كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف للزهراوي

كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف
تأليف الزهراوي

من الكتب التي تملكها العبد الفقير الى الله سبحانه علي بن عبد الله بن لطف الله بن محمد بن كمال الدين لطف الله
القاضي بوقف ... على البلد الطيب الابنية السهير
بابن ... عفى عنهم العفو قرن

... ب ... لكم ...

٥٠٧

الملك لله دخل في حفظ عبده
الحاجي بشير آغا دار السعادة الشريفة
لسنة ثمان وخمسين
ومائة والف

وكم من فتى قد بات في غير علة
وكم من عليل عاش حينا من الدهر

التصريف لمن عجز عن التأليف في الطب تأليف الطبيب الحاذق
الشيخ ابو القاسم بن عباس الشهير بخلف الزهراوي رتبه
على ثلثين مقالة أكثرها في الادوية المركبة وهو كتاب
منتفع به مشهور بين الاطباء فرغ من تأليفه سنة ١٠١٩
وكان رئيس الاطباء بالديار القاهرة
من اسامي الكتب

هذه النسخة الجميلة من وقف حضرت مولانا صاحب الخيرات الحسان صاحب ذيل الجود والاحسان
منور مصابيح المقاصد بانوار العناية مفتح معاقد المراصد بمفتاح الكفاية جامع محاسن العلم والعمل
حائز مجامع البر الاكمل الآ وهو آغا دار السعادة الحاج بشير وفقه للخير المزيد والبر الكثير
من هو على كل شيء قدير حرره الفقير الى الله سبحانه وتعالى
محمد امين المفتش باوقاف الحرمين
عفي عنه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد ابن

المقالة الاولى من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف

قال خلف الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين الفاضلين **اما بعد** يا بني فان افضل العلوم بعد علم الدين وكتابه المبين علم الطب كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علم الفقه للاديان وعلم الطب للابدان فقدموا الطب وفقكم الله لعلم الدين الذي هو واجب في الفطنة ولازم في الطبيعة والذي له خلقنا وباقامة حدوده امرنا ثم اجعلوا بعد ذلك بحثكم وهمتكم في طلب صناعة الطب الذي هي نافعة في الحياة وبعد الممات باستفادتها الصحة التي بها يستعين على اقامة مرايضنا وحدود شرايعنا وطلب معايشنا في حياتنا الدنيا طول ايدنا **وهذا** كتاب الفته لكم وجعلته مقصورا عليكم ومقصودا نحوكم ولم اعدل به الى سواكم عظيم الفايدة قريب المنفعة وسميته بكتاب التصريف لمن عجز عن التاليف لكثرة تصرفه بين يدي الطبيب وكثرة حاجته اليه في كل الاوقات والجد فيه من جميع الصفات ما يغنيه عن التاليف ويكفيكم فيه قراة الكتب الكبار المتشعبه المطوله وكتب الاوايل الوحشية المستغلقه التي لا تجنى ثمرة منفعتها منفعه ثمرتها الا بعد عمر طويل ونصب شديد وعناية بالغه وقد تضمنت لكم ما يغنيكم ان شا عن كتب ابقراط وجالينوس اذ العمر كما قال ابقراط العمر قصير والصناعة طويلة جعلته كنزا وذخرا والى الله ارغب ان يجعله لكم ولمن انتفع به سواكم ثوابا وذخرا اذ لا افضل مال عندي اخلفه لكم فتقتسموه ولا مستغل ضيعه او حايط فتنتجعوه لان وراثة العلم واكتسابه عند اهل النهى افضل من المال لان العلم يزكوا على الانفاق والمال تنقصه النفقه فلا تبخسوا حظكم وتغبنوا انفسكم بترك الافضل والرضا لمن جعل همته هلا وسعيه فرطا وقنع بشاكلة البهايم الرايعة والانعام المهملة ايثار الدعة وانقياد اللهوى وعصيانا للعقل الباعث على الفضايل واجتناب الرذايل فنعوذ بالله لنا ولكم ان نكون من الذين لا يعقلون **واعلموا** يا بني انني لما بدات بتاليف هذا الكتاب اعترض دون ما سمت اليه همتي احتمال النصب فيه وتعب الفكر وسوء حال الزمان في استيعاب جميع شرايطه وقوانينه والايغال في معانيه والاستقصا لجميع حقوقه اللازمة للصناعة والاقتدا باوضاع اساتذتنا والجلة من حكمايها ورايت ايضا مع ذلك ان الزمان يقصر والمنفعة تبعد عن طالبها والضرورة لازمة ومع انني لم اقصد في وضعه قصد من اراد الفخر والذكر والتراس **و**انما قصدت فيه ان اجعله بين يدي تذكرة حاضرة وعدة للشيخوخة ولكم ذخيرة باقية نافعة فان طعن على فيه طاعن او تعجب على فيه متعقب لخلل وزلل او خطا وقع فيه لغير تعمد فالخير اردت والصواب نويت ولكل صانع جزا اما لم يتعمد الخطا اذا ابلغ مجهوده وانفذ وسعه وان لم ينل الغاية ويقف الى النهاية وسوي على الامد فقد اخذ بحظه وادى ما عليه لهمته وذكرت مع ذلك قول بعض الادب من وضع كتابا او قرض شعرا فقد استهدف للمدح او الذم فان احسن فقد استعرض للحسد والعتب وان اسا فقد تعرض للسب واستهدف لكل انسان **و**قال الحكيم عقول الناس مدونة في اطراف اقلامهم وحسبي انني لم اولفه الا لنفسي وبني فان انصفتنا يا بني منصت ولم يعدل به الهوى الى سفا **و**حد هذا الكتاب ينتفع به العامي والخاصي والجاهل والعالم والمتعلم والملك والسوقة والمراة والقابلة في السفر والحضر وفي الحياة وبعد الممات وفي كل زمان ولكل انسان لعموم ما جمعت فيه من فنون الاغذية والادوية والمعاجين والاشربة والجوارشنات والمربيات والايارجات والترياقات والادوية المسهلة والاقراص والسفوفات والضمادات والمراهم والاكحال والشيافات والقطورات والسعوطات والحقن وادوية القي وادوية الزينة والباه وما اشبه ذلك من كل دوا دقيق يصلح للجلة والملوك وسهل موجود يصلح للفقرا والمساكين وكلما جربته وامتحنته في طول عمري منذ ستين سنة فالجاهل العامي يستعمل عند ما لم يحضره طبيب ما ينبغي له استعماله مثل ضماد او دهن او مرهم لجرح او صلاح لعدا او دوا الزينة او دهن لطيف او بخور او نحوها من الادوية التي لا خطر في التعالج بها **واما** المراة القابلة فتستعمل منه ما يصلح للنسا من الزينة من خضب الابدان وتحسين الشعور وجلا الوجه وتطييب الارحام وبين الاباط وما اشبه ذلك **واما** العالم الخاصي فيمكن له وجود جميع مراده لان فيه من التوسعة في العلم والعمل ما يجري قياسه وعلاجه للامراض على الطريق الافضل والقانون الاصح ان شا الله ولا قوة الا بالله **و**جملة هذا الكتاب ثلاثون مقالة

المقالة الاولى ضمنتها فصولا في الاستقصات والامزجة والاغذية وتركيب الادوية وعيونا من التشريح وما اشبه ذلك جعلتها مدخلا للكتاب

المقالة الثانيه في تقاسيم الامراض وعلاماتها والاشارة الى علاجها

المقالة الثالثه في صفات المعاجين القديمة التي تخمر وتدخر

المقالة الرابعه في صناعات الترياق الكبير وساير الترياقات والادوية المفردة النافعة من جميع السموم

المقالة الخامسة في صفات الايارجات القديمة والحديثة وادخارها وتخميرها

المقالة السادسة في صفات الادوية المسهلة من الحبوب المرة لجميع العلل

المقالة السابعة في صفات الادوية التي تجلب القي والحقن والفرزجات والشيافات

المقالة الثامنة في الادوية المسهلة اللذيذة الطعم المالوفة المامونة

المقالة التاسعه في ادوية القلب من السليمانيات وادوية المسك وما اشبه ذلك

المقالة العاشرة في صفات الاطريفلات والبنادق المسهلات

المقالة الحادية عشرة في صفات الجوارشنات والكمونيات وما اشبهها من المعاجين

المقالة الثانية عشرة في ادوية الباه والمسمنة للابدان والمهزلة والمدرة للبن ونحوه

المقالة الثالثه عشرة في الاشربة والسكنجبينات والربوبات

وان المرء

اهل

المقالة الرابعة عشرة في النخاخ والفقوعات المسهلات وغير المسهلات
المقالة الخامسة عشرة في المربيات ومنافعها وحكمة تربيتها وادخارها
المقالة السادسة عشرة في السفوفات المسهلات وغير المسهلات
المقالة السابعة عشرة في الاقراص المسهلات وغير المسهلات
المقالة الثامنة عشرة في السعوطات والقطورات والبخورات
والدرورات والغراغر
المقالة التاسعة عشرة في الطيب والزينة وصناعات الغوالي وشبهها
المقالة العشرون في الاكحال والشيافات واللطوخات
المقالة الحادية والعشرون في السنونات وادوية الفم والحلق وما اشبه
ذلك المقالة الثانية والعشرون في ادوية الصدر والسعال خاصة
المقالة الثالثة والعشرون في الضمادات لجميع علل البدن من القرن
الي القدم
المقالة الرابعة والعشرون في صفة المرهم النخلي وساير المراهم الجالبوس
وغيره المقالة الخامسة والعشرون في الادهان ومنافعها واستحكام اخراجها
المقالة السادسة والعشرون في اطعمة المرضي وكثير من الاصحا مرتب
علي حسب الامراض
المقالة السابعة والعشرون في قوي الادوية وخواصها وطبايع الاغذية
واصلاحها المقالة الثامنة والعشرون في اصلاح الادوية وحرق الحجارة المعدنية
وما ينصرف في الطب من ذلك
المقالة التاسعة والعشرون في تسمية العقاقير وبدلها والاكيال
والاوزان
المقالة الثلاثون في العمل باليد من الشق والبط والجبر والخلع
مشروح مختصر

ابتدا المقالة الاولي

فصل في حد الطب قال الرازي هو حفظ صحة الاصحا
وردها علي المرضي بقدر طاقة الانسان
فصل في قسمة الطب ينقسم الي قسمين علم وعمل والعلم
ينقسم ثلاثة اقسام علم الامور الطبيعية وعلم بالاسباب وعلم بالدلايل
والامور الطبيعية تنقسم ثمانية اقسام العناصر والاركان والامزجة والاخلاط
والقوي والاعضا والافعال والارواح
فصل في العناصر اعلم انه قد ياتي كثير من كلام الاطبا
العناصر والاسطقسات والاركان والجواهر والامهات والطبيعة وهم يريدون
بها

الطبيعة

بها معني واحدا علي الاستعارة لا علي الحقيقة لان العنصر غير الاسطقس فان افلاطون
ذكر الفصل بين العنصر والاسطقس فقال ان العنصر هو قابل للكيفيات واذا قبل
الكيفيات صار اسطقس **وقال** جالينوس ان العنصر هو جوهر بلا كيفية ان
والاسطقس جوهر بكيفية **و** العناصر اربعة وهي اسطقسات هذا العالم يعني
انها اصول له وهي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة ويقال لهذه كيفيات
والاركان هي من هذه العناصر الاربعة تركيب اعني النار والهوي والما والارض
فالنار حارة يابسة والهوا حار رطب والما بارد رطب والارض باردة يابسة فجميع ما في
هذا العالم من احجار واشجار واجسام وناطق وصامت وما في البر من حيوان طاير وماشي
وما في البحر وبالجملة جميع ما تحت الفلك من هذه الاربعة خلق ومنه كون ومنها نشو
واليها يتحلل فمتي اجتمعت هذه الاربعة في جسم علي التساوي قيل له معتدل ومتي
خالف التساوي قيل له خارج عن الاعتدال وانما اختلفت الانواع والصور
والاشكال والهيات ولم يشبه بعضها بعضا لمقادير الاسطقسات التي ركبت
منها من الزيادة والنقصان مثال ذلك لو اردنا ان نركب اجساما كثيرة من اربعة اشيا
اخذنا تربة بيضا وتربة سودا وتربة حمرا وتربة صفرا فاذا اردنا ان نركب منها جسما
معتدلا اعني تكافي الاجزا فانا نكون اخذنا من كل واحد علي التساوي وان اردت ان يكون
البياض علي الجسم الغالب اغلب زدت في الاجزا من الابيض وان اردت ان يكون السواد
اغلب علي الجسم زدت من الاسود وكذا نزيد وننقص ونركب منه اجساما الي ما لا نهاية
لها فهكذا كون الباري تبارك وتعالي جميع هذه المخلوقات من العناصر بلطيف
حكمته فتبارك الله احسن الخالقين
فصل في الامزجة الامزجة تسعة واحد معتدل وثمانية خارجة
عن الاعتدال ومن الثمانية الخارجة عن الاعتدال اربعة مفردة وهي الحار والبارد
والرطب واليابس واربعة مركبة وهي الحار والرطب والبارد واليابس
فصل في الاعتدال يقال علي ثلاثة معاني احدها في الكمية وهو
تكافي الاجزا كما ذكرنا في الاتربة الاربعة الثاني الاعتدال في الكيفية وهو عام مثاله
مثاله انك اذا اردت ان تجد الحرارة المعتدلة لم يمكنك ان تجدها في الما المغلي
ولا في ما الثلج ولكن تمزجهما حتي تجد الاعتدال وكذلك متي اردت ان تجد المزاج
المعتدل لم يمكنك ان تجدها في جزء من الخل الثقيف وجزء من الما بل تحتاج ان
تزيد جزء الما علي جزء الخل حتي تجد مطلوبك الثالث الاعتدال الذي يكون به
النوع المقصود من الحيوان مثاله ان مزاج الزنبور تغلب عليه الحرارة واليبس
اذا قسته مثلا بمزاج السمك لكن المزاج الذي يصلح ان يكون منه زنبور هو ذلك
المزاج ويسمي هذا المزاج الاعتدال الزنبوري وكذلك يسمي مزاج السمك معتدلا
بحسب السمك **فصل في اعتدال الانسان كيف هو** قد اجمع
الطبيعيون ان الانسان هو اعدل الحيوان مزاجا واعدل النبات وساير الاجسام

والسخافة

وصفة الانسان المعتدل على الجملة التي تكون في مزاجه وبنية اعضايه وافعاله الطبيعيه والنفسانيه على حال متوسطة بين الثلاثة والسخافة والسمن والقضافة والابطا والسرعة والجبن والشجاعة ولا يكون قليل النوم ولا كثيره ويكون اكله وشربه بالقصد ويستمري طعامه في المعدة والكبد والعروق وساير الاعضا ويكون بين الازعر والازب وبين الابيض والادم ويكون شعره ما دام صبيا اميل الى الشقرة منه الى السواد فاذا ابلغ الى منتهى الشباب صار على ضد ذلك والشي الذي يقال له معتدل من الانسان المعتدل هو المتوسط من جميع اعضايه في مزاجه ويكون جلدة كفه الباطنه على معنى الاعتدال الاول الذي ذكرنا في الاتربه ٥

فصل الاطبا يسمون المزاج غير المعتدل لمزاجا سيا ويجري في كلامهم سوء المزاج على جملة البدن او لعضو ذهب منه الالم وحينيذ يكون الجسد او العضو اسوا ما يكون حالا فاما ما دام يتجع ويحس بالوجع فسوء المزاج غير مستولي عليه ويسمون هذه الحال سوء مزاج مختلف والاول سوء مزاج مستولي ٥

فصل في الاسنان الاسنان اربع سن الفتيان وسن الشباب وسن الكهلين وسن المشايخ وسن الفتيان هو السن الذي يكون البدن فيه دايما في النمو ومنتهاها في اكثر الاحوال نحو الثلاثين سنة ومزاجهم حار رطب وسن الشباب الذي هو قد استكمل فيه نمو الاعضا الاصلية واكثر منتهى هذه السن نحو خمس وثلاثين سنة ومزاجهم حار يابس وسن المتكهلين هي التي قد تبين فيها النقصان والانحطاط واكثر منتهاها ستين سنة ومزاجهم بارد يابس وسن المشايخ هو الذي قد تبين فيه ضعف القوة وهي بعد الستين سنة الى اخر العمر ومزاجهم في غاية البرودة واليبس لان الرطوبات التي فيهم انما هي من فضول عرضيه مخاطيه بارده ٥

فصل في الاسنان ايضا ٥ سن الصبا وهو الذي في حد النشو وقبول النمو يكون في الاغلب الى سبع عشره سنة فاذا انقضت خرج حد الصبا الذي فيه سلطان الدم ودخل سن الشباب الذي فيه سلطان الصفرا الى نحو من اثنين وثلاثين سنة ثم يدخل سن الاكتهال وفيه سلطان المرة السودا الى خمس واربعين سنة ثم الشيخوخة وفيه سلطان البلغم ٥

فصل في الرطوبات ٥ رطوبات البدن اربعة رطوبة في العروق وهي التي تخرج بالفصد ويكون من الاخلاط الاربعة ورطوبه مبثوثة في الاعضا بمنزلة الطل والرطوبة التي بين اجزا الاعضا في المواضع الخاليه والرطوبة التي بها يكون اتصال كل واحد من الاعضا وهي التي متى فنيت عطب البدن وفسدت بنيته ٥

فصل في فصول السنة ٥ السنة اربعة اجزا ربيع وصيف وخريف وشتا مزاج الربيع معتدل عند الانسان المعتدل ومزاج الصيف حار يابس على الاغلب مما فيه ومزاج الخريف يابس ويبس مستقيم امره على الحرارة والبرودة بل تختلف اوقاته ومزاج الشتا رطب على الاغلب مما فيه ٥

فصل

فصل في اقسام الرياح ٥ الرياح اربعة فمنها الشمال وهي الجوفيه وهي بارده يابسة وهي عن يسرة من استقبل الشرق بوجهه ومنها الجنوب وهي القبليه وهي حارة رطبه وهي عن يمين من استقبل الشرق بوجهه والصبا وهي ريح الشرق ويسمى القبول وهي تقابل من استقبل الشرق بوجهه وهي نحو الاعتدال الا انها تميل الى الحر واليبس والدبور وهي الغربيه وهي تستدبرك اذا استقبلت الشرق وهي نحو الاعتدال الا انها تميل الى البرد والرطوبة ٥

فصل في البلدان ان ارتفاع البلدان يجعلها ابرد وانخفاضها يجعلها اسخن فمتى استتر البلد بجبل من ناحية القبلة كان البلد ابرد ومتى استتر بالجبل من ناحية الجوف كان البلد اسخن وان كان البلد امامه بحر من ناحية الجنوب كان ذلك اسخن وارطب وان كان من ناحية الشمال كان ذلك ابرد ولذلك ان كانت ارض البلد صخرية كان ذلك ابرد واخف وان كانت تربة البلد خصيبة كان ذلك البلد اخف واسخن وان كانت البلدة طينا كانت ابرد وارطب ٥

فصل في الاخلاط وتسمى كيموسات وتسمى امشاج لما كانت العناصر الاربعة هي المبادي المفردات كما قلنا ثم تركبت عنها الاركان الاربعة ومن هذه الاربعة اركان تركب النبات وساير ما يوكل من الاغذيه ومن الاغذيه تكونت الاخلاط الاربعة المرة السودا والبلغم والدم والصفرا فما كان في تلك الاغذيه من الهوايية صار في اجسامنا دما وما كان فيها من المايية صار بلغما وما كان فيها من الارضية صار سودا والدم حار رطب معتدل في الحر والرطوبة وطعمه الحلاوة ولونه الحمرة ومجسته اللين ورايحته اللين وتولده في الكبد ومسكنه في الاوردة الناشية من الكبد الى ساير الاعضا وسلطانه في البدن كله ومنفعته لاقامة حياة البدن لانه مخصوص بالروح الحيواني والبلغم بارد رطب هو ابرد ما في ابدان الحيوان ولونه البياض ومجسته اللزوجة ورايحته نعمة ومسكنه الريه وسلطانه فيها وفي الصدر والمفاصل وقيل ليس للبلغم موضع من الجسد يخص به **والصفرا** حارة يابسة باعتدال وتولدها في الكبد ونبيتها المرارة ولونها الحمرة ومجستها الخشونة ورايحتها حديدة وطعمها المرارة ومنفعتها انضاج ما في المعدة والكبد ودفع الفضول وانقا العروق من الاوساخ **والسودا** باردة يابسة باعتدال وطعمها للحموضة ورايحتها طيبه ومجستها الخشونة ومسكنها الطحال وسلطانها حول الكليتين

فصل في اقسام الدم الدم ينقسم قسمين احدهما الدم النقي الارجواني الحافظ الطبيعته التي لا يخالطه شي من الاخلاط وليس لهذا الصنف مزاج يغلب عليه لا من المزاجات البسيطة ولا من المركبة وهو الذي ينشا من القلب في الشريانات الذي من دسمه يكون الحرارة الغريزيه ومادتها والثاني الدم المخالط للمرتين والبلغم الكاين في العروق الساكنة التي منشوها وينبوعها الكبد وهي العروق التي تفصد مثل الباسليق والاكحل والقيفال والصافن ومن هذا الدم مادة

اعضا البدن **فصل في قسمة عدد الدم** ه في العروق السواكن قد
يغلب عليها احد الاخلاط الاربعة فينسب اليه فمنه الدم الذي يغلب عليه البلغم
ويتبين ذلك فيه عند الفصد بان يراه موردا فيه خيوط بيض ومنه الدم الذي خالطته
المرة الصفرا ويراه عند الفصد رقيق القوام مايل في لونه الى الشقرة **و**منه الدم
الذي خالطته المرة السودا فتراه عند الفصد كدرا اسود **و**منه الدم الذي تخالطه
مايية رقيقة فتراه عند الفصد تتميز منه تلك المايية ويدل على فضول لحقته من الكبد
من رطوبات العرق والبول والبخار الرقيق **و**منه الدم الفاضل المعتدل بذاته
وطبيعته الذي فيه الحرارة والرطوبة غير المفرطتين بل معتدلتين ه

فصل في اقسام المرة الصفرا ه المرة الصفرا خمسة اصناف احدها
المرة الحمرا الزعفرانيه الطبيعيه وتولدها في كيس المرار بالطبع وفي البدن بالعرض
والثانيه المرة الصفرا الذي تشبه مح البيض وتولدها في المعده بالطبع
وفي البدن بالعرض وهي مشوبة بشي من البلغم **والثالثه** المرة الصفرا التي تشبه
الاترج وتولدها ايضا في المعدة بالطبع وفي البدن بالعرض ويخالطها مايية البلغم
اكثر من المحيه **والرابعه** الصفرا الذي تشبه الزنجار وتولدها في المعدة بالعرض وفي
البدن بالعرض وتولدها يكون من شدة الاحتراق فلذلك صار هذا الصنف
مفرط الحرارة والرداة **والخامسة** الصفرا التي تشبه لون الكراث وهي ايضا محترقه
وهي اقل حرا من الزنجاريه وتولدها في المعدة والكبد بالعرض ه ه

فصل في اقسام البلغم ه وهو خمسة اقسام حلو وتفه ومالح ه
وحامض وزجاجي فاما البلغم الحلو فهو يميل الى الحرارة والرطوبة وقيل انه الطبيعي
لان الطبيعه تغتذي به اكثر من ساير اصنافه لحلاوته وقال جالينوس وابقراط
الطبيعي من البلغم التفه الذي لا طعم له فاما التفه فهو خالص البروده والرطوبه
والمالح فهو اسخن اصناف البلغم واجفها وهذا الصنف يتولد في الابدان الدمويه
وتغذيته للبدن اقل من الحلو جدا والحامض فبارد يابس باضافته الى اصنافه ويتولد
في الاعضا والمعدة وفي الاجسام القليلة الدم الغديمة للحرارة المعتدله او انقلاب
هذا النوع الى الدم بطيا ويتولد منه غذا يسير جدا والزجاجي الذي يشبه
الزجاج المذاب في لونه وثخانته فهو مايل الى الحموضة ه **و**هذا الصنف اردي
انواع البلغم واخبثها لبرودته ويبسه والطبيعة لا تكاد تغتذي به وضرره على
الاعضا كثير لانه متى استكن في مواضع ضيقة المجرا اصلب اوجاعا رديه كاوجاع
الكلا والقولنج ووجع الظهر واشباههما ه ه

فصل في اقسام السودا ه اقسام السودا خمسة احدها السودا
الطبيعيه التي هي عكر الدم وثفله وتولدها في الطحال بالطبع وفي البدن بالعرض
والثانيه السودا التي تكون من احتراق المرة الصفرا وهي التي تخص باسم المرة ه
السودا وهي اردي اصنافها وهي احر من الطبيعيه واحد وايبس وتولدها في البدن

بالعرض

بالعرض **والثالثه** السودا التي تكون عن احتراق البلغم وتولدها في البدن بالعرض
والخامسه السودا التي تكون من البلغم اذا افرط في غلظه ويبسه وتولدها ايضا في البدن
بالعرض ومن تقيا مرة سودا او نزل بها من اسفل فاردت ان تعرف اعرضية هي ام
طبيعيه فصب منها على الارض فان غلت الارض كما يغلي من الخل فتلك السودا الطبيعيه

كذا في نسخ

فصل في الاعضا الرئيسه ه الاعضا الرئيسة اربعة وهي اس الانسان
وهي الدماغ والقلب والكبد والانثيان ه فاشرف هذه الاربعة واشدها تاكيدا
في بقا حياة الانسان الدماغ ثم بعده القلب ثم بعده الكبد ثم بعده الانثيان
والدليل على ذلك ان الدماغ متى عرض له حرج مات الانسان على المقام لم يلبث
وان عرض له حرج في القلب يمكن ان يلبث يسيرا ثم يتلف والكبد ان عرض فيها
شي من ذلك بقي الانسان مدة اطول والانثيان قد يعرض لها افة عظيمه او تقطع
فيعيش الانسان فهذه الاعضا الشريفة تخدمها غيرها ولهذا تسمى الاعضا المخدومه

فصل في الاعضا الخادمه وذلك ان الدماغ تخدمه العصب
ومنه يكون الحس والحركه والقلب تخدمه العروق الضوارب ومنه وبها يكون
الحياة والكبد تخدمها العروق غير الضوارب ومنه وبها يكون تغذيه البدن
والانثيان تخدمها اوعية المني ومنه وبها يكون التناسل من الذكور والاناث

فصل في الاعضا البسيطة ه هذه الاعضا تسمى المتشابهة
الاجزا وكونها من الاخلاط الاربعة وهي العظام والغضاريف والعصب والعضل
والعروق الضوارب والعروق السواكن واللحم والشحم والمخ والرباط وانما سميت
متشابهة الاجزا لان الجزء منها اذا انفصل عن صاحبه اشبه الكل وسمي باسمه ويقال
لهذه الاعضا اسطقسات اي اسطقسات الانسان القريبة لانه منها ركب

فصل في الاعضا الالية الاعضا الالية تركب من هذه الاعضا المفردة
المتشابهة الاجزا مثل اليد والرجل والكبد والمعدة والمثانة وكل عضو من الة البدن
فهو من شيين لا يشبه احدهما صاحبه ولا يسمى باسمه ولا يكون تركيب الرئيه من اقل
من شيين والا فليس بمركب بل مفرد ه ه

فصل في القوى ه القوى ثلث نفسانيه وابتداوها من الدماغ وحيوانيه
وابتداوها من القوى القلب وطبيعيه وابتداوها من الكبد ه

فصل في اصناف القوى ه القوى النفسانيه ثلاث فمنها مدبرة
وهي السياسية ومنها المحركة بارادة ومنها حساسه وانواع المدبرة ثلاث
وهي القوى التي تكون بها التخيل والقوة التي يكون بها الفكرة والقوة التي يكون
بها الذكر **و**اما المحركة بارادة فهي التي تحرك العضل بالعصب فيتحرك بها الاعضا
المحركة بارادة وذلك انه لا يكون مشي ولا بطش ولا انقلاب نظر ولا شي من الحركات
للاعضا الاراديه الا بعضل فيه عصب يحرك ذلك العضو وجنس القوى المحركه
بارادة جنس واحد وهي جنس القوة النافذة من الدماغ او النخاع في العصب

الي العضل المحرك للاعضا الحركة الارادية غير ان انواعها تختلف بحسب الاعضا
المحركة فتسمي حركة اليد بطشًا وحركة الرجل مشيًا وعلى هذا نظام الباب كله ٥
واصناف القوي الحساسه وهي قوه اللمس وقوة البصر وقوة السمع وقوة الشم
وقوة المذاق والطف الحواس البصر وقوة السمع وقوة الشم وقوة المذاق والطف
الحواس البصر ومحسوسه النار وما كان من جنس النار اعني النور والعين نفسها
بارده يابسه بعني الرطوبة الجليد به خاصة وانما جملة العين فمايل الي الجزء
اللطيف وبعد البصر في اللطافه السمع ومحسوسه الهوي عند قرعه والاذن
نفسها بارده يابسه و بعد السمع الشم ومحسوسه البخار وهو فيما بين الما
والارض وجميع الروايح والانف نفسه بارد يابس واغلظ الحواس حس اللمس ثم
ومحسوسه الارضيه وبعد الشم اللسان ومحسوسه الطعوم والطعوم شعه
واصناف القوي الحيوانيه صنفان فاعله ومنفعله فالفاعله هي التي
يكون بها انبساط القلب والعروق الضوارب وانقباضها والمنفعله فالقوة
التي يكون بها الغضب للخارج عن الاعتدال والانفه والمنازعة للغلبه لا على
اطلاق الارادة النفسانيه وقد يدل ذلك الغضب والنطق والحدة على حر القلب
ويبسه ويدل ذلك على برده ورطوبته ضد ذلك واصناف القوي
الطبيعيه صنفان منها خادمة ومنها مخدومه واصناف هذه القوي سته
وهي المولده والمربيه والمغيره والجاذبة والماسكة والدافعة فاما
المولدة فتشتمل على نوعين احدهما تغيير والاخري تصوير فالتغيير هو
طبخ المني حتي يصلح للتصوير مع ما يلايمه من الدم يحدث له التصوير وانواع
التصوير خمسه الشكل والتجفيف والمنافذ اعني الثقب والخشونه والملاسه ١
والقوة المربية هي التي تمدد الاعضا طولا وعرضا وعمقا والقوة المغيرة تشتمل
معنيين اما ان تغير بلا تشبيه فيضاف ذلك الي القوة المولدة واما ان
تغير علي طريق التشبيه فيضاف ذلك الي المغيره العاديه ٥ ثت

فصل في الافعال

وهي صنفان مفرده ومركبة فالمفردة ما كا
نت عن قوة واحدة مثل الجذب والامساك والهضم والدفع والمركبه ما كانت
عن قوتين او اكثر كالشهوة الكاينه عن قوة حسية وقوه طبيعيه وكسلوك الغذا
الذي يكون بقوه حادثه وقوة دافعة اعني ان العضو المغتذي يتغذي بما
بدفع اليه غيره وما يجذبه بنفسه ٥

فصل في الارواح

ان اصناف الارواح ثلاثه نفسانيه وحيوانيه
وطبيعيه فاما الحيواني في القلب وعاين الايمن منهما موضع الدم والايسر للروح
والروح في عروق القلب اكثر من الدم والدم في عروق الكبد اكثر من الريح ٥
فالروح الحيوانيه تنبعث من القلب في العروق الضوارب وتخدم القوي
الحيوانيه بان تنبت عنها في البدن ما يحي به والروح النفسانيه يتولد من الدماغ
عن

عن هذه الروح الحيوانيه ثم ينبعث من الدماغ في العصب وتخدم القوى النفسانيه
مادته للحس والحركة والروح الطبيعيه يصير عن الكبد فيثبت في العروق غير
الضوارب وتخدم القوى الطبيعيه بان يودى عنها الغذا واليها تقصد الارواح
هي التي تنقل الشي من الشي الى البدن وتصرفه بحسب ما قلنا والله تعالى اعلم

فصل

واذ قد ذكرنا انواع الطبيعة باختصار وجدنا منها
ما سياتي بعضه في المكان الذي يليق به اذ لم يكن مذهبي في هذا المدخل استقصا
جميع حدوده واقسامه ليلا يطول سعته ويتبعد فايدته لان من قرا هذه
الاصول على حسبها وحفظها بعثته على طلب ما بقي ومداخل الطب كثيرة مرغبة في
هذا المعني منها مدخل حنين ومنها مدخل الرازي ومدخل ابن الجزار ومدخل جالينوس
ومنها مدخل اسحاق بن عمران المعروف بكتاب البرهان وهي كلها في ذا المعنى كافيه
شافيه لمن اراد الوصول في الصناعة والازدياد منها ولا قوة الا بالله ٥

فصول وعيون من التشريح مختصره فصل

مختصر في منفعه العظام منفعة العظام ان بها تماسك البدن بعضه ببعض
وصارت له بمنزلة الاساس الذي يبني عليه للشي بمنزلة فقار الصلب الى ساير
الاعضا مبنية عليها كبنيان السفينه باجمعها على الخشب الذي في اسفلها وجعلت
مفصله ليسهل بذلك على الانسان جميع الحركات الموافقة لما يريد وجعل في
اطراف العظام رباطات وهي اجسام بيض صلبه عديمة الحس وجعل في اطراف
العظام زوايد في بعضها مواضع مقعره حيث تدخل تلك الزوايد فصارت
لهذا الفعل مفصله ليتحرك بعضها دون بعض ثم شدت العظام باعصاب
تاتيها من الدماغ بنوع الحس والحركة لتحركها الى كل جهه اذ ليس فيها قوة حركة
من ذاتها بل انما تتحرك على سبيل الانفعال فهذه الاعصاب التي شدتها العظام
ليس تتصل بالعظام مفرده لكن بعد ان تختلط باللحم والرباط وبعد ان ينقسم اقساما
رقاقا وينسج فيها من تلك الاجسام فيكون من جميع ذلك شي يسمى عضل ويكون عظم
العضله بمقدار العضو الذي تريد تحريكه ومن طرف هذه العضله ينبت شي
يقال له وتر وهو جسم مركب من عصب ورباط ثابت في العظم بتقدير العزيز العليم

فصل في عدة العظام

عدة عظام جسم الانسان
من القرن الى القدم مايتا عظم وثمانيه واربعون عظما سوى العظم الذي
في الحنجره الشبيه باللام اليوناني وسوى العظم الذي في القلب وسوى العظام
الصغار التي حشي بها خلل المفاصل وتسمى السمسمانيه وسوى عظمي الركبتين المدورة
الذي في راس الركبه وذلك ان عظام الراس سته وعظام اللحي الاعلى اربعة عشر
وعظام اللحي الاسفل اثنان والعظم الشبيه باللوند واحد والاسنان في كل لحي الاعلى
منه ستة عشر وفي الاسفل منه ستة عشر سنان ورباعيتان ونابان وخمسة اضراس
يمنه وخمسة اضراس يسرة وربما نقصت الاضراس فكانت اربعه والعنق سبعة

وعظام الصلب اثنا عشر خرزه وعظام القطن خمسة وعظام العجز ثلاثة وعظام
العصعص ثلاثة وعظام الاضلاع اربعة وعشرون وعظام القص سبع وعظام
الكتفين اثنان وراس الكتفين اثنان والترقوتان اثنان والعضدان اثنان
والزندان الاسفلان اثنان والزندان الاعليان اثنان في كل زند واحد وعظام
رسغ الكف الواحد بجنبه والكف الاخرى ثمانيه وعظام مشط الكف اربعه والمشط
الاخرى اربعه وعظام الاصابع ثلاثون وعظام الوركين اثنان وعظام الفخذين
اثنان وعظام قصبتي الساق الصغيرتين اثنان والركبتين اثنان والكعبات
اثنان والعصبان اثنان والعظام الزورقيه اثنان وعظام رسغ القدمين ثمانيه
وعظام مشطي القدمين عشرة وعظام اصابع القدمين ثمانية وعشرون ه

فصل مختصر في منفعه العضل

اعلم ان العضل مركب من لحم وعصب
ورباط وهو الات الحركات الاراديه واكثر العضل لابد الحيا الى ان ينتهي الى طرفها
الاسفل ثم ينبت من هذا الطرف الجسم المسمى وترحتى تتصل من العضو الذي
بالطرف الاسفل منه ويكون تحريكه له بان ينقبض ويتحدث نحو اصله فيمتد لذلك
جمله ذلك العضو الى الجهة التي فيها تلك العضله ويختلف اشكاله بحسب مواضعه
والحاجه اليه ه والعضل الذي يحرك عضوا كبيرا اعظم واكثر من الذي يحرك صغيرا
وينبت منه اما وترا واما اوتار تتصل بالعضو الذي يحركه وربما تعاونت عدة عضل على
تحريك عضو واحد ه والذي يحرك عضوا صغيرا يكون ايضا صغيرا لطيفا كالعضل
الذي في الفخذ الذي يحرك جملة الساق فانه عضو كبير والعضل الذي يحرك الاجفان
العليا من العين صغار جدا لطاف وليس له وتر وكل عضو يتحرك حركة اراديه
فلان له عضلة بها تكون حركته فان كان يتحرك الى جهات متضاده كانت له عضلات
متضاده تحدث كل واحدة منها الى ناحيتها عند كون تلك الحركة وتمسك المضادة
لها عن فعلها فان عملتها المتضادات في الموضع في الوقت الواحد استوى العضو وتحدد
وقام ه مثال ذلك ان الكف اذا مدها العضل الموضوع في ظهر الساعد
انقلب الى خلف وان مدها جميعا استوت وقامت بينهما

فصل في تحديد الحركات الاراديه

حركة جلدة الجبهة والعينين والخدين وطرف
الانف والشفتين واللسان والحنجرة والفك وحركة الراس والعنق والكتف
ومفصل العضد مع الكتف ومفصل الكتف مع الساعد ومفصل الساعد
مع الراس [هامش: مع اليد] وحركة جملة الاصابع وكل واحد من مفاصلها وحركة الاعضا التي في
الحلق وحركة الصدر بالتنفس وحركة القضيب وحركة المثانة في حبسها البول
وضمها وشدها وحركة طرف المعا المستقيم في منفعة خروج الثفل وحركة
مراق البطن وحركة مفصل الورك والفخذ ومفصل الفخذ والساق وحركة
اصابع القدم ولكل واحد من هذه الحركات عضل موافق في الشكل والعظم
والرسغ يكون له حركة من هذه الحركات

فصل في عدد العضل

المحرك

المحرك للجسم عدد العضل المحرك للجسم لجميع اعضا البدن على ما جملته على راي جالينوس
بعد ترك الاختلاف خمس مايه عضله وثمان عشرة عضله عضل الوجه تسع عضلات
واحد للجبهة واثنان للانف واثنان للشفة العليا واثنان للشفة السفلى واثنان
للخد ه عضل العينين اربعة وعشرون عضله كل عين اثنا عشر عضله ثلاث
في العصبه التي يجري فيها النور وواحدة في الماق الاصغر وثانية في الماق الاكبر
وثالثة من فوق ورابعه من اسفل واثنتان على وراب تحرك العين على الاستدارة
وثلاث تحرك الجفن الاعلى اثنان من اسفل وواحدة من فوق ه عضل الراس
والعنق ست وعشرون عضله تحركها الى الجهات كلها ه عضل اللسان ثمان عضلات [هامش: ت]
تحركه جميع حركاته يمنة ويسرة وعلى الوراب ه عضل اللحى الاسفل ثمان وقالوا
اثنا عشر تحركته جميع حركاته في الموضع والاكل يمنة ويسرة ه عضل الحلق اثنتان
واحدة على اليمين والاخرى على اليسار ه عضل العنق خاصة اربعه ه عضل
الحلقوم اربع تحركته بالفتح والاطباق والصياح ه عضل الحنجرة ستة عشرة عضلة
تحركها الى كل جهة ه عضل العظم الشبيه باللام ست عضلات تحركته الى جميع
الجهات ه عضل الكتفين ثمان عشرة عضله تحركها الى جميع الجهات يمنة ويسرة والى
فوق والى اسفل وعلى الوراب ه عضل مفصل الكتفين اربع وعشرون عضله تحركها
الى الجهات كلها على الاستقامة والى الوراب ه عضل العضدين ثمان عضلات ه عضل
الساعدين اربع وثلاثون عضله تحركهما جميع الحركات وينبت من بعضها اوتار كثيرة
يكون بها بعض حركة اليدين والاصابع ه عضل الكفين ست وثلاثون عضلة
تحركهما جميع الحركات ه العضل المحرك للصدر مايه وسبع عضلات بعضها تبسطه
وبعضها تقبضه وتبسطه معا ه وقد قالوا انها ثمان وثمانون عضله ه عضل الصلب
ثمان واربعون عضله تحركته جميع حركاته كلها ه عضل البطن ثمان عضلات منها
ما يحركه على العرض ومنها على الطول ومنها على الوراب ه وعضل الانثيين في الذكر
اربع عضلات ه عضل اسافل الامام اثنتان ه عضل المثانه الماسكه للبول
واحده ه عضل الذكر اربعة تحركته الى الجهات الاربع وينحنيه ه العضل
المحيط بالذكر اربع ه العضل المحرك لمفصل الوركين عشرون عضلة في كل ورك
عشرون تحركته جميع حركاته ه العضل المحرك لمفصل الركبتين ثمانية عشر
عضله ه عضل الساقين ثمان وعشرون عضلة اربع عشرة في كل ساق
تحركته جميع الحركات ه عضل القدمين اثنان وخمسون عضلة لكل قدم ست
وعشرون عضلة خمس من فوق بمثل الاصابع الى اسفل واحدى وعشرون من اسفل
القدم بمثل الاصابع الى كل جهة

فصل اسما العصب

اسم العصب عند الاوايل يسمى ثلاثة انواع النوع الواحد يسمى عصبا اراديا وهو
ما ينبت من النخاع والدماغ والثاني يسمى عصبا رباطيا وهو ما ينبت من الرباطات
من مفاصل العظام والثالث يسمى عصبا وتريا وهو ينبت من الاوتار من العضلات

الكبار وفيها حس يسير **فصل** قالوا والعصب منافذ ولولا ذلك ما حدر العضو اذا ضغط لامتناع نفوذ الروح النفساني فيه وقيل ايضا انما ينفذ الروح النفساني فيه كنفوذ الضوء في الهواء وانما يخدر لفساد مزاجه والقول الاول اصح

فصل في عدد الاعصاب ومخارجها ومنافعها الاعصاب تنبت اما من الدماغ واما من النخاع والعصب الذي منشاؤه من الدماغ سبعة ازواج بالزوج الاول ينشو من البطنين المقدمين من بطون الدماغ الشبيهين بحلمتي الثدي وطرفاهما اللذان يصيران الى المنخرين بهما يكون حاسة الشم فاذا انبعث هاتان العصبتان قليلا اجتمعتا واتصلت احداهما بالاخرى ثم انهما يعودان فيفترقان حتى يصير شكلهما كشكل الخاء اليوناني على هذه الصورة X واذا صارتا الى العينين احدث العصبة التي من الجانب الايسر الى العين اليسرى والتي من اليمنى الى العين اليمنى ثم استدارت كل واحدة منهما حول الرطوبة الزجاجية وتوصل الى العين حاسة البصر وهاتان العصبتان مجوفتان وليس في البدن عصبة مجوفة غيرهما والزوج الثاني ينشو من مؤخر الدماغ ثاني العينين ايضا ويفيدهما قوة الحركة والزوج الثالث منشاؤه من خلف الزوج الثاني ويأتي بعضه اللسان فيفيده حاسة الذوق ويأتي اللثة والاسنان فيفيدهما حاسة اللمس وبعضه يأتي عضل الصدغين وعضل الماضغين والعضل الذي في طرف الانف وعضل الشفتين بقوة الحركة والزوج الرابع منشاؤه من خلف منشا الثالث وينقسم في اعلى الحنك ويأتيه بحاسة المذاق خاصة له والزوج الخامس يكون ببعضه حس السمع وببعضه حركة العضل الذي يحرك الخد والزوج السادس ينقسم بعضه الى الحلق واللسان وبعضه يصير الى العضل الذي في ناحية الكتف وما حواليه وبعضه ينحدر في العنق ويتشعب فيه من هو روه شعب يتصل بعضها بعضل الحنجرة فاذا بلغتا الى الصدر انقسمتا ايضا فرجع منها بعضها فيصعد حتى يتصل بعضل الحنجرة ويتفرق شي منهما في غلاف القلب والرية والمري وما جاورها ويمر الباقي وهو اكثره ويتصل الباقي بغشاء الكبد والطحال وساير الاحشا ويتصل به هناك بعض اقسام الزوج الثالث والزوج السابع يبتدي من مؤخر الدماغ ويأتي اللسان والحنجرة بقوة الحركة والعصب الذي ينبت من النخاع احد وثلاثون زوجا وفرد لا ياتي له ثمانية ازواج تجري فيما بين خرز العنق واثنا عشر زوجا من خرز الظهر التي خلف ما يقابل من الظهر الصدر وخمسة ازواج من خرز القطن وهو اسفل الظهر وثلاثة ازواج من عظم العجز وثلاثة ازواج من عظم العصعص وفرد لا صاحب له يخرج من طرف عظم العصعص من وسطه فالزوج الاول من الثمانية يخرج من الثقب في الفقرة الاولى من فقار العنق ويصعد حتى يتفرق في عضل العنق والزوج الثاني يخرج ما بين الثقب الملتام فيما بين الفقارة الاولى والثانية فينقسم قسمين ويتصل بجلدة الراس فيعطيها حس اللمس وبعضل العنق وعضل الخد فيعطيها الحركة والزوج الثالث مخرجه من

النقث الملتام فيما بين الفقارة الثانية والثالثة فينقسم قسمين احدهما يتفرق في العضل الذي في الظهر والاخر ياخذ الى قدام ويتفرق في العضل الموضوع بحذائه وفوقه والزوج الخامس فيما بين الفقارة الرابعة والخامسة فينقسم اقساما بعضها يصعد الى الحجاب وبعضها الى العضل الذي يحرك الراس والرقبة وبعضها الى عضل الكتف

والزوج السادس منشاؤه فيما بين الفقارة الخامسة والسادسة والزوج السابع ما بين السادسة والسابعة والزوج الثامن ما بين السابعة والثامنة وهي اخر فقار العنق وينقسم العصب الخارج من هذه كلها فيصير بعضها في عضل الراس والرقبة وبعضها في عضل الصلب وفي الحجاب خلا الزوج الثامن فانه لا ياتي الحجاب منه شي وبعضها يصير الى العضد والى الذراع والى الكتف فينفصل من الزوج السادس بعض بعضل وبعض يسيل على العضد الحس ومن السابع يصير بعض الى العضل الذي فيه العضد وبعضه يكون منه حركة الذراع وبعضه يتفرق في جلدة العضد الثاني ويسله الحس وبعضه من الزوج الثامن ينبت في جلدة الذراع فيعطيها الحس وبعضه يصير في عضل الذراع ويحرك الكف والزوج التاسع يخرج مما بين الخرزة الثامنة والتاسعة وهو اول خرز الظهر وينقسم بعضه في العضل الذي فيما بين الاضلاع وبعضه في عضل الصلب وبعضه ينزل الى الكف وينبت فيه فينيله الحس وبعض الحركة

والزوج العاشر يخرج ما بين الخرزة التاسعة والعاشرة ويصير منه جز الى جلدة العضد فيعطيه الحس وباقيه ينقسم فياخذ منه بعضه قسم الى قدام فيتفرق في العضل الذي فيما بين الاضلاع والعضل الملبس في الصدر والقسم الاخر يتفرق في عضل الظهر والكتف وعلى نحو هذا يكون خروج العصب وتفرقه الى الزوج التاسع عشر والزوج العشرين وهو اول العصب الخارج من الظهر يخرج ما بين الفقار التاسع والعشرين وعلى هذا القياس الى ان يخرج الى خمسة ازواج من بين هذه الخرزة ويصير بعضها الى قدام فيتفرق في العضل الذي هو على البطن وبعض يتفرق في العضل الذي على المتن ويخالطه الثلاثة الازواج العليا منها عصب ينحدر من الدماغ والزوجين اللذين تحت هذه الثلاثة تنحدر منها شعب كبار الى الساق حتى تبلغ طرف القدم والزوج الخامس والعشرون هو اول العصب الخارج من اول عظم العجز يخرج من العظم الاول من عظام العجز والثاني من الثاني والثالث من الثالث فكلها تخالط العصب الخارج من اسفل الظهر وينزل منها الى الرجلين ايضا شي كثير واما الثلاثة الازواج الخارجة من عظم العصعص والفرد فكلها تنبت في القضيب وفي عضل المقعدة والمثانة والعضل الموضوع بقرب هذه المواضع هذا كلام جالينوس في العصب ورايه والله اعلم

فصل في العروق غير الضوارب يتفرع من الكبد عرقان احدهما منشاؤه من الجانب المقعر ويقال له الباب والاخر منشاؤه من الجانب المحدب ويقال له الاجوف فاما العرق الذي يقال له الباب فينقسم في جوف الكبد الى خمسة

اقسام وكل واحد من هذه الخمسة ايضا ينقسم باقسام اخر هي اصغر من هذه الاقسام
الاول واما خارج الكبد فان هذا العرق المعروف بالباب ينحدر الى الموضع الاوسط
من المعا المعروف بالاثني عشر اصبع وينقسم هناك الى ثمانية وعشرين ثم تنقسم
هذه ايضا فمنها ما ينحدر الى المعا الذي الاثني عشر اصبع ومنها ما ينحدر الى المعدة
من خارج لتغذ رها ومنها ما ينحدر الى فم المعدة ومنها ما ينحدر الى الترب
والامعا الدقاق والى المعا المعروف بالاعور والى المعا الصايم ولكل واحد من التغذيه
والجذب

فصل واما العرق الاجوف فينقسم في الكبد الى عدة عروق
كثيرة فاذا صعد في الكبد انقسم الجزئين احدهما ياخذ الى فوق والاخر ياخذ الى
اسفل وينقسم الاخذ الى فوق الى اربع حصص فالحصة الاولى تنتهي الى القلب
بعدما تتشعب شعبا كثيرة ثم تتكون من بعض شعبه في الجانب الايسر من القلب
العرق السرياني والحصة الثانيه تسلك منها الى القلب الى ان ينتهي الى الترقوة بعد
ان يتشعب شعبا كثيرة ثم تتكون منه العرق الابطي وهو الباسليق والحصة
الثالثه تسلك من الترقوة الى ان ينتهي الى الكتف والابط وبعد ان تتشعب شعبا
كثيرة ثم يكون منه العرق المعروف بالكتفي وهو القيفال ويخرج من القيفال
جزو من الباسليق جزو فيجتمعان فيكون منه العرق الاكحل والحصة الرابعة
تسلك من الكتفين والابط الى ان ينتهي الى الاصابع من اليدين بعد ان تتشعب
شعبا كثيرة فيكون منه حبل الذراع وهو الذي يفتصد فيه فيكون من شعبه العرق
الذي في اليد اليسرى الذي بين الخنصر والبنصر الذي يفصد لورم الطحال
ويترك الدم يخرج حتى ينقطع وينقسم الاخر الى اسفل الى ثلاثة حصص فالحصة
الاولى مسلكه من الكبد الى ان ينتهي اخر فقار الظهر والحصة الثانية يسلك من
الفقارة الى ان ينتهي الى الوركين والحصة الثالثه مسلكه من الورك فاذا انتهى
الى الركبه انقسم ثلاثة اقسام ثم قسم منها في الوسط ويتشعب شعبا في جميع عضل
الساق ويمر قسم ثان في الجانب الداخل من الساق حتى يظهر عند الكعب
الداخل وهو الصافن والقسم الثالث يمر في الجانب الظاهر من الساق
ويمر صاعدا الى ناحيه الكعب الخارج وهو عرق النسا ثم يتشعب الى ان ينتهي
الى القدم بقدرة الله تعالى

فصل في العروق الضوارب
العروق الضوارب منشاوها من التجويف الايسر من القلب وهي عرقان احدهما
صغير وهو ذو طبقة واحدة وهذا العرق يدخل الى الريه وينقسم فيها وياخذ
من الريه هوا ويوصل اليها ما يغتذي به والاخر كبير وهو ذو طبقتين وساعة
ما يطلع من القلب يتشعب منه شعبتان ويدخل اعظم الشعبتين في تجويف القلب
الايمن ثم ان الباقي من هذا العرق ينقسم الى قسمين احدهما ياخذ الى
فوق البدن والاخر الى اسفل والاخذ الى اسفل اعظم من الاخذ الى فوق
والصاعد الى فوق ينقسم قسمين احدهما الاكبر وياخذ نحو اللبه ويمر على

الوراب

الوراب من الجانب الايسر من الصدر الى الجانب الايمن حتى اذا قرب من الابط
انقسم ثلاثة اقسام فالقسمان منها عرقان ضاربان عظيمان يجد احدهما
الى جانب الوداج الايمن والاخر الى جانب الوداج الايسر وهذان
العرقان هما عرقا السبات وهما ينقسمان ايضا واما الثالث فيدخل الى
جوف القحف من الثقب الذي في العظم الحجري وينقسم هناك اقساما
دقاقا حتى تصير منه الطبقه الشبكية المفروشه تحت الدماغ ثم ان تلك
الشبكه تجتمع الى عرقين ضاربين ويدخلان الى جرم الدماغ ويفترقان فيه
واما القسم الاخر من احد هذين القسمين وهو اصغرهما فانه يصعد
الى ظاهر الوجه والراس فيتفرق هناك من الاعضا الظاهرة لتفرق الوداج
وقد يظهر نبض هذا القسم من العرق خلف الاذن في الصدغ واما القسم
النازل من قسمي العرق النابت من القلب الى اسافل البدن فانه يركب
خرز الظهر نازلا الى اسفل وينشعب منه عند كل خرزة شعبة تاخذ يمنة
ويسرة وتتصل بالاعضا المحاذية لها فشعبة تاتي الريه ثم شعب
تاتي بين الاضلاع ثم شعبتان ياتيان الحجاب ثم شعب تاتي المعدة والكبد
والطحال والترب والامعا والكلا والارحام والانثيين والمثانه والقضيب
وشعبة تخرج منه حتى تتصل بالعضل الخارج المحاذي لهذه المواضع حتى اذا
جا اخر الخرز انقسم الى قسمين واخذ كل واحد منهما نحو الرجلين وانقسما فيهما
الا انهما غايران ويظهر بعضها عند الاربيتين وعند العقب تحت الكعبين ابدا
من ظاهر القدم

فصل في طبع الدماغ وهيئته وافعاله
النسبا سيه الدماغ بارد رطب باعتدال وجعل باردا رطبا لكثرة حركاته
ولئلا يجف وليسهل فيه عصبانيه ويستحيل سريعا برطوبته في العقل وتقبل
ما يرد به الحواس بسرعة فتحمله النفس وينطبع به وافعال الدهن ثلاثة
احدها التخييل والاخر الفكر والثالث الذكر وان الدماغ مقسوم بقسمين
احدهما مقدمه والاخر موخره ومقدمه مقسوم ايضا بقسمين
وفي هذين البطنين المقدمين ينضج الروح الحيواني الصاعد اليه من
القلب على العرقين اللذين يكون منهما الطبقة الشبكية المفروشة تحت
القحف وتستحيل هناك وتلطف ويخرج فضوله على الانف والحنك
ويصير نفسانيا فيفعل حس البصر وحس السمع وحس الشم وحس
الذوق وبعض حس اللمس ويفعل مع ذلك التخييل ثم ينفذ ذلك الروح
النفساني الى البطن الاوسط فترق ايضا هناك في تلك الشبكة وتلطف حتى يصير
اصفى مما كان في مقدم الدماغ فيفعل الفكر والرويه والتمييز والذهن
ثم ينفذ هذا الروح ايضا الى موخر الدماغ الذي هو اشرف بطون الدماغ
وقد رق ولطف لما يحتاج اليه الذكر والحفظ من فضل الرقه والصفا

العظم الحجري عظم صلب بجوار الاذن

خلين

يذكر اشيا قد مضت وبُعْدَ عهدها ٥ وعند راس المجرى الذي فيما بين البطن
الاوسط والبطن الموخر قطعة من رحم الدماغ شبيهة بالدودة وتسمى الصنوبرة
تنفتح وتنغلق ٥ وهي بمنزلة البواب وبانفتاحها ينفذ هذا الروح النفساني
من البطن الاوسط الى البطن الموخر وليس يكون ذلك الا عند الحاجة الى تذكر
ما قد انسي ٥ وعند التفكر فيما قد كان فان لم ينفتح هذا المجرى ولم ينفذ
الروح الى موخر الدماغ لم يذكر الانسان شيا ٥ ولم يحضره جواب ما سئل عنه
وهو مختلف في الناس في سرعة انفتاحه وانغلاقه ٥ فالذي يكون انفتاح هذا
المجرى فيه بسرعة يكون ذكيا سريع الجواب ٥ والذي يكون فيه بطيا يكون بطي
الذكر بطي الجواب وباعتداله في الانفتاح والانغلاق تكون الفطنه والفهم والرويه
والتمييز وجميع افعال الذهن فان عرض لهذا الجز الموخر افة من بلغم او غيره بطل وقيل
له حينيذ السهو وان نقص قيل له النسيان

فصل في العين وطبقاتها

العين منسوب مزاجها في جملتها الى الحرارة والرطوبة وهي مركبة من سبع طبقات وثلاث
رطوبات وليس بجميع هذه الطبقات والرطوبات يكون البصر بل بالرطوبه البرديه وهي
الحبة البيضا التي في وسط العين واما ساير الطبقات والرطوبات انما خلقت لمنفعة هذه
الرطوبه الجليديه وتركيب العين على ما اصف وذلك ان العصبه المجوفه التي هي اول العصب
الخارج من الدماغ يخرج من القحف الى قعر العين وعليها غشاان وهما غشا الدماغ واذا برزت
من القحف وصارت في عظم العين فارقها الغشا الغليظ وصار غشا ولباسا على عظم العين الاعلى
كله ويسمى هذا الغشا الطبقه الصلبه ويفارقها ايضا الغشا الرقيق فيصير لباسا وغشا دون
الطبقه الصلبه ويفارقها ايضا تسمى الطبقة المشيميه وبعرض العصبة نفسها ويصير منها
غشا ذو هذين يسمى الغشا الشبكي ثم يتكون في وسط هذا الغشا جسم لين رطب في لون الزجاج
يسمى الرطوبة الزجاجيه ثم يتكون في وسط هذا الجسم جسم اخر مستدير وهو الذي قلنا انه
يشبه البرده الا ان ... ومايترطح ويحيط الزجاجيه من الجليديه بقدر النصف ويعلوا النصف
الاخر جسم شبيه بنسج العنكبوت شديد الصفا يسمى الطبقه العنكبوتيه ثم يعلوا هذا الجسم
جسم سايل في لون بياض البيض يسمى الرطوبه البيضيه اعلى الخارج ويختلف لونه في الابدان فربما
كان شديد السواد وربما كان دون ذلك وربما كان ازرق وفي وسطه قبالة الجليديه ثقب يتسع
وتضيق في حال دون حال بمقدار حال الجليديه الى الضو فيضيق عند الضو الشديد ويتسع في
الظلمة وهذا الثقب هو الحدقة ويسمى هذا الغشا الطبقه العنبيه ويعلوا هذه الطبقه ويغشاها
جسم كثيف صلب صافي ابيض شبه صفيحة رقيقه من قرن قد بري وتسمى القرنيه غير انها تتلون
بلون الطبقه التي تحتها المسماة عنبيه كالتصق وزجاج من زجاج شيء ولون فيتلون ذلك المكان
من الزجاج بلون الشي ويعلوا هذا ويغشاه لكن لا يغشاه كله بل الى موضع سواد العين جسم ابيض
اللون صلب يسمى الملتحم وهو بياض العين ونباته من الجلد الذي على القحف ونبات القرنيه من الطبقه
الصلبه ونبات العنبيه من الطبقه المشيميه ونبات العنكبوتية من الطبقه
الشبكيه ٥ وقد اختلفوا في هذه الطباق فقالوا انها سبع

وقالوا

وقالوا انها ست وقالوا انها خمس وقالوا انها اربع وقالوا انها ثلاث وقالوا اثنان والاختلاف
بينهم في اللفظ لا في المعنى

فصل في طبع الاذن وهيتها الاذن باردة يابسة ٥
ومحسوسها الهوا وهيتها ان مجراها في عظم الصلب يسمى العظم الحجري وهو كثير التعاريج
ويجري اليها حس السمع بالعصبة التي يانيها من الزوج الخامس من عصب الدماغ ٥

فصل في طبع الانف وهيته ٥ الانف بارد يابس ومحسوسه البخاريه
غضروفي وفي مجراه ينقسم قسمين احدهما يفضي الى الفم والاخر صاعد حتى ينتهي الى عظم
شبيه بالمصفى في وجه زايد في الدماغ المشبهتين بحلمتي الثديين وبهذا المجرى يكون
الشم وبالاول التنفس على راي جالينوس وقال غيره ايضا يكون استنشاقه بالجز المقدم
من عصب الدماغ ٥

فصل في طبع اللسان وهيته ٥ اللسان طبعه الحرارة والرطوبة ومحسوسه
الطعوم وهيته انه لحم رخو ابيض قد التف به عروق رقاق مملوة من الدم ومن
ذلك اسه حمره وتحته عروق وشريانات وتحت منه اعصاب فوق ما يستحق
وتحته من هنا ان تخرج منهما اللعاب واصناف الطعوم تسعة الحلاوة والمرارة ٥
والحموضه والملوحه والدسومة والحرافه والقبوضة والعفوصة والتفاهة

فصل في طبع المري وهيته ٥ المري مايل الى البرد واليبس والمري هو
المجرى الذي يسلك عليه الطعام والشراب الى المعدة وهو موخر الحلق الى التراقي
وموضوع بين قصبتي الريه وبين خرزي العنق مستد الى الحجاب باغشية مربوطة
وهو مركب من طبقتين احداهما ملبسه على الاخرى والطبقه الباطنه منها مولفة
من ليف يذهب طولا والطبقة الظاهرة مولفة من ليف يظهر عرضا فيستدير حتى
يصير شبيها بالحلق وبهذه الطبقتين يكون الازدياد ٥

فصل في طبع المعدة وهيتها ٥ المعدة باردة يابسة لان الغالب
عليها العصب وهيتها انها مولفة من طبقتين هما طبقتا المري الا انه تخص
المعدة ان طبقتها الباطنة مع الليف الذاهب طولا ليفا مورابا يستعان به
على امساك الغذا الى ان يستمري وتخصها ايضا ان الطبقه الباطنة منها عصبيه
والظاهره لحميه وتخص المعدة انها كلما انحدر راسها الذي هو المري اتسعت
وصارت كهيئة قرعة مستديرة طويلة العنق يتصل بها من اصلها عنق اخر وهو
مايلي الظهر مسطحة قليلا وراسها مايل الى الجانب الايسر وقعرها مايل الى الجانب
الايمن وفي اسفلها ثقب اضيق من فيها الاعلى يسمى البواب وذلك انه اذا احتوت
المعدة على الطعام وانضمت انغلق البواب حتى لا يخرج منه طعام ولا ما حتى
ينهضم ثم ينفتح عند تمام الهضم ويتصل باسفل المعدة المعا المسمى ذا اثني عشر
اصبعا والكبد تحيط بالمعدة من جانبها الايمن لتسخنها والطحال تحيط بها من
جانبها الايسر ٥

فصل في قصبة الرئة وطبعها وهيتها ٥ قصبة الرية حاره

رطبة وهي موضوعة من قدام بارزة ومن خلفها المري والجهة التي يلقاها المري لينة
ومن سائر جهاتها صلبة وهي مولفة من غضاريف في شكل الدوائر مستديرة ه
وليست بدوائر تامة بل مقدار ثلثي دائرة ويمر بين طرفيها غشاء يمر على خط مستقيم
ويتصل بما يلي هذه الحلق اغشية لينة وجد به هذه الحلق يلي ظاهر البدن وتلمس
باليد وأما الموضع المستقيم منها فيلاصق المري فان انت توهمت انبوبي نصب شق
احدهما على الثلث او الثلثين والصق على ما شق منه كالغضروف ينضم الى الانبوبة الاخرى
والصق بها جيت هذا الكالغضروف قد كانت قصبة الرية والمري وفي هذا
المجرى يسلك النفس من الرية وجعل له غطا ينطبق عليه في وقت الازدراد لئلا
يدخل فيه شي مما يزدرد لانه ان دخل فيه شي قل او كثر حدث منه في قصبة الرية
قلق موذي ودغدغة وهاج سعال شديد حتى يخرج وربما احدث الشرق وقد
هي ايضا في هذا الموضع الة يكون بها الصوت وذلك ان الحنجرة مولفة من ثلاثة
غضاريف تاليفا موافقا لكون الصوت والجسم الشبيه بلسان المزمار وهي اشرف
الات الصوت ه ه

فصل في طبع الرية وهيئتها

ه مزاج الرية البرد والرطوبة وهيئتها
بان قصبتها تبتدي من اقصى الفم حتى اذا جاءت مادون الترقوة انقسمت بقسمين
وينقسم كل قسم منها اقساما كثيرة وانتسج واحتشى حواليها لحم الرية فصار من جملة هذا
العصب المستقيم والعروق التي تحتها واللحم الذي احتشى حواليها بدن الرية فصعد
الرية في تجويف البطن الايمن والنصف الثاني في تجويف البطن الايسر والتجويف
الاعلى انما كله هو من اجل التنفس وذلك ان الصدر اذا انبسط بما جعل فيه من العضل
جذب الرية وبسطها فاذا انبسطت الرية اجتذبت الهوا من خارج وكان ذلك احد
جزئي التنفس ثم ان الصدر ينقبض فتنقبض الرية فيكون بانقباضها اخراج النفس
وهو الجزء الثاني ومنفعة هذا التنفس الترويح عن القلب بان يخرج عنه الهوا الفاسد
الذي قد حمي ويدخل اليه هوا بارد صاف ليعتدل مزاج القلب ومثال انبساط الصدر
وانقباضه في ادخاله الهوى واخراجه مثل كير الحداد فانه اذا انبسط امتلا من الهوى
ثم اذا انقبض تفرغ منه ه

فصل في هيئة الصدر ومزاجه

ه مزاج الصدر الحر واليبس
وهيئته ان البطن كله ينقسم الى تجويفين عظيمين احدهما فوق فيه الرية والقلب
والثاني اسفل فيه المعدة وجميع الامعا والكبد والطحال والمرارة والكلا والمثانة
والارحام ويفصل بين هذين التجويفين الحجاب الفاصل وهو ياخذ من راس القص
ويمر منحدرا الى اسفل في كل واحد من الجانبين حتى يتصل بالخرزة الثامنة عشر
من خرز الظهر ويصير حاجزا بين ما فوق وما تحته ثم ينقسم هذا التجويف الارفع الى
الى قسمين يفصل بينهما حجاب اخر ويمر في الوسط حتى يلصق ايضا بخرز الظهر فتكون التجاويف
هيئته هذا الشكل ه ويسمى هذا التجويف الاعلى كله صدرا ه

سر

فصل في مزاج القلب وهيئته

ه مزاج القلب الحر واليبس وشكله
وهيئته كشكل الصنوبرة منكوسة راسها المخروط الى اسفل البدن واصلها الى اعاليه وله
غلاف من غشا كثيف غير انه ليس بملتصق كله لكن عند اصله وهو موضوع في وسط الصدر
الا ان راسه المخروط يميل الى ناحية اليسار والشريان الكبير انما ينبت من الجانب الايسر
وله بطنان عظيمان احدهما في الجانب الايمن والاخر في الجانب الايسر منه وعند اصله
ومنبته شي شبيه بالغضروف كانه قاعدة لجميع القلب ومن البطن الايمن والايسر
منافذ وللبطن الايمن فوهتان احداهما التي منها تدخل العروق النابتة من الكبد ويجب
الدم من هذه الفوهة في البطن الايمن من بطني القلب وعلى هذه الفوهة اغشية منبتها
من خارج الى داخل كي يريد وسمحا للشي الذي يدخل الى القلب والثانية فوهة القلب
التي يتصل من هذا التجويف بالرية وهو عرق ضارب الا ان اغشيته غلاظ ثخان وانما
جعلت غلاظا لانها دايمة الحركة مدة عمر الانسان كله وفي اخراجها من الخطر اكثر
مما في اخراج سائر العروق والرية مجسة القلب مانعة ان يلقاه عظام الصدر من قدام
ووضع القلب في وسط الصدر تحصينا له من الافات لرياسته ه

فصل في مزاج الامعا وهيئتها وعددها

ه مزاج الامعا
البرودة والرطوبة وقيل البرودة واليبوسة وجملة الامعا ستة فثلاثة منها دقاق
وهي في اعلى البطن وثلاثة غلاظ وهي اسفل البطن فاول المعا الدقاق المتصل باسفل المعدة
وهي ذو اثني عشر اصبعا ثم المعا الصايم وانما سمي بذلك لكثرة فراغه وذلك لامور كثيرة منها
لان الكبد يجذب منه اكثر مما في غيره ويقرب من الكبد الى غيرهما من الامور ثم المعا الدقيق
وهذه المعا ملتف تلافيفا كثيرة وهذه المعا لا يكاد يوجد خاليا من الغذا كما يوجد الصايم
ثم المعا الاعور وهو اول المعا الغلاظ وتسميه العرب المستند بر وانما لقب بالاعور اذ
ليس له الا فم واحد منه تدخل منه اثفال الغذا ومنه تخرج وموضعه من البطن بالجانب
الايمن لان الجانب الايمن كان فيه متسع له ثم المعا القولون وابتداوه من الجانب الايمن
وياخذ في عرض البطن الى الجانب الايسر كالمنطقة وسمي بالقولون لان في اكثر الحالات
يعرض القولنج فيه ثم المعا المستقيم وهذا المعا تجويف واسع يجتمع فيه الثفل كما يجتمع
البول في المثانة وطرف هذا المعا هو الذي عليه العضلة المانعة من خروج الثفل
حتى تطلقه الارادة وهذا المعا مركب من طبقتين وعلى الطبقة الداخلة لزوجات قد
البستها بمنزلة الترصيص وجعلت طبقتين لشدة العمل بها ولئلا تسرع اليها الافة مما
يمر بها من البراز حتى انه ربما اكلت الطبقة الباطنة في علل اختلاف الدم ويسلم العليل
ببقاء الثانية فان حلت في الثانية هلك الانسان ه ه

الاو

فصل في مزاج الكبد وهيئتها

ه مزاج الكبد الحرارة والرطوبة باضافتها
الى القلب وهيئتها وشكلها هلالي وجوهرها الذي يخصها شبيه بالدم الجامد ولها
يكون تولد الدم ومنها منشا العروق غير الضوارب ولها تقعير في الجانب الذي يلي المعدة
وهي موضوعة في الجانب الايمن عند ضلوع الخلف ولها زوايد وربما كانت اربعة وربما

كانت خمسة ويحتوي على الجانب الايمن من المعدة لتسخنها ويعينها على الهضم وجد بها الى الحجاب
وهي مربوطة برباطة تتصل بالغشا الذي عليها وينبت من تقعير الكبد قناه يسمى الباب
صورتها صورة عرق ولكنه لا يحوي دمًا وينقسم اقسامًا ثم تنقسم تلك الاقسام الى اقسام
اخر كثيرة جدا ويأوي منها اقسام يسيرة الى قعر المعدة والامعا الاثني عشر اصبعًا واقسام
كثيره الى المعا الصايم ثم يمتد الى ساير الامعا حتى يبلغ المعا المستقيم فهذه الفوهات
التي يجذب الغدا فيها الى الكبد ولا يزال كلما انجذب في تلك من الاضيق الاوسع حتى
يجتمع في القناه المسماه باب الكبد ولا يزال كلما انجذب في تلك من الاضيق الاوسع
ثم ان تلك القناه تنقسم ايضًا في داخل الكبد الى اقسام في رقه الشعر ويتفرق ما انجذب
من الغدا فيها ويطبخه ويحيله لحم الكبد حتى يصير دمًا وينبت في حدبة الكبد عرق عظيم
منه منبت جميع العروق التي في البدن على ما قد مضى في تشريح العروق واصل هذا العرق
ينقسم في الكبد اقسامًا في رقة الشعر فيلتقي مع الاقسام المنقسمة من المجرى الذي يسمى الباب
فيرتفع الدم فيها الى اقسام العرق النابت من الحدبة ثم يجتمع في ارفعها الى اوسعها حتى يحصل
جملة الدم كله في العرق الطالع من حدبة الكبد وينقسم بعد حدبة الكبد بقسمين احدهما
مرتفع الى فوق حتى يتصل بالقلب كما قلنا ثم بالرقبة ثم بالراس والقسم الاخر يتحادر الى الصلب
فينقسم باقسام تتصل بجميع الاعضا التي هناك ليتغذى منها ه

فصل في مزاج المرارة وهيئتها ه مزاج المراره الحرارة واليبس وهي
موضوعة على الكبد وهي تسخن الكبد والمعدة وتجذب المرار الاحمر من باطن الكبد ولها مجريان
احدهما وهو اعظم فتسميه ياتي الى المعا في الاثني عشر اصبعا حتى يتصل هذا المعا بالمعا المعروف
بالصايم فيتصل به هناك والمجرى الاخر وهو الاصغر يرتفع الى اسفل المعدة فوق ثقبها
المعروف بالبواب قليلا فيتصل هناك بفم المعدة لينقيه وينشفه مما يجتمع فيه من الفضول
البلغمانيه اللزجه الغليظه ومتى حدث في احد هذين المجريين سدة حدث في البدن
اليرقان بقدرة العليم ه

فصل في مزاج الطحال وهيئته ه مزاج الطحال البرد واليبس وهو
موضوع في الجانب الايسر مطاول الشكل مربوط برباط يتصل بالغشا الذي عليه ويلزم
المعده من الجانب الايسر وينبت منه مجريان احدهما يتصل بالكبد عند تقعرها
الذي يحدث فيه المرة السودا والاخر يتصل بفم المعدة ليصب فيه من المرة السودا
ليسد راسها ويقويه على ضبط ما يرد المعدة من الغدا الى ان ينهضم وليحرك الشهوة ه
للطعام لان الغالب على هذه الفضلة السوداويه العفوصة والحموضه ه

فصل في مزاج الكليتين وهيئتهما ه مزاج الكليتين البرد واليبس وموضعهما
عند جنبتي خرز الصلب بالقرب من الكبد والكلية اليمنى ارفع موضعا من اليسرى
ولكل واحد منهما عنقان احدهما يتصل بالعرق العظيم الطالع من حدبة الكبد كل
واحد من جانب والثاني يمر متسفلا حتى يصير بالمثانة ايضًا لا محسا وهما مجريا البول
ويسمى الحالبان **فصل في مزاج المثانة وهيئتها** ه مزاج المثانة البرد واليبس

وهو

وهو وعا للبول عصبي يمتد الى كل جهة وموضعها بين الدبر والعانه وهي مولفة من طبقتين
وعلى فمها عضل يضمها ويمنع خروج البول منها حتى تطلقها الارادة والبول يجيها من الكليتين
على المجريين الذين سميناهما الحالبين فاذا ابلغ هذين المجريين الى المثانه خرقا احد طبقتيها
ومرا فيما بين الطبقتين حتى يبلغا عنق المثانه ثم خرقا الطبقة الاخرى ويفضيان الى
تجويف المثانه وليست تمر المجريان على استقامة لكن تمر على تعريج من طبقتي المثانه جعلت
حكمة ليلا يحصر البول راجعا ه

فصل في مزاج الانثيين والقضيب ه مزاجهما الحرارة واليبس والقضيب
جسم عصبي ينبت من عظم العانه كثير التجاويف وتحته شريانات كثيره واسعه فوق
ما يستحقه قدره وينزل في الصفن مجريان شبيهان بالبربخين ثم ينسجان فيكون منهما
الطبقة الداخلة من كيس البيضتين وفيهما البيضتان ويجي الى ناحية البيضتين من اقسام
العروق المتشعبة تتشعب تلافيف تلافيف كثيره ويحتوي عليها لحم غددي ابيض فيحيل
ما فيه من الدم حتى يبيض ويصير له بعض رسم المني ثم يصير من هناك الى الانثيين فيستحكم
استحالته ويكمل نوعه ويصير منيا تاما ويصير له من هناك مجريان يفضيان الى القضيب
والانعاظ يكون بامتلا التجاويف التي في القضيب من ريح غليظة وامتلا عروقه من
الدم فلا يزال يكون عند ما يمدد وينتصب الاوعية التي فيها المني ويحتاج قذف ما فيها
لكثرته ولذعه واخذ الاسباب الداعية الى ذلك اتحال الكمره وتدغدغها من الجسم
الصاقي لها فان ذلك يدعو اوعية المني وقذف ما فيها وفي الاحليل طريقان احدهما
للبول والاخر للمني ه

فصل في الرحم وهيئته ه مزاج الرحم بارد يابس لانه عصبي وموضعه
فيما بين المثانه والمعا المستقيم وهو في نفسه عصبي يمكن فيه ان يمتد ويتسع عند
الحاجة وينضم وينقلص عند الاستغنا وجعل سلسا واسعا عصبيا يمتد اذا امتد اذا كبرا
عند الولادة وله بطنان ينتهيان الى فم واحد وزايدتان يسميان قرني الرحم وخلف هاتين
الزايدتين بيضتا المراة وهما اصغر من التي للرجال واشد تفرطحا وينصب منه مني
المراة الى تجويف الرحم ورقبة الرحم تنتهي الى الفرج من المراة وهي من المراة بمنزلة
الاحليل من الرجل وفم الرحم من البكر منضم ضيق متغضن وقد ينسج فيما بين تلك
من الغضون عروق رقاق تنقطع عند افتضاض البكر ويتسع فاذا اعلقت المراة انضم
الرحم لا يدخله المرود فاذا حضر وقت الولادة او حدث على الجنين افة افسدته اتسع
حتى ينفذ منه جثة الجنين والجنين يتكون على راي جالينوس من المني وينمو ويزيد
من دم الطمث ويكمل خلقة الذكر قبل خلقة الانثى ويتصل بالجنين من العروق التي
تجي الى الرحم فيغذوه حتى يتم ويكمل فاذا اكمل لم يكتف بما يحته منها فيتحرك حركات عظيمة
صعبة قويه وتنهتك رباطات الرحم فتكون الولادة ه

فصل في هيئة مراق البطن ه ان تحت الجلد الذي على البطن
ثماني عضلات تمتد الى فوق والى اسفل وعلى الوراب وتحت العضلات غشا البطن

البلغمية صح

يسمى الصفاق وتحت الصفاق الترب وتحت الترب الاحشا والفتوق التي تحدث انما تكون في الصفاق ٥

فصل في مزاج الثدي ٥ وهيئتها الثدي مزاجه البرودة واليبوسة وهو مركب من عروق الضوارب وعصب تحتشي ما بينها بنوع من اللحم غددي ابيض وطبعه طبع اللبن وجعل محيلا للدم ومولد اللبن كما جعلت الكبد لاحالة الغذا كشكا ٥

فصل في ممر الغذا واستحالته ٥ في البدن ووروده على الاعضا ان اول الات الغذا الفم فاذا تناول الانسان الغذا استحال بالمضغ بعض الاستحالة حتى يصير متهيا لهضم المعدة له فاذا ابلع الانسان الطعام ٥ استحال امتد المري الى اسفل وانجذبت الحنجرة الى فوق فتلزمها طبقتها لزوما محكما ويكون مرور الغذا الذي يبتلع على ظهر هذا الطبق حتى ينزل على المري ويرد الطعام المعدة فينغلق الباب ويعين المعدة في جذب الغذا بالقوة الجاذبة التي جعل فيها ثم تحتوي المعدة عليه وتمسكه بالقوة الماسكة ثم سقي الطعام مدة حتى تهضمه القوة الهاضمة فاذا تم هضمه واخذت المعدة حاجتها من غذايها جلب على الباقي وانفتح اسفلها ٥ وينقبض فمها من فوق ودفعت بالقوة الدافعة الى المعا المعروف بالاثنى عشر اصبعا ثم الى ساير الامعا ثم ان الامعا تحتوي عليه كما احتوت المعدة وتغتذي بصفوه لحاجتها ثم ترسل الباقي الى اسفل ومما بقي من الصفو الذي اغتذت به المعدة جذبته الكبد بقوتها الجاذبة بالعروق التي بين المعدة والكبد التي تسمى المرابض وتسمى الماساريقا وبالعروق المتصلة بالمعادي الاثني عشر اصبعا وبالصايم وبساير الامعا الا ان ما يجتذب الكبد من صفو غذا الامعا اكثر مما يجذبه من المعدة كثيرا ٥ ٥

فصل ثم اذا احصل ذلك الصفو في الكبد امسكته الكبد بالقوة الماسكة ثم هضمته بالقوة الهاضمة حتى اذا صار دما وتميز من الاخلاط دفعته بالقوة الدافعة الى العروق السالكة في اقطار البدن وذلك ان المرارة الملاصقة بالكبد اعدت لتجذب وتميز الفضلة الحادة وتصير الى كيسها التي هي المرة الحمرا بالقوة الجاذبة فيغتذي منه ببقيه ما فيها من دسم الدم والطحال جعل لتجذب ويميز من الكبد الفضلة العكرة التي هي المرة السودا ثم يغتذي الطحال ايضا ببقية ما فيها من دسم الدم ثم ان المايية الباقية جعلت الكليتان لتجذبها بالقوة الجاذبة على العروق المتصلة من الكبد حتى اذا احصل الدم نقيا صافيا من هذه الفضلات فقد صلح ان يغتذي به الاعضا وينمو بها نموا متشاكلا موافقا لها ٥ ٥

فصل والمنفعة والفضيلة المستفادة من امتياز هذه الفضلات من الدم عند الحوادث الحادثة في الالات فان المرارة اذا لم تجذب المرة الصفرا وبقيت في الدم وصارت الى الاعضا احدثت ضروبا من الامراض كالبرقان والبثور والحمرة والنملة والجرب والقوابي والحميات الحادة ونحوها وان لم تجلب الطحال المرة السودا جلبت الامراض السوداوية كالبرقان الاسود والبهق الاسود والقوابي والنمش والجذام والسرطانات والمالنخوليا ونحوها وان لم تندفع المايية الى الكلا حدث الاستسقا الزقي والاستسقا

اللحمي

اللحمي ولولا مكان هذه الالات لكانت هذه الامراض التي ذكرناها ابدا متصلة ٥

فصل ثم ان الدم اذا صفي من الاخلاط افترق الى جميع البدن على العروق التي وصفناها وقالوا ان البلغم يسلك معه حيث ما سلك ويغتذي به البدن عند نقصان الدم وجعل الطبيعة مثل البلغم الحلو ويصيره دما مشاكلا للاغتذا ويوزع الدم على القسط والمعدلة واستحال في كل عضو الى طبيعته الى العظم عظما والى اللحم لحما والى العصب عصبا والى الشحم شحما والى الظفر والى الشعر وبرزت فضوله الباقية عند تغذية الاعضا الى كل جهة من فضوله العرق والبخار والمخاط والبزاق ورمص العين ووسخ الاذن ونحوها ٥ ٥

فصل ثم ان المايية اذا احصلت في الكلا اغتذت الكلا ببقيه ما في المايية من دسم الدم ثم ارسلته الى المثانة ثم اذا احصل في المثانة احتوت عليه واغتذت ايضا ببقيه ما فيه من دسم الدم ثم ارسلته الى خارج البدن بولا ٥

فصل ثم ان الله بلطيف حكمته لم يخلق شيا عطلا لغير معنى وذلك ان هذه الفضلات التي ذكرنا من جذب كيس المرارة المرة الصفرا منصرفه الى منافع اخر ايضا جليلة وذلك لان كيس المرارة يجري ان احد مما يدفع فيه من المرارة الى الامعا التحت تحذ به الامعا على دفع الاثقال والفضول واخراجها بما يلدعها ويهيجها ولولا ذلك لاحتبس الثفل وانعقد في الامعا ويدفع في المجرى الثاني الى المعدة جزا من المرار ايضا ليعين المعدة على هضم الطعام وان الطحال ايضا يرسل من المرة السودا اشيا الى فم المعدة ليحرك الشهوة بحموضتها وقبضها ثم يخرج مع خروج الثفل واما الاثفال الغليظة فانها اذا استنصفت بما فيها مما يصلح للاغتذا اندفع الباقي الى المعا المستقيم ولهذا المعا تجويف واسع لكي يحتمل اجتماع الثفل فيه ولئلا يقوم الانسان الى الخلا في كل ساعة واما الكلا فتجذب مايية الدم كما قلنا وتغتذي بما فيه من الدسم الدم مما يصلح لها ثم تدفع الباقي في مجريين فيهما حكمة بالغة وذلك انه قد يرى المثانة تنفخ ولا يخرج منها الريح على ان فيها هذين الثقبين لا يدخل فيهما الميل ومنهما تنفذ مايية الدم التي هي البول وذلك ان هذين المجريين يخرقان طبقتي المثانة ويمران فيما بين طبقتيها حتى ينتهي الى عنقها ثم يخرق الطبقة الثانية فيصير من اجل ذلك كلما دخل تجويف المثانة ملتزقا للطبقة الداخلة بالخارجة ومتى امتلات كانت اشد للالتزاق طبقتها وضم ذلك المجرى فلا يمكن ان يرجع شي من البول الحاصل في المثانة الى ورايه ويسهل التحلب فيها فلا يزال يتحلب البول في المثانة حتى يثقلها فاذا امتلات استرخت العضلة عن فم المثانة وانضمت المثانة على ما فيها فخرج البول ٥

فصل في مزاجات هذه القوى الاربع ٥ الطبيعية وساير القوى الاخرى مزاج القوى النفسانية الناطقة تفعل بمزاج من الحرارة واليبوسة والقوى الحيوانية تفعل بمزاج حار يابس فالقوة المولدة التي في الرحم يفعل بمزاج الحرارة ٥ والرطوبة معتدل لين متساويين والقوة المنمية تفعل بمزاج من الحرارة والرطوبة

مفرطتين والقوة الغادية التي تصحب الانسان الى فنا العمر يفعل بمزاج من الحرارة والرطوبة
واما القوي الطبيعية الاخر الاربع فالقوة الحادثة تفعل بمزاج من الحرارة واليبوسة
والقوة الماسكة تفعل بمزاج من البرودة واليبوسة والقوة الهاضمة تفعل بمزاج
من الحرارة والرطوبة والقوة الدافعة تفعل بمزاج من البرودة والرطوبة ه

فصل في الفرق بين الغذا والدوا ن اعلم ان فعل الغذا في الابدان
خلاف فعل الدوا لان الغذا يستحيل الى المغتذي ويتشبه به ويلبث معه وينمو من
اجله والدوا بخلاف ذلك لا يغتذي به البدن ولا ينمو به بل ينقصه والغذا ايضا
يمر من باطن البدن فاقول ان كل واحد من الادوية المسهلة له قوة خاصية يحدث
بها الخلط الذي يشاكله كالسقمونيا التي من خاصتها اجتذاب المرة الصفرا وكالخربق
الذي من خاصته اجتذاب المرة السودا وشحم الحنظل لاجتذابه البلغم والمازريون
لاجتذابه الما الاصفر من ابدان المستسقيين فاذا امتزجت هذه تركب منها دوا
يخرج اخلاطا مركبة ه

فصل ذكرت طايفة ان الدوا المسهل ه اذا ورد المعدة جذب
الاخلاط من اقطار البدن حتى يوافي المعدة ثم يخدر بالاسهال **و**قالت طايفة اخرى
بل الدوا يسري مع الغذا في العروق ثم يتشبث الدوا بالخلط المخصوص به ثم
يكر راجعا الى المعدة ثم يخدر بالاسهال **وقال** الرازي اذا ورد الدوا المعدة
وجذب ما قرب منها واذا ورد الى المعا جذبت الامعا ما قرب ولا وجه لان يصعد
الدوا الى المعدة وذلك انه ليس في المعدة وكذلك انه ليس في الكبد من القوة الدافعة
شي ولا في الامعا اكثر منه لان الامعا تدفع الفضول بطبقة واحدة وهي الخارجة
ولا وجه لارتفاع ما يرد الى المعدة وله طريق اسهل واقرب من ذلك اذا كان هذا البدن
مبنيا على الحكمة التامة ه

فصل فاذا ورد احد الادوية الى المعدة ن مقيا كان او غير مقي
اجتذب الخلط الذي من شانه ان يجتذبه قريبا كان او بعيدا في الطريق الذي
يتغذى به الغذا الى البدن فان كان قريبا وافى الامعا سريعا ودفعته الامعا
بالاسهال وان كان بعيدا فذلك الخلط الجاذب له ان يحرك في العروق من بعيد
الى قريب حتى يوافي الامعا فيقذف به والخلط الذي يجذب من بعيد اصعب
امرا وما يحدث عنه من المغص والقلق والكرب والتمدد اكثر واشد وعلى حسب
بعد الاعضا من الامعا وقربها تكون الزيادة والنقصان في هذه الاعراض المذكورة

فصل اذا كانت الفضلة في اليدين كان مجراها في العروق الاربعة
التي في اليدين اولا ثم في العرقين اللذين في اعلى الصلب ثم في العروق التي في جوف
الكبد ثم في العروق التي هي دون الكبد في المواضع الذي يقال لها المرابض ثم يجري
الى افواه العروق التي تتصل بالامعا التي تنصب من هناك فيخرج وان كانت الفضلة
في الرجلين كان مجراها اولا في العرق الذي ينبت من حدبة الكبد المسمى الوتين ثم في العروق

يبنت من حدبة الكبد ثم في العروق التي

البى

التي في جوف الكبد ثم في العروق التي دون الكبد في المواضع الذي يقال لها المرابض ثم
يجري الى افواه العروق التي في الامعا فيخرج من اسفل وان كان الفضل في الحنجرة
وقصبة الرية جذبه الدوا من المعدة والمري بالاتصال الذي بين الطبقة الداخلة من
المري وبين الحنجرة وما دونها حتى يحدر الفضل الى المعدة ويندفع فيها اسفل وليس
هذا الفضل جارا ولا كثيرا وكذلك الفضل الذي يحدر من الصدر والرية والقلب الى
المعدة اذ ليس يمكن ان يكثر الفضول في الات النفس حسب ما يكثر في الات **و**لا يكون
الفضل ايضا في الات النفس حادا لان القلب ليس يولد فضولا حادة ولا غيرها
اذ كان حين تتولد فيه الفضول يتلف صاحبه حارة كانت الفضول او غير حارة وان
كان الفضل في الراس فقد يجوز ان يحدث به المعدة بالمري فيجري منه شي باللهوات ن
وبالحنك اليها ولا يكاد يكون ذلك وقت اليقظة لان راس المري عليه عضلة موكلة بالارادة
فاذا كان الانسان متنبها احس بما يحدر من لهواته وحنكه الى مريه فيتنحنحه ويبزقه واذا
كان نايما جاز ان يحدر ذلك الفضل من مريه الى معدته من غير ان يشعر به فهو فضل
من فضول الدماغ بارد رقيق لزج لا يحدث في المعدة كربا ولا قلقا ولا غثيانا لكنه ان لم
يكن له اسباب تخرجه من دوا او غيره احتاج الى تنقي المعدة منه **و**اذا كان الفضل
في عروق الدماغ وخاصة ما غلظ من الفضل ومال الى العفونة فانه يحدر اولا من
عروق الدماغ الودجين ثم الى العرقين اللذين على الفقار دون الحجاب ثم الى العرقين
اللذين على الفقار الوتين ثم الى العروق التي في حدبة الكبد ثم يمر في العروق المتفشية
في باطن الكبد الى العرق البواب ثم في العروق التي تنقسم من هذا العرق بعينه
فيما دون الكبد في المواضع الذي تعرف بالمرابض ثم يجري في افواه تلك العروق الى
الامعا ويخرج من اسفل بالاسهال والدوا الذي يداوي به الرية من داخل فيمر بالمري
وبالمعدة وبالبواب الى المعا الصايم ويدخل في العروق المنتسجة بين الكبد والامعا
وهي المرابض وبالعروق التي في الجانب المقعر من الكبد وفي العروق التي في
الجانب المقبب منها ثم ينفذ في العرق الاعظم الملقب بالاجوف ثم في القلب وحينئذ
يصل الى الرية بتقدير العزيز العليم ه

دون الحجاب ثم الى ... الله ... ماغ

فصل في مرتبة اخراج الدوا المسهل للفضول اذا اخذ الانسان
دوا مخصوصا باستفراغ الصفرا استفرغ الدوا اولا فضلة الصفرا فان بقيت
قوة الدوا بعد خروج المرة الصفرا اخرج البلغم بعد الصفرا فان لبثت قوة ن
الدوا في البدن بعد استفراغه البلغم بعد ذلك المرة السودا **فاما** ان كان الدوا
مخصوصا باخراج البلغم بدا باسهاله فان كان في الدوا فضل قوة ولبثت قوته في البدن
بعد استفراغ البلغم استفرغ بعده المرة الصفرا فان لبثت القوة بعد ذلك ن
استفرغ المرة السودا فان كان الدوا مخصوصا باخراج المرة السودا استفرغها بدا
فان بقيت قوة الدوا بعد ذلك استفرغ المرة الصفرا لخفتها فاذا دامت قوة الدوا
استفرغ البلغم اخرا ه فان كان الدوا مركبا من ادوية تستفرغ الاخلاط كلها جملة

استفرغ اولا المرة الصفرا لانها الطف الاخلاط واسرعها حركة ثم بعد ذلك البلغم لسيلانه وامتياعه ثم اخر شي المرة السودا لثقلها وغلظها فان بقيت قوة الدوا في البدن بعد ذلك وكان في الدوا من القوة ما يقهر الطبيعة فتح افواه العروق واستفرغ الدم فينبغي ان يبادر عند ذلك الى ابطال فعل ذلك الدوا ويتلطف في تحليله والا هلك الانسان ه

فصل في المسهلات ه كل دوا مسهل باحد ثلاث معاني اما بالعصر كالهليلج وشحم الرمان ن او بالازلاق كلعاب البزرقطونا د واما بالحدة والقهر كالسقمونيا والشبرم

فصل الذي يسهل الصفرا افواها السقمونيا المدبرة والهليلج الاصفر والصبر ونوار البنفسج والاجاص والبلاب وما الرمان الحامض المدقوق بقشره وشحمه **والذي** يسهل السودا افواها الخربق الاسود والحجر الارمني والافتيمون والاغاريقون والهليلج الاسود والبسفايج والذي يسهل البلغم شحم الحنظل وقثا الحمار والقنطوريون الصغير والتربد وبزر الانجرة ولب القرطم والذي يسهل الما افواها المازريون والفربيون والشبرم والوسخ وايرسا والغافث والذي يسهل الدم ادوية فتاله لا ينبغي ان تذكره وهذه الادوية اذا افرطت اسهلت الدم ه

فصل في الادوية المقيئة ه جوز القي والمازريون والميبوبرج وهو حب الراس والخربق الاسود والكندس وحب الشبرم وبزر القطف ومما يقيي بسهولة ولين العسل بالما الحار وما الشبث والملح الهندي وبصل النرجس والبورق وطبيخ الحنطة ونحوها

فصل في الادوية المسهلة وتركيبها ن اذا اردت ان تركب دوا مسهلا فخذ من كل واحد قدر شربة تامة فركبها ثم اجعل الشربة التامة منها مناسبا لعدد الادوية مثاله ان احتجنا لاخراج الصفرا والبلغم والسودا اخذنا من السقمونيا ثلث درهم كيل ومن شحم ثلثي درهم كيل ومن الافتيمون اربعة دراهم كيل ثم يوخذ من الجميع درهم وثلثي لان الادوية ثلاثة وهذا ثلث الوزن ولا نعد ما يصلح به الادوية من الوزن مثل المصطكي الذي يدخل في حب جالينوس ومثل المقل الذي يدخل في الحب الصناعي وغيره ومثل الافاويه الذي تدخل في الايارجات وحب القوقايا ومثال اخر اذا اردت ان تركب دوا من خمسة عقاقير او ستة او عشرة فاول ما ينبغي لك ان تعرف مقدار ما يشرب من كل واحد شربة مفردة وهذا تجده في المقالة التاسعة والعشرين في اصلاح الادوية ثم تاخذ منها شربة كاملة كما ذكرنا مثال ذلك اذا اردت ان تركب دوا من سقمونيا وشحم الحنظل ومصطكي ومقل وافتيمون وخربق اسود وتربد واغاريقون ونوار بنفسج وصبر اخذت من السقمونيا نصف درهم دخل وهي شربة على التوسط ومن شحم الحنظل درهم دخل ايضا ومن التربد اربعة دراهم دخل على التوسط ايضا ومن الافتيمون ستة دراهم دخل على التوسط ايضا وقد تكون الشربة من هذه كلها اكثر واقل قليلا ومن الخربق ثلاثة دراهم دخل ومن الاغاريقون درهمين على التوسط واخذت من المصطكي والمقل قدرا متوسطا ليكون حجابا ياخذ من كل واحد اربعة دراهم وقد يجعل اقل قليلا واكثر قليلا على قدر ما تريد ان يجب الدوا واجمعت الجميع وجعلت الشربة منه ثمن الجميع اذ هي المسهلات ثمانية

ولا يحتسب بالمصطكي ولا بالمقل ولا بغير ذلك ولو زدت فيه من الزعفران ومثل الابنسون وما اشبه ذلك والثمن منها ثلاثة دراهم غير نصف الثمن من المسهلات خاصة ومتى احتجت ان يكون اسهالك لاحد الاخلاط اكثر اضعفت الدوا المخصوص باخراجه مرتين او ثلاثا وان شئت جعلت من الدوا نصف شربة على حسب ما توجبه العلة ه

فصل في الحاجة الى تركيب الادوية ن لو امكن المتطبب ان يداوي جميع ما يحدث في البدن من الامراض بادوية مفردة لاستغنى عن تركيب الادوية ولكن يمنع من ذلك هذه الاحوال التي نذكرها احدها انا ربما احتجنا الى اسخان بدن من الابدان بمقدار من المقادير فلا نجد دوا مفردا يسخن بذلك المقدار مثاله ان الدوا الشافي للمرض انما ينبغي ان يكون مقداره بحسب مقدار المرض فتدعو الحاجة ان نخلط دوا بن احدهما اسخن من المزاج المعتدل بمقدار كثير والاخر اقل منه اسخانا حتى يولف منهما دوا يسخن اسخانا وسطا لانه يكون اشد اسخانا من المزاج المعتدل بمقدار معتدل وسط وثانيه انه ربما لم يمكنا في الدوا النافع ان نستعمله ولا يصل الى منفعته حتى نخلط معه غيره ليتاتى للعلاج مثاله المراهم التي نستعملها من الجراحات كالمرتك والبياض والخبث ونحوها لا يتهيا لنا استعمالها حتى نخلطها بالزيت او بالخل او بالشراب او بالشحوم ونحوها او كالصموغ حتى نحلها بغيرها وثالثه انه ربما كان الدوا الذي ينفع من علة ما بعينها ويقوي عضوا ما فيضر باخر فيضطر الى ان نركب مع ذلك الدوا ما يمنع من ضرر ذلك العضو الاخر ه مثاله اخلاطنا الجندبادستر بالافيون ليكسر الجندبادستر من قوة الافيون والرابعة كالدوا الغليظ الجوهر اذا اردنا ان نوصله الى موضع بعيد فلا يصل لغلظه حتى نخلط معه ما يرققه ويوصله كاخلاطنا بزر الكرفس مع الاصماغ في علل المثانة وكاخلاطنا الافاويه العطرية اللطيفة بالطين المختوم عند نفث الدم من الصدر والرية والخامس ان يكون ادوية كلها نافعة لعلة ما الا ان بعضها انفع من بعض لبعض الابدان والامزجة فيريد الطبيب ان يكون عنده دوا يصلح ان يستعمل في علل كثيرة كالترياق فانه لما فيه من لحوم الافاعي ينفع من فساد الهوى ومن الزمان والعذا والبلدة ونحوه والقسم الثالث ما كان من قبله استوا مزاج البدن وتركيبه مثل ان يكون بعض اعضائه مستوية المزاج والتركيب وبعضها غير مستويه وهذه الثلاثة ايضا مرض يصلح ان يقال لها الصحة والصحة انما تتم بثلاثة اشيا احدها اعتدال مزاج الاعضا المتشابهة الاجزا والثاني اعتدال تاليف الاعضا الالية والثالثة اعتدال ايضا البدن كله فوجب من هذا اذا كانت الصحة في هذه الاجناس الثلاثة ان يكون اجناس المرض ثلاثة المرض الحادث في الاعضا المتشابهة الاجزا والمرض الحادث في الاعضا الالية والمرض العام المشترك بين الاعضا الالية والمتشابهة الاجزا ويسمى تفرق الاتصال والحال التي ليست بصحة ولا مرض على الاطلاق وهذه الحال يقال على ثلاثة ضروب اما يكون البدن فيه الصحة والمرض معا في اعضا مختلفة مثل بدن الاعمى والاعرج واما انه لم يخلص البدن ولا واحد منهما على غايته مثل بدن الشيخ واما ان يكون البدن في بعض الاوقات صحيحا

نفع من السموم ولما فيه من الافيون نفع من الاسهال ولما فيه من الطين نفع من نفث الدم ولما فيه
من البزور نفع من عسر البول والسادسة انه ربما احتاج الطبيب ان يخرج من البدن اخلاطا
مختلفة فيحتاج ان يركب دوا من ادوية كل واحد منها يخرج خلطا ما من الاخلاط مثاله حب
جالينوس المركب من صبر وسقمونيا وشحم الحنظل وافسنتين فلما فيه من السقمونيا اخرج الصفرا
ولما فيه من الحنظل اخرج البلغم والسابعة انه ربما احتجنا في كثير من العلل الى دوا واحد
مفرد فقط على ما جعل في الطبع لا يحتاج العلة الى غيره الا انه كريه الرائحة كالحلتيت خلط
معه الدارصيني والقرفا والاسارون وكالخربق الذي يخلط معه الدوقو وبزر الكرفس ٥
والكمون والانيسون ونحوها

فصل في كيفية تركيب الادوية ٥ اذا كان الدوا الذي يلقى في التركيب
شديد القوة فينبغي ان يلقى منه مقدار يسير مثل الافيون في قوة البرد والفربيون في قوة
الحر واذا كان ضعيفا ان يلقى منه كثير مثل ورق الورد في ضعف البرد والانيسون في ضعف
الحر واذا كان الدوا كثير المنافع ضعيف القوة قليل المنافع فينبغي ان يلقى منه مقدار معتدل
بلا زيادة ولا نقصان اذ كان لا يجب ان يكثر منه لانه قليل المنفعة ولا ينقص منه لضعف
قوته واذا كان الدوا شديد القوة ومنافعه قليلة فينبغي ان يلقى منه مقدار يسير جدا ولا
ينبغي ان يعد العسل الذي يجمع به هذه الادوية بل لا يوخذ منه الا ما لا بد منه في جمعها ٥

فليلقى منه مقدار الكثير لتكون الزيادة في مقدار يفي بما كان يبلغه ولو كان شديد القوة واذا كان الدوا ضعيف القوة صح

فصل في تفسير حالات البدن الثلاثة التي هي المرض والصحة والحال التي ليست بصحة
ولا مرض فنقول ان احوال البدن ثلاثة صحة ومرض وحال ليست بصحة ولا مرض
فمن الواجب على الطبيب ان يعرف ما هي الصحة التي هي غايته وقصده والحال التي ليست
بصحة ولا مرض ~~وحال ليست بصحة ولا مرض~~ فمن الواجب على الطبيب ان يعرف ما هي
الصحة التي هي غايته وقصده والحال التي ليست بصحة ولا مرض لانه من لا يعرف هذه
الثلاثة الاحوال لم يحسن ان يداوي اصلا لان الصحة هي حال للبدن بها تتم الافعال
الجارية على المجرى الطبيعي بها تامة الافعال الضرر من غير متوسط والصحة تقال على ثلاثة
الخاصة تامة وهو البدن اذا كان حسن الخلقة من الرحم واعضاوه حسنة التركيب ومزاجه
معتدل وهذا اول رتب الصحة واجدها منزلة وصحة ثانية وهو ان يكون البدن صحيحا
لموافقة الزمان والغذا والبلدة وصحة ثالثة وهو ان يكون مزاج اعتدال البدن وتركيبه
ضعيفين الا انه عن المزاج المعتدل غير بعيد وهذه الثلاثة احوال من الصحة يصلح
ان يقال لها طبيعية والسقم ايضا على ثلاثة انحا احدها ان يكون فاسد الخلقة في الرحم
واعضاوه غير معتدلة ومزاجاته غير مستوية فهو سقيم في مزاجاته كله والسقم الثاني
ما كان من فساد الهوى ومن الزمان والغذا والبلدة ونحوه والسقم الثالث ما كان من
قلة استوا مزاج البدن وتركيبه مثل ان يكون بعض اعضايه مستوية المزاج والتركيب
وبعضها غير مستوية وهذه الثلاثة اقسام يصلح ان يقال لها طبيعية والصحة انما
تتم بثلاثة اشيا احدها اعتدال مزاج الاعضا المتشابهة الاجزا والثانية اعتدال
تاليف الاعضا الالية والثالثة اعتدال اتصال البدن كله فوجب من هذه اذا كانت

الصحة

الصحة في هذه الاجناس الثلاثة ان يكون اجناس المرض ثلاثة المرض الحادث في الاعضا المتشابهة
الاجزا والمرض الحادث في الاعضا الالية والمرض العام المشترك بين الاعضا الالية والمتشابهة
الاجزا ويسمى تفرق الاتصال والحال التي ليست بصحة ولا مرض على الاطلاق وهذه
الحال يقال على ثلاثة ضروب اما ان يكون البدن فيه الصحة والمرض معا في اعضا مختلفة
مثل بدن الاعمى والاعرج واما انه لم يخلص البدن ولا واحد منهما على غايته مثل بدن
الشيخ واما ان يكون البدن في بعض الاوقات صحيحا وفي بعض الاوقات مريضا مثاله
ان من كان مزاجه حارا فهو في الصيف يمرض في اكثر الحالات ويصح في الشتا ومن كان
مزاجه رطبا فانه يكون في صباه مريضا في اكثر الحالات فاذا صار في حد الشيخوخة
فانه يصح بدنه وبالضد ٥ **امراض مزاج الاعضا** ٥ المتشابهة الاجزا
ثمانية اربعة مفردة واربعة مركبة فالمفردة هي الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة
وهذه اما ان تكون كيفية مفردة واما مع انصباب مادة مثال المرض الحار في غير
مادة حمى الدق وحمى يوم الحادثة من وهج الشمس والتعب والغم والهم ونحوه ومثال
الذي بانصباب مادة نحو الجمود الكاين من البرد والكزاز الكاين عن استفراغ ومثاله
من انصباب مادة الفالج واللقوة ومثال المرض اليابس مع مادة السرطان والاورام
الصلبة الحادثة السوداوية ومثال المرض الرطب من غير مادة ان يكون البدن مترهلا
او لحم القرحة رهلا ومثال المرض الرطب مع مادة الاستسقا والجرب الرطب وشبهه

من غير مادة ما يعرض للابدان من البحيد الاستفراغ والتشنج ومثال المرض اليابس صح صح

فصل في الامراض الالية الامراض الالية اربعة المرض الذي يكون
في الخلقة والمرض الذي يكون في مقدار الاعضا والمرض الذي يكون في عددها
والمرض الذي يكون في وضعها فالامراض التي تكون في الخلقة وهي الصورة خمسة
المرض الذي يكون في الشكل والذي يكون في الفضا وفي التجويف والخشونة والملاسة
والمرض الحادث في الشكل مثل الراس المسفط واعوجاج الرجلين ومثال ما يعرض لفقار
الصلب اذا زال الى داخل او الى خارج حتى يحدث الحدبة والمرض الحادث في الفضا اعني التجويف
مثل ما يعرض اذا احلت المعدة من السعة ومثل امتلا اخمص القدم وباطن الراحة وامتلا
تجويف الاذنين ونحوه مما اذا حدث منع العضو عن افعاله الجارية مجراها الطبيعي ٥
والمرض الحادث في التجويف وهي المجاري اما ان يضيق واما ان ينسد مثل ما يحدث في العروق
من السدد وفي مسام المجاري البدن الظاهرة من التخلخل والانضغاط ومثل ما يعرض
في مسالك الدماغ حتى يحدث عنها الصرع والفالج والسكتة ومثل السدد التي
تحدث في الكبد من الاخلاط الغليظة اللزجة ومثل السدد التي تعرض في الرحم عند
ما يتولد فيها اللحم الذي لا روح فيه واما امراض الخشونة مثل خشونة قصبة الرية
ومثل ما يعرض من ذلك للصدر والحنجرة من الفضول الحادة واما الملاسة فمثل ملاسة
المعدة والامعا اذا احدث فيها الزلق وامتنعت من امساك الطعام وقد يعرض للرحم
ايضا من اللزوجة الكبيرة حتى يمتنع من امساك المني ومثل ما يعرض في العظام من الدم
الذي يحلب لها حتى يمتنع ملاستها ان ينبت عليها اللحم ويحتاج حينيذ ان يحك حتى يدمى

ملاستها فينبت اللحم واما مقدار الاعضا مثل ان يعظم اللسان ويصغر عما يجب فيفسد
الكلام وقد تعظم اللحمة التي في ماق العين وينقص عما ينبغي والحال ان جميعا مضران
بالعين لان تلك اللحمة انما جعلت غطا للمجرى الذي بين العين وبين المنخر متى عظمت
منعت الدموع وساير فضول العين من ان تجري الى المنخر فتحتقن هناك فيعرض من ذلك
العلة المسماه الغرب وان نقصت هذه اللحمة عن المقدار الذي ينبغي سالت من العين
سلا يا دايما وامراض العدد صنفان اما نقصان او زيادة والزيادة صنفان اما طبيعيه
مثل الاصبع الزايدة السادسه واما غير طبيعيه مثل السلع والما الذي يتولد في العين والدود
الذي يتولد في الامعا والتاليل والظفره واما النقصان فمثل ان يفقد احد البيضتين
او فقاره من فقارات العنق او نحوه وامراض الوضع صنفان اما نقله او فساد مشاركه
فالنقله مثل خلع المفصل ومثل القيلة التي تنجذب اليها المعا حتى يصير في الجلد المحيطة
بالانثيين او في موضع الاربيه او في اسفل البطن حتى يعرض للغشا الذي يحتوي على البطن
ان يتسع منه المجرى الذي تنحدر منه الامعا وفساد المشاركه صنفان اما ان تجتمع الاعضا
فلا تفترق كما تنضم الشفتان واما ان تفترق فلا تجتمع كما يعرض للشفتين والعينين في مرض
اللقوة **فصل في الامراض الحادثه** في الاعضا المتشابهة الاجزا وللاعضا
الاليه ويسمى انفصال الاتصال وقد يكون في الاعضا المتشابهة الاجزا وحدها دون غيره
ويكون في الاليه فقط فاما المرض الحادث في الاعضا المتشابهة الاجزا فانه ان كان في العظم
سمي كسرا وان كان في اللحم وكان قريب العهد سمي جرحا فاذا انفتح سمي قرحة واذا احدث في الجلد
وكان قريب العهد سمي سلخا واذا احدث في العصب سمي هتكا واذا احدث في العضل سمي
فسخا وقد يسمى الحادث في روس العضل شقا واما في وسطها فيسمى فدعا وقد يسمى ما قد حدث
في العروق الضوارب ام الدم وما حدث في العروق غير الضوارب يسمى فورا وقد يسمى ما في
العروق من ذلك فتحا وفتقا ولا وجه لكثرة الاستعمال بالاسما ولا وجه للمنع لشي منها اما كان
يدل على المعاني المقصودة **فصل في المرض** المشترك بينها اعني الاعضا المتشا
الاجزا والاليه مثل قطع اليد والرجل باسرهما ومثل الورم الحار فانه مرض من جهة ان العضو
يعظم به وهو مرض من امراض الاعضا المتشابهة الاجزا في طريق حرارته ه
فصل في تفسير المرض والعرض والسبب للابدان يلحق كل عضو خرج من مجراه
الطبيعي ثلاثه اشيا مرض وعرض وسبب المرض فسبب المرض هو ما ولده والمرض هو
سبب العرض مثال ذلك هو عفونة الاخلاط قد تكون سببا لحدوث الحمى وقد يلحق
الحمى اختلاف نبض العرق والحر والقشعريره فالحمى مرض والعفونه سبب المرض واختلاف
النبض والحر اعراضه التابعة للحمى فهذا مثال المرض وسببه والعرض اللاحق به في الاعضا
المتشابهة الاجزا فاما مثاله في الاعضا الاليه فالحصاه التي تكون في المثانة فقد يكون
سببا لسد مجرى رقبة المثانة ويلحق ذلك احتباس البول فالمرض هو سد المجرى والحصاة
سببه والعرض حبس البول التابع له واما مثال ذلك في تفريق الاتصال فان النصل
الحاد قد يفرق اتصال اللحم والجلد حتى تحدث قرحة ويلحق ذلك الالم فالمرض هو القرحة

والنصل

والنصل هو سببه والعرض هو الالم التابع له وقد تشترك الاعضا في العلل بعضها
ببعض وقد يكون الشي الواحد بعينه مرضا وسببا للمرض مثل السدة وهي مرض من
الامراض الاليه وقد تكون سببا للحمى والحمى مرض من امراض الاعضا المتشابهة الاجزا
وكذلك الضرس المقلوعة هو مرض نقصان عدد ويكون سببا لانه يدخل على الكلام
وكذلك قطع اللهات هو مرض من نقصان عدد ويكون سببا لانه يدخل على الصوت
فصل البدن مركب من ثلاثة اشيا من اعضا صلبه واخلاط سايله وارواح
لطيفة فالاخلاط هي ماده تكون منها الاعضا وليست باعضا فحالات الاعضا
اذا كانت طبيعيه فهي الصحة واذا كانت غير طبيعيه فهي المرض وحالات الاخلاط
والارواح اذا كانت على غير طبيعتها فهي اسباب المرض وليست بكيفيتها فقط تحدث
الصحة والمرض بل بكميتها ايضا لانه متى غلب خلط من الاخلاط او روح من الارواح
فهو يسخن البدن او كان سخنا فبرده وعلى هذا يجري الامر في ساير الاخلاط والارواح
فصل في تفصيل الاسباب ان كل واحد من الصحة والمرض
والحال التي ليست بصحة ولا مرض يوجد في ثلاثة اشيا اما في البدن الذي يوجد
فيه احد هذه الحالات واما السبب الذي يفعلها ويحفظها واما في الدليل الذي يدل
عليها فنقول ان الاسباب جنسان طبيعية وعرضية فالطبيعيه اما ان تكون
فاعلة للصحة في المرضى او حافظة لها على الاصحا والاسباب الخارجة عن الامر الطبيعي
قسمان فمنها ما يفعل الحال التي ليست بصحة ولا مرض ويحفظها واصناف الاسباب
العاميه المشتركه للصحة والمرض التي سماها الاوايل بابات الاسطقسات سته وهي الهوا
المحيط بالابدان وما يوكل وما يشرب والنوم واليقظه والسكون والحركه والاحتقان
والاستفراغ والاحداث النفسانيه وقد الحق قوم بهذه الجماع والاستحمام فهذه السته
اذا قدرت بالمقدار الذي ينبغي في الكمية والكيفيه والوقت على الترتيب والنظام
حفظت الصحة واحدثتها واذا استعملت بضد ذلك حفظت المرض واحدثته
فصل واصناف اسباب الامراض ثلاثة منها ما يدعى سابقه وهي
الاسباب المتحركة من داخل مثل الامتلا والاستفراغ ونحوها ومنها ما يدعى واصله
وهي الاسباب التي ما دامت حاضره حضر المرض واذا زالت زال المرض كاستحرار
الدم وعفونته التي تحدث معها الحمى وتقيم ما دامت مقيمه ومنها ما يدعى باديه وهي
التي ترد على البدن من خارج مثل البرد والحر ه
فصل واسباب المرض صنفان على نوع اخر من القسمة وهي اما
عاميه واما خاصيه فالعاميه صنفان اما ضروريه واما عرضيه فالعرضيه مثل
صدمة الحجر وقطع السيف ونهش السبع ولسع الحية والضروريه هي السته التي ذكرناها
واصناف اسباب المرض الخاصيه ثلاثه وهي ما يحدث الامراض في الاعضا المتشابهة
الاجزا ويحفظها واما ان يحدث ويحفظ الامراض الاليه واما ان يحدث ويحفظ
تفرق الاتصال **فصل واصناف اسباب المرض** الحارسته فمنها الحركة

وامّا من حركات البدن كمثل

المجاورة الاعتدال اما من حركات النفس مثل الغضب مثل ملاقاة حر النار وحر الشمس والسمايم

الرياضة والثاني ملاقاة الحرارة الظاهرة بالفعل مثل الثوم والبصل ونحوها والرابع

الظاهرة والثالث استعمال الاشيا الحارة بالقوة حتى تختنق الحرارة الغريزية والخامس

تكاثف المسام من الاغتسال بما الشب وغيره ثم يصير قابلا للحرارة والسادس قلة

العفونة وذلك ان الشي لا يعفن الا بحرارة غريبة على رطوبته

ما يرد من الغذا او عدمه لانه قد يجز البدن بتحامل حرارته **فصل في اصناف الاسباب** للمرض البارد ثمانية فمنها ملاقاة برودة

اخرى ظاهرة بالفعل مثل برودة الثلج والثاني ورود الشي البارد بالقوة على البدن مثل

الافيون ونحوه والثالث كثرة ما يرد على البدن حتى يبطل ويخمد حرارته الغريزية والخامس

التكاثف المفرط الذي يحقن الفضول حتى يمنع من انبعاث الحرارة الغريزية الى البدن ٥

والسادس يحف البدن وتخلخله حتى تحلل الغريزية والسابع الحركة المفرطة حتى يكثر ما يتحلل عنها

من الحرارة والثامن السكون المفرط لان السكون المفرط اذا تمادى لم يحلل الفضول ولم ينفس

فيحتقن فيغمر الحرارة الغريزية فتحدث مرضا باردا ٥

فصل في اصناف المرض اليابس اربعة منها ملاقاة شي يبس بالفعل مثل

يبس السمايم ونحوه والثاني ورود شي يابس بالقوة على البدن مثل الخل والملح وما اشبهه

والثالث تخفيف البدن بقلة الطعام والشراب والرابع الحركة المفرطة مع النصب

والسهر والرياضة ونحوها ٥

فصل في اصناف المرض الرطب اربعة منها ملاقاة شي رطب بالفعل مثل

الاستحمام بالما العذب ونحوه والثاني استعمال شي بارد بالقوة مثل اكل السمك الطري ٥

والاطعمة الرطبة والثالث كثرة ما يوكل ويشرب والرابع الخفض والدعة ٥

فصل في اصناف المرض الذي يكون من سوء مزاج مع مادة تجري الى العضو

خمسة وهي قوة العضو الدافع والثاني ضعف القابل والثالث كثرة المادة والرابع

ضعف القوة العادية والخامس سعة المجاري وذلك ان العضو اذا احدث فيه سوء مزاج

ضعف فدفعت اليه الاعضا التي هي اقوى منه فضولها فيجذب فيه لذلك الاورام

بحسب الفضول المندفعة اما حارة واما باردة واما رقيقة واما غليظة ٥

فصل في اصناف الاسباب التي تدخل الآفة من قبلها على شكل العضو الطبيعي

يكون ذلك من ثلاثة اسباب احدها ان الشكل يفسد عند تولد الجنين في الرحم لكثرة المني وقلته

وغلظه ورقته والثاني اذا اخرج الطفل خروجا رديا عند ولادته اما على ظهره واما على ركبته

او غير ذلك من الخروج المخالف لما ينبغي والثالث ما يحدث في وقت التربية اذا اسي في قماطه

وامساكه واطلق له المشي قبل وقته وما كان نحو هذا من نظايره وقد يفسد الشكل من ضعف

القوة المولدة والمغيرة التي تحدثهما وقد يفسد من تشنج العصب لان الجانب الذي يتشنج

يجذب الجانب الصحيح اليه وقد يفسد من استرخا لان احد الشقين اذا استرخى دفع

على الجانب الصحيح ومال اليه وقد يفسد قطع عصب او ورم او اثر قرحة وقد يفسد فيمن

بزط

حتى يطفي الحرارة الغريزية والرابع كثرة ما يرد على البدن ... الحرارة

يعرض عليه السمن والهزال وقد يفسد من الطبيب اذا لم يحسن جبر العضو المكسور وشده

وقد يفسد من كسر او رض وقد يفسد من فضل مادة كالذي يصيب المجذوم من فطس انفه

وبعقف اصابعه او نقصانها كالذي يصيب اصحاب السل يعرو ويحدث انوفهم وبطلان

احداقهم **فصل في اصناف** ضيق المجاري ثلاثة انضمام والتحام وسدة

الانضمام تعرض على انواع ثمانية احدها شدة القوة الماسكة والثاني ضعف القوة

الدافعة والثالث غلبة البرد والرابع غلبة القبض والخامس غلبة اليبس والسادس

تصاعد تعرض عن وثاق شد ونحوه والسابع آفة تدخل على شكل العضو كما قدمنا

والثامن ورم يحدث فيه والالتحام يكون اذا تقدم قبله حدوث قرحة واما السدد

فيكون من شي وقع في المجرى كحصاة في الكلى والمثانة او دم جامد او مدة او كيموس لحج او شي

ينبت في المجرى من لحم زايد او ثولول ٥ ٥

فصل في اصناف اتساع المجاري اربعة فمنها حركة ترد به من القوة الدافعة

والثاني ضعف من القوة الماسكة فتسترخي الاجزا الكثيرة ما تحلل وتمر بها والثالث غلبة

الحرارة والرطوبة لان ذلك ايضا يرخي الاجزا والرابع من ادوية فتاحة واسباب

الخشونة صنفان فمنها ما يكون من خارج مثل استنشاق الغبار والدخان والاشيا الحارة

ومنها ما يكون من داخل من الفضل المالح الحاد ونحوه واسباب الملاسة صنفان

اما من داخل مثل الخلط اللزج الذي يملس جرم الرحم والامعا والمعدة واما من خارج مثل

ما يعرض من المروخ بالدهن ونحوه واصناف عظم العضو ثلاثة اما كثرة المادة في الرحم

واما فضل القوة واما اجتماعهما واسباب صغر العضو اربعة نقصان المادة في الرحم

والثاني منها ضعف القوة والثالث اجتماع هذين جميعا والرابع عارض من خارج

مثل القطع وحرق النار والبرد والعفونة واصناف تزيد الاعضا لا تدان كانت

الزيادة طبيعية فانها تكون من فضل مادة طبيعية او من فضل قوة او من هذين جميعا

وان كانت الزيادة عرضية فانها تكون من فضل مادة غير طبيعية او من فضل قوة او منهما

جميعا واسباب نقصان العدد صنفان اما من داخل ويكون ذلك من نقصان المادة

ونقصان القوة او نقصانهما جميعا واما من خارج مثل حرق النار والقطع واتلاف الاعضا

بالبرد والعفونة واسباب نقلة العضو عن موضعه اثنان اما حركة مفرطة ٥

كالوثب الذي يزيل العضو عن موضعه واما رطوبة مجاوزة الاعتدال ترخي العضو

وتزلقه والاسباب التي توجب جماع الاعضا حتى لا تتفرق يكون اما من مولد

الانسان واما من قرحة حدثت والذي يوجب الافتراق هي غلظ او تشنج او اثر قرحة

والاسباب التي تفرق الاتصال صنفان اما من خارج نحو ما يصدع ويهتك

مثل القرحة العتيقة او قطع من السيف او تمدد مثل الحبل او شدخ او رض مثل

الحجر والصنف الاخر من داخل اما من كيموس حاد يقطع او ريح غليظة تمدد او كيموس

غليظ يهتك العضو ويقطعه ٥ انقضا القول في اسباب الامراض ٥

فصل اجناس الدلايل ثلاثة منها ما يدل على الصحة ومنها ما يدل على

المرض ومنها ما يدل على الحال التي ليست بصحة ولا مرض وكل واحد من هذه الدلايل
جنسان منها ما يدل على الاعضا الالية والتي تدل على الاعضا المتشابهة الاجزا صنفان
جوهريه وعرضيه فانواع الجوهرية اربعة وهي الحرارة والبرودة واليبس والرطوبة
وانما صارت هذه جوهريه من قبل انه متى علمناها وعلمنا ان المزاج قد تغير باحدها علمنا
حينيذ ان المرض ايضا وعنها يوجد فاما متى علمنا المرض بالصلابة واللين او الحمرة او نحو
ذلك علمنا انها دلايل عرضيه و اصناف الدلايل العرضيه ثلاثه فمنها ما يدرك من الافعال
التامة والناقصة مثل فساد الحس والحركة وسوء الاستمرا ونحوه ودلايل الاعضا الالية
جنسان جوهريه وعرضيه فالجوهرية اربعة وهي الشكل والمقدار والعدد والوضع
والعرضية ثلاثه وهي الحسن والقبح وما بين ذلك من الافعال التامة والناقصة واجناس
الدلايل التي هي اعم اجناسها ثلاثه منها ما يدل على ما قد كان ومضى ويقال لها مذكرة
وذلك انه متى راينا البدن ندبا علمنا انه قد تقدم عرق ومنها ما يدل على ما هو حاضر
وتلقب بالدالة مثال ذلك انه متى وجدنا النبض عظيما متربعا استدللنا على ان الحرارة
غالبة شديدة وان الطبيعة تحتاج الى جذب الهوا بسرعة وعلمنا بقوته ان القوة
لم تخر بعد وانها قوية ومنها ما يدل على ما سيكون ويلقب بسابق العلم فمن ذلك انا
اذا راينا الشفة السفلى تختلج علمنا ان قيا سيحدث وذلك ان المعدة متصله
بعشا الفم فاذا عرض في المعدة مرار لذاع تحرك المعدة تحركت لاجله الشفة السفلى
فيدل ذلك على ان الفضل سيندفع الى الفم عن المعدة ومن ذلك ايضا انا اذا راينا نبثا
في الراس ثقلا مع حمى وخيال امام العين وحكه في الجبهة في يوم بحران علمنا انه سيحدث
بالمريض رعاف الفرق بين الدلايل والاعراض وليس بينهما فرق الا انها عند المريض
اعراض وعند الطبيب دلايل واجناس هذه الاعراض ثلاثه فمنها ما يوجد في الافعال
مثل تعطل الحس وبطلان النبض وسوء الهضم ومنها ما يوجد في احوال البدن مثل اليرقان
ومنها ما يوجد فيما يبرز عنه واصناف ذلك ثلاثه اما ان يكون جزا من العضو او شي
يحتوي عليه العضو او تغير البول الى السواد واصناف ما يعرض للافعال ثلاثه
اما ان يبطل الفعل كله كالعمى او الصمم وما اشبهه واما ان ينقص مثل ظلمة البصر
وابطا الهضم واما ان يتغير عن حاله مثل دوية من يرى امام عينيه عبدانا او نقا او تغير
طعامه في حال انهضامه الى الحموضة او الى الدخانية ويختلف وقت خروجه الذي كان
عهده من نفسه كما يختلف اوقات ما كان عهده من نومه ويقظته وساير احواله واصناف
الاعراض التي توجد في حال الابدان اربعه فمنها بالروية مثل اليرقان والبرص والبهق
وسواد اللسان والحمرة والبياض وما اشبه ذلك ومنها ما يدرك بالشم مثل نتن النفس
ونتن العرق ونتن المنخرين او صنان الابطين ومنها ما يدرك بالمذاق مثل الملوحة
والمرارة والحموضة ومنها ما يدرك باللمس مثل اللين والصلابة وقد يكون بعض
الاشيا المحسوسة في عضو ويدل على مرض خفي في عضو اخر فمن ذلك ان حمرة الوجنتين
تدل على ورم حار في الرية وتقويس الاظفار يدل على قرحة في الرية والاعراض التي

كاه

تكون

تكون مما يبرز عن البدن صنفان فمنها ما يحس بالسمع ومنها ما يخرج خروجا مطلقا
والمدركة بالسمع صنفان صوت ونغمة فالصوت كالجشا والقرقرة التي تكون في البطن
وهي القبلة والريح التي تخرج من اسفل بصوت والنغمة فمثل النغمة التي تنسب الى البحة او
الى الحدة والخارجة خروجا مطلقا ان منها ما في جملة جنسها خارجة عن الامر الطبيعي
في كيفيتها مثل البول الاسود ونظايره ه

فصل في الاستدلال واذا كانت الاعضا ظاهرة استدل عليها
بما يظهر منها للحس مثل تغير لون الجلد ولينه وصلابته وحره وبرده وخلقته
وعدد اجزايه وان كانت تلك الاعضا باطنة استدل عليها بطرق ستة احدها الطريق
الماخوذ من الافات الداخلة على الافعال والثاني ما يبرز من البدن والثالث من الوجع
الذي يخص الموضع والرابع من تغير العضو عن موضعه وفساد مشاركته والخامس
من انفراد العضو بالعلة او مشاركته فيه لغيره كما يشارك الاسنان الحذين والدماغ
للمعدة والسادس من البحث والمسالة عن احوال العليل وعن ما صنع من تناول ما يضر
وينفع وما كانت عادته وزمان مرضه ه

عده

فصل في الاستدلالات التي يستدل بها الطبيب في المداواة
وهي عشرة احدها معرفة نوع المرض الثاني معرفة سبب المرض الثالث معرفة قوة
المريض الرابع معرفة مزاجه الطبيعي الذي يخصه في حال صحته الخامس ما حاد مزاجه
الطبيعي عن الاعتدال السادس سن المريض السابع عادته الثامن معرفة الوقت
الحاضر من اوقات السنة التاسع البلد الذي يسكنه المريض العاشر حال المريض
والهوى في وقت مرضه هذه العشرة الاولى هي الامهات وهذه العشرة
الاخرى داخلة فيها وفي تفسيرها لان النظر في البول وفي البراز وفي العرق ونحوها
يستدل بها على نوع المرض الاول ومعرفة صناعته الثاني سواله عما استعمل من دوا
وغذا في حال مرضه الثالث معرفة مضجعه الرابع حال نومه الخامس
حال سحنته السادس كيف شهوته لما يتناول من الطعام والشراب السابع
معرفة ما يبرز منه واجابة طبيعته من اعتقالها الثامن مجسه نبضه التاسع
النظر في البول العاشر ملمس جسمه هل هو حار او بارد او رطب او يابس او يبس
او خشن او ندي وقد زاد بعضهم بطعم عرقه ان كان مرا او حلوا او غير ذلك د

فصل في الامتلا وهو على ضربين احدهما الامتلا الذي يكون بحسب الاو عية
والامتلا الذي يكون بحسب القوة اذا زاد دما في تجويف العروق والشريانات
من الدم والروح والاخلاط مع حفظ نسبتها التي كانت عليها قبل الزيادة والبدن
صحيح سليم فانه تسمي الاطبا هذه الحالة امتلا بحسب الاوعية واذا زاد وفضل عن المقدار
الذي يحتاج اليه لمتغذيه البدن حتى لان الطبيعه يبقى منه شيا لا يصرفه الى الغذا
البدن يعجز عن احالته والاستيلا عليه سموا ذلك امتلا بحسب القوة وهذان الضربان
من الامتلا يولدان امراضا ان لم يلاحقا بالاستفراغ منهما وعلامة الصوت الاول

من الامتلا حمرة اللون وسخونة البدن وثقله وكسله وتمدد العروق وكثرة النوم والتثاوب والتمطي وامتدادا الاعضا وحاله شبيه بالاعيا وبلادة الفكر والنسيان وثقل الراس وكلال البصر وعظم النبض في العروق وربما قطر الدم من الانف وسال من اللثة عند ادنى عبث وان يكون قبل ذلك تقدم في الاستكثار من الاغذية المولدة للدم والشراب والراحة والدعة والنوم وعلامة الضرب الثاني من الامتلا سقوط الشهوة والثقل عن الحركات والكسل والفتور وساير ما ذكرنا من العلامات في الضرب الاول من الامتلا ولكن من غير حمرة اللون ولا تمدد العروق ولا تمدد الاعضا والنبض غير عظيم والما القليل الصبغ غير نضيج وفي اكثر الامر يولد امراضا قبل ان تبدو اعلاماته

فصل ينبغي ان يبادر هذا بتقليل الغذا وتلطيفه ويكون من الذي يولد دما قليلا وان فصد به اخراج الدم اخرج منه قليلا في مرات كثيره وربما استعمل ما يخرج البلغم وتخفيفه والعرق اليسير في الحمام واما الاول فينبغي ان يبادر الى فصده ويستكثر من اخراج الدم وقد يقال ان الامتلا عند امتلا المعدة من الطعام والشراب وليس هذا هو الامتلا الذي يقصده الاطبا وهذا اسهل الدفع والتلاحق بالقي

فصل ينبغي ان يحذر صاحب الامتلا بحسب الاوعية والحركات الشديدة والصياح والحمام ويلزم الدعه والسكون الى ان يفصد ... ليسلم بذلك من الامراض واما الذي يحب القوة فيحذر كل ما يحل القوة من سهر او حركه او جوع او استفراغ مفرط بل يدبر بما ذكرنا

فصل في زيادة الاخلاط اذا زادت كمية خلط ما من الاخلاط المحمودة في البدن على قدر نسبته الصحة تغير لون البدن واشرف الانسان على الامراض التي يكون بها ذلك الخلط الزايد ومن ذلك ان يوجد دلايل ذلك في البول ومن اللون والنبض وساير الدلايل ثم تستعمل الادوية التي تسهل ذلك الخلط بجهد وعناية ان شا الله تعالى

علامات زيادة الدم الدلايل التي تقدمت في الامتلا الذي بحسب الاوعية من حمرة اللون وسخونة البدن ودرور العرق وسايرها وقد تحدث عنه نفث الدم ودبيه وحكاك الانف والرعاف التي من الشرايين الذي في حجب الدماغ وحلاوة الفم لم يستعد والرمد في العينين والخوانيق والحميات المطبقة وموت الفجاة والخراجات والدماميل والدبيلات الحارة والبثور ونحوها من الامراض

علامات زيادة الصفرا صفرة في اللون ومرارة في الفم مع يبس شديد وشدة العطش وضعف الشهوة للطعام والغثي والقي الاصفر المر والاخضر واختلاف اللذاع ويبس اللسان وخشونته وصفرة بياض العين والبول الناري الرقيق ويحدث عنها حمى غب ومحرقه وبرسام حار ويرقان وبثور حبيثة كالنملة والحمرة وتورم الكبد وحرقة البول والقروح في الامعا وشبههما من الامراض الحارة

علامات زيادة البلغم كثرة الريق ولزوجته وبياض البدن ولين وبرد في الملمس وقلة العطش وكثرة النوم والكسل والبلادة وترهل البدن وبطو الهضم وان يرى في الدم عند الفصد فضل بياض فان انضم الى ذلك ان يكون المزاج باردا او الوقت شتا والسن سن الشيخوخة ويكون فيما تقدم قليل الحركة والرياضة مع الاكثار من الاغذية الباردة البلغميه والاستحمام بالما العذب كانت

الدلايل اقوى ويحدث من غلبة البلغم حمى ورد والاورام الرخوة وسيلان اللعاب عند النوم ووجع الاضراس والفالج واللقوة والنسيان والخدر والرعشة وبرد الكلا وسقوط شهوة الجماع وسلس البول والخلفة البيضا الدايمة والبهق والبرص والجذام وشبهها من الامراض الباردة

علامات زيادة المرة السودا نحل البدن وحرقه في المعدة وتحللها وهيجان الشهوة الكلبية وكمودة اللون وسواد دمه والبول الاسود والاحمر الكمد الذي يضرب الى الخضرة وان يكون البدن نديا يكثر فيه تولد السودا فان ساعد ذلك ان الاغذية فيما مضى مولدة للسودا والتدبير كذلك ويحدث من غلبتها البهق الاسود وحميات الربع والجرب والقروح الرديه وعظم الطحال واورام السرطان والجذام والدوالي والماليخوليا والافكار الرديه والقروح الرديه والهم والغم من غير سبب وشبهها من الامراض

علامات البدن المعتدل اللون من صاحب البدن المعتدل ابيض مشرب بحمرة وملمسه ليس ببارد ولا مفرط الحر ولا في اللين والشعر منه معتدل في التكاثف والرقة والسواد والشقرة والجعودة والسبوطة وليس بازب ولا ازعر وليس بالشديد الشهوة ولا خامل ولا كثير النوم ولا قليله ولا عجول ولا متثبط وهو في افعاله الطبيعية والنفسية على اعتدال منها وقد تقدم ذكره في الامزجة

علامات البدن الحار يكون حار الملمس سريع النمو قضيف نحيف ظاهر العروق سريع الحركة متهور قليل النوم كثير الشعر اجعد شديد السواد سريع الغضب

علامات البدن البارد باردا الملمس بطي النمو بليد بطي الافعال خامل النبض خفي النفس قليل الباه والاحتلام اشقر الشعر ابيض اللون ضعيف الشهوه كثير النوم

علامات البدن الرطب لين الملمس رهل اللحم رخو العصب خفي المفاصل عظامه قليلة القوة والجلد حوار عن التعب والكد سريع ضموره نوام بليد ارعن ذو لين في اخلاقه

علامات البدن اليابس نحيف خشن الجلد صلب قوي جلد صبور على التعب كثير الشعر ازب ظاهر المفاصل والاوتار صبور للجوع

علامات البدن الحار اليابس قضيف البدن حار الملمس غليظ الجلد خشن اسود الشعر متكاثف قوي العصب والاوتار والمفاصل والعظام قليل النوم سريع النبض والحركات حارة الملمس شجيع المقدام

علامات البدن البارد الرطب هذا على غاية من لين الملمس والزعر سبط الشعر ضيق العروق خفي المفاصل عبل كثير الشحم رهل كثير النوم كسلان بليد بطي الحركات

علامات البدن الحار الرطب سريع النمو حار باعتدال شعره قليل السواد لا سبط ولا جعد كثير الجماع طيب النفس كثير الضحك كثير البشاشة

علامات البدن البارد اليابس بطي النمو قضيف البدن نحل الجلد صبور على التعب ملمس بدنه خشن شعره متوسط بين الازعر والازب كثير الافكار مقطب في كثير الاحوال قليل الضحك كثير الهموم

علامات مزاج القلب الحار النبض الحار السريع المتواتر والنفس كذلك
ملمسه حار شجاع مقدام جري قوي الغضب
علامات مزاج القلب البارد صغير النبض والنفس قليل الشعر على صدره
ضيق الصدر ويكون ملمسه بارد جبان كسلان واما الرطب فيجعل النبض لينا والصدر معرى
من الشعر لينا خصيبا واما اليابس فيجعل النبض صلبا والبدن كله عضلا نحلا والصدر
قليل اللحم معرقا ازباجا في الجلد صلبها واما المزاج الحار اليابس فانه يجعل النبض
صلبا سريعا متواترا والشعر في الصدر كثيرا وفي العانة قويا متكاثفا والنفس قويا
متواترا والبدن كله حار الملمس عضلا معرقا غضوبا محربا عجولا متهورا مقداما حذا
والمزاج البارد الرطب فبالضد من هذه الحال **علامات مزاج الدماغ الحار**
ان يكون ملمس الوجه والراس فيهما فضل حر وحمرة العينين وظهور العروق فيهما وسرعة
نبات الشعر على الراس ويكون متكاثفا قويا اسود اجعد وصاحبه قليل النوم جاف من
الرطوبات يتاذى صاحبه بالارابيح الحارة ويسرع الثقل والامتلا الى روسهم ويكون الراي
منهم غير ثابت بل كثير التلون ولهم فضل ذكا وسرعة في الافعال النفسية واحمد الروس
المعتدل شكله الحسن الاستدارة وادم الروس الصغير والردي الشكل
علامات المزاج الدماغ البارد ان يكون نواما بليدا بطي الفهم ويكون الشعر
على راسه سبطا مايل السواد ويتواتر عليه النزلات والزكام ويتاذى بكشف الراس
ويكون حركة اجفانه بليدة بطية وهو بالجملة ضد الحال المتقدمة واما اليابس
فان الشعر ينبت على راسه سريع ويسرع اليه الصلع ويكثر سهره ويكون جاف
المنخرين ولا يعرض له نوازل ولا زكام واما الرطب فبالضد من ذلك انه لا يصلع
ويسيل منخراه ويكون شعره رقيقا بطي النبات ويتاذى بالنوازل كثير النوم كدر
الحواس واما المزاج الحار اليابس فانه يكون على غاية من قوة شعر راسه وسرعة
نباته وسواده وجعودته ويسرع اليه الصلع جدا وهو في الغاية من قلة النوم
وقلة الاستغراق فيه ومن سرعة الافعال النفسية والعجلة في الراي وصفا الحواس
وقلة سيلان الفضول واما البارد الرطب فبالضد من هذه الاحوال واما
البارد اليابس فيعقد راحد الميل الى احد المفردين يكون ظهور دلايله وان تكافا الدلايل
تكافيا **علامات مزاج الكبد الحري** عظم العروق وسعتها ولين الطبيعة
في الامر الاكثر وقوة الشهوة بكثرة تولد الصفرا في البدن والبول المصبوغ والبراز
وكثرة العطش والتغدي بالاغذية الحارة وكثرة الشعر فيما دون الشراسيف
ويستدل على بردها باضداد هذه العلامات ويستدل على قلتها يبسها بغلبة الدم
وقصف البدن وهزاله وهزال مراق البطن وقلة نضارة اللون ويستدل على رطوبتها باضداد
هذه وعلى حرها ويبسها بان تكون دلايل المزاج الحار ظاهرة غاية الظهور وعلى رطوبتها
مع بردها بان يكون دلايل المزاج البارد ظاهرة غاية الظهور
علامات مزاج الريه ان كانت حارة كان الصوت غليظا والنفس عظيما والصدر

واسعا

واسعا ويقل استضرار صاحبها بالهوا البارد ويعظم ضرره لاستنشاق الهوا الحار
واما البارده فبالضد من ذلك واما اليابسة فان يكون الصوت صافيا ونفث الفضول
قليلا واما الرطبة فبالضد من ذلك ويوجد علامة المركبة من المفردة
علامات مزاج المعدة الحارة والباردة المعدة الحارة هضمها للاطعمة اكثر
من شهوتها وان الاطعمة الدقيقة تفسد فيها وتولد جشا دخانيا كلحوم الطير والجدا
وصغير السمك وينهضم فيها اللحوم الغلاظ كلحوم البقر والهرايس ويكثر العطش ولا يمكن
صاحبها المدافعة بالطعام ويعتريه من ذلك صداع ودوار ويكون عضو باحد بذا
والباردة بالضد من ذلك والرطبة قليلة العطش رطبة البراز تسرع الى صاحبها الغشي
والقي يعرض له سدد ودوار وظلمة البصر كثيرا واليابسة بالضد من ذلك ومتى كانت
المعدة يبطي فيها قيام الاغذية ويعسر نزولها عنها ولم تكن الشهوة ايضا بقوة ولا
صلد فهي ضعيفة واذا كانت الحال بضد ذلك فهي قوية **علامات مزاج الانثيين**
اذا كانتا حارة كان الشعر فيما حولها كثيرا متكاثفا وكان الانعاظ قويا والمني غليظا والانزال
سريعا والعروق على القضيب ظاهرة واوتاره غليظة قوية والجلد المحيط به
وبالانثيين غليظة قوية متينة حسنة واما البارده فالامر بالضد واليابسة قلة
المني وغلظه وقلة الانعاظ الا انه يكون قويا والرطبة كثرة المني ورقته والانعاظ
ضعيفا والقضيب رخوا غير قوي والاوتار كذلك لين الجلد ازعر والحارة الرطبة
تكون كثيرة الانعاظ والمني ويكون صاحبه شبقا قويا على الجماع والباردة اليابسة
بالضد من هذه الحال **فصل ان مزاج** جملة البدن تشبيها بمزاج الاعضا
الرييسة وخاصة مزاج القلب والكبد والدماغ والانثيين وشر الابدان ما اختلف
فيه مزاج هذه الاعضا فان هذه الابدان لا تزال مسقامة ابدا
فصل في البحران التي تريد الاطبا بالبحران تغير سريع يعرض للمريض عن حاله
الى ما هو اجود او الى ما هو اردي وهذا التغير يحدث عن مرض موذ للطبيعة جدا وذلك
ان الطبيعة تتشمر لدفع مادة المرض عن نفسها ضربة فان قويت على نفيه واخرجته
دفعة واما الامراض المزمنة فالطبيعة تدفعها عن نفسها قليلا قليلا وتخرجها قليلا
قليلا بلا تعب ودفع الطبيعة لمواد الامراض دفعة تكون بالاستفراغات المحسوسة
كالرعاف والقي والاسهال والعرق ودرور البول والخراجات او الانتقالات من موضع
الى موضع كالخراج الحادث في اصل الاذن عن علل الدماغ او كالحادث عند انحلال
الخوانيق بالورم الذي يظهر في ظاهر الحلق او كتورم اليد والرجل واسودادهما في بعض
العلل الحادة ويكون تعقب هذه الانتقالات افاقة المريض وبعده من المرض
الحادث به **فصل في العلامات** الدالة على جودة البحران ورداته قد
يعرض قبل التغير السريع للعليل اعراض مهولة وذلك عند مجاهدة الطبيعة
للمرض كالقلق الشديد وضيق النفس وتغير اللون والتثاوب ونحو ذلك من الاعراض
الهايلة تكون هذه علامات منذرة ببحران جيد مرة ومنذرة ببحران ردي اخرى

فان ظهرت علامة النضج كانت منذرة ببحران جيد ولاسيما ان كان ذلك في يوم بحران جيد وان ظهرت ولم تكن تنضج دلت على الموت ٥ مثال ذلك انه اذا اصاب من به حمى في اليوم السابع قلق وتثاوب وحمرة في العين مع ظلمة في البصر ثم كان قد تقدم في اليوم الرابع علامة دالة على النضج مثل الرسوب الابيض في البول فلا ينبغي ان يهولك ذلك لكن ترجو ان يرعف العليل ويخرج عن حماه البتة وان كان قد تقدم في هذا اليوم بول اسود او سات حالة العليل خفت ان يتم ذلك السوء في اليوم السادس او الثامن لانهما من ايام البحران الردي

فصل في ايام البحران

وهذه الاستفراغات التي ذكرناها انما تحدث في الامراض الحادة ويحدث للمريض تغيرا عظيما يحدث في بعض ايام المرض اكثر ونسمي هذه الايام من اجل ذلك ايام البحران فاول يوم من ايام المرض ليس من ايام البحران ولا الثاني والثالث وقد تنقضي فيه الحميات التي في غاية الحدة كثيرا ٥ والرابع يوم بحران وهو منذر ربما يكون في اليوم السابع والسادس والثامن ان خيرا فخيرا وان شرا فشرا الا انه ان حدث فيه دليل صحيح كنضج في البول واستفراغ ناقص كان به تمام ذلك الصلاح في اليوم السابع فان ظهر فيه دليل ردي ساءت به حال العليل ادني سو كان تمام ذلك السوء في السابع بينا ٥ واليوم الخامس ايضا يوم بحران ويكون فيه كثيرا جيدا جدا ٥ واليوم السادس فليس يختلف على الرابع في كثرة ما يكون في البحران لكنه لا يكاد ان يكون فيه بحران جيد ٥ واليوم السابع فيكون جميع ايام البحران في كثرة ما يكون فيه البحران وفي جودته وكانه ضد السادس ٥ والثامن لا يكاد يكون فيه بحران وان كان في الندرة كان رديا والتاسع يوم بحران يكون فيه كثيرا ويكون جيدا وينذر ربما يكون في الحادي عشر ٥ والعاشر لا يكاد يكون فيه بحران وان كان فرديا يكون ٥ والحادي عشر هو كالخامس والتاسع وينذر ربما يكون في الرابع عشر والثاني عشر لا يكون فيه بحران وهو في نحو الثامن والثالث عشر متوسط من الايام وربما كان فيه بحران قليل ٥ والرابع عشر يوم بحران وهو مثل السابع في كثرة البحران وجودته ٥ والخامس عشر مثل الثالث عشر ٥ والسادس عشر لا يكون فيه بحران وهو مثل الثاني عشر والسابع عشر يوم بحران ومنذر ربما يكون في العشرين والحادي والعشرين ٥ والثامن عشر يكون فيه البحران اقل مما يكون في السابع عشر واردى منه والتاسع عشر لا يكاد يكون فيه بحران وان كان لم رديا ٥ والعشرون يوم بحران وهو مثل الرابع عشر في كثرة البحران وجودته ٥ والحادي والعشرون قد يكون فيه بحران الا انه اقل كثيرا مما يكون في العشرين والرابع والعشرون يكون فيه بحران بكثرة وهو مثل العشرين ثم السابع والعشرون والحادي والثلاثون والرابع والثلاثون والاربعون ٥ واما ساير الايام الذي لم نذكرها فلا يكاد يكون فيها بحران باستفراغ قوي ظاهر وانما ينقضي المرض بالتحليل الخفي واقوى ما يكون البحران الى الرابع عشر وبعده الى العشرين

فصل في علامات الامراض الجيدة

حسن لونه وخفة حركته واستقلاله واحتماله لمرضه وقوة نبضه وحسن تنفسه وثبات عقله

وصلاح

وصلاح شهوته ونومه واضطجاعه والنضج الصالح التام منذر بخير تام ٥

العلامات الرديئة

ان هذه العلامات كثيرة وبمراتبها فيما يدل عليه مختلفة ولذلك جاد له علامة تدل عليها فنقول في اصعبها دلالة على انها علامة رديه وفي التي هي اقوى مهلكة وقاتله جدا

فصل الحرارة

في بدن المحموم يكون بعض اعضائه حارا ولاسيما ناحية البطن وبعضها باردا علامة رديه ليست بالصالحة والوجه الكثير الزوال عن حال الصحة علامة رديه الا ان يكون سببا يوجب ذلك فاذا كان ذلك زواله بغير حاله في الصحة الى الضمور والنحول والانخراط والقشف وكان العليل قد سهر سهرا طويلا وتعب او امسك عن الغذا او اصابته خلفة قويه او شي اخر كانت ردائته اقل واذا زال عن حال الامتلا وكان العليل قريب العهد بسكر مفرط او تملي من الغذا كانت ردائته اقل واذا حال الوجه الى لون غريب ثم كانت في الهوا حال توجب الميل الى ذلك اللون او مال اليه قليلا قليلا وكان قد ادمن فيما مضى اغذية توجب ذلك الخلط الذي له كان اللون كانت ردائته اقل البول الاسود ٥ والنفث الاسود ٥ والبراز الاسود من العلامات المهلكة ٥ واذا كانت مع حميات قوية للاحراق كانت مهلكة جدا ٥ نتن النفس والفم في الامراض الحادة علامة مهلكة كثرة التقلب والتشكل باشكال مختلفة والحوادث المستحيا منها كالريح الخارجه ٥ والتكشف علامة ليست بالصالحة ٥ قلق العليل واختلاط عقله اذا ضمر الوجه وغارت العينان وبردت الاذنان واصفرتا وتقلصت شحمتاهما وامتدت جلدة وجهه واصفر اللون مع ذلك واخضر او اسود ولم يكن بالعليل استفراغ مفرط فتلك علامة مهلكة وان انضم اليهما ان لا يسمع ولا يبصر او بعض ذلك لا بل الاخر القريبة من الهلال فان الموت قريب

صغر احدى العينين وتعوج الفم وظهور بياض العينين عند تغميضها من غير ان يكون ذلك عادة المريض وان بقي الفم مفتوحا لا ينطبق فتلك علامة مهلكة جدا ٥ تضريب الاسنان عن غير عادة في الامراض الحادة تحيد وجهه عن الضوء وتدمع عيناه بلا ارادة ولم يتبع ذلك رعاف فان تلك علامتان ليستا بالصالحتين حمرة بياض العين وظهور عروق حمر وسود فيها علامتان رديتان العين الجامدة التي لا تتحرك والمرتعشة التي لا تسكن وكانهما تدور من ارتعاشها من علامات الهلاك نتو

العين او غورها في الامراض الحادة والرمص فيها علامات غير صالحة ٥ اذا كان العليل لا يثبت على جنبيه بل يميل الى الاستلقا ومع ميله ينحدر الى نحو رجليه فانها علامة مهلكة الورم العظيم الحار في البطن مع حمى قوية حارة رديه فان سقطت القوة وحرارة الورم والحمى ثابتين فانه مهلك جدا ٥ اذا كانت الاطراف في الامراض الحادة باردة فليس بصالح فان افرط بردها فهو اردى وان كان مع ذلك في البطن توقد حرارة وعطش فذلك مهلك فان افرط ذلك وتواتر النفس والنبض مع صغر وضعف فقد قرب الموت ٥ الاكمودة الاطراف والاظافر والقوة مع ذلك تزداد ضعفا فذلك علامة مهلكة وان اسودت الاطراف والاظافر او اليد او الرجل جملة ولم تكن القوة ساقطة وكان ذلك في يوم بحران فليس ذلك بعلامة رديه بل هي صالحه

علامة رديئة اذا كان المريض في الامراض الحادة صح

البرسام جنونه بحمى يعقبه عرق وعذر

يدل على ان المريض يتخلص ۝ وان كانت تلك المواضع تتقرح وتفسد وتعفن وجب
لا ينبغي ان يضع على تلك المواضع الادوية القوية فان فعل ذلك عادت العلة على العليل
واهلكته وكذلك اذا اشتكى اصل الاذن او احمر في علة البرسام او احمر العنق في الخوانيق
او بعض مواضع الصدر في علة البرسام او ورم الابط والبدين فليس ينبغي ان يبرد ذلك
بل ينبغي ان يكمد ويطلى بالماء الحار ويوضع عليه المحاجم ان رايت في انصبابه وتحمه بلاده
فانه يتخلص العليل بذلك ۝ تقلص القضيب والانثيين في الامراض الحادة ردي ۝

تقلص قضيبه او لمن اختر

فصل في العلامات الكاينة عند كون البحران عدم النضج ووفور القوة
تدل على طول المرض ومع سقوطها على الهلاك ۝ الامراض الحادة القوية في المشايخ
واصحاب الامزجة الباردة ۝ والازمان والبلدان الباردة اردى منها في اضدادها
۝ اذا كان العليل يسهر بالليل وينام بالنهار وكان نومه مضطربا او منقطعا ويفزع
فليس بصالح ۝ وان كان متى افاق من نومه ازداد ضعفا وسوء حال فذلك مهلك
۝ اذا اعترى من به حمى قوية محرقة نافض مرة بعد اخرى ولم يعرق ولم يخف مرضه
لكن يزداد ضعفا ورداءة فانه مهلك ۝ اذا التوت الشفة والانف او الجفن او الحاجب
في المرض الحاد بعد شدة الضعف وفقد العليل الحس فقد قرب موته ۝ الخفقان
الدايم في المرض الحاد دليل ردي وكذلك الفواق فان ضاق مع ذلك النفس وازدادت
الحرارة في الحمى فانه مهلك ۝ الوجع الشديد مع الحمى الحادة جدا مهلك ولا سيما في الراس
والاذن والبطن اذا كانت في بدن العليل قرحة واصفرت واحمرت او اسودت فتلك
علامة رديه ۝ والعين الشاخصة التي لا تطرف عرض قتال اذا تمدد الانثيان
والقضيب في الامراض الحادة او خرجت المقعدة فذلك مهلك ۝ الرعاف القليل
الضعيف والذي يكون قطرات فانه ليس بجيد فان كان مع ذلك اسود فهو ردي
فان كان في يوم بحران فهو مهلك اذا كان في عضو من الاعضاء ورم او وجع وحار الورم او سكن
الوجع وهاج بعقبه كرب ولهيب وعطش وقلق فانه ردي فان هاج خفقان فهو قاتل
القي والخلفة السايلة ردية ۝ تغير الوجه واغبراره في الامراض الحادة ردي ۝ المناداة
باسم الموتى علامة رديه ۝ اذا اسرف القي والخلفة في حمى حادة فهو ردي وان تبعه فواق
فهو اردى اذا اصغرت العين او اسودت بغتة واختنق العليل بغتة حتى لا يسيغ ريقه
فذلك قاتل العطش الشديد مع العرق البارد قاتل النفس البارد في الحمى الحادة
مع سقوط القوة علامة مهلكة اذا خرج في اللسان بثور كالحمص في عظمها والحمى حادة
قوية فالعليل يموت من غد ۝ اذا جرى العرق واشتد كانه حب حبا فذلك مهلك

الهلاك

۝ اذا ورم الحلق ... البرسم فقد اشرف على الموت ۝ اذا حدث التشنج مع حمى حادة بعد
ايام فانه قاتل ۝ واذا تقيا العليل شيئا مثل الزنجار فهو يهلك الخلفة السود الخامصة
التي تغلي منها الارض مهلكة وان كانت مع البدن فكان الموت ۝ اذا عرق الانسان عرقا
قليلا وندي بدنه ولا سيما الراس والرقبة فانه ميت من ساعته ۝ والعرق على الجبين
بعد شدة الجهد وسقوط النبض والحركة قاتل فان كانت القوة ساقطة فالموت

بعد النفس البارد

قريب

قريب اذا كان العليل يشيل رجليه حتى يبلغ بها صدره ثم يرمي بها فذلك قاتل جدا واذا كان
بانسان حمى محرقة قوية لحقت بغتة وسكنت الحرارة بلا استفراغ تقدم ولا انطفيه ولا
انتقال من هوا بارد وسكن النبض بسرعة وضعفت الحركات وحدث له حال تشبه
بالراحة فانه يموت سريعا اذا اخرج الهم في البرسام لم يحدث بعد العليل خفة ورجوع
عقل فانه قاتل فان حدث خفة ورجوع عقل فانه جيد ۝ اذا حدث بالعليل برقان

عليه

ولم يخف لكن ساءت حالته اكثر فهو قاتل وكل عرق ليس بسابغ فليس بجيد وما لم يجي
منه في يوم بحران ولم يخف العليل بخفته فانه ليس بجيد ۝ واذا جاء في يوم بحران
وهو حار فهو جيد محمود وان كان باردا فهو مهلك ۝ وان كان مع ذلك يسيرا وهو
في ناحية الراس فقط فانه قاتل جدا ۝ العرق البارد مع الحمى الحادة قاتل جدا وان كان
يهيج بعقب العرق اقشعرار فانه ردي ۝ العرق اليسير من الراس والعنق والجبهة
خاصة وشدة السهر والكرب والغثي والتضرع والاختلاط وبرد الاطراف ولا سيما
اذا لم يسخن بالدلك وبرد ظاهر البدن مع شدة التوقد في البطن وتواتر النفس
واحمرار الاطراف والبول الاسود العليل والاخضر الذي يقرب من كحل العسل وبطلان
العطش من غير سكون حرارة الحمى والورم في الكبد والمعدة واحتباس البول والخلفة
السودا او الخضرا او قطر الدم الاسود من الانف وان يرمي العليل بنفسه الى الجوانب
ويتشكل اشكالا لا مخالفة ويربو ابطنه وتتم المقعدة وينغلق بكلا بحده علامات ردية
۝ امراض الانسان الصحيح الذي لا يكاد يمرض مخوفة فهي في اكثر الحالات تقتل

فصل ينبغي ان يرن قوة الدلايل بعضها ببعض فان العلامات الصالحة
اذا كانت قوية تقاوم علامات كثيرة ردية وقد يجتمع مع العلامات الصالحة علامات غير
صالحة ۝ واما العلامات المهلكة جدا فلا تكاد تجتمع مع العلامات الصالحة القوية
الصلاح ۝ فاذا كانت قوة النبض صحيحة والحركات سهلة والشهوة للطعام والشراب
ثابتة ولم يبطل فلا يهولنك الاعراض المخوفة وان كان مع ذلك قد تقدم النضج فلا
تخفها البتة بل ثق بانها ستكون بسبب البحران ولا سيما اذا ظهرت قبل يوم باحوري ۝

فصل في تقدمة المعرفة اذا ظهرت بثرة سودا او طاووسية في
الابهام من الرجل اليسرى فاعلم انه طاعون وان فقد صاحبها عقله قبل الثالث فهو
هلاك قبل الاسبوع وان خرجت بثرة سودا في لسان محموم في يوم غير بحران فانها
تنذر بالهلاك ودليل ذلك انه يختلط عقله ۝ اذا ظهر في اليوم السادس بمحموم ورا
اذنه ورم طاوسي اللون او اسود هلك في السابع عشر من علته ۝ واذا ظهر في الانف
بثرة على العدسة خضرا او سودا اهلكت صاحبها الى عام ۝ ان شكى احد وجعا
في الشراسيف من الجهة اليسرى وظهرت تحت المجسة ورم وغاب بغتة مات في الثالث
۝ من ظهر في ابهام رجله اليمنى بثرة كالجوزة كريهة اللون فهو هلاك الى عام من ظهر
بوركه ورم حار ملتهب فهو هالك الى شهرين ۝

فصل تقل اللسان في الشباب بعد انطلاقه منذر بالموت الفجاة ۝ من خرج

في عصر وف اذنه ورم شديد بدا الوجع فهو هالك الي ثلاثة اشهر وان ظهر علي جسمه نور داسيا جوني فهو هالك الي شهر ولاسيما ان لم يمكنه حدوث الوجع الشديد في الفدمين دليل علي الهلاك الي ستة اشهر ٥ من ظهر بادنية انفه ورم اسود بغتة مع وجع شديد هلك الي شهرين من خرج بالحاظ عينيه كالبندقة ولم يحس به وجعا ولا ثقلا فهو هالك الي ثلاثين يوما من كثر وقوع فكه فهو هالك الي ثمانية اشهر ٥ من كثر عبثه في الحمي ورأي الموتي هلك الي خمسة عشر يوما ٥ من اعوج فكه واحول في العلل الحادة فهو قريب الهلاك ٥

فصل في الانذارات

اذا خرج خراج في مفاصل من به حمي او عرض عليه نورم فدميه فهو خارج عن علته الي شهر ٥ ان عرض يرقان دفعة وعم جسده فليسهل بما الباقلا والشاهترج ويدخل الحمام وفي نسخة بما الباقلا او الشاهترج ويدخل الحمام وفي نسخة ويشرب الشراب الممزوج ٥ ان كثر بالجسم الجرب فانذره بما الاسد وجع الجسم وخفقان القلب عند القيام من النوم دليل علي كثرة الاخلاط في الجسم ومنذر بموت الفجاة ٥ من كثر كلامه في تخييل النوم فانذره بالسكتة من فقد الشم بغتة بغير نزلة فانذره بجنا ٥ من عرض له اصطكاك في ركبتيه عند القيام من النوم مع بعافوته فانذره بالفالج ووجع المفاصل ٥ السبات دليل علي قصر العمر من نام وعيناه مفتوحتان فانذره بدا الصرع ورداة الذهن في كل مرض دليل سوء وليس جودته ايضا في كل علة بدليل جيد فان المسلول اذا قرب موته كان اعقل الناس وصاحب الحلقة كذلك من احولت عيناه ضربة فانذره بخبل عقله من اطف حسن جبينه وخرج من عادته فانذره بالصمم من اشتهي الاكل في غير الاوقات التي جرت عادته فانذره بخلط شي في معدته ان اهتاج هلك ٥ من حمل علي نفسه درس الكتب العويصة المعاني والفلسفية فانذره بخبال ذهنه او بالماخوليه ٥ من تاذي باكل الاشيا المنهورة بالفساد سريعا فهو ضعيف الاعضا الرئيسة كمدا الوجه خاصة وذوبانها وظهور العروق الحمر في الحدقة منذر بفساد الدم فان اتفق ان يتساقط الشعر ويحسن الخلق فهو بدو جذام اذا احس العليل بغثيان في معدته وسقوط شهوة الطعام الغذا مع نتن الفم والانف والبول والبراز فاعلم انها حمي وبائية ٥ حفة الحلقه وتواتر دفعها وثبات الوجع مع نتن البراز منذر بالموت من شكي في مبدا علته توحشا او رتيبا او قلقا فانذره بهذيان او موت او سهر مفرط والموت واقع ان لم يكن سوداوي الطبع ٥ اختلاج العينين معا دليل علي انصباب المواد اليهما وربما انذر بشقيقة اختلاج الاعضا العليا علي كثرة البخار اللطيف والتعرق في الحمام ٥ يذهبه اختلاج الاعضا السفلي منذر بانصباب الفضول اليها فليلطف التدبير ويستعمل القي من اشتكي الخدر في اسافل جسده فانذره بالتعرس واستداد مجاري الروح لتدبير فاسد تقدم وقد يحدث من قلة الروح في الجسد ٥ من عرض له الخدر في اعلي جسده فانذره بفساد الاخلاط وتحركها الاعيا التي لا يعرف لها سبب من تعب منذر بمرض من شمل الخدر بدنه كثيرا فانذره بالموت فجاة لقلة الروح في جسده وقد يعرض من استفراغ شديد كالرعاف والحلقة ونحوها ٥ اختلاج جميع البدن

اذا كثر ودام ينذر ربما لتشنج الكابوس والدوار اذا دام وقويا ينذروا بالصرع الغم الدايم الذي لا يعرف له سبب وخبث النفس وسو الرجا ينذر بالمالنخوليا تواتر النزلات والزكام يخاف منه السل والربو وعلل الريه ٥ العرق الكبير الدايم يدل علي امتلا في البدن فليبادره بالفصد وقلة الغذا اختلاج الوجه الدايم الكبير القوي ينذر بلقوة ٥ الامتلا المفرط يخاف منه نفث الدم والسكتة والموت فجاة فليبادر بالفصد ٥ كدر الحواس وضعف الحركات مع الامتداد يخاف منها السكتة فليبادر بالفصد ٥ الثقل في الناحية اليمني عند طلوع الحلق والتمدد ينذران بعلة في الكبد ٥ البراز القليل الصبغ الخارج من حد العادة ينذر باليرقان نتن البراز يدل علي تخم وثقل في العروق نتن البول ينذر بعفونة وحمي تحدث ٥ الحلقة التي تخرق المقعدة وتمغص تودي الي السحج كثرة الدماميل يخشي منها خراج عظيم ٥ كثرة السلع يخشي منها دبيلة عظيمة ٥ البهق الابيض يخشي منه البرص ٥ النوم المستغرق الخارج عن العادة متي عرض للاصحا كان موضع تهمه ودليل علي مرض ومتي عرض للمريض كان منذره بالصحة العطاس الكثير لمن لا انذر من صحته شي يدل علي مرض سببه الدماغ ومتي حدث لمريض دل علي ان حاله سيتغير الي ما هو اجود وكذلك التثاوب والتمطي اذا عرض للاصحا كثيرا من دون نصب دل علي افة نالت الراس وكثرته في اخر المرض دليل علي الخروج منه ٥ التثاوب اول الليل يدل علي الحاجة الي النوم وكثرته بالصباح وبعد الاستيقاظ من النوم منذر بمرض او استرخا عصب ٥ من سطع من جسده النتن وشكا ذلك كثيرا في ابطيه ورفغيه وعرضه فانذره بدا الجذام ٥ من دام علي اكل الخبز الفطير واللحم الغليظ وتكاسل عن الحركات فانذره بزمانة

فصل في الانذارات بحوادث

الجو والرياح والامطار اذا كثر في بلدة الضباب مع تواتر الامطار فانذرهم بالجدري والحصبة والطواعين والاوا وسبيل الاخلاص من ذلك الاسهال اللطيف مرات قال الرازي مرات قبل الصيف ورب الفواكه وشم الطيوب واكل القنابر ودوات الريش وخلط ما يوكل ويشرب برب الحصرم والرياس فيسلمون ان شا الله ٥ الضباب بغير مادة مطر وكان الخريف قبله علي حقيقته يكاد يحز البيمرستان علي شمول العلل الرووس خاصة وظهور الصرع وعلل السودا ٥ قال الرازي اقتصر بهم علي الحمام المعتدل والتدبير المنعش للقوة المرطب للجسم وشم الورد والبنفسج والنيلوفر اذا كثرت الرياح النكب دون غيرها فسدت الطبايع المعتدلة وكان اسلم الناس منها من كان طبعه الي طبع الغالب منها وكثرت علل الارتعاش والفالج واللقوة ٥ قال الرازي وسبيل الخلاص منها ان يلجا الي الاسراب والسراديب ويبخر بالكندر والسعدي واللبني اذا كثرت الامطار في الشتا والربيع ودامت فقد يوبو العام ويلحق الموت كل من كان ضعيفا بالطبع رطب المزاج وكان التلف بوجع الرووس والهيضات والحلقة قال الرازي سبيل الخلاص من ذلك الا يغتدي الا بما داخله الخل الكثيف ويكون لا سيما من العصافير الجافة والقنابر والدراج والطيهوج ويتق في الاسهال ويستعمل الربوب المبردة الممسكة كرب السفرجل والكمثري ويلجا الي العلالي والمواضع المشمسة دون بروز الي الشمس ٥ اذا امحلت الفواكه واختلفت في النضج

النفض والتمدد تحت اسفل الظهر والخواصر مع تغير البول عن العادة ينذر بعلة قد حدث بالكلي او الحالب في المقعدة ينذر بحواسير تحدث

والادراك واسرع يكون الدود فيهما فلا ينبغي ان يؤكل شي منها فهي قتاله اذا تكدر الهواء
وكثر ذلك فيه في اي فصل ظهر فانه ينذر بكدر الحواس والبلد وعلل السبات قال
الرازي السبيل في دفع ذلك التقدم في نطل الراس بالطبوب المعتدلة ثم استعمال الحمام
المعتدل لكثرة ذلك والغرغرة بما الهندبا الممزوج بالسكنجبين السكري الساذج من استعمل
الاستفراغ بالخريف بالفصد والاسهال والقي لم يعتد لطباعه ان كان صحيح البنيه ويلف
الضعيف الخلقة عن قرب ٥ من اكثر من الفصد في الشتا والخريف فانذره عاجلا بدا الجبن
وتلف البصر ٥ اذا كان الشتا دفيا والربيع بارد الزمن النزلات الروس وخيف انحدارها
على الاعضا الرئيسة قال الرازي وسبيل الخلاص من ذلك تليين الطبيعة باغذية
ذوابية وادوية غذائية وتقوية الراس بالطبوب المعتدلة في الحر والبرد الي الجموف ومجانبة
الفواكه وترك الحمام وتكن التغذية بما له بخار صاعد الي الدماغ للخريف في السواحل
اعدل الفصول بالعرض وينبغي ان يقابل عفونته بالطبوب والتليين قبل برد الشتا ٥

فصل في الاهويه ومنافعها

ومضارها الهوا الحار يخفف الابدان ويصفر اللون ويهيج العطش ويولد الجوع ويحلل البدن ويحمي القلب ويعفن الدم ويسرع الي الحميات ويجلب الرعاف ويرق الدم ويضعف قوة البدن جملة ويودي الي مضار كثيرة ولا يصلح لحفظ الصحة في اكثر الامر وهو يصلح للمزكومين والمفلوجين ومن به تشنج من رطوبته وكل من يحتاج الي تسخين بدنه ٥ الهوا البارد اصلح في اكثر الامر للاصحا لانه حافظ للصحة يقوي البدن ويسخن الجوف ويقوي الشهوات كلها ويحرك الهضم ويمنع سيلان المواد الي الاعضا العليه ويقل معه الاورام والخراجات والهوا الرطب يحفظ على البدن رطوباته ويصلح للنحفا والمسلولين ولمن لا يريد ان يتحلل من بدنه شي ويلين الجلد واللحم ويكسبه ما ورونقا ٥ الهوا اليابس بالضد من ذلك يجفف ويقشف ويغير السحنة ٥ الهوا المعتدل الموافق للبدن الذي يحيط به وهو الذي لا يعرق بدنه فيه ولا يكون عسر الانحدار كهوا الابار والاسراب المجمعه وهو موافق لكل مزاج ٥٥

فصل في معرفة النضج

اعلم ان النضج هو استيلا الطبيعة على مادة المرض ومن ذلك صار كل زمن للحمي بعد النضج فزمن الانحطاط والمنتهي انما هو كمال النضج وليس يموت عليل من علته تلك بعد النضج وانما يكون الحذر والخوف الي ان يكون النضج ويكون الي ابتدا النضج اشد واخوف من حين يبتدي بضعف الاسباب المخوفة حتى اذا كمل النضج امنت البته والنضج يقع في كل مرض بمادته ولذلك ينبغي ان يطلب في الحميات من البول وفي ذات الجنب من النفث وفي الزكام مما يسيل من الانف وفي الرمد من الرمص مادام البول على حالته في الرقه واللون وعدم الرسوب الذي كان عليها في ابتدا المرض فلم يبدا بعد فاما العفن فان كان التغير الي رسوب محمود فنضج وان كانت الرسوب مذمومه فعفن واما في علل الصدر والريه فمادام لا ينفث شيا فلم يبدا بعد نضج ولا عفونة فاذا ابدا ينفث ما جيدا او مذموم فقد بدي العمل اما نضج واما عفونة فاذا ابدا نفث حميد فهو لا يكون له لون منكر كاله واذا ابدا نفث اصفر او اسود فهو نفث

ديم

ديم يؤول الي العفن والقياس في ساير مواد الامراض على ذلك ٥

فصل في ازمان امراض الحمى

اذا كان الخلط الذي منه الحمى غليظا بطي الاستحالة كان زمانه طويلا كحمى الربع واذا كان رقيقا سريع الاستحالة كان زمانه قصيرا كحمى البلغم واما حمى يوم التي تحدث عند سخافة الارواح بلا مادة ولا عفونة لا مدة لها ولا عودة لهذا السبب واما حمى دق فانها عن حرارة تخبل الاعضا الباطنة عن طبايعها فلذلك لا تنحط بل تتزيد دايما الا ان يتدارك في ابتدايها فيبدل المزاج الحار

فصل في الازمنة الاربعة

ينبغي ان يعد ابتدا الحمى من الساعة التي يحس الانسان فيها بالتغير والاضطراب في جسده ويعلم ان حاله قد فارقت الصحة مفارقة بينة ومنذ هذه الساعة الي ان يظهر شي من علامات النضج الي ان يكمل النضج هو زمان الصعود واخر هذا الزمان هو منتهى المرض واما بعد ظهور هذا الكل فهو زمان الانحطاط واشد ما يضطر اليه الحاجة في علاج المرض الحادة وتقدمة المعرفة بما يوول اليه حال المريض معرفة منتهى المرض لان الخوف انما يكون الي ذلك الوقت والعدد انما يعقد بحسبه وليس يموت المريض البته بعد الانتها الا من علة اخرى تحدث عليه فاما وقت انتهايها فلا ومن اجل ذلك صارت تقدمة المعرفة بما يوول اليه حال المريض على الصحة والاستقصا متعلق بمنتهى المرض ومنتهى المرض متعلق بظهور النضج الكامل ٥

فصل في الحميات

الانسان مركب من ثلاثة اشيا من ارواح ورطوبات واعضا صلبة وكل عضو من البدن مركب من هذه الثلاث والقلب اخر الاعضا وجرمه يحوي ارواحا ورطوبات فاذا سخن الروح الذي في تجاويف القلب وبقيت تلك السخونة مدة ما يمكن ان يتادى منه في الشراين الي جميع الجسد كله كانت منه احدى حمى يوم واذا سخن ما في القلب من الدم والرطوبات او لا وبادت منه السخونة الي الشراين كان منها حمى العفونة كحمى الغب ونحوها واذا سخن جرم القلب نفسه كانت منه حميات الدق ٥

فصل حمى الدق

تحدث في اكثر الاحوال عن اسباب بادية مثل الغم والهم والسهر وساير ما يجفف البدن تجفيفا مفرطا مع كثرة اسخانه اياه ويكون بسبب مرض حار يسخن البدن ويجففه او من مرض مزمن وربما حدث بسبب ورم حار يحدث في الاعضا ويتصل افته بالقلب وحمى العفونة تحدث من الاسباب السابقة وهي التي تحرك من داخل البدن وهي خمسة اسباب احدها كثرة مقدار الاخلاط وغلظها ولزوجتها والسدد الحادثة عنها والعفن اللازم لها وضرورة واذا طال مكثها وهي بهذه الحال لسبب ما يعرض للاخلاط عند ذلك من عدم التنفس وانواع هذه الحمى اربعة النوع الذي يكون من عفونة الدم وهي الحمى المطبقة وهي الدايمة والنوع الذي يكون من عفونة البلغم وهي الحمى التي تنوب في كل يوم ويقال لها حمى ورد والنوع الذي يكون من عفونة الصفرا وهي يوما وتدع يوما ويقال لها حمى غب والنوع الذي يكون من عفونة السودا وهي تنوب يوما ويومين لا ويقال

محرقة واذا كان الخلط متوسطا كان زمانه قصيرا كحمى البلغم

البدم

لها حمى ربع واما حمى ربع يوم فيحدث من الاسباب البادية مثل الحر الشديد والبرد الشديد
والاستحمام بالمياه التي تخالطها مثل الشب او الكبريت او الملح او من الرياضة المفرطة ومن الغضب
والغم والهم ومن الاورام ومن الاغذية الباردة والحارة المفرطة ونحو ذلك ه

فصل الاقشعريرة والنافض شيان احدهما خلط يلذع العضل فيقشعر منه
البدن كما يقشعر من الما المغلي الحار جدا اذا رش عليه منه نغتة ومثل هذه الرعدة يكون
في حميات غب والاخر خلط بارد ينصب على العضل فيبرده وهذه نافض البلغمية والربع
وهذان الخلطان جميعا يخرجان من تجويف العروق والشرايين الى العضل ثم يتحللان التي
عند حرارة الحمى ولا يزالان في الخروج زمان الفترة الى ان تخرج منها ما يستبين العضل اذاه
فيبتدي القشعريره ومن اجل تلك المراتب تحفظ ادوارها ما دامت تلك الاخلاط في
العروق لانها تبرز من منافذ واحدة فيحتاج في ذلك الى ازمنة متقاربة المدة ولا تزال
الحمى كذلك دايره الى ان تخرج ذلك الخلط عن العروق كلها ويبرز ويتهيا للطبيب ان تخرج
منها شيا بالفصد او بالاسهال فتنقل المادة بذلك ويبعا من اجل ما ذكرنا ويكون في بعض
الحميات لازمة وبعضها دايرة لان الدايره المعترة انما تحمى اخلاطها خارجا من العروق
الى اللحم فلذلك لا تحتاج الى فترة ومما ذكرنا ايضا بعينه يكون للحميات المطبقة بلا نافض
والدايره بنافض لان العضل تحس ما تخرج اليه من تلك الاخلاط فيلذع من حارها ه
ويبرد عن باردها ثم تكون الحرارة عليها فتشعلها وتحلها وتهيئها فيتحلل اما بالتحليل
الخفي وذلك ان كانت شديدة اللطافة وكانت الحرارة قويه واما بالعرق وذلك
اذا كانت اما كثيرة الكمية واما غليظة الكيفيه وتكون الحراره بليدة ه

فصل متى كانت مادة الحمى في البدن اقل وبروزها الى العضل عسيرا كانت
فترتها اطول ولذلك صارت فترة الربع طويله وفترة البلغمية اقصر وفترة الصفرا
قايمة بينهما ه

فصل في غذا المحمومين ينبغي ان يكون غذا من به مرض حاد
يرجى ان يجيه البحران الى السابع ما الشعير ومن يرجى ان يجيه الى الرابع عشر فزيادة شي
من الخبز ومن يتطاول امره الى العشرين فيعطى الفراريج الصغار واما في الربع فلا بد
من اللحمان وينبغي ان يترك الغذا او يقلل عند المنتهى ليلا تطول المدة ويتاخر النضج وان لم
يستقص المعرفة بهذه الامور لان لا يسقط ايضا قوة العليل قبل المنتهى فيقدر الغذا
على حسب المنتهى ه

فصل في نوايب الحمى وادوارها نوبة الحمى الغب
الخالصة اثنتا عشرة ساعة وفترتها ست وثلاثون ساعة تكون جملة الدور الواحد
من ادوارها ثمان واربعون ساعة واخذ الربع ثماني عشرة ساعة وتركها اربع وخمسون
ساعة فيكون جملة الدور الواحد من ادوارها اثنين وسبعين ساعة وحمى الورد يكون
اخذ نوبتها ثماني عشرة ساعة وتركها ست ساعات فيكون جملة الدور من ادوارها اربع
وعشرون ساعة وتركها ست ساعات

فصل لا تتكل في دور الحمى على ادوارها
لانه قد يتركب من ادوارها ما يشبه دورها دور حمى ولكن تتكل في تعرفها على
اعراضها الخاصية بها على ما شرح في كتب الحميات وكتب البحران ه

فصل

فصل في البول ينبغي ان يجعل العليل غذاه قبل اخذه البول
اما لحما مطبوخا ساذجا مبردا او محاح بيض بالخبز المختمر او ما قرب من الاعتدال ولا
يقرب شيا مما يفسد دلالة البول وان امكن العليل ان يجعل غذاه ما ذكرنا قبل ذلك
بيومين او ثلاثة كان اقوى واصدق في الدلالة ه

فصل في كيفية اخذ البول ينبغي ان لا يوخذ البول الا اخر الليل بعد الانتباه
من النوم الاطول لاجتماع البول بكماله في المثانة وقد تم طبخه وقبل ان يشرب
العليل او ياكل شيا وان يوخذ البول بكماله في قارورة ضخمة صافية نقيه ولا يفرغ من
انا في انا ثم ينظر اليه ساعة خروجه قبل ان يفسده الهوا بحضرة العليل ثم يترك من
من ثلاث ساعات الى عشرة ثم يعيد الطبيب اليه النظر مرة ثانية وثالثة لانه
قد يخرج من المثانة رقيقا ثم يغلظ بعد وقد يخرج غليظا ثم يرق بعد ذلك وقد
يخرج رقيقا ثم يبقى على رقته ويخرج غليظا ويبقى على غلظه ولهذا كله دلايل ياتي ذكرها

فصل ولا ينبغي ان يحمل البول من مكان الى مكان فيفسد دلالته الا ان يكون موضعا
قريبا جدا فربما لا يبرد البول ويتحفظ به ليلا يسور ولينظر فيه الطبيب عند شعاع
الشمس وليستقبل بوجهه الشرق ويمسك فم القارورة بيده اليمنى ويحرك بيده اليسرى
خلفها تحريكا خفيفا ليقف من ظل بدنه على الانفعال ثم يحرك القارورة تحريكا لطيفا
ليتبين له خفة الثقل من ثقله ه

فصل البول يستدل على النظر اليه من
لونه وقوامه ورايحته وانفعاله وقلته وكثرته ه

فصل والوان البول
ستة الابيض والاصفر وهو الاترجي والناري على لون النار والاحمر الناصع ويلون
شعر الزعفران والاحمر القاني ويلون بلون الدم والاسود ه

فصل اعلم ان الطبيب قد تخدعه بعض الابوال لانه قد يكون بول شديد
الحمرة من الاختضاب بالحنا او من اخذ الخيار شنبر والزعفران او الصبر ونحوها من الاشيا
التي لها صبغ وقد ينصبغ من اكل البقول وقد يسود عن اكل المري وشرب الشراب ه
الاسود وقد ينصبغ ايضا من الاوجاع الشديدة وان كان الخلط الفاعل لمواد المرض
باردا مثل اوجاع القولنج ووجع الضرس والاذن ونحوها وقد يكون بياض البول
الرقيق الذي هو في لون الما من العلة المسماه سلس البول وهي علة يكثر صاحبها شرب
الما ولا يكف عطشه وذلك الحرارة في الكلى وبوله على المقام وقد يكون طعامه بياضه
بعقب الطعام والشراب قبل ان ينهضم وقد يوتى الى الطبيب فيخدع بالما المشروب
وقد طبخ ليمتحن به فينبغي ان يتفقد ذلك كله قبل اثبات الحكم ه

فصل في الوان البول البسيطة فاللون الابيض يدل على البلغم والبول
الاصفر يدل على المرة الصفرا والبول الاحمر القاني يدل على كثرة الدم والبول الاسود
يدل على المرة السودا ه

فصل في تراكيب البول اذا اختلطت المرة الصفرا
مع البلغم كان البول اترجيا واذا اختلطت المرة السودا مع البلغم كان البول سلقيا
او رصاصيا واذا اختلطت المرة الحمرا مع المرة السودا كان البول ارجوانيا واذا اختلط

الدم والمرة الصفرا كان البول بين الاحمر والاصفر ٥

فصل البول الذي يبال رقيقا ويبقى على رقته يدل على ان الطبيعة لم تبتدا بعد في انضاج المادة المحدثة للمرض ولم يوثر فيها بانه ٥ واما الذي يبال رقيقا فيتخثر بعد حين ويتكدر فيدل على ان الطبيعة قد ابتدات في انضاج المادة المحدثة للمرض واما الذي يبال ثخينا ويبقى على ثخانته يدل على ان اخلاط البدن في منتهى غليانها واما الذي يبال ثخينا ثم يصفو ابعد ذلك ويرق فيدل على ان اخلاط غليان الاخلاط قد سكن وانها قد ابتدات تتميز وتتاثر ٥

فصل في دلايل البول على الامراض مختصرا البول الابيض الرقيق اذا كان بصاحبه وجع الخاصرة دل على سدة في مجاري البول من بلغم غليظ وان كان معه حمى دل على ان السدة من صغر اعكلبطة ٥ البول الابيض الرقيق مع حمى الدق اللازمه دليل على ذبول البدن وذوبان الاعضا البول الابيض الرقيق في وقت الصحة يدل على ضعف القوة مع برودة المزاج كما يكون في الشيوخ ٥ البول الابيض الثخين اذا ظهر في يوم بحران وخاصة في الرابع دل على اوجاع المفاصل والاورام العارضة في اصل الاذن فان ظهر بعد البحران دل على معاودة المرض ٥ البول الابيض الغليظ اذا دام على حاله لم يتغير زمانا دل على ورم حدث فيما دون الشراسيف فان تبعه دلايل محمودة دل على سلامة والا دل على الخوف ٥ البول الابيض الغليظ مع الحمى الحادة ووجع الشراسيف يدل على خوف ٥ البول الابيض الغليظ اذا لم يكن له ثفل اصلا دال على فصول غليظة لزجة ٥ البول الابيض الغليظ الذي لا يتميز له ثفل اصلا دل على وجع شديد وخوف ٥ البول الابيض الغليظ الشبيه بالدهن يدل على الهلاك ٥ البول الابيض اذا كان له سخانة كالعنب دل على وجع الكلا ويتبدد ربا المرض الطويل ٥ البول الابيض المنتن مع الحمى دال على اختلاط عقل وموت ٥ البول الابيض الشبيه بالقيح مع الحمى اللهبة دال على شر وهو ردي لاصحاب الكلي ٥ البول المائي الدائم على حالة واحدة دليل على ذبول البدن ولاسيما ان كان صاحبه مهزولا او مدمنا للصوم ٥ ٥

فصل البول الاصفر الاترجي الرقيق في الحميات دال على طول المرض فان كانت الحمى حادة لم يومن على العليل ان لا يبقى الى منتهى المرض ٥ البول الاصفر الرقيق مع الحمى الحادة دليل على سوء ٥ البول الاصفر المسبغ المعروف اذا كان عليه شبيه بالزبد وكان قبل ذلك اصفر ابيض وتبعه خروج الدم من المنخرين كان دليلا على شر ٥ البول الاصفر المسبغ في الحمى الحادة اذا كان له ثفل ابيض وخالي فهو ردي جدا لانه ينذر بنجاحة من المرض ٥ البول الاصفر المسبغ اذا ظهر على وجهه في يوم بحران وخاصة في الرابع سحابة حمرا كان دليلا محمودا ٥

فصل البول الاحمر في الحمى اللهبة دال على خير ٥ البول الاحمر اذا كان غزيرا مع ثفل كثير ابيض دال على انحلال الحمى وسكون حدتها فان انتقل عن تلك الحال وصار قليلا لطيفا دل على ان الحمى تشتد ويحذب من غير عاقبه مذمومة فان ظهر فيه ثفل ابيض كثير دل على انحلال الحمى ٥ البول الاحمر اللطيف اذا كانت له رايحة حريفة وثفل اسود كدر فيه شبيه بالشعر وبالمخاط رديا جدا لانه دال على خوف البول الاحمر المسبغ الغليظ مع وجع المعدة وحكة البدن دال على كثرة مرة ويرقان ٥ البول الاحمر الصرف اذا كان قليلا

وصاحبه

وبصاحبه استسقا دل على حضور الموت ٥ البول الاحمر اذا كان كلون الدم او لون الشراب من غير ان يكون في البدن شي من الاوجاع دال على بحث فان دام على ذلك دل على حصاة حدث في المثانة ٥ البول الاحمر اذا كان فيه شبيه بعلق الدم المنعقد مع عظم الطحال دال على ذبول الطحال ٥ البول الاحمر اذا كان كلون الدم وكان قليلا لطيفا دليلا على شر ولاسيما اذا كان بصاحبه عرق النسا ٥ البول الاحمر اذا كان على لون الدم وكان صاحبه يتقيا شبيها بالزنجار مع خشونة في اللسان دال على شر وموت وحي ٥ البول الاحمر اذا كان على لون الدم مع حمى دايمة وخفقان ووجع في الشرسوف الايمن دال على الموت ٥ البول الاحمر اذا بيل غليظا غزيرا كثيرا فجاة دل على انقطاع عرق في الكلى ويكون من انقطاع عرق في الكبد او من الطحال ٥

فصل البول الاشقر دال على غلبة المرة الصفرا وتغير البدن ٥ البول الاشقر الرقيق مع حمى حادة اذا لم يكن له ثفل البتة دل على خطر في ذلك اليوم فان جاوز ذلك ودام على شقرته ورقته زمانا طويلا دل على ضعف وسقوط قوة ٥ البول الاشقر مع الحمى والبرسام مذموم جدا فان كان بصاحبه مع ذلك وجع في الراس كان دالا على شره البول الاشقر اذا كان له زبد كزبد الشراب دال على اختلاط العقل ٥ البول الشديد الشقرة اذا كان له ثفل اسود وصاحبه مطحول دل على شر ٥

فصل البول الاخضر اذا كان في يوم بحران وكان بصاحبه وجع في الراس دل على انحلال الوجع ٥ البول الاخضر الدايم الخضرة اذا كان عن حمى لهبة دل على اختلاط العقل واذا كان مع حمى لينة وكان اكثر مقدارا من شرب العليل للما دل على ذوبان البدن ٥ البول الاخضر الزنجي اذا كان مع حمى لهبة وعرض بصاحبه غشي وعرقت منه المواضع العليا وبردت اطرافه دل على حدوث كزاز خبيث ٥ البول الزنجاري دال على التشنج ٥

فصل البول الاسود في اكثر حالاته ردي جدا وكثيرا ما ينذر بالموت ٥ البول الاسود اللطيف مع الحمى اللهبة اذا كان له ثفل اسود عوام لا يستقر وبصاحبه صمم وسهر دال على طول المرض واختلاله يكون بانبعاث الدم ٥ البول الاسود المظلم اذا كان مع ذات الجنب دل على الموت ٥ ٥ ٥ ٥

فصل البول الزيتي اذا كان لونه زيتيا وفيه ثفل مجتمع وكان بصاحبه قشعريرة فهو دال على خير ٥ البول الزيتي اذا كان على وجهه سحابة شبيه بنسج العنكبوت كان دليلا على ذوبان الشحم واللحم جميعا ٥ البول اذا كانت الوانه تتغير الوانه كثيرا فهو دليل على ذوبان البدن والانحلال القوي ٥ البول الذي يتغير في كل يوم ردي ولاسيما في ورم الحجاب ٥

فصل البول الكمد اللون الشبيه بصدا الحديد فهو ردي على كل حال ٥ البول الصقيل اذا كان له ثفل مخاطي او شبيه بالصفايح فان كان بصاحبه وجع في البطن والعانة والذكر دل على ذبول الكلى او حرقة في المثانة وان لم يكن معه وجع في المواضع التي ذكرنا دل على انحلال الاعضا وذبول البدن ٥ البول اللطيف اذا كان لونه مايلا الى السواد والى لون الدم وكان له رايحة حامضة لذاعة وثفل اسود شبيه بالشعر او بالخراطة كان دليلا على خوف وما انا من هذا البول اللطيف مع سواد او غير سواد

فصل البول الدايم الغليظ اذا كان بصاحبه ثقل في الراس دل فهو خبيث
على حمى ستحدث ● البول الغليظ الذي لا يستقر ولا يصفو دال على ريح غليظة نافخة
قد خالطت الثفل واثارته ورفعته الى الراس ومنعته من الرسوب ولذلك صار دالا
على صداع حاضر وسيحدث ● البول الغليظ اذا كان يخرج بلا وجع الكبد دال على
اختلال الوجع ○ البول الغليظ اذا كان شبيها باللبن في ابتدا الحمى دال على الهلاك ●
البول الغليظ اذا كان شبيها باللبن وعرض لصاحبه في بخاري ويبس اللسان دال على
الهلاك **فصل** البول اللزج مع وجع الكلى دليل مذموم ● البول اذا كان اكثر
من شرب الما دل على ذبول البدن ● البول اذا كان كثيرا متتابعا من غير تحلل البدن دل
على فضول في البدن ● البول الغليظ الكثير في اصحاب علل الفولنج محمود وفي اوجاع ●
المفاصل ولا سيما ان كان تعلله نرجا او مخاطيا ● البول اذا كان كثيرا متواترا وكان ما يابضرب
الى الحمرة قليلا كان دالا على كثرة الدم ● البول القليل في الجملة مذموم جدا ● البول القليل
الذي يبال قليلا قليلا بعد قليل وقطرة بعد قطرة فهو ردي ● البول القليل قد يكون من
العرق الكثير والاسهال او القيام المتواتر بالليل فقس عليه ايضا ○
فصل البول المنتن دال على عفن وموت الطباع وانطفايها ● البول الحريف
اللذاع دال على عفن وغلبة الحرارة ● البول الحامض دال على عفن وغلبة من البرودة فان
كان مع حمى حادة دل على شره ○ البول الزفر الزهم الرايحة دليل على ذوبان البدن اذا لحس
البول فيمن يتجع راسه دل على تشنج ● البول اذا بيل بلا ارادة مع صحة الكلى والمثانة دليل على
شر قريب وموت **فصل** في اثقال البول مواضع الثفل ثلاثة اما ان يكون الثفل
عواما في اعالي البول كالغمامة واما ان يكون متعلقا في وسط البول واما ان يكون راسبا
في اسفل الانا ● فاما الثفل العوام فيدل على نضج خفي ضعيف واما المعلق فيلطف ويتعش
سريعا واما الثفل الراسب فيدل على النضج التام الكامل لان الريح قد لطفت وتحللت
● الثفل الاسود اذا كان عواما فدلالته على الشر اقل واخفى وان كان متعلقا كان ما يدل
عليه من الشر وسطا وان كان راسبا كانت دلالته على الشر والردي اعظم واتم ● الثفل
الابيض العوام بالضد من الاسود لانه ان كان عواما كانت دلالته على الخير ضعيفة وان كان
متعلقا كان ما يدل من الخير وسطا وان كان مستقرا كان الخير اكمل واعظم واتم ○ الاثفال
الراسبة في البول كثيرة والوانها كثيرة فمنه شي يشبه الحشيش او النخالة او قبات الكرسنه
او شبيها بالرمل او شبيها بالقشور او كالصفايح او شبيها بالشعر او شبيها بالعطن الذي
يصير على الماورد او من جنس الدم او من جنس القيح واشباههما ويكون الوانها مختلفة فمنها
بيض وسود وغبر ورمادية وغيرها من الالوان ولذلك كله دلايل يذكر منها بعضها ● البول
المايي الذي فيه قطع جامدة في الحميات المحرقة ردي البول الذي فيه مثل قطع اللحم ان كانت
مع وجع في القطن فان اللحم من لحم الكلا وان كان مع حمى محرقة فانه يدل على عظم مكانتها في
البدن ● وان كان مع حمى دق دل على ان الذوبان قد بلغ الى لحم الاعضا ● الثفل الاحمر الراسب
دال على النضج وعدم النضج فان كان معه دم صديدي لم يستحكم انضامه ونضجه دل

على طول من المرض ● الثفل الاسود الراسب يدل على حرارة مفرطة تحرق ما في البدن من المادة
وقد يدل على برد شديد يجمد المادة ويسودها ويفرق بينهما بانه ان كان اولا يضرب الى الكمودة
ثم صار بعد ذلك اسود فسبب سواده الحرارة ● الفرق بين الثفل الابيض يكون متصل
الاجزا واند ماجه في حد لا يوجد له معه اجزا متباينة ○ فاما الخام فيكون له اجزا متباينة
صغار مثل الرمل ● واما المدة البيضا فتفرق بينهما وبينها جميعا من رايحتها ● الثفل الراسب
الشبيه بحب الكرسنة يدل على امادة وبان لحم الكليتين واما ساير لحم الاعضا ● الثفل
الراسب الشبيه بالصفايح يدل على ان سطح الظاهر من الاعضا الاصلية يتجرد او باطن المثانة
ويفرق بينهما بانه ان كان مع حمى فهو يدل على انها من المثانة وان كان من غير حمى فهو من سطح جملة
اعضا البدن ● الثفل الشبيه بالنخالة يدل على ما يدل عليه الصفايحي ● الثفل الشبيه
بالحشيش يدل على ان الحرارة قد وصلت الى عمق الاعضا واثرت فيها ويدل ايضا في بعض
الاوقات على احتراق الدم ● الثفل المنتن الرايحة يدل على عفونة وضعف من القوة
الهاضمة او موت من الطبيعة ● البول الثخين الذي ما يته بيضا والثفل الراسب
الذي فيه ابيض يدل على انه قد اجتمع في البدن من الخام مقدارا كبيرا ● البول الاحمر
الثخين الذي لثفل الراسب فيه احمر يدل على كثرة الدم وعدم النضج وعلى طول المرض
وسلامته فان كان ثفل هذا ابيض فان طول المرض اقصر ● البول اذا كان فيه دم وقيح
فهو يدل على قرحة اما في الكليتين واما في المثانة ● الثفل الراسب يدل على حصاة لا محالة
تتولد في الكليتين او في المثانة ● الثفل الكثير مع الحمى الدايمة اذا لم تتغير الحمى وثقل دل
على ذبول البدن ● الثفل العوام الذي لا يرسب اصلا ومعه عرق وارتفاع الشراسيف
ووجع دال على خوف السحابة الشعرا دالة على حدة المرض اذا كان على وجه الماء زبد مع
الحمى الحادة دل على صداع ● البول اذا كان زبده كالنفاخات ولم يكن فيه علامات اخر
ردية كان بولا صالحا ○
فصل في منفعة درور البول ومضرته
درور يخرج فضول الهضم الثاني والثالث وينفع من وجع الظهر واوجاع المفاصل
ويخفف البدن ويبري من الاستسقا ويبري من كثير من الامراض الرطبة وعنفه يودي
الى الدق والذبول ثم يورث القروح في المثانة والقضيب ويرخيه ويهيج العطش ويودي
الى العلة المسماة ذرب البول وهي العلة التي لا يروي صاحبها من الما ويبوله ابيض على القام
وكثرة الدرور ورداءته يقتل صاحب الاستسقا ○
فصل في النبض مختصر كان البول يدل على حال الكبد في حره وبرده كذلك النبض
يدل على حال القلب في حره وبرده وذلك ان الشريان انما ينبت من تجويف القلب الايسر
ومنه تجري هذه القوة النابضة القلب يتروح بانبساطه بان يجذب هوا باردا والريح
تخرج عنه اذا سخن بانقباضه فمتى سخن القلب عظم الانبساط بمقدار سخونته لحاجته
الى الترويح بالهوا ويكون النبض حينيذ عظيما وان سخن اكثر كان الانبساط مع ذلك سريعا
فان ازدادت سخونته ايضا جعل النبض متواترا وبالضد فان برد القلب صار النبض
صغيرا **فصل** فمن اراد معرفة النبض على الاستقصا فينبغي ان تكون يده لينة

ذكيه الحس وان لا تكون حسية صلبة من الاعمال وان يواظب ويلازم على جس العروق من الابدان الصحيحة السليمة من الاسباب المغيرة لاحوالها مثل النوم والرياضة والغضب ونحوها ويجيد النظر والتثبت بالنظر فيها حتى يثبت صورة ذلك في نفسه ثم يقيس نبض الاصحا الى نبض المرضى ونبض الرجال الى نبض النسا وليقصد الى جس الشريان الذي في المعصم خاصة ولا يجب ان يوقع ثقل اليد على الشريان بغتة فانه يضغطه ويعوقه عن الحركة بل ينزل يده مترسلا مخففا وليجس النبض من كلي اليدين جميعا لان دليلين اصح من دليل واحد ه

فصل وان جالينوس فخم علم النبض وشرفه وكتب فيه ست عشرة مقالة اربعا في تعريف اصنافه واربعا في تعريف اسباب تلك الاصناف واربعا في العلل الفاعلة لاسباب النبض واربعا في الدلايل التي يدل عليها كل واحد من تلك الاصناف وذكر انه من ابين دلالة على حال الصحة والمرض وان ادراكه ووجدانه على الحقيقة عسر جدا واخبرنا بالعلة في عشرة فقال يعسر وجوده لثلاث علل فالاولى منها انه متى عرض للانسان تغير يسير لم يمكن ضبطه بالحس والثانية انه ليس يدرك لمجسة النبض اشباه فيعلم ذلك من الاشباه وما الاشبه له فمعرفته عسرة جدا والثالثة انه يجب على المتطبب معرفة اجناس النبض مع مجسة العروق معا ه

فصل اجناس النبض عشرة الاول من زمان الحركة وهو ثلاثة اقسام سريع ومعتدل وبطي والثاني من كثرة الانبساط وهو ثلاثة اقسام عظيم ومعتدل وصغير والثالث من شدة القوة وهو ثلاثة اقسام قوي ومعتدل وضعيف والرابع من هيئة الشريان وهو ثلاثة اقسام صلب ومعتدل ولين والخامس من المادة التي تحوي الشريان وهي ثلاثة اقسام ممتلي ومعتدل وفارغ والسادس من حرارة الشريان او برده وهو ثلاثة اقسام حار ومعتدل وبارد والسابع من زمان الوقفة بين حركتي الشريان وهو ثلاثة اقسام متواتر ومعتدل ومتفاوت ه والثامن من الاعتدال وهو قسمان معتدل ومتفاوت وغير معتدل ه والتاسع من خاصة المكيه وهو قسمان متساوي وغير متساوي والعاشر من عدد النبض وهو قسمان ذو ترتيب وغير ذي ترتيب

فصل ومن اسما النبض الطويل والعريض والشاهق والمنخفض والعظيم والصغير والسريع والمتفاوت والمتواتر والبطي والقوي والضعيف والممتلي والصلب والرخو والمستوي والمختلف والمنتظم وغير المنتظم والحسن الوزن والمخالف الوزن والسيّ الوزن ونحوها من الالقاب ه فاذا كان النبض بينا للحس في طول الساعد اكثر مما كان في حالة الصحة قيل له نبض طويل واذا كان ياخذ في اصبع الجاس في العرض اكثر قيل له عريض واذا كان يدفع لحم الاصبع ويدخل فيه الى مسافة اكثر قيل انه شاهق ه واذا كان اقل مما جرت به العادة قيل انه منخفض واذا كان زايدا في الطول والعرض والسهو واكثر مما جرت به العادة قيل انه عظيم واذا كان ناقصا منها سمي صغيرا ه واذا كان بين النبضين من الزمان اقصر مما جرت به العادة سمي متواترا وان كان اطول سمي متفاوتا وان كان يستتم انبساطه كله من غير تنقص منه في زمان اقل سمي سريعا واذا كان في زمان اطول سمي بطيا واذا كان دفعه للاصبع بعنف وصابر الغمز عليه لم تبطل حركته سمي قويا واذا كان بالضد من ذلك

سمي

سمي ضعيفا واذا كان ما يلقى الاصبع من جرمه عند الغمز كالزق المملو قيل انه ممتلي واذا كان بالضد من ذلك قيل انه غير ممتلي وانه خاوي واذا كان ما يلقى الاصبع عند قرعه لها شبيها بالخيط والوتر الممتد قيل انه صلب واذا كان غير شديد قيل انه رخو واذا كان كل واحدة من النبضات شبيهة صاحبتها في العظم والقوة والسرعة وغير ذلك سمي مستويا واذا خالف قيل انه مختلف واذا كان هذا الاختلاف لا يلزم دورا بدور وعليه قيل انه غير منتظم وحركة العرق من داخل الى خارج البدن يسمى انبساطا وحركة العرق من خارج الى داخل يسمى انقباضا

فصل النبض العظيم والسريع والمتواتر يكون عن تزيد الحرارة فان كان لهذه الحرارة سبب من خارج كالحركة والحمام والغضب والهم ونحو ذلك رجع النبض الى حاله سريعا وان كان سببها سببا ثانيا مثل العفونة دام بدوامها ه والصغير والمتفاوت والبطي يتبع الاشيا المبردة اما عرضيه كما قلنا واما ثانيه والقوي يتبع تزيد القوة والراحة من شي مولم طويل والضعيف يكون عند انحلال القوة مع المرض الشديد ه والمختلف يكون عند مجاهدة الطبيعة لشي موذي ومقدار ذلك الاذى يكثر بكثرة الاصناف ه

فصل وقد سمت الحكما ضروبا من النبض المركبة باسما خصوها بها وهي في اكثر الاحوال تدل على الموت ه منها النبض الموجي والنبض الدودي والنبض النملي والنبض المنشاري والنبض الغزالي والنبض المطرقي والنبض الملتوي والنبض المنقبض والنبض المنتقص والنبض المرتعش ه والنبض الشبيه بذنب الفاره ه

فصل فالنبض الموجي انما قيل له موجي لان حركته تشبه حركة الموج لان حركة الاولى تكون عظيمة ثم من بعد ذلك دون تلك ثم بعد ذلك دون تلك والنبض الدودي هو الذي تكون حركته منجذبة تشبه دبيب الدود الذي بين الجلد والنملي هو الذي يشبه حركته حركة النملة ولذلك سمي نمليا لشبه حركته بدبيب النمل والنبض المنشاري وهو الذي يكون في اجزا الشريان مختلفة في الصلابة واللين كاختلاف اسنان المنشار والنبض الغزالي هو الذي ينبسط العرق الى مقدار ما من المسافة ثم يقف ثم يعود فيستتم مسافته ه والنبض المطرقي هو الذي يقرع اليد ثم يفارقها ثم يعود فيقرعها ثانية ه والمرتعش هو الذي يحرك العرق حركة مرتفعة ثم عند تمامها يرجع الى راسها كالحربة التي رميت بها الى فوق رجع راسها الى اسفل ه والنبض المنتقص هو الذي تشبه حركته من به نافض من الرعدة والمنقبض يكون عند قوة الشريان والالة صلبه لا يواتيها والنبض الملتوي هو الذي يحس به كان العرق خيط يلوي ويفتل والنبض الشبيه بذنب الفاره وهو اذا ضعف العرق في ابتدايه ضعفا عظيما ومن بعد ذلك يلزم النقصان والانحطاط حتى يصير منتهاه الى الصغر ولذلك ايضا اذا كان من التكاثف الى التخلخل ومن السرعة الى الابطا وانما سمي بهذا الاسم لان ابتدا ذنب الفاره غليظ واخره رقيق ه

فصل اعلم ان نبض الرجال على الامر الاكثر اعظم واقوى من نبض النسا وابطا منه واشد تفاوتا ونبض الاطفال

على ادور لحفظه لا يزول عنه الى غيره قيل انه منتظم واذا كان الاختلاف

المرتعش

في غاية من التواتر والصغر والسرعة • ونبض الشباب فانه اعظم من نبض الغلمان
ومن نبض جميع الاسنان ونبض الكهول اقل سرعة من نبض الشباب واضعف منه قليلا
واصغر • ونبض المشايخ في غاية التفاوت والضعف والابطا • والنبض في وسط ...
الربيع اعظم واقوى منه في ساير الازمان وهو مع ذلك صغير ضعيف • وفي الخريف
ينقص سرعته عن ما كان في الصيف ولا يزيد في قوته وفي الشتا يصير النبض في الغاية
من الصغر والابطا والتفاوت ولا يكون ضعيفا واما في اطراف الازمنة فيكون النقص
مركبا ويكون نبض المراة الحامل اعظم واشد تواترا منه في غيرها ونبض المنتبه من النوم
من ساعته عظيم قوي متواتر ثم تعدل ثم من بعد ذلك يعود الى حاله والحركة تزيد في
عظم النبض وسرعته بمقدار سرعة الحركة وقوتها والحمام تزيد في عظم النبض
ولينه وسرعته وتواتره فان ابطا فيه صار ضعيفا صغيرا وتبقى له السرعة والطع...
متى اكثر منه يزيد في قوة النبض زيادة كثيرة وفي تواتره وعظمه • والنبيذ يزيد في النبض
قوة وسرعة وتواترا الا ان ذلك يكون في زمان اسرع مما يكون من الطعام واما غير
الاغذية والادوية الحارة فبمقدار حرارتها تزيد في النبض ولذلك الاغذية والادوية
الحارة فبمقدار حرارتها تزيد في النبض وكذلك الاغذية والادوية الحارة فبمقدار حرارتها
تزيد في النبض وكذلك الاغذية والادوية الحارة فبمقدار حرارتها تزيد في النبض
وكذلك الاغذية والادوية الباردة بالضد من ذلك والغضب يجعل النبض شاهلا
قويا سريعا متواترا والخوف الشديد يجعل النبض مختلفا سريعا مرتعشا والهم يجعله
خاملا بطيا متفاوتا والسرور يجعله متفاوتا بطيا مع عظم ولين وامتلا •

فصل في البراز الجيد والردي اجود البراز ما كان لينا متصلا متصبغا بصفرة
وليس بمنتن جدا او كان خروجه في وقت العادة والبراز الكثير الصبغ الذي يلدغ
ويحرق الاسفل يدل على غلبة المرار الاصفر واليابس على قلة الرطوبة وشدة الحرارة
والذي ليس بمستوي يدل على ان الهضم لم يستولي على الغدا استيلا صحيحا والشديد
النتن يدل على عفونة في البدن والذي يخرج معه رياح كثيرة يدل على ضعف الهضم
والبراز الاخضر والاسود والذي مثل الدردي والحماة قتاله • والبراز العديم الصبغ
يدل على انه ليس يسال في مجراه من المرارة شي • والبراز الدسم يدل على ذوبان البدن
وعلى الدق والبراز الذي هو اكثر مقدارا مما يوكل ينذر بنهوك البدن والبراز الكثير
المختلف الالوان ينذر باخلاط رديه في البدن والبراز الزبدي والرياح ردي بان
يكون احدهما الحرارة غالبة والاخر لذوبان البدن وكثرة الرياح اذا لم يكن عن
طعام منفخ ينذر بنقص الهضم وعدم الرياح البتة ينذر بقلة الحرارة وغور الرطوبة
وغلبة البرد واذا كان ما يوكل يخرج بحاله دل على البرودة وسهولة اندفاع الرياح
وقوة خروجها يدل على قوة البطن وبالضد •

فصل في منافع الدم ومضاره السرف في اخراج الدم من غير حاجة اليه
يحدث سوء المزاج والاستسقا وسقوط الشهوة وسرعة الهرم وسقوط القوة

يضعف

وضعف المعدة والكبد والقلب ويودي الى الرعشة والفالج والسكتة والتشنج
وتبلد الحواس ويضعف القوى الطبيعية كلها على الجملة •

فصل ومن مضاره لمن تركه عن حاجة الى اخراجه الدماميل وصنوف الاورام
والحميات المطبقة والبرسام والحصبة والجدري ونفث الدم والموت فجاة والطاعون
والسكتة القوية الدموية التي يحمر معها الوجه ويسود والخوانيق والجذام وهو في
موضعه عظيم المنفعة في حفظ الصحة وشفا الامراض واحمل الناس له ذوو الابدان
الواسعة الظاهرة العروق الازب الشعر والابدان اللحم الخصبة اللحمة الا ما كان
منها سمحا والشباب والكهول • واما الصبيان والمشايخ ولا سيما من بلغ منهم الستين
سنة ولا ينبغي ان يفصد الا من امر عظيم واحوج الناس اليه من يكثر الدماميل
والخراجات والحميات بجسمه ومن يدمن اللحم والشراب والحلوى والبتوقي الفصد
من كان في معدته وكبده ضعف والسوداوي ومن كان متهيئا للوقوع في الامراض
الباردة ومن يكثر التعب في الاسفار وركوب البحار •

فصل في منافع الاسهال ومضاره ووجوه استعماله تنقية البدن
بالاسهال على ما ينبغي وكيف ينبغي علاج كبير في حفظ الصحة لان الابدان يجتمع فيها مع
طول الزمان فضول كثيرة من الاغذية وترك الحمية فالدوا المسهل يخرج تلك الفضول
التي ان كثرت ادت الى امراض عظيمة • وينبغي ان يتعاهد كل انسان الدوا المسهل الذي
من شانه استفراغ ذلك الخلط بعينه ويجتنب استفراغ المضاد له فان ضرر ذلك
يعظم جدا • مثال ذلك اذا كثر في جسم احد المرة الصفرا استفرغ الصفرا وحدها •
ويتحفظ من استفراغ البلغم وكذلك ان كان الفضل مرة سودا استفرغ المرة السودا
ولم يتعرض لاستفراغ البتة • وقد ذكرت مثل هذا فيما تقدم كثيرا واحوج الناس
الى الاسهال من هو عبل وافر اللحم غليظ صحيح الاعضا الباطنة والظاهرة ومن دونهم في
تناول الاطعمة والفواكه قليل الحركة والرياضة وينبغي ان يحذره من طبيعته مايلة ابدا
الى اللين ومن يكثر حدوث الخلفة به ابدا ومن يعتريه التشنج والامغاص ومن كانت
كبده ضعيفة وليتوقى اخذ المسهلات القوية في الايام الحارة والباردة جدا والافراط
في اخذ الادوية المسهلة تخلق البدن وتودي به الى الدق والذبول وخاصة لمن بدنه
بارد يابس والى الاستسقا لمن كبده ضعيفة وينبغي ان لا يوخذ الدوا المسهل الا
بعد تليين الطبيعة بالامراق الدسمة وليتعاهد قبل اخذها بيوم من الحمام والاكثار
من صب الما الفاتر على البدن والجلوس فيه والشرب من شراب الاصول والسكنجبين
قبل ذلك ولا ينبغي ان ينام على الدوا وقد بدا يسهل ولا ياكل شيا ماله طعم في الجشا
وما دام الاسهال لم ينقص حتى اذا تم عمله • فان كان الاسهال معتدلا فليكن
الغدا زيرباجة خفيفة وليا كل منها باعتدال ولا ينم الشبع يوم الاسهال بل يخفف
فان افرط الاسهال بعد الاكل فليمسك مرقة سماقية او رمانية او حصرمية ويسقى
قبلها شيا من سفوف البزور • واما من كان مبرودا فليتنا ول من الشراب

يعقب الاسهال شيا يسيرا او الما والعسل ممزوجين فقد ربما يسخن معدته ٥ واما
من كان محرورا فليتناول الجلاب ان لم يكن اختلف خلقة قويه فان اختلف خلقه قويه
فليتناول رب التفاح او رب السفرجل او رب الرمان ونحوه ويحذر الجلاب والسكنجبين
وان افرط عمل الدوا اوجا وزحره فادخله الحمام فان انقطع والا فاسقه سفوف حب
الرمان فان كفى والا فليستعمل من الادويه ما ذكرنا في مقالة السفوفات ومقالة الاقراص
فان توقف على احد عند اخذه الدوا الاسهال فليصبر عليه وليدخل رجليه ويديه
في الما البارد ويخفف اللباس فان اجاب والا فلا ياخذ دوا اخر لبته في نهاره فذلك
خطا وخطر ٥ **فصل** في منفعه القي ومضرته ووجه استعماله القي ابلغ
من الاسهال في قلع الاخلاط الغليظة التي من دون الورك الى القدم كعرق النسا ووجع
الركبة وما اشبههما وكثيرا ما يريد الاسهال باعتدال نقي المعدة فيجود الهضم ويخصب
البدن ويخفف عن الراس والصدر والحواس ويجلو البصر والاسهال في علل الراس
ونحو نفس البطن انفع من القي وربما زاد القي في علل هذه المواضع اذا ابتدي به وكانت المواد
كثيره ٥ القي القوي يصلح للامراض القويه واللين لتنقي المعدة ٥ ٥
فصل يجب ان تجتنب القي المستعدين للسل ومن في اعينهم وحلوقهم امراض
متمكنة الا من حاجة شديده جدا واكثر ما ينبغي ان يجتلب القي البلغم دون ساير الاخلاط
وهو التي تراه يخرج من تلقا نفسه في اكثر الاموره واما المرار فخروجه بالقي اقل من البلغم
ولا سيما الاسود وقد يتقيا بعض الناس الخلط السوداوي ويصح على ذلك بدنه واكثرهم
المدمنين الشراب وذي الاكباد الحارة والاطحلة العظيمة والنسا المحتبسات الطمث
فصل واذا افرط القي يخف البدن واضر بالكبد والعين والريه وربما شق
العروق وخرقها واهاج نفث الدم ولا ينبغي لمن استعمل القي ان يستعمله في الشهر
الامرة او مرتين بعد التملي من الطعام فان القي من غير التملي من الطعام عسير وينبغي
ان لا يكثر من القي فانه يفسد المعدة ويسقط قوتها وينبغي ان يشد العينين عند
القي بعصابة ولا يفتحها حتى يفرغ ثم يغسل وجهه بما بارد ويتمضمض بما العسل
او بالسكنجبين وليحذر القي اصحاب الاعناق الطوال والحناجر النابته والصدور
الضيقه العاريه من اللحم ٥ ت
فصل في منافع الجماع ومضارّه ووجوه استعماله ان المني احد الفضلا
التي لا بد لطبيعتنا من نفضها ودفعها وربما اذا اقام في البدن تولدت عنه
امراض رديه ومن اجل ذلك ينفض باعتدال ٥ ٥ ط
فصل الجماع يخفف البدن الممتلي ويبسط النفس ويسرها ويزيد في النشا
ويسكن الغضب ويذهب بالفكر حتى انه ربما ابرا من المالنخوليا ويسكن عشق
العاشق اذا اكثر منه وان كان غير من يهواه ٥ واحوج الناس الى نفض المني
من يعتريهم عند ترك الجماع ثقل الراس وظلمة العينين وتسكين البدن وكآبه
النفس والبلادة والنوم ويخف هذه الاعراض عنه باستعماله الجماع او بالحلم
ومن

ومن ابطايه تورثت حالباه وانثياه وتقل ظهره وساخلقه وتكدرت حواسه ٥
فصل اشد الناس استغنا عن الجماع من يصيبه بعقبه رعدة وذبول نفس
وكسل وضرب من ضيق النفس خفي وخفقان وسقوط شهوة الطعام والاكثار منه
يسرع الى الذبول فينبغي ان يحذره من يعتريه هذه الاعراض حذرا لعدو ولا سيما
الابدان اليابسة النحيفة ومن كان مستعدا للذبول والنقه من المرض والرياض
في الاعمال الجسمانيه والنفسانيه يخلق الجسد ويهلكه ويسرع به الى الهرم وتقل
هذه الامراض المضار في اصحاب الابدان العبلة الممتليه الكثيرة الدم الواسعة
العروق وحمر الالوان الكثيرة الشعر ويضر باصحاب الابدان المضاده لهذه ضررا
بينا كما قلنا **فصل** واضر ما يكون الجماع في الازمان الحارة جدا ولا سيما
الابدان اليابسة واذا امتنع الانزال الا بالتعب الشديد ولا ينبغي ان يستعمل
الجماع على الجوع ولا على البطنه يمتلي طعاما او شرابا ولا في الحمام ولا يعقب في او اسهال
او فصد او تعب شديد او صوم او نحوها من الاستفراغات وافضل وقت استعمال
الجماع في حفظ الصحة بعد النوم على قدر توسط هضم المعدة للطعام وفي الاسحار
فصل في منافع الحمام ومضاره الحمام يرطب الابدان ويفتح المسام ويحلل
الاوساخ المرتبكه فيها ويخفف الامتلا ويفش الرياح ويجلب النوم ويرقق ٥
الاخلاط ويسكن الوجع ويقطع الخلفة ويذهب بالاعيا ويهيي البدن للاغتذا
ويسمن المهزول اذا ادام دخوله على الشبع ويبسط البشره ويمدد الاعضا المتشنجه
ويرطب الابدان الرطبه ● ومن مضاره انه يسقط القوة ويسخن القلب حتى انه
ربما جلب الغشا ويهيج القي ويضعف النفس ويجعل للمواد والفضول سبيلا الى سرعة
الانصباب الى الاعضا الضعيفة ولذلك ينبغي ان يحذر الحمام من به حمى او قرح
او فسخ او ورم وليحذر دخوله على الشبع الا من يريد التسمين كما قلناه ومن اضطر
الى دخول الحمام على الشبع فليشرب في اثره من السكنجبين ايا ما او يحذر الاغذيه
الغليظة وليحذر الحمى ٥ وينفع جميع حميات يوم ويضر بالاخر كلها الا الربع بعد
نضجها والبلغميه وشطر الغب ● وقد ينفع اصحاب الدق الحمام الا انهم يحتاجون
الطبيب حاذق واذا لم يكن لصاحب الدق بد من الحمام فليكن هوا الحمام رطبا وليكن
فيه على وطا وتكون لبثه في البيت الحار بقدر ما لا يعرق فيه البته ولا يكربه البته
ثم يغمس في الحوض البارد صبره ثم يخرج ويستريح ويروح عليه بالمراوح كي لا يعرق
ويتلطف به في الحركة كي لا يتعب اعضاوه ومن اراد ان يقف على جميع تدبير الحمام
فلينظر كتبهم في ذلك ٥ **فصل** في تقدير الحركات ووقتها ينبغي ان يستعمل
في حفظ الصحة الحركة قبل الطعام ويحرك كل انسان بمقدار عادته وقوته اما
بالمشي او بالركوب ولا ينبغي ان يبلغ فيه الى ان يحس المتحرك باعيا و باستثقال
لها شديد ولكن يتركها اذا احس بالاستثقال ويمسك عنها سريعا ● ومن شان
الحركة اذا استعملت قبل الطعام ان تذكي الحرارة الغريزيه فتلقى الحركه منا حجه

ويكسب خصبا وجلدا وشدة ۞ وينبغي لمن تحرك الحركات القوية الشديدة ان يدرج
اولا قليلا قليلا حتى يسخن الاعضا باعتدال ثم ينهض ولا يفجا الحركة بغتة فيتاذى
بذلك ويهلك البدن ومن كان ثقيل البطن فليشده بعمامة عريضة وليجتنب الحركة العنيفة
الطويلة او الرياضة القوية بعد الطعام فانه كما ان الحركة قبل الطعام خير عظيم كذلك
الحركة بعد الطعام شر عظيم ۞ والحركة تسخن البدن وتجففه والسكون بالضد من
ذلك ۞ **فصل** في النوم ومنفعته ووقته النوم يكون اما من برد الدماغ
او من رطوبته او منهما جميعا او من الحركة او من الاعيا والسهر من اضداد ذلك ۞
والنوم الطبيعي الصحيح يكون عند ما يصعد الى الدماغ ابخرة موافقة رطبة من الغذا
الموافق فيترك الدماغ فعاله الحسية ويكون كالمغتدي لكي يستريح ومن منافع النوم
انه يرطب البدن ويسكن الاعيا ويرد الفكر والراي الكالين ويريح النفس ويسخنها ويجود
الهضم ويخصب البدن والافراط منه يرهل البدن ويرخيه ويكثر البلغم ويبرده ولا
سيما الابدان العبلة السمينة والسهر يجفف ويحف ويضر بالدماغ حتى انه ربما خلط
العقل ويجلب الامراض الحادة ويهيج الحرارة ويفسد السحنة ويكثر في البدن المرة
ولا سيما في الابدان النحيفة ۞ وينبغي ان لا يجبر النفس على السهر وقد استرخت ولا يستدعي
النوم والنفس تقتضاه ذكية والحواس والحركات مخفية قوية ويجب ان يكون النوم من
بعد الطعام بمدة النقل والانتفاخ قد خف والخلط عنها فان ابطا فلا ضير ان يعاون
المشي الرفيق حتى يخلطه ۞ وينبغي ان لا يكثر التقلب من جنب الى جنب فانه يبطي بالهضم
ويورث النفخ والقراقر ولكن الخدر معه تقعقعه وبخاصة اذا كان الطعام لم ينزل عن فم
المعدة ۞ **فصل** في الغذا واستعماله على طريق الصواب ۞ ينبغي ان لا يطعم
الانسان شيا حتى ينزل ثقل الطعام المتقدم ويحس بخف الناحية السفلى من البطن
وان يحرك قبل الطعام حركة تثير الشهوة ۞ وينبغي ان لا يماطل احد نفسه بالاكل اذا
ثارت الشهوة الا ان تكون شهوة كاذبة كالتي تهيج بالسكارى والمتخمين واصحاب الحميات
التي تتولد في البطن والتبادر الى الغذا اذا كانت الشهوة صحيحة غير كاذبة فان اتفق
في ضرورة ما ان يدافع بالاكل حتى تسقط الشهوة بعد ان كانت قد ثارت فينبغي ان يشرب
سكنجبينا او ماحارا او يوخر الغذا ساعة حتى يتقيا او ينطلق البطن او يهيج الشهوة ۞
ثم ياكل ولا ينبغي ان يمتلي من الطعام حتى يتمدد المعدة وتثقل غاية الثقل ويضيق
النفس بل ان عرض شي من هذا في يوم فينبغي ان يتعاهد ذلك الطعام قبل ان يخدر فان لم
يتفق ذلك فليزده في النوم ثم في الحركة وليا خذ ما يحدر البطن ويقل من الغذا من
غده وليتغذ كل انسان من الاغذية المالوفة بمقدار ما جرت به عادته من المراث
الا ان يكون عادته ردية فينبغي ان ينتقل عنها قليلا بتدريج واقل ما يكون الاكل في اليوم
والليلة للاصحا مرة واحدة واكثره مرتين واعدله ان يكون ثلاث مرات الاكل في
يومين ۞ والاكل مرة واحدة يضر باصحاب الابدان النحيفة اليابسة والاكل مرتين
يضر باصحاب الابدان الغليظة الخصبة ومن كان كثير الحركة والتعب احتاج من الغذا
الى

الى ماهو اكثر وامتن وبالضد ۞ وينبغي ان يسيل كل انسان عن غدايه الملايم له فانه ربما
لا يمنث احد بالاغذية الردية بعض الناس ولا يحتاج ان يتوقاها توفى سابر الناس
لها وربما كانت بعض الاغذية الجيدة غير ملايمة لواحد من الناس ويحتاج ان يتوقاها
والاغذية المالوفة التي تميل اليها الشهوة فان كانت اردى فانها اوفق الا ان تكون متوسطة
الاذى ۞ ولا ينبغي ان توخذ الاغذية الردية فان ادمنت فليتعاهد واعلى ذلك دوا مسهلا
شانه اخراج ذلك الخلط المتولد من ذلك الطعام فاما في وقت اكلها فينبغي ان يوكل معها
ويشرب بعدها شي يعدلها ويصلح منها مما قد ذكرنا في كتابنا ۞
فصل الغذا يكون غير موافق اما لانه غير ملايم للمغتذي في نفس جوهره
كالاشيا المعروفة برداة الغذا نحو السمك المالح والجبن اليابس والثوم والبصل ونحوها
واما لان الغذا وان كان موافقا في جوهره غير موافق الكمية ۞ مثاله الخبز النقي فانه
وان كان موافقا في معناه للبدن المعتدل بطبعه وجوهره فان الكثير منه يفسد الهضم
والقليل منه يفسد ايضا اما الكثير منه فيحدث التخم واما القليل منه فيحدث الفساد
النشطي ويكون من الاول دم ردي بلغمي ومن الثاني دم مراري واما انه لم يصب به وقت
الحاجة كما قلنا وذلك ان الغذا اذا اخذ على غير جوع فسد وان كان جيدا ۞ واما ان يكون
خلط به ما يفسده وذلك ان الخبز النقي اذا اكل بالادم الردية نحو الكوامخ وغيرها عدم
من غذايه كما جودته ۞ واما ان يكون بقي في المعدة اطول من مدته التي ينبغي ولذلك ايضا
اسباب واما لانه قدم قبله ما كان ينبغي ان يكون بعده وبالعكس ولما ان تكون اكل بعد
ما يحتاج بجودة انهضامه الى زمان اطول او اقصر ۞ واما لانه صادف من خارج هوا
غير موافق وحركة الاشيا التي تنزل على المعدة قبل جودة انهضامه اما حركة سريعة
واما شرب ماكثير عليه واما اكل فاكهة قبله ۞ واما العلة في المعدة من مرار ينصب اليها
او ضعف يثقل الطعام عليها او رطوبة كثيرة كانت في نحاويفها قبل ورود الغذا عليها
فصل ومما يسوي الهضم ويفسده ان يوكل اغذية مختلفة في وقت واحد وان
تقدم الاغلظ قبل الارق والالطف وان يكثر الالوان ويطول مدة الاكل حتى يسبق اوله
اخره بوقت طويل وينبغي ان يكون الطعام في الشتا حارا بالفعل وفي الصيف باردا على
انه ينبغي ان يحذر الطعام الشديد الحر كالذي انزل عن النار وقته والشديد البرد ۞
كالاطعمة المبردة على الثلج فان هذه ايضا ينبغي ان لا بد من ان يوجد في الوقت الشديد
الحر في حال النهاية ۞ وافضل اوقات الاكل الاوقات الباردة فان لم يكن فليكن في الليا
الباردة والاوقات التي تكون بعدها الراحة والنوم ۞ واما الفواكه الرطبة
فليقدم قبل الطعام الا ما كان منها ابطا وقوفا في المعدة وفيه قبض كالسفرجل
والتفاح والرمان والاجود في حفظ الصحة تجنب الفواكه الرطبة لا يكثر منها وان
اكثر منها فليتلاحق ذلك بالدوا المسهل وبالرياضة ويترك النوم الطويل وبادمان
السهر ويصلح اكل شي من الفواكه الرطبة في يوم يتفق فيه تعب شديد والتهاب في المعدة
فانها تصلح في هذه الحال ان يوكل منها مثل التين والعنب فهي اقل الفواكه الرطبة ۞ وينبغي

لاكلها ان يقل في يومه من الطعام ويخفف الغدا في الذي يليه وان اتفق اكلها اياما متوالية
فليشرب دوا مسهلا من الادوية غير المفرطة في الاسهال بل المستعملة في اخراج الثفل خاصة
وتنقية المعدة والامعا والكبد كالاطريفل الصغير المعجون بالايارج والتربد كالحب المتخذ
بالافاويه وحب الصبر والمصطكي وجوارشن السفرجل المسهل والتمري ونحوها ه

فصل الاوفق في الغدا ان لا يعرض بعده حركة من لغه يخرجه ولا متعبة ولا شرب
ما كثير فان الما اذا اكثر شربه على الطعام في وقته منع المعدة من الاحتوا على الطعام الا القليل
وربما هيج قيا او انزل سريعا وينبغي ان لا يشرب من الما على الطعام الا القليل حتى اذا اجتمعت
المعدة عليه قليلا استوفي الشرب ه

فصل ومن الناس من يستمري
الاغذية الغليظة ويفسد في معدهم الاطعمة اللطيفة فاغذها ولا بما لا يفسد
في معدهم وما يستمرونه وبالضد فافعل فيمن حاله ضد هولا بما لا يفسد في معدهم
ومن يكثر تولد خلط ما فيه ويتادى بذلك فاجعل اكثر اغذيته ما يضاد ذلك الخلط
ويمنع تولده ه

فصل في تدبير المشروب ينبغي ان لا يشرب الما على الريق
ولا على المايدة ولا بعد الاكل الا ان يخف نطالي البطن الا قدر ما يسكن به العطش ولا
يروي منه ريا واسعا حتى اذا اخف اعالي البطن واتحدر الطعام عنه استوفي شربه ولا
ينبغي ان يشرب ما الثلج ولا يشرب على المايدة الا الما البارد القليل البرد وليحذر ما الثلج
من به ضعف في العصب ومن في معدته وكبده ضعف ومما باردتان وبالجملة من يجد
هضمه يسيرا او نفسه بضعف وتدبل عليه ه واما من كان كثير اللحم والدم احمر
اللون قوي الشهوة فلا ينبغي ان يخاف منه وليتوق الشرب الكثير من الما البارد على
الريق الا من التهاب شديد او خمار ويتوقى تعب الحمام وفي اثر الجماع وفي اثر الحركة
العنيفة التي تبهر الانسان وليجرع قليلا قليلا ساعة بعد ساعة ليلا يفزع عصب
المعدة فيوديه بكثرته وبرده الى ان يبطل عارض العطش ولا يشرب الما بالليل
اذا كان العطش كاذبا واذا اكثر من الما فوجد العطش بكربه معه ويزداد فينبغي ان
يصبر معه مدة ويجتهد في ذلك فان العطش حينيذ يسكن ه

فصل في الشراب الشراب المسكر من بين جميع الاشيا لا يوجد له بدل
مسكر ينوب معه البتة ومن منافع الشراب حفظ الصحة اذا اصيب به موضعه
ووقته ومزاج الشارب له واتفقت كميته وكيفيته ووقت استعماله على ما يجب
وحينيذ يعين على الهضم ابلغ معونة ويخصب البدن وينق الفضول كلها ويهيجها على
الخروج عن البدن ويفرح النفس ويبسطها ويجلي الخواطر ويحد الذهن وينق الاخلاط
ويزيد في الحرارة الغريزية وينميها ه

فصل ينبغي ان لا يشرب الشراب على الخلا والجوع ولا على طعام حريف ولا بعقب
الحمام والحركة العنيفة ولا على الطعام الا بعد انحداره ولا على الخمار فهو من اشر الاشيا
ولا يمتلي منه حتى يثقل على المعدة الا ان يكون التعالج به ولا يقربه ذو والامزجة الحارة
والاكباد الحارة ولا في الازمان الحارة ولا في الامراض الحارة ولا عند حاجتنا الى التسكين

الاخلا

الاخلاط ويهدي سورة الطبيعة واذا استعمل بافراط ومدمن لومه عليه وطلب به غاية
السكر وبما يتذ واخذ في اثر سكر واخذ مع الامتلا المفرط فانه يوذي ويطرح في الرعشة والفالج
والسكتة والخوانيق والموت الفجاة ووجع المفاصل والنقرس والجنون والصرع والما النزول
والعشى في العينين والى علل كثيرة لا تحصى ه ويحتاج الى شرب الشراب ذو والامزجة والاسنان
الباردة والاوقات الباردة ومن هضمه بليد ويضره شرب الما ويستغني عنه في ضد ذلك ه

فصل والشراب يضر باصحاب الاكباد الحارة ومن الغالب عليه المرار وينبغي ان
يتوقي في الازمان والبلدان الحارة كما قلنا والمقدار الذي ينبغي ان ينتفع به منه ويمكن
استعماله دايما من يتاذى بالما وهو ان يشرب منه في اثر طعامه القدر المعتدل ويتطع
ولا يبالغ به السكر وقد ينتفع بالسكر اذا لم يتواتر ويدمن في الشهر مرة او مرتين ولا سيما
اصحاب الامزجة الباردة ه واما المحرورون فاقل واما الصبيان فلا ينبغي ان يقربوه ه
لضعف اعضايهم ولا الشيخ الهرم وشروط الشراب على طريق الصواب كثيرة لا يمكن
ذكرها ليلا يطول الكتاب ومن اراد الازدياد من ذلك فليطالع كتاب اسحق بن سليمان الاسرايلي
في الاغذية وكتاب الرازي

فصل في تنقية الابدان من الفضول من اراد ان
تدوم له الصحة ويكون البدن نقيا فليجتنب ما استطاع من الاغذية المولدة للفضول
الردية وان يستعمل اسهال البطن متى حس بالامتلا وفي الفصول التي يجب فيها الاستفراغ
وان يستعمل درور البول والحركة والرياضة فان كل واحد من هذه يخرج عن البدن نوعا
من الفضول فانظر ابدا الى ما يبرز من البدن فان كان النجو قد قل بالقياس الى ما يوكل فينبغي
ان يسهل البطن بالاشيا التي يفعل ذلك باعتدال ه فان قل مقدار البول فينبغي ان يدرره
بمقدار ذلك ويرده الى الاعتدال الذي جرت به العادة وتفعله الادوية المخصوصة ه
بذلك كالشراب الرقيق والسكنجبين وبزر البطيخ والخيار والرازيانج والكرفس وشبهها فان
قل مقدار ما يخرج من العرق استد عيناه بالرياضة المعتد له بالحمام واذا اخذ ادمنا
غذا شانه توليد الصفرا واحسسنا بشي منها في البدن اخرجناها باعتدال بمثل الاهليلج
الاصفر والاجاص والتمر هندي وما الجبن والرمان المدقوق بشحمه فان وقعت الغفلة
واجتمع في البدن منها مقدار كثير استفرغنا البدن بالادوية القوية مما ذكرناها في مقالة
الحبوب فان كان الغذا من شانه توليد المرة السودا واجتمع منها في البدن شي استفرغ
بالهليلج الاسود والبسفايج والافتيمون ونحوها وان كان الغذا من شانه توليد الرطوبات
تعاهدنا اخذ الاطريفل المعجون بالايارج والتربد وسف الزنجبيل بالتربد والسكر
وان رايت المعدة قد تبلدت والشهوة قد سقطت ولا يشتهي الانسان الا الاشيا الحريفة
ويثقل عليه ساير الاغذية وخاصة الحلوة الدسمة فينبغي ان يستعمل القي بالملح والخردل
والسلق والفجل ونحوها مما ذكرناه في موضعه ه وان رايت البدن ممتليا احمر اللون ثقيل
الحركة منتفخ العروق بادر باخراج الدم وينبغي ان يستعمل ساير الاستفراغات كلها
باعتدال مثل الجماع والغرغرة والسواك والتعطيس وينبغي ان لا يحبس شيا من الاثقال
اكثر من وقته كالبراز والبول والريح ونحوها ه

فصل في العادات تقول الحكما العاده طبيعه ثانيه ولذلك ينبغي ان تحفظ
العادات ويجري مجراها الا ان تكون مفرطة الرداة فاذا كانت لذلك فلينتقل الانسان
عنها قليلا قليلا على تدريج والحذر ان تجري العادة بلزوم طعام او شراب ما بعينه دايما ○
او اجتنابهما او نوم او براز او جماع او حركة فانها اذا تاكدت هذا التاكيد والتزمت لزوما
واحدا اعظم الضرر من الاخلال بها بعد ذلك ويجب ان يتعود الانسان ويضري
نفسه على لقا الحر والبرد والحركة التي لا بد له منها والاغذيه وتبدلها واوقات النوم ○
واليقظة والمسكن الذي ربما اضطر لتبدلها ○ **فصول عامة**
يستعان بها في الطب ثلاثة ارباع العلاج في حفظ قوة المريض فاحفظ قوته لا تسقط قبل المنتهى وعنده بما
يشتهي اذا خفت سقوطها اذا لم يكن في ذلك كبير مضرة وطيب نفسه بكل ما يرجوا ان يدخل عليه منه الا
والسرور والفرح ومنه وعده بالفرج المعجل وهون عليه المرض ورم اثبات ذلك في نفسه واضرب له
الامثال بان تقول له فلانا تخلص من مرضه العظيم الذي كان اعظم من مرضك وفلانا كذلك ○
فصل وقد ينبغي للطبيب ان يعمل على قطع سبب المرض ولا يلتفت الى القوة وان يقبل
على تقوية القوة وان زاد في سبب المرض وذلك اذا كانت القوة ضعيفة والمرض قصير ○
او يتيقن عند ذلك ان المريض لا يموت من فقد الغذا او من قلته في الايام التي فيها المنتهى
فان اشتبه الامر عليك وخفت على العليل فليكن ميلك الى تقوية القوة اكثر ولا تنس
قطع السبب ○ **فصل** تدبير الامراض الحادة على ثلاثة ضروب ○
الضرب الاول تدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة ○ والضرب الثاني التدبير
الذي في الغاية من اللطافة ○ والضرب الثالث التدبير اللطيف الذي هو في الغاية
○ فاما الذي في الغاية القصوى من اللطافة فانه اذا كانت القوة قويه وكان منتهى المرض
وبحرانه مربعا او يكون في اليوم الرابع او قبله فينبغي ان يلزم المريض ترك الطعام البته
وهذا هو التدبير الذي في الغاية القصوى من اللطافة والثاني الذي في الغاية من
اللطافه فانه اذا كانت القوة ايضا قويه وكان منتهى المرض وبحرانه لا يجوز السابع فينبغي
ان يقتصر بالمريض على ما العسل والجلاب وهذا هو التدبير الذي في الغايه من
اللطافة لا الذي في القصوى ○ والثالث التدبير اللطيف فانه ان لم يثق بقوه
العليل استعملت ما الشعير وهذا هو التدبير اللطيف فامتثل هذا التدبير
في الامراض الحادة فهو الحكم وكيد يعمل عليه ○ **فصل** المرضى
المنهوكون ينبغي ان يعالجوا ويغذوا بما يسهل انفعاله للطبيعة ويقترب من الاعتدال
في كيفيته وكميته ○ **فصل** الناقهون من الامراض ينبغي ان يداووا
بمثل زمن مرضهم لكنهم لا يدعون مع ذلك كليه عاداتهم التي كانوا اعتادوها قبل المرض
واخلاقهم ○ **فصل** ينبغي للاطبا اذا عالجوا المرضى ان يردوا موارد اجسادهم
الى حالها في حال صحتها لا الى الاعتدال في جملة الجوهر ○ **فصل** الناقهون
من العلل والاطفال والمشايخ متى خرج لهم خراج فلا نعالجه بما يسكن مادته بقوة
ويردها ولا بما يحدث الخلط ويخرجه بقوة لكن اجعل الامر بين ذلك ○ **فصل**

الزم

الزم العليل في الامراض الحادة التدبير والترطيب ما امكن ودع هذيان الاطبا
وتصلفهم بما ليس عندهم منه علم صحيح اعني قولهم ان التدبير البارد يبطي بالنضج
ويوخر البحران فانه ليس في هذا التدبير ضرر الا انه يبطي المرض وفي تركه اسلام
العليل الى الهلاك الا ان يكون قد تيقنت كون النضج ومجي البحران وما اقل التيقن
في ذلك ○ **فصل** المرض المضاد للمزاج اشد خطرا والموافق للمزاج اسلم
كالحمى المحرقة في الشيخ والفالج في الصبي وبالضد ○ **فصل** الفصل الحار متى
حدث فيه مرض بارد احتاج ان يسخن اسخانا قويا طويلا فاذا عرض فيه مرض حار لم
ينبغ ان يبرد كل البرد ولكن بمقدار ما يرده الى طباعه وكذلك فافهموا في ساير
الكيفيات الاخر ○ **فصل** متى كان العضو ليس مراجا فحدث فيه قرحه احتاج
ان يداوي بدوا اخر اقوى بيسا جدا كالحال في قروح الانف والاذن وجميع الاعضا
العصبية فيه فان قروحها تعالج بمثل خبث الحديد واقراص اندرون وهي شديدة
اليبس جدا ○ واما الخراجات الحادثة في اللحم فيعالج بالمرهم الابيض وهو دون ذلك
في التجفيف جدا ○ **فصل** ينبغي متى استطعنا ان لا نعالج عضوا الا بدوا
نحو الى التشابه بما يتغذى به ذلك العضو وان كان الدوا غذا اما كان افضل
فصل اذا عالجت فيما يقرب من الاعتدال ونطيب رايحته وان امكن
ان يغذي به فذلك الغاية ○ **فصل** الادوية القابضة العطرية
القريبة من الاعتدال مخصوصة بحفظ القوة العطرية القريبة من الاعتدال
مخصوصة بحفظ القوة الطبيعية وتقوية الاعضا الرييسة ○ **فصل**
ما قدرت ان تعالج بالاغذية فلا تعالج بالادوية ومما يوافق طبايع الادوية
من الاغذية في ذلك متسع وما قدرت ان تعالج بدوا مفرد فلا تعالج بمركب
وفي هذا للطبيب العالم متسع ○ **فصل** لا يلتفت الى الادوية المجهولة
الغريبة ما امكنك الا ان يصح عندك من ذلك امر قوي بالتجربه والمشاهدة
فصل اقتصار الطبيب على ما قل من الادوية اصح ليصح عنده نفعها لان ○
الادوية المفردة غير متناهية والاستعمال بكثرتها يشغل عن الوقوف على
حقايق منافعها والخواص مبهمة لان من الاوايل من قد اتى الى دوا هو يفعل
بطبيعته فظن ان ذلك الفعل بخاصية فسماه خاصيه وينبغي للطبيب اذا عالج
بدوا من جهة خاصية ان لا يغفل طبيعته ولا يسهل ايضا بالطبايع ابين واشهر
○ **فصل** متى استطعنا على تسكين الخلط وتقوية الطبيعة على تلطيفه
وتحليله وتفتيله كان احسن من اخراجنا الخلط بالاسهال او بالقي اذ ليس مسهل
ولا مقي الا ولا بد من ان يضعف الطبيعة ويفعل هذا الجهد متى امنا ان لا يندفع
الخلط مع التسكين الى عضو رييس فان لم يامن تحيلنا في اخراج ذلك الخلط ○
فصل اذا تساوى دوايان في الطبيعة والنفع فالاحسن ان يعالج بالاطيب
رايحة واقربهما كونا واعذبهما عند الطبيعة ○ **فصل** ليس الامراض التي

تحدث عن نقصان الكيفيات والكميات باقل من الامراض التي تحدث عن زيادتها
ولذلك يخطي الاطبا في مبادرتهم الى الاستفراغ فصل لا يقدم على عضو قوي
الحس بدوا قوي الدفع فذلك يهيج اعراضا رديه كالعين والعصب وفم المعدة
او الارحام وافصد الاعضا الغليظه بالادويه القويه التحريك والغوص كما
يفصد الطحال بقشور اصل الكبر والخردل والثوم البري ونحوها ٥
فصل ما احتجت الى استفراغ وتبديل المزاج فاصبت شيا يفعلهما جميعا
معا فاغتنم ذلك كاسهال الصفرا في الحمى المحرقه بما الرمان المعصور بقشره والاجاص
وذلك بان هذين مع ما يخرجان من الصفرا يبردان مزاج ما بقي منها ٥
فصل ما قدرت انه لا تستفرغ مع ضعف القوه فلا تستفرغ مع ضعف
القوه لكن عالج بالتغيير للخلط والاحاله له بما تورد عليه مما يضاد مزاجه ٥
وحيله فصل احذر الاستفراغ المفرط في كل حال لكن اكثر واكثر في مدة
الحر فانه يعقب امراضا رديه ٥ فصل كل عضو له في البدن فعل عظيم المنفعه
فلا يروم تحليل ورم ان حدث فيه بالمحلله خاصة لكن اخلط في ادويته ولو كان الورم
صلبا من القوابض شيا كما جرت عادة الاطبا في اضمدة المعدة والكبد ٥
فصل استفراغ فضول الدماغ يكون بما يعطس به وبالغراغر وبالادويه
التي لها صعود الى الراس كالاسطوخودس وشحم الحنظل والصبر وحلق الراس
والدلك باسنان المشط والدلك بالخرق الخشنه والطلا بالدوا وكي القحف
على موضع الشوون وتبديل مزاجه يكون بما يقطر في الاذن وبما يشم وبما يعطس وبما
يوضع على الجبهة بما يغوص فيها بحره او برده كالثلج او الملح المسخن او بما يغوص بشي
من جرمه لطيف مثل الكحل والجند بادستر ٥ فصل فضول المعدة ٥
تستفرغ بالقي والاسهال وتبديل مزاجها يكون بما يوكل او بما يضمد به ٥
فصل استفراغ الكبد يكون من جهتين اما في الحدبه فادرار البول واما في
التقعير فبالادويه اللينه الاسهال وتبديل مزاجها اما بما يوكل او يضمد به ٥
فصل استفراغ الريه يكون بالنفث وتبديل مزاجها يكون بما يمضغ ويستلقي
العليل على ظهره ويسعط قليلا قليلا وبما يطلى على الصدر ٥ فصل
القلب قلما يحتاج ان يستفرغ الا من الدم في بعض الاوقات وذلك ان يكون
يفصد الباسليق من الجانب الايسر واما تبديل مزاجه فبما يوكل ويشرب واسرع
من ذلك بما يضمد به وسط الصدر مما هو بارد او حار بالفعل وبالقوه ٥
فصل فضول الطحال تستفرغ بالادويه الجاذبه للسودا او يفصد الباسليق
وتبديل مزاجها بما يوكل وبما يضمد به ٥ فصل فضول المعا يستفرغ
بالاسهال فقط وتبديل مزاجها بما يوكل وبما يضمد به موضع كل واحد منها وبما
يحقن به ٥ فصل فضول الكلا تستفرغ بالمدره للبول وتبديل مزاجها
بما يخلط به من الادويه المسخنه والمبرده او بما يضمد بها القطن او يستلقي عليه

اوبما

او بما يسخن او يبرد وبما يحقن به ٥ فصل فضول المثانه تستفرغ بالمدره
للبول وتبديل مزاجها بما يخلط من الادويه التي يعالج بها القرحة او يبرد المزاج بما
يطلى ويضمد به العانه وبما يزرق في الاحليل ٥ فصل فضول الارحام تستفرغ
بالادويه المدره للطمث والما الاصفر وتبديل مزاجها بالحقن والاشياف التي
تحمل والاضمده والاطليه ٥ فصل الطبيعه تدفع الفضلات من عضو الى
عضو من الاقوى الى الاضعف وان كان مجرى البول فذلك مجريها البول المجرى وان لم
يكن ففي تلك الفضول التي بين الاعضا ولو كانت عظاما مثلا يستدل على قوه دفع
الطبيعه للفضول بما يبرز من العظام التي قد تفرق اتصالها حتى تخرجها عن
البدن وقد النصل ما وراها او بروز السهام بعد شهور وسنين وقد رايت من
وقع سهم في ظهره وخرج في اسفله بعد سبعه اعوام ٥ فصل اجمع
حذاق الاطبا انه اذا لم يمكن الى الوقوف على سبب العله وصول اولا بالحدس المقرب
وتكافت الدلايل واشتد طريق المعرفه البته فينبغي ان يترك العليل ويسلمه الى
الطبيعه ولا تعرض للاستفراغ ولا تبديل المزاج بل احفظ عليه قوته متى وجدتها
قد جادت بالغذا فقط ان هو اشتهاه والا فلا فان مضت مده طويله وهو لا يشتهي
الغذا او رايت النبض يزداد ضعفا على التدريج فغذه وان لم يشتهه ٥
فصل اذا وجدت في البدن عضوا او مكانا يكثر فيه العلل او بد ومرفا علم انه
اضعف الاعضا البدن وانه كالمختص للفضول فحينيذ انظر فان كانت الفضول
التي ترسل فيه رديه ولم تقدر على استفراغها ولا اخراجها من البدن فلا تقوي ولا
تعالجه بما يدفع الفضول عنه بل بما يجذب اليه ويحلل منه وان امكنك استفراغ
تلك الفضول او نقلها الى عضو هو احقر فافعل ذلك وافضل على تقويه العضو دايما
والاعضا تقوى بما يجمعها ويبردها ويحفظ مع ذلك عليها حرارتها ويفضل عند اجتذب
اليها ٥ فصل الامراض المزمنة الطويله اللبث بني على الامر الاكثر معه
الاخلاط البارده الغليظه ٥ فصل متى كان علاجك لعله ما بدوا
من الادويه لم ينجح ولم يزد فانتقل الى ضده فان ذلك احد الدلايل على ان الدوا
غير موافق لتلك العله ٥ فصل اوقع في العلاج الطويل فترات فان ذلك
حفظ للقوه واحرى ان لا تجاوز العلاج حده ويحث الطبيعه على دفع المرض فان
الدوا ايضا يعمل في المرض لان كل شي طال لقاوه اكتسب الفه على قدر ذلك ٥
فصل احذر ادمان الاغذيه المعروفه برداة الخلط فانها لا تخطي مدمنها
على طول من اكتساب خلط ردي لا سيما من كان منهيا لتولد ذلك الخلط فيه من بنيه تركيبه
او من شي استفاده لم يتاخر عنه كثير تاخر ٥ فصل متى عرض في الجسم عارض كلا
يعالج بما يضرا ويخالف الاعضا الرييسه فانا ان فعلنا ذلك اضررنا من حيث يظن انا نفعنا
فصل الادويه الحاده جدا ينبغي ان يبالغ في سحقها ونخلها ٥
فصل اذا اردنا ان نجذب الدوا من الراس والدماغ والة الحواس حيفا الدوا

كبارا او سقيناه بعد العشا وعند النوم ٥ **فصل** اذا كانت الفضول في المعدة
سقينا الدوا غبارا منخلا ٥ **فصل** اذا كانت الاعضا الرئيسة ضعيفه او مريضة
وازدنا اسهال الشي واضطررنا اليه حقنا العليل ٥ **فصل** اذا اردنا ان نجذب
فضلا من الامعا سقينا العليل الدوا على ريق النفس وحببناه صغارا واستعملنا تحريك
الشارب له بالمشي ٥ **فصل** اذا قدم الدوا الحبا واشتد فلا تسقه حتى تبله بالما
الحار ٥ **فصل** كل دوا مسهل فبضرورة انه يسهل الصفرا ٥ **فصل** الذين قد جاوزوا
الستين ينبغي ان لا يخلط بادويتهم المسهلة ما يجذب الصفرا فادويتهم المسهلة تخرج
الصفرا اضطرارا وتخرج ايضا رطوبات الجسم الاصلية ٥ **فصل** المبادرة الى القصد
والاسهال المرادي بسبب يعرض خطا وعادة سوء ان كان ولا بد فمل في مثل هذه الاحوال
الى تغيير التدبير فقط من غدا او نوم او راحة او نحو ذلك ٥ **فصل** الذين اعضاوهم
الرئيسة ضعيفه بالطبع ينبغي ان تجتنب لهم الادوية الحادة ويدبر لهم حتى يقرب
من الاعتدال ٥ **فصل** لا ينبغي ان تسقى الحامل الادوية المسهلة لانه يضعف ٥
اعضا الجنين الرئيسة مدة عمره ٥ **فصل** ما اجتمع عليه الاطبا وشهد له القياس
وعضدته التجربة فليكن امامك وبالضد ٥ **فصل** ان من ابلغ الاشيا فيما يحتاج اليه
في علاج الامراض بعد المعرفة الكاملة بالصناعة حسن مسايلة العليل وابلغ من ذلك
لزوم الطبيب للعليل وملاحظة احواله وذلك انه ليس كل عليل يحسن ان يعبر عن نفسه
وربما كان بالعلة من الغموض ما لا يتهيا للعليل وان كان عاقلا العبارة عنه ٥ **فصل**
قد اكملت لكم يا بني هذه المقالة في المدخل للطب الجامعة للاصول الطبية مختصرة كافية
لا يحتاج المبتدي في صناعة الطب الى غيرها فاكثروا درسها وحفظها ولا تشغلوا اذهانكم
بدرس غير ذلك الى ان تحكموها فان كثرة التخليط في العلوم قبل احكام علم واحد او فن واحد
مفسدة للنفس وبلادة الفكر ثم جدوا في درس المقالة الثانية التي بعده في تقاسيم
الامراض فهما عمدة الطب فاذا حصل لكم حفظ هاتين المقالتين سهل عليكم ساير ما تقرون
بعد ذلك وانفتح لكم بعون الله باب العلاج ثم جدوا في التجربة ومداولة المرض ٥
وعلاج العوام وتواضعوا ولا تاخذكم العزة والكبريا من التفتيش والامتحان للامراض
القبيحة وعن الاستماع لشكاية الفقرا واهل المسكنة وادخال الراحة عليهم من اوصافهم
واوجاعهم بقدر الطاقة وتجريد النية لهم ابتغا اجر الله العظيم فان ذلك هو الكنز
النفيس والمال المحتجن فان اردتم بعد ذلك وسمت همتكم للازدياد من الصناعة ٥
والتوغل فيها وطلب البرهان عليها فكتب ابقراط وجالينوس وكتب غيرهم من الحكما
كثيره فان شغفتم بالنظر فيها فلا تشغلوا انفسكم منها الا بالنافع العاجل وتنكبوا
الاختلاف والخصام والجدال الواقع بين الحكما فان حقيقة الصناعة غاية لا تدرك
وطلب ما لا يدرك حقيقته عجز وسخف والتوالي عن طلب العلم النافع العاجل ملوم
سددكم الله ووفقكم لما فيه صلاح دنياكم واخراكم ٥ ٥ ٥ كملت المقالة الاولى بحمد
الله وعونه ٥ يتلوها المقالة الثانية في تقاسيم الامراض ٥ وعلاماتها وعلاجاتها ٥ والحمد لله

وص

وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك

المقالة الثانية

٥ من كتاب التصريف في تقاسيم
الامراض ٥ وعلاماتها ٥ وعلاجاتها ٥ على ما ذهبنا اليه ٥ من البيان ٥ والاختصار
وحذف التطويل حتى كمل الغرض المقصود **اعلموا** يا بني ان هذه المقالة الثانية في تقاسيم
الامراض عليها اعتماد الاطبا في مداواتهم للامراض فتحفظوها بجد وعناية بعد حفظكم
للمقالة الاولى في الاصول واعلموا انني انما قصدت في هذه المقالة الى تقاسيم الامراض
الحادثة على الامر الاعم وفي اكثر الاحوال ولم اقصد في تقاسيمها الى غاية ما يقسمها العقل
لئلا يطول الكتاب ويعسر عليكم حفظه ويخرج من حد الاختصار الذي ضمنته لكم لان
تعلم درجات ومراتب فاذا حصل لكم حفظ هذا على اختصاره فان قنعتم به واخذتكم العجزة
او عاقكم عايق عن الطلب والبحث كان لكم فيه مقنع والا فشانكم بكتب ابقراط وجالينوس
وغيرهما من الاطبا وترتيب المقالة على هذا النظام بجد ولا ليسهل وجود المرض وعلاجه بسرعة
ولم امعن في العلاج بل نبهت في كل مرض حيث يوجد علاجه في ساير المقالات من معجون ٥
او مشروب او ضماد او نحوها من الادوية المفردة والمركبة لذلك المرض ومهما لم يجد الطالب
مطلوبه على حسب مرغوبه من العلاج في المقالة التي نسبت اليها فليتصفح غيرها من المقالات
فانه يجد مطلوبه ان شا الله تعالى لان الدوا الواحد ينصرف في امراض كثيره وعلل مختلفة
كالترياق الفاروق والمثروديطوس والسليثا والسكرنانا ونحوها من المعاجين المركبة
ان شا الله تعالى ٥ **الامراض** التي تختص بجلدة الراس وهو دا الثعلب ودا
الحية والصلع وانتثار الشعر وتشققه وتقصفه والشيب قبل اوانه وانتثار شعر
الحاجبين والقروح الكثيرة واصنافها منها قروح تسمى الشهدية ٥ والرطبة ٥ والسعفة
والقروح الحلوة ٥ والدماميل ٥ والحكة والجرب ٥ والحزاز وهي الابرية ٥ ومنها قروح لا اسما
لها وانما تستدل من الخلط المولد لها والقمل والصيبان والما الحادث تحت جلدة الراس
والعرق الكبير والاورام المتحجرة والرطبة واصناف الجراحات ٥ واذا تغير مزاج جلدة
الراس وانتتف شعره سمت الاوايل ذلك دا الثعلب وسمي ذلك لعلتين احداهما ان للثعالب
شعر رقيق على لون النحاس فاذا انقلبت على الارض وانتفضت ساير شعرها ٥ والعلة
الاخرى ان اكثر ما يعرض هذا الدا للثعالب وتسميه عامة بلدنا قروعة الا انهم لا يسمونه
قروعة الا اذا اراوا الفساد قد استحكم في جلدة الراس وترهل وطلع على موضع الفساد
بياض يشبه الجبس او الطفل وما دام الموضع لم يفسد هذا الفساد الا انه ينتتف شعره
فقط سموه دا الثعلب واما دا الحية فالفرق بينه وبين دا الثعلب ان دا الحية والخلط
المولد له احد واشد عفونة ويكون في جلدة الجسد كله ودا الثعلب يكون في شعر
الراس والحاجب واللحية فقط **دا الثعلب** الاسباب المولدة له ثلاثة اما ان يكون
عن بلغم محترق او عن مرة صفرا عفنة او عن مرة سودا فاسدة ولا يكون من الدم ٥

في حال الطباعه الا ان يفسد فان فسد بسبب ذلك الى الفساد ويستدل على الذي يكون من
البلغم العفن من سن العليل اذا كان شيخا ومن مزاجه اذا كان بلغمانيا ابيض اللون عبل البدن
لين الجلد ازعر ومن تدبيره اذا كان مدمنا الاغذية الباردة الرطبة وكان لون الموضع
من الجلد الذي ذهب عنه الشعر ابيض والادويه مستحكمة لزجه ن ويستدل على الذي
يكون من المرة الصفرا المحترقه من سن الشباب اذا كان صفراويا نحيف البدن وكان
الغالب في تدبيره فيما مضى الاطعمة الحارة وكان الموضع من الجلدة الصفرة اغلب عليه
والحرارة اكثر ويستدل على الذي يكون من المرة السودا العفنة من سن العليل اذا كان كهلا
وكان مزاجه سوداويا وبدنه نحيفا قحلا وكان ما يتناثر من قشور الجلدة مايلا الى الكمودة
والسواد وكان تدبيره فيما مضى مايلا الى الاغذية المولدة للسودا كالقديد والمالح
والكرنب والعدس وشبههما ه ويعالج دا الثعلب الكاين عن البلغم بان يسقى اولا ما ينقي
راسه وبدنه من البلغم ان ساعده الزمان والسن والعادة وصحة الاحشا وساير الاحوال
والشروط الموصوفة في شرب الدوا المسهل بحب الاصطماخيقون المولف من احد عشر
عقيرا المكتوب في المقالة السادسة في الحبوب او بطبيخ الاغاريقون وشبههما مما هو ه
مكتوب في المقالة الرابعة عشرة في المطبوخات او باخذ ايارج روفس او ايارج اركاغانس ه
او ايارج جالينوس ه او الساذريطوس او ايارج فيقرا المعمول بشحم الحنظل المكتوب في
المقالة الخامسة في الايارجات وتستعمل الغرغرة بالخردل مما هو مكتوب في المقالة التاسعة
عشرة فيما ينزل البلغم عن الراس ويستعمل القي على الامتلا من الطعام بالفجل وبالخردل
والملح والسمك المالح والسكنجبين العسلي والما الفاتر وما اشبه بالعسل فان احوج الى
اقوى من ذلك استعمل من ادوية القي المكتوبة في المقالة السابعة ما احب وينبغي ان يغتذي
العليل بالاغذية المضادة للبلغم فاذا صح عندك ان المادة قد نقصت والبدن قد
تنظف والدم قد صلح فساده فقصدت حينيذ الى الموضع بالعلاج بالاطلية الموصوفة
في المقالة الثالثة والعشرين في الاضمدة في الباب الاول بعد ان تدلك الموضع ه
بخرقة خشنة حتى يحمر الجلد فان احمر من ذلك يسيرا فالعله سهلة العلاج فان احمر من ذلك
كثيرا فالعلة عسرة البرء ثم تدلكه بالبصل الماكول وبصل النرجس او تاخذ رماد قشور
البندق واللوز المر بقشره فتحرقهما وتسحقهما بالزيت وتطلي بهما الموضع ان كان المرض مبتديا
فان كان المرض مزمنا فادلكه بالثوم والخردل والفربيون والعاقرقرحا او يطلى عليه
الخردل والعاقرقرحا مع مرارة الثور او يطلى ببزر الانجره بدهن الشيرج فان برئ والا
فليطلى بالثافسيا وحده مع الشمع المذاب حتى يبرا فان تقرح الموضع عولج بالمرهم الابيض
حتى يذهب الورم ثم يعاد عليه العلاج الى ان يبرى فان لم يبرا بما ذكرنا وحدث في الراس
القرع وتورم وطلع على الراس شبه الجبس فليعالج بالشرقت الرطب على ما وصفنا في
تلك المقالة في الاضمدة فانه مجرب لا يخيب البته ه دوا مجرب
لذلك يوخذ خردون المقابر فيدق ويغلى في الزيت ويدهن بذلك الزيت القرعة
المستحكمة وداء الحية وداء الثعلب مرات فانه يبريه ه وعلاج دا الثعلب الكاين
من المرة

من المرة الصفرا بان يقصد للعليل القيفال ان كان الامتلا ظاهرا بينا او يستعمل
الحجامة تفعل ذلك ان لم يمنع من ذلك مانع من السن والعادة والزمان وضعف القوة
وساير شروط الفصد ثم يستفرغ الصفرا اما الجبن والسقمونيا وذلك ان تاخذ ما الجبن
مثل رطل مع نصف درهم سقمونيا ويشرب بعد حميه تفعل ذلك مرات او يستفرغ
بطبيخ الاهليلج الاصفر او بالصبر او السقمونيا وما اشبه ذلك مما هو مثبوت في المقالة
الرابعة عشرة في المطبوخات والنجاح وان احتاج الى ما هو اقوى اخذ الحبوب القوية
المكتوبة في المقالة السادسة في الحبوب ويجعل تدبيره الاطعمة الباردة المضادة لمزاجه
ويجتنب كل غدا حار مولد للصفرا ويواظب على الحمام العذب الما ويكثر من صب الما
الفاتر على جسمه ولا يكثر التعرق فيه ليلا يجف بدنه ويزيد في النوم ويسكن الى الدعة
فاذا صح عندك ان المادة قد نقصت والبدن قد تنظف من الصفرا والدم قد صلح
من فساده فكثيرا ما نرا هذه العلة تبرا بذلك التدبير وحده فاقصد الى الموضع نفسه بالعلاج
بان تدلك الموضع بخرقة من كتان حتى يحمر ويكاد ان يدمى او تشرطه بحديد بعد حلق
الراس بالنورة او بالموسى ان رايت الحمرة قوية والمادة كثيرة ثم يطلى عليه الكندر المسحوق
بالخل وخرو الفار بالخل واصل القصب المحرق او قشور البندق واللوز المر بقشره
محرقين فان تورم الراس واقرع فتاخذ علاجه القوي من الادوية التي جمعنا في المقالة
الثالثة والعشرين في الاضمدة من الباب الاول وعلاج دا الثعلب الكاين من المرة
السودا ان يستفرغ اولا المرة السودا من البدن ومن الراس ان لم يمنع من ذلك مانع
كما قلنا من سن العليل وقوته وساير الدلايل بطبيخ الافتيمون الساذج او المركب مما هو
مكتوب في المقالة الرابعة عشرة في النجاح والمطبوخات او يسقى ايارج اللوغاذيا
بما الافتيمون او نحوه مما يخرج السودا مما هو مكتوب في ساير المقالات ويجعل العليل ه
تدبيره بالاغذية المضادة للسودا ويواظب على الحمام المعتدل العذب الما والشراب
الريحاني فاذا صح عندك ان المادة قد نقصت والدم قد صلح من فساده فاقصد
الموضع نفسه بالعلاج بان تدلكه بالبصل الماكول او بالخردل او بالعاقرقرحا مفردة
او مجموعة وتطليه بزبد البحر وخرو الفار او حب الغار او اللوز المحرق بقشره او بما هو
اقوى من ذلك مثل الفربيون والثافسيا والزفت والقطران ومما هو مكتوب في
مقالة الاضمدة ولا معنى للتطويل ه فاذا فسد مزاج الراس وحدث فيه القرع فلا
فلا علاج انجع من العلاج بالزفت على ما وصفنا في مقالة الاضمدة فهو يبري هذه العلة
من اي مادة كان مجرب ذلك مختبر واما دا الحية فانه من جنس دا الثعلب الا انه احد
واشد عفونة وعلاجه علاج دا الثعلب سوا واما علاج الصلع فان الحكما احتجوا
على ان حدوث الصلع انما هو من عدم الرطوبة الغاذية للشعر كما يعدم النبات الرطوبة
البخارية الغاذية له اما من الكمية واما من الكيفية فيجف من اصله والصلع دا لا دوا
له على قول اكثر الحكما الا ان جالينوس قد ذكر عن الاوايل نسخ ادويه معونه انها تنفع من
الصلع وقد اثبت منها نسخا كثيرة في مقالة الاضمدة وكم اجربها وقد توقف الصلع

في ابتدايه بالتدبير الذي ذكرنا في تناثر الشعر ٥ **القول** في انتثار الشعر انتثار الشعر
اربعة انواع فمنه نوع يكون من نقصان المادة اعني الغدا فلا يصل اليه منه ما يكون به تمام ٥
نباته ٥ ومنه نوع ثاني يكون من فساد الاخلاط الذي يعرض للمجذومين واصحاب الامراض
المزمنة ومنه نوع ثالث يكون من كثافة جلدة الراس ٥ ومنه نوع رابع يكون من تخلخل
جلدة الراس ويستدل على الذي يكون من نقصان الغدا بان يكون البدن يابسا نحيفا ولا
قليل الاغتدا بما يولد جوهرا محمودا ٥ وعلاجه ادمان الحمام العذب الما والزيادة
في النوم والتوسع في الغدا المعتدل وشرب الشراب الاحمر الغليظ ليزيد في كمية الدم ويكثر
البخارات العادية للشعر وتستعمل الادوية الحادثة الى اصول الشعر دما جيدا كاللادن
ودهن السوسن والقصب المحرق بالعسل ودهن المصطكي ونحوها من الادوية المكتوبة
في مقالة الاصمدة وفي مقالة الطيب ٥ واما انتثار الشعر الكاين من كثافة الجلد فتستعمل
الادوية والادهان المفتحة لمسام جلدة الراس مثل دهن البابونج ودهن الشبث ودهن
اللوز المر ودهن الغار ودهن الحنظل ودهن الافسنتين وما اشبه ذلك
من الادهان مما هو مكتوب في المقالة الخامسة والعشرين في صناعة الادهان ٥ او يوخذ
اللوز المحرق والافسنتين والشيح والقيصوم ويعجن ببعض الادهان مجموعة ومفردة
ويطلى على الراس وكذلك بالغ **و**اما علاج انتثار الشعر الكاين من تخلخل جلدة الراس فيعالج
بدهن الاس ودهن المصطكي ودهن الخيري ودهن الورد ودهن الاملج او يوخذ الاملج
فينقع في الما البارد ثم يطبخ حتى يتهري ويصفى ويلقى عليه دهن ورد فايق ويطبخ
حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويستعمل بالليل ويغسل بالنهار بالما الحار وكذلك ٥
يفعل دهن الزيت المتخذ من الزيتون الفج اذا ادهن به على الصفة ٥ او يوخذ ورق
الاس فيحرق ويعجن بدهن الورد ويطلى به الراس فانه يثبت الشعر سريعا ويحسنه ٥
ومن اراد الزيادة من العلاج في هذا الباب فلياخذ ذلك من المقالة في الطيب والزينة
ومقالة الاصمدة ومقالة الادهان ٥ **القول** في تشقق الشعر تشقق الشعر
يكون من سببين احدهما من بخارات حارة يابسة تصعد الى الراس والثاني من التهاون
بغسل الراس وقلة افتقاده ٥ ويستدل على الذي يكون من تصعد البخارات الى الراس
انه اكثر ما يعرض للشباب والمحرورين وعلاجه الاسهال بنقيع الهليلج الاصفر وبطبيخ
الخيارشنبر وبساير الادوية المسهلة للصفرا المجموعة في مقالة المطبوخات ثم
تفصد القيفال كل ذلك ان ساعد السن والقوة والعادة وساير الشروط ويميل
العليل بتدبيره الى ما يبرد ويرطب من الاغذية ويواظب على دخول الحمام العذب الما ٥
ويغسل راسه بلعاب البزرقطونا او الخطمي وبزر الكتان او بزر المرو او بياض البيض او ما
القرع وكشك الشعير ونحوها ويستعمل دايما الادهان المبردة المرطبة كدهن
البنفسج ودهن النيلوفر او يوخذ ورق السمسم الرطب فيدق ويعصر ماوه ويغسل
به الشعر او يوخذ ورق الخبيز الكبير ويغسل بمايه الراس ويمشط في كل وقت
ويتفقد بالادهان المبردة كما قلنا **القول** في تقصف الشعر السبب المحدث

تتقصف

لتقصف الشعر وتشققه واحد وعلاجهما واحد **القول** في الشيب الحادث قبل
وقته حدوث الشيب قبل وقته يكون من شيين احدهما من قبل كثرة البلغم المتولد
في المعدة والراس والاخر من تواتر الهموم والاحزان على النفس حتى يبرد المزاج ٥ ويستدل
على الذي من كثرة البلغم من برد راس العليل وفيه البلغم وكثرة اللعاب والنبزق ولاسيما ان
كان مع برد المزاج وعلاجه تنقية الراس والبدن من البلغم مثل حب القوقايا وحب
المصطكي وبالايارجات الكبار مثل ايارج جالينوس واللوغاذيا والسادرنطوس ونحوها
من الايارجات وتستعمل الغرغرة بالسكنجبين وحده وبالخل مع الما الحار ويستعمل الماضع
بالزنجبيل الرطب مع الزنجبيل في كل صباح ويقلل من استعمال الجماع ويجتنب التطيب بالكافور
وصب الماورد على راسه ومن الصندل وشم جميع النوار الباردة ويدهن الراس بالادهان
الحارة كدهن الياسمين ودهن البابونج والخيري ودهن الزبد ونحوها ويجتنب الاغذية
المولدة للبلغم مثل الهرايس والعصايد والاطرية واللحوم الغلاظ ويميل بغدايه الى القلايا
والمطجنات والسلق بالخردل ويقلل من الاستحمام ٥ ويديم اخذ الاطريفل الصغير في كل
صباح او الكبير او ياخذ من الاهليلج المربا في كل يوم واحدة فمن خاصته توقيف الشيب
لمن ادمن عليه فان منع من اخذ الادوية المسهلة في اوقاتها مانع او حال دونه حايل فليستعمل
ما يحلل البلغم مثل الزنجبيل المربي والخولنجان المربي والنعنع المربا والصعتر والجوارشنات
الحارة وشراب العسل وشراب الفوذنج ونحوها فان ظهر الشيب وكثر وفات استعمال
ما وصفنا فليس الحيلة فيه الا تغييره بالخضاب **صفة** خضاب مجرب يوخذ مرداسنج
ونورة لم تطفا بالسوية فيصب عليهما اسنة امثالهما ما ويترك في الشمس ثم يحرك ثلاثة
ايام ثم يصفى الما ويدخل فيه صوفة فان اسودت الصوفة والا صفي وطرح في ذلك الما
سدسه مرداسنج ونورة حتى تسود الصوفة ثم يخضب بذلك الما فانه مجرب فان
قنعت بهذا الخضاب والا فاستعمل من الخضوبات التي جمعناها في مقالة الطيب
والزينة ما احببت ٥ **القول** في انتثار شعر الحاجبين وهو يكون من ثلاثة
اسباب اما من رطوبة حادة واما من دا الثعلب واما من ابتدا الجذام وفساد ٥
الاخلاط ٥ وعلاجه باصلاح الغدا وساير علاج دا الثعلب من شرب الدوا وتنقية
الراس من الفضل الغالب كما ذكرنا في دا الثعلب ثم يقصد الموضع بالاطلية بان يوخذ
خرو الفار المحرق ويعجن بالعسل ويطلى به **اخر** ٥ او يوخذ من الجعدة مثقالان
وخرو فار مثله فيسحقان بدهن طيب اي دهن شيت ويطلى به الحاجب واللحية
وقد كتبنا من هذه الادوية نسخا كثيرة في مقالة الاصمدة ومقالة الطيب ٥
في الباب الذي ذكرنا في الزينة **القول** في القروح الحادثة في الراس منها القرح
التي تسمى الشهدية وهي قروح فيها ثقب صغار يخرج منها رطوبة لزجة كالعسل ولذلك
شبهت بالشهدة وتولدها من بلغم مالح ٥ وعلاجها بانقا البدن من الرطوبات
الفاسدة البلغمانية بايارج جالينوس او بالسادريطوس والاصطماخيقون ونحوها
من المسهلات فان منع من شرب الادوية مانع كسن الصبا او غير ذلك من الشروط

استعمل العليل الغراغر التي تنقص البلغم واقبل على التدبير المضاد للبلغم واجتنب الاغذية
والاطعمة الغليظة الكيموس كغليظ اللحمان والهرائس والاطرية ونحوها من الاغذية ثم
بعد ذلك استعمل الاطليه المحللة للاخلاط الغليظة بان تاخذ ملح القلي او النطرون
او ما البحر او الرماد ويغسل به الراس مرات او يوخذ دردي الخمر ويحرقه ويسحقه مع شي
من النورة وتعجنه بالخل ويطلى به القروح ويتركها ليلة ثم يغسلها بما القلي والنطرون
فان ضمته الضرورة الى التوسعة في الادوية تجد ذلك في مقالة الاضمدة ومقالة الرئيه

القول في القروح المعروفه بالرية ويقال لها القروح الحلوة ويولدها عن دم
مراري وعن حدة الصفرا المختلطة مع دم فاسد ويحدث عنها اكال شديد ويطلع
على الموضع قشور ينسلخ منها الجلد وعلاجها الحمية عن الاغذية الحادة ويستعمل العليل
ما الاجاص والتمر هندي والجلنار شنبر وما الدلاغ والقرع فان كان العليل صبيا لان اكثر
ما تولد هذه العلة في سن الصبيان الرضع الصغار فمن احتمل منهم اخراج الدم فليفصد
له العرقين الذين خلف الاذنين او يحجم في القفا او يعلق على الموضع العلق ويوخذ من
من الدم السايل وهو حار ويطلى به الراس مع بعض الاطلية الموصوفه في باب علاج السعفه
فان منع من هذا العلاج مانع فليقصد لتدبير المرضعة بالاغذيه المضادة للعلة
ويحمل على الراس الاطلية اللينة مثل ان يوخذ من الشمع الابيض ثلاثة اجزا ومن المرداسنج
جزو ومن الكبريت خمس جزء يجمع الجميع بدهن الورد ويحمل على دوسهم مرات او يستعمل
ما وصفنا من الاطليه للسعفه في مقالة الاضمدة وغيرها

القول في السعفة
هي جنس ما مضى من الاورام الخارجة عن الطبيعة وهي قروح فيها ثقب صغار دقاق
جدا مملوة من بلة رقيقة من رطوبة لزجة جدا قليلا وهي تشبه الشهدة الا ان ثقب
الشهدة اكثر واوسع من ثقب السعفة وتولدها بين العلتين عن رطوبة مخلوطة
من مادة لطيفة لداعة ومن خلط غليظ ويحدث في اول كونها في جلدة الراس
اكال شديد وحكة فاذا طال الامر تولدت في الراس القروح وصار فيها النفث
وعظم الامر بسبب ذلك ٥ والسعفة تكون اما حديثة واما مزمنة وكل واحد
منها اما ان تكون يابسة محلة بيضا واما ان تكون رطبه صديديه وربما عمت
الوجه والراس ٥ وعلاجها استفراغ البدن اولا وتنقية الراس من الخلط الفاعل
للعلة على ما وصفنا في دا الثعلب ومن ساير التدبير في الغذا المضاد للمرض
ان ساعد الزمان والقوة والسن وساير الشروط فاذا تبين لك ان المادة قد
نقصت فاقصد بهذا العلاج السعفة نفسها وكثير اما يبرا من غير ان يستفرغ
الدم البدن فان كانت السعفة حديثة فاحلق راس العليل ثم خذ من خمير الخبز
واعجنه بالخل الحاذق واحمله عليها واتركه ليلة ثم اغسله بالغداة في الحمام ثم اطلها
بالتوتيا او بالرماد الذي يجمع في البيوت التي تحصل فيها النحاس والمرداسنج والاقليميا
او الطفل مجموعة او مفردة بالخل الحاذق يفعل ذلك مرات فان برى بهذه الادويه
والا فليستعمل هذا الدوا النافع من السعفة اذا كانت حديثة او كانت في ابدان

الصبيان

الصبيان ● يوخذ عروق وحنا وزراوند ومرداسنج وقشور الرمان يجمع الجميع ويسحق
بخل خمر ودهن ورد ويطلى به الراس فانه يبرا ان شا الله عز وجل ● **علاج** السعفة
المزمنة الحمرا تفصد له العرقين الذين خلف الاذنين ويرسل الدم ويكثر او تفصد له
عرق الجبهة او تفصد له القيفال او يحمل العلق عليها بعد ان تحك حكا جيدا بخرقة خشنة
ويستفرغ العليل بحب الصبر او القوقايا والاهليلج ويميل غذاه الى الحامض والقابض
ويدخل الحمام في كل ثلاثة ايام ويحك بعد خروجه من الحمام حكا جيدا حتى يسيل منها الدم
الكثير ثم يطلى بالصابون ويصبر عليه ساعة ثم يغسل في الحمام فان برى والا فليحمل
عليها الدوا المتخذ بالقرطاس المحرق او بساير ما ذكرنا في مقالة الاضمدة ومقالة المراهم
والادوية او يحمل هذا الدوا النافع من السعفة المزمنة ● يوخذ ملح وزاج محرقين وكبريت
وتراب الزيبق وعفص وعروق ومرداسنج وزراوند طويل ومدحرج يجمع الجميع ويسحق
بالخل الحاذق ودهن الورد ويطلى به الى ان يبرا ان شا الله تعالى **علاج** السعفة اليابسة
البيضا اغسلها بالما الحار واحمل عليها لعاب الحلبا او لعاب الخطمي او علاب بزر الكتان او الديا
او شحم البط او الشمع المذاب بدهن البنفسج وبدهن وبشحم الدجاج ونحوه والزم العليل ٥
الاغذية الرطبة واسعطه بدهن القرع او دهن البنفسج او دهن اللوز الحلو فان عظم
فسادها وكثر صديدها فلتحك بحديده حتى تدمي وتحمل عليها الادوية الحارة الموصوفه
في علاج القرع

القول في الدماميل الخارجة في الراس الدماميل يكون من دم
فاسد وعلاجها ان تشرع في نضجها بعد فصد القيفال او الحجامة حتى تستفرغ
المدة ويستفرغ الصديد منها ثم يعالج بما ذكرنا من المراهم في مقالة الاضمدة
ومقالة المراهم فان كانت في روس الصبيان فيحمل عليها عصيدة مصنوعه من
دقيق البر ودقيق السلت مع ما العسل وشي من سمن بعد ان يطبخ على النار حتى ينضج
ثم يحمل عليها او يحمل عليها المرهم الرباعي الى ان يبرا ان شا الله تعالى

القول في الحكة الحادثة في الراس يكون من شيئين اما من فضل بلغم مالح او مرة صفرا
حارة يكتفى بعلاجها بغسل الراس ومواظبة مشطه وادمان الحمام بالنطرون ●
او بدقيق الحمص ودقيق الكرسنة او دقيق الترمس المرويد هن الراس بعد الخروج
من الحمام بالرسق او دهن البابونج ونحوها ● فان كثرت الحكة وحدث من اجلها
جرب فيعالج بالفصد من القيفال ويسقى الدوا الموافق للعلة مما ينقي الراس
والمعدة من الفضل الفاعل لذلك على ما تقدم في علاج ساير البثور ان شا الله تعالى

القول في الجرب الحادث في الراس الجرب تتقدمه حكة كما قلنا وقد يكون الجرب
رطبا ويكون يابسا فعلاج اليابس منه ادمان غسل الراس في الحمام بالما الفاتر وتنظيف
البدن واطلاح الغذا ثم يحلق الراس ويحمل عليه هذا الطلا ● وصفته يوخذ بورق
وقسط وملح وكندس من كل واحد درهم مبيعة سابلة كذا وسبعة دراهم خل خمر ودهن
ورد يجمع الجميع ويحمل على الراس مرات

صفة طلا ينفع من الجرب الرطب مجرب ● يوخذ
الدفلى الخضرا فيطبخ في الماء حتى يحمر الماء ثم يصفى ويضاف اليه من الشمع الاصفر والزيت

خيلون

لعاب

ويطبخ حتى يذهب الما ويحمل ذلك الشمع على الجرب الذي يكون في الراس وساير الجسم فيذهبه
مجرب **القول** في الابريه وهو الحزاز المتولد في جلدة الراس الابرية تنثور تشبه نخاله
البر وتولدها من شيئين اما ان يكون من بخار عكار رديّ او بارد ويكون ذلك على وجهين
اما من مزاج الدماغ نفسه واما مما يرقى اليه من ساير البدن ويستدل على الذي يكون
من البخار الحار من سن العليل ان كان شابا ومن مزاجه ان كان صفراويا ومن تدبيره ان كان
مدمن الاغذية الحارة فان كان كذلك امرناه بفصد القيفال او الحجامة على الاخدعين
فان كفى والا اسهلناه بطبيخ الهليلج او باخذ الادوية المخصوصة لذلك بما قد كتبناه في مقاله
المطبوخات ومقالة الحبوب فاذا صح ان المادة قد انقطعت امرنا العليل بغسل الراس
بدقيق الباقلا والخطمي والشعير مفردة او مجموعة او يوخذ خل خمر فيخلط بما السلق
والخطمي المسحوق ويغسل به الراس او يغسل بدقيق الحمص مضروب بالخل ويستدل
على الذي يكون من البخار البارد بسن العليل ان كان شيخا وبمزاجه ان كان بلغميا وتدبيره
ان كان مدمنا للاغذية الباردة الرطبة فيستفرغ بحب القوقايا وحب الايارج الكبير
ونستعمل الغرغرة بالسكنجبين والخردل ونحوها ويحلق الراس مرات وتغسل برغوه الخردل
او بلعاب الحلبا او بدقيق الترمس او بمرار البقر او بطبيخ الحنظل او بما النطرون او يغسل
بالعسل ممزوجا بمرار البقر وما ذكرناه في مقالة الاضمدة **القول** في القمل المتولد
في الراس وفي ساير الجسد القمل يكون في الراس او في اللحية او في البدن او في الجملة ويولده من
ثلاثة اسباب اما من رطوبة عفنة تدفعها الطبيعة بين الجلد واللحم او من قلة التنظيف
والاغتسال او من ادمان لبس الثياب كما يعرض للمسافرين فان كان تولد القمل في راس
ذي مزاج حار اسهلنا طبيعته بالادوية التي تسهل الصفرا كالبنفسج او مطبوخ الاهليلج
والحبوب المخصوصة بذلك او تفصد العليل ان كان امتلاه ظاهرا بينا فان عاق عن
الاستفراغ والفصد عايق امرناه باجتناب اكل التين واللحم المالح والكباب والفجل
والثوم والبصل وما اشبه ذلك • وامرناه بدخول الحمام في كل يوم وغسل راسه بالما
المالح او بما البورق او النطرون ثم بعد ذلك بالما العذب ثم يدهن الراس ببعض الادهان
المعمولة ان شا الله • فان كان القمل في راس ذي مزاج بارد سقيناه ايارج فيقرا او ايارج
جالينوس ونحوها • واستعمل الغرغرة في كل يوم بالخردل والخل والميويزج والفودنج
ونحوها فان عاق عن استفراغه عايق سقيناه هذا الدوا وصفته • يوخذ من
الحلبا جزء ومن قرن الايل جزء يسحق ويشرب منها في كل يوم ثلاثة دراهم بنبيذ ممزوج
او بما الفجل او بما الكرفس ويواظب على الحمام ويغسل راسه بالصبر المحلول او بما الحنظل
والنطرون او بصابون العامة او بما البحر مع الخل ويمرخ البدن به فانه يهلك القمل
مجرب **صفة طلا** يستاصل القمل يوخذ زرنيخ وخردل وزيبق بعد ان يمات
برماد البلوط ويعجن بالخل والزيت ويطلى به الراس والبدن وحيث ما كان القمل
• وقد كتبنا في مقالات البخورات ما يبخر به الثياب التي فيها القمل فيقتلها • واما
الصيبان المتولد في الراس المتولد في الراس والجسم فيذهب بهذا العلاج الموصوف

ربما

وبما يذهبه مجرب ان يطبخ الدفلى في الما طبخا جيدا ثم يغسل بذلك الما وحده
الراس والبدن فانه يذهب بالصيبان والحكة والجرب المتقرح وغير المتقرح •
• **القول** في العرق الكثير الحادث في الراس تغسل الراس بما الصبر
او بما الريحان او بما الضرو او ما طبخ ورق الزيتون ونحوها ويسهل طبيعته بحب الكه
او بالقوقايا ونحوها ان شا الله • واما الما الحادث تحت جلدة الراس والاورام المتحجرة
والجراحات فقد اثبت القول والعمل فيهما في المقالة الثلاثين في صناعة اليد
فتاخذ العلاج من هناك اللهم الا ان يكون جرحا صغيرا فيحلق موضعه ويعالجه
بالمرهم الذي هو راتينج وزفت وشمع وزيت من كل واحد جزء فانه افضل ما تعالج
به الجراحات في الراس ولا يحتاج الى غيره **امراض الراس** تسعة عشر
مرضا • الصداع • الشقيقة • السدر • الدوار • البرسام • الحمرة • الورم •
الفلغموني • السهر • كثرة النوم • السبات السهري • السبات العام • والسبات الذي
يكون من افراط السهر • النسيان • العشق • السكتة • الفالج • اللقوة • التشنج •
الامتداد • الاسترخا • الارتعاش • الاختلاج • الخدر • المالنخوليا • الهذيان • بطلان
الذكر • الرعونة • القطرب • الكابوس • الصرع • **القول** في الصداع
واقسامه الصداع ينقسم الى ما يكون سببه من داخل والى ما يكون سببه من خارج
والذي يكون سببه من داخل يكون اما من سوء مزاج الراس وحده • واما
لمشاركة عضو اخر كالمعدة والكبد والطحال والكليتين ومن الجماع والحمام والسا
والقدمين وساير البدن ويكون ما يرتفع الى الراس من هذه الاعضا اما من قبل
الدم او المرة الصفرا او البلغم او المرة السودا او من ورم يكون من احد هذه الاعضا
او من ريح غليظة يكون فيها ايضا والورم يكون من احد هذه الاخلاط الاربعة
واما الذي يكون من سو مزاج الراس وحده فيكون من احد الكيفيات المفردة
التي هي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة او من احد الاخلاط الاربعة
المركبة التي ذكرنا او من ورم او من ريح غليظة والورم يحدث ايضا من احد هذه
الاخلاط الاربعة • واما ان يكون الصداع على طريق البحران والفرح من المرض
كالصداع الذي يكون من قبل القي العارض في الامراض • واما ان يكون الصداع
على طريق البحران فالذي يكون من الحمى الغب او المحرقة او نحوها من الحميات والذي
يكون سببه من خارج فالصداع المتولد من حر الشمس او برد الهوا او الضربة
او السقطة تصيب الراس او من حمل شي ثقيل يولم الراس او من استنشاق الروايح منتنة
او روايح حارة قوية كالمسك والبخور ونحوه او عن شرب النبيذ **القول**
في الفرق بين اقسام الامراض بالعلامات علامة الصداع الحار الذي يكون من
قبل الراس وحده ان يكون ثابتا لازما على اكثر الاحوال ويعرض في الصدغين
وعلامة الصداع الذي يكون عن مشاركة الاعضا انه يهيج مرة ويسكن مرة
بقدر السبب المرتفع اليه • وعلامة الصداع الذي يكون من قبل الراس وحده

اذا كان من كيفية حارة مفردة ان يكون الصداع شديدا جدا ولا يحس بامتلاء وعلامة
الصداع الذي يكون من كيفية باردة مفردة ان يكون الصداع ضعيفا قليلا وعلامة
الصداع الذي يكون من اليبس ان يكون اخف من النوعين جميعا وعلامة الصداع الذي
يكون من الرطوبة اذا اكثر مقدارها ان تجد ثقلا في الراس فقط ٥ واذا قل مقدار الرطوبة
فانه تحدث صداعا بينه وعلامة الصداع الذي يكون من الاخلاط الاربعة
اذا كان من قبل الدم ظهور الحمرة في الوجه والعينين ووجود الثقل في الراس مع حرارة
وتورم كثير ودرور العرق الذي في الصدغين ويكون النبض عظيما واكثر هيجانه في
الربيع عند ارتفاع النهار وفيمن الغالب عليه الدم وان يكون مدمنا للاطعمة
المولدة للدم وعلامة الصداع الذي يكون من قبل الصفرا ان يكون صاحبه نحيف
البدن الغالب عليه المرة الصفرا ويجد حرارة شديدة في راسه مع سهر وعطش
ويبس الخياشيم وسرعة النبض ويكون شابا ومزاجه الحرارة وان يكون مدمنا للاغذية
الحارة اليابسة ويكون هيجه في الصيف اكثر وعند انتصاف النهار وعلامة الصداع
الذي يكون من البلغم ان يجد صاحبه الثقل والسبات وشدة الوجع بلا حرارة في الراس
ولا في الوجه ويكون نبضه لينا واكثر هيجه في الشتا ولذوي الامزجة الباردة وسن
الشيخوخة ويخف في اكثر الامر في وقت الحر وعند اكل الاشيا الحارة وشربها ويهيج
ببردها وعلامة الصداع الذي يكون من المرة السودا ان يجد صاحبه صداعا
مع ثقل وسهر ويكون لونه الى الكمودة ونبضه صلب وان يكون الصداع مزمنا
ولمن غلب على مزاجه السودا او كان مدمنا للاغذية السوداوية كلحوم البقر والتيوس
والكرنب والقديد والعدس والباذنجان ونحوها وعلامة الصداع الذي يكون
من ريح غليظة ان يجد صاحبه تمددا في اصول عينيه ودهدهة في راسه كالشي
الخاوي مع الخفة وينتقل صداعه من موضع الى موضع ويجد راسه كالشي المنتفخ ويتلذذ
كلما كان حارا ان يمسه وعلامة الصداع الذي يكون عن الورم ان يجد صاحبه
صداعا شديدا مقلقا وكانه يضرب راسه بالمطارق مع حمى وهذيان واختلاط
ويدوم صداعه ما دام مكان الورم ويجسو عيناه وينتوان ويحمر العروق التي فيهما وتدر
وتكون قوة هذه الاعراض وضعفها على حسب الخلط الفاعل لانه قد يكون من خلط
حار او بارد كما ذكرنا وينبغي ان يعلم ان الصداع الذي يولم اصول العينين يدل على ان
الالم داخل القحف وان كان العليل يحس به من خارج في الذي يكون مع ضربان ٥
وامتداد يدل على ورم حار في حجب الدماغ والذي يكون مع امتداد بلا ثقل يدل
على ريح غليظة وان ينتقل الصداع من مكان الى مكان وان كان مع ثقل فانه يدل على
امتلاء وكثرة المادة في الراس وعلامة الصداع الذي يكون عن مشاركة الاعضا
ان كان من قبل المعدة فالصداع يكون في اليافوخ وفي وسط الراس قبالة المعدة
ويعقب الم المعدة وعلامة الصداع الذي يكون من قبل الكبد ان يكون في الشق
الايمن ويعقب الم المعدة الكبد وعلامة الصداع الذي يكون من قبل الطحال

او يكون

ان يكون في الشق الايسر ويعقب الم الطحال وعلامة الصداع الذي يكون من قبل
الساقين والقدمين ان تجده في مقدم الراس وان يحس العليل كان النمل يدب في قدميه
وساقيه فاذا شد قدميه ورجليه او صب عليهما ماء حارا سكن ذلك وخف وعلامة
الصداع الذي يكون من قبل الكليتين ان تجده في القفا والنقرة ويعقب الم الكليتين
وعلامة الصداع ان يكون في اثر الجماع انه لا تجده قبل الجماع ويسكن عند انقضايه
وعلامة الصداع الذي يكون في اثر دخول الحمام ان يسكن عند الراحة من رياضة
الحمام وعلامة الصداع الذي يكون من البدن كله ان تجد في بدنه امتلايا وثقلا
واعيا وعلامة الصداع الذي يكون من قبل البحران ان يكون الصداع في اليافوخ
ووسط الراس قبالة المعدة مع انتعاش واضطراب في الشعبة السفلى وفي وتقلب
نفس ودوار وان يهيج بعد ان يمر بالحمام اياما كثيرة وعلامة الصداع الذي يكون من غير
البحران في الحميات بلا ورم في الدماغ ان يهيج عند حرارة الحمى ويسكن عند انحطاطها
وعلامة الصداع الذي يكون سببه من خارج انه ان كان من حر الشمس فانه يحس بحرارة
في جلدة الراس عند الحس وباحمرار العينين وشدة العطش وعلامة الصداع الذي
يكون من برد الهوا بالضد مما يكون من حر الشمس من عدم الحرارة وقلة العطش ونحوه
وعلامة الصداع الذي يكون من ضربة او سقطة فيما سبق من الضربة اما بان تحدث
ورما واما ان لا تحدث وربما لصغرها وعلامة الصداع الذي يكون من حمل شي ثقيل
ان يحس بتورم الراس مع حرارة وعلامة الصداع الذي يكون من شرب النبيذ فيما
تحدث في المعدة بسرعة الهضم وابطايه وما تجده من ثقل المعدة وعلامة الصداع
الذي يكون من استنشاق الروايح المنتنة او الطيب مما استنشق منها وافرط علاج
جميع اصناف الصداع ان كان الصداع من كيفية حارة مفردة من قبل الراس خاصة فعلاجه
صب الماء الفاتر العذب على الراس واستعمال دهن البنفسج ودهن الورد ودهن القرع
والقثا كل ذلك مبردا على الثلج ويخلط الادهان بماء حي العالم او بماء جرادة القرع او القثا
او الدلاع او الرجلة ونحوها او يوخذ بابونج وورق بنفسج يابس وورد ونيلوفر وشعير
مقشور مرضوض ويطبخ في الماء حتى تخرج فيه قوى الادوية ويصب من ذلك الماء مفترا
على الراس قليلا قليلا مرات في النهار ويحلب لبن النسا على اليافوخ في النهار مرات ويسعط
بدهن القرع او البنفسج او النيلوفر وعلاجه من سوء مزاج بارد صب الماء الحار على الراس
واستعمال دهن النرجس ودهن السوسن ودهن الخيري ودهن الياسمين ودهن البان ان
امكن ويميل غذاه الى ما يبرد باعتدال وعلاجه من سوء مزاج يابس الحمام المعتدل
وصب الماء العذب الفاتر على الراس وادامة الاغذية والاشربة المرطبة كحسو الشعير
والاسفيدباجات والاحسا المتخذة بدهن اللوز والسيرج الطري والزبد ونحوها
وحلب لبن النسا على الراس واستنشاق الادهان المرطبة وعلاجه من سوء مزاج رطب
قد قلنا ان الرطوبة لا تحدث صداعا الا من طريق الكثرة فليعالج بالادهان الحارة كالعود
والقسط واللبان والسعدي ودخول الحمام والتعرق فيه وشم الطيوب وشم الشونيز

والعودج ونحوها فانه نافع **علاج** اصناف الصداع المتولد عن الاخلاط الاربعة
ان كان الصداع المتولد خاصة من المرة الصفرا فعلاجه بالاسهال ان ساعد الزمان
والعادة والقوة بطبيخ الهليلج الاصفر والتمر هندي او بطبيخ الخيار شنبر والعناب
والترنجبين والاجاص والسقمونيا وشبهها مما جمعناه في مقالة المطبوخات ويشرب ما
الشعير مع ما الرمان الحامض واكل البوارد كالقرع والقثا والرجلة والقطف والخس
والبقلة اليمانية ونحوها واجتناب الاغذية الحارة ويوضع على الراس في ابتدا العلة
دهن الورد مضروب مع ما الورد او الخل ويضمد الراس بعد هذا كله بورق الخس
او الرجلة او ورق القرع او الطحلب والصندل الابيض او الكافور فان كان به سهر جعل
معها الخشخاش ويسعط بدهن البنفسج مع لبن النسا او دهن القرع او دهن البنفسج
او دهن النيلوفر ان شا الله تعالى **وعلاجه** من قبل الدم فصد القيفال ان كان
الامتلا بينا وساعده السن وساير الشروط او يحتجم في بدي العلة من الكعبين
والساقين ليجذب المادة وينفع من هذا الصداع خاصة التغذي بالطفشيل
والفريض وما الحصرم والبوارد مثل القرع والخس والرجلة والقطف والاسفاناخ
ونحوها والتنقل بالعناب ويحمل على الراس ساير المبردات التي ذكرنا في علاج الصفرا
فان سكن الصداع لهذا العلاج والا فليقطع له العرقين النابضين الذين خلف
الاذنين المسماه الحسنا وبريا الكي العروق لينقطع الدم ويصب بعد ذلك على الراس
الما الفاتر العذب الذي قد طبخ فيه البابونج وورق البنفسج والشعير المرضوض
ونحوها مما جمعناه في مقالة الاضمدة ان شا الله **وعلاجه** من قبل البلغم الاسهال
في اول الامر ان ساعدت الشروط المذكورة بحب القوقايا او اخذ الايارج الفيقرا ٥
المعمول بشحم الحنظل وبنقيع الصبر بما الشاهترج واستعمال القي بالحاشا والفجل ٥
والسكنجبين والتغرغر بالايارج وبخل الاسقيل مع العسل ونحو ذلك من الغراغر
الموصوفة في مقالة الغراغر ويستعمل السعوط بالجندبادستر والكندس والصبر
والحضض بان تاخذ من كل واحد وزن دانق ومن الزعفران نصف دانق وتسحقها
وتستعملها ويجتنب الاغذية الباردة وغليظ اللحمان ويجعل غداه الحجل والدراج ٥
والفراريج والعصافير وما الحمص بالكمون ويشرب ما العسل بالافاوية ويجتنب
النبيذ ويحذر الجماع الا عند افراط الغلبة ويحمل على راسه الادهان الحارة كدهن الزنبق
ودهن القسط والبان الطيب ونحوها من الادهان الموصوفة في مقالة الادهان
فان كان الصداع مزمنا والنزلات متواترة فلياخذ من السعد والقرنفل والجوزا
والعود من كل واحد درهم تدق الجميع وتنخله بشقيق وتعجنه بالبان الطيب الكثير
المسك وتحمله على يافوخه مرات فانه نافع مجرب **و**قد يحمل على الراس المرزنجوش الطيب
والنعنع والفودنج والشيح والقيصوم وورق المر والسداب الرطب مجموعه او مفرده
بعد دقها دقا جيدا او يكمد الراس بالملح السخن مع الخزاما والسعتر ويستنشق
دخان الانيسون والشونيز ونحوها فان ذهب الصداع وبرى بما ذكرنا والا فليبد:

من سل

من سل السر ما بين الذين في الصدغين وكيهما كي وسط الراس على ما ذكرته في مقالة الثلاثين
في صناعة اليد **وعلاجه** ان كان من قبل المرة السودا الاسهال في البدي ان ساعدته الشروط
المذكورة من السن والعادة والقوة بطبيخ الافتيمون والبسفايج او الحجر او حب الاصطماخيقون
وما اشبه ذلك من الادوية المسهلة مما جمعناه في مقالة المطبوخات ومقالة الحبوب
٥ او ناخذ من اللوغاذيا في كل يوم وزن درهمين بما طبيخ الافتيمون ويجعل اغذيته الاطعمة
اللطيفة مثل ما الحمص والاسفيذباج وحسو العنات ونحوه مما قد جمعناه في مقالة الاطعمة
المرضي ويشرب الشراب الصافي العتيق وعلاجه ان كان من الريح الغليظ في الراس خاصة
بتليين الطبيعة قليلا بمثل نقيع الصبر وحب الايارج ونحوها ويواظب على دخول الحمام
على الريق ويكب وجهه على بخار البابونج واكليل الملك والنمام والمرزنجوش والشبث والشيح
والصعتر مجموعة او مفردة مرات كثيرة في النهار ويشم الشونيز والخردل والانيسون ٥
ونحوها ويعطس بالكندس او ياخذ السمامات الموصوفة في مقالة السعوطات والبخورات
ان شا الله تعالى وعلاجه من قبل الورم في الراس خاصة بان ينظر فان كان من قبل الدم
فاقصد له القيفال او عرق الجبهة واسهله بعد ذلك بطبيخ الخيار شنبر مع ماء عنب الثعلب
وما الشعير ويشتم دهن البنفسج والنيلوفر والبنفسج الرطب ويطعم القرع والقثا والعدس
والماش ونحوها **و**علاج هذا الورم مذكور في باب البرسام على التمام **و**علاجه من قبل المرة
شرب ما الشعير مع ما القرع وما الرمان المز ويطلي الجبين بالصندلين والزعفران
بماء لسان الحمل ويطعم الخس والقطف والبقلة اليمانية والاسفاناخ ويوضع على الراس
ورق البنفسج الرطب ولسان الحمل وورق الورد والخس وعنب الذيب ونحوها فان كان في
طبيعته امساك او وجع مقلق فاسهل طبيعته بحقنة لينة بان تاخذ مثل نصف رطل
ما الشعير قد طبخ فيه بنفسج وخبيطا ومن دهن البنفسج اوقيتين ويحقن به مرات فان
احتاج الى ما هو اقوى اخذ من الصفات الموصوفة في مقالة الحقن **و** علاجه من قبل
البلغم ان يسقى نقيع الصبر مع الخيار شنبر والزعفران وايارج الفيقرا ويصب على الراس
الما المطبوخ فيه البابونج والمرزنجوش والشبث والحلبا واكليل الملك وبزر الكتان ونحوها
فان كان في الطبيعة تعذر وامساك فاحقنه بما قد طبخ فيه حلبة وتين رطب دسم قدر
نصف رطل بعد ان يلقى فيه من دهن البابونج او دهن الشبث او دهن الخروع او دهن
مري راس ويحقن بالجميع مرة او مرات ان احتاج الى ذلك فانه يبروه باذن الله تعالى وعلاجه
من المرة السودا ان يسقى من طبيخ الافتيمون مع الخيار شنبر والزبيب المنزوع العجم ويصب
على الراس الما المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش والشبث والنمام والفودنج
مفردة او مجموعة ويدهن الراس بدهن السوسن او الناردين ٥ **علاج**
اصناف الصداع الذي يكون من قبل مشاركة بعض الاعضا للدماغ اذا كان الصداع
من قبل المعدة وكان الغالب عليها البلغم فعلاجه بالقي بما قد طبخ فيه شبث وشي من
سكنجبين عسلي ثم يشرب بعد القي بيوم ايارج الفيقرا المعجون بالعسل فان بلغ من المنفعة

ما اردت والا اخذ العلاج مما تقدم من الدوا المسهل وساير التدبير فان كان الصداع
من قبل المرة السودا فعلاجه ان يقيا صاحبها بما اللوبيا الاحمر بان تاخذ صفته من كتاب
الحقن وادوية القي ثم يسقى بعد ذلك بيومين شربة من حب الاصطماخيقون او تاخذ
من ايارج جالينوس فان كفي والا ترك اربعة ايام وسقي شربة اخري من الاصطماخيقون
او تاخذ من ايارج جالينوس او ايارج روفس ونحوها وان كان من قبل الدم في عروق المعدة
فعلاجه ان تحجم بين الكتفين او يقطع له الباسليق ان امكنه بما قدمنا من
الشروط ثم يسهل طبيعته بطبيخ الخيارشنبر او العناب ويا خذ الجلاب في كل يوم او شراب
الرمانين ورب العناب ونحوها من الاشربة وان كان من قبل المرة الصفرا في فم
المعدة فعلاجه ان يقيا بما قد طبخ فيه اصل الحماض واصل القثا مع السكنجبين
المعمول بالسكر فان احوج الي ما يلين الطبيعة سقي طبيخ الاهليلج الاصفر او من احد
النجاح المنزلة للصفرا والا فيا خذ في كل يوم من شراب الاجاص او شراب الرمان
والجلاب او شراب البنفسج او السكنجبين ونحوها من الاشربة ويطعم بعد الاستفراغ
من القي والاسهال ما يقوي المعدة مثل السفرجل والتفاح والاطعمة التي فيها حموضة
او مزازة فان ذلك شفاوه واما الصداع الذي يكون من قبل ورم المعدة فيكون
من احد الامزجة الاربعة كما ذكرنا فاما الذي يكون من قبل الدم فعلاجه الفصد
من الباسليق ويقتصر علي الاغذية المبردة ويعالج بما نذكره من الورم الذي يكون من
الصفرا وان كان الورم من قبل الصفرا فعلاجه ان يوخذ من ما عنب الثعلب وما
الهندبا وما اللبلاب وما لسان الحمل وما الورد من كل واحد اوقية ويجمع ويغلي ويصفي
ويجعل في الجميع ثلاثة دراهم لب خيارشنبر ودرهم دهن لوز حلو ودرهم دهن لب
حب القرع ويشرب الجميع وتضمد المعدة بما ذكرنا في كتاب الاضمدة وما انا ذاكره
في علاج امراض المعدة ان شا الله تعالى وان كان الورم من قبل البلغم بما مضى وما
ياتي في ذكر امراض المعدة وان كان الورم من قبل المرة السودا افتد او يدبان تاخذ في كل
يوم من الما الفاتر مع دهن اللوز الحلو والسكر وتجنب الاغذية المولدة للسودا كلها
ويعالج بما ذكرنا في باب الاورام في علاج المعدة ان شا الله تعالى وان كان الصداع من
قبل ريح في المعدة فعلاجه اخذ نقيع الصبر مع دهن الخروع او تاخذ مطبوخ الافتيمون
في كل يوم مع دهن اللوز المر ودهن اللوز الحلو ويتعاهد اخذ الترياق والسكر بانا في كل
يوم ان شا الله واما علاجه الذي يكون من قبل الكبد فعلاجه مثل علاج المعدة
سوا ولا معني للتكرار واما الصداع الذي يكون من قبل الطحال فيوخذ علاجه من بابه
واما الصداع الذي يكون من قبل الكليتين فعلاجه بما ياتي ذكره مع علاج الكليتين
ان شا الله تعالى واما الصداع الذي يكون من الساقين والقدمين فعلاجه ان كان
من قبل الدم الفصد من الصافن او الحجامة علي الساقين ثم الاسهال ببعض المسهلات
المخرجة للفضل الغالب ويطلي الساقين والقدمين بالمياه المطبوخة فيها البابونج
واكليل الملك والبنفسج والشبت ونحوها واما الصداع الذي يكون من الامتلا في جملة

الصداع

البدن فعلاجه بان ينظر الي الخلط الغالب ويستفرغه بما كان ذلك او من احد الاخلاط
علي ما ذكرناه مرارا فيما مضي وفيما ياتي واما الصداع الذي يكون من قبل الجماع والحمام
فعلاجه باستفراغ جملة البدن من الخلط الغالب كما ذكرنا حتي يذهب البخار المرتفع
الي الراس عند حركة الجماع او رياضة الحمام ثم يصب بعد ذلك علي الراس ما يقويه ويمنع
من تصاعد البخارات اليه بمثل طبيخ الورد والاس ودهن الورد ولا يجامع علي الامتلا
ولا يتعب نفسه عند الجماع التعب المفرط ويكف عن دخول الحمام الذي يعرض له الصداع
حتي يستفرغ البدن كما ذكرنا واما الصداع الذي يكون علي طريق البحران والتخلص
من المرض فالصواب ان لا يعالج بشي يشغل الطبيعة عن فعلها فمتي عولج اضر ذلك بالعليل
وربما صار الي التلف بل تعان الطبيعة علي سرعة القي ان كان القي غالبا بالما الحار والسكنجبين
او يحمل من اسفل اشيافة او حقنة لينة ان كان البطن يابسا وكان منه اضطراب المراق
واما الصداع الذي يكون في الحميات علي طريق البحران فعلاجه بعلاج الحمي الفاعلة
للصداع بما ذكرنا في تقاسيم الحميات واما الصداع الذي يكون سببه من خارج فان
كان من حرارة الشمس فعلاجه صب الما الفاتر العذب علي مقدم الراس ويحمل دهن
الورد مضروبا بالما البارد فان كان الحرشد بدا وكان في الطبيعة امساك فليطلقها
بطبيخ البنفسج او الهليلج او عيون البقر مع الزفيزف ونحوها غذاوه حسو الشعير
والقرع والرجلة والبقلة اليمانية والقطف والخس ونحوها ويجعل علي الراس دهن
الورد مضروبا بالخل او بما الرجلة او بما حي العالم او بما عنب الثعلب او ما جرادة القرع
او ما البزرقطونا ان كان الحرشد بدا او تاخذ من شراب الرمانين او شراب الحصرم
او البنفسج او الجلاب ويدخل رجليه في الما الحار ان شا الله وان كان الصداع من برد
الهوا فعلاجه صب الادهان الحارة علي الراس كدهن القسط او الخيري والناردين
او المرزنجوش او دهن الرند ايضا امكن ويستفرغ من البلغم ان ظهرت علاماته ويقبل
علي الاغذية الحارة وان كان الصداع من ضربة او سقطة فعلاجه فصد القيفال
ثم صب الما البارد علي الراس ويضمد بعد ذلك بورق الاس مع قليل رامك واقاقيا
وما السفرجل وشم الرياحين الباردة ويلين الطبيعة بالخيارشنبر والبنفسج والترنجبين
ويطعم من ادمغة الدجاج وادمغة الخرفان ويجتنب كل غذا حار مهيج للبخار ويلين
طبيعته بشيافة او حقنة تتخذ من ما السلق والمري ودهن البنفسج وان احدثت
السقطة جراحة عولجت بعلاج الجراحات المذكورة في بابها وان كان الصداع من
حمل شي ثقيل علي الراس فعلاجه بالفصد وان كان الامتلا بينا او يحجم في الاخدعين
والقفا ويحمل علي الموضع دهن الورد ويمتنع من الامتلا من الطعام ويحذر دخول الحمام
وشرب النبيذ وان كان الصداع من قبل اراييح منتنة فعلاجه شم الطيوب الباردة
كالكافور وما الورد والبنفسج والصندل ونحوها وان كان من قبل الاراييح الحارة
فعلاجه صب الما البارد علي الراس وشم الطيوب الباردة كما ذكرنا وان كان من قبل شرب
النبيذ فعلاجه ان كان قد بقي منه شي في المعدة فاستعمل القي بالما الفاتر او البارد

ويستعمل النوم الطويل ويدخل الحمام ويطبخ البابونج والبنفسج والشعير واكليل الملك
وتدخل القدمين في ذلك الماو تدلكهما بالملح الجريش مع دهن البنفسج دلكا شديدا ليجذب
المادة الي اسفل ويجعل طعامه العدس والكرنب والحصرميه والريباسيه والقرع بالخل
ويوضع ورقه مع ورق البنفسج الرطب على الراس ۝ القول في الصداع الشديد
الذي يعرض في جميع جملة الراس ويسمى البيضه ۝ هذا الوجع جنس من اجناس
الصداع الا انه صداع مزمن شديد مولم عسر البرء ويحس صاحبه كان راسه تضرب
باشد ما يكون ضربا بالمطارق ولا يقدر ان يري الضوء ولا يسمع صوتا شديدا ويكون
ذلك من سببين اما من مرة صفرا حديده او من ريح غليظة اذا وافقت من الراس
ضعفا شديدا وقد يكون من ساير الاخلاط وبي داخله فيما مضى ۝ وعلامة ذلك
اذا كان من مرة صفرا ان يجد العليل ضربا نا شديدا مع حرارة نارية وعلامة الذي يكون
من ريح غليظة ان يجد ثقلا في الراس ويمدد او يحس راسه كالشي المنتفخ ويكون ذلك اما
من قبل الراس وحده او مع امتلا جميع البدن وعلاج الذي يكون من قبل الصفرا الاسهال
بالادوية التي تخرج الصفرا ويكشح حدتها بما قد تقدم من القول ويحمل على الراس نواد
البنفسج والطحلب والبزرقطونا وبزر البنج وقشور الخشخاش والشعير المقشور ونحو
ذلك ويسعط بدهن البنفسج في النهار مرات فان كان به سهر سعطناه بدهن البنج
او بدهن النينوفر او بما الخس ويستعمل من الاضمدة التي وصفنا في مقالة الاضمدة على
حسب ما توجب العلة وعلاجه ان كان من ريح غليظة ما تقدم في الباب الذي مضى
ويتغرغر ويستعط بالبان او بدهن الناردين او بدهن الشبث ويلزم دخول الحمام
ويجتنب الاغذية المولدة للرياح ويجعل في طعامه الكمون الكبير والانيسون وساير
الافاويه ۝ القول في الشقيقة اذا مالت احد الفضول الي احد شقي الراس
ولدت وجعا موذيا يسمى ذلك شقيقة من جهة المكان واكثر ما تاخذ هذه العلة بادوار
ويكون من الاخلاط الاربعة كما ذكرنا في الصداع فان كانت من قبل الدم فافصد
القيفال ولين الطبيعة بما ذكرنا في الصداع بعد اخذ العلامات من هناك فان بري
والا فاعلم ان العلة في العروق النوابض فانزله الشريان من تلك الجهة التي فيها
الشقيقة وارسل من الدم مقدار ربع رطل او ثلث رطل لا مزيد ولتاخذ في كل غداة الكزبرة
اليابسه والبزرقطونا مع السكر ويسعط من الجهة بدهن البنفسج مع لبن امراة او يسعط
بما كزبرة رطبة ويطلي الجانب بما الورد والصندل والكافور ۝ فان كانت من قبل المرة
الصفرا فعلاجها اسهال الطبيعة بما ذكرنا في الصداع الصفراوي وساير التدبير
بعينه فان كانت الشقيقة من قبل البلغم فعلاجها اسهال الطبيعة بما ذكرنا في الصداع
الصفراوي وساير التدبير بعينه فان كانت الشقيقة من قبل البلغم فعلاجها اسهال
الطبيعة ان ساعدت الشروط المذكورة بالاصطماخيقون واخذ الايارجات واستعمال
السعوطات التي تقدمت في الصداع البلغماني فان بري والا فليكوي في اليافوخ ۝
والصدغ من جهة العلة على ما ذكرته في مقالة العمل باليد وان كانت الشقيقة من قبل

المرة السودا ودل على ذلك ما تقدم من العلامات فعلاجها ان يستفرغ السودا بالحبوب
التي تشرب ملا الله واخذ اللوغاديا وايارج جالينوس ويستعمل ساير التدبير الذي تقدم
ويستعمل هذا الدوا النافع من الشقيقة البارد يوخذ من الجند بادستر والفربيون
مجموعين مسحوقين بالما فيوضع في قطنة في ثقب الاذن من الجهة التي فيها الوجع ۝
ويسعط بما السلق القديم مع لبن امراة فانه شفاوه ۝ صفة دوا ۝ وصفه
جالينوس للشقيقة المزمنة العتيقة

نقص في الاصل فان وجدت نكمل

وقد يحدث في الدماغ اعراض تشبه أعراض السرسام من قبل مشاركة الدماغ لالم ساير
الاعضا مثل الحجاب والم الارحام والمعدة وقوة الحميات ومن فوران دم القلب كما قلنا ومن محك
البحران وهيجانه وسناتي بذكر هذه الاعضا وصلاحها في مواضعها ويبرو هذا السرسام
المتولد من قبلها ببرو العضو الذي يشاركه في العله **ذكر الفرق** بين اختلاط العقل
العارض من الم الدماغ واختلاط العقل العارض من الم الحجاب الفاصل ۞ اما الذين
تختلط عقولهم من الم الحجاب فان اختلاطهم لا يكون دايما بل يحدث ويسكن والذي من
الم الدماغ فان الاختلاط يتزيد قليلا قليلا ويدوم لهم بعد سكون الالم وانكسار
الحمي **علاج** السرسام الذي يكون من قبل الدم ينبغي ان يتدارك صاحب السرسام
قبل ان يستحكم عليه بان يفصده ان ساعده السن والعادة والقوة والزمان
وساير الشروط ويخرج له من الدم علي قدر قوته فان فاتك الامر حتي يذهب عقل
العليل فافصد له عرق الجبهة او عرق الانف واخرج له من الدم مقدارا معتدلا
فان لم يتفق ذلك وعاق عنه عايق فاحقنه بالحقنة اللينة التي وصفنا في مقالة
الحقن فان لم يجب الي الحقنة فاسهله بمطبوخ التمر هندي والاجاص والخيار شنبر
والعناب ونوار البنفسج والترنجبين مجموعة كلها او بعضها واجعل غذاه ما الشعير
وما القرع المشوي مع السكر وتاخذ عند تعذر الطبيعة من المربي البنفسج والجلاب
ولا يشرب الما الا ممزوجا بشراب الرمانين او شراب البنفسج السكري ويعطي فتات
الخبز المغسول علي ما ذكرنا في مقالة الاطعمة للمرضي ويسقي ما العدس المقشر فان لم يكفي ذلك
والا فاسقه اقراص الكافور ونحوها علي حسب شدة الحرارة وضعفها ويصب علي
الراس بعد تليين الطبيعة ما قد طبخ فيه البنفسج وورق الخبازي وبزر الخطمي وبزر
الخس والبابونج وغلف الخشخاش ان كان به سهر ويدهن يافوخه بدهن الورد مع الخل
ويحلب علي الراس لبن النسا في كل الاوقات **وعلاجه** اذا كان من قبل المرة الصفرا اسقي
ما الاجاص كل يوم وقبل اخذ ما الشعير بساعة ويسقي ما القثا والخيار وما القرع
المشوي في انتصاف النهار ولعاب البزر قطونا عند العشا ولا يمنع صاحب السرسام
الحار من الما البارد البتة ثم يحمل علي راسه ما وصفنا في السرسام الدموي فان
احتجنا الي علاج اشد تبريدا حملنا علي راسه ما الرجلة والخس وما حي العالم وما جرادة
القرع مع دهن النيلوفر ودهن البنفسج او دهن الورد ويحمل علي راسه ورق الخس

او ورق الخلاف مدقوقا مع البقلة الحمقا وجرادة القرع وورق البنفسج فان كان السهر شديدا فامسح على الجبين والاصداغ ماورقا لبنج او ورق الخشخاش او غلفه او ورق الخس ويسعط بلبن سود ارتضع جاريه مع دهن بنفسج فان كان في فمه جفاف وخشونة في اللسان فليتمضمض بلعاب البزرقطونا ولعاب السفرجل ولعاب الخطمي مع قليل من سكرطبرزد ودهن بنفسج ويدلك فمه بخرقه رطبة حقيقة مغموسة في هذه الالعبة فان كان منعقدا الطبيعة اسهلناه بالحقنة اللينة والا فليقتصر على الاشربة الملينة اللطيفة كما قلنا فان اشار الى العذ اغذي بشي من سويق الشعير بالسكر وفتات الخبز المغسول مع السكر والما البارد فان احتاج من العلاج الى ما هو اقوى سقي من الاشربة المركبة المذكورة في مقالة الاقراص والسفوف ان شا الله تعالى

وعلاج السرسام الذي يكون من المرة المحترقة المستحيلة الى السودا ان تنظر فان كان الحر شديدا فعلاجه مثل علاج السرسام الصفراوي سوا وان كان الحر قليلا وعلامة المالنخوليا عليه كما دبه فعلاجه ان يوخذ كف من شحم الحنظل وكف بسفايج وقبضة بودنج وكف افتيمون يطبخ الجميع ويحقن بمايه مع دهن البابونج والنمام والشبث ويدهن راسه بدهن النرجس اودهن السوسن اودهن البابونج او الشيرج ايها حضر ويحلب لبن الجواري على راسه في الاوقات ويسعط باحد هذه الادهان ويسقى ما العسل بدلا من ما الشعير فان كان الامر اشد وخرج العليل الى المالنخوليا فناخذ علاجه من باب المالنخوليا على التمام ان شا الله تعالى

القول في الاورام

التي تعرض في الدماغ من كيفيه رديه مثل الورم المعروف بالحمرة والورم المعروف بالفلغموني اذ لعرض في الدماغ هذا الورم المعروف بالفلغموني وهو ورم يحدث من الدم اذا احتد وعفن داخل الاورادوا لعروق التي في الدماغ وعلامته ان يعرض للعليل نخس في الدماغ حتى ينصدع قحف الراس فينفصل حياطاته وشوونه والوجع الشديد الراتح ويعرض للعليل الغثيان والقي الكثير لاشتراك الدماغ بالمعدة بالعصب الذي ياتي اليها وتنتو العينان وتحمران وينتفخ الوجه والراس كله ويرم ويكون ذلك مع حمى حادة لازمة قوية جدا واختلاط في العقل وعلاجه الفصد من القيفال ان ساعدت القوة وسايرا لشروط او يفصد له عرق الانف او العروق التي تحت اللسان ويضمد الراس بما ذكرنا من الادوية المرطبة والمحلله كورق البنفسج الرطب والخطمي والبزرقطونا ونحوها من دقيق الشعير ودقيق الباقلا مع دهن البنفسج ويسقى ما الشعير وما عنب الثعلب ويجعل غداه القطف والخبازي والرجلة والبقلة اليمانيه

القول في الورم

المعروف بالحمرة وهو ورم يعرض من المرة الصفرا اذا احتدت وعفنت وعلامته الوجع الشديد في الراس كله مع التهاب قوي جدا وبرد في الوجه مع صفرته ويبس شديد في الفم وخشونة في اللسان وعطش وحمى حديدة وسهر وقلق واختلاط في العقل وعلاجه ان ينظر فان كان الامتلا بينا والقوة ممكنه وسايرا لشروط فافصد القيفال او العروق التي تحت اللسان ثم اسقه بعد ذلك ما العناب والتمر هندي والاجاص

ويصب على راسه الما المطبوخ فيه البابونج

ونحوها

ونحوها من البوارد ويطلي راسه بالعوفل والطين الارمني والزعفران والصبر والصندل الاحمر بما الكزبرة الرطبة ويحيى به نحو التدبير الذي تقدم في السرسام الحار بعينه من اخذ ما الشعير مع الرمان وما عنب الثعلب والخيارشنبر واكل القرع والقطف وساير البوارد ويشم الصندل والكافور والورد والبنفسج ونحوها

القول في السهر الخارج عن المجرى الطبيعي

السهر يكون اما مع مرض مثل الحمى والسرسام وقد تقدم ذكره او يكون من غير حمى ولا سرسام ويتولد عن اربعة اسباب اما عن افراط يبس المرة الصفرا او يبس المرة السودا او عن حرارة غير معتدلة او عن رطوبة مالحة زعقة وعلامة السهر الذي يكون من يبس المرة الصفرا ان يكون العليل مايلا الى الصفرة لحركة المرة بالسهر ولظهورها الى سطح البدن مع نحول جسمه وحرارة لمسه وعلامة السهر الذي يكون من قبل يبس المرة السودا ان يكون لون العليل الى الكمودة وملمسه خشنا فان كان مع اليبس حرارة عرض مع السهر قلق وطيش وهذيان وفكر وعلامة الذي يكون من قبل حرارة غير معتدلة ان يكون سهره مختلطا مع نوم يسير مدخول وعلامته اذا كان من رطوبة مالحة زعقة ان يكون السهر بهدو وسكون وشخوص وعلاج السهر الذي يكون من يبس الصفرا صب الما على راس العليل المطبوخ فيه غلف الخشخاش والبنج وبزر الخس ونوار البنفسج وبزر الخطمي وشعير مقشور بما عصير الخس والبنج مع دهن البنفسج او دهن البنج او دهن النينوفر مع لبن امراة جاريه فان كفى ذلك والا طلي على جبينه افيون وسكر وبزر خس وبزر بنج مدقوق ذلك كله معجون بما الخس او ما الكزبرة الرطبة او ما البنج ويحلب لبن النسا دايما على راسه فان كفى والا استعمل هذه الشيافه افيون ثلاثة اجزا وزعفران جزء يجمع ويعجن بدسمة ويحتمل من اول الليل فان كفى والا فليستعمل من الادهان المخدرة الذي ذكرنا في مقالة الادهان وما ذكرنا من المرقدات في ساير المقالات وعلاجه ان كان من حرارة غير معتدلة تجنب الاغذية والادوية الحارة كلها واستعمال الاغذية المعتدلة الرطبة في مزاجها من لحم الضان والخرفان اسفيدباجة والقرع والقطف والبقلة اليمانيه ونحوها ويوم بدخول الحمام المعتدل ولا يتعرق فيه وان يكثر من صب الما الفاتر على جسمه وراسه ثم يحمل على راسه الادهان المعتدلة التي وصفنا وعلاجه ان كان من رطوبة مالحة بان يسعط العليل بدهن الزعفران او بدهن الشبث او بدهن البابونج ويصب على راسه ما قد طبخ فيه بابونج ومرزنجوش وشبث

صفة دهن

لاسحق بن عمران يرقد بالشم يوخذ افيون وجندبادستر وزعفران وشيكران وخربق اسود وجوز مرقد وبزر خشخاش ديروح من كل واحد جزء يدق ذلك وينخل ويعجن بعصير اليبروح ويصب عليه دهن زنبق فايق ثم يترك في الشمس عشرة ايام يضرب في كل يوم في قاروره زجاج ضربا جيدا ثم يصفى ويوخذ من الافيون بقدر الحاجة فيدق ويجعل على الدهن ثم يضرب عشرة ايام ثم يرد الدهن الى التفل ويجعل عليه افيون ايضا ويضرب به كل يوم الى ثلاثين يوما ثم يترك في تفله فاذا احتيج اليه يوخذ منه جزان ومن البان الرفيع جزء ومن القرنفل جزء ثم يجعل

لون

في صدفة ويوضع على رماد سخن ثم يطلى به على الصدغين والمنخرين ويستنشق فانه ينوم

القول في النوم الخارج عن المجرى الطبيعي النوم يكون مع الحمى وبغير حمى والذي بغير
حمى يحدث اما من كثرة الرطوبة او البرودة او منهما جميعا ويكون النوم عن استفراغ الروح
النفساني مثل ما يعرض لمن تعب ويكون من الادمان على الاغذية المرطبة للمزاج كاكل
الخس والبقول الباردة ويكون من الادوية المخدرة التي تسكن الالم مثل الافيون او حمل
الضمادات المبردة كالخطمي والبقلة الحمقا ونحوها ويكون في اثر الاستحمام ويكون من
امتلا الدماغ من شرب النبيذ كالذي يكون مع الحميات يكون من بخار حار رطب يصير الى
الدماغ من جميع الجسد وعلامة النوم الذي يكون مع الحمى النوم الكثير والاحلام الكثيرة
المهولة الفزعة واسترخا الحس وان يحس بالرطوبة في الراس خاصة وعلامة الذي
يكون من كثرة الرطوبة كالذي يعرض للصبيان من النوم المستغرق مع غطيط وخرخرة
في الحلق وظهور البلغم على الفم والمنخرين ودموع العينين كالذي يعرض للشيوخ واكثر
ما يكون ذلك مع الابدان الرطبة الكثيرة البلغم وهذا الصنف من النوم انما يكون
من زيادة رطوبات معتدلة الى الدماغ ويكون ذلك في حال الصحة فان افرط ادى الى
امراض باردة واحدث امراضا سباتية • وعلامة ساير الاقسام هو ما حدث من ذلك
واحرزه العليل **علاج** النوم الذي يكون مع الحمى صب الادهان المعتدلة على الراس
مثل دهن البابونج ودهن الشبث والحقنة اللينة بالبابونج والبنفسج وبزر الكتان ولعاب
الخطمي والسبستان والملح والبورق والشيافات المتخذة من اسفيل وصب الما المطبوخ فيه
البابونج على اليدين والرجلين لجذب البخار الى اسفل ويسقى ما الشعير من السكنجبين
السكري والجلاب مع السكنجبين ويجعل طعامه الماش المطبوخ مع البقلة اليمانية
والقطف ونحوها **و**علاج الاصناف الاخر التي يكون من غير حمى استفراغ الرطوبات
من الدماغ بحب القوقايا او حب جالينوس واستعمال الغراغر دايما ويقلل من البطالة ويكثر
من التعب والرياضة ودخول الحمام على الريق في كل يوم والتعرق فيه وترك العشا والامتلا
من شرب الما البارد ويوخذ في كل يوم من هذا السفوف فانه يجفف الرطوبات من المعدة
وصفته يوخذ من الزنجبيل ثلاثة اجزا ومن التربد جزو ووزن الجميع سكر يستف منه
في كل يوم اربعة دراهم ويسعط بدهن السوسن او دهن الخردل ويحمل على موخر الراس ضماد
الخردل الموصوف في مقالة الاضمدة واما ما بقي من ساير الاقسام فيقابل كلما احدث النوم
بضده ان شا الله تعالى **القول** في السبات السهري ويسمى المنتبه ويسمى الجوص
هذه العلة تكون ضعيفة يسيرة وتكون قوية وتولدها من خلطين متضادين
من بلغم ومرة صفرا تتولد في الدماغ وخاصة في موخره ويكون ذلك على ثلاثة اوجه
اما ان يغلب فيه البلغم واما ان تغلب فيه المرة الصفرا واما ان يكونا متساويين وعلا
اذا كانت يسيرة ضعيفة اذا ضم فم العليل وحصار فيق بتلعه • وعلامتها اذا
كانت قوية اذا صب في فمه ما او غير ذلك خرج على فيه ومنخريه وسال ويكون
نبضه صغيرا جدا ضعيفا متواترا وعلامة غلبة البلغم ان يكون نوم العليل وسباته

اكثر

اكثر وعلامته اذا كان من الخلطين معا ان تتكافى الدلايل • وعلامة هذا السبات الذي
بعد ان يوجد العليل في نومه مستلقيا على ظهره ويكون وجهه منتفخا مايلا الى الحمرة
ويكون الجفن الاعلى ممتدا الى فوق بلا تغميض ويحتبس بول العليل في اكثر احواله **علاج**
السبات اذا كان من غلبة البلغم على الصفرا اخذ الادوية المسهلة للبلغم مثل حب الاصطما
خيقون
والايارجات واستعمال الحقن الحادة وصب الما الذي قد طبخ فيه البابونج والشبث
والمرزنجوش والشيح ونحوها ويحمل على موخر الراس لطوخا هذه صفته صبر ومر وزعفران
وجند بادستر وورق الورد يعجن الجميع بشراب ريحاني ويعمل لطوخا ويسعط بالادهان
الحارة كدهن اللوز المر والزنبق ويشمم احد السعوطات المذكورة في باب السعوطات
وعلاج السبات اذا كان من غلبة الصفرا على البلغم ان ينظر فان كان وجه العليل احمر وكانت
قوته صحيحة فافصده واخرج له من الدم على قدر قوته ثم اسهله بما ينزل الصفرا مما
قد ذكرنا مرارا واحمل على يافوخه دهن البنفسج او دهن الورد ونحوها **وعلاجه** ان كانت
الصفرا والبلغم ممتزجين على السوا الادوية المركبة مما ينزل صفرا وبلغما مما ذكرناه في
مقالة المطبوخات ويحمل على راس العليل نوار البنفسج وورق الورد والشبث والمرزنجوش
واكليل الملك والشيح ونحوها ويحمل الادهان الحارة مع الباردة مثل ان يوخذ من دهن القسط
جزء ومن دهن الورد جزء ويحمل على الراس ويسعطه بها فان كفى والا فاحقنه بالحقن المركبة
الموصوفة في مقالة الحقن واجعل غذا صاحب هذه العلة ان كانت القوة صحيحة
ولم يكن في البدن امتلا كثير في كل يوم مرة وان كانت القوة صحيحة وكان في البدن امتلا
كثير فاجعل غذا العليل يوما ويوما لا وان كانت العلة من كثرة الاطعمة والاشربة وغلب
الامتلا جدا فليستعمل العليل الاسهال والقي والصوم الكبير وحك اطرافه بالخرق الخشنة
وبالايدي • الفرق بين هذه العلة وبين اختناق الرحم العارض للنسا ان اختناق الرحم
يكون وجه العليلة طبيعيا لا شي فيه لغيره ويسمع ما يقال ويرى ويقوم على رجليها ثم يسقط
وهذه العلة بضد ذلك **القول** في السبات هذا السبات يكون على وجهين اما
ان يكون المريض مع سباته مستغرقا في النوم حتى يعسر عليه الانتباه واما ان يكون
سباته ونومه خفيفا والاول يكون ثلاثة ضروب اما ان يكون من رطوبة مفردة فقط
او من برودة مفردة فقط كالذي يعرض من شدة البرد والثلج واما ان يكون من برودة
ورطوبة معا كالذي يعرض في السكات والنسيان • واما الذي يكون نومه خفيفا
فان هذا ليس بنوم على الحقيقة لكنه عجز عن انتباه لضعف القوة وسقوطها • وعلامة
السبات الذي يكون من الرطوبة فقط لين مجسة العليل وان يكون سباته كالسكران
الذي قد امتلا دماغه من رطوبة النبيذ وعلامة السبات الذي يكون من برودة فقط
ان يكون بمنزلة من سقط عليه الثلج او ناله البرد الشديد حتى اسبته • وعلامة السبات
الذي يكون من البرودة والرطوبة معا ظهور كثرة البلغم على مزاجه وسيلان منخريه وكثرة
تبزقه وان تكون اعراضه شبيهة باعراض السكتة والنسيان • وعلامة السبات
الذي يكون من ضعف القوة وسقوطها هو ما ظهر من ضعف القوة والعجز عن الانتباه

علامات عامة يستدل بها على هذا السبات ان يكون معه حمى
خفيفة وذهاب الحس والحركة من الجسد كله وفساد التخيل والفكر والذكر ولاسيما
اذا كان من برودة ورطوبة معًا الفرق بين السبات وعلة النسيان ان النسيان اذا
سئل صاحبه عن شي لم يجب عنه واذا احرك بقوة يحس بذلك ولم يقعد دان يتكلم ولا يفتح
عينيه والسبات لا يحس صاحبه اذا احرك اصلا **علاج** السبات اذا كان من الرطوبة المفردة
الحادثة في الدماغ ان تدخل رجلي العليل في ما قد طبخ فيه بابونج وشبث واكليل الملك
وتدلك اسافل قدميه بملح وزيت وتطبخ هذه الحشايش ويومر العليل ان يستنشق
بخارها ثم يغسل بذلك الما مقدم راسه وتستعمل الادهان الحارة اللطيفة وعلاج
السبات اذا كان من برودة فقط ان يسخن مقدم راس العليل بما قد طبخ فيه فوذنج وشيح
وشبث وفنطوريون وجعده ونحو ذلك ويسعط بالادهان الحارة **وعلاج** السبات
اذا كان من برودة ورطوبة معًا استفراغ العليل اذا كان محتملا لذلك او الحقن الحادة
ويعطس بالفلفل والزنجبيل والفودنج والعاقرقرحا والنوشادر ونحوها ويحمى صفيحة
حديد ويدني من راسه حتى يحترق الشعر فان كفى والا فاطل راسه بجند بادستر وخردل
ونحوه ويجعل غذاه ما الحمص ودهن الجوز مع الخردل والاسفيدباجات الكثيرة
التابل ويسقى الاشربة الحارة كشراب الفودنج وشراب العسل ونحوها **وعلاج** السبات
الذي هو من ضعف القوة بان يصب طبيخ الورد والسنبل والبابونج واكليل الملك
والنمام على راسه ويشمم الصندل وما الورد ويضرب بقرب العليل طست او هاون
او زنجلة او طنبورا او عود كل ذلك ضربا محكما بلا عنف ضربا دايما ويحتال بكل حيلة ان
يستيقظ بمثل هذه الالحان ان شا الله تعالى **القول** في السبات الذي يكون من افراط
السكر وينبغي ان يحذر افراط السكر فكثيرا ما يوقع في امراض باردة مثل السكتة والفالج
والرعشة ونحوها فان عرض عنها سبات فعلامته فساد الفكر والذكر والروية وان يرى العليل
باهتا ثقيل الحركة ويجد دماغه ولاسيما مقدم راسه كانه قد حشي بالرصاص وعلاجه
ان يترك العليل الى ان يفيق من سكره ولا يحرك بشي حتى ينهضم جميع ما يجده من امتلا الشراب
ولا يطعم ذلك النهار طعاما الى الليل ويدخل الحمام ويرطب راسه بدهن بنفسج او الزنبق
او البابونج ولكن الدهن في الصيف باردا وفي الشتا حارا وتدلك قدميه بالما الحار
مع الملح ودهن بنفسج ليجذب المادة الى اسفل ويغذي العليل بما يسرع انهضامه
القول في النسيان النسيان يكون من احد ثلاثة اسباب اما من رطوبة مفردة
او برودة ورطوبة او من مرة سودا ويكون ذلك في الاول وراي القدما في موضع النسيان
من الدماغ رايان فمنهم من يجعل تولده في البطن المقدم من الراس موضع التخيل ومنهم
من يجعله من مقدم الراس موضع الذكر وكيفية فعل البلغم في الدماغ حتى يحدث النسيان
انه يرطب الدماغ بلزوجته وبافراط برده حتى يمنعه من قبول ما يودع حفظه بمنزلة الشمع
المذاب الذي لا يقبل الطابع لسيلانه وامتناعه وكيفية فعل السودا بضد هذه لانها
تجففه بيبسها وتمنعه من قبول ما يودع مثل الشمع اليابس الذي لا يقبل الطابع لفرط يبسه

موخر

وجفونه

وجفونه وعلامة النسيان الشديد حتى لا يذكر صاحبه شيا مما يقال له وان قرب منه
ويجد حمى لينة لا يكون معها حصر ونفس بطي وفواق دايم وغثيان وكثرة التثاوب والفتح
لعينيه والغفلة عن اطباقه وان يكون برازه ابيض ونبضه متخلخلا وعلامة الذي
يكون من قبل السودا ان يوخذ ذلك من مزاج العليل ومن لونه وسنه وان يكون برازه جافا
ونبضه مرتعشا وان يجد شيا من اعراض الماليخوليا وان يكون سهره اكثر من نومه وهذا
اذا حدث عسر برؤه جدا وعلاج النسيان الذي يكون من قبل البلغم تنقية الدماغ بالساذريطوس
الاكبر المعمول بجوز بوا وهو افضلها او بايارج اللوغاذيا او بايارج ابقراط او بايارج جالينوس
ونحوها او يأخذ الحبوب المنقية للدماغ مثل القوقايا والاصطماخيقون او حب الايارج
او حب الافاويه او نحوها ويواضب على اخذ الجوارشنات الحارة في كل صباح مثل جوارشن
الفلافلي او جوارشن الزنجبيل او جوارشن الخولنجان او الاميروسيا او السكرنانا او السلنا
او الاطريفل الاكبر او الترياق الفاروق او المعجونات المتخذة بالبلادر المثبوتة في اخر
مقالة الجوارشنات وينفع من النسيان ان يشرب من البلادر وحده زنة نصف درهم
فان منع من هذه الادوية المسهلة مانع استعمل الحقن الحادة ثم يشد ساقي العليل وفخذيه
شدا اليما ليجذب المادة الى اسفل ثم يطلى راسه بالجند بادستر مع دهن قثا الحمار
ويضمد بضماد الخردل ويسعط بالكندس والصبر والفلفل والجند بادستر والمسك
ونحوها من السعوطات التي اثبتها في المقالة التي للسعوطات او يسعط بالبان والمسك
ويحمل على راسه الادهان الحارة مثل دهن الخروع او دهن الشونيز ودهن النخل او البان
الرفيع ونحوها من الادهان الموصوفة في مقالة الادهان ويستعمل الغرغرة في
كل صباح بالسكنجبين العنصلاني او ايارج الفيقرا مع السكنجبين ويستعمل المماضغ
من الزوفا الرطب وحده او مع الفلفل او مع العاقرقرحا او حب الراس ويوضع محجمة
على القفا والنقرة من غير شرط فان اكتفى بهذا العلاج كله والا فليكو موخر الراس
ووسطه كيات بالغة على ما في المقالة التي كتبنا في صناعة اليد **علاج** النسيان
المتولد من قبل المرة السودا تنقية الراس بالايارجات الكبار مع طبيخ الافتيمون
والزبيب والعناب والخيارشنبر ويصب على الراس كشك الشعير المحكم الصنعة
المسخن تسخينا معتدلا ثم يدهن بالشيرج ودهن اللوزين او بدهن البنفسج ويسعط
بالعنبر المحلول في دهن اللوز الحلو ويدبر بالتدبير المرطب من الاغذية والادوية ويستعمل
لهذه الادوية التي تنفع بخواصها مثل ان يوخذ دماغ كركي ومرارته فيخلطهما بزنبق
خالص ويسعط به فانه مجرب او يوخذ اسنان ضبع فتربط على العضد او يوخذ
اظفار يد الضبع ورجلها اليسرى ويجعل في خرقة كتان ويربط على العضد الايمن فان
صاحبه لا ينسى ما يسمع وما يعلم وان اخذ لسان الهدهد وعلقه على عضده نفعه
دكردوا وصفه الطبري عن فلاسفة اطبا الهند يزيد في الحفظ ويقوي المعده
اخلاطه يوخذ من الكندر زنا ومن الفلفل وزن عشرة دراهم فيدق ويسف
كل يوم منه مثقال على الريق الى ثلاثة مثاقيل اربعين يوما **اخر** خذ ما شيت

من الوج واجعله في جرة خضرا او قارورة ويصب عليه من العسل ما يغمره ويجعل
في الشعير عشرين ليلة ويوكل منه كل يوم قطعة ن و ذكر اهل الهند ان رجلا من ملحايم
استعمل ذلك فذكر ما كان نسبه من خمسين سنة **القول في العشق**
وهو افراط المحبة وهو من الادوا التي تعرض عن الدماغ ويوقع في الام نفسانيه ويكون
تولده من احد شيين اما الحاجة الطبيعة الي دفع فضل مودي عن البدن واما عن
اشتياق النفس الي النظر الي صورة فايقة حسنة ومواصلتها وقربها او منظر غريب
مونق من جوهر او نبت او بستان او بنيان او غير ذلك **جملة علامات العشاق**
ان تكون اعينهم غايرة جافة سريعة الحركة لقلق النفس بالفكر وشوقها الي ملاقات
من تشتاق والوانهم مصفرة وتذبل جميع اعضا ابدانهم ما خلا اجفان اعينهم فانها
تكون ممتلية لصعود البخار المتولد من السهر اليها ويكون نبض عروقهم لا انتظام له
ولا سيما عند ذكر من يحب فان لم يتدارك العاشق ويقابل بما يشغل فكره وما يلهيه
عن التمادي في الفكر بما وقع في دا الماليخوليا **علاج** الضرب الاول استعمال الجماع
الكثير كيف ما امكن وفيمن امكن وان كان غير محبوبه وادمان الصوم والسفر والسكر
الدايم **وعلاج** الضرب الثاني مصادقة من يحب ويغدوا ويروح لرويته او شبهه
في صورته واحواله او تخويفه من يحب ليمتنع او باستماع الملاهي والالحان والاشتغال
بالصناعات والنظر الي البساتين والمياه الجارية وشرب النبيذ ومحادثة الاصدقا
واستعمال احاديث الاسمار وانشاد الاشعار وترطيب الاغذية ودخول الحمامات
المعتدلة الهوا العذبة الما وان يبعد عنهم كل من يثقل عليهم ويكرهونه ويفرش لهم
البيوت بانواع النوار وبرد الاحباق كالورد والاس والخيري والريحان واوراق الاترج
ونحو ذلك **القول** في السكتة وهي الفالج العظيم ويكون على ثلاثة ضروب اما ان
تكون قوته مزمنة فلا يبرا منها ● واما ان تكون ضعيفة فيبرا منها وذلك في الندرة
ن واما ان تكون قوية جدا فتقتل سريعا وتولدها من شيين احدهما من بلغم بارد
لزج او من الدم الكثير الرطوبة واللزوجة اذا امتليت باحدهما بطون الدماغ من
كلتي الجهتين فمنعت تلك الرطوبة نفوذ الروح النفساني الي البدن فيكون العليل
حينيذ ملقا كالنايم يغط من غير نوم ولا يحس اذا نخس ● وعلامة السكتة القوية
المزمنة هو ان يتنفس العليل باشد ما يكون من الاستكراه مع نفس يسير ثم ان
ينقطع ولكن بالعليل رمق يسير يبقى بذلك ● وعلامة السكتة الضعيفة بخلاف
ما وصفنا ان يكون نفسه بغير مجاهدة ولا استكراه ونفسه لازم لنظام واحد ●
وعلامة السكتة القوية هو ان ينقطع فيها الافعال المدبرة الثلاثة التخيل والفكر
والذكر والحس والحركة من جميع الاعضا وخفوق النفس والزبد ● ومقدمات السكتة
الصداع الشديد الذي يعرض بغتة وانتفاخ الاوداج ودوار وشعاعات تخيل
للبصر وبرد الاطراف من غير برد الهوا واختلاج في البدن وعسر في الحركة واصطكاك
الاسنان في النوم والنسيان والبلادة ● وعلامة السكتة اذا كانت من بلغم رهل

البدن

يد

البدن وبياض اللون وسن الشيخوخة وكثرة المخاط والبزاق وادمان العليل الاغذية
الباردة وطول البطالة ونحو ذلك **وعلامة السكتة** اذا كانت الدم حمرة الوجه
ودرور الاوداج والعروق وتراه كانه مختنق وان يكون مدمنا للاغذية الكثيرة ن
الاغذا والشراب الحلو الغليظ واشربة الفواكه وما يملا العروق ونحو ذلك **علاج**
السكتة البلغمانية ان ينظر اولا فان كان ممن يطمع في علاجه وساعدته شروط الطب
من القوة وغير ذلك فاسهله بايارج الفيقرا المعمول بشحم الحنظل او بالسادريطوس
او اللوغاذيا ونحوها واحقنه بالحقن الحادة المتخذة من القنطوريون وشحم الحنظل
وما ذكرناه في مواضعه وشممه المسك والغالية والرياحين الحارة وغرغره بما ينزل
البلغم واسعطه بما ذكرناه من السعوطات واجتهد في فتح فمه وادخال الاصابع فيه او
ريشة مغموسة في دهن او ايارج حتى يتقيا ثم يسقيه بعد القي زنة مثقال ترياق
بما الانيسون ويسقى ما العسل بالافاويه ونحوها ويجعل غذاه الاسفيذباجات
بفراخ الحمام مع الدارصيني والقرنفل والمسك ودهن الجوز ويدني من راسه صحيفة
محماة حتى يسخن بخارها ويحمل على راسه ضمادا من القرنفل والجوزبوا والبسباسة والمسك
مجموعة بالبان ويدخل بعد احد وعشرين يوما الحمام ويدلك بدنه دلكا جيدا ويوما
بالحركة ان امكنته ن ومن رايت الزبد يطلع على فيه فلا تعالجه وكذلك ان عرضت
السكتة لسن الشباب في الصيف فلا تعالجه ه وعلاج السكتة الدموية ان تنظر
فان كان امتلا الدم بينا وشروط الطب ممكنة فافصد من طمعت فيه القيفال
او الوداجين او احجمه على الساقين وقلل غذاه واحمل على راسه دهن الورد مع الخل فان
كفى والا فاحقنه بحقنة لينة ودبره بالاغذية الموافقة له حتى يبرا ان شا الله تعالى
القول في الفالج هو انسداد مجاري العصب الذي تسلك فيه الروح النفساني
بلزوجات البلغم فان تمكن البلغم في جزء واحد من اجزا الدماغ بطلت تلك الجهة
من الجسم يمنة كانت او يسرة تنسب الفالج الي تلك الناحية وسمي فالج ناقص ● وان
عرض الانسداد في جميع بطون الدماغ حدث من ذلك السكتة وبطل حس جميع
البدن كما قلنا والفالج نوعان اما ان يكون عن البلغم اللزج او يكون في اثر ضربة ن
او سقطة وعلامة الذي يكون من البلغم الاسترخا الظاهر في تلك الجهة وان يجد
اعراض السكتة ● وعلامة الذي يكون من الضربة او السقطة ان يسترخي البدن كله
او بعض اعضايه بعقب ذلك ن وعلاج الفالج الذي يكون من البلغم الحقن الحادة
لجذب المادة من الاعلى الي الاسفل ثم الاسهال بحب المنتن او حب الفربيون او حب
الصناعي او حب النجاح ونحوها ويجعل بين الشربة والشربة اربعة ايام ان ساعدتهم
القوة ثم تسقيهم ايام الراحة من معجون البلادر زنة مثقال كل يوم مع ثلاث اواق
من ما قد طبخ فيه انيسون ومن الترياق الفاروق او السدلا ونحوها وبالجملة فعالجهم
بما يعالج صاحب السكتة ان شا الله تعالى ● وعلاج الفالج الذي يكون من السقطة
او الضربة ان يحمل على المواضع ضماد الفربيون او ضماد الجند بادستر ويستعمل الادهان

داخل النهار وتاخذ من الجوارش الفلافلي
والبلاذري ح ه

القول في اللقوة تكون اللقوة
الحادة والمراهم التي وصفنا في مقالة المراهم
من شيئين اما من بلغم غليظ لزج يسد منافذ العصب المودي حسه وحركته الى عضل
الخد فيسترخي ذلك الجانب ويميل الى الجانب الصحيح ولا يقدر العليل على تغميض عينه
التي من تلك الجهة ولا ينفخ من ذلك الجانب واما ان يكون عن تشنج حدث في العصب المودي
حس ذلك الموضع وحركته فيجذب الجانب الاخر الى نفسه • وعلامة الذي يكون من
استرخا ه استرخا ذلك الجانب ضعف حركته وقلة تمدده وانجذاب الجفن الى اسفل
وكثرة الريق والرطوبة • وعلامة الذي يكون من تشنج العصب شدة جلدة الجبهة
في ذلك الجانب وتمددها وقلة الريق والرطوبة والبصاق وان لا يكون العليل كدر الحواس
وان يكون نحيفا قليل الرطوبات • وعلاج اللقوة التي تكون من البلغم الاستفراغ والتدبير
الذي ذكرنا في الفالج وان يربط الجانب المايل بعصابة يمنع الامتلاء ويمنع التقل عن هذا
الجانب ويستعمل الغراغر بالخردل والحاشا والفلفل والعاقرقرحا ونحوها ويومر
العليل ان يمسك في فيه جوزة واحدة من جوزبوا او قطعة من جندبادستر ويعطس
بالكندس ويسعط بالسعوطات المذكورة ويدهن خرز عنقه وجبهته بدهن الجندبادستر
او الفربيون او دهن القسط • وعلاج التي تكون عن التشنج ان يمرخ الموضع بالشيرج
او بدهن النرجس او بدهن السوسن ويدبر بما ذكرنا في باب التشنج من الغذا والدوا
ان شا الله • القول في التشنج • [illegible] ذاب عضو من الاعضا نحو اصله • ن
واعضا كثيرة فمتى حدث التشنج في عضل الجفن انطبق وان حدث في عضل العين حدث
الحول ومتى حدث في اوعية المني حدث الامذا الدايم • ومتى حدث في البدن كله كان
الصرع وكذلك ساير الاعضا فان حدث في ذلك العضو حركة من غير ارادة سمي ذلك
كزازا ويكون عن شيئين اما من قبل الرطوبة واما من قبل اليبوسة • وعلامة التشنج الرطب
ان يعرض بغتة او عن امتلا مفرط [illegible] من اغذية غليظة او سكر كثير او نوم طويل
وبطالة ورفاهية واكثر ما يعرض في الامزجة الرطبة والبلدان كذلك • وعلامة
التشنج اليابس ان يعرض قليلا قليلا في مدة طويلة في اثر سهر طويل او تعب واستفراغ
مفرط عن اسهال او قي او نزف او تعقب حمى حادة • وعلاج التشنج الرطب اخذ الايارجات
واستعمال الادهان الحارة والاستفراغ القوي ويدبر تدبير صاحب الفالج البلغماني
وعلاج التشنج اليابس وان كان علاجه عسرا لا يكاد يبرا ان يدخل الحمام الفاتر العذب
المادا بما ويمرخ خرز ظهره ومفاصله بالدهن الفاتر كدهن الشيرج الطري وشحم
الدجاج ودهن النرجس وربما اجلس في الدهن الفاتر ويجعل غذاه لبن الاتن مع دهن
اللوز الحلو وحسو الشعير مع السكر ولحوم الخرفان والضان اسفيدباجات وكل غذا
دسم ويجتنب كل شي يابس في مزاجه او حامض • القول في الامتداد التمدد ضرب
من التشنج واصنافه ثلاثة اما ان يكون التمدد في العصب وعضلات العضو الموخرة
• واما ان يكون في العصب والعضلات المقدمة • واما ان يكون فيهما جميعا وهذا
الصنف هو المخصوص بالتمدد على الحقيقة • ويكون سبب التمدد اما من داخل البدن

واما

50

واما من خارج البدن والذي يكون من داخل البدن يكون اما من امتلا ورطوبة كثيرة واما
من استفراغ ويبس غالب والذي يكون من خارج البدن يكون من اسباب كثيرة اما عن ضربة
اصابت العصب او حرق نار فقبضته او سقطة المته او حمل شي ثقيل او عن النوم في ارض
متجمدة او عن التعب الشديد والنصب المفرط • وعلامة التمدد الذي يكون عن الرطوبة
ان يعرض بغتة ويكون عن التدبير المرطب فيما مضى واما الذي يكون من اليبس فهو ان
يعرض قليلا قليلا ويكون التدبير المجفف فيما مضى والمزاج اليابس • وعلامة الذي يكون
سببه من خارج هو ما يدل الحس من قوة الاسباب وضعفها وصغرها وكبرها •
فصل في الاعراض الجلية الشاملة لاصحاب التمدد ان يعرض لهم ضيق
في النفس وزفير وامتداد عضلات الفكين وربما عرض لبعضهم شبه الضحك وكشر
الاسنان وتكون وجوههم محمرة ابدا واعينهم منتفخة ويحتبس لهم البول حتى لا يقدروا
ان يبولوا لضعف القوة الدافعة وربما جرى البول كانه الما لاسترخا العضلات وربما
خرج مع البول شي من الدم ويحتبس الغايط فيهم كثيرا ويعرض لهم سهر لشدة الوجع •
ويعرض لهم الارتعاش لاسترخا العصب ويعرض لبعضهم التشنج كثيرا وهذه العلة
كثيرا ما تعرض للصبيان فاذا جاوزوا عشر سنين فلا يرجى لهم البرء منها • وان عرض
للعليل حمى مع التشنج والتمدد فقد انحل مرضه ويبري منه • وان عرض التمدد والتشنج
في اثر الحمى فلا يرجى لهم البرء البته و[illegible] اكثر الامر قاتل • وعلاج التمدد الرطب
بالحقن الحادة والادهان الحارة كدهن الخروع ودهن السذاب ودهن الكلكلانج
بعد تنقية البدن ويسقى من الجاوشير والجندبادستر والوشق وزن درهم بما العسل
ومن الحلتيت قدر حمصة ويجعل غذاه العصافير والحجل بدهن الجوز مع الخردل والفلفل
ويسقى بعد التنقية اللوغاذيا ويعالج بجميع ما ذكرنا في علاج التشنج الرطب • وعلاج
التمدد اليابس بان يحلب اللبن على جسد [illegible] ثم يمسح بدهن الشيرج الطري ودهن
البنفسج ويسقى كل يوم من لبن الاتان اربع اواق مع نصف اوقيه لوز حلو وشي من سكر ويجلس
في حوض مملو من لبن حليب فاتر ويغذى بما الشعير مع السكر ودهن اللوز ويجعل طعامهم
لحوم الخرفان والسمك الرضراضي اسفيدباجات ويسقوا ما العسل بالسكر الطبرزد ويعالجوا
بعلاج التشنج اليابس كما ذكرنا • وعلاج التمدد الذي يكون من خارج البدن ان كان من
سقطة او ضربة بالعلاج الذي نذكره في موضعه من كتابنا هذا عند ذكرنا الجراحات
والاورام ونحوها • القول في الاسترخا العارض لبعض الاعضا عن افة تعرض
للعصب الذي ينفرع من الدماغ او فقارات العنق • الاسترخا يكون سببه من داخل
البدن او من خارج البدن فالذي يكون من داخل البدن يكون عن اربعة اسباب • اما ان
يكون من الامتلا وكثرة الرطوبة • واما ان يكون عن الاستفراغ وغلبة اليبس واما من خراج
يخرج في احد فقارات الظهر فيمتنع العصب عن فعله فيسترخي ذلك العضو المحرك
له • واما ان يكون على جهة البحران اذا دفعت الطبيعة المادة من عمق البدن الى احد
الاعضا فيسترخي لذلك وقد يكون نوع من الاسترخا يعرض في علل القولنج • واما

الذي يكون من خارج البدن فيكون اما من قطع عرض في العصب فلم يتصل واما من سقطة او ضربة احدثت في العصب هتكا والاسترخا الذي يحدث من ذلك لا علاج له ٥ وعلامة الاسترخا من الرطوبة مع التدبير المرطب فيما تقدم ٥ وعلامة الاسترخا من اليبس ظهور الجفوف ونحافة البدن والمزاج اليابس والتدبير فيما مضى كذلك وعلامة الورم وجد انه بالحس وعلامة الذي يكون عن البحران ما تقدم للعليل من المرض وعلاج الاسترخا الذي يكون من الرطوبة بما يلين البدن من دوا مسهل او دهن حار او تدبير مطع كما ذكرنا في علاج التشنج الرطب فان نفع ذلك والا عولج بالكي في موضع مخرج العصب وعلى العضو المسترخي على ما نذكره في مقالة العلاج باليد ٥ وعلاج الاسترخا الذي يكون عن اليبس والاستفراغ بما يرطب البدن من غذا او دهن او غير ذلك كما ذكرنا في علاج التشنج اليابس ٥ والاسترخا الذي يكون من خراج يخرج في العصب فلا برء له ٥

القول في المالنخوليا وهو فساد الذكر وذهاب العقل يكون على ضربين اما ان يكون من نفس الدماغ على انفراد واما ان يكون بمشاركة جملة البدن او بعض اعضايه والذي يكون من نفس الدماغ فهو على ثلاثة ضروب احدها يكون معه حمى وهو الذي ذكرنا من علة البرسام الحار والثاني يكون من المرة السودا الطبيعية اذا استولت على مزاج الدماغ وقلبته عن جوهره ويسمى الوسواس السبعي لشبه احواله باحوال السباع في الجراة والاقدام وهذا الضرب عسر البرء والثالث يكون من المرة السودا العريضة الفاسدة التي هي بمنزلة عكر الدم وهي التي لم ينضج فيصير مرة سودا حقيقيه ٥ وعلاج هذا الصنف والصنف الذي يتولد عن جميع الاخلاط في البدن سهل منقاد ما لم يتقادم ٥ والذي يكون عن مشاركة البدن او بعض اعضايه يكون على ضروب اما من قبل المعدة والشراسيف ومراق الابط ومن قبل الطحال او من قبل الساقين والقدمين ٥ واما من احتراق السودا في جميع البدن والذي يرتفع الى الراس من هذه الاعضا اما ان يكون بخارا رديا او يكون ما يرتفع من الكيموس نفسه ٥

ذكر الاسباب الاول الفاعل لهذا المرض يكون على ضربين اما من المزاج الاصلي واما من المزاج المكتسب ٥ والمزاج الاصلي يكون ارثا عن الابا ويلحقه الفساد اما من قبل المني واما من مزاج الدم الذي يغذو المني واما من تغير مزاج الرحم الذي يتخلق فيه الجنين والمزاج المكتسب يكون من قبل الاغذية والاشربة واهمال السنة الضرورية وترك تنقية الابدان والاعراض التي تكون اسبابا لهذا المرض اما مرض النفس واما مرض البدن والذي يمرض النفس ويوقع هذا الدا طول التفكر والاعتبار والفحص عن معاني الامور الغامضة وكثرة الدراسة للكتب الفلسفية واستخراج النتايج البرهانيه وطول النسك والعبادة لله عز وجل من المرعد ابه ومن شدة الشوق اليه حتى يعتريهم ما يعتري العاشق من القلق ومن التاسف على فقد محبوب او فوت مطلوب او ذهاب شي نفيس لا عوض له منه كمن ثكل ولده ومات جنيه وتلف ماله وكتبه ونحوها من الاسباب ٥ واما الاسباب التي تمرض البدن وتوقع في هذا الدا الادمان على الاغذية المفسدة كلحوم البقر والتيوس والقديد والكرنب والعدس والباذنجان والثوم والبصل ونحوها من طول النصب والسهر والمكث للشمس

51a

السنة الضرورية

وادمان الصوم والتقشف والسهر ومن كثرة الطعام والشراب وللاعراق فيهما وترك
تنقية البدن كما ذكرنا واهمال السنة الستة الضرورية وهي الحركة والسكون والنوم ٥
واليقظة وما يوكل ويشرب والاستفراغ والامتلا والهوا المحيط بنا والاحداث النفسانية

ذكر الاعراض العامية التي تحدث بهم الحزن الدايم والكابة والفزع من غير سبب
وحديث النفس والفكرة الدايمة والاطراق الدايمة وتخيل اشيا مهولة ليست لها
معاني وفزع من الموت وضجر النفس حتى ان بعضهم يكثر ضحكه وبعضهم يكثر بكاوه وبعضهم
يكثر كلامه فلا يريد السكوت وبعضهم يريد الصمت وبعضهم يحب الخلوات ويهرب عن ٥
الناس ومنهم من يحب الانس ومنهم من يحس باشيا في جسمه ليس لها حقيقة كمن يرى بين
عينيه صورا مفزعة شنيعة واشخاصا سودا وغيرا يريدون قتله وقد رايت منهم
انسانا اخبرني انه اذا التفت عن يساره راى شبه البرق او شعاع النار يلمع حينا
بعد حين ٥ ومنهم من يرى ان بين يديه اصحاب الملاهي بالابواق والمعازف والطنابير
ويرقصوا بين يديه ويضحكونه مرة ويفزعونه اخرى ومنهم من يتوهم ان ليس له راس
ومنهم من يتوهم ان ليس له جسم ومنهم من يتوهم ان جسمه فخار فهو اذا امشى يحفظ من
الناس والحيطان لا ينكسر وقد رايت منهم انسانا يظن ان ليس هو بالحقيقة وهو
يلتفت الى نفسه احيانا وينكرها ومنهم من يسمع في اذنيه خرير الما وطنين لا ينقطع
ليلا ولا نهارا ومنهم من يفسد شمه ومنهم من يفسد ذوقه ومنهم من يبطل حسه
ومنهم من يحس جسمه خشبا وقد رايت انسانا منهم يخيل اليه انه ياخذه الشرط من
مقعده فيحملوه الى السلطان ثم يعذب بالسياط وانواع العذاب ثم يغلل
ويكبل ويلقى في الحبس ثم يشفع فيه ثم يطلق ومنهم من يظن ان في بطنه حية تنهش
امعاه وقد رايت منهم انسانا فعالجته من ظنه الكاذب فبري ومنهم من يظن ان
السما تعيا الله تبارك وتعالى عن امساكها فيرسلها على خلقه فهو مترقب لذلك ٥
ورافع يديه الى السما ليمسكها ومنهم من يدعي علم الغيب وما هو كاين ومنهم من يرى
اشيا لا يخبر بها البتة وقد رايت منهم انسانا سالته عما يرى فقال لي لست اخبرك
به البتة ولو قطعت ارابا او يشرب وكان يرى ان الاخبار به عظيم ومنهم من يحرص
على العلاج ويبذل فيه ماله ثم اذا راى حقيقته امتنع من ذلك وقد تختلف هذه
الاعراض على حسب اختلاف الصناعات لان منهم من كان يحفظ القران فهو يقراه
ومنهم من كان يغني فهو في اكثرها لانه يغني ومثل هذا اكثر لا يحصى ولا يبلغ مداه ٥
علامة المالنخوليا التي تكون من يبس الدماغ اما التي تكون مع الحمى فقد ذكرناه في
البرسام واما علامة التي تكون من المرة السودا الطبيعية المستولية على الدماغ فوجع
الراس دايما وكثرة السهر وغور العينين وجفاف الانف ونحل البدن وان يشبه احوال
العليل احوال السباع في سرعة الوثب وشدة الاقدام والاجراء ٥ وعلامة التي تكون
من المرة السودا العرضية اعتدال لحم جسد العليل وقلة شعر راسه ووجع ٥
الراس دايما وكثرة دموع العينين وان يسرق النظر بطرفه احيانا الى اسفل واحيانا

الي فوق ۝ وعلامة التي تكون بمشاركة فم المعدة والشراسيف ما يجده العليل من سوء
الاستمرا ووجع المراق والجشا الحامض والحرقة والتبرق والتمدد من كثرة الرياح وربما وجد
حية وثقلا في راسه وربما قلس رطوبة حامضة وربما ظهر ورم في المراق ويكون ما يجده
في الراس من الثقل والوجع يخف وقتا ويزيد وقتا ويتبعه افكار رديئة وحديث نفس
واحزان ۝ وعلامة الذي يكون من قبل الطحال هو ما يجد العليل من تورم الطحال
واحتابه وكثرة شهوة الطعام وقلة الاستمرا وانتفاخ البطن وكثرة الرياح تحت الشراسيف
وقلة ضحك العليل على الامر الاكثر ۝ وعلامة الذي يكون من قبل القدمين والقدمين
هو ان يلزمه الاعراض الذي يعرض من نفس الدماغ سوا ويزيد عليه بان يعرض لهم
الاحزان والفزع والخوف وساير الاعراض المالنخوليا الوقت بعد الوقت على حسب
ما يصاعد البخار الي الراس من المرة السودا ۝ وعلامة الذي يكون من احتراق الدم
في جميع البدن هو ان يعرض لهم ساير الاعراض التي ذكرنا وان يكون البدن اسود نحيفا
وان كان ممن تقدم له تعب مفرط او مشي في شمس حارة واغتدا باغدية حارة محرقة
للدم فيما مضي وربما ظهر في جسم العليل بثوا اسود وقوابي صغار فلينتفع بذلك وان
ظهرت به قروح كبار لم ينتفع بها حتى انه ربما قتله وان كانت هذه القروح قد تعرض
لساير الاصناف التي ذكرنا فهي اخص بهذا الصنف ۝ وعلاج المالنخوليا التي تكون مع حمي
كعلاج البرسام الحار ۝ وعلاج المالنخوليا التي يكون من المرة السودا الطبيعية في الدماغ
خاصة بفصد القيفال ان كان الامتلا قويا وينظر الي الدم فان خرج اسود فاكثر من اخراجه
والا فاقطعه على المكان ثم اعن بعلاج الدماغ خاصة بان تحمل الادهان الباردة علي
الراس مثل دهن البنفسج ودهن النيلوفر ودهن حب القرع وحلب لبن النسا او لبن
الاتان ولبن الغنم حليبا حارا علي اليافوخ في النهار مرات ويسعط بلبن النسا ويبطل الراس
بالمياه الفاترة المطبوخ فيها البابونج وغلف الخشخاش وبزر الخطمي وورق البنفسج
واصل السوسن واكليل الملك ونحوها او الما الفاتر وحده او ما قد طبخ فيه شعير
مقشور وينشد يدي العليل ورجليه ويحقن بالحقن اللينة او يحمل علي يافوخه دهن ۝
الفالوذج فان له خاصية عجيبة في النفع من هذا الدا او يوخذ كرش شاة فتنبه
ساعة تذبح فتشق وتحمل على الراس بما في الكرش من الثقل سخنا يفعل ذلك مرات فقد
بري بذلك جماعة من اصحاب هذا الدا ۝ وعلاج الصنف الذي يكون من السودا
العرضية وهذا الصنف اسهل انقيادا للعلاج من الصنف الاول فليعالج بمثل علاج
الصنف الذي يكون من قبل جملة البدن ۝ وعلاج الذي يكون عن مشاركة فم المعدة
والشراسيف ان كان الامتلا في العروق بينا فافصد العليل الباسليق وبعده ۝
الاسيلم من اليد اليسرى فان رايت الدم اسود فاكثر من اخراجه وان رايت رقيقا احمر
فاقطعه على المقام واسهله بطبيخ الافتيمون او بما الجبن او تاخذ الحاح او البنادق الموصوفة
في اخر مقالات الاطريفلات او ايارج اللوغاذيا او ايارج جالينوس بطبيخ الافتيمون واعن
كل العناية باسباب الهضم والاحتيال بكل حيلة في سلامة الغذا باحد الجوارشنات

علاج المرة السوداء الطبيعية في الدماغ

علاج الصنف الذي من السوداء العرضية في الدماغ

علاج الصنف الذي يكون عن مشاركة فم المعدة والشراسيف

حارة

الحارة او العطرية باثر الطعام مثل جوارشن العود وجوارشن الجوزي وجوارشن الانيسون
ونحوها من الجوارشنات الموصوفة في مقالة الجوارشنات وادخل العليل الحمام كل يوم على جهة
الترطيب من غير ان يطيل فيه الجلوس وياخذ في خلال الادوية المسهلة من المعجون المفرح
وشراب التفاح او الشيلثا اودوا المسك وطبيخ الاصول بدهن اللوزين ونحوها ويبطل المراق
وفم المعدة بما قد طبخ فيه بابونج وشبث وحب الغار وفودنج وبمام ونحوه ويضمد بما
يحلل النفخ ببزر الكرفس والبسباس وحب الغار ونحوها من الاضمدة الموصوفة في مقالة
الاضمدة ويوضع له المحاجم على مراق البطن من غير شرط او محاجم بنار على ما نذكره في مقالة
اليد ويستعمل القوى الاغتذا بالاطعمة المولدة خلطا محمودا من الاغذية التي في مقالة الاطعمة
في بابه فان كفى هذا العلاج والا فليكو على المعدة ومراق البطن على ما ذكرته في مقالة صناعة
اليد ۝ وعلاج التي تكون من قبل الساقين والقدمين يعالج بعلاج الصنف من المالنخوليا
الذي تكون من جملة البدن بما انا واصفه ويبدلك الساقين والقدمين بالمياه المطبوخ
فيها البابونج والشبث ونحوها ويدهن بالادهان الحارة ۝ وعلاج الذي يكون من احتراق
السودا في جملة البدن الفصد ان ظهر الامتلا ووجبت الشروط الطبية من القوة والسن
والعادة فان خرج الدم اسود فاكثر منه وان رايته احمر فاقطعه على المقام ثم استفرغه
بما الجبن مع الحجر الارمني والافتيمون والسقمونيا والصبر وساير الاستفراغات الموصوفة
في مقالة المطبوخات والبنادق الموصوفة في مقالة الاطريفلات او تاخذ من الافتيمون
المدقوق مع الزبيب الابيض المنزوع العجم في كل يوم مثل الجوزة ويروم تبديل مزاجه بالاغذية
المولدة للدم الجيد الصافي بالخبز الحواري ولحوم الفراريج والخرفان والضان والسمك
الصغير النهري والشراب الصافي الكثير المزاج بالما والحلوي المتخذ بالسكر ودهن اللوز
ويجتنب كل ما يولد السودا ويستعمل الترطيب بالحمام والما العذب ويروم تعديل السنة
الضرورية جهده ويستعمل ضروب الملاهي والنزاهات والسكر المعتدل وتاخذ كل ۝
صباح من احد المفرحات ويشم الطيوب المعتدلة ويحمل على جبهته الادهان المرطبة وساير
ما وصفنا فيما تقدم ۝ القول في صنف من المالنخوليا تسمى العلة الكلبية تكون
من شيئين اما من قوة صفرا اذا احتدت فوق المقدار فاضرت بالدماغ واما من دم
قد هم بالاحتراق الا انه لم يبلغ في نكاية العليل مبلغ الاول وعلامتها اختلاط العقل
وولع شديد وعبث غالب وشي شبه الكلب وعلاجهما علاج البرسام الحار بالفصد
والاسهال وترطيب الغذا وحمل الادهان على الراس ۝ القول في الهذيان وذهاب
العقل يكون الهذيان على ضربين اما مع الحمي واما بغير حمي وهذان الضربان يكونان
اما من قبل مشاركة الاعضا واما من قبل الراس وحده والذي يكون مع الحمي يكون ثلاثة
اصناف اما من قبل المرة الصفرا التي تاتي لين فيكون اهتياج الهذيان اقل واما من
المرة الحمرا التي اقوي فتحدث حميات حادة وهذيانا قويا واما من المرة الحمرا اذا قويت حميت
واحتدت واحترقت جدا فيكون اهتياج الهذيان سريعا غالبا جدا فان حدث في الدماغ
ورم كان برساما ۝ وعلامات هذه العلة اذا ابتديت ان تكون خشونة في اللسان وجفاف

علاج العسر الذي من قبل الساقين والقدمين

وعلاج ما يكون من احتراق الدم

حادة وضيق صدر العليل وضجر وغضبه وعسر حركته وربما عرض له وجع في القفا ويحمر
عيناه ويوجد فيهما الغذا او يضطرب حركتهما مع ثقل وقلة نظام النظر ويسيل الدمع من
احدهما او ييبس فمه وربما عرض له النسيان حتى ينسى ما يقال له وما يقول هو ويكون تنفسه
متواترا او سهره طويلا مع فزع واضطراب ويثب احيانا من نومه لاشيا مفزعة تخيل له والفرق
بين اختلاط العقل الذي مع الحمى وبين الذي بغير حمى ان الذي مع الحمى يكون حمرة شديدة
في العينين ويعرض له الرعاف ويحس بالحرارة في الراس وان مازج الصفرا البلغم في هذا الحال
سمي سرسام اسبانيا كما ذكرنا فيما تقدم فالذي يعرض بغير حمى يكون اما من خلط المرة السودا
او من بلغم عفن وعلامته حفظ العليل مرة ونسيانه مرة اخرى ونومه باضطراب
واذا سيل عن شي اجاب بغير جوابه الفرق بين الهذيان الذي يكون بغير حمى باشتراك
الاعضاء فعلامة الذي يكون مع الحمى باشتراك ان يكون نبض العليل صغيرا من اجل
الضعف حاسيا من اجل اليبس وعلامة الثاني يكون مع خشونة ما في المراق وعسر
النفس ويكون نبض العليل قويا بلا انتظام ○ وعلامة الهذيان مع الحمى اذا استحكم
وطال نقصان هذيان العليل وقلة كلامه لضعف قوته وقلة اضطرابه في مضجعه
وان يتناول الشي من الحيطان والزير من الثياب ويكون نبضه صغيرا ضعيفا ولا يكون
مع هذه العلة ورم في الدماغ فان كان في بعض الدماغ واحدث ورما كان مع الهذيان
البرسام الحار والصواب في علاج هذه العلة ان يفصد للعليل القيفال ان ساعدته
القوة وسائر الشروط ويحمل على راسه او لادهن الورد مع الخل ويسقى ما الشعير
ونوار البنفسج والخطمي ودهن البنفسج والخبط والعناب ونحوها ○

ويعالج بعلاج البرسام الحار سوا وان كانت طبيعة العليل ممسكة فليقع الاشيافة الخصنة المتخذة [illegible] ○

○ القول في بطلان الذكر يكون من شيين اما من بلغم رطب يحيل في موخر الراس فيمنع انطباع ○
الذكر فيه كما يمتنع الشي الرطب لسيلانه النقش فيه ○ واما خلط بارد يابس يجفف هذا
البطن حتى يمتنع انطباع الذكر فيه كما يمتنع الشي اليابس انطباع النقش فيه وهذا
الصنف يعرض في الاول ○ علامة الاول الثقل في الراس مع نوم كثير ورطوبة تجري
دايما من المنخرين ويتبعه نسيان وبلادة ○ وعلامة الثاني السهر الدايم ويبس ○
المنخرين والحلق ونحافة البدن ○ وعلاج الاول الاسهال بالحقن الحادة وتنقية
الراس بالغرغرات والايارجات الكبار وحمل الاضمدة على موخر الراس وسائر علاج
النسيان الذي تقدم ○ وعلاج الثاني الاسهال من السودا بالحقن اللينة ويبطل
الراس بما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وحلبا وشعير مقشور وبنفسج ونحوها وحمل الضمادات
اللينة والادهان المعتدلة وتطييب الغذا ○ **القول** في الرعونة وهي فساد
الذكر والفكر معا هذه العلة يكون على ثلاثة ضروب اما ان يكون من البرودة ○
واليبوسة اذا افسدت الذكر والفكر معا ويكون ذلك بغير حمى وينسب ذلك الى
ضرب من الماليخوليا وعلاجه كعلاجه ○ واما الذي يكون من الحرارة واليبوسة
اذا افسدت الذكر والفكر معا ويكون مع الحمى وهو ضرب من الهذيان وفساد
العقل الذي ذكرنا ويعالج بعلاجه ○ واما ان يكون من البرودة والرطوبة اذا افسدت

الذكر

الذكر والفكر معا ويكون بغير حمى ويعالج بعلاج فساد الذكر من شرب الادوية المسهلة
ونحوها وهذه الثلاثة الاصناف قد يكون مع مادة كما وصفنا وبغير مادة ○

○ القول في القطرب هذه العلة تعرض في الدماغ وتحدث في شهر شباط وهو
فبراير وهي ضرب من الماليخوليا ويكون من احتراق الدم وعلاماتها فساد العقل وتقطيب
الوجه وصفرة الوجه وجفوف اللسان وشدة العطش والحزن الدايم والسكون
بالنهار والهيجان بالليل وقروح تعرض في قدمي العليل لكثرة عثاره فهي لا تبرا وعلاجه
فصد القيفال واخراج الدم ما دام يظهر فيه سوادا حتى يغشى على العليل ويبدل مزاجه
بالاطعمة الحسنة المزاج كلحوم الجدا الرضع والخرفان والفراريج والدراج والسمك ○
الصغير ودخول الحمام العذب الما ويسقى ما الجبن المتخذ بالسكنجبين والافتيمون والاهليلج
والاهليلج الاسود وحمل الادهان الرطبة على راسه وحلب اللبن دايما ويعالج بعلاج الماليخوليا
التي من غلبة الدم على جميع البدن سوا **○ القول** في الكابوس مقدمة الصرع
وتولده عن كثرة الاطعمة الغليظة والاشربة التي لا تنهضم فتصعد ابخرتها الى الدماغ
فتمتنع القوى النفسانية من افعالها وعلامتها ان يجد عند النوم كان شيا يثقله فيروم
دفع ذلك عن نفسه فلا يقدر وينتبه من النوم مذعورا وينقطع صوته وحركته ويثقل
راسه ويجد اختناقا ويبس المسام فاذا دام به ذلك احدث له ضربا من السبات والنسيان
والبلادة وثقلا في مقدم راسه ويحدث في عينيه حمرة ويكثر نومه ○ وعلاجه الفصد
ان كان الامتلا بينا من القيفال او الاكحل والا فليعالج بعلاج الصرع ويسقى الاصطماخيقون

ليعالج

والايارجات الكبار وتلطيف الغذا ونحو ذلك وينتفع منه بان ياخذ في كل يوم اربع
عشرة حبة فلفل مع ما العسل او يوخذ نصف وزن درهم من الجند بادستر بما العسل
القول في الصرع ويسمى اليونانية ابلمسيا وتفسيره اخذه الحواس واسبابه
الفاعلة له خمسة اسباب اما ان يكون عن بلغم يسد بطون الدماغ بعض السد ويستولي
على منابت العصب فتمتنع النفس عن افعالها الى ان يزول ذلك العارض وتهدم الطبيعة
تلك الرطوبة الشادة فتجري الروح في مسالكه فيقوم المصروع من غشيته ثلث واكثر
ما يكون الصرع من هذا الخلط البلغمي واما ان يكون من فضل مرة سودا اذا رقت
بمنافذ اوعية الدماغ واما في الوعا الاوسط واما في الموخر وهذا يكون في الاقل ○ واما
ان يكون مع الدم وهذا ايضا في الندرة ○ واما ان يكون من ريح غليظة تتولد
في الدماغ خاصة او ترتفع اليه من بعض اعضا الجسد كالمعدة والساقين والقدمين
وغيرها من الاعضا واما ان يكون شي غريب لا يعلم كيفيته منسوب الى الجن والشياطين
والصرع قد يكون قويا صعبا وقد يكون ضعيفا سهلا فالقوي اذا كان الخلط الفاعل
له راسخا في نفس الدماغ والضعيف اذا كان في اوعية الدماغ والصرع اكثر ما يحدث
للاطفال الرضع ثم بعدهم الصبيان ثم بعدهم المراهقين والشباب
واقل ما يعرض للكهول والمشايخ ○ وهذه مقدمات الصرع حزن بغير علة ○
وتبله العقل ونسيان ما قرب وتبلد واحلام رديه وصداع وامتلا والكابوس اذا عرض

متواترا وصفارا لوجه واضطراب اللسان وربما عض العليل على لسانه • الاعراض العامية
التي تعتري المصروع عند سقوط العليل صريعا وعلى عقله وفقدان حسه وبطلان حركته
وظهور الزبد على فيه وذهاب العقل وفساد قواه النفسانيه المدبرة الثلاثة التخيل
والفكر والذكر والتمدد وتشنج البدن كله وربما اعترض بعضهم سيلان المني
وخروج البراز والبول منهم من غير ارادة ومنهم من اذا احس بالصرع هرب عن الناس
واستتر عنهم حتى يفيق ومنهم من لا يحس به فيقع بغتة كان في قربه نهرا او نارا او بيرا
وقع فيه • ومنهم من يري ان امراة تستدعيه الى نفسها فيسرع اليها فيجامعها
فاذا امنى افاق ثم يقوم وقد رايت من اعتراه ذلك • ومنهم من يحس بثقل في راسه
عند مجي النوبه واختلاجا فيدعوا من يقربه ليمسكه حتى يزول عنه العارض • وقد
رايت صبيا كان عندي يصرع وكان يري من قبل النوب ان امراة سودا اتاته وعليها
فروة فاذا قربت منه انصرع فعالجته بعلاج الصرع فذهب ما كان يري وخف
الصرع واكثر ما تعرض هذه العلة على نوايب معلومة اما في امتلا القمر واما في محاقه
• وعلة ذلك كثرة الرطوبة وقلتها وربما هاج في الشهر مرة وفي وقت معلوم
لا يتقدم ولا يتاخر وربما اعتري في السنة مرة واقل ما يكون واكثر وقد رايت من
هذه الاصناف كثيرة ولهذه كله علل واسباب يطول الكتاب بها وفي ما ذكرناه كفاية
• وعلامة الصرع الذي يكون من قبل البلغم بياض اللون وترهل الجسم وان يكون
المصروع ساكنا لا يصيح ولا يقلق ذلك القلق لكثرة رطوبته وبرد مزاجه وان يكون
اكثر ما يعتري الصبيان وفي البلدان الباردة الرطبة وفي زمن الشتا والاغتذا
بالاغذية المولدة للبلغم كالبقول والقرع والقثا والبطيخ واللحوم الغليظة والبطالة
وقلة الرياضة وان يكون العليل يكثر بصاقه ويسيل مخاطه وان يكون كدر الحواس
بليدا كثير النسيان وان يظهر الزبد على فيه عند الصرع وان يطول النوبة وان يتعدى
في زيادة القمر الفرق بين ما تعلم ان العلة من قبل الفضول المتولدة في الراس خاصة
او من ساير الاعضا • ان تجد صاحبه اذا كان من قبل الراس حس شديد وفزع وثقل
في الراس مع ظلمة وغشاوة في العينين ويكون حسه بطيا ونومه كثيرا • وعلامة الذي
يكون من السودا الظنون الكاذبة والفزع مع نحول البدن ونحافته وكثرة الاكل وخفقان
القلب واختلاجه وقلة النوم وان يخيف صاحبه عند الصرع ويضطرب ويعمل
ما لا ينبغي وحموضة يجدها في معدته وربما قلسها وان يحدث في الخريف وفي البلدان
اليابسة مثل الباردة وللكهلين ولمن كان فيما مضى اغذية سوداوية مثل القديد
والعدس والكرنب والباذنجان ونحوها • وعلامة الذي يكون من الدم ان يتقدمه
امتلا دم كان يجري في البدن كدم البواسير ودم الطمث وحمرة في الوجه والعينين
وردور العروق والاوداج والامتلا الظاهر من الدم فاذا صرع ربما بدا الدم من
انفه وهذا اقل ما يعرض وعلامة الذي يكون من ريح غليظة في الدماغ خاصة الثقل
في الراس مع دوار وغشاوة في العينين وحركة غير مستوية في اللسان وعسر الحس

وعلامة

وعلامة الذي يكون مما يرتفع من المعدة الى الراس اختلاج في المعدة ولذع وخفقان فاذا
ابطا العليل عرض له غثيان وقي ويحس بالنفخ في المعدة والتمدد • وعلامة الذي يكون
من الريح التي ترتفع الى الدماغ من بعض الاعضا ان يحس العليل بارتفاع البخار ويحس برودة
من الساق او اليد او الرجل او الفخذ او ارتفاع ذلك العضو واضطرابه **علامة** الصرع
المنسوب الى الجن والشياطين هذا الصرع ثبت عندي ببراهين اقناعية وحجج شرعية
لم ينسخها عن نفسي حتى الساعة حجة قاطعة ولا برهان اضطراري لاني رايت هذا الصرع
على ضربين احدهما ان يصرع الانسان من غير ارادته ثم تستحيل صورته ويتكلم بلغة لم يكن
يتكلم بها قط ولا عرف بها قبل وضرب اخر رايته يصرع بارادته متى شا ثم تتغير صورته
الى غير صورته الاولى ويتكلم بلغة لم يكن يتكلم بها قبل وقرا القران وكتب وتكلم في ضروب
من العلوم لم يكن قبل عرف بشي منها ثم لم يكن به مرض قبل ذلك يوجب هذا العارض
ولا تغير عن مزاجه الطبيعي ولا في شي من تمييزه وعقله وقرات في بعض الكتب المترجمة عن
حنين بن اسحاق عن جالينوس انه قال ان العلل التي تاتي على الانسان من اربعة اوجه
من علة العلل ومن سوء التدبير في الاغذية والاشربة ومن الذنوب والخطايا ومن ابليس
اللعين اذا اضافت بك الحيل وانقطعت بكم الاسباب فكلوا الصناعة الى باريها فما رايت
اراف ولا ارحم من الصانع بالمصنوع فلما خفيت اسباب هذا المرض عن الاطبا ومعرفة
حقيقته نبذ والتكلم فيه وفي علاجه ولست اشك انه علم قديم قد دثر وعفى والله اعلم
وعلامة الصرع القوي الراسخ في نفس الدماغ ان تكون العلة اشد والاعراض اهول
واصعب وعلامة الصرع الضعيف الذي يكون في اوعية الدماغ فساد الروح النفساني
وان تكون العلة اخف والاعراض اقل والين • **علاج** الصرع اذا كان من البلغم ينظر فان كان
الصرع بالصبيان الاصاغر والرضع وهو اكثر ما يكون فبالعناية بصلاح لبن المرضعة
للصبي بان تؤمر بالحركة قبل الطعام وتغذى بالاغذية الجيدة المزاج كالدراج والفراريج
والطيهوج والعصافير والشراب العتيق ويؤمر بدخول الحمام وتحمى اكل الاغذية الرديه
كاللحوم الغلاظ والبقول والخس واللبن والقرع والباذنجان والكرنب والقديد ونحوها
وتسقى في كل يوم من طبيخ الاصول اوما الرازيانج والشبث والانيسون والسذاب والجعدة
والجرجير ونحوها وبمنع الكرفس خاصة ويتفقد لبنها في كل وقت عن الفساد فان عرض فيه
رايحة منكرة او تغير لونه الى الخضرة او الى الدكنة فليستبدل بغيرها • وينظر لئلا يكون بها
حبل او يكون مزاجها رديا فاسدا او يوجر الصبي الراضع في كل يوم شيا من دوا او يمضغ المرضعة
يسيرا من جندبادستر وتدخله مع اللبن في فيه او تمضغ المرضعة من الفاوانيا شيا
يسيرا وتمجه في فم الصغير المرضع ويشمم الصبي العاقرقرحا ويعلق عليه منه ان شا الله •
صفة دوا مجرب ينفع من الصرع في الصبيان والاحداث الكبار يؤخذ من الحرمل
رطل فينقع في ثلاثين رطلا من الشراب العتيق ثم يغلى حتى يذهب ربعه ثم يسقى منه
المصروع في كل يوم قدر اوقيه فما اقل واكثر على قدر السن فانه شفاوه ويسعط ببعض
السعوطات • وان علق على الصبي الحجر المعروف بحجر الحية نفعه • واذا شرب انفحة ارنب

مذاقه بخل نفعت من الصرع ● وان احرق حافر حمار وسقي منه المصروع كل يوم قدر مثقال
نفعه ○ وان اخذ اول فرخ يفرخه الخطاف في زيادة القمر وشق بطنه وجد فيه حصاتين
احدهما ذات لون واحد والاخرى مختلفة الالوان اذا اشتد في قطعة جلد ابل او جلد عجل
وعلق في عنقه ابرا من الصرع والانثى من الفاوانيا اذا اشتد في شي وعلق على الصبيان نفعهم من
الصرع مجرب ○ وحجر السبح يفعل مثل ذلك ● وحجر الياقوت اذا علق على الصبي قبل ان ياخذه
الصرع لم يعرض له وقال حنين ومما يضاد الصرع بجملة جوهره بخاصة عجيبة ان يوخذ
من جلد جبهة حمار شبر فان لبسه المصروع في السنة كلها نفعه من الصرع ○ وينبغي ان يجدد
السنة المقبلة ○ وان علق عليهم من شعر كلب ابيض نفعهم والزراوند اذا شرب مما نفع من الصرع
ومن الكزاز نفعا لا يبلغه في ذلك غيره من الادوية ● وان علق ذنب الذيب وجلده عليهم
نفعهم ● وان اخذ دم السلحفاه البرية وخلط بدقيق الشعير وعجن بعسل وصنع حبا امثال
الحمص وسقي منه المصروع كل غداة على الريق وكل عشية نفعه منفعة عظيمة ● وان سعط
المصروع عند راس الهلال بوزن دانق من مرارة الذيب وحبة مسك ابراه ○ وان سعط
بالحجر الذي يوجد في مرار البقر بعد سنة من ما السلق ابراه وان علق عليه راس فارة
بريه بري من الصرع ○ وقال الطبري ان في بطن الديك حجرا الى البياض ومنه ما يشبه البزا
اذا علق دفع كل شيطان عمن علق عليه وكل ريح وينفع الصبيان الذين يفزعون في النوم
وقال الرازي ان علق الاسقنقور على الصبيان الذين يفزعون في نومهم ابراهم وان
كان الصرع في الكبار نظرنا فان كان الصرع من قبل الراس خاصة فصدنا تنخين الراس
وسقي الادوية المسخنة مثل اللوغاذيا وايارج جالينوس وايارج اركاغانيس وايارج بقراط
وايارج روفس وهرمس او واحد الايارجات المكتوبة في مقالة الايارجات او يسقي من احد
الحبوب المنقية للدماغ كالقوقايا والاصطماخيقون الاكبر والاوسط وما اشبه ذلك
ويومر العليل بالغراغر في كل صباح بايارج الفيقرا المعمول بشحم الحنظل والزوفا والفوذنج
والصعتر بما التين اليابس والخل العنصلاني والسكنجبين مع الطلا ويستعمل القي على الريق
بالفجل والشبث ويومر بالحركة المعتدلة قبل الطعام وبدخل الحمام في كل اسبوع مرة
او مرتين ويتعرق فيه ويعم بالدلك اليدين والرجلين والساعدين لتجذب البخار الى
اسفل ويطعم الخبز النقي المعتدل الخمير المعجون بالما الحار المطبوخ فيه الكزبرة اليابسة
فانها تمنع البخارات ترتقي الى الراس ويمنع من جميع اللحوم الغلاظ والارانب والتيوس والبقر
والقديد وجميع البقول خلا السلق والجرجير والهندبا والطرخشقوق وياكل الفراريج
والحجل والفراخ النواهض والعصافير ويمنع من اكل الكرفس فان من خاصته يهيج هذه ○
العلة ويتغذى بالاغذية التي وصفت في مقالة الاطعمة للمرضى في بابه ويصب على
الراس الما الحار المطبوخ فيه الشيح والقيصوم والبابونج والفوذنج والشبث والسذاب
ونحوها ○ فان كان الصرع من قبل جملة البدن فصدت تنقية المعدة وجملة البدن
بالحبوب الموصوفة والاخذ في الايام الراحلة الترياق الفاروق والسلثا والبلاذري
وجوارش الجوزي والسكريانا ودوا المسك ويسقى الشراب المدبر بالافاويه ويسقى السكنجبين

المعول بخل العنصل فان احتاجوا الى الحقن حقنوا بالحقن الحادة الموصوفة في مقالة الحقن
وعلاج الصرع الذي يكون من السودا ● علاج المالنخوليا سوا بان يسهل بطبيخ الافتيمون
مرات ثم يغذوا بالاغذية الجيدة الكيموس ويقوي رووسهم بشم المسك والغالية ويكثرون
دخول الحمام من غير التعرق فيه كثيرا وعلاج الصرع الدموي ينظر فان كان الامتلا ظاهرا
ولم يمنع مانع فافصد العليل القيفال او احجمه او ابتر له الشراين التي خلف الاذنين فان كفى
والا فافصده الباسليق واسهل طبيعته بطبيخ الخيارشنبر والهليلج ونحوها من المطابيخ الموصوفة
في مقالتها واحمل على راسه ما يقوي الدماغ ويردع الفضول المتصاعدة الى الراس مثل دهن
الورد وحده او مع الخل او الماورد فان كفى والا فليحجم الساقين ليجذب المادة الى اسفل
● وعلاج الصرع الذي يكون من ريح غليظة تنقية الراس بالايارجات الكبار التي يوافقها
شحم الحنظل مثل ايارج اللوغاذيا او ايارج اركاغانيس ونحوها ● ويستعمل السعوطات بالكندس
والجندبيدستر والشونيز مما يجفف الرياح ويستعمل البخورات ويحمل على الراس المياه المطبوخ
فيها النمام والبابونج والفوذنج والشبث ونحوها وربما استعمل الحجامة على الساقين ليجذب
المادة الى اسفل ولا سيما في ابتدا العلة ○ وعلاج الصرع من ريح يرتفع الى الدماغ من بعض
الاعضا كالساقين والقدمين يسقي الادوية المسهلة للبلغم والسودا ثم يشد فوق ذلك
العضو وقت يبدا الريح يرتفع منه وبعد ذلك يطلي الموضع بعسل البلادر او الشيطرج
او الفربيون او الثوم او الياسمين البري حتى يتنفط الموضع ويتقرح ويحجم عليه مع الشرط
ويعب ذلك العضو بالحركة او يحك بالايدي ويغمز ويصب عليه الما السخن المطبوخ فيه
الشبث والبابونج والشيح والافسنتين ونحوها ويسقى السكنجبين العنصلاني والترياق
الفاروق والسجزنانا ونحوها في الايام التي لا يوخذ فيها دوا فان اكتفى بهذا العلاج والا كوي
على الموضع كيات ويترك الجرح لا يندمل زمانا ○ **وعلاج الصرع** الذي يكون من قبل المعدة
ينظر فان كان الفضل المجتمع في المعدة من مرة صفرا اسقيت العليل طبيخ الافسنتين والسكنجبين
السكري وايارج فيقرا مع السكنجبين ويستعمل اكل الكزبرة الرطبة والطرخشقوق والشاهترج
والخل الثقيف فان اكتفى والا فليستعمل القي بالسكنجبين واكل السمك الطري فان كان السبب
كثرة الدم في عروق المعدة فصد الباسليق واستعمل ساير التدبير الذي يخرج الصفرا
ويسكن الدم ● وان كان المتولد في المعدة البلغم سقي الادوية المخرجة للبلغم كايارج فيقرا
المعمول بشحم الحنظل ويستعمل الجوارشنات الحارة كجوارشن الكمون الذي يوافقه الملح
الهندي والبورق الارمني والانيسون والكمون يوزنه مرتين ويسخن المعدة من خارج ○
بالادهان الحارة كدهن المصطكي ودهن البابونج ونحوهما وان كان المتولد في المعدة المرة
السودا عولج بعلاج السودا في باب المالنخوليا ان شا الله تعالى ○ **ما يمتحن به المتهم**
بالصرع ان كان يصرع يبخر بقرن الماعز ويطعم من مرق لحمه فانه يصرع وينظر الى العروق
التي تحت اللسان فان رايتها مايلة الى الصفرة فانه يصرع او يدخن بالحاشا فيصرع فان افاق
وشمه فانه يبرا وان لم يفق فانه لا يبرا ويلبس المتهم بالصرع جلد المعز ساعة يسلخ ويغمس
في الما فانه يصرع من ساعته وقد يظهر من الانف واكثر ما يعتري الصبيان في اثر الجدري

اوعن ورم غيره ۞ وعلامة الزكام الذي يكون سببه من ضعف الراس ان يعتريه الزكام في
دايم الاوقات من اقل ريح او من اقل برد وانتفاعه بالعلاج يسير وهو عسر البرء ولا سيما ان كان
من قبل الجبلة ۞ وعلامة الزكام في ابتدايه اذا كان ما يسيل الى الانف رقيقا مايا كثيرا
او حارا لذاعا فذلك ابتدا العلة واذا كان ما يسيل نضيجا مايلا الى الغلظ قليل الحرارة
فالعلة في تزيد فاذا بلغت الرطوبة غاية نضجها وذهبت الحمى وخفت اعراض العليل
فذلك وقت الانحطاط ان شا الله تعالى ۞ وعلاج الزكام الحار اما في الابتدا فترك العشا
والتقليل من الغدا والنوم وهجر الشراب البتة ويديم الصوم ويدخل الحمام على الريق ويبرق
فيه ولا يصب شيا من الما على راسه لا سخنا ولا باردا فان كان في البدن امتلا فصد القيفال
او يحجم على الاخدعين وان كان في الطبيعة تعذر اسهل بطنه بمطبوخ الاجاص والخيطا
والبنفسج ونحوها واخذ بالغداة والعشي من شراب الخشخاش ويتغرغر ويكب وجهه
على بخار الما المطبوخ فيه نخالة الشعير والبنفسج والبابونج والشعير المقشور ويحمل على
الراس ما يقويه مثل الخل وما الورد ودهن الورد والصندل والكافور ونحوها ويشم
الرياحين الباردة كالورد والخلاف والاس ويستعمل العليل الامتخاط على انفه في دايم الاوقات
ليلا تنحدر الرطوبة الى الصدر والرية او الى بعض الاعضا الضعيفة ويجعل نومه على
جنبه لا ينام على القفا البتة ويجعل غداه حسو نشا وحسو شعير وحسو باقلا مقشر
واللبن مع السكر ان لم يكن بالعليل حمى والاطرية والبقول الباردة ويأخذ في خلال ذلك
ما يلين الطبيعة مثل شراب البنفسج السكري وما الرمان الحلو ونحوه ۞ وعلاج الزكام
اخرا عند ظهور النضج البخور بورق الورد والسكر الطبرزد والصندل الاصفر مفردة ۞
او مجموعة ولا يستعمل البخور في الابتدا البتة ويوخذ حجر فيحمى في النار ويرش بالخل ويتكبه
العليل وفيما ذكرنا من البخورات في مقالة البخورات كفاية لمن احتاج الى الزيادة ان شا الله
۞ وعلاج الزكام البارد اما في الابتدا فترك العشا وتخفيف البدن بالرياضة والصوم
والسهر الطويل وترك الشراب البتة والتقليل من شرب الما والتعرق في الحمام على الريق
من غير ان يصب على الراس شي من الما لا باردا ولا حارا وقد يستغنى في اكثر الاحوال بهذا
التدبير عن العلاج فان دعت الحاجة الى غيره فيستفرغ البدن بحب الكيذ او القوقايا
الذي يوافقه ارب السوس والكثيرا ويسخن الجاورس او الدخن ويكمد به الراس او يوخذ
الملح ويضاف اليه الفودنج او الصعتر او الخزامى ويسخن ويكمد به الراس فانه يسرع
النضج ويكب العليل وجهه على بخار الما المطبوخ فيه البابونج والشبث والفودنج هذا كله
بعد استفراغ البدن ويجعل غذاه حسو النخالة مع دهن اللوز وفراخ الحمام وشراب
العسل وشراب البنفسج العسلي ۞ وعلاج الزكام البارد اخرا عند ظهور النضج الغرغرة
بطبيخ التين مع الفودنج او الصعتر او الخردل ويمسح الراس بدهن الشبث ودهن البابونج
فان دعت الحاجة الى ما هو اقوى حمل على الراس ضماد الخردل ويتبخر بالبخور بالعود الهندي
والسندروس والميعة والسعد والكندر والابنوس والبزور والجند بادستر ونحوها
ويقلى الشونيز ويجعل في صرة ويشمه العليل ويدخل الحمام على الريق ويكثر التعرق ويصب

الما الحار على راسه ويستعمل الاحسا المتخذة بالعسل ويتجنب المالح والحامض كله فان اكتفى
بهذا العلاج والا فلياخذ القرنفل والسعد والجوزبوا والبسباسة فيدق الجميع ۞
ويعجن بالبان ويوضع على وسط الراس بعد حلقه يفعل ذلك في كل اسبوع مرة ويحك الراس
بالخرق الخشنة واسنان المشط فان اكتفى بهذا والا فيكوى على اليافوخ ويستعمل ما ذكرنا
ان دعت الحاجة الى الزيادة من البخورات والسعوطات في مقالة الادهان ۞ وعلاج
الزكام الذي يكون سببه ورما من جدري ونحوه ۞ هذا الصنف لا يكاد ان يبرا الا في
المدة الطويلة فينبغي ان يتعاهد العليل تنقية راسه بالايارجات الكبار والقوقايات
ثم يسعى في تنقية الراس والانف بما ذكرنا في علاج الاورام ويقطر في الانف شراب قد طبخ فيه
ورق الاس او اقماع الورد او يقطر فيه من ما السفرجل ويستعمل ما ذكرنا من الدهن التي فيها
تجفيف فان حدث ذلك بصبي فعند مبلغ الحلم قد يذهب عنه ويستعمل من الدهن
والقطورات ما ذكرنا

فصل في العطاس

الكبير هو يحدث من شيين اما من سبب
من داخل واما من سبب من خارج والذي يكون سببه من داخل يكون على ضربين اما لحفز
من الطبيعة لدفع بخارات ردية تجتمع في الدماغ ليدفع بذلك من الانسان حالات
ممرضة اما قد بدت واما مستعدة للحدوث واما ان يكون تحفزا من المرض للطبيعة
بان يحرك في غير الوقت الذي ينبغي كالذي يكون في علة الزكام او ذات الرية ۞ واما
الذي يكون سببه من خارج ويكون ذلك من غير مرض كاشيا يصادفها الانسان فجاة ۞
كشعاع الشمس او دخان او غبار او برد شديد او روايح ادوية حارة يستنشقها العليل
او من شي غريب يدخل في مجرى الانف او سعوط قوي ۞ علاج العطاس الكثير ينظر فان
حدث بذي مزاج حار فيدهن راسه بدهن الورد او دهن البنفسج مع ما الورد ويغسل
راسه بما قد طبخ فيه بابونج وبنفسج وشعير مقشور وخطمي وورد ونحوها ويشم الاس
والورد والكافور والبنفسج ونحوها وان حدث في ذي مزاج بارد وهو اكثر ما يحدث
فيستعمل دهن السوسن او دهن الافسنتين او دهن الشونيز او دهن الشبث
او دهن البابونج ويشم الروايح الحارة كالمسك والغالية والريحان والمرزنجوش
ونحوها ۞ في تعذر العطاس يكون تعذره من سببين اما عن سدة في مجرى
الانف واما عن افراط جفوف الدماغ من مزاج مفرد بلا مادة كما يكون في الامراض الحادة
۞ علامة تعذر العطاس عن السدد هو ما يجده العليل من انسداد في مجرى انفه وان
يكون كلامه بغنة وان يكون انفه جافا قليل الرطوبة وعلامة تعذره من افراط جفوف
الدماغ هذا اكثر ما يكون في امراض البرسام الحار لضعف الطبيعة عن دفع البخار
المؤذي فان تعذر العطاس لاحد من غير مرض فانما يكون ذلك لجفاف الدماغ ۞
بالطبع وقلما يعطس صاحبه فان عطس فانما يعطس عطسة واحدة ۞ علاج الاول
اطلاق السدة بما سياتي علاجه في موضعه ۞ وعلاج الجفوف ترطيب الراس بالادهان
المعتدلة كدهن الشيرج ودهن اللوز الحلو والبنفسج ونحوها ويقطر منها في الانف
ويحلب اللبن على الراس دايما ويعالج بالجملة بعلاج البرسام من الترطيب في الغذا ونحوه

في الرعاف

في الرعاف ○ الرعاف هو انفتاق عرق ساكن او شريان في الدماغ ويكون
ذلك اما من سبب من داخل البدن واما من سبب من خارج البدن والذي سببه
من داخل يكون على ضربين اما ان يكون على طريق البحران كالذي يعرض في الحمى المحرقة
وعلة البرسام والنوازل الحارة واما ان يكون عن امتلا من الدم في العروق او ضعف
القوة الحابسة للدم او عن كثرة الرياح التي تنفخ العروق وتشقها او عن قرحة او اكلة
او عن جرب شديد يكون في داخل البدن فاذا علا الدم ارتفع منه الى الراس بخار حار فيشق
العروق السواكن وهذا يعالج فيبرا او يشق الشرايانات التي تحت الدماغ فيحدث
الرعاف الدايم وهو عسر لا يكاد يبرا ولا ينفع فيه العلاج والذي سببه من خارج
يكون اما عن ضربة يقع على الراس او على الانف او وثبة او برد شديد او استنشاق دوا
حار كالفربيون ونحوه ● واما عن صياح كثير وخصومة شديدة فيجري الدم الذي في
العروق فيتفتق ويرعف صاحبه ○ وعلامة الذي يكون على طريقة البحران ان يكون
بعد الحميات الحادة ولا ينبغي ان يقطع الا ان افرط واضعف القوة ○ وعلامة الذي
يكون عن امتلا العروق وكثرة الدم **الصداع** الشديد والامتلا الظاهر وحمرة
الوجه والعين ولا سيما من يكثر من الشراب واكل اللحم ويقل من اخراج الدم فان كان الرعاف
عن انفتاق شريان تحت القحف فانه يجري الدم بحفز شديد ولا ينقطع ولا ينجع فيه
دوا وان كان عن عرق ساكن فيجري الدم وقتا ويسكن وقتا وينقطع بالعلاج سريعا ○
وعلامة الذي يكون عن حدة الدم في البدن بلا حمى ان يكون قليلا قليلا شديد الحرقة
● وعلامة الرعاف الذي يكون سببه من خارج هو ما يخبر به العليل ويظهر للحس
مثل الضربة والجراحة او القرحة ○ علاج الذي يكون على طريق البحران ان يترك ولا
يقطع البتة الا ان افرط واضعف القوة فحينيذ ينبغي ان يوضع المحاجم على البطن ويمص
مصا شديدا من غير شرط على الجانب الايمن وعلى الايسر ان كان الرعاف في الايسر فان كفى
والا حجم الساقين واستفرغ من الدم على قدر قوة العليل ويدلك القدمين والساقين
فان افرط استعمل من الادوية ما انا واصفه ○ وعلاج الذي يكون من امتلا العروق الفصد
من الجانب الذي يخرج منه الدم من المنخرين ان لم يمنع من ذلك مانع من قوة العليل
او غير ذلك ويعلق المحاجم بلا شرط تحت الشراسيف من الناحية التي يخرج منها الدم ○
فان كفى والا فيشد الاطراف ويستعمل سقي الما المبرد في الثلج والرايب المبرد ويصب الما البارد
على الراس ويقطر في الانف شي من الكافور قد ذيف في ما البادروج او ما الرجلة او ما الورد
او منقع فيه عفص وغبار الرحا وكندر وصبر ودم الاخوين وشب مجموعة او بعضها او تلوث
فتيلة في بياض البيض وتبل في هذه العقاقير وتدخل في الانف ويسقى العليل ما
الشعير ولعاب البزر قطونا وما الكزبرة الرطبة وجميع ما يجمد الدم ان افرط وينفع منه
الدخول في الما البارد **وعلاج** الرعاف الذي يكون من انفتاق شريان تحت القحف
وان كان لا ينجع فيه العلاج الا في الندرة فينبغي ان يبادر فيشد فخذي العليل وساعديه
وانثييه شدا جيدا ويوضع المحاجم على الشراسيف بلا شرط ويسعط بخل قد ذيف فيه

ايجان

ضعف

ريحان ويوخذ فيه جبسين ورماد القراطيس وعفص ودم الاخوين ونوره وزاج وقشر
رمان حامض ثم تبل فتيلة في ما الورد وتعجن في هذه الادوية بعد سحقها وتدخل في الانف
فهو مجرب فان احتبس والا فصد القيفال من الناحية التي فيها الرعاف ويطعم العليل كلما
يجمد الدم مثل ما الرمانين وما السفرجل واللبن الرايب وما الكزبرة وما عنب الثعلب
والسماق والحصرم والعدس والقريص وما الرجلة ولا ينبغي ان يبرد ظاهر البدن الا بعد
الاستفراغ من ... ويلح بالتقطير في الانف بما البادروج بالكافور او عصارة الحمار
المر او عصارة البنج او عصارة الكزبرة الرطبة او يوخذ الشب اليماني ويسحق مع الكافور
وينفخ في الانف ويطلى الجبهة والصدغين بطين ارمني مع عصارة الطراثيث او يوخذ
افيون وكافور ويعجنا بخل مع شي من دقيق العدس وجلنار ويطلى به الجبهة ويغمس فيهما
فتل ويدخل في الانف او يضمد الجبهة بطلا من الصندلين والورد ودقيق العدس
والرامسك وورق الاس الطري معجون بما الرجلة او بما الورد وخل ثقيف ● او يوخذ
البقلة الحمقا ويدق ويرش الخل الحاذق ويحمل على الراس وينبغي للعليل ان يكون نومه على
قفاه معلو الراس قليلا وروث الحمار الحار اذا رش عليه الخل واشتم قطع الرعاف ○ ودماغ
الدجاجة اذا شرب بشراب قطع نزف الدم من حجاب الدماغ والحجر العربي الذي
يشبه العاج النقي اذا علق او ضمد به الانف او جرح قطع نزف الدم من رعاف او غيره
○ وعلاج الرعاف الذي يكون من حدة الدم البدن الفصد واستفراغ المرة الصفرا والاقبال
على الاغذية الباردة القابضة واستعمال ما وصفنا ○ وعلاج سايرما بقي من القسمة داخل
في علاج ما مضى ● وعلاج الذي يكون سببه من خارج يعالج بما وصفنا فيما تقدم من قطع
السبب ويعالج الخراج او القرحة او الاكلة

في عدم الشم

في عدم الشم او نقصانه يكون على
ضربين اما طبيعيا يولد به الانسان وهذا الضرب لا علاج له ولا برو منه واما عرضيا
ويكون اما عن سبب من خارج او سبب من داخل والذي يكون من داخل البدن يكون
عن اسباب كثيرة اما عن سوء مزاج يغلب على بطني الدماغ اللذين يكون بهما الشم
ويكون ذلك عن احد الكيموسات الاربعة واما السدة تعرض فيهما كما يعرض في السكتة
والفالج ويكون ذلك اما من كيموس غليظ واما من ريح غليظة واما عن سدة تكون في العظم
المشاشي الذي فيه ثقب كثيرة الشبيهة بالمصفى التي في اقصى الانف واما ان تكون
السدة في احد هذه المجاري يكون اما باسورا واما وربما سرطانيا ● واما الورم الذي
يسمى كثير الارجل ونحوها من الاورام والقروح ● واما الذي يكون سببه من خارج
البدن فيكون من ثلاثة اسباب اما من سقوط بارد يخدر ويفسد حاسة الشم
● واما من كسر يحدث في جمجمة الراس فيضغط الدماغ فيدخل الافة على الشم ○ واما
من جرح او شديخ تعرض للانف نفسه فيفسد الشم ● علامة عدم الشم اذا كان
طبيعيا ان يكون الحيوان معه كذلك ولا يشم شيا اصلا وهذا هو ارداها ولا علاج له
ومنهم من يشم الارايح بعضها دون بعض فمنهم من يحس بالنتن ولا يحس بالطيب ومنهم
من يحس بالطيب ولا يحس بالنتن ● وعلامة عدم الشم الذي يكون من كيموس حار

دم

في مجرى الانف نفسه والسدد التي تكون ح

يغلب على بطني الدماغ التهاب شديد في مقدم الراس واستلذاذ العليل الاشيا البارده
وربما كان مع حمى فان اتفق ان يكون السن والمزاج والزمان كذلك كان اوكد ○ وعلامة
عدم الشم اذا كان من كيموس غليظ او من ريح غليظة اذا انحت المنخرين خرج المرغ بكرة وسدة
وجد الثقل في مقدم راسه وكانه قد ملي رطوبة ويكون كلام العليل بحالته الطبيعية
وتسيل تلك الرطوبة في بعض الاوقات ○ وعلامة عدم الشم من السدة التي تكون
في العظم المشاشي الا يسيل من فضول الانف شي الى خارج ● وان كلام العليل يخرج من انفه
وهذا الصنف صعب العلاج ● وعلامته اذا كانت السدة في مجرى الانف نفسه امتناع
خروج الريح من الانف والرطوبة والغلظ في الانف البادي للحس في الانف نفسه ○
وربما اذا تامله الانسان وقع بصره على الورم في داخل الانف او سبر المرود تحسس بالورم
● وعلامة الذي يكون سببه من خارج ان كان عن سعوط محد فهو مما اخبر به العليل
مع برد يجده وخدر ونوم وسبات ● وعلامة الذي عن الكسر الذي يعرض في الجمجمة هو
ما يبدو للحس فان كان الجرح طريا يلحق العليل الحمى القوية وربما اختلط عقله وان كان
الكسر قديما فلا يجد له شيا من ذلك ● وعلامته اذا كان من شدخ او جرح عرض الانف
هو ما يبدو للحس واكتشفه العيان ● وعلاج الذي يكون من كيموس حار عدم الشم
فصد القيفال ان لم يمنع من ذلك مانع والاسهال بطبيخ الهليلج والخيار شنبر ان كان الغالب
المرة الصفرا وتبطل الراس بطبيخ البابونج والبنفسج والشعير المقشور المرضوض وبزر
الخس والرجلة ونحوها وكذلك الانكباب على بخارها وان يكب وجهه على بخار الخل الثقيف
مرة بعد مرة ويميل غذاه الى ما يبرد ويرطب ● وعلاجه اذا كان من كيموس بارد الاسهال
بحب القوقايا او حب الشبيار والاصطماخيقون او ياخذ الايارجات الكبار ويتغرغر
بما يجلب البلغم من الراس كالسكنجبين مع الصعتر والفودنج ونحوها ويطلى الراس بطبيخ
البابونج والفودنج والشبث والشيح والمرزنجوش والنمام والسذاب ونحوها مفرده
او مجموعة وتكمد الراس بما يسخنه مثل الملح والجاورس المسخنين ويكب وجهه على بخار
الحشايش الموصوفة ويستعمل الشمامات الحارة كالخرطيبا والكندس والفلفل
ونحوها من الشمامات المكتوبة في مقالتها وينفع من ذلك ان لم يكتف بها العلاج
بالكي على القحف وعلى قرني الراس ● وعلاج السدة التي تكون من فضل غليظ او ريح غليظة
الاسهال القوي وتنقية الراس بما وصفنا وبعلاج بعلاج امراض السكات والفالج سوا
وينفع من ذلك الكي بقرعا عظيما على اليافوخ ● وعلامة السدة التي تكون من فضل
غليظ او ريح غليظة ○ الاسهال القوي وتنقية الراس بما وصفنا في النفس الشبيه
بالصفي وتنقية الراس كما وصفنا وتسعط بالشونيز المسحوق المداف بالزيت بعد
ان يملا العليل فمه بالما ويجذب النفس الى دماغه حتى يحس بالدواء فيه وقد تلب
راسه الى خلف ما امكن يفعل ذلك مدة ثلاثة ايام وان وجد حرقة استنشق بدهن
الورد ولذلك ينفع الحزبق وشحم الحنظل والصبر وابوال الجمال مفردة او مجموعة
● وعلاج السدة التي تكون في مجرى الانف نفسه بما ياتي في باب علاج الاورام بعد

هذا

هذا ○ وعلاج عدم الشم الذي يكون من سعوط محدد السعوط بالجند بادستر او بالمسك
او بالسذاب وبالشونيز او بدهن الشونيز او بدهن الرازقي او بدهن اللوز او بالبان الطيب
ايهما حضر ○ ويستعمل البخور بالعود وبالقسط والند ونحوها ○ وعلاج الذي يكون
من كسر عظم جمجمة الراس او شدخ الانف ● هذا يوجد علاجه اذا كان الجرح طريا من
كتابنا في صناعة اليد ○ وان كان قديما فيعالج بما ينقي الراس من اجتماع الفضول
فيه وبالفصد وبما وصفنا من السعوطات والبخورات ○ **في نتن الانف**
يكون من اسباب كثيرة اما من بواسير او قروح اذا اعتقت وتعفنت في مجرى الانف
واما من بخار ردي حار ينزل الدماغ ومن البطنين المقدمين اما من الخياشيم واما من بلغم
مالح منتن قد عفن في احد تلك المواضع ايضا ● علامة البواسير والقروح ان يجدها
الحس ويعالجها بما ياتي ذكره ○ وعلامة الذي يكون من البخار الحار ان يجد العليل حدة وحرارة
وحرافة في الانف ○ وعلامة الذي يكون من بخار بلغمي متعفن فيه الحدة والحرقة وما ينزل
من انفه من الرطوبة يكون غليظه لزجة فان وافق السن والمزاج والزمان فهو اوكد ○ علاج
النتن الذي يكون من البخار الحار الفصد ان لم يمنع مانع وتنقية الراس بالايارج الفيقرا
او يسعط العليل بدهن الورد او البنفسج ويصب على الراس ما قد طبخ فيه ورد وورق الاس
ونوار البنفسج وشعير مقشور وعلف الخشخاش وبزر الخطمي ○ وعلاجه اذا كان من بلغم
انقا الراس بالايارجات الكبار او بالقوقايات ونحوها ويقطر في الانف عصارة الفودنج ○
النهري وعصارة السذاب او دهن السذاب او دهن الشونيز ونحوها وقد ذكرت من
ضروب السعوطات في مقالتنا ما فيها كفاية ○ **في اورام الانف** ○ اورام الانف
منها بواسير ومنها الورم المعروف بالكثير الارجل ومنها السرطان ومنها القروح ذات
الخشكريشات ● علامة الباسور غلظ الانف ولحم ردي الصورة يسد مجرى الانف ويتدلى
منه ○ وعلامة الورم الكثير الارجل هو لحم يشبه العقربان ذو ارجل كثيرة كمد اللون خبيث
عند العلاج وعلامة السرطان سواد لون الورم وخشاونته وقلة وجعه ○ وعلاج
الباصوران يدخل في الانف فتلا ملتوية بالمرهم المصري او المرهم الاخضر حتى يذهب ثم
يعالج بعد ذلك بالمرهم النخلي اياما ثم يستعمل انبوب رصاص ويدخله في الانف لئلا
يعود الباسور ○ وعلاج الورم الكثير الارجل والسرطان في مقالة صناعة اليد وساير
الاورام ○ وعلاج القروح ذات الخشكريشة بالقيروطي والمرهم الابيض الى ان يبرى ان شا الله
تعالى ○ **فيما يسقط في الانف** من الشي الغريب يكون ما يسقط فيه اما جسم يابس
من جنس الحصاة واما ما يقبل الرطوبة في ذاته كالحبوب اليابسة كالحمص والجلبان
ونحوهما واما رطبا كحب العنب او الباقلا الرطب والحمص الرطب ونحوها فان كان
ما فيها حصاة يخرج بالالة الموصوفة في مقالة الصناعة باليد وما كان من غير
ذلك فيعطس العليل ويسد فمه عند التعطيس بعد ان يقطر فيه شي من دهن شيرج
او بنفسج او دهن لوز فانه يخرج بذلك فان لم يخرج عولج بالحديد كما وصفنا ان شا الله
تعالى ○ **امراض الاذن** ○ الطرش واسبابه الوجع واسبابه الدوي

والطنين واسبابهما خروج الدم واسبابه خروج القيح واسبابه سيلان الرطوبة ٥
واسبابهما الاورام وانواعه الفسخ والرض او مسلة او عود جرحها الهوام الداخلة من خارج
الدود المتكون فيها والحصاة والنواة او بعض الحبوب اليابسة والماء الداخل فيها وادويه
رديه عولج بها وروايح الكباريت والروايح المضرة لها **فصل في الطرش** الطرش
هو ثقل السمع وهو ان لا يسمع الانسان الصوت المنخفض ويسمع الصوت المرتفع
فان تزيد مع طول الزمان الى ان يصير صمما فلا علاج له ولا برء منه ويكون كالصمم
الطبيعي الذي يولد الانسان به ٥ والطرش على ضربين اما طبيعيا كما قلنا واما
عرضيا ● والعرضي يكون على ضربين اما ان يكون سببه من داخل البدن واما ان
يكون سببه من خارج البدن والذي سببه من داخل البدن يكون على ستة اسباب
اما عن سوء مزاج يغلب على آلة السمع واما من سدة او ورم يحدث في الزوج الرابع ٥
من عصب الدماغ الذي يكون به حس السمع واما ان يكون بعقب البرسام الحاد
واما من لحم زايد ثابت في مجرى الاذن واما من وسخ يجتمع فيه فيفسده واما من دم يخرج
من الاذن من غير ضربة او قرحة بل تدفعه الطبيعة فيفسد السمع فالذي يكون
من سوء المزاج يكون اما من سوء مزاج آلة السمع خاصة واما من قبل ما يرتفع من المعدة
ويكون ذلك من خلط حار او خلط بارد او ريح غليظة والذي يكون من قبل السدة في
العصب والورم يكون اما عن جفوف مستحكم نحو العصب فامتنع بذلك سلوك
الروح واما عن رطوبة لزجة ٥ والذي يكون عن ورم العصب او لحم زايد ثابت في مجرى
الاذن فيكون على ضربين اما ان يكون ورما حارا واما ان يكون ورما باردا والذي
يكون سببه من خارج البدن يكون عن اسباب كثيرة اما ان يلحق الاذن برد شديد
او ريح قوية او يبس شديد او من قبل ما دخل فيها عند الاستحمام او السباحة او عن هوام دخل
فيها او عن حصاة او عن احد الحبوب او عن نواة تشبثت في الصماخ او عن مسلة او عود جرح
الصماخ فافسد مزاجه او عن ضربة او قطع او هتك اصاب العصبة الذي يكون بها الحس
او جراحة او سقطة او ضربة اصابت الدماغ نفسه فكان بسبب ذلك فساد السمع
او من دواء ردي مودي حار بالقوة او بارد بالقوة القي في الاذن كالزيبق والافيون ونحوها
او من قشور الفضة او برده فانه مخصوص بالاضرار بالسمع او روايح الاشيا المصعدة ٥
كالزيبق والزرنيخ والكبريت ونحوها مما يفسد مزاجها او من قبل الصوت العظيم الخشن كصوت
الرعد او هدم عظيم او صوت سريع ولا سيما اذا افجات هذه الاصوات بغتة ٥ علامة
الصمم الطبيعي والمستحكم العرضي ان لا يسمع صاحبه صوتا لا منخفضا ولا مرتفعا
وان يكون مزمنا ولا ينفعل علاجا اذا عولج به ● وعلامة الذي يكون من خلط حار يغلب
على آلة السمع او يرتفع اليه من المعدة ان تخف العلة عند الشبع وتشتد عند الجوع
وان يعرض بعقب مرض حاد والذي يكون من مزاج حار ولم يرد من احد الاغذية
والادوية الحارة ٥ وعلامة الذي يكون من خلط بارد ان تزيد العلة في وقت
الجوع وان يكون بعقب مرض بارد وفي اثر تخمة او اطعمة غليظة باردة وان اتفق السن
والمزاج

والمزاج كان الامر اكد ٥ وعلامة الذي يكون من ريح غليظة ان يجد خفة في الراس مع دوي وطنين
وتمدد وان يجد ذلك بعقب التخم والاكثار من الشراب والادمان على الاغذية المولدة للرياح
والمبخرة الى الراس كالباقلا والعدس واللوبيا والثوم والبصل وان يكون هيجه عند الامتلا
من الطعام ● الفرق بين العلة اذا كانت في العصبة التي يكون بها حس السمع وبين العلة
التي تكون في الاذن نفسها ينظر الى الاذن فان لم ير فيها ورما ولا وسخا ولا بثرة ولا سدة
علمت ان العلة في العصبة وان تعرض لصاحب الآفة في العصبة النسيان وشبه ٥
الاختلاط ويكون كلامه مع ثقل في السمع غير مفهوم فان كانت الآفة عن ورم في العصبة
لحق صاحبها القشعريرة والحميات والنافض ٥ فان كانت السدة في العصبة عن جفوف
فانه يكون الثقل في السمع وقت الجوع والشبع سوا ولا علاج له ● وان كان من افراط
الرطوبة فربما خف في بعض الاوقات وعند الاستفراغ قليلا ثم يعود وهذا ايضا
مما لا يبرا ٥ وعلامة الذي يكون بعقب البرسام ان يخف قليلا قليلا مع الايام وما كان
وقفا لا يخف فلا علاج له ٥ وعلامة الذي يكون من لحم زايد او ورم في ثقب الاذن
فان كان الورم حارا او الوجع شديد الحر والقلق من الجهة التي فيها الورم وان كان الورم
باردا فالثقل وخفة الوجع وسناتي بذكر الاورام ٥ وعلامة الوسخ المجتمع في ثقب
الاذن ان يقابل بها الشمس فان رايت فيها وسخا انتزعته ٥ وعلامة انصباب الدم الى
الاذن فيفسده هو ما يقع عليه البصر اذا تاملته ● وعلامة الذي يكون من برد او
ريح او يبس لحق الاذن من خارج الا يعرض ذلك في اثر السفر واستقبال البرد والحر
الشديدين والريح القويه ٥ وعلامة الذي يكون من ما دخل في الاذن ان يكون
بعقب دخول الحمام او السباحة وان يحس بالما يرتفع وينزل ٥ وعلامة الذي يكون عن
هوام دخل فيها ان يحس بحركة ذلك الحيوان وقتا ويسكن وقتا مع دغدغة وقلق وثقل
وعلامة الذي يكون عن حصاة او شي غريب دخل فيها هو ما اخبر به العليل وان يستقبل
بالاذن الشمس حتى يقع البصر على ما فيها ويستخرج بما سياتي ذكره ● وعلامة الذي
يكون عن الضربة او الهتك اصاب العصب او الدماغ هو ما اخبر به العليل وبدا للحس
وهذا اما لا علاج له ولا سيما ان تقادم وكانت الآفة قد بالغت العصب ٥ وعلامة
الذي يكون عن دوا ردي القي في الاذن هو ما اخبر به العليل وان تجد علامات
الحر والوجع ان كان الدوا حارا او ان تجد علامات البرد ان كان الدوا باردا ٥ وعلامة
الذي يكون عن روايح الزرانيخ والكبريت والزيبق ونحوها ان يصفر وجه العليل
ويتزيد الثقل في السمع مع طول الايام وربما عقب بعد سنين كثيرة كما قد رايناه
● وعلامة الذي يكون من قبل الاصوات الخشنة من الرعود وغيرها ان يعرض في
اثر ذلك بغتة ٥ **علاج الطرش** ● اما الطبيعي والمزمن فلا علاج لهما كما قلنا
وعلاج الذي يكون عن خلط حار الفصد من القيفال ثم استفراغ المواد باحد
المطبوخات المخصوصة بذلك مما جمعناه في كتابنا ثم تنطل الراس بطبيخ البنفسج
والورد والبابونج والخطمي وبزر الكتان ونحوها ويكب الاذن على بخارها ويجعل الادهان

على الراس مثل دهن البنفسج او دهن الورد ونحوهما ويقطر في الاذن دهن الورد او يوخذ جزء
خل وجزء دهن ورد ويغليان جميعًا حتى يفنى الخل ويقطر منه في الاذن مدفًا وقد ينتفع بالحمام
على طريق الترطيب ٥ وعلاج الذي يكون من خلط بارد الاسهال بالقوقايات الموافقه لذلك
والغراغر والتعطس بالادوية الحارة بما ذكرنا من ذلك في مواضعه من كتابنا هذا ويستعمل
العليل التدبير المجفف والرياضة والمشي الطويل ودخول الحمام على الريق والتعرق فيه نعمًا
ويجتنب كلما يبخر الى الراس ويملاه مثل البصل والثوم والسكر الكثير من الخمر وغيرها من المسكرات
ويُنطل الراس بطبيخ المياه المذكورة ويكمد الاذن بالبابونج والشبث والاكليل والمرزنجوش
مطبوخة وتعلق الاذن على بخارها ويقطر في الاذن ادهان الطيب المفتق بالمسك او احد الادهان
الحارة الموصوفة في مقالة الادهان وقد تنطلق الطبيعة من قبلها في مثل هذا المرض فيكون
سببا لبرء العليل ٥ وعلاج الذي يكون من ريح غليظة الاستفراغ بما تقدم ذكره وان يقطر
في الاذن دهن السذاب او دهن الشبث او دهن الجند بادستر ويقلل العليل من الطعام
ويهجر الشراب ويجتنب التخم ٥ وعلاجه عن السدة في العصب وان كان لا يبرا يسيرًا فان كان
من قبل الجفوف فاستعمل التدبير المرطب في الغذا والدوا والدهن ودخول الحمام وصب
الادهان المرطبة على الراس دايما مثل دهن الجلجلان ودهن اللوز ودهن السوسن ونحوها
٥ وعلاجه عن السدة من قبل الرطوبة ضد هذا العلاج الذي وصفنا عن الجفوف ٥ وعلاج
الذي يكون بعقب البرسام الاسهال بالقوقايات والايارجات ان ساعدت القوة ويقطر
في الاذن دهن اللوز والشيرج ويكمد الراس بالمياه المطبوخ فيها البنفسج والبابونج ونحوهما
٥ وعلاجه عن برد او ريح يصيب الاذن من خارج البدن صب الادهان المسخنة على الراس
ويكمد الراس بما يسخنه ٥ وعلاجه عن يبس الهوا من خارج البدن او دواء الكبا ريت والزرانيخ
او ادوية حارة ونحوها ان يقطر في الاذن دهن الشيرج فان امرات ودهن بنفسج او دهن اللوز
اللوز الحلو ونحوهما وقد جمعنا في مقالة القطورات من الادوية في معالجة علاج الاذن ما في
اقله كفاية فناخذ العلاج الكامل من هناك وانا اذكر علاج ما بقي فيما يستانف في مواضعه ان
شا الله تعالى ٥ في وجع الاذن ٥ يعرض لها الوجع اما عن سبب من داخل البدن او عن
سبب من خارج البدن والذي يكون من داخل البدن يكون اما من قبل العصب الذي يجي الى
الاذن ٥ واما من قبل الدماغ نفسه ويكون ذلك من ستة اسباب اما من الامتلا عن كثرة
الدم واما عن خلط حار واما عن خلط بارد واما من ريح غليظة واما من بثرة او قرحة تثبت
في الاذن واما من دم يجري الى الاذن من غير ضربة او قرحة تدفعه الطبيعة فيسد مسالك
السمع فيحدث وجعًا واما كما يعرض للصبيان عند نبات اسنانهم والفرق الذي يكون
بين
من الم العصب وبين الذي يكون من الم الدماغ ان الذي يكون من الم الدماغ يوجع معه
الوجه او بعض الاعضا والذي من الم العصب فانه يكون الوجع في نفس الاذن ٥ والذي
يكون عن سبب من خارج الاذن يكون من عشرة اسباب اما من افراط برد الهوا واما من
افراط حره واما من ريح باردة تصادم الاذن واما من ما حار وقع فيها من دخول الحمام
او من ما بارد وقع فيها من السباحة في الما واما من هوام دخل فيها واما من شي غريب كالحصا

اوالنواة

او النواة او سائر الحبوب او عود او مسلة حديد او زجاج جرحت الصماخ واما من ادوية
حارة موذية صبت في الاذن كالفربيون والكندس والميويزج ونحوها واما من ضربة او صدمة
اصابت الاذن ٥ علامة الذي يكون من الامتلا من الدم حمرة الوجه وثقل الراس والجبهة عند
السجود وشدة الضربان فان اتفق السن والمزاج والزمان كان اوكد في الدلالة ٥ وعلامة
الذي يكون من خلط حار قوة الحرارة في الاذن والوجع والالتهاب واستراحة العليل الى الهوا
البارد فان اتفق السن والمزاج والزمان كان ذلك اوكد وعلامة الذي يكون من خلط بارد الوجع
الضعيف وقلة الحر وبياض اللون فان اتفق السن والمزاج والزمان كان الامر اوكد ٥ وعلامة
الذي يكون من ريح غليظة التمدد وكثرة الدوي والطنين في الاذن مع خفة الراس وعلامة
الذي يكون من بثرة او دمل الوجع الشديد المقلق الذي هو اعظم اوجاع الاذن واشدها
خطرا مع وجع الجبهة كلها والراس ٥ وعلامة السدة من قبل الدم المجتمع في الاذن ثقل السمع
وخفة الوجع وان يستقبل بالاذن الشمس حتى يقع البصر عليه وعلامة الذي يكون من نبات
اسنان الاطفال هو ما بدا لك من نباتها وان يعرض له الاسهال وعلامة البرد او الحر او الريح
الموذية للاذن من خارج هو ما يخبر به العليل وان يكون في اثر السفر واستقبال ذلك تجاه
٥ وعلامة الما الواقع فيها من قبل الحمام ان يكون حدوث الوجع بعد يوم او يومين من دخول
الحمام وان يحس بالما ٥ وعلامة الما البارد الواقع فيها ان يكون في اثر السباحة وان يحس بالما
عند حركة الراس ٥ وعلامة الذي يكون من دخول بعض الهوام فيها حركته حينا وسكونه
حينا مع دغدغة ووجع عند حركة الحيوان ٥ وعلامة ما سقط فيها من حصاة او شي غريب
هو ما ظهر للحس والعيان واخبر به العليل ٥ وعلامة صب دوا حار او بارد ما اخبر به العليل
فان كان الدوا حارا وجد الحر والحرقة واللذع وان كان الدوا باردًا وجد الخدر ولم يجد الحر
الوجع ٥ وعلامة الذي يكون من ضربة او صدمة هو ما كشفه العيان ووقع عليه الحس
علاج وجع الاذن من الدم فصد القيفال والتقليل من الغذا واكل اللحم وان يهجر الشراب
البته ويقطر في الاذن دهن الورد قد غلي بمثله خل حتى يذهب الخل فان اراد غدوه وعشيه
ويلازمه الاذن ويلين الطبيعة بما الفواكه ٥ وعلاجه من الخلط الحار الاستفراغ بما
يُنزل الصفرا من المطبوخات والبخاتج ويقطر في الاذن بياض البيض الرقيق مع لبن النسا
او دهن البنفسج مع لبن النسا او لبن النسا مع شحم الدجاج ٥ ومما ينفع من وجع الاذن
المبرح ان يقطر فيها دم الحمام سخنا كما يذبح ٥ وعلاجه من الخلط البارد اخذ القوقايا والايارج
ويقلل الغذا ويقطر في الاذن دهن الشونيز او دهن القسط او دهن النفط ونحوها من الادهان
ويكمد الاذن بنخالة البر مسخنه ٥ وعلاج وجع الاذن من ريح غليظة الاستفراغ اولا
وتنقية الدماغ ثم يقطر في الاذن دهن السذاب او دهن الجند بيد ستر او الفربيون
او النفط ويكمد الاذن بالفودنج والشبث والبابونج مطبوخة مدافة ٥ وعلاج الاطفال
ان يدهن اسنانهم بالزبد فيعجل نباتها ويقطر في اذانهم شحم الدجاج ولبن النسا ودم
الحمام ونحوها ٥ وعلاجه من البرد او الحر او مصادمة الريح الاذن ما تقدم البرد بالتسخين
والحر بالتبريد من كماد او دهن وعلاجه من ادوية حارة او باردة القيت في الاذن

علاج الاطفال عند نبات اسنانهم

ان يقابل كل شي بضده كما وصفنا فيما تقدم ○ وعلاجه من صدمة او ضربة يسحق الكندر مع النشا ويقطر في الاذن ● وعلاج ما بقي من سائر القسمة ياتي في موضعه ان شا الله تعالى

○ في الدوي والطنين

يكون اما عن سبب من داخل البدن واما عن سبب من خارج والذي يكون بسبب من داخل يكون من ثمانية اسباب اما من ريح غليظة تكون في الراس او يرتفع اليه من البدن والمعدة واما من ضعف السمع بالطبع او بالعرض واما العلة متقدمة ○ واما ان تكون في مرض قبل حدوث البحران واما من اجتماع قيح الاذن او وسخ او دم جامد واما ان يكون في حال الصحة من ذكا حاسة السمع وخفة الراس والذي يكون سببه من خارج يكون اما من امتلا مفرط من الطعام او التخمة او الاستفراغ بالدوا او الفصد ○ او النزف او الجوع ● واما من شرب النبيذ الكثير ● واما من قي عنيف ○ واما الطول السباحة في الما والغوص فيه ● واما من ما يدخل في الاذن ● واما من دخول بعض الهوام فيها ● واما من مصادمة الريح الباردة القوية او الحارة المسددة للاذن ○ واما عن ضربة او صدمة اصابت الراس ● واما من قبل دوا عولج به للاذن ● واما من روايح الكباريت والزيبق والزرانيخ او نحوها ● وعلامته اذا كان من ريح غليظة تكون في الراس ان يكون الطنين دايما شديد الاهتياج مع خفة يجدها في الراس ويتمدد وان كان من قبل المعدة فانه يهيج مرة ويسكن مرة وعلامته اذا كان من خلط باردا لثقل في الراس من غير حمى ولا حرارة ولا يكون دايما شديد الاهتياج ويهيج عند الشبع ويسكن عند الجوع ● وعلامة الذي يكون من بخار حار انه يصحبه الوجع والحر ونحافة البدن وان يكون الطنين يتزيد عند ادنى بايمه وحركة وجماع وان يهيج في وقت الجوع ويسكن عند الشبع فان اتفق السن والمزاج والزمان كان اوكد له وعلامة الذي يكون من ضعف السمع يكون صاحبه ثقيل السمع ● واذا املة اذنه لم تجد بها افة ولا تحتمل شيا من الاصوات القوية ان يسمعها بل يستضر بها وان يهيج مع هذا عند الجوع ويسكن عند الشبع ● وعلامة الذي يكون عن علة متقدمة هو ما يخبر به العليل ● وعلامة الذي يكون عن مرض عند مجي البحران القلق وشدة اهتياجه ثم ينقطع عند تمام البحران ● وعلامة الذي يكون من اجتماع قيح او وسخ او ورم هو ان ينقي الاذن من تلك الاوساخ فان ذهب الدوي والطنين علمت انها هي التي كانت السبب للطنين والدوي والا فالعلة من غير ذلك ● وعلامة الذي يكون من ذكا حس السمع وصفايه ان يشتد على الخلا والجوع وان يعالج فلا يقبل العلاج البته وعلامة الذي يكون عند الامتلا المفرط انه اذا خلي من ذلك الطعام زال ذلك عنه او نقص وعلامة الذي يكون من الاستفراغ انه يسكن عند الشبع ومراجعة قوة المستفرغ ○ وعلامته من شرب النبيذ الكثير انه يدوم في الدماغ من قوة النبيذ شي وعلامته عن القي العنيف انه يسكن بعد يومين او ثلاثة او نحوها ● وعلامته عن السباحة الطويلة في الما والغوص فيه ان يشتد عند البرد ويسكن عند الحر ويتعاهد بالاشيا الحارة ومنافرته الباردة ○ وعلامته من دخول بعض الحيوان فيها حركة ذلك الحيوان وقلق العليل ● وعلامته من مصادمة الحر والبرد او الريح هو ما اخبر به العليل وحدث

في اثر السفره وعلامته عن الضربة او الصدمة هو ما كشفه العيان وظهر للحس ● وعلامته من دوا حار او بارد عولج بها الاذن اخبار العليل ● وعلامته عن روايح الكباريت صفرة الوجه ○ ولزوم الطنين دايما وعلاجه عن الريح الغليظة ان يقطر فيه دهن الفجل او دهن اللوز المر او دهن الجندبيدستر ويكب على بخار الفودنج والصعتر والشيح والمرزنجوش ونحوها ويسهل الطبيعة بما يشرب بالليل من الحبوب ويقلل من الغذا ويترك الشراب ويوخذ عصارة ○ الكراث فيخلط بلبن امراة ويقطر في الاذن او ياخذ من عصارة اللوف فيقطر في الاذن مفترة او يقطر فيها بورق قد غلي في الخل مدفا او يقطر فيها زيتا قد غلي فيه شحم الحنظل او يقطر كمونا مسحوقا كالكحل مع شحم الدجاج او شحم اوز او يقطر فيها عصارة قثا الحمار مفترة ○ او ياخذ بصلا وثوما وشحم البط اجزا سوا فيسحق الجميع ويصفيه ويقطر منه في الاذن مدفا مرات فانه يبروه ● وعلاجه من خلط غليظ شرب الايارج المعمول بشحم الحنظل ودخول الحمام على الريق وان يقطر في الاذن الادهان الحارة مثل دهن الفجل او دهن الشونيز ونحو ما وصفنا في مقالة القطورات ● وعلاجه من البخار الحار الاستفراغ بالفصد ان كان الغالب للدم او الصفرا ● او يقطر في الاذن ما تقدم في وجع الاذن وهو مكتوب في مقالة القطورات ○ وعلاجه من ضعف السمع ان يقطر في الاذن بشي من خل قد اغلي فيه افسنتين ويكمد بان يوخذ من نخالة البر ثلاثة اجزا ومن الورد جزء ومن الافسنتين نصف جزء يطبخ الجميع ويكمد به الاذن ● وعلاجه من مرض قد تقدم تنقية الراس ان اجابت القوة ويقطر في الاذن ما وصفنا في ضعف السمع ● وعلاجه عن مرض من قبل البحران ان لا يتعرض له بعلاج البته فانه يبرا بلا علاج ● وعلاجه اذا كان من ذكا السمع ان يقطر في الاذن زنة حبتين من افيون مدافا بدهن الورد او يقطر فيه شي من عصارة البنج او اليبروج ● وعلاجه من التخمة او الامتلا المفرط الاستفراغ بحب جالينوس مرات او بالايارج الحنظلي وبدخول الحمام على الريق والتخفيف من المطعم والمشرب ● وعلاجه عن بعض الاستفراغات العنابة باسترجاع القوة وانعاش البدن وان يقطر في الاذن دهن اللوز او دهن الشيرج او شحم الدجاج والاوز ونحو ذلك ○ وعلاجه عن شرب النبيذ دخول الحمام وتليين الطبيعة وترك شرب النبيذ الى ان يبرا ● وعلاجه عن طول السباحة في الما هذا يكون مزمنا ● فليعالج بالاستفراغ وبما تقدم في الذي يكون من خلط غليظ ○ وعلاجه من مصادمة الريح الباردة او الحر الشديد من خارج البدن التسخين عن البرد والتبريد عن الحر كما ذكرنا ● وعلاجه عن دوا حار او بارد كما عولج به الاذن ان يعالج بما ذكرناه ● وعلاج الذي يكون عن روايح الزرانيخ والكباريت المصعدة ان يقطر في الاذن شحوم الدجاج والاوز ومخاخ ○ سوق البقر والبان النسا والتكميد الدايم بنخالة البر معجونة باللبن الحليب مدفا على النار ودخول الحمام وحفظ الراس من النزلات وعلاج ما بقي من القسمة ياتي ذكره بعد هذا ان شا الله

○ في خروج الدم من الاذن

● يكون ذلك اما من سبب من داخل البدن واما عن سبب من خارج البدن والذي من داخل البدن يكون اما من ورم اذا انفجر واما من فضله في الراس دفعتها الطبيعة من غير وجع كما يعرض في الرعاف

والذي من غير خارج يكون اما من ضربة او صدمة او مسلة او قلفة عود جرحت الصماخ فخرج الدم من علامة الذي يكون من دفع الطبيعة ان يكون بلا وجع ولا في الاذن ورمه وعلامة الذي يكون عن ضربة او مسلة هو ما كشفه العيان للحس ٥ وعلاجه اذا كان من دفع الطبيعة وتعقد الدم في الاذن ان يقطر فيها ما الكراث النبطي مع شي من الخل او يقطر فيها خل قد غلي فيه شي من البورق فانه يحلل الدم الجامد وينقي الاذن فان دام الدم وكثر فافصد العليل القيفال من تلك الجهة وقطر في اذنه من عصارة العليق او عصارة السفرجل او عصا قشور الرمان الاخضر او تاخذ عفصا فتغليه في الخل وتقطره فيها ٥ وعلاجه من مسلة او عود غرز في الاذن ان يقطر فيها دهن الورد ودم الحمام وشحم الدجاج مع شي من افيون ٥ وعلاجه عن الورم والضربة وغير ذلك مما ياتي في موضعه **٥ في خروج القيح من الاذن** يكون اما مزمنا واما حديثا والمزمن قد يكون في الاطفال الصغار وفي الكبار فيكون ذلك اما من باصور قد استحكم واما من ورم انفجر وقاح ٥ علامة المزمن ان يكون السيلان دايما من غير وجع وان يكون القيح نضجا وعلامة الحديث الوجع الشديد واختلاط القيح مع الدم احيانا ٥ علاج القيح المزمن في اذان الاطفال ان يقطر فيها شي من نبيذ صلب مضروب بدهن ورد ويوخذ النبيذ فيجعل فيه شي من الصبر ويقطر في الاذن او يوخذ من اشياف ماميثا وزعفران من كل واحد جزء ويحل بخل ويقطر منه فاني اذا نهم ٥ وعلاج القيح المزمن في الكبار استفراغ البدن بالغوقايا او بايارج معمول بالحنظل او يقطر في الاذن ما العسل منه فامرات حتى تنقى الاذن ثم ياخذ شبا يمانيا تسحقه وتصب عليه خلا وتعجنه به حتى يصير رطبا وتغمس فيه فتيلة او صوفة ثم تجففها قليلا وتدسها في الاذن **اخر** اقوى من هذا تاخذ من الزنجار ثمانية دراهم ومن قشور النحاس ومن المر من كل واحد درهم ومن عصارة الكراث والعسل من كل واحد اوقية يعقد العسل مع عصارة الكراث ثم تسحق الادوية وتبل فتيلة في ذلك العسل المعقود وتلتها في الادوية وتدخلها في الاذن تفعل ذلك دايما حتى تبرا ٥ او تاخذ عنزروت وصبر ودم الاخوين وكندر وخبث الحديد وزنجار من كل واحد جزء تسحقه في خل ويصب في الاذن او تلوث فتيلة فيه وتدس في الاذن فان اكتفي بهذا العلاج والا فيما جمعنا في مقالة القطورات منتفع ان شا الله تعالى **٥ في سيلان البلة** من الاذن من غير قيح تكون البلة اما رقيقة حريفة واما مالحة واما باردة غليظة لزجة ٥ علامة البلة الرقيقة ان تقرح بحدتها مجرى الاذن وتبثرها ٥ وعلامة البلة الباردة ضد ذلك ٥ علاج البلة الحارة الاسهال بما ينزل الصفرا ثم يقطر في الاذن خلا قد غلي فيه ورق الاس او ورق لسان الحمل او قشور الرمان او اماع الورد او العفص **٥ صفة دوا** اقوى التجفيف تاخذ عصارة الحصرم يابسة وعفصا محرقا اجزا سوا فتسحقها وتنفخها في الاذن نافع مجرب ان شا الله تعالى او تبل فتيلة في الخل وتلوثها في الغبار وارسلها في الاذن او ياخذ خبث الحديد فيسحق ويحل تنقيع في الشمس اياما كثيرة ويقطر منه في الاذن التي يسيل منها القيح والرطوبة ٥ علاج البلة الباردة تنقية الراس بما ينزل البلغم ثم يقطر في الاذن طبيخ الافسنتين او يقطر فيها صبر

محرق

محرق محلول او يقطر فيها عصارة ورق الزيتون او يقطر فيها شي من قطران او يطبخ قشور الرمان الحلو في الشراب ويقطر فيها ٥ او يوخذ خبث الحديد فيسحق بالشراب اياما ويقطر في الاذن **٥ في اورام الاذن وجراحاتها** يعرض الخراج اما في عصبة الاذن واما في مجرى الوجع في غضروف الاذن واما من خارج في اصل الاذن ٥ علامة الخراج الحار العارض في العصبة الوجع الشديد الذي لا صبر عليه والضربان والحر والحمى القوية وحمرة الوجه وثقل الجبهة ٥ وعلامة الورم في مجرى الاذن ان يكون الوجع اخف والحمى اضعف قليلا ٥ وعلامة الورم البارد دون ما وصفنا من الوجع وخفة الحمى وضعف الضربان فان اتفق ان يكون المزاج باردا او الزمان شتا كان او كد ٥ وعلامة الورم والخراج في الغضروف او في اصل الاذن من خارج هو ما يبدا للحس ما يحتاج فيه الى دليل ٥ علاج الورم الحار في ابتدايه الفصد ان لم يمنع مانع ثم الاسهال بما ينزل الصفرا فان دام الوجع على قوته فافصد العليل من الذراع الاخر ان كانت القوة باقية ثابتة ثم ادخل قدميه في طبيخ البابونج والشبت والشيح ونحوها مرات في النهار وتدلك اسافل القدمين بالملح والزيت ثم يقطر في الاذن من شحم الدجاج او شحم الرخم او شحم السلاح النهرية طرية او يقطر فيها دم الحمام حارا كا يذبح او يقطر فيها بياض البيض او لبن النسا فان سكن الوجع والا فليقطر فيها من دهن الخشخاش او دهن البنج فان لم يفتر واشرف العليل في الهذيان فياخذ قيراط افيون فتحله في لبن امراة ودهن لوز حلو ويقطر منه في الاذن حتى يبلغ الصماخ فان الوجع يسكن من حينه فاذا سكن الوجع وخفت الحمى وذهبت صورة الورم فكمد الاذن بدقيق الشعير والبنفسج والبابونج ٥ واكليل الملك كلها مطبوخة وتجعل في خرقة وتكمد بها الاذن او يفعل ذلك بدقيق البر ان تكمد الاذن من خارج بصوف لين قد غمس في شراب وزيت ٥ وعلاج الورم البارد اما في ابتدايه بالاسهال القوي مرات ان لم يمنع مانع والتقليل من الغدا وترك الشراب ثم يقطر في الاذن دهن اللوز او شحم الدجاج او شحم الاوز فان جميع شحوم الطير يسكن الوجع في اي مزاج كان فاذا انتهى الوجع وظهر منه بعض السكون فتكمد الاذن بنخالة القمح قد خلط معها شي من نوذج او صعتر او افسنتين او شيح او بابونج مطبوخة معه يفعل ذلك مرات في النهار او تعلق راسه على بخارها فان انفجرت هذه الاورام فتعالجه بما وصفنا في بابه ٥

٥ في علاج الاورام التي في غضروف الاذن ان كانت فيها حشكريشة فيحمل عليها القيروطي او السمن حتى يسقط ثم يعالج بخبث الحديد المسحوق بالخل حتى يبرا ان شا الله **في علاج الاورام** التي تنبت في اصل الاذن هذه الاورام قد تحدث على طريق البحران وعلى غير طريق البحران وعلامتها اذا كانت على طريق البحران ان يتقدمها مرض وعلاج الصنفين اولا تنضيجها بان يحمل عليها الدياخيلون او مرهم الخمير ونحوهما مما ذكرنا في مقالة الضمادات حتى اذا انفجر الورم عولج بالمرهم الخلي او ناخذ المراهم المجموعة في مقالة المراهم **في علاج الاذن** اذا حدث فيها فسخ او رض هذه الافة تنقسم الى القوة والضعف والى ان تكون قديمة او حديثة ٥ علاج القوية الفصد من القيفال من الجهة ثم يحمل على الاذن ما يسكن حدة الورم بان يوخذ الاقحوان او الطفل فيحل بما ورد

جميع شحوم الطير يسكن الوجع في اي مزاج كان

او بما لسان الحمل او بماء حي العالم ويطلى به الاذن وكلما نشف حمل طلا اخر الى ان يسكن الورم
ثم يعالج بالمرهم ٥ او تاخذ من الحلزون الصغار وتحرقها وتخلطها مع المغرة مقدار ما يصبغها
ثم تعجنها بالماء او بالخل ويضمد بها او تاخذ من دقاق الكندر ربع جزء ومن الطفل ثلاثة
اجزاء فتسحقها بالخل ويطلى بها الاذن فان كان جرح او شق في الغضروف وتقادم ذلك
فعلاج ذلك بالمرهم النخلي او تاخذ المراهم الموصوفة في مقالة المراهم ان شا الله تعالى
فيما يكون في الاذن او يدخل فيها من خارج مما ليس في طبيعتها اما ان يتكون
فيها الدود واما ان يدخل فيها من خارج بعض الحيوان كالبرغوث او القراد ونحوهما
واما ان ينشب فيها حصاة او نواه او احد الحبوب الماكولة ٥ واما ان يدخل فيها ما حاد
او بارد ٥ علامة التي تكون الدود فيها ان يتقدمه حرقة وان يجد صاحبها حكة شديدة
ودغدغة مع وجع لطيف وربما سقط الدود من الاذن واكثر ما يعرض للصبيان ٥
وعلامة دخول بعض الهوام فيها ان يحس بشي يتحرك حينا ويسكن حينا وذلك في حال
الصحة من غير ان يعرض قرحة في الاذن ولا ورم ٥ وعلامة الحصاة او النواة او غير ذلك
انسداد السمع وان يستقبل بالاذن الشمس حتى يقع عليها البصر وعلامة دخول الما
في الاذن ان يكون في اثر دخول الحمام او السباحة وان يجد حركة الما عند تقلب الراس
مع نشيش وصفير **علاج الدود وساير الهوام** الداخلة من خارج البدن
ان يقطر في الاذن طبيخ الشيح او عصارته ان وجد اخضر او عصارة الفودنج او عصارة
ورق الخوخ الرطب وعصارة الكبر او عصارة الترمس وينفع منه البورق اذا حل ببعض
هذه العصارات وينفع منه ومن كل حيوان ان يدخل في الاذن دهن نوى الخوخ او مرارة
البقر والسقمونيا اذا سحقت بالخل والخربق اذا سحق بشراب او بخل والصبر المحلول
اذا قطر فيها ٥ ومما يقتل جميع الحيوان الذي من داخل او خارج ان يقطر في الاذن النفط
ودهن الاجر فهو اقواها كلها مجرب فان ذهبت بما ذكرناه والا فقد ذكرت
في مقالة صناعة اليد الحيلة في اخراجها ٥ **علاج اخراج الحصاة** وساير
ما ينشب في الاذن ان تاخذ قطنة فتلفها على طرف ميل لطيف وتغمسها في صمغ البطم
مذابا او دبق مهيا من زفت وعلك وادخله في الاذن برفق واجذب بها الشي الذي
وقع فيها فان امتنع ذلك فعطس العليل وسد فمه وانفه فانه يخرج ما فيها فان لم
يخرج بما بينا ووصفنا فتحيل في اخراج ذلك بحفت لطيف فان لم يمكن فيوخذ العلاج
من المقالة في صناعة اليد **وعلاج الما الداخل في الاذن** ان يقوم الرجل على رجله
التي من جانب الاذن التي دخل فيها الما فيحجل ويطفر بعد ان يميل راسه وبدنه الى الناحية
تلك الاذن فانه يخرج الما او تاخذ من الحصا التي هي كالاصابع وتسخنها على النار قليلا
وتدخل الطرف الواحد في الاذن وتضرب بحجر اخر وقد يميل راسه فان الما يلصق بالحجر من
اجل سخانته او يمص الما بانبوبة على ما ياتي في مقالة صناعة اليد ٥ او يوخذ ريشة يابسة
او بردي فيدخل طرفها الواحد في الاذن وتوقد طرفها الاخر بالنار تفعل مثل ذلك بواحدة
بعد واحدة الى ان يخرج جميع الما او يقطر في الاذن شي من ما البصل او يوخذ صوفة فتغمس

في زيت مسخن وتكمد بها الاذن وفيما جمعنا من هذا العلاج في مقالة القطورات كفاية ان
شا الله تعالى ٥ **في تقاسيم امراض العين** تنقسم الى اثني عشر نوعا اولها امراض
الجفنين وهي احد وعشرون مرضا الجرب ٥ البرد ٥ التحجر ٥ الالتصاق ٥ الشترة ٥ الاسترخا ٥
الشعيرة ٥ الشعر الزايد ٥ انتثار الهدب ٥ القمل ٥ الوردينج ٥ السلاق ٥ الحكة ٥ الدمل ٥ الشرناق ٥
التوتة ٥ النفخ ٥ الثاليل ٥ السلعة ٥ الجرح ٥ السواد الحادث في الاجفان فالجرب هو خشونة
من فضل دموي حاد تدفعه الطبيعة الى باطن الجفنين واكثر ما يعرض بعقب الرمد والغرو
وهو اربعة انواع الاول علامته خشونة وحمرة وشي من رطوبة بلا وجع ولا كثير ضرر الثاني
علامته الخشونة والحمرة والرطوبة اكثر من الوجع والثقل في العين والثالث علامته الخشونة
والحمرة والرطوبة اكثر والوجع اشد فاذا قلبت الجفن رايته اشبه شي بتينة اذا قلبتها ان
ولذا يسمى هذا النوع التيني والرابع علامته انه يبقى اشد خشونة وحمرة وصلابة من ساير اعراض
الانواع الاول واطول مدة وابعد من البرء لا يبرى على الاكثر ٥ علاج الاول الفصد او الحجامة
وان يوخذ جزء زعفران وربع جزء شب ابيض يسحقا بالما ويقطر في العين فانه يبروه ٥ وعلاج
الثاني الفصد ثم الاسهال ويقطر في العين الشيافات الاخضر او الاحمر الى ان يبرا ٥ وعلاج
الثالث الفصد من القيفال وشرب الدوا المسهل مرات ويعالج بما يقبض قبضا قويا باحد
الشيافات المذكورة في مقالة الاكحال فان برى برى والا ينحك الجفن بالسكر او بورق
التين او بزبد البحر فان برى والا ينحك بالحديدة على ما وصفنا في مقالة اليد ٥ والنوع
الرابع وان كان لا يبرا فيعالج بالفصد مرات وشرب الدوا مرات والحك بالحديد مرات فان
برى والا فاعلم انه مزمن ٥ **البرد** هو رطوبة غليظة تجمد في احد الجفنين وهو
نوع يحدث من التخم والاكل عند النوم ٥ علامته بروزه للعين وعلاجها قبل ان يتحجر
ان يحمل عليها الحنا وشي محلول بالخل او الوشق او القنة او البطم فان ذهب والا فلا بد من
الشق عليها واخراجها على ما ذكرته في مقالة صناعة اليد ان شا الله تعالى ٥ **التحجر**
هو نوع واحد وهو من جنس البرد الا انه اعظم منه حجما ويحدث من التخم وعلامته
بروزه ولا وجع معه ٥ وعلاجه الشق عليه واخراجه كما وصفت في مقالة اليد
٥ **الالتزاق** ٥ نوعان احدهما التحام الجفن ببياض العين ٥ والثاني التحام الجفنين
احدهما بصاحبه وعلامتهما ظهور ربما الحس وان ينفذ منهما قرحة او عمل باليد او جرح
٥ وعلاجهما بما يرخي ويحلل من غير لذع كلعاب بزر الكتان او الحلبة او الخطمي وان يروم
تربية الجفنين باليد في كل يوم فان برى والا فلا بد من العمل باليد كما وصفنا **الشترة**
هي انقلاب احد الجفنين او تقلصهما ويكون ذلك على ضربين اما طبيعيا واما عرضيا فالطبيعي
اما ان يكون الجفن منقلبا حتى لا يغطي العين واما ان يكون متقلصا فتسمى العين جنيبة
ارنبية ٥ والعرضي اما ان يكون من تشمير العين على غير ما ينبغي الا من جرح تقدم او قرحة
او لحم نابت في القرحة حتى انقلب الجفن ٥ وعلاج الشترة اذا كانت من لحم نابت بالادوية
الحارة كالزنجار ودوا القطنة ٥ واما غيرها فلا علاج فيها الا بالحديد على ما وصفنا
في مقالة الصناعة باليد **استرخا الجفن** ٥ هذا يكون من احد امراض العضل وسياتي

ذكره في موضعه **الشعيرة** ضرب واحد هو ورم ينبت في طرف الجفن صلب
يشبه الشعيرة في شكله وعلامته بروزه للحس وعلاجه ان يحك بعد باب مقطوع
الراس ثم يكمد بشمع ابيض مذاب بدهن حارا ويحمل عليه شي من الدياخيلون او ضمد
البطم حتى ينضج ويفقا ليخرج ما فيه فان ذهب والا فيشق ويخرج ما فيه ويعالج بالمرهم
الى ان يبرا ان شا الله تعالى **الشعر الزايد** يكون على ضربين اما ان ينبت شعر
اخر تحت الشعر الطبيعي فينخس العين واما ان ينقلب الشعر الطبيعي ويكون ذلك
اما شعرات يسيره واما شعر كثير وعلامته ظهوره للحس وعلاج الشعر الكثير
تنقية الراس بالقوقايا والايارج ويعالج العين بما ينشف البلة مثل الشياف
الاحمر والشياف الاخضر ونحو ذلك مما جمعناه في مقالة الاكحال وقد ذكر لذلك
القدما ادوية تستاصله بان يحك بعد النتف بدم الصفدع الاخضر الموجود
في العشب او بدم الحلم الموجود في اذان الكلاب وقد ذكرت من ذلك جملا كثيرة في
تلك المقالة لمن اراد الزيادة فان ذهب والا فلا بد من التشمير والعمل باليد على
ما ذكرته في مقالة صناعة اليد وعلاجه اذا كانت شعرة او شعرتين او ثلاثا
ان يترك حتى تطول وتلصق مع غيرها بالوشق او تلصق بالدبق او المصطكي او ترفع
بالابرة على ما ذكرت في مقالة العمل باليد **انتثار الاشفار** هو نوعان النوع
الواحد يكون من غلظ الاجفان وصلابتها وحمرتها والنوع الاخر يكون على ضربين
اما من جنس دا الثعلب او من رطوبة عفنة والذي من جنس دا الثعلب يكون على ضربين
اما من نقصان المادة الغاذية للشعر واما من فساد الرطوبة الغاذية للشعر والذي
من الرطوبة العفنة يكون اما مع حرارة او مع برودة علامته اذا كان من رطوبة عفنة
حارة غلظ الموضع وحمرته مع وجع ناخس وعلامته اذا كان من رطوبة عفنة باردة
بياض الموضع وقلة غلظه وتوجعه من الاشيا الباردة علاجه من قبل الحرارة فصد
القيفال او الحجامة على الاخدعين والنقرة ثم الاسهال بما ينزل الصفرا ويوخذ من نوا
التمر المحرق ثلاثة دراهم ومن السنبل الرومي درهمان يسحقان ويكتحل بهما الى ان يبرا
ان شا الله تعالى وعلاجه من قبل الرطوبة الباردة الاسهال بحب القوقايا والاكحال
بالباسليقون فان كفى والا فياخذ الزيادة من مقالة الاكحال **القمل** المتكون في
الهدب هو نوع واحد ويتولد من رطوبة عفنة حارة تدفعها الطبيعة الى الاشفار
وعلامته ظهوره في اصول الاشفار وصورته الى الاستدارة ويعرض لمن يكثر من الاطعمة
الرطبة ويقل من التعب ومن دخول الحمام وعلاجه اخذ القوقايا والغرغرة في كل صباح
وان يحك اصول الاشفار بالملح او بما البحر او بما الشب او بما النوشادر او تراب الزيبق فان
ذهب بما ذكرنا والا فينزع بالجفت ويعاد عليه العلاج الى ان يبرا ان شا الله تعالى
الوردينج نوعان وهو لحم احمر كثير منكاتف ينبت في باطن جفن العين وهو ضربان
علامة احدهما ان يكون تولده من مادة دموية ولونه الى الحمرة الشديدة مع غلظ
وثقل في الجفن ورطوبة كثيرة تسيل من العين وعلامة الثاني ان يكون لونه الى الخضرة والورم

والحمرة

والحمرة فيه اقل والحرقة اكثر وعلاجهما الفصد والاسهال للصفرا ثم يعالج بهذا الدوا
تاخذ صفرة بيضة فتجففها للشمس وتاخذ منها وزن درهمين ومن العنزروت المربا
اربعة دراهم ومن المرزنك والماميران والصبر من كل واحد نصف درهم ومن الشياف
ماميثا دانقان يدق الجميع ويستعمله ذرورا ويعالج به الى ان يبرا فان كان الوردينج فيه
غلظا وكانت العين تحتمله فزد في النسخة درهم زنجار فان بري والا فليقطع بالحديد
على ما وصفنا في مقالة الصناعة باليد **السلاق** هو حمرة تحدث مع حكة
في الاماق واطراف الاجفان وهو غليظ وحديث ومنها من رطوبة بورقية مالحة لطيفة
وعلامات الحديث حكة في الاجفان والاماق مع حمرة ضعيفة ولين الوجع وعلامة
المزمن حمرة الاجفان وانتفاخهما مع الحكة والوجع الشديد وتقطع الهدب علاج
الحديث ان يوضع عليه بالليل بياض البيض مضروبا بدهن ورد في قطنة او لوزه مدقوق
مع لبن امراة ويدخل من الغد الحمام ويكب وجهه على بخار الما الحار ويستعط بدهن
ورد او يضمد بالهندبا او البقلة الحمقا او بجرادة القرع او لسان الحمل بدهن ورد
فان كفى والا فليعالج بالقوابض الباردة كالسماق والعدس وشحم الرمان ونحوها وعلاج
المزمن الفصد او الحجامة في الساقين او في الاخدعين ويلين الطبيعة بما ينزل الصفرا
ويعالج بالاكحال السيالة التي يوافقها الشب ونحو ذلك مما في مقالة الاكحال من ذلك
الحكة تعرض في الماقين كليهما او في احدهما واما في باطن الجفن ويكون اذا
ابتدات بغير حمرة في العين فان تمادت لها الايام احمرت الاماق وتولد السلاق وعلاج
المبتدي به باكتشاف اللين والعنزروت المربا وعلاج المزمن منه الباسليقون ونحوه
فان كفى والا فيسهل الصفرا ويحجم على الاخدعين **الدمل** نوعان يحدث في باطن
الجفن او في ظاهره وهو نوعان اما دموي واما صفراوي علامة الدموي الحمرة
والامتلا وعلامة الصفراوي قلة الحمرة والضربان والحرقة وعلاج النوعين الفصد
واسهال الصفرا ان ظهر الامتلا ثم ينضج الدمل بالدياخيلون حتى يخرج المدة ويعالج
بالمرهم النخلي الى ان يبرا وان كان في باطن الجفن فيقلب الجفن ويفتح ان ظهر فيه النضج
والقيح حتى تسيل المدة ثم يقطر في العين شي من ما البحر او ما مالح او يضمد من خارج
بقيروطي الى ان يبرا ان شا الله تعالى **الشرناق** هو ورم شحمي منتسج بعصب يعرض
في ظاهر الجفن الاعلى يمنع العليل ان يرفع بصره الى فوق واكثر ما يعرض في اعين الصبيان
والابدان الرطبة وهو نوع واحد وعلامته انتفاخ الجفن من غير حمرة ولا وجع غير
ان العليل لا يستطيع ان يرفع بصره الى فوق وعلاجه ان يحمل على الموضع في اول ابتدائه
ما يجفف ويقبض مثل الصبر والاقاقيا والزعفران يحل بالخل ويطلى ويطلى الجفن بها
مرارا فان بري والا فلا بد من الشق عليه واخراجه على ما ذكرته في مقالة صناعة اليد
التوثة هو ورم صلب جاسي يشبه التوثة في شكلها اذا ابتدا هذا الورم
اولا احمر منه الجفن ثم يسود حتى يصير قرحة سمجة تاخذ الجفن كله وربما عمت
الجفنين جميعا وعلاجه اول حدوثه الفصد من القيفال والحجامة على الساقين

ثم يسهل الطبيعة ويحمل على الورم ما يردع الفضل مثل الماميثا والاقاقيا والطين
الارمني كل ذلك محلول بحب التعلب او ما لسان الحمل ونحوها فان تمادى الورم واخذ
في الزيادة فاغسل ما عليه من الضماد الذي ذكرنا واحمل عليه قيروطي معمول بدهن البنفسج
او دهن البابونج حتى ينضج وتنقلع خشكريشة القرحة كلها ثم تغسلها بالماء والخل ثم
تعالجها بالمرهم النخلي او سائر المراهم الى ان تبرا ان شاء الله تعالى **انتفاخ الاجفان**
نوعان اما ان يكون طبيعيا من نفس الخلقة واما ان يكون عرضيا والعرضي يكون
على ضربين اما ما سببه من داخل واما ما سببه من خارج والذي سببه من داخل
يكون على اربعة ضروب كما وصفنا في امراض الملتحم • والذي من خارج يكون اما من
حيوان سمومي مشا على الجفن كالعنكبوت او لسعة زنبور او نحلة ونحوها • واما من ادوية
حارة اضرت به كالحشيشة التي تعرف بالبربرية با دريس والسذاب البري والكرنبة
السودا ونحوها من الحشائش وعلاجه ياتي في امراض الوجه على التمام ان شاء الله تعالى
الثؤلول يكون اما رطبا واما يابسا • وعلامة الرطب حمرته ووجعه ورطوبته
• وعلامة اليابس ان يكون على لون البدن بلا حمرة ولا وجع ولا رطوبة • علاج الاول
الفصد من القيفال ثم يحمل عليه الخبز المدقوق بالملح فانه يقلعه والا فاربطه بشعرة
ويترك حتى يقع من ذاته فان برى والا فاقطعه بالحديد واحمل عليه بعد ذلك
دواحادا او اكوه بالنار • وعلاج اليابس مما ياتي في موضعه ان شاء الله والسلعة
والخراج ياتي ذكرهما عند ذكرنا سائر الاورام • والسواد الحادث في الاجفان ياتي
ذكره وعلاجه في تقاسيم امراض الوجه ان شاء الله تعالى **امراض الاماق** ثلاثة
سيلان الدمع الغرب وهو الناصور والغدة • سيلان الدمع من الاماق يكون
اما من سبب من داخل البدن او من خارجه والذي من داخل البدن يكون على ضربين
اما من سيلان مادة تنصب الى الاماق من داخل القحف واما ان تنصب تلك المادة
من خارج القحف • والذي من خارج البدن يكون على ثلاثة ضروب اما ان يكون بعقب
قطع الظفرة واما من دواء حاد عولج به العين فاذهب باللحمة التي على راس المثقب من
الاماق واما من جرح اصاب الموضع **علامة السيلان** الذي يكون من داخل القحف
دوام السيلان وكثرة العطاس وان يعالج بضروب العلاج فلا ينجح فيه ولا يبرا •
وعلامة الذي يكون من خارج القحف امتلاء شريانات الاصداغ وامتلاء عروق الجبهة
والصدغين ~~وانك اذا احملت على الجبين والصدغين وامتداد عروق الجبهة والصدغين~~
وانك اذا احملت على الجبين والصدغين وامتداد عروق الجبهة لصوقات قابضة امسك
الدمع وكلا الصنفين يزيد بزيادة الاغذية الرطبة وينقص مع تخفيف البدن •
وعلامة الذي يكون من قطع الظفرة هو ما اخبرنا به العليل وكشفه العيان • وعلامة
الذي يكون من دواء حاد ان يسئل العليل عن ذلك وعلامة الذي يكون عن جرح هو
ما ظهر للحس ايضا • وعلاج السيلان الذي يكون من العروق التي تحت القحف وان كان
لا يبرا تنقية الراس بالايارجات وحمل الضمادات المجففة على الراس دايما ويكحل بهذا

الكحل

الكحل تاخذ توتيا عشرة دراهم اهليلج اصفر ثلاثة دراهم بسد دريهمان صبر ودار فلفل
من كل واحد درهم ونصف يسحق ويكتحل به • وعلاج الذي يكون من خارج القحف شرب
الادوية المنقية للدماغ وتخفيف الراس والبدن وغسل الراس دايما بالصبر وتستعمل
الضمادات الموصوفة في مقالة الاكحال ويكتحل بالكحل الذي تقدم فان برى والا فيكوى على
الصدغين او خلف الاذنين وان كوى والا فتستل الشريانات على ما وصفنا في مقالة العمل
باليد • **وعلاج** الذي يكون عن قطع الظفرة الشياف الكندري والذرور الاصفر
وعلاج الذي يكون عن الادوية الحادة شياف الماميثا والصمغ والزعفران ونحوها • وعلاج
الذي يكون عن جرح ما ياتي ذكره في بابه **الغرب** هو ضرب واحد وهو خراج في الماق
الاكبر فاذا نضج خرجت منه رطوبة تشبه بياض البيض فاذا تقادم صار ناصورا ويسمى ديبة
وقد ينفجر هذا الورم الى خارج وقد ينفجر الى العين فيسيل الصديد من العين وقد ينفجر
الى الانف فيسيل الى الانف وعلامته ظهوره • وعلاج الورم في ابتدا ظهوره نضجه ثم فتحه
بالحديد حتى تخرج الرطوبة منه ثم يحشى الموضع باحد الشيافات التي فيها القبض والتجفيف
حتى يظهر العظم ثم يجبر بالمرهم النخلي الى ان يبرا وان كان قد تقادم وصار القيح يجري على العين
فقل ما يبرا وعلاجه كيه على ما ذكرنه في صناعة اليد ان شاء الله تعالى **الغدة** هي زيادة
اللحم الذي في الاماق فوق المقدار الطبيعي وعلامتها ظهورها للحس • وعلاجها ان يقطر
في العين الشياف الزنجاري وسائر ما تداوى به الظفرة والسبل من انواع الشيافات
الموصوفة في مقالة الاكحال **امراض الملتحم عشرة** الرمد السبل الظفرة الطرفة
الودقة الدمعة الحكة الانتفاخ الجسا الدبيلة وما يسقط في العين من خارج من تبن
او حجر او غير ذلك الرمد تسميه الاوايل فلغموني اي ورم حار يحدث في جميع البدن فاذا
حدث في بياض العين المعروف بالملتحم سميناه رمدا وهو نوعان اما ان يكون حدوثه
عن سبب من داخل البدن واما من خارج والذي من داخل البدن يكون على خمسة اسباب
اما من قبل الدم واما من قبل الصفرا واما من قبل البلغم واما من قبل السودا واما من قبل ريح
وهذه الاخلاط اما ان يكون الرمد المتولد عنها من امتلا الراس خاصة واما من امتلا جملة
البدن والذي سببه من خارج يكون اما شمس حارة او غبار او دخان او دواء حاد وقع في
العين ونحو ذلك • وعلامة الذي من قبل الدم حمرة العين والوجه وسخونته وانتفاخ
عروق العين وغلظ الجفن وكثرة الرمص والدموع والتمدد وثقل البدن مع الكسل وحس
الدوي في الاذنين وصداع وثقل الراس وحمرة في البول وامتلاء عروق الجسد كله فان اتفق
والمزاج والزمان كان ذلك اوكد في الدلالة • وعلامته من الصفرا شدة الوجع مع
حرارة شديدة في الوجه والعين وان يحس في العين كانه قد ملي رملا ويحس فيه نخز
الابر مع حدة الدموع ويحسها النحد وقلة الرمص وان يجد الراحة عند ملامسة الاشيا
الباردة الرطبة فان اتفق السن والمزاج والزمان كان ذلك اوكد • وعلامة الذي من قبل
البلغم قلة الحمرة في العين والوجه وعظم الانتفاخ وكثرة الرمص والدمع الكثير من حده
وان يحس العليل بثقل من غير حرارة ولا وجع شديد مقلق كالذي يعرض عن الصنف

الرمد

الصفراوي والدموي ه وعلامته من قبل الريح تمدد شديد في العين وانتفاخ عظيم وقلة
حمرة فيهما مع خفة الراس ودوي في الاذنين ه وعلامة هذه الاصناف من الرمد اذا كانت من
قبل الامتلا في الراس ان يكون جميع هذه الاوجاع اخف والاوجاع ابين وان تحس بالثقل في الراس
فقط وساير البدن لا يظهر فيه الامتلا وعلامته من الاسباب التي من خارج ما اخبر به العليل
وان يكون الرمد يبقى بقا السبب ويرتفع بارتفاعه ه علاج الرمد الدموي في اول ابتدايه
يفصد العليل القيفال ان لم يمنع مانع من ضعف القوة او غير ذلك من اليد المحاذية للعلة
فان اشتد الرمد بعد ذا فافصد القيفال الاخر واترك الدم حتى تغشى عليه ثم اسهله بطبيخ
الهليلج والاجاص والبنفسج ولا يكثر اللحم والشراب والنقل من الطعام واغذه بما يبرد ويجعل
نومه في بيت مظلم ولا يكثر الكلام ولا يحرد ولا يغضب ولا يجامع ولا ينتقل من مكان الى مكان
ويجعل نومه على قفاه على مخدة مرتفعة ولا يطيل السجود عند الصلاة ويحم الساقان واليدان
لكي يجذب الفضل الى اسفل فان تجلد وصبر على ما ذكرنا لم يحتج الى غير تام من العلاج وخرج من
مرضه الى ثلاثة ايام فان تمادى الرمد فقطر في العين ما يقبض قبضا يسيرا او يمنع من تحلب
المواد الى العين مثل ما الورد او ما لسان الحمل او ما ممزوج مع شي من الخل يفعل ذلك ما لم تكن
المادة المتحلبة كثيرة الحل شيا من عسل او سكر في الما العذب وقطره في العين فان رايت المادة
حادة والوجع شديدا لم يفتر فقطر في العين بياض البيض الرقيق مضروبا بلبن الاتن او لبن
النسا النقي مع شعرات من زعفران تفعل ذلك يومك كله والطف بالعين غاية اللطف
ليلا يهيجها فيشتد الوجع فان سكن الوجع والا فخذ صفرة بيضة وشي من خبز منقع في
عقيد العنب واعجنهما بما قد طبخ فيه خشخاش او قشور الخشخاش واحمله على العين ويطلا
العين بهذا الطلا في جميع حالات المرض فانه يسكن الوجع ويردع ما يجلب الى العين ويمنع
ورمها وشدة ضربانها وامتناع النوم ويكون ذلك بعد الاستفراغ يوخذ من الزعفران
والماميثا والحضض والصبر والصمغ العربي والاقاقيا والاسفيداج من كل واحد جزء يعجن
الجميع بما قد طبخ فيه خشخاش او ما لسان الحمل ويطلى به العين من جميع جهاتها وعلى الجبين
في جميع حالات الرمد فانه مجرب فان تمادى الرمد بعد هذا كله فافصد العرقين اللذين خلف
الاذنين فان سكن الوجع وخفت اعراض الرمد فلتقطر في العين الشياف الوردي الاصغر
او الانزروت المربى بلبن الاتن او نحوهما من الشيافات التي جمعت في مقالة الاكحال وادخله
الحمام اخر الرمد ان شا الله تعالى ● عن الطبري ومما ينفع اوجاع العين الشديدة ه
واورامها ان يوخذ انزروت محبب جدا ابيض جزء ومن شياف ماميثا جزء فتسحقهما وتنخلهما
بحريرة وتحببه وتجففه وتذيف منه حبة ببياض البيض ويكتحل به ابتدا الوجع فان اشتد
الوجع كمدها بما الحلبة واكليل الملك وبما قد طبخ فيه الخشخاش **في علاج الرمد الصفراوي**
بادر اولا الى اسهاله ان لم يمنع مانع بما الجبن مع السقمونيا او بما الفواكه او الترنجبين ونحو ذلك
بما ينزل الصفرا افعل ذلك مرات وقطر لبن النسا دايما فان اشتد الوجع بعد هذا فاكثر
من دلك القدمين والساقين وقطر بياض البيض ولعاب البزرقطونا او لعاب السفرجل
كل ذلك مضروب بلبن النسا فان خف الرمد والا فاستعمل الشياف الكافوري والافيوني

ومن

ومن الشياف اللين الابيض ونحوها من الشيافات واحمل على العين الضماد المتقدم ويلتزم
جميع ما وصفنا في الرمد الدموي من نوم العليل وغذايه وجميع حالاته فاذا اسكن الرمد
وخفت الاعراض فادخله الحمام المعتدل الهوا واغذه بما يبرد ويرطب الى ان يبرا ان شا الله
تعالى **في علاج الرمد البلغمي** تبادر فتسهل العليل ه جالينوس او بالايارج الحنظلي
ويتغرغر بالايارج الفيقرا او الصعتر والفودنج ونحوها ويخفف الغذا ويقلل من
الامتلا ثم يقطر في العين لعاب الحلبة مغسولة ثلاث مرات ويكحل العين بالشراب
العتيق مع شي من خل وصبر ومر وزعفران فان برى والا فليكتحل بالذرور الاصفر
او الشياف المعروف بالمسلم او نحوها من الشيافات والاكحال الموصوفة في مقالة
الاكحال وان كانت المواد كثيرة فاطل عينيه بالصبر والمر والاقاقيا والزعفران اجزاء سوا
وزد في الاسهال فاذا اسكن الرمد فادخله الحمام ان شا الله **في علاج الرمد** الذي
يكون من السودا تبادر اولا الى الاسهال بطبيخ الافتيمون او الاسطوخودس او طبيخ
البسفايج وادخله الحمام واكب وجهه على بخار الما وتاخذ من الشراب اللطيف الرقيق
الابيض ويقطر في عينيه لعاب الحلبة او لعاب بزر الكتان فاذا اسكن سورة الرمد
استعمل من اخف الشيافات الورد يحل بلبن النسا او لعاب الحلبة ان شا الله **في علاج
الرمد** من قبل الريح ينظر اولا الى امتلا البدن فيستفرغه من صنف ذلك الامتلا
ثم يقطر في العين لبن النسا قد انقع فيه شي من بزر الرازيانج ويكمد العين بما قد طبخ فيه شبث
وبابونج وبزر رازيانج فان برى والا فاستعمل الشياف السنبلي او بعض الشيافات والاكحال
الموافقة لذلك في مقالة الاكحال **في علاج الرمد** الذي يكون عن الشمس والغبار
والدخان ينظر فان كان الرمد شديدا وظهر لك صنف من الامتلا استفرغت ذلك
الامتلا ان كان دما بالفصد وان كان مرة صفرا فبما ينزل الصفرا ثم قطر في العين ●
ما ذكرنا في اصناف الرمد الحار ثم ادخله اخر الحمام فهو برؤه **في علاج العين** اذا ورمت
من ضربة او حادث وقع فيها يكثر من اخراج الدم ان كان الغالب الدم او الاستفراغ بالدوا
ان كان الغالب الدم او الاستفراغ بالدوا ان كان الغالب الصفرا او خلط اخر ثم
احمل على العين من خارج قشر بيضة مشوية مضروبة بلبن امراة ودهن ورد جيد يفعل
ذلك مرات فان وجدت السبيل الى فتح العين فاكحلها بقص البيضة نيا بلطف تفعل
ذلك حتى يسكن الورم فان وجدت في العين بثرا او ورما عاجلت ذلك بما ياتي ذكره
في بابه ان شا الله تعالى **في السبل** هو عروق حمر تنتشر على جميع العين وهو نوعان
احدهما يحدث في باطن الجفن من العروق التي في الجبهة والاخر يحدث من ظاهر العروق
التي في الجبهة ويكون هذان النوعان اما حديثا رقيقا واما مزمنا غليظا ه علامة النوع
الاول حمرة العروق التي تظهر في القرنية مع اكال وعطاس متوالي مع كثرة الدموع ●
وانتثار الاشفار وضربان في قعر العين وعلامة النوع الثاني الذي يحدث في ظاهر
العروق وحرارة غالبة في الحواجب والاصداغ وعلامة السبل الحديث منه ان لا يمنع
البصر كثيرا ويمنع ونراه اذا فتحت العين السبل على الحدقة كانه نسج العنكبوت بعروق دقاق

وعلامة المزمن ان تري العروق غلاظا وان يمنع البصر منعا اعظم مقدارا من الاول وعلاجه
علاج الحديث ولا سيما ان كان السبل من قبل العروق التي فوق القحف بالشياف الاخضر
والاحمر والباسليقون والروشنايا وكل كحل حاد اكال **صفة كحل** ينفع من ريح السبل
مجرب تاخذ من قشور البيض ساعة تبيض الدجاجه فيلقي في الخل الثقيف عشرة ايام
متواليه ويسحق ويكتحل به فان برا والا فافصد العليل واسهل طبيعته فان بري والا فاقطع
الشريانين اللذين في الصدغين او خلف الاذنين ويجعل على جبهته من اللطوخات الناشفة
التي يوافقها القاقيا واللبان ونحو ذلك وعلاج المزمن ولا سيما ان كان السبل من قبل العروق
التي تحت القحف بادر فافصد الباسليق مرة ثم عاود الباسليق الاخر مرة ثم تواظب على
الاكحال الحادة ثم اسهله ثم تنزل الخلط الغالب ان كان في قوة العليل محتمل وتجنب اللحم
والشراب والحلوا والعسل وتميل غداه الى الاشيا الحامضة القابضة كالسكباج او الخل
مع الزيت ونحوه فان بري بهذا التدبير والا فافصده عرق الجبهة او عروق الاماق ويفعل
ذلك مرات مع التدبير المتقدم فان بري والا فاقطع العروق التي خلف الاذنين او الاصداغ
فان بري والا فلابد من قطعه بالحديد على ما ذكرنا في مقالة العمل باليد ان شا الله تعالى
الظفرة هي زيادة في الملتحم ينبت من الماق الاكبر ويمتد الى سواد العين وربما غطت
الناظر وهي نوعان اما ان يكون عصبانيه واما ان تكون لحمية ○ علامة العصبانية بياضها
وملاستها ○ وعلامة اللحمية حمرتها وخشونتها ويكون ايضا على ضربين اما رقيقه حديثة
واما غليظة مزمنة ○ علاج الرقيقة منها فصد القيفال وتنقية الراس بشرب
كسيح جالينوس ثم يعالج بشياف الغلقنت والشياف الاخضر ونحو ذلك مما في مقالة
الاكحال ○ وعلاج العصبانية القطع بالحديد على ما ذكرته في مقالة العمل باليد ان شا
الله تعالى **الطرفة** دم ينصب في بياض العين ويكون من سببين اما من سبب داخل
البدن واما من سبب من خارج والذي من داخل البدن يكون من دم حار يجري الى بياض العين
والذي من خارج يكون عن ضربة او انقطاع عرق او صدمة ○ علامة الذي من داخل
البدن ان تكون الملتحمه غير منخرقه فان يكون الحمرة مع ملاسة بلا وجع ○ وعلامة الذي
من خارج ما اخبر به العليل من الوجع الذي يجده والثقل في العين ○ علاج النوعين اذا كان
معهما وجع الحقنة اللينة والاقلال من الغذا او يسهل بطبيخ الفواكه مع السقمونيا ولا يصلح
له الايارج فان كفي والا فافصده القيفال او احجمه على الساقين ثم على الاخدعين والزمه
ثم قطر في العين دم الحمام او دم اليمام وهو حار او غمس قطنة في بياض البيض مضروبا بدهن
ورد واحملها على العين من خارج فان ذهبت والا فقطر فيها لبن امراة وهو حار مع شي
من كندر مسحوق ويعالج بقيه الورم بعد سكون الوجع بزبيب مدقوق مع شي من فودنج
او نعنع او ورق الجل الى ان يزول السواد وتحل الورم **الودقة** ورم جاسي يكون في
الملتحم ومواضعه من العين مختلفة وكذلك الوانه فاما ان تكون في ناحية الماق ○
الاكبر واما ان تكون في الماق الاصغر واما ان يكون لاصقا بالاكليل واما ان يكون من
فوق واما ان يكون من اسفل واما ان تكون تحت الجفن في اقصاه ○ واما الوانه فربما كان

ابيض

ابيض او ادكن او الى السواد وعلى الامر الاكثر لا تكون الودقة الا حمرا وعلامتها النتو وجهها
وعلاجها اول حدوثها الفصد في القيفال ان وجب الامتلا ثم اطلاق الطبيعة ان كان
فيها تعقد ثم تكمد العين بما يحلل الورم بان تاخذ دقيق البر مع اكليل الملك ودقيق
الحلبة مع ورق الورد ويقطر في العين شي من المر مع لبن النسا ويقطر في العين الشياف
المعمول بالمر وساير الشيافات الموصوفة في مقالة الاكحال لذلك **الدمعة** هي سيلان
الرطوبة من الراس الى العينين ويكون من موضعين اما من العروق التي فوق القحف
واما ان تكون من العروق التي تحت القحف علامة التي من فوق القحف امتداد عروق الجبهة
والصدغين وامتلاوها فان اتفق مزاج رطب والزمان كان اوكد ○ وعلامة الذي يكون
من العروق التي تحت القحف دوام سيلان الدمع وكثرة العطاس ○ علاج الاول هو ما تقدم
من العلاج في قسمة امراض الاماق والثاني اذا استحكم لا يبرا اصلا **الحكة** ضرب
واحد من فضلة بورقية مالحة ○ وعلاجها تنقية الراس بالكسيحات ثم يغسل العين بالما
الفاتر مرات وحده او ما قد طبخ فيه حلبة واكليل ملك او شعير مقشور فان ذهبت الحكة
والا فتاخذ الهندبا فتدقه بدهن بنفسج وتحمله على العين كلها فان كفي والا فقطر في العين
ما الورد قد انقعت فيه سماقا وتضمد العين بعدس مقشر وسماق وورد ونحوه فان
كفي والا فاستعمل ما وصفنا من الاكحال والشيافات في مقالة الاكحال فان كفي والا فافصد
الجبهة واسهل البطن مرات وادمن دخول الحمام العذب الما **الانتفاخ** اربعة ضروب
احدها يحدث من ريح بلغمي والثاني من فضله ماييه والثالث من فضله غليظة من جنس
السودا والرابع صلب لا يبس معه وجع ○ علامة الاول ان يعرض بغتة في الماق الاكبر مثل
ما يعرض من عضة ذباب او قرص بقة ○ وعلامة الثاني انه اردى لونا من الاول والثقل
فيه اكثر والبرد اشد واذا غمزت عليه باصبعك غابت فيه ويبقى اثر اصبعك فيه ساعة
○ وعلامة الثالث ان الاصبع يغيب فيه سريعا ولا يبقى اثره كثيرا لان الموضع يمتلي سريعا
ولا يبس معه وجع ولونه على لون البدن ○ وعلامة الرابع ان يكون في الجفون وفي العين
كلها وربما امتد حتى يبلغ الحاجبين والوجنتين وهو صلب لا يبس معه وجع ولونه كمد
واكثر ما يعرض في الحندي وفي الرمد المزمن وخاصة الشتاء ○ علاج انواع الانتفاخ جملة
افراغ البدن من البلغم بالقوقايات والايارجات ويحمل على العين ضماد البر مع الزوفا
والفودنج او النعنع مشويا على النار او يحمل على العين او يحمل عليه دقيق الحلبة معجون بسكنجبين
بزوري او يطلا بالصبر والمر والكندر مفردة او مجموعة مسحوقة بالطلا ويقطر في العين
مثل الشياف السنبلي او يكتحل بالباسليقون ويكمد العين بما قد طبخ فيه اكليل الملك
وبابونج وفودنج ونحوها الى ان يبرا ان شا الله **الجسا** هو صلابة ويبس يعرض في العين
كلتيهما مع الاجفان يعسر لذلك فتح العين ويعرض فيهما وجع في بعض الاوقات مع حمرة
واكثر ما يعرض ذلك في وقت الانتباه من النوم وربما اشتد ذلك حتى يجف جفوفا
شديدا ولا تنقلب الاجفان لصلابتها ويجتمع في العين رمص صلب يسير ويعرض كثيرا
للشيوخ ○ وعلاجه افراغ السودا وترطيب الغذا ثم يكمد العينين بما قد طبخ فيه

شعير مقشور او حلبة مغسولة مرات ويوضع العين على بخارها او يوضع على العين عند النوم بيضة مضروبة بدهن ورد وبشحم البط وشحم الدجاج ويصب على الراس دهن كثير رطب الى ان يبرا **الدبيلة** هو ورم يحدث في الملتحم من جنس الودقة اذا اجمع مدة وانفجر سمي دبيله ه علامتها انفجارها بمدة وعلاجها داخل في علاج جمله قروح القرنيه وبثورها ان شا الله تعالى **فيما يسقط في العين** يسقط فيها اما شعر او تبن او رمل او تراب ونحو ذلك ه وعلامة ذلك ما يخبر به العليل وشدة قلقة بحس ذلك الشي الساقط ه وعلاجه ان تاخذ بزر الكتان فيلقه قليلا والقي منه في العين حبات ثم يدير العين فان الشي الساقط يتعلق به او تفتح العين وتجر فيه قطعه رابنج فانه يخرج فان لم يخرج بذلك والا فاقلب العين برفق فان رايت الشي الساقط فجره برفق فان لم يخرج ولم تريه فلا تعذب العين واملاها ببياض البيض وشدها عن الحركة الى يوم اخر ثم اعد النظر فيها او قلبها فلا بد ان يخرج ان شا الله تعالى فان حدث في العين في اثر ذلك ورم او رمد فعالج العين بعلاج ابتدا الورم من الفصد وشرب الدوا او غير ذلك الى ان يبرا **امراض القرنية** ثلاثة عشر مرضا ه القروح ه البثر ه الاثر ه البياض ه الكمنة ه السلخ ه الدبيلة ه السرطان ه الحفر ه تغير لونها ه تشنجها ه غلظها ه كثافتها ه الافة الداخلة عليها من غيرها ه فقروح القرنيه تنقسم قسمين اما ان يكون القروح في سطحها الخارج واما ان يكون في غايرة فيها والتي في سطحها اربعة انواع ودليلها الجلي ان يفتح العين فان رايت في سواد العين موضع قد ابيض فاعلم انه ابتدا قرحة في القرنية علامة النوع الاول انها ظاهرة في سطح القرنية تشبه في لونها الدخان وتاخذ من سواد العين موضعا كثيرا ه وعلامة النوع الثاني انها اشد بياضا واصغر قدرا واعمق قليلا من الاولى ويشبه لونها السحاب ه وعلامة النوع الثالث ان يكون على الاكليل وقد احدث من سواد العين جزا يسيرا فصارت لذلك ذات لونين الجزء الذي احدث من القرنية ابيض والجزء الذي احدث من بياض العين يلي الحمرة ه وعلامة النوع الرابع انها ظاهره في القرنية ذات نقب صغار كانها نقط متاكلة ه واما الغايرة فعلامة النوع الاول انها قرحة عميقه نقيه صافيه ضيقه وعلامة النوع الثاني انها اكثر اتساعا من الاولى واقل عمقا ه وعلامة النوع الثالث انها قرحة وسخه كثيرة الخشكريشة فان تمادى بها الزمان وزاد الوجع سالت منه رطوبة العين وهذا النوع يسمى دبيلة وجميع انواع القروح يصحبها الوجع الشديد والنخس والضربان وسيلان الدموع الكثيره وتحدث اما من علة الرمد الحار واما من انصباب مادة تدفعها الطبيعه الى العين وهذه القروح الثلاثه التي في العين اذا اندملت كان منها البياض ه وعلاج القروح جمله ان يبادر في اول حدوثها بالفصد من القيفال ان لم يمنع مانع واستكثر من اخراج الدم ما امكن وبعد ذلك الحجم على الاخدعين لتجذب المادة الى خلف ثم اسهل بما ينزل الصفرا باخذ الهليلج او طبيخ الهليلج او بما الفواكه ويقلل من الغدا ويهجر الشراب البته والعسل وكل حار وحريف

كالثوم

كالثوم والبصل والخردل والفلفل ونحوها ويقتصر على البقول الباردة وشرب الما البارد والسكنجبين والاشربة الحامضة ثم تاخذ في تسكين الوجع بابلغ حيلة واشدعنايه لان القرحة يعظم بالوجع حتى تفسد العين ثم قطر في العين لبن النسا وحده او مع اشياف الابيض ثلاثة ايام فان لم يسكن الوجع فاعلم انه لابد من اجتماع المدة فقطر حينئذ في العين ما ينضج القرحة مثل لبن النسا مضروبا بلعاب الحلبة المغسولة او لعاب بزر المرو او لعاب بزر الكتان فان كفى والا فزد من الادوية القوية التحليل مثل السكنجبين والحلتيت ونحوها او حل الشياف الكندري بح البيض او بلبن امراة وقطره في العين ثم شد على العين رفادة واتركها ليلة وامنع العليل في خلال العلاج من الكلام الكثير والصياح ويجنب ما يثير العطاس جهده وما يحلل الطبيعة فاذا اصبح وقد سكن الوجع ورايت المدة على الرفادة فافتح العين برفق وقطر فيها ما يغسلها من القيح مثل السكر المحلول بالما او العسل ثم عالجها بشياف الابار ونحوه من الشيافات النافعة من القروح المكتوبة في موضعها في مقالة الاكحال الى ان يبرا ان شا الله تعالى **البثر** هو رطوبة تشبه الصديد تجتمع بين احد قشور القرنية لان القرنية مركبة من اربعة قشور بعضها فوق بعض والبثر ضروب كثيرة لان منها ما لونها ابيض وما لونها سودا ومنها ما يكون مع وجع شديد او مع وجع يسير ويكون سليمة وغير سليمة ويكون قليله او كثيره او غليظه او رقيقه او حاده يورثه او عذبه او تفهه ويكون اما في ظاهر القرنيه واما تحت القشرة الاولى وتحت القشرة الثانيه او تحت الثالثه او تحت الرابعة ه علامة التي تحت القشرة الاولى انك تراها سود اصافيه وان كانت بين هاتين كانت في لونها بين هاتين ه وعلامة البثرة اذا كانت من رطوبة كثيرة حادة ان الوجع فيها اشد والافة اعظم واسلم البثر واسهله علاجا ما كان في ظاهر القرنية ثم بعده ما كان تحت القشرة الاولى وكان الوجع يسيرا وارداها واكثرها وجعا ما كان تحت القشرة الداخلة وما كان في موضع الحدقة لانها متى انخرقت انخرق ما يحويها من القرنية خرقت عامتها ولا يومن على باقيها ان يخرق فيحدث من ذلك نتو العنبيه وانصباب رطوبات العين ومتى كانت البثرة على الحدقة فاذا اندملت منع اثرها نفوذ البصر ه وعلاج البثر جملة الفصد في البدا واستفراغ البدن وقلة الغدا وترك الامتلا ثم يقطر في العين او يكمد من خارج بما يحلل تحليلا معتدلا على ما تقدم في علاج القروح سوا **الاثر** هو بياض يحدث من اندمال البثر في طبقات القرنية على ما ذكرنا ويكون على ضربين اما رقيق في ظاهر القرنية ويسمى غماما واما غليظ غاير في قعر القرنية ويسمى بياضا ه وعلامة الرقيق ان يكون صاحبه لا يمنعه عن النظر كثير منع وعلامة الغليظ الغاير ان يمنع النظر ويسهل برؤه هذا في الصبيان واما في المسنين فلا يكاد يبرا وعلاج الرقيق ان يكب العليل وجهه على بخار الما الحار حتى يحمر وجهه او يدخل الحمام ثم يكحل بما يشفا بق النعمان او ما القنطوريون الرقيق مع العسل في النهار مرات فانه يبرؤه ه وعلاج الغليظ ان يستعمل الما الحار والحمام كما وصفنا ثم يكحل بالماميران او بالتوتيا او بالقنطوريون او بزبد البحر او بالبورق ونحوها من المفردات والذرورات والشيافات

السكنجبين

التي اكتبنا منها في مقالة الاكحال فان بري والا فاصبغ الاثر بهذا الكحل وصفته ان ناخذ
عفصا وقاقيا من كل واحد جزء وقلقنت نصف جزء يدق وينخل ويكتحل به **ذكر**
اسباب كل بياض يحدث في العين على الجملة فيمنع النظر يكون اسبابه اما من داخل
البدن واما من خارج البدن فالذي من داخل يكون من اندمال قروح القرنية والبثور والكمنة
والجدري والتشهد به التي تحدث في اعين الصبيان وربما حدثت في الكبار ۞ والبياض
الذي يظهر من تغير الرطوبة الجليدية وبياض بالما الحاجز بين الطبقة العنبية والجليدية
والذي من خارج البدن يكون عن نخسة او جرح او ضربة تصيب العين فيبقى اثرها في
العين او دوا حاد او تبن او حجر او شعر او غير ذلك مما يقع فيها فهذه كلها سوا اسباب
البياض في العين وقد تقدم علاج الاثر عن جميع القروح ۞ واما البياض الحادث عن
الجدري فما دام حديثا رقيقا فعلاجه علاج الاثر ۞ واما علاج التشهد به التي تحدث في
اعين الصبيان فتذهب بادامة تقطير اللبن في العين وحده او مع العنزروت المربا
باللبن ۞ واما بياض الجليدية فلا علاج فيه وعلاج الما ياتي في موضعه ان شا الله تعالى ۞ وما
حدث من البياض من سبب من خارج فعلاجه داخل فيما ذكرنا وفي ما ذكرنا في مقالة الاكحال
من ذلك منسع **الكمنة** ۞ الكمنة قيح يحدث خلف القرنية ظاهر للعيان ويحدث
عن ثلاثة اسباب اما عن قرحة او عن صداع شديد او عن رمد قوي ويكون على ضربين اما
ان ياخذ موضعا يسيرا من القرنية ويشبه في شكله بالظفرة فاما ان ياخذ موضعا كثيرا
حتى يغطي العين وعلاجه الفصد في البدا والاستفراغ بما ينقي الراس ثم يرام تحليل
المدة بما يقطر في العين من المر المسحوق بالعسل او الشياف الكندري فان انجلا والا فليكمد
العين باكليل الملك والحلبة وبزر الكتان ويقطر في العين من العسل حتى تنضج وتفتح ويسيل
القيح الى الخارج ثم يعالج بعد ذلك بعلاج القروح الى ان يبرا ان شا الله تعالى ۞ فان امتنع ولم
يبرا فاستعمل ما ذكرته في مقالة العلاج باليد **السلخ** يعرض من اسباب كثيرة كلها من
خارج اما من حديد او قضب او عود او لدع ادوية حارة ونحوها فيحدث في القرنية سلخ
او شق او خراج ۞ وعلاجه في البدا الفصد وما يسكن وجع العين مثل ان يقطر فيها مح
بيضة مضروبة بما ورد حتى اذا سكن الوجع عولج بعلاج القروح الى ان يبرا ان شا الله
تعالى **الدبيلة** من احد انواع قروح القرنية اذا ورمت وسالت منها رطوبات
العين وعلاجها علاج القروح **السرطان** الفرق بينه وبين السرطان الحادث في سابر
البدن انه اذا حدث في العين فانه يلزمه الوجع الشديد المولم وامتداد العروق والصداع
وسيلان الدموع الحريفة الرقيقة ويذهب عن العليل شهوة الطعام ولا يحتمل الكحل
الحاد ويولمه الما الشديد ولا ينتفع به ولا علاج له ولا برء منه ولكن يعالج في البدي بادمان
شرب لبن الاتن او لبن المعز ويستفرغ البدن بالادوية اللينة ويتغذى بالاطعمة والاشربة
والادوية المولدة خلطا معتدلا محمودا ويوضع على العين صفرة البيض مع الكثيرا ولبن
امراة ويقطر فيها الشياف الابيض مع لبن امراة او بياض البيض مع شي من زعفران فانه
يسكن الوجع بهذا العلاج ويتوقف **الحفر** هو ضرب من التاكل يعرض عن نخسة

تصيب

تصيب العين فربما انتهى التاكل الى القشرة الاولى والثانية او الثالثة وهو ارداها وعلاجه
داخل في جملة علاج القروح المتقدمة ۞ **استحالة لون القرنية** اما ان يستحيل
لونها فتراها زرقا او شهلا او سودا او غيرها من الالوان من غير مرض يلحق العين لذلك
واما ان يستحيل نظرها للاشيا بسبب افة دخلت عليها واما استحالة لونها من غير مرض
فيكون ذلك من قبل الرطوبة الجليدية لانها ان كانت غايرة متقعرة وكانت الروح المبصرة
كدرة مظلمة غير صافية كان لون القرنية سودا وان لم تكن الجليدية متقعرة ولا غايرة
وكانت الروح صافية نقية كانت العين شهلا او زرقا وعلى حسب ذلك تحدث ساير الالوان
من توسط اسباب الجليدية في الصفا والبعد وغلظ الروح ولطافته ۞ واما استحالة
نظرها للاشيا من قبل افة دخلت عليها فكاليرقان اذا احدث في العين راى الاشيا كلها
صفرا او كالظفرة اذا احدثت في العين راى في العين الاشيا كلها حمرا وعلاج ذلك بازالة
السبب المحدث له **صفة كحل** يسود الزرقة يوخذ من عصارة الحسك ومن العفص
المسحوق ومن دهن نوا الزيتون الذي قد اسود في نجيره ودهن شيرج مستخرج بقشره
من كل واحد جزء تسحق الادوية وتخلط وتطبخ بنار لينة ثم تخلط معها مرارة غراب اسود
ثم يصير في الشمس شهرا ثم يكتحل به فانه يسود الزرقة ان شا الله تعالى **صفة اخرى**
لمثل ذلك يوخذ من زهر البنج فيجفف في الظل فاذا جف طبخ بالما حتى يغلظ الما ويصير
بمنزلة العسل ويكتحل به ۞ **تشنج القرنية** تتشنج من شيين اما من نقصان الرطوبة
البيضية واما ادوية حادة وعلامته ضعف البصر وظهور التشنج وعلاجه الترطيب
في الغذا وان يقطر في العين او كارع والبان النسا وادامة دخول الحمام وتجنب
كل كحل مجفف حاد ان شا الله تعالى **غلظ القرنية** وكثافتها تحدث من شيين اما
من برد مزاج من داخل البدن واما من كثرة استعمال ادوية باردة القوة كالافيون وعصا
البنج واليبروح ونحوها ۞ وعلامته ضعف النظر عن مجراه الطبيعي وعلاجه امتناعه
من الاغذية المولدة للخلط الغليظ وان يديم غسل العين بالما الفاتر ويقطر فيه دايما
او دك الدجاج او سمن قد غلي فيه شراب ريحاني ثم بعد ذلك يكتحل بالباسليقون
۞ الافة الداخلة على القرنية من غيرها تكون اما من قبل الملتحم اذا نبتت فيه ظفرة
فقطعت بما يحاذي القرنية واحدثت فيها وربما عظمت يغطي الموضع ۞ واما من الاجفان
اذا احدث فيها ورم عظيم يغطي الموضع علاج الاول ان يتلطف في علاج الجرح الحادث
من قطع الظفرة حتى يبرا وعلاج الثاني بازالة ورم الجفن بالصوق او مرهم الى ان يبرا
۞ **امراض العنبية** ۞ خمسة النتو. الانساع. الضيق. الانخراق. الما الحادث فيها.
نتو العنبية يكون على اربعة ضروب احدها ان يكون النتو يسيرا ويسمى راس النملة ويتوهم
من يراه انه بثرة ويسمى بالفرق ۞ والثاني نتو كثير ويسمى عنبية والثالث نتو اعظم
حتى اذا جاوز الاجفان سمي تفاحيا والرابع نتو اذا ازمن والتحم عليه خرق القرنية
سمي راس المسمار والفرق بين النتو اليسير من العنبية وبين البثرة ان لون البثرة ابدا ابيض
ولون نتو العنبية يكون على لونها ان كانت سودا فالنتو اسود وان كانت زرقا فالنتو ازرق

وكذلك ساير الالوان واكثر ما يكون على الجملة سوداً وفروق اخران رايت الحدقة قد صغرت واعوجت عن استداراتها فاعلم ان النتو من العنبية وان لم تر شيا من ذلك فاعلم انه بثرة وعلاج نتوهما ان تبادر اولاً الى الفصد او الى الاستفراغ من الخلط الغالب ثم تحمل محجمة كبيرة على القفا وتمص بقوة ثم يقطر في العين ما الهندبا او ما لسان الحمل او طبيخ الاس او طبيخ اقماع الورد او ما بارد مالح او طبيخ السماق او ماقد حل فيه كثيرا او صمغ عربي انها حضر من هذه العوابض ثم تعصب العين برفايد مغموسة في الخل او في الماورد وتشد شدا جيدا والمحجمة تمص فاذا فرغ الشد نزعت المحجمة وتركت العين مشدودة ثلاثة ايام ويمنع العليل الحركة والكلام والصياح والتملي من الطعام وجميع ما يملا العروق وان تجعل الطبيعة ابدا سهلة لا يكون فيها عقلة ه وهذا العلاج انما ينتفع به اذا لم يكن في العين افة اخرى من الحمر زايد اوجسا او مرض اخر متمكن فان العين يرجع نتوها ان شا الله ه فان لم يرجع النتو بما وصفنا والا فلا بد من العمل باليد وتجد ذلك في مقالة العمل به ان شا الله تعالى **نتو جملة** العين وخروجها عن الاعتدال يكون سبب ذلك اما من داخل واما من خارج والذي من داخل يكون من اسباب كثيرة اما من صداع شديد او في عنيف او تزحر او اعتصار او من قبل النفاس العارض للنفسا او النتو العارض للمجد ومبين او من استرخا العضل الممسك للعين والذي سببه من خارج يكون من خنق او ضغط او ضربة ه علامته من استرخا العصب ان يكون الوجع يسيرا والعين سالمة من غير افة فيها علاجه اذا كان من قبل الصداع الفصد والتدبير الموافق للصداع على ما تقدم علاجه من استرخا العصب استفراغ البدن بالايارج الكبار والتعطس بالكندس ونحوه ودخول الحمام ويستعمل باقي علاج الفسخة على حسب ما تقدم في نتو العنبية الى ان يبرا ان شا الله تعالى **الانتشار** هو اتساع الثقب الذي في سواد العين حتى يلحق البياض من كل جانب او يقاربه ويكون اما طبيعيا او عرضيا وكلاهما رديان ويكون اما من كثرة رطوبة البيضة او من جفوف العنبية ه الفرق بين الطبيعي والعرضي ان الطبيعي يكون مما قد ولد به الانسان ولم يعرف له سبب باطن ولا ظاهر وربما لم ير صاحبه شيا او كان ما يراه ضعيفا ه والعرضي ايضا قد يحدث من صداع شديد او من ضربة تصيب الراس وخاصة الانتشار ان يرى الاشيا اصغر جسما مما هي بالحقيقة وان يرى روية ضعيفة وربما لم ير شيا وكلا النوعين لا علاج لهما ولا برء منهما الا ان يكون ما حدث من الانتشار قليلا من غير وجع ولا صداع شديد ولا ضربة ولا اخرى في العين وعلاجه الفصد في اول حدوثه ان كان الغالب الدم او سقي القوقايا او الايارج الكبير ثم صب ما البحر على الوجه والعين او الما الممزوج فيه الخل والملح وتوضع له المحاجم على النقرة لتجذب المادة اليها ويكحل بجميع المرارات مفردة او مجموعة فان برى والا فاقصد وسل الشريانين الذين في الصدغين قبل ان يستكمل الانتشار لانه ان استكمل لم يبرا منه البته ومما حدث منه عن ضربة حمل على العين دقيق العدس معجون بالماورد او يضمد بالخطمي او بدقيق الشعير معجونا بما الهندبا ويفصد صاحبه خيفة الورم ان شا الله تعالى **الضيق** وهو ان يرى ثقب الناظر قد صغر عن الامر الطبيعي او يكون ذلك طبيعيا

قد ولد

قد ولد به او عرضيا ويكون اما من نقصان الرطوبة البيضية واما من رطوبة العنبية الفرق بين الطبيعي والعرضي ان الطبيعي هو محمود في صاحبه لانه يرى روية جيدة على البعد وعلى القرب والعرضي لا يرى الا روية ضعيفة وربما لم ير شيا وخاصة هذه العلة ان يرى صاحبها الاشيا اكثر مما هي عليه في الحقيقة وهي علة اذا ازمنت لم تبرا ابدا اصلا واما المبتدى منها فعلاجه صب الما الفاتر على الراس دايما والادهان الرطبة الفاترة كالشيرج والبنفسج ودهن اللوز والقرع ونحوها ويسقى الادهان الرطبة كالسمن والشيرج ودهن الجوز ودهن البنفسج واللوز ويميل غذاه الى ما يرطب مثل حسو الشعير والاسفيدباجات من الفراريج والفراخ ويحسب كل غدا ميبسا ويقطر في العين ودك الدجاج وتطبخ فيها الرازيانج ويقطر فيها البان النسا مع ما الرازيانج الى ان يبرا ان شا الله **انحراف العنبية** تنحرف اما يمنة واما يسرة والى كل جهة ولا تضر بالبصر كثير ضرر وعلامته ان يرى الاشيا معوجة وعلاجه ان كان مزاج رطب بالاشيا المجففة وان كان عن سبب مزاج يابس بالاشيا المرطبة على ما تقدم من دهن او غذا **الما** وهو رطوبة تشبه الرطوبة التي تجمعها الانسان تحدث فيما بين البردية والعنبية ويتعلق يجملها فيسد الثقب ويمنع سلوك النور الباصر الى خارج وحدوثه من سببين اما عن سبب من داخل او سبب من خارج ويكون على نوعين نوع ينجع فيه القدح ونوع لا ينجع فيه القدح ويكون حديثا مبتديا ويكون مزمنا فاما الذي يكون سببه من داخل فيكون اما عن بخار رطب يجتمع في العنبية واما عن بخار بارد يابس واما من الم الدماغ في نفسه من تغير مزاجه والذي سببه من خارج يكون عن ضربة تصيب الراس او سقطة او نحوها **علامات ابتدا الما** ان يرى العليل قدام عينيه اشيا تتخيل له كالضباب او الشعر او الهبا او الذباب او البق او شبه السلسلات او الحلق الصغار او الدوايرة ترتفع وتنزل عند حركة العين وقد يرى هذه الخيالات ذوا الوان كثيرة او ذو لون واحد اما الى الصفرة واما الى الحمرة او الى السواد او الى البياض كل ذلك على قدر الكيموس الذي يرتفع منه البخار وقدره في الكمية والكيفية وقد يعرض في بعضهم شعاعات تخطر عليهم كالبورق وتحدث في العين خيالات غير هذه عن الامراض الحادة وعلل البرسام وليست لها حقيقة الا انها لا تضر العين وتكون هذه الخيالات من قبل الدماغ نفسه او من قبل ما يرتفع من المعدة والفرق بين الخيالات التي من قبل الم الدماغ وبين الخيالات التي من قبل المعدة انها ان كانت من قبل المعدة عرف ذلك بخمسة دلايل احدها ان يعرض للعينين جميعا والثاني ان يعرض للعليل بغتة والثالث ان تكون الخيالات على نوع لا يستحيل وان يسل العليل ان كانت له ثلاثة اشهر او اربعة منذ عرض التخيل واذا انفقدت الحدقة فلم ينكر من صفاتها وثقبها شيا والرابع ان يعرض ذلك لهم اذا اكلوا الاطعمة البطية الانهضام والخامس اذا كانت العلة تزيد وتنقص فان حدثت هذه الاعراض فاعلم انها من قبل المعدة ودليل بين ان يسقى العليل شربة من الايارج الفيقرا الصغير فان ذهب الخيال فاعلم انه من قبل المعدة ه

غليظة و

في

واحد

وان لم يذهب فاعلم انه من قبل الدماغ والوان الما كثيرة فمنه ازرق واخضر وعلى لون
الجص شديد الجمود ولجفوف واحمر واسود وابيض وعلى لون الزيبق في صفائه وحرجته
وعلى لون السما وعلى لون الزجاج ومنه رقيق ومنه غليظ ومنه شي شبيه الكمنة
والفرق بين الما وبين الكمنة ان الما اذا نزل بالقدح الى اسفل يرتفع الى ان يكبس مرارا
الى اسفل والقيح اذا نزل الى اسفل لم يرتفع البتة لغلظه **علامة** الما الذي ينجع فيه
القدح والما الذي لا ينجع فيه القدح هو ان يشد احدي العينين بفضل كمك او ردائك
شدا جيدا ثم تحرك الاخري وتديرها باصبعك ثم تفتحها بالعجلة وتنظر اليها
فان رايت الناظر يتسع ويفترش ويفترق الما ويرجع فاعلم انها ان قدحت ابصرت وان
لم يفترش الناظر ورايت الما جامدا غير متحرك فاعلم ان بالعصبة افة او الما ردي فلا
ينجع فيه القدح وان تكون الما صحيحة من غيره من الافات قويه في ذا لها وان ذكر العليل انه
افتراش الما انه يرى ضوء الشمس او ضوء السراج فاعلم انه مما ينجع فيه القدح وان لم ير شيا
من الضوء البتة فاعلم انه ينجع فيه القدح واصناف الما الذي لا ينجع فيه القدح الاسود
والجصي الجامد اليابس والزيبقي الرجراج والغليظ المتكاثف والرقيق المياع والذي حدث
عن ضربة او سقطة والذي لا يرى شيا من ضوء الشمس او السراج والذي تكون عينه
ضعيفه بالطبع او بالعرض والذي به افة غير الما كالعين الكثيرة الدمع والمسترخية
والصغيرة جدا **علاج الما** اول ابتدايه ان يبادر بتنقية الراس والبدن بحب القوقايا
والايارج الكبير او نقيع الصبر ثم يستعمل الغرغرة بما ينزل البلغم ويجتنب الحجامة
والفصد والشراب والاطعمة الغليظة والحوت خاصة فانه يولد خلطا باردا نيا
ويواظب على دخول الحمام على الريق ويكتحل باي مرارة امكن من جميع الحيوان مفردة او مجموعة
مع ماء الرازيانج والعسل ولاسيما مرارات الطيور السبعية فقد رايت من استعملها فتوقف
عنه الما وقوي بصره وينفع من ابتدا الما الاكتحال بدهن البلسان وبدهن الاخر
الموصوف في مقالة الادهان وينفع منه السكنجبين السكبينج والفلفل والوشق والوج
ونحوها من الادوية التي اكتبنا منها في مقالة الاكحال فناخذ العلاج العام من هنالك
ان شا الله تعالى **امراض الرطوبة البيضية سبعة** جفوفها جفوف جزء منها
تغير لونها عظمها صغرها رطوبتها غلظها علامة جفوفها كلها ان يصغر العين حتى
لا يقدر صاحبها ان يرى العليل كانه ينظر في كوة واحدة وعلامة جفوفها في مواضع
كثيرة ان يرى كل الافاه ذا كوا كثيرة علامة تغير لونها انه ان كان لونها الى الدكنة يرى
الاجسام كلها كانها في ضباب او دخان وان كان لونها الى السواد او غيره من الالوان راى
الاشيا على ذلك اللون وعلامة عظمها ان كان كثيرا مفرطا وكان في كلها منع البصر ان
يرى شيا اصلا ويسمي هذا الما الدا وعلامة عظمها ان كان يسيرا مع العليل ان يرى البعيد
ويستقصي نظر القريب وعلامة غلظها ان كان يسيرا نظر الاشيا البعيدة ولا يتبين
الاشيا القريبة غاية التبين وان كانت في غاية من الغلظ لم يبصر شيا البتة
وعلامة صغرها ان يرى روية ضعيفة او لا يرى شيا ان زاد الصغر وعلامة

رطوبتها

العين م

م ما يصحح

وعلامة تغير بعض اجزائها دلونه انه يرى كانه بين يديه اجساما مختلفة الالوان

شنا الضو يصحح

رطوبتها ان يرى العين كثيرة الرطوبة ناقصة النظر علاجها من قبل جفوفها ان ينظر فان
كان الجفوف مبتدا يسيرا فتعالج بكل ما يرطب من غذا ودوا وقطور وعلاجها من تغير لونها
شرب القوقايا وتنقية الراس بالايارج واستعمال الاكحال الحادة وعلاجها عن كثرة رطوبتها
جميع ما يجفف من غذا ودوا او كحل وعلاجها من صغرها صعب ان يقادمه واما في ابتدايه
فبما يرطب من غذا ودوا **امراض الجليدية** عشرون مرضا الحرارة البرودة
الرطوبة اليبوسة الحرارة والرطوبة الحرارة واليبوسة البرودة والرطوبة البرودة
واليبوسة زوالها يمنة زوالها يسرة امتدادها الى فوق امتدادها الى اسفل تغيرها
الى السواد تغيرها الى البياض تغيرها الى الحمرة تغيرها الى الصفرة غورها جحوظها
كبرها صغرها هذه الاعراض كلها اللاحقة بالجليدية من تغير المزاج وغيره لا يبصر بالبصر
كثير ضرر الا ان يفرط وكانت في جملة العين او في احد الطبقات افة اخري فان رطبت
باكثر مما ينبغي ادحت العين وان غلب عليها اليبس لم يكل بها البصر وان تغير لونها الى البياض
ابصر الاشيا كلها بيضا وان تغير لونها الى السواد ابصر الاشيا كلها سودا وان تغير
لونها الى الحمرة ابصر الاشيا كلها حمرا وان تغير الى الصفرة ابصر الاشيا كلها صفرا وان
صغرت ابصر الشي اكبر مما هو وان كبرت وغلظت اظلم البصر وابصر الشي اصغر مما هو
وان جحظت العين او غارت نقص بقدر ذلك البصر وعلاج هذه الاعراض كلها
ان يقابل كل صنف بضده الحار بالبارد والبارد بالحار والرطب باليابس واليابس بالرطب
وتروم جهدك ان يرد المزاج الى اعتداله واما زوال الجليدية الى ناحية الماق الاكبر
او الاصغر فيكون طبيعيا او عرضيا ولا يحدث عنه في البصر افة ذات قدر غير الحول
واما ان كان زوالها الى فوق او اسفل فانه يحدث من ذلك ان ينظر الانسان الى الشي
الواحد فيراه شيين **علاج الحول اذا احدث** بالاطفال وولد وابه ان يسوي
موضع روسهم في المهد ويوضع من الجهة الاخري التي فيها الحول سراج موقود وان
كان في الجانب الاخر جعل السراج من الناحية الاخري ومما ينفع من ذلك ايضا ان ينظم
في خيط حرير اصفر جواهر مختلفة الالوان من لازورد ومن عقيق وجزع وزمرد وجوهر
او نحوها من جواهر الزجاج الملونة ويعلق على الطفل من خلاف للجهة التي فيها الحول
فبادامة نظره اليها يرجي ان يرجع الجليدية الى موضعها ان شا الله تعالى **امراض الرطوبة**
الزجاجية عشرة الحار البارد الرطب اليابس الحار الرطب الحار اليابس البارد الرطب
البارد اليابس رطوبتها جفوفها وعلاماتها مع علاجها لانه كثيرا ما تلحقها الافه بسبب
الرطوبة البيضية واما امراض الطبقة الشبكية فانها تدخل عليها الافة من الثمانية
الامزجة ايضا **الروح الباصر** يكون هكذا كثير لطيف قليل لطيف كثير غليظ قليل
غليظ علامة الكثير اللطيف ان يري البعيد والقريب والكبير والصغير روية جيدة
علامة القليل اللطيف ان يري القريب روية جيدة والبعيد روية ضعيفة وعلامة
الكثير الغليظ ان يري البعيد روية جيدة والقريب روية ضعيفة وعلامة الغليظ
القليل ان لا يري البعيد ويري القريب روية ضعيفة فعلاج النور اذا كان قليلا

لطيفًا الاغتذا بالاغذية المعتدلة في مزاجها كاللحوم الفتية ولحوم الطير وقد قيل
من ادمن على اكل لحوم البزاة قوي نور بصره وقالوا من اكثر اكل فراخ الحمام زاد في روحه الحيواني

علاج العشا وهو الذي لا يري بالليل ويري بالنهار ويسمى عندنا الهديد ٥
ويتولد من بخارات باردة غليظة في الدماغ لا يقدر يدفع ذلك عن نفسه فيغلظ الروح
النفساني الذي يكون به البصر وهو الذي قلنا انه يري صاحبه الى بعيد ولا يري الى
قريب وعلاجه ان كان امتلا الدم ظاهرا والمزاج موافق الفصد في القيفال واخراج
الدم ما دام اسود والا فقطع ولا يبادر باستعمال الحقنة الحارة ليجذب المادة الى اسفل
ثم يشرب الفوقيايا او الايارج الكبير ثم تستعمل الغراغر والنطس ثم الاكتحال
بشيافات المرارات او ببعض ما ذكرنا في مقالة الاكتحال لذلك وينفع من ذلك نفعا لا يخطي
ان ياخذ قطعة من كبد العنز ثم يشرحها ويحشوا ذلك الشرح بالدارفلفل المسحوق
ثم يشويها على الجمر ثم يكتحل بذلك الرطوبة والمائية التي تسيل عنها تفعل ذلك مرات
فانه يبروه ومما ينفع من ذلك ان يوخذ الفلفل والدارفلفل والعسل اجزا سوا ويكتحل
بها مجرب نافع ان شا الله تعالى

في علاج قمر العين هذه العلة انما هي غلظ النور
الباصر وجموده من البرد والثلج الخارج من البدن ويكون من داخل البدن ٥ وعلامته
ان لا يري من اعتراه ذلك الى بعيد ويري ما على القرب ٥ وعلاجه تنقية الراس والاكتحال
بالمرارات والباسليقونات التي يوافقها المسك ونحوها ٥ وعلاج الذي يكون من
خارج ان يومر بالنظر الى الخضرة وان كان في سفر وخشي ان تغمر عينه فيصلح ان يستر
عينيه بعمامة سودا ويكون لباسه السواد ويطبخ تبن القمح ويكب عينيه على بخاره وينفخ
عينيه على بخاره ويفتح عينيه عليها ويصب الما على عينيه مرات ويحمي حجر يابس من حجارة
الرحا ويضع عليه شي من نبيذ ويكب العليل عليه عينيه او يفتر نبيذ صلب ويكمد به
العينان او يطبخ حشايش الغمغم كالشب والبابونج ونحوها ويكب العينين على بخاره
ويستعمل دايما الباسليقون ويجتنب كل غذا غليظ الجوهر

علاج ضعف البصر يكون من ثلاثة اسباب اما من رطوبة واما من جفوف واما من قبل المعدة
علامة الذي من قبل الرطوبة ان يزداد بعقب الاكل والنوم والتخم خاصة وعلامة
الذي من قبل اليبس ان يشتد عند الجوع وفي انتصاف ويخف عند النوم والاكل
وعلامته من قبل المعدة ان يكون دايما ويزداد عند التخم ويبطل البتة عند
الجوع والعينان لا الم بهما ٥ وعلاجه من الرطوبة تنقية الراس وان يقطر في العينين
ما الكراريا مع احد المرارات ويكتحل بالباسليقون او الكحل الجيني والوج والماميران ونحوها
● وعلاجه من قبل اليبس الترطيب في الغذا وادمان اكل الفراريج وفراخ الحمام وشرب الشراب
الممزوج وادمان الحمام العذب بلا تعرق ويستنشق دهن اللوز الحلو ويحلب في
العينين اللبن دايما من الثدي ويدخل الما الصافي ويفتح عينيه فيه ساعة جيدة يفعل
ذلك مرارا ويجتنب كل غذا مجفف الى ان يبرا ان شا الله تعالى ● وعلاجه من قبل المعدة
العناية بالمعدة بسقي الايارج ثم الاطريفل الصغير ونحو من العلاج ان شا الله تعالى

والكسنج

٥ **امراض** عصبتي العينين المجوفتين اثني عشر مرضًا الحار البارد الرطب اليابس
الحار الرطب الحار اليابس البارد الرطب البارد اليابس السدة الورم الهتك الضغط
● علامة تغير مزاج العصب الى اليبوسة ان يعرض للعينين غور وربما وانضمامهما الى
داخل وعلامة تغيره الى الرطوبة استرخاوهما ونتوهما الى خارج وعلامة تغيره الى
البرودة ان افرطت امتناع الروح من النفوذ الى خارج كما يعرض لعلة الما ٥ وعلامة
تغيره الى الحرارة ان لا يحدث بالعين كثير ضرر ولا منكر ٥ وعلامة السدة ان يغمض
العين الواحدة ثم ينظر فان كانت تتسع الحدقة الاخري ولا تتسع فان لم تتسع علمنا
ان بالعصبة سدة وقد يلحق العصبة الافة من خارج من ضغط او ضربة او سقطة على
الراس وعلامة ذلك ما يخبر به العليل ان شا الله تعالى وقد تحدث هذه الامراض
في العين الواحدة دون الاخري ويستدل على ذلك بالاعراض التي ذكرنا في العينين جميعًا
● وعلاج امراض العصب داخل فيما مضي بمقابلة الضد بضده الرطب باليابس والحار
بالبارد ان شا الله تعالى **امراض** ٥ العضل المحرك للعين مرضان التشنج الاسترخا
للعين ست عضلات فاذا اعتلت العضلة الممسكة لها من فوق مالت العين الى اسفل ويسمى
استرخا وان اعتلت العضلة الممسكة لها من اسفل كان امتداد العين الى فوق ويسمى تشنج
وان اعتلت العضلة الماسكة للعين من احدي الماقين كان ميلان العين الى الجهة الاخري
وان اعتلت احدي العضلتين اللتين يديران العين حدث من ذلك الغوص والادوار وان
استرخت العضلتان الممسكتان للعصبة الباصرة نتت العين الى خارج غير ان ضرر
ذلك يكون يسيرا وكذلك ان استرخت العضلة التي تميل الجفن وترفعه الى فوق ارخت
الجفن ارخا شديدا فلا يستطيع العليل فتح عينيه وان اعتلت احدا العضلتين تمال الجفن
الى النظر الاخر وكذلك اذا اعتلت العليا او السفلي معا بقيت العين مفتوحة شاخصة
٥ علاج ما حدث عن التشنج حل ذلك التشنج بالترطيب من غذا ادوا وان كان من استرخا
فالتجفيف لذلك الاسترخا على ما تقدم فان نجح ذلك والا فلا بد من العمل باليد على ما ذكرناه
في مقالة العمل باليد

امراض الوجه ٥ احد وثلاثون مرضا الانتفاخ السعفة ●
السواد تحت الاجفان الكلف النمش البرش البثور الصلبة الدقاق الخيلان الخدش
الشقاق الدماميل الثاليل غلظ البشرة اثار الجدري العوبا الحكة الجرب القروح الحمرة
الصفرة الوشم سحوب الشمس التغضن الشعر النابت في شوارب النسا اللقوة الجراحات
السرطان الاكلة شرح الانف الورم البلغمي الغدد ٥ **الانتفاخ** يكون اما من
سبب من داخل واما من سبب من خارج والذي يكون سببه من داخل يكون من اسباب
كثيرة اما من بخار بلغمي رقيق واما من بخار غليظ وهذا البخار اما ان يكون من نفس العضو
او مما يرتفع اليه من اعضا اخر واما ان يكون من ورم لحمي من نوع الاستسقا واما عن بثرة
او دمل يخرج في الوجه واما عن وجع ضرس او فساد لثة ونحو ذلك والذي سببه من
خارج يكون اما عن ضربة اصابت الراس او جرح او صكة اصابت صفحة الوجه او لسع زنبور
او نحلة او مشي شي من الحيوان السمومي عليه او من دواحاد ماس الوجه كالسذاب البري

العضلتان المحيطتان للجفن وان استرخا
لم يستطع العليل ان يغمض عينيه
وان اعتلت

او الطحلب البحري او القسر او الفربيون ونحوها من الادوية الحادة • علامته اذا كان من
بخار بلغمي رقيق هو ان تغمز عليه باصابعك فترجع بقعر الاصبع بسرعة من غير وجع وظاهر
الموضع مايل الى البياض ۞ وعلامة الذي يكون من بخار البلغم الغليظ ان تغمزه باصابعك فيبقى
فيه اثره مدة طويلة ۞ وعلامته عن الاستسقا اللحمي ان يكون في البدن كله مع ما تقدم له من
ضعف الكبد وعلامته عن بثرة او دمل او وجع ضرس او لثة او جميع ما كان سببه من خارج
بظهور ذلك كله للحس واختبار العليل بذلك الفرق بين النفخ الذي يكون من قبل الوجه نفسه
وبين الذي يرتفع اليه من ساير الاعضا انه اذا كان من قبل الوجه فانه يحدث بغتة وساير
الاعضا سليمة لا افة بها واذا كان من قبل الاعضا فانه يحدث قليلا قليلا ويتقدمه مرض
في الكبد او في الاحشا ۞ وعلاج الذي يكون من البخار الرقيق وهو من قبل الوجه خاصة ان
يكب العليل وجهه على بخار ما قد طبخ فيه شبث واكليل الملك وشيح واسنتين ونحوها
وينتفع منه ان يوخذ صوفة مودحة فتسخن وتحمل على الوجه فاذا بردت مرة اخرى فان
كان مع النفخ شي من الحر فاغمس سفنجة جيدة في خل ممزوج بالما وكمد به الوجه مرارا فانه
يروه ۞ وعلاجه عن البخار الغليظ ان يكب وجهه على ما قد طبخ فيه فوذنج وشيح واكليل وشبث
واسنتين ونحوها ثم تحمل على الوجه قيروطي معمول بدهن الشبث او دهن السذاب
او دهن البابونج فان ذهب والا فيستفرغ البلغم بحقنة او بدوا مشروب ويطلى الوجه
بالصبر المغسول والمر واللبان ونحوها ۞ وعلاجه اذا كان سببه من قبل الكبد والاحشا
يكون بعلاج تلك الاعضا ۞ وعلاجه اذا كان عن بثرة او دمل او وجع ضرس او لثة او ضربة
او جراحة بعلاج هذه الاسباب واذا ذهب السبب ذهب النفخ ۞ وعلاجه اذا كان من
لسع زنبور او حيوان سمومي ان يعلف الموضع بترياق الفاروق او بالشكرينا ونحوها
وعلاجه عن ملامسة بعض الحشايش الحارة حل دهن ورد او دهن البنفسج وبياض
البيض او قيروطي معمول بدهن الورد واسهال الطبيعة واخراج الدم ان دعت الحاجة
الى ذلك ۞ **السعفة الحمرا** في الوجه تكون حديثة وتكون مزمنة وتولدها من دم
قد خالطته مرة سودا او من دم خالطه مرة صفرا ۞ علامة الذي هو عن السودا المخالطة
للدم ان تكون السعفة شديدة الحمرة مايلة الى الكمودة او السواد ويكون في اكثر الاحوال
مزمنة صعبة العلاج وموضع الجلد منه غليظ صلب قليل الحس فان اتفق
ان يكون المزاج سوداويا والسن والزمان كان الدليل اوكد • وعلامة الذي عن دم خالطه
مرة صفرا ان تكون السعفة مايلة الى الصفرة وتكون سهلة العلاج غير مزمنة وان تجد
لها العليل حرا والما فان اتفق ان يكون المزاج صفراويا كان ذلك اوكد • علاج الاول استفراغ
البدن من السودا بالساذريطوس مع طبيخ الافتيمون او اخذ الغوقايا مرارا فان كان البدن
ممتليا من الدم فافصده القيفال او تحجم في الاخدعين وتحت الذقن وتفتح عروق
الارنبة ثم يكب بعد ذلك العليل وجهه على بخار الما الحار المطبوخ فيه البابونج والشبث
واكليل الملك ونحوه ثم تحمل على السعفة شحوم الدجاج والقيروطي المصنوع بالسيرج او شحوم
الطيور يفعل ذلك مرارا فان بري والا فاستعمل الاطلية الموصوفة في مقالة الاصحة

القوية

مماسه

القوية الى ان تبرا ۞ علاج الذي يكون عن الصفرا المخالطة للدم الاستفراغ من الصفرا
بالنقيع او طبيخ الهليلج او طبيخ الشاهترج ثم الفصد ان كان الامتلا ظاهرا فان كفي والا فترسل
العلق على الموضع ثم تحك حتى يسيل منه الدم الكثير ثم يدلك بحماض الاترج او بالتمر هندي
فان بري والا فاستعمل الاطلية الموصوفة في تلك المقالة ۞ **السواد** ۞ الحادث تحت
الاجفان يكون ذلك من سببين اما عن مرض في الاحشا والكبد او كالذي يعرض للنسا
عند الحمل ويكون من خارج عن ضربة تكون على الراس او في الوجه فيعقب في الموضع سوادا
• علاج الاول بصلاح الاحشا على ما سياتي ۞ وعلاج الثاني ان ينظر فان كان الم الضربة
او الجرح قد زال والحر عن الموضع قد سكن سكونا تاما فاطل الموضع بالفوذنج الرطب
او بالفجل او الكرنب او تاخذ من بزر الفجل او الزرنيخ الاحمر من كل واحد جزو فتسحقهما ۞
وتعجنهما بالما وتطلي بهما الموضع مرارا ان شا الله تعالى ۞ **دا الكلف** منه مايل الى البياض
ومنه مايل الى السواد ومنه مايل الى الغبرة ومنه مايل الى الصفرة ويكون اما عن سبب
من داخل او عن سبب من خارج والذي من داخل يكون عن خلط سوداوي وربما كان بالنسا
من اندفاع دم الحيض الفاسد السوداوي الى سطح البدن واكثر ما يعرض ذلك بالحبالى وعند
ارتفاع دم الطمث وربما كانت في اثر مرض مزمن ويكون عن مرة صفرا قد خالطت الدم او عن
بلغم مالح واما الذي عن سبب من خارج فيكون عن احراق الشمس لجلدة الوجه واما ان يكون
عن دوا حاد حمل على الوجه فافسد مزاجه ۞ علامة الاول سواده ونباته ومزاج العليل
وسنه • وعلامة الصفراوي ان يكون الى الغبرة او الى الصفرة فان اتفق مزاج العليل وسنه
كان اوكد • وعلامة البلغمي ان يكون مايلا الى البياض ومزاج العليل وسنه كذلك
وربما انسلخ منه شبه النخالة • علاج الكلف الاسود الاستفراغ من السودا ثم يطلى
الوجه ببزر الفجل او ببزر الجرجير او بدقيق الكرسنة او بدقيق الترمس او بالقسط او بالدار
صيني مفردة او مجموعة فان بري والا فعالجه بما ذكرنا من الاطلية في مقالة الاصحة
وفي مقالة الزينة • علاج الصفراوي الاستفراغ من الصفرا والفصد من القيفال
ان لم يمنع مانع ثم اطل الوجه ببزر القثا او بدقيق الشعير او بدقيق الفول او بالنشاستج
مفردة او مجموعة فان بري والا فاتخذ تمام العلاج من مقالة الزينة • علاج الكلف
البلغمي الاستفراغ من البلغم وغسل الوجه بالبورق او النطرون او بدقيق الترمس
او بدقيق الحمص او اصول السوسن او بالكندس مفردة او مجموعة • وعلاجه من سخونة
الشمس او من الادوية الحارة غسله باللبن الحليب او بكشك الشعير او كشك البطيخ او الكرا
المحلولة في ما الشعير او يطلى بالقيروطي او بشحم الدجاج ونحو ذلك ما كتبناه في مقالة
الزينة ۞ **البثر والنمش** قد تكون حمرا وتكون سودا وكلها عسرة البرء وتولدها عن
المرة السودا وعلاجها بعلاج الكلف المتولد من السودا من الاسهال للسودا والفصد
ويطلى الموضع بالصابون والحنا فانه يقلعه مجرب ۞ **البثور الصلبة الصغار**
اكثر ما تعرض في وجوه المراهقين من الرجال والنسا وتولدها عن بخار غليظ وعلاجها
كب الوجه على بخار الما الحار الذي قد طبخ فيه شبث وبابونج واكليل الملك ونحوها ثم يطلى

لطف م

الوجه بعصارة قثا الحمار او ياخذ شيئا بمانيا فتسحقه سحقا ناعما ثم ياخذ صمغ البطم فتذيبه بنار لينة وتذر الشب عليه ثم يوضع على البثر فانه يقلعه ٥ او ياخذ نطرون ومثله صمغ عربي فيسحقان بالخل ويحمل عليه فان بري والا فتفصد القيفال او يحجم تحت الذقن وياخذ كمال العلاج من كتاب الزينة **حمرة الوجه** غير الطبيعية تكون من اسباب كثيرة اما عن فساد المزاج كالذي يعرض للجدري وميبن من الحمرة وغلظ البشرة ٥ واما الحمرة التي تعرض للمسلولين عند قرب الموت واما الحمرة التي تعرض عن شرب النبيذ واكل اللحم دايما واما الحمرة التي تعرض من دوا حاد او صبغ حمل على الوجه مثل العشر او اصل النرجس ونحوها واما من اشتعال الشمس او النار علاج ذلك كله مذكور في موضعه من الكتاب **صفرة الوجه** تكون اما طبيعية واما عرضية والعرضية تكون من اسباب كثيرة اما تعقب مرض مزمن واما من اليرقان واما من فساد الاحشا واما عن استفراغ دم البواسير او دم الطمث واما نزف عرق ضارب او ساكن او رعاف واما عن اسهال مفرط واما عن دوا ماسح الوجه كالكمون ودخان التبن وما اشبه ذلك واما عن السكنى في الاسراب والجلوس تحت الارض واما من المقام في المواضع الحارة وادمان اكل الخل وشرب المياه القايمة واما عن افراط الخوف والفزع وادامة السهر ونحوه ● علاج صفرة الوجه اذا كانت من غير علة ان يطعم في كل يوم دجاجة مشوية او فرخ حمام ويشرب الشراب الحلو وياكل التين والرمان ويحسي صفرة البيض ويديم اكل الحمص وياخذ من الحلتيت في بعض الاوقات وينفع منه الاطريفل المعمول بخبث الحديد نفعا عجيبا او الخبث وحده المدبر ويستعمل الغمر الحمرة للوجه التي اكثرنا منها في مقالة الزينة **صفة غمرة تحمر الوجه** خردل ابيض وزرنيخ احمر بالسوية يعجن بلبن ويغمر به الوجه واما سابر ما بقي من امراض الوجه فمنه ما ياتي علاجه مع سابر اعضا البدن ومنه ما ياتي في مقالة الزينة وغيرها من المقالات **امراض الشفتين** خمسة عشر مرضا. تغير مزاجهما من خارج. بياضهما من داخل. سوادها. تشققها. البثور الحادثة فيهما من خارج. البثور الحادثة فيهما من باطنهما. انتفاخهما. الاليوك. السرطان. الاكلة. الجرح. الشق. الرض. العض. الحرق. تغير مزاج الشفتين الى احد الثمانية الامزجة وعلاجها ان يقابل الضد بالضد **بياض الشفتين** يكون اما طبيعيا واما عرضيا والعرضي يكون عن مرض في الاحشا ويكون عن كثرة البلغم وافراط البرد علاج الاول اصلاح الاحشا والثاني استفراغ البلغم واخذ الجوارشنات الحارة واستعمال الجوز في كل صباح واستعمال الغمر التي تحمر الوجه المذكورة في الزينة **سواد الشفتين** يكون ذلك من اسباب كثيرة اما من اليرقان واما من قبل المزاج كالذي يعرض للجدري ومبن واما من افراط البرد والثلج واما من اكل الحرشف او القراسيا او الجوز الاخضر ونحوها ان وعلاج ذلك بازالة السبب الفاعل لذلك المتولد عن اكل الحرشف ونحوه باللبن الحليب واما بنخالة القمح ودقيق الفول حتى يذهب **شقاق الشفتين** يكون ذلك اما عن تغير مزاج حار او تغير مزاج بارد علامته من تغير المزاج الحار النفخ وشدة الحر والوجع والحمرة وان يعرض بغتة وعند شدة الحر فان اتفق المزاج والسن كان ذلك او كد ● وعلامته

عن

عن تغير مزاج بارد بياض الشفتين وقلة النضج وضعف الوجع وان يعرض قليلا قليلا ٥ علاجه من قبل الحر الاسهال بما ينزل الصفرا والفصد ان كان الامتلا في العروق او حجامة النقرة ويحمل على الشفتين القيروطي مصنوع بدهن الورد او دهن البنفسج وبياض البيض الرقيق ويجعل هذا الطلا يوخذ قير ابيض ودهن الورد او دهن البنفسج وشحم الدجاج مصفى وورش وكثيرا ولعاب السفرجل بذر الجميع ويستعمل ثم يدخل الحمام ويعاود العلاج الى ان يبرا ان شا الله تعالى ومما ينفع ان يجعل عليه عرق النبض او القصب ويترك عليه اياما وعلاجه من قبل البرد الاستفراغ من البلغم ومضغ الكندر والزفت والمصطكى ثم يوخذ من الشمع الاصفر ودهن الشيرج ودهن المصطكى يذاب منه قيروطي ويحمل على الشقاق او يدهن بدهن بزر الكتان او يسحق العفص بالعسل ويستعمل او يوخذ العفص فيسحق كالكحل ويذر على صمغ البطم ويستعمل او يوخذ قطران العرعار فيضاف الى مثله من قشر بيضة مشوية ويسحق به ويحمل على الشقاق المزمن فيبريه فان بري والا فلابد من كي الشقاق بميل ذهب حتى يصل الكي الى قعر الشقاق ثم يعالج بالقيروطي حتى يبرا ان شا الله ٥ **البثور الحادثة في الشفتين** يكون في اثر بعض الحميات ويكون من انصباب مادة حادة ٥ وعلاجها ان يحمل عليها مرهم الاسفيذاج او القيروطي المحكم الصنعة وان كانت البثور رطبة فخذ وردا يابسا فاسحقه واخلطه بشمع ورد واطلي به او اطلها بالمرهم النخلي محلولا بدهن ورد واطلي به الى ان يبرا فان كانت البثور دموية حارة فخذ صندل احمر محكوكا بما الورد ورامكا وورق ورد من كل واحد وزن درهم صمغ عربي واسفيذاج من كل واحد نصف درهم يدق ذلك ويعجن بما الورد ويطلى به فان بري والا فيسهل الصفرا ويحمل العلق على الموضع ويعاود العلاج الى ان يبرا **انتفاخ الشفتين** يكون اما من انصباب مادة او من لسعة زنبور ونحوه وقد يعرض لخ في الشفة العليا مع تشققها في الوسط خاصة ويعرض ذلك للصبيان في اكثر الاحوال وهو عسر البرء يعالج بما ذكرنا في شقاق الشفتين فان بري والا فعالجه بالحديد او الكي على ما ذكرنا في مقالة العمل باليد واما الانتفاخ فيعالج بما ذكرنا في انتفاخ الوجه ● واما علاج ما بقي من العلة فانه ياتي في مواضعه من الكتاب وفي مقالة العمل باليد كاملا **امراض الفم** اربعة انواع النوع الاول في الاسنان ثلاثة عشر مرضا. اوجاعها. تاكلها. سعفها. الدود المتولد فيها. نتوها. تحركها. ردها. نزعها. سوادها. خضرتها. صفرتها. الضرس الحادث فيها. الاوجاع التي تعرض للصبيان عند نبات اسنانهم وجملة تحفظ الاسنان من كل افة فوجع الاسنان يكون من اسباب كثيرة اما من قبل تورم اللثة وانصباب مادة اليها واما من ريح غليظة واما من دود يتكون فيها واما من مادة تنصب الى اصل العصب الذي في اصل الضرس واما من اكل شي حار مفرط الحرارة واما من اكل شي بارد مفرط الرطوبة البرودة واما من اكل شي مفرط البرودة بعد حار مفرط الحرارة دفعة او الحار المفرط الحرارة في اثر البارد المفرط البرودة واما من ضربة يصيبها او سقطة واما من فقد الغذا الذي يتغذى به الضرس او قلته واما من الامتلا وكثرته ● وعلامة وجعه عن برد من اللثة انك اذا غمزت الضرس لم يحس بالوجع كثير حس وان يذهاب ورم اللثة

ذهاب الوجع واما المادة المنصبة الى العصبة او الى الضرس نفسه فيكون من مادة باردة
واما من مادة حريفة • علامة المادة الباردة ان تكون الرطوبة كثيرة باردة وان يتاذى
بالاشيا الباردة ويانس الى الاشيا الحارة فان اتفق السن والمزاج كان اوكد وعلامة المادة
الحريفة قلة الرطوبة وكثرة الحرارة وحمرة اللثة والوجه وان يتاذى بالاشيا الحارة ويلتذ
بالباردة فان اتفق السن والمزاج كان اوكد • وعلامته من فقد الغذا ان تحدث فيهما يبسا
وتقبضا ورقة كالذي تعرض للمشايخ وعلامته من الامتلا والريح الغليظة ان تحدث
فيهما كالذي يحدث عن اورام الاعضا اللحمية من التمدد والوجع الشديد مع كثرة الرطوبة
والامتلا الظاهر وعلامته من قبل الدود ان يحس بالوجع وقتا ويسكن وقتا وان يحس
بالدودة كانها تتحرك في نفس الضرس • علاج وجع الضرس من قبل تورم اللثة ينظر فان
كانت اللثة دابية وارمة حمرا والامتلا في العروق ظاهر فافصد القيفال او احجمه
على الاخدعين او تحت الذقن ثم تمسك في فيه بعد يوم بين خلا ودهن ورد وشيا
من مصطكي مسحوق يفعل ذلك مرات في النهار فان بري والا فادف شيا من افيون في دهن
ورد واغمس فيه قطنة والصقه في اصل السن على اللثة او تفعل ذلك بالكافور المحلول
بما الورد فان بري والا فاشرط اللثة واحمل عليها العلق او افتح الجهارك وهي العروق
التي في الشفة فان كان الامر بضد ما وصفنا وكانت دلايل البلغم غالبة واللثة غير دابية
ولبس في الوجه تلهب ولا حمرة فاستعمل العليل بالقوقايا وادلك اصل السن بالسكوريابا او القاونيا
او الترياق المربع او الفاروق او احمل عليه العاقرقرحا او الفلفل والزنجبيل او تاخذ من العوذج
والزوفا فتغليهما في الخل ويتمضمض به مرارا او تغلي الحنظل في الخل ويتمضمض به فان بري
والا فاتخذ تمام العلاج من المقالة في السنونات • وعلاجه من انصباب المادة الى العصب
او السن نفسه تنظر فان كان من قبل البلغم والامتلا عالجته بعلاج اقوى مما ذكرنا بان
تسهله بالقوقايا مرارا وتصابر الجوع والعطش وتستعمل الصوم ويدمن دخول الحمام على
الريق والحركة على الخلا ويعجن الفلفل مع القطران ويمسك في فيه ويضع منه على السن
نفسه فان بري والا تغمس قطنة في السمن المغلي ويضعها على السن يفعل ذلك مرارا
حتى يحس باللذع القوي فان الوجع يذهب فان اشتد الوجع فبخر السن في قمع ببزر البنج
الاسود والميعة بعد ان يصنع منه حبا كالحمص فان هذا البخور يقتل الدود ويذهب
بالوجع فان سكن الوجع والا فيقطر في الاذن من جانب الوجع قدر عدسة افيون ومثلها
جندبادستر محلولين في شي من الما فان بري والا فليكوى بحديدة محماة حتى تصل قوة النار
الى اصل العصبة فان الوجع يذهب بعد ثلاث ساعات او اربعة ان شا الله فان بري
والا فلابد من قلعه بالحديد على ما وصفنا في مقالة العمل باليد ان شا الله تعالى ٥

تاكل الاسنان وتنقبها يعرض ذلك من رطوبة عفنة ردية تتولد من فساد
الاغذية في المعدة تدفعها الطبيعة الى الاسنان • علاج ذلك تنقية الراس والمعدة
من تلك الرطوبات الفاسدة بالقوقايا او حب الايارج ونحوه ثم عالج الاسنان ٥
بالادوية التي فيها حرارة وقبض وتجفيف كالسعدي والفلفل والكزمازك وجوز السرو

ونحوها

ونحوها مجموعة او مفردة ٥ او يوخذ عفص غير مثقوب فيسحق ويعجن بالحصرم او بصمغ
البطم او بقطران ثم يحشى به التاكل والثقب الدود المتولد فيهما قد يكون ذلك من رطوبة
عفنة ٥ علاجه ان يبخر السن ببزر البنج الاسود او بالشوكران فان ذهب الوجع والا فيكوى
على الضرس بحديدة محماة مرات حتى يحس العليل بالنار قد وصل حدها الى اصل السن فان الدود
يموت والوجع يذهب ان شا الله ٥ **نتوها وتحركها ورقتها** قد يكون ذلك
من قبل الشيخوخة والطعن في السن وذلك لنقصان الغذا وفساده ويكون من رطوبات
تبل العصب الذي في اصل الاسنان وترخيه ويكون من قبل سقطة او ضربة • علاجه
التمضمض بما طبخ فيه قشور الرمان او العفص وجوز السرو او الطرفا او الاثل او الاس
او اقماع الورد او الجلنار ونحوها مجموعة او مفردة او يوخذ من الشب والملح والعفص
من كل واحد جزء فينعم سحقها ثم يذر على اصولها المتحركة ويتمضمض بعد ذلك بما وصفنا
وعلاجه من انصباب الرطوبات الى اصولها تنقية الراس واستعمال ما وصفنا من القوابض
وعلاج نتوها اذا كانت تمنع الكلام وتقبح منها الصورة ان يتخذ لها مبرد من بولاد هندي
ويبرد منها الزايد برفق وحكمة على ما وصفنا في مقالة العمل باليد ان شا الله تعالى **سوادها
وخضرتها وصفرتها** تولد ذلك من قبل الرطوبات الفاسدة او من قبل قلة التعاهد
لغسلها وجلايها وعلاجها ان تجلى بزبد البحر او بالرخام المدقوق او بخزف التنور او بقرن
المعز او اظلافها او بالملح الاندراني **صفة سنون مجرب** يجلو الاسنان ويحفظها
من العفونات تاخذ من الملح الاندراني ودقيق الشعير اجزا سوا فيعجنهما بالقطران ويحرق
الجميع حتى يسحق ويستعمل فهو غاية وقد يعجن بالعسل في مقام القطران الا ان القطران
ابلغ في ذلك فان اردت الازدياد في هذا الوجه من العلاج فعليك بما كتبناه في مقالة السنونات
من ذلك متسع **الضرس الحادث فيها** يكون ذلك اما من اكل اشيا حامضة واما
من خلط حامض يكون في المعدة واما في حامض • علاج ذلك التمضمض بالادهان اللذيذة
كدهن اللوز والجوز والبندق والزبد والسمن والشحوم ونحوها ومما ينفع من ذلك مضغ
البقلة الحمقا وينفع منه العض على مح بيضة مشوية سخنة **الاوجاع** التي تعرض للصبيان
عند نبات اسنانهم علاج ذلك ان تعمد الى لبن كلبة فيطلى بها مواضع نباتها او يطلها بدماغ
ارنب او بالزبد فان اشتد الوجع جدا فخذ حنا وسمنا ودهن سوسن فاخلط الجميع واطل به
فانه بالغ ومما يحفظ الاسنان من الاوجاع والتاكل وجميع الافات التحفظ من
فساد الطعام والشراب في المعدة والالحاح على القي لاسيما اذا ما كان حامضا او فاسدا طعاما
كان او شرابا وادامة مضغ الحلوا والتين والتمر وكل شي فيه علوكة وكسر الاشيا الصلبة كالدراهم
والعظام والجوز واللوز ونحوها واكل كل شي حامض مضرس وشرب الما البارد جدا واكل الثلج
ولاسيما بعد اكل طعام حار واكل كل طعام يسرع اليه العفونة مثل الالبان وما يتخذ منها
والسمك المالح وترك تنقيتها من فضول الطعام الناشب بينها فينبغي ان يجتنب من هذه الوجوه
كلها فتسلم من ذلك من كل افة تلحق الاسنان **صفة سنون** يحفظ الاسنان ويجلوها
وينفع من الحفر والعفونة ويشدها وينقيها مجرب يوخذ من دقيق الشعير والملح من كل

علاج الاطفال عند نبات اسنانهم

واحد عشرة مثاقيل بعد ان يدق او يعجن بعسل ثم يعقد يحرفا ثم يوخذ صدف محرق
وزبد البحر من كل واحد ستة مثاقيل طباشير ابيض وعيدان الكرم محرقة وطين ارمني
ورخام ابيض وخزف التنور من كل واحد مثقالان صندل احمر وسك وبزر ورد احمر
وسنبل عصافير من كل واحد مثقال يدق ذلك وينخل ويستن به مجرب **صفة
دوا يثبت الاسنان** يوخذ دقيق الحنطة فيعجن بلبن اليتوع ويلصق به
ويوضع عليه ورقة لبلاب من اللبلاب الكبير الذي يلقي اللبن اذا قطعته **صفة دوا اخر**
يقلع الضرس بغير حديد يوخذ من قشور اصل التوت والعاقرقرحا فيدق ويسحق
في الشمس بخل ثقيف حتى يصير كالعسل ويطلى به اصل السن الذي يريد قلعه مرة او مرتين
في اليوم بعد ان يكون قد شرطته حوله ويحفظ من سائر الاسنان **صفة دوا** يقلع
الاسنان ايضا ○ يوخذ من قشور اصل التوت واصل الكبر وقشور الشبرم وزرنيخ اصفر
فيسحق الجميع بخل في غاية من الثقافة ثلاثة ايام كل يوم ساعة زمانية ويترك سائر النهار
منقعا فيه ثم يشرط حول السن ويطلى به في اليوم مرات حتى يجده قد استرخى ثم يحركه
بيدك ثم تقلعه بلا مونة **امراض اللثة** سبعة امراض استرخاوها والدم السايل
منها وتاكلها وتعفنها والناصور الحادث فيها والقروح والبثور المتولدة فيها استرخاوها
والدم السايل منها يكون من قبل الرطوبة العادية للثة اذا افسدت وهذه الرطوبة
اما ان تكون حارة واما ان تكون باردة ● علامة الحارة حمرة اللثة وورمها وتلهبها وسيلان
الدم الاحمر منها علامة البارد بضد ذلك قلة الحمرة واللهب وسيلان الدم الرقيق
الابيض ● علاجها من قبل الحر الفصد في القيفال ان لم يمنع مانع او يحجم في النقرة
وبدنه من ذلك او يفصد الجهارك ثم يلزم التمضمض بما قد طبخ فيه الورد بافماعه او السماق
او قشور الرمان او الجلنار او الاس ونحوها او يتمضمض بما الورد او الربيع المنقوع فيه السماق
او يتمضمض بالخل المغلي فيه الشب فانه بليغ في ذلك وينفع منه ان يدلك بورد وصندل
وكافور وعدس مقشور وورق الطرفا مجموعة ومفردة **صفة سنون** يقوي اللثة
ويقوي الاسنان ويقطع سيلان الدم وينفع العفونة وينبت اللحم الجيد ○ يوخذ من
الجلنار والورد باقماعه والطباشير الابيض كل واحد جزا ايل سبعة دراهم جلنار سك
من كل واحد درهمان دم الاخوين يدق الجميع ويستعمل ويتمضمض بعده بما الورد ○
وعلاجه اذا علاجه اذا كان من قبل البرد تنقية الراس والمعدة بحب الايارج او بحب
القوقايا او نحوها ويستعمل الغرغرة بالايارج ويتمضمض بما قد طبخ فيه سعد وشب وابهل
وجوز السرو وحزنحوها مجموعة او مفردة فان بري والا فيعالج باقراص الزرنباد حتى
يذهب الفساد ثم يعود الى علاجه الى ان يبرا **الحفر والتاكل والتعفن** الحادث
فيها التاكل اربعة اصناف الاول ان يتاكل اللثة كلها والثاني ان يتاكل منها ما يلي الاسنان
والثالث ان يتاكل اطرافها والرابع ان تتاكل الزوايد التي بين الاسنان والتعفن قد يكون
كثيرا وقد يكون قليلا او يكون معه رايحة منكرة او يكون عديم الرايحة ويكون الفساد
والعفن والتاكل اما من رطوبة حارة واما من رطوبة باردة ● علامة الرطوبة الحارة

الوجع الشديد والضربان وظهور الفساد سريعا والحر والتلهب فان اتفق السن والمزاج
كان الدليل اوكد ○ وعلامة ما كان من قبل الرطوبة الباردة ضعف الوجع والضربان وعدم
الحس فان اتفق له السن والمزاج كان اوكد ○ علاجه من قبل الحرارة الفصد من القيفال
او الحجامة كما قلنا ثم يتمضمض بما لسان الحمل وما عنب الثعلب او ما الكسفرة الرطبة مع
الخل الثقيف فان برا والا فاسهله بطبيخ الخيار شنبر ونحوه مرات ثم اقصد الى ان تجرد
ذلك الفساد عن السن بحديدة كما وصفنا في مقالة العمل باليد حتى ينقى السن ويذهب
الفساد ثم تعاود العلاج بالسنونات التي فيها القبض واحتشا اللثة ○ وعلاجه من قبل
البرد الاسهال بما يسهل الرطوبات الفاسدة مثل الايارج الكبير والباذريطوس ونحوها
ثم يتمضمض بنبيذ قد طبخ فيه زنجبيل وعاقرقرحا ومصطكي واطراف العليق او الزيتون فان
برا والا فاحمل على ذلك الموضع النورة اليابسة التي تسمى في نضاري الحمامات اياما حتى يذهب
ذلك الفساد كله ثم تعاود العلاج بالقوابض فان برا والا فيستعمل اقراص الزرنيخ ونحوها مما
كتبناه في مقالة السنونات فان كان مع الفساد رايحة منكرة فليتمضمض بنبيذ قد طبخ فيه
سعد واس فانه يشد اللثة ويحمر الشفتين ويطيب النكهة وينفع منافع كثيرة ○ يوخذ طباشير
وورق ورد احمر من كل واحد وزن عشرة دراهم وسك طيب وسماق وجلنار وصندل ابيض
واحمر من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني ثلاثة دراهم لولو الكحل وكافور وقرنفل وعود
غير مطرا وسنبل هندي وجوزبوا وقاقلة ودارصيني وفرفه قرنفلية من كل واحد وزن
درهمين تدق الادوية وتنخل وتعجن بنبيذ عتيق وتعمل اقراص امثال الدنانير وتجفف في الظل
وعند الحاجة يسحق منها واحدة ويستن بها فانها عجيبة النفع **الناصور** الحادث
في اصل اللثة والسن اول ما يبتدي بان يرم اصل السن ثم ينضج ذلك الورم وينفتح وسبب
ذلك خلط ردي تدفعه الطبيعة الى ذلك الموضع ○ وعلامته ادمان سيلان القيح منه
من غير وجع ○ وعلاجه الفصد والحجامة ثم يصنع فتيلة من كتان رقيقة ثم تغمس في الدوا
المصري ثم تدخل في الثقب فكلما اتسع الثقب صنعت فتيلة اخرى اغلظ من الاولى حتى
يتسع الثقب فان كان فيه فساد لطيف فانه يذهب ويجبر الموضع فان كان الفساد قد
اثر في العظم فالح عليه بالدوا فان بري والا فلا بد من قلع والعمل باليد على ما وصفت في
مقالة العمل باليد **امراض اللسان** اثنى عشر مرضا بطلان حاسة الذوق ○
واسبابه بطلان الكلام واسبابه التشنج واسبابه اندلاعه وانتفاخه واسبابه الشقاق
والخشونة الضفدع وقصر الرباط وقصر اللسان وتفرق اتصاله والحركة وسواده والمضرة
اللاحقة باللسان يكون اما في حركته واما في حسه واما في ذوقه ويكون اما من قبل الدماغ
واما من قبل العصب او من قبل اللسان نفسه بالذوق واللمس يكونان بالروح الثالث من
الاعصاب الخارجة من الدماغ فمتى اعتل هذا الروح بطل حس اللمس والذوق او احدهما
واما حركته فتكون من الروح السابع فمتى اعتل بطلت حركته ومتى اعتلت كلها بطل الحس
والحركة والذوق معا فالضرر الذي يلحق اللسان من قبل الدماغ يكون اذا لم يبعث بما
يحتاج اليه من حاسة الذوق والحس والحركة ويكون ذلك اما من قبل سوء مزاج حار

او باردا او رطب او يابس او تفرق اتصال والضرر اللاحق من قبل العصب يكون ايضا اما من احد الامزجة او من تفرق اتصال او من سدد ○ علامة الافة اللاحقة من قبل الدماغ انه يعرض الافة للشفتين والوجنتين مع اللسان ● وعلامة الضرر اللاحق من قبل العصب الا ترى في اللسان علة ظاهرة ولا ورما ولا انتفاخا ولا تغيير مزاج وعلامته من قبل اللسان نفسه ان ترى فيه ورما او سوا او نفخا او تغيير مزاج وان يكون الدماغ والعصب لا افة بهما **بطلان** حاسة الذوق يكون على ثلاثة اوجه اما ان يبطل اصلاحتى لا يذوق طعما واما ان ينقص قليلا واما ان يكثر حتى يحس بطعم الخلط الذي في جرم اللسان نفسه كانه الشي الذي ذاقه فانه ان كان الخلط كثيرا المقدار احس اللسان بطعمه من غير ان يذوق شيا وان كان الخلط ليس بقوي ولا كثير لم يحس طعمه الا عند تحركه بشي مما يوكل او يشرب فيجد عند ذلك ما يذوقه اما مالحا او حامضا او مرا بحسب الخلط الذي في جرم اللسان ● واما بطلانه ونقصانه فيكون من قبل الدماغ او العصب كما قلنا واما الذي من قبل اللسان فيكون اما من سوء مزاج غالب كالحرارة او البرودة او الرطوبة او اليبوسة ● واما ان يكون مما يرد عليه من خارج كالطعوم القوية المحيلة لمزاجه مثل المرة والحريفة والمالحة فانه يفرق اتصاله كما يفرق الحار والحامض والعفص ○ علامة تغيير مزاجه الى الحرارة ان يرى اللسان شديد الحمرة وان يتغير طعمه الى المرارة ويستلذ الاشيا الباردة ○ وعلامة تغيير مزاجه الى البرودة ان ترى لونه الى البياض ويستلذ الاشيا الحارة ○ وعلامة تغيير مزاجه الى الرطوبة استرخاوه وغلبة الرطوبة عليه واستلذاذه الاشيا اليابسة ○ وعلامة تغير مزاجه الى الجفوف ان تراه قليل الرطوبة شديد الجفوف منقبضا ويستلذ الاشيا الرطبة ● وعلاجه ان يقابل الضد بالضد الحار بالبارد والرطب باليابس وعلاجه من قبل الطعوم ان يقابل الطعم المر بالحلو والعفص بالدسم والغليظ باللطيف واللطيف بالغليظ والخشن بالرطب والرطب بالخشن وكذلك ساير الطعوم واما اللسان فما دام على صحته فان الذ الاشيا عنده الحلو والدسم لانهما طعمان موافقان لجوهر البدن فاما الحلو فلتغتذي به الطبيعة واما الدسم فلتمسح به كل خشونة تحدث فيه **بطلان الكلام** يكون من اسباب كثيرة اما من سقوط القوة المحركة التي تاتيه من الدماغ واما من العصب اذا احدثت افة من خارج او من داخل كالسدة او الورم او تفرق اتصال ○ واما من قبل افة دخلت على الذهن فاذهلته ويكون عقلته مما يعرض بعقب البرسام واما من قبل سوء مزاج اللسان نفسه اذا خرج عن اعتداله الى احد الامزجة الاربعة ○ واما لورم او تشنج او انتفاخ او بثور او شقاق او قطع او من القصد الذي تحته واما لعصر الرباط الذي يمسكه واما لقصر اللسان نفسه ● علاجه من قبل الدماغ ان ظهرت علامات الامتلا من البلغم والاخلاط الغليظة شرب الايارجات الكبار مثل اللوغاذيا وايارج جالينوس وايارج اركاغانيس وايارج الفيقرا الصغير او يشرب بعض الاصطماخيقونات الجيدة التركيب مما جمعنا في مقالة الحبوب ثم يستعمل الغراغر والسعوطات الطيبة الرايحة وينطل الراس والعنق بما قد طبخ فيه بابونج وشبث واكليل الملك ومرزنجوش ونحوها ويدهن بالبان الرفيع او يدهن باحد الادهان الحارة مواضع مخرج العصب فان ظهر

امتلا

امتلا في العروق امرنا العليل بفصد الاكحل او القيفال ويخرج له من الدم على قدر قوته وعادته وان كان من قبل السدة في العصب او الورم او تفرق الاتصال فعلاجه عسر ولكن يعالج بما وصفنا في علاج الدماغ ● وعلاجه من قبل الافة الداخلة على الذهن بعلاج تلك الافة فذهابه بذهابها ● وعلاجه من قبل اللسان ينظر فان كان من قبل تغير مزاجه الى الحرارة عولج بضده من التبريد وفصدت العرقين اللذين تحت اللسان ثم استفرغ بما ينزل الصفرا وعولج من قبل الورم ينظر فان كان الورم حارا فصدت القيفال واسهلت الصفرا وامرته ان يتغرغر بما عنب الثعلب او لسان الحمل او الهندبا او الرجلة او ما الرمان الحلو مفرده او مجموعه او محلولا فيه الخيارشنبر في هذه المياه ويتغرغر به او يتغرغر بما طبخ فيه ورد وشعير مقشور وعدس وعود السوس فانه يبروه ان شا الله تعالى ● فان كان الورم صلبا غرغرته بلبن حليب او بلبن اتان او برب العنب او بطبيخ التين او بما الرازيانج ممزوجين فيه لب الخيارشنبر فان كانت العلة في اللسان من قبل البرد والرطوبة عالجته بما ذكرناه في علاج الدماغ وذلك لسا بدبالترياق الفاروق والسجزنايا والعلوسا ويواظب على دخول الحمام ويتغرغر بالخردل المسحوق المعجون بالعسل او بايارج الفيقرا مع العسل وعلاج الذي يكون بعقب البرسام اما ان كان مزمنا فلا يكاد ان يبرا ○ واما ان كان حديثا فيعالج بان يدلك بالملح الاندراني او بالنوشادر ويجمع ما يسيل اللعاب منه **التشنج** يكون على ضربين اما من جفوف وعدم الرطوبة واما من امتلا وكثرة الرطوبة ○ علامة التشنج من قبل الجفوف ان يقصر ويغلظ ○ وعلامته من قبل الامتلا كثرة الرطوبة ولينه واسترخاوه ● وعلاجه من قبل الجفوف الاغتذا بالالبان والاغذية المرطبة والتغرغر بدهن البابونج ودهن اللوز ودهن الشيرج والشبت ونحوها وينطل القفا دايما بالما الحار ثم يدهن بهذه الادهان وعلاجه من قبل الرطوبة ضد ما وصفنا بالاستفراغ والغراغر الحارة والادهان الحارة الى ان يبرا ان شا الله عز وجل **ادلاع** ○ اللسان وانتفاخه يكون ذلك من مادة تدفعها الطبيعة الى اللسان كما تدفع الى غيره من الاعضا حتى ينتفخ ويخرج عن الفم وتولده عن حرارة او برودة وعلامته من قبل الحرارة التلهب الشديد مع العطش واستلذاذ الاشيا الباردة ○ وعلامته من قبل البرد بضد ذلك قلة الحرارة وثقل اللسان والمه عند لقا الاشيا الباردة ● علاجه من قبل الحر الفصد من القيفال واسهال المرة الصفرا ان لم يمنع مانع او الحجامة على الاخدعين ثم يتمضمض بعصارة لسان الحمل او عصارة الخس او عصارة الكزبرة الرطبة او عصارة عصا الراعي ونحوها وينفع منه جميع ربوب الفاكهة كرب الرمان والسفرجل وينفع منه طبيخ الورد والعدس ونحو ذلك وينفع منه ذلكه بالبصل وحماض الاترج والخوخ ويميل غذاه الى الاشيا الباردة ان شا الله تعالى ● وعلاجه اذا كان من قبل البرد استعمال الحقنة الحادة وبعد ذلك الاسهال بحب القوقايا او ببعض الايارجات ويتغرغر بما ينزل البلغم مثل الايارجات ولبن المعز وهو حار بما العسل ثم يدلك اللسان به فان بري والا فيدلك بالملح والسذاب والبورق والنطرون وينفع منه اخذ البلادري الصغير ودلك اللسان به او بالترياق الفاروق او بالسكرينايا ويميل غذاه الى القلايا والجواذب **الشقاق والخشونة** اكثر حدوثه من قبل الحرارة وفي اخر

الامراض الحادة ○ وعلاجه تبريد البدن والمعدة بما يوكل ويشرب ويدلك اللسان بلعاب السفرجل مع السكر ولعاب البزرقطونا ولعاب بزر الخطمي وشرب ما الشعير والتغدي بالاكارع وَدَلكه بالزبد الذي يخرج من الخبازي اذا قطع وامساك الكثيرا في الفم ونحوه **الضفدع** هو ورم يشبه الضفدع وتولده عن بلغم محض او بلغم قد خالطته مرة سودا ○ علامته من البلغم بياضه ورطوبته وعلامة المخالط للسودا كمودة لونه وجساوته وقلة الرطوبة وعلاجه ان كان صغيرا دلكه بالبورق او بالنطرون او بالعوذج او بالنوشادر فان ذهب والا فيدلك بالدوا الحارحي يسود ويفنح ثم يعالج حتى يذهب ● وان كان كبيرا فلا بد فيه من الشق او الكي على ما وصفت في مقالات العمل باليد فضر الرباط الماسك له من اسفل اكثر ما يحدث ذلك للصبيان الاصاغر وربما ولد وابه وعلاجه قطعه بالحديد على ما وصفت ان شا الله تعالى **القطع والجراحه** يعالج ذلك بعلاج ساير الجراحات التي ذكرنا في موضعه ○ واما البثور فعلاجها في باب القلاع ان شا الله تعالى **سواد اللسان** يكون اما من مرض حار واما من اخذ دوا محرق حاد علاج الاول بذهاب المرض وعلاج الثاني بما يبرد ويرطب ويرد مزاجه الى اعتداله ان شا الله ○ واما فضر اللسان فيكون طبيعيا ولا حيلة فيه **امراض الفم** نسخة امراض القلاع● السلاق● البثور● القروح● الاكله البخر● اللعاب السايل● جفوف الريق● السرطان● القلاع هو بثور تعرض في الفم واللسان ويعرض كثيرا للاطفال من حدة اللبن وفقدا الغدا وهو سليم فيهم وتولده عن شيين اما عن فضول حارة تدفعها الطبيعة الى الفم واما عن فضول باردة ○ علامته من قبل الفضول الحادة الوجع الشديد والحرقه والحرارة وحمرة البثور واستلذاذ العليل للاشيا الباردة ○ وعلامته من قبل الفضول الباردة بياض البثور وخفة الوجع وقلة الحرارة واستلذاذه الاشيا الحارة ● علاجه من قبل الحر فصد القيفال او الحجامة تحت الذقن ثم الاسهال بما ينزل الصفرا ثم ياخذ في ارداع الفضلة في اول حدوثها بان يتمضمض بما الورد وحده او مع الخل او بنقيع السماق او بطبيخ اقماع الورد او الاس او يتمضمض بانحل الربوب كرب التوت او الحصرم او السفرجل او الرمان او التفاح او الزعرور او الخروب ونحوها واما اذا توسطت العلة فينبغي ان يخلط من الرادعه شي من المحلله مثل المر والزعفران والصبر ونحوها ○ ولما اذا ارتدعت الفضول والبدن مستفرغ والحدة قد سكنت فينبغي ان يكون المحلله اكثر من الرادعة **صفة دوا** ينفع من جميع البثور والقلاع يوخذ طباشير وورد وكزبره يابسه وسماق وعدس مقشور وبزر الرجلة وحب مكي من كل واحد جزو ومن السكر نصف جزء وشي من الكافور يسحق الجميع ويذر على القروح ويمسك ساعة ثم يتمضمض بعد ذلك بما الورد والخل ● وعلاجه من البرد تنقيه البدن كله بالقوقايا ونحوه ثم يتغرغر بالمري والسكنجبين او خل قد طبخ فيه فودنج او سداب وهو حار او يمضغ اوراق الياسمين البستاني وينفع ان يدلك بسكر او بعسل مع دقيق الكرسنه فان بري والا فيستعمل هذا الدوا ○ وصفته سعد وجوز السرو وماميران وحضض وعفص وفلفل اجزا سوا يدق ويستعمل ويميل غداه الى الاشيا الحارة **صفة دوا** ينفع من القلاع الابيض

من

من ساعته تاخذ قلقطار فيسحقه بالزيت ويطلى به فان كان القلاع بالاطفال فتومر الداية ان تاخذ شيا من عدس وخبز فتمضغه مضغا جيدا او تلعقه في فم الصبي او تاخذ شيا فتدقه وتخلطه بالما وتطلي داخل الفم فان بري والا فتاخذ درهم من بزر الورد وخرنوبة من زعفران فيدق ويعجن ويلطخ به فم الصبي ● او يوخذ مخ ساق البقر فيخلط بعسل ويستعمل نافع مجرب فمن اراد الزيادة من هذا العلاج فلياخذ ذلك من مقالة الادوية للفم ان شا الله تعالى **السلاق** والقروح والبثور كلها السبب الفاعل لها والقلاع واحد وذلك علاجها واحد **الاكله** يكون ابتداوها بثورا او قلاعا او قروحا وعلامة ابتدايها اسودا ذلك البثور وتعفنها فاذا رايت ذلك فبادر الى فصد العليل واسهاله بما يخرج الصفرا ثم يعالج الفم باخذ الربوب والقوابض التي وصفنا فان سكن ذلك وذهب والا فخذ النورة اليابسة التي تجتمع في حواشي فضاري صاحب الحمام واذلك بها الفساد في كل يوم مرتين او ثلاثة الى ان يذهب فان بري والا فيحك بالمرهم المصري ويستعمل اقراص الزرانيخ وهذه صفتها زرنيخ احمر واصفر وحبر وعفص وشب اجزا سوا يسحق الجميع بالخل ويصنع اقراص ويجفف وعند الحاجة يسحق منها واحدة ويحك به موضع الفساد حتى يسقط اللحم العفن كله ثم يتمضمض بعد ذلك بدهن ورد او بما لسان الحمل فان بقي من الفساد شي فعاود الدوا حتى يذهب ثم يستعمل ما ينبت اللحم وهذه صفته كندر وصبر وعنزروت وشيان وشب اجزا سوا يدق ويذر على المواضع في كل يوم حتى ينبت اللحم ان شا الله **البخر** انواعه اربعة اما ان يكون من قبل الحفر وعفونة اللثه او فساد في الفم واما ان يكون من رطوبة عفنة في المعدة واما ان يكون من قبل حرارة المعده واما ان يكون من مادة تحدث في البطن الاوسط من الدماغ او البطن الموخر فتدفعها الطبيعة الى الحنك ○ علامته اذا كان من فساد في الفم ظهوره للحس وعلامته من قبل العفونة في المعدة ان يكون الفم سالما من الفساد والعفونة اذا تنفس خرجت تلك الرايحة بالنفس وعلامته من قبل الحرارة في المعدة ان يخف عند تناول الطعام ● وعلامته اذا كان من قبل بطون الدماغ ان يحس العليل بطعم كريه ينزل من حنكه ويخرج على انفه الرايحة المنكره ○ علاجه اذا كان من قبل اللثه ان كان سنا قلع وان كان فسادا عولج بما ذكرنا الى ان يذهب ○ وعلاجه من قبل العفونة في المعدة استعمال القي بالملح والشبت والسلق والسداب ونحوها من المقيات الموصوفة في مقالة ادوية الفم ثم ناخذ الاصطماخيقون او القوقايا او حب الصبار ونحوه ومما ينفع بعد انقا المعدة اخذ الخلنجبين على الريق واخذ الاطريفل الصغير المعجون بالايارج الفيقرا وينفع منه اخذ دوا المسك ومعجون الاهليلج **صفة جوارشن** نافع للبخر الذي من البلغم يوخذ اطراف الاس الرطبه ثلاثة اجزا ملح ونبعه وسنبل وقشور الاترج واذخر ومصطكي وسك ومسك وقرنفل من كل واحد جزء يعجن بالرب المنزوع العجم ويوخذ منه مثل الجوزة في كل يوم نافع ان شا الله تعالى وعلاجه اذا كان من قبل الحرارة في المعدة الفصد واسهال الصفرا وينفع منه ما يبرد المعدة من شراب او غذا او دوا وينفع منه بخاصية فيه اكل المشمش وعلاجه اذا كان من قبل بطون الدماغ اخذ

الايارج الكبير واستعمال الغراغر التي بنزل البلغم من الحنك فمن اراد الزيادة من هذا الباب
اخذ ذلك من مقالة ادوية العمران شا الله **اللعاب السايل** يكون من سببين
اما من رطوبة مايية في المعدة واما من بثور في الفم علامته اذا كان من رطوبة في المعدة
ان يكون الفم سالما من ورم او بثور وعلاجه ادامة اخذ الاطريفل وينفع منه نفعا بينا
ان يوخذ من الترنجبين مثقالان ومن الزنجبيل اربعة مثاقيل ودق الجميع سكر ويستف كل يوم اربعة دراهم
وينفع منه ادامة القي بالما الحار والسكنجبين العنصلاني ويستعمل السواك في كل يوم مرة
وينفع منه مضغ الزفت الرطب وحده او مع الفلفل او الزنجبيل ويميل غداه الى ما يخفف
كالسويق والخبز والطجنات والقلايا ونحو ذلك ۞ وعلاجه من قبل بثور في الفم ما تقدم
جفوف الريق يكون من سببين اما من حرارة الكلي واما من عدم الما كما يعرض
للمسافرين علامته من قبل الكلي شرب الما دايما ولا يروي منه وبوله على المقام ابيض
كالشربه وعلاجه اخذ الاشربة التي جمعت بردا وقبضا مثل شراب الكمثري والرمانين
ونحوهما مما ذكرناه في بابه في باب علاج الكلي على التمام ۞ وعلاجه من قبل عدم الما التحفظ
من الكلام والصياح والغضب والحرد والرياضه وكثرة الدثار بالثياب وكل غذا يجفف من
المالح والكامخ وتاخذ البقول الرطبة كلها والفواكه الحامضه فان كان في سفر وعدم هذه
فليتزود من الاجاص اليابس وتاخذ منه واحدة بعد واحدة او تاخذ من المصل شيا بعد
شي او التمر الهندي او البزرقطونا ويمسك في فيه قطعه من فضة خالصة مجلوه او بلور او ياقوت
ويضم شفتيه الى ان يجد الما ان شا الله تعالى ۞ واما ساير اقسام العطش فياتي في تقاسيم
امراض المعدة على التمام **امراض الحلقوم** ثمانيه امراض ورم اللهات وورم اللوزتين
والغلصمة والحنك واصناف الذبحة وبحوحة الصوت وخشونته والشرق بما يوكل فيها
ويشرب **ورم اللهات** تكون على ثلاثة انواع اما ان يتورم اسفلها ويسمى ربما اصليا واما
ان يتورم بكليتها ويسمى ربما اسطوانيا ويحدث من نزله تنزل من الراس او من بخار يرتفع اليها
من المعدة وحدوثه عن احد الاخلاط الاربعة من الدم او الصفرا او البلغم او السودا اذ
علامته من قبل الدم حمرة اللهاة وانتفاخها والتهابها والوجع الشديد والاستلذاذ
بالاشيا البارده فان اتفق السن والمزاج كان اوكد وعلامته من قبل البلغم بياض اللهاة
ورخاوتها وخفة الوجع وقلة العطش وكثرة الرطوبة والاستلذاذ بالاشيا الحاره ۞
وعلامته من قبل السودا كمودة لونها وصلابتها وتطاول العلة بغير حرارة ولا وجع فان
اتفق السن والمزاج كان اوكد علاجها من قبل الدم فصد الباسليق او الحجامة على النقرة
او فتح العرقين اللذين تحت اللسان ثم التغرغر بالخل والما ورد ويوخذ من الجلنار والعفص
والسك والصندل من كل واحد جزء ومن الكافور ربع جزء يسحق الجميع ويلصق على اللهاة
بملعقة محكمة ويغمز عليها غمزا رفيقا يفعل ذلك مرات فان بري والا فلا بد من النضج حتى ينضج
ثم تنبط او تنقطع وعلاجها من الصفرا الاسهال بما ينزل الصفرا مثل نقيع الهليلج او مطبوخ
الخيار شنبر ونحوها ثم يتغرغر بلسان الحمل وما عنب الثعلب او ما حي العالم او الكزبرة
الرطبة مع الخل او ما الرمان المر ويطلي اللهاة في اول الامر بالطين الارميني والصندل

والفوفل

وتجرع الما البنفسجي واخذ السكنجبين م

ورم اللهاة اما ان يتورم بكليتها ... اسفلها ويسمى م

والفوفل وما عنب الثعلب وما الورد ونحوها فان بري والا فارجع وعالج بالمحللات المنضجات
حتى ينضج ثم تبط ۞ وعلاجها من قبل البلغم اسهال الطبيعة بحب جالينوس او بالاصطمخيقون
او بالفوقايا ثم يستعمل في اول العلة ما يردع الفضل مثل ان يوخذ عفص فيسحق بالخل
ويلطخ من داخل بالاصبع او بريشه وينفع منه ان يوخذ من السماق او قشور الرمان او ورد
او جلنار او ريحان فيسحق مفردة او مجموعه ويلصق على اللهاة بالملعقة او يوخذ رمانة
حلوة ورمانة حامضة ثم يعصر ويطبخ حتى يصير بمنزلة العسل ويلصق منه على اللهاة
واللوزتين فان ارتدعت الفضلة بما ذكرناه والا فارجع الى المنضجات بان يتغرغر
بسلافة التين والتمر مع الحلبة ونحوها ويلطخ بعصارة قثا الحمار او عصارة الكرنب
والافسنتين او النطرون **صفة دوا** نافع لسقوط اللهاة يوخذ مر ونوشادر
وفلفل ودار فلفل من كل واحد جزء يدق وينخل ويلصق عليه بالملعقة ۞ علاجه من
قبل السودا الاسهال بالفوقايا وينفع منه الحقنة الحادة ويتغرغر في ابتدايها بما
يردع الفضلة وفي اخرها بما ينضج ويحلل مثل ان يتغرغر بالطلي والعسل مع الما المطبوخ
فيه بزر الكتان والحلبة والاكليل الملك وتضمد بالحلبة وبزر الكتان والبابونج مفردة
او مجموعة حتى يلين الوجع ويحلل فمن اراد الازدياد من هذا العلاج فياخذ ذلك من
مقابلة امراض الفم كما يجب على التمام واعلم انه ان لم ينجع هذا العلاج والا فلا بد من
قطعها وبطها ولا يقطع منها الا الفضل العفني خاصة لان في قطع اصلها فيها الاخر
عزر ولا يقدم على ذلك الا طبيب صانع على ما سنذكره في مقالة العمل باليدان شا الله
امراض اللوزتين والغلصمة والحنك ۞ علاج هذه كعلاج اللهاة سوا لان
السبب الفاعل لها واحد **الذبحة** هي ورم يحدث عن مادة تنصب من الراس
الى الحنجرة والحلق فيخنق الانسان ويحدث ذلك اما في العضل الداخل من الحلق
واما في العضل الخارج واما فيهما جميعا واما ان يكون في اسفل الحلق فلا يظهر الورم
من داخل ولا في العنق من خارج ولا يظهر من داخل واما ان يكون الورم من فوق
مما يلي الحنجرة ويظهر الورم والحمرة من داخل ومن خارج العنق واما ان يظهر الورم من
داخل ولا يظهر من خارج واسوا اصناف الخوانيق كلها واسرعها قتلا التي لا يرى
فيها شي من الورم في الحلق والحنك من داخل ولا في العنق من خارج وهذا النوع ربما
قتل في اليوم الاول او في الثاني او في الثالث واسهلها الذي يكون بضد هذا ان يظهر
الورم والحمرة في الحلق والحنك من داخل او في العنق من خارج او فيهما جميعا بشرط ۞
ما لم يغر الورم والحمرة الى داخل فكثيرا ما يغتر الطبيب فيتوهم ان العليل قد بري
من مرضه وتخلص منه ۞ والورم ربما انعكس الى داخل الحلق فقتل سريعا اللهم
الا يحدث للعليل باثر انعكاسه انطلاق او درور بول او انبعاث دم او فتح على يديه
فحينيذ تكون سلامة العليل **انواع الذبحه** ۞ سبعة اما ان يكون من قبل الدم
او من قبل الصفرا او من قبل البلغم الغليظ البارد او من قبل البلغم المالح او من قبل
السودا او من قبل بعض خرز العنق او من قبل اكل العطر العنال او من قبل الخنق من خارج

واما ان يكون الورم في اسفل الحلق فيظهر الورم والحمرة من خارج م

علامة الذي يكون من قبل الدم ان يكون الورم شديد الحمرة وبدن العليل ممتليا محمر الوجه دار العروق والاوجاع وضربانها وان يخبر العليل انه يجد في حلقه طعم الشراب الشديد فان اتفق السن والمزاج وتدبيره فيما مضى كان ذلك اوكد في الدلالة ◦ وعلامته من قبل الصفرا ان يجد العليل حمى وكربا مع حدة ووجع ناخس وعطش شديد مع تدخن في الحلق وتكون عروقه ظاهرة شديدة الضربان فان اتفق السن والمزاج كان اوكد ◦ وعلامته من قبل البلغم البارد ان يكون الوجع لينا ولسانه فيه استرخا وكثرة السيلان للعاب وقلة الوجع مع ضيق النفس ◦ وعلامته من قبل البلغم المالح ان يجد طعم الملوحة مع حرارة ضعيفة وان يكون صوته مثل صوت جرا الكلاب ◦ وعلامته من قبل السودا كمودة الورم وصلابته ودوام المرض وطعم الحموضة في الفم وحس الثقل في مواضع العلة بغير حرارة ولا حمى فان اتفق المزاج والسن كان اوكد ◦ واما الخناق من قبل زوال احد خرز العنق الى داخل فيكون اما من سقطة او ضربة او ورم العضلات الملاصقة للخرز وانما يعرف ذلك بالحدث والتجسس وبما يبدو للحس وبما يخبر به العليل

اعراض الخوانيق الرديه

وجع الحلق وضيق النفس واحمرار الوجه والعينين وبما ظهرت الحمرة في العنق وان يكون فم العليل مفتوحا لضيق الحنجرة وتمدد العنق وان يعسر عليه بلع طعام او شراب وربما عرض له حمى

الاعراض الدالة على السلامة

قوة بدن العليل وسهولة النفس وخفة البدن واعتدال النوم وان يكون البراز والبول على مقدار ما يكون في الصحة وان يكون المرض لا يهجم بقوة ويظهر بسرعة وان لا يمتنع العليل من بلع الطعام والشراب امتناعا كليا

علاج الذبحة

من قبل الدم فصد القيفال ان لم يمنع مانع ويخرج له من الدم مقدار القوة فان تبين لك ان الدم يخالط المرة صفرا فينبغي ان يلين الطبيعة بمطبوخ الخيار شنبر والترنجبين الخراساني والتمر هندي والعناب ونوار البنفسج وما اشبه ذلك ثم يتغرغر في اوايل العلة بما يردع المادة مثل رب التوت ورب الجوز اورب الريحان اورب السفرجل او ما لسان الحمل او ما كزبرة رطبة او الخل بالسكنجبين السكري او تمر هندي او نخالة الشعير في خل خمر ثم يصفى ويتغرغر به او يتغرغر بما طبخ الجلنار والورد والاس والعدس ونحوها من الادوية القابضة واحذر كل الحذر من التغرغر اولا بما يحلل فان في ذلك تلف العليل بسرعة كما شاهدناه من فعل الجهال وكثير ما تعرض هذه العلة فيبادرون الى الما السخن والى خرق الكتان فيغمسونها في الما السخن ويحملونها على العنق ويامرونهم باستعمال الغراغر بالرب والماء عبد ست فيتلف العليل بسرعة وقد شاهدت ذلك مرات فاذا استعمل الادوية الرادعة ثلاثة ايام او اربعة وتبين له ان المادة قد انقمعت والعلة قد وقفت والاعراض قد سكنت والحر قد خف فحينيذ ينبغي ان يستعمل الادوية المحللة مثل التغرغر برب التوت مع شي من مراحم او يتغرغر باللبن الحليب المذاف فيه الخيار شنبر فان نفع ذلك والا فاجعل في كل رطل من اللبن المطبوخ نصف اوقيه بورق ودرهم مر ويتغرغر به او يتغرغر بما الجمير او بما الرمان المز او يتغرغر بما عنب الثعلب مع شي من حماض الاترج او يتغرغر بما لبن جميرة حامضة او بلبن ما عز حامض او يتغرغر بما عنب الثعلب مع ما الرازيانج الرطب او الكرفس او يتغرغر بما الكزبرة الرطبة مع سكر

طبرزد

طبرزد وشي من زعفران او يمرس في ما الكزبرة الرطبة لب الخيار شنبر ويتغرغر به

صفة حسو

يتخذه العليل اذا لم يقو ان يسوغ الطعام ◦ تاخذ من لب بزر القثا ولب بزر البطيخ ولب بزر القرع بدقه حتى يصير كالدماغ ثم يجعل في برمة ويجعل معها النشا ودهن اللوز الحلو وكثيرا ويطبخ ويستعمل حسوا على الريق نافع جدا او يوخذ نشا فيذاف بلبن حليب ويجعل فيه فانيذ ودهن لوز وشي من لباب حب القثا ويطبخ ويتحسى فان اشتد الامر وضاق الحلق ياخذ بزر الحرمل وبزر الفجل وحلتيت ومر وبورق ونوشادر واحدها او مجموعة فيسحق وينفخ في الحلق فان لم يستطع العليل على بلع شي فاحمل على رقبته محجمة بلا اشراط كثيرا وتمص مصا قويا ثم اسقه ما الشعير فانه يبلع ما دامت المحجمة على قفاه فان كان العرقان اللذان تحت اللسان ممتليين فافصدهما بعد فصد القيفال كما ذكرنا فان ظهر الورم في الفم والحنك والحنجرة فاشرطه بمبضع بعد الفصد كما ذكرنا فان كان به حمى فاحقنه بحقنة لينة متخذة من النخالة وبزر الكتان والخطمي والعناب ودهن البنفسج وشي من بورق او ملح ويصب على يدي العليل ورجليه الما الحار المطبوخ فيه البابونج والشبث واكليل الملك يفعل ذلك مرات في النهار وتربط ساقيه وعضديه من اسفل الى فوق ويغمز بالايدي بعد حل الرباط كثيرا ويضمد العنق والقفا في ابتدا العلة بلسان الحمل والصندل بابد فيتوا الشعير ودهن الورد وعند سكون العلة بعير وطي محلول بدهن بابونج او زنبق ودهن بنفسج او بطبيخ التين مع الحلبة ويحمل على العنق فان بري بما وصفنا والا فلابد من شق موضع الحلق وربط الجرح على ما وصفت في مقالة العمل باليد ◦ وعلاجه من قبل الصفرا الاسهال ثم الفصد ثم التغرغر اولا بالقوابض التي وصفنا ويسقى ما الشعير ولعاب البزرقطونا وما السكري ومداومة الغرغرة كما ذكرنا ◦ ويجعل طعامه السويق والبقلة اليمانية والقرع والقثا والخيار ودهن اللوز ونحوها ◦ وعلاجها من قبل البلغم البارد الغليظ الحقنة الحادة فان قدرت على بلع شي فيسهل طبيعته بان يوخذ وزن درهم ايارج فيقرا فيحل في نصف رطل من ما اللبلاب او يسهل بالغوقايا او بحب المسهلات ويتغرغر في ابتدا المرض برب الجوز او برب التوت ويتغرغر بعد ذلك بما العسل او طلا قد حل فيه خردل مسحوق او عاقرقرحا او زنجبيل او يتغرغر بسكنجبين مع ما الفجل المعصور او بطبيخ التين ويحل في مايه البورق ويتغرغر به وينفخ في الحلق البورق والحلتيت والنوشادر فان بري والا فيطلى داخل الحنك وعلى الورم ان ظهر خرو الكلب الابيض الذي عن اكل العظام مسحوقا مع العسل فانه مجرب بليغ في ذلك او يتغرغر بدوا الحرمل او بدوا الخطاطيف ويطلى على الحلق من خارج خرو الكلب وبالعاقرقرحا مسحوقا بالطلا او بالدوا البلادري حتى يسقط ويكمد بما البابونج والشبث والشيح واكليل الملك ونحوها ثم يحمل على عنقه بعد ذلك احد الادهان الحارة ان شا الله تعالى ◦ وعلاجها من قبل البلغم المالح بان يجعل علاجك وسطا بين الادوية التي تعالج بها الذبحة التي يكون من قبل الدم وبين الادوية التي تكون من قبل البلغم البارد ◦ وعلاجها من قبل السودا ان قدر العليل على بلع شي يسقى الادوية التي تسهل السودا مثل ان يسقى الايارج الكبير او الصغير مع نقيع الافتيمون او يحقن بحقنة حادة ويدلك قدميه دلكا جيدا ويدخل في الما الحار المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك ويتغرغر بالطلى والعسل والما

المطبوخ فيه بزر الكتان والحلبة واكليل الملك ونضمد الورم من خارج بالحلبة وبزر الكتان
والبابونج والشبث وبزر الكرنب او ورقه ويجعل غداه ما الحمص بدهن الشيرج او دهن اللوز
ويجعل شرابه ما العسل وعلاجه من قبل زوال بعض خرز العنق العضد وساير ما ذكرناه في
باب الذبحة الدموية فان بري والا فيعالج بدفع تلك الخرزة بالادوية التي وصفنا في مقالة
العمل باليد واما ان كان زوال الخرزة من ورم في العضل او في العصب فلا علاج له ٥ علاج الخناق
الذي يعرض للانسان من خارج ينظر فان رايت الزبد على فم المخنوق فلا علاج له وان لم تر ذلك
فترجى له البرء بما ذكرنا من علاج الخناق الدموي وعلاج الخنق الذي يكون من قبل القطر القتال
التغرغر بالسكنجبين العنصلاني وقد ذكر علاجه في ذكرنا السموم **ذكر ما يفجر جميع
الاورام في الحلق** اذا تبين ان الورم قد نضج وجمع القيح فتغرغر العليل بلبن ماعز طيب
او بلبن اتان مع شي من بزر الخطمي وشي من دهن بنفسج او يوخذ الزبد والسمن ويذاب بشي
من دقيق الكرسنة او دقيق الترمس ويتغرغر به فانه يفجر الاورام بسهولة **صفة
دوا** يفجر الاورام بسهولة ويلطف يوخذ من حب السفرجل ولعاب الخطمي ولبن خميره حامض
ولبن ماعز وما السلق من كل واحد جزء يسحق مع اصل السوسن واصل الخطمي مدقوقة
مخولة ثم يداف فيما ذكرنا ويتغرغر بها فانه يسهل الانفجار فان كان العليل قويا جدا
يغرغر بخرء كلب مع لبن الاتن فاذا انفجر الورم فينبغي ان يتغرغر عند ذلك بصفرة
البيض غير مشوية مع شي من نشا وكثيرا مولفة مع دهن بنفسج او يتغرغر برغوة حب
السفرجل او بلعاب البزرقطونا او ما ورق الخطمي المدقوق المعصور او بما الشعير المحكم ٥
المدقوق فيه اصول السوس او يتغرغر بما الشعير المطبوخ مع التين مع اصل السوسن والخيار
شنبر ودهن البنفسج والبجسي حسو النخالة ويحمل على الحلق من خارج قيروطي بدهن بنفسج
وكثيرا وصفرة البيض ٥ **بحوحة الصوت او انقطاعه** يكون من اسباب كثيره
اما من رطوبة تنزل من الراس حارة او باردة فتبل الات الصوت او من مدة محتبسة ما بين
الرية والصدر او لقرحة تكون في البدن الرية او من قبل صياح شديد او كثرة الكلام او
من استنشاق هوا بارد ٥ علامته من قبل الرطوبة الحارة امتلا الوجه وحمرته ودرور العروق
وساير علامات الدم ٥ وعلامته من قبل الرطوبة الباردة بياض اللون وظهور البلغم الكثير
والرطوبة السايلة من الات الصوت فان اتفق السن والمزاج كان ذلك اوكد واما علاماته
من قبل القيح او القرحة فسيأتي ذكره في علل الرية ٥ وعلامته من قبل الصياح الشديد او
استنشاق هوا بارد هو ما اخبر به العليل ولا يحتاج الى دليل اخر ٥ علاجه من قبل الرطوبة
الحارة فصد القيفال ان لم يمنع مانع ثم يسقى مطبوخ الخيار شنبر والترنجبين ويغرغر
بما ايضا ثم ياخذ في فيه من الكثيرا او الصمغ العربي ورب السوس مفردة او مجموعة **صفة
حب** يوضع تحت اللسان فينفع من انقطاع الصوت وبحه يوخذ صمغ عربي وكثيرا
ورب السوس ونشاستج ولب بزر القثا ولب بزر القرع وبزر رجلة ولوز حلو مقشر من قشره
من كل واحد مثقالا لان زعفران ربع مثقال فانيذ اربعة مثاقيل يدق الجميع ويعجن بلعاب
السفرجل ويعمل منه حب مثال الباقلا ويجعل تحت اللسان وكلما انحل منه شي ابتلع نافع ان

شا الله

شا الله تعالى ويجعل اغذيته احسا النخالة والنشا والاطرية وحسو الشعير ودهن اللوز والفانيد
وعلاجه من قبل الرطوبة الباردة التغرغر بالرب او بالعسل مع شي من الايارج فيقرا ويستعمل
بالعسل المطبوخ بالافاوية ومما ينفع منه منفعة بالغة ان ياخذ من عصارة ورق الكرنب فيصب
عليها مثلها من العسل ويطبخ على نار لينة حتى يصير كاللعوق ويلعق منه في كل صباح فانه مجرب
صفة دوا نافع من انقطاع الصوت والكلام مجرب يوخذ من اصول السوسن المجرود الاعلى
وكثيرا وفلفل ابيض ومراحمر وسليخة وصمغ عربي ولبان من كل واحد وزن درهمين ومن السنبل
مثقال يدق الجميع وينخل ويوخذ رب العنب وفانيذا او سلافة العنب من كل واحد اوقيتان
يطبخ ويعجن بها الادوية ثم يلعق منه مسا وصباحا اياما فانه يبروه **صفة دوا** ينفع
من البحوحة التي تحدث من كثرة الصياح والكلام يوخذ التين والنخع والصمغ العربي من
كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن بالرب العذب ويلعق غدوة وعشية ثم من اراد الزيادة من
هذا العلاج فياخذ ذلك من مقالة ادوية الصدر **خشونة الصوت** تكون من يبس
مفرط يلحق الات الصوت ويحدث اما من سبب من داخل واما من سبب من خارج والذي يكون
سببه من داخل يكون اما من سوء مزاج بارد والذي سببه من داخل خارج يكون اما من غبار
او دخان او ادوية حادة خشنة او اطعمة او اشربة خشنة ٥ علامته من قبل اليبس قلة
الرطوبة وان يكون السن والمزاج والزمان كذلك ٥ وعلامته من قبل البرد استلذاذ العليل
بالاشيا الحارة ومنافرته الباردة وان يجد الثقل والسبات من غير وجع ٥ وعلاجه من قبل
الجفوف الاستحمام بالما العذب مرارا كثيرة واخذ الاحسا الرطبة التي تملس الخشونة كحسو
النشا والنخالة بدهن اللوز او بدهن الجلجلان واخذ لعاب السفرجل والكثيرا او لعاب البزر
قطونا وشراب الخبط والعناب والبنفسج والفانيد وحسو الشعير المحكم مطبوخ معه الخبطا
ودهن اللوز واخذ اللبن الحليب ويستعمل من اللعوقات الموصوفة في مقالة ادوية الصدر
٥ وعلاجه من قبل البرودة التغرغر بالميبختج او بالطلا الطيب واخذ طبيخ التين مع الحلبة
ويستعمل شراب الزوفا الصغير ويستعمل هذا الدوا **صفة دوا** ينفع من خشونة
قصبة الرية والصوت المنقطع اذا كان من بلغم يوخذ من رب السوس وعلك البطم والكثيرا
والمر من كل واحد جزء يسحق ما ينسحق منه ويعجن بالبطم ويخلط معه شي من سمن البقر ويلعق منه
كل يوم في الصباح فانه يملس الخشونة وعلاجه من قبل الغبار والادوية الحارة والاغذية الخشنة
هو ما ذكرناه في كتاب الاطعمة ومقالة ادوية الصدر **الشرق** بما يدخل في قصبة الرية
انما يعرض ذلك اذا اكل الانسان طعاما او شرب شرابا فخلط الكلام والضحك بالاكل فينفتح
الحنجرة فيسقط شي من ذلك الطعام او الشراب في قصبة الرية فان خرج بالسعال والا فربما
شرق به فمات الانسان لقطعه النفس ولذلك ينبغي للانسان اذا اكل شيا ان لا يتكلم ولا يضحك
وان ياكل برفق رويدا رويدا فان عرض له شي من ذلك فليبادر الى استعمال السعال بقوة ٥
بعد ان يطرح جميع ما في فمه من طعام او شراب بسرعة فانه يسلم بذلك من الشرقة ٥
امراض المري وهو الحلق ثمانية امراض تغير مزاجه الاورام القروح السلح
امتناع البلع العلق الناشب فيه والعظم والشوك ونحوها تغير مزاجه يكون اما

بابس او سوء مزاج

الي الحرارة واما الي البرودة او الي الرطوبة او الي الجفوف ٥ علامته من قبل الحرارة ان تحس بالم
وحر في الحلق كله وضعف عن فعله الطبيعي وربما احس بالحر في العنق وعلامته من قبل البرودة
انه متي تناول الطعام انحدر في مدة طويلة بجهد ومشقة وعلامته من قبل الجفوف انتفاعه
بالاشيا الا الرطبة واستضراره بالاشيا الجافة ● وعلامته من قبل الرطوبة بضد ذلك
وعلاجه متي احس بشي من تغير المزاج مقابلته بضده بعدا او د والحار بالبارد والرطب
باليابس وكذلك ساير ما بقي والاورام والقروح فيه تكون اما حارة واما باردة وعلامة
ورمه الحار انه اذا ابلع شيا دخل ذلك الشي بسهولة حتي يصل الي مواضع الورم او القرحة
فيجد الما عظيما ويتعذر البلع حتي ربما يرجع ما يشرب او يوكل الي المنخرين لاسيما اذا استلقي
العليل علي ظهره حتي اذا جاوز الطعام الورم لم يجد وجعا فان كان ذلك الورم او القرحة
عن حرارة يتبع ذلك وجع شديد وعطش وحرارة مقاربة للحمي ولاسيما في اول الورم وعلامته
اذا كان من قبل البرودة ان تجد ثقلا وقلة حرارة وعطش ولا يجد الوجع الا اذا ابلع طعاما
او شرابا ولاسيما اذا كان باردا او حامضا او عفصا او مالحا ويجد الخفة اليسيرة عند
اخذه للاشيا الحارة ● وعلامته اذا صار الورم قرحة ان يحس بشدة يديه حرقة
وشي من نتن في النفس وعلاجها كعلاج اورام الحلقوم والحنجرة واللهاة سوا علي ما تقدم من
غدا او دوا والسلخ يكون فيه اما من حرارة قوية يكون مع حمي او تعب وحمي او من جفوف
او من تناول طعام حار بالفعل او حار بالقوة او خشن او حامض او مالح او لشي ابتلع من بعض
احجار المعادن كالحديد او الزجاج ونحوه مما يجرح الحلقوم ويسلخه ● وعلامته الحرقة
الشديدة عند البلع للطعام ولاسيما ما فيه من بعض الخشونة ٥ وعلاجه استعمال
كل شي فيه ملوسة وتغرية ولزوجة وناخذ ذلك من باب خشونة الصوت وعلل الرية
من مقالة الادوية الصدر علي الكمال ان شا الله تعالي ٥ امتناع البلع يكون اما من قبل بعض
اجناس الخوانيق والاورام التي ذكرنا واما من زوال بعض فقارات العنق الي داخل فتزحم
المري فيتعذر البلع ● واما من الاختناق الذي يعرض من الطعام اذا لم يحكم مضغه
وبلع منه شي كثير في مرة واحدة واما من اكل العطر القتال وقد ذكرت علاج اصناف الخوانيق
والاورام فيما سلف ● واما الاختناق الذي من ازدحام الطعام الكثير فعلاجه ان يبادر
الي اخذ الما الذي في ان حدر والما البارد يتجرعه بقوه فان الطعام ينزل فان تعذر ولم
ينفتح المجري فينبغي ان يبادر فيضك قفاه بجميع مرة او مرتين فان الطعام اما ان ينزل
علي الكفا واما ان يلقيه علي فيه ولهذا لا ينبغي لاحد ان ياكل شيا الا والما معه حاضر
علي المايدة فان لم يحضره فينبغي ان ياكل الطعام يسيرا يسيرا ويمضغه مضغا جيدا
ويبتلعه برفق ولا يتكلم في حين اكله ولا يضحك ولا يلتفت الي الجهات فبذلك يسلم
من الخنق **العلق** الناشب في الحلق يتعلق عند شرب ما العيون او الانهار ويلصق
اما في الخياشيم واما في الحنجرة واما ان تكون متواريه في المري وعلامة ذلك ان يجد العليل
مصا في حلقه مع لدع يسير وخشونة لحركة العلقة ونفث دم رقيق بعد يوم او يومين
علاجه ينبغي ان يفتح الفم بازا الشمس ويكبس اللسان بمعلقة حديد او نحاس محكمة حتي
يظهر

يظهر الحلق فان ظهرت العلقة جذبها بها بمجفت او بسنارة حديد رقيقة او بكلاليب صغار
علي ما ذكرت في مقالة الصناعة باليد وان لم يظهر للحس ولا استطعت علي اخراجها فينبغي
ان يتغرغر بالخل والبورق او بالخل والخردل والبورق والنوشادر والزاج من كل واحد
جزو ويبقي في الحلق او يعطش العليل نفسه طول نهاره ثم يكثر من اكل الثوم ثم يدخل الحمام
او النهر في الما البارد الي حلقه ثم يفتح فاه علي الما فان العلقة تخرج لحركة الما او تسقط علي
المقام او يقطر في حلقه وانفه من عصارة اباغالس وهي شجرة العلق وتسمي بالعجمية ٥
القرد ناله فان العلقة تسقط علي المقام مجربة فان اردت الزيادة من هذا الباب فتجد
ذلك في مقالة البخورات ومقالة علل الصدر **ما انتشب في الحلق** من عظم او شوكة
ينبغي ان يفتح الفم بازا الشمس فان ظهر العظم او الشوكة اجتذب بكلاليب صغار
او مجفت علي ما ذكرنا فان لم يظهر للحس فينبغي ان يبتلع لقمة كبيرة من خبز لين او تامره باخذ
التين اليابس العلك فيمضغه مضغا جيدا ويبتلع لقما كبارا يفعل ذلك مرات فان بري
والا اخذ قطعة اسفنجة نقية وهي رغوة الحجامين فاربط فيها خيط كتان وثيق
ثم مره ان يبتلعه ويمسك الخيط بيده فاذا وصلت الي موضع الشوكة تخرج فان لم
تخرج بما وصفنا والا فيأخذ العلاج من مقالة العمل باليد ان شا الله تعالي فان لم يخرج
بما وصفنا والا فيستعمل الغراغر التي تنضج الاورام التي ذكرنا قبل هذا فان الموضع اذا نضج
زالت الشوكة او العظم ان شا الله تعالي **امراض الصدر والرية** عشرة السعال
واسبابه تغير المزاج واسبابه السل واسبابه الشوصة ذات الجنب فالسعال حركة
من الطبيعة لقذف ما يوذيها ويكون عن اسباب تحدث من داخل البدن ومن اسباب
تحدث من خارجه فالتي من داخل البدن يكون من الاستيلا احد الامزجة الاربعة
المفردة او مع مادة علي الرية او علي الات التنفس والصدر وهي الحرارة والبرودة ٥
والرطوبة واليبوسة او المركبة او لورم يحدث في الرية والورم ايضا يكون من احد
الاخلاط الاربعة او القرحة والقرحة تكون ايضا اما حديثة واما مزمنة واما
عفنة رطبة واما يابسة قحلة او لقيح يجتمع في الرية والقيح يكون اما غليظا واما رقيقا
واما عفنا منتنا واما غير عفن او لدم يجتمع فيها والدم يكون اما من عروق الرية
نفسها واما من بعض الات التنفس او مما ينزل من الراس والدم يكون ايضا اما من عرق
نابض واما من عرق ساكن او من خلط بارد يجتمع في انابيب الرية والخلط يكون اما رقيقا
سيالا واما غليظا لزجا او لحيوان يتخلق في قصبة الرية والمواضع الخالية منها يشبه
اصغر ما يكون من البعوض فاذا انتقل من موضعه الذي تخلق فيه احدث سعالا بحركته
فاذا سكن في موضعه سكن السعال او النوازل تنزل من الراس والنوازل تكون اما
حارة او باردة او لفضول تنبعث من الكبد او الحجاب ونواحيه وتلك الفضول تكون
اما حارة واما باردة والسعال الذي تكون اسبابه من خارج يكون اما لريح شمالية
اذا هبت بعد الجنوبية بغتة لاحدارها النزلات واما الدخان او غبار او استنشاق هوا
بارد او يابس او من اكل اطعمة او اشربة باردة او حامضة او عفصة او خشنة او من اخذ

الورم واسبابه سو التنفس واسبابه
الربو ونطق الاستعاب واسبابه
نفث الدم واسبابه نفث القيح
واسبابه

ادوية جافة او خشنة او من طعام او شراب اخطا المجرى فوقع فى الحلقوم فاهاج السعال
من قبل الحرارة او الشرق علامة السعال من قبل الحرارة من غير مادة ان لم يجد العليل برودة ولا
رطوبة ولا يبوسة فان كانت الحرارة مع مادة وهي الرطوبة وجد حمرة فى الوجه وامتلا فى العروق
وكان الذي ينفث فيه زفورة ولاسيما بعقب النوم ه وعلامته من قبل البرودة ان لا يجد حرارة
ولا يبوسة ولا رطوبة فان كان مع البرودة رطوبة لم يكن بالعليل عطشا وكان الوجع خفيفا
وان يلتذ بالهوا الحار ويوذيه البارد وان يكون تنفسه صغيرا خفيا والنبض كذلك
وعلامته من قبل الرطوبة الا يجد حرارة ولا يبوسة ولا برودة فان كان مع الرطوبة برودة
وكان ما ينفث غليظا غير نضج ويجد الراحة من الاشيا اليابسة وتضره الرطوبة وعلامته
من قبل اليبوسة الا يجد حرارة ولا رطوبة فان مع اليبوسة حرارة وجد مع السعال اليابس
خشونة وعطشا وشدة الوجع وعظم التنفس مع تنفس الصعدا مرة بعد مرة وان يلتذ
بالهوا البارد ويوذيه الحار وعلامته الورم الدموي الحمى وضيق النفس المفرط وحمرة فى الوجنتين
وعطش وتواتر النبض وان يلتذ العليل بنسيم الهوا البارد وعلامته من قبل الصفرا افراط
هذه الاعراض التى ذكرنا مع شدة الحر والعطش ومرارة فى الفم ونحافة فى البدن وعلامته
من قبل البلغم شدة ضيق النفس من غير حرارة الا يسيرة ولا حمرة فى الوجه ولا عطش
وكثرة الريق والبصاق ه وعلامته من قبل السودا تضايق النفس قليلا قليلا على الايام
وسعال بلا نفث ولا حرارة فى الصدر واذا المس وعسر اجتذاب الريح وقد يخف قليلا ولا يبرى
منه ه وعلامة القرحة الحديثة نفث الدم او الاثم المدة بعد ذلك ثم الحشكريشة
اذا انطاولت الايام ويكون ذلك بعقب ذات الجنب او بعقب نفث الدم او بعقب
نزلة حارة تنزل من الراس وتذبل البدن مع الايام وتلزمه حمى الدق ه وعلامة القرحة
الرطبة كثرة النفث مع السعال الرطب ان يحدث فى الحلق والصدر خرخرة ه وعلامة
القرحة اليابسة ان يكون قد نفث دما ومدة او الاثم انقطع النفث البتة وبقى السعال
اليابس بلا نفث والبدن يذوب مع الحمى الدق اللازمة كما قلناه وعلامته من قبل القيح
اذا كان غليظا لزجا ان يعسر خروجه بالسعال واذا اخرج خرج منقطعا وعلامته اذا
كان رقيقا ان يعسر ايضا خروجه لرقته وسيلانه وسناتي بذكر انواع نفث القيح
والورم فى مواضعها على التمام ان شا الله تعالى ه وعلامته من قبل المادة الغليظة ه
اللاحجة فى انابيب الرية ظهور ما ينفث للحس وضيق النفس وحس الثقل فى الصدر من غير كثير وجع
وان ينتفع بالاشيا الحارة وان تضره الباردة وان يزيد عند اكل الاطعمة الغليظة الباردة ه
وعلامته من قبل المادة الرقيقة الحارة ان يكون صدر العليل حارا وان يجد شبه الدخان
يخرج من حلقه مع خشونة وعطش ولا ينفث الا نفثا يسيرا ويكون لون ما ينفث الى الكمودة
او الى الصفرة وطعمه الى الملوحة ه وعلامته من قبل الحيوان المتخلق فى الرية بحركته حينا
ثم يحدث عند ذلك الحركة سعال يابس وعلامته من قبل النوازل هو ما عرض للعليل
منها قبل ذلك واخبر به ثم حدث السعال وقد ذكرت ذلك فى علل الانف ه وعلامته
من قبل الفضول الصاعدة من الكبد او الحجاب او المعدة ونحوها هو ما عرض من قبل ذلك

واخبر

كان

واخبر به العليل وسياتى بذكر ذلك فى موضعه وعلامة السعال الذى يكون من قبل الاسباب
الخارجة من البدن فهو ما اخبر به العليل وكشفه العيان **جملة** فى تعرف معرفة السعال
الخبيث الردى مما كان حادثا بسبب نزلة من الراس او بسبب قرحة او ورم يحدث فى الات النفس
او مدة تجتمع فى الصدر والذى يكون معه سوء التنفس وعلة الانتصاب والربو وكثرة
النفث وادمانه ونتنه وتغيره **جملة** فى تعرف السعال الذى ليس بخبيث هو الكاين من سوء
مزاج الات التنفس او من خشونة الحلق او من خشونة قصبة الرية او من الخوانيق المتولدة
فيها او من الاسباب الخارجة من البدن كالدخان والاطعمة والاشربة الحسنة **اسباب**
السعال اليابس الذى لا ينقذف معه شى البتة يكون لاحد ثلاثة اسباب اما الخشونة
الحلقوم واما لسوء مزاج يابس يغلب على الات التنفس واما للرطوبة التى يحاول الانسان
قذفها فيعسر عليه اما لغلظها واما للزوجتها او لرقتها ه اما غلظها ولزوجتها فبسبب
انها تلحج وتلصق فى المجارى فيبطى تخلصها ويعسر نشرها واما رقتها فانها تفتقر وتسيل
وتنحدر الى اسفل فيكون السعال بذلك يابسا لا نفث معه **تعرف اسباب**
السعال الرطب يكون اما من سوء مزاج بارد رطب واما من قيح يجتمع فى الرية واما
لمواد رطبة ترتفع من الكبد والمعدة والحجاب واما الكثرة البلغم فى البدن كما يعرض
للمشايخ والمبلغمين واما للنوازل تنزل من الراس واما لادمان اكل الاطعمة الرطبة واخذ
الاشربة الباردة ه علاج السعال المتولد عن سوء مزاج حار حسو الشعير المطبوخ
بالخبيطا والعناب وعروق السوس مع دهن حب القرع او دهن اللوز الحلو او دهن
البنفسج ومع الفانيذ او السكر السليمانى ويجعل غذاه القرع والاسفاناخ والقطف
والخبازى والخس والرمان الحلو والسمك الصغير والاطرية والاكارع من الخرفان والقرع
ونحو ذلك مما كتبناه فى مقالة الاطعمة وتاخذ الجلاب وشراب البنفسج وشراب
الخبيطا وشراب النيلوفر وشراب البزر قطونا ونحوها من الاشربة المذكورة فى مقالة
ادوية الصدر ويمسح صدره بالقيروطى المعمول بدهن البنفسج او دهن ورد ويضمد
بدقيق الشعير معجون بما الرجلة وجراده القرع مع دهن البنفسج ه علاج السعال
الكاين عن سوء مزاج بارد حسو الحوارى او حسو نخالة الحنطة او الحنطة بدهن اللوز
والارز المدبر وحسو الحلبة مع التين او التمر وحسو الحمص ويجعل غذاه الاسفيدباجات
بفراخ الحمام واصول الكراث النبطى والعسل المدبر ويوخذ فى كل يوم طبيخ الزوفا العسلى
الكبير او طبيخ الفراسيون او طبيخ الاصول ويا خذ من هذا اللعوق النافع من السعال
البارد السبب والريح التى فى الصدر والبهر يوخذ اصول السوس المجرود الاعلى وبزر كتان
مقلو ولوز حلو ولوز مر من كل واحد اربعة مثاقيل انيسون وبزر الرازيانج وزوفا وكزبرة
البير من كل واحد مثقالان كندر وزعفران ودارصينى وزنجبيل وفودنج وفراسيون من
كل واحد مثقال فانيذ ثمانية مثاقيل يدق الجميع ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويوخذ
منه فى كل صباح وعند المسا مثقالان ويتجرع عليه الما المدفا فانه مجرب ويمسح صدره
بالسمغ الاحمر مع الزنبق او دهن البابونج ه علاج السعال اذا كان من سوء مزاج رطب

مواظبة دخول الحمام على الريق واجتناب الادهان الرطبة والما البارد ويجعل شرابه النبيذ العتيق
وطعامه المطجنات ويستعمل الحركة قبل الطعام وياخذ في كل صباح من هذا الدوا يوخذ من بزر
الرازيانج وبزر الكرفس واصول السوس وزوفا يابس وكزبرة البير وفودنج بري وبزر الفجل من كل واحد
اوقية ومن التين العلك او التمر نصف رطل ويطبخ الجميع بثلاثة ارطال ما حتى يبقى النصف ويذيب
النصف ويصفى ويسقى منه في كل يوم اربع اواق فان لم يكف هذا وحده والا يسقى احد اللعوقات
الموصوفة في مقالة ادوية الصدر ان شا الله تعالى ويمسك من هذا الحب في فيه ٥ يوخذ رب
السوس خمسة دراهم فلفل ومر وفودنج ولوز مر من كل واحد وزن درهم حلتيت نصف درهم
يجمع الجميع بما العسل ويحبب ويمسك في الفم فان منع السعال النوم بالليل لكثرة الرطوبات
فينبغي ان تنقى تلك الرطوبات بطبيخ الزوفا او بطبيخ الفراسيون او باخذ المعجونات التي وصفنا
ثم ياخذ من بعد ذلك من هذا الحب وصفته مر وميعة سايلة وكندر ذكر من كل واحد
جزو ومن الافيون والزعفران من كل واحد ربع جزء تتخذ حبا كالفلفل يجعل منه حبة تحت اللسان
عند النوم وكلما تحللت بلع ما يتحلل منها ثم ياخذ اخرى يفعل ذلك مرات حتى يجد الراحة
٥ علاج السعال من سوء مزاج يابس يستخرج لعاب الخطمي والحلبة بعد غسلها ثلاث مرات
ولعاب بزر المرو ولعاب بزر السفرجل ولعاب بزر الكتان ويوخذ من كل واحد جزو ويعقد مع
الفانيذ ودهن اللوز الحلو ويوخذ منهما في كل يوم ويجعل غذاه الاسفيذباج بلحوم الخرفان
ويسقى الما المنقوع فيه حب السفرجل وبزر الخطمي ويمسح صدره بالشمع المقصور مع دهن
البنفسج ويستعمل هذا اللعوق **صفة لعوق** حب السفرجل النافع من الجفوف المفرط
وخشونة الصوت والسل يوخذ من بزر السفرجل اوقية فينقع في رطلين ما حار ويترك
فيه يوما وليلة ثم يستخرج رغوته ويلقى عليها ثلاث اواقي دهن بنفسج او دهن حب
القرع ونصف رطل فانيذ ونصف رطل ما الرمان الحلو ويطبخ في انا مضاعف حتى
ينعقد ويصير في ثخانة العسل ويوخذ منه في كل يوم وفي كل حين ملعقة فانه غاية
ونهاية ويواظب على دخول الحمام العذب الما ويكثر الاستنقاع في الحوض المعتدل الما ويكثر
من صب الما المعتدل على الجسم ٥ ومما ينفع ذلك نفعا جزيلا ان يوخذ في كل صباح من
اللبن الحليب مع الفانيذ ويمسك في فيه من هذا الحب وصفته يوخذ لب بزر
القرع الحلو وبزر الخيار وبزر البطيخ وبزر الرجلة ولوز مقشر من كل واحد خمسة دراهم ومن
الكثيرا البيضا درهمان يسحق الجميع ويعجن بلعاب بزر قطونا او بياض البيض ويصنع حبا
كامثال الحمص ويمسك منه حبة في الفم وكلما انحل منه ابتلع **علاج السعال من قبل الدم**
فصد القيفال ان كانت المادة في الحنجرة وان كانت في الصدر يفصد الباسليق
والحجامة بين الكتفين فان احتاج الى استفراغ سقي الخيار شنبر والترنجبين والبنفسج ٥
ونحوها ويجعل غذاه العدس المقشور المطبوخ مع البقلة اليمانية والقرع والسرمق
ويستعمل الحسو المتخذ من الشعير يطبخ باللوز ويمرس فيه بنفسج مربا وحسو متخذ من
نخالة السميد مع دقيق الباقلا والفانيذ ولوز مقشر ونطبخ الفراريج بعد ما البقول
الباردة ويستعمل ساير العلاج على التمام من مقالة ادوية الصدر ومقالة اطعمة

المرضى ٥ **علاج السعال من قبل المرة الصفرا** ان كان في القوة احتمال فاسهل العليل بما
ينزل الصفرا ببعض المطابيخ التي ذكرنا بالمطبوخ للخيار شنبر ونحوه ثم ياخذ حسو
شعير مطبوخ فيه السرطانات النهرية مع ما الرمان الحلو ويستعمل هذا الشراب
صفة شراب نافع من السعال المتولد من الحر واليبس ويزيل خشونة الصدر ويقطع
العطش يوخذ نوار البنفسج وحب سفرجل وبزر خطمي من كل واحد عشرة دراهم
كثيرا وصمغ عربي وبزر الخيار دجي ولب بزر قثا ولب بزر البطيخ ولب بزر
القرع من كل واحد خمسة دراهم عناب ومخيطا من كل واحد ثلاثون حبة تجمع ٥
ذلك وينقع في اربعة ارطال ما حار وقد را اثنتي عشرة ساعة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب
الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى النار مع رطلين سكر سليماني ونصف رطل
فانيذ خزايني ويطبخ بنار لينة حتى يصير في مقدار قوام الاشربة ويرفع ويستعمل **صفة حب**
يوضع تحت اللسان فينفع من اليبس والخشونة في الصدر وفي قصبة الرية ٥ يوخذ
صمغ عربي وكثيرا ابيضا ورب السوس وبزر الرجلة وحب سفرجل من كل واحد اربعة
دراهم بزر خطمي ولوز مقشر من قشريه وسكر سليماني من كل واحد ثلاثة دراهم ولب
بزر القثا ولب بزر الخيار ولب بزر البطيخ ولب بزر القرع ونشا وبزر خس وبزر خشخاش
ابيض من كل واحد درهمان تدق الادوية وتنخل وتعجن بلعاب البزر قطونا ويصنع حبا
كالحمص ويمسك تحت اللسان بالغداة والعشي حبة حبة فكلما انحلت ابتلع ذلك
صفة حسو ينفع من السعال وخشونة الصدر والقرحة العارضة في الصدر
والرية والكلى والمثانة وهو يقوم مقام لبن الابل ولبن الغنم من غير ان يستحيل كاللبن
يوخذ شعير ابيض منقا مرضوض مقشور وباقلا مقشور مرضوض من كل واحد
اوقية وحمص مقشور مرضوض ثمانية مثاقيل ونشاستج خمسة مثاقيل ولب حب القثا
خمسة عشر مثقالا فان لم يكن جعل بدلها لب بزر البطيخ وعشر عنابات واربع حبات
تين ابيض واصل السوس مقشور مرضوض عشرة مثاقيل مخيطا عشرون حبة زبيب منزوع
العجم عشرة مثاقيل يطبخ الجميع بعشرة ارطال ما من نخالة السميد بنار فحم لينة من فحم البلوط
حتى يبقى من الما الخمس ثم يصفى منه قدر خمس اواقي ونصف ويصب عليه دهن لوز حلو طري
وزن مثقالين ومن الفانيذ الخزايني عشرة مثاقيل ويشرب وهو حار ويوكل عليه الخباز
والسرمق والبقلة اليمانية ونحوها **صفة ضماد** مرطب للصدر نافع من السعال المتولد
عن الحر والالتهاب يوخذ لعاب بزر الخطمي ولعاب اصله ولعاب بزر قطونا من كل واحد
عشرة دراهم ومن ما الرجلة عشرون درهما وكثيرا مسحوقة ودقيق ورق الخطمي من كل
واحد درهمان يجمع ذلك ويضرب حتى يختلط ثم يوخذ دهن بنفسج وزن ثلاثين درهما
وشمع ابيض وزن خمسة عشر درهما يذاف الشمع مع الدهن ويضرب الجميع في الهاون
ضربا جيدا ثم يمد على خرقة كتان رطبة ويحمل على الصدر الحار المزاج فانه يرطب ويبرد فان
كان بصاحبه اسهال فلا يستعمله وينفع من السعال دوا وصفه الطبري واثنى عليه وهو
جيد مجرب يوخذ من الشمع الجيد الابيض فيذاب بدهن بنفسج خالص ويذر عليه سكر

طبرزد مدقوق مثل الشمع حتى يذوب ويصير في اناء زجاج فاذا اسعل اخذ منه شيا فلعق

علاج السعال اذا كان من قبل البلغم اخذ طبيخ الزوفا مع العسل ولعوق الطباشير ومعجون الاصطرك **صفة شراب** نافع من السعال والبهر وضيق النفس المتولد عن الرطوبات في الصدر وينفع السعال البلغماني يوخذ زبيب منزوع العجم ماية درهم وعشرون حبة تين ابيض مشقق وعناب ماية حبة واصل السوس المجرود الاعلى وما الرازيانج ه وكاصل الكرفس من كل واحد عشرون درهما وكزبرة البير وبزر رازيانج عريض وانيسون وزوفا يابس وفراسيون وفوذنج نهري من كل واحد عشرة دراهم يجمع الجميع وينقع في اثني عشر رطلا من الما الحار ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى النصف ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى النار مع رطل فانيد ورطل عسل ورطل رب عنب ويطبخ بنار لينة ويوخذ دارصيني وزعفران وسنبل هندي ومصطكي من كل واحد درهم ويسحق ويربط في خرقة رباطا مسترخيا ويلقى في القدر ويطبخ حتى يصير بقوام الجلاب ويصفى ويرفع والشربة منه اوقية على الريق وعلاج السعال اذا كان من قبل المرة السودا ينظر فان كان مايقذف العليل الى السواد استعمل الحسا المتخذ بما النخالة والعسل ودهن اللوز الحلو ويجعل غذاه اسفيدباجه بلحم حمل حولي ويطعم التين والزبيب الحلو المنزوع العجم وحب الصنوبر مع العسل ويسقى طبيخ الزوفى مع الفانيذ والعسل فان اراد الزيادة من هذا العلاج اخذ ذلك من مقالة ادوية الصدر ومقالة اطعمة المرضى على الكمال ان شا الله **علاج الاورام** والمواد السيالة المواد والاورام المنصبة الى الصدر تكون من احد الاربعة الاخلاط كما قلنا فان كانت من قبل الدم فعلاجها ان يبادر بفصد العليل القيفال ان كانت المواد في الحنجرة ونحوها فان كانت في الرية ونواحي الصدر رفقوا الباسليق او الحجامة بين الكتفين ويسقى ما الشعير مع الكثيرا والصمغ العربي ويسقى عند النوم من بزر القثا وبزر البطيخ مقشرين من كل واحد درهمان بما الرمان المز ويستعمل ساير التدبير الذي ذكرناه ويوخذ شراب الخشخاش في كل صباح او شراب البزرقطونا ونحوها ويحمل على الصدر دقيق الشعير مع ورق البنفسج المدقوق المجبولين بدهن الشيرج ه علاج الورم من قبل الصفرا ان ظهر شي من الورم من الامتلا فلين طبيعة العليل بمطبوخ الخيارشنبر ونحوه وياخذ في كل صباح ما الشعير المطبوخ فيه السراطين النهرية ويجعل غذاه البقول الباردة كالقرع والقطف مع الفراريج والسمك الطري الصغار وياخذ ما الرمانين الحلو وساير الاشربة المبردة ويمسح صدره بالشمع الابيض مع دهن النيلوفر او دهن بنفسج او دهن حب القرع ه وعلاج الورم من قبل البلغم ان رايت شيا من الامتلا فتلين طبيعة العليل بطبيخ الاغاريقون او نحوه ثم تاخذ في كل صباح مطبوخ الزوفا الكبير العسلي او يسقى من ما الكرفس والبسباسج مغلي مصفى مع دهن اللوزين ويكون شرابه ما العسل **صفة دوا** ينفع من الورم والسعال البلغماني اللزج والرياح الغليظة ه يوخذ من التين الرطب العلك او التمر الطيب الدسم رطل واحد يشقق ويلقى في قدر ويلقى عليه اوقيتين حلبة مغسولة من ترابها ونصف اوقيه عرق سوس مجرود مقطع ويطبخ بخمسة ارطال ما حتى يذهب النصف ثم يصفى ويلقى على ذلك

وكماد

الصفو

الصفو مثله من العسل المنزوع الرغوة او الرب العذب الاملس ويطبخ حتى ياتي في محل اللعوق ويوخذ منه في كل صباح وعند المسا فانه ينفع من وجع الصدر من السعال المتقادم وعلاج الورم والمواد من قبل المرة السودا ينظر فان كان في بدن العليل المرة السودا غالبة ظاهرة فاسهله منها برفق ثم تتخذ الحسا المتخذ من نخالة القمح ويسقى بالعسل الرقيق مع دهن اللوزين ويتجرعه قليلا قليلا ويشرب اللبن الحليب دايما ويتخذ منه حسا بدقيق الحمص ويجعل غذاه الاسفيذباجات ويسقى طبيخ الزوفا الكبير مع الفانيذ الكبير والعسل ويمرخ الصدر بالشمع ودهن الشيرج وشحم الدجاج والاوز ويضمد الصدر بالحلبة وبزر الكتان واصول الخطمي ونحو ذلك ه فمن اراد الزيادة من العلاج فياخذ ذلك من مقالة ادوية الصدر ومقالة اطعمة المرضى على التمام ان شا الله تعالى **السل** يكون في اكثر الاحوال من قرحة تكون في الرية فلا يزال صاحبها ينفث رطوبات جسمه دايما حتى يذبل ويجف كما يصنع السحر اذا كان قايما للشمس وقد فقد غذاه من الما فاذا انفدت تلك الرطوبات الجوهرية نزل الموت لا محالة ه واسبابه كثيرة اما ان يكون بعقب نوازل تنزل من الراس في علل الزكام وتكون تلك النوازل اما حادة مرية او بلغمانية رقيقة فتحل في جرم الرية فيقرحها ويعفنها واما ان يكون بعقب سعال طويل واما ان يكون في علل الذبحة والدبيلة ه واما ان يكون بعقب البرسام واما ان يكون من علة تحدث في نفس الرية عن انصداع عرق فيها او فيما قاربها ويعقب ذلك نفث الدم **علامات الانفات** المستعدة للسل هي الابدان الضيقة الصدور الطوال الاعناق الذين لحا جريهم نابتة بارزة والذين تمتلي وسيم بسرعة وسهولة وتكثر عليهم النزلات الحارة الى اعضا التنفس وتولده في اكثر الامر بعقب نفث الدم من الرية **علامات قروح الرية** جملة من غير تفصيل قذف القيح وعسر النفس وحمى دق وامتداد الصدر وثقل فيه وامتلا ظاهر في وجه العليل وحسه بحرارة مايقذف به وهيج في عينيه وحمرة تعرض في خديه ويكون على الحجاب القرني شبيه التشنج لذوبان الشحم الذي تحته وانحلال البدن وذبوله واحنا الاظفار فاذا قرب به الموت نتن نفثه وانتثر شعره وعرض له انطلاق البطن ولا سيما اذا كان في الشبان فهو اسرع قتلا وفي المكتهلين قاتل لا انه ابطا ه والسل يكون على ضربين احدهما الخبث واقتل واحد من الاخر والثاني اسهل منه واطول مدة فاما الخبيث الحاد فلا يكون النضج فيما ينفث فيه اثرينه وان كان له اثر كان مقدار الشي الذي ينفث قليلا بكد وجهد ه واما السهل والاطول مدة فان القضل الذي في الرية ينبت فيها حتى ينضج فيكون قذفه بسهولة وخفة مونة وقد اختلف الاوايل في قرحة الرية فقال بعضهم انها لا تبرا اصلا ه واما جالينوس فانه يري متى تدورك صاحبها في اول حدوثها قبل ان يحدث فيها الورم والصديد وعولجت بما ينبغي برات ومن لم يفعل ذلك حتى تقادم الورم واجتمع الصديد في الرية لم يمكن ان يبرا صاحبها وذلك لاربعة اسباب احدها ان جرم الرية متخلخل كثير العروق اذا احدث فيه تفرق اتصال لم يلتحم كما يفعل ساير الاعضا اللحمية والثاني ان حركة السعال لدوامها مع الصديد لا يدع القرحة ان تجبر والثالث ان موضع الرية الادوية تصل اليه الا وقد ذهبت قوتها والرابع ان الرية متحركة بالطبع لا تهدي

ليلا ولا نهارا ٥ علامة السل اذا كان عن كيموس حار مراري حمرة الوجنتين وضيق النفس وعطش
وحمى وان يستلذ العليل الهوا البارد ٥ وعلامته من قبل الخلط البلغماني البورقي قصر النفس
مع ثقل وقلة عطش ولا يحس وجعا ٥ وعلاج السل الذي يكون من قبل الكيموس الحار المري
ان يبادر ولا قبل استحكام القرحة ونفث القيح الى فصد العليل الباسليق او الاسيلم
ان كانت مع العليل قوة ويخرج له من الدم فان رايت ان الدم في جسمه قليل فينبغي ان يغذى
باغذية تولد دما محمودا ثم يفصده ثم يعود فيتغذى به ثم تسهله ثم تعود فتغذيه ثم
ينظر فان احتجت الى ان تعاوده بالفصد عاودته وخاصة متى كان الدم عكرا غليظا رديا
وان كان الدم في بدنه كثيرا في ابتدا العلة وكانت قوته قوية فافصده واخرج له دما كثيرا
وغذه بما يبرد ويلزج ويسرع انهضامه مثل حسو الشعير المحكم الصنعة المتخذ بالسراطين
النهرية بعد ان يقطع ايديها وارجلها وينظف اجوافها ثم يغسل بما عذب ورماد وشي
من ملح ليذهب زهومتها ثم يغسل بالما العذب مرات وترض وتقطع ويطبخ في الشعير ويؤخذ
منه بعد ان يصفى نصف رطل ويشرب هكذا اياما فان كان بالعليل حمى شربه مع اوقية
ما رمان حلو او جلاب ويسقى طبيخ العناب واصل السوس المرضوض المقشر والزبيب المنزوع
العجم بما الخيارشنبر ويسقى ايضا ما الشعير المطبوخ فيه العناب والمخيطا والكثيرا والصمغ
العربي وبزر الخطمي ونحو ذلك ويجعل غذاه القرع والقطف والبقلة اليمانية مع دهن
لوز حلو ودهن حب القرع ويمتص الرمان الحلو ويجعل شرابه شراب البنفسج او شراب البزر
قطونا او شراب العناب او شراب المخيطا او ما القرع المشوي مع السكر ويسقى بالعشي بزر قطونا
وصمغ عربي وكثيرا وطين ارمني مع لسان الحمل ويمسح صدره بالشمع الابيض مع دهن البنفسج
او دهن النيلوفر ويضمد صدره بضماد متخذ من نوار البنفسج الرطب والخطمي ودقيق الشعير
مع دهن البنفسج ويستعمل الحسا المتخذ بالباقلا مع دهن البنفسج فاذا عسر قذف المادة ٥
من الرية احد من هذا اللعوق وصفته رب السوس وبنفسج يابس من كل واحد عشرة دراهم
نشا وكثيرا وبزر خطمي وبزر القثا والخيار وبزر البقلة الحمقا وبزر الرازيانج من كل واحد درهما
يعجن الجميع بلعاب البزر قطونا والشربة منه ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم مع طبيخ الزوفا
الصغير وهذه صفته تين اصفر عشرة عدد اعناب عشرة عدد المخيطا ثلاثون عدد ازبيب
منزوع العجم عشرة اصل السوس مثله حب سفرجل وبزر قطونا وبزر الخطمي وبنفسج يابس
من كل واحد خمسة دراهم زوفا يابس وبزر رازيانج من كل واحد درهمان يطبخ بثلاثة ارطال
ما حتى يرجع الى الثلث ويصفى ويسقى منه ثلاثون درهما مع المعجون التي وصفنا فان كان
في طبيعة العليل يبس فيعالج بالحقنة اللينة المتخذة بالخطمي ولعاب الحلبة والعناب
والشعير المقشور والبنفسج اليابس والسكر ويحتال بكل حيلة الا يعرض لهم اختلاف
فان اصحاب الدق اذا اصابهم خلفة انتقلت حالهم الى الهلاك سريعا فان عرض لهم فينبغي ان
يسقوا بدل ما الشعير سويق الشعير المطبوخ مع الدخن او مع الجاورس المقشر المحمص
مع يسير من صمغ عربي محمص وطين ارمني وطباشير ويعيرون الما بشراب الاس الساذج ٥
فمن اراد الزيادة من هذا الباب فياخذ ذلك من مقالة اطعمة المرضى ومقالة ادوية

الصدر

الصدر وسائر المقالات ٥ وعلاجه من قبل الخلط البلغماني البورقي الاسهال في ابتدا المرض
بحب الغاريقون ان كان في جسم العليل محمل لذلك ثم يستعمل الادوية التي تنضج الورم مثل
اصول السوس وكزبرة البير والحلبة وبزر الكتان والحمص وطبيخ التين والزبيب وما اشبه ذلك
ويستعمل لعوق الايرسا او لعوق الفراسيون او لعوق الحلبة ونحوها فان نضج الورم وانفجر
امرنا العليل باخذ طبيخ الزوفا المتقدم ذكره واخذه مع الكلنجبين الرومي فان عسر على العليل
قذف المادة من الرية اخذ من الادوية ما يغسل ويجلو امثال دقيق الكرسنة والزراوند المدحرج
والسنبل والدارفلفل والدارصيني والوج والقسط والسليخة وما اشبه ذلك فان حدث
عن الورم قرحة وتعفنت الرية استعمل العليل حينئذ الادوية المطلقة التي تجفف الرطوبة
وتنزف القيح كدوا البزور والترياق الفاروق والاثاناسيا والامروسيا ونحو ذلك ويستعمل
شحم جميع الرياحين الطيبة كالاس والورد ونحوها ويتباعدون من دخول الحمام ويغذوا
بالاغذية المولدة للخلط الجيد ويشربون ما العسل فان تبين عند استعمالنا الادوية التي
ذكرنا ان القرحة قد انحلت اوساخها ونشفت رطوبتها وانقطعت مادتها امرنا العليل
عند ذلك بالاستعمال الادوية المنبتة للقروح مثل الورد والجلنار والاقاقيا والكثيرا
والكهربا والطين الارمني والصمغ العربي والمصطكا ودم الاخوين والاس البري ولسان الحمل
وما اشبه ذلك فان لم ينتفع المسلول بما ذكرنا ورايت بدنه يذبل والمرض يستحكم فيه
فيواظب على اخذ لبن الاتن او لبن الماعز في كل يوم ساعة يحلب ويديم اخذه اربعين يوما
فان انتفع به تمادى عليه اربعين يوما اخر فان عرض له اسهال امسك عنه وعالج الاسهال
حتى يذهب ثم يعاوده وليكن ما ياخذ منه اليسير اولا ويزيد منه كل يوم على تدريج حتى
يبلغ منه الى رطل فان تجبن في معدته اخذ معه شيا من السكر او العسل او قليل ملح وان
كان العليل به حمى خلط معه بعض الاشربة الباردة او الطبخة مع حسو الشعير فان زادت
الحرارة والحمى قطعه واعتمد على حسو الشعير فمن اراد الزيادة من العلاج اخذ ذلك من مقالة
اطعمة المرضى ومقالة علل الصدر وسائر المقالات ٥ وعلاج السعال من الحيوان المتخلق
في المواضع الخالية من الرية انما تقتل هذا الحيوان الدخن الذي يصل الى قصبة الرية ويرعد
الى ذلك الحيوان بلا مانع والدوا والمشروب لا يعمل فيها البتة **صفة دخنة** تقتل
هذا الحيوان وتجفف القيح والرطوبات ٥ يوخذ زيتونة واحدة سودا مع نواها ومن
الميعة وشحم المعز والزرنيخ الاحمر وبعر الارنب من كل واحد وزن الزيتونة يسحق الجميع ويحبب
بعدد بعر الارانب ويتبخر به في قمع ويفتح العليل فاه حتى يصل الدخان الى الرية فان ذلك
الحيوان يموت ويذهب السعال وقد ذكرت من هذه الدخن في مقالة البخورات كثيرا
لمن اراد الزيادة والزرنيخ اذا اخذ وحده وسحق بالشحم وتجربه تفعل مثل ذلك ٥ واما
علاج النوازل فقد ذكرته في علل الانف ٥ واما علاج السعال الذي يكون من قبل الكبد
او الحجاب الشوصة فسيأتي في موضعه على الكمال **سوء التنفس** اذا كانت الات التنفس
صحيحة والحاجة الى التنفس معتدلة والقوة سليمة فعند ذلك يكون التنفس الطبيعي ٥
واذا احدثت حادثة في شي من هذه الالات فلا بد ان يعرض التغير في التنفس فيحول عن الجري

الطبيعي ويكون مقدار ان عظم الصدر الذي هو سوء التنفس بحسب عظم السبب
المحدث له ولا يتاذى النفس ولا يتغير الامر انه تحدث في بعض ادوائه والافة الحادثة عن
ادوات النفس يكون اما من خاصتها واما من مشاركتها اعضاء اخر في وجعه واما الذي يكون عن
مشاركة اعضاء اخر فكالمعدة او المري او الكبد او راس الطحال او من ورم في الشراسيف ونحو ذلك
من كل ورم او وجع يحدث بقرب آلات التنفس فان ذلك يجعل التنفس متواترا صغيرا وعلاما
سوء هذا التنفس يوجد في مواضع ذكر تلك الاعضاء وعلاجه المبادرة الى علاج ذلك
العضو الذي عن اتصاله واشتراكه حدثت العلة **الربو** ونفس الانتصاب يكون من احد
ثلاثة اسباب اما من شدة الحاجة الى التنفس كالذي يعرض للاصحا اذا تحركوا حركة شديدة
واما الضيق من فضا الصدر كالذي يعرض له فيه ورم او جرح واما الضيق يعرض في اول
مجرى النفس في علل الخوانيق لسدها مسلك التنفس وسمى ابقراط هذا التنفس عاليا
من قبل ان الانسان ما دام باقيا على طبيعته فانما يحرك من اقتله صدره ما يلي اسفله فقط
فاذا حصر به هذه الاسباب الثلاثة التي ذكرنا حرك مع اسافل صدره اعاليه مما يلي الكتفين
وقد يمكن ان يكون سماه عاليا لان من به هذا النفس يلتمس ان يعلو وينتصب قايما واما
اذا كان المريض اذا تنفس يحرك صدره كله حتى يرتفع به اسطوان صدره وحركته الى ريالة
كتفيه ومنكبيه فاعلم ان ذلك يكون من احد ثلاثة اسباب اما من ضعف القوة المحركة لعضلا
الصدر واما من ضيق مسلك النفس واما من حرارة شديدة تغلب على القلب والرية وضعف
قوة عضلات الصدر يكون من تغير مزاج حرارة او برودة وضيق آلات التنفس يكون من فضول
غليظة لزجة او ريح غليظة تسد مسلك النفس او ورم يكون في الحجاب الفاصل فيضيق
بذلك ايضا وربما اجتمعت هذه العلل معا وربما اجتمع منها اثنان وقل ما يعيش من به ذلك
علامة الربو وضيق التنفس من قبل ضعف القوة المحركة لعضلات الصدر ان لا يكون
تنفسه بعد مشقة وجهد وكان تنفسه منقطعا واطراف متاخرة دايمة التحرك وكانها
منضمة الى داخل وعلامته من ضيق آلات التنفس ان يعسر على العليل استنشاق الهوا فيضطر
ذلك الى كثرة التنفس مع انفتاح الصدر ولهب فان كان ذلك الضيق من ورم فانه دليل
قروح او ورم وعلاج الربو اذا كان من ضعف القوة المحركة لعضلات الصدر تنظر فان
كان الضعف حدث من حر بردناه وان كان عن برد سخناه بما يشرب من الادوية ويحمل
عليه من الضمادات والادهان ما يصلح ان شا الله تعالى وعلاجه من قبل الفضول الغليظة
استعمال الادوية التي تلطف وتقطع تلك الفضول على ما سنذكره وعلاجه من قبل
الاورام والقروح ما ذكرناه فيما مضى وعلاجه من تغير مزاج الحرارة ينظر فان كان العليل
قويا وفي عروقه امتلاء ظاهر وشروط الفصد واجبة فافصد له الباسليق فان منع من
الفصد مانع مما ذكرنا سقيت العليل ما الرازيانج والهندبا مغلى مصفى مع السكر السليماني
ويبرد فيه وهو حار ويسقى مرتا او يسقى شراب العناب والخبيط او بدا من شراب البنفسج مع
مكلى ما القرع المشوي او يسقى ما الدلاع مع السكر او ما الرمان الحلو ويتغذى بالاغذية الرطبة
مثل ما الشعير المطبوخ فيه العناب وبزر السفرجل او بمزورية بزنجبين خراساني ويتغذى
بالكشك

بالكشك والفراريج وفراخ الحجل مطبوخة بالرجلة او بالبقلة اليمانية ويدهن الصدر من خارج
بدهن البنفسج او بدهن حب القرع فان كان الحر شديدا والقوة متمكنة وكان ذلك في زمن
الربيع اسهلناه بمطبوخ يتخذ من نوار البنفسج وعود السوس وبزر الخطمي وبزر القثا والعناب
والسبستان والترنجبين ولب الخيار شنبر وما اشبه ذلك وعلاجه ان كان من قبل
تغير المزاج الى البرودة والرطوبة اخذ العليل الشكر باثا بالما الفاتر او الترياق الكبير او بدمن
اخذ العسل المطبوخ بالافاوية او يشرب ما الرازيانج والكرفس الرطب بعد ان يغلى ويسقى
مع القانيد او ياخذ ما وصفنا قبل ويعد من مطبوخ الزوفا او شراب الاصول ومعجون
الربو ونحوها ان شا الله تعالى **علاج النفث** اذا تعذر قذفه لغلظه اذا كان الخلط
غليظا لزجا صعب قذفه لانه لا يتخلص سريعا من المواضع التي دسخ فيها ولا يقوى السعال
على تقطيعه واخراجه فاذا كان الخلط متوسطا في الرطوبة والرقة والغلظ واللزوجة
سهل ارتفاعه وخروجه ولا سيما ان كانت القوة قوية فلذلك ينبغي اذا كان الخلط غليظا
ان يحتال في تلطيفه ورده الى الاعتدال بان يوخذ من احد هذه الادوية المفردة او المركبة
كبزر الانجرة ان يستف منها وزن درهمين في كل يوم او يوخذ من القنطوريون او السليخة
او الدارصيني او السنبل او المر او الزراوند الطويل او المدحرج او الزوفا او الفودنج او الغسط
او الزعفران او بزر الكرفس الجبلي او دقيق الكرسنة او الحندقوقا او السذاب او الفراسيون
او القنة او اللوز المر او الكندر او السكبينج ونحوها اما مفردة واما مركبة **صفة دوا
يلطف الاخلاط الغليظة** وينفع من الربو تاخذ من عصارة الاشقيل اوقية
تضيفها الى رطل من العسل المنزوع الرغوة ثم يطبخها حتى تغلظ العسل ويرفع ويوخذ
منه كل يوم وعند المسا من نصف مثقال الى مثقال بالما السخن **صفة معجون** ينفع من الربو
ونفس الانتصاب يوخذ من رب السوس والزوفا وبزر الانجرة وفلفل وفودنج ما وحرف
ولوز مر ومراحم من كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن بمثله عسلا الشربة مثقالا ان فانه نافع
ان شا الله تعالى او يوخذ من السكنجبين العنصلاني او مطبوخ الفراسيون او مطبوخ
الاصول او مطبوخ الزوفا او شراب الفودنج ونحوها او ياخذ من الترياق الكبير او جوارشن
الانيسون او جوارشن الحلتيت او جوارشن الكمون ويجعل غداه القنابر او الدراج وساير
العصافير المطيبة بالكمون والسذاب واصل الكرات والفلفل ودهن اللوز ان شا الله
تعالى **صفة حسو** نافع من النفس والربو اذا كان من خلط غليظ قد لحج في انابيب الرية
مجرب يوخذ نخالة السميد فينقع في الما الحار ساعة ثم يمرس ثم يصفى ويلقى على نصف
رطل منه نصف اوقية من فراسيون اخضر ويطبخ طبخا جيدا ثم يصفى وياخذه العليل
على الريق ثلاثة ايام فانه يذهب بضيق النفس **علاج النفث** اذا تعذر لرقته وسلاسته
فينبغي ان يغلظ قليلا حتى يرجع الى الاعتدال الذي وصفنا لانه اذا كان رقيقا وحاول
السعال رفعه الى فوق انحدر سريعا لرقته فينبغي ان ياخذ صاحبه كل يوم زنة ثلاثة
دراهم من بزر الخشخاش الساذج ولعوق الكثيرا ولعوق الخشخاش وشراب المخيطا وشراب
العناب وشراب البزرقطونا ويحسى حسو النشاستج المحكم الصنعة وهذه صفته ان يلقى

مع السكر الابيض او ياخذ شراب
الخشخاش صح

على كل اوقيه منه اربعون اوقية من ما المطر وتخله فيه حسنا وتصفيه وتحمله على نار لينة وتطبخه
حتى يصير بمنزلة الشمع المذاب ثم يلقى عليه شي من ملح مسحوق وتخله حتى يذوب الملح وتصفيه
وتستعمله بلوز مقشر وشي من سكر وان اردت ان يغلظ النفث اكثر فاجعل في حين طبخه الكثيرا
او الصمغ العربي او المخيط فانه ربما تراه جيد ان شا الله تعالى **صفة سفوف** يغلظ النفث
وينفع من السعال الحار يوخذ كثيرا وصمغ عيون البقر ورب السوس وبزر قطونا وبزر بطيخ
مقشورين من كل واحد خمسة دراهم وورق ورد وطباشير وبزر رجلة من كل واحد اربعة
دراهم بزر خشخاش ابيض وزن الجميع يدق ويخلط معه ثلاثون درهما سكر طبرزد ويسف
منه في كل غداة اربعة دراهم وعند النوم كذلك فانه نافع ان شا الله تعالى **صفة رب الخشخاش** مختصر نافع من السعال والنزلة المنحدرة الرقيقة النازلة من الراس يوخذ
من الخشخاش الابيض مع قشوره عشرون درهما ومن الخشخاش الاسود والكثيرا والصمغ
العربي من كل واحد عشرة دراهم واصول السوس وبزر خطمي من كل واحد خمسة عشر درهما
وثلاثون سبستانة ترض هذه الادوية وتطبخ باربعة ارطال ما المطر حتى يبقى منه رطلين
ويصفى ويلقى عليه من الرب الطيب نصف رطل ويطبخ حتى يصير كالعسل ويوخذ كل يوم منه
ملعقة الى ملعقتين فانه نافع **صفة دواء** يستعمل في اول العلة يسكن الوجع ويجلب
النوم وينفع من المواد الرقيقة يوخذ مر وافيون من كل واحد جزء يجمع بعقيد العنب
ويعمل منه حب امثال الكرسنه ويعطى منه حبه في وقت النوم ويجعل اغذيته السميذ
والسمك الصغار والارز ولحوم الجدا واللبن المطبوخ والباقلا وقد جمعت من ضروب هذه
الادوية في مقالة علل الصدر ما فيه للطالب كفاية وانما نبهت بشي من العلاج في هذه
المقالة **نفث الدم** يكون من احد خمسة مواضع اما من الفم واللثة ونواحيه واما
ان ينزل من الراس الى الخياشيم فيقذف به على الفم وربما نزل الى الرية في حال النوم فيجتمع
في الرية فيندفع بالسعال فيقذف به فيظن المتطبب انه من قبل الرية فيغلط واما
من قبل علقة ابتلعت فلصقت بالحلق او بالخيشوم اذا امتلات العلقة من الدم نفثته
الانسان واما من قبل المري والمعدة او الكبد ونواحيها واما من الحجاب او الرية ونواحيها
والذي يكون من الصدر والرية والحجاب لا يخلو ان يكون من قرحة او من فتح عرق من عروق
تلك المواضع وخروج الدم من فتحها يكون على ثلاثة اوجه اما من تاكل جرم العرق واما
من انفتاح فمه واما من قطع فيه والتاكل في جرم العرق اما من قبل فضول حريفة ومن
فضول مالحة وانفتاح فم العروق يكون من احد ثلاثة اسباب اما من افراط حركة القوة
الدافعة واما من ضعف القوة الماسكة واما من كثرة الاخلاط وامتلا العروق وافراط
حركة القوة الماسكة يكون اما من فضول حارة او لذاعة او مالحة بورقية واما قطع
العرق فيكون اما من سبب من خارج واما من سبب من داخل والذي سببه من خارج
يكون اما عن تمدد او قرحة او من قبل برد شديد والقرحة تكون اما من صدمة واما
من سقطة والتمدد يكون اما من وثبة او صيحة او ضربة علامة نفث الدم من قبل
الفم واللثة هو ما وقع عليه الحس وان يخرج مختلطا بالريق وعلامته من قبل نزلة
من

من الراس ان يخرج بالتنخع وربما خرج منه ملي الانف وان يكون العليل ممن قد حدث له
قبل ذلك صداع وجرت عادته ان يرعف وعلامته من قبل العلق الناشب في الحلق
اخبار العليل بذلك واذا تنخع قذف بالدم وهو رقيق شديد الحمرة وعلامته من قبل المري
والمعدة خروجه بالقيء وخاصة مع وجع يحس به العليل في المعدة او نواحيها ويكون
الدم غليظا الى السواد وربما خرج منعقدا ولا خوف على العليل منه ولا يجب قطعه الا ان
يضعف العليل وعلامته من قبل الرية ان يخرج بالسعال وان يكون الدم رقيقا ذا رغوة
وزبد غير ناصع الحمرة مايلا الى البياض او الشقرة وربما نفث معه شيا من جرم الرية وعروقها
ولا سيما اذا انفذ الدم ويكون نفثه بغير وجع وعلامته من قبل الصدر والحجاب او الكبد
فان ذلك ايضا يكون مع السعال كخروجه عن الرية ولونه الى السواد غليظ لانه يتغير
في طول المسافة وعلامته من قبل تاكل جرم العروق سواد الدم المنفوث وخروجه قليلا
قليلا مع حمى حادة كانت قبل النفث او لورم حار او لادمان العليل اكل الاطعمة الحارة اليابسة
وعلامته من الامتلا وانفتاح العروق ان يكون قد حدث قبل ذلك نزلة حارة وكان العليل
مدمنا لدخول الحمام والبلد حارا وعروق العليل ممتلية ظاهرة وكان خروج الدم بغتة
بسهولة بغير وجع فان كان الدم من انفتاح عروق الرية كان لونه مايلا الى الشقرة وقوامه
لطيفا وكيفيته اشد حرارة والثلاثة اعظم وعلامته من قبل قطع العروق انه يكون خروج
الدم بوجع شديد ودم كثير كدم الفصاد وربما اخبر به العليل ان كان عن ضربة او سقطة
او كان بتمدد او صياح ونحو ذلك وعلامته من قبل البرد الشديد هو ما تقدم للعليل من
استقبال البرد والثلج فان البرد الشديد يقبض الاوراد ويعصرها ويخرج ما فيها الدم
وعلاجه من قبل اللثة والفم حمل الشب والعفص والجلنار وقشور الرمان على اللثة ونحوها
من القوابض والتمضمض بما قد طبخ فيه الاس والورد وقشور الرمان مفردة او مجموعة وقد
تقدم علاج ذلك وعلاجه من قبل الراس فصد القيفال وان يضمد الراس بلسان الحمل
والورد ودقيق الشعير والخل وما الورد ويعالج بما تقدم من علاج الرعاف وعلاجه
من قبل العلق التغرغر بطبيخ هذه القوابض المنصوصة فان انقطع الدم والا فتناخذ العلق
من موضعه على التمام وعلاجه من قبل المعدة ان كان من قطع الاوراد فيسقى هذا الدوا
وصفته طين البحيرة وكهربا وسبان من كل واحد ثلاثة دراهم شب يماني مقلو وزعفران من كل
واحد وزن درهم يدق وينخل ويسقى منه وزن مثقال الى ثلاثة دراهم بما الورد نافع ان شا الله
تعالى ويجعل غداه الدراج والحجل مع البقلة الحمقا والهراس ويسقى ما المطر بعد ان ينقع فيه
الطين الارمني والصمغ العربي فان برى والا فيمنع الصياح والحركة القوية والتنفس العالي
ويسقى بالحشيشات الاقاقيا والجلنار والورد من كل واحد جزء ومن العفص نصف جزء بما
منقع فيه السماق فان كفى والا فتحمل على المعدة وما يليها هذا الضماد وصفته قشور
الرمان وعفص وريحان وبزر كرفس من كل واحد جزء يدق كالكحل ويعجن بالخل ويحمل على كاغذه
ويترك ليلة فان الدم ينقطع ان شا الله تعالى وعلاجه من قبل الرية ينظر فان كان النفث
من تاكل العروق امرت العليل بالهدو والسكون ويحذره التنفس العالي والحرد والغضب

والتعب فان كان العليل قويا والسن موافقا والزمان معتدلا فافصده الباسليق ثم انظر فان رايت بدن العليل مستحرا او كان مع ذلك قويا اسهلته بمطبوخ الخيار شنبر والترنجبين ونوار البنفسج والخيطا ونحو ذلك لكي يسكن عنه حدة الدم ثم يجعل اغذيته حسو الشعير مع السرطين والقرع والقطف مع الفراريج وشي من دهن اللوز ويمزج الماء في كل حين بشراب الخيطا او بشراب العناب ويسقى هذا الدوا وصفته طباشير وورد من كل واحد عشرة دراهم بسد وكهربا ولولو غير مثقوب من كل واحد خمسة دراهم طين البحيرة عشرة دراهم افيون اربعة دراهم خشخاش ابيض وبزر البقلة الحمقا ورب السوس من كل واحد عشرة دراهم اقاقيا وعصارة الطراثيث من كل واحد ستة دراهم يدق الجميع وينخل ويخلط به من البزرقطونا وبزر الخطمي من كل واحد عشرون درهما ويسقى من الجميع وهو سفوف اربعة دراهم بما اطراف اغصان الكرم الرطبة او بما الورد او بما القرع المدقوق المعصور وكذلك بالحشي ويضمد صدره بلسان الحمل واصول الخطمي ودقيق الشعير بدهن الورد ۝ وعلاجه من انفتاح افواه العروق استعمال الادوية القابضة كالجلنار واقماع الورد والسماق والاقاقيا وقشور الرمان والطراثيث وعصارته ودمر الاخوين والبلوط والشاهبلوط والخرنوب وما اشبه ذلك ويتغدى بالهريسة المتخذة بالاكارع وبالاطرية او بالبيض وحسو النشاستج المقلو مع الصمغ العربي ويبخر بالما برب الاس ويضمد صدره بما ذكرناه وعلاجه من شق عرق او قطعه استعمال الادوية المغرية القابضة قليلا قليلا للذع ولا حدة مثل الكثيرا والصمغ العربي والطين المختوم والنشاستج والطباشير والودع المحرق وبزر المر وحب السفرجل وما اشبه ذلك ۝ ويتغدى بالهرايس والاطرية وحسو النشاستج مع الصمغ العربي ومحاح البيض النيمبرشت ويمسك في فيه صمغا عربيا وطينا ارمنيا فان لم يكن بالعليل حمى فيتغدى بالفراريج ولحم الجدا مع الرجلة والبقلة اليمانية والقرع **صفة سفوف** يقطع الدم من اي موضع كان قابض مجفف مقوي يوخذ ودع محرق وقرن ايل محرق من كل واحد عشرة دراهم كهربا وبسد محرق من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني خمسة عشر درهما بزرقطونا مقلوه وزن عشرين درهما تدق الادوية ويستف منها مثقالان واما علاجه من قبل الصدر والحجاب فعلاجه علاج الدم الذي يكون من الرية ۝ وعلاج نفث الدم من قبل البرد الشديد بما يسخن ويقبض قليلا مثل هذه الصفة ۝ يوخذ لبان وقشوره من كل واحد خمسة دراهم بزر كتان سبعة دراهم سنبل وقصب الذريرة وبسد وورد من كل واحد عشرة دراهم سليخة واشنة من كل واحد خمسة دراهم مر وزعفران من كل واحد ستة دراهم جند بادستر اربعة دراهم يدق وينخل ويشرب منه مثقال بنبيذ عتيق **نفث القيح** يكون من احد ستة مواضع اما من الفم ونواحيه واما من الحلق واللهات ونواحيه واما من المعدة والمري اذا انفجرت فيها دبيلة واما من ورم يحدث في الحجاب فينفجر الورم فيجلب ما ينفجر منه حول الرية فيخرج بالسعال واما ان يكون من رطوبة كثيرة تجتمع في الاماكن الخالية من الصدر فيتعفن هنالك فيصير قيحا فيخرج بالسعال واما ان يكون من الرية نفسها

اذا

اذا احدث فيها قرحة ۝ علامة القيح الذي يكون من قبل الفم يكون عن ورم او جرح او باسور في اصل الضرس ولا يحتاج فيه الى اكثر من وقوع الحس عليه وعلامته من قبل الحلق واللهاة والذبحة ظهوره للحس وما تقدم من الورم الحادث في تلك المواضع ۝ وعلامته من قبل المعدة خروجه بالقي وان يتقدمه ورم او دبيلة في المعدة ووجع شديد وربما ظهر الورم او الدبيلة للحس من خارج البدن وعلامته من قبل ورم يحدث في الحجاب او في الة التنفس ما سبق من الوجع والورم والحمى ۝ وعلامته من قبل رطوبة كثيرة تجتمع في الاماكن الخالية من الصدر الوجع والحر في تلك المواضع والحمى ۝ وعلامته من قبل الرية نفسها الوجع تحت الثدي الايسر وان يتقدمه نفث دم زبدي وملازمة حمى الدق وانحلال بدنه وذبوله فاذا اجتمع استحكم اجتماع القيح ونتن القرحة لزم العليل كمودة الجلد وذوبان اللحم واعوجاج الاظفار وامتلا العينين وعطش وقلة شهوة الطعام ونتن رايحة ما يقذف فاذا قويت العلة وعرض الاسهال تلف العليل ۝ وعلاج القيح المنفوث من الفم ينظر فان كان من عفن حدث في اللثة او تاكل فيستعمل التحنك بالبورة المجففة التي في قصارى اصحاب الحمام او باقراص الزرانيخ فان كان من عظم او سن قد تعفن فرم قلعه وازالته فانه ان كان السبب هو يفعل القيح ذهب القيح وعلاجه من قبل الحلق واللهاة او الذبحة فقد ذكرت علاج ذلك فيما تقدم ۝ وعلاجه من قبل المعدة سقي ما العسل ليغسل الجرح او يوخذ طبيخ التبن العلك مع الحلبة ويشرب منه في كل صباح او يوخذ نشاستج الكرسنة حتى ينقي الجرح ثم يعالج بما يقبض ويلحم مثل اقراص الكهربا واقراص الطباشير مما كتبناه في مقالة الاقراص والسفوفات ان شا الله ۝ وعلاجه من قبل ورم الحجاب هو ما يعالج به الردية وما يحمل من خارج من الضمادات ۝ وعلاجه من قبل الرطوبات المجتمعة في الاماكن الخالية من الصدر الضمادات المحمولة من خارج وما يستعمل من الادوية في نفث القيح من الرية وعلاجه من قبل قرحة في الرية ينبغي ان تسارع الى تنقية الصدر لئلا يغلظ القيح ويلصق بمواضع النفس ويتعذر خروجه فيتبع ذلك موت قريب ان يوخذ من المر كل يوم وزن درهم بما فاترا او يوخذ من الفراسيون ودقيق الكرسنة من كل واحد ثلاثة دراهم حلبة وبزر كتان من كل واحد درهمان يدق ذلك ويعجن بعسل السكر الطبرزد ويلعق منه كل يوم مرتين قدر ثلاثة دراهم كل مرة وانما يستعمل هذا الدوا اذا لم يكن بالعليل حمى ۝ واما ان كان به حمى فيستعمل هذا الدوا وصفته ۝ يوخذ من السوس المجرود الاعلى ولب بزر البطيخ ولب بزر القرع ولب بزر القثا ولب حب الصنوبر مقشر ولوز حلو وكثيرا وبزر كتان وحب القطن من كل واحد اربعة دراهم ومن الزبيب المنزوع العجم وزن الدوا مرتين يدق دقا جيدا حتى يصير مثل المخ ويلقى عليه من عقيد العنب العذب ما يغمره ومن الفانيذ السادج مثل نصف الزبيب ويطبخ بنار لينة حتى يصير مثل العسل ويبرد ويعجن به الدوا ويستعمل بكرة واصيلا وياخذ الحسو المتخذ من نخالة السميذ مع الفراسيون وان لم يكن به حمى فيستعمل هذا اللعوق النافع من نفث القيح ويسقي الصدر والرية من الرطوبات الغليظة **صفة لعوق** فاضل التنقية لما في الصدر والرية يوخذ

من اللوز الحلو المقشر واللوز المر وحب الصنوبر وعود السوس المجرود وبزر كتان من كل
واحد مثقالان زعفران ومراحم ونجبيل وزوفا ودار فلفل وانيسون من كل واحد مثقال
تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه مثل البندقة غدوة وعشية

صفة حب ينقي الصدر ويسهل النفث اذا لم يكن بالعليل حمى وهو اغاريقون
ثلاثة دراهم ايرساديم فراسيون مثله تربد ابيض محلول خمسة دراهم ايارج فيقرا اربعة
دراهم شحم الحنظل وانزروت من كل واحد درهمان مر درهم جملة الادوية ثمانية يدق
وينخل بحريرة ويعجن بمسحج ويوخذ حبا ه الشربة درهمان بماء حار

الفرق بين المدة وبين البلغم المنفوث من الرية قد يغلط كثير من الاطبا فيما ينفث من الرية لانه
قد ينفث العليل بلغما فيظن الطبيب الجاهل انه مدة ويعلم ذلك باحد امرين احدهما
ان ياخذ ما ينفث فيلقيه على النار فان كانت مدة نتنت رائحتها على المقام والثاني ان ينفث
العليل في طست فيه ما فان طفى ما ينفث فاعلم انه بلغم وان رسب علمت انه مدة ه

في الشوصة وذات الجنب الشوصة ورم يحدث في الحجاب الفاصل من انصباب
مادة وذات الجنب ورم يحدث في اللحم المنسوج بالاضلاع وهذا الفرق بين الشوصة
وذات الجنب ه والشوصة ايضا فان لها خواصا اربعة صلابة الحمى ودوامها والثاني نخس
في الجنب منتظم حتى يمنع العليل من الانقلاب من جنب الى جنب والثالث سعال دايم
والرابع عسر النفس وشدة البهر وذات الجنب نخس بثقل الجنب من غير سعال ولا نفث
اصلا لان العلة خارجة من الات النفس واذا لمست الموضع باليد من خارج حس صاحبه
الالم وربما ظهر الورم الى خارج والشوصة تكون ايضا في الجزء الاعلى من الحجاب ويمتد الوجع
الى الترقوة واما ان يكون في الجزء الاسفل ويولد الشوصة على الاكثر عن الدم الخالص النقي
ويتولد عن الدم الحار المري والدم الغليظ السوداوي والدم الرطب البلغماني وربما كانت
عن الاخلاط كلها وحطها ه علامة الشوصة الدموية حمرة اللون وامتلا العروق وقوة النبض
وشدة ضيق النفس وما ينفث مايل الى الحمرة وان اتفق السن والمزاج والزمان كان ذلك
اوكد في الدلالة وعلامة الشوصة من قبل الدم الحار المراري شدة النخس مع يبس الفم وقوة
الحمى وخشونة اللسان والوجع والعطش والوجع في الجنب والنبض اصلب واصغر مما الدم
والنفث مايل الى الصفرة ه وعلامة الشوصة من قبل الدم المحترق السوداوي شدة
النخس مع يبس الفم وقوة الحمى وخشونة اللسان وتاخر النفث وابطاوه وعسره وسواد
لونه وهذه الشوصة قاتلة لا محالة ه وعلامة الشوصة من قبل البلغم الرطب قلة العطش
وضعف الحمى ولون النفث مايل الى البياض مع شي يسير من الحمرة وهذه الشوصة الينها واخفها
واسلمها وعلامتها من قبل الاخلاط كلها وبعضها ان يكون النفث ملونا بالوان الاخلاط التي
تركبت المادة منها وكانت احوال العليل ايضا كذلك ه علامة الشوصة الدالة على السلامة
اذا بدا النفث في اليوم الثالث او في اليوم الرابع من المرض والبصاق اذا كان سهل النفث
عند سعلة او سعلتين كان نضيجا ابيض مستويا ليس بغليظ ولا رقيق جدا سهل النفث
عند النفث غير محدث في النفس عسرا ولا مشقة وكان نوم العليل معتدلا ويراه في الوقت

الذي

90

الذي جرت به عادته وسهولة نفسه ولا يعطش كثيرا وان يشتهي الطعام ويستمريه وان
يكون بوله يقرب من اللون الطبيعي عند الاضافة الى ما تعتد مرمن صحته وحماة لينه ه وعلامة
الشوصة الدالة على الخوف هي ضد الدلالة على السلامة بان لا يحدث النفث في الايام التي ذكرنا
وان يكون اسود ويكون بعد اليوم السابع احمر جدا او اصفر او اخضر وان يكون عديم النضج ولا
يصعد الا بعد جهد شديد وسعال كثير فان بدي البصاق الاحمر يظهر بعد اليوم السابع او
الرابع عشر فيدل على ان المرض تطول مدته الى اليوم الاربعين او الستين او اكثر ولا يتبين ان المرض
مرض سلامة او مرض موت من اجل ان المريض يطول مرضه وربما اخطا العليل على نفسه في تدبير
واما ان يتغير الهوا وسط مرضه فيموت وقد تخالف الشوصة بعضها بعضا لان فيها ما يقبل
النضج سريعا فهذا النوع من انواع الشوصة هو الذي ينفث اصحابه في اول العلة نفثا
مستحكم النضج ومنهم قوم يعرض لهم ضد هذا وهم الذين لا ينفثون شيا البته ومنهم
من ينفث نفثا غليظا لزجا ومنهم من ينفث ما هو اسرع نضجا ه علاج الشوصة الدموية
ينظر فان كانت العلة كما ابتدات في اليوم الاول والثاني قبل ان يتمكن ورايت قوة العليل متمكنة
وساير الشروط واجبة فافصده الباسليق من الجانب المخالف للشوصة ثم اذا مضى له ثلاثة
ايام ورايت العلة قد استحكمت فافصده ايضا من جانب الشوصة نفسها مرة اخرى ولا سيما
اذا كانت الشوصة في الجزء الاعلى من الحجاب ثم اسقه مطبوخا من عناب وزبيب منزوع العجم
ومخيطا وخشخاش ابيض وكثيرا وبنفسج مربا ودهن اللوز الحلو فان كان في طبيعته تعذر فلينها
بما الاجاص والبنفسج والخيار شنبر والترنجبين هذا اذا كانت الشوصة في الجزء الاعلى من الحجاب
واما ان كانت في الجزء الاسفل فاحقنه بحقنة لينة ثم غذه بما الشعير عند اعتقال
الطبيعة فان ذلك مما يزيده في مرضه ومما ينفع اصحاب الشوصة نفعا عظيما الحقنة
اللينة كما قلنا ولا سيما اذا كانت الشوصة ممتدة الى اسفل او الى اخر الاضلاع ويضمد في اول العلة
بقيروطي يتخذ من شمع ابيض ودهن بنفسج وكثيرا وفي اخر العلة يتخذ ضمادا من دهن البابونج
ودقيق الشعير واصل الخطمي واصل السوس وبنفسج يابس او رطب وكثيرا ودهن سمسم ودهن
بنفسج او دهن بابونج ويجعل اغذيتهم في اول الامر الى اخره اغذية رطبة مسخنة مثل الحسا
المتخذ من الدقيق مع شي من عسل ان لم يكن بالعليل حمى فان كانت به حمى بما النخالة مع الفانيد
ودهن اللوز الحلو ودهن حب القرع والخيار والاسفاناخ والقطف وما اشبه ذلك
ه وعلاج الشوصة اذا كانت من دم مراري الفصد ايضا من الباسليق من الجانب الذي
فيه الشوصة ثم ضمده بما ذكرنا ولين الطبيعة بما ذكرنا او بالحقنة اللينة ان كانت الشوصة
في الجزء الاسفل واجعل تدبيره بما يبرد واكثر من قوة العليل وبما يطفي مثل لعاب البزر
قطونا وما القرع المشوي وما السندي ويكون الغذا كشك الشعير المطبوخ فيه المخيطا
او الاجاص الحلو ودهن اللوز ودهن حب القرع ه وضمده بهذا الضماد يوخذ اصل
الخطمي ونوار البنفسج من كل واحد مثقالان صندل ابيض ودقيق الشعير من كل واحد درهمان
جرادة القرع ثلاثة مثاقيل يدق الجميع ويعجن بلعاب البزر قطونا او بما حي العالم
او بما الرجلة او يلقى عليه دهن البنفسج ويضمد به الموضع فانه نافع ه وعلاجها من قبل

الدم السوداوي المحترق الفصد ايضا وجميع ما ذكرنا الا انه ينبغي ان يسقى العليل في هذه
العلة من المطفيات شيا كثيرا ويجرع دايما الجلاب ويسقى ما السعير ثلاث مرات في النهار
ان لم يكن في الطبيعة تعذر كما قلنا ثم يدخل العصرية ثلاث مرات ولا يبطل فيها اللبث
ويبطل موضع الوجع بما حار ويحمل عليه الضمادات الموصوفة في مقالة الضمادات وعلاجها
من قبل الدم البلغماني الرطب الفصد ايضا ويخرج له من الدم اقل ثم يسقى طبيخ الزوفا قد
مرس فيه البنفسج المربى وساير ما ذكرنا الا الترطيب والتبريد يكون اقل ويستعمل هذا الضماد
يوخذ من بزر الكتان اربعة دراهم ومن الحلبة والشعير المقشور من كل واحد درهمان ه
بزر خطمي ثلاثة دراهم يطبخ الجميع بالما طبخا جيدا ويصفى ويلقى عليه دهن خيري او دهن
بابونج ويترك فيه اسفنجة البحر او صوفة لينة ويكمد بها الموضع او تنعما الى الجاورس
او الدخن المقلو وملح فيوضعان في خرقة ويمد بها الموضع فان كان السعال قويا فيسقى
طبيخ الزوفا مع المربا وردا ولعطي شراب الفراسيون او لعوق الطباشير او بعض الادوية
التي وصفنا في مقالة ادوية الصدر وما كتبناه في مقالة الاغذية لمن اراد الزيادة وعلاجها
من قبل اجتماع الاخلاط او جلها ان نجري العلاج على حسب ما يبدو والك من عليتها او اجتماعها
ان شا الله تعالى

امراض القلب

سبعة امراض تغير مزاجه الاورام تفرق
الاتصال الخفقان الغشي الضعف الوجع ينقسم والاما يخصه في نفسه او في الغشا
المحيط به من احد الثلاثة الاجناس او لمشاركة عضو اخر كالمعدة والكبد والارحام والريه
والحجاب والذي يخصه في نفسه او في الغشا المحيط به من احد الثلاثة الاجناس الامراض
وهي تغير المزاج اما الى الحرارة او الى البرودة او الى اليبوسة او الى الرطوبة او الى ما يتركب منها
او الاورام او تفرق اتصال وتغير مزاجه يكون اما عن سبب من خارج واما عن تحرك هذه
الامزجة من داخل فالذي سببه من خارج ينقسم قسمين اما ان يكون عن امراض نفسانية
كالفزع المفرط او الفرح المفرط والثاني الذي يكون عن ضربة او سقطة او صدمة
او طعنة بالحديد او استنشاق الروايح مضادة لمزاجه او دوا مسموم مشروب او سموم
او محول والذي ينبغي لمن يعالج من امراض تغير مزاجه قبل ان يستحكم ايضا فاما الاورام
وتفرق الاتصال او فساد مزاج قد استحكم فانه لا يمهل للعلاج لحلول الموت بسرعة ه

علامات تغير مزاج القلب الى الحرارة علو النفس وشدة حرارة الصدر ه
وسرعة النبض وتواتره والحمى الملازمة فان اجتمع الى هذا سرعة الغضب وقوة القلب
والشجاعة عرض الصدر واسعة كثير الشعر كان اوكد **علامة** تغيره الى البرد انخفاض
النفس وصغر النبض والكسل وذهاب النضارة عن الوجه وبرد الجسم كله فان اجتمع الى
هذا ضيق الصدر وقلة الشعر فيه وان يكون قليل الغضب كان ذلك اوكد **وعلامة**
تغيره الى اليبوسة ان يكون البدن قد يخف بعض النحافة والنبض صلب متواتر ويكون
صاحبه بطي الغضب بطي الرضا **وعلامة** تغيره الى الرطوبة وقل ما يكون ان النبض
يكون بطيا وصاحبه سريع الغضب سريع الرضا ويكون بدنه رطبا قليل الشعر وان
افرطت الرطوبة على القلب قتلت بسرعة ه وعلامته عن الاعراض النفسانية والفزع

وان يكون ه

والسقطة

والسقطة او استنشاق الروايح ونحوها هو ما اخبر به العليل وكشفه العيان فان كان
المزاج مركبا فنجري العلامات على حسب ذلك

علاج القلب

عن سوء مزاج حار
اخذ الادوية المطفية مثل سقي المخيض ورب التفاح ورب حماض الاترج وما الخبازي
واقراص الكافور ويوخذ من هذا المفرح ● وصفته لسان الثور مجفف ونعنع مجفف
واللولو والكزبرة اليابسة والبهمن الابيض وقشور الاترج والكهربا والابريسم
الابيض وبزر البقلة الحمقا من كل واحد جزء وكافور نصف جزء يسحق الجميع ويعجن بعسل
الاهليلج الكابلي المربا ويوخذ منه كل يوم ثلاثة دراهم بالما البارد ويضمد الصدر
بالصندل المحكوك بالماورد والكافور المبرد على الثلج ونحو ذلك **وعلاجه** عن سوء
مزاج بارد الادوية الحارة اللطيفة من الاغذية والادوية واخذ الشراب القوي
الريحاني اليسير المقدار ويشم الرياحين الحارة او اخذ شراب الميبه ومسح الصدر بالبان
او اخذ شراب الميبه ومسح الصدر بالبان او بدهن الناردين ويضمد بالصندل والسنبل
والسعد والقرنفل والدارصيني وورق الاس ونحو ذلك ويجعل غداه صفرة البيض والقرا
والعصافير والقلايا الكثيرة التوابل وعلاجه عن سوء المزاج اليابس ما الشعير
ان كان به حمى والا شرب اللبن الحليب ودخول الحمام المعتدل العذب الما وصب الما
الفاتر ودخول الابزن ووضع الشمع المصفى مع دهن البنفسج على الصدر وبين الكتفين
واخذ اوقية من دهن اللوز الحلو مع اوقية سكر في كل يوم او مع الشراب اليسير وتجنب
التعب ويتغذى بكل ما يرطب ● وعلاجه من قبل الرطوبة وقد قلنا ان قل ما يكون
ذلك لانها ان كثرت على القلب احدثت سكتة او فالجا فيعالج بعلاج ما تقدم في
السكتة والفالج مع اجتناب دخول الحمام واجتناب الادهان الدسمة ه وعلاجه من
الاسباب الخارجة كالفزع المفرط والفرح المفرط ان يقابل ما افرط بضده حتى يعود
الى الاعتدال ه وعلاجه من الروايح المضادة لمزاجه ايضا مثل ذلك ان كانت الروايح
منتنة فعلاجه بالروايح العطرة واما علاجه من الصدمة والضربة فان كان ذلك
مما لم يحدث الغشي الصعب ورايت في العليل رمقا يرجي فضمد موضع الصدمة
او الضربة بضماد متخذ من اللبان والسعد ونحوها وان كان جرحا فاحمل عليه دهنا
مضروبا مع بيضة مشوية ونحو ذلك

الخفقان حركة اختلاجية تعرض في القلب
ويكون من اسباب كثيرة اما من كثرة الدم واما من رطوبة كثيرة يجتمع في الغشا المحيط
بالقلب والرطوبة تكون اما حارة واما باردة واما ان كان شديد الحرارة قتل من ساعته
وان كان ورما باردا غليظا تبعه غشي صعب حتى يموت صاحبه او عن نزف دم كثير
او عن عرق مفرط او اسهال او رياضة قوية او في عنيف او من عدم القلب الاغتذا
بالدم الصحيح العزيزي الذي يبعثه الكبد اليه او من قبل خلط لذاع يجتمع في المعدة
فيعرض من ذلك خفقان شديد او من كثرة المرة السودا اذا اغلبت في الدم ولا يكون
ذلك الا في الندرة **علامة** الخفقان من كثرة الدم ● امتلا العروق وضيق في
النفس وحرارة وعطش فان انضم الى هذا السن والمزاج والزمان كان الدليل اوكد ه

خ

واما ان ورم بعرض فيه والورم الظهر
يكون اما حارا او ان باردا ه ه ه

وعلامته من كثرة الرطوبة في غشا القلب ان كانت تلك الرطوبة حارة كان معها
الحروسا ير الاعراض وان كانت باردة حسن صاحبها كان القلب يجول في رطوبة ويكون في مجسه
الشريان رخاوة ويعوق القلب عن الانبساط ويكون عديم الشعر على صدره **علامة**
ما كان من الاورام والاوجاع القاتلة سقوط النبض بعد شدة الاختلاف والعظم وصغره
اللون بغتة بعد شدة حمرته والعشي الصعب وسقوط القوة والعرق البارد **وعلامته**
من نزف دم كثير او ساير الاستفراغات حدوث الغشي ثم يعقب الخفقان **وعلامته**
من قبل عدم القلب الغذا من قبل الكبد هو ما سبق من مرض الكبد **وعلامته**
من قبل الخلط اللذاع الذي يجتمع في فم المعدة ما سبق ايضا من مرض المعدة وحدوث الغثي
والقي ثم عرض في اثره الخفقان **وعلامته** من كثرة المرة السودا فساد الفكر والفزع
والوحشة وقساوة البدن ونحافته وحالة قريبة من الماليخوليا التي من غلبة السوداء
وعلاج الخفقان من كثرة الدم الفصد من الباسليق او الاكحل من اليد اليسرى ان ساعده
السن والزمان وان منع من الفصد مانع استعمل الحجامة على الكاهل فان خالط الدم مرة
صفرا اسهل العليل بمطبوخ الخيار شنبر او مطبوخ العناب او التمر هندي ونحو ذلك ويسقى
ماء لسان الثور وماء الهندبا وماء الرمانين ويمزج الماء بالجلاب او بشراب الحصرم او رب الرمانين
او السكنجبين السكري ويغذى بالفراريج وبماء الرمان او كافورية او زيرباجة ونحو ذلك
مما ذكرناه في مقالة الاطعمة المرضى **صفة سفوف** ينفع من الخفقان بسد وكاربا
ولولو ولسان ثور وشب يماني وطين ارمني من كل واحد وزن نصف مثقال سكر طبرزد
سبعة مثاقيل يدق كل ذلك على حدة ويخلط الجميع ويستف منه مثقال بماء الورد او بماء
بارد **وعلاجه** من كثرة الرطوبة في غشا القلب ان كانت الرطوبة حارة ولم تبلغ في الحر
ما ذكرنا استعمل ما تقدم في علاج الامتلاء من الدم فان كانت تلك الرطوبة وجوت العليل
فاسقه الشكربانا او السذا او اصفر سليم ونحو ذلك مما ذكرنا في المقالة الثالثة ويضمد
صدره بالجندبادستر والفودنج والحاشا والافسنتين ونحوها **وعلاجه** من قبل الورم
قد قلنا ان كان شديد الحرارة او شديد البرودة لم يمهل العلاج فما رجوت منها فقابل
الضد بضده الحار بالبارد والبارد بالحار على ما تقدم **وعلاجه** عن نزف دم كثير او غيره
من الاستفراغات تغذية العليل بما ينعش قوته ويطيب نفسه مثل فراخ الحمام المطبوخة
في الطلا المطيب بالدارصيني والمسك والفراريج او البيض المغموس في اللبن او السكر واخذ
الشراب الحلو العطر ويستعمل ما ذكرنا في علاج الناقهين من مقالة الاطعمة المرضى **وعلاجه**
من قبل عدم الذي تبعثه اليه الكبد علاج الكبد وعلاجه على ما ياتي حتى يعود الى حالته
الطبيعية **وعلاجه** من قبل الخلط اللذاع في المعدة استفراغ ذلك الخلط بالقي وتنقية
المعدة بنقيع الصبر او نقيع الافسنتين او مطبوخ الهليلج ونحوها **وعلاجه** من قبل
السودا اذا غلبت على الدم اخذ الايارج الكبير والاصطماخيقون الكبير ثم يستعمل بعد ذلك
بعد ذلك دوا المسك الذي هذه صفته النافع من الخفقان الحادث من المرة السودا
واوجاع الراس والمعدة يوخذ ساذج رومي وهندي وسعد وبزر فرنجمشك ونانخواه

وبزر

صفه دوا مسك

وبزر الكرفس وانيسون واشنه من كل واحد ثلاثة دراهم كهربا وبسد ولولو من كل واحد خمسة
دراهم صبر عشرة دراهم عصارة الافسنتين سبعة دراهم مسك درهمان يدق الجميع
ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه درهم بمطبوخ الافسنتين **صفة دوا**
مختصر نافع من الخفقان الحادث من البرودة يوخذ كهربا وجندبيدستر وقشور الاترج
الخارجة المجففة من كل واحد وزن درهم بزر الحبق القرنفلي وزن نصف درهم يدق الجميع
ويسقى كله بعصارة الريحان نافع ومن اراد الزيادة من هذا العلاج فيجد ذلك في مقالة
افردناها في ادوية القلب لكل مزاج على التمام ان شاء الله تعالى **الغشي** يكون من اسباب
كثيرة اما من افراط الامتلاء واما من افراط الاستفراغ واما من وجع عظيم واما عن ورم
او عن تغير المزاج بغتة واما عن عوارض النفس واما عن مادة في المعدة واما عن مادة في
الامعا واما عن روية اشيا مهولة واما عن النظر من شرف عالي واما من الركوب في السفن
او النظر الى الدواليب والارحا والامتلا يكون عن مادة في جملة البدن واما عن مادة في
المعدة او في المعا والاستفراغ يكون اما عن الجوع وفقد الغذا واما عن خروج دم كثير
من الفصد ويكون ذلك اما من عرق ساكن واما من عرق ضارب واما من افراط الاسهال
او القي او الرعاف او العرق الكثير او المرض الذي ينهك البدن او انفتاح عروق المقعدة
بكثرة خروج الدم منها او استفراغ دم الطمث او استفراغ القيح الكثير من الورم او الماء
الكثير في الحمام او الجماع الكثير ونحو ذلك او الدم الكثير من الجرح والوجع العظيم يكون اما
مع وجع الكلى او وجع الحصا او وجع القولنج او المغص القوي والضرب الشديد والورم يكون
اما من ورم حار شديد الحرارة او ورم بارد غليظ فلا علاج لهما وتغير المزاج بغتة يكون
من الحرارة القوية او من البرودة القوية الى الحرارة القوية وعوارض النفس تكون اما عن
فرح مفرط واما عن فزع مفرط والمادة في المعدة او في المعا يكون اما حارة واما باردة
وروية الاشيا المهولة كمن وقف على صلب انسان او عذاب حيوان او نحو ذلك **علامة**
امتلاء جملة البدن التكسير والثقل العارض في الاعضا والضرب من الاعيا الذي
يسمى المثقل **وعلامة** الامتلاء في المعدة الخيالات الكاينة قدام العينين بلا ادمان والغثا
والقي ووجع في مقدم الراس **وعلامة** المادة في الامعا ان كانت سوداوية فالثقل
والنفخة وان كانت صفراوية فالمغص والتقطيع مع الحر وان كانت بلغمانية فالنفخ والثقل
مع خفة الوجع **وعلامته** الاستفراغ هي ما وقع من ذلك فاحدث ضعفا في البدن
ونقصانا من الحرارة الغريزية حتى تخمد نورها وتلحق العليل الغشي **وعلامة** الغشي من
قبل الوجع العظيم ما عرض من ذلك وحل القوة **وعلامته** من قبل الورم سقوط القوة وضعف
النبض وشدة الوجع **وعلامة** الغشي من قبل عوارض النفس هو ما عرض من الفرح المفرط
او الفزع المفرط بغتة واكثر ما يعرض ذلك للمشايخ والضعفا القلوب وذلك ان القلب
ينقبض في حين الفزع المفرط انقباضا شديدا فتجتمع الحرارة الغريزية وتمتنع من الانتشار
فيلحق القلب الغشي وفي حال الفرح المفرط ينفتح القلب فجاة وتظهر الحرارة الغريزية وتنتشر
الى الخارج فيبرد القلب ويلحق القلب الغشي **وعلاج** من قبل الامتلاء في جميع البدن ان يرش

العشى

المشمول عانيه دراهم زعفران وزن كل واحد اربعة دراهم بادرنجويه سبعة دراهم

وجه العليل في وقت النوبة بالما البارد وينفخ في انفه المسك او الغالية ويغمز ساقيه ورجليه بالايدي غمزا جيدا او يشمم روايح الطعام الطيب الحار المدرر عليه المسك والقرنفل ويدخل الاصبع او ريشه في الحلق حتى يهيج القي فاذا اسكن الغشي اخذت في قطع السبب المحدث للغشي فان كان الامتلا في البدن كله اسهلت العليل من ذلك الخلط الغالب ثم يسقيه السكنجبين والما والعسل وتاخذ من ادوية المسك والسلسات او السكر بانا بما الشبث او بما الكرفس هذا اذا كان الخلط باردا غليظا ويلطف غداه بما هو سريع الانهضام فان كانت المادة مايلة الى الحرارة سقيته معجون الصندل المايل الى البرد ونحو ذلك مما كتبناه في مقالة ادوية القلب **وعلاج** المادة اذا كانت في المعدة القي بالسكنجبين وما حار مع شي من ملح ان كان الفضل باردا ويحمل على المعدة من خارج لخلخة دهن ورد قد غلي بافسنتين او مصطكي وان كان حارا فيغلي اصول الهندبا وما القطف مع ما الشعير مع السكنجبين ويحمل على المعدة لخلخة من صندل اصفر وقليل زعفران مع الماورد وعلاجه من قبل المادة اذا كانت في المعا السفلي احدار الفضل ان كان حارا بطبيخ البنفسج والخبيطا والعناب والتمر هندي وما الشعير وان كان باردا فبطبيخ السلق والشبث والكمون والسذاب والمري ونحو ذلك **وعلاج** الغشي من جميع الاستفراغات في وقت النوبة ان ينضح على وجه العليل الما البارد ويسد منخريه ويبل معدته ويشد رجليه شدا جيدا فان كان الاستفراغ من اسفل بالاسهال شددت يديه اكثر من رجليه شدا جيدا وان كان الاستفراغ من فوق بالقي او الرعاف شددت رجليه اكثر من يديه ثم تشق الفراريج المشوية وهي حارة في وجهه وعند منخريه حينا بعد حين مرات وتروح عليه بالمراوح لتنعكس الحرارة الى عمق البدن ويشمم الورد والاس والسوسن الابيض والتفاح والسفرجل بعد ان ينثر عليها الصندل والكافور وما الورد ثم تاخذ فروجا ويلطخ صدره بالصندل الاصفر والاحمر والكافور والزعفران والماورد ثم تاخذ فروجا او فروجين فتطبخهما في الماورد او في ما التفاح مع شي من الاطيب الرايحة حتى تنفسخ الفراريج ثم يصفى المرق ويطيب بشي من المسك ويجرع تلك المرقة مرات في النهار ولا سيما متى كان الاستفراغ مراريا تنصب الى المعدة وما يليها واما ان كان بالعليل صداع شديد او حمى قوية او ورم حار في بعض الاحشا او افة في الذهن فان الشراب يضره مضرة عظيمة فاذا ذهبت نوبة الغشي اخذت في قطع السبب ان كان اسهالا او قيا او رعافا او نزف دم ولا معنى للتكرار فان دعت الضرورة الى الازدياد من العلاج فتاخذ ذلك على التمام من مقالة ادوية القلب ومقالة اطعمة المرضى ومقالة السفوفات والاقراص والجوارشنات والاشربة وساير المقالات ان شا الله تعالى **علاج** الغشي الحادث من قبل الوجع الشديد اما في النوبة فيعالج بما ذكرنا ثم تصرف العناية بتسكين الوجع واما الغشي الحادث من قبل ورم في المعدة فورد يقتال وينبغي ان يجتنب من كان به استفراغ دم او عرق او نزف من اي شي كان كالحمام والجماع والرياضة وكلما كان يحل القوة غاية الحذر **علاج** الغشي من قبل العرق الكثير في الحمام او في هوا حار ان ننضح على وجهه الماورد ويسقى ما ممزوجا بجلاب او شراب دقيق ممزوج بما بارد ويروح بالمراوح ويوجه بوجهه نحو مهب الرياح ويشم الرياحين العطرة الباردة وياكل الرمان ولب القثا

وعلاج الغشي من قبل البرد الشديد ان يسقى دوا المسك مع الشراب او الترياق الفاروق او السلثا ويدمن شراب ما العسل ويدخل الحمام ويشمم البان **وعلاج** الغشي من قبل عوارض النفس ينبغي ان يحتال في زوال السبب بما يضاده وينفاه مثل ان يريح فكره بغته بان يشتغلوا بضروب الملاهي المطربة المفرحة وبدخول الحمام العذب الما المعتدل الهوا وياخذون من الشراب ما ليس بعتيق ولا كثير المزاج ولا قليل المزاج ويتخذون الروايح الطيبة مثل الصندل والورد والبنفسج والفواكه كما ذكرنا وياخذون من الغدا ما كان خفيف الجوهر **ضعف القلب** يكون طبيعيا ويكون عرضيا علامة الطبيعي ان يولد به الانسان ويتبعه على الخلقة سوء مزاج بارد وعلامة العرضي والطبيعي الخفقان الدايم وان يكون العليل جبانا سريع الفزع ازعر الصدر ميت اللون تضيق نفسه عند الحركة ويعرض له في بعض الاحايين حال شبيهة بالغشي وعلاجهما اخذ دوا المسك والمثروذيطوس وجميع المفرحات المقوية للقلب وينفع منه هذا الدوا يوخذ مصطكي ودار صيني ودار فلفل وبهمن وحب فرنفل وحب عروض وريحان وساذج هندي وكزبرة يابسة وسنبل الطيب من كل واحد درهم ومن السك والكهربا واللولو والطباشير من كل واحد نصف درهم ومن المسك دانق يعجن بعسل قد اخرج عن الهليلج الكابلي المربا او طبيخ الهليلج الكابلي المعقود بالعسل او يوخذ كف املج وكف اهليلج اسود فيغلى الجميع بالما غليا ناجيدا ويصب من ذلك الما اربعة اجزا على جزين عسل ويطبخ حتى ينتصف الما ثم يجزيه ويستعمله ويمسح صدره بالغالية ويستعمل البخورات وتاخذ الشراب الريحاني مع الفراريج المطيبة بالمسك وفراخ الحمام ولحم الجدا وصفرة البيض النيمبرشت ويستعمل اللهو والزيادة في النوم ولبس الثياب الممسكة دايما والنوم فيها ويجتنب الجماع والتعب **الوجع** الوجع يكون من اسباب كثيرة كما قلنا اما من حرارة واما من برد او ورم ساير الامزجة وعلامة الوجع شدة اختلاف النبض والغشي وصفرة اللون والعرق البارد ونحو ما ذكرنا وعلاجه ما تقدم من رد المزاج الحايد الى اعتداله بما يضاده حتى اذا انقطع السبب ذهب الوجع **امراض الثديين** تسعة امراض الوجع النفخ الورم الاكلة الشعرة قلة اللبن الرض التشدخ الذي يعرض لهما من خارج والاسترخا الوجع والنفخ يكون اما من سوء مزاج مفرد او مع مادة او عن ريح بخارية او من احتقان اللبن وعن شعرة تعرض في الثدي والريح يكون اما بخار رقيق او بخار غليظ واحتقان اللبن يكون اما الغلظه واما العجز القوة التي في الثدي عن دفعه او لضعف مص الطفل له وغلظه يكون اما عن حرارة تشد بد طبخه حتى غلظ وصار تخينا واما عن برودة قوية حبسته وغلظته والبرودة تكون اما عن برد مزاج المراة واما عن برد الثدي في نفسه والحرارة الطابخة له يكون اما عن اشتداخ الثدي عن ضربة من خارج واما عن سوء مزاج حار متحرك من داخل والورم يكون اما دمويا واما صفراويا واما بلغمانيا واما سوداويا والاكلة تكون عن فساد يعرض في الدم وكيفية حارة رديه من نوع السموم ولكونها يكون من مرة سودا ثم يسعى وينبسط والشعرة تكون من شعر الانسان تشربه المراة في الما او تاكله في الطعام وقلة اللبن يكون اما عن عدم الغذا واما ادمان المراة على الاغتذا بالاغذية المجففة كالثوم والخردل والجبن والقديد والخل والكامخ والملوحات

ونحوها ٥ واما من كثرة الرياضة والتعب ولاسيما مع التقليل من الغذا واما عن عوارض النفس بالهم والغم واما من مرض كالحمى والاسهال ونحوها من الامراض المجففة لرطوبات الابدان والشيخ والمرض اما ان يحدث نحفا او نفخا او ورما واما ان يحدث استرخا العرقين اللذين ياتيانها من القلب او استرخا العضل فيسترخيان لذلك وينكسران عما خلقنا عليه ويتجاوز المقدار الطبيعي **علامة** الوجع من قبل سوء مزاج حار حرارة لمس الثدي وحمرته وامتلا العروق وقوة النبض وعلامته من قبل سوء مزاج بارد برد لمس الثدي عن حاله الطبيعي وبياضه وضعف الوجع وعلامته من قبل انتفاخ الثدي ينظر فان كان من قبل البخار الرقيق فان الاصبع يغرق فيه مع لينه الثدي وان كان من بخار غليظ فان الاصبع يمنع من ان يغرق فيه لغلظه ثم يندفع موضع الاصبع بسرعة والالم اشد ٥ وعلامته من قبل الاحتقان من اللبن فيه هو ما اخبرت به العليلة ونظرت فان كان الثدي حار الملمس قد علته حمرة والوجع شديد فاذا استحال مدة كانت تلك المدة كدرة مشوبة بدم علمت عند ذلك ان سببه الحرارة هي التي غلظت البدن وعفنته وان رايت الثدي بضد ذلك اعني برد ملمسه وبياضه وضعف الوجع علمت ان سبب ذلك البرودة وهي التي جمدته ٥ وعلامة الوجع والنفخ من قبل الشعرة المعترضة في الثدي حمرة الثدي وشدة الوجع والحمى والصداع حتى يخرج الشعره فعند ذلك تهدا الاعراض كلها على المقام فاني رايت هذه الشعرة ولم اشك انها شعرة انسان وهذا استنقاض معروف عند النسا ٥ وعلامة الورم الكاين من قبل الدم الثقل والحمرة والحرارة والضربان ٥ وعلامته من قبل الصفرا الالتهاب الشديد والحمى والعطش وعلامته من قبل البلغم رخاوة الورم وبياض الثدي وضعف الوجع من غير حمى ٥ وعلامته من قبل السودا صلابة الورم وسواد عروقه من غير حرارة ولا وجع من ذاته الا بعرض وان يتكون مع طول الايام ٥ وعلامة الاكلة ان يبتدي اولا بثرة سودا او طا وسببه ثم تصير قرحة ثم تاكل وتتسع وتدب وتشعي ٥ وعلامة قلة اللبن هو ما يبدا اللحس ايضا او تعقد منه فسخ او رض او ضربة فاوهنت العضل واسترخا العرقان اللذان ذكرنا ٥ علاج وجع الثدي من قبل الحرارة الفصد من الباسليق ان كان الامتلا ظاهرا والتدبير المبرد ويحمل على الثدي عصارة المامينثا وعنب الثعلب وماحي العالم ونحوها او يوخذ الصندل فيحك بالماورد ويحمل عليه فان كان علامة الصفرا اغلب اسهلت العليل بما ينزل الصفرا او بردت التدبير ٥ وعلاج الوجع من قبل البرودة الاسهال بما يخرج البلغم ويطلى الثدي بدقيق الحنطة مع ما الفودنج الرطب او ما النعنع او ما الكرفس ونحوها ويحمل على الثدي ويدهن ببعض الادهان الحارة **وعلاج** النفخ اذا كان من غير وجع وكان مع شي من حرارة ان يحمل عليه دقيق الفول معجونا بالسكنجبين او يحمل عليه قيروطي بدهن بنفسج فان كان النفخ من غير حر فياخذ لباب الخبز فيدقه مع ورق الكرفس الرطب او ورق الكبار دقا ناعما ويضمد به ٥ ومما يحلل الورم الرخو الذي يدخل فيه الاصبع ان ياخذ رماد من رماد قضبان الكرم او رماد البلوط فيصب عليه ما ويترك يوما وليله ويصفى مع مثله خل ويغمس فيه خرقة تعصر قليلا وتشد على الثدي فانه يذهب النفخ ان شا الله **وعلاج** الورم الدموي الفصد من الباسليق ان وجبت الشروط ثم

يضمد

وعلامة استرخا الثدي هو ما يبدا اللحس

اويوخذ حبا البقر فيمحق بالشراب او بالمبحج ويضمد به

يضمد الثدي في ابتدا الورم بما يردع الفضلة بمثل شياف ماميثا والطين الارمني او الطفل الطليطلي معجونا بما عنب الثعلب وبما لسان الحمل او بما جرادة القرع او بما الكزبرة الرطبة ٥ فان كان الورم في الانحطاط او قريبه فاضمده بدقيق الحلبة او بدقيق الخطمي وبزر الكتان مع ورق الورد ويعجن بما حار ويضمد به **وعلاج** الورم الصفراوي ان يضمد في ابتدائه بالصندلين والفوفل والطين الارمني والماميثا مع شي من كافور او افيون وما الورد او ببعض العصارات وفي انتهاء الورم او ببعض العصارات وفي انتها الورم واخره بقيروطي معمول بدهن بابونج او دهن زنبق **وعلاج** الورم البلغمي استفراغ البدن ان كانت شروط الطب واجبة بما ينزل البلغم ثم ضمد الثدي في الابتدا بما يقوي باعتدال مثل ان يوخذ كف نخالة خمسة دراهم وورق ورد فيحمل على النار بالما ويضمد به ٥ او يوخذ دقيق العدس فيعجن بالنبيذ العتيق ويضمد به فان انتهى الورم ضمد بدقيق العدس وبزر الكتان معجونين بالطلا **وعلاج** الورم السوداوي اسهال البدن اولا بما ينزل السودا ثم يضمد الثدي في ابتدا الامر بهذا الضماد وهو ضماد مما يفعل بخاصة تاخذ من الثفل الذي يرسب في اسفل قدور الحمامات فيسحق ويسحق ويخلط بشمع ودهن ورد ويطلى به في ابتدا السرطان فانه مجرب ومما يوقفه ان يوخذ من الطفل ثلاثة اجزا ومن الشب اليماني جزء يدق الجميع ويعجن بطلا طيب ويحمل عليه فانه يوقفه اذا فعل مرات ان شا الله **صفة** ضماد يلين الاورام الصلبة حيث كانت ويستعمل في اخر العلة يطبخ الدفلي حتى يتهرا ثم يداف بمائها الذي يطبخ به دقيق الحنطة او دقيق الترمس ويحمل على الثدي وحيث ما كان الورم الصلب **علاج الاكلة** تعالج في ابتدائها بالفصد ويحلها بما يبرد تبريدا قويا مع قبض وان بدت تسعى فتضمد بالتوتيا المسحوق بما لسان الحمل او ما حي العالم فانه يقف عن السعي ويجف ان شا الله ٥ وسناتي بذكر الاورام وعلاجها على التمام في مواضعها فتاخذ كمال العلاج من هناك ومن مقالة الاضمدة والادهان والمراهم **علاج** وجع الثدي من قبل احتقان اللبن فيه اذا كان من برد يكمد بقطنة مغموسة في الما الحار والخل وتوضع القطنة على الثدي ملازمة من انعقاد اللبن فيحلله ويذيبه وكذلك يفعل بالفودنج او يوخذ الكمون فيدق ويعجن بالعسل ويطلى به الموضع او يوخذ اصل الكرنب فيدق ويضمد به او يطبخ البابونج والشبت والشيح والفودنج مفردة او مجموعة فيكمد به الثدي بذلك الما وهو حار فانه يحلل اللبن المتجبن **علاج** انعقاد اللبن من قبل الحر ياخذ دقيق العدس ودقيق الفول وبزر الكتان ودهن الورد وشي من زعفران وجوزجندم وشي من ملح فيعجن الجميع ويضمد به او يوخذ بيضة مشوية فيخلط مع لباب الخبز وشي من خل ودهن الورد ويطلى به الثدي **علاج** احتقان اللبن من قبل ضعف الطفل الراضع يستعمل العلاج الذي ذكرنا فان نفع والا ينبغي ان يمتصه من فيه قوة امتصاصا رفيقا من غير ان تحدث فيه حرارة فان كره ذلك ولم يمكن فيوخذ قارورة واسعة الفم بقدر الثدي ثم تدخل القارورة في ما حار ثم توضع على الثدي وهي حارة فانها تمص ما في الثدي من اللبن المنعقد او يمتص بمحجمة الحجام برفق ثم يطلى على الثدي بما يسكن الورم والحر ان شا الله **وعلاج** قلة اللبن تسقى المراة كل يوم اوقية ونصف من السمن الطيب بمثلها من شراب صرف ان شا الله

وتبدانا ءاما او يوخذ النعناع فيشد على الثدي

تعالى **صفة دواء** يدر اللبن مجرب يوخذ من جوف الباذنجان بعد سلقه قدر نصف
رطل واكثر ثم يدق دقا جيدا ويعصر ماوه ويربي بالتفل ويلقى عليه من سمن الابل او الغنم اوقيه
ويسقى المراة في كل يوم الى ان تدر اللبن فانه مجرب ۝ او يوخذ شي من سمسم فيسحق بشراب صرف
سحقا جيدا ثم يصفى ويسقاه ثم يعمد الى التفل فيصب عليه شي يسير من لبن الحليب ثم
يمرس حتى يثخن ثم يضمد به الثديان وتشد وينبغي ان يجعل الراضع غذاها حسو الشعير
مع العسل وشي من رازيانج وما الحمص المنقوع وكل غذا رطب معتدل وتجتنب كل غذا يجفف
وحامض ومالح **صفة دواء** ينفع لذلك يوخذ من حب الخشخاش المقلو جزء ومن الشونيز
جزء فيدقان ويبلغان في صحن طيب ويشرب منه ثلاثة ايام فان اللبن يدر ان شا الله
تعالى وقد ذكرت في مقالة الادوية في باب مفرد ادوية واضحة لدرور اللبن لمن اراد الزيادة
علاج الثديين اذا استرخيا ان كان من قبل الشدخ او الرض فيعالج بعلاج الاورام **صفة
دواء** يمسك نهود الجواري ان تقع تطلى بالطفل مع الخل في الجمعة مرتين او تطلى بالجبس القوي
او يسحق دهن الورد مع الشب اليماني ويطلى به ۝ ومما يقوم الثديين المنكسرين اللذين قد
كادان يذبلان ان يطليا بدم مدا كير الخنزير او بدم قنفذ او بدم سلحفاه او بطبيخ العفص
في الخل طبخا جيدا ثم توخذ اسفنجة فتغمس في ذلك الخل ويوضع وهو بارد على الثدي يفعل
ذلك كلما نشف في النهار مرات ۝ وقد ذكرنا في مقالة الطيب والزينة من هذا المعنى ما فيه
مقنع لمن اراد الزيادة ان شا الله تعالى **امراض الابطين** مرضان ومما نتنهما والاورام الحادثة
فيهما النتن في الابطين يكون اما طبيعيا واما عرضيا فالطبيعي لمن ولد به وكان خاصا به كالزنج
والسودان والعرضي يتولد من خلط عفن تدفعه الطبيعة الى المواضع الضعيفة من الابطين
والرفغين واكثر هيجه عند الحر والرياضة **وعلامته** وجوده بالحس **وعلاجه** انقا البدن
اولا من الخلط العفن بطبيخ الاغاريقون والافتيمون مع ايارج فيقرا او الساذريطوس فهو
ابلغ من كل دوا في ذلك ثم يستعمل اكثار دخول الحمام والاغتسال فيه بالما المطبوخ فيه النمام
والفودنج والبابونج والاس والمرزنجوش والشيح والاشنه والسنبل وقصب الذريرة ثم يطلى
بالمرداسنج المحرق المطفى في نبيذ ريحاني والتوتيا او خبث الفضة او يوخذ من المرداسنج
والشب اليماني وورق الاس من كل واحد وزن درهم ومن المر النقي الاحمر نصف درهم يدق
وينخل ويغسل الاباط بمطبوخ ريحاني ثم يذر منه عليهما فانه يزيل رائحة الصنان ومن اراد
الزيادة من هذا العلاج فياخذ من مقالة الزينة على التمام ان شا الله تعالى ۝ واما علاج
الاورام فسياتي ذكره في موضعها من هذا الكتاب ان شا الله **امراض المعدة** ستة
وعشرون مرضا تغير مزاج قواها • تغير مزاجها على الجملة • تغير مزاجها من قبل مشاركة
الدم والقلب • التخم • الوجع • الاورام • الدبيلات • القروح • ملاستها • فقد شهوة الطعام •
الشهوة الكلبية • الجوع الذي يحدث معه الغشي • الشهوة القبيحة • افراط الشهوة لشراب الما •
بطلان الشهوة لشراب الما • البخر • نتن الجشا • كثرة التبرق • الفواق • الجشا الزايد • القي •
في الدم • في القيح • الغثي • العلة النافخة • فساد الاستمرا • القوى الاربع • الافة تدخل عليها
من ثلاثة اوجه اما ان تبطل افعالها اصلا • واما ان تنقص واما ان تكون على غير ما ينبغي فالقوة

الحادثة

الحادثة تفعل بقوة من الحرارة واليبوسة ومرضها اما ان يبطل جذبها بطلانا كليا ۝ ويسمى
هذا المرض استرخا المعدة واما ان ينقص جذبها حتى لا يجذب الا في زمان طويل او بعسر
وبكد واما ان تكون جذبها على غير ما ينبغي حتى يكون جذبها مع تشنج او اختلاج او رعشة
او رعدة ۝ وبطلان جذبها يكون اما عن سوء مزاج بارد رطب او سوء مزاج حار يابس ان افرط
هذان المزاجان بطل الجذب وان لم يفرطا ضعف الجذب على قدر ذلك ۝ واما عن ورم
او لحم زايد ينبت في المجرى فان افرط ايضا بطل الجذب وان لم يفرط ضعف الجذب على قدر
ذلك **علامة** بطلانها من قبل البرودة والرطوبة شدة الحس بالبرد وقلة العطش وبياض
البول مع غلظ وابطا النبض وعدم الحرقة والالتهاب وربما كان مع ذلك خدر وسقوط
شهوة الطعام **وعلامة** بطلانها من قبل افراط الحرارة القوية والالتهاب والعطش
وسرعة النبض وحمرة البول وسقوط شهوة الطعام ۝ واما علامتها من قبل ورم او لحم
زايد فسياتي ذكر ذلك في موضعه ان شا الله تعالى **علاجها** من قبل البرودة والرطوبة
اخذ رب الرمان المتخذ بالنعنع وجوارشن الجوزي ونحوها من الجوارشنات الحارة المقوية
وعلاجها من قبل الحرارة واليبوسة اذا افرطت اخذ الاشيا الرطبة كالقرع ۝
والقثا والجلنار والخلاف ونحوها من البوارد ويضمد من خارج بالصندل والما ورد وجرادة
القرع ونحو ذلك وحفظ هذه القوة يكون بالاشيا الحارة اليابسة من الاغذية والادوية
كالسنبل والدارصيني والجوزبوا والقرنفل والكمون والكراويا ونحو ذلك والقوة الماسكة
تفعل بقوة مزاج من البرودة واليبوسة ومرضها اما ان يبطل امساكها واما ان ينقص
واما ان يكون قبضها وامساكها على الطعام امساكا وقبضا رديا وسبب ذلك اما سوء مزاج
حار رطب واما سوء مزاج بارد يابس اذا افرط واما من ورم او تفرق اتصال كل ذلك اذا افرط
بطل امساكها وان لم يفرط ضعف امساكها على قدر ذلك **علامة** بطلانها عن الامساك
من قبل الحرارة والرطوبة خروج ما يوكل ويشرب بسرعة من غير ان ينهضم ولا يغتذي
به البدن ۝ واما نقصانها فانه ينهضم الطعام بعض الانهضام ويغتذي به البدن غذا
يسيرا ويكون البراز لينا **وعلامة** بطلانها عن الامساك من قبل افراط البرودة واليبوسة
نظرت فان كان خروج الطعام مع جشا حامض او بلغم لزج متصعد من المعدة الى الفم
والحنك علمت ان القوة الممسكة كان ضعفها بافراط البرد وان كانت اللزوجة اغلب
من الحموضة علمت ان اليبس غالب مع البرد **وعلامة** قبضها على الطعام قبضا رديا
ان يعرض عند اخذ الطعام تشنج واختلاج او رعشة او رعدة او فواق او كرب او ثقل وربما
عرض ضيق في النفس منكر لا عهد له به **علاجها** من قبل الرطوبة والحرارة اخذ الادوية
والاغذية القابضة مثل الورد والطباشير وسفوف حب الرمان وجوارش الجوزي
ونحوها **وعلاجها** من قبل البرودة واليبوسة اخذ الاشيا التي فيها حرارة ورطوبة
كالزنجبيل والدارفلفل والجرجير والهليون والجزر والسلجم والبصل ونحو ذلك وحفظ هذه
القوة يكون بالاغذية والادوية الباردة اليابسة كالبلوط والشاه بلوط والحماض والجلنار
والطباشير والكافور ونحوها **القوة الهاضمة** تفعل بقوة من الحرارة والرطوبة ومرضها

دة

رطب واما سوء مزاج بارد

يكون اما ان يبطل حتى لا يغير الطعام في المعدة اصلا واما ان ينقص واما ان يفعل الهضم على غير
ما ينبغي وسبب ذلك اما سوء مزاج بارد يابس واما سوء مزاج حار رطب اذا افرط واما من
قبل الاورام او تفرق الاتصال وسوء المزاج اليابس اذا افرط بطل الهضم فان لم يفرط نقص
الهضم وعلامته من قبل البرودة واليبوسة استحالة الطعام مع قلة العطش والبصاق
الكثير لاسيما ان كانت البرودة اقوى من اليبوسة وخروج الاطعمة كما دخلت غير منهضمة وعلامتها
من قبل افراط الحرارة والرطوبة استحالة الطعام الى الدخانية مع كثرة العطش ومرارة نجدها
في الفم وقد قالوا ان لا يضعف هذه القوة الهاضمة من قبل الحرارة لان بالحرارة تكون سرعة
الهضم وانا اقول انها متى افرطت شيطت الغذا واخرجت الجشا دخانيا واكرب الانسان
علاجها من قبل البرودة واليبوسة بالاشيا الحارة الرطبة كالزنجبيل والدارفلفل والفلبون
والسلجم ونحو ذلك وعلاجها من قبل افراط الحرارة والرطوبة ردها الى الاعتدال بالاشيا
الباردة اليابسة كالجلنار وحب الاس وحب الرمان ونحوها وحفظ هذه القوة تكون بما شاكلها
من الاشيا الحارة الرطبة كالزنجبيل والشقاقل والجزر والجرجير ونحوها وقد تقدم من قولنا
ان القوة الماسكة اذا امرضت خرج ما يوكل بسرعة واذا امرضت القوة الهاضمة خرج
ما يوكل ايضا بسرعة ثم ان يعلم الفرق بينهما ان مكثت الاطعمة في المعدة حينا طويلا
ثم خرجت من بعد ذلك غير منهضمة علمنا عند ذلك ان القوة الهاضمة هي المريضة
والقوة الممسكة هي الصحيحة وان لم يمكث في المعدة حينا وخرجت بسرعة وفيها شي
من النضج علمنا ان القوة الماسكة هي المريضة والقوة الهاضمة صحيحة وان خرجت الاطعمة
بسرعة من غير ان يظهر فيها نضج البتة علمنا ان القوتين مريضتان **القوة الدافعة**
يفعل بمزاج من البرودة والرطوبة المعتدل له ومرضها يكون اما ان يبطل دفعها كما يعرض
لاصحاب القولنج الصعب واما ان ينقص حتى يكون خروج الطعام عنها بطيا واما ان يكون
على غير ما ينبغي مثل ان تحرك المعدة لدفع ما فيها قبل ان يستحكم الهضم وسبب ذلك اما سو
مزاج حار يابس واما سوء مزاج بارد رطب اذا افرط واما من قبل مرض الي كالورم او تفرق
اتصال **علامة** بطلانها من قبل الحرارة واليبوسة احتباس البراز حتى لا يخرج منه شي
البتة كما يعرض في بعض اصناف القولنج المعروف بالمستعاذ منه وفيه **وعلامة** نقصانها
ان يحبس البراز في الوقت الذي جرت عادته ان يخرج او يتغير عن حاله الى حال رديه **وعلامته**
من قبل البرودة والرطوبة التبرق الكثير ونحو ذلك **وعلاجها** من قبل الحرارة واليبوسة
بالاشيا الباردة الرطبة كالخس والقرع والهندبا والبقلة الحمقا والخيار ونحوها **وعلاجها**
من قبل افراط الرطوبة والبرودة ردها الى الاعتدال بالاشيا الحارة كالخردل والفلفل
والسنبل ونحوها وحفظ ايضا القوة تكون بالاشيا الباردة الرطبة كالقرع والبقول
الباردة وما شاكل ذلك من الادوية واما علاجها من قبل الاورام وعلاماتها فاخرنا ذلك
لنذكره في موضعه ان شا الله تعالى **ذكر** علامات مزاج المعدة الذي لها في
صحتها ليستدل بها على خروجها عن ذلك المزاج علامة مزاج المعدة الحارة بالطبع
انها اسرع هضما واستمراوها اجود من الشهوة لاسيما الاغذية الصلبة التي يعسر استحالتها

كلحوم

كلحوم البقر وتفسد فيها الاطعمة السريعة الانهضام كلحوم الفراريج وصغير السمك ويوا
صاحبها الاطعمة والاشربة الحارة ولا تضره اذا استعملها باعتدال وان يكون المعدة تسرع اليها
الحر من اقل سبب واذا المستها من خارج وجدتها حارة **علامة المعدة** الباردة بالطبع
الشهوة القوية للطعام وضعف الاستمراء وان يثقل عليها الطعام البارد البطي الانهضام
ويحمض فيها ولا سيما اذا اكثر منها ولا يكاد يعطش كثيرا وتوافقه الاغذية الباردة ولا تضره اذا
اخذها باعتدال وان تكون المعدة يسرع اليها البرد من اقل سبب واذا المستها من خارج
وجدتها باردة **وعلامة المعدة** اليابسة بالطبع ان يسرع العطش اليها ويكتفي بالقليل
من الطعام ويثقل عليه الكثير منه ويوافقه الاطعمة اليابسة اذا اخذها باعتدال وان
يسرع اليبس من ادنى سبب واذا المستها من خارج وجدتها جافة وعلامة الرطبة بالطبع
ان صاحبها قليل العطش وتوافقه الاطعمة الرطبة وان يسرع اليها الرطوبة من اقل سبب
واذا المستها من خارج وجدتها رطبة فان افرطت هذه المزاجات على المعدة بكمية او كيفية
حتى تجاوز هذا الحد الطبيعي الذي وصفنا الذي به قوام صحتها افسد المعدة وتغير فعلها
ووقعت في ضروب من الامراض على قدر الافراط **ذكر** علامات تغير مزاج المعدة **علامة**
تغير مزاج المعدة من قبل افراط الحر قلة الشهوة للطعام والعطش الشديد والوهج والحرقة
والتلهب والجشا من افراط البرد افراط الشهوة للطعام ووجع شديد مع قلة استمرائه
والعطش مع جشا حامض **وعلامة** تغير مزاجها من افراط اليبس العطش وذبول البدن
وعلامة تغير مزاجها من قبل افراط الرطوبة قلة العطش وكثرة التبرق ويتبع ذلك مرض
الاستسقا **ذكر** علامات مزاج المعدة المركب اذا افرط علاماتها من قبل الحرارة والرطوبة
قلة الشهوة وكثرة التبرق والغثي فان كانت الحرارة اقوى من الرطوبة وجد العطش مع الم
وعلامتها من قبل الحرارة واليبس العطش القوي والحر الشديد والتلهب ومرارة الفم وقد
وضعف الشهوة للطعام واشتيا العليل الى الاشيا الرطبة **وعلامتها** من قبل البرودة
والرطوبة الجشا الحامض وقلة العطش وانتفاخ البطن وسرعة نزول الطعام وضعف
هضمه ونحول البدن **ذكر علامات** تغير مزاج المعدة من قبل كيموس يجتمع فيها او ينصب
اليها من غيرها قد يجتمع في المعدة المرة الصفرا التي تشبه مح البيض والمرة التي تشبه لون
الاترج او المرة التي تشبه لون الزنجار وهي اشدها ضررا او بعض اصناف المرة السودا واجتماع
هذه الاخلاط اما ان يجتمع في تجويف المعدة ويقال لذلك انصباب كيموس واما ان يجتمع
بين طبقتي المعدة فيقال حينئذ لذلك الكيموس غائص في طبقات المعدة واما ان يكون
لاصقا بجمل الطبقة الداخلة منها فيقال لذلك الكيموس منشبث في جملتها علامة اجتماع
احد هذه الاخلاط في فضا المعدة خروجه في القي او في البراز وظهور لونه فيه وعلامات
اجتماعه في طبقات المعدة ان يجد العليل الغثا والتهوع من غير قي **ذكر الفرق**
بين الخلط المجتمع في فضا المعدة وبين المنصب اليها من ساير الاعضا ان العلامات التي
يعرف بها ما يتولد فيه المرار ويفسد به طعامه بسبب مزاج من المعدة حار يابس وبين
ما يعرض له ذلك السبب مرار ينصب الى معدته من كبده يكون بست علامات احداهن

علي البدن كله البلغم وصاحبه يتقيا مرارا اصفر فالسبب وما يعرض له من ذلك مرة صفرا
ينصب من كبده لمعدته ٥ وان كان البدن حارا يابسا وصاحبه يتقيا مرارا فالسبب في ذلك
ان المرة تتولد في المعدة والثانية انه ان كان الغايط ملونا بلون المرة الصفرا فالسبب في تولد
المرار حرارة المعدة فان كان اشد بياضا فالمرار ينصب الي المعدة من الكبد وذلك ان المرة ٥
الصفرا اذا سالت الي المعدة لم تمر في الامعا والثالثة ان كانت المرة التي تخرج بالقي لونها لون
الكراث فهي تتولد في المعدة ٥ وان كانت حمرا او صفرا فهي تنصب الي المعدة من الكبد والرابعة
انه ان كانت المعدة تشتهي للاشيا العسرة الانهضام فان المعدة حارة والمرة تتولد فيها
كما قلنا وان كانت لا تشتهي هذه الاشيا فليست بحارة المزاج بل انما ينصب اليها المرة الصفرا
من الكبد والخامسة ان كان المرار يخرج بالقي بعد ساعة او ساعتين من وقت تناول الطعام
يتولده في المعدة وان كان يخرج بعد خمس وست ساعات حتي يكون قد مضي لذلك من
الوقت ما يدل بالحدس الصناعي ان الطعام قد تغير وانهضم علي ما ينبغي وصار الي الكبد فالمرار
ينصب الي المعدة من الكبد فاما البلغم فيكون في المعدة دايما بسبب الاطعمة الباردة واما
المرة السودا فانها لا تتولد في المعدة ولكن ينصب اليها في بعض الاوقات منها فضل كثير من قبل
الطحال ٥ وعلامته زيادة الشهوة للطعام والخلل والفرحة وربما تعلها كلون ما الزيتون
كما رايتها مرارا **علاج** المرة الصفرا المتولدة في المعدة او منصبة اليها من الكبد ان يسقي
العليل ما الرمانين نصف رطل ممروس فيه شحمة مع اوقية سكر سليماني او يسهل بنقيع الافتنين
او نقيع الهليلج او بمطبوخ التمر هندي وبنقيع الصبر او بما الجبن المتخذ بالسكنجبين مع السقمونيا
او اهليلج اصفر ونحوها من الادوية المكتوبة في مقالة المطبوخات وكذلك ساير الاخلاط
بما تقدم ذكره من الاستفراغات **ذكر علامات** الم المعدة بسبب مشاركة الدماغ ٥
او القلب او الكبد او الطحال او غيرها من الاعضا ٥ علامة المها لالم الدماغ والراس اذا
امتلا الدماغ رطوبات حارة او باردة وانحدرت الي المعدة عرض من ذلك ضروب من الامراض
كالاسهال والقي ووجع المعدة والاورام وكذلك اذا احدث في الدماغ قطع او جرح حدث
بالعليل حمي وقي مرار ٥ علامة الم المعدة بسبب الم القلب اذا عدم القلب الحرارة ضعف
هضم المعدة لعلة القرب والمشاركة ٥ علامة الم المعدة بسبب الم الكبد اذا ضعف الكبد
عن جذب الغذا من المعدة في الوقت الذي ينبغي او بعد منها الحرارة من الكبد نفي ذلك الغذا
وقد كثرت كميته وضعفت كيفيته واحدث ضروبا من الامراض احدها الاستسقا وعلا
الم المعدة لالم وجع الكلا في المرار وفي البلغم ولالم القولنج الصعب في الرجيع وبالم هذه الاعضا
كلها والجسم بالم المعدة وقد ذكرت ذلك في مواضعه **علاج** المعدة وردها الي الاعتدال
ينبغي ان تدبر المعدة الحارة بالطبع كما قلنا بالاغذية والاشربة والادوية المعتدلة وكذلك
المزاج البارد بالطبع يقوي في حال صحة غريزية بالبرودة المعتدلة غير المجاوزة لاعتدالها
وكذلك المزاج اليابس يقوي في حال صحة غريزية بالاشيا المرطبة فاذا تغير مزاج المعدة
عن حاله الطبيعي بزيادة او نقصان وحاد عن الاعتدال فينبغي ان يدبر بالضد مثال ان يسخن
البارد ويبرد الحار ويرطب اليابس وييبس الرطب مثل ان يقابل فساد المعدة من سوء مزاج

حار

حار بالاغذية الباردة والاشربة والجوارشنات والاقراص والسفوفات والاضمدة والادهان
وكذلك مقابلة المزاج البارد بالاغذية والادوية الحارة وقد اكثرنا من ضروب هذه الادوية
في مقالات الكتاب ما لا يبعد الطالب فيه مراده ان شا الله تعالي ونحن ذاكرون في هذا الباب
من ذلك جملا مختصرة **وعلاج** المعدة من قبل مزاج حار ان يجعل العليل اغذيته السمك
الطري الرضراضي المطبوخ بالخل ودهن اللوز وفراخ الحجل سفله الحماض ونحوها والفراريج
مطبوخة مصوصا وحسو الشعير والقرع والقثا والخيار والرمان والتفاح والكمثري
والاجاص والحصرم والبقول الباردة كالخس والهندبا والقطف والبقلة اليمانية ونحوها
ويجتنب كل غذا حار كالعسل وما يعمل منه والمالح وجميع التوابل والاطعمة الدسمة والسريعة
الانهضام ونحوها فان كان مع الحرارة يبوسة فينبغي ان يزيد من التطريب والتبريد فان كان تغير
مزاج المعدة من قبل الحرارة مع الرطوبة فينبغي ان يقابل ذلك بالادوية والاشربة الباردة
التي فيها بعض القبض لان القبض ينشف الرطوبة والبرودة تطفي الحرارة واما من الاغذية
فمثل مرق العدس بحماض الاترج او بالخل والرمان والتفاح والكمثري والحصرم والسماق
والسفرجل ان ياخذ في كل يوم سفوفا يتخذ من ورق الورد وصندل وطباشير وبرر سوسن
من كل واحد جزء وياخذ منه كل يوم ثلاثة دراهم مع شراب ورد او شراب رمان او ياخذ
من مربا الورد وشراب الفاكهة والسكنجبين واقراص الورد والكافور والطباشير واقراص
الحماض ونحوها من القوابض **صفة اقراص** نافعة للحمي الملتهبة ويسكن العطش
يوخذ طباشير وصندل ابيض ولب بزر القرع ولب بزر الخيار وبزر الرجلة من كل واحد
خمسة دراهم ورق ورد يابس سبعة دراهم كافور دانق امير باريس سبعة دراهم عصارته
ستة دراهم طين ارميني اربعة دراهم يعجن بما الرجلة او بما القرع ويقرص كل قرص
من مثقال الشربة منه قرص مرة بمخيض البقر ومرة بما الحصرم او السكنجبين ونحوها
صفة ضماد يبرد المعدة الملتهبة يوخذ عنب الثعلب وجرادة القرع فيخلط
الجميع مع دقيق الشعير ودهن ورد ويحمل علي المعدة **علاج** تغير مزاج المعدة من قبل
البرودة قال جالينوس ان برد المعدة يكون امغاص في الجوف وامغاص في فم المعدة
ومن برد المعدة يضعف الطبع ويحمض الجشا ومن برد المعدة يموت اللون ويحول
الي الصفرة التي يشوبها بياض وخاصة في الشفتين ومن برد المعدة يكون الطعام
مثل الدواء كريه المذاق قليل الافتراق فينبغي لنا ان نسخن المعدة بكل غذا حار معتدل
وكل دوا فيه عطرية كالعود والقرنفل والجوزبوا والمصطكي والسنبل والقاقلة والبليلج
والقرفة والدارصيني ونحوها من الادوية المركبة مثل الترياق الفاروق والشليثا
ودوا المسك والاطريفل الكبير المسك والشكرباثا والقلونيا والامروسيا ونحوها
من الدسرات والجوارشنات والاشربة الحارة مثل جوارش الكمون والخوز بنجان وجوارش
الانيسون وشراب العسل وشراب الاذخر ونحوها ومن المربيات كمربا الشعير والزنجبيل
والفودنج والدارفلفل مما قد جمعناه منها في ساير مقالات نسخ عدة **صفة جوارش**
انيسون كامل ينفع من برد المعدة وينفي الرياح ويسخن البدن ويزيد في الباه ويذهب

ويكون ذلك كرب الرمان وشراب الحصرم
والكمثري وشراب السفرجل ونحوه

بالسعال البلغماني ويوافق اكثر الناس يوخذ من الابنيسون المنقا وزن ثلثين درهما ودارصيني
وبزر رازياج عريض وكراويا من كل واحد خمسة دراهم وزنجبيل وخولنجان من كل واحد خمسة
دراهم وفودنج نهري وقشور سليخة وعاقرقرحا وفلفل ودارفلفل من كل واحد ثلاثة
دراهم واصل السوس المجرود الاعلى ومصطكي من كل واحد عشرة دراهم وزنجبيل وخولنجان
من كل واحد خمسة دراهم فودنج نهري وقشور سليخة وعاقرقرحا وفلفل ودارفلفل
من كل واحد ثلاثة دراهم قرنفل وكبابه وقاقله صغيرة وسنبل هندي وزعفران من كل
واحد وزن مثقال تدق الادوية ويخلط معها وزن خمسين درهما فانيذ خزائني ويعجن
الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويوخذ منه من مثقال الى مثقالين **صفة جوارش**
يحذ بالسكر نافع من برد المعدة مطيب لها يوخذ درهم زنجبيل وفلفل وقاقله وسك
وعود صرف وكافور من كل واحد اربعة دوانق وزعفران نصف درهم ومن السكر وزن
ثلاثين درهما تدق الادوية ويذاب السكر ويعجن به فانه نافع ان شا الله **صفة دهن**
نافع من برد المعدة ويحلل ما فيها من الرياح يوخذ من الزيت رطل ومن ورق السذاب الرطب
اوقية ومن الجندبيدستر نصف اوقية ومن السليخة ثلاثة مثاقيل يرض جميع ذلك
ويلقى في الزيت ويطبخ طبخا جيدا ثم يصفى ويجعل في قارورة ويستعمل فانه نافع مقوي
مسخن فمن اراد الزيادة من نسج هذه الادوية مثل دهن الناردين ودهن القسط ودهن
الشبث ودهن البابونج ودهن الجندبادستر ودهن الفربيون ودهن السوسن ونحوها
فيجد ذلك مجموعا كاملا في مقالة الادهان على كل ضرب ولكل مرض **صفة ضماد** نافع
من برد المعدة واوجاعها مقوي لها يوخذ قرنفل وزعفران وعود بلسان وقسط هندي
ومصطكي وبابونج واكليل الملك من كل واحد درهمان وقصب الذريرة وافسنتين رومي
وعود طيب وجندبادستر وصندل احمر ومر احمر ولبان من كل واحد وزن درهم تدق الادوية
وتنخل ويوخذ من الزنبق الطيب ومن البان ومن الشمع على قدر ما يحتمل ان يصنع منه ضماد
ثم تدق الادويه عليه ويخلط نعما ويجعل فاترا على خرقة من قطن ويجعل على المعدة فانه
نافع لها ومقوي لها ومن اراد الزيادة من هذه الاضمدة فانه يجدها في مقالة الاضمدة
على التمام وان كان مع البرودة رطوبة فينبغي ان يزاد في التخفيف اغذية كانت او ادوية
علاج المعدة من قبل سوء مزاج يابس مفرد ان يكون العليل يقرب حمام يمضي فيه بحكمه
والا ينضطجع في دار حمام ان كان من اهل الجدة او ينصب فيها قصرية كبيرة ويملاها ماء عذبا
صافيا ثم يسخنها اسخانا معتدلا لا غاية الاعتدال على ما يوافق جسم العليل ويستلذه ثم
يدخل فيها برفق من غير عنف ويجعل على جسمه دهن البنفسج او دهن الورد او دهن النيلوفر
اما في اول دخوله واما في اخره ولا يمرخ بالدهن تمريخا قويا بل يمسح به بدنه برفق فاذا خرج
من القصرية سقي اللبن الحليب واوفق اللبن لبن النسا فان عافه العليل سقي لبن الاتن او لبن
الماعز ساعة يحلب قبل ان يغيره الهوا ولو يمكن ان يمصه من الضرع كان افضل ولا يقرب
غذا اخر حتى يتيقن ان اللبن قد انهضم ودليل انهضامه ان يتجشا فلا يجد طعم اللبن ولا يجد في
معدته نفخا وان شعر ان اللبن يتجبن في معدته خلط فيه شيا من عسل ويكون التدبير الذي

يبدا

يبدا به من شرب اللبن من نصف رطل الى ان يبلغ رطل ونصف او رطلين فان استحم به جمه
اوشعر بمس حمى تركه واخذ بدله حسو الشعير المحكم فان كان ممن يحب دخول الحمام في ذلك
النهار فيدخله ثانيه وثالثه فان كان العليل يحب اللبن فياخذ منه ايضا بعد الاستحمام الثاني
وان لم يحب اللبن فينبغي ان ياخذ حسو الشعير ثم يصبر بعد الى الاستحمام الثالث او الى العشا
وينبغي ان يجعل طعامه الذي يتعشى به خبزا قد خبز في تنور وفيه من الخمير والملح المقدار
المعتدل ويكون اداما له السمك الصغير الصخري واجنحة الديوك وبالجملة كل غذا سريع
الانهضام كثير الغذا او يدبر بالجملة التدبير الذي ذكرنا في المسلولين ومما ينفع من يبس
المعدة نفعا جزيلا ان ياخذ العليل في كل يوم اوقية من دهن اللوز الحلو الطري الاستخراج
مع اوقيه سكر طبرزد وينبغي لصاحب هذه العلة ان يجتنب الجماع والتعب والنصب والهم
والغضب فان ذلك مما يزيد هم في اليبس وتضمد المعدة دايما بهذا الضماد **صفة ضماد**
نافع من جفوف المعدة مرطب لجرمها نافع للمسلولين يوخذ من الشعير المقشور المغسول
المرضوض اوقية ومن اللوز الحلو المقشر ومن لب بزر القرع ولب بزر القثا من كل واحد خمسة
دراهم ومن نوار البنفسج وبزر الخطمي من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع وينخل ويضرب في
الهاون بلبن النسا ودهن بنفسج حتى ياتي في شكل المرهم السلس ثم يحمل على المعدة في خرقة لينة
نافع ان شا الله تعالى **علاج المعدة** الباردة اليابسة فان غلب على المعدة مع اليبس برد
يسير فينبغي ان يداوي بالاشيا الرطبة التي ليس معها حرارة قوية فان الاشيا التي معها حرارة
قوية تزيد في اليبس والذي يقصد اليه القاصد في هذه العلة هو اليبس فينبغي ان يخلط
بالتدبير الاول اشيا مسخنة بحسب ما مالت المعدة اليه من البرد فيخلط في اللبن من العسل
ويسقى من الشراب القليل المزاج وتكون الاطعمة اسخن لا في قوتها فقط لكن في ملمسها وتمرخ
المعدة بدهن الناردين او بدهن المصطكي او بدهن الخيري مع المواظبة على الاستحمام بالما
العذب كما وصفنا وينبغي ان يضموا عند نومهم الى معدتهم صبيا لطيفا صحيح البدن فان حرارة
الصبي تعدل المعدة المتغيرة المزاج من البرد واليبس وتستعمل الاغذية والادوية والاشربة
الحاره باعتدال الرطوبة في جوهرها او في صنعتها مع الرياضة المعتدلة **التخم** وما يتولد
عنها من الامراض وعلاجها التخم من اعظم الاسباب قوة في فساد الدم وتولد الامراض
لان التخم اذا حدثت من تخم تولد السودا كلحوم البقر والتيوس والارانب والقديد والكرنب
والباذنجان والعدس ونحوها من الاغذية كانت اوكد في حدوث الامراض السوداوية كالجذام
والبهق والماليخوليا واورام السرطان وحساوة الطحال والبرقان الاسود والقروح الخبيثة
وحمى الربع والبواسير ونحوها من الامراض السوداوية وان كانت الاغذية المحدثة للتخم
بلغمانية كالبقول والقرع والقثا ونحوها احدثت الاستسقا وحمى الورد والاورام الرخوة
واوجاع المفاصل والسكات والفالج ونحوها من الامراض الباردة وان كانت الاغذية المحدثة
للتخم صفراوية كالعسل والحلوا والتين والزبيب والثوم والبصل والنوم ونحوها من الاغذية
احدثت البرسام وحمى الغب والحكة والجرب والنملة والبرقان وتحوج المثانة والكلا ونحوها من
الامراض الحارة وان كانت الاغذية المولدة للتخم محمودة الغذا كالخبز النقي والفراريج واللحم

الغني احدثت الحميات المطبقه وصنف من الامتلا الذي بحسب الاوعية والرعاف وانفتاق
العروق والخوانيق وموت الفجاه ونحوها من الامراض الامتلائية وحدوث الامراض الكاينة
عن التخمه تختلف وذلك لاربعة اسباب احدها بحسب عظم التخمة والثاني بحسب التغيير الكاين
معه والثالث بحسب طبع الانسان المتخوم والرابع بحسب قوة كل عضو من اعضا البدن وضعفه
علامة اختلاف الاعراض من قبل عظم التخمه ⊙ هو ان كانت التخمه عظيمة احدثت اعراضا
كثيرة وامراضا عظيمة كالسرطان والجذام والبهق ونحو ذلك مما ذكرنا وان كانت يسيرة صغيرة
المقدار فعلى حسب ذلك وعلامة اختلافها من قبل التغيير الذي يكون مع التخمة هو ان الاغذية
اذا تغيرت الى البلغمانية كان الجشا حامضا وان تغيرت الى الحرارة كان الجشا دخانيا ● وعلامة
الذي من قبل طبع الانسان هو ان المتخوم اذا كانت معدته ليست بكثيرة الحس فانه لا يصيبه
لذع ولا وجع ولا استفراغ كثير ولا خفقان ولا صداع وعلامته ان كانت معدته حساسة
فانه يعرض له اللذع والوجع وجميع الاعراض التي وصفنا في سرعة وسهولة وعلامة الذي
من قبل قوة كل عضو من اعضا البدن وضعفه فهو ان ضعف الاعضا في بدن كل واحد من المتخومين
هو الذي يحس الافة فان كان الراس ضعيفا عرض للمتخوم ثقل في راسه وصداع او سهر او اختلاط
في الذهن بسبب المشاركة التي ذكرنا وكذلك يعرض في كل عضو من اعضا البدن فان كان
البدن ضعيفا عرض له التثاوب والحمى والاقشعرار وما اشبه ذلك علاج التخمة اذا كانت
عن اغذية باردة او استحالة الاغذية الى البلغم ينبغي ان يبادر المتخوم الى القي قبل ان يتغير
الطعام في المعدة ويفسد فهو اخص الاشيا نفعا فان فات ذلك وفسد الطعام نظرت
فان كانت التخمة من اغذية باردة او مستحيلة الى البلغم يجرع الما السخن ثم يتقيا بريشة فان
لم يجب القي طبخ شيا من الشبث في الما وصفي ذلك الما وشرب منه قدر رطل ثم استعمل القي فان
لم يجب والا اخذ من ذلك الما نصف رطل ومرخ فيه درهما واحدا ايارج فيقرا عباره وشربه
ثم يتقيا ثم يدهن في اثر ذلك معدته بدهن المصطكي ويتناول شيا من جوارشن السفرجل
او جوارشن التفاح فان عسر عليه القي مع ما ذكرنا فاسهل طبيعته بما شاكل ذلك ان لم تكن
الطبيعة منطلقة لانها في اكثر الاحوال تنطلق في اثر التخم وتحدث هيضة وقيا فمتى حدث
ذلك وافرط اخذت علاجه من بابه وعلاج التخمة اذا كانت عن اغذية حارة او مستحيلة
الى المرار استعمال القي في البدي كما ذكرنا قبل ان يفسد الطعام فان فات وفسد استعمل القي
بما الشعير والسكنجبين وملح جريش او يتقيا بما القطف معصور مع شي من عسل او يتقيا
بما اصل القثا او البطيخ او اصل النرجس يا حضر ثم ياخذ في اثر ذلك شيا من جوارشن
السفرجل او جوارشن التفاح المروبيرج معدته بدهن السفرجل او بدهن الورد قد حل فيه
شي من المصطكي ولا يقرب شيا من الاغذية نهاره اجمع ثم اذا انصرف الى الطعام اخذ منه
اولا يسيرا في يسير حتى تقوي معدته ◦ واما شارب النبيذ اذا امتلا منه وجاوز مقداره ◦
احتمال المعدة فينبغي ان يتقياه قبل انهضامه ثم ياخذ بعد ذلك ما وصفناه مما يقوي
المعدة من جوارشن التفاح او جوارشن السفرجل وينبغي ان لا يجاوز به مقدار احتماله
وان الفته طبعا وجرت به عادته ويحذر منه ما يخرج الى السكر ● وينبغي ان كانت معدته

المفرط مفصره

القصد في الطعام

مفصره عن طبخ الطعام وخشي التخم ان يتناول في اثر طعامه من احد الجوارشنات الحارة كجوارشن
الكمون او جوارشن الفوذنج او جوارشن الفلافلي او نحوها من الجوارشنات او يبعد على ما يديه الخردل
او الدقة التي وصفنا في اخر اطعمة المرضى ان شا الله تعالى ◦ ومما هو افضل من جميع ما ذكرنا لمن
اراد ان يستديم صحة معدته ان يجعل الغدا كالدوا لان الدوا لا يقصد فيه الى ان يكون لذيذا
كثيرا وانما القصد فيه الى منفعته فكذلك القصد في الطعام لا الى لذته ولا الى كثرته وانما
القصد الى منفعته لان المعدة اذا حمل عليها فوق طاقتها على الطبخ رقت واتسعت وبردت
وضعفت حتى تصير كالثوب الخلق البالي واذا صارت كذلك عرض لها التخم لا عن سبب
معروف ولا عن اطعمة ردية ولديها ضروب الامراض ◦ واعلم ان افضل الاشيا المتخذة
لهضم الطعام وما يعد له من صنوف الهواضم والجوارشنات ترك الطعام وهو مشتهي وترك
الشراب دون بلوغ غاية الاستقصا ◦ وافضل وقت الطعام كما قال بعض الحكما اما لمن
قدر فاذا اشتهى واما لمن لا يقدر فاذا وجد وقال بعض الحكما اقلل طعاما تقلل سقاما
◦ وينبغي لمن كانت معدته قابلة على الاستوا في جودة الهضم والاستمرا ان لا يقصد الى غذا
حار مفرط الحرارة فيحدث احتراقا في المعدة والتهابا فيدعوا ذلك الى شرب الما الكثير للحر الحادث
فيها والتلهب فيحمل منه على المعدة ما لا يقوم بتسخينه فيغلب برده على حر الغريزة فيؤول
ذلك الى فساد كثير غير مصلح ولا يقصد ايضا الى غذا بارد مفرط بطي الانهضام فيحدث في
المعدة ضعفا فان فعل وافرط من حار مفرط اخذ عليه دوا باردا رطبا يزيل ضرره ◦ واذا
اخذ من الاغذية الباردة البطيئة الانهضام فليا خذ في اثرها من الادوية الحارة اللطيفة
ما يعين بحرها ولطافتها حر المعدة الغريزي المنضج للغذا وينبغي لهم ان يجتنبوا الاغذية
الباردة الضارة البطيئة الانهضام وان كانوا لها مستمرين بفضل صحة المعدة فالها تضرهم
في العاقبة ولا سيما ان ادمنوا عليها وكذلك ينبغي ان يجتنبوا الادوية الضارة في طبيعتها
للمعدة مثل التربد والحنظل والسقمونيا والخربق ونحوها ◦ وكذلك ينبغي ان تستعمل
الاغذية على مراتبها بان يقدم مما كان من الاطعمة لينا ويوخر منها ما كان خشنا او قابضا
وللعادة حظ عظيم فيما يوكل ويشرب فان من كانت عادته ان يتغدا او يتعشى فترك الغدا
واقتصر على العشا عظم ضرر ذلك عليه ● ومن كانت عادته اكلة واحدة فجعلها
اكلتين لم يستمر طعامه في وقت من الاوقات فنقله الى غير ذلك الوقت تبين له ضرر
ذلك لان العادة تقول الحكما طبيعة ثانية ● وكذلك من اعتاد الغذا ايضا اما وان كان
ضارا وانتقل الى اصلح منه اضر ذلك به فان اراد الانتقال من هذه الاحوال فلينتقل عنها
على تدريج قليلا قليلا الوجع يكون سببه اما من داخل البدن واما من خارج والذي
سببه من داخل يكون في اكثر الاحوال من سببين اما عن سدة واما عن ورم والسدة
تكون عن ريح باردة تمدد المعدة او من قبل خلط صفراوي مايل الى الغلظ ◦ والورم يكون
اما دمويا واما صفراويا واما بلغمانيا واما سوداويا ◦ وقد تحدث وجع في المعدة بعد
اكل كثير يفسد معه الهضم والذي سببه من خارج يكون عن ضربة او سقطة او اخذ دوا
حاد مسهل كالحنظل والسقمونيا والتربد والخربق او من اخذ دوا سمي مفسد لمزاج الانسان

الادوية الضارة للمعدة بالطبع

اومن الامتلا المفرط من الطعام والشراب ولاسيما ما كان منه غليظًا **علامة** الوجع عن ريح غليظة
باردة تمدد المعدة وان يهيج بعد استمرا الطعام في الجانب الايسر فوق الطحال ويقرقر اذا اعتمد
عليه باليد وبيانه في موضع واحد **وعلامته** من قبل الخلط الصفراوي العطش والوجع
الشديد الذي يجد كانه وخز الابر **وعلامة** الوجع الذي يهيج بعد الاكل الكثير ويفسد
معه الهضم انه اذا اكل قليلا لم يحدث له الوجع ولا يفسد هضمه فلذلك ينبغي ان يا كل صاحبه
في اليوم مرات قليلا قليلا **وعلامة** الذي سببه من خارج هو ما يبدا الحس من الضربة
او السقطة واخبر به العليل **وعلامة** احد الدوا الحاد المسهل ان يجد العليل تقطيعًا
وغثيا وقيا ووجعا شديدا **وعلامته** عن سقي دوا سمومي ان يجد اعراضه على حسب
ما هو الدوا وما اخبر به العليل **وعلامته** من قبل التملي من الطعام والشراب على غير مجرى
العادة هو ما اخبر به العليل **علاج** الوجع الشديد الذي يكون عن ريح غليظة باردة المشي
والرياضة ورفع الحلق الى فوق واستدعا الجشا ومضغ الكمون وبزر الرازيانج والكندر ونحوها
ويستف من الجرف ثلاثة دراهم بالما الحار ويجتنب البقول وكل طعام بارد مولد للرياح ويحمل
على معدته دهن الشبث او دهن البابونج ونحوها من الادهان الحارة فان ذهب الوجع والا
فليا خذ من جوارش الحلتيت او معجون حب الغار او جوارشن البزور او السكربانامع شراب
الاصول **وعلاجه** من قبل الخلط الصفراوي ان يوخذ نصف اوقية مربا ورد فيمرس
في الما الحار ويصفى ويلقى عليه نصف اوقية دهن ورد وياخذه العليل او ياخذ اوقية شراب
جلاب مع نصف اوقية دهن ورد مع اوقيتين من الما البارد ويشربه فان كان الحر قويًا
والعطش شديدا اخذ وزن مثقال بزر قطونا مغسولة في الما العذب ثلث مرات ومن
بزر الرجلة وبزر الخطمي من كل واحد وزن درهم ويلت الجميع بدهن ورد ويشرب وحده
او مع شراب الجلاب او شراب الرمانين ويحمل من خارج جرادة القرع مع دهن الورد او مع
عصارة الرجلة او الخس ونحوها **علاج** الوجع الذي يهيج بعد الاكل ولا يسكن الا بالقي وهو
اشد اوجاع المعدة اخذ نقيع الصبر ثم اقراص الكوكب وان ياخذ الطعام في مرات وينفع
من ذلك ان يوخذ صفرة ثلاث بيضات مشوية مع شي من الكزبرة اليابسة مدقوقة
تعجن بالعسل وتوكل بعد الطعام فان كفي والا فيكوى على الراس كية في وسطه جيده ○
وعلاج الوجع الذي يكون سببه ورم المعدة او عن سقطة او ضربة ان ياخذ علاج ه
ذلك من مواضعها مما ياتي ذكره ان شا الله تعالى **علاج** الوجع الذي يكون عن شراب
دوا حاد مسهل كالحنظل والسقمونيا والفربيون ونحوها ان يبادروا الى القي حتى تنظف
المعدة من الدوا ثم يوخذ بعد ذلك اوقية من دهن ورد مع مثلها سكر او اوقية من
السمن الطيب مع السكر فان الوجع والتقطيع يذهب ان شا الله تعالى وان كان المشروب
من احد الادوية السمومية فياخذ علاج ذلك من باب ذكر السموم **وعلاج** الوجع الذي
يكون عن الامتلا الكثير من الطعام او الشراب المبادرة الى القي ثم ترك الغدا يومه ذلك
واخذ شي من جوارشن الجوزي وجوارشن السفرجل المعمول بالافاوية الحارة ويحذر الامتلا
بعد ذلك ويحمل على المعدة ما يقويها من خارج من الاضمدة الموصوفة والادهان في مقالتها

الاورام

الاورام تحدث اما في المعدة واما في سائر جرمها وتكون الاورام من تغلب احد الاخلاط
الاربعة اما ان يكون الورم دمويا او صفراويا او بلغميا او سوداويا **علامة** الورم الدموي
في المعدة امتلا العروق وحمرة الوجه والصداع وسقوط شهوة الطعام والوجع والحمى
وربما كان مع ذلك فواق **وعلامة** الورم الصفراوي فيها الحمى الحادة وقي الصفرا والوجع
الشديد مع العطش والالتهاب والحرقة ○ وعلامة الورم البلغمي فيها لينة وكثرة الريق مع
سقوط الشهوة وانتفاخ المعدة ووجع رخو من غير عطش ولا حرقة **وعلامة** الورم السوداوي
فيها وقلما يحدث ابتدا وانما حدوثه بعقب الورم الحار واذا انقاد ولمست المعدة من خارج
وجدته جاسيا من غير كثير وجع بل ربما لا وجع معه وان اتفق السن والمزاج والزمان كان
الدليل اوكد **جملة** الاعراض التي تعرض لوجع المعدة ولاسيما اذا كان عن ورم حار السهر
والصرع والتشنج والحميات الحادة واخراج العلة والتفزع وفساد العقل والشهوات
الغريبة وقلة شهوة الطعام والتهوع والقي ووجع الامعا ووجع الارحام ووجع المثانة ○
والغشا والخفقان **علاج** الورم الدموي ان يحدث للعليل من استعمال القي والاسهال في ابتدا
الورم وفي منتهاه ثم يسقى من ماعنب الثعلب مغلي مصفى ربع رطل بعد ان يمرس فيه لب
خيار شنبر منقا من قصبه وحبه وترنجبين خراساني من كل واحد ستة دراهم ويصفى
ويشرب او يوخذ من ماعنب الثعلب وما الهندبا من كل واحد ثلاث اواقي مغلي مصفى
مع اوقية سكر طبرزد ومثقالين دهن ورد ويشرب ○ او يوخذ من ما الهندبا مغلي
مصفى رطل ويحل ويمرس فيه من مربا بنفسج ومربا ورد من كل واحد خمسة دراهم ويصفى
ويصفى ويشرب فان كان بالعليل عطش فيشرب الجلاب الرفيع وشراب الورد ويضمد
في الابتدا بالصندل والورد والكافور فاذا انتهى الورم اسقيناه من ما لسان الحمل اربع اواقي
ومن ما الرازيانج اوقيتين بعد ان يحل فيه وزن ثلاثة مثاقيل خيار شنبر ثم يصفى ويلقى
عليه وزن مثقال دهن بنفسج ودهن لوز حلو ويشرب ويجعل غداه القرع والبقلة الحمقا
والقطف والخس ونحوها فان سكنت الحرارة وامتدت الايام فليضمد بشمع ودهن الناردين
او دهن بابونج قد طبخ في اوقية منه من الصبر والمصطكي والسعد والصندل والاذخر
من كل واحد مثقال ومن المقل المحلول بالشراب ثلاثة مثاقيل ويحمل على الورم فانه يحله ان
شا الله **وعلاج** الورم الصفراوي ان يسقى في البدو ما عنب الثعلب مغلي مصفى ربع رطل
محلول فيه لب الخيار شنبر خمسة دراهم او يسقى وزن ثلاثة دراهم من البزر قطونا مغسوله
بالماورد مرات مع دهن الورد وشي من السكر الطبرزد ويجعل غداه ما الشعير مع السراطين
او مع ما الرمان ويسقى عند شدة الحر ما القرع مع ما الرمان المز وما الخيار مع ما البقلة
الحمقا وما الخس ونحوها ويضمد بما لسان الحمل والبقلة الحمقا والخطمي مع دقيق الشعير ودهن
الورد **صفة اقراص** تنفع من الورم الحار الحادث في المعدة والحرارة الكائنة من المرة
الصفرا ونسخها يوخذ من الخيار شنبر المنقا من قشره وحبه وورق الورد الاحمر والكهربا
والمصطكي من كل واحد ثلاثة دراهم ومن اكليل الملك ولب بزر القثا ولب بزر الخيار وبزر
قطونا والصندل لين المحكوكين بما الورد والسنبل الهندي من كل واحد وزن درهمين وبزر

الورم الحار اذا تمادي به الزمان وجمع مدة ونضج وسكنت الحمي والوجع سمي دبيلة وعلامتها
ما تقدم من الورم الحار وظهور الانتفاخ من خارج المعدة مع سكون الحمي وسكون الوجع كما
قلنا علاجها ما انفجر منها بان يسقي العليل اللبن الحليب مرة بعد مرة ويجرع علي الورم ويحرك فان
لم يكن زمان اللبن فيوخذ كشك الشعير مع بزر الرازيانج او الكرفس فان اختلف العليل
بالصديد او تقياه من فوق وذهب النتو الظاهر من خارج المعدة فاعلم ان الورم قد
انفجر فينبغي ان يستعمل العليل الاشيا المنقية التي تنقي الجرح من عفنه وصديده مثل
ان يوخذ من ايارج الفيقرا المعجون بما العسل او شرب مخيض البقر او ما كشك الشعير
المطبوخ فيه اصل السوس ثم يسقي بعد التنقية ما يلحم الجرح مثل ان يسقي الطين الارمني
مع ما السفرجل او رب السفرجل او ما الرمان صفة دوا يلحم الدبيلة يوخذ كندر
ودم الاخوين من كل واحد خمسة دراهم ورد وجلنار وكهربا من كل واحد وزن درهمين طين
ارمني ثلاثة دراهم يسقي منه اربعة دراهم ببعض الربوب القابضة فصل فان كان
في عروق المعدة سدة من غير ورم اسقينا العليل الادوية المفتحة مع احد البزورات
وما اشبه ذلك القروح تكون علي ضربين اما اذا انفجر الورم الكاين في المعدة فيتولد
من ذلك فيها القروح واما ان يعرض من افراط كيموس حار صفراوي علي المعدة فيحرق
جلدها ويوثر في جرمها فيصير فيها قروح شبيهة بالقروح التي تعرض في الفم المسماه القلاع
علامة الضرب الاول ما تقدم من الورم مع ذهاب شهوة الغذا وضعف المعدة حتي
لا يستطيع امتسال ما يرد عليها من الغذا ويجد تبخرا يصل الي الحلق منتن للفم فيغير
رايحته ويجشي جشا دخانيا منتنا يميل الي رايحة عفونات الاعصاب اذا ادنيت من النار
وعلامة الضرب الثاني ان يحس بلدع وحرقة والتهاب وعطش شديد وجفاف في الفم
وجشا دخاني وكلا الضربين يشتد الوجع عند اكل الاشيا الحامضة والحريفة علاج
الضرب الاول تنقية الصديد والعفن واللحم الميت من القروح ويسقي ايارج فيقرا
او يا خذ الصبر وحده مع ما العسل ويوخذ في بعض الاوقات من الترياق او المثروديطوس
ومن الجوارشنات الطيبة الرايحة مثل جوارشن الجوزي او الجوارشن المتخذ بالافاويه
ويدخل العليل الحمام ويغذي بالاغذية الموافقة مثل محاح البيض ولحوم الطير ومرقة
العدس او لسان الحمل والحماض مسلوق مطيب بدهن لوز حلو ويستعمل الاحشا المتخذه من
الارز والنشا وما الشعير المطبوخ معه عروق السوس ويكون الشراب ما السكر او ما
العسل فاذا علمت ان القروح قد استنقت من اللحم الميت وان ما فيها العفنة قد انقطعت
استعملنا عند ذلك الادوية القابضة التي تلحم القروح وتدملها مثل ان يسقي العليل
الطين الارمني مع ما السفرجل او مع ما الرمان الحلو او ما لسان الحمل ممزوج مع دهن الورد
ويسقي بالعشي بزر قطونا مقلوة مع دهن ورد وما بارد وما السفرجل وما التفاح
والكمثري والرمان صفة اقراص نافعة من قروح المعدة يوخذ ورق ورد احمر
وطين ارمني وصمغ عربي من كل واحد مثقالان وحب الاس اليابس والكثيرا والطباشير
والجلنار والاقاقيا من كل واحد مثقالان وكهربا وزعفران ومصطكي وعصاره لحية التيس

الهندبا وزن مثقال واصل السوس وبزر الكرفس وانيسون من كل واحد درهم يدق الجميع
ويعجن بما عنب الثعلب وتتخذ اقراص وزن كل قرص درهمان ويجفف في الظل الشربة منه
قرص علي الريق النفس نافع ان شا الله تعالي صفة ضماد يوخذ قشور الرمان وعدس
وورد يابس وشعير مقشور يطبخ بالما علي النار ويكمد المعدة بما بها بعد ان تعصر الادوية
ثم يدق علمها دقا جيدا ويصب عليه دهن ورد ويضمد به المعدة نافع ان شا الله تعالي
صفة لطوخ ينفع من الاورام الحارة في المعدة والاحشا ويستعمل علي الكبد والمعدة
من الالتهاب وانصباب المرة الصفرا اليها يوخذ دقيق الشعير منخول عشرة دراهم
وصندل احمر خمسة دراهم وبنفسج وخطمي من كل واحد مثقالان وشياف ماميثا وبزر رجله
وورق ورد احمر من كل واحد مثقال كافور واقاقيا من كل واحد نصف درهم تدق الادوية
وتنخل وتعجن بما عنب الثعلب او بما الهندبا او بما عصارة الراعي ويلطخ بها المعدة ومواضع
الالتهاب والورم وكلما جف رطب فانه مبرد نافع قامع وعلاج الورم البلغمي يسقي في اول
العلة ما الرازيانج وما الكرفس والطلا الطيب من كل واحد اوقيتان مع خمسة دراهم
من دهن اللوز الحلو وفي اخر العلة يسقي من دهن الخروع اربعة دراهم ومن دهن اللوز
ثلاثة دراهم مع طبيخ الزوفا المطبوخ فيه اكليل الملك او يسقي من هذا المطبوخ وصفته
يوخذ من اكليل الملك واصل الخطمي ولحا اصل الرازيانج ولحا اصل الكرفس من كل واحد خمسة
مثاقيل ومصطكي وانيسون وبزر كرفس وفقاح الاذخر وراوند صيني وعود السوس المجرود
الاعلي وحلبه من كل واحد مثقالان وزبيب منزوع العجم اوقية يجمع هذه الادوية ويطبخ
في اربعة ارطال ما بنار لينة حتي يبقي رطل واحد ويمرس ويصفي ويشرب منه ثلث رطل مع
دهن الخروع ودهن اللوز كما وصفنا صفة ضماد نافع من الورم البلغماني يحلل وينضج
للاورام الجاسية يوخذ جعدة واكليل الملك وحماما وبابونج وشبت من كل واحد عشرة
دراهم افسنتين تسعة دراهم صبر ثمانيه دراهم مصطكي وكندر من كل واحد عشره
دراهم اصل الخطمي خمسة عشر درهما اشق وجاوشير ومقل من كل واحد عشرة دراهم شحم
الاوز وشحم الدجاج من كل واحد اوقيتان ينقع الاشق والجاوشير والمقل في الما مع اوقية ونصف
زعفران ويدق اليابسه من الادوية دقا بليغا ويحل الشي صفيق ويوخذ شمع احمر نصف رطل
ومن دهن السوسن ودهن الناردين من كل واحد نصف رطل يذاب الشمع والشحمين مع
الدهنين ويذر عليه الادوية المسحوقة مع وزن عشرين درهما من الكثيرا المسحوقة ويستعمل
ويمسح المعدة بدهن الناردين ويخلط به شي من مر وسعد او فرد ما نافع ان شا الله تعالي
صفة ضماد يتخذ بدهن الشبرج نافع من الاورام والصلابة الكاينة في المعدة يوخذ ميعة
سايلة درهم ودهن شبرج مل ملعقة ونصف وشي من ما ويذر عليه حلبة وبزر خبازي ٥
مدقوقين مسحوقين ويغلي الجميع غليه ويضرب ويستعمل علاج الورم السوداوي يستفرغ
الدم في البدي ان كانت علامات الدم ظاهرة واجاب الزمان والقوة ثم يسقي من لبن
اللقاح رطل في كل يوم مع دهن الخروع ودهن اللوز الحلو ودهن السوسن من كل واحد
وزن درهمين ويطعم العليل الاسفيدباج بلحوم الخرفان ويسقي ما العسل مع الطلا الدبيلة

العدم

كذا وصوابه المعدة

ونانخواه وبزر رجلة وبسد محرق وشادنه ودم الاخوين من كل واحد نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بماء لسان الحمل وتتخذ منها اقراص كل قرص مثقال ويوخذ قرص واحد بماء بارد ان شاء الله تعالى **صفة اقراص علاج** الضرب الثاني من الاورام المتولد من الخلط الصفراوي يسقى الماء البارد وماء الحصرم والتفاح والرمان الحامض مع الطباشير والورد من كل واحد وزن درهم فان سهل على العليل القي فلينتقيا بعد شرب ماء الشعير مع الرمان المر ويشرب مخيض البقر او مخيض المعز بعد نزع زبده مع طين ارمني وطباشير وورد من كل واحد وزن نصف درهم يشرب ذلك بعد تنقيته المعدة بالقي كما وصفنا ويطعم العليل لحوم العجول وبطونها بالخل وبطون الماعز بالخل ويسقى التفاح والريباس والرمان والحصرم وتضمد المعدة بالاس والتفاح والسفرجل والورد والجلنار والعفص والزعفران والرامك واللادن وماء الورد والخل ان شاء الله فان لم تذهب العلة بما ذكرنا وانقلبت الى اختلاف الدم احتلنا في اخراج ذلك الفضل بالهليلجات الثلاثة والبليلج والاملج والورد والترنجبين ولب الخيار شنبر وبزر الخطمي وما اشبه ذلك والادوية التي تسهل بالقبض والعصر والادوية التي تفعل باللزوجة ويجتنب الادوية التي تسهل بالحدة كالسقمونيا ونحوها التي تسحج المعدة وتجرب خملها بافراط الحدة **ملاسة المعدة** تكون من ثلاثة اسباب اما من ضعف القوة الممسكة اذا عجزت عن امساك الاغذية واما من قبل بلغم لزج يكون في المعدة فيزلق الطعام واما من اخذ الادوية الحادة كالسقمونيا والفربيون والحنظل ونحوها فانها تجرد المعدة وتذهب بخملها وخشونتها التي لها بالطبع ويولد فيها ملاسة **علامة** ملاسة المعدة من قبل ضعف القوة الممسكة سرعة خروج الاغذية غير منهضمة ولا تكاد تكون مع هذا النوع نفخة شديدة ولا يوجد معه علامات البلغم **وعلامة** الملاسة التي تكون من قبل البلغم وجود البلغم اللزج في الفم وكثرة التبزق والتفل وما سبق من التدبير المرطب **وعلامة** الملاسة التي من قبل شرب الادوية الحادة ما اخبر به العليل مع وجود التقطيع في المعدة واللذع والحرقة ونشف الريق وقلة التبزق **علاج** الملاسة من قبل ضعف القوة الممسكة دخول الحمام في كل يوم وتضمد معدته بدهن الناردين او دهن قصب الذريرة او بالبان ونحوها وياخذ في كل يوم من هذا الدواء وصفته زعفران وسك ورامك من كل واحد ستة دراهم اشنه وقصب الذريرة وحب الاس وعفص ومصطكي من كل واحد عشرة دراهم سعد وبزر كرفس من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويسقى العليل منه بالغداة والعشي وزن ثلاثة دراهم بالميبه او مع رب التفاح او السفرجل ويطعم العليل الدراج والحجل محشوة بطونها بالكمون والسماق وحب الرمان والكرفس والسذاب والكزبرة اليابسة مطبوخة بالخل او في ماء الحصرم ويلقى فيه شي من ثوم ويلقى فيه الميبه مع رب التفاح وتضمد المعدة بالضماد المتخذ بالتفاح وماء النعنع والسك والعود والسماق والعفص والزعفران **وعلاج** الملاسة من قبل البلغم القي بالفجل والخردل والسكنجبين العسلي بالشبث والملح في كل اسبوع ثم يسقى خبث الحديد المطبوخ او جوارش الخوزي مع

الامبروسيا من كل واحد وزن درهم بالميبه ونبيذ عتيق او يسقى الترياق الفاروق او الشكربانا ونحوها ويجعل غداه العصافير والفراريج المطيبة بالافاوية ويسقى النبيذ العتيق مع الميبه ويطرح في الماء الذي يشرب منه العود والسك والمصطكي والسعد والسليخة وتضمد المعدة باللادن والسعد والمصطكي والاذخر وقصب الذريرة والسنبل والعود والمسك **وعلاج** الملاسة من قبل جرد الادوية الحادة اخذ سفوف الطين واقراص الحماض والطباشير ونحوها من الادوية التي تجمع قبضا ويسقى مما جمعنا من ذلك في مقالة السفوفات والاقراص وسنأتي بذكر ذلك لا محالة في باب الاسهال على الكمال ان شاء الله تعالى **اسباب** الشهوة للطعام الشهوة للطعام هي الاحساس بنقصان الغذاء من المعدة ومص العروق منها واسبابها خمسة يتلو بعضها بعضا احدها انفراغ رطوبات الاعضاء وانحلالها من مسام البدن والثاني الشهوة الطبيعية الكائنة في الاعضاء الراغبة لطلب الغذاء والثالث انعصار جرم المعدة والمجاذبة بامتصاص عروق الماساريقا لها والرابع حس المعدة بفقد الغذاء او عدمانه والخامس القوة الطبيعية الفاعلة للشهوة المتولدة عن الفضل السوداوي المنصب من الطحال الى فم المعدة دائما الذي يدغدغ عصب المعدة فتهيج الشهوة للغذاء **فقد الشهوة** للطعام ونقصانها يكون من اسباب كثيرة اما من قبل المعدة لا تحس بالنقصان وتمص العروق لانه دخلت عليها آفة واما لان العروق لا تجتذب وتمص من المعدة واما من قبل ان البدن لا يستفرغ ويتحلل من قبل تكاثف الجلد واستحصافه والافة الداخلة على حس المعدة يكون اما من قبل المنفذ اعني من قبل الدماغ مثل ما يعرض للمبرسمين فان هولاء لا يشتهون الطعام واما من قبل الموذي للحس اعني العصب الذي ياتي فم المعدة من الزوج السادس من الزوج الثالث اذا نالته آفة من رباط واما بعلاج الحديد واما من قبل ما حدث فيها من سوء مزاج واما من كيموس ما يحتبس فيها وذلك الكيموس يكون اما بلغما زجاجيا يطفي ببرده الحرارة الغريزية المعينة المعدة على الهضم فيذهب بالشهوة واما كيموس حار فيفسد الحموضة التي في المعدة المهيجة لشهوة الطعام وانسدادها فتذهب تلك الشهوة مثل ما يعرض في الحمى وذلك ان الخلط الحار يحل الغذاء او بملاسة الاعضاء ويرخي جرم المعدة ويذوب الدم الذي فيها حتى يكون مقداره اكثر فتنقص من الشهوة **علامة** سوء المزاج من قبل البلغم اللزج ضعف الهضم وذهاب الشهوة والجشاء الحامض بغير سبب والنفخ وعدم العطش **وعلامته** سوء المزاج من قبل كيموس حار يجتمع في المعدة العطش والجشاء الدخاني والتلهب والقرحة وحركة متواترة شبيهة بالاختلاج وقلة الشهوة **وعلامته** من قبل تكاثف الجلد هو ما ظهر للحس من تكاثفه ومنعه تحليل الرطوبات ومتى لم تتحلل الرطوبات من الجلد لم يحتج الى ان يجذب من اللحم شيئا ولا اللحم يجذب من ساير الاعضاء شيئا واذا كان ذلك كذلك لم يكن جوع ولا شهوة للطعام **وعلامه** موت القوة الشهوانية ان يوتى العليل بما يشتهيه ويتشوق اليه فاذا نطعمه ذمه ولم يتناول منه شيئا واردا من ذلك حالا من كان لا يشتهي شيئا البتة **علاج** فقد الشهوة من قبل الكيموس البارد والغليظ استفراغ

البدن بالاسهال لذلك الخلط بالاصطماحيقونات او باخذ الجوارشنات المسهلات المعروفة
بالسهرياران التي اثبت نسختها في مقالة المركبة او ياخذ احد الايارجات الكبار ويستعمل
القي بما يخرج البلغم وياخذ دايما جوارشن السفرجل بالافاويه والكمونية او جوارشن الفلافل
او الترياق الكبير او الشكربانا او السكنجبين العسلي والعنصلاني فهو ابلغ في ذلك وشراب
العسل ويجعل غذاه الكبر بالخل والزيتون الغض المربا بالخل مع الانيسون والفودنج الجبلي
والشيح والخردل والصناع في الدقة وخل العنصل وبطيم الفراخ المتخذة بالزنجبيل والدار
صيني ويسقي النبيذ العتيق نافع ان شا الله تعالي **صفة** شهرياران ينقي المعدة من جميع
البلاغم اللزجة وغير اللزجة مسخن لها منبه لشهوة الطعام نافي للرياح يوخذ سنبل
وزعفران ودارصيني وقرنفل وقاقلة وكبابه وزنجبيل وخولنجان وقشر سليخة واسارون
وفلفل ودارفلفل وبزر رازيانج من كل واحد جزء ووزن الجميع تربد ابيض جيد يسحق
الجميع ويلت بدهن لوز حلو ويعجن بكفايته من العسل الشربة منه للاسهال من اربعة
مثاقيل الي خمسة مثاقيل علي قدر الشارب وتعدد الطبيعة وقد يزاد في النسخة السقمونيا
لمن اراد اسهال شي من الصفرا واما في مثل هذا الموضع فلا يصلح **صفة جوارشن** مسهل
خفيف المونة يسهل البلغم وينشف الرطوبة ويشهي الطعام يوخذ قاقلة صغار
درهم بوبه حاره درهمان دارفلفل اربعة دراهم زنجبيل وتربد من كل واحد ستة دراهم
حلتيت درهم سكر طبرزد ثلاثون درهما تجمع مسحوقة منخولة الشربة وزن اربعة دراهم
الي ثمانية دراهم فانه ينقي المعدة ويسخنها **صفة** جوارشن غير مسهل وخاصته
اذهاب البلغم الزجاجي واذابته ويسخن المعدة ويفشي الرياح ويذهب الطعام ويوافق
المفلوجين والمنقرسين من البلغم والمشايخ واصحاب العفونات وهو عظيم المنفعة يوخذ
من الفلفل الابيض والاسود والدارفلفل والزنجبيل وخولنجان وفودنج بري وبزر كرفس
وشبث ونانخواه وبزر رازيانج واسارون وقشر سليخة وقاقلة صغيرة وقرنفل ودارصيني
وزعفران وسعد وانيسون من كل واحد مثقالا الا قسط بحري ومصطكي وعود صيني وحماما
وجوزبوا وسنبل وبسباسة وساذج هندي من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه اربعة دراهم قبل الطعام وبعده **علاج** بطلان
الشهوة من قبل كيموس صفراوي يجتمع في المعدة استفراغ ذلك الكيموس مثل نقوع
الهليلج الاصفر ونقوع الافسنتين او ما الرمان المدقوق المعصور بشحمه او ما الجبن بالسكنجبين
ونحو ذلك من المطبوخات والمنقوعات التي جمعت في المقالة الرابعة عشره وياخذ في يوم
غير الاسهال من الاشربة المبردة مثل شراب البنفسج او التمر هندي او شراب الحصرم
او شراب الرمانين او شراب السكنجبين السكري او شراب الاجاص ونحوها من الاشربة
الباردة التي فيها قبض وحموضة فانها تقوي المعدة وتشهي الطعام ويجعل اغذيته ما
الشعير والقطف ونحوها من الاغذية المبردة **صفة نقوع** يسهل الصفرا
من المعدة يوخذ هليلج اصفر خمسة دراهم افسنتين رومي ثلاثة دراهم ينقعان في ما حار
قدر نصف رطل يوما وليلة ثم يمرسان ويصفي الما ويلقي فيه من غبار الايارج نصف مثقال

ويسقي

ويسقي فاترا فانه مسهل للصفرا **صفة** شراب يقوي لتبريد الحر الكاين في المعدة من المرة
الصفرا التي كانت سببا لذهاب شهوة الطعام يشرب في الصيف فيقطع العطش وينفع من
القي المري ويلين الطبيعة وينفع من الحمى الحادة يوخذ تمر هندي منقا من نواه رطل ومن
الاجاص الاسود نصف رطل ومن العناب ربع رطل ومن ورق الورد اليابس خمسة عشر
درهما ومن اعواد الصندل ونوار البنفسج وطباشير وبزر رجله وبزر خس وبزر سرمق
بستاني من كل واحد ثمانية دراهم يطبخ جميع ذلك في عشرة ارطال ما بعد ان ينقع فيه يوما
وليلة حتي يذهب النصف ويمرس ويصفي ويروق بعد ان يعاد الي النار في قدر مطبقة
ويلقي عليه رطل من ما الرمانين ونصف رطل من ما التفاح الحامض ونصف رطل من ما
الحصرم فان تعذرت هذه المياه فليجعل بدلها خلا ثقيفا واربعة ارطال سكر طبرزد
مسحوق ويطبخ الجميع بنار لينة حتي يصير له قوام الاشربة وينزل ويصفي الشربة منه
اوقية بما بارد او مع بزر قطونا مغسولة فانه شراب بديع نافع **صفة** قامع للصفرا
اقراص تقوي الشهوة اذا امتنعت من الحر المفرط ويطفي الوهج واللذع الكاين من سلطان المرة
الصفرا في المعدة ويسكن العطش وينفع من الحميات الحادة يوخذ طباشير ابيض وورق
ورد احمر من كل واحد اربعة مثاقيل رب السوس وبزر الرجلة وصندل احمر وصندل ابيض
وكثيرا وبربارس من كل واحد مثقال ولب بزر قثا ولب بزر بطيخ ولب بزر قرع وزنجبين خراساني من كل واحد مثقال م ورب ابيض وكافور من كل واحد نصف درهم تدق
الادوية وتنخل وتعجن بما الورد وتصنع اقراصا من مثقال كل قرص الشربة منها قرص
بالجلاب او الشراب المتقدم او نحوها من الاشربة **وعلاج** فقد الشهوة من قبل تكاثف
الجلد التمرخ بدهن البابونج او بدهن الشبث بعد الاستحمام من الما الفاتر المعتدل
وغمز البدن بالاكف في كل الاوقات وياخذ العليل ما يفتح السدد مثل شراب الافسنتين
او شراب الاذخر او مطبوخ الاصول ومياه البقول مع الشراب السكنجبين وما اشبه
ذلك من المعجونات والاقراص مما اكثرنا منها في ساير المقالات ويستعمل العليل السهر
ويروض بدنه باعتدال فان ذلك ينهض الشهوة فان اكتفي بما ذكرنا والا فليستعمل العلاج
المتقدم **الشهوة الكلبية** وهي افراط الجوع واذا اكل صاحبها لم يشبع يعرض ذلك من
خمسة اسباب اما من سوء مزاج بارد يغلب علي فم المعدة واما من سوء مزاج حار واما من
خلط حامض يجتمع في فم المعدة واما من تحلل البدن واستفراغ مفرط يعرض للبدن كله
واما من ضعف القوة الماسكة والاستفراغ المفرط انما يكون من قبل الحرارة في جميع البدن
فيبدد الغذا وضعف القوة الماسكة يكون من قبل الحرارة حتي لا تمسك ما يرد عليها
علامتها من قبل سوء المزاج البارد يغلب في فم المعدة الاسهال المفرط وضعف
في البدن لان العليل يكثر اكله ويضعف هضمه لعدم الحرارة **وعلامتها** من قبل سوء
مزاج حار قوة الحرارة علي الهضم وان صاحب العلة يشتهي غليظ اللحمان من البقر ويفسد
في معدته لحوم الفراريج والدراريج ونحوها **وعلامتها** من قبل الخلط الحامض الاحساس
بالحموضة في المعدة وافراط الشهوة وورم الطحال **وعلامتها** من قبل الاستفراغ
المفرط ان لا يعرض مع ذلك اسهال مفرط بل يكون معه البراز بقدر الاكل والاحساس

بالحرارة في جميع البدن **وعلامتها** من قبل ضعف القوة الماسكة خروج ما يوكل بسرعة غير منهضم واذا خلت المعدة هاجت الشهوة **علاج** الشهوة الكلبية من برد يغلب على فم المعدة او خلط حامض ٥ ابلغ الاشيا في ذلك شرب الشراب الصرف الشديد الاحمر القاني او الاصهب الذي لا ينبض فيه ويجعل العليل اغذيته الاطعمة الدسمة مثل الزبد والسمن واللبن الحليب ودهن اللوز والزيت العذب ودهن الفستق واللحم السمين وجميع ما يوكل من الاطعمة ان يكثر فيها الدهانات وياكل الفطاير بالشحم والمعمولات بالسمن والعسل ويجتنب كل شي فيه عفوصة وحموضة وقبض ومن لم يشرب الشراب فليستعمل من ضروب الجوارشنات وافضل الجوارشنات جوارشن الفلافلي وجوارشن العودنج والزنجبيل ومربياه ونحوها **وعلاجها** من قبل سوء مزاج حار فصد الباسليق من اليد اليسرى والاسهال بطبيخ الاهليلج الاصفر وينفع فيه اخذ ربوب الفواكه وتضمد المعدة بضمادات باردة مثل الورد والصندل ويميل اغذيته الى الاطعمة الغليظة كلحوم البقر سكباج وقريص عليه الما الصادق البرد **وعلاجها** عن استفراغ البدن ان يمرخ جسم العليل بدهن الورد ودهن الجلنار ودهن الخمر ودهن الاس وتغير الهوي الى البرودة ٥ وتستعمل الادوية والاشربة المقوية للاعضا كشراب الورد والسفرجل والجوري ونحوها ويقل من الحركة والرياضة والسهر ونحوها **وعلاجها** من قبل ضعف القوة الماسكة اخذ جوارشن السفرجل والتفاح والخوزي والاطريفل والضمادات المقوية العطرية وفيما ذكرت من علاج القوة الماسكة في باب ملاسة المعدة كفاية لمن اراد ان شا الله تعالى

الجوع الذي يحدث معه الغشي هذه العلة تشارك الشهوة الكلبية في كثرة الاكل وبينهما فرق لان الشهوة الكلبية تكون بقوة شهوانية صحيحة والاعضا ممتلية وهذا الجوع يكون صحيحة والشهوة ساقطة ويكون على ضربين اما عن شدة التعب الذي يعرض من السفر او من سوء مزاج بارد يابس يغلب على فم المعدة واكثر ما يعرض في الازمان البارده **علامته** من قبل البرد واليبس افراط الجوع من غير شبع وخروج ما يوكل ولم تؤثر فيه القوة الهاضمة **علاج** هذا الجوع عند نوبه الغشي رش وجه العليل بالما البارد او ما الورد ويشمم الارايح الطيبة كالورد والاس والغالية والمسك ونحوها ثم يبخر بالعود والند ويطلى معدته ومفاصله بالسنبل والعود والسك الممسك والكافور والزعفران والماورد ونحوها ويشد يديه ورجليه ويكثر عليها الغمز بالاكف الرطبة ويسقى الشراب الريحاني العتيق الطيب الطعم ويشم فراريج مشوية في وجهه ويسقى من المفرح او دوا المسك ونحوها ويتحرى بالجملة في تدبيره الى ما يسخن برودة البدن ويرطب يبوسته ويملا انفضاضه بالاغذية التي يعالج بها الناقهين من الامراض وياخذ ذلك من اجبت من مقالة الاطعمة ان شا الله تعالى

الشهوة الفنيحة هذه الشهوة تعرض للنسا وللرجال واكثر ما تعرض للنسا اذا كن حوامل ولاسيما لمن كان مزاجها باردا وهو ان يشتهين الاطعمة الحريفة والحامضة والطين والطفل والتراب والفحم والزفت اليابس وما اشبه ذلك وسبب ذلك اخلاط فاسدة تكون محتبسة في اغشية المعدة وجرمها وانما تختلف الشهوة لهذه الطعوم

على حسب ما يتفق في المعدة من كيفية ذلك الخلط المجتمع فيها او المنصب اليها ويعرض لهن في الشهر الاول والثاني والثالث ويسكن في الشهر الرابع والسابع ٥ واما الرجال فانما تعرض لهم هذه العلة بعقب تدبير ردي زمانا طويلا فيجتمع من قبل ذلك في معدتهم بعض هذه الاخلاط الفاسدة فيعرض عند ذلك الشهوة الرديه الغريبه **وعلامتها** ما ظهر للحس من ذلك مع صفرة في الوجه وبياض في الشفتين وتهوع يعرض للعليل في اكثر الاحايين **وعلاج** اذا كانت امراة حاملا ان تستعمل الرياضة المعتدلة وتاخر طبخ الشبث بالعسل ويسقى السكنجبين العسلي وشراب الاصول والشراب العتيق الاحمر ويجعل طعامها الخبز المحكم الصنعة مع امراق الطيور والزيرباجات المتخذة من اللحم الحولي وبنيا والهندبا والخس وياخذ بعد الطعام الرمان والسفرجل والكمثري وتشغل شهوتها بحمص مقلي او حب قمح او باقلا وتنهش عظام الطير مشوية ونحو ذلك وتلطخ معدتها بالخلخة متخذة من المصطكي والسنبل والورد الاحمر والافسنتين الرومي ودهن الناردين مجموعة مع الشمع **صفة دوا** يقطع شهوة الطين يوخذ قاقله صغار وكبار وكبابه من كل واحد جزء ومن السكر الطبرزد وزن الجميع ويشرب منه في كل يوم مره ثلاثة دراهم مما قاتر على الريق نافع ان شا الله تعالى **صفة دوا اخر** يقطع شهوة الطين يوخذ من الكمون الكرماني والنانخاه من كل واحد جزء يمضغ على الريق ويبلع ماه وبعد الطعام ايضا **صفة دوا** اخر لمن ياكل الطين يوخذ من قشور البلوط الرقاق الذي على الطعم وزن ثلاثة دراهم ومن الزبيب المنزوع العجم سبعة دراهم والينسون ثلاثة دراهم وهليلج كابلي وهندي وبليلج واملج من كل واحد خمسة دراهم ومن خبث الحديد مرضوض منقع في الخل الثقيف مرارا مقلوا عشرة دراهم يطبخ الجميع بشراب عفص قدر رمان او اي ومثله ماحتي يذهب النصف ويصفي ويسقى على الريق اسبوعا فانه مجرب واما الرجال الذين يعرض لهم العلة والنسا غير الحبالي فانفع الاشيا لهم استعمال القي في كل اسبوع بالادوية التي تخرج ذلك الخلط بان يسفوا حب المصطكي او ايارج الفيقرا او شراب الافسنتين او حب الاصطماخيقون كل ذلك على حسب ظهور ذلك الفضل على ما تقدم في غير موضع الدلايل عليه **صفة مطبوخ** يصلح لمن ياكل الطين وتفسد معدته ويصفر لونه ويحذر من الاستسقا يوخذ من الفستق الرقاق التي على البلوط من داخل المسمي الجفت ثمانية دراهم ومن اصل الاذخر اربعة دراهم ومن المرو وزن درهمين يدق الجميع ويطبخ برطلين ما حتى يذهب النصف ويسقى في ثلاثة ايام نافع ان شا الله تعالى **صفة حب** الفه محمد بن احمد نافع للبخار والخلل الكاين في المعده ويقطع الشهوة الفنيحة المتولدة من فساد الاخلاط في المعدة مجرب ٥ يوخذ صبر احمر سقوطري مثقالين لحا اهليلج هندي ولحا هليلج كابلي من كل واحد مثقال وورق ورد احمر ومصطكي من كل واحد وزن درهم وقاقله وعود طيب وصندل اصفر وكبابه وقرنفل وتفاح الاذخر وجوزبوا من كل واحد نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بطلي طيب عجنا فيه شده ويحبب اكبر من الحمص ويشرب منه سبع حبات الى عشر حبات غدوة

دوا لقطع شهوة الطين

ومن الصبر السقطري عشرة دراهم ومن الغافث ستة دراهم

نسادح

النوم وبالغداة فانه مجرب نافع فمن اراد الزيادة من هذا الباب وجد ذلك في مقالة
الجوارشنات ومقالة السفوفات على الكمال ان شا الله تعالى **افراط العطش**
قد تعرض شهوة غريبة في الما كما تعرض للاغذية فمتى عطش الانسان فوق المقدار
الطبيعي من غير ان يكون تغذي بالاشيا الحارة او المالحة او ما اشبههما من المعطشات فـ
ويكون ذلك على ضروب سبعة اما من قبل المري واما من قبل المعدة واما من قبل الكبد
واما من قبل المعا الصايم واما من قبل القلب والرية واما من قبل الكليتين واما
من قبل الحمى الحارة وقد تحدث العطش ايضا من قبل اشيا مشروبة كمن شرب ما البحر
او شرابا عتيقا فافرط منه او ماكولة كمن اكل الحوت المالح او نحو ذلك وقد يكون العطش
خفيفا من غير علة غالبة على موضع من المواضع لكنه يتولد من سبب جفوف المواضع
التي تنجذب فيها الرطوبات من الفم الى المعدة وقد يكون العطش من فقد الما كما يعرض
للمسافرين ونحو ذلك وقد تقدم ذكره في علل الفم فالذي يكون من قبل المعدة اوطبقاتها
واما من بلغم مالح محتبس في طبقاتها واما من قبل ورم حار يكون فيها او من خلط بارد يابس
والذي يكون من قبل الكبد اما ان يكون عن مزاج حار او ورم حار والذي يكون من قبل
المعا الصايم يكون اما عن سو مزاج حار او بلغم مالح او جفوف مفرط واما الذي من قبل
القلب والرية فيكون من تغير مزاج حار او ورم واما الذي يكون من قبل الكليتين فيكون
من حرارة غالبة عليهما **وعلامة** العطش الذي يكون من المعدة من قبل الصفرا الاحتراق
والتحرق في المعدة والعطش الكثير وان يجد العليل عند شربه الما مرارة في الفم مع
بخار دخاني في الحلق وان تسرع سخونة ذلك الما في المعدة **وعلامته** ان كان من قبل
البلغم المالح ان يجد العليل ملوحة في مذاقته ويسكن عطشه عند شرب الما السخن
وعلامته من قبل الخلط البارد واليابس الجشا الحامض وكثرة شرب الما من غير سكون
العطش **وعلامته** من قبل الورم ما تقدم ذكره اذا كان ذلك من قبل كيموس حار ما يجده العليل
من الثقل في الجنب الايمن والوجع عند شربه الما وعند مشيه ورياضته وما يظهر
في البول من الحدة وربما ظهر اليرقان على جسم العليل **وعلامة** الورم حسا وة الكبد وظهوره
للحس مع الاعراض الذي ذكرنا **وعلامة** الذي يكون من قبل المعا الصايم اذا كان من قبل
حرارة او جفوف ان يجد العليل تحت المعدة مع حرارة ويبس البراز **وعلامته**
من قبل البلغم المالح جفوف البراز وان يعرض في البدن حكة بغير حرارة مع حرقة ولذع
وعلامة الذي يكون من القلب او الرية اذا كان ذلك من قبل الحرارة حمرة الوجنتين
مع درور العروق وقلة انتفاع العليل بشرب الما البارد وانتفاعه باستنشاق
الهوا البارد **وعلامته** عن ورم يكون في الرية وناحيتها ما تقدم ذكره **وعلامة**
الذي يكون من قبل حرارة الكليتين شدة جفوف الفم وان لا يروى صاحبه من الما
وان يبوله سريعا على لونه الذي شربه **وعلامة** الذي يكون من الحمى ما يجده العليل
من قوة الحمى وحرارة الجسم **علاج** العطش الذي يكون من قبل الحر في هذه الاعضا الباطنة
التي ذكرنا ان يامر العليل بالسكون من جميع الحركات وضم الفم والصمت وادخال الريح

البارد

والذي يكون لكائن من صفرا تكون في المعدة

الباردة مع شرب الما وبعنا العناية البالغة ان يكون الهوا الذي يستنشقه هوا باردا
وخاصة في الصيف ويسقى الاشربة الباردة المطفية للحر مثل القرع المشوي مع السكر
الطبرزد او مع ما الدلاع وشراب البنفسج ولعاب البزرقطونا المستخرجة في ما الرمانين
او في ما الورد او يسقى شراب الجلاب المعمول بالكافور والصندل او شراب الورد او شراب
الاجاص او شراب التمر هندي يمزج بالما دايما احد الاشربة التي ذكرنا فان كان تولد
العطش من قبل مرة صفرا محتبسة في طبقات المعدة كما ذكرنا يستفرغ تلك المرة
الصفرا بطبيخ الافسنتين او الهليلج او نحوها من المسهلات **صفة شراب** قامع
للحر قاطع للعطش المفرط مسكن للذع والحرقة يوخذ من ما القرع المشوي رطل فيمرس
فيه وهو حار اوقية ترنجبين خراساني ويصفى ويخلط معه رطل ما الرمانين ونصف رطل
ما الورد ورطلين سكر طبرزد ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ويعتق
بدانق كافور الشربة منه اوقية بما بارد **صفة** اقراص نافعة لافراط العطش والحرارة
والحمى يوخذ في الاسفار عند عدم الما وفي الصيف نافعة مجربة يوخذ كثيرا ابيضا وبزر
البقلة الحمقا من كل واحد ثلاثة دراهم لب بزر القثا والقرع والخيار من كل واحد درهمان
طباشير ابيض وصندل اصفر ورب السوس وصمغ عربي وترنجبين خراساني من كل واحد
درهم ومن النشاستج وبزر خطمي وكافور من كل واحد نصف درهم ومن السكر الطبرزد
وزن اربعة دراهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بلعاب البزرقطونا المستخرج في ما الورد
او في ما القثا او في ما الدلاع وتتخذ اقراصا وزن القرص مثقال يوخذ منها واحدة مع
مع شراب الجلاب او يمسك في الفم ويبلع كلما ذاب منها شي فانها تقطع العطش وتطفي
الحر باذن الله تعالى **صفة نقوع** ينفع من الحرارة ويقطع العطش وينفع من الحميات
الكاينة من الدم الصفراوي يوخذ من التمر هندي المنقى عشرة دراهم ومن لب الخيار
شنبر ثلاثة دراهم ومن العدس المقشر اربعة دراهم ومن الورد الاحمر والالك للنتا
من عيدانه من كل واحد درهمان يجمع ذلك في قدر ويصب عليه رطل من ما العيون
وهو حار ويترك يوما وليلة فاذا كان بالغد مرس وصفي ويسقى العليل ذلك الما كله
بمرة واحدة ويسقى كلما طلب الما ما قد نقع فيه اجاص وعناب ممزوج بشراب البنفسج
فانه مسكن للعطش نافع في ذلك **وعلاجه** من قبل البلغم المالح المحتبس في طبقات
المعدة استفراغ ذلك البلغم اما بالقي او بالاسهال ثم يستعمل بعد ذلك ما فيه جلا
وتنقية مثل ان يوخذ من ما الهندبا وما الرازيانج وما الكرفس من جميعها نصف رطل
مغلى مصفى فيمر فيه اوقية ورد مربا عسلي او يلعق عليه او فيه شراب سكنجبين عسلي
او يشرب الما الحار وحده كل يوم فقد ينفع من هذه العلة كثيرا لانه يلطف الفضلة
ولذلك الشراب الابيض الرقيق ويسقى اقراص الورد الذي ذكرنا في مقالة الاقراص
وعلاجه من قبل الخلط البارد اليابس ان يصبر على العطش ساعة فانه يبطل هذا
العارض او يشرب من الجلاب او يلعق من العسل ويتناول من الزبيب المنزوع العجم
ويقبل على الدسومات فان هذه الشهوة تسكن بقليل من الاشيا الحلوة والدسمة

وينفع منه النوم لانه يرطب فعر البدن ويجتنب الاغذية التي تولد السوداء من بعد
ذلك مثل الخل خاصة ويميل غذاءه الى الحلاوات والدسومات ان شاء الله **وعلاجه** من قبل
حر الكبد فصد الباسليق واخذ الربوب الحامضة واخذ ماء الشعير وساير التدبير
المبرد ويضمد بما ياتي ذكره من البوارد **وعلاجه** من قبل حر القلب او الرية علاج الكبد
بعينه **وعلاجه** من المعا الصايم كعلاج المعدة سوا **وعلاج** العطش الذي يكون
من قبل الكليتين التبريد القوي بكل ما ذكرنا من الاشربة ولا يدعهم يعطشون البتة بل يجعل
في افواههم قطعة من جرم المشمش او قطعة من المصل ويسقوا حسوا الشعير ولباب
البزر قطونا وما الرمان الحامض وما الحصرم والدوغ الحامض ويسقوا اقراص الطباشير
ويضمد الكليتان والقطن بما السان الحمل او ماء عنب الثعلب او البقلة الحمقا مدقوقا بما الشعير
او يجعل شي من الكافور في الماورد ويعجن به دقيق الشعير ويضمد به ويجتنب الباه والتعب
وشرب الشراب وجميع ما يدر البول ويميل اغذيته في بعض الاحايين الى سماقيه او
حصرميه او تفاحيه ونحوها ان شاء الله تعالى **وعلاجه** من قبل الحمى ما ياتي ذكره في باب
الحميات **وعلاج** العطش الخفيف الكاين من يبس المواضع التي تتحدر فيها الرطوبة اللعابية
من الفم الى المعدة ان يومر العليل بالنوم ويستعمل الترطيب والترطيب المعتدل فان كان
العطش من حرارة تلك المواضع فليومر العليل باليقظة من نومه فان ذلك العطش يسكن
باليقظة **وعلاج** ساير العطش المتولد من الاغذية المملوحة والاشربة الحارة ونحوها
بقطع السبب المحدث للعطش فان ذهب والا فيستعمل العلاج الذي ذكرناه على شروطه
وطرقه **بطلان الشهوة** لشرب الما تكون من خمسة اسباب اما من كثرة الرطوبة
واما لافراط البرودة واما من قبلهما جميعا واما لبطلان حس المعدة واما لسوء التمييز بالدين
◉ علامة بطلانها من قبل الرطوبة كثرة التشرق وان حس المعدة قد انغمس في الرطو
وربما تقيا بلغما ولزوجات ◉ وعلامتها من قبل البرودة الجشا الحامض والانتفاع بما يوكل
من الاشيا الحارة ◉ وعلامتها من قبل البرودة والرطوبة وجود هذه الدلايل التي ذكرنا
معا ◉ وعلامتها من قبل بطلان القوة الحساسة ان يجد شبه الخدر في المعدة وابطا في
الهضم ◉ علامتها من سوء التمييز وجود ذلك في العليل من فساد ذهنه **علاج** بطلان
شهوة الما من قبل الرطوبة الاستفراغ بالقي بلطف واما الاسهال بالادوية التي ذكرنا التي
تنقي المعدة من الرطوبات فان منع من الاسهال والقي مانع فياخذ العليل في كل يوم من السكر بالما
بالما الحار او ياخذ من السكنجبين العسلي البزوري بالما السخن او ياخذ مطبوخ الاصول وشراب
العسل المتخذ بالافاوية وما اشبه ذلك **وعلاجه** من قبل البرد الغالب على فم المعدة ○
اسخانها بجوارشن الفلافلي او جوارشن الافاوي او جوارشن الانيسون او جوارشن الكمون
او نحوها مما قد اكثرنا من ذكرها **وعلاجها** من قبل بطلان القوة الحساسة ينظر فان كان بطلانها
من قبل برد في العصب اخذ العليل من ايارج اللوغاذيا او ايارج جالينوس ومرخ المعدة
بالادهان الحارة كدهن القسط والجند بادستر ودهن الفربيون ونحوها فان كان بطلانها
من قبل الحرارة استعملت مما ذكرنا فيما تقدم من العلاج ○ وعلاجه من قبل سوء التمييز

بالدهن

بالدهن علاج المرض الفاعل لفساد الذهن **البخر** ونتن الجشا يكون من سببين اما
من بلغم فاسد عفن يتولد في المعدة واما من اكل غذا سريع الفساد في المعدة كالفجل
والكرات ونحوهما ○ وعلامته من قبل البلغم الفاسد ان ينتن نفس العليل ولا سيما اذا كان
على ريق النفس ○ وعلامته من قبل غذا سريع الفساد في المعدة ما اخبر به العليل ويحرك
الجشا المنتن عند توسط الهضم **علاج** الاول تنقية المعدة بالاصطماخيقون المتخذ بالافا
او ايارج جالينوس او الساذريطوس ونحوها ثم ياخذ من بعد ذلك كل يوم من حب العروس
وزن درهم مع نبيذ ريحاني او ياخذ من القاقلة الصغيرة او الجوزبوا او القرنفل او البسباسه
او الزنجبيل او الخولنجان او الدارصيني او القرفة القرنفلية كل يوم وزن درهم مفردة ○
او مجموعة وتاخذ من هذا الحب كل يوم وصفته انه يطيب النكهة وينفع من البخر يوخذ
قرنفل وجوزبوا وقرفه حاره وبسباسة من كل واحد خمسة مثاقيل صندل سبعة مثاقيل
كبابة خمسة مثاقيل قاقلة كبار اربعة مثاقيل ورد سبعة مثاقيل عود اوقيه سك
وكندر من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق الجميع وينخل ويعجن بما التفاح او بما الورد ويجعل حبا
اكبر من الحمص ويجعل في الفم الواحدة والاثنين حتى يذوب ويبلعه نافع مجرب **وعلاج**
نتن الجشا من قبل الاطعمة الفاسدة استعمال القي وتنظيف المعدة واخذ ما وصفنا
وقد ينفع لقطع رايحة اكل الثوم والبصل مضغ السذاب الاخضر واكل الجبن المشوي مع شي
مع شي من قرنفل **كثرة** التبزق يكون من احد شيين اما من اجتماع بلغم كثير في المعدة ○
واما من قبل الحرارة اذا عملت في الرطوبة فترققها ◉ علامة الاول غلظ ما يبزق ولزوجته
ولا يكون له زبد ولا عطش يتبعه ويزداد في الزمان والمكان البارد ◉ وعلامته من قبل الحرا
رة البلغم الذي يتبزق وزبده ووجود العطش وازدياد التبزق في الصيف وعند التعب
وعلاج كثرة التبزق من قبل البلغم القي بالفجل والسكنجبين وما الشبت والملح تفعل ذلك
كل ثلاثة ايام وتاخذ في كل سبعة ايام من ايارج الفيقرا عيارا دانقين ومن الملح الهندي ثلاثة
دوانيق ومن الانيسون والنانخاه من كل واحد دانق يعجن الجميع بسكنجبين عسلي او بزوري
وياخذه ويسقى الترياق الكبير والساذريطوس والجوارشنات الحارة وما حضر منها **صفة**
دوا ينفع من كثرة التبزق يوخذ من الزنجبيل ثمانية مثاقيل ومن التربد اربعة مثاقيل يدق
ويضاف اليهما مثلها من السكر الطبرزد ويستف منها في كل يوم اربعة دراهم بالما المسخن
نافع ان شا الله تعالى ○ ويجعل غذاءه الفراريج المطبوخة المطيبة بالافاوية والخردل والثوم
ويسقى النبيذ العتيق وما العسل بالافاوية **وعلاج** كثرة التبزق الكاين عن الحرارة يسقى
يسقى ما التفاح المزمع السكنجبين السكري وما الرمان الحامض ورب الحصرم وما شاكلها من
الربوب الحامضة ويطعم لحوم العجول ولحم المعز ويسقى نبيذ البسر العتيق بمزاج كثير نافع
ان شا الله تعالى **الفواق** يكون من ضروب كثيرة واسباب مختلفة اما ان يكون من قبل الامتلا
المفرط واما من استفراغ مفرط واما من برد يعرض في فم المعدة واما من ريح تنفخ المعدة
واما ان يكون عن ورم يكون في الكبد او في المعدة واما من ادوية حارة تلذع فم المعدة
كالفلفل والخردل ونحوها واما من فساد الاطعمة في المعدة واستحالتها الى الكيفية رديه

علامته من قبل الامتلا ان يجد العليل ثقلا في معدته وامتلاء فيها وقلة انهضام الطعام واكثر ما تعرض هذه الفواق من الامتلا للمشايخ واصحاب الدعة ولمن يكثر الاغتذا بالاغذية الرطبة ويدل على ان الفواق يكون كثيرا من الامتلا ما نراه يعرض للصبيان فانهم يعرض لهم الفواق كثيرا اذا امتلوا من الطعام ◉ وعلامته من الاستفراغ في حدث او اسهال او رعاف او نزف دم وكل ذلك اذا افرط ويتبع ذلك يبسا وتقبضا وتسخنا في المعدة وحمي حارة واخبار العليل بذلك ◉ وعلامته من قبل برد فم المعدة ان يكثر حدوثه عند تكشف العليل وعند اخذه الاشيا الباردة وقد يخبر العليل بذلك ◉ وعلامته من قبل الريح وجود نفخ المعدة من خارج بالحس وامتداد البطن ◉ وعلامته من قبل الورم الحمى الحادة والغشي المفرط وجس الورم من خارج على الكبد وربما يعرض مع ذلك برقان ◉ وعلامته من قبل ورم المعدة الثقل في فم المعدة والوجع الشديد فيها وفيما بين الكتفين وربما احسنا الورم باليد من خارج المعدة ويتبع ذلك الفواق تواتر النفس ◉ وعلامته من قبل ادوية حادة وفساد الاطعمة ان يحس العليل بحرارة في معدته وتلهب ولدع شديد وعطش وحرقة مع اخبار العليل بما اخذ من تلك الادوية والاغذية **علاج** الفواق الذي يكون من قبل الامتلا القي بالخل والسكنجبين المعمول بخل العنصل والفلفل والانيسون والبطراساليون والزوفا والسداب ونحوها فان لم يمكن القي والا فيستعمل الاسهال ان ساعدت الشروط بحب الاصطماخيقون ونحوه من المسهلات فان لم يتفق ذلك فيستعمل هذا الدوا **وصفته** تاخذ من الايارج الفيقرا غبارا ومن الملح الهندي والجند بادستر والقسط من كل واحد نصف درهم بطراساليون وزن درهم يسحق الجميع ويعجن باوقيتين من ما النمام مع اوقية ونصف من شراب السكنجبين او يشرب وزن نصف دانق ونصف جند بادستر مع اوقيتين من ما السيسنبر ويلطخ المعدة من خارج بالزيت العتيق او بدهن الجند بادستر وبدهن القسط ويعطس بالكندس فان العطاس يسكن الفواق الذي يكون من قبل الامتلا وينفع الفواق الصعب الحادث من الامتلا ان يوخذ بطراساليون وكمون كرماني من كل واحد ثلاثة دراهم فيدق وينخل ويسقى منه وزن مثقال بالسيسنبر ويطعم الكبر المربا بالخل والفراخ المطبوخة بخل الاشقيل ويوضع على المعدة هذا الضماد **وصفته** يوخذ جند بادستر ومصطكي وسنبل وسداب وميعه وقرنفل يلطخ الجميع بدهن الناردين ويوضع على المعدة ◉ وينفع من الفواق العارض من امتلا الرطوبات البلغمانية والرياح الغليظة وبرد المعدة جميع هذه المعجونات الحارة والجوارشنات كالشكربابا والعلونيا والترياق الاكبر والرباعي وجوارشن الفلافل وجوارشن الكمون وجوارشن الحلتيت وجوارشن الزنجبيل وجوارش القرنفل ودسدلكا ودسدكركما ودسدكريسا ونحوها من المعاجين الموصوفة في مواضعها من هذا الكتاب يشرب منها من ايها كان مثقال بما قد طبخ فيه نانخاه وكراويا وسداب رطب او بما النعنع او بما الفودنج او السداب الرطب ◉ **علاج** الفواق من قبل الاستفراغ ينبغي ان يجتنب العليل هذه الالات التي ذكرنا ويستعمل في علاجه ضد ذلك مع صرف عنايته الى قطع الاستفراغ ان كان باقيا فان وجد العليل حدة

وحرارة فياخذ ما الشعير في كل يوم مع الجلاب او السكر ويسقى الما البارد مع الجلاب او شراب البنفسج ويسقى ما الورد مضروبا بدهن الورد او يسقى لعاب البزرقطونا او لعاب حب السفرجل مع دهن البنفسج ودهن حب القرع والنعنع اذا شرب مع ما الرمان المز وحماض الاترج نفع من الفواق الصفراوي ويسكن القي والهيضة ويطعم الخبز المنقع في الما البارد مع ما الرمان الحلو فان كفى ما ذكرنا والا فيسقى وزن درهم ايارج فيقرا مع وزن درهمين هليلج اصفر بجلاب سكنجبين سكري ويضمد المعدة بضماد يتخذ من دقيق الشعير والخطمي والقرع والبقلة الحمقا كل ذلك مدقوق فان كان اسهال او رعاف او نزف دم عولج بما يقطعها بما ذكرته في بابه **وعلاجه** من قبل الريح والبرد في المعدة بما ذكرنا من معجون البزور او جوارشن الكمون او الزنجبيل المربا او الفودنج المربا ونحوها ويمرخ المعدة بدهن الشبث او البابونج او بلبان او الجند بادستر ◉ وعلاجه من قبل ورم الكبد فصد الباسليق وسقي ما الشعير وما الرمان ويضمد الكبد بضماد الصندل ويسقى من ما عنب الثعلب والهندبا مغلي مصفى مع السكنجبين ◉ وعلاجه من قبل ورم المعدة بما قد تقدم ذكره في بابه فيما مضى من الفصد وغير ذلك ◉ وعلاجه من قبل اليبس الشديد سقي الما الفاتر العذب مع دهن البنفسج او دهن اللوز او يوخذ من دهن اللوز الحلو اوقية ومن الفانيد نصف اوقية يحل الجميع بالما الفاتر العذب فانه مجرب ◉ وعلاج الفواق من قبل الادوية الحادة اخذ السكنجبين ممزوجا بما باردا وياخذ شراب البنفسج ممزوجا بدهن اللوز او دهن الورد او يوخذ عناب وسبستان فيطبخ ويسقى من مائهما مع شراب البنفسج او ياخذ شراب العنبر نفعه **وعلاجه** من قبل استحالة الاغذية الاستفراغ بالقي فان اتفق يقطع على الطعام **علاج** عامي في قطع الفواق اذا فزع العليل او خبر بما يغمه او خوف نجاة ذهب الفواق وكذلك اذا استعمل العطاس سكن الفواق واذا شدت اصابع اليدين والرجلين في الفواق الذي يكون من قبل الريح الغليظة نفعه وحبس النفس قاطع للفواق والتثاوب **الجشا** الزايد على الامر الطبيعي يكون ذلك عن سوء مزاج المعدة من حرارة او برودة مفردة واما من غلبة خلط من الاخلاط وقد قال جالينوس ان السبب العامي في حدوث الجشا ضعف الحرارة الغريزية التي في المعدة عن ان تهضم الكثير من الاطعمة وتهضمها انهضاما تاما ◉ علامة الجشا الذي يكون عن سوء مزاج حار العطش والالتهاب ◉ وعلامته من قبل سوء مزاج بارد قلة العطش والانتفاع بما يسخن المعدة ◉ وعلامته عن خلط حار يجتمع في المعدة الجشا الدخاني وقد قالوا ان الجشا الدخاني يعرض من احد ثلاثة اسباب احدها فرط حر المعدة والثاني اجتماع المرة الصفرا فيها والثالث ان يكون قوة الاطعمة حارة مثل العسل وما اشبهه ◉ وعلامته من قبل خلط بارد يجتمع في المعدة الجشا الحامض وقلة العطش والانتفاع بما يسخن المعدة ◉ وعلاجه من قبل مزاج حار التبريد بمثل شراب الرمانين او التفاحين او الجلاب ونحوها من الاشربة والاغذية الباردة ◉ وعلاجه من قبل الخلط الغالب على المعدة او منصب اليها انقا المعدة بالقي والاسهال بما تقدم ذكره ◉ وعلاجه من قبل خلط بارد يجتمع في المعدة القي والاسهال باخذ الايارجات واخذ الجوارشنات الحارة التي

الورد

تنحل المعدة وتلطف البلغم كما قلنا ووصفنا **القي** يكون علي وجهين اما علي جهة البحران
واما علي غير جهة البحران والذي علي جهة البحران ربما كان محمود او المحمود ايضا يكون من
خلطين ممتزجين كقي المرة السودا والخضرا في الحمى المحرقة او كقي المرة الصفرا والبلغم معا
لان المرة تجد بها بقوة لزوجة البلغم والبلغم بلزوجته تضعف حدة المرة الصفرا
والذي غير محمود يكون علي ضربين اما ان يكون من خلطين ممتزجين واما ان يكون علي
الانفراد فالممتزجة كقي المرة السودا والخضرا معا كلا اذا لم يكن في الحمى المحرقة واما المنفرد
كقي البلغم وحده او المرة الصفرا او السودا او الخضرا وكل ذلك مذموم علي الانفراد
لان خروجه يكون بعسر وخبث وصعوبة والذي يكون من غير بحران يكون من اسباب
كثيرة اما الكثرة الطعام او الشراب ذا ثقل في المعدة ولم يستطع امساكه لكثرته فاحدث
القي والهيضة واما لرداة كيفية الغدا اذا كان زفرا او زهما او حارا او حريفا او حامضا او لذاعا
او غير موافق لآكله واما ان يكون لاجتماع فضول ردي في المعدة او منصبة اليها من غيرها
وتلك الفضول اما ان تكون مرارية او بلغمانية واما سوداوية واما مائية ۞ وهذه الفضول
اما ان تكون لاحجة في طبقات المعدة واما ان تكون في تجويفها واما ان يكون القي عن سوء
الهضم واما ان يكون القي دما او قيحا واما ان يكون القي البراز كالذي يعرض في علة القولنج
المعروف بالمستعاذ منه واما ان يكون من حقنة تستعمل من اسفل ترتفع في المعا الي المعدة
فيحدث القي واما ان يكون القي من قبل الحيات التي ترتفع الي المعدة من المعا وربما خرجت من تلك
الحيات بالقي **علامة** القي الذي يكون من قبل البحران ارتعاش يعرض في الشفة السفلي
وسيلان اللعاب الكثير وغثيان فان كان ما يغتذي به مراريا وجد العطش والصداع وان
وجع البطن ويكون نبض العليل قويا شديدا ويكون في اثر مرض حدث ۞ علامة القي المحمود
في البحران ذهاب المرض معه او خفته ۞ وعلامة القي غير المحمود ما لم يذهب المرض
معه ولم يخف ۞ وعلامة القي الذي يكون من كثرة الطعام او الشراب هو ما اخبر به العليل
وكان يقي ما اكل من ذلك الطعام والشراب **وعلامته** اذا كان من قبل الطعمة ذات كيفية
ردية ان كانت باردة وجدت ذلك الطعام في القي سالما لم يعمل فيه النضج وان كان ذلك
مراريا وجدت ذلك في نفس القي وفي الطعام المقذوف به وقد تغير وفعلت فيه المرة بحدتها
وعلامته من قبل اجتماع فضول ردية في المعدة او لاحجة في طبقاتها ان يكون الغثيان
والقي لا يسكن وقتا ۞ وعلامته من قبل الفضول المنصبة الي المعدة من غيرها فالذي
يكون في تجويفها فان القي يسكن وقتا الي ان يجتمع فضول اخر فيحدث القي ۞ وعلامته من قبل
سوء الهضم ان كان افسد الهضم خلط بارد وجد طعم القي حامضا وان كان مراريا وجد
طعم القي مرا دخانيا ۞ وعلامته خروج الدم بالقي من اي موضع كان خروج ذلك الدم بلا
وجع فذلك دليل علي انقطاع عرق في المعدة وربما كان في الدم عن انقطاع عرق من اسفل
الكبد وقد لخصت ذكر نفث الدم والقيح وعلاجهما فيما تقدم **وعلامة** القي من قبل
استعمال الحقنة هو ما اخبر به العليل ۞ وعلامة القي من قبل الحيات المتولدة في المعا
ما يحدث للعليل قبل ذلك من وجود الغثيان علي الريق وكثرة اللعاب والتبزق وقلق

العليل

للاكل **جمل** في القي المذموم في الدم والقيح وفي المرة السودا اذا لم يكن بالعليل وجع في طحاله
ولا سدة ولا حمى ربع وفي المرة الشبيهة بلون الكراث او الزنجار او في مرار اخضر يضرب الي السواد
وفي المرار الاحمر او القي المنتن الرايحة **علاج** القي اذا كان من قبل البحران ينبغي ان لا يقطع بل
يدع الطبيعة تدفع عنها المرض اللهم الا ان يكثر القي ويخاف علي العليل التلف فينبغي ان يقطعه
بما يقوي المعدة بما ياتي ذكره ۞ وعلاج القي اذا كان من كثرة الاطعمة والاشربة ان لا يقطعه
ايضا وخاصة في الابتداء الا ان يكثر القي فيضعف العليل فحينيذ ينبغي ان يسكنه ويقطعه
بالاشيا التي تقوي المعدة بعد ان ينظر فان كان الغالب علي القي المرار الاصفر وكان الغدا
الذي بسببه حدث القي مما يولد مرة صفرا واتفق السن والمزاج والزمان ولم يحدث
مع ذلك اسهال فينبغي ان يستعمل العليل حقنة لينة متخذة من نوار بنفسج وعناب ومخيطا
وشعير مقشور وبابونج وما اللبلاب وما الخبازي وما اشبه ذلك لتنحدر المادة الي اسفل وبرجل
قدمي العليل في ما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وبنفسج وخيري ويمرخ بعد ذلك بدهن
البابونج او بالزيت ويضمد معدته بصندل محكوك وورق الورد والاس والجلنار والرامك
مجموعة او مفردة او يطلي معدته بهذه الصفة **لخلخة** تنفع المعدة وتقويها
وتقطع القي الصفراوي وتزيل الحرقة واللذع يوخذ من الصندل الاحمر والصندل الاصفر
والجلنار والبرباريس والطباشير وبزر الحماض وورق الورد واقاقيا وورق الريحان الغض
من كل واحد اربعة دراهم ومن المصطكي والسك والقرنفل والسليخة والزعفران من كل واحد
وزن درهم ومن الكافور دانقان تدق الادوية وتعجن بما الورد او بما التفاح او ما السفرجل
ويرقق ويلطخ بها المعدة وقتا بعد وقت فان كان مع القي اسهال فاسق العليل رب التفاح
الساذج او رب الرمان الساذج فان انقطع الاسهال والا فيسقى من رب الريحان او رب
السفرجل الساذج فان كفي والا فيسقى من هذا الشراب **وصفته** يوخذ من ما الرمان
الحامض عشرون درهما ومن المصطكي درهم ويطبخ الجميع برطلين ما حتى يبقى النصف
ويسحق نصف درهم من عود ني ومثله سك ويسقاه العليل في مرات وكلما تقياه سقي
منه من غير ان يمزج فيه ما فان لم يسكن القي بما وصفنا وليس بالعليل حمى وقوته ثابتة
فافصده الباسليق من اليد اليسرى وشد عضديه واجعل غداه سمانا فيه مطيبة
بكزبرة يابسة وزيت عذب او حصرمية او تفاحية او رمانية وفي مقالة اطعمة المرضى
من ضروب الاغذية لمثل هذا اكثر فناخذه من هناك علي التمام فان بلغ من القي ما يخاف
منه سقوط القوة فشد عضدي العليل وبرد معدته بالثلج وصب علي اطرافه الما البارد
واسحق شيا من الطين الارمني واذفه في ما التفاح واسقه اياه فان رايت القي يخف فاسقه
ما الخلخال والغرانيج مع شي من ما السفرجل او التفاح وشي من نبيذ ريحاني وانثر عليه كعكا
مسحوقا فان تقيا فاعد عليه حتى يقبله واسقه ما الحصرم قد انقع فيه فروج فاذا قبل
الطعام فليستعمل النوم فان النوم يسكن القي **وعلاجه** اذا كان من خلط صفراوي لاحج
في طبقات المعدة ان يسقيه في اول الامر الما الحار الكثير ليقيها بسهولة ويجرد عنها
اكثر ذلك المرار او يسقيه من نقوع الافسنتين او نقيع الصبر او ما الجبن حتى اذا اخرج الفضل

اللاج رجعت الى تقوية المعدة بما تقدم من العلاج **وعلاج** القي الذي يكون عن اغذية
كثيرة باردة ترك القي حتى يوقن بنقا المعدة من ذلك الغدا والشراب ثم ينظر في تقوية
المعدة بجوارشن السفرجل ودوا المسك المتخذ بالافسنتين مع ايارج الفيقرا ويسقى
النبيذ العتيق مع الميبة وياخذ اقراص الورد والورد المربا بالعسل او رب الرمان ينفع من القي
البلغمي يوخذ من حب الرمان وزن عشرين درهما ومن المصطكي ومن الكندر كل واحد خمسة
دراهم يطبخ ذلك في رطلين ما حتى يرجع الى النصف ويصفى ويخلط فيه من السك ويسقى
العليل ساعة بعد ساعة وتضمد المعدة بالسنبل والمصطكي والسعدي والزعفران
وورق الورد والقرنفل من كل واحد جزء يجمع الجميع بشراب السفرجل ويجعل على المعدة
صفة رب الرمان المتخذ بالنعنع نافع من الغثي والقي واستطلاق البطن واسترخا
المعدة وهو مجرب غاية ۞ يوخذ من عصير الرمان الحلو والحامض من كل واحد رطلان
ومن عصارة النعنع رطل ومن العسل المنزوع الرغوة رطلان يطبخ ذلك بنار لينة حتى ينعقد
ويصير له قوام معتدل ويعبق بسك ومصطكي وعود من كل واحد درهم ويرفع الشربة
منه اوقية **صفة دوا** المن لا يثبت الطعام في معدته من شدة وجعها ۞ يوخذ
صفرة بيضة مشوية ومن العسل ملعقتان ومن المصطكي خمس عشرة حبة عددا يسحق
ذلك نعما ثم يلقى في قشر بيضة نقية ويطبخ في رماد ويوكل ثلاثة ايام وينفع لقطع القي
۞ ان يوخذ نعنع فيدق ويخل ويخلط بدهن الورد ويطلى به الفم والمنخران **وعلاج**
القي اذا كان عن بلغم لاج في طبقات المعدة اخذ الايارج الفيقرا وحب الكبه او حب
الافاويه وبعد التنقية يعالج بما يقوي المعدة بما ذكرنا ۞ وعلاج القي اذا كان عن بلغم
لطيف ما لي تنقية المعدة بالقي بما الشعير والما الحار ويطعم البيض النيمبرشت بعد الطبخ
فانه يغلظ الخلط الرقيق وبعد له ثم يقوي المعدة باكل السفرجل المطبوخ في النبيذ
مع السنبل والقرنفل والزعفران ويسقى النبيذ العفص ورب التفاح ورب السفرجل
المتخذ بالعسل مع المسك والعود ويضمد المعدة بالسفرجل والتفاح المطبوخ في النبيذ
العفص او شي من الخل نافع ۞ وعلاج القي اذا كان عن المرار الاسود ينبغي ان لا يقطع ما دام
في العليل محمل لذلك فان افرط فاحقن العليل بحقنة يكون فيها حدة ويضمد معدته
باكليل الملك والاس واللادن والاشنه مع شراب قليل عفص ويسقى رب الرمان الساذج
بما النعنع ويطعم خبزا منقعا في مرق السكباج المصفى بعد ان يقطع عليه الكرفس والنعنع
ويجب ان يعالج في المرة السودا بقدر الخلط الذي منه تكون السودا فان كانت من احتراق
المرة الصفرا يعالج بالعلاج الموصوف للقي الكاين من المرة الصفرا ولذلك ان كانت من احتراق
البلغم فليعالج بالعلاج الموصوف الكاين من البلغم ويسقى بعد ذلك ايارج فيقرا مع الافتيمون
وان كان مع ذلك وجع الطحال فافصد الباسليق من اليد اليسرى ثم استعمل ادوية الطحال
وعلاج في الدم فصد الباسليق من اليد اليمنى ويستعمل الاشيا التي تقوي المعدة وتقطع
الدم مثل اقراص الكهربا واقراص الكافور والورد المربا بالسكر ويسقى شراب الاس الساذج
فان منع من الفصد مانع فليحجم العليل في الكاهل او في الساقين فان لم يقو على ذلك

اقتصر

اقتصر على التدبير والعلاج الذي ذكرنا في باب نفث الدم **وعلاج** في البراز في علة القولنج
الصعب ان كان من يبس الطبيعة اخذ العليل ما الاجاص وما التمر هندي ودهن اللوز الحلو
وامراق الفراريج بدهن اللوز ونحو ذلك فان اكتفى بهذا العلاج والا اخذ من بابه على الكمال
فيما ياتي وما خرج بالقي من الحقنة فيذهب بخروج الحقنة **وعلاج** القي من قبل الحيات
المتولدة في البطن ان يوخذ من الشيح الارميني ومن التربد الابيض الحديث من كل واحد ثلاثة
دراهم ثم يسحق نعما ويوخذ شي من اللبن الحليب بعد حميه فان الحيات تخرج جميعها فان
تنظف البدن منها والا فيعاود الدوا مرات ثم يحترس من اكل الاغذية التي فيها لزوجات
وغلظ ويجعل اغذيته الكواميخ والخبز بالزيت والخل والزيتون المربا بالخل والملح والمروكا
بقلي وبطيخ فان كان لم يكتف بهذا العلاج والا اتخذت ذلك في بابه على الكمال ان شا الله
تعالى **الغثا** ۞ هو تقلب نفس المعدة من غير قي وسبب ذلك خلط من الاخلاط ۞
يسير الكميه موذي يكون في نفس جوهر المعدة او لاج في اغشيتها يعسر خلاصه
منها اما للزوجة الخلط واما النزارته ويبين ذلك الخلط في تجويفها وذلك ان الخلط
اما ان يكون حارا او باردا **وعلامة** الخلط الحار العطش والالتهاب والانتفاع بالاشيا
الباردة ۞ وعلامة الخلط البارد قوة شهوة الطعام والانتفاع بالاشيا الحارة **وعلاج**
الغثي جملة يكون بثلاثة اسباب احدها انضاج الاخلاط والثاني تعديلها والثالث
استفراغها ۞ وعلاج ما كان من الخلط الفاعل للغثي وكان لطيفا حارا ۞ الاستفراغ بالقي
يعقب تناول ماكشك الشعير او السكنجبين السكري بما حار او بالاسهال نقيع الافسنتين
او حب الايارج ونحوها ۞ وعلاج ما كان من الاخلاط الغليظة اللزجة تلطيفها بالسكنجبين
العسلي بعد ان ينقع فيه الفجل ثم يسقى بعد ذلك الايارج الفيقرا المعجون بالعسل
وابلغ الاشيا للخلط البارد المحتبس في عضل المعدة الدوا المتخذ من الفلافل الثلاثة ونحو
ذلك من المعاجين الحارة فاذا نقينا المعدة من الخلط الردي اخذنا في اصلاح مزاجها ان كان عن
برد سخناها او عن حر بردناها على ما تقدم **العلة** النافخة هي رياح تتولد في المعدة
تضر بالنفس والبدن ضررا عظيما وتولدها من سنن فيتحلل الى تجاويف البطن والمراق
واما من قبل رياح بلغمانية غليظة كدرة تتولد في المعدة اما بضعف الحرارة الفاعلة
في الرطوبة فان الرطوبة الكاينة في البطن اذا صار فيها حرارة ضعيفة تحللت الى رياح نافخة
فانتفخ البطن ۞ واما الاغذية تولد الرياح الغليظة كالحبوب واصول البقول ونحوها
وعلامة الرياح التي تكون من قبل الخلط السوداوي ان تكون الرياح جافة قحلة ۞ وعلامة
النفخ الذي يكون من قبل الخلط البلغماني ان تكون رطبة رخوة وهذه الرياح ربما خرجت بالجشا
من الفم وربما خرجت من ناحية المقعدة وربما لم يخرج من فوق ولا من اسفل فاحدثت
في البطن والشراسيف نفخا واحدثت في النفس الحزن والفزع الدايم وتوقع الموت والتفكر
في الاشيا بخلاف ما للفكران بجولانها وذلك لما يسمو الى الدماغ من بخار المرة السودا ۞
وانما تحدث هذه الرياح في البدن فافساد الهضم في المعدة ونواحيها اعني منع القوة
الهاضمة عن تكميل الهضم وافساد جوهر الغذا فاذا دام فساد الهضم في المعده فتولدت

في
تلك الرياح وغلظت وعسر عند ذلك انحلالها وانفشاشها حتى انها ترقى وتمدد الشرا
سيف وربما اثارت الغذا من اسفل المعدة الى فوق حتى تجافا عن ان يرسب ويلصق بقعرها فيكون
ذلك ايضا من اقوى الاسباب في تعطيل الهضم وافساد النضج ○ وعلاج النافخة الغاية
باسباب الهضم والاحتيال بكل حيلة في سلامة الغذا من الفساد في المعدة وبقصد في اغذيتهم
الى الاشيا الرطبة بالفعل والقوة ويكون معها احيانا ما فيه كيفية حريفة لطيفة كالفوذنج
والنعنع والصعتر ليعين على الهضم وينفي الرياح ويكمد المعدة ومراق البطن بادوية ملطفة
مسخنة محللة للرياح بعد ان يطبخ بالما كالكرفس والكاشم والفوذنج البري والانيسون والشونيز
والكمون وبزر الرازيانج وبزر الشبث وحب الغار ونحوها اما مفردة او مجموعة وقد تطبخ
في الما وتحقن بها ايضا ويدهن المعدة بالادهان المحللة كدهن الزنبق او دهن القسط ○
او دهن الشبث او دهن الافسنتين ونحوها من الادهان وان اخذ العليل في كل يوم وزن
نصف درهم جند باد ستر مع خل ممزوج ومرخ المعدة بدهن الجند باد ستر مع خل ممزوج
نفع من النفخ التي يعسر تحللها ونفع من المغص العارض في البطن منفعة عظيمة وينفع من
ذلك نفعا نفعا بليغا ان يوخذ في كل يوم ثلاثة دراهم معجون حب الغار او يا خذ من هذا
المعجون النافي للرياح **وصفته** يوخذ من البطراساليون اربعة دراهم ومن السنبل
والكمون والقسط والفلفل من كل واحد درهمان ومن بزر الكرفس والجند باد ستر من
كل واحد ثلاثة دراهم تدق الادوية على حدة وتجمع بالدق والنخل ويشرب منها كالجوز
سفوفا زنة مثقال بنبيذ ريحاني عتيق فانه نافع وينفع من ذلك ايضا استعمال الجوارشنات
الحارة العطرة كجوارشن الكراويا وجوارشن الحلتيت وجوارشن البزور وجوارشن الانيسون
وجوارشن الكمون وجوارشن الفلافل والترياق الفاروق والسنلثا ونحوها من الادوية
العطرة ويجعل غداه الزيرباج المعمول بالفراخ والدراج والتوابل والافاويه ويجعل فيه
النبيذ العتيق ويسقى النبيذ العتيق الريحاني والخنداديقون ومطبوخ الاصول بدهن
اللوزين ونحوها فان بري بما ذكرنا والا فيحمل محجمة بنار من غير شرط على المعدة والمراق
فانها تحلل الرياح وتفشها ثم يواظب على دخول الحمام وتكمد المعدة بما ذكرنا من الادوية
فان بري والا فيكوى على المعدة والشراسيف كيات على حسب ما ذكرنا في مقالة العمل
باليد ○ **الاسباب** التي يكون بها فساد الاستمرا او سوء الاستمرا ثلاثة احدها
علة القوة الهاضمة والثاني فضول تجتمع في المعدة والثالث تسبب الاغذية وقد
يكون فساد الاستمرا بسببه قلة النوم ○ وهذه الاسباب تنقسم كل واحد منها الى اقسام
كثيرة فالقوة الهاضمة تدخل عليها الافة من قبل سوء مزاج حار او بارد او من قبل ورم
او دبيلة **علامة** سوء المزاج الحار العطش والحمى وفساد الطعام اما على الجملة فالى
الدخانية واما على التفصيل فالى السهوكة والزهومة ورائحة الحمى وساير الروائح
المنكرة ○ وعلامة سوء المزاج البارد قلة العطش والجشا الحامض ولين الطبيعة
وانتفاخه وكثرة الرياح في المعدة وان كانت قد افرط عليها البرد حتى استحكم فيها
لم يفسد فيها الطعام ولم يتغير اصلا عما هو عليه مثل ما يعرض في العلة المعروفة

يزلق

يزلق الامعا فان لم يكن قد استولى عليها البرد بل كانت تقوى على ان تغير الغذا بعض التغيير
ثم كان الطعام مايلا الى البرد وكان معتدلا لا استحال الى الحموضة فان كان مايلا الى الحرارة
او نافخا ولد رياحا غليظة ● وعلامة فساد الاستمرا من قبل ورم او دبيلة فالافة تدخل
منهما على القوة الهاضمة من الجهتين جميعا اعني من قبل فساد جوهرهما ومن قبل تعذر
الفعل عليها من اجل الاورام والسدة ○ وقد تقدم علامات الاورام والدبيلة وما
جانسها **علاج** فساد الاستمرا من قبل سوء مزاج حار او بارد او الدبيلة فقد ذكرنا
علاج ذلك فيما تقدم في موضعه واما الفضول المجتمعة في المعدة فيكون اما من فضول
الاغذية او مما ينصب اليها من الراس او من بعض الاعضا فتفسد الاطعمة بذلك **وعلاج**
سوء الاستمرا الذي يكون من قبل فضول الاغذية انه متى كانت الاطعمة مستحيلة في المعدة
الى ... من غير ان يكون ذلك في طبيعتها ان السبب في تلك الاستحالة الحرارة ومتى
كانت تستحيل الى الحموضة من غير ان يكون ذلك في طبيعتها فان السبب في ذلك البرودة
وعلاج ما يخرج من ذلك عن الاعتدال الى ان يرد الى اعتداله الضد بالضد على ما قدمنا
○ واما سبب الاغذية فيكون لاحد اربعة وجوه اما الكمية واما الكيفية واما للوقت
الذي يتناوله الانسان فيه واما المراتب تناوله **علامة** الخطا في كمية الغذا ان يتناول
الانسان من الطعام اقل مما يحتاج اليه ومعدته حارة وذلك ان الطعام حينئذ يفسد
ويستحيل الى المرار او يتناول منه اكثر مما يحتاج اليه واذا كان كذلك فانه وان كان الطعام
يعسر فساده وكانت القوة قوية وكان النوم طويلا كان الذي يعرض تخلفا في الاستمرا وان كان الطعام
يسرع اليه الفساد وان كانت القوة قوية فسد الطعام في المعدة ○ وان كان الطعام يعسر
فساده وكانت القوة ضعيفة وكان المرض قليلا لم يستمرا الطعام اصلا ○ وعلامة الخطا في
كيفية الغذا هو ان يكون حارا والمعدة حارة بمنزلة العسل اذا اكله المحرور فيتغير ويستحيل
الغذا الى التدخن واما ان يكون باردا والمعدة باردة بمنزلة اللبن والفاكهة الباردة اذا اكلها
البارد المزاج فيتغير ويستحيل في معدته الى الحموضة ○ وعلامة الخطا في وقت تناول الغذا
هو ان يبدا الانسان بدخول الطعام الثاني قبل ان يستحيل الطعام الاول مثال ذلك كان انسانا
تناول طعاما فلما توسط طبخه واخذ في الانهضام تناول طعاما اخر بعده فلما انهضم الطعام
الاول واخذ في الانحدار عن المعدة ازعج الطعام الثاني واحدره واخرجه معه غير منهضم
○ وعلامة الخطا في مراتب الغذا هو ان يكون الانسان اكل اولا اسفرجلا وتفاحا ورمانا وما
اشبه ذلك من الاشيا التي تحبس البطن ثم ياكل بعدها بقولا مسلوقة مطيبة فانه اذا فعل
ذلك عرض في المعدة اختلاف شديد وذلك ان الاشيا السريعة الانهضام تسارع الى
الخروج والحابسة البطيئة الانهضام تحتاج الى مكث في المعدة فيتولد عن ذلك رياح تكون
لفساد ذلك الاستمرا وضعف الهضم ○ وعلاجه من كثرة الغذا او من قلته او عن الخطا في مراتب
الغذا ان يروم في ذلك الاعتدال بجهده ولا يخالف الكفاية من الغذا او الوقت والترتيب ○
وعلاجه من قبل الخطا الواقع في مراتب الغذا ان لا يتقدم منه الا ما ينبغي تقديمه ولا يوخر
منه الا ما ينبغي تاخيره فان اضر ذلك وافرط استعمل القي بعد شرب الما الحار ثم مرخ المعدة

بالمري والزيت وسائر ما اشبه ذلك
من الاشيا التي تطلق الطبيعة
ح ح ح

بما يقويها من الادهان مثل دهن السفرجل او دهن الناردين او دهن المصطكي او يحمل عليها
بعض الاضمدة المقوية العطرة ويأخذ بعد ذلك الاغذية المقوية للمعدة السريعة الانهضام
ويجتنب كلما علم انه يفسد الاطعمة ويعوقها عن تجويد الهضم ويومر بالتعب والرياضة المعتدلة
ويدخل الحمام ويشرب الشراب الريحاني ۝ وعلاجه من قبل قلة النوم اخذ شي من الجوارشنات
المعينة على الهضم واستكمال النوم ۝ **الاسهال** يكون من ستة مواضع الاسهال الذي
يكون من قبل المعدة والاسهال الذي يكون من قبل الكبد والاسهال الذي يكون من قبل الامعا
والاسهال الذي يكون من قبل الدماغ والاسهال الذي يكون من قبل استلاحة البدن وقلة
التحلل واصناف كثيرة اخر من الاسهال ياتي ذكرها عند فراغنا من تقسيم هذه وعلاماتها
الاسهال الذي يكون من قبل المعدة يكون اما من ضعف القوة الهاضمة واما من ضعف القوة
الدافعة وصحة الهاضمة واما من ضعف القوة الهاضمة والماسكة وشدة الدافعة واما من
ضعف الهاضمة والدافعة معًا واما من ضعف الماسكة والدافعة معًا واما من ضعف
القوة الدافعة وشدة القوة الهاضمة واما من ضعف القوة الهاضمة وشدة الدافعة
وصحة الماسكة واما من ضعف القوة الهاضمة وضعف الماسكة وضعف الدافعة واما
من ملاسة المعدة او من قبل القروح او الاورام او من انصباب المرة السودا اليها واما
عن كثرة التخم واما عن تناول غذا يكون فيه قوة مسهلة واما لخطا الترتيب في تناول الغذا
واما الحركة عنيفة تكون بعد الاكل واما الشرب ما كثير على الاكل **علامته** الاسهال الكاين
من قبل ضعف القوة الهاضمة خروج البراز في وقته الطبيعي غير منهضم وحدوث القراقر
في وقت الانهضام ۝ وعلامة الاسهال الكاين من قبل ضعف القوة الماسكة ان الطعام
المجود الكيموس اذا صار في المعدة مكث زمانا يسيرا او احدث قراقر ونفخ قبل وقت انحداره
اعني قبل ثمان ساعات ۝ وعلامة الاسهال من قبل شدة القوة الدافعة وصحة الهاضمة
ان الطعام اذا امكث في المعدة قدر وقت الانهضام ولدفع خرج كله دفعة واحدة او في
دفعتين بحفز شديد وهو منهضم لصحة القوة الهاضمة ۝ وعلامة الاسهال من قبل ضعف
القوة الهاضمة والماسكة وشدة الدافعة خروج الطعام غير منهضم قبل وقت خروجه
الطبيعي بدفع شديد وحفز قوي في مرة او مرتين **وعلامة** الاسهال الكاين من قبل ضعف
القوة الهاضمة والدافعة معًا خروج الاغذية غير منهضمة لضعف القوة الهاضمة كما قلنا
وبطء مكثها في المعدة لضعف القوة الدافعة عن دفعها ۝ وعلامة الاسهال الكاين من
ضعف القوة الماسكة وضعف الدافعة معًا خروج الاغذية قبل وقتها ونقصان كيتها
ويكون خروجها اولا فاولا لضعف القوة الدافعة ۝ وعلامة الاسهال الكاين من قبل
ضعف القوة الدافعة وشدة القوة الهاضمة خروج الطعام في وقته منقطعا ضعيفا
يحتاج الى العصر والزحير لضعف القوة الدافعة وخروجه في وقته لصحة القوة الهاضمة
۝ وعلامة الاسهال الكاين من قبل ضعف القوة الهاضمة مع شدة القوة الدافعة
وصحة القوة الماسكة خروج الطعام في وقته الطبيعي لصحة القوة الماسكة وخروجه
غير منهضم مع حدوث القراقر والنفخ لضعف القوة الهاضمة وخروجه بحفز شديد

لشدة

لشدة القوة الدافعة ۝ وعلامة الاسهال الكاين من قبل ضعف القوة الهاضمة وضعف القوة
الماسكة وضعف الدافعة خروج الاغذية غير منهضمة وخروجها في غير وقتها وانحدارها
قليلا قليلا ۝ هذه العلامات التي ذكرناها جملة من ضعف هذه القوي وقد يحدث ضعفها
من حرارة او برودة فنريد ان نفصل بين علامات الحرارة والبرودة فنقول ان كان ۝
ضعفها من قبل الحر ظهر شي من المرار في البراز وكان منصبغا الى الصفرة ووجد العليل العطش
والحر وان كان ضعفها من قبل البرودة ظهر البلغم مختلطا بالبراز مايلا الى البياض ولم
يكن بالعليل عطش ولا حرارة ولا حمي ۝ وعلامة الاسهال الكاين من قبل التقرح او القروح انه
يعقب الطعام وجع في المعدة والامعا في الموضع الذي يوجد قد ثقل الطعام واذا نزل
الطعام عن ذلك الموضع سكن ذلك الوجع وهاج في موضع اخر اسفل منه ثم يسكن ولا يزال
مستمرا على ذلك هذا وان يكون في البراز صديد صديد رقيق والاغذية بحالها لم تتغير
كثيرا وربما عرض النتن في الفم مع العطش الغالب والقي المري ۝ وعلامة الاسهال الكاين
من قبل ملاسة المعدة خروج الاغذية غير متغيرة او قليلة التغير سريعة الخروج مع
انزلاقها بلا وجع ولا سيما ان تحرك العليل فهي اسرع نزولا وان لم يتحرك كان ابطا في نزولها
وخروجها اذا خرجت ضربة واحدة كالحجر الساقط ۝ وعلامة الاسهال من قبل انصباب
المرة السودا الى فم المعدة ان يهيج معه الشهوة للطعام ويجد مع ذلك لذعا في فم المعدة
وحموضة في الفم ويسكن بعد الاكل وعند شرب اليسير من الدهن فلا يسكن بالاغذية
غير الدسمة كسكونها بالدسمة **وعلامة** الاسهال من كثرة التخم اشتداد الشهوة
من غير لذع فم المعدة وادا الاكل بحسب الشهوة ثقل على المعدة وانطلقت الطبيعة
لان القوة الشهوانية تكون حينئذ اقوي من القوة الماسكة **وعلامة** الاسهال الكاين
من الاغذية التي فيها قوة مسهلة حدوث الاسهال في اثر اخذها وسكونه عند جلا المعدة
منها فان بقي الاسهال بعد ذلك وجد تقطيعا او امغاصا ۝ وعلامة الاسهال من قبل
الخطا في ترتيب اخذ الاغذية بان يتقدم قبل الطعام اغذية تسرع الخروج فتسرع
خروج الطعام لذلك ۝ وعلامة الاسهال من قبل الحركة العنيفة بعد الاكل ما احدثه
العليل من ذلك ۝ وعلامة الاسهال الكاين من شرب الما الكثير على الاكل هو ما احدثه
العليل ايضا من ذلك **وعلاج** الاسهال الكاين من ضعف القوة الهاضمة اذا كان عن
برودة ان يوجر كل يوم من الترياق الكبير وزن درهمين مع شراب ريحاني او بما الريحان
او بما النعنع القرنفلي او بما الكمون او الصعتر او بما الفودنج والمصطكي والقرنفل وجوزبوا
بقشره والبسباسة واصل الاذخر مجموعة ومفردة او من الشكربانا او الامبرباريس
الذي نقع فيه العود والمسك ياخذ منها كل يوم درهمين او ياخذ المياه التي وصفنا او ياخذ
من هذا الجوارشن وهو **صفة** جوارشن ينفع من الاسهال الذي يكون من
ضعف القوة الهاضمة يوخذ من السعد والكندر والمصطكي والسك والانيسون وبزر
الكرفس منقعين في شراب ريحاني يوما وليلة من كل واحد مثقال جوزبوا وقرنفل وعود
من كل واحد نصف مثقال ومن حب الاس منقعا في خل خمر يوما وليلة مجففة في الظل

وزن خمسة مثاقيل تدق الادوية وتعجن بشراب الميبة او بشراب ورد ويشرب منه وزن
اربعة دراهم كل يوم وعند المساقيل نبيذ ريحاني او بما قد طبخ فيه عود ومصطكي وسك
ويجعل طعامه الحجل والدراج ولحم الجبلية مطيبة بالسنبل والدارصيني والزنجبيل والفلفل
والكمون والكراويا والنعنع والكرفس وتضمد المعدة بالعود والسك والسنبل والمصطكي
والسليخة والقرنفل وقصب الذريرة والزعفران واظفار الطيب مفردة او مجموعة
علاج الاسهال الذي يكون من ضعف القوة الهاضمة اذا كان ذلك من قبل الحرارة اخذ
اقراص الطباشير المعمول ببزر الحماض او سفوف حب الرمان **صفة** اقراص نافعة
من الاسهال العارض من زلق المعا التي يكون من قبل الحرارة يوخذ حب رمان محمص وطين ارمني
وطباشير وورق ورد احمر وبزر حماض من كل واحد مثقال بربارس وكزبرة يابسة منقعة
في ماء حصرم او خل حاذق يوما وليلة محمصة وصمغ عربي وسماق وجلنار وطراثيث
وسك وعفص غير مثقوب من كل واحد نصف مثقال وحب ريحان خمسة مثاقيل يدق
الادوية وتنخل وتعجن بماء السفرجل او بماء التفاح ويعمل من ذلك اقراصا وزن كل قرص درهم
الشربة قرص واحد باحد الربوب كرب الاس او السفرجل ونحوهما **صفة** ضماد يقوي
المعدة الضعيفة صندل وورد ورامك وجلنار وسماق ومصطكي من كل واحد وزن
درهم يسحق الجميع ويخلط معه من الكعك المنقوع في خل خمر وزن خمسة دراهم ويعجن بماء
السفرجل او بماء التفاح او بماء الورد ويحمل على المعدة وجميع الربوب الحامضة نافعة
ويجعل طعامه الحصرميات والسماقيات ونحو ذلك مما كتبنا في مقالة الاطعمة ٥
وعلاج الاسهال الكاين من قبل ضعف القوة الماسكة اذا كان ذلك من قبل البرودة
جميع الاشيا الحارة كالكمون وبزر الكرفس والانيسون كلها غير محمصة والسنبل والبسباسة
وقصب الذريرة والعود الصرف والزعفران **صفة** سفوف ينفع من ضعف القوة
الماسكة سنبل وبسباسة وعود وسك وزعفران وبزر كرفس وطراثيث وجلنار وقصب
الذريرة من كل واحد وزن مثقال مصطكي خمسة مثاقيل ورد عشرة مثاقيل يدق الجميع ويسف
منه اربعة دراهم برب التفاح او رب السفرجل ويجعل غذاءه ٥ المطجنات والقلايا
المرشوش عليها الميبة والخل المنقع فيه الصعتر والكرفس وتضمد المعدة بهذا الضماد
صفة ضماد نافع من ضعف القوة الماسكة المنضوح المعجون مع اللادن والكعك
المخمر مع الكمون والسليخة والسنبل والسعدي والاذخر والقرنفل ونحوها ٥ وعلاجه
اذا كان من قبل الحرارة اخذ الاشيا الباردة العفصة مثل حب الرمان والزعرور والتفاح
المر والكمثري والسفرجل المربى والسماق والعنب او الحصرم وحماض الاترج **صفة**
دوا ينفع من ضعف القوة الماسكة اقاقيا وطراثيث وجلنار وبزر الورد وسماق من كل
واحد مثقال بلوط وكمون مقلو بعد ان ينقع في الخل من كل واحد مثقال ونصف خرنوب
نبطي وزن اربعة دراهم يدق وينخل ويسف منه وهو سفوف ثلاثة دراهم برب السفرجل
او رب التفاح او رب الحصرم وتكمد المعدة بورق الاس الرطب وورق التفاح والسفرجل
وورق العوسج وورق الكمثري كلها مطبوخة وتضمد المعدة بضماد متخذ من الصندل والجلنار

والورد

والورد والزعفران والرامك مجموعة بماء الاس ويجعل غذاءه الدراج والحجل بماء الحصرم وماء الرمان
والتفاح ٥ **في علاج الاسهال** الكاين من شدة القوة الدافعة وضعف الهاضمة
اخذ الزنجبيل المربا بالعسل وغير المربا والشقاقل المربا والدارصيني والدارفلفل والنعنع وبزر
الكرفس والسعد وقشور السليخة وقصب الذريرة والرازيانج والكرفس والانيسون وفقاح
الاذخر واصول اللادن والكمون والسك والعود وورق الاترج المسلوق ومضغ قشور الاترج
واكل البادرنجويه والافرنجمشك وبزره وشرب النبيذ الريحاني فقد ينفع فيه قشور الفستق
الرقاق الذي على ظاهره لا يمسك البطن امساكا معتدلا ويجعل طعامه المطجنات والقلايا
المتخذة من الفراخ والحجل واليمام والقنابر ونحوها ٥ ويشرب الشراب العتيق الذي قد اتى عليه
عليه الحول بعد ان يلقى فيه العود والمصطكي والسك وورق الاترج والنعنع ونحوها ويطلى
المعدة بماء المرزنجوش او بماء النعنع او بماء الريحان او بماء الحبق القرنفلي او ماء الاس او ماء الورد
مع سحيق القرنفل والزعفران والعود والسك ونحوها **صفة** سفوف ينفع من الاسهال
المتولد من شدة القوة الدافعة والبراز الخارج بحفز شديد وقوة كالتي المري بالروافة
لادن وانيسون وبزر كرفس وحب الاس من كل واحد خمسة دراهم ومن العود الجاف
سبعة دراهم ومن فقاح الاذخر واصوله ومصطكي ودارفلفل من كل واحد اربعة دراهم
زنجبيل ثلاثة دراهم فرنجمشك يابس وبادرنجويه يابس ومرماخور واس من كل واحد ثمانية
دراهم كمون كرماني منقع في الخل يوما وليلة محمص وقشور الكندر من كل واحد تسعة دراهم
علك القرنفل وزن عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويستف منه وزن ثلاثة دراهم
بميبه مع قشور الاترج الاخضر بالغداة والعشي **وعلاج** الاسهال من ضعف القوة الدافعة
وضعف الهاضمة بان يجري تقوي الدافعة بالاشيا الريحانية مع الاشيا المزلقة بان يوخذ
الادهان يطبخ بها السنبل والمصطكي والقسط والسليخة والسعد واللادن ونحوها
ويمرخ بها المعدة وياخذ العليل من هذا الدوا في كل يوم **صفة معجون** ينفع
من ضعف القوة الدافعة يوخذ من جفت الحديد المدبر المقلو على ما وصفت
في مقالة اصلاح الادوية خمسون درهما ومن بزر الكراث النبطي المقلو ومن الاشنة
ومن المصطكي واللادن والزعفران من كل واحد عشرة دراهم ومن الورد الصحيح
الاحمر سبعة دراهم ومن السعد والهليلج الكابلي والبليلج والاملج المقلو بشراب ريحاني
يجفف في الظل والسك من كل واحد ثمانية دراهم جوزبوا بقشره وبسباسة من كل
واحد ستة دراهم جفت البلوط تسعة دراهم عود احد عشر درهما يدق الجميع وينخل
ويلت بدهن لوز مر ويعجن بعسل منزوع الرغوة صعتري او لوزي ويسقى منه بشراب
ريحاني قدر ثلاث اواقي بعد ان يمرس فيه ويصفى ويوكل عليه الدجاج والدراج ٥
والسفافين والعصافير المطجنة والقنابر المصلوقة المرشوش عليها الشراب الريحاني
ويطيب بالافاويه والابازير المعتدلة الحرارة ويشرب عليه الشراب الريحاني الرقيق
وعلاج الاسهال الذي من ضعف القوة الهاضمة والماسكة وشدة الدافعة
اذا كان ذلك من قبل البرودة اخذ الميبه او رب التفاح الممسك او شراب الفاكهة

ومن الشقاقل وجوزبوا بقشره
من كل واحد ستة دراهم
صح

لعله

بعد ان يخلط فيه المسك والعود والكبابة والقرنفل والسنبل وبالجملة فليعالج بما تقدم
في موضعه وان كان من قبل الحر فيوتي بضده من العلاج **وعلاج** الاسهال الكاين
من ضعف القوة الهاضمة وضعف الدافعة يعالج بما ذكرنا في ضعف القوه الهاضمة
وتضمد المعدة بهذا الضماد يوخذ من التفاح والسفرجل ويطبخان بالنبيذ الصلب
ثم يوخذ المسك والعود والزعفران والمر واللادن وقصب الذريرة والسعد
والجوزبوا والمصطكي والسليخة والبسباسه والافسنتين والصبر ويجمع الجميع مع التفاح
والسفرجل وتضمد المعدة وتمرخ بدهن الناردين ودهن الاس ونحوها **وعلاج**
الاسهال الكاين من ضعف القوة الماسكة والدافعة يعالج بما تقدم في علاج ضعف
القوة الدافعة وصحة القوة الهاضمة ويعالج بما تقدم ايضا في الرئة **وعلاج** الاسهال
الكاين من ضعف القوة الهاضمة مع شدة الدافعة وصحة الماسكة اذا كان ذلك من قبل
البرودة استعملت الاشيا القوية الحراره كالفلفل والقاقلة الكبار والصغار والبسباسه
وقشور السليخة والسك الكبير المسك والمسك والعود المطرا بالمسك تسقى هذه الاشيا
مع الشراب الريحاني او شراب الميبة الكبير الافاويه او ناخذ من المعجونات الكبار الحارة كالشليثا
والسجزنيا ونحوهما ويطعم المطجنات التي توافقها الافاويه المرشوش عليها النبيذ الريحاني
المنقع فيه الريحان وورق الاترج ويضمد المعدة بالضمادات المقوية العطرية التي ذكرنا
فان كان ذلك من قبل الحرارة سقينا العليل سفوف حب الرمان مع السك القليل والعود
الصرف والمصطكي ونحوها **وعلاج** الاسهال الكاين من ضعف القوى الثلاثة
الهاضمة والماسكة والدافعة ان تجري العلاج على حسب ما تقدم ان ينظر ان كان عن
حرارة بردتها وان كان عن برودة سخنتها وتزيد وتنقص في العلاج على قدر ضعف احد
تلك القوى مفردة او اثنتين منها او ثلاث منها **وعلاج** الاسهال الكاين من قبل ملاسة
المعدة بالقي اولا بما الشبث والملح والعسل ويسقى جوارشن الجوزي وجوارشن الفلافلي والريا
الكبير وتضمد المعدة بالدارصيني والاذخر والسعد والقرنفل والمصطكي وجوزبوا
والسك والزعفران ودهن البلسان ويسقى النبيذ الريحاني الشمعي المغلي مع شي من مسك
ويطعم الفراخ والدراريج والعصافير بالافاويه **وعلاجها** من قبل القروح قد ذكرناه
وعلاج الاورام في علاج المعدة وينبغي ان يسقى العليل اللبن الحامض المنزوع الزبد المتخذ
من لبن البقر السود مع الطباشير والورد وبزر الورد وبزر الحماض والطين الارمني والكهربا
والطين المختوم وتضمد المعدة بما تقدم من المسك والسنبل والمصطكي ونحوها **وعلاج**
من قبل انصباب المرة السودا الى المعدة فصد الباسليق ان لم يمنع مانع وكان الامتلا ظاهرا
ثم الاسهال بطبيخ الافتيمون ووضع المحاجم بالنار على الطحال ومداومة سفوف الافتيمون
والمبادرة الى حسو تتي دسم ليقاوم الحموضة **وعلاج** الاسهال من كثرة الغذا ان يقلل
الاكل بمقدار ما لا تستطيع الطبيعه وان ياخذ من الاطيان الماكولة شيا يسيرا او يتناول من
الطعام الدسم لقما ومن اللحم السمين خاصة فان تمادي الاسهال عولج بما ذكرنا من ساير الادويه
والعلاج الممسك ان شا الله **وعلاج** الاسهال عن تناول الغذا الذي فيه قوه مسهلة تقويه

المعدة

المعدة باحد السفوفات وحمل الضمادات ويكون الغذا مما فيه قبض ومضاد للغذا الماكول
المسهل **وعلاج** الاسهال من قبل خطا الترتيب في الغذا تغيير ذلك الترتيب ثم تقويه المعدة
بما ذكرناه وعلاج الاسهال من قبل الحركة بعد الطعام وان يسكن بعد الاكل بمدة ما يسكن
الطعام في المعدة وياخذ في الانهضام ثم لا يبطل عن تقويه المعدة بما ينبغي ⊙ وعلاج الاسهال
من قبل شرب الما الكثير مع الاكل التقليل من شرب الما والمبادرة الى النوم وشرب النبيذ
ممزوجا بالما اليسير يسكن العطش واقول قولا مجملا ان اضر ما يكون على صاحب الاسهال
من اي نوع كان الاسهال شرب الما الكثير فلذلك ينبغي ان يصابر العليل العطش صاحب الاسهال
جهده فهو العلاج الاكبر والدوا الانجع ⊙ **الاسهال** الذي يكون من قبل الكبد
اربعة عشر صنفا اما من ضعف القوة المغيرة وهي القوة الهاضمة او من ضعف القوة الجاذبة
والماسكة معا او من شدة القوة الدافعة وصحة الماسكة وحدها او من ضعف الماسكة
وصحة الهاضمة او من ضعف القوة الهاضمة وصحة الماسكة او من ضعف القوة الماسكة
وصحة الدافعة وصحة الهاضمة او من شدة القوة الجاذبة اذا اجتذبت الى الكبد غذا اكثر
مما في الطاقة ان تهضمه واما من قوة من الطبيعة اذا حاولت تنظيف الكبد وتنقيتها واما
عن اخذ ادوية تروم بها تنقية الكبد فيقوي الطبيعة على تنظيف الكبد واما عن احتباس
دم الطمث واما عن اخذ ادوية سمومية مفسدة للكبد واما عن الاورام الحادثة في الكبد اذا انضجت
واستفرغت الطبيعة ذلك الصديد الى الامعا ⊙ علامة الاسهال من ضعف القوة الهاضمة
اذا كان من قبل البرودة خروج رطوبة الغذا بمنزلة غسالة اللحم الطري من غير ان يكون قد
استحكم وصار دما وخروجه من غير مغص ولا تقطيع ولا وجع في شي من الاحشا وذبول البدن
وهزاله والبراز المتحاز عن الدم ما يلا الى البياض ومن الدليل ايضا الثقل العارض عند مصير
الطعام الى حدبة الكبد بعد نقا المعدة منه وذلك بعد عدم ان المعدة القراقر والنفخ
والاجد ذلك ايضا فيما بين المعدة والكبد ⊙ واما علامته من قبل الحرارة حمرة البول وشقرته
مع صفرة لون العليل وفساده وهزاله والعطش ويبس الفم وخشونة اللسان وربما اسود
⊙ وعلامته من ضعف القوة الجاذبة لين البراز ورطوبته وقلته وكثرته ⊙ وعلامته من ضعف
القوة الجاذبة والماسكة معا رطوبة البراز واستفراغه في حينه وسرعة خروج رطوبة
الغذا من الكبد ⊙ وعلامته من قبل شدة القوة الدافعة وصحة الماسكة خروج البراز ⊙
خروجا عنيفا قليلا قليلا في مرات كثيرة الخروج العنيف بشدة القوة الدافعة وخروجه
قليلا بتقطيع وتعصير لصحة القوة الماسكة من قبل البرودة حدوث القراقر والنفخ عند
خروج البراز وبياضه مع غلظ في الما وبياضه وابطا نبض العروق وبرد ونحس في الكبد ولون
العليل مايل الى البياض واما علامته من قبل الحرارة خروج البراز كانه غسالة ما اللحم الطري من غير
نفخ ولا قراقر مع وجدان العطش والحر ⊙ وعلامته من قبل ضعف القوة الماسكة من قبل البرودة
حدوث القراقر والنفخ عند خروج البراز وصحة القوة الهاضمة اذا كان ذلك من حرارة خروج
الاسهال بدم كانه غسالة اللحم الطري ويكون فيه اثار كثيرة من الدم الاحمر الصحيح ويخرج شربا
قبل وقته لضعف القوة الماسكة واما علامته اذا كان ذلك من برودة ان يحس ببرد الكبد وان

⊙ علامته من ضعف الماسكة

يكون البراز مايلا الى البياض وعدم الحرارة ۞ وعلامته من قبل ضعف القوة الهاضمة وصحة
القوة الماسكة اذا كان ذلك من برودة الاسهال الذي يشبه غسالة اللحم قليل الحمرة كثير البياض
وخروجه بعد مدة طويلة لصحة الماسكة واما اذا كان عن حرارة خروج الاسهال وفيه حدة ودم
كثير ووجدان الحرارة على الكبد والعطش وحمرة البول وقوة نبض العروق ۞ وعلامته من قبل
ضعف القوة الماسكة وهو منهضم لصحة القوة الهاضمة ويندفع اندفاعا معتدلا لا بتقطيع
ولا احتباس ولا حفز شديد لصحة القوة الدافعة ۞ وعلامته من شدة القوة الجاذبة
ان يكون من عرض له ذلك صحيحا في جميع احواله وقوة جسمه وخروج البراز كثيرا منهضما ۞
وعلامته من قوة الطبيعة لتنظيف الكبد انما اذا فارقت تلك الاخلاط سكن الاسهال
واكثر حدوثه لمن كان يروض بدنه دايما برياضة مفرطة ثم اعقب ذلك بترك الدعة والبطالة
والترفه والتنعم ۞ وعلامته من قبل الادوية التي يرام تنقية الكبد ما اخذ من تلك الادوية
۞ وعلامته عن احتباس دم الطمث استفراغ الدم الصريح مع الاسهال وما اخبرت به
العليلة من دم احتباس دم طمثها ۞ وعلامته من اخذ دوا سمومي مفسد للكبد اخبار العليل
بذلك مع وجدان التقطيع والزحر والحدة في المعدة والكبد وفساد اللون وضعف القلب
۞ وعلامته من قبل الاورام الحس بالورم من خارج الكبد والوجع والثقل والحمى حتى تنفجر ويظهر
النضج في البراز ثم يسكن الحمى **علاج** الاسهال الكاين من ضعف القوة الهاضمة اذا كان ذلك
من قبل البرودة ان يسقى العليل من قشور الفستق المقلو وزن درهمين كل يوم او يوخذ من قشور
الفستق ومن السنبل الطيب وبزر الكرفس المقلو من كل واحد وزن درهم يشرب بشراب
قد انقع فيه قشور الفستق او ورقه او قشور حب الصنوبر او يسقى من الانيسون المقلو قليلا
يسيرا او وزن مثقال بما الكرفس ويطعم الكرنب المطبوخ بالماء مرتين مع الكمون والمري والكراويا
والسنبل والانيسون وياكل الهندبا والكرفس وقوانص الاوز والدجاج مشوية والمطبوخة بالخل
والمطجنات من لحم المعز الحولي بما الافاوية ويطعم الشاهبلوط والبندق المقلو والزبيب بعجمه
ويجتنب اكل الجوز واللوز وكلما فيه دسومة [illegible]
الا ياخذ من هذا الدوا **وصفته** سنبل وزعفران وقشور السليخة وقشور الفستق
الرطب من كل واحد ثلاثون درهما ومن اصل الاذخر وفقاحه وفلفل ابيض واسود من كل واحد
ثلاثة دراهم ونعنع مجفف ونانخاه وورق المرزنجوش وانيسون وبزر كرفس مقلو وقسط
حلو مرضوض مقلو وحب مرضوض مقلو قليلا يسيرا من كل واحد خمسة دراهم ودوقو وكمون
منقع في نبيذ ريحاني يوما وليلة مقلو وحب الغار بقشره واسارون من كل واحد خمسة
دراهم ولب الرمان ولادن واشنه من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويشرب
منها وزن ثلاثة دراهم بالغداة ومثلها بالعشي على خلاء من المعدة بالنبيذ الريحاني او بشراب
المية ويضمد الكبد بان يوخذ من السنبل والافسنتين الرومي وقصب الذريرة وقشور
الكندر ومصطكي وسك وزعفران ولادن وجلنار وورد وصندل ابيض وطراثيث وقشور
الرمان توخذ مفردة او مجموعة وتعجن بما الاس ويضمد به الكبد ۞ وعلاج الاسهال
الكاين من ضعف القوة الهاضمة من قبل الحرارة ان يسقى العليل من احد الربوبات الحامضة

وصحة الدافعة والهاضمة سرعة خروج الاسهال لضعف القوة الماسكة

تنفجر

مع اقراص الطباشير المتخذة ببزر الحماض ويسقى اللبن الحامض من لبن البقر مع الاقراص الموصوفة
ويضمد الكبد بالاشيا الباردة كالصندل والجلنار والاس والورد مع عصارة جرادة القرع ۞
او الرجلة او حي العالم او عنب الثعلب ونحوها ويجعل طعامه السكباجات والحصرميات والرما
نيات
ونحوها **وعلاج** الاسهال من قبل ضعف القوة الجاذبة ان يوخذ من الاقاقيا والسليخة
والقرفة والسماق المقلو من كل واحد مثقال بزر كرفس وبزر بسباسه من كل واحد درهم
رامك وسك من كل واحد درهمان زعفران درهم ونصف يستف من الجميع ثلاثة دراهم بالغداة
مع رب التفاح او رب الاترج او رب الرمان ويضمد الكبد بسك وزعفران وحماما وسليخة
وقصب الذريرة وتفاح الكرم ولادن واشنه من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بما الاس
ويعمل ضمادا وان كان الحر ظاهرا على الكبد خلط في الضماد الكافور والصندل ۞ وعلاج الاسهال
الكاين من قبل ضعف القوة الماسكة والدافعة معا ۞ هذا العلاج الذي تقدم بعينه
الا انه يوخذ مرات وليستف منه المقدار الاكثر بنبيذ عتيق شمسي اللون مع رب الرمان ويجعل
غذاه الشفانين والقنابر المشوية **وعلاج** الاسهال الكاين من شدة القوة الدافعة وصحة
الماسكة ان كان مع ذلك القراقر ورياح كثيرة او برودة في ناحية الكبد ان يسقى العليل
الامبروسيا المخلوطة فيه السك والعود والنعنع والبسباسه ونحوها ۞ او يوخذ من بزر
الكرفس والانيسون والمصطكي والسك من كل واحد نصف درهم يشرب بما قد انقع فيه قشور
الفستق ويضمد الكبد بالافاوية العطرية القابضة كما ذكرنا ويضمد الكبد بالمطبوخ العتيق
وعلاجه من ضعف القوة الماسكة وحدها ان كان ضعفها عن برودة اخذ الترياق الفاروق
او الشكرينا بعد ان يضاف اليها ادوية عفصة مثل جوز السرو او قشور الصنوبر او بزر الكرفس
المقلو او قشور الفستق او جفت البلوط ونحوها او يشرب من الشراب العتيق الذي قد انقع
فيه سك وعود وشي من زعفران ويجعل غذاه الحجل المشوي والزيرباجه بحب الرمان بالافاويه
العطرية كالسنبل والقرنفل والقرفة ونحوها **وعلاجه** ان كان ذلك من قبل الحرارة جميع
الربوب الحامضة والاشربة والسفوفات والجوارشنات والضمادات التي فيها قبض وتبريد
مما ذكرنا مرات ۞ وعلاجه من قبل ضعف القوة الماسكة وصحة الهاضمة اذا كان ذلك عن
حرارة ورطوبة اخذ الطباشير والورد والجلنار وحب الاس واخذ اللبن الحامض المنزوع الزبد
والدجاج المطبوخ بالحصرم والخل حتى ترد القوة الماسكة الى طبيعتها الاولى بالاشيا التي برودتها
اكثر من يبسها كالبقلة الحمقا والبزرقطونا المحمص وبزر الخيار وبزر القثا والقرع وما اشبه ذلك
ويجعل طعامه الفراريج المشوية ومطبوخة بما الرمان ۞ وعلاجه من ضعف القوة الهاضمة
وصحة الماسكة اذا كان ذلك من برودة بالاشيا الحارة التي ذكرنا من الجوارشنات والترياق
والشكرينا ونحوها والضمادات ۞ وعلاجه من قبل الحرارة وظهور الامتلا الفصد في الباسليق
من اليد اليمنى او الاسيلم من ظهر الكف ويسقى لبن البقر الحامض المنزوع الزبد مع اقراص
الطباشير المصنوعة ببزر الحماض ويتناول جميع الربوب الحامضة والاطعمة التي جمعت بردا
وقبضا ۞ وعلاجه من ضعف القوة الماسكة وصحة الدافعة والهاضمة بالاشيا التي فيها
قبض كاقماع الرمان والجلنار والسماق وحب الاس بعد ان يضاف اليها الادوية الطيبة ۞

الرايحة كالسنبل وقشور السليخة والسك واللادن ونحوها ومن الضمادات ما تقدم ذكره ۞
وعلاجه من شدة القوة الجاذبة بما فيه برودة ورطوبة لان القوة الجاذبة انما يفعل
بالحرارة واليبوسة وان افرطت تلك الحرارة وحدث جذبا قويا فينبغي ان يعاد الى طبيعتها
بكل دوا فيه برودة ورطوبة كبزر القرع والقثا والخيار والخبازي والخطمي ويجعل غذاه القرع
والقطف والقثا والبقلة اليمانية والرجلة ونحوها ويقلل من الغذا ويصابر الجوع جهده
ويضمد الكبد بجرادة القرع والبقله ونحوها ۞ وعلاجه من قبل تنطيف الطبيعة للكبد
ترك الاسهال حتى ينقطع ما لم يضعف الطبيعة ويسقطها فما دام القوة صحيحة فلا تقطع البته
فاذا انقطع حاولت تقوية الكبد ۞ وعلاجه من اجل ادوية المراد بها تنقية الكبد
ترك الادوية والعلاج بضدها ۞ وعلاجه من قبل احتباس دم الطمث الجبلة بما يدر
الطمث من غير ضرر داخل على العليل مما ياتي في بابه وبما يقوي الكبد ويقطع الدم من مشروب
وضماد اذا رايت القوة تضعف ۞ وعلاجه عن اخذ دوا سمومي او مسهل في طبيعته ان يقابل
بما يضاد ذلك الدوا المشروب بما ياتي ذكره في موضع ذكر السموم ۞ وعلاجه من قبل الاورام
ما ياتي ذكره في بابه في علل الكبد فان اكتفي بما ذكرنا من العلاج في هذا الباب والا فيا خذ العلاج
بكماله من مقالة السعوفات ومقالة الاقراص وساير المقالات

الاسهال

الذي يكون من قبل الامعا يكون من اربعة اوجه اما لضعف القوة الماسكة واما لضعف القوة
الماسكة والدافعة واما لشدة القوة الدافعة واما القروح او سحوج او قشر بجرة الصنوبر
وما هو اقوى كالترياق الكبير والامبروسيا والشكربانا يوخذ بالشراب المروقان اكتفي بهذا
العلاج والا اخذ ذلك من ساير مقالات الكتاب ۞ وعلاجه من قبل شدة القوة الدافعة
يعالج بما تقدم ذكره في علاج شدة القوة الدافعة في المعدة ان شا الله تعالى

السحوج

والقروح تكون من سته اصناف اما من قبل مرة صفرا حادة حريفة واما من قبل بلغم
شديد اللزوجة والملوحة واما من قبل البلغم الزجاجي واما من قبل مرة سودا ارضية واما
من شرب بعض الاحجار المعدنية واما من قبل ادوية حارة محرقة والسحج اما في الامعا العليا
واما في الامعا الوسطى واما في الامعا السفلى والسحج منه ما يكون رديا من عفن يخوف ومنه ما يكون
حديثا لا عفن فيه ولا خوف منه ۞ علامة السحج الكاين في المعا العليا الرقاق ان يحس بالوجع
فوق السرة وان يتزل الثفل بعد الوجع والمغص بساعه مع دم رقيق وخراطة وله رايحة منتنة
۞ وعلامته ان كان في الامعا الوسطى ان يحس بالوجع وسط البطن ويتزول البراز متوسطا في
الابطا والسرعة مختلط بالدم والقيح ۞ وعلامته ان كان في المعا السفلى ان يحس بالوجع
في اسفل السرة وسرعة نزول الدم والخراطة قبل البراز والقيح في الخلقة مخلوطا مرة بصفرا
ومع شي شبيه بالقريص وهو الشي الملتبس على المغاص داخل وعلامته الخاصية ان كان
عن مرة صفرا او بلغم مالح زجاجي او مرة سودا او قشور او غير ذلك هو ما ظهر في البراز ۞
وعلامته عن شرب بعض الاحجار المعدنية كالمرداسنج او الرصاص او الحديد او دوا مسهل
حاد ونحوها هو ما اخبر به العليل وظهر منه في البراز وعلاج السحج اذا كان في المعا العليا
وكان سببه المرة الصفرا افصد العليل الباسليق من اليد اليمنى او الاسيلم الذي في ظهر الكف

لتبرد الكبد بذلك ثم يضمد بالعصارات الباردة كالبقلة الحمقا والطحلب مع الخل او عنب
الثعلب او جرادة القرع او الخطمي مع دقيق الشعير ويسقى كل يوم على الريق وزن مثقالين من الصمغ
العربي مع شراب الاس الساذج ويطعم التوت الحامض المغسول بالما البارد والرمان المرجبع
الربوب او ياخذ من البزر قطونا المقلو كل يوم ثلاثة دراهم مع نصف اوقية من دهن الورد
يضرب بالما ويشرب او يشرب قدر اوقية من ما الرجلة المدقوقة المعصورة او يشرب من
عصارة لسان الحمل كل يوم اوقيتين او ياخذ من عصارة السفرجل اوقيه ومن الصمغ العربي
وزن ثلاثة دراهم يذاب الصمغ بالعصارة ويمزج بما بارد ويشرب ويتحسا حسوا قد اتخذ
من ارز مغسول غسلات ورض مع شي من لباب خبز السميذ المقلو بزيت انفاق ويذر عليه صمغ
عربي مقلو وزن ثلاثة دراهم ويتحساه وياخذ ساير اغذيته من كتاب الاطعمة على التمام
وعلاجه اذا كان سببه البلغم ان يشرب من الحرف المقلو كل يوم وزن ثلاثة دراهم بما حار
او يشرب من الشاهبلوط وزن مثقالين بما باردا او يشرب من المصطكي السود او وزن مثقال بما بارد
او يشرب من عجم الزبيب المقلو وزن اربعة مثاقيل بما فاتر صفة دوا ينفع من ذلك
يوخذ من الحرف المقلو وزن عشرة دراهم وبزر كرفس مقلو ونانخاه مقلوة وحب
بلسان من كل واحد خمسة دراهم كمون منقع في خل مقلو اوزن ثمانية دراهم صمغ اللوز
مقلو اعشرة دراهم يدق الجميع ويشرب منه بالغداة وبالعشي وزن اربعة دراهم بالمية
او يوخذ من اللبن الحليب رطل فيلقى فيه اوقيه من بزر الكرفس ويطبخ نعما ثم يتحساه على
الريق فانه مجرب ويطعم الحجل وفراخ الحمام والغنابر والعصافير المطجنة بالتوابل ويسقى النبيذ
العتيق مع المية ويضمد الامعا بالتفاح والسفرجل المدقوق مع السنبل والسليخة والقرنفل
والعود واللادن والزعفران والسك ونحوه وعلاج السحج الكاين في الامعا الوسطى يعالج
من فوق بالشوربات مرة وبالحقن مرة ويعالج على قدر السبب الفاعل من المرة الصفرا او البلغم
على ما تقدم في علاج المعا العليا وما سياتي في علاج الاسهال الذي يكون في المعا السفلى
۞ وعلاج السحج الذي من قبل الامعا السفلى انه لا ينجع فيه الا الحقن خاصة فاذا كان السحج
من بلغم احتقن بهذه الحقنة وصفتها ۞ يوخذ من الارز الفارسي المغسول مرات اوقية
ومن القرطاس المحرق او البردي اربعة دراهم ومن الشعير المقشور خمسة دراهم يطبخ الجميع
في رطلين من الما حتى يبقى منه الثلث ثم يصفى من الشب اليماني وزن درهمين ومن مح البيض
المشوي يجبن ويسحق الشبث مع مح البيض في اوقيتين من الشراب الريحاني ويخلط الجميع
ويلقى عليه من شحم كلى الماعز اوقيه قد حلت في دهن الناردين او دهن ورد ثم يجمع الجميع
ويحقن به دفيا وان كان الذي يخرج من القرحة في الامعا غليظا ابيض والمدة فيه غليظة
مع دم يسير ولم يكن بالعليل حمي ولا عطش ولا ضعف مفرط ولا سقوط قوة فينبغي ان يحقن بهذه
الصفة صفة حقنة تنفع من قرحة الامعا اذا كان ذلك من بلغم يوخذ من
الارز المغسول اوقيه ومن الجلنار والورد باقماعه وورق الاس وجفت البلوط او البلوط نفسه
من كل واحد نصف اوقية يجمع ذلك كله ويطبخ في اربعة ارطال من الما حتى يبقى منه رطل ويمرس
ويصفى منه خمسا او في ثم يذاف فيه من اقراص الزرانبج وزن درهم الى مثقال على قدر قوة العليل

ثم يحقن به يفعل ذلك مرارا فانه دوا منجح مجرب فان كان الذي يخرج من القرحة دما واحتاج
الي استعمال هذه الاقراص فزد في الما الذي وصفنا من ما لسان الحمل مدقوقا معصورا غير
مصفي غير مغلي ثلاث اواقي ومن ما الشبطباط مدقوقا معصورا اوقيتين ثم احقن به فان رايت
قوة العليل ضعيفة والحرارة والحمي مستحكمة والشهوة فاسدة والاستمرا ضعيف وخاصة
ان كانت العلة قد وصلت الي جرم المعا وخرج مع المدة شي شبيه بالسبور الرقاق فينبغي
ان يحذر استعمال اقراص الزرانيخ غاية الحذر فان عرض لهم زحير فينبغي ان يستنجي من هذه
العلة بالاشيا القابضة التي سنذكرها في علاج المقعدة فاذا نقي الجرح بالحقنة ونقي من
المدة فبادر من ساعتك فاحقنه بالحقن اللينة التي اذكرها بعد هذا فان لم ينق القرحه
بما ذكروا الا فاحقنه بشي من ما العسل ومري مخلوطين فاذا اخذ ذلك ورايت الجرح قد
استنقي فعالجه بالحقن اللينة ان شا الله **وعلاج** السحج الكاين من قبل المرة الصفرا
ان يحقن في اوايل العله بطبيخ الورد ومخ البيض ودهن الورد ~~ومح البيض ودهن الورد~~ او يوخذ الرجلة
والشعير المقشر المحمص المرضوض فيطبخ ويوخذ من مايه نصف رطل ويصير معه مح بيضة
ونصف اوقية دهن ورد ودرهمين طين مختوم مسحوق ويحتقن به ٥ ومن انفع الحقن لهذه
العلة هذه الحقنة الباردة اللطيفة وصفتها ٥ يوخذ من ما البقلة الحمقا ثلث رطل او من
ما الحماض او من ما عصارة الراعي او ما لسان الحمل من اي هذه المياه تهيا يوخذ منه سدس
رطل ومن دهن الورد وزن خمسة دراهم ومن الطين الارميني والمختوم من كل واحد درهم
ومح بيضة مشوية يداف الطين والدهن ويلقي عليه المياه مع مح البيضه ويضرب حتي يختلط
ويحتقن به نافع ان شا الله تعالي ٥ **صفة حقنة** اقوي من الاولي مجربه يوخذ من
الشعير المقشور المقلو ومن العدس المقشور المقلو من كل واحد سته دراهم جلنار وورد
احمر وقشور رمان وحب الاس من كل واحد اربعة دراهم ارز مغسول اوقيه شحم كلا معز خمسة
دراهم يطبخ في ثلاثة ارطال ما حتي يبقي رطل ويصفي ويوخذ من الطين الارميني والصمغ العربي
والاقاقيا واسفيداج الرصاص من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع مع اوقيتين دهن الورد
ومح بيضة مشوية ويلقي علي مقدار نصف رطل من المطبوخ ويخلط خلطا جيدا ثم يحقن به
غدوة وعشيه فان كان الحرقوبا والعليل لا ينام فيلقي في الحقنة دانق افيون ويزاد عليها من ما
لسان الحمل ربع رطل فان كان الاسهال دما فقط من غير مغص ولا وجع فاستعمل من ما لسان الحمل
قدر نصف رطل مع بياض البيض غير مطبوخ ومن الطين الارميني والنشا المقلوين وعصارة
لحية التيس واسفيداج الرصاص ومن الاقاقيا والشبان والصمغ العربي المقلو والكربا
والطين المختوم والمرداسنج من كل واحد نصف درهم وصفرة بيضة مشويه وينبغي ان يحذر
في استعمال الحقنة ان يدخل معها ريح وتسخن المقعدة بخرقه مسخنة قبل استعمال الحقنة
ومما ينفع في السحج ان يذيب شحم الماعز قدر اوقيتين مع ربع رطل من ما الشعير المحمص او ما
الكعك مع اوقيه من ما قد طبخ فيه سماق والقير الابيض اذا اذيب مع شي من دهن الورد ٥
واحتقن به نفع **وعلاجه** من قبل المرة السودا ما سياتي في الباب الذي بعد هذا **وعلاجه**
عن شرب بعض الاحجار المعدنيه ما سياتي ذكره في باب السموم ٥ وعلاجه من قبل شرب

الادويه

الادوية الحادة المسهلة ما تقدم ذكره من اخذ الاشيا المغرية من الاغذية والادويه ومن
الحقن ان احتاج الي ذلك **الاسهال** الحادث من قبل المقعدة والسحج ويسمي زحيرا
ونسميه نحن العصار ويكون اما من قبل المرة الصفرا الحاده واما من قبل البلغم المالح واما من
قبل الورم الدموي في المعا المستقيم واما من قبل السدة العارضة في المعا المستقيم واما من
قبل المرة السودا الارضية ٥ واما من قبل استرخا العضلة المحيط بالدبر **علامات**
الزحير العامة له كثرة القيام الي الخلا لغلبة صبر الامعا علي حبس المادة اللاذعة لحرارتها
وحدتها اما بلوحتها وتهم المقعدة بالخروج وربما برزت الي خارج ثم الذي يقعد به
العليل شبه البرقة غير مختلطة بالبراز مع وجع موذي في المقعدة فينحل معه الروح ٥
الحيواني وربما عرض للعليل الغشي منه ولا يريد العليل القيام من الخلا والوجع يدوم كلما اقعد
علي الخلا واعتصر حتي اذا قام من الخلا انحل الوجع بعد ساعة ثم اذا تحركت المادة قام ٥
الي الخلا فحدث الوجع فهذا دابه ما دام السبب حاضرا والذي يخرج في ابتدا المرض دهنيه
مخاطية فاذا توسط المرض واحكم ظهر حرارة المعا فاذا انجرد المرض خرج مع تلك الزبدة الدم
والقيح وجرم المعا الشبيه بالسبور ٥ علامة الزحير من قبل الصفرا او من قبل البلغم ظهور ذلك
في البراز اولا ثم حدوث الزحير ٥ وعلامته من قبل الورم الدموي شدة الوجع والحمي
والثقل في المعا المستقيم اولا ثم الزحير ٥ وعلامته من قبل السدة في المعا ما حدث من
يبس البراز قبل الزحير ٥ وعلامته من قبل السودا مغص دايم واختلاف اسود تغلي منه ٥
الارض وتفوح منه رايحة الخل وهذا السحج ان لم يبرا ٥ وعلامته من قبل استرخا المقعدة
خروج البراز من غير ارادة بلا الم ولا وجع وفي اكثر الاحوال تبرز المقعده الي خارج ٥ وعلاج
الزحير من قبل المرة الصفرا الاشيا الباردة التي وصفنا من الادوية والحقن وساير التدبير
٥ وعلاج الزحير من قبل البلغم بالاشيا المسخنه التي ذكرنا من الحقن واقراص الزرانيخ وساير
التدبير المتقدم ٥ وعلاجه من قبل الورم الدموي تكميد المعا بالنبيذ العفص ودهن الورد
والزيت الانفاق وبخر بذلك البطن والجنبين والظهر ويجلس العليل في ما قد طبخ فيه اس وورق
الغار وورق العوسج ونحوها فان اشتد الوجع واردت تحليل الورم اقعدت العليل في ما قد
طبخ فيه حلبه وبزر الكتان واصل الخطمي وبزره وان كان الورم في عمق الامعا عولج بلعاب
الحلبة المطبوخه بالما بان يطبخ منها حسو ويوخذ كل يوم ثم يسخن الموضع من الورم بالنخالة
مع الما ويضمد ببعض الضمادات الموصوفه في مقالة الضمادات ٥ وعلاجه من قبل احتباس
الغايط في المعا الدقاق يحقن بدا بالحقن المتخذة بالعسل مع الملح لتتحلل مادة السدة الفاعلة
للزحير ثم اخر الامر يحقن بالحقن اللينة المتخذة من بزر الكتان وبزر الخطمي ودهن الشيرج
فاذا لانت الامعا ذهب الزحير وينبغي من بعد ما اللبلاب مقدار نصف رطل مع ما
الاجاص وياخذ من التمر الهندي في كل يوم مع الاجاص ٥ وعلاجه من قبل المرة السودا ان
كان مزمنا فانه لا يبرا وان كان غير مزمن سقي البزور اللينة الحارة ويجتنب الاشيا الحامضة
ويجعل غداه صفرة البيض والارز بشحم الماعز وباللوز المقلو وبالخشخاش وامراق الدجاج
اسفيدباجات ونحو ذلك ٥ وعلاجه من قبل استرخا المقعدة ينظر فان كان سبب ذلك

في الاسهال العارض من المقعدة

البرودة استعملت الاشيا الحارة التي فيها كالاطريفل الكبير المعمول بخبث الحديد والاسنجا
بما قد طبخ فيه ورد وسماق وشيح وقيصوم ونحوها ه وسياتي العلاج بكماله في امراض المعدة ه
نفعهما **الاسهال** ه الذي يكون من قبل الدماغ انما يكون من فضول تنحدر من الدماغ
الي الامعا فتحركه الي البراز ● وعلامته ان يكون نعقب النوم اختلاف مجالس ثم يحتبس البطن
ما دام مستيقظا ● وعلاجه الحيلة في ان ينقطع ما ينصب من الراس الي الحلق ويميل الي الانف
او يجفف ليلا ينحدر الي الصدر والمعا ويحلق الراس ويدلك بالمناديل الخشنة ويطلى بما يسخن
او يحمل عليه ضماد الخردل وهو ان يوخذ من الزبيب المنقوع في الخل اربعة مثاقيل ومن الخردل
مثقال فيدق الجميع ويحمل علي وسط الراس ويعطس بالكندس ويستعمل الغراغر ويجتنب النوم
علي القفا **الاسهال** الذي يكون من قبل الامتلا ويسمى الزرب وهو اسهال مزمن وعلامته
انتفاع العليل بالاسهال مع ثبات قوته واستضراره باحتباسه بانه يجد عند احتباسه غليانا
في بطنه وقلقا ويمتد الي جوانبه وخواصره ويشتد اوجاع ساقيه وقدميه وظهره وجنبيه
وقفاه واكثر مفاصله فاذا انطلق الاسهال خف عنه ذلك والاوجاع فاذا احتبس الاسهال
او حاول حبسه بالادوية القابضة عادت تلك الحال من الغليان والاوجاع في ساقيه وقدميه
ومفاصله وكلما عالج امساك الاسهال بالقوابض طالت مدة الاسهال ولم ينقطع فان اعين
الاسهال يبري في اقصر مدة ● وعلاجه الفصد من الاكحل واخراج الدم في دفعات كثيرة اولا
فاولا ليلا يضعف قوة العليل ويقلل من الغذا عن ما جرت به عادته ويجعل غداه حسو الغنا
وما اسرع في الهضم ويسقى من الساذريطوس المعتق خمسة اعوام ما بين درهم كيل الي مثقال
ليعين به الطبيعة على دفع الاسهال ويفعل ذلك دفعات عدة قليلا قليلا ويحرز القوة في
ذلك كله فان في طبع الساذريطوس تفتيح السدد وتقوية الاعضا بما فيه من الافاويه
العطرية فان رايت القوة والاسهال متمادي وانت علي ثقة من ان يسقط القوة فاسهله
باربعة دراهم من الساذريطوس او اكثر ان احتمل فان الاسهال يزيد ثم بعد ذلك ينقطع فان
رايت انه قد لحقه الضعف وخفت عليه فاسقه النبيذ اللطيف الطيب الرائحة الشمسي
اللون وحسه امراق الحجل وفراخ الحمام مطبوخة في النبيذ الريحاني وشممه الرياحين العطرية
ولخلخة بالغالية وبخوره بالند والعود ونحوها فان خفت علي العليل سقوط قوته ولم يتقدم
علي سقيه الساذريطوس كما قلنا فاترك الاسهال لا تتعرض له بتة واقابض البتة وغذا العليل
يسيرا في يسير حتى تنفذ المادة وينقطع الاسهال من ذاته وعلامة فنا المادة ان يخف عنه
الاعراض التي ذكرت لك من الغليان الذي يجد في بطنه واوجاع مفاصله فان لم يذهب
بعد خفة هذه الاعراض فعالجه بما تقدم من العلاج **اصناف اخر** من الاسهال
الاسهال الذي يحدث من قبل الاورام الخبيثة والاسهال الذي يحدث بادوار معلومة والاسهال
الذي يعرف بمادة البطن والاسهال الذي هو نوع من الذرب مزمن واسهال اخر ايضا
مزمن نحو هذا النوع والاسهال الذي يكون من قبل البحران والاسهال الذي يحدث من افراط فعل
الدوا المسهل **الاسهال** الذي يحدث من قبل الاورام الخبيثة قد تعرض
في البدن خراجات تسمى طواعين اذا ادمنت وكانت تمد القيح دايما يعقب باسهال يريد معه

البدن

قليلا قليلا حتى يتلف العليل وقد يعرض هذا الاسهال نفسه ايضا اذا احدث بانسان نجرح
في بعض اعضايه او مفاصله وازمن حتى تركها العضو ومن هذا الصنف من الاسهال الذي يلي
ايضا بعينه الحادث عن قرحة الرية ● وعلامات هذه الاصناف من الاسهالات انك اذا رمت
امساكها احدث لاصحابها قلق وضيق عظيم حتى ينطلق الاسهال فيجدون الخف والراحة ه
علي المقام وابدانهم تذبل كلما تمادي الزمان حتى ينزل الموت **وعلاج** من طمعت فيه من هولاء ه
علاج المسلولين بالتبريد والترطيب وشرب اللبن والاستحمام علي ما تقدم في علاج اصحاب
السل سوا **الاسهال** ه الذي يعرض بادوار معلومة هذا اسهال مزمن يحدث من قبل
فضول تجتمع في البدن او في الاوردة قليلا قليلا مع قلة ما يتحلل من البدن ثم اذا اجتمعت
تلك الفضول اندفعت بالاسهال علي مناسبة فاذا نقي البدن من تلك الفضول عاد الي صحته
ثم اذا اجتمعت فضول اخر اندفعت ايضا فان تحدث في التدبير والاستفراغ نفسه ما حدث
عند ذلك اما ان يقصر الزمان واما ان يطول نحو الميل العارض وذلك اما ان يمتلي البدن سريعا
واما ان يمتلي بطيا وعلاجه اصلاح التدبير والاستفراغ عند حدوث الامتلا واستعمال
الادوية المفتحة للسدد والمسام من نحو البزور وطبيخ الاصول ونحوها **الاسهال**
الذي يعرف بمادة البطن هذا الاسهال ايضا مزمن لا يكاد يحدث معه حمي ولا ينبعث معه
فضل الاثر يسير لطيف مري غير ان الهزال وساير الاعراض الذرب تلحقه ويحدونه من
سببين احدهما فساد يلحق الكيموس الذي في البدن حتى لا يستطيع ان يغتذي به فيرجع منعكسا
قليلا قليلا الي البطن والامعا والسبب الثاني الملاسة التي تحدث في المعدة عن القروح
والبثور التي تشبه القلاع ● وعلامة الاول انتفاع العليل بالاسهال واحتباسه عليه ضرر عظيم
وهو اسهال مزمن يهزل معه البدن قليلا قليلا وعلامة الثاني وعلاجه ما تقدم وعلاج الاول
اصلاح تلك الكيموسات الفاعلة علي ما تقدم **الفرق** بين هذا الصنف من الاسهال
وبين الهيضة ان هذا الاسهال انما هو وجع الامعا والهيضة انما هي عن كثرة الاطعمة الكثيرة
الاغذا وفسادها وهذا الاسهال مزمن والهيضة تذهب سريعا ● واسهال اخر ايضا مزمن
هو نوع من الذرب اذا كان الانسان قد اكل طعاما حسن الغذا ثم اكل طعاما اخر واستهضم في المعدة
انهضاما حسنا الا انه لم يكن له سبيل الي النفوذ الي ساير البدن وذلك ان الغذا الاول قد تقدم
فسد في العروق ولم يستطع الغذا الثاني ان ينفذ الي ساير البدن رجع الي المعا فانصب
الي اسفل وهو رطب جدا ه وعلامته انتفاعه بالاسهال والضرر به عند امساكه **وعلاجه**
ان يترك الاسهال ولا يحبس الاسهال البتة ويحسن التدبير حتى يرجع البدن الي الاعتدال ه
فيذهب الاسهال وقد ينتفع هذا النوع من الاسهال بالفرخامة اذا اني طوعا من الطبيعة واسهال
اخر ايضا مزمن يحدث في البطن وهو انه اذا كان انسان ياكل ما يشتهي له وينهضم جيدا هضما
فاضلا وينزل بدنه وينقص قوته يوما بعد يوم ويتحدر عن بطنه قريبا بما ياكل وهو منهضم
ويحدث عن ورم جاسي في افواه الاوعية التي تودي الي الامعا او انضمامها حتى لا يستطيع الغذا
ان يسلك الى ساير البدن وعلاجه ما يفتح افواه العروق غذا او دوا اما بالمشروبات من فوق
ان كانت السدد في المعا العليا او بالحقن ان كانت العلة في المعا السفلي واما بهما جميعا ان كانت

العلة في المعا الاوسط بما تقدم من العلاج **الاسهال** الذي يحدث في عقب كثير من الامراض على
دفع الطبيعة للكيموس المحدث للمرض عند نضجه ويكون على وجهين اما ان يكون الاسهال محمودا
واما ان يكون مذموما • علامة الضرب المحمود ان يحدث الاسهال في الايام الباحورية عند كمال
النضج وان يجد العليل الراحة بعد ذلك والفرح • وعلامة الثاني يكون بعكس ذلك **علاج**
المحمود ان لا يتعرض للاسهال ما دام في العليل يحتمل له حتى ينقطع من ذاته فان تمادى بعد ذلك
الاسهال وخف على العليل سقوط القوة فعالجه بما تقدم من العلاج • وعلاج المذموم منه
تقوية نفس العليل وسقيه الادوية العطرية المسكة للاسهال على حسب الخلط الفاعل
الاسهال الذي يحدث من افراط الادوية المسهلة ان الدوا المسهل يحدث امراضا كثيره
ولاسيما ان افرط وكان غير موافق لما يستفرغ من البدن فانه يضعف الهضم ويسحج الامعا
ويفتح افواه عروق المقعدة ويحدث الثاليل والبواسير ويضعف القلب والاعضا الرئيسة
ويحدث الغشي والغي ويضعف الكبد ويودي الى الاستسقا والسل ولاسيما في ذات الريه
ولمن كان ضعيف القوى الى امراض اخر كثيره فلذلك لا ينبغي ان يسقى الدوا المسهل الا حاذق
مشفق فان اضطررنا الى سقي الدوا المسهل فينبغي ان يتجنب فيه السقمونيا وشحم الحنظل
والشبرم والعلقم ونحوها من الادوية الحداد **وعلاجه** اذا افرط ان يقيا العليل ان
امكنه ذلك والا فليصب الما الحار على يديه ورجليه وجميع بدنه ويتعرق في هوا الحمام
فان في العرق يخرج قوة الدوا وينقطع الاسهال فان ضعفت قوة العليل فلخلخه بالغاليه
وشممه الروايح الطيبة واسقه من دوا المسك مع ما التفاح او ما الورد او ما الاس وما السفرجل
فان وجد الحر والعطش فاخلط في هذه المياه الكافور والطباشير والصندل فان لم ينقطع
الاسهال والا فاسق العليل من البزرقطونا المقلو والصمغ العربي والطين الارمني من كل
واحد درهم ببعض الربوب او اسقه من سفوف حب الرمان برب الاس او نحوها من الربوبات
واجعل طعامه الزيرباجة او الرمانية كثيرة حب الرمان او حصرمية او تفاحية او سماقيه
فان اسهله الدوا دما واسحج معاه فاحقنه بما لسان الحمل مع دهن الورد ومحاح البيض
مع شي من الطين الارمني ودم الاخوين والصمغ العربي المقلو فان اعقب بالاسهال اعراس
فاحقنه بالارز والجلنار والاس والورد ونحوها مما تقدم ذكره فان صار قرحا وطال الامر
فاحقنه بما ذكرنا من الحقن مع اقراص الزرانج او نحو ذلك من العلاج فان حدث به امغاص
وفي تحد علاج ذلك من موضعه وينبغي لمن كان الغالب على مزاجه البلغم ان ياخذ بعد
انقطاع الاسهال ثلاثة دراهم من الحرف بالما الحار والزيت وان كان الاغلب على مزاجه الصفرا
اخذ بعد قطع الاسهال البزرقطونا بالما البارد لمن كان اسهاله كثيرا وان كان اسهاله قليلا
فبالما الحار فانه يحدر ما بقي من الفضلات **المغص** يكون من اسهال او زحير او سحج او قولنج
ويكون بغير هذه واسهاله ثلاثه اما ان يكون عن ريح غليظة او عن بلغم لزج غليظ او عن
مره صفرا فيها غلظ • علامته من قبل الريح انتقال الريح من موضع الى موضع والقراقر
والامتداد في البطن بغير ثقل وخروج الرياح وخفة الوجع الشديد في المعا وثباته في موضع
واحد مع الثقل وظهور البلغم اللزج في البراز وما تقدم من التدبير المولد للبلغم وعلامته

مرالصفرا

من الصفرا العطش والحر وقلة الحس بالثقل مع شدة الوجع وظهور المرة الصفرا في البراز وخفة
الوجع عند خروج شي منهما وما تقدم من التدبير المولد للصفرا **وعلاجه** من الريح بغير
اسهال اخذ مثقال من الشكربانا بما قد طبخ فيه انيسون وكراويا او ياخذ من دسد لكا او الفلونيا
او معجون حب الغار من ايهما امكن مثقالا مع ما قد طبخ فيه نانخاه وبزر رجل بري او بزر كرفس
وينفع منه هذه الاقراص **صفة اقراص** مختصره تنفع من المغص وتنفي الرياح يوخذ من
بزر الكرفس والانيسون من كل واحد سته دراهم افسنتين اربعة دراهم مر احمر درهمان
يدق الجميع ويعجن بما ويقرص كل قرص مثقال الشربة منه قرص بما فاتر او بطبيخ الاصول
او تاخذ هذه المياه التي وصفنا وتكمد المعا بالفودنج والشيح والافسنتين والقيصوم ونحوها
وعلاجه من قبل البلغم اللزج اذا كان ذلك بغير اسهال اخذ الترياق الكبير او الشكربانا
او الفلونيا او الاناناسيا او معجون الفلافل او معجون البزور او مربى الزنجبيل او مربا الصعتر
يوخذ بالما الحار او بطبيخ الاصول وياخذ المياه الموصوفة **صنعة نقوع** نافع من البرد
والامغاص والرياح يوخذ من الصعتر مثقالان ومن الانيسون وبزر الكرفس والكراويا من
كل واحد وزن درهم ينقع في رطل ما حار يوما وليلة ثم يمرس ويصفى ويسقى اما وحده واما
باحد هذه المعاجين التي ذكرت **وعلاجه** من قبل المرة الصفرا اذا كان ذلك بغير اسهال
اخذ مثقال بزرقطونا بنصف اوقية دهن الورد او يسقى من ما الرمان المز قدر ثلث اواق
مع الما الحار فانه يحدر الصفرا ويسكن المغص او يوخذ مثقال من بزر الرجلة مع نصف
اوقية دهن بما ورد او ياخذ من بزر الخطمي او بزر الخيار او نحوها فان كان المغص مع اسهال او زحير
او سحج او قولنج اخذت العلاج من بابه ان شا الله تعالى

الكلام في امراض المقعدة

امراض المقعدة اثني عشر مرضا استرخاوها خروجها البواسير النواصير خروج البواسير
النواصير خروج الدم خروج الفتح الوجع الشقاق القروح الحكة الديدان الصغار
الداخلي خروج البراز عند الجماع واسم صاحبه العربي بوط استرخاوها وخروجها يكون
من اربعة اسباب اما من استرخا العضلة المحيطة بالدبر واما من قبل الزحير الشديد
واما من سقطة على فقار الظهر او ضربة واما من قبل جرم البواسير او قطعها واسترخا
العضلة يكون اما من قبل الاستنقاع في الما البارد او من قبل البلغم واما من قبل الجلوس
على الصخر والارض البارده والزحير يكون من قبل فضول تنصب الى الاورام
والشقاق والبواسير ونحوها **علامة** استرخايها وخروجها من قبل استرخا
العضلة خروج الغايط من غير اراده ولا نجد لذلك من غير المر ولا وجع • وعلامة
خروجها من قبل الزحير خروج الغايط من غير اراده لكن يبدا الزحير ويجد الوجع الشديد
فحينيذ تخرج المقعده • وعلامته من قبل السقطة او الضربة هو ما عرض للعليل من ذلك
• وعلامته من قبل جرم الباسور هو ما عرض من ذلك ايضا • وعلاجه من قبل استرخا
العضلة ان يستنقع العليل في نبيذ قد طبخ فيه قشور رمان وعفص وورد واس وجلنار
واوراق الزيتون وما الحديد مفرده او مجموعة فان كره النبيذ جعل بدله ما والعفص
انجع ويستنجي به ويستنقع فيه وهو سخن وياخذ الاطريفل المعمول بخبث الحديد في كل

ضماد بما مكتوب في مقالة الاطريفلات او ياخذ معجون الجوزي او المليات ومعجون حب الرمان ونحوها ثم يذر على المقعدة شب وقشور الرمان واقاقيا وما اشبه ذلك **وعلاج** استرخائها من قبل الزحير والمغص قطع السبب المحدث للزحير بما قد تقدم فانه اذا زال الزحير استحث المقعدة من الخروج والاسترخاء ثم بعد ذلك الاستنقاع في الما المطبوخ فيه العقاقير القابضة التي ذكرنا **صفة دوا** نافع من برد المقعدة واسترخائها يوخذ من الاثل والاقاقيا والعفص والاسفيذاج وعصارة الطراثيث ولحا شجر الصنوبر وسنبل كثيرا من كل واحد جزو يسحق الجميع ويذر على المقعدة بعد ان يغسل بشراب عتيق **صفة بلابلط** يحتمل فينفع من الزحير وضعف المعدة والاورام

والاسترخا يوخذ من قشور اللبان وزعفران وافيون وعفص وورد وقشر الرمان وجلنار وصمغ عربي مثقال مثقال يدق الجميع ويعجن بالاس الرطب ويتخذ بلابلط ويحتمل **صفة اخرى** لاسترخا المقعدة وخروجها والورم الذي يكون فيها يوخذ عفص فيطبخ في الما حتى اذا نضج اخرج من الما وسحق وصب عليه دهن ورد ويطلى به المقعدة او يوخذ عفص فيطبخ بشراب ثم يوخذ من ذلك الشراب فينضح منه على الموضع عند بروزه فانه يقويه ولا يدعه يخرج **وعلاجها** من قبل السقطة او الضربة ان كان مما حدث ضربة فلا علاج له وان كان مما حدث قليلا قليلا فيضمد خرز الصلب الاسفل بضماد الفربيون وادهنه بالبان او بدهن الجند بادستر فان كفى والا استعملت من الضمادات الموصوفة في مقالة الضمادات **وعلاجها** من قبل جرم البواسير او قطع الثواليل تقوية المقعدة بعد ذلك بما ذكرنا من الادوية القابضة واستعمال البلابلط التي وصفنا وتاخذ الاطريفل **البواسير** وهي الثواليل في فضول تدفعها الطبيعة الى المقعدة والى مخرج كل رطوبة من البدن كالانف والاذنين واشفار العينين والشفتين وثقب الاحليل ونحوها ويكون على نوعين اما ان تاتيه وهي الاولى ان تسمى عندي ثواليل ومنها غايرة غير نابتة والنابته يكون منها صلبة ويكون منها رطبة على لون البدن لا يرشح منها دم ولا قيح ويكون منها ارجوانيه تشبه التوت في شكلها ولونها ولذلك يسميها بعض الاطبا التوتيه ويكون منها مايلة الى السواد منرهله وكلاهما يرشح منه الدم والقيح وهي علة مزمنة عسرة البرء وحدها الاطبا بانفتاح افواه العروق وجالينوس قال حد البواسير يكون على خمسة اوجه اما من قبل عظمها واما من قبل كثرتها واما من قبل شكلها واما من قبل موضعها واما من قبل هيئتها فما كان منها من قبل عظمها فيكون منها صغار وكبار وما كان منها من قبل كثرتها فيكون كثيره وقليله وواحدة وما كان منها من قبل شكلها فيكون منها ضيقة الاصل او عريضة الاصل وما كان منها من قبل موضعها فيكون في المقعدة ظاهرة وتكون باطنة وما كان منها من قبل هيئتها فيكون منها ما لها وجع وما لا وجع معها وحدوثها من اسباب كثيرة اما من فضول غليظة لزجة تكون في الامعا او في المقعدة تدفعها الطبيعة الى المقعدة واما من قبل الاطعمة الحارة واما من قبل اخذ الادوية المسهلة الحادة ولا سيما اذا افرطت في الاسهال واما من قبل المرة الصفرا الحريفة او البلغم المالح اذا بحا الامعا فخرجها علما فيحدث من

ذلك

ذلك الزحير الشديد فيحدث البواسير واما من قبل التخم المتواترة واما من قبل ريح تنفخ في الامعا من قبل الكلا والطحال باردة يابسة يخفف لتعلق في الامعا فان عرض لها ريح من قبل الخام كان من ذلك الزحير والاعراس وتتولد البواسير **وعلاماتها** اعراضها اللازمة لجميعها ان صاحبها لا يزال لونه الى الصفرة وربما اصفر بياض عينيه ولا سيما اذا ازمنت العلة ويجد وجعا في الاخدعين وغما على الفواد ونفخا في الجنبين والظهر وثقلا في الفخذين والساقين ودبيبا واختلاجا في الجسد **علاماتها** من قبل الفضول الغليظة اللزجة مما ذكرنا من النفخ والقرقرة في البطن لاضطراب تلك الارواح في الرطوبة **وعلاماتها** من قبل الفضول الحادة والاغذية والادوية ان لا يكون مع الاعراض التي ذكرنا نفخ ولا قرقرة في البطن ويكون مع ذلك حدة في المقعدة وزحير حتى يتوهم العليل انه يريد التغوط وليس الامر كذلك وجملة العلامات انه متى رايت البواسير غليظة جاسية علمت انها من قبل احتراق الاخلاط ويبسها ومتى رايتها رخوة حارة رطبة علمت انها من قبل دم عفن او حار محترق وان رايتها رخوة بلا شدة ولا وجع علمت انها من فضل بلغم غليظ وان كان شقاقا وبثا في الحلقة علمت ان الفضل صفراوي حريفا حارا ولا سيما ان كان مع ذلك اكال **وعلاجها** قد قلنا انها عسرة البرء فان رايت منها ما ينقاد للعلاج وكانت مبتدية فافصد اولا الى الجسم المادة وتنظيف البدن ان لم يكن هناك اعراض صعبة تخاف منها التلف بان يسهله بالادوية التي فيها قبض كالهليلج الاصفر والكابلي والهندي والبليلج والاملج وما اشبه ذلك ويجتنب الاسهال بالادوية الحادة كالصبر والسقمونيا والفربيون والمازريون وشحم الحنظل والشبرم ونحوها ويسهله بهذا الحب **صفة حب** المقل النافع من ارياح البواسير هليلج كابلي وبليلج واملج منزوع النوى من كل واحد درهمان ومن المقل الازرق ستة دراهم تجمع الادوية وتسحق وتنخل وينقع المقل في ما الكراث بقدر ما يعجن به الادوية ثم يحبب امثال الفلفل ويجفف في الظل والشربة منه ثلاثة دراهم الى مثقالين بما الحمص وبما حار نافع ان شا الله تعالى **صفة دوا** غير مسهل نافع من الارياح التي تنفخ الامعا يوخذ من الوج والكراويا من كل واحد اوقية ومن الزراوند الطويل والمدحرج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الجعدة خمسة دراهم تدق الادوية وتنخل ويلت بدهن لوز حلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه نصف مثقال الى مثقال بما حار **صفة دوا** اخر مجرب نافع من الارياح والبواسير يوخذ من سيف الغراب ويسمى اغنري اوقية ومن السورنجان وينقع المقل في ما السذاب ويخلط الجميع ويعجن ويعمل منه حب مثل الفلفل والشربة منه ثلاثة دراهم بما فاتر فانه مجرب ويامر العليل استعمال الاطريفل الكبير والصغير والمعمول بخبث الحديد دايما وقد جمعت منها نسخا عدة في مقالة الاطريفلات فتاخذها من هناك ان شا الله وهذه ادوية مفردة تنفع من ذلك ان نقع شيب الغراب في النبيذ وشرب قطع البواسير وان اخذ مرجنبيشة ثلاثة لب وتفسيرها كف الذيب وشرب نفع منها والاهليلج والارز واكليل الملك الجبلي ونوار الاقحوان وبجرته الحب والكرفس الجبلي والترمس والنمام والفراسيون والنطابيسفر والاصطمحودس كلها تفعل في الارواح اذا اخذ منها كل يوم مثقال ويجتنب كلما يولد السودا من غليظ اللحمان

والكرنب والبادنجان والعدس والقديد ونحوها ويواظب على اكل الضان الفتي ولحم الطير
وشحم الجلا والكراث والحلو وكما يعملون من الطعام ويحذر التخم ولا يكثر الركوب ولاسيما الدابة
القطوف ولا يقرب طعاما باردا ولا شرابا باردا **صفة حقنة** نافعة من ريح البواسير
ووجع الخاصرة والاحليل يوخذ مقدار ملو كف شبث واربع مثاقيل خروب ينقع الشبث
والخروب في مقدار رطل ماء حار ثم يخلط معها اربعة مثاقيل دهن سمسم ويحتقن به **صفة**
حقنة اخرى اقوى من الاولى يوخذ سمن البقر ودهن جوز ودهن الحبة الخضرا او دهن
المصطكي من كل واحد نصف سكرجة ودهن الرازقي مثقالان ودهن الناردين مثله ولبن
حليب البقر ان امكن سكرجة يجمع ذلك مسخنا ويحتقن به ويفعل ذلك مرارا فانه شفاوه
وقد كتبنا من نسخ الحقن في مقالة افردناها ما فيه كفاية **صفة دخنة** تخرج بها الارواح
والبواسير نافعة مجربة يوخذ من البلادر ما امكن ويدق دقا ويلت بشحم دجاجة سودا
ثم يتخر به على مجمر بقمع ليصل الى موضع الارواح يتخر به سبع مرات فانه يبروه **صفة بخور**
قوي مجرب ويوخذ من اصل الكبر واصل الحنظل واصل الحرمل وبلادر وسورنجان وفربيون
بالسوية يدق دقا جريشا ويتخر به **صفة بخور** اخر يسقط الثواليل يوخذ من بزر الكراث
وعروق الاراك وبعر بعير وجلد حية من كل واحد جزء يجمع ويتخر به ومما يسقط البواسير
برفق في زمان طويل ان يتخر بورق الاس دايما ويجلس في ماء طبيخه فانها تذبل وتسود وتسقط
وكذلك يفعل ... يتخر بقشر الكبر واصله وشحم الحنظل والمروجوز السرو والمقل والقسط
والزراوند الطويل والزرنيخ ونحوها وقد ذكرنا عدة نسخ منها في مقالة البخورات **صفة دوا**
يقطع البواسير يوخذ من الشوكران اليابس وعصارة البنج من كل واحد اربعة مثاقيل شب يماني
مثقالان قلقديس مثله مغره مثقال اسفيداج مثله يسحق الجميع ويخلط معه شي من الشمع
المذاب ودهن الورد ويطلى على خرقه ويحمل عليها فان كانت البواسير باطنة فاستعمل من
هذه الادوية شيافة ويحملها فانه يقلعها بقوة **صفة دوا اخر** يقلع الثواليل يوخذ
زرنيخ احمر واصفر وشب يماني اجزاء سوا يسحق بماء الرماد ويطلى بها الموضع الثاني من الثواليل
من حولها بالقيروطي كيلا يحرق مكانا صحيحا ويجلس العليل رافعا فخذيه ويبقى نصف ساعة
في الشمس او بالقرب من السراج فان الاول يضمر ويسقط وينقلع من اصله وينبغي ان يعالج بهذا العلاج
وهذه الادوية التي ذكرنا اكثر ما ينجع في البواسير الصغار واما في الكبار ولاسيما
المزمنة فليس فيها الا قطعها وقد ذكرت في مقالة العمل باليد الحكمة في قطعها وكيها وذكر الطبري
في كتاب الفردوس في علاج المقعده انه اذا اخذت الخنافس فيعزر فيها بابرة حتى تموت
ويجعل في قارورة ويختم عليها فاذا جفت دقت ونخلت بحريرة ثم اخذت بخرقة حرير
بقدر الباسور وطليتها بعسل وذررت عليها من الخنافس المدقوقة المسحوقة وعصبت عليها
ساعة فانه ياكله ثم يوضع عليها شي من دهن حل في قطنة فانه جيد مجرب على ما ذكر
وذكر انه اذا اخذ مدرا عتيقا اعتق ما يقدر عليه ودق حتى يصير مثل الكحل ثم صير
في خرقة فاذا احتجت اليه وخرجت الى الخلا فاستنج بالماء ثم ادخل اصبعك في ذلك
التراب المصرور وادخله في المقعده على موضع البواسير والناصور افعل ذلك به مرارا
حتى

حتى يتساقط الباسور وذكر ايضا للبواسير ظاهرة كانت او باطنة تسال عنها دم او لم يسل يوخذ
من بزر المشمش فيخرج دهنه ويشرب منه كل يوم اربعة مثاقيل ويدهن موضع البواسير فانه
مجرب ايضا **البواصير والبواسير** الاسباب الفاعله
لهما واحده وعلاجهما بالادوية التي ذكرنا ايضا واحد واسم الارياح يجمعهما جميعا والبواصير
منها نافذة يخرج منها الريح ومنها غير نافذة لا يخرج منها ريح ولا نحوه **علامة** الباصور
انه ورم صغير كالشعيره ينبعث من تحت العصعص ويخرج الى الفضا او في حلقة المقعدة
فينفتح ويصير له فم صغير كعين الابرة يسيل منه الدم والقيح دايما ولا وجع معه اذا
انفتح وبدا يسيل **علاجه** مما ذكرنا من علاج البواسير فان ينجع فيها العلاج والا فلا بد من خزمها
والعمل على ما ذكرته في مقالة العمل باليد وقد يعالج بالدوا الحاد فربما ينجع فيها ولاسيما في الباصور
غير النافذ وهو ان ناخذ من دوا القطنة ونضعه على فم الناصور وندس الغبار بطرف ميل
دقيق حتى يدخل منه في الناصور ما يمكن ثم يوضع عليه قطنه وتلف من حول الموضع بالقيروطي
ليلا يتعدى الدوا الحاد الى غير ذلك الموضع ويبقى فيه قدر ما امكن ويعاد غيره حتى يسود
المكان ثم يحمل عليه السمن حتى يتقلع السواد ثم يجبر بالمرهم النخلي فان يبرى بهذا العلاج
والا فلا بد من الكي والخزم كما قلنا **سيلان الدم** من افواه عروق المقعدة ان البواسير
انما هي انفتاح العروق التي في المقعدة حتى يجري منها الدم كما قلنا ويعرض ايضا لبعض الاصحا
ان يجري منهم هذا الدم بادوار معلومة ويكون ذلك من احد ثلاثة اسباب اما اذا انفت
الطبيعة من البدن الكيموس السوداوي كالذي يعرض لاصحاب الوسواس السوداوي
او لاصحاب البرسام واما اذا استفرغت طبيعة الدم لكثرته كالذي يعرض لمن عرض له
الرعاف واما ان ينفتح العرق فيسر او يكون ذلك اما لحدة الدم ولذعه واما للذعه
وكثرته معا او يكون من البواسير عميا لا يجري منها شي ويكون ذلك اما لغلظ المادة واما
لتكاثف الجلد واما لجبر الطبيب وشدة الباسور **علامة** الدم السايل من قبل دفع الطبيعة
الكيموس السوداوي والذي يجري بادوار معلومة ان يكون الدم اسود يسحب سحنا مثل
البول وربما كان دايما مع سوء التدبير وان يجد الراحة بعد خروجه **وعلامة** من قبل كثرة الدم
صحة البدن وامتلاوه وامتلا العروق **وعلامة** من قبل انفتاح العروق بسر احده الدم
السايل ورقته ولذعه وتدبير العليل فيما مضى **علامة** البواسير التي لا يجري منها شي وقد انصبت
المادة اليها تورم المقعدة وانفتاح العروق وضربانها والوجع الشديد حتى اذا انفتحت
ذهبت هذه الاعراض **علاج** الدم السايل ينظر فان كان دما اسود فلا ينبغي قطعه
كان ما يجري منه بادوار معلومة او في اثر برسام او جنون ما لم يضعف العليل وما دام الدم
اسود لان به الخلاص من امراض كثيرة ولما ان افرط واورث خفقان القلب وضعف الركبتين
فينبغي ان لا يتوانى في قطعه وربما اورث الاستسقا فينبغي ان يسقى اقراص الكهربا بما
السماق وياكل السماقيه والحصرميه ويتبعا هذا قبل النوبة فصد الباسليق ويترك الاغذيه
المولده لكثرة الدم وما تولد منها ويستعمل هذا الحب النافع من البواسير الذي يجري فيه
الدم الكثير يوخذ اهليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد وزن عشرة دراهم حلزون

الكراث

محرق تسيعة دراهم كهربا ثلاثه دراهم وج درهمان مقل عشرون درهما يحل المقل بما الكراث
ويجربه الادوية ويتخذ حبا الشربة منه درهمان او ثلاثه دراهم بما بارد **صفة اخرى** نافعة
للبواسير الدامية ولمن يقعد بالدم دايما مجربة تاخذ خبث الحديد وبزر الكراث ونانخاه من كل
واحد وزن درهمين وحب الكبر اليابس اربعة دراهم تدق الشربة وزن درهم بقدر اوقيه من ما
الكراث واوقيتين ما فاتر **وعلاجه** من قبل كثرة الدم انفتاح العرق فسر او من يجري منه الدم
بادوار معلومة وقد جرت بذلك عادته وكالنسا اللواتي احتبس طمثهن يعالج هولا بالفصد
والاستفراغ في اوقاته واستعمال الرياضة والتدبير الجيد واجتناب كل غذا يولد خلطا سوداويا
وخلطا حارا حادا وان يترك الذين جرت عادتهم بمجي الدم على ادوار من افواه البواسير واحد مفتوح
ابدا وان لم يفعل ذلك لم يلبث صاحبه ان يعرض له اما ورم حار في كبده او يفسد سحنته
ولونه او يصيبه بهق اسود ونحو ذلك من الامراض السوداوية او يودي بهم الى الهلاك وقد يكون
سبب جري الدم دايما الثواليل بعينها ولا سيما اذا كانت باطنة فاذا قطعت واستقصى
قطعها ثم الحم موضعها التحاما جيدا انقطع الدم وبري العليل من غير ان يحتاج الى علاج
اخر ان شا الله تعالى **علاج** الوجع في المقعدة قد علمت انما يكون ذلك من احتقان الدم في العروق
فانه ان انبعث الدم سكن الوجع فينبغي ان يفتح متى حدث ذلك بان يسقى العليل وزن درهمين من الصبر
بالما الحار فانه يفتحها بسرعة او يحمل عليها البصل المدقوق او اصل اللوف ونحوها فانه يفتحها
ويذهب الوجع عند خروج ما احتقن من الدم ثم يعالج بما سياتي في باب الشقاق من العلاج
الشقاق تولده عن مواد محرقة تنصب الى المقعدة او عن اعتقال الطبيعة وجفوف البراز
او من اخذ ادوية حادة محرقة كالصبر والحنظل والشبرم ونحوها **علامته** ظهوره للحس مع الوجع
وسكونه عند لين الطبيعة وربما عرض معه حكة **وعلاجه** ان كان العليل محرورا ان يومر
بالفصد وتسكين حدة الصفرا بالاغذية والادوية ويستعمل من هذه الادوية المفردة ما امكن
منها كلعاب بزر السفرجل ولعاب الكثيرا او شحم الدجاج والبط والشمع الابيض والبنفسج والشيرج
وبزر الكتان ومخ ساق البقر يدبر منها مرهم او يستعمل بعضها او كلها فاما الذي ليس معه ورم ولا
حدة فينفع منه ان يوخذ صفرة بيضة مشوية وتسحق بشراب ودهن ورد وتطلى بها المقعدة
فانها تسكن الوجع من ساعتها او يستعمل دهن المشمش الذي قد حل فيه المقل واما من يتادى بما
يسهل من الشقاق فينفعه الجلوس في ما القمقم ويحمل على المقعدة الشبث المحرق وغبار الرحا
فان كان مع الشقاق ضربان ووجد حرارة وحدة فاسقه اربعة دراهم من البزرقطونا المقلوة
الملتوتة بدهن ورد وتغسل المقعدة مرارا ثم تدهن بدهن ورد ويذر عليه من الصدف المحرق
او يوخذ صفرة بيضة مشوية ومرداسنج مغسول ابيض ودهن ورد فيجمع ذلك ويدبر منه مرهم
ويضمد به المقعدة ومما ينفع الشقاق الذي يكون من غير حدة المقل اذا سحق بالشمع ووضع منها
بنادق ويحتمل بها او ينفع من الشقاق اذا كان مزمنا ان يحك حتى يسيل منه دم كثير ثم يعالج بالباسليقون
او بالمرهم النخلي **صفة مرهم** ابيض نافع من الشقاق والحرقة والضربان يوخذ من المرهم الابيض
خمسة دراهم ومن دهن اللوز الحلو عشرون درهما ومن مخ ساق البقر ثلاثه دراهم يذاف ذلك
بدهن ورد ثم يوخذ من اسفيداج الرصاص درهمان فيسحق ناعما ويطرح عليه فاذا برد

استعمله

121

استعمله وقد ذكرت في مقالة الاضمدة من هذه النسخ عدة فتاخذ كل العلاج من هناك وينبغي
ان يتحفظ صاحب الشقاق من اعتقال الطبيعة جهده فان اعتقالها قد يحدث الشقاق وقد
يزيد فيه لمن هو به ويوكده **الاورام** والقروح والحكة حدوث هذه كلها عن فضول منصبة
الى المقعدة اما دموية واما حارة صفراوية واما باردة بلغمانية واما سوداوية **علاماتها**
ظهورها للعيان ويتبعها اعراض لازمة نحو الحكة والوجع في المقعدة وهذه الاعراض بقدر قوة
العلة فان تكون كثيرة فالوجع عظيم وان تكون قليلة فالوجع يسير مع وجدان الثقل في المقعدة
وفي اسفل البطن حتى يتوهم العليل ان به تغوطا فيذهب الى الغايط فيزحر زحرا شديدا ولا
يخرج منه شي يسير دمي او شبه الرغوة **علامة** الفضول الحادة الدموية الفاعلة لهذه
الاورام والقروح حرقة المخرج الا انه ينبغي لك ان تنظر فان كان مع ذلك سلوسة الطبيعة
فان ذلك من قبل صفرا انصبت بخروجها فخرجت واحرقت واحدثت القروح والاورام **وعلاماتها**
من قبل الفضول البلغمانية ضعف الوجع وقلة الحدة ورخاوة الاورام وظهور البلغم والرطوبات
في البراز **وعلاماتها** من قبل الفضول السوداوية الاكال بلا حدة ولا وجع الا انه يجد ثقلا ويتعذر
نزول الاثقال بغير ورم كاين في المخرج ويجد الثقل في البطن وخدرا في الوركين ونقصانا في الانعاظ
علاج الاورام الدموية الفصد ثم يعالج بالمرهم الابيض او يضمد بدقيق العدس وورق
الورد معجون بما عنب الثعلب او يضمد بدقيق العدس وورق الورد معجون بما عنب الثعلب
او يضمد بما عنب الثعلب مع دهن الورد ويقعد في ما قد طبخ فيه خطمي وعنب الثعلب ونوا نبق
ونحوها **وعلاج** الاورام الصفراوية تسكين الحدة بالاغذية الباردة الرطبة وحمل مرهم
المرداسنج المغسول والمرهم الابيض ونحوها من المراهم التي ذكرنا في مقالة المراهم ومقالة
الاضمدة وما ذكرته في علاج الشقاق **صفة دوا** ينفع من حرقة المقعدة والضربان والوجع
الشديد يا تاخذ من ورق البنج وورق البقلة الحمقا وخبز منقع في ما بارد وصفرة بيضة مشوية
يخلط الجميع بدهن ورد بقدر الكفاية يهيا ثم يستعمل بعد ان يصير تحت العليل ما قد طبخ فيه
اكليل الملك وورق ورد حتى يعرق فاذا عرق حمل الدوا **وعلاجها** من قبل الفضول البلغمانية
ان يوخذ الكراث فيدق دقا ناعما ثم يصب عليه السمن ويسخن ثم يوضع على المقعدة
فان هذا الدوا يسكن اوجاع البواسير والثواليل والاورام البلغمانية مجرب ويعالج بمرهم المقل
والوشق والعنزروت وعلك الصنوبر والمصطكي ودهن المشمش ودهن الخروع ودهن البيض
ودهن الزبد والشمع الاحمر والابيض يستعمل فرادى ومجموعة وقد كتبت من هذه المراهم
والاضمدة في مقالات افردتها لذلك فتاخذ العلاج من هناك على التمام **الدود الصغار**
المتولدة في المقعدة سياتي ذكرها وعلاجها فيما ياتي بعد هذا الباب **الدا الخفي**
تركنا ذكره لقبحه وقلة المنتفعين منه وهو ينقسم الى سبعة عشر نوعا وينسب الى الضعف
بذكره لا يعود بمنفعة لدنيا ولا اخره **علامته** العظبوط ان يكون شديد الشبق للجماع
سريع الامنا كثير اللحم عريض رطب البدن **وعلاجه** القعود في المياه القابضة والاحتقان
بالادهان القابضة مع السك والاقاقيا ونحوها وتقليل الاكل عند النوم ويجعل طعامه القلايا

ومافيه قبض وجفوف **الديدان** يكون من اربعة مواضع الطوال وتولدها في المعا العليا
والديدان العراض وتولدها في المعا الوسطى والديدان الصغار وتولدها في المقعدة والديدان
الصغار المتولدة بين اللحم والجلد في ظاهر البدن تولد جميع هذه الديدان من فضول
الاطعمة البلغمانية اذا عفنت ولا تتولد من فضول سوداوية ولا صفراوية ولا انما تكون
بحمى وبغير حمى **علامات** الدود العامة لجميعها صفرة اللون وسرعة هيجان الجوع
وقلة الصبر عليه ولاسيما اذا قام من النوم ويجد اللذع والغثيان واللعاب السائل والكرب
والقلق والوجع في البطن عند الجوع واصطكاك الاسنان وجفوف الشفتين واللسان بالنهار
ورطوبتهما بالليل واذا اشتد الوجع بالعليل انقطع صوته وعرض له الغشي وقد يعرض منها اشيا
معرقة مفزعة في النوم حتى انه ربما صاح العليل واخرج لسانه من فيه وصر اسنانه وجعل
يمضغ ويلبر فيه شي واذا كثرت في البطن طلبت الغذا حتى ربما خرجت من الحلق من غير ارادة
وقد تخرج من المقعدة ولاسيما عند التعب الشديد او الحمى الحادة واذا اشتد الجوع
بالعليل ودام ذلك الوجع اورث شبيها بالصرع والغشي والتشنج وربما اجتمعت وتكورت
فمنعت مرسلوك الزبل في تجويف المعا فعرض من ذلك سدة تعرض معها الحمى الشديدة
وتكون تلك السدة اقتل من القولنج حتى لا يكاد يتخلص منها العليل وبالجملة اذا كثرت وطال
لبثها في البدن افسدت وانهكت البدن واضعفت قواه وبلدت حواسه وارخت اعضاه
واضرت بجميع الافعال الطبيعية كلها **علامات** الدود الطوال الخاصة هذه الدود
خاصة هي اعظم بلية من سايرها الا انها اذا طالت عرض لصاحبها بطلان الشهوة للطعام
والشراب ويعرض له اختلاط الذهن والحميات والسدة التي ذكرنا ومن علاماتها الخاصة
يهاصر بر الانسان عند النوم وربما وثب مذعورا ولاسيما في حال الامتناع من النوم ٥
وعلامات حب القرع خاصة افراط الشهوة في الطعام والاكل الكثير فاذا لم يا كل
لذعته لذعا شديدا فوجد تقطيعا ووجعا تحت السرة وربما برزت من المقعدة بيضا
نقية كانها حب القرع **وعلامات** الدود الصغار المتولدة في المقعدة انها اذا برزت
العليل ظهر في برازه شي كثير وربما خرجت من غير براز نقية كالتي من المقعدة وقد يدخل
العليل اصبعه في مقعدته عند شدة اذاها وحركتها فيخرجها فيجد الراحة في عقب ذلك
وقال واضع هذا الكتاب ان من عرضت له هذه العلة كان قصير العمر وقد جربت ذلك في
مدة عمري في خلق كثير **علاج** الديدان الطوال الخاصة بالادوية المفردة الشيح
الارمني وبزر الكرنب ولاسيما بزر القنبيط خاصة والقسط ودهن السذاب وما البقلة
الحمقا واصول الانجدان اذا شربت مع العسل ورب الاجاص مع الخل والافتيمون والنعنع
والترمس البري المر وماوه والجوز والفود مانا والشونيز وورق الخوخ اذا دق وضمد به السرة
والقيصوم والحاشا والسعد والبسفايج واصل السوسن والقرطم اذا شرب مع طبيخ بزر الكرفس
الجبلي وطبيخ قشور الرمان ونحوها **صفة** دوا مجرب يسقاه صاحب الحيات الطوال
بعد ان يحتمي عن جميع الاطعمة الغليظة والالبان قبل ذلك بثلاثة ايام يوخذ من التربد

الطيب

الفوذنج صح

الحامض والحلو والقسط المر والكمون وقشور اصل التوت صح صح

الطيب ثلاثة دراهم ومن الشيح الارمني درهمان يسحقها ويشربهما بماء وعسل على الريق ويجوع
نهاره فانه مجرب **صفة** ضماد نافع مجرب يوخذ من شحم الحنظل خمسة دراهم فيذر ويعجن
بمرارة الثور وما السذاب فانه يسقطها **ضماد** يقتل الديدان يطلى البطن بالترياق مع ما الشيح
او ما القسط او ما السكطرا مسير **وعلاج** الدود العراض التي تشبه حب القرع خاصة
بالادوية المفردة الفرد مانا والعسل مع الخل والقسط ودهن الخروع والبورق والزوفا ٥
والقلقنت واصول الهندبا وما الحبق النهري والسقمونيا اذا شرب من احد هذه ما بين درهمين
الى ثلاثة دراهم ٥ ومما جربته مرات في حب القرع ان يجوع العليل قبل ذلك بيوم ثم يصبح وياكل
من الجوز شبعته ولا ياكل غير ذلك نهاره فانه يقعدها كانها حبال وربما قعد بها في غلافها
وشرب الزيت على حمية يفعل ذلك والقدر الذي يشرب من الزيت اثنى عشر اوقية وان شرب
من القطران على حمية قدر اوقية او اقل قتلها واخرجها **وعلاج** الدود الصغار التي في
المقعدة خاصة اذا احتقن بالقطران قتلها واخرجها واذا احتمل قطنة بشي من النفط قتلها
وان صنع فتيلة من الشونيز او الترمس قتلها وان احتقن بما ورق الخوخ قتلها ايضا وان اخذ
البابونج والترمس والشونيز وطبخت بالنبيذ واحتقن بها قتلها واما الفودنج وطبيخه وشحم
الحنظل والخل والصبر والبورق وما ورق الكرنب الرطب وطبيخ الافسنتين وما الزيتون المملح
والمري كل هذه تقتل الدود الصغار **وعلاج** الديدان عامة اخذ هذا الدوا المركب **صفة**
دوا ينزل الحيات والدود كلها صغيرها وكبيرها ٥ يوخذ ترمس وكمون اسود وافسنتين رومي
وشيح ارمني وقيصوم وشوق سكينج وتربد وقسط وانجدان وسرخس من كل واحد جزء يدق
وينخل ويجمع كله والشربة منه مثقالا الا ان ملتوت بشي من النفط او من القطران او دهن الاجرا ويشرب
بما الفراسيون او الفودنج البري وما قد سلق فيه حمص او ترمس او شيح ارمني **وعلاج** للحيات
اذا كانت مع حمى اخذ الجلاب وما التفاح وما الورد مع دهن الورد ويسقى ما الهندبا مع الخل وبطبيخ
الكرفس والهندبا والطيوخ يسقون بالخل ورب البطيخ ويسقى الصبيان شراب الخشخاش ودهن
اللوز يحببه ٥ ما ينبغي ان يجتنب هذه العلة من الاغذية كل غذا فيه غلظ كالخبز الفطير
والحنطة السليقة والنبيذ والدقيق الساذج والعصايد والهرايس والاطرية والاشيا الدسمة
واللحوم الغليظة والاشيا المستحيلة في المعدة كالبطيخ والقرع والخوخ والمشمش والبقول الرطبة
ولاسيما الاكثار منها والتخم والاكل بعد الاكل وشرب الما الكثير في اثر الطعام والرياضة بعد الاكل
فهذه كلها تكون سبب التولد هذا الحيوان ٥ التدبير الذي ينبغي ان يعتمد عليه قبل اخذ هذه الادوية
ان يقوم العليل بالغداة وهو صايم ثم يمشي ويعدو ويتعب تعبا صالحا ثم يتحسى شيئا في اثر
ذلك التعب يفعل ذلك اياما ويجعل اكله الاغذية الجافة في اثر ذلك كالزيتون والخبز بالخل
والزيت ونحوها واذا اراد شرب الدوا جوع نفسه قبل ذلك من وقت الظهر فاذا قام يوما
اخر طض عند الصباح راض نفسه وزاد في التعب ثم اخذ الدوا وحله في اللبن الحليب ثم شربه
ويقيم يصابر الجوع يومه كله الى الليل فانه اذا فعل ذلك نزل من الحيات فان بقي منها شي اعاد العلاج
على هذه الرتبة فان لم يكن في زمن اللبن فعل ذلك بالعسل فاذا نقي جوفه منها جعل غذاه بعد
ذلك اياما كثيرة الخبز بالزيت والخل والمري والزيتون والثوم والكبر المخلل والخردل والخبز اليابس

والترمس والحمص ونحوها فانها بهذا التدبير لا تعود ان شا الله تعالي **علامة الدود** المتولد في بعض الاجسام وفي البلدان ٥ هذه العلة تسمي علة البقر وذلك انها تعرض للبقر وهي دود تحدث في جسم الانسان ما بين لحمه وجلده ثم يدب في جسمه كله حتي يفتح مكانا في الجلد فيتقبه فتخرج وربما انفتحت في العين فخرجت فابطلت العين **وعلاجها** تنقية الجسم بالاستفراغ من العفونات البلغمانيه بالاصطماخيقون او حب الذهب الكبير او بالسادريطوس واجتناب الاطعمة المولدة للبلغم والاخلاط الغليظة ثم يومي الي موضع الدودة ان كانت في العضد او في الساق فيشد فوقها وتحتها بشريطة شدا جيدا ثم يشق عليها وتخرج ويعالج الموضع بمرهم ملحم واوكد ما يجد ومنها ان تاخذ الي جانب العين فيبطلها ان خرجت منها فينبغي ان ظهرت في الراس ان تشد الجبين حتي لا يقرب من العين فان ظهرت للحس شق عليها واخرجت او كويت **القولنج** الصعب المعروف بالمستعاذ منه وتولده في الامعا الدقاق وامامن قبل التوا المعا ٥ واما من قبل تحجر الزبل فيه واما من قبل اخلاط باردة غليظة لاصقة فيه واما من شرب ادوية قتاله **علامه** الورم الحار الحمي والعطش وقي المرة الصفرا وظهور الورم من خارج وانتفاخ عظيم في اعلا البطن والضربان واذا اشتد بالعليل ذلك يقا الثفل ويكون نفسه منتنا وربما كان الجشا والبدن كله كذلك ٥ واما الاعراض التي تعم الانواع كلها فبرد الاطراف الدايم والكرب والارق والقلق واحوالهم بالجملة اسوا حالا واخبثها واقتلها وذلك انه ربما قتل صاحب هذه العلة في اليوم الثاني او في الثالث ولا يكاد يسلم صاحبه الا في الندرة **وعلامته** من قبل التوا الامعا ما يجده في البطن وقي الرجيع من غير حمي وعلامته من قبل تحجر الزبل وجود الثفل في البطن ويبس الزبل من خارج مستحجرا وفيه من غير حمي وبما تقدم من التدبير بان يكون ادمن صاحبه اكل البلوط والخروب والاشيا الجافة **وعلامته** من قبل الاخلاط الباردة الغليظة اللاصقة بالمعا القي الكثير المتواتر الشديد المختلط بالبلغم من غير حرارة ولا لهب وما شرب لا يستقر في جوفه وان يجد الوجع الشديد والمغص الدايم في اعلا البطن **وعلامته** من قبل شرب الادوية القاتلة ما سبق للعليل من شرب ذلك الدوا واخباره به **وعلاجه** من قبل الورم الحار اما في اول الامر فصد الباسليق والصافن ان لم يمنع مانع ثم يسقي من عنب الثعلب وما السان الحمل وما الهندبا وما الكشوثا الرطب وما ورق الخطمي وما الخباز يسقي من احدهما او جميعها الربع او في بعد ان يرس فيه من لب الخيار شنبر اربعة دراهم ويصب عليه مثقال دهن اللوز الحلو ونصف اوقيه سكر او يسقي من مطبوخ الخيار شنبر المحكم الصنعة ربع رطل مع مثقال ايارج فيقرا محلول بالصبر المغسول مع درهم دهن بنفسج ودرهم دهن خروع فانه يحلل الورم ان شا الله تعالي ويجعل علي بطنه الضماد المتخذ من نوار البنفسج والخطمي والبابونج واكليل الملك واصل السوسن فان كفي ذلك والا صنع له حقنة من هذه الحشايش باعيانها ويطبخ هذه الحشايش ايضا ويقعد في ما بها فان اشتد اليبس واللهب والحمي فيحقن بما الشعير وبياض البيض ولعاب البزرقطونا مع دهن البنفسج ويجعل علي البطن الملينات من الادهان واللعابات كدهن الشيرج ودهن اللوز ولعاب الحلبة والخطمي ونحوها ويجعل غذا العليل البلاب والخباز والبقلة اليمانيه والملوخيا وعنب الثعلب وامراق ٥ الفراريج ونحوها **وعلاجه** من قبل التوا المعا ان يقعد العليل منتصبا ويمسح امعاه باليد

وصورته من جملة اسباب ... قبل ورم حار قد يعرض في الامعا الدقاق

مقدرة او مجموعة من كل واحد اوقيه ويسقي من لعاب بزر القطونا

مع الدهن وترد الي موضعها ويسقي شراب البنفسج مع السقمونيا ودهن البنفسج ويمنع العليل من الحركة بعد الطعام ويجتنب الاطعمة النافخة وخاصة الحبوب والبقول ويطعم امراق الفراريج والزيرباج بلحم الخرفان ويسقي النبيذ الريحاني اللطيف **وعلاجه** من قبل تحجر الزبل ان يحقن العليل بدهن اللوز الحلو او بدهن الشيرج او بدهن البنفسج مع السقمونيا ودهن البنفسج علي قدر احتمال العليل او يحقن بهذه الحقنة وصفتها يوخذ من نوار البنفسج والبابونج والخطمي وبزر الكتان والحبطا والشعير المقشر وما النخالة من كل واحد قدر اوقيه ويطبخ في الما حتي تهري الادوية فيصفي منها قدر نصف رطل ويلقي عليها نصف اوقيه شيرج ونصف اوقيه سكر ونصف اوقيه دهن اللوز ويحقن به ويجلس العليل في ما البابونج والبنفسج واكليل الملك والنخالة واصل الخطمي واصل السوسن والكرنب والسلق ونحوها ويمسح البطن برفق بدهن الشيرج وشحم الدجاج الطري او يسقي من ايارج الفيقرا مع الخيار شنبر بما العناب وطبيخ المخيطا واصل الخطمي مع دهن اللوز الحلو ودهن الخروع ويطعم امراق الفراريج مع الشبث ويجعل غذاه الاسفيذباجات باصول الكرنب بدهن اللوز ودهن الشيرج والبلاب المطبوخ بما القرطم مع التين والزبيب المنزوع العجم ويسقي ما العسل وما السكر وما الزبيب المنزوع العجم كل ذلك مطبوخ **وعلاجه** من قبل الاخلاط الباردة الغليظة ان يسقي من الدوا المبارك او جوارشن التمري والشهرياران وجوارش السكبينج ٥ او حب الايارج المسهل ٥ وزعم جالينوس ان علاج هذا الصنف خاصة شرب الخمر الصرف فانعم ما ويحقن العليل بحقنة متخذة من شبث وبابونج وحلبة وحسك ودهن الخروع او يوخذ حلبة فيطبخ ويصفي من لعابها نصف رطل ويخلط معها اوقية دهن شيرج ومن ما الفودنج الرطب اوقيه يجمع الجميع ويسخن ويحقن به تفعل ذلك مرات نافع ان شا الله تعالي **صفة اقراص** اقراص نافعة من القولنج المسمي ايلاوس المتولد من البرد يوخذ افسنتين رومي وبزر كرفس وانيسون ودارصيني وقشر سليخة من كل واحد مثقالان ودارفلفل وافيون وزعفران من كل واحد درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن ويقرص كل قرص من مثقال والشربة واحدة بما فاتر او بما الانيسون فان عرضت هذه العلة لصبي فربما يجعل علي بطنه وبالحقنة وبالتكميد والشيافة **وعلاجه** من قبل شرب الادوية القتالة في الدوا ولا بالما الحار مع دهن الشيرج ويسقي لبن الاتن والزبد مع ما النخالة ويسقي الامراق الدسمة ثم يسقي بعد ايام كثيرة الترياق الفاروق ويدبر بتدبير نوع الدوا المشروب من بابه ومن مقالة الترياق **القولنج** مرض يحدث في المعا الخامس المسمي القولون وموضعه من الناحية اليمني من اسفل البطن ويستدير كالمنطقة معترضا الي الجانب الايسر والقولنج يحدث علي الانفراد ويحدث من قبل الاشتراك مع عضو اخر فالذي يكون علي الانفراد يكون احد عشر نوعا اما من بلغم واما من مرة صفرا واما من ريح غليظة واما من ورم حار واما من ورم بارد ٥ واما من يبس الغايط واما يبس المعا نفسه واما الذهاب حس المعا واما الضعف القوة الدافعة واما من ثقله انصباب المرة الصفرا الي الامعا واما من قبل الدود والحيات والذي يكون من قبل الاشتراك احدي عشر نوعا يكون اما مع المثانة واما مع الكلي واما مع الكبد واما مع الحجاب واما مع المعدة واما مع الرحم اذا احدث في هذه الاعضا ورم اوافة والريح تحدث من قبل اطعمة منفخة واما الفضل من الطعام واما لاحتقان الريح بين طبقتي المعا واما لالتصاق بلغم كثير ويحل

وراجح وسنبل ... بل كل واحد مثقال

شيا بعد شي في المعا واما المرة سودا انصب الي الامعا فتسفحه ٥ ويبس الغايط يكون اما من قبل الاطعمة
نفسها واما القلة مقدارها واما الكثرة خروج البول واما الشدة تحلل البدن واما الكثرة التعب
واما الشدة حر الهوا واما الشدة حرارة البطن واما الكثرة العرق في الحمام وغيره علامة
القولنج العامة القي المتتابع والغثيان والوجع الشديد التشبيه بالالتوا حتى ياخذ مكانا كثيرا
من البطن وربما اشتد بهم الوجع في الخاصرتين والجنبين واحتباس البطن الي ان تجوز العلة ثلاثة
ايام حتى انهم يبلغ بهم اعتقال الطبيعة الي ان لا يخرج منهم ريح لا من اسفل ولا من فوق ويبرد اطرافهم
ويتن جشاهم وعلامة القولنج البلغماني خاصة ان يحدث بعقب التخم وان يحتبس الريح
والثفل وينتن الجشا ويعرض الغثيان الكثير ويعرق عرقا باردا ولا يكون به عطش ويكون نبضه
بطيئا وتطول مدته ويكون الوجع اقل حدة وصعوبة من غيره ويجد الثقل الشديد ويكون الوجع
والثقل ثابتين في موضع واحد ولا ينتقل وربما ظهر في البراز خلط زجاجي وعلامته من قبل المرة
الصفرا دوام العطش وفي الصفرا وحدة الوجع وشدته حتى يظن العليل كان بطنه تنخس بالابر
ويكون مدة المرض قصيرة اما الي حال صحة واما الي عطب وعلامته من قبل الاطعمة النافخة
اكل الفواكه والبقول والاكثار من الطعام وما اخبر به العليل من ذلك مع وجود قرقرة في البطن
لا تبرح الا عند الغمز ووجع شديد صعب موذي في السرة وجشا صغير المقدار واحتباس ٥
الريح وان خرج منه شي لم يكن بمقدار ما يسكن الوجع الشديد وربما كان مع ذلك لينا واذا وجدت
البطن لينا او معتدلا او الوجع شديدا والقولنج ريحي ويخص هذا القولنج الريحي انتقال الوجع من
مكان الي مكان مع القرقرة والنفخ وحضور ساير الدلايل التي تقدمت وعلامته من قبل حرارة
البطن شدة العطش ويبس الثفل دايما وعلامته من قبل احتقان الريح بين طبقتي المعا شدة ٥
الوجع وان لا يخرج منه ريح بته وان لا ينقص بالغمز عليه وعلامته من قبل البلغم التي تحلل قليلا
قليلا ان يسكن الوجع مرة ويهيج اخري بعد ساعتين او ثلاث ساعات وربما هيجه التكميد
وعلامته من قبل المرة السودا حموضة الجشا وانتفاخ البطن ضربة بغير وجع شديد وعلامته
من قبل الورم الحار ظهوره من خارج البدن واذا مسسته وجدته حارا ولونه الي الحمرة ويجد
صاحبه العطش الشديد والحمى والكرب وخشونة اللسان والوجع الشديد المبرح جدا
وعلامته من قبل الورم البارد ظهوره للحس من غير حمرة ولا عطش ولا حمى ولا وجع شديد
وعلامته من قبل يبس الغايط حس العليل بالامتلا والثقل في الامعا السفلى بمنزلة الشي الثقيل
وبضغط الامعا كانه يسعها واخبار العليل بما يتناول من اغذية مجففة وعلامته من قبل
الاطعمة وقلة مقدارها وكثرة درور البول هو ما يخبر به العليل وعلامته من قبل تحلل
البدن قلة الثفل في جميع ايام الصحة ويبسه دايما وكثرة الجوع وشدة الشهوة وعلامته
من قبل كثرة التعب وحر الهوا وحرق الحمام ما اخبر به العليل ووجود الراحة بضد ذلك
وعلامته من قبل شدة حرارة البطن شدة العطش ويبس الثفل دايما ونحافة البدن وعلامته
من قبل يبس المعا نفسه هزال مراق البطن ورقته ولا يوجد ليبس الثفل سبب وعسر خروجه
والعطش والحر وعلامته من قبل ذهاب حس المعا انتفاخ البطن اذا احتبس الثفل من غير
وجع وبما تقدم من اخذ ادوية تذهب بالحس كالافيون وما جانسه من المخدرات وعلامته

من قبل ضعف القوة الدافعة خروج البراز الطبيعي في كميته وامساكه في غير وقت خروجه
وعلامته من قبل قلة انصباب المرة الصفرا الي الامعا ٥ بياض الثفل وعسر خروجه وعلامته
من قبل اجتماع الحيات والدود في البطن ما تقدم في بابه من الدلايل عليهما وعلاجهما وعلامه
القولنج الحادث من اشتراك الاعضا ما سياتي ذكره في بابه ان شا الله تعالى الفرق بين القولنج
ووجع الكلا ان وجع القولنج منتقل الي نواحي البطن يمينا وشمالا او خلف وقدام وان وجع القولنج
اشد من وجع الكلا واذا استفرغ من البطن شي من الزبل خف الوجع من ساعته والقي الذي يحدث
مع القولنج لا يخف معه الوجع ووجع الكلي يدوم بعد خروج الزبل ويحدث معه تقطير البول
والبول يكون اولا رقيقا ثم بعد ذلك يظهر فيه الرمل ووجع الكلي لازم موضع واحد لا ينتقل
وقد يحدث العلتين معا فيعسر عند ذلك معرفة المرض جدا علاج القولنج الذي يكون
من البلغم الغليظ المجتمع في الامعا وهو اكثر ما يكون في وقت النوبة فبادر فاحقنه بهذه الحقنة
ان كان بدنه قويا صفة حقنة نافعة من القولنج البارد يوخذ من السكبينج والمقل والجاوشير
واللوز المر المرضوض وقشور الحنظل من كل واحد درهم ونصف ومن القنطوريون والحلبه والبابونج
وبزر الكتان من كل واحد خمسة دراهم ومن التين الرطب خمس تينات يطبخ الجميع ويصفى ويمرخ معه
من الزيت اوقيه ومن العسل والمري من كل واحد نصف اوقية ومن مرارة البقر وزن درهمين ويحقن
بالجميع فان كان العليل ضعيف البدن فاحذف من الحقنة السكبينج والجاوشير وقشور الحنظل
فان لم تنطلق الطبيعة والا فيعاود الحقنة مرات حتى تنطلق الطبيعة ٥ ومما ينفع من هذا
القولنج ان يوخذ من غبار ايارج الفيقرا درهم ونصف ومن لب الخيار شنبر ثمانية دراهم
ومن دهن الخروع اربعة دراهم يحل الجميع بما الزبيب او بطبيخ الاصول ويشرب ٥ وينفع منه
جميع الجوارشنات المسهلة ككمونى وجوارش التمري والسفرجل المسهل
ونحوها من المعاجين الموصوفة في المقالة الملوكية فان انتفع بما ذكرنا والا فتاخذ حب السكبينج
او حب الصناعي او حب المنتن او حب الصبر ونحوها من الحبوب الموصوفة في مقالة الحبوب فان
كفي ذلك والا فيسقي العليل نقيع الساذريطوس او نقيع الصبر واللوغاذيا ونحوها من الادوية
يشرب هذه بدهن الخروع ٥ ومما ينفع القولنج خاصة فيه ان يسقى من خرو الذيب مثقال
ويطلي به بطنه ويعلق منه عليه ويحمل علي بطنه الادهان الحاره كدهن الناردين ودهن
الشبث والزنبق ودهن البابونج ونحوها واما في غير النوبة فيتحذر التخم ويديم اخذ طبيخ
البزور مع الترياق الفاروق والفلونيا او الدوا المسمى المبارك او شراب الايرسا او شراب الغودنج
ونحوها من الادوية ويجعل غداه امراق القنابر المطيبة بالكمون والسذاب والجنجنع ونحوها
وامراق الديوك الهرمة التي قد حشي بطونها بالقرطم والشبث والملح ويصبرون في طعامهم
لباب القرطم لانه يسهل البلغم اللزج ويمصون من المري بعد الطعام جرعة ويجتنبون كل غذا
فيه قبض وجفوف كالعدس والرمان والسفرجل والبلوط ونحوها ويجتنبون شرب الما
البارد غاية التجنب وعلاجه القولنج الذي من قبل المرة الصفرا ينظر فان كان العليل
قويا فافصده الباسليق من اليد اليمني وخاصة ان كان في الكبد حرو كان البول احمر ثم يلزم العليل
هذا الدوا وصفته ان يوخذ من الاجاص والعناب من كل واحد اثنتي عشرة حبة ومن الزبيب

المنزوع العجم والترنجبين الخراساني من كل واحد عشرة دراهم ومن لب الخيار شنبر ونوار البنفسج
ثلاثة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في رطل ونصف ما بنار لينة حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث
ويمرس ويصفى ويلقى عليه وزن مثقال من ايارج الفيقرا المعمول بالصبر المغسول مع دهن اللوز
فان كان العليل قويا زدت في الدواء دانق سقمونيا المشوي في تفاحة وان زيد في هذا الدواء من
بعض الادهان الموافقة لذلك عشرة دراهم كان اقوى وانفع وقد يسقى طبيخ الاهليلج والاجاص
والتمر هندي مع السقمونيا وما الجبن والسكنجبين مع السقمونيا فان لم يكف ذلك والا يستعمل
شيافة من اسفل بان يوخذ من نوار البنفسج وزن درهم وملح العجين مثله يسحقان ويخلطان
مع مثلهما من العسل الطبرزد المعقود ويجعل شيافة مثل البلوطة ويجعل في كل شيافة
قدر درهم سقمونيا ويلت بدهن بنفسج او لعاب بزر الخطمي او لعاب حب السفرجل فان
اجابت الطبيعة والا فلا بد من استعمال الحقنة اللينة صفتها انما تنفع من القولنج المتولد
من المرة الصفرا يوخذ من نوار البنفسج وشعير مقشور من كل واحد ثلاثة مثاقيل وعود
السوس المجرود وزن مثقالين واجاص وعناب ومخيطا من كل واحد عشرون عددا وابونج
عشرة دراهم وحسك حيات تين ابيض يطبخ ذلك في ثلاثة ارطال ما بنار لينة حتى يبقى رطل
ويمرس ويصفى ثم ياخذ منه اربع اواقي يخلط معها اوقية من ما السلق ونصف اوقية
دهن بنفسج ومثله سكر مسحوق ومثقال ملح العجين ويحقن به فان اجابت الطبيعة
والا يعاد مرات ويسقى ما الشعير مع دهن البنفسج والفانيذ ويجعل غذاه البقول الرطبة
الباردة **وعلاجها** من قبل الريح الغليظة ان يسقى العليل من جوارشن الكمون والكراويا
والنانخاه فان كفى والا فيا خذ من معجون حب الغار وزن ثلاثة دراهم بما قد طبخ فيه كراويا
فان اشتد الوجع فاعطه الفلونيا واسقه الشراب الصرف العتيق على الريق وهو مسخن
وليدبر بطنه ويشد عليه خرق مسخنة وليطل النوم ولا ياكل شيا ثلاثة ايام فان قدر على ذلك
وان لم يقدر فاكل لقما من خبز منقع في نبيذ عتيق وليحذر ان يشرب ما بارد اغاية الحذر
فان الوجع يهيج بعقب فاذا هاج الوجع ادخل الابزن ويخرج منه متى ضعف ويمرخ
البطن ببعض الادهان الحارة كدهن الشبث والجندبادستر ونحوها ويعلق عليه محجمة
بنار ويحقن ان دعت الضرورة بهذه الحقنة التي تفشي الرياح **صفة حقنة** تفشي الرياح
يوخذ من الشبث والمرزنجوش والصعتر والانيسون والكمون والنانخاه والقنطوريون
والجعدة من كل واحد خمسة دراهم ومن السكبينج والجاوشير والوج والجندبادستر من
كل واحد مثقال يطبخ الجميع ويصفى ويخلط الصفو مع اوقية دهن شبث او دهن بابونج
ويحقن به وقد يزاد في الحقنة اوقية عسل فاذا انطلقت الطبيعة وانفشت الرياح
وسكن الوجع كله رجع الى الغذا قليلا قليلا بان ياكل امراق الاسفيذباجات ويحذر جميع
البقول والحبوب وكلما يولد الرياح **وعلاجه** من قبل احتقان الريح بين طبقتي المعا ينفع
منه هذا العلاج المتقدم نفسه لاسيما الامساك عن الطعام وتعليق المحاجم والتكميد
على موضع الوجع والشراب الصرف **وعلاجه** من قبل البلغم والزجاج ان لا ينحل بعد شي الى ان
ترك الطعام ذلك اليوم لينضج ذلك البلغم كله ويتفش ويتحلل فان انفش والا فليطيل الجوع

ويعلق المحجمة بالنار ويكمد البطن بكماد حار محلل ويدهن بالادهان القوية المحلله **وعلاجه**
من قبل المرة السودا التي تنصب الى البطن فتنفخه اما في وقت النوبة فيطبخ فوذنج وجعده
وسذاب وصعتر وحب الرند وكمون في الخل ويكمد به البطن ويجرع الما الحار المطبوخ فيه
الكمون والكراويا ويحقن بالحقن المفشة للرياح التي ذكرنا ● واما غير وقت النوبة فينفعا هذه
مطبوخ الافتيمون وجميع ما يخرج السودا **وعلاجه** من قبل الورم الحار الدموي فصد الباسليق
والاكحل من اليد اليمنى وان كان في الكلا والمثانه ورم فليقطع عرق الصافن من الرجل والعرق
الذي في ظهر القدم وخاصه اذا احتبس البول ويسقى ما الشعير مع دهن اللوز الحلو ودهن
البنفسج بما ورق البنفسج ايضا وما الخبازي وما ورق الخطمي وبالجملة جميع علاج ايلاوس المتولد
عن الورم **وعلاجه** من قبل الورم البارد ان يسقى العليل مطبوخ الاصول مع دهن الخروع
او شراب الافسنتين او شراب الاذخر مع دهن اللوز ويكون شرابه ما العسل او شراب السكر
المطبوخ بالافاويه ويكون الغدا نواهض الفراخ مع قضبان السلق ويحقن بالحقن التي قد طبخ فيها
الحشايش الحارة التي وصفنا مع الادهان المحللة والشحوم ثم يكمد من خارج بمياه قد طبخ فيها
الادوية الحارة المحللة ويضمد بمثل ذلك **وعلاجه** من قبل يبس الغايط اذا كان يبسه
من قبل الاطعمة الجافة او لقلة مقدارها اخذ شراب البنفسج والجلاب او طبيخ التين مع
الفانيذ او المعجن الحلو او يوخذ كل يوم اوقية دهن السيرج او دهن اللوز الحلو مع مثله
سكرا وفانيذ ويتخذ بعض الشيافات المنزله ويجعل اغذيته دسمة مرخيه حلوه ويجتنب
جميع الاطعمة القابضة والجافه ويزيد في كمية الغدا ان كان الجفوف من قبل **وعلاجه**
من قبل درور البول الكثير اكل الاشيا التي فيها لزوجه مثل لحم الزبيب والتمر والتين باللوز الحلو
والحلوا المتخذه بالنشا والسمن والزبد والفانيذ ومربا التمر باللوز وسقاهد لب الخيار شنبر
محلول في شراب البنفسج واخذ الاجاص اليابس المنقع في الجلاب ونحو ذلك مما يحرك البطن
ويسد المجاري الذي يسلك فيها البول **وعلاجه** من قبل سدة تخلخل البدن اخذ الاغذية
الغليظة الدسمة ومرخ ظاهر البدن بشمع ودهن ورد ودهن السفرجل او دهن الجلنار ونحوها
والدخول في الما البارد **وعلاجه** من كثرة التعب وشده حر الهوا والتعرق الكثير في الحمام ونحو
ذلك ٥ اخذ الادوية المزلقه الدسمة الكثيرة المقدار والفواكه الرطبة ويجتنب الهوا وترك
التعب ومرخ البطن بشمع ودهن ورد ودخول الما البارد **وعلاجه** من قبل شده حرارة
البطن اخذ الفواكه الرطبة المزلقة قبل الطعام كالاجاص والتين الرطب والعنب والمشمش
والبقول ونحوها مما يبرد ويرطب **وعلاجه** من قبل يبس المعا نفسه اخذ الادهان الدسمة
مع السكر قبل الطعام كدهن اللوز الحلو والسيرج والبنفسج وشحوم الدجاج والاوز ونحوها
والاستحمام في الما العذب واخذ الشراب الحلو والاغذيه الدسمة **وعلاجه** من قبل ذهاب
حس المعا ان يسقى دهن الخروع مع ايارج الفيقرا او يسقى مع دهن الكلكلاع وما الافاويه
او يسقى الساذريطوس او اللوغاذيا او معجون البلادر او الشكربانا ونحو ذلك من الجوارشنات
الحارة ويطعم امراق القنابر والعصافير والفراخ المطيبة بالافاويه الحارة ويسقى النبيذ العتيق
اللطيف ويمسح بطنه بدهن الخروع ودهن الغار ودهن الخردل ونحوها ويطبخ السحربانا

في بعض الادهان ويمرخ بها البطن وينبغي ان يتركوا في منع الشراب الصرف فمتى ودوا منع جداو علاجه
من قبل ضعف القوة الدافعة اخذ الدحمرثا والسكرباما والمثرود يطوس وايارج اللوغاديا وينبغي
من هذه بدهن الخروع ودهن اللوز المريما السليخة والدارصيني والسياسه وجوز بوا والسنبل
والاشنه وبزر الكرفس والسعد ونحوها ويطعم العليل الزيرباج المرشوش عليه النبيذ الريحاني
ويسقي النبيذ العتيق ويمسح بطنه بدهن البان او بدهن الناردين او دهن السوسن ويدخل
الحمام في الاحايين **وعلاجه** من قبل انصباب المرة الصفرا الي الامعا ما ذكرناه في باب
البرقان من انسداد المجري لا اسفل من المرارة وان يجعل في طعامه المري النبطي والخردل والتين
النج ويوكل قبل الطعام شي من زيتون الما والسلق والخردل ويدق لبن القرطم مع التين ويوخذ
منه قبل الطعام **وعلاجه** من قبل اجتماع الحيات ما ذكرته في بابه المنقدم من الادوية
المخرجة لها **امراض الكبد** عشرة انواع تغير مزاجها ضعفها الاورام السدد
الريح الحادث فيها الدم المتفرغ منها الاسهال السعال البرقان الاستسقا الكبد قد تالم
علي الجملة علي وجهين اما في خاصتها واما الالم غيرها علي طريق المشاركة والالم الذي يعرض لها
من قبل خاصتها يكون من احد ثلاثه اجناس الامراض كما يعرض لساير الاعضا احدها تغير
مزاجها الثاني المرض الالي كالسدة والاورام الثالث الخلال العرد مثل ان يعرض فيها القرحة
والقطع او النحو وما اشبه ذلك وهذه الثلاثة الامراض تكون اسبابها اما من خارج البدن
واما من داخل البدن وتغير مزاجها يكون مع مادة وبغير مادة وسبب تغير مزاجها
من خارج البدن يكون من فضول الاغذية الحارة او الباردة او الرطبة او اليابسة او بالجلوس
في المواضع الباردة او الحارة او كثرة النوم او قلته ونحو ذلك والذي سببه من داخل يكون
من اجتماع فضول احد الاخلاط الاربعة والالم الذي يعرض لها من طريق المشاركة يكون اما
من مشاركة العروق ولمشاركة البطن والمعا او الطحال او الرية او الحجاب او الكليتين ونحوها
من الاعضا **سوء المزاج** بغير مادة ۝ علامة سوء المزاج الحار بغير مادة شدة العطش ۝
وسانه بعد شرب الما وخشونة اللسان ويبس الحنك والمنخرين وحس الحر في الجنب اليمين
وعلامة سوء المزاج البارد من غير مادة قلة العطش وبرد الكبد من خارج وضيق عروقه
ويبس الغايط وقلة رايحته **وعلامة** سوء المزاج الرطب بغير مادة قلة العطش ولا يوجد
في اللسان رطوبة ولا يبس ولا يظهر تغير في وجهه ولا سيما في جسمه ويكون برازه رطبا طبيعيا
في لونه **وعلامة** سوء المزاج اليابس من غير مادة تشنج ما يلي الكبد وجفوف في اللسان ۝
والعطش وهزال البدن وان يكون البراز يبسا جافا **سوء المزاج** مع مادة **علامة**
سوء المزاج الحار مع مادة رطبة وجود دلايل الدم واحمرار لون الجسد وسعة العروق وامتلاها
وحمرة البول فان اتفق السن والمزاج والعادة والزمان كان اوكد **وعلامة** سوء المزاج
الحار مع مادة يابسة الحمي والعطش الشديد الدايم وان يتقيا المرة الصفرا ولون العليل
مايل الي الصفرة ولسانه خشن احمر ثم يسود بعد حين ويكون بدنه جافا قضيفا ويكون
بوله مخالطا للمرة الصفرا ولا يجد ثقلا ولا وجعا تحت الضلع الايمن **وعلامة** سوء المزاج
البارد مع مادة رطبة قلة عطش العليل ولا يتقيا مرة ويكون مع خلفه بيضا ويرهل البدن

وفساد

وفساد اللون وتهيج الوجه وثقل ووجع تحت الضلع الايمن ويكون شعره لينا ويصيبه جوع
شديد لا يكون معه انهضام تام ونبض شفتاه ولسانه ويقل دمه **وعلامة** سوء المزاج البارد
مع مادة يابسة حموضة يجدها العليل في الفم وسواد الغايط وحضور دلايل المرة السودا
كالاهمام والفزع وقضافة البدن وخطا يقدم له من التدبير فان اتفق السن والمزاج والزمان
كان ذلك اوكد **وعلاج** سوء مزاج الكبد الحاره اخذ ما الشعير والجلاب وشراب العناب
والخبطا والسكنجبين السكري وما الهندبا وما عنب الثعلب بعد ان يغلي ويصفي ويمرس فيه
لب الخيار شنبر والترنجبين الخراساني وينبغي ذلك ببعض الاقراص الموصوفة في مقالة الاقراص
او ينبغي من الطباشير والسكر الطبرزد من كل واحد وزن ثلاثه دراهم او ينبغي من البزرقطونا
وبزر الاسرين من كل واحد وزن درهم مع السكر الطبرزد او شراب الجلاب او شراب الرمانين
صفه نقوع ينفع من سوء المزاج الحار بالكبد يوخذ من ما القرع المشوي ومن ما الرمانين
الحلو والمر من كل واحد اوقيتان ثم يوخذ سكر طبرزد وترنجبين خراساني من كل واحد اربعه
مثاقيل طباشير وكثيرا ابيضا وحب سفرجل من كل واحد مثقالان ينقع جميع ذلك في ما
الرمانين وما القرع ليلة ثم يضرب ضربا بليغا ويصفي ويشرب بالغداة علي ريق النفس فانه
يبرد مزاج الكبد الحار ويضمد الكبد بضماد الصندل والورد والكافور وعنب الثعلب
ويكون طعامه الفراريج حصرميات وبالبقول الباردة كالسرمق والبقلة اليمانيه ونحو ذلك
مما كتبناه في مقالة اطعمة المرضي في باب الكبد ويجتنب الاشيا الدسمة ويهجر الشراب البته
وعلاجها من قبل سوء المزاج البارد ما يسخنها ويقويها مثل دبيد الراوند او اقراص الراوند
او دبيد لكا الاكبر او اقراص اللك او دبيد كركم ما الكبير او د والقسط والامبروسيا والسكرباما
ما امكن من هذه بان ينبغي منها مثقال بما الرازيانج او ما الكرفس مغلي مصفي او مع شراب
السكنجبين العسلي او شراب الافسنتين او شراب الاصول ومطبوخ الفودنج او بما حار ويجعل
معهما من دهن اللوز الحلو او المر او دهن الفستق مثقال او مثقالين كل ذلك علي قدر احتمال
العليل ويبدا من اخذ جوارش الفلافل او الزنجبيل والخولنجان او جوارش الانيسون ۝
او جوارش الافاويه ونحوها من الجوارشنات ويستعمل من الاقراص الموصوفة في مقالة
الاقراص كاقراص الغافت او اقراص الافسنتين واقراص الراوند ونحوها ويجعل غداه الخبز
المنقع في النبيذ الصرف والكرنب المطبوخ بالما مرتين والكرفس والبسباس والفستق بالزبيب
واللحم الفتي والفراريج والحجل قلايا ومطجنات ويجتنب الاطعمة الغليظة العسرة الانهضام
والحلاوة ويا كل الزبيب السمين بعجمه فانه نافع باجماع الحكما من كل ضعف يحدث بالكبد من اي
سو مزاج كان فانه يسمن الكبد **وعلاجها** من سوء المزاج اليابس الحسا المتخذ من الحنطة
المهروسة ولحوم الجدا والحملان والفراريج وما الهندبا بالسكر وما الرمان الحلو والنبيذ
الكثير المزاج ويمرخ الكبد من خارج بدهن البنفسج والبنفسج ولحم الضمادات المرطبه ۝
علاجها من قبل سو مزاج الرطب ما ذكرنا في سوء المزاج البارد وشرب النبيذ العتيق
واخذ فتنورجب الغار والغافت والنانخاه والفودنج ونحوها **الاورام** تكون ۝
اسبابها اما من خارج البدن واما من داخله والذي يكون سببه من خارج يكون عن ضربة

او صدمة او سقطة ونحوها والذي يكون سببه من داخل اما ان يكون دما او صفرا او بلغما او سوداً وهذه الاورام اما ان تكون في عضلات الكبد واما في اوعيتها واما في حجبها واما في حدبتها واما في عمقها **علامات** الاورام عامة الحس بالورم في الجانب الايمن ووجد الثقل والوجع ينتقل من المراق الي الترقوة مع الحمى الحادة وذهاب الشهوة والسعال اليابس مع عسر النفس وفي المرة مع امتناع الطبيعة ويكون لسان العليل اولا الي الحمرة وفي اخر العلة الي السواد **علامة** الورم اذا كان سببه من خارج هو ما حدث من ذلك واخبر به العليل **وعلامة** الورم الدموي الحمى والالتهاب والانتفاخ الموضع وظهور امتلا الدم والعطش ويعرض له في الابتدا حمرة في اللسان ثم يسود بعد ذلك **وعلامة** الورم الصفراوي قوة هذه الاعراض وحمرة البول والوجع الحاد وافراط العطش واشتداد الحمى وفي المراد **وعلامة** الورم البلغمي لين الوجع ورخاوة الورم اذا لمس من خارج وبياض الموضع وقلة حره واذا غمز عليه بالاصبع غار فيه ثم يعود الموضع الى حالته الاولى وقلة العطش ولا يكون معه حمى ولا حمرة في البول ولا يتغير مرة صفرا ويكون الثقل فيه اكثر من الوجع **وعلامة** الورم الصلب السوداوي صلابته وثقل فيه شديد بلا وجع وعدم العطش وعدم الما ولون البول مايل الي السواد وما تقدم من التدبير **وعلامة** الورم اذا كان في عضلات الكبد استطالة شكل الورم وامتداده بقدر شكل العضلات وظهور الورم الي خارج في الجنب لا الي داخل **وعلامة** الورم اذا كان في اوعية الكبد وجود الوجع الحاد الشديد من خلف جدا **وعلامة** الورم اذا كان في حجب الكبد حس العليل بالنخس في حجاب الكبد ويستعمل سعالا يابسا بغير طرح **وعلامة** الورم اذا كان في حدبتها وجوده بالحس من خارج وخاصة اذا كان الورم عظيما فان كان صغيرا وكان الورم حارا فدليله الثقل والوجع في الكبد اذا تنفس العليل بقوة والحمى الحادة وانجذاب الكتف الي اسفل لجذب معاليقه وسعال يابس لانضغاط الحجاب من الورم ويكون البراز مراريا ويكون الثقل اكثر من الورم **وعلامة** الورم اذا كان في عمق الكبد وجود الورم بالحس في اسفل الكبد لا في اعلاه ويعرض للعليل القي والتهوع والالتهاب وخبث النفس فان طال به الورم وبرد فانه يوديه الي الاستسقا والورم الحار يوول امره الي ثلاثة احوال اما ان يتحلل واما ان يجمع مدة واما ان يصلب **وعلامة** تحلله ان يخف العليل بعد سكون الحمى ويهدي جميع الامراض ويسكن ويرجع البدن الي حالته في اللون والشهوة ويسهل البرود لك من قبل الطبيعة اذا كانت قوته **وعلامة** في جمعه المدة ان تهدي الحمى ويعرض عند النضج في المدة واختلافها وراحة من ثقل يجده العليل ان كان شيا متعلقا من اضلاعه اليمنى وترقوته **وعلامة** صلابته زمانته وحدوث الاستسقا يصاحبه ٥

علاج الورم الدموي اما في الابتدا فافصده الباسليق والاكحل ان ساعدت الشروط او يسقي في اول العلة ان لم يمكن من الفصد ما لسان الحمل او ما السرير او ماحي العالم او ما عصا الراعي او ما الكزبرة او ما عساليج الكرم يسقى من هذه المياه اما مفردة او مجموعة ربع رطل مع اقراص الورد او اقراص الطباشير او اقراص الصندل ونحوها واما اذا اردنا التحليل بعد هد وشدة الحمى وازمان الورم جعلنا مع احد هذه المياه من الادوية القابضة بعض الادوية

المحلله

يكون

المحلله مثل ان يرس فيها من لبن الخيار شنبر المنقا والترنجبين الخراساني والبنفسج المربا والورد المربى ودهن اللوز الحلو وما الرازيانج مغلي مصفى وما اللبلاب كل ذلك على قدر ما يراه من قوة العلة وضعفها واحوال بدن العليل فان احتاج الي الضماد في اول العلة ضمدناه بالبقلة الحمقا وقشور القرع والطحلب وعصا الراعي ودقيق الشعير وعنب الذيب ونحوها وفي اخرها وفي اخر يضمد بادوية طيبة الرايحة مقوية للعضو ومحللة مثل هذا الضماد ٥ يوخذ من ورق الورد الاحمر خمسة دراهم زعفران وصندل الاحمر من كل واحد درهمان صندل ابيض اربعة دراهم كافور درهم وقد يلقى فيه فوفل وخطمي يسحق الجميع ويذاب بشمع ابيض وزن ثلاثة دراهم ودهن ورد قدر الحاجة ويلقى عليه الادوية ويضرب حتى يستوي ويضمد به ويمرخ من خارج بدهن الورد ودهن السفرجل ونحوها من الادهان **وعلاج** الورم اذا كان قد جمع المدة ان يسقى العليل ما العسل او ما السكر او السكنجبين بعد رفقة الحرارة ثم بعد ذلك يتبعه بهذا الدواء يوخذ مصطكي مثقال كندر مثقالان دم اخوين مثقالان ورد مطحون وطباشير مثقالان بزر هندبا وبزر كرفس من كل واحد مثقال طين مختوم مثقال يسقى منه ثلاثة دراهم بما السكنجبين او بما العسل او بجلاب على ما ذكرنا ويضمد الكبد من خارج بالسك والرامك والكندر والسعد والسنبل والمصطكي وقصب الذريرة يعجن الجميع بما التفاح او ما الاس او ما السفرجل ويغذي العليل بالفراريج ولحم الجدا الرضع وصفرة البيض ويسقى من الشراب الرقيق الابيض **وعلاج** الورم الحار اذا صلب ان يسقى دوا الكركم بما الهندبا وما الورد ونحوها او يسقى اقراص المقل وصفتها ٥ ورد مطحون عشرة دراهم سنبل هندي درهمان زعفران ومر من كل واحد درهم قسط درهم ونصف مصطكي ولوز مر من كل واحد درهمان لك درهم ونصف مقل ثلاثة دراهم يحل المقل بشراب ويجمع الجميع ويقرص ويسقى منه وزن ثلاثة دراهم بما الهندبا او بشراب السكنجبين الذي ذكرنا **وعلاج** الورم الصفراوي يسقى ما الشعير مع ما الرمان الحامض وما الحصرم ويطعم القرع والبقلة اليمانية والملوخيا وان لم يكن بالعليل حمى اطعم الفراريج مع القرع والخس والبقلة اليمانية والخيار ويضمد الكبد بالضمادات الباردة القابضة التي ذكرنا **وعلاج** الورم البلغمي جميع ما يسخن الكبد مثل طبيخ الاصول مع دهن اللوز او دهن الخروع او دهن الفستق ويسقى الايارج الفيقرا بما الانيسون والرازيانج وينفع منه اقراص الافسنتين واقراص الانيسون واقراص الراوند الصيني ونحوها مما جمعناه في مقالة الاقراص ويضمد الكبد بالاشيا القابضة العطرة كالسنبل والمر والزعفران والسك والمصطكي والقرنفل وجوزبوا ونحوها بعد ان يجمع بالشراب الريحاني ويجتنب الاغذية الباردة القابضة الصادقة البرد ان شا الله تعالي **وعلاج** الورم الصلب السوداوي اما اذا طالت الايام وكان من خالص المرة السودا فليس منه برء البتة واما اذا كان حديثا فيعالج بطبيخ التين والعناب والزبيب المنزوع العجم واصول الكرفس والرازيانج والانيسون والحلبة والحسك مع دهن الخروع ودهن اللوز الحلو تجمع هذه وتطبخ ويصفى من مايها نصف رطل او ثلث رطل ويلقى فيه من الادهان قدر خمسة دراهم في كل شربة ويشرب ويضمد الكبد

صفراوا

من خارج بما يلين صلابة الورم بضماد المقل او ضماد الوشق ونحوها من الاضمدة التي وصفناها
في مقالة الاضمدة ۞ ومما ينفع هذا الورم خاصة فيه ومن كل مزاج يحدث في الكبد ان يوخذ
كبد الذيب يجفف ويسحق ويشرب قدر ملعقة في كل يوم بشراب حلو وان كان المزاج حارا
فبالهندبا او بالماء وحده ۞ **وعلاج** الورم ان كان في حدبة الكبد اعلاه بالادوية المدرة
للبول مثل السنبل وبزر الكرفس وبزر الانيسون وطبيخ الانيسون وطبيخ الاصول ونحوها
وعلاجه ان كان الورم في اسفل الكبد اسهال العليل بمطبوخ الاغاريقون او اياراج الفيقرا
وعلاجه الورم في الكبد اذا كان من ضربة او سقطة اصابته من خارج
وما اشبه ذلك
ان يسقى العليل من الراوند الصيني نصف مثقال بشراب ويوخذ من الزراوند الطويل وزرنيم
ويسقى بما حار فان اصابه حرو حمى سقيناه الجلنار والطين الارمني بماء لسان الحمل وماء عنب الثعلب
وانواع الطين نافعة من الاورام الدموية العارضة في داخل البدن والوثي والرض والوهن
ويضمد بضماد الصندلين على ما تقدم في تقوية الكبد **السدد** تكون اما في الكبد ۞
نفسها واما في الاوراد واسباب السدد كثيرة اما ان تكون من قبل اخلاط غليظة لزجة تحت
في اطراف العروق واما ان تكون من قبل الدم اذا غلظ فلا يكاد يجري في العروق فيسدها
۞ واما ان يكون من قبل عضو قد قطع من البدن فارتفع الدم الى الكبد فاورث سدة ۞ واما
ان يكون من قبل ارتفاع دم الطمث فيحقن ذلك الدم في عروق الكبد ۞ واما ان يكون من
قبل ريح غليظة تحصر في العروق واما ان يكون من قبل الاورام فيضغط المجاري فيحدث
سدد ۞ **وعلامة** السدد اذا كانت في الكبد نفسها ان يحس العليل بثقل يسير فيها واشتداد
في اسفلها واذا تنفس العليل لم يحس بثقل شديد ولا بوجع في اسفل الكبد **وعلامة** السدد
اذا كانت في الاوردة خاصة ان يجد العليل الثقل والامتداد في الكبد كلها وفي اسفلها **الفرق**
بين حدوث الورم وبين السدد ان صاحب السدد يجد وجعا فيما بين الترقوة والكبد الا انه
لا يجد من الوجع ما يجده صاحب الورم وان صاحب الورم اذا مشى او ركض وخاصة ان كان
ذلك بعد شرب الماء حس تحسسا في الكبد مع وجع وثقل ويكون الترقوة منه دائمة الحركة
لا يسكن من الضربان وصاحب السدد يكون بوله رقيقا صافيا **وعلامة** السدد من
اخلاط غليظة رقة البول وصفائه وبياضه وقلة العطش والحرارة وعدم الحمى وقلة الاستمرا
ولين البطن **وعلامة** السدد من قبل الدم الغليظ رقة البول وصفاوه وصفرته او صهوبته
مع وجود الحر والعطش **وعلامة** السدد من قبل عضو قد قطع من البدن او احتباس
دم الطمث هو ما حدث من ذلك واخبر به العليل **وعلامة** السدد من قبل الريح الغليظة
التمدد الحادث تحت الضلع الايمن ويهيج عند انهضام الطعام ويسكن بالغمز الشديد عليه
وعلامة السدد من قبل الاورام ما قد ذكرنا فيما تقدم ۞ **وعلاج** السدد المتولدة
من الفضول الغليظة اخذ دواء الكركم الكبير او دبيد لكا الاكبر او دبيد الراوند مع ماء الاصول
وترك الاغذية اللزجة الغليظة كالعصايد والفالوذج والخبز الفطير والخبز واللبن وجميع
الحلواء واكل الاغذية التي معها جلاء وتفتيح كحسو الشعير والباقلا ويكثر الملح والخمير في خبزه
علاج السدد المتولدة من الدم الغليظ والحرارة فصد الباسليق او الاسيل اليمنى او فصد

الاسيلم

الاسيلم ان ساعدت الشروط ويخرج له من الدم على قدر القوة ثم يسقى العليل السكنجبين مع ماء
الهندبا فان كان في العلة قوة وتمكن اسهلت العليل بنقيع الافسنتين او مطبوخ الشاهترج او مطبوخ
الاصول المسهل ونحوها من الاشربة المكتوبة في مقالة الاشربة ويسقى دائما ماء الهندبا ومن ماء
الرازيانج مغليين مصفيين من كل واحد ربع رطل مع اوقية شراب سكنجبين او اوقية جلاب ربيع
او اوقية سكر طبرزد مسحوق ويلزم حسو الشعير بعد ان يطبخ فيه شيء من اصول السوسن والبساس
ويتغذى بالاغذية اللطيفة السريعة الانهضام مما قد كتبناه في مقالة الاطعمة للمرضى ۞
وعلاجه من قبل عضو قطع من البدن ۞ الفصد واخذ الادوية التي تدر البول على ما ذكرنا
وعلاجه من قبل احتباس دم الطمث ۞ فصد الصافنين في الرجلين وبدخول الحمام وشرب
مياه البقول بدهن اللوز بن او احد هبه الله والدحمرها مع مطبوخ الفوذنج او مطبوخ الاصول ونحوها
من الادوية المذكورة في باب تقاسيم امراض الطمث **وعلاجه** من قبل الريح الغليظة اخذ
الشراب الصرف القوي اليسير منه والاقلال من شرب الماء والاغذية المنفخة للرياح واخذ
ساير الادوية التي تفش الرياح وتكمد الكبد بالملح المسخن والجاورس والغمز عليها وتمرخها بدهن
الشبث والبابونج ودخول الحمام قبل الطعام **وعلاجه** من قبل الاورام ما تقدم ذلك في بابه
تفرق الاتصال يكون اما عن ضربة او طعنة نافذة او عن شرب دواء سمومي كالدواء
الذي خاصته ذوبان لحم الكبد او من فضل بخار قوي يحرق حتى يولد قرحا **وعلامته** من قبل
الضربة والطعنة وشرب الدواء السمومي ما حدث من ذلك واخبر به العليل **وعلامته** من
قبل فضل بخار قوي قوة الحر والالتهاب والعطش والحمى وفي المرار الزنجاري وان يحس في الكبد بلذع
شديد ووخز كوخز الابر **وعلاجه** ان كان عن ضربة او طعنة ان كان مما يرجى فالفصد وارسال
الدم الكثير وان يضمد الكبد بضماد متخذ من ورق الورد والصندل مع العصارات الباردة ۞
واخذ الراوند الصيني مع شراب الورد السكري **وعلاجه** من قبل اخذ الدواء السمومي ان
كان لم يبلغ فعل الدواء في تحليل الكبد فاستعمال القيء بالماء والدهن واخذ الادوية الباردة وفي اكثر
الاحوال انه لا يبرا وذلك لان الكبد عضو يبس متى حدث فيه تفرق الاتصال فلا يبرا البتة
الا ان يكون التفرق يسيرا كما قلنا **الريح الغليظة** تحدث من قبل الاطعمة المولدة للرياح
او من قبل تواتر التخم وشرب الماء البارد **وعلامته** التمدد تحت الضلع الايمن واكثر هيجه
عند انهضام الطعام ثم يسكن بعد ذلك واذا غمزت عليه من خارج وجدت بالاصبع النفخ ۞
ويسكن عند الغمز الشديد **وعلاجه** ما حلل الرياح ويفشها من الجوارشنات والاشربة
والضمادات مما تقدم ذكرها مرات **الدم** المستفرغ من الكبد يكون على ضروب كثيرة
اما ان يكون عن قرحة او عن انفتاح عرق واما ان يكون من قبل قطع يد او رجل فانعطف
الدم الى الكبد فدفعته الى اسفل واما ان يكون من قبل رياضة كانت كثيرة فتركت ولزمت الدعة
فاجتمعت فضول كثيرة فدفعتها الطبيعة الى اسفل واما ان يكون من قبل ضعف القوة الهاضمة
وهذا الصنف يعرف بالاسهال الكبدي ۞ واما ان يكون في عروق الكبد سدد فيطول
لبث الدم في العروق فيحترق ويفسد فتدفعه الطبيعة الى اسفل بالاسهال واما ان يكون
عن امساك دم الطمث فيكون حاله حال من قطع له عضو من جسمه سواء **وعلامته** اسهال

الدم من قبل القرحة خروجه اسود خاثرا عفنا من غير مغس ولا لدع ومما تقدم من ظهور
الورم **وعلامته** من قبل انفتاح عروق في الكبد خروج الدم عبيطا احمر صحيحا من غير عفن
ولا فساد من غير مغس ولا لدع **وعلامته** من قبل قطع يد او رجل او كان ممن يرتاض الرياضة
الكثيرة فتركها اخبار العليل بذلك **وعلامة** الدم المستفرغ من قبل ضعف القوة
الهاضمة ان كان ضعفها من قبل الحرارة وجد العليل عطشا شديدا وارتفاع شهوة الطعام
واصفرار اللون والبول احمر **وعلامة** ضعفها من قبل البرودة بان الدم يكون شبيها بغسالة
اللحم الطري من غير ان يجد مغسا ولا تقطيعا ولا الما تنعقد ما في شي من الاحشا مع تغيير لون
العليل وسماجته وميله الى البياض **وعلامة** الدم من قبل السدد خروج الدم اسود براقا
صقيلا وساير العلامات واستعمال العلاج المتقدم **وعلامة** الدم المستفرغ من قبل
احتباس الطمث اخبار العليل بذلك **علاج** اسهال الدم من قبل القرحة استعمال الاشيا
التي تنقي الجروح والقروح من عفنها وصديدها مع تقوية الكبد كالورد والجلنار ودم الاخوين
والمصطكي والكهربا والطين الارمني والزعفران ولسان الحمل ومما اشبه ذلك من الادوية المركبة
او المفردة اذا اخذ منها وزن ثلاثة دراهم بماء عصير السفرجل او بماء لسان الحمل ويجعل
غذاءه حسو النشا والارز ومحاح البيض او مرقة العدس وبالجملة ياخذ العلاج مما قد مضى
في علاج الاسهال الذي يكون من قبل الكبد على كماله وعلاج الدم المستفرغ من قبل انفتاح
عرق في الكبد من تفرق الاتصال اخذ الادوية التي تحبس الدم وتقوي الكبد مثل الكهربا والصمغ
العربي المحمص والجلنار واللسان والطباشير والطراثيث والاقاقيا والطين الارمني والمختوم من
ايها امكن زنة مثقال بماء لسان الحمل او بماء ورق الكرم او بماء اغصان الورد الغضة ويضمد بالضمادات
القاطعة للدم ويتغذى من الاغذية القابضة وبالجملة فلياخذ العلاج من باب نفث الدم
ومن مقالة الاقراص والسفوفات على الكمال **وعلاجه** من قبل قطع عضو من البدن او من قبل
ترك الرياضة ○ الفصد في الباسليق والاكحل من اليد اليمنى وتخفيف الغذا المولد لكثرة الدم
وعلاجه من قبل ضعف القوة المغيرة ينظر فان كان الضعف من قبل البرودة اخذ العليل
الادوية التي فيها قبض مع شي من الحرارة كالراوند الصيني واللك المنقى والقرنفل والعود والنا
والسك والبسباسة والسنبل وما اشبهها ○ اخذ من هذه الادوية مفردة او مجموعة زنة
ثلاثة دراهم بماء قد انقع فيه قشور الفستق او بماء قد طبخ فيه بعضها ○ وينفع من ذلك ان يسقى
من الانيسون المقلو قليلا بيسير ماء الكرفس وبالجملة فلياخذ علاج ذلك مما تقدم من علاج
الكبد على الكمال **ضعف الكبد** يكون من اسباب كثيرة اما من سوء مزاج مفرد او مع مادة
تعلقت على نفس جوهرها او على اليافها او عروقها او فواهها او يكون من قبل مواد مجتمعة بالخلل
في الاتها واكثر ما يشيرون الى ضعف الكبد مطلقا اذا كانت القوة المغيرة اعني الهاضمة قد
ضعفت عن ان تحيل الغذا في الكبد دما فمتى نالت هذه القوة افة اما من قبل البرودة وهو
الاعم واما من قبل حرارة او غير ذلك فاما ان يتغير الغذا الذي يريد ان يصير دما الى كيفية
رديئة فاسدة ○ واما ان لا يقبل الهضم اصلا واما ان ينهضم نصف انهضامه واردي هذه
الاحوال الثلاثة الفاسدة الاولى وذلك ان الدم يستحيل الى سوء الخلط في مثل هذه الحال

ربما

كماله

سريعا فيفضي الى فساد عام والثاني اقل من الاول والنوع الثالث اقل منهما رداءة لان فيه ينقلب
الغذا الى نوع الدم **علامة** النوع الاول ○ الاسهال بانواع كثيرة مختلفة الالوان والقوام
وعلامة النوع الثاني قريبة من ذلك الا انه اخف منها **وعلامة** النوع الثالث الاسهال
الشبيه بغسالة اللحم الطري وتعم الثلاثة الانواع قلة الشهوة ونحافة البدن لتفرقه
بين ان يكون ضعف هذه القوة من قبل الحرارة او من قبل البرودة ينظر فان كان البراز رايحته
منكرة زفرة وفي لونه صفرة فان السبب في ضعفها الحرارة وان كان السبب الفاعل البرودة فان
البراز يكون عديم الرايحة عديم الصبغ مايلا الى البياض يخرج بلا لدع ولا حرقة **وعلاجه**
من قبل البرودة ان يضمد الكبد بالاشيا الحارة كالسنبل والمصطكي والسك والسعد والكندر
ونحوها كما قلنا مرارا ان يوخذ هذه مفردة او مجموعة فتعجن بالشراب العتيق الصرف الطيب
الرايحة ويحمل على الكبد وياخذ من المعاجين الحارة كمعجون الفلافلي او معجون البزور او الكندري
ونحوهما من المعاجين الحارة كمعجون الفلافلي او معجون البزور او الكندري ونحوهما من المعاجين
الحارة وناخذ من الاغذية ما يجمع قبضا مع شي من حرارة ومما ينفع من ضعف الكبد منفعة
قوية اكل الزبيب بعجمه بعد جودة مضغه فانه يقويها ويسمنها ○ ومما ينفع من كل علة تحدث
في الكبد من سوء مزاج او غيره خاصية فيه عجيبة ان يوخذ كبد ذيب يجففه مسحوقة نعما
ويشرب منه مقدار ملعقة بشراب حلو ان لم يكن بالعليل حمى فان كانت به حمى فبما الهندبا
او بالما وحده ○ وعلاج الضعف اذا كان من قبل الحرارة ضد ما وصفنا من الضمادات الباردة
وساير الادوية مثل ان يضمد الكبد بضماد الصندلين وعصارة البقول ومن الادوية والاغذية
على حسب ذلك بما ذكرناه مرات **وعلاج** باقي القوى الثلاثة وعلاماتها قد ذكرناه في باب
اسهال الكبد ولا معنى للتكرار **ذوبان الكبد** يكون عن استيلا سوء المزاج اليابس وعلامته
تشنج ما يلي الكبد وجفوف اللسان والعطش والحمى وذوبان البدن ونحافته وتغير الوجه وجفوف
البراز وقلته **وعلاجه** يمكن ان يداوى قبل ان يستولي سوء المزاج بما يداوى به المسلولون
من قرحة الرية من الترطيب والتبريد باعتدال مثل شرب لبن الاتن والنوق ونحو ذلك من
الاغذية والضمادات وامتى استولى سوء المزاج فلا حيلة فيه ولا منه برو اصلا **علامة**
الكبدي ○ علامته ان تكون الكبد عليلة مع صحة الصدر والرية وان يكون الثقل والالم
تحت الضلع الايمن ولا سيما عند حركة السعال ولا يكون السعال دايما بل سعالات متواترات
بجفوف من غير طرح **وعلاجه** ان ينظر الى الافة التي حدثت في الكبد فيعالج بما تقدم ان
كانت سدة او ورما او غير ذلك فان السبب اذا ذهب ذهب السعال ان شا الله تعالى ○
والاسهال الكبدي قد تقدم علاجه وعلاماته في باب الاسهال الذي يكون من قبل الكبد
فياخذ العلاج من هناك **اليرقان** يكون اما عن سبب من خارج يكون اما من قبل لسع
بعض الحيوان السمومي واما من ادمان الاغذية والاشربة الحارة واما من قبل الريح الشمال
واما من قبل الزمان المفرط البرد او من قبل الزمان المفرط الحر او من قبل الخريف المفرط اليبس
والذي يكون سببه من داخل يكون اما على طريق البحران واما على غير طريق البحران والذي
على طريق البحران يكون اما محمودا واما مذموما والذي يكون على غير طريق البحران يكون ○

قوله وما ينفع الخ الى قوله تقدم

اما

اما من قبل الكبد وحدها واما من قبل كيس المرارة الطحال وحده واما من قبل الطحال والكبد معًا
واما من قبل كيس المرارة فالذي من قبل الكبد وحدها يكون اما عن سو مزاج حار او بارد يغلب
عليها ه واما من قبل ورم او سدد ه واما انها قد سخنت من اغذية حارة حتى كثرت المرة
الصفرا فيها والذي من قبل الطحال وحده يحدث اما من سوء المزاج يغلب عليها ه واما من قبل
ورم او سدة تحدث فيه فيعوقه عن جذب المرة السودا فيحدث اليرقان الاسود وقد يكون
اليرقان من فساد مزاج العروق اذا افرطت حرارتها والذي يكون من قبل كيس المرار اما ان يضعف
عن جذب المرار من الكبد واما ان يحدث في احد افواهها سدة او ورم لان لها ثلاثة افواه الفم
اللاصق بالكبد الذي به يحدث المرار الى كيسها والفم الذي يدفع اليه المرار الى الامعا والفم
الذي يدفع فيه المرار الى المعدة وقد يحدث اليرقان لقوة صحة من المرارة وقوة افعالها
وربما حدث اليرقان ايضا من قبل امتلا زايد من المرار حتى تمدد المرارة فيسترخي حتى لا تستطيع
دفع المرار الى الاسفل كما يعرض للمثانة اذا احتبس فيها البول مدة طويلة وقد يكون اليرقان
من حدة جرم المرارة نفسها **علامة** اليرقان الحادث عن شرب شي من السمايم المحرقة
للدم او دمان الاغذية الحارة والاشربة وجميع ما ذكرنا مما يكون شبيه من خارج هو ما يحدث
من ذلك واخبر به العليل الا ان اليرقان الحادث من افراط حر الزمان اكثر ما يكون في اعلا الجسد
وظاهره ويعرض اكثر ذلك للصبيان والنسا اللين اجسامهم ورطوبتها **وعلامة** اليرقان
الحادث على طريق البحران الجيد ان يحدث في يوم بحران جيد مثل السابع والتاسع او الحادي
عشر او الرابع عشر بعد ظهور دلايل النضج وخفة المرض وذهاب الحمى **علامة** اليرقان
المذموم ان يحدث في غير يوم بحران جيد قبل يوم السابع وقبل ظهور نضج المرض مع ثبوت
الحمى وازدياد المرض وقلة خفة العليل **وعلامة** اليرقان المتولد من قبل الكبد وحدها
اذا كان سبب ذلك سو مزاج حار صفرة لون الجسد وقلة شهوة الطعام ويبس الجسد
ونضافته وحمرة البول وبياض البراز وثقل في المراق والجنب الايمن ويعرض للعليل عند عبور
الاغذية وجع ونخع وحكة في جميع الجسد ويكون نوم العليل على الجنب الايسر اخف عليه ه
ويسهل عليه الصوم والصبر عن الاكل **وعلامته** اذا كان عن برودة الكبد ان يكون
الدم مايل يضرب الى البياض او الى لون الترف او الى لون السواد فاذا نفذ الى الاعضا اصبغ
وحدث بعد ذلك يرقان **وعلامته** من قبل الورم او السدة ما ذكرناه فيما تقدم ه
وعلامته من قبل الطحال سواد لون اليرقان وسواد بول العليل وقلته في الكمية وامتداد
المراق في الجنب الايسر وامتناع الطبيعة وخبث النفس واهتمام واغتمام من غير سبب
وكدورة بياض العين وسواد البراز ووجع الطحال مع صلابته **وعلامته** من قبل الكبد
والطحال معا اشتراك العلامتين جميعهما واختلاطها الفرق بين اليرقان الاسود الحادث
من قبل الطحال والحادث من قبل الكبد **وعلامته** اذا كان من قبل الطحال فانك تجده وارمًا
صلبًا واليرقان شديد السواد والبراز ايضا كذلك شديد السواد واذا كان من قبل الكبد
فانها تكون وارمة والطحال سليم واليرقان قليل السواد والبراز كذلك قليل السواد وربما
لم يكن فيه سواد **وعلامته** من قبل فساد العروق ه ولاسيما الوريد المسمى نولي وجع المعدة

والتهوع

130

والتهوع وفي الصفرا والعطش الغالب وثقل الاطعمة الحلوة على العليل يتولد منها السدد والحس
بالمرارة والطعوم الحلوة وحرك البطن من غير انتفاع العليل بذلك **وعلامة** اليرقان من قبل
ضعف المرارة عن جذب المرة في المرار والغثي بلا ثقل في الكبد ولا الم **وعلامة** اليرقان المتولد
من قبل انسداد الفم اللاصق بالكبد ان البول يكون في اول الامر شديد الصفرة والبراز ايضا
يكون كذلك في اول الامر تخالطه صفرة المرار حتى اذا فني ما حرم المرارية من المرة صار البراز ابيض
خالصا **وعلامة** اليرقان الذي يكون من انسداد الفم الاسفل الذي ياتي الامعا بان المرار
يصعد في المجرى الاخر الذي ياتي المعدة ويصفر وجه العليل ويغلب المرارة على الطعم
في الفم ويتولد في الريق ملوحة شديدة او حرارة قوية وجفوفا وحرارة وعطشا والبراز
ابيض ولون البول قليل الصفرة **وعلامة** اليرقان المتولد من انسداد الفم الذي ياتي المعدة
ان البراز يكون صبغا بالمرة والبول شديد الحمرة على لون الطين الاحمر او الزعفر وقد تعلوه رغوة
شديدة الصفرة وتكون الطبيعة متعذرة وقد تعرض السدد في الثلاثة الافواه وذلك
معطب ه **وعلامة** اليرقان من قبل صحة المرارة وقوة افعالها اذا احدث ذلك فانما
هو ضرب من البحران الجيد **وعلامة** اليرقان الذي يكون من كثرة امتلا كيس المرارة ان يخرج
منها بالقي والاسهال واليرقان بحاله **وعلامة** اليرقان الذي يكون من حدة جرم المرارة
انما يكون ذلك من اغذية حارة او ادوية سمومية محرقة هو ما اخبر به العليل من ذلك ايضا
الفرق بين اليرقان الحادث عن ضعف المرارة وبين اليرقان الحادث عن انسداد مجاريها
ان اليرقان الحادث عن ضعفها انما يحدث قليلا قليلا في مدة من الزمان واليرقان الحادث
عن انسداد يكون دفعة وربما لم يكن في المجرى الا على ضعف ولا شدة ويخص الضعف
والسدة المجرى الاسفل **علاج** اليرقان الحادث قبل لسع بعض الحيوان السمومي
سقي ما الجبن دايما واخذ دهن اللوز الحلو والزبد الطري بما الرمان ولعاب البزرقطونا
ويقع منه التفاح الحامض بخاصة فيه وكذلك الطرحشقوق فان نجع ما ذكرنا والا يسقي
بعض الترياقات الكبار كالترياق الفاروق او المثرود يطوس والادوية المخصوصة بذلك مما
ذكرنا في كتاب الترياقات في ذلك نسخ عدة **وعلاج** اليرقان الحادث من ادمان الاغذية
والاشربة الحارة ما يبرد الكبد كالرمان الحامض والسكنجبين السكري وشرب ما الشعير
واجتناب الاغذية الحارة والاقبال على ضدها فان كفى ذلك والا يوخذ من احد الاقراص
ذي المراحات الباردة ويجعل على الكبد الضمادات المسكنة الباردة **وعلاج** اليرقان الحادث
من قبل ريح الشمال ومن قبل الخريف المفرط اليبس ه الاعتدا باغذية ترطب وتبرد تبريدا
يسيرا مثل حسو الشعير المحكم الصنعة وفتات الخبز مع السكر والجلاب وشراب البنفسج
والفراريج اسفيدباج وتجنب كل غذا فيه جفوف وملوحة فان دعت الضرورة الى العلاج
ولم يذهب اليرقان بهذا التدبير والا فيستعمل ما ذكرناه من العلاج **وعلاجه** من قبل
افراط البرد او افراط الحر بما يرد المزاج الى الاعتدال من غذا او دوا او استفراغ او فصد او نحوه
مما ذكرناه **وعلاجه** من قبل البحران ينظر فان كانت الحمى انحلت فهو بحران جيد لا يحتاج
الى علاج بل تعان الطبيعة بان يدخل العليل الما الحار ويسقى السكنجبين ويمرخ بدنه

بدهن البابونج او دهن الشبث ونحوهما من الادهان الحارة **وعلاج** اليرقان من قبل الكبد
وحدها ان ينظر فان كان من احد الثلاثة الامراض اعني سوء المزاج او السدة او الورم فان كان
قد عرض للكبد سوء مزاج حار عالجتها بكل ما يبرد من غذا او شراب او ضماد ○ فان ظهر الامتلا
في العروق فافصد الباسليق من اليد اليمنى ولاسيما ان كان في الكبد ورم دموي فان
ظهرت علامات الصفرا فاستفرغه بطبيخ الهليلجين والشاهترج والاجاص والتمر هندي
والزبيب المنزوع العجم والسقمونيا المشوي في التفاح وايارج الفيقرا او يسقى اللبن
المتخذ بالسكنجبين ويسقى بعد ذلك من ما عنب الثعلب ثلاث اواقي مع اوقية من ما
الرازيانج فان كان بالعليل حمى فليسق بدلا من اللبن ما الشعير بالسكنجبين ويقتصر على البقول
الباردة بدهن اللوز فان كان بالكبد سدة او ورم فليأخذ العلاج مما تقدم **وعلاج**
اليرقان الذي يكون من قبل الطحال قد يضعف من قبل احد الثلاثة الامراض كما يعرض
للكبد ولساير الاعضا فان ظهر لك اليرقان من قبل غلبة الحر فافصد العليل الباسليق
او الاسيلم من اليد اليسرى واسقه ما عنب الثعلب وما الهندبا من ايهما امكن ثلاث اواقي
مع اوقيتين سكنجبين او اسقه من اقراص الكرمازك مع السكنجبين الشديد الحموضة او اسقه
اقراص العود الصغرى وضمد الكبد بخل قد غلي فيه كرمازك او دهن ورد مع الخل المسخن
ويجتنب الاغذية الدسمة المسددة فان احتاج الى الاستفراغ فاستفرغه بمطبوخ
الهليلج والشاهترج ونحوها مما سياتي ذكرها في موضعه **وعلاجه** ان كان من قبل غلبة
البرد ان يسقى من الشراب القوي الصرف كل يوم اوقية على الريق او يسقى السكنجبين العنصلاني
واقراص الكبر ونحوها من الادوية التي ذكرها ويكمد الطحال بخل قد اغلي فيه سذاب وبورق
وفودنج وبزر الفنجكشت واكليل الملك ونحوها فرادى ومجموعة ويتبع منه ضماد التين
او ضماد الكرنب وينفع منه وضع المحاجم عليه بالنار ويجتنب جميع ما يسدد ويغلظ
فان اكتفيت بهذا العلاج والا فاتخذ ذلك من باب علاج الطحال واقسامه على التمام
وعلاج اليرقان من قبل الكبد والطحال جميعا ان ينظر فان كان الحر غالبا فافصد
العليل الباسليق من اليدين جميعا بعد ان تجعل بينهما اياما ويسقى العليل بين الفصدتين
وبعدهما ان كانت القوة محتملة هذا الطبيخ ○ وصفته ○ هليلج اصفر وشاهترج
بابسر او بزره من كل واحد عشرة دراهم هليلج اسود ثمانية دراهم افسنتين خمسة دراهم
زبيب منزوع العجم عشرة دراهم اجاص عشرون عددا تمر هندي خمسة عشر درهما
يطبخ الجميع بستة ارطال ما حتى يرجع الى رطل ويلقى عليه من الافتيمون والخيار شنبر من كل
واحد وزن اربعة دراهم ويمرس ويصفى ويشرب منه نصف رطل مع درهم ايارج فيقرا
ودرهم اغاريقون ودانقين سقمونيا مشوي في التفاح ثم يشرب ما الكرفس ومن ما الهندبا
ومن ما ورق الطرفا وما السرمق من كل واحد اوقية يغلى الجميع ثم يصفى ويحل فيه زنة
عشرة دراهم لب خيار شنبر ويصفى ويشرب مع اربعة دوانيق ايارج فيقرا ودانق
زعفران ودانقين سقمونيا ويضمد الطحال بثمر الطرفا واطراف الكرم بعد ان يوخذ من
كل واحد عشرة دراهم وعشرون درهما صندل ابيض وعشرة دراهم زعفران وخمسة

دراهم

دراهم سنبل وتسعة دراهم جعدة ودرهمين مصطكي وحماما وكافيطوس من كل واحد ثمانية
دراهم قنطوريون ستة دراهم مقل عشرة دراهم يدق اليابسة وينقع المقل والزعفران
في الطلا والخل ويذاب ويوخذ من الشمع الاصفر خمسة عشر درهما فيحل بدهن ورد ○
ويخلط به الادوية ويضمد به الطحال ويوضع عليه ورق الكرنب او السلق ويمسح به البدن
بعد ذلك في الحمام بدهن البابونج ليعرق بذلك الجسم العليل ويطعم سكباج من الفراريج
بالخل وما الحصرم او ما الرمان الحامض ○ **وعلاج** اليرقان من قبل فساد العروق اذا افرط
حرها فصد الباسليق من اليد اليمنى ويسقى هذا الطبيخ ثم يوخذ اهليلج اصفر خمسة
عشر درهما هليلج اسود سبعة دراهم شاهترج واصل السوس واصل الخطمي او بزره
من كل واحد عشرة دراهم حشيش غافت وافسنتين من كل واحد خمسة دراهم زبيب
منزوع العجم عشرون درهما قشور اصل الكبر سبعة دراهم تربد مرضوض اربعة دراهم
يطبخ بستة ارطال ما حتى يرجع الى رطل ويلقى عليه افتيمون وزن ثلاثة دراهم ويمرس ويصفى
ويوخذ منه نصف رطل بعد ان يلقى فيه درهم اغاريقون ومن الملح الهندي دانقين ومن
ومن الايارج الفيقرا مثقال درهم ويسقى من ما الشاهترج المدقوق المعصور وما الطرخشقوق
المدقوق المعصور من كل واحد ثلاث اواقي مع اهليلج اصفر بوزن ثمانية دراهم وملح هندي
دانق وتكمد الكبد بالخل ودقيق الشعير وجراده القرع والبقلة الحمقا ولسان الحمل وما الحصرم
وشي من زعفران ويكمد به او يضمد ويستعمل ساير التدبير المبرد من غذا او دوا او ضماد **وعلاج**
اليرقان الحادث عن ضعف حدث كيس المرارة للمرة الصفرا الادوية التي ذكرت في تقوية الكبد
الضعيفة فان المرارة تتقوى بالاشتراك كالضماد المتخذ من السنبل والسك والسعد او الكندر
ونحوها ومن المعاجين ما اوفق لمثل ذلك ان كان الضعف من قبل البرد فيما يسخن وان كان من الحر
فيما يبرد **وعلاج** اليرقان الحادث من قبل السدة الحادثة في الفم اللاصق بالكبد الذي
به يجذب المرار جميع ما يفتح السدد ويضمد الكبد بضماد الصندلين ويميل غذاه الى ما يلطف
بالحمض مثل الخل والزبيب ونحوه **وعلاجه** من قبل انسداد الفم الذي به يدفع المرار
الى الامعا والفم الذي يرتفع به الى المعدة الحقن التي فيها بعض الحرارة لينبغي التحلل من المعا
ويفتح السدد مثل ان يحتقن بعصارة الافسنتين والشيح والترمس وما الكرسنة ونحو ذلك
ويعالج بعلاج ساير ما ذكرناه في تفتيح سدد الكبد مما تقدم ذكره من الاغذية والاشربة والادوية
والاضمدة **وعلاجه** من قبل امتلا المرارة من المرة الصفرا الاسهال بطبيخ الاهليلج الاصفر
وبالسكنجبين المداف فيه سقمونيا ونحو ذلك مما ذكرناه في مقالة المطبوخات ومقالة السفوفات
ومقالة الاقراص وما اشبه ذلك من ساير المقالات من العلاج الموافق لذلك ○ ويضمد الكبد
بالادوية التي فيها قبض وتبريد مثل عنب الثعلب ولسان الحمل ونحوها ويميل غذاه الى ما يبرد
ويقبض **وعلاجه** من قبل حدة جرم المرارة نفسها ما ذكرناه في علاج الكبد من التبريد من الغذا
والدوا والضماد وان انقطعت مادة اليرقان من داخل البدن وبقي في العينين الصفار ووسط البدن
وعلاجه يمرخ البدن بالادهان كدهن البابونج ودهن الشبث ونحوها من الادهان بعد
استفراغ العليل في المياه العذبة السخنة ○ واما صفرة العينين فعلاجها ان يكحل بالخل

والماورد او بالخل ومآء الكزبرة الرطبة او بالخل ولبن امراة او بمآء الرمان الحامض فان فيه خاصة النفع من هذا او يسعط بعصارة شجرة مريم او عصارة قثا الحمار قد اذيف بلبن امراة او بوجد حبات شونيز قد دقت دقا ناعما وتداف بلبن امراة ويسعط به او يسعط بخل ودهن ورد ◦

الاستسقا هو خطا يقع من قبل القوة المغيرة التي في الكبد فيعوقها عن تمام هضمها للغذا فيفسد الدم ويصير في جميع البدن غير منهضم فيرم بذلك جميع البدن فيسمى حينيذ استسقا وحدوثه عن ثلاثة اسباب جنسية اوليه اما عن فساد مزاج ◦ واما عن غلبة كيموسات ◦ واما من قبل الاورام فهذه الثلاثة الاسباب لا يخلو واحد منها اما في خاصة الكبد وحدها ◦ واما عن اشتراك عضو اخر كالمعدة والطحال والكلا والمثانة والرية والحجاب والارحام ويعرض ايضا من قبل النزف العارض للنسا وكثرة الاستفراغ للدم بالفصد او من فتح شريان او انفتاح عروق المقعدة او من قبل المغص الدايم او من ارتفاع دم الطمث او من دوام وجع الظهر او من قبل قروح الامعا او الاسهال المفرط او من قبل ذوبان الجسد او من قبل اجتماع المرة الصفرا في البدن او من قبل شرب ما بارد كثير يعقب الخروج من الحمام او التعب الكبير او من قبل شدة وجع القولنج ◦ **وانواع** الاستسقا ثلاثة اللحمي والزقي والطبلي فاما اللحمي فاكثر تولده من برد الكبد وهو على ما اصف لك ان ضعف الغذا الذي يجذبه الكبد من المعا الصايم اذا حصل في عروق الكبد فان هو وافى من القوة الهاضمة شيا من النهضة في نحو بدء احالة الغذا ولم يكن احالتها له فاسدة جدا تولد منه هذا الاستسقا اللحمي ويقال له الاستسقا الابيض وانما ذلك لان الغذا يسري في جميع الاعضا على المعدلة والعدل وهو بلغماني غير مستحكم الفساد فيخالط اللحم كله الا انه لا يلصق بالاعضا لما فيه من نقصان الكمال فلذلك سمي الابيض لان الغذا الذي وصل الى الاعضا ابيض بلغماني ولذلك صار هذا النوع من الاستسقا قابلا للعلاج سريع البرء ◦ **ودليل** اخر في قبوله للعلاج جودة المادة وسهولتها في جميع البدن كما قلنا بمقدار عدل وان كل عضو قد يوزع من المرض بمقدار ما يخص به واحد حصته منه بقدر وسعه ◦ واما النوع الزقي فتولده على ما اصف لك انه وافى ضعف الغذا الذي قلنا ان القوة الهاضمة مقصرة عاجزة عن احالة الغذا او تدبيره جذب منه رطوبة صفرا مالحة ردية فاذا اجتمعت وتقلت ولم يمكنها تمييزها ولا تنفيذها الى الاعضا فلا بد ضرورة من ان تحللها حرارة الكبد وتصيرها بخارا فعند ذلك يندفع بها الى صفاق البطن الممتد عليه وعلى جميع الامعا فاذا اجتمع البخار هناك استحال فصار ماييه فيملي الفضا الذي بين الامعا وبين الصفاق فان كانت تلك الرطوبة اكثر من الرياح حدث منها هذا النوع من الاستسقا الزقي وهو بعد الاستسقا اللحمي في تاتيه للبرء ◦ واما النوع الطبلي فحدوثه من هذه الرطوبة بعينها الا ان البخارات والرياح اذا كانت اكثر من الرطوبة حدث من ذلك هذا النوع ويسمى ايضا الاستسقا اليابس ليبس جوهر الرياح ويتولد من برد اقل واضعف وذلك ان الرطوبة لا يمكن ان تستحيل فتصير هوا غليظا من غير حرارة وهذا النوع عسر العلاج بعيد الانقياد **علامة** الاستسقا اللحمي تورم البدن كله وبياضه وانتفاخ الاجفان والاطراف والانثيين انتفاخا رخوا واذا غمزت الاصبع عاد الورم سريعا وانطلاق

الطبيعة

ويشبه جسم العليل جسم الميت اذا انتفخ **وعلامة** الاستسقا الزقي تخضخض الما في البطن كالما المحصور في الزق ولا سيما اذا انقلب من جنب الى جنب مع وجود الثقل فاذا تمادى به الزمان تورمت انثياه وساقاه وقدماه وتشقق وسال منه الما الاصفر **وعلامة** الاستسقا الطبلي انتفاخ البطن واذا ضربت عليه سمعت له صوت كصوت الطبل **وعلامة** السبب الذي حدث عنه ضعف القوة الهاضمة حتى حدث الاستسقا ◦ ان كان من قبل البرودة فلا يجد العليل عطشا ولا حمى ولا حرارة موذية ويحس بحموضة في الفم وقلة في المرار **وعلامته** اذا كان من قبل الحرارة دوام العطش والنبض السريع ويبس الجسد ونحافته وصفرة اللون ومرارة الفم والحمى الحر الموذي وان طالت العلة تبين في براز العليل اجزا من الكبد وهو اشرها **وعلامة** الاستسقا من قبل مشاركة المعدة للكبد دوام اوجاعها او فساد مزاجها ومزاج قواها **وعلامته** من قبل الطحال ◦ تورمها واوجاعها وساير ما نذكره في بابه **وعلامته** من قبل الكلى والمثانة دوام المرض اللاحقة بهما مثل الحصا والاورام والسدد واحتباس البول **وعلا[مته]** من قبل برد الرية ◦ دوام السعال وبرد القلب والجسد وتورم الرجلين لاجتماع الفضول لبرد الجسد **وعلامته** من قبل الحجاب تغيير النفس وعسره والثقل والوجع **وعلامته** من قبل الارحام الورم ودوام الوجع ونحوه **وعلامته** من قبل النزف العارض للنسا استفراغ الدم ودوامه فيبرد بذلك الكبد وتضعف على هذا السبيل يحدث من استفراغ الدم بالفصد او من انفتاح بعض العروق وافواه العروق في المقعدة ونحوها **وعلامته** من قبل المغص دوامه وشدته وامتناعه من التحليل بالتكميد والاستفراغ **وعلامته** من قبل ارتفاع الطمث هو ما حدث من ذلك واخبرت به العليلة **وعلامته** من قبل دوام وجع الظهر دوام الوجع وشدته وامتناعه من العلاج **وعلامته** من قبل قروح الامعا ◦ الاسهال بالدم والقيح **وعلامته** من قبل ذوبان الجسد ◦ ما تقدم من حمى الدق ونحوها **وعلامته** من قبل اجتماع المرة الصفرا في البدن في المرار الكثير وخشونة البدن والعطش ونحافة البدن وما سبق من التدبير المولد للصفرا **وعلامته** من قبل شرب الما الكثير بعد الخروج من الحمام والتعب الكثير ◦ الوجع الحادث تحت الاضلاع في اثر شرب الما البارد **وعلامته** من قبل شدة وجع القولنج شدة الوجع واحتباس الثفل ونحو ذلك من الاعراض **قال** مولف هذا الكتاب ينبغي لمن اراد شفا شي من هذه الامراض ان ينظر بعين العقل والحدس الصناعي الى المرض فان راى اسبابه صعبة قوية شديدة عسرة المعالجة غير ممكن تلافيها فلا ينبغي له الجسور عليها فان معلمنا جالينوس يقول لا يعالج مرض سو فتسمى طبيب سو ومثل هذه الامراض التي قلنا كالاورام الصلبة الحادثة في الكبد او في الطحال او في الارحام او في المعدة او في الامعا او في الرية او في المثانة او الورم الحادث في الكبد ونحوها من الامراض غير ممكن برؤها على الامر الاكثر لا سيما اذا ازمنت وانما قدمت هذه المقدمة لان الاستسقا اذا كان حدوثه عن مثل هذه الاسباب فلا طمع في علاجه فان رايت ان سبب حدوث الاستسقا كثرة المرة الصفرا او حرارة مزاج الكبد او غلبة بلغم او برد مزاج الكبد او امتناع دم طمث ونحوه فكن في علاجه على يقين وثقة ◦ والغرض في علاج الاستسقا غرضان احدهما تقوية القوة الهاضمة التي في الكبد بما يزيل

الاسباب المضرة بها والاخر افراغ المادة التي بها الما الاصفر **وعلاجه** ضعف القوة الهاضمة
التي في الكبد بالادوية العطرية التي فيها قبض يسير وتلطيف كثير مع ادرورها للبول والطمث
والعرق وتفتيحها للسدد من الادوية المفردة مثل المر والزعفران والاذخر والسنبل والساذج
والاسارون والقسط والزراوند والكرفس والرازيانج والمر والغافت والهندبا والكمافيطوس والكادي
ونحوها من الادوية المركبة مثل دبيد لكا ودبيد كركما ودبيد الراوند ودبيد البرباريس ودوا
القسط واقراص الافسنتين ونحوها من الادوية المجموعة في جملة الكتاب • واما الادوية التي تخرج
الما الاصفر فهي نوعان ما تخرجه بالاسهال فمثل اليتوعات والشبرم ولبنه والمازريون والايرسا
والحنظل واصل قثا الحمار وعصارته والفربيون والنحاس المحرق وخرو الحمام والسكبينج والجاوشير
والاشقيل المشوي ونحوها والمركبة كحب الفربيون وحب السكبينج وحب المازريون وما يخرجه
بالعرق كالدفن في الرمل وما البحر والحمام والتعرق الكثير فيه • وهذا العلاج الثلاثة انواع
على الجملة ونريد ان نخص كل صنف من الاستسقا بعلاج خاص على ما تقدم في ساير الامراض **علاج**
الاستسقا اللحمي قد قلنا ان سبب حدوثه ضعف القوة الهاضمة التي في الكبد ولان هذه
القوة قد تضعف من قبل الحرارة او البرودة ينظر فان كان ضعفها من قبل الحرارة وكانت قوة العليل
صحيحة وسنه سن الشباب والبرد لا بل الحر موجودة فيه فافصده الاكحل لتجفيف المادة
عن البدن ثم استفرغه قليلا قليلا بالادوية المسهلة باعتدال والمفتحة للسدد بما الغافلا
او بما الكشوثا او بما الشاهترج ونحوها ومما هو اقوى ان يسقى من الايارج فيقرا بما الهندبا او بما
ما عنب الثعلب والكرفس مع اقراص البرباريس ونحوها من الاقراص المجموعة في مقالة الاقراص
ويضمد بالاضمدة الباردة المقوية ويطعم البقول الباردة كالهندبا والخس والقطف ومما
وجد مكتوبا في حاشية الكتاب **صفة حب** البيمارستاني اثبته الطبري في كتابه
في الفردوس وذكر انه ينفع في علة الاستسقا اللحمي والقولنج • اخلاطه هليلج اصفر وسكبينج •
من كل واحد جزء تربد مدقوق ثلاثة اجزا انزروت نصف جزء يسحق ويتخذ حبا الشربة
منه مثقالان بما فاتر **وعلاجه** ان كان من قبل البرودة ما ذكرناه من الادوية المفردة
مثل الراوند الصيني والاذخر والسنبل والغافت والاسارون ونحوها ومن الادوية المركبة
مثل الترياق الفاروق والامبروسيا ودوا القسط ودبيد الراوند ودبيد كركما ودبيد لكا •
واقراص الراوند واقراص الافسنتين مع مياه البقول ومطبوخ الاصول ونحوها • ومما ينفع
من جميع اصناف الاستسقا الطريفل ابن الفرار فانه بليغ في ذلك ومما ينفع منه ان يدفن
العليل في الرمل الحار وان يطلى البدن كله بالطفل او بالطين وان يكثر التعرق في الشمس الحارة
وعند النيران وبول المعز اذا شرب العليل منه كل يوم قدر اوقية وهو حار مع درهم سنبل
هندي وادمن ذلك حلل الحبن اللحمي وكذلك يفعل بول شاة سودا او حمرا **علاج**
الاستسقا الزقي اما اذا كان من قبل الحرارة في الكبد مع حمى قوية وحمرة في البول شديدة او كان
في الكبد ورم حار فهو مرض قتال لا حيلة فيه فنعالجه على الرجا والطمع اولا بما يقوي الكبد
ويبرد بما يسقى العليل باقراص البرباريس او اقراص الكافور او اقراص الطباشير مع ما الهندبا
والسكنجبين الساذج او مع ما عنب الثعلب وما لسان الحمل ثم بعد ذلك يسقى الادوية

التي

التي تستفرغ الما الاصفر قليلا قليلا ويحمل على بطنه الضمادات المقوية المبردة **وعلاجه**
من قبل البرودة وضعف القوة الهاضمة من غير ورم صلب ولا حار ولا سوء مزاج بارد ردي
فربما برئ ولا سيما ان وقع العليل في يد طبيب مشفق يحمل للعاد بان يعالجه في البدي بما يقوي
الكبد ويرفد القوة الهاضمة بما ذكرنا من الدبيدات والضمادات ثم بما يخرج الما الاصفر ويسقى
لبن اللقاح من الابل وياخذ من هذا السفوف اللين **صفة سفوف** حار يسهل الما الاصفر
يشرب مع لبن اللقاح او مع ما الجبن او مع مياه البقول • يوخذ من لبن الشبرم والسقمونيا
وعصارة قثا الحمار وفربيون وورق المازريون واصل الشبرم وايرسا ونحاس محرق وخرو الحمام
وحب الرند من كل واحد جزء يدق الجميع ويخلط مع وزن الجميع سكر سليماني ويوخذ منه
ثلاثة دراهم الى درهمين بما ذكرنا **صفة** لطوخ يسهل ما اصفر وربما اخرجه بالريح يوخذ شحم
حنظل عشرون درهما ومن الفربيون وزبل الحمام من كل واحد عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن
منه قليل بمرار البقر ويلطخ به البطن ويترك عليه ثلاث ساعات ثم يعاود على حسب الحاجة
وقد جمعنا من نسخ الضمادات المفردة والمركبة في مقالة مفردة فتاخذ تمام العلاج من هناك
فان نجحت هذه الادوية والا فلا بد من بط البطن واخراج الما الاصفر على ما ذكرته في مقالة
العمل باليد **وعلاج** الاستسقا الطبلي اما اذا تناهى وغلب فهو عسر العلاج جدا ولا سيما
اذا احدث عن صلابة الكبد او الطحال او الارحام الا انك تعالج من طمعت فيه بعد ان تنظر ان كان
الخرغاليا ودلالة ظاهرة اسهلت العليل برفق بما الايسخن كثيرا سخان مرة بالرمان وما التمر
هندي مع السكنجبين والرازيانج ومرة بما الكشوثا والجلاب ونحوها او يسقى من هذا السكنجبين
صفة سكنجبين نافع من حرارة الكبد ومن هذا الاستسقا يوخذ من اصول الهندبا
اربعون درهما ومن اصول الرازيانج ومن بزره من كل واحد عشرون درهما ومن الافسنتين
والسكاعا والباذاورد من كل واحد عشرة دراهم ومن ورق الكشوثا الابيض ثلاثون درهما
ومن الورد الطري المنقا خمس اواقي ومن الاذخر عشرون درهما يجمع في ارطال ما رمان حامض
ومثله خل خمر ويطبخ حتى يذهب النصف ويصفى ثم يلقى عليه مثله سكر سليماني وينزع
رغوته ويكون بشي من زعفران ويشرب منه اوقية باربع اواقي ما بارد عذب او بمياه البقول
او بالادوية الموصوفة من الاقراص والدبيدات ونحوها فان كان السبب البرودة فتعالج
بما يطرد الرياح ويخرجها كالكمون والنانخاه والانيسون والجندبادستر والكندر ويستعمل
مضغ هذه في كل صباح فانها تفشي الرياح وتاخذ من اقراص الانيسون فانها ابلغ ما يعالج هذا
الاستسقا ويستعمل الشيافات من اسفل المتخذة من الكمون والبورق وورق الشذاب
والنانخه يعجن بعسل ويحتمل في اليوم مرات ويستعمل الاستحمام في المياه البورقية والمالحة
ويمسح بدنه في الحمام بالمناديل اليابسة بعد ان يذر عليه البورق ويتخيل في تحليل بدنه وفتح
مسامه بكل حيلة ويمسح بدنه بدهن قثا الحمار مع دهن الناردين ويذر على بطنه الملح
والبورق ودقيق الكرسنة ويجعل غذاه جميع الطيور البرية كالحجل والعصافير ويستعمل
في طبيخه بزر الرازيانج والكرفس والنانخاه والسذاب والكمون والمري والخل والفستق ودهن
اللوز الحلو والمر ويجتنب جميع الحبوب كلها والتمر والجوز والزبيب وجميع الفواكه المرطبة وينبغي

من النبيذ الصرف الطيب بما الانيسون والاذخر ونحوها فان كان الاستسقا ممتزجا من الما
الاصفر والرياح فيمزج العلاج على حسب ذلك **وعلاج** الاستسقا من قبل مشاركة
الطحال الكبد بما يدر البول وما يحلل صلابة الطحال مثل الترياق المربع ودبيذ كركما وما اشبه
ذلك مما سياتي في باب علاج الطحال وكذلك يعتني بكل عضو يشارك الكبد في مرضه كالمعدة
والكلا وساير الاعضا بما رسمت في بابه من العلاج ولا معني للتكرار **امراض الطحال** اربعة
عشر مرضا فساد المزاج الورم الصلابة الانتفاخ السده تفرق الاتصال ضعف قواه الجاذبة
او الماسكة او الهاضمة او الدافعة وما يتولد بسبب هذه كلها مثل اليرقان الاسود والجذام
والبهق والوسواس السوداوي واسهال المرار الاسود وفيه والشهوة الكلبية وقلة الضحك
ونحوها من امراض اخر كثيرة **فساد مزاجه** يكون بمادة وبغير مادة كما ذكرنا في الكبد وفي
ساير الاعضا **الورم** اما بارد متحجر صلب وهو الاكثر وتكون من فضل غليظ سوداوي
من غير حمى وهو الاكثر وقد يكون من فضل حار مراري او دموي وتصحبه الحمى وهو غير مزمن
وحدوثه في الندرة **الصلابة** تكون اما مع الحميات وشرب الما الكثير ويكون بغير حمى
وتكون مزمنة وغير مزمنة **الانتفاخ** يكون من ريح غليظة سوداوية او من ريح بخارية
لطيفة **السدة** تكون من احتباس الدم الغليظ السوداوي في مجاري الطحال حتى لا يجري
ويكون من قبل الورم او الصلابة او الريح الغليظة او من قبل فساد المزاج **تفرق الاتصال**
يكون اما عن ضربة او سقطة او جراحة تعرض من خارج **علامة** فساد المزاج اذا كان
من قبل الحرارة وجدان اعراض الدم الحار كالحمى والعطش والحس بالحرارة عند لمس الطحال
علامته من قبل البرودة بضد ما وصفنا **وعلامة** الورم ووقوعه تحت المجسة
وقوعا سهلا لانه ظاهر لا يحتاج فيه الى دليل اخر الا انه ان كان الورم باردا فعلامته برد
لمسه وتطاول مدته وقلة وجود الحر والعطش **وعلامته** من قبل الحرارة ضد ذلك
وعلامة صلابة الطحال اذا كانت مع الحميات ظهور الجس **وعلامته** ان كان مزمنا او غير
مزمن هو ما اخبر به العليل **وعلامة** الانتفاخ تمدد يجده العليل تحت الجنب الايسر
مع ورم صلب بلطا اذا غمزت عليه باليد من غير وجع وربما حدث عند الغمز الشديد عليه
جسا او قرقرة الا انه ان كان الانتفاخ من بخار غليظ فجسته ابرد واصلب وان كان من
بخار لطيف فبالضد من ذلك **وعلامة** السدد وجود احد هذه الامراض التي ذكرنا
من ورم او صلابة او ريح او فساد مزاج **علامة** تفرق الاتصال هو ما اخبر به العليل
وما حدث من ذلك **علامة** ضعف القوة الجاذبة ارتداع المرة السودا الى البدن كله
فيحدث اليرقان الاسود او البهق او الجذام ونحوها **وعلامة** ضعف ضعف القوة
الماسكة استفراغ المرة السودا بالاسهال او بالقي على حسب ميل الفضل وكميته وقد
تحدث هذه الاعراض من شدة القوة الدافعة ايضا **وعلامة** ضعف القوة
الهاضمة حدوث الاعراض في البدن على حسب الخلط لانه ان كان مايلا الى الحموضة
احدث قوة شهوة الطعام اذا انصب الى فم المعدة وان احترق عما ذكرنا فربما احدث
الوسواس السوداوي والجذام ونحوها من الاعراض **وعلامة** ضعف القوة الدافعة

نقصان

نقصان الشهوة للطعام لا تحلل ما له الى الامعا وقلة سلوكه الى فم المعدة **علاج** فساد
مزاج الطحال اعلم ان امراض الطحال تشبه امراض الكبد وكذلك العلاج ايضا قريب من
العلاج الا انه يجب ان تكون الادوية التي يعالج بها الطحال اشد قوة لان غذاه اغلظ فما حدث
فيه من فساد مزاج فامتثل فيه علاج الكبد من التبريد للحر والتسخين وكذلك ساير الكيفيات
وعلاج الورم الصلب المزمن سقي الادوية القوية المخرجة للسودا كالمطبوخ الذي يدخلها
الافتيمون والاغاريقون والاسطوخودس والجعدة والفراسيون والقنطوريون وقشور
اصل الكبر والافسنتين ونحوها ثم سقي ما البزور والسكنجبين العسلي البزوري وشراب الاربعا
وشراب الفودنج مع احد الدبيدات كدبيذ الراوند ودبيذ لكا او الامبروسيا او الترياق
المربع او اقراص الراوند واقراص الكبر التي هذه صفتها **صفة** اقراص الكبر النافعة لغلظ
الطحال والاستسقا الكاين منه يوخذ من الفوة والاشنة والجعدة وقشر اصل الكبر وبزر
الفجل والحرف والخردل والايرسا من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بما الكرفس ويقرص كل قرص
من درهمين الشربة منها قرص واحد مع شراب السكنجبين البزوري والعنصلاني وينفع منه
اخذ اوقية من الشراب الصرف كل يوم على الريق وينفع منه التين المنقع في الخل وينفع منه
الكبر المربى بالخل والعسل ويضمد الطحال بخل قد اغلي فيه سذاب وبورق وفودنج يابس واكليل
الملك وان اخذ زهرة الملح فضمد بها الطحال ذبله وحلل ورمه وبما جربناه ان يوخذ
اصل البردي اخضر كما هو فيدق ويضمد به فانه يحلل الصلابة والورم وكذلك يفعل اذا
اخذ البردي واحرق وشرب من رماده وزن درهمين في كل يوم نفعه من ذلك **صفة ضماد**
يحلل الورم يوخذ من المقل والوشق من كل واحد عشرة دراهم ينقع في الخل حتى يلين ثم يوخذ
من الشبرج ربع رطل ومن الشمع اوقية يجمع الجميع على النار ثم يوخذ من المر الاحمر والزعفران
من كل واحد خمسة دراهم يسحق مع ساير الادوية حتى يصير مرهما ويحمل منه على ورق السلق
ويجعل على الطحال مرات فانه نافع **علاج** الورم اذا كان من قبل الحر فصد الباسليق من
اليد اليسرى والعرق الذي بين الخنصر والبنصر من ظهر الكف ويسقى ما عنب الثعلب
والهندبا والرازيانج والخلاف وورق الطرفا اذا جعل معهما شي من الخل يسقى من جميعها نصف
رطل مع هذه الاقراص **صفة** اقراص نافعة لوجع الطحال اذا كان مع حرارة وحمى والما
قوي الصبغ يوخذ من حب القرع وحب الاثل من كل واحد عشرة دراهم بزر الهندبا وبزر
البقلة الحمقا من كل واحد خمسة دراهم يجمع ويدق ويوخذ منها ثلاثة دراهم سكنجبين
سكري **وعلاج** الصلابة اذا كانت مع حمى اخذ اقراص الامبرباريس او اقراص الورد مع السكنجبين
وان يكمد الطحال بخل تغيف قد اغلي فيه شي من سذاب **وعلاج** الصلابة بغير حمى ما ذكرنا
في علاج الورم الصلب وان يضمد بضماد الوشق وضماد الكرنب ونحوها من الاضمدة المجموعة
في مقالة الاضمدة ويجتنب الحلاوات كلها والاطعمة الغليظة فان لم ينجع هذا العلاج فلا
بد من الكي على ما ذكرته في مقالة العمل باليد **علاج** الانتفاخ اذا كان من بخار غليظ
يسقى سفوف الحرف وهذه صفته يوخذ حرف ابيض ثلاثون درهما يدق وينخل ويعجن
بخل خمر ثقيف ويجعل منه اقراص رقاق ويخبز في تنور حتى يجف ولا يحترق ثم يدق وينخل

صفة سفوف الحرف

ويوخذ من حب الغبيرا عشرة دراهم وتمر طرفا خمسة دراهم اسقولوقندريون سبعة
دراهم سكنجبين ويكمد الطحال بالنخالة المنقوعة في الخل والشبث وينفع من ذلك نفعا
بليغا وضع المحاجم على الطحال من غير شرط اما بان تمص واما بان توضع وعلاج الانتفاخ
اذا كان من بخار الطبيعة المريخ بالايدي مع شي من دهن البابونج قليلا قليلا بعد الاستحمام
بالما السخن فان ذهب والا عولج بطبيخ الاصول والسكنجبين ونحو ذلك وعلاج السدة
يعالج بما ذكرنا ان كان سبب السدة الورم او الريح او البرد او غير ذلك ويسقى من معجون السنبل
والزراوند المدحرج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الوشق والسليخة من كل واحد اربعة
دراهم ومن اصول الكبر والقسط من كل واحد عشرة ومن الزعفران درهمين يدق الجميع ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويشرب منه درهمين الى ثلاثة دراهم بما طبيخ ورق الكبر او الاسنين
او ورق الطرفا فانه نافع وعلاج تفرق الاتصال بما يقوي الطحال او يجبر الجراحة
من مرهم او ضماد على ما ياتي في موضعه وان يبادر الى الفصد وان يسقى من دبيد ورد
المعمول بالراوند الصيني اربعة دراهم تاخذ الاشربة واما سائر ما بقي من القسمة فتاخذ
علاجه من مواضعه المخصوصة به ان شا الله تعالى امراض الكبد خمسة وعشرون

امراض الكليتين

مرا تغير مزاجها الاورام الدبيلات الصلابة القروح الجرب الحصا السدد درب
البول الريح الغليظة هزالها ضعفها الدم المستفرغ منها الفتح بول الشعر ضعف
قواها ما حدث من خارج كالضربة والسقطة والجراحة وما يحدث من هذه الامراض
كالضعف عن الباه وسيلان المني وهزال البدن والبرقان الاصفر والاستسقا ونحوها
من الامراض فساد المزاج يكون بمادة وبغير مادة علامة فساد المزاج من قبل
الحرارة احتراق المني ورقته وثقل شحمها ويكون البول احمر او اصفر وعلامة فساد مزاجها من
قبل البرودة ذهاب شهوة الطعام والجماع وضعف الظهر والقطن والوركين كما يعرض للشيوخ
ويكون البول ابيض علاج فساد مزاجها من قبل الحرارة تسقى لبن الاتان او لبن الماعز
مع الكثيرا والصمغ العربي ويتغذى العليل بالرجلة والقطف والخس والقرع ونحوها
ويضمد من خارج بمياه هذه البقول الباردة ويحتقن بكشك الشعير مع دهن البنفسج
وبدهن السمسم مع الما الحار او يحقن بمياه البقول الباردة او لعاب البزرقطونا ونحوها
فان كانت الحرارة مع مادة وكان سن العليل سن الشباب والقوة صحيحة والزمان موافق فافصد
العرق من مابض الركبة واسقه الدوا المسهل الموافق لذلك وعلاجها من قبل البرودة
الاحتقان بالادهان الحارة الملينة كدهن الشبث والبابونج والرند ودهن الخروع
والشيرج ودهن البقر مع مياه السلق او الكرفس والرازيانج والفودنج ونحوها ويكمد
من خارج بطبيخ البابونج والشبث والشيح والفودنج ونحوها ويضمد بالاضمدة الحارة
ويستعمل الرياضة وترك التملي من الطعام واستعمال الادوية المدرة للبول واستفراغ
فضول البلغم بالادوية المسهلة الورم يكون اما عن كيموس حار واما عن كيموس
بارد والورم اما ان يكون في جوهر الكلا نفسها واما في الغشا المحيط بها واما في تجويفها
واما في مجاري البول علامة الورم اذا كان من جوهر الكليتين اللحمي ان يحس العليل بالوجع

والثقل

والثقل في موضع الكليتين نفسهما وربما بلغ الوجع من طريق المشاركة الى مجاري البول والمثانة
واذا المت المثانة الم معها القضيب المتصل برقبتها ولا يكاد يحس بنزول هذا الوجع
ومسيره الى هذه المواضع دايما بل وقت دون وقت منقطعا لا متواترا وقد يالم معها ايضا
الاوراك وتبرد الاطراف وخاصة الساقين والركبتين والرجلين ويكون البول اولا لطيفا
مائيا ويصير بعد ذلك احمر وعلامة الورم اذا كان في الكلية اليمنى وجود الوجع في الجنب
الايمن من موخر الظهر بالقرب من الكبد لان هذه الكلية ارفع من اليسرى قليلا وهي مماسة
للكبد وعلامته اذا كان في الكلية اليسرى الاحساس بالوجع في اسفل الظهر على الجنب
الايسر من خرز الظهر لان هذه الكلية اسفل من اليمنى قليلا وعلامته اذا كان في الغشا
ان العليل يحس بوجع شديد حتى لا يقدر على المشي ولا على الانتصاب وان عطس او تحرك
وقلق ولا يسهل عليه النوم على بطنه بل اكثر راحته مستلقيا على ظهره وعلامة الورم اذا
كان من قبل الحرارة العطش والحمى القوية والوجع الشديد وان يكون البول احمر وعلامته من قبل
البرودة وجود الثقل مع وجع متراخ وحماة فاترة والبول ابيض وعلاج الورم الحار اما
في ابتدايه اذا كان الامتلا من دم كثير وساعدت القوة والسن والزمان فافصد العليل
الاكحل والباسليق واسقه ما الشعير ودوا البزور الباردة وسقي ما الخيار وما الدلاع
او يسقى من البزرقطونا المغسولة مع دهن ورد وسكر طبرزد او يسقى من ما عنب الثعلب
وما الهندبا وما الرازيانج مغلي جميع ذلك مصفى من الجميع نصف رطل بعد ان يمرس فيه نصف
اوقيه لب خيار شنبر وربع اوقيه دهن بنفسج فان احتبس بطن العليل ولا سيما ان رايت المرة
الصفرا هايجة عليه فاحقنه حقنة لينة من نوار بنفسج وشعير مقشور وبزر خطمي ونخالة
ودهن بنفسج فان اجابت الطبيعة والا فيسقى من البنفسج اليابس وزن عشرة دراهم مع نصف
رطل من ما اللبلاب المدقوق المعصور ونصف اوقيه دهن بنفسج وينهى العليل عن الجماع والركوب
والتعب ولا يقرب شيا من الاغذية الحارة وخاصة العسل والحلوا ونحو ذلك ويتغذى
بالاغذية الرطبة الباردة فاذا دبرت العليل بهذا التدبير سبعة ايام ولانت الحمى ولم يبرا
العليل فخذ في العلاج الاخر الذي ياتي بعد هذا وهو ان ياخذ صوفة فيغمسها في دهن الشبث
او دهن البابونج او دهن قد طبخ فيه الخطمي او الحلبة ونحو ذلك او يضمد الورم بدقيق قد طبخ
بما العسل وانما يروم بذلك نضج الورم فان انطلق بطن العليل انطلاقا مفرطا فاسقه
البزرقطونا المقلوة مع بعض الاشربة القابضة كرب الريحان او السفرجل ونحو ذلك
وعلاج الورم البارد ان يسقى العليل دهن اللوز بما الحلبة او بما التين مع الادوية
المنضجة ويضمد الورم من خارج بضماد الحلبة وورق الكرنب وبزر الكتان ونحو ذلك وينفع
من ذلك القي واخذ لب الخيار شنبر محلول في شراب التين او في ما العسل وينفع منه شراب
العسل المتخذ بالافاوية وينفع منه الجلوس في الما الحار ولا سيما ان طبخ فيه بابونج ونمام
واكليل الملك وفودنج وشبهها فان رايت مقدار البول قد قل مع ما ذكرنا فاعطه من
البزور المدرة للبول اللينة بلا عنف عليه بالادوية الشديدة الحدة فان اورام الكلى
تنجر بسهوله ومنها ما لا يبرا البتة بل يطول لبثها حتى يذوب البدن ويميل الغذا الى ما الحصره

والمطبخات ومن البقول الكرفس والرازيانج والسذاب والشعير ونحوها **الدبيلة** هي ورم
حار قد جمع مدة والورم لا يخلو من ثلاثة احوال اما ان يبس واما ان يجمع مدة فيصير دبيلة
واما ان يتحجر فيصير ورما صلبا **علامة** الدبيلة الوجع الشديد في الخاصرة مع الحمى
والقشعريرة مرة بعد مرة واذا اضطجع العليل على جنبه احس كان شيئا معلقا من كليته
العليا فاذا اشتدت الحمى ونبع ذلك قلق وتلهب شديد واحتدا البول جدا فالقيح قد تكامل
في الورم فاذا انضج الورم وانفجر نقصت هذه الاعراض **وعلامة** الدبيلة السليمة
بياض المدة ونقاها واعتدال غلظها وان يكون غير منتنة وغير السليمة بالضد من ذلك
وعلامة استفراغ القيح السليم من غير السليم اذا استفرغ القيح الى المثانة فهو اقرب
الى السلامة ويسهل صبر العليل عليه وقد رايت رجلا عرضت له دبيلة في جهة كليته فانفجرت
وسال منها قيح كثير بسهولة ثم برى وتمادى به الزمان فجمعت مدة ايضا فسال القيح الكثير
فبرى وكان يعرض له ذلك بادوار وهو صحيح الجسم وان انفجرت الى الامعا فهو اردى من الاول
واصعب على العليل في احتماله الاستفراغ وان استفرغ الى المواضع الخالية فهو ردي ايضا
وان بقيت المدة في الكليتين ولم يستفرغ فهو اصعبها ويحتاج في استفراغها الى العمل
باليد **علاج** الدبيلة ينبغي ولا ان تعان الطبيعة بكل حيلة على انضاج الجراح بالادوية
التي تستعمل من خارج ومن داخل بان يضمد بدقيق السلت مع اصول السلق او يضمد بطبيخ
التين بما العسل فان اردت ان تزيد في قوة الضماد فاخلط فيه افسنتين واصول السوسن
الاسمانجوني او الوج ونحوهما فان لم ينفجر الجراح بما وصفنا والا فيستعمل الحقنة الحارة
ولا يتوانا في استعمال التكميد بما البابونج واكليل الملك والشبث والفودنج ونحوها فاذا انفجر
الورم فنستعمل الادوية التي تنقي المدة وتخرجها بالبول كطبيخ الرازيانج والكرفس ونحوها ٥
الصلابة هي ورم اما ان يكون سوداويا سرطانيا واما ان يكون تحجره من افراط استعمال
الادوية الحارة غير علاج ابتدا الورم **وعلامته** فقد الحس ولا وجع معه بل يحس العليل بثقل
شديد وكان شيئا متعلقا بكليته العليا اذا اضطجع ويكون الثقل اكثر من خلف ناحية الخاصرة ويتبع
ذلك ضعف الساقين وخدر في الحقوين وهزال البدن واستسقا ويكون البول يسيرا مقدار
رقيق غير نضج **وعلاجه** فمن طمعت فيه ان تضمده بالاشيا الملينة المحللة مثل مرهم الشحوم
والدياخلون والاضمدة الرطبة التي جمعنا في مقالة الاضمدة ويستعمل الحقن الملينة ويعطى
ما يدر البول في رفق وتكون القروح قد يكون عن ورم اذا تقادم وقد يكون عن دبيله ويكون
من تحلب فضول حادة الى الكلى فاذا ارتخت تلك الفضول فيها قرحتها احدثتها وكذلك اذا انحلبت
هذه الفضول الى المثانة ايضا احدثت فيها قروحا وعلاجها واحد **الفرق** بين القرحة
التي تكون في الكلى وبين القرحة التي تكون في المثانة **وعلامة** القرحة التي تكون في الكلى
ان يجد العليل الوجع في المتن ويكون مع بوله قيح غليظ مختلط به وربما كان فيه قطع لحم
صغار وخيوط لحمية ويكون مجرى بوله عليه سهلا **وعلامة** قرحة المثانة الوجع في
العانة وعسر البول ورسوب القيح في الانا الذي يبال فيه تلك الساعة ويوجد في البول
القشور والصفايح وتكون رايحته منتنة وقد يكون القروح في مجاري البول وعلامتها

نزول

نزول القشور في البول بغير رايحة منتنة والمثانة تحس بالالم حسا قويا والكلى تحس حسا اضعف
قليلا ومجاري البول حسها متوسط **وعلاجها** ينبغي ان يبادر الى علاج القرحة المتولدة في الكلى
لانها ان ازمنت لم تبرا الا عن مشقة قوية فابدا بفصد الباسليق لتنقطع المادة فان كفى والا فافصد
الصافن وبعد ذلك فاسقه الادوية التي تجلو وتنقي المدة مثل ما العسل والجلاب ممدوفين
بالما وينفع منهما ما يدر البول بسهولة وينقي القرحة مثل بزر البطيخ وبزر القثا وبزر الخطمي
اذا اخذت بما العسل ومما هو اقوى ان ياخذ طبيخ الكرفس والرازيانج والاذخر ونحوها وتضمد
من خارج بضماد يتخذ من ورق الورد والعدس وحب الاس وعيار الرخاود هن الورد فاذا علمت
ان القرحة قد نقيت فعالجها بما يقبض ويلحم مثل هذا السفوف **صفة** سفوف يقبض
ويلحم نافع لقروح الكلى والمثانة يوخذ بزر الخيار وبزر البطيخ والقثا والقرع الحلو كل ذلك مقشر
وبزر الخشخاش الابيض والاسود وصمغ اللوز وكثيرا ونشا وبزر رجلة وبزر الخيار وبزر الخطمي
كل ذلك مغسول وراوند صيني من كل واحد خمسة دراهم وطباشير سبعة دراهم طين ارمني عشرة
دراهم حب الصنوبر الكبار مقشر وكاكنج جبلي من كل واحد ثلاثة دراهم رب سوس وسكر طبرزد
وبزر قطونا من كل واحد عشرون درهما تدق الادوية خلا البزرقطونا ثم يخلط الجميع وياخذ
منه العليل خمسة دراهم بسكنجبين او بجلاب او مع لبن الاتان فهو افضل ويجتنب العليل الادويه والاغذية
الحريفة والمالح والجماع والحركة كلها لان القروح لا تندمل الا بالسكون والهدو ويميل غذاه الى
ما يقبض ويجفف مثل السماقيه والرمانيه والارزيه ومن الفواكه التفاح والسفرجل والفستق
والزبيب والبندق **الجرب** حدوثه اما من فضل حاد واما من فضل مالح
وعلامته حرقة البول وخروج اشيا شبيهة بالنخالة مع نحافة البدن **وعلاجه** فصد
الصافن والحجامة في اسفل الظهر دون موضع الكلى ثم يسقى العليل لعاب البزرقطونا او لعاب
الخطمي او لعاب بزر السفرجل مع البان النسا ودهن ورد وجميع ما ذكرنا في باب حرقة البول
الريح الغليظة وعلامة الريح الغليظة ان لا يكون به علامات الحصاة ولا علامات
القولنج ويكون في الموضع تمدد بلا حمى ولا عطش ويكون في موضع الكلى انتفاخ اذا المس باليد **علاجه**
ان يحقن بطبيخ البزور اللطيفة مثل بزر الشبث وبزر الكرفس وبزر الرازيانج ونحوها مع دهن
اللوز المر ودهن الشبث ودهن البابونج ويضمد بضماد يهيا من الجعدة والفودنج والشبث
وورق الغار ونحوها وينفع منه ان يسقى العليل مثقالا من دهن البلسان مع اوقيتين طبيخ
الكرفس **الحصا** تولدها في المكتهلين في كلاهم وفي الصبيان في مثاناتهم على الامر الاكثر
وقل ما يتولد في النسا ووجع القولنج ووجع الحصا يشتركان ونريد ان نفرق بينهما فان وجع
الكليتين ثابت في مكان واحد من غير ان ينتقل كانتقال وجع القولنج الا انه ربما اشتد الوجع
في مقدم البدن الى مراق البطن حتى يصل الى الانثيين ويهيج القي كما يناله اللذع والمعدة من الوجع
وياخذ العليل اقشعرار من غير سبب معروف ويكون لون البول ابيض صافيا ويظهر في البول
الرمل في اكثر الحالات ثم يعقب بعد ذلك حصر البول والمشاركة في الالم تمسك الطبيعة
ويحدث خدر في الرجل المحاذية للكلية ووجع في الورك ووجع القولنج ينتقل في البطن يمينا
وشمالا وينفذ مرويتاخر ويصعد وينزل وهو اشد وجعا من وجع الكليتين ووجع القولنج

يُشعل في البطن يمينا وشمالا يحدث شيا بعد شي **علامة الحصا** الخاصية بها
اذا كان في الكلا الوجع الشديد في الخاصرة ثابت غير منتقل مشبه بغرز رمح لا يستطاع احتماله
والصبر عليه واعتقال الطبيعة وان العليل يحس بضرب من التبرز حينا بعد حين فيقوم الى
الخلا فلا يبرز بشي فاذا استحكم الوجع عرض القي والغشي وتخدر الرجلان واليدان واخص علامته
ما يظهر في البول من الرمل **علاجها** في وقت النوبة ان يبادر ولا يتوانا فيسقي الدوا قبل ان
يستحكم القي عليه فلا يثبت الدوا في معدته ثم يحقنه ثم يدخله حوضا او قدرا في ما قد
طبخ فيه بابونج واكليل الملك وورق الكرنب والحلبة والخطمي والخبازي وبزر الكتان والشبث
والحسك مفردة او مجموعة فان كان العليل محموما فاطبخ في الما البزر قطونا ونوار بنفسج والبقلة
الحمقا والخس والنينوفر ونحوها مجموعة او فرادي والبكن الما معتدل الحرارة بقدر ما يستلذ
العليل ويصبر عليه ويطيل قعوده ثم اذا خرج من الما مرخ القطن والخاصرة بدهن البابونج
او بدهن الشبث الطري وبدهن الحسك او بدهن الخيري بما حضر ممرخا معتدلا واسقه
حينا بعد حين الادوية المدرة للبول والمفتتة للحصاة فان بادر وتقياها اعيد عليه غيرها
وان تمكن ان يكون ذلك في الحمام كان انجع وان كان العليل ممتليا محموما او كان ما تقدم من تدبيره
مولد الدم فافصده الباسليق من الجانب الذي يحس بالوجع ثم امر العليل بالحجل والطفر
على رجل واحدة او ينزل من درج الى درج او يركب دابة قطوفة ثم رده الى الابزن فان لم ينزل الحصا
وضمد الخاصرة في خلال تدبيرك بالجعدة الخضرا المدقوقة او ببزر الكرنب وقشور الكبر او ببزرو
او بقير وطي معمول من شمع اصفر بدهن البلسان او بدهن اخر او بدهن الشبث او اللوز المر او بدهن
الحسك ايها حضر فان اشتد الوجع حتى يخاف على العليل الغشي الصعب فاسقه حينيذ من
الادوية المخدرة مثل الفلونيا ونحوها او يضمد الموضع بقشور اللفاح والخشخاش او البنج
او الافيون مع دقيق البر او يخلط مع ساير الضمادات فان ثبت الوجع مع هذا التدبير كله
فالح بالحمام ودخول الحوض واستعمل الحقن **صفة حقنة** تنفع من وجع الحصاة وتحلل الرياح
وتسكن الوجع يوخذ من لعاب الحلبة ولعاب الخطمي ودهن الشبث او دهن السمسم وشحم
الدجاج من كل واحد اوقية يحقن بالجميع مفترا فان اجابت الطبيعة زالت الرياح والا فناخذ
من السكبينج ومن الجاوشير ومن الحلتيت من كل واحد وزن درهم فتحلها في شي من الطلا ويحقن
به **صفة دوا** يسقى عند النوبة ناخذ من اللوز المر المقشر خمسة دراهم ومن بزر
الكرفس زنة درهم ونصف يسقى مع اوقية سكنجبين عذب لا حموضة فيه فان احتاج الى ما هو
اقوي اذ لم يكن بالعليل حرارة فيسقى من هذا الدوا **صفة معجون** نافع من الحصى في الكليتين
يوخذ من حب المحلب المقشر مثقالان ومن الزعفران مثقال ومن الزراوند نصف مثقال
يعجن الجميع بالعسل المنزوع الرغوة ويوخذ منه اربعة دراهم بشراب عتيق جيد نافع **صفة
دوا** اخر يفتت الحصى في الكلي يوخذ من بزر الفجل وحب الغلب بالسوية يعجن بدهن الياسمين
ويعطى منه قدر البندقة بشراب جيد نافع ان شا الله وممايزيل الحجر عن موضعه بعد
استعمال الاشيا المرخية والخروج من الما السخن المحجمة الفارغة اذا حملت على الموضع اما بالنار
واما بالمص ثم ينقل الى كل جهة قليلا قليلا الى قدام والى اسفل وان الوجع يخف والحصاة تندفع

عن

عن موضعها فان لم تذهب الحصاة بجميع ما ذكرنا فاستعمل الادوية القوية في تفتيت الحصاة
واقوي الادوية التي تفتت الحصاة التي في الكلي الدوا الذي يعرف بالغلب وهو حجر هندي
والحجر اليهودي والحجر الرومي والحجر الموجود في الاسفنج والزجاج المدقوق المحرق والعقارب
المحرقة ودم التيوس بعد ان يوخذ فيجفف ويسحق ويوخذ منه ملعقة مع الجلنجبين وعصفور
يسمى طرغلود وسلحس وهو عصفور بين الرمادية واللون الاصفر وله في جناحه ريشات
ذهبية ومنقاره رقيق وفي ذنبه نقط بيض يحركه دايما قليل الطيران فلهذا الطير في تفتيت
الحصاة التي في الكلا والمثانة قوة عجيبة ۝ يوخذ فيذبح ويملح ويوكل او يحرق ويشرب رماده
وينبغي ان ينظر نظرا جيدا الصاحب وجع الحصاة فربما كان مع الوجع مرض اخر كالورم او الريح
فيمزج علاجك على حسب ذلك **الاحتراس** من الحصاة يكون بترك الاغذية اللزجة
كالجبن خاصة واللبن والخبز الفطير والحلوا واللحم ويتعاهد البزور المنقية للكلا بالسكنجبين
الكثير البزور والادوية التي تفتت الحصاة بلبن واجتناب النوم الطويل على القفا وطول شد
المنطقة وكثرة الركوب واتعاب الظهر ويستعمل القي عند التملي وينبغي ان يديم الاستحمام
قبل مجي النوبة اياما كثيرة ويتدبر بالتدبير اللطيف فانه اذا فعل ذلك واتته النوبة لم يبلغ الامر
بالعليل الى الوجع الشديد **السدد** تكون من فضل ورم غليظ او من فضل غليظ بارد او من
حصاة او من ورم او ريح ۝ وعلاجها يوخذ مما ذكرنا وذهاب السدة يكون بذهاب السبب
الفاعل **ذرب البول** ويسمى ديابيطس ويسمى ايضا دياقوسيس ومعناه العطش ومعناه
ان الما الذي يشرب ينفذ بسرعة وحدوثه من ضعف القوة الماسكة وشدة القوة الدافعة
وضعف هذه القوة الماسكة حرارة خارجة عن الاعتدال اما بمادة واما بغير مادة وعلامته
العطش الدايم ولا يبتل فم العليل الا ساعة عند مباشرة الما ثم يجف فمه على المقام ولا يروى
من الما ويستدعيه باردا فاذا شربه وجده حارا ويبوله على المقام ابيض رقيقا غير متغير
كانه الما المشروب فاذا تمادي به الحال ذبل البدن فان لم يتدارك في مبدا الامر اداه الى الدق
وعلاجه ان يكون مضجع العليل في المواضع الباردة الهوا المرشوشة بالما المفروشة بالحشايش
الباردة مثل الشمار وعصا الراعي ولسان الحمل واوراق الخس والورد ونحوها وينام على الفرش الباردة
ويدخل في اليوم ثلاث مرات في الما البارد ويضمد اسفل ظهره بالبزر قطونا المضروب بالخل والصندل
والماورد ويستعمل كثرة النوم ويسقى من اقراص ديابيطس بما الرمان الحامض او رب السفرجل
او رب الريحان او يسقى الجلاب مع الكافور والطين الارمني ويشرب ماورق الكرم المعصور
مع خل الخمر وعصارة البقلة الحمقا ويشرب ما نقيع التمر هندي وشراب الكمثرى ويجعل طعامه
سماقية او حصرمية ويسقى ما الشعير مع دهن اللوز ويحسي حسو النشا مع السكر ودهن
البنفسج او بدهن الشيرج ويمسك في فمه الحب المسكن للعطش مما ذكرنا في مقالة امراض الصدر
وفي مقالة الاقراص ويمسك في فيه الحين بعد الحين قطعة من الصندل والاشيا الحامضة ومما هو اقوي
من المشروبات ان يضمد كليتيه بالاضمدة الباردة التي فيها بعض القبض مثل حي العالم وعنب
الثعلب وورق الخس والطحلب والصندلين ويحقن ايضا بمياه هذه البقول مع بياض البيض
ولبن البقر الحامض ويجتنب الاغذية الحارة المالحة وكلما يدر البول والعرق وقد يحدث

ضرب من درب البول لا عطش معه ولا حرقة **وعلامته** ان يبول العليل بولا غليظا
وربما كان فيه دميه ويسكن الوجع اذا صار في البول رسوب كثيرة وربما جمد عليه شبه زبد البحر
وذلك يكون في البحران وقد يكون لاتساع مجاري البول ويحدث للبدن نحول وهزال واكثر
ما يكون بادوار **وعلاجه** ان كان معه دميه ترك جميع الحركات واستعمال الاضمدة
والاشربة القابضة ويحذرون جميع ما يدر البول ويجتنبون الجماع ويبردون الظهر والقطن
فاما الذي يحدث بادوار فينبغي ان يفصد العرق قبل الدور ثم يستعمل ما ذكرناه ان كان انما
حدث على طريق البحران فانه محمود ولا ينبغي ان يتعرض له الا ان دام فيجتنبه **هزال الكلا**
يكون عن حرارة بغير مادة **وعلامته** وجع الظهر مع نحافة البدن وقلة شهوة الباه
وكثرة البول وبياضه وظهور سحابة دهنية طافية على البول في الانا **وعلاجه** التدبير
المخصب للبدن والتوسع في الغذا والحقن الدسمة واكل اللوبيا بالسكر وجميع الادوية والاغذية
التي ذكرنا في مقالة الاطعمة المحدثة الباه في باب تسمين المهزول وافضل ما يعالج به استعمال هذه
الحقنة في كل ثلاثة ايام **صفة حقنة** تسمن الكلا والبدن وتزيد في الباه مجربة يوخذ دجاجة
سمينة فتية فتقطع وتوضع في القدر ثم يلقى عليها من ما الحمص نصف رطل ومن دقيق السميد
وشحم الكلى من كل واحد ثلاث اواق ومن قلوب الجوز واللوز والفستق من كل واحد اوقية ثم
يطبخ الدجاجة حتى تتهرى من عظامها ثم يصفى من دسمها ويلقى عليه من الفانيذ اوقيتين
ثم يحقن به في كل ثلاثة ايام فانه نافع مجرب وانفع ما يستعمل من هزال الكلا اكل دهن الجوز
والاحتقان به **ضعف الكلا** يكون من شيين اما عن ضعف القوة الهاضمة اذا عجزت
عن تصفية الدم وهو ان يتسع المجاري التي يتصفى فيها البول ويكون ذلك من ضعف القوة
الماسكة واما عن انفتاح افواه العروق التي في المعدة **علامة** الاول بول مثل
غسالة اللحم الطري مع وجع الظهر وقلة شهوة الباه وقد يترك مع البول الدم في حال
الصحة فيلتبس على الطبيب **و**الفرق انه اذا كان هذا الدم على سبيل التنقية ودفع
الطبيعة فانه يكون بادوار معلومة وينتفع به العليل ولا يجد وجعا ولا ضعفا والذي
هو من ضعف الكلى يكون بضد ذلك وينهك معه البدن على مر الزمان **علاج** ذلك
الدعة والسكون وفصد الباسليق ان ظهر الامتلاء من الجانب الذي يحس فيه الوجع فان لم
يحس بكثير وجع فمن الجانب الايمن ويسقى الادوية التي تقطع الدم مثل دم الاخوين والجلنار
والكهربا ونحوها مما ذكرنا في باب نفث الدم وتضمد القطن بالاقاقيا والصندل والرامك
والاس مجموعة بالخل ودهن الورد ويجعل اغذيته الكمثري والسفرجل والزعرور والعدس
والارز ويمتنع من كل ما يدر البول ومن الجماع خاصة واما علاج الصنف الثاني فلا ينبغي
ان يعالج بل يترك والطبيعة والصنف الثالث ان يكون من قبل الدم والبواسير وقد
ذكرنا علاج ذلك في موضعه **الدم** المستفرغ من الكلا يحدث عن ضربة او سقطة
تكون من خارج واما عن انفتاح افواه العروق بسبب قرحة او ورم او نحو **وعلامة**
الذي يكون عن انفتاح افواه العروق يجي الدم قليلا قليلا واما عن ضعف الكلي واما
على جهة التنقية للطبيعة **وعلامة** الذي يكون عن الضربة او السقطة ما عرض

من ذلك

من ذلك واخبر به العليل وان ينزل الدم بغتة كثيرا غزيرا الا ان الفرق بين الدم الذي يكون
من الكلى وبين الدم الذي يكون من قبل المثانة ومجرى البول انه اذا كان من قبل الكلا والاعضا
العليا فان البول يكون مختلطا بالدم والمدة وان كان من قبل المثانة او القضيب فان الوجع
يحس هناك ويخرج الدم غير مختلط بالبول **علامة** الذي يكون على جهة تنقية
الطبيعة ان يجد العليل بعد استفراغه الراحة وان يكون كلاه سليمة من جميع ما وصفنا
من الامراض **وعلاجه** من قبل السقطة الفصد من الجهة المحاذية ثم مداواة الجرح
وتقوية العضو بان يضمد بدقيق العدس والماش معجونا بما لسان الحمل ونحوه ويسقى
من اقراص الكهربا بما لسان الحمل او بما عنب الثعلب او بما الكاكنج ونحوه **صفة** اقراص
لبول الدم من الكليتين والمثانة يوخذ من بزر القثا والكثيرا وبزر الخشخاش والطراثيث
والكهربا والصمغ العربي من كل واحد جزء يدق ويعجن بما لسان الحمل ويقرص كل قرص
من درهمين والشربة قرص واحد **وعلاجه** من قبل الورم والقرحة ما تقدم من
العلاج واخذ السفوفات والاقراص القاطعة للدم **وعلاجه** من قبل تنقية الطبيعة
ان لا يتعرض له بل يعان الطبيعة بما ذكرنا **البول المنتن** المستفرغ من الكلا قد ذكرنا الفرق
الذي يكون من قبل قرحة الكلى وبين قرحة المثانة عند ذكرنا الدم **وعلاجه** بعلاج
الدبيلات بان يسقى العليل الاشيا المنقية المحللة بلا لذع ولا تلذيع كالمشمش مع شراب
البنفسج وما الرمان الحلو ويشرب البان الاتن والتنوف مع الكثيرا والطين الارمني واخذ
اقراص الكاكنج مع لبن الاتن وما لسان الحمل والنشا والكثيرا ويحسى صفرة البيض مع الكثيرا
والصمغ العربي ويتغذى بالبقول الباردة وشراب التين نافع لمن يبول المدة **بول الشعر**
علامة بول الشعر ظهوره للحس ويكون منه قصير ويكون منه طويل من شبر ونحوه ويتولد
عن خلط غليظ لزج يتحجر ويجف في العروق وقال بعض الاطبا سببه ان يتولد على حسب
العرق المديني **وعلاجه** بالاشيا المدرة للبول وتلطيف الغذا وما رايناه من بال الشعر
بالة بذلك مكروه **وعلاج** ما بقي من القسمة ماخوذ من مواضعه المخصوصة به مما
تقدم وما ياتي ان شا الله عز وجل **امراض المثانه** ثمانية عشر مرضا فساد مزاجها
الاورام القروح الجرب حرقة البول الحصا بول الدم تقطير البول سلس البول البول
في الفراش حصر البول الحصا بول الدم القيح الوجع ما يحدث من خارج من ضربة
او سقطة او جراحة او شرب دوا سمي فساد المزاج يكون بمادة وبغير **علامة**
فساد المزاج من قبل الحرارة وجدان اعراض الحر وكذلك البرودة كما ذكرنا في الكلا وفي ساير
الاعضا **علاج** ما خرج من ذلك عن الاعتدال رده الى الاعتدال الضد بالضد الحار
بالبارد والبارد بالحار **الاورام** تكون عن فضل حار او بارد **علامة** الورم الحار
وهو اكثر ما يحدث الوجع الشديد مع نخس في العانة واحتباس البول والحمى الحادة
المحرقة والصداع والهذيان وسواد اللسان وبرد اليدين والرجلين **وعلامة** الورم
الصلب ان يكون بعقب الورم الحار او يعقب ضربة او سقطة ويظهر للحس اذا عظم وتعسر
خروج الغايط والبول **وعلامة** الورم البارد التمدد في المثانة ونواحيها مع ثقل

وعسر البول وتقطيره بلا كثير وجع ولا حرارة والورم يؤول امره الى احد ثلاثة احوال كما قلنا اما ان ينفش واما ان يجمع مدة واما ان يصلب **علاج** الورم الحار الفصد في ابتدايه في الباسليق ان ظهرت دلايل الدم واخذ ما الشعير وربوب الفواكه الباردة ** القابضة كرب الريباس ورب الحصرم والريباس ونحوها ويطلى المثانة بالما الفاتر ثم يدهن بدهن البنفسج او النيلوفر ويحمل القيروطي المتخذ بالشمع الابيض ودهن الورد او البنفسج او يوضع من دقيق الشعير وقشر بيضة مشوية ولبن النسا ومخ الدجاج ويضمد به يفعل ذلك به ثلاثة ايام فاذا سكن الوجع ومضى له اسبوع ولم ينضج الورم فالتضميد بالدياخيلون او بزر الكتان والحلبة بالميبختج ونحوها فاذا انفجر الورم والعليل القيح فعلاجه بعد العلاج الذي ذكرنا فان لم ينضج الورم ولم ينفش ويجمع وصلب فعلاجه ان يسقى العليل الخيار شنبر بدهن اللوز وما البزور المدرة للبول كبزر البطيخ والرازيانج وبزر الكرفس ويحسا ما الكرنب ويطلى دايما بالما الحار المطبوخ فيه اصول الكرنب والبابونج ويضمد بضماد الشحم واللعوبات والمرهم الدياخيلون ونحوها فان قل البول مع ذلك فالح عليه بالمدرة للبول ولا يتهاون بذلك فكثيرا ما يعقب بالاستسقا **وعلاج** الورم البارد اذا كان عن بلغم وكان رطبا غير متحجر جميع ما يحلل ويلطف كطبيخ الاصول مع دهن الخروع واخذ الشكربانا ودبيد كركم والبزر الكبير ونحوها ويمرخ المثانة بالزنبق او بدهن السوسن او بدهن البابونج او بدهن الجندباد ويطلى الورم بما حار قد طبخ فيه ورق الغار وفودنج وشبث وبابونج ومرزنجوش واكليل الملك مفردة او مجموعة ويجعل غداه ما الحمص ونحوه **القروح** تولدها من مادة حادة تنصب الى المثانة والى مجرى البول في القضيب فيتقرح تلك المواضع بحدتها ذلك الفضل الحاد وقد تحدث القروح من قبل شرب دوا مخصوص بتقريح المثانة كالذراريح ونحوها **علامة** القروح اذا كانت في القضيب خاصة خروج المدة قبل البول وخفة الوجع بعد خروج البول **وعلامتها** اذا كانت في المثانة الوجع الحاد في العانة ونواحيها مع عسر البول وتقطيره ونتن البول وخروجه ممتزجا بالمدة وفيه قشور تشبه النخالة **وعلامتها** من قبل الدوا المخصوص بتقريح المثانة هو ما اخبر به العليل من ذلك **وعلاجه** القروح اذا كانت في المثانة فصد الباسليق واخذ اقراص الكاكنج المثبتة في مقالة الاقراص وان يوخذ ما يغسل القرحة مرة وما يلحم مرة اخرى بان يشرب ما العسل وتنقيته لتلين ثم ياخذ الارز باللبن او بالكثيرا او يوخذ من اقراص الطين مما قد ذكرناه ومما ينفع منه نفعا عجيبا اخذ لبن الاتن او لبن الخيل **وعلاجه** اذا كانت القروح في القضيب ما وصفنا وان يحقن القضيب باللبن الحليب في ابتدا مرائه او يحقن بياض البيض فان لم يجد حرقة فيحقن بما العسل حتى ينقي القرحة ثم يحقن بالشياف الابيض ويجتنب في كلا الحالين الاطعمة الحريفة كلها والمالحة والحامضة ويجعل غداه الى الاسفيدباجات الدسمة القليلة التابل وياكل خبزه بجلاب ودهن لوز مع شي من سكر ويديم اخذ حسو النخيل مع الكثيرا والقي الدايم من انفع الاشيا من قروح

الكلا

الكلا والمثانة والجماع من اضر الاشيا • وعلاجه مثل شرب الدراريح او ما يشبهها في تقريح المثانة شرب السمن ودهن اللوز وامراق الدجاج المسمنة وما ذكرنا من العلاج **الجرب** تولده ايضا من قبل فضل حار او بورقي وعلامته ترجح البول وخروج شبه النخالة معه وحكة البدن بطول المرض الا انه قد يكون الجرب في المثانة ويكون في العروق فمتى كان في المثانة **فعلامته** خروج القشور مع بول غليظ ومتى كان في العروق • فعلامته خروج القشور مع بول رقيق • وعلاجه اخذ كشك الشعير دايما مع دهن اللوز والخبيطا المطبوخة فيه وشحم الدجاج وادامة الحمام العذب الما واخذ اللبن الحليب بعد اخذ كشك الشعير والامراق الدسمة وجميع ما ذكرنا في القروح وان تحقن المثانة بلعاب السفرجل ولبن النسا ودهن الورد ودهن البنفسج وبياض البيض او يوخذ من الشياف الابيض شيافة واحدة فتحل بياض البيض ويحقن به الاحليل **صفة** الشياف الابيض النافع من جرب المثانة والاحليل يوخذ من النشا المحكم الصنعة السليم من الحموضة المغسول بالما العذب ومن اسفيداج الرصاص المغسول بالما العذب مرات ومن الصمغ العربي والكثيرا منقوعة في الما العذب مصفاة من كل واحد جزو ومن الافيون نصف جزء يسحق الجميع ببياض البيض الطري ويشيف ويجفف ويرفع ويستعمل فان بري بما ذكرنا والا فيستعمل العليل اخذ خبز الحوارى اربعين يوما بغير ملح وياخذ حسو النشا المغسول المطبوخ بالكثيرا او الخبيطا من غير ملح اربعين يوما لا يجعل غداه غير ذلك ويديم دخول الحمام العذب الما فلا بد ان يبرا بهذا العلاج **حرقة البول** تكون بمدة وبغير مدة فالتي بمدة فقد ذكرناها في باب القروح واما بلا مدة فعلاجها بنادق البزور والجلاب وشراب البنفسج ولعاب البزرقطونا وما كشك الشعير وتجنب الجماع والتعب ويديم دخول الحمام او الما الفاتر ويحسي البيض النيمرشت مع دهن اللوز واخذ امراق الدجاج المسمنة بكشك الشعير والقرع والخس وتجنب المالح والحريف والحامض فان بري والا فيلزم التدبير الذي وصفنا في جرب المثانة والاحليل حتى يبرا **الادوية** التي تستعمل في حرقة البول بزر البطيخ وبزر الخيار وبزر القثا وبزر القرع واللوز الحلو واللوز المر والنشا وبزر الكتان وبزر الخطمي والخشخاش وبزر البنج والكثيرا ورب السوس والقانيد ورب الكرفس وحب الصنوبر وحب الكاكنج **تقطير البول** هو خروج البول من غير ارادة قليلا قليلا ويكون بحرقة وبغير حرقة واسبابه كثيرة قد جملتها في باب سلس البول والعلاج والتدبير واحد **سلس البول** هو كثرة البول ويكون بحرقة وبغير حرقة واسبابه كثيرة اما ان يكون من ضعف القوة الماسكة التي في عضلة المثانة واما ان تكون مواد حادة تنصب الى المثانة حتى لا يطيق امساكه وان كان البول يسيرا واما من قبل قرحة او جرب يكون في القضيب او في المثانة واما من قبل ضعف قوة الكلى في العلة المعروفة بذرب البول ⊙ واما ان يكون على طريق البحران الجيد او من ضعف العضلة الماسكة للمثانة او بطلان فعلها وضعفها وبطلان فعلها يكون من اربعة اسباب اما من قبل سوء مزاج رطب او سوء مزاج يابس او سوء مزاج بارد او من قبلهما معا او من قبل سقطة على الظهر او ضربة او جراحة وقد يكون تقطير البول من ورم يحدث في طرف الدبر او الرحم بغتة **علامته** وجوده للحس وعلامة

صفة الشياف الابيض

البول
سلس البول من قبل ضعف العضلة او بطلانها اذا كان ذلك من قبل الرطوبة او البرودة خروج
بلا حرقة ولا لذع ولا عطش وان اتفق ان يكون المزاج باردا او رطبا وسن الشيخوخة والزمان
كذلك وما تقدم من التدبير والاستحمام بالمياه الباردة مع بياض البول كان اوكد في الدلالة
علامة بطلانها او ضعفها من قبل السقطة او الضربة هو ما حدث من ذلك وان يكون
البول لا يحتبس في المثانة ويسيل سيلانا دايما في ليل ونهار او يقطر قطرا من غير تعمد ولا ارادة
وعلامته اذا كان من مواد حادة تنصب الى المثانة صفرة البول واللذع والحرقة عند
التقطير والعطش الشديد فان اتفق السن والمزاج والتدبير كان اوكد في الدلالة وعلامته
من قبل القرحة او الجرب خروج البول وفيه شبيه بالنخالة وقد تقدم القول في ذلك
وعلاجه وعلامته من ضعف قوة الكلى شرب الما وبوله على المقام ابيض لم يتغير وقد تقدم القول
في ذلك وعلامة الذي يكون على طريق البحران ان يكون في اثر الراحة من مرض قد تقدم ه ق
وعلاج السلس والتقطير اذا كان سبب ذلك الرطوبة او البرودة اخذ الاشيا الحارة كالترياق
الفاروق والمثروديطوس والشكرنانا والاطريفل الكبير واخذ الشراب العتيق او بالطلا المطيب
ومما ينفع من ذلك نفعا جيدا ان ياخذ من الاطريفل الصغير ثلاثة دراهم كل يوم ودرهم شكرنانا
في كل يوم بالطلا او بالما الفاتر فانه يبرئه ومما ينفع من ذلك ان يوخذ نصف درهم عود طيب
ونصف درهم قرنفل ويشرب بالطلا في كل يوم ● ومما ينفع لكثرة البول من غير ارادة ان يوخذ
من السذاب اليابس درهم فيدق وينخل بعسل ويشرب بما صفة دوا ينفع من تقطير
البول العارض من استرخا المثانة ورطوبتها ● يوخذ من البلوط والسعد والكندر من كل واحد
جزو ويجعل معها شي من السكر الابيض ويشرب منه كل غداة وزن مثقالين على الريق النفس صفة
دوا نافع من استرخا المثانة منفعة بينة ان يوخذ ورق الاس اليابس وورق الحنا وقرنفل
وكندر ومصطكي ومرو رامك وعود من كل واحد وزن درهم ومن الجلنار وزن درهمين ومن
البلوط القديم اربعة دراهم يجمع الجميع ويستف منه كل يوم خمسة دراهم بشراب سفرجل
او طلا طيب وينفع منه اكل التين بالزبيب اذا اخذ منه كل يوم عشرين تينة ويضمد العانة
بالضمادات العطرية مما يقع فيها الزعفران والسنبل والسك والدارصيني مجموعة مع الشمع
مذابا بالدهن ورد ويمرخ العانة بدهن الغسط او دهن الناردين ويستعملون الاغذية
التي تحبس البول علاجه من قبل السقطة على الظهر او الضربة ينظر فان كانت العصبة التي تاتي
المثانة قد انهتكت والبول لا يمسك البتة فليقل الطمع في علاجه الا ان يعالج بالكي فربما نجع
فان رايت الامر اخف ورجوت العليل فضمد ظهره ومثانته بضماد الفربيون ونحوه من الاضمدة
والمراهم الذي جمعنا في مقالة الاضمدة ومقالة المراهم وعلى نحو ذلك يعالج من الجراحة والضربة
وعلاجه من قبل انصباب المواد فصد القيفال واخذ ما الشعير مع البزرقطونا واخذ
الجلاب وشراب البنفسج ولعاب البزرقطونا مع الميبختج ويجعل غداه الرجله والقرع والخس
ويحذر المالح والحامض والجماع ويتعاهد دخول الحمام الفاتر الما والتعرق فيه ويحسي البيض
النيمبرشت مع دهن اللوز وياخذ في كل يوم ماسك البول البارد صفة ماسك البول
البارد يوخذ كسبرة منقعة في الخل يوما وليلة مجففة مقلوه واهليلج اسود وجلنار وبلوط وعدس

مقشر

مقشر وطين ارمني وورد من كل واحد جز كندر نصف جز يسحق الجميع ويستف منه بالغداه
وبالعشي بثلاثة دراهم بما بارد او بما الحصرم ● علاج الذي يكون من قبل القروح والجرب
اولا بما ينقي ويجلو وبعسل بغير لذع كلباب البطيخ والقثا والخيار ولبن الاتن وما الشعير
ويعالج اخرا بما يدمل القروح كالنشا والطين الارمني والكثيرا ولبن الماعز المطبوخ مع
الصمغ العربي وقد تقدم ذكر ذلك علاجه من قبل ضعف قوة الكلى ما تقدم في بابه
وعلاج الذي ياتي على طريق البحران بان لا يتعرض له بان تعان الطبيعة على دروره فانه
ينقطع من ذاته البول في الفراش اكثر ما يعرض للصبيان لثقل نومهم وكثرة رطوبتهم
ويعرض لبعض الرجال لا سيما المشايخ بان تكون المثانة منهم مسترخية لغلبة الرطوبة العرضية
على ابدانهم وقد يعرض لكثير من السكارى عند ثقلهم من شرب النبيذ علاج الصبيان .
ان يجرف مثانة عنز او مثانة ثور ويسقي منها الصبي زنة درهمين بخل وما واذا اراد الصبي النوم
اخذ من الطفل الابيض قدر خمسة دراهم فيسحق بمرارة ثور ويطلى به فرجه فانه يمنعه البول
في الفراش او يسقى الصبي زنة درهم سك جيد مع زنة حبة مسك جيد طيب بشراب ريحاني
فانه نافع صفة دوا لمن يبول في الفراش يوخذ بلوط مر وكندر من كل واحد جزء يطبخ الجميع
بشراب ويصب على الشراب بعد ان يصفى من الدهن الاس وزن درهمين ويسقى منه قدر
اوقية ونصف علاجه الرجال تسخين ابدانهم بما يجفف رطوباتهم ويقوي مثاناتهم
باخذ السجزنانا او جوارشن العود او جوارشن المصطكي او جوارشن القرنفل ونحوها من
الجوارشنات الحارة صفة دوا نافع لمن يبول في الفراش يوخذ هليلج كابلي وبليلج واملج
من كل واحد عشرة دراهم وبلوط منقع في الخل مجفف مقلو سبعة دراهم سعد وكندر وكز
وراسن وميعة يابسة ومرجان من كل واحد خمسة دراهم مر ثلاثة دراهم يدق الجميع وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويوخذ منه ثلاثة دراهم دوا لمن يبول في الفراش يوخذ
مر وجندبادستر وقسط مر وحاشا وجفت بلوط وعاقرقرحا من كل واحد جزء يدق وينخل
ويعجن بما الاس الرطب ويعمل منه حب ويوخذ منه عند النوم وزن درهم كيل للرجال
وللصبيان اقل وعلى حسب القوة احتباس البول يكون من اسباب كثيرة اما من ورم في
عنق المثانة واما من ورم في الاحليل او قرحة او من قبل دم جامد او قيح او فضل غليظ او ريح
نافخة او من لحم زايد يسد المجرى او ثالول او ورم يحدث في المعا المستقيم او من ضعف المثانة
او لموت القوة الدافعة التي في المثانة او لسقطة على فقار الظهر او لشرب دوا يحدر او لحصا
يسد المجرى وقد يكون في بعض الاوقات البول نفسه سببا لاحتباسه ويعرض ذلك
على وجهين احدهما اذا اتفق ان تمتلي المثانة من البول في وقت الاستغراق في النوم ولا يشعر
الانسان فترم المثانة لذلك ويعرض لها احتباس البول والوجه الثاني اذا عرض للانسان
شغل لا يتفرغ عنه او توسط جماعة او امر ضروري فيحمله على الصبر على امساك البول
فيتمدد بعقب ذلك علامات الاورام والقروح فقد تقدم صفتها وعلاجها
فلناخذه من هنالك ه وعلامة احتباسه من قبل الدم الجامد او القيح او فضل غليظ احتباس
البول بغتة وان يكون العليل قد تقدم له بول الدم والقيح فيما سلف ثم انقطع ويعم

العليل صفرة اللون وضيق النفس وكرب واسترخا في البدن **وعلامته** من قبل لحم زايد
ينبت في المجري ان تحدث في اكثر الاحوال تعقب القروح التي تعرض في تلك المواضع ولا يمتنع
البول كل المنع لكن يمتنع **وعلامة** الثالول الثابت في الخالبين ولا علاج له وما ينبت
منه في القضيب فانك تجد ذلك بادخال الميل في القضيب **وعلامته** من قبل الورم
الحادث في المعا المستقيم اعتقال الطبيعة والوجع الشديد المبرح وقد تقدم موضعه
وعلاجه في باب القولنج **وعلامته** من قبل ضعف المثانه تعسها ان صاحبه يبول
بسهولة اذا اعتمد على المثانة **وعلامته** من قبل موت القوة الدافعة التي في المثانه ان لا يحس
العليل بوجع في مثانته ولا الم والبول محتبس **وعلامته** من قبل السقطة على فقار الظهر
هو ما اخبر به العليل وانقطاع البول دفعة عند حدوث السقطة **وعلامته** من قبل
شرب دوا مخدر مميت للقوة الدافعة هو ما حدث من ذلك واخبر به العليل وسقوط
الحس من جميع البدن **وعلامته** من قبل حصا او رمل يسد المجري ان يكون قد تقدم للعليل
بول الرمل **وعلامة** احتباسه من قبل البول نفسه ما حدث من ذلك واخبر به العليل
وانك اذا اعتمدت على المثانه بقوه فان البول يندفع **علاج** احتباس البول من قبل الورم
او القرحة او الجرب ان كان الورم حارا فافصده الباسليق واسقه ما الشعير واطل المثانة
بالما الفاتر وامرخها بدهن البنفسج المفتر او بدهن البابونج وعلاجه بما تقدم في بابه ان كان
ورما او قروح او جرب **وعلاجه** من قبل الدم الجامد والمدة والفضل الغليظ اخذ السكنجبين
العسلي البزوري مع الما الفاتر او يسقى السكنجبين مع شي من رماد التبن او يسقى من الترياق الفاروق
وزن درهم مع الشراب الطيب العتيق او يوخذ من انفحة الارنب زنة درهم مع ما الفودنج
او القيصوم وبالجملة تعالجه بالادوية التي تفتت الحصاة هذا اذا كانت هذه الفضول في الخالبين
او في الكلي فاما ان كانت في مجري البول فيجلس العليل في ما قد غلي فيه شبث وفودنج وسذاب
ويمرخ القضيب بالدهن فان انحل ذلك الدم الجامد او القيح والا فيحقن العليل بما الرماد
او يستفرغ بالالة المولدة على ما ذكرنا في مقالة العمل باليد وربما احتاج الي البط حتي يخرج الدم
الجامد والمدة فينطلق البول **وعلاجه** من قبل الريح النافخة اخذ طبيخ الاصول مع دهن
الخروع ويمرخ العانة ونواحيها بدهن الخيري او دهن الشبث ونحوه **صفة حب**
نافع من احتباس البول من قبل الريح النافخة والرطوبة الغليظة اللزجة يوخذ من الفنه درهما
ومن الميعة السايلة والبندق من كل واحد اربعة عشر درهما ومن الجاوشير ستة عشر
درهما ومن الفلفل عشرون حبة عددا تدق هذه الادوية اليابسة وينقع الجاوشير في شراب
ريحاني حتي يذوب ويخلط في الادوية ويحبب حبا امثال الحمص ويشرب من ذلك من الثلاثة الي
الثمان حبات في مرة واحدة **علاجه** من قبل نبات لحم زايد في مجري البول ان كان في الخالبين
فهو عسر العلاج وان كان في القضيب فيدخل في الما المسخن ويمرخ بالادهان المرخية كدهن
الشبث والبابونج والشيرج ونحوها ويضمد بالضمادات اللينة كضماد الحلبة وبزر الكتان
والاكليل الملك ونحوها ويوخذ الميل فيدخل في الاحليل فيوسع الثقب حتي يندفع البول ويحقن
بما الرماد ويداوي بما ياكل ذلك اللحم وينطلق البول **وعلاجه** من قبل الثلول الثابت في احد تلك المجاري

تعالج

كعلاج اللحم الزايد **وعلاجه** من قبل الورم الحادث في المعا المستقيم تاخذ علاجه من
باب القولنج **وعلاجه** من قبل ضعف المثانة اخذ مطبوخ الاصول مع دهن الخروع و
السكنجبين ويمرخ المثانة بدهن الناردين ودهن القسط ودهن الجند بادستر **وعلاجه**
من قبل موت القوة الدافعة التي في المثانه ان يستنقع العليل في الما الحار ويجلس فيه مستويا
ليكون عنق المثانة منصوبا الي اسفل ويغمز المثانة باليد غمزا برفق ويدفع ما تحت اليد الي عنق
المثانة مثل فعل القوة الدافعة فان البول يخرج عند ذلك وينبغي العليل الادوية الطيبة
الرايحة مثل السنبل وقشر السليخة والدارصيني والوج والقردمانا والبسباسه وما اشبه
ذلك ومن الجوارشنات جوارش الخولنجان وجوارش البسباسة وجوارش البزور ونحوها
وينبغي من الترياق الفاروق الكبير والاثاناسيا ودبيدلكا ودبيدكركما ونحو ذلك ويدمن
دخول الحمام والتعرق فيه ويدهن العانة والظهر والانثيين والمثانة بدهن الناردين والبان
الرفيع او دهن البابونج ويكمدها بما قد طبخ فيه سنبل وسليخة وشبث واسارون وبابونج
ونحوها فان بري بما وصفنا والا فلا بد من الكي علي العانة اربع كيات مصطفة علي ما ذكرنا
في مقالة العمل باليد **وعلاجه** من قبل السقطة علي فقار الظهر او الضربة الفصد في الباسليق
ويطلا الموضع بما حار ويمرخ بادهان محللة علي ما ذكرنا وهو عسر البرء **علاجه** من قبل
شرب دوا مخدر اخذ الترياق الفاروق مع النبيذ العتيق واخذ السجزنيا بالما الحار ويجلس في
الما الحار ويمرخ المثانة في الادهان الحارة جدا كدهن الفجل او دهن الجند بادستر ونحوها ويحقن
حقنة متخذة من سمن وعسل وما قد طبخ فيه كمون وشبث وبابونج وشيح وفودنج ونحوها
وعلاجه من قبل اعتراض الحصا ان يستلقي العليل علي ظهره ويشيل رجليه الي فوق ويهزه
هزا مختلفا فان الحصا ينزل في المثانه ويخرج البول واما ان يدفع بالقاثاطير او بالميل الرقيق
فانها اذا زالت عن المجري انطلق البول واما علاج الحصاة بالادوية فانا اذكره في باب ياتي بعد
هذا ان شا الله تعالي **وعلاجه** من قبل حبس البول مدة طويلة الاستنقاع في الما الحار وغمز
المثانة باليد فان البول يخرج وينبغي ان يحفظ عن امساك البول متي هم بالخروج فانه يعقب
بليه عظيمة ولا ينبغي لاحد ان يستعمل الغمز علي مثانته عند البول في كل وقت فان الطبيعه
تعتاد ذلك حتي لا يندفع البول الا بالغمز علي المثانه وقد رايت رجلا عرض له ذلك فكانت
تمتلي مثانته بالبول فلا يندفع حتي يعصر مثانته ويشدها فكان من اجل ذلك في بليه **اسباب**
احتباس البول من الحاوي احتباس البول يكون من قبل الكبد واما من قبل الكلا واما من ورم حار
يعرض في احد تلك المجاري او بارد واما من ورم يحدث في المعا المستقيم فتضغط المثانة واما
من ضربة علي خرز الظهر واما من ضربة تصيب المثانة واما من حبس البول كثيرا واما من حمي حادة
واما من ضعف القوة الدافعة واما من علق دم يكون في مجري البول ومدة واما من خام غليظة
يكون هناك واما من جفوف المثانة او المجري واما من لحم نبت في مجري البول والثلول او من ريح
غليظة واما من قبل الحصا واما من قبل فضل مالح يعرض للمثانة واما لقطع البواسير وحزمها
واما لكثرة الجماع وقد يكون عسره لسبب لا يعرف ويعرض في اثره زحير شديد ثم يموت
العليل في اليوم السابع فان عرضت حمي لم تكن قبل ذلك وكثر بوله بري وسلم من الموت **الحصاه**

التي يكون في المثانة اكثر تولدها في الصبيان وتولدها من خلط غليظ لزج يدفعه الكلي الي
المثانة **وعلامتها** بياض البول ورقته واحتباسه او تقطيره وخروجه مع وجع شديد
وخروج المقعدة وانتشار القضيب وامساك العليل له بيده وحكه لاصله والعبث به
ووجع طرف الاحليل وان يوجد فيما تقدم في بول الرمل ومن اخص علامات الحصاة التي
في المثانة ان يضجع العليل علي ظهره ثم يدخل العليل الاصبع في دبره من اليد اليمني ويعصر
المثانة من فوق باليد اليسري فانك تحس بصلابة الحصا كبيرة كانت او صغيرة والحصا
في المثانة علي ضربين فمنها حصاة متخلخلة طباشيرية تفتتها الادوا ومنها صلدة صلبة لا تنجع
فيها الادوا ولا علاج فيها الا الشق بالحديد واخراجها ۝ وينبغي ان يمتحن الحصاة باخذ الادوية
المفتتة لها اربعين يوما فان وجد العليل خروج الرمل في البول ووجد الراحة في اثر ذلك
والا فلا بد من اخراجها ولا ينبغي ان يدافع اكثر من هذه المدة بالادوية لئلا يقع العليل في الدبو
ويتولد في مثانته قرحة **علاجها** اذا امسكت البول وكانت حال العليل صعبة ان تشيل
رجلي العليل الي فوق وهو علي ظهره ويهزه حتي ينزل الحصاة الي تجويف المثانة ويزول عن مجري
البول فينطلق البول حينئذ او يدفع بالميل ۝ واما علاجها اذا كانت صغيرة او لها خشونة
وقد نشبت في عنق المثانة او في بعض مجري الاحليل فمنعت البول ان يجلس العليل في ماء
قد طبخ فيه شبث وحسك واكليل الملك وبابونج واصل الخطمي والحلبة وبزر الكتان ثم
يمرخ الاحليل بشحم الدجاج او الشيرج او دهن البابونج ويحقن الاحليل بدهن الحسك
او بدهن الشبث او بدهن العقارب وهو اقواها فان خرجت بذلك التدبير والا فاحتل
علي دفعها بالميل عن المجري وخذ مثقبا رقيقا فادخله في الاحليل برفق وادر المثقب في
نفس الحصاة فانها ان كانت متخلخلة فانها تتفتت وتخرج فان لم تخرج بما وصفنا والا فلا
بد من الشق عليها كما وصفنا في مقالة العمل باليد فان كانت الحصاة لا تمنع البول كل المنع
فيديم العليل اخذ الادوية للحصاة وهي علي ضربين منها ادوية لينة تصلح للصبيان ومنها
قوية تصلح للرجال **الادوية** اللينة التي تدر البول وتفتت الحصاة ۝ بزر البطيخ
والخيار والقثا وبزر الخطمي والحسك والصنوبر واللوز المر والانيسون والكرفس
واصل النجم وماء الحمص الاسود واصل الهليون وماء طبيخ القنطافلن والمحلب والادوية
القوية القسط والسعدي والسنبل والفلفل واصل الكبر والزجاج المحرق والاسارون
والنانخواه والفطراساليون وبزر الفنجنكشت والقردمانا والفوه والمو والعقارب
المحرقة والعلب والعصفور ودم التيوس وربما يفتت الحصاة التي في المثانة بقوة
ارنب البحر اذا احرق وشرب من رماده درهمين بماء فاتر ويزيد بعد ذلك والفراشة التي
تطير بالليل التي تري كانها نار اذا اخذت ووضعت في اناء نحاس ووضعت في الشمس حتي
تجف فاذا جفت نزع راسها ثم دق جسمها وجزي ثلاثة اجزاء وسقي جزء من ذلك في كل يوم
بماء الحلتيت مصنع كمرقة فانه مجرب **صفة** معجون العقارب المفتت لحصاة
المثانة يوخذ العقارب المحرقة وجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم حلتيتا وزنجبيل
وفلفل ودار فلفل من كل واحد وزن درهم كاكنج اربعة دراهم يدق الجميع ويعجن بعسل

المفتته

ويحفظ

ويحفظ ستة اشهر ثم يستعمل الشربة منه للرجال وزن دانق وللصبيان نصف دانق
بماء الكرفس **صفة دوا** مفتت للحصا يوخذ كندس وزن درهم ذرق الحمام درهم ونصف
خنافس دانق ونصف يدق ويشرب الجميع فانه مجرب **علاج** تقطير البول الذي يكون
من قبل الورم الحادث في طرف الدبر او في الرحم او العانة ينضج ذلك الورم بما ذكرنا في علاج الاورام
حتي يذهب فيذهب التقطير **بول الدم** يكون اما عن سبب من خارج البدن
واما عن سبب من داخل البدن فالذي يكون سببه من خارج البدن يكون اما عن سقطة
او ضربة او وثبة والذي سببه من داخل البدن يكون اما من الكبد ونواحيها واما
من الكليتين ونواحيهما من انفتاح بعض عروقها او سحج في بعض لا يتها ۝ واما من المثانة نفسها
۝ واما من كثرة الدم في البدن او حدته ۝ واما من فضل حصاة لاحجة في احد تلك المسالك
ولاسيما اذا كانت خشنة او محدده اذا سحجت وجرحت واما من الادمان علي الاغذية
والاشربة الحارة والحريفة واما من قبل شرب بعض الادوية الحداد كالذراريح والحرف
واما من قبل دفع الطبيعة له علي جهة تنظيف البدن كما يفعل الطمث في ابدان النسا
واما علي طريق البحران لشفا بعض الامراض **علامته** الذي يكون عن سقطة او ضربة
او وثبة هو ما اخبر به العليل وان يكون خروج الدم كثيرا وهو دم صحيح **علامة** الذي
يكون من قبل الكبد ان ينزل الدم بلا وجع **علامته** من قبل الكليتين وجعهما ما ذكرناه فيما
تقدم **وعلامته** من قبل المثانة نفسها ما تقدم من حدوث القرحة مع وجع يجده
العليل في العانة وخروج الدم مع مدة وربما خرج مع البول قطع من جرم المثانة ۝
وعلامته من قبل كثرة الدم في البدن ۝ خروج الدم بالبول دفعة مع وجود الامتلا
في البدن والعروق **وعلامته** من قبل حدة الدم السحج المتولد واللذع والحرقة **وعلا** **منه**
من قبل الحصاة اللاحجة في احد تلك المسالك ما تقدم من بول الرمل وجميع العلامات
التي ذكرنا **وعلامته** من قبل الادمان علي اخذ الاغذية والاشربة الحارة الحريفة والادوية
المحرقة هو ما اخبر به العليل مع وجود الحرارة والتلهب في جميع البدن ولاسيما في الكليتين
والمثانة مع حدة البول **وعلامته** من قبل دفع الطبيعة له علي جهة تنظيف البدن ان
يعرض ذلك للمراهقين والاحداث ولا يضرهم ذلك ولا يجدون له الما ولا وجعا ولا يعقبهم
شرا **وعلامته** من قبل البحران ما تقدم من المرض وحدث في اثره وبال المريض باستفراغه العلة
وعلاج بول الدم الذي من قبل السقطة او الوثبة او الضربة ۝ الفصد من الباسليق
واخذ اقراص الكهربا وحمل الضماد من خارج **صفة ضماد** يحمل علي موضع الضربة
طين ارمني واقاقيا وصبر وحضض يعجن بالخل ويحمل في كاغطة **علاجه** من قبل الكبد
الفصد من الباسليق من الجانب الايمن واكل الاغذية اللطيفة ويحذر التعب والجماع
ويعالج بما تقدم في الدم المستفرغ من الكبد بالاسهال **علاجه** من قبل الكليتين اخذ
هذه الاقراص **صفة** اقراص تقطع الدم الذي يجري من الكليتين والمثانة بزرقطونا
وكثيرا وبزر خشخاش وطراثيث وطين ارمني وكهربا وصمغ عربي من كل واحد جزء تدق الجميع
وتقرص كل قرص نصف درهم كيل يوخذ منها واحدة ببعض المياه القابضة ۝ ويعالج

بالفصد والدعة وبترك الحركة والجماع فهما اضر الاشيا وتبتدر بجميع الاغذية والادوية
التي ذكرنا في باب نفث الدم وما ذكرناه في بول الدم من الكليتين **علاجه** من قبل المثانة
اخذ هذا الدوا **صفة** دوا ينفع من بول الدم وسحج الكلى وقروح المثانة ولمن تناول
غدا او دوا حادا وولد حرقة في البول وسحجا وكانت علته مزمنة • يوخذ بزر الخيار وبزر
القثا وبزر رجلة وحب قرع كل ذلك مقشر وبزر خس من كل واحد عشرة دراهم بزر
خشخاش عشرون درهما كثيرا وصمغ وطين ارمني وبزر خطمي من كل واحد خمسة
دراهم افيون وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بما المخيطا
حتى ياتي كالعجين ويرفع ويوخذ منه كالجوزة فيلاك ويساغ باربعة اواق ما او فيه شراب
بنفسج يلزم ذلك غدوة وعشية الغذا لحم فروج او اطريه او ارز **صفة** ضماد لذلك
اقاقيا وعصارة الطراثيث وعفص وبزر ورد ودقيق شعير يطبخ الجميع مع خمر عفص او خل وما
وينفع منه تعليق المحاجم على الخاصرتين والوركين والعانة ويكون المحاجم اما بالمص او بالنار
ولا يكون بشرط **علاجه** من قبل كثرة الدم في البدن الفصد من الباسليق وترك الامتلا
ولاسيما من كل غذا يولد دما كثيرا واخذ ما ذكرنا **علاجه** من قبل الحصاة اخراجها
او فتها بالادوية كما ذكرنا **علاجه** من قبل دفع الطبيعة على جهة تنظيفها البدن
او من قبل البحران ان لا يتعرض له حتى ينقطع من ذاته الا ان دام وافرط فيعالجه بما ذكرنا
فان احتاج الذي به بول الدم الى استفراغ واطلاق الطبيعة فيستعمل الحقن ولا يتعرض
للاسهال البتة واقوى ما يعالج به اصناف الدم من اي موضع كان هذا الضماد **صفة**
ضماد ينفع من جميع اصناف بول الدم • يوخذ من قشور الرمان وسماق واصول العوسج
وخروب وبلوط من كل واحد جزء يطبخ بالخل طبخا ناعما حتى لا يبقى من الخل الا اليسير ثم تصفيه
وتاخذ من الحلبا والاقاقيا والصمغ العربي والنشا ورب الحصرم ان حضر وورق الورد وورق
الاس من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بالذي صفيت من طبيخ الادوية حتى ياتي في قوام
العسل ويطلى على الحالبين والعانة والقطن وحيث ما بين ذلك ان كان ينبعث الدم وكلما
جف اعيد عليه اخرى حتى ينقطع الدم **القيح** يعالج بعلاج القيح المستفرغ من الكلى
الوجع اما لتغير مزاج واما من قبل ورم او حصاة او عن ضربة ونحوها من الاسباب
التي ذكرنا • وعلاجه ازالة ذلك السبب الفاعل له **الضربة** والسقطة والجراحة
• يعالج بالفصد وحمل الضمادات والمراهم التي ذكرنا في مواضعها من هذا الكتاب **الدوا**
السمومي المشروب • يعالج نوعه بما ذكرنا في باب الادوية المسمومة وانواعها فان
حدث من ذلك قرحة علاجها من باب علاج القروح والسحج **بول القيح** يكون
من قبل الكلى ومن قبل المثانة ومن قبل القضيب وقد تكون المدة من قبل الرية ومن قبل
الحجاب ومن قبل الكبد وقد يبول غبيطا غليظا يشبه المدة من كان معتادا للرياضة والتعب
علامته اذا كان من قبل الكلى ان يجد العليل الوجع على موضع الكلى ويجد اقشعرارا على غير
نظام ونافض يسير مع حمى والمدة التي تخرج تكون مخالطة للبول ويبدو مر جري المدة
زمانا وشهورا **وعلامته** من قبل المثانة ان يجد الوجع في العانة والدرز مع حمى ونافض
البول

والبول لا تخالطه المدة لكن يسكن في اسفل القارورة مع ثقل يشبه بالصفايح **علامته** من
قبل الرية وجود الوجع في الصدر مع السعال ونحول البدن وان يكون البول غير كدر **علامته**
من قبل الحجاب ان يكون الوجع هناك والحمى ويكون بول المدة يوما واحدا او يومين او ثلاثة ثم
تخف الاعراض فان دام اكثر فاعلم بانه قد صار في احد تلك الاعضا الغلاظ ناصورا •
علامته من قبل الكبد وجود الوجع في الجنب الايمن وخروج المدة مختلطة مع البول
علامته ما يبال غبيطا غليظا بسبب رياضة اعتادها صحة بدنه وان لا يجد في
شي من اعضائه وجعا ولا يجد حمى ولا غير ذلك من الاعراض مع تركه الرياضة **وعلامته** من
قبل الاحليل بان الوجع يجده هناك ويخرج المدة في اول البول غير مختلطة **امراض**
القضيب سبعة عشر مرضا • وهي فساد المزاج • القروح • الاكلة • النواصير • الصئبان • الحكة •
الشقاق • الاعوجاج • الاسترخا • الانعاظ الدايم • الاختلاج • سيلان المني • الاحتلام في النوم
الضعف عن الباه • وما عرض من خارج كالضربة والجراحة والخطا يقع عند التطهير •
فيفسد الشكل الطبيعي • فساد المزاج يكون بمادة وبغير مادة وعلاجه مقابلة الضد
بالضد كما ذكرنا في غير موضع من كتابنا هذا **الورم** اما ورم حار واما بارد رخو او صلب
علامته الورم الحار حمرة الورم وشدة وجعه وضربانه مع الحرارة والتلهب **علامته**
الورم الرخو انه اذا وضعت الاصبع عليه انخفض من غير كثير وجع مع بياض لون الموضع
وقلة الحرارة **علامته** الورم الصلب ونتوه تحت الحس مع كمودة لونه وبرده وطول
مدته وخفة وجعه **علاج** الورم الحار الفصد في البدي او في الصافن والحجامة عند
الكعب واخذ نقيع الهليلج ونحوه مما ينزل الصفرا ويسكن وهج الورم ثم يحمل على الورم في
اول ظهوره ما يردع الفضل كالطين الارمني او التوتيا او الصندل الاحمر والاسفيداج
يعجن بما عنب الثعلب وما حي العالم او بما الكزبرة الرطبة فان اهتاج الورم ولم ينفش
وعلته حمرة واشتد الحر والوجع فلا بد ان يجمع مدة فيحمل عليه ما يعين على نضجه مثل
التين وطبيخ دهن السيرج او الدياخيلون حتى ينضج وينفتح فاذا استفرغ القيح فعلاجه بالمرهم
النخلي او غيره حتى يبرا **علاج** الورم الرخو يوخذ من الكندر مثقال ومن الاسفيداج
خمسة مثاقيل يدق ويعجن بما قد صفي من رماد الكرم ويحمل على القضيب او يحمل عليه الشمع
القضيب ح
الاحمر المذاب بالزيت **علاج** الورم الصلب اسهال المرة السودا او البلغم بالاصطمخيقون
وطبيخ الافتيمون ويتجرع كل يوم من دهن الخروع ودهن اللوز الحلو ويدبر الحمام ويحمل على
الورم شحوم الطير مثل شحم الاوز وشحوم الدجاج والشيرج والمراهم المصنوعة منها
مما قد ذكرنا في مقالة المراهم والاضمدة ويضمد بالبابونج والحلبة وبزر الكتان والخطمي
والتين اليابس ونحو ذلك **القروح** في القضيب اصناف كثيرة منها قروح تشبه
التوث • ومنها قروح تشبه النواصير • ومنها ما قد تاكل وصار اكلة • ومنها قروح غابرة
وعلامات هذه كلها الوقوف عليها بالعيان وظهورها للحس **علاج** القروح التي تشبه
التوث ان يحمل عليها من هذا الضماد • يوخذ من البورق المحرق ورماد حطب الكرم من
كل واحد جزء يدق وينخل ويسحق بالما ويضمد به البثور حتى ينقى فسادها ثم يعالج بالمرهم

النخلي الى ان يبرا **علاج** الاكلة تعالج برماد الشب المحرق والبردي المحرق او برماد قضبان
الكرم حتى ينقى الاكله ثم يعالج بالمرهم النخلي فان بريت والا فتعالجه بهذه الاقراص **صفة**
اقراص تنفع من الاواكل اذا كانت في القضيب والمذاكير يوخذ من قشور النحاس عشرة دراهم
ومن الصبر والملح الاندراني والشب اليماني والزنجار من كل واحد وزن درهمين يسحق
الجميع بالخل في الشمس ويقرص ويجفف ويستعمل عند الحاجة فان كفى هذا العلاج والا فاتخذ
العلاج بكماله عند ذكر الاورام في بابه **الثواصير** وتسميها العامة اللسعيه **وعلاماتها**
قروح غايره حول الاحليل وربما نفذت بعضها الى بعض اذا طالت المدة **علاجها** اولا بالفصد
ثم يحمل عليها القرطاس المحرق والرصاص المحرق والشب المحرق وخبث الفضة ودم الاخوين
والمرداسنج ويحمل عليها المرهم المصري الذي هو جزء زنجار وجزء خل وجزء عسل يحمل على النار
ويحمل على البثور حتى يذهب الفساد ثم يحمل عليها بعد ذلك ان كانت في الابدان الرطبة
القيروطي المعمول بدهن الورد والشمع الابيض حتى يبرا فان كانت في الابدان اليابسة فتذر
عليها الصبر والتوتيا والشادنه ثم يعالج بالمرهم النخلي فان بريت بهذا العلاج والا فتعالج
بعلاج الاكلة **الصيبان** يحمل عليها طبيخ الدفلي فانه مجرب في قتلها او يوخذ الزرنيخ والزيبق
فيسحقان مع دهن الورد ويحمل عليها ثم يدهن بعد ذلك بالقيروطي فهو يبروه ان شا الله
تعالى **الحكة** تعالج بما البحر او بالما والملح فان ذهبت والا فيطلى الموضع بما قد طبخ فيه بابونج
ثم يوخذ من الزعفران والكافور من كل واحد جزء فيسحق بالخل ويطلى به موضع الحكة فان
كانت الحكة في مجرى الاحليل فيحقن به محكوك بالما من غير ان يوافقه الخل **الشقاق**
يعالج بالشمع ودهن الورد وصفرة البيض ومخ ساق البقر وما اشبهه **الاعوجاج**
علامته ظهوره للحس **وعلاجه** سقي دهن الخروع ودهن اللوز والحقنه المتخذه بالبابونج
والحلبه وبزر الكتان واصل الخطمي وما النخاله والتين اليابس يجدان يضاف اليهما من سمن
البقر وشحم الدجاج او شحم الاوز او دهن السوسن ويمسح الذكر بعد نطله بالما الذي
بدهن الشيرج ومخ ساق البقر وشحم العجول وشحم الدجاج او مرهم الشحوم ويجتنب
العليل كل غذا حامض ومالح وعفص ويميل غذاه الى ما يرطب باعتدال الى ان يبرا ان شا الله
تعالى **الاسترخا** يكون اما بسبب نفساني كالهم والغم والخوف واما لطول الامتناع
عن الجماع واما لافراط محبة من يهواه واما العيب في فرج المراة واما القلة الدم واما القلة
الريح واما المرض في العصب فيحدث فيه ضرب من الفالج والتقلص واما البرد مفرط من
خارج واما الجلد واما مخدر كالافيون ونحوه وان يكون الاسترخا طبيعيا كالحال في المخنثين
علامه الاسترخا من قبل الالام النفسانيه ولطول الامتناع من الجماع ولافراط محبة
من يهواه او لعيب في المراة هو ما حدث من ذلك واخبر به العليل **وعلامته** من قبل
قلة الدم نحافة العليل وضعفه **وعلامته** لقلة الريح المنفخه قلة الانتشار مع عدم
النفخ وقوة البدن **علامته** من قبل مرض في العصب ان يكون المني غير دار فيقا سهل
الخروج والشهوة دايمه والانتشار ضعيف **وعلامته** من قبل البرد المفرط الحادث
من خارج ما حدث من ذلك **وعلامته** من جلد او مخدر او شربه ما اخبر به العليل

وعلامته

وعلامته اذا كان طبيعيا ظهوره الثابت على صاحبه وتشبهه باخلاق النسا وانه
اذا دخل الما البارد لم يتقلص القضيب عما كان عليه قبل دخوله فيه **علاج** الاسترخا
من قبل الالام النفسانيه تسكين ذلك باللهو والغنا والفرح ودخول الحمام المعتدل
الهوا والاخذ من الشراب اللطيف الريحاني القدر المعتدل والتطييب بالغوالي والبخورات
المقويه للدماغ مما ذكرنا في مقالة الطيب والزينة **وعلاجه** لطول الامتناع من الجماع
التدرب في الجماع قليلا قليلا واخذ الادويه والاغذيه الزايده في المني وحمل المسوحات
العطرة **وعلاجه** من قبل افراط محبة من يهواه ان لا يقدم على جماعة بغتة الا بعد طول
الانس والمحادثه والانبساط والاخذ من الشراب باعتدال **وعلاجه** من قبل عيب
بالمراة اصلاح ذلك العيب والاستبدال بغيرها **وعلاجه** من قبل قلة الدم التوسع
في الغذا وحسو صفرة البيض وامراق الاسفيذباجات وامراق الدجاج المسمنة واخذ
النبيذ الحلو ونحو ذلك مما نذكره فيما ياتي وجمعناه في مقالة اطعمة المرضى وفي مقالة الادويه
في الباه **وعلاجه** من قبل قلة الريح النافخة للقضيب اكل الحمص والباقلا بالابزار واللبن
الحليب بالدارصيني والتملي من الغذا وشرب نبيذ التين ونبيذ البر وما ذكرنا من ذلك
في مقالة الباه واطعمة المرضى **وعلاجه** من قبل مرض في العصب الحقن المسخنة للعصب
والمسوحات والحمولات المسخنة مما ذكرنا في مقالة الباه ومما سنذكره فيما نعد **وعلاجه**
من قبل البرد الطاري من خارج تسخين البدن بالجوارشنات وحمل البان على القضيب
او دهن الغربيون ونحوها **وعلاجه** من قبل الدوا المخدر حمل دهن الجند بادستر ودهن
النجل والبان الرفيع وضماد الحلتيت ونحو ذلك واما الاسترخا اذا كان طبيعيا في علاجه
الانعاظ الدايم يكون اما من قبل ريح غليظة تنفخ افواه الاوراد والعروق فتنشر في
عضلات القضيب فيسرع الانتعاظ واما من قبل رطوبة لزجة معها حرارة معتدله
قد تحبت في اوعية المني او الرطوبة بطول بقايها هناك تحللت فصارت رياحا فانفخت
الذكر ومددته طولا وعرضا واما من قبل نوم الانسان على ظهره وربما كان الانعاظ من شد
المناطق والعمايم على الوركين والفخذين فيسخن اوعية المني ويولد رياحا تنفخ القضيب
وسبب هذه الرياح الغليظة اما اغذية نافخة مثل الحمص والجرجير ومحاح البيض ونحوها
واما اشربه مولده للمني الكثير والرياح كالشراب الحديث ونبيذ التين ونبيذ البر واما
ادوية نافخة كالجزر والهليون والشقاقل ونحوها واما اضمدة يضمد بها من خارج حارة
نافخة **علامه** الانعاظ من قبل الريح الغليظة النافخة هيجه وسكونه سريعا **وعلامته** من
قبل الرطوبة دوام الانعاظ وبقاوه مع الشهوة للباه **علاج** الانعاظ من قبل الريح الغليظة ترك الاطعمة
الاطعمة المسخنة والاشربة والادويه وان يسقى العليل من بزر السذاب او بزر الخس او بزر البقلة الحمقا
او الكزبرة اليابسة من جميعها درهمين مع حبة كافور ويضمد ظهره بما عنب الثعلب او بما الهندبا
او ما حي العالم او البنج مع الاسفيذاج والقاقيا مع الخل وما اشبه ذلك ويشد على ظهره صفيحة رصاص وينام
على احد جنبيه ولا ينام على ظهره **صفة** ضماد نافع من الانعاظ الدايم يوخذ افيون وكافور فيذاب بدهن
الورد ويطلى منه القضيب والوركان ويجتنب الاطعمة الحارة المنفخة والاشربة ويومر العليل بالقي **وعلا**[جه]

من قبل الرطوبة الراسخة في اوعية المني هذا التدبير بعينه مع الحركة مع العرق والدلك بالاشيا اليبسة
واخذ السكر بانا في كل صباح ويميل غذاه الى ما يجفف ويقلل المني على حسب ما ذكرته في مقالة الباه على الشرح
والبيان **علاجه** اذا كان سببه النوم على الظهر او من قبل شده المناطق كفه عن ذلك **الاختلاج** وهذه
العلة تعرض في الفرط **وعلامتها** اختلاج الذكر وامتداده مع وجع حار يكون في اوعية المني وهذه العلة
ربما قتلت **علامه** قتلها ان ينتفخ بطن العليل ويعرق عرقا باردا وربما عرضت للنسا الا انه يكون
ذلك قليلا **علاج** هذه العلة فصد القيفال والصافن ويسقى ما الشعير وما الرمان
الحلو وشراب البنفسج والخيارشنبر ونحو ذلك او يحقن العليل حقنة لينة ويطلا الذكر بالبوارد
مثل عنب الثعلب مع العدس المقشر ويلطخ بالاسفيداج والخل والماورد ويمنع من شرب النبيذ
والنوم على القفا فان دام الوجع ارسل على الذكر العلق ٥ واما ان عرض له الاختلاج الذي يكون
عن ريح باردة فعلاجه بضد ما وصفنا وياخذ ذلك مما تقدم في باب الاختلاج **سيلان الدم**
يكون اما من ضعف القوة الماسكة لاوعية المني وهذا يكون من غير الغلظ واما من علة تحدث
في اوعية شبيهة بالتشنج كما يعرض في علة الصرع فتتحول القوة الدافعة الى دفع المني وهذا
يكون مع انعاظ ٥ واما ان يكون لحدته او رقته واما ان يكون لكثرة الفكرة والتخيل والملامسة
للنسا ولاسيما اذا اكثر من ذلك ٥ واما ان يكون لاتساع اوعية المني وهذا يكون من برودة او
رطوبة او منهما معا **علامته** من قبل ضعف القوة الماسكة خروج المني ابيض غير نضيج
٥ **وعلامته** من قبل علة حدثت في اوعية المني ما حدث من الصرع والامتناع الانعاظ
وعلامته من كثرة بياض المني وغلظه وهيجانه عند ادنى فكره ثم اذا انقطع الجماع بعد ادمانه
كثر وسال من غير ضعف يحس به الانسان **وعلامته** من قبل حدته لطافة المني ورقته
وصفرة لونه وما تقدم له من الاغذية الحارة والحريفة والتعب والنصب **وعلامته** من قبل
الفكرة في الجماع ما حدث من ذلك **وعلامته** من قبل اتساع الاوعية الماسكة ان اكثر ما يعرض
للشيوخ والابدان الرطبة ويضعف معه البدن **وعلاجه** عن قبل ضعف القوة الماسكة
الفصد ان كان في البدن امتلا ويمتنع من الاسهال ومن الادوية التي تدر البول وتدبير
بالتدبير اللطيف **وعلاجه** من قبل التشنج جميع ما يجفف ويسخن **وعلاجه** من قبل
كثرة المني امتناع العليل من الاطعمة الكثيرة ويستفرغ المني ما امكن وياكل السذاب
والثوم ويشرب النبيذ العتيق اللطيف ويتعاهد اخذ هذا السفوف **وصفته**
جلنار وبزر رجلة وبزر خس وبزر رجلة وبزر شهدانج من كل واحد وزن مثقالين بزر السذاب وبزر لسان
الحمل من كل واحد مثقال تجمع مسحوقة ويسقى منها مثقال على الريق بما بارد **صفه دوا**
اخر ينفع لذلك يوخذ اصل القصب الفارسي اليابس وفودنج جبلي ونمام وبزر الخس وبزر السذاب
وبزر الفنجنكشت وورق ورد من كل واحد جزء يجمع مسحوقة ويوخذ منها درهمين بالما
البارد ويحمل على الظهر القيروطي المتخذ بدهن الورد المضروب مع الما البارد والكزبرة الرطبة
وما الرجلة والخس وعنب الثعلب وينفع منه شد صفائح الرصاص على الظهر وينفع منه
افتراش الحشايش الباردة ولاسيما الحشيشة التي تعرف بخس ورقات وهي حشيشة
تنبت على السواقي وتمتد وتفترش ٥ وينفع منه اخذ الشهدانج والبلوط اليابس والخروب

ونحوها

ونحوها اذا ادمنت **علاجه** من قبل حدة المني ورقته الادمان على الاغذية الباردة
كالخس والعدس المقشر وجميع الربوب الباردة كرب الريحان ورب الحصرم ورب الريباس
وحماض الاترج ونحوها **وعلاجه** من كثرة الفكرة للنسا وملامستهن بترك ذلك والكف
عنه وملازمة الصوم والرياضة والتعب فانه يسكن ذلك الاهتياج **وعلاجه** من قبل
سعة المجاري كما يعرض للشيوخ اخذ كل ما يجفف مع حرارة لطيفة مثل اخذ حب العقد
والشهدانج والسذاب اليابس والكمون ونحوها وما يضمد به الظهر على حسب ذلك
الاحتلام في النوم يكون اما لكثرة المني واما لروية امراة جميلة والتوق نحوها
في اليقظة فاذا نام تخيل اليه في شهوة نفسه كانه يجامعها ٥ واما لمن اعتاد كثرة الجماع
فلم يمكنه لحال سفر او فاقة او عقاب فيندفع الطبيعة ما ثقل عليها في النوم بالاحتلام
واكثر ما يعرض الاحتلام عند استغراق في النوم والنوم على الظهر **علاجه** ترك
النوم على الظهر وان يلطخ الوركين والقضيب بالمبردات كالرجلة والخس والبنج وعنب الثعلب
والكزبرة الرطبة ونحوها ويجعل غذاه الخس والرجلة والقرع والبطيخ والخيار والقثا والاجاص
والتوت والعدس ويكون نومه على الفرش الباردة ويطلى الذكر بالكافور وبالافيون وبقشر
الحشيشة التي وصفنا ٥ ومما ينفع بخاصة وقد جربناه مرات اذا اراد الرجل النوم مس
بذكره رجله اليسرى ثلاث مرات فانه لا يحتلم البته **الضعف عن الباه** يكون
لسببين اوليين اما لضعف الشهوة واما لاسترخا الالة وضعف الشهوة يكون اما مع ضعف
البدن وقلة غذايه واما مع قوة البدن وكثرة غذايه والذي يكون مع قوة البدن وكثرة
غذايه والذي يكون مع قوة البدن واستيفا الغذا يكون اما لقلة المني وعوزه ٥ واما
لسكونه وجموده واما لليبس الالة واما لبردها ٥ واما لطول الامساك عن الجماع ٥ واما
لراي نفساني كالهم والغم والتقشف في الزهد واما الملل من يجامع او بغضه وقلة المني وعوزه
يكون اما من قبل اليبس واما من قبل البرد واما من قبلهما معا والاسترخا يكون عن الاسباب
التي ذكرنا قبل هذا في بابه **علامته** من قبل ضعف البدن نحافة البدن وضعفه وصفرة
لونه وقلة غذايه وسوء استمرايه **وعلامته** من قلة المني من قبل اليبس قلة خروج المني
عند الجماع وبرازته ٥ وعلامته من قبل البرد ان يكون كثيرا عند الجماع رقيقا عسر الخروج
٥ وعلامته من قبل اليبس والبرد معا قلة المني وعسر خروجه وقلة اللحم والدم **وعلامته**
من قبل سكون المني وجموده قلة لذعه وسقوط الشهوة وخروج المني عند الجماع غليظا
جامدا كثيرا **علامته** من قبل طول الامساك عن ... ومن قبل الهم والخوف والحزن
ومن قبل الملل ما اخبر به العليل وحدث من ذلك **علامات** الامتلا والحاجة الى الباه
ان يجد الانسان الثقل في ظهره ووركيه ووجع شديد في انثييه وحرارة وحكة في عانته
وقطر الودي وسيلانه وسوء اخلاقه ويعرض له عفة في الطعام وثقل عن الحركة وكسل
الاعمال وربما عرض لبعضهم خيال بين عينيه وسدر ودوار في الراس فاذا جامع واستفرغ
ذهبت هذه الاعراض كلها **وعلامات** منافع الجماع ولمن يصلح له وينتفع به ويقوى
عليه من كان صحيح الاعضا الرييسة الدماغ والقلب والكبد وكان مزاج انثييه حارا

رطبة وينفع لمن اجتمع في بدنه مقدار من البلغم ليبس بالمفرط وكان قوة صاحبه قوية وينفع
لمن يتولد في بدنه بخار لذاع دخاني ومن منافعه انه يكسر صعوبة الخلق ويسكن الفظاظة
والغضب وينفع لمن يغلب عليه المرة السودا والماليخوليا والجنون ويرد عقله اليه ويحل
شدة انهماك العاشق وينفع من الاحتلام الكثير ويخفف البدن من الفضول ويهيج الجسد
للنمو وينفع من عضة الكلب الكلب **علامات** مضرة الجماع يضر لمن كان ضعيف البدن
ضعيف الاعضا الرئيسة ولمن يغلب على مزاج انثييه البرد واليبوسة ولمن ادمن شرب النبيذ
ولمن يكثر التعب والرياضة والاعمال الشاقة ولمن كانت به امراض في وقت النمو ولمن يعرض
له في اثره قشعريرة او نافض او سقوط قوة او كان ناقها من مرض او به حمى ولمن يعرض له في اثره
ان يشم رائحة منتنة في جسده ولم ينتفخ بطنه حتى تسمع له صوتا ولمن كان ضعيف العصب
بالطبع او بالعرض ولمن استعمله في اثر الشهر الطويل وفي اثر الغضب او في الحمام على الامتلا المفرط
او الاستفراغ المفرط **الاحوال** التي تبعث على الجماع الطعام والشراب باعتدال
واستعمال الفكرة فيه والنظر الى من يحب ولاسيما اذا كان عزبا وفراغ القلب من الهموم
والاحزان واستعمال السرور والملاهي وملامسة من يحب ومحادثته وملاعبته وتقبيل
خده ومص لسانه وغمز بدنه ولمس موضع حاجته **الاوقات** التي تصلح للجماع
ان لا يكون ممتليا جدا ولا خاويا جدا ولا باردا ولا حارا ولا رطبا ولا يابسا فان غلط المستعمل
في استعماله فينبغي ان يكون ذلك الغلط يسيرا ان يستعمل الجماع وقد سخن خير من ان يستعمله
وقد برد وان يستعمله وهو ممتلي خير من ان يستعمله وهو خاو وان يستعمله وهو رطب
خير من ان يستعمله وقد جف وان يستعمله قبل النوم خير من ان يستعمله بعد النوم
واستعماله في الربيع افضل اوقات السنة ولاسيما لمن طلب الولد والخريف بالضد من
ذلك ٥ وسيل بعض الحكما عن وقت الجماع فقال اذا اردت ان تضعف قوتك فدونك
الشكل الافضل عند استعمال الجماع هو المعهود عند الجمهور من الناس وهو اضطجاع
المراة على ظهرها واشالة ساقيها وساير الاشكال مذمومة **الاغذية** المفردة التي
تعين على الباه كل غذا حار رطب باعتدال كالحمص واللبن الحليب واللحم الغني وصفرة
البيض النيمرشت وخصا الديوك وبيض العصافير وادمغتها والعنب والتين والجوز
واللوز والصنوبر واللوبيا والباقلي المبزور واللفت والجزر والهليون ومن الاغذية
المركبة الهرايس باللبن والاسفيذباجات والوان من فراخ الحمام المسمنة والدجاج
والشراب الكثير المزاج ونحو ذلك ٥ والادوية المفردة التي تعين على الباه الاسقنقور
ولاسيما شربه والشقاقل وخصا الثعلب وبزر الهليون والانيسون والزنجبيل وطلع
النخل وبزر الرطبة وبزر الجزر البستاني والسنة العصافير وبزر الانجرة والتودري
والهمن والخولنجان والدارصيني واصل السوسن الابيض واصل القلقاس وحب الكاكنج
ونحوها وكذلك من الادوية المركبة مثل مربا الشقاقل ومربا الجزر وجوارش الانيسون
ومعجون اللبوب ونحوها مما قد جمعناه في مقالة مفردة وهي الثانية عشر في ادوية
الباه فناخذ العلاج من هناك بكماله **علاج** نقصان الباه من قبل ضعف البدن

تقويه

تقوية البدن باستعمال هذه الاغذية التي ذكرناها والزيادة منها ومن الشراب والطيب
والنوم وترك الجماع والتعب الجسماني والنفساني حتى يرجع البدن الى حالة ثم استعمال السرور
واللهو والرياضة المعتدلة ويستعمل هذه الحقنة **صفة حقنة** تزيد في الباه وتسخن
البدن تاخذ راس ضان فتي وخصاه ومن مخ ودنبه ومن الحمص والحنطة المرضوضة من
كل واحد حفنة ومن الجزر ان كان في اوانه واللفت من كل واحد خمس قطع على قدر الاصابع
ونحوها يجمع الجميع في قدر جديدة ويغمر بالما ويبيت في الفرن ثم يخرج ويصفى من الودك
اوقية ومن المرقة نصف رطل ويوخذ من دهن الجوز نصف اوقية يضرب الجميع ويحقن
به بعد التبرز عند النوم وينام عليها يفعل ذلك اسبوعا في الشهر في اوله وفي وسطه
وفي اخره ويحتمي عن كل ما يتعب ويقل من شرب الما البارد ويشرب الشراب ويكثر النوم
فانه عجيب ويواظب على الاغتذا بخبز السميد مع هذا اللون **صفة** لون يغذي
البدن ويزيد في الباه ويسمن يوخذ فراخ سمان قد ربيت بالحمص والباقلا واللوبيا
ثم تقطع وتنظف وتلقى في القدر مع حمص مرضوض وبصل مقطع وشحم ثلاث فراخ
سمان ويغمر بالما ويطيب بملح وزنجبيل ودارصيني وفلفل فان احب الحلاوة القى في القدر
شي من السكر ويغرفها على رغيف سميد قليل الملح والخمير فانها غاية ٥ وناخذ من
معجون اللبوب في كل **صفة** معجون اللبوب الزايد في المني يوخذ لوز مقشر حلو
وبندق مقشر وجوز وحب الصنوبر وحب الزلم وحب الفلفل والحبة الخضرا من كل
واحد جزء زنجبيل ودار فلفل ونارمشك من كل واحد ربع جزء فانيد ما يجتمع به الدوا
ويوكل منه كل يوم مثل الحمصة غدوة وعشية ان امكن **صفة** اقراص مختبرة تزيد
في الباه تاخذ من الحمص ما تريد وتنقعه في الما حتى ينتفخ ثم تقليه على طابق بسمن البقر
حتى لا يحترق ثم تدقه وتنخله وتاخذ منه اوقية ومن حب الصنوبر المنقى اوقيتين ويعجن
الجميع بعسل منزوع الرغوة ثم يطبخ حتى يثخن ويلقى على العسل بحرارته وشي من المصطكي
والدارصيني ثم يقرص ويوخذ منه قبل الطعام ما احب من واحد الى خمسة فانه بليغ ٥
باذن الله **علاج** ٥ الباه من قبل قلة المني وعوزه ومع قوة البدن اذا كان ذلك من قبل
يبس الات المني الانتفاع بالحمام والدخول في الما الفاتر والاستكثار من الاغذية الرطبة
كالبقول والالبان والشراب الكثير المزاج واخذ السمك الطري اذا شوي واكل معه
البصل النيء والدجاج والفراخ المسمنة واكل التمر المنقوع في اللبن وشرب النبيذ الحلو
وحسو صفرة البيض نيمرشت ٥ واخذ الاحسا المسمنة التي ذكرناها ونحوها **علاج**
ضعف الباه من قبل البرد اخذ مربا الزنجبيل والدارفلفل المربا وجوارشن الانيسون
ونحوها مما جمعناه في مقالة ادوية الباه **علاجه** من قبل البرد واليبس معا جميع ما ذكرنا
من الاغذية التي معها غلظ واسخان ونفخ كالحمص واللحم السمين مع البصل والهرايس
والادمغة اذا اكلت بالزنجبيل والفلفل وخاصة ادمغة العصافير ومعجون البزور
والشقاقل والجزر والحمص والباقلا المبزر ونحوها **علاجه** من قبل سكون المني
وجموده جميع ما يسخن المني من الجوارشنات والحقن والمسوحات والحمولات **علاجه**

من قبل طول الامساك عن الجماع الرجوع اليه على تدريج واخذ ما يعين عليه مما ذكرنا
علاجه من قبل الهموم النفسانية دفع ذلك عن النفس واللهو والسرور وما يقوي
القلب من بخور او عطر او مشروب علاجه من قبل الملل بدلا لما قد مل بغيره العوارض
الحادثة من خارج تاخذ علاجها من مقالة العمل باليد ومما ذكرنا في هذا الكتاب
فيما ياتي ان شا الله تعالى امراض الانثيين اربعة عشر مرضًا تغير المزاج الاورام
القروح البواسير الشقاق الاكلة النفخ الاسترخاء التشنج ارتفاع احدى البيضتين
الحكة الادرة اصنافها وما حدث من خارج من تفرق الاتصال تغير المزاج يكون
بمادة وبغير مادة كما ذكر في غير موضع من هذا الكتاب علاجه مقابلة الضد بضده
الحار بالبارد والرطب باليابس وكذلك ساير ما بقي الاورام تكون اما في جلدة الخصا
من خارج واما في نفس البيضة من داخل وكلاهما يكونان اما ورم صلب سوداوي واما
ورم عن ضربة او رض او ضغط علامة الورم الدموي حمرته وشدة ضربانه
وعلامة الورم الصفراوي صفرة اللون وشدة وجعه والحمى والعطش وعلامة
الورم البلغماني ان يكون على لون الجسم رخو المجسة ضعيف الوجع وعلامة الورم الصلب
السوداوي قساوته وصلابته وكمودة لونه وعدم وجعه وتكونه في مده اطول وعلامته
اذا كان في نفس البيضة وجوده بالجس مع سلامة الجلد من خارج علاج الورم الدموي
الفصد في الصافن او الباسليق والحجامة على الظهر ثم يطلى في ابتدا الورم بما يردع
الفضلة ويقوي العضو مثل ان يوخذ الطين الارمني او الطفل او التوتيا او الاقاقيا
او الصندل الاحمر يعجن ايهم امكن بما عنب الثعلب او ماء حي العالم او بالماء الورد او يوخذ
ورق العوسج فيحرق ويوخذ رماده فيعجن بدهن ورد ويحمل على الورم فان ارتدع الورم
والا فعالجه بما ينضج بان يحمل عليه دقيق الشعير معجونا بما وعسل او يحمل عليه دقيق السلت
مع السمن والماء والعسل ويحمل عليه الداخيلون حتى ينضج الورم فاذا نضج وجمع مدة
وفتحها فعالجه بالمرهم النخلي المحلول بدهن الورد حتى يبرا ان شا الله وعلاج الورم
الصفراوي يسقى الدوا المسهل للصفرا كنقيع الهليلج او نحوه ويحمل ما يردع الفضلة
في البدن كما ذكرنا فان اشتد الوجع واهتاج الورم فاحمل عليه دقيق الشعير مع قشر بيضة
مشوية ودهن ورد وشيا من ما الهندبا او ما عنب الثعلب وما الكزبرة الرطبة
او ما ورق البنج فان الوجع يسكن او يوخذ من دقيق الباقلا المقشور فيطبخ بالماء ودهن
الورد ويطلى على حرفه ويلزم الورم صفة طلا ينفع من كل ورم حار حيث ما كان يوخذ
من اصل الخطمي الطري وورق العوسج الرطب فيطبخ قليلا ثم يضرب في الهاون حتى يصير
كالمرهم ثم يوخذ من البزر قطونا فيضرب بالماء حتى يصير كالغرا ثم يخلط الجميع مع بياض
البيض وشي من دهن ورد ويطلى على الاورام فان جمع الورم مدة فعالجه بما ذكرنا
ان شا الله تعالى علاجه الورم البلغماني الاستفراغ من البلغم ثم يوخذ زبيب
منزوع العجم وكمون يسحقان بما ويطلى على الورم ويوخذ زبل الماعز فيدق وينخل
ويصنع منه عصيدة على النار ويحمل على الورم او يوخذ دقيق الترمس فيعجن بدهن الورد

ويضمد به

ويضمد به صفة طلا للورم المذاكير من الفضول الغليظة يوخذ حلبة ودقيق باقلا
ودقيق حمص وبابونج من كل واحد اربعة مثاقيل وكندر ومر واحمر وكمون كرماني من كل واحد
درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بشحم كلى ماعز وشمع ودهن الخيري او بمح البيض
ومخ البقر وسيرج ويطلى به المذاكير فانه عجيب نافع ان شا الله تعالى علاج الورم
الصلب السوداوي استفراغ السودا في البدن واجتناب جميع ما يولد السودا ثم يحمل
على الورم هذا المرهم يوخذ من الشمع الاصفر اربعة مثاقيل ومن شحم كلى ماعز وشحم
الدجاج وشحم الاوز ودقيق حلبة ودقيق بزر الكتان واصل الخطمي مسحوق من كل واحد مثقال
يجمع الجميع بدهن السيرج ويحمل على الورم او يحمل عليه مرهم الشحوم ودايما يفعل فيه هذه
الادوية مع طول المدة القروح تكون اما من قبل مواد حارة او من قبل مواد باردة كما ذكرنا
في قروح القضيب علامة القروح الحارة الجافة تحلبها وقلة صديدها مع حرارتها
علامة القروح الباردة الرطبة ضد ما ذكر علاج القروح الجافة ان يحمل عليها القيروطي
المعمول من دهن الورد مرات فان بريت والا فيحمل عليها الدوا المصري حتى ياكل الفساد ثم
يعالج بالمرهم النخلي الى ان يبرا علاج القروح الباردة يعالج بالقيروطي المعمول بالزيت
او بالشيرج ثم يعالج بالمرهم الرباعي الى ان يبرا فان بريت والا فيحمل عليها مرهم السرتون
او المرهم المصري حتى ينقي الفساد ثم يعاد المرهم الاسود الى ان يبرا ان شا الله تعالى
النواصير هي بثور غايرة وربما نفذت بعضها الى بعض وعلاجها بالفتل الملتوتة
في الدوا المصري الاكال حتى يذهب الفساد ثم يعالج بالمرهم النخلي صفة ذرور ينفع
القروح الرديه والنواصير الحادثة في الانثيين واللحم الزايد يوخذ من قشور النحاس
والرصاص المحرق والعنزروت من كل واحد اوقيه ومن زبد البحر ثلاثة دراهم تدق
هذه الادوية وتنخل وتخلط وتذر على القروح فانها تنشف النواصير ان شا الله تعالى
الحكة تكون اما عن فضل بلغم مالح واما من فضل مرة صفرا علامتها من قبل البلغم
الاكال مع بياض الانثيين وطلوع قشور بيض عليهما مع ضعف الحرارة علامتها من
قبل الصفرا الحر الشديد والاكال مع حرقة علاجها الاول ان يوخذ من الاسفيداج
ثمانية دراهم وكبريت اصفر عراقي وبورق وملح العجين من كل واحد وزن درهم يدق
وينخل ويداف منه شي مع ما الكرفس المعصور وخل ثقيف ويطلى به المذاكير والقضيب
وحيث ما كان الاكال يفعل ذلك في الحمام بعد التعرق وقد يزاد فيه من دهن الورد
نصف اوقية فانه نافع علاجها من قبل الصفرا ان يطلى بهذا الدوا صفته دوا
نافع من اكال الانثيين اذا كان من قبل الصفرا ولاسيما اذا امازج ذلك دم حريف
فانه نافع له يوخذ مخ ساق البقر نصف اوقيه ودهن ورد اوقيه واسفيداج
سته دراهم وشمع ابيض وقاقيا مغسول وبزر الورد من كل واحد وزن درهمين
يدبر مرهم ويحمل فانه نافع فان زادت حكة الانثيين ولم تنجح فيها هذه الادويه فينبغي
ان لا يتهاونوا بذلك فان الامر يؤول الى ان يصير في الموضع مرض او فساد اخر فينبغي
ان يبادر بفصد البدن ثم يكوى موضع الحكة الشقاق السبب الفاعل له وللحكة

واحد صفة دوا بالغ في النفع من الشقاق والحكة يوخذ من المصطكي خمسة اساتير
ومخ ساق البقر وشمع ابيض ودهن ورد من كل واحد ثمانية عشر درهما شحم البط اثني
عشر درهما يسحق المصطكي ويذاف بدهن الورد ويستعمل فانه نافع او يوخذ راتنج
فيذاف في دهن الورد ويخلط معه صفرة البيض مشوية ويطلي به الموضع الاكلة
تعالج بما ذكرنا وبما نذكره عند ذكرنا الاورام النفخ يكون اما من مرض الاستسقا واما
ان يكون من قبل الفتوق واما ان يكون من غير هذين الصنفين يعني ان يكون صاحبه
لا حبن فيه ولا فتق ولا مرض في الكبد الا ان يعرض له نفخ فقط ويكون ذلك اما من قبل
ريح حارة لطيفة واما ان يكون عن ريح باردة غليظة علامة النفخ من قبل البخار
اللطيف هو ان يحس بالموضع حرارة لطيفة وانك اذا غمزت عليه لم تجب اصبعك
فيه بسرعة ولا يرجع الى حالته بسرعة مع بياض الموضع علاج النفخ من قبل
البخار اللطيف ان يطلي الموضع بصبر وماميثا معجونين بالخل فانه يذهب او يحمل
عليه دقيق الباقلي مع المسحج وعلاج النفخ من قبل البخار الغليظ ان يوخذ الفراسيون
الاخضر فيدق ويخبص مع الشحم او السمن ويحمل على النفخ فانه يذهبه ان شا الله او يوخذ
من الزبيب المنزوع العجم والكمون والباقلي المقشر المسلوق من كل واحد جزء يسحق ذلك
بدهن ورد ويضمد به فان بري النفخ والا سقي العليل حب السكبينج او حب المقل او ياخذ
الجوارشنات الحارة المحللة للرياح كجوارشن الكمون والشكربانا ونحوها استرخا
الانثيين يكون من رطوبة غير معتدلة تبل الاوتار الماسكة لهما علاجه ان يطبخ
العفص او الاس او اقماع الورد مع الشراب ويحمل عليهما او يستعمل هذا الدوا صفة
دوا ينفع من استرخا الانثيين يوخذ اصل السوسن والاسفيذاج والاقاقيا
وعصارة الطراثيث وقشور الصنوبر ولبان من كل واحد اربعة دراهم ومن العفص
اربعون عفصة يسحق الجميع ويذر عليهما بعد ان يغسلان بشراب عتيق تشنج
الانثيين يكون اما عن سو مزاج بارد يابس او سو مزاج حار يابس او من قبل ورم حدث
فيهما او عمل باليد وعلاجهما حمل الادهان المرخية عليهما مثل دهن الجلجلان او البنفسج
وشحم الدجاج ودهن الخيري ونحوها او يحمل القير وطي المعمول بالشيرج يفعل ذلك بهما
بعد غسلهما بما حار قد طبخ فيه حلبة واكليل الملك وبنفسج وخطمي فانهما تعودا الى حالها
ان شا الله تعالى الادرة وهي القيلة وتسمى فتق وانواعها ستة الادرة المائية
والريحية والمعائية والثربية واللحمية والذي يكون عن ورم الدوالية فاما المائية
والريحية والمعائية والثربية فحدوثها يكون اما من قبل رطوبة تبل وتوسع المجرى
التي تنحدر الى الانثيين وهذا اكثر ما يعرض للصبيان لكثرة رطوبتهم وكثرة بكائهم
واما من قبل انه يخرق الصفاق الممتد على البطن فينزل المعا والثرب الى الانثيين
ويعرض ذلك من اسباب كثيرة اما من حمل شي ثقيل ولا سيما على الامتلا او من قبل
سعال شديد او صياح او جماع على الامتلا او من وثبة او ضربة علامة الادرة
المائية ثقلها وان يكون الورم براقا مع قلة البول ويعظم جدا وان ياخذ مسمارا

غير هم

يدك احاب دخول الاصبع فيه
سريعا ثم يعود الى حالته سريعا
وعلامته من قبل البخار الغليظ
فقدان حرارة الموضع وانك
اذا غمزت عليه

ارتفاع احدى البيضتين يوجد لها ذلك عن
حموة وقوة الطبيعة ونقصانها عن الاعتدال
الطبيعي وعلاجها ان يدخل صاحبها الحمام
ستة ايام متوالية ثم يدخل اطحله
انبوبة من فضة وينفخ به نفخا شديدا
دائما حتى تنتفخ المثانة فان البيضة
تنزل عنده ذلك ان شا الله تعالى

اوابرة

اوابرة طويلة فيغرزها في نفس الورم حتى يغيب فيه ثم يخرجها برفق فان الماء يبدر للخروج
فان لم يخرج شي من الما الا الدم علمت انها ليست ادرة مائية وعلامة الريحية خفتها
واذا رمت ردها رجعت بسهولة مع قرقرة وعلامة المعائية والثربية انك اذا كبست
يدك عليها ورمت ردها رجعت بعسر من غير قرقرة الا ان يكون في المعا رجيع وعلامة
اللحمية التي تكون عن دالية وجودها بالحس وانك اذا غرزت الابرة فيها امتنعت
من الدخول وخرج في اثرها دم اسود علاج اصناف الفتوق المار فيما جرت
منها ولا فيما ذكرته الاوايل الافاضل من حذاق الاطبا احد منهم قدر على علاج ما استحكم
منها فبرا الا بالحديد على ما وصفته في مقالة العمل باليد وذلك في اكثر الحالات خطرا
واما اذا كان الفتق يسيرا وكان في الابدان الذين هم في النشو مثل الصبيان فيعالج
بما نذكره بعد واما اذا كان الفتق في الرجال ذوي الاسنان فوجه الحيلة في مداواتهم
ودفع مدة من الزمان ان يضجع العليل ثم يرد الثرب او المعا الى موضعه ان اجاب
الى ذلك ثم يشد برباط محكم ويومر بترك جميع الحركات المفرطة وخاصة حركة الجماع
والسعال الشديد والصياح والامتلا من الطعام والشراب ولا سيما ما يمسك
البطن وجميع الاطعمة الغليظة والمنفخة والقطاني والفواكه الرطبة ولا يتحرك بعد
الامتلا من الطعام البتة ثم يلزم بعد الاكل الاستلقا على ظهره ولا يبادر بالقيام ضربة
بل بعد ان يضع يده عليه ويغمزه الى داخل ويعتمد على الاغذية التي تلين البطن والادوية
التي تحلل الرياح مثل الجوارشنات الحارة كجوارشن البزور ومعجون الافاويه والشكربانا
والاناباسا ودبيد لكا وشراب الاصول وترياق الفاروق ونحوها ومن الحبوب حب
السكبينج وحب المقل ونحوها واما علاج الفتق اذا كان حديثا وكان بصبي صغير
ان يبلل الموضع بما البحر او بالما المالح او يوخذ قشور الرمان او العفص او الاس فيطبخ
في الما او في شراب قابض ويغسل به الموضع في كل وقت ويشد موضع الفتق بعد ان يرد
ما نزل من المعا او الثرب برصاصة مجوفة او محكمة برباط محكم يعرفه كثير من الناس
ويجعل تحت الرباط رفد محلول قد احكم في خرقه او غزل السميك محلولا ويترك عليه الرباط
حتى لا يحل في كل عشرة ايام مرة ثم يعاد الضماد بعد ذلك ويكون العليل او الصبي ملقا
على راسه ثلاثين يوما او اربعين يوما ويحفظ من جميع ما وصفنا من التعب والامتلا وجميع
الحركات فربما برئ بهذا التدبير والا فلا بد من الكي والعمل باليد على ما نذكره في مقالة العمل
باليد ان شا الله تعالى صفة ضماد نافع من الادوية الكائنة من ريح او من انحدار الامعا
الى الانثيين يوخذ مصطكي ولبان وغرا الجلود وعنزروت من كل واحد جزء تدق الادوية
الا الغرا فانه ينقع في الشراب حتى يذوب ويعجن بالشراب عجنا بليغا محكما ويطلى به الموضع
ثم يلصق عليه قطنة فاذا جف ربط عليه الرباط الذي ذكرنا وصفنا اما برصاصة واما
بغير رصاصة فان اكتفيت بما وصفنا من هذا الضماد والا فخذ كمال العلاج من مقالة
الاضمدة امراض ارحام النسا وهي ستة واربعون مرضا سوء المزاج والورم الحار
وجسا الرحم والورم المنتجر والسرطان وقروح الرحم وانقلابها وميلانها والنفخ والقروح

والدبيلة • والاكلة • والبواصير • والشقاق • والثاليل • وسيلان الرطوبة • والراىحه الكريهة •
والاسترخا • وعلة الرحا • والسدة • وامتناع الحبل • والعقم • والاسقاط • وموت الاجنة •
واعراض الحبالي • والخنثى • وعلامات الحبل في الحبل • وعلامات الذكور • وعلامات الاناث •
وعسر الولادة • والتدبير عند قرب الولادة • واحتباس المشيمة • واختناق الرحم • وسيلان
المني • والانعاظ • واحتباس الطمث • والتحذير من مغالطة الطبيب في الطمث • والنزف • والريح
والنظر والغب • والخنثى • وعلاج الولد الميت • وحبل على حبل • والجرح العارض من الافتضاض
والجرح العارض من النفاس • **سوء المزاج** يكون اما بمادة او بغير مادة فان كان سوء
المزاج يسيرا صرف الي اعتداله بضده كما وصفنا في غير موضع ومما افرط من ذلك حتى احدث
امتناع الحبل او ساير الامراض الاخر كالاورام وساير ها • **الورم الحار** حدوثه من اسباب
كثيرة اما من احتباس الطمث واما من امتلا المني واما من برد شديد واما من نفخ واما من الاسقاط
واما من كثرة الجماع واما من عسر الولادة واما من فرزجة حارة استعملتها المراة واما من قبل
علاج القابلة لبعض ما حدث في الرحم واما من قبل ضربة على الرحم واما عن مواد تنصب من
البدن **علامة** الورم الحار جملة حمى حارة تحكى البرسام ووجع في الراس وفي عصب العين وثقل
في العينين واسترخا في المعصمين والاصابع وفساد المعدة وانقلاب فم الرحم ويكون حركات
النبض حركات صغار متتابعة فان كان هذا الورم الحار ضعيفا لم تكن اوجاع الرحم شديدة وان
كان عظيما كانت الاوجاع شديدة واذا وجدت المراة الوجع في جميع جسم رحمها دل على ان الورم
في جميعه فان كان في جزء منه كان اكثر الوجع في ذلك الجزء وتلك الناحية **علامة** الورم
اذا كان في موخر الرحم يحس كان الوجع في الصلب ويحتبس خروج الثفل لما يعرض من الضغط
للمعا **وعلامته** اذا كان في مقدمه ان يوجد الوجع في العانة ويعرض تقطير البول
واحتباسه لما يعرض من المثانة للضغط واذا كان الورم في الجانبين مما يلي الاربيتين يمتد او يثقل
الساقين **علامته** اذا كان في اسفل الرحم وجود الوجع في موضع السرة وربما احست الورم
اذا انت لمسته بيدك **وعلامته** اذا كان فيما يلي فم الرحم ان الوجع يكون فيما يلي الدبر
وان ادخل الاصبع في الرحم احست بالورم جاسيا صلبا **وعلاج الورم** الحار في البدي الفصد
في الباسليق من ناحية الوجع او بفصد الصافن من الرجل فقد ذكروا انه اكثر منفعة لهذا
الورم ويعطى ما الشعير ويسقى ما عنب الثعلب او الكاكنج الرطب مغلى مصفى نصف رطل بعد
ان يمرس فيه من الخيار شنبر عشرة دراهم ومن الترنجبين خمسة دراهم او يسقى مطبوخ الخيار شنبر
او مطبوخ العناب ويضمد الرحم بما يردع الفضلة مثل البقلة الحمقا وعنب الثعلب وحي العالم
ونحوها فاذا جاز اليوم الخامس فيضمد بدقيق الشعير وبزر كتان وحلبة مع شراب العسل
وما قد طبخ فيه خشخاش وشي من بابونج وينبغي ان تستعمل المراة في جميع اوقات العلاج الجلوس في الما
الذي قد طبخ فيه الحلبة وبزر الكتان فان كانت الحرارة قوية فتستعمل فرزجة من شحم الدجاج
مع بياض البيض ودهن الورد وتستعمل مرهم الداخليون مع مثله مرتين من دهن بعد ان يخلط
معهما عصارة لسان الحمل وما الهندبا فان كان الوجع مبرحا فليوخذ من الافيون قدر عدسة
ويذاب بلبن امراة وما قد طبخ فيه حلبة او لعاب السفرجل وتحمله المراة في صوفة **صوفة**

نافعة

نافعة للورم الحارة في الرحم والمثانة واشتعال الورم الشديد فيهما يوخذ من لعاب بزر قطونا
ومن عصا الراعي ومن لسان الحمل ومن الخيار ومن البقلة الحمقا ومن حي العالم ان حضرت كلها او بعضها
ومن بياض البيض غير مشوي من كل واحد اوقية ومن الشياف الابيض الذي يوافقه الافيون
وزن درهمين يجمع الجميع ويوخذ منه ثلاث اواقي ويحقن به الرحم ويقطر منه في المثانة ان كان
فيها ورم حار وحرارة شديدة فان نضج الورم وانفتح عولج بالفتل الملوثة في المرهم الخلي
الي ان يبرا ان شا الله تعالى **حسا الرحم** يكون اما من انصباب مادة الي الرحم واما من
قبل الولادة واما من ورم حار اذا بري وبقي اثره هنالك واما من قبل ضربة اصابت الرحم
واما من علة غير بينة واكثر ما يكون الحسا فيما يلي عنق الرحم لكنه اقل في التحجر من السرطان
ويكون مع وجع اقل **علامته** ان يميل الرحم الي جانب على قدر الحسا ويكون صلب المجسة
مع ثقل ورداة حركة الساقين وثقل في البدن كله وكسل في الاعمال فان لم يدبر ربما ينتهي صار
ذلك استسقا **علاجه** في ابتدايه الفصد والاسهال اللين ويحذر الاسهال القوي وبعد
ذلك يستعمل الاضمدة الملينة مثل ان يوخذ من المرهم الداخليون اوقية ومثلها من دهن
السوسن او دهن الشبرج الطري ويحمل او يوخذ شحم بط او شحم الدجاج او مخ ساق البقر
او الايل ومقل اليهود وزعفران وصفرة بيضة مشوية وعكر الزيت ودهن السوسن ويلين بالسذاب
وتجلس العليلة في طبيخ الحلبة وبزر الكتان والبابونج واكليل الملك واطراف الكرنب مفردة او مجموعة
او يوخذ ورق الخطمي فيدق ويخلط مع شحم الاوز وصمغ اللوز ويصير على الورم **الورم** الجاسي
المتحجر هذا الورم ربما كان على فم الرحم وربما كان في الرحم وهو ورم صلب متحجر فان كان في الرحم
تسميه الاوايل مولي وقيل انه لحم غير مصور يكون في اغشية الرحم ويولد كالاجنة ولم ار ذلك
لكني سمعت به **علامته** انه يهزل به بدن المراة ويثقلها ويتغير لونها ويبطل شهوتها للطعام
ويحتبس طمثها ويرم ثدياها حتى يظن بها الحاملي ويظن بها انها حبلى **الفرق** بين هذا
الورم وبين الحبل انك اذا ضربت البطن بيدك لم تسمع له صوتا كصوت من به استسقا الطبلي
• وهذا السقم لا يكاد يبرا منه احد وربما جا في بعضهم دايم ايضا **علاجه** ان تستلقي العليلة
في بيت مظلم بارد كنين لا تحرك وتكون الناحية التي تلي رجليها ارفع وتلزم الهدو والسكون لئلا
تسيل المواد فيزيد في الورم ثم يعالج علاج الاورام الجاسية كما ذكرنا ويعالج الرطوبات التي في البطن
بعلاج الاستسقا **السرطان** يكون على نوعين اما متقرح واما غير متقرح **علامته**
ان يكون مما يلي الرحم جاسي ليس باملس متحجرا ولونه كلون الدردي الي الحمرة وربما كان الي السواد ويعرض
معه وجع شديد عند الاربيتين واسفل البطن والعانة والصلب ويشق على المراة جسه
باليد والعلاج **وعلامة** المتقرح سيلان الصديد الاسود المنتن منه وربما سال
منه شي مائي ابيض واحمر مائي وربما جا منه دم وبالجملة ان علاماته مثل الذي قلنا في الورم
الحار **وعلاجه** قبل ان يتحجر ويصلب مثل علاج الورم الصلب فقط فان ازمن فلا
علاج له ولا برء منه ويعالج على حال الرجا بنقيع التمر المطبوخ بالطلا وصفرة البيض وسويق
الشعير وخشخاش وافيون مع كزبرة رطبة وعصا الراعي وهندبا ويوضع عليه هذا العلاج
في ابتدايه وبعد ذلك يحمل عليه الشمع بدهن الورد ودهن الاس مع تمر قد طبخ بالطلا

واتفق الاوايل القدما على انه ينفع السرطان منفعة خاصية **النقل** الذي يرسب في اسفل قدر الحامات اذا اخذ فشوي وسحق وخلط بشمع ودهن ورد حتى يصير كالمرهم ويضمد به وينفع السرطان في الرحم ان يحك قطعة رصاص على صلاية رصاص بما البقلة الحمقا او ما الخس او ما البزر قطونا حتى يسود الما ويجعل معه دهن ورد ويحمل وهذا كثير المنفعة وينفع ايضا من قيقا ...

نتو الرحم وزواله يعرض من اسباب كثيرة اما من سقوط المراة من موضع عالي فينشق الصفاقات واما من افراط الرطوبة واما من ادمان الجلوس على الاشيا الباردة او الاستنقاع في الما البارد واما الجذب المشيمة الى الخارج واما من عسر الولادة واما الخروج للجنين بغتة او اما الجذب جنين ميت واما من قبل الحزن والغم الشديد واما الترك الاعتدا الكثير حتى اضعف البدن وضعف الرحم لذلك فهذه العلة تعرض للنسا اللواتي قد جاوزن حد الشباب واخذن في النقصان **علامة نتوها** بجسها باليد وهي لينة وفمها في وسطها والوجع الشديد والحمى **علاجه** الاحتقان بما يخرج الزبل وبدر البول ثم تومر المراة ان تستلقي على ظهرها وان يكون عجزها ارفع من سايربدنها وتضم ركبتيها بعد ان يكون الساقين مفرقين ثم ياخذ فتيلة من صوف على شكل فم الرحم ويصير عليها خرقة رقيقة وتغمسها في عصارة العرض والطراثيث قد اذيف بشراب قابض ويصيرها في الرحم وتدفعها كلما سقطت ونزلت وتفتت الى الخارج من غير عنف حتى يصير الثاني كله داخل الرحم ويغطي من خارج العانة باسفنج قد غمس في خل وما وتستلقي المراة على ظهرها وتلف ساقيها احدهما على الاخرى ثم يحمل محجمة بنار قريب من السرة وعلى جانبي مراق البطن وتشم الروايح الطيبة وتترك الصوفة في الرحم الى اليوم الثالث ثم تجلس في شراب اسود عفص قابض قليلا او في ما قد طبخ فيه اس وقشور رمان واذخر وسعد ونحوها من القوابض ويضمد من خارج على اسفل البطن بضماد متخذ من ترمس وتمر وسويق الشعير وعدس وقشور الرمان مع السكنجبين حتى اذا كان في اليوم الثالث ايضا فعالج بمثل ذلك الى ان يبرا فان لم يبرا بما وصفنا والا فلا بد من العمل باليد وانتزاعها **انقلاب الرحم** يكون اما من خراج تقدم او من ورم حار قد صلب وتحجر **وعلاجه** ان تجلس المراة في ما قد طبخ فيه حلبة وبما ما وخطمي واكليل الملك وبابونج او في الما والزيت المضروبين وتضمد الرحم بالفرازج الملينة فان ازمنت هذه العلة فينبغي ان يبخر بالدخن العطرية من اسفل وتحمل في القبل صوفة قد غمست في الزوفا الرطب والنطرون وعلك البطم **ميلان الرحم** قد يميل الرحم اما الى الجانب الايمن او الى الجانب الايسر واما الى فوق واما الى اسفل فان صارت الى احد هذه الجهات لم يدخل المني الى عمق الرحم فمنعت الحبل **وعلامته** ان يدخل الاصبع فانك تجده الى الجهة التي مال ولا تجده مستقيما **وعلاجه** ان تجلس المراة في ما الادوية الملينة او تدخل في الرحم من مرهم الشحوم ثم تدخل الاصبع على الجهة التي مال اليها او يضع محجمة بنار حذا الميلان فاينما نحوها ثم تجلس المراة في شراب قد طبخ فيه ادوية قابضة **نفخ الرحم** يكون من اسباب كثيرة اما من برد او سقطة او من عسر الولادة او من انغلاق فم الرحم او من دم جامد يسد فم الرحم والنفخ ربما كان في عنق الرحم وربما كان فيما بين تخلخل جسم الرحم وربما كان في فم الرحم **وعلامته** ان يظهر ورم في العانة او في اسفل البطن مع جسا

ومع

ووجع ينتهي الى الحجاب الذي فيما بين الصدر والبطن والى فم المعدة والاربيتين وربما انتقل الريح من موضع الى موضع واذا ضربت الموضع باليد جا منه صوت كصوت الطبل **وعلاجه** فصد العرق اولا وتمنع المراة من الطعام ويطلى الرحم بدهن السذاب وتجلس في ما قد طبخ فيه سذاب وفودنج وسليخة وكرفس وكمون وبابونج ويوضع على العانة محجمة النار الفارغة فان لم ينجع هذا العلاج والا استعملت الفتيلة بالايارجات الكبار وتمسح القابلة اصبعها بالادهان المفتحة وتدخلها في فم الرحم ويبقي الدم الجامد ان كان هناك منه شي وتستعمل هذه الفرزجة **صفة فرزجة** نافعة من نفخ الرحم يوخذ تين درهم ودرهم ونصف كمون ثلاثة دراهم بورق درهم ويعمل منه فرزجة وتغمس في لبن حار ويترك في القبل **قروح الرحم** تتولد من اسباب كثيرة اما من قبل سيلان خلط حار او من خراج تنفجر او دبيلة او من دوا حاد شربته المراة او من استسقاط المراة او من جنين قد مات في بطنها وعفن وهذه القرحة اما ان يكون في فم الرحم او في عمقه **وعلامة** القرحة سيلان المادة والوجع والضربان في الرحم مع اللذع الشديد فان كانت القرحة في فم الرحم امكن ان يري بالنظر اليها بعد ان يفتح الرحم بالالة التي تفتح بها فم الرحم **فعلامتها** ما يخرج منه من الرطوبة الا انه ان كانت القرحة عفنة متاكلة كان لون المدة سود امنتنة ودل على ان الورم حار وان كانت القرحة نقية كانت الرطوبة التي تسيل منها قليلة طيبة بيضا ليست لها رايحة كريهة وكانت قليلة الحر **وعلاجها** ان كان عفن القرحة عن ورم حار فينبغي ان تستعمل الادوية التي وصفنا في باب الورم الحار وان كانت القرحة وسخة فينبغي ان تغسل بما الشعير مع العسل او بمرهم الباسيليقون مع شراب العسل فان اردت ان تنقي اكثر استعملت الفراسيون ودقيق الكرسنة مع العسل بان تصب هذه الادوية في الرحم ويضمد من خارج **صفة دوا** ينفع منفعة بينة خاصة يوخذ زعفران جيد فيسحق مع لبن امراة ثم يخلط بشمع ودهن ورد وشحم الاوز ويلطخ على صوفة وتحمله المراة فان كان مع ذلك اكال وحرقة ووجع شديد صب في الرحم عصارة لسان الحمل وما عنب الثعلب وما الهندبا اما في اول العلة فيستعملها وحدها وفي اخرها يخلط معها شراب عفص او خل فان كان الاكال من غير ورم صب في الرحم ما قد طبخ فيه قشور رمان مع شجة وورد وورق العليق وتفاح وسفرجل واذخر واغصان العوسج وسماق مفردة او مجموعة وتستعمل اخرافرزجة من الشيت اليماني والاقاقيا والطراثيث والحضض او دردي الزيت ويدخل الحمام ويوضع من خارج مرهم منبت اللحم وملحم للجرح على اسفل البطن والعانة نافع ان شا الله واما علاج القرحة والعفن الذي يكون من قبل جنين قد مات في بطن المراة فليس فيه الا اخراجه وهذا يوخذ علاجه من مقالة العمل باليد ان شا الله تعالى **الدبيلة** هي ورم فيه رطوبة حريفة ياكل من حولها واصنافها ثلاثة منها ما لا يتغير ومنها ما يكون بعضه يتغير وبعضه لا يتغير **وعلامتها** الحمى اللهبة والبرد والاقشعرار حتى اذا نضجت ذهبت هذه الاعراض **وعلاجها** كل ما ينضج مثل الحلبة وبزر الكتان والتين ونحوه حتى اذا انفجرت عولجت بعلاج القروح **الاكلة** هي جرح وسخ ياكل ما حوله ويسيل منه قيح ورطوبة حريفة لطيفة منتنة فلا يزال كذلك حتى يبرى العظم ويفسده

وعلاجها ما ذكرناه في القرحة العفنة وما سنذكره في موضعه ان شا الله تعالى
الباسور هو انتفاخ العروق وربما انفتح وربما لم ينفتح فان انفتح سال منه دم كثير وان لم
ينفتح صار شبيها بحبة العنب الاسود **وعلامة** الباسور في الرحم سيلان الدم وصفرة
لون المراة وفساد معدتها ومن البواسير ما هو خفيف ومنها ما هو ردي قوي ومنه ما هو
كثير الايراد ومنه ما هو ظاهر في جسم الرحم ومنه ما هو في فم الرحم ومنه ما هو في عمقه
علامته اذا كان رديا خروج الدم منه كانه الدردي بوجع شديد كانه نخس بمسلة
وعلامته اذا كان غير ردي ان يكون قليل الايراد وان يسيل منه دم يضرب الى الحمرة
من غير وجع **وعلامته** اذا كان في فم الرحم ان تامر القابلة بفتح الرحم فانه لا تخفى الباسور عليها
فان لم تره فتعلم انه في عمق الرحم **الفرق** بين دم البواسير وبين دم الطمث ان دم الطمث
يتبع بعضه بعضا من غير ان ينقطع الى ان تطهر المراة واما دم الباسور فمرة يسيل ومرة ينقطع
ودم الطمث لا تهزل معه المراة ولا يفسد لونها ودم البواسير يفسد معها لون المراة وتهزل
بدنها وينزل الدم بوجع شديد واعلم ان البواسير لا تقبل العلاج الا مشقة وفي اكثر
الامر لا تبرا لان عضو الرحم عصباني ولا سيما اذا كانت في عمق الرحم فاما اذا كان الباسور في فم
الرحم فعلاجه قطع ما ظهر منه بالحديد على ما وصفت في مقالة العمل باليد وقد ينفع سيلان
دم البواسير من احتبس طمثها وقد تنتفع المراة بالعلاج الذي ذكرنا في بواسير المقعدة
فتاخذه من هناك ان شا الله **الشقاق** يحدث من عنف خروج الجنين عند الولادة
او خروج المشيمة او من بقية يبقى فيها من الطمث او من ورم حار **وعلامة** الشقاق
اذا كان من عنف خروج الجنين انه يخفى في ابتدا العلة لقرب الوجع الذي حدث من الولادة
ثم يحس بالوجع بعد ذلك قليلا قليلا ويظهر الشقاق اذا لمس باليد وربما عرف ذلك عند
الجماع ويفتح الرحم فترى الشقاق وحوله **وعلاجه** ان لا يقربه بالعمل بالحديد البتة وخذ التوتيا
المغسولة بالما العذب واسحقها بصفرة بيضة والزمه الشقاق فان كان مع الشقاق عفن
فليستعمل مرهما من اسفيداج ودهن ورد وشحم طري ومرداسنج **الثاليل** احدوثها من
اطراف الشقاق ومن البواسير وتكون في فم الرحم في عمقه وعلامتها وقوعها تحت الحس
او تاخذ المراة مراة صينية فتضعها امام القبل فانها تراها على ما هي عليه صغيرة كانت او كبيرة
قليلة او كثيرة **وعلاجها** ان يلزمها مرهم الباسليقون او تعالج بعلاج ثاليل المقعدة فان
بريت والا فلا بد من قطعها بالحديد على ما ذكرته **سيلان الرطوبة** قد تسيل من المراة
رطوبات مائية تسيل الى الرحم من جميع البدن على جهة التنقية ويكون ذلك اما من احد
الاخلاط الاربعة اذا افرطت في البدن واما من جرح او قرح اثرت في جرم الرحم فعفنته وحدث
السيلان **علامة** السيلان اذا كان من افراط احد الاخلاط الاربعة يكون تلك الرطوبة يكون
ذلك الخلط بلغميا كانت الرطوبة بيضا وان كان الخلط صفرا وبا كانت الرطوبة صفرا وان كان
الخلط سوداويا كانت الرطوبة الى السواد وان كان الخلط دما كانت الرطوبة مشوبة بدم
وعلامة السيلان من قبل قرحة وسخة عفنة او ورم الوجع الشديد والذي يسيل
كريه الرائحة مختلف الالوان ويكون السيلان دايما متتابعا وتكون العليلة ردية اللون

لاتشتهي

لاتشتهي الغذا واذا امسنت عرض لها عسر التنفس وورم ونغ في العينين **علاج** السيلان
اذا كان من احد الاخلاط الغالبة على البدن استفراغ ذلك الخلط والاعتدال بما يجفف البدن
وينبغي المراة كلما يدر البول مثل الاسارون والسليخة والكرفس ونحوها ويستعمل فرزجة
تنزل الماء مثل ان يوخذ الفراسيون او الخربق الابيض او الغاريقون او اللوف مفردة او مجموعة
فانها تنزل ما كثير ثم يستعمل بعد ذلك الفرزجات القابضة كالشب والعفص والاملج ونحوها
وتستعمل التعرق في الحمام على الريق والتعب والحركة والمروخ ودلك البدن والفصد
والحجامة وكلما يجفف عن البدن الرطوبات وتكثر المراة من اكل عجم الزبيب مع حب الاس
والحصرم اليابس وتستعمل الفرزجات التي تحبس الطمث التي ليست قوية جدا **وعلاج** السيلان
من قبل القروح العفنة والاورام ما قد ذكرناه قبل هذا **الرائحة الكريهة** تكون اما
من قلة تعاهد الرحم بالغسل والتنظيف واما من قروح عفنة او بواسير واما من جنين ميت
في الرحم واما من مواد ردية تنزل من البدن علامته من قبل المواد ان لا يكون في رحم المراة
قروح ولا بواسير ولا جنين ميت **وعلاجه** استفراغ الخلط الغالب في البدن بالفصد
والاسهال ثم تتعاهد المراة الاعتسال بالشراب القابض ولا سيما اذا طبخ فيه اس
وورق الورد وسعد واذخر وسنبل وسليخة ونحوها مفردة او مجموعة وتجتنب كل غذا ردي
الكيفية كالثوم والبصل والكراث والخل واللحوم الغليظة وتحذر التخم وتواظب على الحمام
وعلامته من قبل القروح والبواسير ما قد ذكرنا وعلاجه من قبل الجنين الميت اخراجه
من الرحم **الاسترخا** قد يسترخي عنق المثانة فلا يقوي ان ينضم ولا ينبسط **وعلامته**
ظهوره للحس وعلاجه استعمال الادوية القابضة العطرة كالورد والاس والاذخر والسك
والمصطكي ونحوها اذا اخذت ونقعت في شراب عفص وبل فيه الخرق واتخذت فتل واستنجي
به ايضا في كل وقت وقد تقدم هذا العلاج في باب نتو الرحم فتاخذه على التمام من هناك
ان شا الله تعالى **علة الرحا** سمي بذلك لاستدارة الرحا وثقلها وهي رطوبة لزجة او دم
ردي تجمده البرودة وربما عرض مع هذه ريح تمتنع من الانحلال وتتزيد على طول الايام
ويعرض في بعض الارحام بطن به حبل وحدوثه عن ورم عرض في الرحم فلم يتحلل ولم ينفش
حتى بقي جاسيا كالحجر وقد يحدث عن احتباس الطمث ومن قبل مرض من الامراض المزمنة فيكون
كانه سرطان والفرق بينه وبين السرطان ان هذا الورم تلده المراة كما تلد الجنين والسرطان
يبقى داخل الرحم لا يخرج منها **وعلامته** انه يعرض للمراة منه ما يعرض للولادة من احتباس
الطمث وغير ذلك وانه يعرض لها نخس كانه نخس بالمسلة فاذا تطاول الزمان به وعرف
ذلك بانه لا يتحرك في بطن المراة ويعرف من ثقله وربما اشتغل عن موضعه بعد الغم الشديد
ثم تلد بعد الطلق الشديد قطعة لحم لا صورة لها وربما يخرج منها الريح **وعلاجه**
الفصد والاسهال والحمام ويلزم الادوية الملينة وتسقى المراة ما الاصول بدهن الخروع
وايارج فيقرا والادوية القوية في ادرار الطمث والدحمرثا ودوا الكركم الكبير وترياق الاربع
ويكون الطعام ما الحمص والاسفيذباجات والقلايا والمطجنات ويسقى من حب المنتن
المسهل شرابات متوالية وتحمل الشيافات القوية في ادرار الطمث ويسقى ما السذاب بطبيخ

الحلبة والتمر والتكميد للبطن بخرق حارة وبمسح بزيت قد طبخ فيه سداب ويسقى بعد ذلك
الادوية التي تسقط الاجنة فاذا فعل ذلك كله سهل ذهاب ذلك اللحم واتحلاله بسرعة
ان شا الله **السدة** هو انضمام فم الرحم وحدوثه اما من جرح قد التحم واما من احتباس
دم الطمث زمانا طويلا **و**علامته وجود القابلة له بالجس وهو شبه جلد قد غطى فم الرحم
لا تجد له وجعا ولا الما **وعلامته** جميع ما يرخي ويلين مثل طبيخ الحلبة والخطمي وبزر الكتان
تجلس فيه العليلة فان انحلت السدة والا فلا بد من العمل باليد **امتناع الحبل** اما
من فساد مزاج الرحم من افراط الحرارة او البرودة او اليبوسة مفردة كانت او مركبة
واما من ضعف القوة الماسكة اذا حدثت بها افة من داخل او من خارج او من سدة تعرض
في الرحم او من احتباس دم الطمث واما من بلغم غليظ واما من زيادة لحم المراة او زيادة شحمها
واما التخم متواترة واما من ابطا المباضعة واما من ورم جاسي او غيره من الاورام او قرحة
تكون في الرحم فتبرا ويبس موضعها واما من قبل الرجل ان كان عقيما او المراة او علة في انثيي
الرجل او من قصر كمرته او تشنج قضيبه او قصره حتى لا يزرق المني واما من فساد منيه مثل
ان يكون المني اما رقيقا جدا واما غليظا جدا واما شديد البرودة او شديد الحرارة
او قليلا جدا او منتن الرائحة او اصفر اللون ونحوها من الاعراض الخارجة عن الاعتدال
او من قروح او بثور يكون في قصبة الرجل واما من امتناع المراة من الجماع واما لان المراة
تقوم سريعا بعقب الجماع واما الموافقة مني الرجل والمراة في الرداة واما لكبر السن **علامة**
امتناع الحبل من افراط حرارة الرحم حمرة الوجه او صفرته اذا كان المرار اغلب وضربان العروق
وحمرة البول ويكون دم الطمث اصفر واسود محترقا **وعلامته** من افراط البرودة
ان يضرب اللون الى الخضرة او الى الكمودة او الى الصفرة وضعف ضربان العروق وبياض
اللون ودم الطمث رقيق قليل مايل الى البياض **وعلامته** من افراط الرطوبة رخاوة البدن
وضعفه عند ادنى نصب او جوع مع رقة البول وبياضه ومجسة العرق مسترخي
لين **وعلامته** من افراط اليبس ما تجده المراة من افراط اليبس في نفس الرحم والصلابة
كما يعرض للعاقر ومعرفة هذا اخفى جدا واما علامات المزاج المركب فيستدل به من المفرد
وعلامته من قبل البلل والنداوة ما تجده المراة عند المباضعة وربما سال عنها في غير
المباضعة **وعلامته** من قبل الريح الغليظة انتفاخ الثندوة دايما والتاذي بالاطعمة المنفخة
والاسقاط قبل ان يعظم الجنين **وعلامته** من ضعف القوة الماسكة سيلان المني
في اثر الجماع دايما من غير مرض اخر تجده المراة **وعلامته** من قبل السدة ما ياتي ذكره بعد
هذا **و**علامته من قبل احتباس الطمث ما اخبرت به المراة **وعلامته** من قبل البلغم
الغليظ ظهور البرد على المزاج وما تجده المراة من اللزوجات في رحمها **وعلامته** من قبل
زيادة لحم المراة او شحمها ما ظهر من ذلك للحس **وعلامته** من قبل الاورام وجود ذلك
بالجس **وعلامته** من قبل الرجل اذا كان عقيما او المراة يامرهما ان يبولا جميعا كل واحد
منهما على حدته في اصل خصه وينظرا ايهما يجف فاعلم ان امتناع الولد من قبله او مرهما ان ياخذ
نطفتيهما فيلقيانهما في الما فينظر ايهما تطفو نطفته فوق الما فان الامتناع من اجله ومعرفة
المراة اذا كانت عاقرا ان تجلسها على كرسي مثقوب وهي على الريق وتغطي بثوب وتجعل تحتها

بخرة

بخرة فيها سندروس او لبنا او لبان او قسط فان رايت بخار تلك الدخنة يخرج من منخريها
او من فيها فليست بعاقر ويرجى لها ان تحمل فان لم ترد لك فانها عاقر او تاخذ الثوم فتدق فيه
وتحمله في صوفة ليلة فاذا اصبحت فان وجدت رايحة الثوم تخرج على فيها فليست بعاقر
وان لم تجد ذلك فهي عاقر **علامته** من قبل علة انثيي الرجل وجود ذلك بالحس **وعلامته**
من قبل قصر الكمرة او تشنج القضيب واسترخايه او قروح او بثور يكون فيه او لرقة المني او لغلظه
او لنتنه او لفرط برده او حره كل ذلك موجود بالحس وما بقي من الاقسام كذلك **علاج** امتناع
الحبل من افراط حرارة الرحم اخذ كلما يبرد ويرطب مثل الخس والبقلة اليمانية والرجلة والقرع
والقثا ونحوها وتضميد المثانة والظهر والقبل بعصارة البقول الباردة مثل عصارة حي العالم
او عصارة الرجلة او الخس والبنج او عنب الثعلب ونحوها **وعلاجه** من قبل البرودة ضد هذا
التدبير واخذ الشراب الصرف والفراريج المطيبة بالتوابل وحمل الاصدة التي تسخن بما ذكرنا
في مقالة الباه **وعلاجه** من قبل افراط الرطوبة جميع ما يجفف المزاج ويسخن من دوا او غذا
ويضمد الرحم بما يقبض ويجفف مثل السك وورق الاس والورد والسنبل والاذخر ونحوها
وعلاجه من قبل افراط اليبوسة التوسع في الغذا والحمام واخذ الالبان والادهان الرطبة
واخذ الشراب الكثير المزاج **وعلاجه** من قبل سوء المزاج المركب ان كان الدم الغالب والفصد
شفاوه وان كان عن مرة صفرا فاسهالها بما يخصها وكذلك البلغم اسهاله او قيه وكذلك السودا
بما يخصها من الدوا المسهل **وعلاجه** من قبل بلل الرحم ونداوته استعمال القي حتى يجف البلغم
وتحمل المراة شيا من شحم باني صوفة او تاخذ جزء حنظل وجزء عنزروت وتجمع منه فتيلة وتحتملها
او تحمل شيا من العرطنيثا مع الكمون وتحقن ببعض الطبوب القابضة الناشفة مما يقوي
الرحم ويجففه مما قد ذكرنا في اخر مقالة الباه **وعلاجه** من قبل الريح الغليظة اخذ ما الاصول
بدهن الخروع مع معجون البزور وجميع ما يفشي الرياح وبدهن الرحم بدهن الشبث او البابونج
او دهن القسط ونحوها **وعلاجه** من قبل ضعف القوة الماسكة الحقنة بما يقوي الرحم
ويجففه **وعلاجه** من قبل السدة بما ياتي في موضعه **وعلاجه** من قبل البلغم الغليظ
اخذ اللوغاذيا واحتمال الشكربانا في القبل واخذ الجوارشنات الحارة والاغذية الجافة
وعلاجه من قبل زيادة لحم المراة او شحمها اسهال البطن وجميع ما يهزل البدن ويذهب الشحم
مما قد ذكرته في مقالة الباه في باب تهزيل السمن **وعلاجه** من قبل التخم التحفظ من ذلك
واصلاح المعدة بما قد ذكرنا في امراض المعدة **وعلاجه** من قبل ابطا المباضعة الرجوع
اليه على تدريج واستعمال ما يقوي على الباه **وعلاج** المراة التي يعسر عليها الحبل وصفت
الاوايل ادوية كثيرة ولم اجربها فمن ذلك دوا يفعل بالخاصية ان يسقى المراة من برادة العاج
بعسل ثم تجامع او تبلع خصيتي ديك ابيض حين يذبح وتدهن المراة فرجها بدهن البلسان
والرجل ذكره ويجامعها في وقته **اخر** لمثل ذلك تحمل المراة بعد خروجها من حيضها مرارة
جاموسة بعد ان تجعلها في صوفة ثم تجامع **صفة** دوا للعاقر يوخذ قضيب الضبع
فيجفف ويسحق نعما وتشرب منه المراة كل يوم وزن درهم بشراب **اخر** لمثل ذلك
تاخذ المراة انفحة ارنب وتخلطها مع الزبد المذاب او مع دهن البنفسج وتحتمله بعد الطهر

وكذلك تفعل مرارة الارنب ومرارة الحمام او مرارة الشبوط اذا اخذ منها ما يمكن فتسحق
مع دهن الناردين وتحتمله المراة بعد طهرها **صفة** دوا ينفع من امتناع الحبل يوخذ زعفران
ومر وسنبل وشحم دجاجة وعلك رومي ودهن الناردين من كل واحد جزء يذاب الشحم ويخلط
بالادوية وتحمل بان يوخذ منه مثقال وتدعه ثلاث ساعات من الليل في الرحم وقد ذكرت
من هذه الادوية في اخر مقالة الباه ما فيه كفاية ان شاء الله تعالى **وعلاجه** من قبل علة
في انثى الرجل بما قد ذكرنا فيما تقدم **وعلاجه** من قبل رباط في اصل الكمرة او تشنجه قطع ذلك
الرباط وحل ذلك التشنج ببعض الملينات مما قد ذكرناه **وعلاجه** من قبل فساد المني وخروجه
عن الاعتدال بما ذكرنا في فساد مزاج الرجل **وعلاجه** من قبل المراة اذا قامت سريعا ان تنام
تابله الوركين منصوبة الراس ساعة بعد الجماع ولا تستوي ضربة للقيام **وعلاجه** اذا كان
من قبل موافقة مني الرجل والمراة في الرداءة امتحان ذلك بما ذكرنا ورد كل واحد منهما الى الاعتدال
العقم يكون اما من الرجال واما من النساء من غير سبب من الاسباب التي ذكرنا بل بخاصية
في المني كحال الشجرة التي لا تثمر وقد ذكر الاولون لذلك ادوية كثيرة لم نجربها فمن ذلك ما ذكرنا
فوق هذا الباب وما ذكرناه في مقالة الباه **الاسقاط** يحدث اما لاسباب من داخل البدن
واما لاسباب من خارج فالاسباب التي تعرض من داخل تكون اما لريح خبيثة تتولد في الرحم واما
لافراط الرطوبة واما لافراط البرد واما لافراط اليبس واما لبلغم غليظ في عروق الرحم واما لمرض
يعرض للمراة كالحمى او لاستطلاق البطن او لزحير شديد او استفراغ دم كثير من الفصد او من
البواسير واما الاسباب الخارجة من البدن فمثل الحركات القوية من البدن كالسقطة او
الوثبة والضربة او نحوها او لعارض من عوارض النفس كالغضب والفزع والغم الدايم او لجماع
او لافراط شهوة تشتهي الحامل فتمنع اياها او لاستنشاق رياح منكرة منتنة والاسقاط اكثر
ما يحدث في الشهر الاول والثاني والثالث من قبل الريح الغليظة الخبيثة وفي الشهر الرابع والخامس
والسادس اكثر ما يكون الاسقاط من قبل الرطوبة واما في الشهر السابع والثامن والتاسع فاكثر
ما يكون الاسقاط من قبل البرودة اذا غلبت على الرحم فاذا عرض للمراة ان يذبل ثدياها بغتة
فاستدل بذلك على انها تسقط الجنين **علامته** من قبل الريح ظهور الورم في العانة او في
اسفل البطن وانتقاله من موضع الى موضع **وعلامته** من قبل افراط الرطوبة هو ما يسيل من
المراة وما اخبرت به مع غلبتها على مزاجها **وعلامته** من قبل افراط البرودة وجود ذلك
في الرحم مع انتفاع المراة بالاسباب الحارة ومنافرتها للاشيا الباردة مع رقة البول وبياضه
وعلامته من قبل افراط اليبس وجود الجفوف الذي هو ضد الرطوبة في نفس الرحم **وعلامته**
من قبل البلغم الغليظ رقة البول وبياضه وغلبة البرد على الرحم **وعلامته** من قبل
مرض عرض للمراة مثل الحمى او اسهال مفرط او زحير شديد او نزف دم من الفصد او من البواسير
ونحو ذلك هو ما عرض من ذلك واخبرت به المراة **وعلاجه** من قبل الريح الخبيثة تسقى
ماء الاصول بدهن الخروع وتسقى حب السكبينج وحب الحلتيت النافعة للرياح او يؤخذ
من الحرف المقلو والانيسون وبزر الكرفس من كل واحد درهم ووزن الجميع سكر تستف الجميع بطبيخ
الاصول او بماء الغار وينفع من ذلك اخذ الدحمرثا والشكربانا والجوارشنات المتخذة بالجندبادستر
والدرنباد

وعلامة الاسقاط الذي يكون من قبل الاسباب الخارجة عن البدن هو ما عرض من ذلك واخبرت به المراة

والزرنباد والدرونج والنانخاه **وعلاجه** من قبل افراط الرطوبة تنقص البدن كله ولا سيما
مع ظهور الامتلا او التعرق الكثير في الحمام ثم تنقص الفضول من الرحم بهذه الحقنة **صفة**
حقنة نافعة لمن يعرض لها الاسقاط في الشهر الرابع والخامس والسادس من كثرة الرطوبة
والبلغم الغليظ ● يوخذ حنظلة واحدة معتدلة فيما بين العظم والصغر فيقور راسها
وينزع ما فيها من الحب ثم تملاها من دهن السوسن وتغطيها بالقشرة التي قورتها ثم
تطين بطين الحكمة ثم توضع على نار جمر حتى يغلي الدهن غليتين او ثلاثة ثم يصفى ذلك الدهن
ويربى في الرحم بالحقن وهو فاتر كله ولا يبقى مما طبخ في الحنظلة شي وقد قيل ان هذا الدوا نافع للنسا
اللاتي لا يحبلن بسبب البرودة والرطوبة **وعلاجه** من قبل البرد كل ما يسخن مما ذكرنا ومما لم نذكره
وتسقى المراة دهن الناردين بماء الشبث وتحقن ايضا بماء الحلبة والشبث مع اربعة مثاقيل من
دهن الشبث وينبغي لا تبدا الحارة وكل غدا استحم وتسقى هذا الدوا **صفة دوا للمراة**
التي يسقط جنينها كثيرا من قبل البرودة يوخذ بزر الفجل خمسة دراهم بزر الجرجير وبزر البصل
الحريف من كل واحد درهما يسحق ويداف بلبن اتان وسمن عتيق ويشرب منه في كل يوم مثقالين
صفة جوارشن للمراة التي لا تحبل من قبل البرودة واذا حملت اسقطت ● يوخذ من الزرنباد
والدرونج والجندبادستر ومسك وحلتيت ونوشادر وقاقله وطباشير وعفص من كل واحد
وزن درهم ومن الزنجبيل عشرة دراهم ومن السكر عشرون درهما تدق الادوية وتعجن بالعسل
المنزوع الرغوة ويشرب منه درهمين بماء حار **وعلاجه** من قبل افراط يبس الرحم دخول الحمام
والحقن اللينة وان تحمل شحم البط والدجاج ونحوها وتطعم امراق الدجاج المسمنة ولحم الجدا
الرضع واللبن الحليب مطبوخا ونحو ذلك مما يخصب البدن **وعلاجه** من قبل البلغم
الغليظ ما ذكرنا من التسخين والحقن الحارة **وعلاجه** من قبل الامراض التي تلحق المراة كاستطلاق
البطن واستفراغ الدم من الفصد او من دم البواسير ونحوها ان تاخذ علاج كل مرض من موضعه
المخصوص به **وعلاجه** من قبل الاسباب التي تحدث من خارج اجتنابها والتحفظ من الوقوع
فيها من اول يوم تعلق المراة ولتستعمل جميع الحوامل ما يطرد عنهن الرياح كدواء المسك والشليثا
والترياق الكبير والجوارشنات العطرية وجميع ما يقوي الاعضا الرئيسة مما قد جمعنا في مقالة
ادوية القلب ومقالة الجوارشنات **موت الاجنة** اكثر اسبابه ما يعرض من خارج
كالسقطة او الضربة او الحركة العنيفة والاستفراغ المفرط من الدم والاسهال او شرب
دوا سمومي قتال وفقد الغذا البتة او افراط الحر او البرد او عارض من عوارض النفس اذا حدث
فجاة كالخوف والفزع الشديد او غذا اشتهته المراة فلم تدركه او استنشاق روايح كريهة
الرائحة ولا سيما اذا امسكت عند الانف طويلا ● وعلامة ذلك كله ما حدث واخبرت به المراة
وعلاجه التحفظ من ذلك كله غاية التحفظ فانه يسلم بذلك ويستعمل هذا السفوف
صفة يقال له حافظ الاجنة نافي للرياح التي تعتري الحوامل حابس البطن ● يوخذ من الجندبادستر
والجوزبوا والزرنباد من كل واحد خمسة دراهم نانخاه وبزر كرفس من كل واحد درهم بزر بنج
ابيض ولولو من كل واحد نصف درهم ومن السكر الطبرزد وزن الجميع يدق ويستف منه
درهمين **ما يعرض للحبالى** يعرض لهن الغثيان والقي المتتابع واستطلاق البطن والتزف

سقوط الاجنة ... الرابع

الكثير ووجع الفواد او قلة الشهوة للطعام وشهوة الطين والفحم وربما عرض لبعضهن نفخ
في القدمين والساقين وربما عرض لهن ريح في المعدة او في الرحم وربما عرض لهن الغشا **علاج**
الغثيان والقي ان لم يدبر من خارج بما يقوي معدهن بمثل دهن الناردين او دهن المصطكي او
دهن السفرجل او دهن الافسنتين وبحمر رجليها بعد اكلها الطعام وتوضع على معدتها اناملو
بما حار ويمسك في فيها حبات رمان حامض ويضمد بالضمادات العطرية وبخاصة في اول الحمل
مثل العود والسك والمصطكي والسعدي والاذن ونحوها ويستعمل المشي برفق واصلاح الغذا
وتلطيفه والامتناع من الحلاوات والتقليل من الشراب ولا يكون عتيقا **علاج** الاستطلا
للبطن ناخذه من موضعه **وعلاج** من عرض لها وجع الفواد ه تجرع الما الحار ويدبر ابدا
ما تحت الشراسيف ويستعمل ما يحلل الرياح **وعلاج** من منهن شهوتها للطعام ان يعرض
لها انواع كثيرة من الماكل لتاكل ما سهل عليها اكله واستلذته ولا تفرط فيما يضر وتنفر منه
وتكرهه **وعلاج** من عرض لها الشهوات الردية كالطين والطفل والفحم ونحوها ان تعطي
مكانها الباقلي والحمص المقلو والقمح او الشهداج او النشا او عظام الدجاج المشوية واكثر
ما تعرض هذه الاعراض في الشهر الثالث والرابع وقد ذكرت هذه التدبير في ذكري المعدة
علي كماله **وعلاج** من عرض لها نفخ في الساقين والقدمين ان يجعل عليها ورق الكرنب او يطلي
بالطفل مع الخل ونحو ذلك فان كانت الاخلاط هايجة في بدن الحامل وكانت قوية في البدن فينبغي
ان يستقي الدم والمسهل منذ ياتي علي الجنين اربعة اشهر الي ان ياتي عليه سبعة اشهر **وعلاج**
من عرض لها نفخ في المعدة او في الرحم ان تبادر الي تحليله خوفا ان يكون سببا لاسقاط الجنين
كما قلنا **وعلاج** الغشي ان تشتم الروايح الطيبة ويوضع بين يديها الرياحين كالورد
والياسمين والاس ويرش علي وجهها ما بارد ثم تطعم طعاما خفيفا سريع النضج علي حسب
ما ذكرته فيما تقدم في باب الغشا ان شا الله تعالي **علامات الحمل** ان يكون
الفرج بعقب الجماع يابسا وان يعرض للمراة كسل وفتور وميل الي النوم وينضم فم الرحم بعد الجماع
ويتباعد عن موضع العانة ويصير الي قدام فاذا امضت الايام واحتبس الطمث واسود حلمة
الثدي وهاجت الشهوات الرديه والغشي وظهور رداة اللون والكلف ن وقد يعرض لهن
ثقل السمع وللجشا الحامض ويتحرك الجنين الذكر بعد ثلاثة اشهر والانثي بعد اربعة اشهر وقد
يستدل علي المراة اذا كانت حاملا او لا بان تسقي ما العسل عند النوم فان عرض لها ارمام في
الجنين ومغص فانها حامل وان لم يعرض لها ذلك فليست بحامل وقد يستدل عليها ان كانت
حاملا بان تسال المراة هل يسيل منها شي بعقب الجماع وهل تجد اقشعرارا وهل تجد توجعا
خفيفا فيما دون السرة الي القبل ومن انها لا تشتهي الجماع ويصفر عروق صدرها وان يشبه
لونها لون الكراث ويرمد بالمراة فوق ما كانت عليه فيما مضي وربما اصفر بياض عينيها ه
علامات حمل المراة بالجنين الذكر حسن لونها وقلة الوحم والكلف وتكون سهلة
نشيطة الحركة وتكون ثديها الايمن اعظم من الايسر ولا سيما حلمة الثديين وتكون العروق
التي في النصف الايمن اشد امتلا من عروق النصف الايسر وكذلك العروق التي تحت
اللسان ان كان من الجهة اليمني وان منه ممتلية كانت حامله بذكر ومن اصح الدلايل علي الذكر

ان

ان يكون نبض عروق الساعد الايمن متواترا ممتليا ووجود الجنين في الجانب الايمن دل علي الذكر
وعلامات الحمل بالاناث بالضد من ذلك اعني سواد حلمة الثدي اليسري ه
والرعاف من ثقب المنخر الايسر وثقل حركة المراة وكسلها عن الاعمال ورداة لونها وكلف وجهها
وان يكون وجود الجنين في الجانب الايسر ونحوها من العلامات التي ذكرنا بالضد من هذه ن
عسر الولادة يكون من ستة اوجه اما من قبل المراة واما قبل الولد واما من قبل المشيمة
واما من قبل الرطوبة التي يكون فيها الجنين واما من الاسباب التي من خارج واما من قبل جميع
هذه واما من قبل اثنين منها او ثلاث او اربع فعسر الولادة من قبل المراة يكون من وجوه
كثيرة اما من صغر سن المراة او من رقة جسمها او ضيق فرجها او يبس رحمها او لكبر سنها
او لافراط شحمها ولحمها او لورم حار او ورم صلب يكون في الرحم او لحبسها الما قبل وقت من شدة ن
ما تلقي النسا عند الولادة واما من قبل امتلا المعا الاجوف او ورم حدث فيه تضغط الرحم
واما من قبل ورم في المثانة واما من قبل ضعف المراة اذا كان طبيعيا واما من قبل ضعفها بالمرض
واما لانها لم تعتد النفاس واما التعجيل الولادة قبل وقتها واما الرداة ما كانت تغتدي به
وهي حامل واما المرض عظيم كالصرع والبرسام واختلاط العقل او لتخمة عرضت لها والبواسير
او نتو في مقعدتها او لبرد شديد يصيبها ه واما عسر الولادة من قبل الولد فيكون ايضا
وجوه كثيرة اما لكبر الجنين واما لصغره واما لان يكون انثي لان الانثي ابطا خروجا من الذكر واما
لانه مريض فلا يقدر علي الدفع واما كونه ميتا واما ان يكون اجنة كثيرة اثنين وثلاثة واربعة
او خمسة واما ان يكون خروج الجنين علي غير الجهة الطبيعيه واما لان به افة مثل ان يكون كبير
الراس او عظيما واما ان يكون له راسان او يكون له عضو زايد او يكون لا حدبة ونحو ذلك
ه واما عسر الولادة من قبل المشيمة فيكون من وجهين اما لان المشيمة لا تنشق بسرعة واما
ان تنشق قبل وقتها فتجف الرطوبة التي يسلس بها خروج الجنين ه واما عسر الولادة من قبل
الرطوبة فيكون علي وجهين اما ان تكون الرطوبة كثيرة قد ملات الرحم فلا يقدر الرحم ان يدفع
الجنين فيخرجه واما لقلتها حتي لا يكون مع الجنين رطوبة يتزلق بها واما عسر الولادة من قبل
الاشيا التي من خارج فيكون اما من برد شديد او من حر مفرط او من جفوف هوا مفرط ه
او من حزن او من غم وارد عليها او نحو ذلك **اشكال** خروج الجنين غير الطبيعية
مثل ان يخرج يديه او رجليه او يديه او راسه او يديه الواحدة او رجله الواحده او راسه
ويده الواحدة او يخرج علي جنبه او علي ركبتيه او منطويا ونحوها من الاشكال غير الطبيعيه
الشكل الطبيعي الصحيح هو خروج الجنين علي راسه خروجا مستويا سهلا بسرعة وساير
الاشكال كلها غير طبيعيه **علاج** عسر الولادة من قبل صغر سن المراة ومن قبل رقة جسمها
او ضيق فرجها او يبس رحمها ان تنزل المراة في ما قد طبخ فيه خطمي وحلبه وبزركتان وورق
الخبازي او يوخذ الما الذي قد طبخ فيه هذه الادويه فيستطل به الرحم او يحقن به مدخل او يصب
في الرحم بياض البيض الكثير وحده او مضروبا بدهن الشيرج ويدهن الوركين والظهر واسفل
الجوف بالشيرج المسخن او بما طار وزيت وان فعل ذلك في الحمام كان اوفق ويمرخ الحالبين
والخاصرتين بالدهن مرخا رفيقا ويستعمل ايضا الاشيا التي تعطس **علاج** المراة المسنة

ان تستلقي على وجهها على فراش وطي بعد ان تضبر ركبتيها تحت فخذيها ثم تمسح القابلة
القبل بشحم قد اذيب بدهن الشيرج او شحم الدجاج وبفتح الرحم قليلا قليلا فان خرج
الجنين بهذا التدبير والا فليعالج باليد على ما وصفنا **علاج** المراة من قبل كثرة لحمها وشحمها
او لورم جاسي او ورم حار ان تجلس المراة على ركبتيها ثم تميل راسها حتى يرتفع البطن عن موضع
الرحم فيخرج الجنين **وعلاج** المراة اذا اجبنت عن النفاس ولم تعتده ان تومر بحبس نفسها
ثم تدفعه بقوة الى ناحية مراق البطن وان يقرب اليها الاشيا الطيبة الرايحة وتكلم بكلام
يطيب نفسها ويشجعها وتغذي بغذا خفيف ومقوي للنفس على ما وصفنا في مقالة
اطعمة المرضى **وعلاجها** من قبل جرح او ورم ان تكمد رحمها وتصب فيه زيت او شحم
او زبد مذاب بزيت وبدهن من خارج **وعلاجها** من قبل امتلا المعا الاجوف او ورم
عرض فيه ان يحقن بالعسل او بما قد طبخ فيه الحلبة او تاخذ احدى الحقن المخرجة للاثفال
واما الورم فيعالج بما تقدم في بابه **وعلاجها** من قبل ورم عرض في المثانة فضغط
الرحم ان يحقن الرحم بما يلين وبرخي مثل شحم الدجاج وبياض البيض وتجلس في طبيخ ما الحلبة
والخبازي والخطمي ونحو ذلك وعلاجها من قبل الضعف الطبيعي سقي كشك الشعير والما
العسلي مطبوخ والخبز بالعسل وتحسى البيض النيمرشت وامراق اللحم وتستعمل الطيب
وعلاجها من قبل ضعف الطبيعي يبدن المراة بالعرض ان تدخل في بيت ريح ويروح عليها
ما دامت تستلذ ذلك وتشم الروايح العطرة كالورد والاس ونحو ذلك **وعلاجها**
من قبل انها لم تعتد النفاس ان تطيب نفسها ولا تسمع الا ما يسرها ويذكر لها من ولد
من النسا مثلها **وعلاجها** من قبل رداة ما كانت تغتذي وهي حامل ومن قبل التخم ان تشم
روايح طيبه وتسقى ما الكمون او ما الشبث او ما السذاب المطبوخ **وعلاجها** من قبل
مرض عرض لها كالصرع والبرسام ونحو ذلك ان يسعّد والمسك والشبليثا وجميع ما يقو
القلب ويرد ذهاب العقل وعلاجها من قبل البرسام الحار ان تسقى ما الشعير المطبوخ
فيه الخيط وان تجلس في ما قد طبخ فيه خبازي وخطمي وبنفسج وتحقن بدهن البنفسج
او بدهن السيرج **وعلاجها** من قبل البواسير وثنو المقعدة قطع ما ظهر منها والا فتجلس
المراة فيما يحلل ويرطب كما وصفنا **وعلاجها** من قبل البرد الشديد ان تبيت قدا او قد فيه
النار الكثير وان تجلس في ما حار وتحقن بالزيت والما الحار وتدهن اربيتها وظهرها بالادهان
الحار **تدبير المراة** اذا قرب ولادتها ان تومر بدخول الحمام وتمرخ فيه بالادهان
الرطبة وتستعمل المشي قليلا من غير عنف وتستنشق الروايح الطيبه وتتبخر بالمسك
وشي من الكهربا ويداف من الغالية قدر دانق في شراب وتسقى مره بعد مرة وتغذى بغذا
لطيف وشراب رقيق وتخاطب بكل ما يسرها ولا تسمع ما تحزنها فان عسرت الولادة
بعد هذا فاطبخ الحلبة وبزر الخطمي وبزر الكتان وشعير مقشور واترلها في ما بها
وكمد بها رحمها وخذ من الحلبة المطبوخة فصرها في خرقة كتان وكمد بها فم الرحم
حينا بعد حين وهيه مدفاه وتمرخ وركيها بالادهان المرطبة المحللة مثل دهن البنفسج
والزنبق فان ولدت بما ذكرنا والا فتسقى ما الحلبة والترمس الطلا او يصنع من الحلبة حمو

وتاخذه

وتاخذه فان عسر بعد هذا اعلقها الولادة فتعلق على فخذها حجر الماسر او تاخذ رماد الزبل
الذي هو في عش الخطاطيف فيداف بزيت وتدهن به الوركين فانه ييسر الولادة او تبخر
نعنعا او مشكطرامشير ودق ايهما امكن دقا ناعما واسقها منه بربّ العنب واما عسر
الولادة من قبل الولد اذا كان كبيرا او صغيرا او خرج على غير الشكل الذي ينبغي ونحو ذلك
مما ذكرنا فقد وصفت العمل في ذلك كله في مقالة العمل باليد واما عسر الولادة من قبل
المشيمة اذا انشقت وسالت الرطوبة وتوقفت المشيمة بسبب ذلك فينبغي ان تدهن
فم الرحم بشمع ودهن شيرج او بياض البيض وشحم الاوز او لعاب الحلبة واما اذا لم تنشق بها
لصلابتها وامتنعت عن الخروج لذلك فينبغي ان تدخل القابلة اصبعها بمرود مجوف في جوفه
مبضع او ابرة رقيقة تشق بها المشيمة فان امتنعت بعد هذا فينبغي ان تعطس بالكندس
وتسد فاها ومنخريها او تسقى هذا الدوا **صفته** دوا ينفع من عسر الولادة ومن المشيمة
اذا احتبست في الرحم يوخذ مرو قيه وجاوشير من كل واحد دانقان يدق ويخلط بمقدار
نصف رطل من ما الرازيانج الرطب والكرفس المطبوخين فان ولدت ولم يبرد دمها واحتبست
المشيمة فتسقى المراة هذا الدوا **صفته** ان تاخذ شيا من الرماد فتنقعه في الما
ويلقى عليه شي من خطمي مدقوق وتسقيه المراة ثم تتقيا فان المشيمة تخرج والدم يبرد
ومما يخرج المشيمة اذا احتبست ان يوخذ دقيق الشيلم ويعجن بما الكرنب وتحمله المراة
في فرزجة وقيل ان لعقت المراة شيا من الزعفران واتخذت منه بندقة علقتها عليها
او على الداية بعد الولادة فانها تطرح المشيمة وربما ينفع من ذلك ان تبخر المراة بعين
سمكة مالحة او حافر برذون او بجرق السنور او بحرمل او بخردل فان ذلك ينزل الدم والمشيمة
ومما يسهل الولادة ويسقط المشيمة ان تبخر المراة بالجاوشير والحنديادستر والبازرد
وتسقى المر بالشراب **وعلاج** عسر الولادة من قبل الرطوبة تنظر فان كانت الرطوبة
كثيرة حتى ملات الرحم وعسرت بذلك الولادة فينبغي ان تدخل المراة الحمام على الريق
وتعرق عرقا كثيرا وتسقى طبيخ الاصول وما الشبث مع دهن الخروع وتتحمل بفرزجة تنزل
الرطوبات على ما تقدم فان كان عسر الولادة من قبل الرطوبة التي يتزلق بها الجنين
فينبغي ان يحقن الرحم بالمرطبات التي وصفنا مثل لعاب الحلبة وبياض البيض والتمريخ
بالادهان الرطبة **وعلاج** عسر الولادة من قبل الاشيا التي من خارج تنظر فان كان
من قبل البرد الشديد استعملت الاشيا المسخنة وان كان من حر مفرط استعملت المرطبه
وما كان من الغم والحزن استدفعت ذلك باللهو والسرور **اختناق الرحم** هو انقباض
الرحم الى فوق ويشركه في الوجع الاعضا الرئيسه وهو يشبه الصرع والفرق بينه وبين
الصرع ان المراة في هذه العلة لا تفقد عقلها ولا يسيل من فمها زبد وحدوثه اما
من كثرة المني اذا احتبس في المراة فيكثر ويصير كالسم واما من قبل احتباس الطمث
وربما اتفق له ان يظهر من احتباس المني واحتباس الطمث معا فتكون البلية اعظم
وربما عرض ايضا من غلظ او ورم او غيره مما يحدث في الرحم فيمتد الرحم الى ناحيه فربما

ترتصب من ذلك الي فوق من قبل انصال الرحم بحجاب النفس فيحدث من ذلك الربو ويودي
ذلك الي الخبن فيجد المراة شبيهة بالميتة وربما فاجاها الموت وربما افاقت بعد كد وعيا
الا انها مخالفة للموتى بما فيها من حرارة يسيرة في وسط بدنها وقد نعلم ان كانت ميتة
او حية بان يوخذ صوف منفوش ويقرب من انفها فان كانت حية تبين ذلك من حركة
الصوف وان كانت ميتة لم يتحرك الصوف واكثر ما يعرض هذا الدا في الشتا والخريف
وللنسا اللواتي اعتدن الجماع ثم عدمنه وهن مشتهيات له فان سال سايل لما بال
هذه المراة اذا احبلت لم يعرض لها هذا الدا فالجواب ان المراة اذا احبلت لم يكن
ميل الرحم الي فوق لكنها تميل الي جميع الجوانب وايضا ان الحمل شي طبيعي واختناق الرحم خارج عن الامر الطبيعي وكذلك
ان سال سايل فقال فلم لا يعرض اختناق الرحم للنسا اللواتي تحتبس طمثهن احيانا فالجواب ان اختناق الرحم
لا يعرض الا لمن كانت مدمنة لشرب الشراب الكثير واللواتي يكثر الدم في ابدانهن مستعدة لقبولها هذا الدا
علامات هذا الدا انه تجد المراة وهنا في القطن وكسلا وضعفا في الساقين وصفرة الوجه ورطوبة
في العينين حتى اذا استحكم هذا الدا وقربت النوبة احست المراة بشي يرتفع من ناحية العانة الي ان يبلغ الفواد
وسقط كالمصروع وتغط كالميتة ولا يحس لها نفس ولا نبض وينقطع صوتها وتجذب ساقيها ويظهر امتلا
وحمرة في الوجه فربما اختنقت في تلك الساعة وهلكت كما قلنا وربما افاقت بعد جهد وتظهر رطوبة في الرحم
عند سكون دور العلة وقرقرة في البطن وتحس بشي من ناحية الامعا وبسترخي الرحم ويرجع العقل بعد هذه
العلة ادواركادوار الصرع وقد يصيب المراة عند ادراكها اذا احتبس المني في بدنها الغثيان والصداع
واوجاع شتى حتى يصير ذلك المني شبيها بالسم ويتشنج حجاب النفس بعض التشنج **علاج** هذا الدا في وقت
النوبة تشد ساقي المراة شدا شديدا بدايم الوركين والصلب وتمرخ بالدهن الرازقي وتشم اشيا منتنة الريح
مثل البارزد والجند بادستر وخرق الكتان والصوفة المحرقة والزفت الرطب والقطران والرجيع وكل ماله
رايحة كريهة ويوضع على ساقيها محجمة عظيمة بنار او بمص من غير شرط وتمسح القابلة اصبعها في الخلوق وتدغدغ
به فم الرحم ويبخ في انفها الكندس ويصاح في اذنها ولا تشم طيبا البتة بل تطلي بالطيب سرتها مثل ان يوخذ
العود والمسك ويعجن بالبان ويلطخ به قبلها وسرتها ويصب في رحمها البان الطيب او دهن البابونج او دهن البان
فاذا انكسرت الحدة فتتكلف القي وتمتنع من الاكثار من الطعام فاذا صارت الي اليوم السابع فاسهلها بالايارجات
الكبار ثم يراح ثلاثة ايام ويوضع محجمة في الصلب ومراق البطن وتسقى شي من الجند بادستر مع البرنجاسف
ومرة مع شراب العسل او تسقى من جوارشن الكمون بما الكرفس الرطب او تسقى من شراب العودج والايارج فيقرا
معها الافسنتين وتسقى وزن درهم من الاغاريقون مع شراب رقيق **صفة** صوفة تحمل في القبل فتنفع
من اختناق الرحم يوخذ من شحم الاوز سنة دراهم ومن الزعفران والسنبل والحماما والمصطكي من كل واحد
درهم ومن دهن البلسان ودهن السوسن من كل واحد ثلاثة دراهم تدق الادوية اليابسة وتحل ويذاب
الشحم بالدهن ويلقى الادوية عليه ويخلط ويغمس فيه صوفة وتحمله المراة **علاج** اختناق الرحم مع احتباس
الطمث ان يفصد الصافن او تحجم الساق وتوضع المحاجم على اسفل وتسقى ما يدر الطمث مما سنذكره
بعد هذا ان شا الله وامافي حالة النوبة فعلاج الصنفين واحد **تقطير المني** قد يعرض تقطير المني
للنسا من غير شهوة الجماع كما يعرض للرجال وسببه استرخا الرحم لانها اذا استرخت وضعفت اجتمعت

ايه

اختناق

اليها مواد البدن كله ويجتلب اليه فينزل دايما **علاج** ذلك ما تقدم في باب سيلان المني
الانعاظ قد يعرض للمراة شهوة شديدة وعزم للمباضعة فاذا جامعها الرجل لم تهدا
شهوتها ولا يسكن ما بها الا لم يشتد مع ذلك **وعلامته** وجع في الرحم وفي القبل مع حكة
شديدة وانتفاخ الرحم وعلاجها ايسر من علاج الاختناق فليعالج بما تقدم في باب الانعاظ
احتباس الطمث يكون على جهتين اما طبيعي واما عرضي فالطبيعي يكون على ثلاثة اوجه
احدها ان لا تحيض المراة بسبب انها لم تبلغ وحدها اربعة عشرة سنة وقد تزيد هذه
العدة في بعضهن قليلا وينقص قليلا والثاني ان لا تحيض وهي حامل او ترضع والثالث ان لا تحيض
وهي عجوز وحدها المتوسط خمسة واربعون سنة وقد تزيد هذه العدة في بعضهن وتنقص
في بعض والعرضي يكون على وجهين اما ان يكون في بعضهن قليلا نزرا او منقطع بالكل ويكون
على ثلاثة اوجه اما بسبب القوة واما بسبب الالة واما بسبب المادة اما الذي بسبب
القوة فاذا غلبت على العضو الذي فيه احد ضروب سوء المزاج المفرد او المركب ويكون ذلك
اما طبيعي واما عرضي والذي يكون بسبب الالة يكون على ضربين اما من قبل جسم الرحم واما
من قبل العروق التي فيه فالذي من قبل جسم الرحم فاذا كان كثيفا ملززا اما بالطبع واما بالعرض
والذي من قبل العروق فاذا كانت ضيقة اما بالطبع واما بالعرض مثل الضيق الذي يكون
من كثرة اللحم والشحم واما من سدة تحدث عن الاخلاط الغليظة اللزجة ○ واما بسبب
المادة فيكون اما الكمية فاذا كانت قليلة او كثيرة وقلتها اما من تدبير ملطف او رياضة شديدة
واما كثرتها فيكون من وفور الاخلاط الغليظة والذي يكون من قبل كيفيتها فاذا كانت المادة
غليظة او لزجة او شديدة البرودة او مفرطة الجفوف والذي يكون من قبل حركتها فمثل
المادة اذا مالت الي عضو اخر كالدم الذي يخرج من عروق المقعدة او كثرة درور اللبن او نحو ذلك
علامات مجي الطمث للابكار وجع المراق والظهر وصداع كثير ووجع العين والغثيان
واقشعرار وعسر في تحريك العنق وكسل في جميع البدن **علامات** ابدان اللواتي
يحتبس طمثهن ويكون يسيرا نزرا بالطبع النسا القليلات الدم الجافات النحيفات الابدان
المحرورات والعضلانيات والعصبانيات واللواتي يكون اوراكهن اضيق من صدورهن
واكتافهن واسعة وتكون جاسية صلبة والسود الالوان واللواتي يشبهن الرجال في احوالهم
وطبايعهم واللواتي تشتهين الجماع في عجازهن وهولا انما يكون طمثهن قليلا نزرا واما لا يطمثن
البتة **وعلامات** الابدان اللواتي يحتبس طمثهن بالعرض النسا اللواتي يكثرن الرياضة
وادمان الصوم او السهر والكون في مواضع حارة دايما او الحزن الطويل والغم الشديد او لقلة
دم البدن او لنقوة من مرض طويل مزمن عرض في جملة البدن او في بعض اعضايه كالكبد
والمعدة او من انفجار دم من بعض الات النفس او الرعاف او ورم البواسير او لاسقاط الجنين
علامات احتباس الطمث من قبل البرودة النوم الثقيل والثقل في الراس والكسل في البدن
وبياض لون الجسد وحمرة الاوراد وابطا نبض العروق والعرق البارد وظهور البلغم في البراز
والبول الكثير المايل الي البياض لان البرودة تجمد الدم وتغلظه **وعلاماته** من قبل الجفوف
نحافة البدن وجفوف الرحم ويبس البطن وان جا شي من الطمث جا نزرا بوجع والم لان الجفوف

يقبض الرحم ويبسه ○ **وعلاماته** من قبل شحم المراة ولحمها والدعه والبطالة والادمان على الاغذية
الغليظة الباردة ما حدث من ذلك واخبرت به العليلة **وعلاماته** من قبل الشي النابت
في الرحم شبه الجلد او ورم او اندمال جرح او قرحة ما اخبرت به القابلة ووقف عليه الحس **وعلاماته**
من قبل الغم والحزن وجميع ما تقدم من جميع الامراض التي ذكرنا هو ما اخبرت به العليلة ○
وحدث من ذلك **الاعراض** العامية التي تلحق اللواتي تحتبس طمثهن ثقل البدن كله وذهاب
شهوة الطعام والغثيان الدائم وشهوة الاغذية الرديه كالطين والتراب والفحم ووجع
اليافوخ واصول العينين والرقبه والظهر والحقوين والفخذين وقد يعرض لهن حميات مع
قشعريرة ويكون ابوالهن الى السواد والحمرة وربما كانت شبيه بما الحم طري ويبس الطبيعة
وعسر البول وبالجملة تكون ابدانهن مستعده لحدوث الاستسقا او السل والماليخوليا
الكائن من المرة السودا ونحوها من الامراض ولا سيما اذا طال ارتفاع الطمث واما من **علاج**
احتباس الطمث من قبل كثرة رياضة جسم المراة وادمانها الصوم والسهر او لقلة الدم
في جسمها او لانها ناقهة من مرض مزمن طويل ترك الرياضة ولزوم الدعة وترك الصوم
والسهر ثم التوسع في الاغذية والاشربه وخصب البدن على ما ذكرته في اطعمة المرضي ○
والزيادة في الطيب والنوم والحمام واستعمال اللهو والسرور ونحو ذلك **علاجه** من قبل
مرض بعض اعضا البدن كالكبد والمعده والمقعده ونحوها من الاعضا فقصد ذلك العضو
بالعلاج من بابه المخصوص وازالة كل سبب مانع لاحتباس الطمث **علاجه** من قبل الاسقاط
او الرعاف او نزف دم البواسير او من آلة التنفس جذب ذلك الدم بمحاجم تنصب على الساقين
فوق الكعبين او فصد الصافن ثم بعد ذلك يسهل بالادوية التي ذكرنا **علاجه** من قبل
البرودة وغلظ الدم الادوية الملطفه والتغذي بما الحمص الاسود والابيض مع الشبث
والكمون والزيت ونحوها من الاغذية التي جمعت في مقالة اطعمة المرضي وترك الاطعمة
القابضة والحامضه والباردة والغليظة واستعمال الادوية المدرة للطمث اللين اولا ○
ثم بالمتوسطة ثم بالقوية ان دعت الحاجه الى ذلك **من الادوية** المفردة اللينة ما اللوبيا
وما الحمص الاسود والابيض والحلبة وطبيخ الرازيانج والسوسن والكرفس والكرنب والانيسون
والشبث واكليل الملك والبابونج والهليون واصله ونحو ذلك ○ تؤخذ مفردة او مجموعة
والمتوسطة الفودنج النهري والكمون والاسطوخودس والافسنتين والبطراساليون
والسوسن الاسمانجوني والحرمل والكاسم والدارصيني والحاما والقويه القوة والابهل والفودنج
البري والمسكطرامشير والعرطبينا واللوف والخربق الاسود والجندبادستر والجاوشير
والسكبينج والوشق والقلقل والفربيون والسذاب والسليخة والشونيز والحرف والخردل
والمر والجنطيانا والحنظل والكندس وحب البلسان وعوده ودهنه والفاوانيا والجعدة ○
والاسارون ونحوها اذا اخذت مفردة او مجموعة **ومن الادوية** المركبة هبة الله والترياق
الفاروق والسجزنانا والغاونيا ودبيد لكا ودبيد كركما ودبيد الراوند واللوغاذيا والبادريطوس
والترياق المربع ونحوها من المعاجين التي جمعنا في جمعها في المقالة الثالثة من هذا الكتاب
وافضل اوقات شرب هذه الادوية عند الخروج من الحمام **صفة** دوا ينفع بدر الطمث

اما الحرمل فالحذر منه فانه يوصل الى درجة الهلاك وربما السقية منه تهلك العليل بتجربة المجرب

تسقى

تسقى المراة نصف درهم جندبادستر في كل يوم مع اوقيتين ما الفودنج النهري وتسقى وزن
درهمين من قشور السليخة بما الفوة او تحمله في صوفة او يوخذ شونيز وفودنج من كل واحد
جزء يدق وينخل ويعجن بشراب طيب الريح ويستعمل فرزجة او يوخذ من الجندبادستر
والمسك من كل واحد اربع حبات فيذاف بدهن بان طيب ويجعل في صوفة نقية وتحمله المراة فانه
غاية وان تستعمل في خلال احد هذه الادوية تكميد الرحم والسرة بما قد طبخ فيه بابونج وشبث
واكليل الملك ومرزنجوش وسذاب وقشور السليخة وانيسون وفودنج واصول الشونيز مفردة
او مجموعة وان تستعمل الحركة المعتدلة ودخول الحمام والتمريخ فيه بالادهان الحارة وتلطيف
الغذا كما قلنا ○ ومما يدر الطمث وضع المحاجم على السرة من غير شرط **وعلاجه** من قبل الجفوف
ما ذكرنا في تخصيب البدن وحمل الادهان الرطبة في الرحم وشحوم الطير والدجاج والاوز
ونحوها **علاجه** من كثرة الشحم للمراة او لحمها جميع ما ينقص من غلظ البدن مثل الرياضة المتواترة
المتعبة والاغذية الملطفة والحقن الحارة والضمادات والفرزجات وجميع ما يهزل البدن
مما قد ذكرناه في مقالة الزينة من تهزيل السمين **علاجه** من قبل انسداد الرحم من ورم او التحام
او قروح ما تقدم ذكره وما هو مذكور في مقالة الحمل بالولد **علاجه** من قبل دروز المراة
وضع المحاجم على الساقين وما يدر الطمث بلين **علاجه** من قبل الحزن والغم والفزع الوارد على
المراة دفعة ما يزيل ذلك الغم والهم بضده من السرور والفرح ثم استعمال ما شاكل ذلك
من العلاج **صفة اقراص** المر المدرة للطمث بقوة ○ يوخذ من المر الاحمر ثلاثة دراهم ومن ترمس
خمسة دراهم وورق السذاب اليابس وفودنج بري ومسكطرامشير وفوه وحلتيت وسكبينج
وجاوشير من كل واحد درهمان يجمع الجميع بعد الدق ويقرص كل قرص من درهمين كيل يسقى منها
واحدة بما قد طبخ فيه ابهل فانه دوا قوي في ادرار الطمث حتى انه يسقط الاجنة اذا ادمن
ويحجم على الساقين او يفصد الصافن ويوضع المحاجم بلا شرط على العانة فان در الطمث
والا فيوخذ من بزر الكرنب درهمين ومثله حرف يعجنان بقطران ويتخذ فرزجة قد غمست
في ما الفودنج او في ما شجرة مريم ○ او يوخذ من السقمونيا وشحم الحنظل وهزارجشان
وشنشير من كل واحد جزء يعجن بقطران ويتخذ فرزجة فهذه الادوية التي اثبتنا في اخر
الباب ينبغي ان يستعمل بعد عجز الحيلة وبعد ان لم ينفع علاج وينبغي ان يتحفظ من استعمالها
من كانت ضعيفة البدن بالطبع او بالعرض او سقيمة الاحشا او بها مرض اخر فانه لا يخطى
البتة **الاوجاع** التي تحدث لبعض النسا قبل مجي الطمث بيومين او ثلاثة يعتري بعض النسا
قبل مجي الطمث اوجاع في السرة وكسل وثقل في البدن ولبعضهن وجع شديد يصعب كالطلق
حتى ينطلق الطمث فيذهب الوجع ويكون ذلك اما من ضيق العروق التي يسلك فيها الطمث
بالطبع او بالعرض ○ واما من غلظ الدم اذا كان سوداويا او لزجا بلغمانيا او من ورم صلب
حدث في تلك المجاري فاذا اراد الدم الخروج لم يجد مسلكا فتحفزه شدة القوة الدافعة
على المجرى الطبيعي فتمتد العروق تمددا شديدا فيحدث الوجع الشديد حتى يعبر الدم
ويتفرغ منه الاوعية فيسكن الوجع عند ذلك فما كان منه حديثا خفيفا فقد يمكن ان
يبرا وما ازمن منه وتقادم فانه عن ورم وما اقل ما يبرا **علاج** ذلك ان تتعهد المراة قبل ذلك

بايام فتدخل الحمام في كل يوم وترتاض رياضة معتدلة وتلطف الغدا وتاخذ قبل مجي الطمث
ثلاثة ايام او اربعة دبيد لكا الاثنا او الترياق الفاروق بطبيخ الاصول وبهذا الطبيخ **صفة**
مطبوخ يلطف الاخلاط ويفتح السدد ويدر الطمث ويفتت الحصا ويوسع المجاري
يوخذ شبث وبابونج واذخر ومرزنجوش وسليخه وقسط وسنبل ودارصيني واكليل الملك
من كل واحد عشرة دراهم شونيز وبزركرفس ودارزيانج من كل واحد خمسة دراهم وسعد
وفودنج ماثا وبرنجاسف وحاشا وشحم الحنظل من كل واحد ثلاثه مثاقيل كرنب وكراث وسلق
وسذاب وفودنج من كل واحد قبضه يرض البزور وينقع الجميع في قدر ويطبخ وتصفي ويشرب
من مايه في كل يوم ثلاث اواقي وحده او مع ثلاثة دراهم من الدبيد لكا او يوخذ منه ثلاث اواقي
فيحل فيه درهم ايارج الفيقرا عيارا او زنة درهمين من الساذ ريطوس المعجون فانه يترك الحيضة
بسرعة ويذهب بالاوجاع ويجمع هذه الادوية التي ذكرناها كلها فيطبخ في قمقم ويدخل القمقم
تحت المرة وهو يغلي حتي يصل بخاره الي رحم المراة ○ واما علاج الوجع اذا كان من قبل الورم
فينبغي ان يديم حمل الضمادات الملينه على السرة والظهر والحقن بالشحوم والادهان الرطبة
دايما واخذ هذه الادوية الملينه مع دهن اللوز الحلو والمرهم الادهان فهذا العلاج وان لم
يبري المراه فان الاوجاع تكون اخف ان شا الله تعالى **التحذير** من مغالطة الناس للطبيب
في معالجة الطمث عن حبل واقع ان من الناس اشرار لا دين لهم فاذا امتنع احد منهم بالرفق واحبل
جارية اشفق على ثمنها فياتي الطبيب فيساله دوا يدر الطمث ثم لا يقنعه اذا ساله عن
ذلك حتي يقول له اقوي دوا عندك في درور الطمث فيعلم بذلك من لفظه ان الرجل فاسق
وانما يريد قتل الجنين وبيع الخادم او تاتيك امراة قد زنت وحبلت فتسلك عن ذلك
والتحفظ من الوقوع في مثل هذا واجب لدين ودنيا وهو اما ان لا يعالج احدا من هذه العلة
واما ان يحترس ويتفرس في مثل هولا الذين وصفنا فانهم لا يخفون عليك ثم لا يقنع بذلك
دون ان يبحث عن اعراض الحبل كلها بما ذكرنا ويسوف صاحبه ويمطله الي ان يجوز مدة حركة
الجنين وحده اربعة اشهر ثم يمض ذلك بقابلة تفقه دربه فان صح عندك ان ارتفاع
الطمث من غير حبل فعالج جنينه من غير حذر ان شا الله تعالى **النزف** يكون
سببه اما من داخل واما من خارج فالذي سببه من داخل يكون اما من انفتاح افواه العروق
وانصداعها واما ان يكون من امتلا البدن وكثرة الدم في العروق وبضعفها حتي تسترخي
فيقذف به ○ واما ان يكون من قبل عسر الولادة او لاسقاط الجنين ○ واما ان يكون من قبل
بواسير او قرحة او اكلة ○ واما الذي يكون سببه من خارج البدن فيكون اما بعقب جراحة
مزمنة او بعقب سقطة او ضربة او شرب دوا سموي **وعلامته** من قبل انفتاح افواه
العروق خروج الدم صافيا من غير وجع **وعلامته** من قبل امتلا البدن وكثرة الدم ان يكون
البدن معه قويا وان تحس المراة الانتفاع به ولا يضرها الا ان افرط **وعلامته** من قبل
حدة الدم او ملوحته وجود ذلك في لون الدم وان لا تتقدم الارحام على حبسه لحدته
وعلامته من قبل بواسير في الرحم ان يجي الدم بادوار غير ادوار الطمث ومن غير امتلا
البدن **وعلامته** من قبل القرحة ان يسيل مع الدم صديد رقيق **وعلامته** من قبل

الاكلة

الاكلة ان يخرج الدم اسود مع وجع شديد **وعلامته** من قبل عسر الولادة او الاسقاط
ما حدث من ذلك **وعلامته** من قبل الضربة او السقطة او شرب دوا سموي هو ما حدث
من ذلك واخبرت العليلة **علامات** الخلط الغالب على الدم انه اذا خرج فانه يوجد
فيه من الخلط الغالب ان كان بلغما او صفرا او سودا وصحة معرفة ذلك بان تامر العليلة
ان تاخذ خرقة كتان لطيفة فتضعها في فم الرحم حتي يتعلق بها الدم وتحبسها الليلة
معها فاذا اصبحت فتاخذ الخرقه وتضعها في الظل حتي تجف ثم انظر اليها اذا جفت فان رايت
ان لونها يضرب الي لون الما او القيح فاعلم ان ذلك من قبل البلغم فان كانت حمرا فذلك من قبل
امتلا البدن من الدم وان كانت تضرب الي الصفرة فذلك من قبل الصفرا وان كانت تضرب
الي السواد او الخضرة فذلك من السودا **الاعراض** الحادثه من قبل افراط النزف خفقان
القلب وثقل البدن وقلة الشهوة ووجع الظهر والراس وصفرة اللون وورم القدمين وشهوة
الاشيا الرديه ولا ينطبخ الطعام في المعدة الا انطباخا ضعيفا فاذا طال اورث فساد مزاج الكبد
حتي يودي الي الاستسقا وغير ذلك من الامراض **علاجه** من قبل انفتاح افواه العروق
الادوية القابضة كالعفص والاقاقيا والطين المختوم والارمني والشب اليماني ونحوها
مفردة او مجموعة **علاجه** من قبل كثرة الدم في العروق ينظر فان كان الدم مختلطا
بخلط اخر ام لا فان كان مختلطا بخلط اخر ورايت الدم احمر صافيا فافصد المراة في الباسليق
او في الاسيلم ليجذب المواد الي فوق فان كان الدم مختلطا بالمرة الصفرا فاسق المراة ما ينزل
الصفرا ببعض المطبوخات فان كان الدم مختلطا بالبلغم او بالمرة السودا فاستعمل الاسهال
بما يخصهما ويجففهما من البدن فان كان الغالب في الدم الرطوبات المائيه فلا ينبغي ان تعالج
بعلاج يجفف فقط من غير ان يسخن ليلا يبرد البدن لان البدن قد تغير وجاوز الاعتدال
الي البرد فان تمادي النزف بعد ذلك فينبغي ان يشد اطراف المراة شدا جيدا وخاصة
الابطين ثم يسقي ما يحبس الدم بقوه مثل ان يوخذ هذا الدوا **صفة** سفوف
يقطع الدم بقوه ○ يوخذ شادنج وسسان وكهربا وبسد وشب يماني وجلنار وطين
ارميني وطين مختوم وبزر البقله الحمقا من كل واحد بالسوية يدق وينخل وتستف المراة
منه وزن درهمين كيل بما السماق او بما قد انقع فيه كحل مرضوض او بما لسان الحمل وتستعمل
هذه الفرزجة ○ يوخذ الزفت الرطب فيحرق ويخلط رماده بخل وما وعسل وكذلك
يفعل بشجر الصنوبر **صفة** فرزجة اخري تحبس الدم يوخذ عفص فج وشب يماني
واقاقيا ودقاق الكندر بالسوية يدق وينخل ويعجن بما الاس وتحمله المراة **صفة**
فرزجة اخري يوخذ رامك وشب وعفص وكندر من كل واحد جزء يدق وينخل ويستعمل
وهذا العلاج الجلي واما المخصوص فانا ذاكره **وعلاجه** من قبل حدة الدم تسكينه بما يبرد
ويقبض مثل لسان الحمل ورب الاس ورب السفرجل او رب الحصرم ونحوها ويجعل اغذيته
البقله الحمقا والخس ويتخذ منها سلايق مرشوش عليها شي من خل وماكبرة رطبه ومن الما
والسماق او يتخذ مطبوخات بالرجلة والاطرية والارز والدخن ومن الفواكه الرمان المز
والتفاح المز والزعرور والنبق والسفرجل والكمثري وما اشبه ذلك مما يسكن حدة الدم

فان تمادي نزف الدم بعد هذا التدبير فيستعمل ما ذكرنا من الادوية القوية لقطعه
وتوضع محجمة من غير شرط على ثدي المراة فانه يقطع النزف **وعلاجه** من قبل الولادة ٥
والاسقاط بالاشيا القابضة الطيبة الرايحة مثل الكافور والسك وما الاس والغالونيا
ونحوها فان انقطع بهذه والا تستعمل ساير العلاج الذي ذكرنا **وعلاجه** من قبل البواسير
ما تقدم وصفه في باب علاج بواسير المقعدة **وعلاجه** من قبل قرحة او اكلة مرهم
الاسفيذاج ومرهم المرداسنج تستعمل منهما فرازج مع دهن الورد ويعالج علاج القروح
وان كانت في البدن امتلا فتفصد المراة في اعالي البدن **وعلاجه** من قبل الضربة
او السقطة بما يقوي العضو ويبري الجرح وساير العلاج **وعلاجه** من قبل شرب دوا
سمومي ان ينظر الى خاصة ذلك الدوا فتقابله بضده او تستعمل المراة احد الطين الارمني
او الطين الرومي فان برئت بذلك والا فتاخذ ساير العلاج الذي ذكرنا **صفة** فرزجه
قوية لقطع النزف ٥ يوخذ مر واقاقيا ولادن وخبث الحديد وطين ارمني وعصارة
لحية التيس من كل واحد درهم زعفران وكافور وابيون من كل واحد نصف درهم يخلط
بماء حماض الاترج وتستحمله المراة في فرزجة فان انقطع النزف بما ذكرنا والا فتستعمل ٥
الضمادات من خارج وتحقن الرحم بما لسان الحمل وحده بعد رست اواق منه وتخلط فيه
شي من القوابض مثل العفص والزاج والجلنار وقشور الرمان ونحوها **الرتقا** يكون على
على ضربين اما طبيعيا واما عرضيا فالطبيعي هو ان تولد المراة ورحمها غير متقوبة والعرضي
يكون من جرح قد تقدم او قرحة ويكون ذلك اما في عمق الرحم او في اعلاها او فيما بين ذلك
من المواضع ويكون اما بالتصاق او بسد والذي يكون بسد اما ان يكون لحما او صفاقا
وهذه العلة تمنع الجماع والحمل وربما منعت الطمث ايضا ٥ وعلامتهما وقوف القابلة
عليهما بالعيان او بالتفتيش بالاصبع او بالميل **وعلاجهما** ان يغمس فتايل من كتان في المرهم
الزنجاري والمرهم السر يقوني وتحمله اياما فان اكل ذلك الصفاق واللحم فاجعل بعد
ذلك في الثقب انبوبة من رصاص مجوفة ولا تزال به اياما ويجامعها الرجل بعد انفتاح
الرحم ليلا يلتحم فان استجزي بهذا العلاج والا فلا بد من العمل باليد على ما ذكرته في مقالة
العمل باليد **البظر** هو زيادة اللحمة التي على فم الفرج حتى انه يعظم في بعضهن
فيقبح لذلك ٥ وقد ذكر عن بعض القدما انه ربما قد يكون عظيما حتى ان بعضهن ينتشر
مثل الرجال ويجامعهن به فقطعه على ما ذكرت في مقالة العمل باليد **العفل** هو لحم زايد ايضا
في فم الرحم وعلاجه قطعه ان شا الله تعالى ٥ **الخنثى** يكون في الرجال والنسا
والذي يكون في الرجال على ثلاثة انواع والذي في النسا نوع واحد وهو ان فوق العانة
ثلاثة اجسام نابتة الى خارج احدها كانه قضيب والاثنان كالانثيين **وعلاج** ذلك
قطعه على ما ذكرت في ذلك الكتاب ان شا الله تعالى **الولد الميت** علامته سكونه
ثلاثة ايام عن الحركة في جوف امه ٥ وعلاجه سقي الادوية واستعمال الفرزجات
التي تدر الطمث بقوة مثل ان تسقى المراة ما الابهل وما القنطوريون او ما العود
الهندي وما القوة او تمسك المراة معها صوفة مغموسة في دهن البلسان او دهن

البان

البان او دهن الياسمين او يسقى من الوج بما فاتر او ياخذ من ما الحنظل الطوال الرطب مقدار فانها
تخرج المشيمة والجنين الميت ان شا الله تعالى فان لم يخرج بما ذكرنا والا فلا بد من قطعه واخراجه
على ما وصفت في مقالة العمل باليد **حبل على حبل** يحبلن حبلا على حبل النسا اللواتي ترين
الدم عند حملهن ويجامعهن والتحفظ من ذلك واجب لان الولد الاول يموت في اكثر الاحوال
وربما مات الثاني ٥ وعلاجهما اذا ماتا اخراجهما **الجرح** العارض عن الافتضاض يكون الجرح
اما يسيرا واما ان يبلغ حتى يجتمع مع حلقة الدبر **وعلاجه** في اول حدوثه يسهل واما
اذا تقادم فليس فيه علاج ولا سيما ان كان الجرح مجتمعا وعلاجه ان يوخذ من دم الاخوين
قدر الجرح فيعجن بدم الحلم التي يتعلق تحت اذناب البقر او في اعناقها ويوضع في الجرح
وهو طري ويترك عليه يوما وليلة فان الجرح يلتئم باذن الله مجرب او يوخذ من المرهم النخلي
قدر خمسة دراهم فيلت بنصف درهم سمن ونصف درهم لبان ويحمل على الجرح ولا يقلع
يوما وليلة فان كان الجرح كبيرا اصلح بالخياطة والحبر والذرورات وهذا العلاج بنفسه يعالج
به الجرح الحادث من النفاس وقد ذكرت من هذا العلاج في مقالة الطيب والزينة ما فيه
كفاية **تدبير** الصبيان وامراضهم تدبير الصبي حين خروجه والوقت الذي يدرب
بالاكل للطعام واختيار المرضع وامتحان لبنها واسباب قلة اللبن وحبس لبنها اذا كثر وذكر
اسباب الصبيان الاربعة والسعفة والريح التي تعرض لهم في روسهم وعظم الراس والاستسقا
والعطاس والسهر والصرع وام الصبيان والرطوبة السايلة من اذانهم والقيح وامراض اعينهم
والالام العارضة عند خروج اسنانهم والقروح العارضة في افواههم والقي والاسهال ٥
وامساك الطبيعة والمغص والسعال والحكة والبثور والحيات والدود ونتو السرة والفتوق
والحصا والاسترخا وتاديبهم وسياساتهم **تدبير** المولود حين يولد اول خروجه ينبغي ان
يقطع سرته على اربعة اصابع منه ثم يربط بخيط صوف مفتول فتلا ربطا وثيقا ويوضع
عليه خرقة قد غمست في زيت ومنهم من يحرق بالنار موضع القطع فلا يحتاج الى ربط ثم يملح
الطفل بالملح وحده ويضاف الى الملح ساذجا وقسطا وسماقا وحلبة وصعترا كل ذلك مسحوق
ويملح تمليحا معتدلا جسده كله الا فمه وانفه حتى يتحلل وسخه ثم يغسل بالما الفاتر وينقى
منخراه وفمه وتعصر اذناه برفق ويفتح دبره بالخنصر ليخرج جميع ما فيه ويقطر في عينيه شي
من الزيت ويحنك بالعسل ثم تشده القابلة بلفايف رطبة وتحفظه عن البرد فاذا وقعت
سرته بعد ثلاثة ايام او اربعة فيذر عليها رماد الودع المحرق او رماد عرقوب عجل او قشور
بيض مكلسه ٥ وينبغي للقابلة ان تعمد الى اعضايه فتضم ما وجب ضمه وتوسع ما وجب
ان يكون عريضا وتمدد الاعضا الى الجهات كلها وتسوي راسه ان كان شكله على غير ما ينبغي
وانفه وتتعاهده بالدلك وتنومه في بيت معتدل الدفا ليست فيه رايحة منتنة ولا ضو
سراج قوي او شعاع كثير ثم ترضعه غير امه ثلاثة ايام ولا تدخله الما الحار الا قبل الرضاع
ولا ترضعه ايضا بعقب خروجه منه ليلا تعرض له تخمة ويوضع بمقدار ما لا يمدد بطنه
ولا يقيبه فانه ان اخذ فوق ما يحتمله هضمه ولد في بطنه رياحا كثيرة ويحدث به فتور وكسل
وتقلب وبكا وقي فان عرضت له هذه الاحوال فليمنع الرضاع حتى يخف معدته ويزاد

في تقويمه ويرضع مقدارا اقل من العادة ثم يرد الى عادته ويرضع في اليوم مرتين او ثلاثه ويزاد
عليه الان تشتمر به معدته فان كثرة الرضاع في هذا الوقت غير نافع ويحم الطفل بالما الحار
العذب المعتدل في النهار ثلاث مرات في بيت معتدل الدفو مظلم قليلا ثم يحمل عليه في اثر
التحميم الادهان الرطبة ثم يوضع على فراش مستوي وراسه ارفع من بدنه قليلا فان كان دايما
فينبغي ان يحمل ويمشي به ويدرج في المكان برفق وافضل مكان يوضع فيه لحركته وتنويمه مهدا
او محفة قد علقت في اعلى البيت بحكمة ثم يحرك فيه جايا وسايرا فانه يلتذ به وينام ويهدي
عن البكا وقد ينفع الطفل البكا اليسير ولا سيما قبل شربه اللبن فانه يوسع معدته ويمدد
اعضاه وقد يشتاق الطفل الى البرودة اذا ادنته الحرارة ويشتاق الى الحرارة اذا ادنته البرودة
وقد يضجر من كثرة الدثار والقمط واللف الذي يلف عليه او من سوء ما تحته من الفرش او من اذا
برغوث او مكان ياكله في بدنه فينبغي ان يعنى باصلاح ذلك كله وينبغي ان يعلق على الطفل ساعة
يولد قبل ان يوضع على الارض حجر من الزمرد فانه يمنعه من دا الصرع وام الصبيان باذن
الله تعالى **الوقت** الذي ينبغي ان يدرب فيه الطفل باكل الطعام افضل الازمان لذلك فصل
الخريف عند استوا الليل والنهار واول ما ينبغي ان تومر المرضعة ان تنقص من لبنه وتعوده
الطعام قليلا قليلا لئلا يضره الانتقال بغتة ويكون اول طعامه خبزا ممضوغا تجعله المرضعة
في فيه ولا تمكنه من الرضاعة بسبب امتلائه من الخبز لكن ترضعه مرتين في الليل او مرة واحده
قدر ما تعلم ان الخبز قد انهضم ثم تطعمه خبزا اخر قد بل في ما وعسل او في لبن او في شراب قد
مزج بالما مزاجا رقيقا ويكون ما يسقى من ذلك في انية لها انبوب دقيق ليكون شربه له مصا
ويحمى الصبي من اللحوم كلها فان بطونهم لا تقوى على انضاجه ويكون اكثر طعامه الفالوذج
من دقيق الحواري بدهن اللوز والسكر والتمر ونحو ذلك ⊙ وينبغي ان يغذوا قليلا قليلا
مرارا كثيرة قال جالينوس اذا اردت ان يكون الصبي طويلا عريضا مستوي القامه فاحفظه
من الشبع والامتلا والاغذيه فانه اذا امتلا هاج به النوم الكثير وكان عاجزا كسلانا وتنفخ
بطنه وتمتلي رياحا وحدثت له بسبب ذلك امراض كثيرة منها الصرع وام الصبيان
ونحو ما سنذكره وينبغي ان يجلس الصبي على الارض اذا اشتد بدنه نعما وصلبت اعضاوه
وقوي على حركة الجلوس وينبغي ان يفعل ذلك على تدريج ويكلف المشي المرة بعد المرة ويقام
او لا بجنب حايط ويحمل ايضا وقتا بعد وقت ولا يمكن من البكا الكثير فانه اذا اكثر بكاوه
عرض له ام الصبيان ودا الصرع ⊙ وربما عرض له فتق في اربيته فينبغي ان يسكت بضروب
الملاهي والالحان اللذيذة والنغمات المطربة وان يكون ذلك حسنة الاخلاق محبة فيه
مقبلة عليه وتومر ان لا تضجره ولا تغمه بشي وتعنى بمضجعه ولا تغفل عنه وتفرحه
بجميع ما يسره وتجمع بينه وبين امثاله من الاطفال وتحذر عليه من كل شي له صوت جهير
ووجه ياتيه بغتة او من كل شي يخاف عليه ان يفزع منه وترفق به في رفعه ووضعه لئلا
يسقط فيعوج بعض اعضايه او ينكسر او يحدث له افة غيرها **صفة المرضعة** التي
تختار لرضاع الصبيان ينبغي ان تكون فتية غير مسنة بيضا اللون مشربة بحمرة حسنة
القامة جيدة البضعة جيدة الذراعين والساقين حسنة الوجه وطيبة الاخلاق

لا تكاد تغضب سريعا ولا تكون ممراضة ولا سقيمة معتدلة في خصب البدن ولكن
ثدياها اوسطا لا كبيرين ولا صغيرين ملسين غير رخوين وتكون حلمتاهما لينتين واسعتي
المجري واسعة الصدر ولا تكون قريبة العهد بالولادة ولا بعيدة العهد به فان كان الذي
ولدت المرضعة انثى كان ذلك خيرا وافضل للصبي الذي ترضعه من تكون ولدت ذكرا وان
امكن ان يكون المرضعة قريبة لام الصبي كان افضل وتتوخى ان يكون من اهل بيت عقل وادب
وسخا وعفة وصحة ونجدة ⊙ وينبغي ان تحمى المرضعة اكل المالح والحريف والقابض والتوابل
القوية الاسخان كالكرات والبصل والثوم والجرجير والنعنع والبادروج والكرفس خاصة
فانه لا ينبغي للمرضع ان تقربه البتة لانه يولد الصرع في الصبيان ولتقتصر من الاغذية على
الحنطة والارز واللحوم الفتية بالطبخ المحمود وتتناول مرة بعد مرة من الاشيا المتخذه
من الحبوب المحمودة الخلط والسمك الصغير واطراف الدجاج والطير وتشرب شرابا ريحانيا
مايلا الى الحلاوة وتحذر الجماع ودرور الطمث فانه اكثر الاشيا افسادا للبن وينبغي ان لا تجوع
وتمتلي فتسطلق بطنها ولا تنحبس وينبغي ان تروض بدنها رياضة معتدلة وتتوقى التخمة والسكر
ولا تجاوز الاعتدال وتجعل شرابها الما بقدر وقصد لئلا يتخبن اللبن فيضعف بلعه على الصبي
امتحان لبن المرضع المحمود من المذموم ينبغي ان يكون لذيذ الطعم ابيض اللون طيب
الرايحة مستوي القوام متوسط في الثخانة والرقة والكثرة والقلة فما كانت احواله مضاده لهذه
فهو مذموم ويمتحن ايضا جيده من رديه ان يحلب منه على الظفر وينظر اليه فان كان
لاصقا بالظفر لا يثبري علمت انه فاضل وان سال منه سريعا او بطيا فاعلم انه ردي
⊙ وتجربة اخرى ان تحلب منه في صدفة وتوضع في موضع لا يصيبه غبار وتترك الى الغد
ثم ينظر اليه فان كان المايي منه اكثر من الجامد فاعلم ان اللبن ردي وان كان الجامد اكثر فهو
ردي وان كان وسطا بين ذلك فانه فاضل **اسباب** قلة اللبن يكون اما من قلة
الغدا واما من استعمال المرضعة الاغذية الحريفة اليابسة واما من قبل المرة الصفرا واما
من قبل البلغم واما من قبل المرة السودا واما من ضعف القوة المغيرة للبن **علامة** قلة
اللبن من قبل قلة الغدا او من اكل الاغذية الحريفة او اليابسة ما اخبرت به المراة **علامته**
من قبل المرة الصفرا ان يظهر في اللبن شي من الصفرا المايية مع مرارة طعمه **وعلامته** من قبل البلغم
ان يكون اللبن رقيقا مايا ذا رغوة لان البلغم الغليظ لا يكون معه قلة اللبن الا ان يكون في طعمه
ملوحة **وعلامته** من قبل المرة السودا ان يكون لون اللبن قليلا الى الزرقة ويسرع اليه
الحموضة **علاجه** من قبل قلة الغدا التوسع في الغدا وخصب البدن **وعلاجه**
من قبل استعمال الاغذية الحريفة استعمال ضدها من المرطبات **وعلاجه** من قبل المرة
الصفرا اسهال المرة الصفرا واستعمال ما الشعير المحكم الصنعة مع الرازيانج الرطب او لبن
الماعز المطبوخ مع دقيق الجاورس ودهن اللوز الحلو مع الحنطة المهروسة وتستعمل من
الحسا المذكور في مقالة الاطعمة الباه وتاكل لباب القثا والقرع المطبوخ والخيار والفراريج
والسمك الصغير **وعلاجه** من قبل البلغم المالح والمرة السودا احسو الشعير مع العسل
وتشرب ما الرازيانج مع العسل وما الحمص ولبن الماعز الحليب وسمن البقر او يوخذ من راس

السمك المالح فتسلق بما الشبث ويطبخ منها ويدمن اكل الكرنب والرازيانج مسلوقة وقد
ذكرت من هذه الادوية في مقالة الباه ما فيه كفاية فان تعذر اللبن بما وصفنا فتوخذ
الحنطة فتدق وتعجن بما السلق وتطلى بها الثديان او يوخذ الكرنب فيعجن بما السلق ويحمل
على الثديين او يطلى الثديان بشحم الاوز مذابا بشمع فان احتاجت الى لزوم ثدييها بالمحاجم
فينبغي ان يلزم كل ثدي محجمة وتمص مصا قويا من غير شرط وقتا بعد وقت وان كان لبنها شديد
الغلظ جدا فيجب ان تلطف الغذا وتومر بتعب البدن قليلا وتسقى سكنجبينا فيه بزر
الرازيانج وان كان لبنها شديد الرقة ازدادت من الاغذية القوية المتينة ومن النوم وتدع
الاعمال وتتوقع كثرة العرق ولا تكثر دخول الحمام وتشرب الادوية التي تغزر اللبن وتكثر
من شرب الطلا الحلو **حبس اللبن** اذا كثر الاقلال من الاغذية التي تولده واخذ ضدها
وان يوخذ من الكمون والسداب والفنجنكشت من كل واحد جزء فيطبخ بما عذب ويمرس
ويصفى ويصب على الثديين او يوخذ الوشق فيذاب بشراب ويطلى عليهما او يوخذ عصارة
البزرقطونا فيلطخ على الثديين وقد ذكرت ادوية كثيرة لذلك في مقالة الباه وفيما تقدم
ذكر اسنان الصبيان الاربعة سن الولدان عند خروجهم من البطون وهي الدرجة
الاولى وسن الصبيان عند خروج اسنانهم وهي الدرجة الثانية وسن ابنا سبع سنين
عند اثغارهم وهي الدرجة الثالثة وسن المحتلمين وهي الدرجة الرابعة فالسن الاول
يعرض لهم القي والاسهال والسهر والفزع وورم السرة ورطوبة الاذنين والسن الثاني
يعرض لهم ورم اللثة وحميات وتشنج واسهال ولاسيما اذا نبتت لهم الانياب وفي السن
الثالث يعرض لهم ورم الحلق ودخول خرزة القفا والربو والحصا والحيات والدود في البطن
والثاليل والخنازير وساير الخراجات وفي السن الرابع يعرض كثيرا من هذه الامراض وحميات
ازيد طولا وعرضا ورعاف هذا قول بقراط في الفصول وانما صار ذكره لهذه الاعراض على
الاعم والاغلب وقد يمكن ان تعرض هذه الامراض في كل سن وسن دون سن كما بيناه ان شا الله
تعالى **السعفة** تعرض في روس الصبيان وربما عرضت في الوجه مع الراس او في الوجه
دون الراس ويتولدها لكثرة دما الصبيان ورطوبة جلودهم وامزجتهم **وعلامتها**
انها قروح صغار يخرج منها رطوبة وتفترش في الراس او في الوجه ويحدث منها اكال شديد
وحكة دايمة ويشتد لذلك بكا الصبي وضجره وقلقه وسهره **وعلاجها** اصلاح غذا المرضع
او لا ثم يحلق راس الصبي بالنورة ويحمل ورق السلق وحده دايما فانه ربما بري بذلك فاما
تمص القيح ليفعل المرهم او يطلى بهذا الطلا **صفة** طلا نافع من السعفة التي تكون
في روس الصبيان يوخذ من المرداسنج والاسفيداج خمسة دراهم من كل واحد ومن
رماد حطب الكرم ثلاثة دراهم ومن دهن الورد اوقية ومن الشمع اوقية يذاب الشمع مع
دهن الورد وتسحق الادوية ويذر الجميع مع بيضتين مشويتين حتى يأتي مرهما ثم يطلى
به راس الصبي وحيث ما كانت السعفة **الرطبة** هي نوع من هذه القروح علامتها
انها تطلع عليها قشور وتنسلخ جلدة الراس مع اكال وحكة ورطوبة يسيل منها شي يشبه
العسل وعلاجها ان يدام حلق الراس وغسله بما المرزنجوش او الفودنج او ما الشبث ثم
يطلى

يطلى بهذا الطلا **صفة طلا** نافع من الرطبة يوخذ من المرداسنج والاسفيداج والطين
الارمني من كل واحد مثقالان ومن الكبريت والزيبق من كل واحد مثقال بمات الزيبق ثم
تلقى عليه العقاقير مسحوقة وتاخذ من دهن الورد جزين ومن الخل جزء ويصب على العقاقير
ويذر ويلطخ به الراس غدوة وعند النوم ثم تدخل بعد ذلك الحمام ثم يعاد بعد ذلك
حتى يبرا ان شا الله **عظم الراس** قد يعرض لبعض الصبيان ان يخرج عظيم الراس
ويتزيد بعد خروجه حتى يخرج عن الاعتدال وقد رايت صبيا قد عظم راسه وجعل
يتزيد في الطول والعرض حتى كان لا يحمله بدنه فلم يزل يتزيد حتى مات الصبي ولذلك
ايضا يخرج صغيرا الراس وعظم الراس يكون اما من ريح غليظة تتولد في عظام الراس وجمجمته
واما من اجتماع الما فيه فيحتقن تلك الريح فلا تجد مسلكا فيكون سببا لكبره وكذلك
يكون اجتماع الما • وعلامته ظهور الحس **وعلاجه** ان يسعط الصبي بدهن اللوز
المر او بدهن الشبث او بالبان الطيب او تسعط بما المرزنجوش وتعني بتغذيه بدن المرضعة
بالايارجات وتومر باجتناب كل غذا مولد للرياح وفضولا غليظة فان تحللت الريح والا
فيحمل على الراس ضمادات من لبان وعنزروت وسكبينج وصمغ اللوز ونحوها مفردة او مجموعة
او يوخذ الحلزون الحي فيدق بقشره حتى يصير بمنزلة المرهم ويخلط معه شي من اللبان
ثم يطلى به حول الراس كله كهيئة العصابة بعد حلق الراس وتتركه اياما فانه يلزم الراس ويرده
الى اعتداله ثم يسعط بدماغ الذيب او مرارته وشي من مر تفعل ذلك في كل شهر فهو يبرؤ
ان شا الله ۝ وقد ينتفع بهذا العلاج لما يجتمع فيه والا فقد ذكرت العلاج في مقالة العمل
باليد **صغر الراس** الخارج عن الامر الطبيعي يكون خلقة وتركيبا ولا حيلة فيه ولا علاج
الانتفاخ قد يعرض لهم من عظم الراس انتفاخ في بطونهم وهو من ريح الصبيان **وعلا**
ان يحم منه الصبي ۝ وعلاجه ان يوخذ مر وصبر وحضض وزعفران فيدق ويعجن
بما الهندبا ويطلى به الراس بعد ان يحلق يفعل ذلك اياما ثم يسعط بمرارة الذيب فان
انتفخ بطن الصبي مع عظم راسه ورايت لحمه يذوب فان به الما وربما من ريح الصبيان
ايضا **وعلاجه** ان يوخذ كف سمسم وخمس بندقات وسبع لوزات ومثقال رازيانج
فيدق ذلك كله ويخرج دهنه ويسعط به الصبي بقدر وزن دانق الى ربع درهم ويدهن
منه راسه ويصب في اذنيه ويسقى منه مع لبن امراة فانه يبروه **العطاس** يحدث للطفل
من قبل ورم يحدث في الدماغ وفي طبقاته • وعلامته ان تغور العينان ويعرض
للطفل حمى **وعلاجه** ان يحمل على الدماغ ورق البقلة الحمقا مع دهن الورد ويحمل عليه
جرادة القرع الرطب وورق الكرم او ماء حي العالم كل ذلك مضروب بدهن الورد ودقيق
الشعير او يطلى الراس بمح البيض مع دهن الورد ويمرخ البدن بماء كزبرة رطبة ودهن الورد
فان تواتر العطاس يوخذ من الباذروج اليابس فيسحق وينخل وينفخ منه في الانف **السهر**
قد يعرض للاطفال السن الاول سهر وربما عرض بعد مرض وانما يعرض لهم من اجل فساد
اللبن **وعلاجه** ان يسعط الطفل بدهن البنفسج مع دهن الزعفران او بدهن الشبث
مضروب مع عصير الخس ويدهن راسه وجبهته ببعض هذه الادهان واصلح له اللبن

وامر المرضعة ان ترتاض رياضة معتدلة لنزول الرطوبة الفاسدة التي في اللبن ويسقى
الصبي من شراب الخشخاش السكري فان بري بما ذكرنا والا فيقرب منه بنفسج ومرزنجوش
وخشخاس ليستنشق رايحته ويدهن اصداغهم بدهن الافيون ويجعل معه شي من زعفران
ان شا الله تعالى **الصرع** يكون على ضربين اما ان يولد الصبي به وهو من سو مزاج
طبيعي في الدماغ اما بارد واما رطب واما بارد رطب واما ان يكون عرضي وحدوثه
من سوء التدبير او من سبب اخر من خارج **علامة** الطبيعي ان يولد الصبي به ٭ وعلامة
العرضي ان يكون حدوثه بعد الولادة **وعلاج** حسن النظر في التدبير والتحفظ من ان
يعرض لهم اخر من خارج فان برئهم يكون عند انتقالهم من سن الصبيان الى سن المراهقين
بسبب انتقالهم في المزاج الذي هو اسخن واجف فان لم يبراوا عند ذلك فانه يصحبهم الى الممات
وعلاج الصرع العرضي العناية بمرضعة الصبي بان تسقي الايارجات المنقية للدماغ والجسم
وتحمى عن كل غذا مولد لخلط بلغماني ولا يرضع الصبي من اللبن الا قدر ما لا يتخمه وما يسرع انهضامه
ويقلل منه ليجف الرطوبة عنه ويسعط بالسعوطات الحارة ويشم الحلتيت والقطران
وقتا بعد وقت ويدهن بالادهان الحارة ويعلق عليه عود الفاوانيا وان علق عليه حجر من
حجارة الزمرد قبل ان يوضع في الارض فانه لا يعرض له الصرع وينبغي ان دام به الصرع واشتد
الصبي من الترياق الفاروق على قدر قوته فان اكتفيت بهذا العلاج والا تخذ العلاج بكماله
من باب الصرع المتقدم وما في ساير المقالات من الادوية لذلك ان شا الله تعالى **ام
الصبيان** ٭ هذه العلة تحدث للصبيان في السن الاول كثيرا وعلامته ان يكثر
بكا الصبي ويحصل له تفزع في النوم وفي اليقظة وحر زايد ويخرج من فيه رايحة لها ثقل
تصحبهم هذه الاعراض اياما ثم تذهب والسبب المحدث له سوء التدبير واغتذا الصبي
من اللبن فوق طاقة هضمه **وعلاجهم** العناية بتدبير المرضع والاقلال من رضاع اللبن
وان يسقى الصبي من دهن المسك كل يوم زنة دانق مع اللبن وبتدبير بالجملة تدبير الصرع
الرطوبة السايلة من اذان الصبيان قد يعرض لهم في السن الاول رطوبة تسيل
من اذانهم وذلك من كثرة رطوبة الدماغ مع ان اللبن في هذا السن في غاية الرطوبة
فاذا اجتمعت هذه الرطوبة تدفعها الطبيعة الى الاذان وما حولها **وعلاجها**
ان يدس في الاذن فتيل قطن بالي فكلما امتلا القطن من الرطوبة اخرجته واعدت اخر
والح عليه فربما بري من ذلك والا تخذ شيا من شب يماني تحله في شراب واغمس فيه
فتيله ودسها في الاذن برفق افعل ذلك مرات فان الرطوبة تجف ان شا الله ٭ او يوخذ
زعفرانا ونطرونا فاسحقهما بما وخل وقطر في الاذن وربما سال من الاذن رطوبة بيضا
تشبه اللبن فيظن بها انها قيح وليس بها وعلاجها بما ذكرنا **القيح** يكون من بثره
تعرض في الاذن الواحدة او فيهما معا **وعلاجه** ان يوخذ من العسل شي فيغلى
بالما ويقطر منه في الاذن قطره فانه ينقيه من القيح او خذ ورق الاس او العفص
فاغليه بالخل وقطر منه في الاذن وقد ذكرنا فيما تقدم من هذه الادوية ما فيه كفاية
امراض اعين الصبيان قد يعرض لاعينهم ضروب من الامراض منها الانتفاخ

والطباق

الطبيعي

والطباق الاجفان حتى لا يقدر واعلى فتحها وهذا ربما عرض لهم مما يحملون النسا على
روسهم من الاشيا التي فيها قبض كالحنا وغيره فتنعكس فضول الراس الى اعينهم واذا نهم
وربما عرض لهم من انصباب مواد حادة او باردة وقد يعرض لهم زوال الحدقة وهو
الحول ويكون ذلك اما ان يولد به الصبي او يعرض له بعد الولادة **وعلاج** الانتفاخ ٭
ينظر فان كان مع الانتفاخ حمرة في وجوههم وحرارة في جبينهم تخذ من الحضض والشياف
ماميثا وورق الورد من كل واحد جزء ومن الزعفران والمر من كل واحد نصف جزء يسحق
الجميع ويعجن بما الهندبا او بلبن النسا ويطلى به العينان وما يليهما الى الجبين في كل يوم وكلما
نشف طلي بغيره الى ان ينفتح العينان فان حدث في العينين جرب او سلاق او بياض او غير
ذلك اخذت علاجه مما تقدم في تقاسيم امراض العين فاذا انظرت ولم يكن في اعينهم
حرارة ولا حمرة ولا حرارة في الجبين تخذ من الحضض والمر والزعفران والصبر وورق
الورد واعجن الجميع بعد دق كل منها بالطلا الطيب واطل منه على اعينهم في كل يوم الى ان ينفتح
العين مبدا فابلبن امراة وربما عرض في اعينهم بعد فتحها سهوبة على العين رقيقة فقطر
في اعينهم في كل يوم لبن النسا وحده او مع شي من زعفران **وعلاج** زوال الحدقة ما ذكرته
في قسمة امراض وهو ان يجعل بالليل بازا الصبي السراج من الجهة المخالفة للحول ويعلق
عليه اذا وضع في المهد من الجهة المخالفة اشيا ذوات الوان ليميل بعينه اليها دايما حتى
يستقيم الحول ثم ما عرض من ساير الامراض فموجود فيما تقدم ان شا الله تعالى **الالام**
العارضة للصبيان عند خروج اسنانهم تنبت اسنانهم من تسعة اشهر ومنهم لاكثر
قليلا ومنهم لاقل قال جالينوس ان الاسنان اذا نبتت سريعا كان نباتها ايسر واقل
وجعا غير انها تكون ردية ضعيفة فاذا نبتت بطيه كان نباتها موجعا شاقا الا انها
تكون قوية صلبة وان كان نباتها في فصل الربيع وعند طلوع الثريا فليس يشتد ذلك
عليهم وان كان في فصل الشتا اشتد ذلك عليهم الا ان اللثة لا تورم وان كان في فصل الصيف
عرض لهم اوجاع كثيرة ويعرض لهم على الجملة ورم وورم اللوزتين وورم الحلقين وحكة في
الاذنين وربما سال منهما الدم والمدة وربما عرض لهم رمد وحمى وانطلاق الطبيعة واسا كما
وربما عرض لبعضهم كزاز **وعلاج** ذلك اذا كان اللثة تورم فادلكها بالاصبع دلكا رفيقا
واغمز عليها بالتمريخ بالزيت المغسول او الشيرج او شحم الدجاج او دماغ الارنب او لبن
كلبة ويمرخ اخرا بعسل قد طبخ فيه وعلك الانباط ويصب على راس الصبي ما قد
طبخ فيه بابونج وشبث ويضمد الحياه بضماد ذات محلله فان اشتد الوجع بعد هذا عند
نباتها تخذ حنا وسمنا ودهن سوسن واخلط الجميع واطل منه الموضع او خذ سمن البقر
ومخ ساقها واطل به فاذا اشرف روس الاسنان فليشد عنق الصبي وراسه وخداه بصوف
نقي ناعم ويبطل بالما الحار وقتا بعد وقت تنطيلا معتدلا ويجعل غذاه بمقدار قصد
واعتدال **وعلاج** الحار بسبب نبات اسنانهم ما ياتي في باب الاسهال بعد هذا
القروح العارضة في افواه الصبيان وتسمى القلاع تحدث لهم في السن الاول
من حدة اللبن وفساد فيه وتكون تلك القروح اما شديد الحدة واما ضعيفة الحدة

الاسهال

علامة الشديدة الحدة حمرتها وشدة وجعها وسيلان اللعاب وعلامة اليسير الحدة ان تكون القروح مايلة الي البياض ضعيفة الوجع والرطوبة الكثيرة السايلة منها علاج القروح الحادة اصلاح لبن المرضعة بكل غدا يرطب ويبرد ثم يمضغ شيا من العدس مضغا جيدا ثم تلقيه المرضعة في فم الصبي او تاخذ شيا من النشا فتذيبه بما الورد او بالما وتطلي به فمه ويمص في فم الصبي من ما التفاح الحامض او الرمان الحامض والسفرجل والكمثري والزعرور ومن ايها امكن فان كانت الحدة شديدة جدا فاخلط مع هذه من عصارة الخس وعصارة الهندبا او البقلة الحمقا او ما عنب الثعلب ونحوها وعلاج القروح القليلة الحدة المايلة الي البياض ان يوخذ من المر والزعفران من كل واحد جزء ومن السكر الطبرزد جزين تسحق ويذر منها في فمه فان كانت القروح سودا او عفنة فخذ العلاج مما تقدم ومن مقالة ادوية الفم القي يعرض للصبيان القي في السن الاول من اسباب كثيرة اما لكثرة رضاعهم اللبن فوق ما تحتمل معدتهم لانهم لا يعرفون قدر ما يعرض بنفعهم واما لكثرة رطوبة اللبن واما لفساده ومخالفته لمزاج الصبي واما لاجتماع كثرة الرضاع ورطوبة اللبن معا وقد يعين على ذلك ما كان منهم مرطوب المعدة او ضعيفها علاج ذلك ان كان من كثرة الرضاع ان يمنع الرضاع الكثير وان ينظر فان كان القي يفوح منه رايحة حامضة وكان الذي يتقياه رطوبات بيض فخذ دانق كندر ودانقين سندا با فاسحقهما سحقا ناعما ولتهما بشراب ورد واسقه الصبي او تاخذ المرضعة شيا من كمون وشيا من سماق شامي فتمضغهما وتمجه في فم الصبي او تاخذ نعنعا يابسا فتدقه دقا ناعما وتعجنه بدهن ورد وتطلي به فم الصبي او يسقى الصبي شراب الرمان المتخذ بالنعنع او يوخذ قيراط عود طيب ومثله سك ومثله مصطكي يسحق ناعما ويعجن بشراب ورد سكري ويسقاه الصبي قبل اخذه اللبن ويحمل على معدته هذا الضماد صفة ضماد نافع للقي واللعاب الذي يسيل من افواه الصبيان يوخذ مصطكي وصبر وسنبل وافسنتين رومي وعفص وكندر وكعك من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بشراب ورد ودهن ناردين ويطلى به المعدة فانه مجرب وعلاج القي اذا المرتفوح منه رايحة حامضة وكان الذي يتقياه قد تغير الي الحدة او فيه شي من الصفرة ان يسقيه شيا من رب الحصرم او رب السفرجل او رب التفاح او يسقى من هذه الاقراص صفة اقراص نافعة للغثي والقي العارض للصبيان يوخذ من الورد والطباشير من كل واحد اربعة دراهم ومن الكثيرا والسك من كل واحد درهمان ومن بزر البقلة الحمقا وبزر الحماض من كل واحد مثقال ومن الكهربا نصف مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بما الورد او بما الرمان ويقرص كل قرص من درهم ويسقى منه الصبي بجلاب او شراب الورد ويحمل على المعدة هذا الضماد صفة ضماد ينفع من القي والاسهال العارضين للصبيان يوخذ من دقيق الشعير وعوسج اخضر وقشور رمان من كل واحد جزء يدق ويخلط ويصير على خرقة ويلزم على المعدة فانه مجرب الاسهال قد يعرض لهم الاسهال من اسباب كثيرة اما من قبل نبات اسنانهم كما قلنا واما البرد يعرض لهم عند القماط واما لفساد من اللبن مثل ان يكون مرار او بلغميا وعلامته من قبل المرار ان يوجد في براز

الصبي

الصبي

صفرة وحدة خروج الاسهال وعلامته من قبل البرد المزاو البلغم بياض البراز ويعرض معه الزحير والمغس ويكون خروجه بطيا لان البلغم اذا كان غليظا لزجا ان يخرج خروجا سريعا وعلاجه اذا كان من قبل حدة المرار ان يسقى الصبي شراب الورد او شراب السفرجل او شراب الرمانين او شراب الرمان المعمول بالنعنع وينفع لهم من الطباشير وقشور الفستق الاعلى الرقيق في الما او يوخذ من خبز الحواري المعتدل الاختمار فتمثيه بالما وتصفيه وتحل فيه دانق طباشير ودانقين سكر وقيراط زعفران ويسقاه او يوخذ من بزر الحماض فيسحق كالكحل ويلت بصفرة بيضة مشوية وتطعمه للصبي او يوخذ من بزر الحماض وعجم الزبيب المقلو من كل واحد اربعة دراهم ومن البلوط وبزر الخشخاش من كل واحد درهمان سكر اربعة مثاقيل يدق الجميع وينخل ويوخذ منه شي على قدر احتمال الصبي فيلت برب الاس او برب السفرجل او بشراب ورد ويطعم اياه فانه يبروه ويحمل على معدته من الضمادات القابضة مثل ان يوخذ السماق فينقع في الما ويعجن به دقيق الشعير ويحمل على المعدة او يوخذ ما العفص وما قشور الرمان ويعجن به دقيق الشعير او بدقيق الدخن ويحمل على المعدة فانه جيد فان انقطع الاسهال والا فتوخذ اقاقيا واسفيداج من كل واحد درهم افيون ثمن درهم يعمل منه فتيله وتغيب في دبر الصبي ملتوته بدهن ورد وعلاجه من البرد او البلغم اللزج اذا كان ذلك مع زحير ان يسقى الصبي في كل يوم وزن ثمن درهم سك مسحوق مع شراب سفرجل او يسقى من معجون الكندر ثمن درهم في كل يوم ويحمل على معدته هذا الضماد صفة ضماد يحبس البطن وينفع معد الصبيان المرضى يوخذ سميذ مبلول بشراب عتيق وزعفران ومر وتفاح الكرم يدق الجميع ويعجن بالسميذ المبلول وتضمد به المعدة فان اكتفيت بهذا والا فاتخذ كمال العلاج من مقالة السفوفات ومقالة الاقراص وساير المقالات امساك الطبيعة قد يعرض للصبيان في بعض الاحايين اعتقال الطبيعة وعلاج ذلك ان يسقى المرضع شيا من قثا الحمار ثم ترضع الصبي يوما اخر او يوخذ قثا الحمار فيدق ويصنع منه فتيل ويطلي بزيت ويحمل على قطنة او يوخذ العسل فيعقد عقدا جيدا ويذر عليه شي من فودنج ويدخل منه في مقعده الصبي برفق او يوخذ نصف درهم زبل الفارة فيدق مع شحم كلا نيس ويحمل منه بلوطة صغيرة فان عرض للصبي المولود من سبعة اشهر او شهرين ان لا يعلف او لا يبقى واستدت طبيعته ورايت لونه يتغير فان ذلك من قبل الحر الذي بقي عليه وهو في بطن امه فخذ من العنزروت وزن دانقين فاسقه اياه بدهن جوز قدر مثقال واوجره عليه لبن امه او احقنه بريشة اوزة او محقنا رقيقا بقدر خمسة دراهم من دهن البنفسج فانه ينطلق ان شا الله تعالي المغس علامته ان يعرض للصبي بكا شديد وتلوي وتضجر ولا يهدي علاجه ان يكمد بطنه بالما الحار والدهن وحده او مدابا بشمع اصفر او يسقى من الكمون المقلو المدقوق مع لبن امه قدر الطفرة او يوخذ البذر فيفتت ويسخن عند النار ويضمد به الموضع الالم فانه شفاوه باذن الله السعال يحدث للصبيان في السن الاول بقرب دف بطون امهاتهم وخروجهم الي برد الهوا وانه ليس لالسنتهم قوة علي سد الحنجرة

الدواني ع

فيهيج السعال لبرد الهوا لوصوله الى حلوقهم وصدورهم ٥ وعلاجهم بالادوية العذابية السهلة او تدبير الغذا ولا يعالجون بدوا بشع ولا قوي فانه ينافر طباعهم مثل ان يوخذ من ما الرازيانج الرطب بعد ان يغلى ويصفى ويوخذ من اللوز الحلو المقشر فيدق دقا ناعما ويحل في ما الرازيانج ثم يصفى ويطبخ طبخا جيدا ويلعق الصبي غدوة وعشيه ٥ او يوخذ من الرازيانج فيخلط بلبن شاة سودا او لبن امراة ويلعق منه فان كان مع السعال خشونة وجفوف فينفع من بزر السفرجل في الما الحار ويستخرج لعابه ويعقد على النار بالفانيذ ودهن اللوز ويطعم الصبي فان كان به حر عقد معه ما الرمان الحلو **صفة دوا** ينفع لسعال الصبي اذا كان من سنه وكان به حر ن يوخذ من بزر الخشخاش والكثيرا من كل واحد نصف درهم ومن بزر القثا المقشر وزن درهم يجمع الجميع في ما قد طبخ فيه بخيطا ثم يسقاه الصبي **اخر** ينفع من سعال الصبيان يوخذ زبيب منزوع العجم فيقلى في مغرفة حديد ويحذر عليه ان يحترق ثم يترك ويترك حتى يبرد ثم يدق ويوخذ منه جزء ومن الفانيذ جزء يخلطان ويدقان جميعا ويطعم منه الصبي غدوة وعشيه مثل الجاورة مجرب **اخر** ينفع من السعال البارد يوخذ من المرجزء يخلط مع شي من عسل ودهن لوز حلو ودهن بنفسج ويضرب ضربا جيدا ويلعق منه الصبي فان كان في صدر الصبي رطوبة كثيرة فخذ من الكثيرا والقند والسليخة من كل واحد جزء يدق ويخلط ويلعق منه الصبي في مح بيضة مشويه فان عرض للصبي ضيق النفس ولهب مع فتح فيه فخذ من بزر الكتان فيدق ويعجن بعسل ويلعق منه الصبي ٥ او يوخذ من لب بزر القطن فيلعق منه الصبي في مح بيضة مشوية فان كان في صدر الصبي بلغم كثير فينبغي ان يقيا بان يجم في الما السخن ويدلك راسه بعسل كثير بان تدخل الاصبع في فيه وتقلب تحت لسانه حتى يتقيا فانه يرمي بلغما كثيرا فهو شفاوه فان كان مع السعال اسهال فينبغي ان يسقى شراب الريحان مع حسو الشعير او مع لبن مطبوخ او يطبخ اللبن مع الخروب ويطعم الصبي فان اكتفا بما ذكرنا من العلاج والا فاخذ كال العلاج من مقالة ادوية الصدر ومقالة اطعمة المرضى وساير المقالات **الحكة** والبثور والقروح والاحتراق العارض في اصول افخاذ الصبيان العارض من حدة البول وملوحته قد يعرض للصبيان ضروب من القروح في ابدانهم مختلفة الالوان والاعراض والسبب الفاعل له فساد اللبن ورداته وربما كان ذلك من قبل ان الصبي لا ينهضم اللبن في معدته ومن البثر ابيض واحمر واسود وكبير وصغير وقليل وكثير وما هو شديد الوجع كثير الحدة وضعيف الحدة ضعيف الوجع والاسود منه الشديد الحدة قتال يدل على موت الطفل ٥ **وعلاج** جميع ذلك على الجملة ان يبدا اولا باصلاح لبن المرضعة وان يدخل تحت الصبي في ابتدا ظهور القروح قدر فيها ما حار ليجذب الفضول الى سطح البدن ويسقى الصبي ما يعين على دفع الفضل الى الخارج مثل ان يسقى طبيخ التمر او طبيخ التين مع الرازيانج او يلعق لعقات من المتخذ او العسل فاستفرغت في خروج جميع الفضول تحم الصبي كل يوم في ما قد طبخ فيه ورق الورد او ورق الاس ونحو ذلك ويدهن عند خروجه من الما بدهن ورد فان كانت القروح يابسة

دام

فادهن

اعام

فادهن الصبي بدهن الجلجلان الطري او بدهن البنفسج فان كانت القروح رطبة وفيها صديد كثير فاطل عليها مرهما مصنوعا من شمع واسفيداج ودهن الورد فان كان مع البثور حكة وكان قد اتى على الصبي سنه اشهر فليحم او لا بما قد طبخ فيه بنفسج يابس وشعير مقشور ٥ وخطمي وورق القرع ونحوها ولا بد هن بدهن ونسقى المرضعة من ما الشاهترج مع الهليلج المسحوق ونحمي عن جميع الملوحات والحلاوات وما يحمل منهما **وعلاج** الاحتراق العارض لهم من حدة البول ان يذر عليه شي من نشا متى ما فرغ من تحميم الصبي او يذر على المواضع ٥ طبا شير مسحوق وقد يفعل ذلك الحنا والورد المسحوق والاس ودقيق الشعير **الحيات** والدود المتولدة في بطون الصبيان قد تقدم ذكرها وعلاجها في موضعه وانما ينبغي ان يعالج الصبيان منها بما يحمل على بطونهم اذ لا يمكنهم شرب الادوية **صفة** لطوخ يخرج الديدان من اجواف الصبيان ٥ يوخذ كمون فيدق وينخل ويعجن بمرارة ثور رطبة ويلطخ به سرة الصبي وما حولها **اخر** تاخذ ترمس يابس وشونيز وحب الغار من كل واحد جزء يدق ويعجن بمرارة ثور طرية ويحمل على السرة وقد يترك الحيات التي في بطون الصبيان ما المخيطا او شراب المخيطا اذا اسقوا منها كل يوم وكذلك يفعل الزيت اذا اسقي منه الصبي قدر احتماله على الريق وكذلك يفعل اللوز الحلو او المر اذا اطعم منه الصبي قدرا صالحا ٥ **نتو سرة الصبيان** يعرض للطفل نتو في السرة لقرب عهدها بالقطع كما يحدث لغير السرة من الاعضا اذا احدث فيها جرح ويعرض لهم ذلك اذا دام البكا او الصياح او السعال الشديد وقد يحدث من سقطة او ضربه **وعلامته** ظهوره للحس وعلاجه ان يوخذ من النانخاه فتسحق مع بياض البيض ويلطخ على السرة ويصير عليه هدب من خرقة كتان ويشد ثلاثة ايام ٥ او يوخذ من الترمس المر وحرق الكتان فيحرقان ويعجنان بنبيذ ويصير على السرة في مشاقة ويشد فان لم ينجع بما ذكرنا وكان فيه استرخا فاكو حول السرة كما يدور ولا تكو موضع الاسترخا لرقة جلدة الصبي فان احوجت الى علاج اقوى من هذا فاستعمل من الادوية التي انا ذاكرها للفتوق ان شا الله تعالى **الفتوق** ٥ قد يعرض للصبيان الفتوق في الاربيه وربما نزلت في انثيي الصبي وقد ذكرت اصناف الفتوق فيما مضى **صفة ضماد** ينفع من فتوق الصبيان ٥ يوخذ من الشب اليماني خمسة عشر مثقالا ومن العفص مثقالان يسحق ويعجن بشراب حتى يحل ويلطخ على السرة والفتق ويصير فوقه اسفنجة قد غمست في خل ممزوج وكلما سقط اللطوخ اعيد غيره **اخر** يحتضن يحمل على خرقة من غرا الجلود ويحمل الخرقة على موضع الفتق ويترك حتى يلصق عليه فاذا سقط اعيد وقد يفعل ذلك بالزفت وبالمصطكي وبالكندر وبالعنزروت مفردة او مجموعة ويمنع الصبي من البكا والتقلب الكثير فان بري بهذا العلاج والا فلا بد من الكي كما ذكرنا **الحصا** المتولد في مثانات الصبيان وعلامتها ان يعرض للصبي عسر البول وشدة الوجع وصفاه ويجد الصبي حكة في احليله ويقوم من ادنى سبب وربما كان قايما ابدا ويمسكه بيده دايما **علاج** ذلك ان يحم الصبي بالما الحار في كل يوم ويسقى ما الهندبا او ما الابنبسون وما اشبه ذلك **صفة** دوا يدر البول ويفتت الحصاة يوخذ كندر ذكر وسعد ومحلب مقشور من

كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعسل والشربة منه قدر حلوزة على قدر صغر الصبي من كبره
يسقا على الريق وعند النوم **صفة** دوا نافع من الحصاة في المثانة ولعسر البول يوخذ سبع جوزات
خضر فتدق بقشرها دقا جيدا ثم تاخذ قبضة كرات غير مغسول فيدق عليه ويعصر
ماوه في قدح زجاج ويصفى بخرقه ويسقى منه الصبي على الريق سبعة ايام حين يريدان ينام
ويدهن ذكره وانثياه ومثانته بزنبق طيب فانه جيد مجرب **صفة دوا** للصبيان ۝
الذين لا يملكون بولهم يوخذ من السذاب اليابس ومن الحبق النهري ومن الخس والخيار من كل واحد
جزء يطبخ الجميع بالما ويصفى ويسقى منه الصبي من اربعة مثاقيل الى ثمانية على قدر قوة الصبي
نافع ان شا الله تعالى **الاسترخا** العارض للصبيان قد يعرض للصبيان استرخا في جملة
البدن واما في احد اعضايه حتى يمنعهم القعود والمشي ويحدث لهم ذلك لرطوبة بلغمانيه
لزجة تبل العضل وترخيها واصل ذلك اما مزاج طبيعي واما اكتساب من قبل رضاع اللبن البلغماني
دايما **وعلاج** ذلك ان كان الصبي ممن يرضع ان تميل المرضعة غذاها الى كل ما يجفف مثل
القلايا والمطجنات بالزيت والمري والسذاب وتحمى عن كل الالبان والحوت واللحوم الغليظة
وشرب الشراب الكثير المزاج وان تاخذ الشراب القليل المزاج ويدخل الطفل الحمام قبل الرضاعة
ويحمل على مفاصله دهن الناردين او دهن القسط او دهن الجند بادستر او دهن البلسان ويسقى من
هذا المعجون في كل يوم **صفة** معجون ركبه جالينوس لصبي صغير عرض له التوا ويبس
وتشنج اخلاطه ۝ يوخذ من العودنج والورد والدارصيني والمصطكا والنانخاه وفوفوه
وهو فارفيون وذرونج وزرنباد وقرنفل من كل واحد مثقال صندل وعود من كل واحد وزن
درهم مسك نصف درهم يدق الجميع وينخل ويلت بدرهمين دهن بلسان ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويشرب منه كل يوم ربع درهم الى نصف درهم فانه مجرب ۝ ويضمد ظهره
ان كان الاسترخا في جميع البدن بضماد الفربيون وهو ان يوخذ اوقية صمغ اصفر ودرهم
فربيون ويحمل على ظهره فان برى بما ذكرنا والا فلابد من كيه بالنار على موضع الاسترخا حيث
ما كان ان شا الله تعالى **د تاديب الصبيان** ۝ ينبغي لوالد الصبي ان
يعنى به منذ صغره وياخذه بالادب الجميل والسيرة الافضل ليصير بذلك عادته من
الصغر اسرع انقيادا ومواتاه واسلس قبولا للادب والافعال الجميلة والمذاهب الجميلة
في الصغر حاز بذلك الفضيلة ونال المحبة والكرامة وبلغ غاية السعادة في الدنيا والاخرة
ومن ترك فعل ذلك وخلا عن العناية به اداه ذلك الى عظيم النقص والخساسة ولعله يعرف
فضيلة ذلك في وقت لا يمكنه تلافيه واستدراك ما فات منه فتحصل له الندامة
التي هي ثمر الخطا وذلك انا قد نرى من الناس من يعلم ان مذاهبه رديه ولا يخفى عليه الطريق
المحمودة ويعسر عليه النزوع اليه لتمكن العادة الردية المتقدمة فيهم فان حملوا انفسهم على بعض
تلك الحالات الجميلة تصنعا وحيا من الناس في الظاهر فاذا خلوا رجعوا الى المذاهب المتمكنة
بالعادة فليس اذا من الاسباب الذميمة شي اقوى سببا من تمكن العادة لا سيما ان كان في طبيعته
ان يميل الى ذلك الشي الذي تعوده فان لم يعرض في ذلك الطبع فان العادة وحدها تبلغ في
ذلك اذا استحكمت وتمكنت مبلغا قويا وكذلك فعل العادة في الاسباب المحمودة الفاضلة

فان رايت

فان رايت صبيا طبعه جيد وعادته صالحة فانه لا تفارقه الخصال المحمودة الشريفة لانه
طبع عليها من هاتين الجهتين اعني العادة والطبيعة فلموقع العادة هذا الموقع وجب ان يودب
الصبي ويعود الاشيا الجميلة ويربى تربية فاضلة ليكون ان تبلت طبيعته منفعة التاديب
والتفقد والتعاهد صار خيرا فاضلا فان امكن ان يكون في الصبيان من لا يقبل ذلك لم يلزمنا
نحن التواني واغفال ما يجب من تاديبهم فلنرجع على انفسنا باللوم فنقول انه قد احطانا اذ لم
نعن بهم في حين يمكن فيه تاديبهم وقبولهم وعلمنا ان صغير الخطا في اوايل الاشيا واصولها وليس
بيسير الضرر في العاقبة وكذلك المنفعة في يسير الصواب لان الاشيا تبنى على الاصول وقد
بينا بيانا شافيا واوضحنا ايضاحا كافيا وتبين لمن فهم ما قلنا انه من الصواب ان يودب الصبي
فان كانت طبيعته طبيعة من ليس ياديب ولا لبيب فهذا ابين للمعترض طريق الصواب فان كان
الصبي طبعه جيدا اعني ان يكون مطبوعا على الحيا وحب الكرامة محبا للصدق فان تاديبه
يكون سهلا وذلك ان المدح والذم يبلغان ما يبلغه العقوبه من غيره فان كان الصبي قليل
الحيا مستخفا بالكرامة قليل الانفة محبا للكذب عسر تاديبه ولا بد لمن كان كذلك من ارهاب
وتخويف عند الانتباه ثم يحقق ذلك بالضرب ان لم ينجح التخويف ۝ وينبغي ان يتعقد الصبي
في كلامه وقعوده بين الناس وحركته وقيامه ونومه ومطعمه ومشربه ويلزم في جميع ذلك
ما الزمه الاوايل العقلا انفسهم حتى صارت افعالهم غريزه وطبيعة فاذا بلغ الصبي الحلم وكان على
هذه السيرة الفاضلة من التاديب الذي وصفنا استيقظ بسرعة وميز بنور فطرته ما التي
اليه من العلم فحاز الفضايل وعمل بها واجتنب الرذايل وعاب اهلها واستمرت افعاله بذلك ان
شا الله تعالى **سيرة** ۝ تاديب الصبي ايضا عند المودبين اول ما ينبغي ان يدفع الصبي
الى معلم دين فاضل لين العريكة حسن الخلق رحيما رفيقا يعلمه اولا كتاب الله وسنة رسوله
ثم النحو ولغة العرب فاذا احكم منه ما يقوم دينه المفروض عليه فان كان ممن رضي التقليد
في دينه والا اذا توسط علمه طلب البرهان حتى يتصوره على حقيقته فاذا احكم دينه ومنهاجه
دفع الى معلم يعلمه الحساب ثم الهندسة ثم علم النجوم ثم علم اللحون هذه العلوم الاربعة
الرياضية فاذا ارتاض فيها وحازها يعلم المنطق والفلسفة ثم ما احب بعد ذلك من ساير
العلوم كالطب وغيره وينبغي لمعلم الصبي اذا راه قد مالت نفسه الى علم من العلوم والفته
طبيعته فينبغي له ان يزيده بصيرة فيه ويحببه عليه فانه يمهر فيه وكذلك اذا راه ينافر
علما ما ولا ينعقد فيه بسرعة وتنافره طبيعته فينبغي للمعلم ان لا يقصره عليه اللهم الا ان
يكون علم الدين فلا بد من قصر الصبي عليه وان قصر المعلم الصبي على علم تنافره طباعه
لم يحل منه بطايل وذهبت ايامه فيه باطلا لا ما كان من العلم في الطبع وجد دليله فيه
من سرعة قبوله التعليم وما لم يكن موجودا في الطبع عسر على صاحبه جدا كما قلنا وقد
بلغنا من الباب على اختصاره ما فيه كفايه لمن فهم عنا ولا قوة الا بالله **تدبير الشيوخ**
وهو ذكر امزجتهم والتدبير بما يرطب ابدانهم وما يصلح لهم من الفواكه وما يضرهم من الاغذيه
وما ينفعهم من الشراب وما يضرهم وتدبيرهم بالحمام والدهن وتدبيرهم بالغمز والدلك
وتدبيرهم بالرياضة وتدبيرهم بالطيب وتدبيرهم بالجماع وتدبيرهم بما يسهلهم ويقيهم ۝

قدم

هذا محـ

لانه الصغر

الى مزاج الشيوخ

وتدبير الشيخ الهرم ونقله من العادة وتدبيرهم بالدلك والمسهل وتدبيرهم بما يرطب بجفف رطوباتهم العرضية بما يصلح لهم من الادوية **ذكر امزجة** الشيوخ الطبيعي بارد يابس لجفوف اعضايهم الرئيسة وفنا رطوباتهم الجوهرية ومزاجهم العرضي بارد رطب لاجتماع الفضول البارده فيهم بسبب ضعف الحرارة الغريزية وفنايها وانطفايها ولذلك صار تدبير المشايخ عسرا جدا لانهم يحتاجون الى تدبير مجفف محلل وقتا والى تدبير حار رطب وقتا اخر فلهذه السبب وجب ان نحو في تدبيرهم الى غرضين احدهما تنقية تلك الفضول البلغمانية التي تجتمع في ابدانهم والغرض الثاني الى ما يسخن ويرطب دايما ليفيد ابدانهم حرارة ورطوبة بدلا من الحرارة التي فقدوها واليبس الذي غلب عليهم **التدبير** بما يرطب ابدانهم ويسخنها من الاغذية من ذلك الخبز المعتدل الخمير والملح الكامل النضج المتخذ من الحنطة البيضا الرخوة المتخذة بجميعها وتجعل لهم بشي من الكمون وبزر الرازيانج وبتا ولون معتدد ما يقوي معدتهم على هضمه وجودة استمرايه ويعتد بذلك كل واحد من المشايخ لنفسه على حسب ما جرت به عادته وينبغي ان يجعل اول غدايه متى ما اعتد الخبز اسلو لا بشراب او بعسل صافي ابيض منزوع الرغوة او بزيتون فان ذلك مما يزيد في شهوة الطعام ثم بعد ذلك يتخذ الوان الاسفيذباجات باللحوم الفتية والدجاج الرخصة او الفراريج او فراخ الحجل او ما اللحم المستخرج بالحكمة بعد ان يطبخ في شراب وشي من مري وابازير ويثرد فيه لباب الخبز او ما الحمص المتخذ بالزيت او بدهن اللوز الحلو وبياض البصل وكمون والبيض من الدجاج التي لها الذكور متخذه نيمبرشت وتواهض فراخ الحمام مسلوقة ومشوية ومطبوخة بما الحمص وبياض البيض وكمون وفلفل فقد قيل ان فراخ الحمام تزيد في الروح الحيواني واللحم المتخذ بالفجل والكمون والنعنع والطلبون واللفت بعد ان تبدل ماه ٥ وقد ذكرت في مقالة اطعمة المرضى ضروبا من الاطعمة للناقهين والمشايخ فناخذ نسخ تلك الاطعمة من هناك على التمام والكمال ان شا الله ● ومما يرطب بدن الشيخ ويسخن معدته ان ينام في كل ليلة ولاسيما في ايام الشتا مع صبيين بكرين ناعمي الابدان صحيحي المزاج طيبي الفم على الفرش اللينة وملاحم القطن والجبة الفنك وجلود الثعلب ● ما يصلح لهم من الفواكه ينبغي ان لا يستعملوا من جميع الفواكه الا العنب الكامل النضج الشديد الحلاوة بمصوه ويرموا بعجمه والتين النضيج فاما في الشتا فالتين اليابس والاجاص الحلو اليابس المطبوخ في العسل ولاسيما لمن يمسك طبيعته منهم واللوز الحلو والزبيب بغير عجم والتين اليابس مع الجوز الابيض في بعض الاوقات ● ما يضرهم من الاغذية ينبغي ان لا يستعملوا خبز السميد ولا الخبز الحواري ولا الفطير من جميع الخبز وما يعمل منه ويحذر الالبان وجميع ما يصنع منها وغليظ اللحمان من جميع الحيوان ولحوم الحملان لرطوبتها ولزوجتها والسمك الغليظ البتة وجميع ما يولد رياحا او سددا والخل والحامض من جميع الاشيا والما الشديد البرد ولاسيما في الشتا او في اثر التعب والرياضة والحمام ● ما ينفعهم من الشراب ويضرهم ينبغي ان يكون شرابهم شرابا عتيقا لطيف القوام اصفر اللون فانه اذا كان كذلك سخن اعضاوهم وادر البول ونبه الحرارة الغريزية وقواها واعان على الهضم ولطف الفضول الغليظة ولا باس

باستعمال

باستعمال النبيذ المعمول بالزبيب والعسل والافاوية مثل السنبل والدارصيني والمصطكي ونحوها والمعتق لهم نافع وقد ينفعهم نبيذ التين المطبوخ ويضرهم ساير الشراب ولاسيما الاسود العفص فانه مذموم غير موافق للشيوخ ● تدبيرهم بالحمام والدهن ● الحمام نافع لهم في الشتا والصيف وفي كل زمان فينبغي ان يكون ما الحمام عذبا معتدل السخانة قريبا من المنزل وينبغي للشيخ ان يستعمل المرخ بالدهن في الشتا في الحمام او في بيت حار باعتدال تاخذ الادهان الحارة المعتدله الطيبة مثل دهن الناردين او دهن السوسن او دهن الخيري او دهن النرجس او دهن البابونج او دهن الشبث ونحوها فان هذه الادهان تسخن ابدان المشايخ وترطبها وتقوي حرارتها فاما في الصيف فينبغي ان يمزج لهم احد هذه الادهان بدهن الورد او دهن البنفسج او بالزيت المعتصر من الزيتون الذي لم ينضج ● تدبيرهم بالدلك والغمز ينبغي اذا اصبح الشيخ وقام من نومه ان يغمز جميع اعضايه بالايدي الناعمة ثم الدلك بالزيت لان ابدانهم باردة لا يمكنها جذب الغدا والدلك ينبه حرارتهم الحيوانية ويعين على تادية الغدا وايصاله الى الاعضا بسرعة وقد يستعمل بعض الشيوخ الرياضة بعد الدلك بالزيت ويكون ذلك بحسب قوة كل واحد منهم لان منهم من يشيخ بسرعة ويضعف جسمه نحو الخمسين ومنهم من لا يتبين فيه الشيخ الا بعد الستين ونحوها **تدبيرهم** بالرياضة ان الواجب في حفظ الصحة ان يكون اولا الرياضة ثم بعد ذلك الطعام ثم بعد ذلك الشراب ثم بعد ذلك النوم ثم بعد ذلك الشراب ثم بعد ذلك النوم ثم بعد ذلك الجماع غير ان المشايخ والنا من الامراض واصحاب المعد الباردة الضعيفة الطبخ ينبغي لهم ان يتحركوا بعد الطعام حركة معتدلة حتى ان بعض الاطبا قال يكون مقدار تلك الحركة اربعين خطوة او نحوها ليستقر بها الطعام وينحط الى اسفل المعدة موضع الطبخ واوفق الرياضة لهم الرياضة اللينة والمشي بالهوينا في ارض مستوية فان السكون الدايم للشيخ يكون سببا لاجتماع الفضول الباردة في بدنه وانطفا حرارته الغريزية كذلك الرياضة الكبيرة ايضا مذمومة لانها تحل الحرارة وتبرد المزاج **تدبيرهم** بالطيب ينبغي ان يستعملوا من العطر كل حار لطيف مثل المسك والعنبر والبخور بالند الرفيع والعود المطرا والغوالي التي يكثر فيها البان والخلاخ الحاره وبالادهان العطرية ونحوها ما ذكرت صفاتها في مقالة الطيب والزينة **تدبيرهم** بالجماع اما الجماع باجماع من الاوايل ضد الامزجة اليابسة واكثر الاشيا مضرة فلذلك ينبغي لهم فلذلك ينبغي لهم ان يتقوه كما يتقي الانسان عدوه المهلك لانه ضار بجميع الامزجة اليابسة وهو اكثر مضرة لمن كان مع يبسه برودة ولا يطلق الجماع للشيخ الا لاحد رجلين اما لاتخاذ النسل واما ان يكون ممن اعتاد الجماع الكثير من صغره ويعرض له عند الامساك عنه وجع الانثيين وحكة شديدة وتقل في الظهر وضيق خلق وضجر فينبغي من عرض له ذلك ان يستعمل قطعه على تدريج ولا يتعرض لما يحرك الجماع البته ● فان لم يكن فينبغي ان يواقعه مرة واحدة من غير فند جوارحه ويستعمل ذلك في اول الليل بعد توسط الغدا في المعدة ثم ناخذ في اثر ذلك ما اللحم او محاح البيض المنقوعة في العسل الصافي **تدبيرهم** بما يسرهم ويفرحهم ينبغي للمشايخ ان يلزموا السكون المعتدل والدعة واستماع الاشيا الطيبة

فيهن

مذمومة

يتوقوه

كذا

لانفسهم ليلا يدخلهم الكابة والحزن فانهم اذا كانوا كذلك كانوا محبوبين عند خدمهم والقايمين
عليهم ويكون خدمتهم لهم وقيامهم عليهم بمودة ونصيحة ومواتاه وشفقه ويقول جامع هذا
الكتاب انه ينبغي ان تكون جنايتهم كلها بفرح وسرور وملح وطرب فان لم تكن جناياتهم كلها كذلك
فجلها وليكن لهم من يكفيهم ما يلزمهم من امورهم واعمالهم ليلا يفوتهم الخفض والدعة والراحة
بابدانهم فان اتفق لهم حكيم عالم يلزمهم ويحدثهم باحاديث الفلاسفة وسيرهم واداب الحكما
وافعالهم كان ذلك افضل واخرم واشرف والذ عند العاقل منهم من المال الكثير والجوهر
النفيس هذا اقول جالينوس ايضا **تدبير** الشيخ الهرم ويعلم من العادة ان من
الناس من يشيخ قبل وقت الشيخوخة وبعضهم يتاخر وبالجملة اذا جاوز الانسان ستين سنة
سمي شيخا فعند ذلك ينبغي ان ينقل جميع التدبير وبامرهم اذا بلغوا هذا السن ان لا يستعملوا
التعب الشديد ولا الاطعمة الكثيرة ولا يستعملوا التعب والفصد والاسهال الا من ضرورة
عظيمة ولا ينبغي قطع هذه الاشيا كلها دفعة لانها تجلب ضررا وليس ذلك في تدبير
المشايخ فقط بل في سائر الاشيا التي يدبر بها الاصحا ويعتادونها وافضل ما استعمل في نقل
التدبير والعادة ما كان قليلا قليلا على تدريج ولا يكون جملة ومثال ذلك انا اذا احتجنا
ان ننقل من جرت عادته بالسكون والدعة الى ان نعوده الرياضة فانا نبتدا ولا نعوده
اقل ما يكون من الرياضة ثم نزيد فيها قليلا قليلا ثم نريحه يوما او يومين فيما بين
الايام ثم نرده الى الخفض ثم نرده ايضا اكثر من ذلك قليلا الى ان يعتاد الرياضة وهكذا
سائر الاشياء وينبغي ان يجعل طعام الشيخ الهرم مرارا كثيرة متفرقه ولا يترك وقتا
طويلا بلا غذا فان كان بدن الشيخ ضعيفا جدا نغذه بغذا يسير شيا بعد شي كما يفعل
بالطفل وان كان فيه فضل قوة نغذه باغذية كثيرة غير متواترة والحزم ان يجعل طعامه
ثلاث مرات في النهار ياكل وقت الضحى خبزا قد بل في شراب او عسل صافي منزوع الرغوة
فاذا كان عند انقضا الساعة السابعة وقد ارتاض ودخل جعل غذاه طعاما مليناً
للطبيعة مثل السلق والخباري ونحوها ويعقب ذلك باكل السمك الصخري واللحم مشويا
او مسلوقا ثم يستريح بعد غذايه على سريره ساعة ثم يقوم ويرتاض قليلا فاذا اكل
وقت العشا اكل لحم الطير او الجدا ونحوها اسفيدباجة وتاخذ من الشراب الاصفر
والعسل الذي ذكرنا القدر اليسير لينهضم بذلك طعامه ويحسن استمراوه ويدر بوله
تدبيرهم بما يلين طبايعهم ينبغي لمن استمسكت منهم طبيعته ان تحتقن بالزيت او يكرا
منه على الريق فانه يلين الفضول ويزلقها وياكلون قبل طعامهم السلق واللبلاب والخباز
او نحوها بالزيت والمري او ياخذون الزيتون المالح وينبغي ان يحذروا اكل الحذر ان تسهل
طبايعهم بالادوية التي فيها الحدة كالسقمونيا والحنظل والصبر وما يتركب منها وتحري تليين
بطونهم بما يدس في الاغذية من الادوية ان دعت الضرورة الى ذلك او يوخذ من لب
القرطم قدر نصف اوقيه فيدق ويمرس في ما حار ويصفى ويلقى عليه اوقيه فانيد ودهن
لوز او دهن سيرج ويسقاه او يعطوا من صمغ الحبة الخضرا قدر البندقة او اكثر قليلا او اقل
على قدر ما تراه من قوته وضعفه او تاخذ من معجون القرطم المعمول بالتين او شراب التين

مما قد كتبناه في مواضعه من هذا الكتاب **وتدبيرهم** بما يخفف رطوباتهم العرضيه
قد يضطرهم في بعض الاوقات ان يتناولوا اطعمة غليظه مولدة للسودا فينبغي ان ياخذوا
في اثرها من احد الجوارشنات الحارة كجوارشن الكمون او جوارشن الفلافلي ونحوها فان كثرت
الفضول البلغمانيه جدا في ابدانهم واضطرهم ذلك الى العلاج فينبغي ان ياخذوا ادوية
مسخنه محللة مثل الترياق الفاروق والشيلثا المعروف بطوس وجوارشن الفلافلي ونحوها
من الاشربة كالسكنجبين العسلي او المعمول بخل العنصل او شراب العسل المعمول بالافاويه
ونحوها من الاشربة التي ذكرنا من المعاجين في مقالة الجوارشنات وساير المقالات وقد
بلغنا من تدبير الشيوخ ما فيه كفاية ولو تقصينا الباب لطال الكتاب فيه كثيرا

او

في امراض المفاصل

وهي النقرس واوجاع الركبتين واوجاع اليدين ووجع
الورك وعرق النسا ووجع المنكبين ووجع الظهر والحدبه والعرق المديني والدوالي
وداء الفيل **النقرس** هو وجع مخصوص بالقدمين وقد يكون في اليدين شديد موذي
لا يحتمل الصبر عليه يخصه امتداد في العصب وضربان ويخصه ايضا ان ورمه لا ينضج
ولا يجمع مدة كساير الاورام لان اجتماع المدة لا يكون الا في الاعضا اللحمية الكثيرة الدم
والمفاصل عادمة للحم وورمه اما ان يتحلل واما ان يتحجر وحدوثه عن مواد تنصب في
الشريانات او في العروق غير الضوارب الى القدمين كما ينصب الى ساير المفاصل وهذه
المواد هي فضول الهضم الثاني الذي في الكبد وفضول الهضم الثالث الكاين في العروق وساير
فضول البدن قد تعين في ذلك فيكون اشد في حدوث هذا الدا وسبب اجتماع هذه الفضول
في البدن سوء التدبير في المطعم والمشرب على ما سياتي واعلم انه لا تنصب مادة الى
عضو من الاعضا حتى يضعف ذلك العضو ايما كان اذنا او عينا او لسانا او معدة
او كبدا او مفصلا فان انصبت الى حق الورك وامتد الوجع الى الساق والقدم سمي عرق النسا
فان انصبت الى ساير المفاصل سميت باسم ذلك المفصل وضعف القدمين واليدين
وغيرهما من الاعضا يكون اما طبيعيا واما عرضيا فالطبيعي مثل الذي يكون ارثا عن الابا
والاجداد والعرضي يكون من قبل ما يحدث من خارج البدن كالضربة ونحوها ووجدنا
ايضا اكثر الاسباب واقواها في ضعف الاعضا كثرة حرارتها وضعف حسها اما بالطبع
واما بالعرض وذكر جالينوس ان كل مادة فانما يكون انصبابها بان يدفعها العضو الاقوى
الى الاضعف وذلك ان الذي يعين على ان يقبل العضو الفضل الذي يدفعه اليه حتى
يقبله ويصير مغيضا له هي هذه الاشيا قوة العضو الدافع وضعف العضو القابل
وسعة المجاري الذي ينفذ فيها اليه ذلك الفضل وتخلخل العضو ووضعه اذا كان اسفل
من العضو الذي يدفع اليه وكثرة المادة والنقرس يبتدي ولا من مفصل واحد من مفاصل
القدم فاذا اعتق وتطاولت ايامه تادى ذلك الى ساير المفاصل التي في القدمين فان دام
ذلك الورم تحجر وتقععت الاصابع ويخرج منها اشيا مختلفة من رطب ويابس **تقاسيم**
اسباب النقرس نقول ان اكثر ما يتولد النقرس وعرق النسا من كيموس غليظ بلغماني
غير نضيج ومن قبل الدم اذا اكثر وافرط ويكون من المرة الصفرا الا ان ذلك يكون في الاقل ويكون

من قبل المرة السودا الا انه يكون ذلك في الندرة ۞ ويكون اكثر ذلك من مرة صفرا قد
خالطها بلغم رقيق ويكون ايضا كثيرا من دم قد خالطه مرة صفرا وقد يكون من بلغم قد
خالطه شي من مرة سودا الا انه يكون ذلك في الاقل وربما كان في الفرط والندرة من جميع
الاخلاط على قدر نسبتها من البدن وذكر روفس انه قد يكون سبب حدوث النقرس
الغم والحزن المفرط والجري وادمان الركوب على الخيل والركض والجري الكثير وتعليق الرجلين
وادمان الوقوف على روس الملوك ونحو ذلك ۞ ويكون ايضا من ضغط خف او من ضربة
او من شد وثاق فيضعف لذلك القدمان فيجلب اليهما بعض الاخلاط الزايدة في البدن
فيحدث النقرس كما ذكرناه وقد يحدث ايضا من قبل العضو خاص وذلك ان كل عضو من
الاعضا اذا تناول الغذا لابد ان يبقى له فضلة غير ملايمة تبقى فيها العضو الى العضو
اللحمي الذي فيها فاذا اعدمت الغذا رجع الى ذلك العضو فاغتذى بها فحدث من ذلك هذه
العلة والزمانة للعضو والتحجر في المفاصل **وعلاجه** شاق عسر وقد يكون النقرس
وراثة عن الابا والاجداد كما قلنا ۞ وقد ذكر جالينوس في تفسيره لكتاب اسديميا ان المبادي
الاول من مبادي الامراض اسان وذلك ان بعضها يكون ارثا عن الابا والاجداد وبعضها يتولد عن المزاج
والهيئة التي تخص كل واحد من الابدان والسبب في كون الامراض عن الابا انه ليس يشابه الاولاد باباهم في البدن
كله فقط لكن في بعض الاعضا القوية ويكون تولد الامراض في البدن من قبل مزاجه والهيئة التي تخصه
بحسب العضو الذي تهيا ان يكون اضعف في كل واحد من الابدان العروق اذا كان في الشريانات وبين الفضل
اذا كان في العروق غير الضوارب اذا كان الفضل في الشريانات وجس الطبيب لعضو العليل فوجد عروقه
تضرب ضربا بينا فالفضل في الشريانات ومتى كان الضربان خفيا جدا فالفضل في العروق غير الضوارب
وقد يعرف بينهما العليل اذا كان ذكي الفهم جيد الحس وهو انه اذا كانت المادة في الشريانات وجد العليل
راحة مدة ركة بالفكر بين المدة التي بين انقباض العروق وبين انبساطها واما اذا كانت المادة في العروق
غير الضوارب فانه يكون وجعه غير هادي ولا ساكن بل دايم ويشتد عند امتلايه من الطعام ويخف
عند ترك الطعام والامر في هذا بالضد في المادة التي تكون في الشريانات وذلك انه اذا تناول الطعام
هدا او سكن عنه بعض السكون وذلك يكون بل بطوبة الطعام تسكن الحرارة الغريبة ۞ المحدثة
للنقرس على الجملة سو التدبير في المطعم والمشرب واخذ ذلك على غير ترتيب مثل الامتلا الكثير
والتخم المتواترة وادمان السكر من النبيذ العتيق الصرف ولا اخذه على الريق وشرب الما البارد دفعة
ولاسيما في اثر الرياضة وفي اثر دخول الحمام وفي اثر الجماع وكثرة الدعة والبطالة وترك الرياضة المعتاد له
وقلة الاستفراغات التي جرت بها العادة والحركة بعد الطعام ودخول الحمام على الامتلا والجماع على الامتلا
وبالجملة جميع الاشيا التي تولد سو الهضم وقد يعين على هذه الفضول ايضا مزاج البدن البارد ومن
اوكد الاسباب لحدوث النقرس الجماع الكثير ولذلك لا يكاد يعرض النقرس للفتيان والصبيان والنسا لان
الصبيان لا يجامعون ولا الفتيان والنسا لا يتعبون عند الجماع كتعب الرجال ومن اجل ان ابدانهم تنقا
بالطمث في كل شهر فان عرض للصبيان والفتيان فانما ذلك من كثرة اجتماع الفضول في ابدانهم من كثرة
التخليط وقلة الحمية واتباعهم شهواتهم ولاسيما اذا لم يستعملوا الرياضة ولا يستمرون طعامهم فالاحتراس
من اوجاع المفاصل يكون باجتناب هذه الاشيا التي ذكرنا واجتناب تعاب ذلك للفصل واستعمال التدبير

الملطف

من

بين الفضل

الملطف وسياتي ذكر الاحتراس من اوجاع المفاصل اخر الباب على الكمال ان شا الله تعالى **الفرق**
بين وجع النقرس ان كان من سو مزاج مفرد من غير مادة اذا كان العليل يحس بالوجع فقط
من غير وجود الامتلا في العروق والبدن فهو من سو مزاج مع مادة وامتلا البدن فعلامته
عظم النبض بالاضافة الى حالة قبل ذلك وثقل الجسم كله والتمدد في اعضايه وكسل وابطا
الحركات لا مع ضعف لكن كحالة من به اعيا ودرور العرق في الوجه والعين وساير الجسد ۞
وزيادة حمرة في اللون وثقل في الجبهة والاصداغ وتبلد الفكر وسقوط الشهوة للغذا مع الزيادة
في كمية الدم وان يكون العليل قبل ذلك لازما للدعة والبطالة وترك الرياضة والاستفراغ
وعلامة النقرس اذا كان من قبل البلغم ان يجد العليل وجعا رخوا وثقلا شديدا في القدمين
وتمدد دايم ترهل ويكون لون العضو يضرب الى البياض واذا لمس وجد باردا ويسكن عند استعمال
الاشيا الحارة ويهيج عند استعمال الاشيا الباردة ويكون بول العليل ابيض غليظا واكثر
حدوثه للمشايخ واهل الرفاهة والبطالة وفي زمن الشتا ولمن يكثر من الاغذية الرطبة **وعلامته**
من قبل الدم حمرة القدمين وحرارتهما حرارة ضعيفة ويكون الوجع دون الوجع العارض
من قبل المرة الصفرا ويكون الورم والانتفاخ اكثر وازيد من اجل رطوبة الدم ويكون البول احمر
غليظا ممتليا واكثر ما يعرض هذا بعد البلوغ فيمن يكثر من شرب الانبذة الغليظة ومن
اكل اللحمان وان يكون هيجه في الربيع **وعلامته** من قبل المرة الصفرا شدة الوجع وادمانه
مع حرقة ولذع واشتعال في القدمين مع حر شديد ويكون لونهما احمر ليس بالناصع ويشوبه
صفرة واذا لمست القدمين وجد فيهما زايدة الحرارة ويشتد وجعهما عند استعمال الاشيا
الحارة وفي الوقت الحار ويسكن عند استعمال الاشيا الباردة واكثر ما يعرض للصبيان وفي زمن
القيظ وخاصة لمن اكثر من استعمال الاغذية والاشربة الحارة **وعلامته** من قبل المرة السودا
ان يميل لون العضو الى الظلمة والسواد واذا لمس كان باردا ويجد فيه ثقلا وخدرا او يوضع احيانا
ويكون الورم الكثير واكثر ما يعرض للكهلين وفي زمن الخريف ولمن يتغذا باغذية السودا **واما**
علاماته المختلطة فليس يعسر تعرفها بعد الدراية في تعرف دلايل المفردات وبضدها من ساير
الوجوه التي ذكرنا **واعلم** ان جميع ما قلناه في اصحاب النقرس من اسباب تولده وعلاماته
هو القول في اصحاب اوجاع المفاصل من اليدين والمنكبين والركبتين وسايرها **علاج** ۞
النقرس البارد ينظر فان كان العليل ضعيفا اسهلته او لا بالادوا اللطيف مثل دوا القرطم
وهذه صفته ۞ يوخذ من لب القرطم رطل ومن ورق الخبز عشرة دراهم كبلابدق ويعجن بشحم
التين ويسقى منه العليل كل يوم قدر جوزة او اكثر او اقل على قدر القوة ۞ او يوخذ من بزر الانجرة
درهم كيلا وبورق ربع درهم ويشرب بالما المسخن فانه ينقي البطن فان كان العليل قويا والمادة
كثيرة غليظة فاسهله بشحم الحنظل والقنطوريون او حب المنتن او حب الصناعي او حب الشيطرج
او حب السورنجان بحسب تمكن المادة وكثرتها وقوة العليل **صفة حب** السورنجان
النافع من اوجاع المفاصل والنقرس من الفضول الغليظة مجرب ۞ يوخذ من الصبر الاحمر
والسورنجان والاهليلج الاصفر وشحم الحنظل والتربد الابيض والمقل والوشق والسكبينج من كل
واحد مثقالان عنزروت وفربيون وجند بيدستر وجاوشير وبزر حرمل مثقال زعفران

وضربان عروقه سريعا متواترا ويكون غليظا

كذا

كذا

حب السورنجان

درهمان بدق الجميع ويعجن بما البسباسه ويحبب صغارا ويجفف في الظل الشربة منه مثقال
بماء حار او مثقال ونصف على حميه **صفة دوا** يشرب عند شدة الوجع يسكنه ويخففه
يوخذ من الشورنجان والسكر من كل واحد جزء يسف منه ثلاثة دراهم بماء بارد وقد ذكرت
صنوف نسخ من هذه الادوية في مقالة الحبوب المسهلة ثم يستعمل القي بالفجل والسكنجبين
والمري والملح فان اضطر الامر الى دوا ابلغ اقوى من هذا المكان ان في البدن بلاغم كثيرة غليظة
والقوة محتملة فاستعمل القي بجوز القي او الكندس والمرروح ونحوها من الادوية للقي القوية
التي جمعتها في مقالة مفردة وقد يقلع اوجاع المفاصل والنقرس قلعا تاما • الادوية القوية
في ادرار البول الا انه لا ينبغي ان يستعمل الا من كثر في جسمه الخام او البلغم الغليظ ٥ واحذرها
في الذين تعتريهم هذه العلة من قبل الحرارة وقد ينتفعون بالحقن منفعة بينة مثل ان يحقنوا
بالحنظل والقنطوريون ونحوها **صفة حقنة قوية** يوخذ شحم حنظل وقنطوريون
وحسك وبابونج وشبث وعرطنيثا وماهيزهره من كل واحد يطبخ الجميع ويصفى من الما
قدر ثلاث اواق ويحقن بها مع دهن الخروع وقد جمعنا في مقالة الحقن من هذه النسخ عدة فاحذرها
من هناك ٥ وينبغي ان يعطى العليل في ايام الراحة من الاسهال والقي ما يبدل المزاج كالترياق الفاروق
والسكربانا والفلونيا او جوارش البلاذر او جوارش الكمون او جوارش الفلافلي ومربا الزنجبيل
ومما ينفع من ذلك منفعة بليغة ايارج هرمس ونحوه من المعاجين والايارجات المذكورة
في مواضعها من مقالات الكتاب • ويسقون من مطبوخ الاصول بدهن الخروع فاذا ٥
نقيت بتنظيف البدن فضمد القدمين بالاضمدة اللينة الاسخان اولا ومثل صفرة البيض
مع الميبختج ولب السميد مع الزعفران واللبن الحليب وما الكرنب والسعتر والحرمل وورق
الخروع ونحوها **صفة ضماد** يضمد به في اول العلة وبعد الاستفراغ فيقوي العضو
من انصباب المواد ٥ يوخذ اقاقيا وصبر وعصارة الطرائيث وزعفران اجزا سوا يجمع الجميع
بالطلا ويجعل على القدمين **صفة ضماد** اخر يبدل المزاج ويسكن الوجع يطلى القدمان
بالميعة ودهن الزنبق فاما اذا اخذت العلة ان تنحط فعالجها بالتحليل واعن به جدا لئلا
يتحجر ولا يسرف بقوة التحليل لكن حلل ما دمت لا تجده قد زاد صلابة فاذا رايته يتصلب
فكف عن المحللة واستعمل الملينة حتى تراه قد لان ثم عد الى التحليل فانه بهذا الوجه يمكن
ان لا يبقى في العضو بقية تتحجر واياك ان تستعمل في هذا الضرب من الادوية التي تسمى مسكنة
الاوجاع الا بعد الاستفراغ القوي كما قلنا وتلطيف الغذا **صفة ضماد** يستعمل
عند انحطاط العلة يوخذ دقيق الحلبة والبابونج واكليل الملك وبزركتان وحرمل يسحق الجميع
ويطلى بنبيذ عتيق وان كانت العلة شديدة البرد وكان ملمس المفصل او القدمين باردين
جدا فيضمد بنطرون وعاقرقرحا وشيطرج وخردل يسحق الجميع ويعجن بنبيذ عتيق
ويضمد به **صفة ضماد** يمنع العضو ان يتحجر يوخذ من الجبن الحريف العتيق فيدق ويعجن
بمرق اكارع البقر او العجول ويضمد به **ومما** ينفع من النقرس البارد منفعة عظيمة ان يجلس
العليل في زبل قد طبخ فيه الثعلب والضبعة العرجا ومما ينفع من ذلك دخول الحمام
على الريق والاجتناب الاطعمة الغليظة كلها وترك التملي من الاطعمة والما البارد ومواترة

السكر

السكر والجماع على الامتلا وجميع ما ذكرنا واما اذا عرض تحجر في المفاصل او القدمين فيعالج بالمحللات
مرة وبالملينات مرة **صفة ضماد** قوي التحليل ٥ يوخذ عاقرقرحا وزراوند وقشور
اصل الكبر وبزر مسر وايرسا وخرو الحمام ونورة اجزا سوا ومثل الجميع تين اسود يدق الجميع بدهن
خروع حتى يلين ثم يجمع الجميع ثم يضمد به وقد ذكرت من هذه الضمادات في ذكري الاورام
ما فيه كفاية وفيما جملته من مقالة الاضمدة ومقالة المراهم فتاخذ كمال العلاج من هناك
علاج النقرس اذا كان من قبل الدم ان يفصد العليل في ابتدا المرض من الجانب المخالف
مثل ان يكون الوجع في الرجل اليمنى فتفصده من اليد اليسرى العرق الباسليق او بعض شعبه
فاذا تقادم المرض فاخرج له الدم من العضو نفسه فان كفى الفصد والا فاسهل العليل بما
يسكن حدة الدم ويسهل الصفرا مثل ان يوخذ رطل جلاب فينقع فيه عشرة دراهم كابلا
من الهليلج الاصفر المسحوق المنخول وتتركه فيه يوما وليلة ثم يصفى ويجعل فيه اوقية لعاب
البزرقطونا او يوخذ جميعه او يوخذ من الخيار شنبر ومن الترنجبين الخراساني من كل واحد
اربعة مثاقيل يحل بما عنب الثعلب مغلي مصفى ويشرب ومما ينفع من ذلك غاية المنفعة
طبيخ السورنجان البارد ان شا الله **صفة** طبيخ السورنجان البارد هليلج اصفر عشرون
درهما بنفسج وورق الورد الاحمر من كل واحد خمسة دراهم بزر الهندبا ثلاثة دراهم سورنجان
ابيض درهمان يطبخ الجميع بثلاث ارطال ما حتى يرجع الى الثلث ثم يصفى ويجعل فيه من السكر
الابيض عشرون درهما ويشرب **صفة دوا** ينفع من النقرس الحار ويمنع النوازل ان تنزل
الى المفاصل وهو مجرب ٥ يوخذ سورنجان ابيض وعدس مقشر وعظام محرقة من كل واحد
جزء وسكر ابيض وزن الجميع يستف منه ثلاثة دراهم كيل في كل صباح فاذا علمنا ان المادة قد
انقطعت ضمدنا القدمين بالضمادات المقوية المبردة مثل عنب الثعلب وما الرجلة
وحي العالم والكزبرة الرطبة والماميثا وجرادة القرع والخس والخطمي والهندبا والبنج الرطب
وورق العوسج والصندلين وورق الورد والفوفل ودقيق الشعير والكافور وشياف ماميثا
والافيون ان دعت الضرورة اليه **صفة** طلا يقوي العضو ويدفع اكثر ما يرد • يوخذ
عصارة الطرائيث واقاقيا وعفص فج وشياف ماميثا وصندلين وورق ورد احمر من
كل واحد جزء يدق ويعجن تاخذ العصارات البارده ويطلى بها القدمان فان اردته قوي
التبريد فزد فيه شيا من الكافور والافيون **صفة دوا** يستعمل عند الضرورة وشدة
الوجع ولا ينبغي ان يستعمل الا بعد الاستفراغ • يوخذ من الافيون القوي الحديث عشرة
دراهم ومن قشور اليبروح خمسة دراهم يجمع الجميع ويعجن بما البنج الاسود او ببعض المياه
البارده ويصنع اقراصا ويجفف ويرفع فاذا احتيج اليها سحق منه واحدة ببعض المياه البارده
ويطلى بها العضو فان الوجع يسكن على المقام ثم بعد سكون الوجع ينطل بالما الحار فاذا سكنت
حدة المرض واخذ في الانحطاط استعملت الاطلية المحللة مرة والقوية مرة اخرى مثل
دقيق الشعير وبزر الكتان وبابونج واكليل الملك يحمر في طنجير ويجعل على العضو او يجعل عليه
الدياخيلون او القيروطي المعمول بدهن البابونج او بالسيرج فان خشيت انصباب مادة
بعد الى بعض الادوية المقوية التي ذكرنا ويجعل العليل اغذيته كلما فيه حموضة وقبض وتبريد

مثل الحصرميات والرمانيات علاج النقرس من قبل الصفرا في اول العلة بطبيخ الهليلج
او طبيخ الخيار شنبر صفة مطبوخ ينفع من اوجاع المفاصل الدموية والصفراوية ٥ يوخذ
من عصير الرمان الحامض بشحمه نصف رطل ومن الجلاب السكري مثله فينقع فيهما من الهليلج
الاصفر المسحوق المنخول خمسة دراهم كيلا ويترك يوما وليلة ويصفى ويشرب او يسقى من
شراب الاجاص صفة شراب الاجاص المسكن للحرارة المسهل للصفرا القاطع للعطش
والنافع للحمى ٥ يوخذ ثلثمايه اجاصة يابسة علكه فتغسل ثم تغمر بالما وتشمس ثلاثة
ايام ويصفى ويعزل الما ويصب عليه اجاص اخر مثل الاول ويشمس ايضا ثم يصفى الما ويلقى
عليه مثل سدس الما سكر طبرزد ويرش عليه ما ورد ويطبخ حتى يصير له قوام الاشربة ٥
ويوخذ منه عند الحاجه الى تليين الطبيعة كما يوخذ من الجلاب وربما قوي بالتمر هندي
فيكون اقوى في التبريد وينفع منه نقيع الصبر بما الهندبا فان كفى بما ذكرنا والا فاستعمل
من الادوية المسهلة القوية المذكورة في مواضعها من مقالات الكتاب فاذا ايقنت ان المادة
قد انقطعت عن القدمين فاستعمل الاضمدة الباردة المقوية التي ذكرنا من المفردات
والمركبات صفة ضماد ينفع من الورم الصفراوي وهو تضرب البزر قطونا بخل
خمر ويوضع على موضع الوجع وتغمس خرقة مبلولة في مياه البقول الباردة ويوضع على
العضو الملتهب مرة بعد مرة في النهار مرات فاذا اخذ الورم في الانحطاط استعملت
الادوية المحللة كما ذكرنا مثل القيروطي والدياخيلون ونحوها علاج النقرس من قبل
السودا الاستفراغ بالادوية والحبوب المخصوصة باخراج السودا وان يستفرغ بطبيخ
الافتيمون وهذه صفته صفة طبيخ الافتيمون التام المخرج المرة السودا بقوة هليلج
اسود عشرون درهما بسبايج واسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم سنا سبعة
دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ما حتى يبقى رطل ويطرح عليه افتيمون عشرة دراهم وينزل
عن النار ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى ويوخذ درهم اغاريقون وثلاثة دراهم ملح هندي
وربع درهم خربق اسود وربع درهم من حجر المغنيطس بعد سحقه بسكنجبين ويوخذ وقت
النوم ويشرب المطبوخ فاذا صح عندك ان المادة قد انقطعت فخذ في تحليل الاورام
بصب الما الحار والضمادات المسخنة باعتدال بمثل المقل والوشق والسكبينج والجاوشير
وورق الغار ودهن السوسن ودهن الناردين وما اشبه ذلك مما ذكرناه في غير موضع
وما جمعناه من مقالة الضمادات ٥ واحذر استعمال الادوية التي من شانها ان تسخن
وتجفف لئلا تزيدها يبسا على يبس المرض ولتجتنب جميع ما يولد السودا مثل اللحوم الغليظة
كلها والشراب الاسود والعدس والكرنب والعدس ونحوها علاج النقرس ان كان من
قبل البلغم والصفرا استفراغ الخلطين معا بمثل هذا المطبوخ صفة مطبوخ يسهل
صفرا وبلغما باعتدال ٥ يوخذ اهليلج اصفر منزوع النوى من عشرة دراهم الى خمسة عشر
درهما ومن التربد المحكوك من ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم كل الاوزان كيلا يطبخ الجميع في ثلاثة
ارطال ما حتى يصير الى ثلثي رطل ويلقى عليه من السكر الابيض عشرة دراهم ويشرب ويمرخ بمرة
واحدة فان كانت الصفرا اكثر من البلغم زدت في الهليلج وان كان البلغم اكثر زدت في التربد

ويتنف

لمنع الافتيمون المخرج للسودا

170

نغضت من الهليلج حتى تجد مطلوبك وان احتجت الى ادوية اخر فتاخذ ذلك من مقالة المطبو
ومقالة المسهلة وكذلك تستعمل الضمادات على هذا النحو من التركيب ان شا الله تعالى ٥
وجع الورك له علاج خاص ولذلك افردنا ذكره من سائر اوجاع المفاصل ووجع الورك
ايضا غير وجع عرق النسا لان عرق النسا يمتد وجعه من الفخذ الى عضلة الساق الى القدم
وربما كان في الجانبين ووجع الورك لازم لا يعدو الورك وحدوثه من قبل الاسباب التي
ذكرنا في النقرس وسائر اوجاع المفاصل او امتزاج بعضها ببعض والعلامات ما ذكرنا فان
كان الوجع من قبل الدم فافصد العليل على ما ذكرنا اما مرة واما مرات فان كفى والا فاسهله بما ذكرنا
وكذلك ان كان من قبل الصفرا فباستفراغها وعلاجه من قبل البلغم تنظر فان كان العليل
قويا وفي بدنه من الحرارة مقدار يامن معها ان يبرد وجه العليل ويسوء هضمه عند اخراج الدم
فقدم الفصد على سائر العلاج ثم استعمل بعد ذلك القي ثم الاسهال وسائر العلاج واما
ان كان العليل ضعيف البدن كاسف اللون متهيج الوجه ولحمه رهل فلا ينبغي ان يفصد البته
وابدا في علاجه بالقي القوي البالغ فربما بري بالقي وحده صفة دوا يقي البلغم ويقلع وجع
الورك ٥ يوخذ من الخردل وزن درهمين ومن البورق درهم ومن الكندس المقشر دانقان
يدق الجميع ويشرب بما العسل ٥ وقد ذكرت من نسخ ادوية القي في المقالة السابعة ما فيه
كفاية فان كفى القي والا فاستعمل الادوية المسهلة القوية كحب الصناعي وحب المنتن وحب
السورنجان ونحوها والحقن القوية والشيافات بالغة في ذلك ولا ينبغي ان يستعمل الاسهال
الا بعد القي صفة دوا يخرج البلغم بقوة من المفاصل والورك يوخذ من السورنجان وبوزيدان
من كل واحد نصف درهم وماهيزهره دانقان وتربد اربعة دوانق شحم الحنظل ربع درهم
كيل فربيون دانق والجميع شربة واحدة وقد يزاد فيهما من المقل ان كان ضعيف المعدة فاذا
تنظف البدن بالاسهال مرخ العضو بالادهان الحارة صفة دهن يمرخ به العضو البارد
فتستعمل فيه حرارة على المكان فلفل وجندبادستر وفربيون وخردل من كل واحد مثقال
عاقرقرحا مثقالان يسحق الجميع ويلقى في اوقيه دهن القسط ويمرخ به العضو مرخا شديدا ٥
فان كفى والا فاستعمل الادوية المحرقة التي تقوم مقام الكي وقد جربنا ها مثل ان يوخذ خرو
الحمام ويطلى به الورك او يوخذ عسل البلادر فيطلى به الورك ويترك حتى يتنظف اخر
مجرب اثنى عليه جالينوس وقد جربته ٥ يوخذ من الشيطرج الاخضر ان امكن او اليابس فيدق
مع شي من الشحم او الخل ويحمل على الورك وموضع الوجع من الفخذ والساق ويشد ويترك ساعتين
بقدر احتمال العليل فانه ينفط ثم ادخله الحمام فاذا عرق بدنه ادخله الحوض واترك القرحة
زمانا يسيل منها الصديد فانه ربما بري من مرة واحدة ٥ فان عاد الوجع فاعد اليه الدوا الى عشرة
ايام ٥ وقد يفعل مثل هذا الفعل الثوم والخردل وحده فان ازمن الوجع او انخلع الورك ٥ وعلامته
ادمان الوجع وان يوجد بالحس راس المفصل قد خرج عن موضعه وتجد تلك الساق قد زادت
في الطول على الاخرى فحينيذ فبادر بالكي على ما ذكرت في مقالة العمل باليد وقد ينتفع بتعليق محجمة
النار لوجع الورك ايضا على ما سنذكره في تلك المقالة ٥ وعلاجه من قبل المرة السودا استفراغ
السودا بما ذكرنا وسائر التدبير واعلم ان التحجر لا يحدث في حق الورك البته فان حدث شي من

خانت

اما من قبل الدم او سائر الاخلاط

فاقصد العليل

الجماع

ذلك فعالجه بالمليِّنات على ما ذكرنا **الاحتراس** من وجع الورك يجب ان يجتنب الاجتماع الكثير والمشي وطول الركوب وخاصة بقرب العلة من وقت النوبة اكثر ولا ينام العليل ولا يتكي اتكا يقع البدن منه على حق الورك ويدمن النوم على الجانب الصحيح ويستعمل القي في علاجه اكثر وما يستعمل فيه من المسهلات فليكن اقوى وابلغ مما يستعمل في ساير اوجاع المفاصل والنقرس فان دام مع ذلك عرق النسا وازمن كوي على ما ذكرنا ان شا الله تعالى **عرق النسا** هو وجع يبتدي من حق الورك ثم يمتد الى باطن الساق وربما نزل الى الخنصر من الرجل وربما كان في اصول الفخذين ويمتد الى الركبتين وربما حدث في الجانبين وحدوثه اما عن دم نقي جيد حافظ لطباع الدم الذي في ساير البدن واما من دم غليظ اسود على طريق دفع الطبيعة له وربما كان من رطوبات غليظة من فضول المواد السفلية من البدن وهذا النوع من عرق النسا اردى اصنافه واقله حدوثا الا انه اسرع برا **علامته** من قبل الدم النقي انه يعرض في الابدان الكثيرة الدم اذا اكثرت من المشي او الركوب واكثرت مع ذلك من اللحم والشراب والحلو ويجد العليل معه حرارة ممتدة مع امتداد الوجع وربما بلغ من حرارته ان يكون الموضع الذي يمر فيه العرق من الفخذ والساق اشد حرارة عند اللمس من ساير البدن واكثر ما يكون اذا اشتد امتلا هذا العرق واكتسب الدم عفونة فعند ها يشتد الوجع لانه يؤدي بكميته وكيفيته معا **وعلامته** من قبل الدم السوداوي ان يعرض لاصحاب الامزجة السوداوية ويعقب التدبير المولد للسودا كلحوم البقر والقديد والحوت والكوامخ والشراب الغليظ والكرنب والعدس ونحوها وبالجملة ان علامته قريبة من علامات النوع الاول الا انه يخصه انه اقل حمى وحرارة واكثر ثقلا وتمددا واطول زمانا **وعلامته** من قبل الرطوبات البلغمانية ان يجد العليل خدرا او بردا واذا لمس الجهة لم يجد فيها حرارة ويخف الوجع مع الجوع والعطش والرياضة والتعرق ويثقل ويهيج عند الشبع والتخم وكثرة شرب الما والشراب الممزوج **علاجه** من الدم النقي فصد الباسليق اولا فان امكنت القوة فينبغي ان يمنع العليل من الغذا يوما او يومين ويكون الفصد من اليد المقابلة للرجل العليلة لا سيما اذا كان البدن ممتليا ويلطف التدبير بعد ذلك ويمنعه من كل شي يكثر الدم كاللحم والشراب الحلو ويقتصر على الاغذية الحامضة والمزة وشراب السكنجبين ثم يعقبه بفصد عرق النسا ويكون نفسه من الجهة الوحشية من الساق حيث العرق فان لم يظهر فبعض شعبه التي هي على ظهر القدم في النصف الخارج منه اعني الخنصر والبنصر من اصابع القدم لان الشعب التي في هذه الناحية تتشعب من هذا العرق فليس يحتاج هذا الصنف الى علاج غير هذا اللهم الا ان يكون الدم قد خالطته مرة صفرا فينبغي ان يسهل العليل بما يخرج الصفرا **وعلاجه** من قبل الدم الغليظ السوداوي ان يبدا قبل جميع علاجه ان يكسر الوجع ويخففه بالفصد ثم بعد ذلك فيسهل العليل السودا بمثل الافتيمون والكسباج والهليلج الاسود والملح الهندي والغاريقون ونحوها ويحميه الاغذية المولدة للسودا ويغذيه بما يورث دما رقيقا كالبيض النيمرشت والفراريج والجدا والسماك والشراب الابيض الرقيق وملازمة

الراحة

وجع الورك اذا الكلام فيه
حينيد

الراحة والحمام ليقل تولد هذا الدم الغليظ فيه **وعلاجه** من قبل الرطوبات البلغمانية ان يبدا في علاجه بالقي اولا ثم يسهل البلغم على النحو الذي ذكر في علاج الورك ويحميه البقول والنرد والفواكه الرطبة ويقتصر على القلايا والشوا والمطجنات ولا يطلق له شرب الما الكثير ويسقيه اياما العسل والسكنجبين العسلي او شراب الاصول وتخطيه ايام الراحة الشكربانا او الترياق الفاروق وايارج هرمس ومن الجوارشنات الحارة والمربيات فان اقلعت العلة والا فلا بد من الكي على ما سياتي في مقالة العمل باليد **والاحتراس** من عرق النسا اما النوع الكاين من الامتلا من الدم فيحترس منه بجميع ما ياتي في باب الاحتراس من اوجاع المفاصل الدموية ويخصه انه لا ينبغي للعليل ان يكثر من المشي ولا ينهض بثقل عظيم ولا يرفع شيا ثقيلا ولا يعمل عملا يحتاج فيه الى اتعاب الجهة تعبا مفرطا ○ واما الكاين من فضل الرطوبة التي ذكرنا فان يكثر التعرق في الحمام وياخذ الادوية المدرة للبول وان ازمن كوي على ما ذكرنا في الاحتراس من اوجاع المفاصل الكاينة من الدم اعلم ان الغرض في حال حدوث كل مرض دفع السبب الموجب له ومقاومته فاما في حال الصحة وعدم المرض فيمنع كونه وذلك يكون بطريقين احدهما باجتناب التدبير المولد للفضول والاخر بنقصها متى تولدت واجتمعت بلا تاخير قبل ان يكثر ويجتمع ويوذي الاعضا الرئيسة فيضطرها ذلك الى دفع الفضول الى غيرها من الاعضا التي هي اضعف منها والتدبير من اوجاع المفاصل الدموية يكون باجتناب كل غذا يكثر الدم على الجملة كاللحوم والخمور والانبذة الحلوة والحلوى والعسل والهرايس والعصايد والبيض ولحوم الحملان والتين والرطب والعنب النضيج الحلاوة والموز والبطيخ والتين اليابس وما اشبه ذلك ويميل غذاه الى ما يجفف ويقلل الدم كالاطعمة التي يوافقها الخل وما الحصرم والسماق والريباس ويجعل جل اغذيته العدسية الصفر او المصوص والسكباج البالغة الحموضة والقريص المتخذ من لحوم الجدا والفراريج وصغير الطير كل ذلك مشوي ومصرف بالخل او ما الحصرم ويطلق له من الفواكه الرمان المز والتفاح والاجاص والخوخ والمشمش والزعرور والغبيرا وما جانسها فان كان العليل مايلا الى اللحوم جدا اخترنا له منها اقلها غذا كلحوم الطير الصغير وان كان مايلا الى الشراب جنبناه الغليظ الحديث الحلو والعتيق القوي واخترنا له المعتدل في الزمان والقوة والرقة فان مال الى الحلوى جنبناه منها ما يتخذ بالعسل والتمر وعتيق العنب واقتصرنا على ما يتخذ بالسكر وسقيناه من الاشربة الملطفة كالسكنجبين الساذج ○ والربوب الحامضة وجميع الادهان غير صالحة له خلا شي من الخل والزيت المعتصر من الزيتون الغض فان مال الى شي غير هذا الذي ذكرنا اصلحناه على ما ذكرنا في مقالة اصلاح الاغذية ولا يطلق له الشبع في الغاية فان فعله يوما ما بادرناه فقيّيناه ذلك اليوم وامرناه بترك العشا وكذلك لا يطلق له الامتلا من كل شي فان اطلق بيسير فاسرع الرجوع الى تدبيره بسرعة واصلاح ما فرط منه وتلافيه بالذي تدعو الحاجة اليه في ذلك الوقت من الفصد وساير التدبير الذي ذكرنا فاما النوم واليقظة والتعب والراحة فتستعملها على حال التوسط فيه واما الباه فموذي لجميع اصحاب اوجاع المفاصل كما قلنا الا انه لهولاء من بينهم اقل ضررا فليلا يطلق لهم اتيانه عند الحاجة الا ان يكون الوجع في المفاصل السفلية ولا سيما الاوراك فلا يجب ان يطلق

عقيدم

لهم ذلك البتة ولا يطلق لهم الجماع على الشبع ولا على السكر ولا يطلق لهم الاستحمام وينبغي ان
يتفقد الطبيب النبض في كل يوم بعد ان يحفظ صورته في حال الصحة في نفسه ويتفقد سحنة
البدن واللون في الوجه والعين خاصة فاذا وجدنا النبض يزداد عظما وتواترا واللون قد زاد
حمرة وعلامات الامتلا ظاهرة تفقدنا ما فرط العليل من تدبيره فاصلحناه عليه فان كان من
اجل كمية الخلط لا من اجل الغذا نقلناه الى الضد وان كان يسرف في النوم والراحة بدلنا بما له
بالرياضة والسهر واما تحمله نقلناه عن جميع تدبيره غير الموافق فمتى تفقدنا العليل هذا التفقد
وما يقرب وتسارع واطاع الى ما يشار عليه وباد رقبل قوته لم يمكن ان يجتمع في البدن امتلا يوجب
مجي نوبة العلة فان غفلنا عن هذا النحو من التفقد وما يقرب منه وطالت المدة في ذلك امكن
ان يجتمع في البدن امتلا ونحن لا نشعر حتى يبلغ من قدره ان يجلب نوبة المرض بغتة ونحن
غافلون وينبغي ان يكون هذا التفقد منا اكثر وابلغ في الاوقات التي بين اوقات النوايب وفي الاوقات
التي يكثر العليل فيها التخليط والخروج عن التدبير فان نحن اصبنا دلايل الامتلا عظيمة وكان
الوقت قريبا من وقت النوبة بادرنا بالفصد كما قلنا واستفرغنا من الدم مقدارا ما يرى انه
نقي باستفراغ ما ظننا من كثرة الامتلا فان كانت الدلايل ضعيفة قليلة بادرنا الى تقليل الغذا
وتلطيفه واسقيناه بعض ما يغلظ الدم ويمنع النوازل ثم نعود الى المفصل العليل فنقويه
ببعض ما ذكرناه **الاحتراس** من اوجاع المفاصل الكاينة من المرة الصفرا ينظر فان كانت تلك
الاوجاع من كيفية مفردة من غير مادة استعملنا تبديل المزاج بالاشيا المضادة لتلك الكيفية
وان كانت مع مادة استعملنا استفراغ الصفرا واثرنا ذلك في حال الصحة وعدم النوبة ولا سيما
بالقرب منها وجنبنا العليل الاشيا المولدة للمرة كالاشيا الحلوة كلها والدسمة كالعسل
والحلوى والتمر والتين وعقيد العنب والزبيب والسكر والسمن والزيت والجوز واللوز
والفستق والثوم والبصل ونحوها وجعلنا جل اغذيته ما ذكرنا في الباب الذي سلف
ويستعمل ما الشعير والقرع والرجلة والسرمق والبقلة اليمانية والقثا والخيار والدلاع
والاغذية التي فيها حموضة قامعة للصفرا كالسكباجات والحصرميات ونحوها ويميل في
مثل هذه الحال الى النوم والرياضة المعتدلة والاستحمام بالما البارد العذب اكثر مما
يستعمله في الاوجاع الدموية ويديم جس العرق ويتفقد الما فان راينا العرق قد زادت
سرعته وتواتره والما يزداد بادرنا الى ذلك التدبير قبل ان يغلظ الامر ويتفاقم كما ذكرنا
بعد ان ينظر ان كانت المادة فيها فضل حدة وحال البدن حال نقصان فانا لا نستعمل الاستفراغ
منذ اول الامر الا ان يحدث ان ذلك الخلط مع ردائه كثير وذلك يبين في حال المفصل
فانه اذا لم يكن فيه ورم بين ولا تفرح ولا سلخ في الجلد دل على ان الخلط الفاعل ليس بكثير
وبالضد لكن يعدل بمرة بما الشعير ولعاب البزرقطونا واللبن الحليب وما يجري نحو هذا ويسقى
في هذه الحال الما المثلج ويدمن صب الما العذب الفاتر والدخول فيه على جميع العضو وعلى البدن
خاصة بعد الطعام وندخله الحوض وحماما ليس بحار ونغذوه قليلا قليلا مرات في اليوم ونجلب
له النوم ونلزمه الراحة الطويلة ثم يستعمل الاستفراغ في خلال ذلك للخلط الاصفر خاصة
وربما ضمدنا كبده بالاضمدة الباردة وسقيناه ما الهندبا وعنب الثعلب فاذا اسكنت

حدته درجناه الى الازدياد من الغذا واسقيناه الشراب بمزاج كثير ونديره بتدبير من يريد
خصب بدنه واذا اخصب بدنه ولحم وشحم فقد يري برا كاملا **الاحتراس** من علل المفاصل
البلغمانيه بان يحمي العليل في زمان الراحة الاغذية الكثيرة الفضول كلحم الجلان واللبن والسمك
والبيض والفواكه الرطبة والبقول كلها ويقتصر على ما يشوي ويقلي ويطجن والقديد المتخذ
من لحوم الماعز ولحوم الطير الصغيرة القليلة ويتخذ له صباغات ملطفة معينة على جودة
الهضم من الكمون والكراويا والسعتر والخل والخردل والمري ونحوها وياخذ من المربيات والجوارشات
الملطفة كجوارش الكمون ومعجون البزور ومعجون الفلافل والفودنجي وشراب العسل المدبر
ونحوها ويحذر التملي من الطعام والشراب والتخم فان تملا يوما ما فليتقياه ولا يقرب الشراب
البتة طول عمره فان لم يتهيا له تركه لسره في نفسه فيتركه سنة او سنتين الى ان يسكن الوجع
وينبغي ان يدخل الحمام على الريق ويدلك فيه مفاصله وجسده بالنطرون دلكا بليغا ويروض
بدنه رياضة كبيرة ولا ياكل بعقبها بسرعة بل بعدها بمدة طويلة ولا يطلق له النوم بالنهار
البتة وينام الليل كله ولا يسهر بالليل فيفسد هضمه ويكثر الفضول في جسمه فمتى وجدنا انه
قد اجتمع بلغم كثير في جسمه نقصناه بالادوية التي تخرج البلغم بمقدار ما يرى انه يحتاج اليه
وخاصة بالقرب من النوبة وانفع ما يعتمد عليه في الاحتراس من هذا الصنف من اصناف
وجع المفاصل على ادرار البول فانه لا شي يبلغ في منفعته كما قلنا مبلغه والادوية النافعة في
التنظيف المشهورة التي تشرب لقلع هذا الوجع واستيصاله مثل ايارج هرمس وترياق
الاربعة ودوا المسك اذا ادمنت وصبر عليهما وقد ذكرت نسخ هذه الادوية في مقالة جملة
هذا الكتاب وبالجملة فان صنوف الاستفراغ بالقي والفصد والاسهال وادرار البول والعرق
اذا استعملت في اماكنها وديم عليها اقلعت اوجاع المفاصل البتة وابطلت نوايبها اللهم الا ان
يستعمل العليل مع ذلك السكر والتملي من الطعام والتخليط وسوء التدبير فان الفضول تجتمع
في ابدانهم ويعود المرض وقد نهى جالينوس الاطباء عن الاشتغال بمعالجة من كان من اصحاب
النقرس شرها مستكثرا من الغذا مغرما بالشراب والفواكه وكثرة التخليط الا انا على كل حال
لا ندع علاجهم بمقدار ما يمكن فيهم وابلغ العلاج لهم وانجعه فيهم القي فانه يستاصل البلغم
لكن الاكثار منه يضعف المعدة وساير ما ذكرنا من التدبير يدبرون به فانه وان لم يبرؤا
فانه يخفف عليهم النوايب ولا يخاف معها التحجر والتعقع والزمانة فان لم يصبر العليل عن الشراب
ولا ينهضم غذاوه الا عليه اتخذنا له من الزبيب والعسل شرابا وطرحنا فيه بزر الكرفس
الجبلي وان كان مغرما بالاغذية الغليظة استعملنا في كل الاوقات الاسهال بالادوية القوية التي
تجذب البلغم جذبا قويا بليغا وان كان مولعا بالفواكه الرطبة استعملنا فيه القي والمربيات
الحارة بعد هذا واما الثلج والما الصادق البرد فتمنعه منه البتة فان لم يصبر عنه البتة
استعمل التعرق في الحمام وادمن الادوية القوية التلطيف والمدرة للبول ومن كان تغاده
اوجاع المفاصل عند ادنى امتلا ورداة غذا استفرغنا بدنه ثم اقبلنا على مفاصله
بالتقوية في حال الصحة لتقوى ويمتنع من قبول ذلك الفضل فان دام بعد ذلك استعملنا
الادوية المبدلة التركيب مما ذكرناه قبل فان لم ينجح جميع ما ذكرنا اضطررنا حينيذ الى الكي

بالنار كما ذكرنا ان شا الله **الاحراس** من اوجاع المفاصل من قبل السودا قد قلنا ان اقل ما يتولد
اوجاع المفاصل عن السودا فينبغي ان تجتنب جميع ما يولد السودا كلحوم البقر والتيوس والابل وحمار
الوحش والارنب والقديد والكرنب والباذنجان والعدس والباقلا واللوبيا والمري والخل
ونحوها وتستفرغ السودا متى ظهرت دلايلها في مرات قليلا قليلا بمثل ما ذكرنا ويميل اغذيته
الى كل غذا حار رطب باعتدال كالاسفيذباجات بالفتيان والفراخ واللحم الفتي من الضان ولايما
انا لها ويواظب على دخول الحمام المعتدل الهوا العذب الما ومن الرياضة والجماع باعتدال منهما ه
فان اضطرهم الى اخذ الشراب اخذ وامنه كثير المزاج ويتعاهد واخذ ما وصفناه من ايارج هرمس
والساذريطوس ونحو ذلك ان شا الله تعالى **وجع الظهر** قد ذكر الجملة من اوجاع
المفاصل وعلاماتها وعلاجها وخصصنا في هذا الباب وجع الظهر لما فيه من بعض الخلاف وليسهل
على القاري طلب ما يريد فنقول ان وجع الظهر يحدث اما من سبب من داخل البدن واما من
سبب من خارج البدن والسبب الذي من داخل البدن يكون اما من خام قد نزل في الظهر وهو
الاكثر او من فضل بلغماني واما من ضعف الكلي او من مرض فيهما واما من امتلا العرق الكبير
الموضوع على الصلب وبما دونه وهذا يعرض في الندرة واما من ريح غليظة تحتبس في الظهر
واما من قبل استفراغ مفرط كالاسهال الكثير والجماع الكثير المفرط والذي سببه
من خارج يكون اما عن ضربه او سقطه او رفع شي ثقيل او من تعب مفرط او مشي كثير او من
برد الهوي المفرط او ثلج او دخول في نهر بارد في وقت بارد ونحو ذلك **علامته** من قبل الخام
والبلغم ان يكون حدوثه قليلا قليلا ويسكن عند المشي والرياضة بعض السكون ويشتد عند
الراحة والسكون فان اتفق السن مع ذلك والزمان وما تقدم من تدبير العليل فذلك اوكد
في الدلالة **وعلامته** من قبل ضعف الكلا وجود الوجع مع ضعفها او مرضها وان يقل
معه الجماع ه **وعلامته** من امتلا العرق الكبير الموضوع على الظهر عموم الوجع على جميع
الظهر مع ضربان وحرارة تعمه مع ساير علامات الامتلا في البدن من الدم مثل حمرة البول وقوة
النبض وان اتفق السن والمزاج كان اوكد ه وعلامته من قبل الريح الغليظة ما يجده العليل
من القرقرة عند الحركة في الظهر وعند السجود والركوع وان يخف وقتا ويشتد وقتا ه
وينتقل الى الظهر ه وعلامته من قبل الاستفراغ ما حدث من ذلك واخبر به العليل وقد
يتفق للانسان رفع شي ثقيل تجاه وفضل مستعد فينزل الى الظهر فيحس الوجع على المقام وهذا
يعرض كثيرا **علاج** وجع الظهر الكاين من قبل الخام والبلغم استعمال القي في التدبير ثم
الاسهال بحب الصناعي او حب المنتن او حب السورنجان او حب الشبطرج فان اضطر الى الحقن
الحارة استعمل منها اقواها كما ذكرنا ثم المرخ بعد الاستفراغ بالادهان الحارة كدهن الفربيون
او دهن الجندبيدستر ونحوها من الادهان الموصوفة في مقالة الادهان ثم يحمل على الظهر
الضمادات المحللة مثل ان يوخذ دقيق الترمس المر فيطبخ منه عصيدة بالما والعسل
ويحمل على الظهر مرات فانه مجرب ويوخذ من حشيش الحنطة فيصنع منه عصيده ه
بعد ان يلقي فيه كف من صعتر جبلي ويجتنب العليل ما ذكرناه من الاغذية الغليظة فان لم يبرا
بما ذكرنا فاستعمل الكي على ما في مقالة العمل باليد **وعلاجه** من قبل ضعف الكلا ما ذكرنا

في

في باب الكلا من العلاج ويحمل على الظهر ما يقويه ويمنع انصباب المواد اليه **وعلاجه** من
قبل امتلا العرق الموضوع على الصلب فصد الباسليق وشرب ما الرمان والدخول في الما
البارد والنوم في المواضع الندية وساير التدبير الذي ذكرنا في علاج اوجاع المفاصل الدموية
وعلاجه من قبل الريح الغليظة اخذ حب المنتن بالليل او حب السكنجبيني وياخذ في غيره
ايام شرب الدار والطبيخ الاصول ومعجون البزور مع دهن الخروع او دهن اللوز ويأخذ الديدا
والسكرابانات ونحوها من المعاجين الباقيه **وعلاجه** من قبل الاستفراغ المفرط خصب
البدن واستعمال الحقن المسمنة المذكورة في مقالة الباه **وعلاجه** من قبل الاسباب الطارية
من خارج كان عن برد فيما يسخن من الادهان وساير التدبير وان كان عن ضربة او سقطة الفصد
في اول حدوث ذلك وان يحمل على الظهر اللصوقات التي تصلح لذلك فان حدث في العصبة افة
او حدث تفرق اتصال وحدث علاج ذلك في مواضعه المخصوصة به **الحدبة**
انما تعالج في ابتدايها واما ان تمت واستحكمت فلا حيلة في علاجها البتة واكثر ما شاهدنا
تعرض للصبيان وحدوثها اما في فقار الظهر واما في الصدر من قدام واما فيهما جميعا واما ان
يميل الى احد الجهات من الاضلاع يمنة او يسرة وتحدث اما من سبب من داخل يكون اما من قبل
خراج يخرج من داخل في فقار الصلب فيعوج الخرزة ويتنوا واما ان يحدث الخراج من خارج
على الظهر واما ان يكون حدوثها من ريح غليظة وتسمى ريح الافرسة واما ان يكون من رطوبات
لزجة تزلق الخرزة حتى تنتوا واما ان يكون سببه من خارج يكون عن ضربة او سقطة او كسر
يعرض في الظهر **علامات** حدوثها على الجملة تضايق نفس الصبي والحنا وهو عند القعود
واكثر راحته ان يتكي على احدى يديه اذا قعد ويستلقي على صدره واذا اراد القيام جعل يديه
على ركبتيه وقام ونتو الخرزة اما في الظهر واما في الصدر **وعلامته** من قبل الخراج ان يكون قد
تقدم للعليل اوجاع قبل ذلك في الظهر مع حميات حادة كحميات الاورام مع عظم في النبض
وشدة الحرارة والاطباق ثم بعد سكون الحمى ينتوا الخد د و وجع ونقل في الصلب ثم يبدا
الحدب يظهر ه وعلامته من قبل الريح الغليظة ان يحدث بعقب وجع الظهر من غير حمى
الا انه يجد التمدد وضيق النفس ه وعلامته من قبل الرطوبة اللزجة حدوثه من غير
حمى ولا حرارة في البدن ولا في موضع مع رطوبة المزاج ه وعلامته من قبل السقطة والضربة
ما حدث من ذلك واخبر به العليل وقد يكون نوع من الحدب الذي يعرض لبعض الشيوخ
عند الكبر وليس هو من نوع ما ذكرنا وانما انحنا الشيوخ انما هو من ضعف الحرارة التي
كانت في كاهم واستيلا البرودة الارضيه عليهم واكتسابها طلا وطلاما وصعدت على
راوية سفرجة فانحنت لذلك قاماتهم وكلما ازدادت حرارتهم الغريزية طلا ودبورا ازدادت
قاماتهم انحنا ه وعلاجها غير اللهم الا ان دبروا انفسهم من الشباب بحفظ ما ينبغي من التدبير
فربما لم يعرض لهم ذلك وعلاج الحدبة من قبل الدم فصد الباسليق عند شدة الوجع
وسقي لب الخيار شنبر مع دهن اللوز ثم يحمل على الموضع الاشيا القوية التليين مثل ان يوخذ
من الشمع الاصفر فيحل بدهن السيرج ويحم الاوز ويحمل على الموضع او يحمل عليه مرهم
الشحوم او الداخليون ونحو ذلك مما ياتي ذكره في باب الاورام ويحقن بما قد طبخ فيه خطمي وبزر

كان وطبه ويخلط بعد دهن السيرج او دهن بنفسج ○ وعلاجه من قبل الريح الغليظة اخذ حب السورنجان او حب السكبينج فان كان صبيا سقي مطبوخ الاصول مع دهن الخروع ومعجون البزور ويضمد الموضع بالترياق الاربع او يضمد بضماد الفربيون او بضماد الجديد بستر

صفة ضماد نافع للجذب الذي يعرض عن الرياح ○ يوخذ ميعه سايله وعسل اللبنا وقنة وقصب الذريره وايهل من كل واحد اوقيه فربيون وزن درهم وشمع اوقيه ودهن الناردين مقدار الحاجه يخلط ويستعمل ○ وعلاجه من قبل الرطوبات المزلقه للفقار ان ياخذ ما ذكرنا من الحب كحب الشيطرج وحب السورنجان وشرب مطبوخ الاصول مع ايارج فيقرا

صفة دوا نافع من رياح الحدبة ويجفف الرطوبة ○ يوخذ وج وسنبل واسارون ومصطكي ودارصيني من كل واحد خمسة دراهم ومر عشرة دراهم وبزر الكرفس وبزر حرمل الارنباد ودرونج من كل واحد ثلاثة دراهم وان لت بدر ميبر دهن بلسان كان اقوي وانجح ثم يعجن بالعسل المنزوع الرغوة والشربة منه درهم ونصف وان كان صبيا فاقل من ذلك ويوخذ بماحار وبلبن اتان فانه نافع ○ وعلاجه من قبل السقطة او الضربة الجبر والشد وفصد الباسليق فان نجعت هذه الادوية والا فلابد من الكي على ما ذكرنا في مقالة العمل باليد

الدوالي هي عروق غلاظ ممتلية حمر اسود ملتوية يظهر على الساق واكثر ما تحدث لاصحاب الرياضة ولا سيما الحمالين والفنوح ○ والاكارين وتولدها من دم غليظ سوداوي ○ علامتها ظهورها ○ علاجها فصد الباسليق ثم فصدها من الساق فان ضمت كلها بالفصد من موضع واحد والا فافصدها في موضعين او ثلاثة او اكثر وقد تبل من الساق وتخرج ثم يتعاهد بعد ذلك فصد الباسليق واسهال المرة السودا ويجتنب الاغذية الغليظة كلحوم البقر والشراب الاسود والكرنب والباذنجان والتمر ونحوها ويقل من تعب الرجلين والمشي الكثير فانه يبرا بذلك ان شا الله تعالى

دا الفيل هو تورم الساق والقدم حتى يعظم ولذلك سمي بدا الفيل ولا علاج فيه اذا استحكم وعظم البتة وقد يمكن ان يعالج في ابتدايه وحدوثه اما عن دم اسود فيه حدة واما عن بلغم غليظ ○ علامته من قبل الدم الاسود ان يكون معه حرارة في اللمس وكمودة في اللون فان اتفق المزاج والسن والزمان وتدبير العليل فيما مضى كانت دلايل اقوي ○ وعلامته من قبل البلغم غلظ الساق والقدم بلا حمرة ولا حرارة بل ربما كان بارد اللمس فاذا تقادم تشقق الساق والقدم وجري منه الملح صديد لا علاج فيه ○ علاجه من قبل الدم الاسود الفصد في الابتدا في الباسليق من اليد المقابلة ثم حجامة الساق او فصد ما بض الركبة والاسهال انما يخرج الخلط الاسود مرات عدة واجتناب كلما يولد السودا كلحوم البقر والعدس والكرنب والباذنجان ونحوها ويقتصر على الاغذية القليلة الاغذا كلحوم الفراريج والطيهوج والجدا وصفرة البيض والشراب الرقيق والخبز المختمر ويحذر التخم ثم اطل الساق باحد الاطليان ○ كالطفل والانجبار مع شي من شبث محلول بالما وبقليل خل او يطلي بالاقاقيا وورق الورد ونحوها ويلح عليه بها بلا غفلة حتى يرتدع الفضلة فان ارتدعت ورايت الورم لا يزيد فتمادي على تدبيره ثم يحمل على الساق الضمادات المحللة على ما ذكرنا في باب النقرس ○ وعلاجه من قبل البلغم الغليظ القي القوي اولا وقلة الطعام ويديم القي في كل اسبوع وخاصة النيل ويستعمل

الاطريفل الصغير بان يوخذ منه كل يوم ثلاثة دراهم ومن الكندر نصف درهم ومن الزنجبيل مثله وبالجملة يروم تخفيف بدنه بالدوا وبالتدبير في الغذا بتجنبه للاغذية الرطبة كلها ويميل الي القلايا والمطجنات والخبز اليابس النضيج بالخل والزيت والكوامخ ونحوها ثم يطلي الساق والقدم في البدا بالصبر والمر والاقاقيا والزعفران مع الشراب الصرف القابض او يحمل عليه اخثا البقر مع الشراب او بعر الماعز ثم يعصب ويشد فاذا تبين لك ان الورم قد وقف فعالجه بالمحللات وتديم على تدبيره وقد ينفع منه في اخر العلة دفن الساق في الرملة الحارة من حرارة الشمس ○ او من حرارة النار

العرق المديني ○ علامة حدوثه ان يعرض في الساق او في الرجل او في ساير البدن بثره وقد يحدث معها في العضو تلهب ووجع ثم تنفطر تلك البثرة وترم حتي يبرز منها عرق ابيض كالوتر الرقيق اذا اجذبته انجذب واكثر حدوثه في بلاد الحجاز او في المواضع الحارة اليابسة القليلة الما والخصب

وعلاجه ومنع تولده ترطيب البدن وخصبه بالغذا وبالحمام وتجنب جميع البقول والفواكه في البلدان التي يعتاد كون العلة فيها فانها تولد هذا الدا

صفة دوا ينفع من ذلك حين سقوط الموضع ويهيم العرق بالخروج ان يشرب نصف درهم صبر في اول يوم ثم في الثاني درهم ثم في الثالث درهم ونصف ويطلي الموضع بالصبر في النهار مرات فانه يبطله البتة فاما اذا خرج فليس فيه الا انه ان كان صغيرا حتي يخرج عن اخره فان كان طويلا ربط في طرفه قصبة رصاص من زنة درهم ولف عليه وكلما برز منه شي لف على الرصاص وتحفظ به ان لا ينقطع لانه ان انقطع احتاج الي موونة في علاجه وانما هلاكه خروجه بكماله وقد ذكرت في مقالة العمل باليد الحكمة في عمله

الاورام وهي ثلاثون نوعا الورم الفلغموني وانواعه ○ الدماميل ○ الحمرة ○ وانواعها ○ النار الفارسية ○ الحمرة المتنفطة ○ القرحة السلعية ○ النملة وانواعها ○ علة الخنش ○ الاكلة ○ الورم العارض من الفصد ○ الطواعين ○ الورم البارد البلغمي ○ الورم العارض من الريح ○ الورم المعروف بالانتفاخ ○ الورم الصلب ○ السرطان غير المتقرح ○ السرطان المتقرح ○ الدبيلة ○ الحمة ○ الزكام ○ عمورها ○ الغراس ○ السلعة ○ العقد ○ الغددية ○ الثاليل ○ الداحس ○ تقرح الفطا ○ تشقق الاطراف من البرد ○ الاورام التي تعرض في زمن الشتا في ارجل الصبيان ○ ضغط الخف ○ العثرة ○

اعلم ان كل ورم على الجملة اما ان يحدث من سيلان مادة الي عضو من الاعضا واسباب سيلان تلك المواد يكون عن سبب من خارج البدن كالضربة او الكسر او الوثي ونحو ذلك واما من داخل البدن كاحد فضول الاخلاط ورداتها واستعداد العضو لقبولها وهذه المادة اما ان تكون من قبل الدم او من قبل الصفرا او من قبل البلغم او من قبل ريح غليظة او من قبل السودا او من قبل امتزاج بعضها ببعض

الورم الفلغموني هو اسم يوناني اشتق اسمه من الالتهاب وهو عند جالينوس اسم جامع لكل ورم حار يعرض من الدم او من الصفرا او منهما معا كان السبب المحدث للورم من داخل البدن او كان من خارجه او كان من سوء مزاج مفرد او مع مادة والحمرة وجميع انواعها والنملة وجميع انواعها يجمعها اسم الفلغموني الا انها تنفصل كل نوع منها بفصل يخصه في نوعه وعلاجه والسبب في هذا الورم انصباب مادة دموية الي عضو من الاعضا حتي يملا العروق التي فيه وسايل ما فيه من اللحم ويتشربه كما يتشرب الاسفنج الما وذلك انه ينصب

الي العضو الوارم الدم باكثر مما يحتاج اليه اما لان العضو نفسه يجذبه اليه من نفس طبيعته
واما لان اعضا اخرى تدفعه اليه **تقاسيم** هذا الورم الفلغموني نوع يكون عن الدم
المعتدل في رقته وتخانته وعذوبته وحدته وتوسطه في الكمية والكيفية ونوع يكون لكثرة
الدم حتي لا يتسعه العروق التي في العضو فيخرج بالرشح الي المواضع الفارغة التي فيما بين
الاعضا ونوع يكون عن دم عفن غليظ ونوع يكون عن دم رقيق قد خالطه مرة صفرا
ونوع يكون من دم قد غاص ولحج في العضو وتعفن ومن انواعه الدماميل وورم ذات الجنب
وورم ذات الريه وورم الذبحه واورام الغدد التي تكون في الاربيه وتحت الابط وقد يتركب
مزدوما مع صفرا على التساوي ويسمى عند ذلك ورم الحمرة والفلغموني المختلطين فاذا كان احدهما
اغلب على صاحبه ينسب اليه وحدوث هذا الورم اما عن سبب من خارج واما عن سبب
من داخل ويكون اما عن سوء مزاج مفرد واما عن سوء مزاج مركب والذي سببه من خارج
يكون عن كل سبب مولم كالضربة والجراحه والفسخ والخلع والكسر ونحوها **علامه**
الورم الفلغموني على الجملة الانتفاخ والورم وان يعرض للعليل وجع شديد اللهم الا ان يكون
العضو الذي هو فيه قليل الحس جدا ويعرض له في باطن العضو وعمقه ضربان موذي حتي
يظن به صاحبه ان ذلك العضو يمد الي جميع النواحي وانه يرض رضا ويحس فيه بحرارة شديده
وحمرة شبيهة بالحمرة العارضة من الحمام او من قرب من النار واذا لمس الورم وجد له تحت
اللمس مدافعة ويشتاق العليل الي تبريده لشدة ما يجده من حره **قال** واضع
هذا الكتاب يختلف صوره هذا الورم الفلغموني من سببه كما قلنا اذا كان السبب من
خارج وهذا لاحتاج الي دليل اكثر من الحس ويختلف من موضعه اعني العضو الذي يعرض
فيه من الجسم لانه ان حدث في موضع لحمي اخذ منه موضعا كثيرا واتسع حجم الورم وكان المه
اخف قليلا وان كان في موضع عار من اللحم كالقدم وظاهر الكف والساق والركبه كان
حجم الورم اصغر وكان الالم اشد والحمى اقوي وان حدث في الظهر عظيم كثيرا وانضج صارت له
افواه كثيرة تشبه الاسفنج في منظره ولذلك سمي هذا الورم الاسفنجي وهو عسر البرء
ولاسيما ان حدث في ابدان الشيوخ والسبب في عظمه في الظهر اكثر من ساير الجسم لان في
الظهر القوة الجاذبة اكثر مما في ساير الاعضا **علاج** الورم الفلغموني اذا كان من سبب
من خارج كالضربة والصدمة اعلم انه قد يخالف علاج الورم اذا كان السبب من داخل
وذلك انك يمكنك ان تربط الورم وتبرده وتحلله وتسخنه وتجففه وكل ذلك على حسب
ما يتهيا فيه وان تكون في بقعه من استفراغ الدم المجتمع فيه بالشرط بالمشراط او بالعلق
واما علاجه من قبل انصباب مادة فبادر في اول حدوثه ان ساعدتك الشروط المعهودة
بالفصد من الجانب المخالف مثل ان يكون الورم في اليد اليمني فافصده في اليد اليسري
الباسليق او الاكحل وبالعكس فان كان الورم في الرجل اليمني فافصده الباسليق او الاكحل
من الجهة نفسها وان لم يصب الباسليق فاحد شعبه واما اذا كان فيما بين التراقي فافصد
القيفال واعلم ان لهذا الورم اربعة اوقات وهي الابتدا والصعود والانتها والهبوط
وينبغي ان تداويه في الابتدا بما يمنع ويردع المادة وذلك بعد الاستفراغ كما قلنا بمثل الصندل

والجلنار

طب ٢

والجلنار وورق الورد والاس والكافور ونحوها او يضمد بقشور الرمان المطبوخة بالشراب
صفه طلا ينفع من الاورام الدموية الشديدة الالتهاب في اول ابتدايها يحك الصندل
الاحمر بما عنب الثعلب ويطلي به ويغمس خرقة كتان بطاقين في ماورد مبرد على الثلج ويغطى
به على الطلا والورم وكلما جفت الخرقه بدلت بغيرها يفعل ذلك مرات في النهار ثم يغسل
الورم ويجدد بعد ان تروحه ساعة يفعل ذلك دايما حتي يسكن حدة الورم ويرتدع ويسكن
الوجع وربما حككنا الصندل بخل خمر وذلك اذا كانت المادة غايرة في عمق العضو وربما
جمعناها اذا كان الورم معتدلا بين هاتين الحالتين **صفة طلا** يردع المواد ويبرد
ويسكن الوجع يصلح للورم الحار جدا يوخذ شياف ماميثا جزو وقاقيا ربع جزء وافيون
ربع جزء يسحق الجميع بما عنب الثعلب وبما بعض البقول الباردة ويطلي به **صفة طلا**
يقوي ويبرد يوخذ نشا الحنطة واسفيداج الرصاص وطباشير وكافور ويطلي به بما
ورد **صفة** طلا اخر يجفف اذا كانت المادة كثيره وخفت ان يكون الورم غليظا يوخذ
صندل احمر وشياف ماميثا وطين ارمني وجلنار وصدا الحديد ومعا دجمع بالاسرا وبما
لسان الحمل واما في صعود الورم وفي المنتهي فينبغي ان يكون الاشيا التي يداوي بها اشيا مركبة
من الاشيا القابضة والمحلله وان يكون القابضة في وقت الصعود اكثر واقوي والمحللة
في وقت المنتهي اقوي واكثر واما في وقت الانحطاط اذا كانت الحرارة قد خمدت فينبغي ان
يداوي بالاشيا التي ترخي ويستفرغ ما قد بقي حاصلا في العضو وحملنا عليه الشرط ولاسيما
ان بقي في العضو وحملنا عليه الشرط ~~ولاسيما ان بقي في العضو وحملنا عليه الشرط~~ ولاسيما
ان بقي في العضو شي من المواد **صفه طلا** يستعمل عند انتها الورم يوخذ صندل احمر
وزعفران من كل واحد جزء يطلا بما الكزبرة الرطبة وهذا الدوا فيه شي من الحر **صفه
طلا** اخر لمثل ذلك يوخذ شياف ماميثا وحضض وصبر اجزا سوا فيطلي بما الهندبا
طلا اخر دقيق الشعير وورق البابونج وورق ورد ويطلي بما الهندبا وبما الكرفس واعلم
ان الورم الدموي لابد ان يوول امره الي احد ثلاثة احوال اما ان يتحلل ويرتدع وعلامته
ان ينقص الورم مع نقصان الضربان والوجع واما ان يجمع مدة وعلامته ان يدوم
الضربان ولا يغني ما وضعنا من التبريد شيا وتزيد الورم فيستحيل ان يجمع فحينيذ ينبغي
ان يعان على النضج واما ان يتحجر ويصير ورما صلبا وعلامته ان يسكن الوجع ويقل حجم
الورم ويزداد صلابة **صفة طلا** يستعمل عند سكون الوجع الحار ويحتاج الي تحليل
ونضج يوخذ دقيق الخطمي وبابونج يجمع بعد النخل ويطلي على كاغظ ويلزم الورم **اخر**
يوخذ بزر كتان فيدق ويطبخ مع نخالة الحنطة ويلزم الورم فان راينا ان الورم قد جمع مدة
فينبغي ان يفتح لهذا الدوا وصفته يوخذ هندبا فيدق ويعصر ماوه ويوخذ تفله
فيجعل في مغرفة ويصب عليه تمر دهن بنفسج ويطلي على الورم فانه يفتح كل يوم او يوضع
عليه الكرنب بسمن البقر فان انفجر بما ذكرنا والا فاستخدم العلاج من باب تفجير الدبيلات
على التمام ومن ساير ما في مقالة الاضمدة لذلك ان شا الله تعالى **الدماميل**
هي نوع من الورم الفلغموني يتولد من قبل دم غليظ فاسد وينبغي اذا حدث ان لا ينتهي بها

شي م

في علاجها فانه ربما اجتمعت موادها كلها الى موضع واحد فكان من ذلك خراج عظيم
ويعسر برؤه وربما قتل وحدوث الدماميل انما يكون لمن يكثر من الاغذية المولدة كاللبن واللحم
والحلو والشراب الحلو ولمن يكثر التعب والنصب والركوب والجماع بعد الشبع **علامة**
الدمل ان يبتدئ بحمرة في الموضع مع وجع ويمتد حتى يظهر له راس اشتد الالم والحمى والصداع
لاسيما اذا احدث في بدن حساس فكلما هم بالنضج وجمع المدة اشتدت الحمى حتى اذا كمل النضج
نقصت الحمى والحرارة واعلم ان من الدماميل ما ينضج سريعا ومنها ما ينضج بطيا وذلك
على حسب الموضع وامتزاج الدم بغيره من الاخلاط لانه ان كان الدمل قد مازجه مرة
صفرا كان الحر اشد والحمى اقوى والنضج اسرع ولون الورم ليس بالاحمر الناصع وكان راس الدمل
محددا وان كان الدمل مختلط بشي من البلغم كان الوجع اخف والحر اقل والحمى اضعف وحمرة
وكان راس الدمل فيه بعض التفرطح وربما كان املس الظاهر واكان الدمل مخالطا للسواد
اوكان لونه يلي السواد **علاجه** ما ذكر في الورم الفلغموني من الفصد وغير ذلك الا ان الدماميل
قد جربت فيها اول ظهورها تجربة صدقت مرارا عدة وهو ان ينظر الى الدمل في اول ظهوره
في اصغر ما يكون قبل ان يحس فيه بشي من الحر والالم فتاخذ قضيب ريحان وعودا غيره فيشعل
بالنار ويكويه على راسه ثم يحمل عليه قطنه بدهن ورد او قيروطي فانه يتلاشى ولا يترم البته وانما
يفعل ذلك بعد الاستفراغ من الدم كما قلنا ثم يمنع صاحب الدماميل من كل ما يولد دما غليظا
كالهرايس والالحان والحلاوي والشراب الحلو ونحو ذلك ويميل اغذيته الى الحوامض والقوابض
او الجامعة للامرين كالحصرمية والريباسية والتفاحية والسكباجة والقريص والمصوص
واللبن الحليب الرايب والخل مع الزيت ومن الفواكه التفاح المز والرمان والسفرجل ونحو
ذلك فان رايت ان الدمل قد اخذ في النضج فينبغي ان تعينه على النضج بعد الاستفراغ وان
يحمل عليه دقيق الحواري قد خمر على النار بعسل وزيت وشي من كمون او يوخذ التين العلك
فيدق دقا خشنا ويحمل عليه ● او يوخذ الزبيب فينزع عجمه ويدق مع البورق ويحمل او يوخذ
خمير فيعجن بزيت وملح ويوضع على الدمل فان كان الدمل شديد الوجع وبدن صاحبه
كثير الحس فيوخذ مح بيضة مشوية ودهن ورد ولبن حليب من لبن الضان او لبن المراة
وشي من ما النرسين ويعجن الجميع ويحمل على الدمل فان كان الوجع شديدا جدا والحرارة
قوية فيدق مع المح من ورق البنج او الخشخاش او كزبرة رطبة فانه مجرب **صفة دوا**
ينضج الدماميل يدق شيا من الخردل مع التين العلك وشي من دهن شوسن ودهن بنفسج
ويضمد به او يحمل عليها الدياخيلون او مرهم الغسل **صفة** مرهم العسل يوخذ من
العنزروت جزء ومثله عسل يسحق به وقد يطبخ العسل وحده حتى يغلظ ثم يذر عليه
العنزروت ويخلط ويحمل على خرقة ويوضع على الدمل فانه يفتح الدماميل ويمصها **صفة**
ضماد الكرسنة يخرج ما في الدماميل من القيح ● يوخذ دقيق الكرسنة ويعجن بشي من الما
والسمن وشي من ملح وكرنب مدقوق او يلصق عليه شي من صمغ البطم فانه يثقبه ويفتحه
فان اضطررت الى غيرها من الاضمدة فتاخذ ذلك من مقالة الاضمدة على الكمال **الحمرة**
هو ورم يتولد عن المرة الصفرا يعرض في جلدة الجسم خاصة وانواعها كثيرة فمنها الحمرة الصحيحة

وحدوثها

وحدوثها من دم يغلي في دقيق في قوامه ۝ ومنها نوع يعرف بالحمرة ويسمى النار الفارسية
ومنه نوع يعرف بالحمرة المنقطة ۝ وقد تكون الحمرة مركبة من الورم الفلغموني على التساوي
او يكون خواص الحمرة اغلب على الفلغموني على التساوي او يكون خواص الحمرة اغلب على الفلغموني
او خواص الفلغموني اغلب على الحمرة وبحسب ذلك يتشكل كل واحد منها الى ما غلب عليه ۝
الفرق بين الورم الفلغموني وبين الحمرة ان الورم الفلغموني هو راسخ في اللحم والعضل ولونه
الحمرة الشديدة ويلحقه الضربان والحمرة انما تحدث في جلدة الجسم لا يكون في العمق ولونها في
الصفرة او صفرته مشوبة بحمرة يسيرة عديمة الضربان **علامة** الحمرة الصحيحة
الحرارة الشديدة والالتهاب والحمى وانها تسخن عند اللمس من الورم الفلغموني واقرب الى اللون
الاصفر واذا لمستها زال الورم تحت ملمسك سريعا ثم لا يلبث ان يعود فيتبين لك انه دم مرة
رقيق سيال وحدوثها في ظاهر الجلد عديمة الضربان **وعلاجها** استفراغ المرة الصفرا
بدنا ان وجبت الشروط بما لا يسخن كثيرا اسخان كطبيخ الاجاص او شراب البنفسج او ما الرمان
المعتصر بشحمه او ما الجبن مع السقمونيا ثم الفصد ان ظهر الامتلا في الاكحل ثم يطلى الورم
باشيا تبرد وترطب كالبزرقطونا وجرادة القرع والبقلة الحمقا والطحلب والخس والهندبا
ونحو ذلك ۝ ومما هو نافع ان تضمد الورم قبل ان يحصر وبعد ان يسكن حرارته وهيجانه
بدقيق الشعير مع ما الكزبرة الرطبة فانه مجرب ۝ وينبغي ان يحفظ الطلا الذي يوضع على
الورم ان يكون رطبا ابدا اما ان يبدل الضماد واما ان تبل خرق في الما البارد ويوضع على
الضماد والورم حينا بعد حين ۝ وقد ينفع بالشرط ويوضع العلق على الورم بعد سكون
هيجانه **صفة** طلا ينفع من الحمرة ولجميع الاعضا اذا توهنت ۝ يوخذ من الصندل الاحمر
والفوفل وشياف ماميثا واسفيداج الرصاص وطين ارمني من كل واحد جزء ومن قشور
اليبروح والافيون من كل واحد نصف جزء يسحق نعما ويعجن بالما ويطلى به ثم يبل خرق
بالما البارد ويلقى من فوق ويبدل متى فترت فانه دوا بالغ ۝ وهذا الطلا لا ينبغي ان يستعمل
الا بعد الاستفراغ وشدة الوجع وقوة الحرارة والالتهاب فان اردت تحليل الورم ونضجه
واما اقل ما تحتاج الى ذلك لانه في اكثر الاحوال ينضج ويتحلل من ذاته فاحمل عليه دقيق الشعير
معجونا بالما السخن او صوفا مودجا او ما ذكرنا من ادوية النضج في باب الدبيلات ۝ واما علاج
من قبل الاسباب الطارية من خارج المولمة كالضربة والصدمة فتشرط الموضع ويحمل
عليه دقيق الشعير سخنا ويستفرغ العليل المرة الصفرا ومتى كان الورم يسيرا فهو يكتفي
بان يحقن العليل حقنة لينة **وعلاج** الحمرة اذا شابها فلغموني ان يمزج العلاج على حسب
ذلك ولبين يحمل علاج المركب من عرف العلاج المفرد ويجعل غذا صاحب الحمرة القرع المطبوخ
مع العدس او البقلة اليمانية مع الماش وصفوما الشعير وما شاكل ذلك من كل ما يبرد ويقمع
الصفرا **النار الفارسية** ويعرف بالقرحة الجمرية وحدوثها عن دم يغلي غليظ سوداوي
۝ وعلامتها انها بثرة تحدث في سطح البدن من تلقا نفسها من غير سبب الرماد مع حرارة
شديدة وحمرة يعلوها اليبس بالخالصة لحمرة الدم الجاري بل الى السواد اميل وصلابتها ازيد
من صلابة الورم الحاد **وعلاجه** في اول الامر اخراج الدم بالفصد من الموضع المقابل

ويخرج من الدم حتى يحدث الغشي او قريب من ذلك وان شرطت الموضع بعد الفصد فليس
ذلك بخطا وليكن شرطك واصلاً في اللحم قليلاً وغذا العليل بما يرقق الدم من غير حدة بمثل
حسو الشعير وما الخيار وما الدلاع وما القرع ولعاب البزرقطونا ثم يوضع على موضع القرحة
الادوية القوية القبض مثل ان ياخذ رمانا حامضا ويطبخه في الخل حتى يلين ثم يسحق نعمًا
وضعه على الحرقة والزمه القرحة او تاخذ من العفص الفج فاسحقه بالخل واطل به او يطلى بالشب
مع الخل او يوخذ من الشب ومثل عشره زنجار واطل به وان حدثت الغلة ورايتها تسعى فعالجها
بعلاج الاكلة على ما سياتي ذكره **الحمرة المنفطة** نوع من الحمرة كما قلناه علامتها
ظهور نفاخات في سطح البدن دفعة تشبه النفاخات الحادثة من النار فاذا انفسخت خرج
منها ما رقيق **وعلاجها** الفصد والزام العليل ما الاجاص وما الرمان الحامض والطفشيل
وجميع ما يطفي حدة الدم وبعقا تلك النفاخات حتى يسيل ما فيها ثم يعالجها بمرهم الاسفيداج
او المرداسنج المربا بالماورد ويعالجها بمرهم النورة **القرحة** البلخية هي نوع ايضا من
الاورام الحارة علامتها حدوث بثور في البدن ثم يصير لها خشكريشة ويسيل منها الصديد
وهي شبيهة بالسعفة الردية **وعلاجها** الفصد والحك حتى يذهب اللحم الردي كله
وارسال العلق على المكان او الشرط ولا سيما اذا ادمنت ثم يطلى بالطين الارمني او الطفل بالخل
ويقشر متى جفت ويحك ايضا حتى يندمل ثم يعاود عليها فلا يزال يجففها مرة بعد اخرى
حتى ينتهي الى اللحم الصحيح فترق القشرة وحينئذ تبرا **النملة** وهي نوع من الاورام الحارة
وتسمى الذبابة وتولدها من مرة صفرا وانواعها اربعة وذلك ان المرة الصفرا لا تخلو اما ان تكون
رقيقة لطيفة في قوامها واما غليظة ثخينة واما متوسطة بين ذلك فالنوع الاول حدوثه
من المرة الرقيقة وتسمى حمرة ذبابة ويقال ايضا انها القرحة الساعية وهذا النوع مخصص
باسم الجنس على الاطلاق والنوع الثاني حدوثه من المرة الثخينة وتسمى النملة المتاكلة والساعية
والنوع الثالث حدوثه من المرة المتوسطة في الرقة والثخن وتسمى النملة الجاورسية **علامة**
النملة الذبابة انها بثور بيض تحدث في ظاهر الجلد وتدب من عضو الى عضو **وعلامة** النملة
المتاكلة ان يكون اولا احدوثها بثرة واحدة صغيرة او عدة بثور تخرج مع حكة وحرقة شديدة
وترم مكانها ورما يسيرا ثم تتقرح من موضع الى موضع ولها غور في الجلد حتى يبلغ اللحم **وعلامة**
النملة الجاورسية ظهور بثور صغار بيض تشبه حب الجاورس او الدخن معها لذع شديد
وورم وسيلان وصديد وما عليها من اللحم وما حولها احمر وحدوثها في ظاهر الجلد **علاج**
النملة الذبابة استفراغ البدن من الصفرا ثم يحمل عليها بعد الاستفراغ لسان الحمل او الطراثيث
الكرم والعليق ويضمد بعد ذلك بادوية اشد تجفيفا مثل العدس وحده او مع العسل
صفة ضماد نافع من النملة والاورام الملتهبة يوخذ قشور الرمان والعدس والورد
اليابس من كل واحد جزء يسلق بالما سلقا بليغا ويصب عليها دهن ورد ويمرس مرساجيد
بليغا ويستعمل فانه نافع **علاج** النملة المتاكلة هو ما ذكرنا في النملة الذبابة من الاستفراغ
والادوية التي فيها تبريد وقبض وبطلي بهذه الاقراص **صفة** اقراص تنفع من الحمرة والنملة
والاكلة نفعا عظيما يوخذ من الزعفران والجلنار من كل واحد وزن درهم ومن قشور الرمان
والشب

ثلاثة

والشب اليماني وقشور النحاس من كل واحد مثقالان يسحق بشراب قابض ويصنع اقراصا ويستعمل
بخل او بعسل على حسب العلة **علاج** النملة الجاورسية تعالج اولا بالاسهال للصفرا كما قلنا
وبالفصد ان احتيج الى ذلك ثم يضمد بادوية اقل قبضا ويبسا من التي ذكرنا في النوعين الماضيين
مثل ان يطلى بالما ميثا مع الما او مع شي من الخل او بما عنب الثعلب وبما لسان الحمل او يوخذ الطفل
ويعجن بما لسان الحمل او بما عنب الثعلب ويلطخ عليها او يسحق المرداسنج باحد هذه العصارات
ويلطخ بها على الموضع ونوع من النملة تسمى الحنش قال خلف هذه العلة نوع من النملة
الجاورسية **علامتها** ظهور البثور صغارا بيضا تشبه الدخن تخرج دفعة في سطح البدن
يشبه شكلها حبة صغيرة وعلى صورتها تخرج بحدة شديدة وتلهب وحمى ولا تعدو سطح
الجلد الا ان تكون مركبة **وعلاجها** ما ذكرنا في الجاورسية من اسهال الصفرا والطلا بمياه البقول
الباردة كالخس والهندبا ونحوها **الاكلة** حدوثها عن فضل حار صفراوي وعلامتها انها
اكثر ما يكون عن ورم النملة اذا تعفنت والحمرة ونحوها من الامراض الحادة التي ذكرنا ثم
يعرض فيها سواد او خضرة او تطوس ثم تدب وتسعى وتتسع وتاكل الجلد اولا ثم تتعدى
الى اللحم وربما تعدت الى الرباطات والاغشية الصلبة وكشفت العظام واثرت فيها وابرزتها
وسال منها دايما الاقياح والرطوبات الحريفة اللطيفة **وعلاجها** في اول حدوثها قبل ان تبتدئ
ان يسقى ما ذكرنا في علاج النملة المتاكلة واما اذا ابدت تسعى فبادر فافصد العليل ان كان محتملا
لذلك من الخالف ثم اسهله المرة الصفرا ان احتجت الى ذلك ثم ضمد نفس الورم بالدوا الحاد
الذي يفعل فعل النار وضمد حوله بالطين الارمني بالخل فان اسود وترهل السواد فضع عليه
كبريتا مسحوقا معجونا بالسمن مرة بعد مرة حتى يسقط السود او من الادوية التي تفعل
فعل النار الزاج والزرنيخين والخرو وما الصابون الاول ودوا القطنة ابلغ من جميع ما يعالج به
وهذه صفته زرنيخ اصفر ونورة غير مطفاة من كل واحد نصف رطل ونحاس وزيبق وبوشادر
وقلي من كل واحد اوقية ونصف يسحق الجميع ببول صبي او بما الصابون حتى يموت الزيبق ثم
يجفف ويسحق ثانية ويصعده في الاثال على ما وصفت في مقالة اصلاح الادوية ثم يوقد
تحته حتى يصعد ثم يوخذ ما صعد منه ويعيده ثانية بعد ان يسحقه مع شي من الملح والزاج
الطيب ويجمع من اعلى الاثال ويرفع في انية نحاس احمر ويحفظ عن كل نداوة ولا يمسه فاذا اردت
العلاج به قدرت منه على الاكلة وعلى كل ورم وانثول او ناسور تريد ان تبتاصله ويضع عليه قطنة
ويتركه اياما لا تمسه حتى ترى اللحم قد تقور من كل جهة ويتنفط من ذاته وهذا يكون في
ايام كثيرة ثم يعالج الورم بعد ذلك بما ينبت اللحم فهو في اكثر الامر يغني عن الكي فان لم ينجع ما وصفنا
فالعمل باليد والكي بالنار على ما سنذكره في مقالة العمل باليد **صفة ذرور** ينبت اللحم في
القروح العسرة الاندمال والالتحام يوخذ من دقيق الكرسنة ودقيق السوسن الاسمانجوني
من كل واحد اربعة دراهم ومن الزراوند الطويل والنحاس المحرق وقشور الكندر من كل واحد وزن
درهم يسحق الجميع ويرفع ويذر منه بعد ان تدهنه بدهن ورد فانه ينبت اللحم سريعا
الورم العارض من الفصد انه ربما عرض لبعض الناس من الفصد ورم حار يرم منه الذراع
ويكون ذلك لثلاثة اسباب اما ان يكون لضيق فتح العرق عند الفصد واجتماع الدم عند

دوا القطنة

فم العرق واما ان يكون من قبل الفاصد اذا زاد في عمق فتح الاكحل حتى خرج العصب ٥ واما ان
يكون من قبل الشد القوي للذراع واما ان يكون لاتعابه الذراع او لدخوله الحمام به وهو لم يتعلق
علامته من قبل ضيق الفتح خروج الدم خيطا رقيقا وينقطع بسرعة من غير ان يستوعب
جملته للخروج ٥ وعلامته من قبل جرح العصب ان يعرض له فيه خدر مزمن وربما لم يبرا ٥
وعلامته من قبل اتعابه الذراع او شده او دخوله به الحمام هو ما اخبر به العليل وقد يعرض
من الفصد ما هو اعظم من ذلك وهو ان الباسليق تحته شريان عظيم فربما اذا زاد الفاصد
في عمق الفصد افضى الى الشريان ففتحه فيعرض منه نزف يعسر قطعه **وعلامته** ان يري
الدم احمر رقيقا يثب من العروق وثوبا وقد يعرض من الفصد لبعض الناس ان يسكر من الخمر
ويهمل ربطه ذراعه فيحل عند النوم فينزف دمه وربما مات من ذلك او قارب الموت **علاج**
ورم الذراع من قبل ضيق فتح العرق ان يفصد على المقام فوق ذلك الفصد ان كان ولا بد
من الفصد والا فاسهل العليل واتركه يوما او يومين ثم افصده بعد ذلك فان بقي بعد ذلك
في الذراع ورم عالجه بما ياتي ذكره **علاجه** من قبل الشد القوي ارخاوه ومسح الذراع بدهن ورد
وتبريده بالما البارد او بما احد البقول البارده **وعلاجه** من قبل اتعابه اياه ترك التعب
وحفظه ان لا يعرض فيه الورم الحار فان عرض الورم الحار فاحمل عليه دقيق الشعير معجونا بما
السرمق او بما الكزبرة الرطبة وان كانت حدة الورم قوية والوجع شديد فافصد الذراع من
اليد الاخري ثم احمل لطوخا باردا مثل ان يحمل عليه ما الكزبرة الرطبة مع الكافور وكلما نسف
منه شي اعيد عليه الى ان يسكن الورم واحمل عليه البزر الاخضر مع دهن الورد وما ذكرنا من
الادوية المبردة في باب الحمرة والنملة **علاجه** من قبل جرح العصب والخدر العارض فيه
٥ ينظر فان لم يكن في الذراع حمرة ولا حرارة فاحمل عليه ضماد الفربيون او ضماد السكبينج
او مرهم الرسل ونحوها من الادوية او خذ من الشمع عشرة دراهم ومن الفربيون وزن درهم
ومن الزيت ما يذوب به الشمع وتذر عليه الفربيون ويحمل على العصب فان كان مع الورم نفخ
وترهل وبياض وقلة حرارة فعالجه بعلاج الاورام الرخوة التي ياتي ذكرها بعد هذا ان شا
الله تعالى **علاجه** من قبل فتح الشريان والنزف ان يبل قطنة في بياض البيض ويلوثها في صبر
وكندر ودم الاخوين كل ذلك مسحوق ويحملها على الشريان وتشدها بمرود ثم يشد عليه
الرفايد شدا محكما ثم تتركه ثلاثة ايام فاذا كان بعد الثالث حللته برفق ووضعت اصبعك
على فم العرق فان انفتح الدم فاعد عليه الدوا واتركه ايضا اياما او خذ نصف فستق فتنفخه
وضعها على فم العرق وتشدها برفايد واتركها حتى تسكن حدة الدم وتجبر العرق **علاج** من يحل
ذراعه وجري دمه ان يبادر فيسقي العليل ما اللحم المستخرج بحكمة مع الطلا الطيب والشراب
الريحاني الرقيق وشمه الغالية وشوي في وجهه فراريج مشويه وقرب من انفه الاطعمة التي لها روايح ٥
مقتفة للشهوة ودبره ان احتاج الى غير هذا العلاج من باب الغشي الذي يحدث من الاستفراغ
القروح الخبيثه التي تسمى الطواعين والغرصات هذه انواع كثيرة من القروح خبيثه
وهي في اكثر الاحوال قتالة منها اخضر وسود وحمر وطاووسيه ورماديه ٥ علامتها
اول حد وثها بثور وورم ويكون معها تلهب شديد مودي جدا يجاوز المقدار ويصير

ماحولها سريعا اسود او اخضر ويحدث معها القي والخفقان والغشي فان افرطت معها هذه الاعراض
ورايت قوة العليل تسقط فاعلم انها قتالة ومن اخص علاماتها ايضا انها لا تقبل العلاج ولا يوثر
فيها دوا ولا سيما ان كان في الهوا وبا فانها تنتشر وتكثر جدا وتبتدي في اخر الصيف او في الخريف **علاج**
القروح الخبيثه التي تسمى الطواعين على الجملة متى عرضت تسقي العليل كل ما يقوي القلب مع تبريد
مثل سفوف الصندلين واقراص الكافور واقراص الورد ونحوها ٥ وينفع من ذلك الرمان الحامض
وحماض الاترج ومن الطبوب البارده كالورد والاس ويجعل اغذيته العدس بالخل والقريض والرما
والسكباج وكلما يغلظ الدم ويقوي القلب ويطفي فضل الحرارة وينفع منه ان يجمع حول العليل
ثلج كبير ويتخذ مضجعه في سرداب تحت الارض او في بيوت باردة مرشوشة بالما والخل ومفروشة
بالرياحين البارده ثم اشرط الورم واغسل دمه بما حار قليلا لكي يجمد الدم ولتمص مصا خفيفا ليخرج
قليلا قليلا او يعلق عليه العلق ولا يطلي بدوا بارد قليلا لئلا ينعكس الفضل الى الاعضا الرييسة فيقتل
سريعا بل تطلي في اول خروجها بالغالية القليلة البان او يحمل عليه نعنعا مدقوقا مع الزبيب
الاسود واصرف اكثر عنايتك الى حفظ القوة وتبريد القلب ما امكنك فسريع ما تنحل القوة
بهذه الاورام ثم تجذب الاسهال حتى يهلك العليل فان رايت القرحة تتسع وتسعى فعالجها بالادوية
المحرقه او بالكي كما وصفنا **الورم** البلغمي انواعه اربعة اما ان يكون من بلغم غليظ واما ان يكون
من بلغم رقيق واما ان يكون من ريح بخارية مثل الذي يتولد في جثث الموتى ومثل الذي يعرض
في الساقين والقدمين في علة الاستسقا واما ان يكون من بلغم قد خالطته مرة سودا وكل
ورم يتولد من البلغم يسمي باليونانيه اوديما ويعنون بذلك ورما رخوا **وعلامات**
اورام البلغم على الجملة برد المجسة وبياض اللون وعدم الوجع ٥ وعلامته الخاصيه اذا كان
من قبل البلغم الغليظ صلابته قليلا وبرد مجسته وبياض لونه وعدم وجعه وعلامته
من قبل البلغم الرقيق ان يكون الورم رخوا مستويا ابيض اللون يبقي فيه اثر الاصبع اذا غمزت عليه
وليس معه وجع الا ان فيه شيا من المتانة والثقل الا انه دون الاول في المتانه **وعلامته**
من قبل الريح ان يكون لينا ابيض رخوا اذا غمزت عليه بيدك لم ينخفض واذا ضربت سمعت له
صوتا كصوت الطبل منتفخا كالزق ٥ وعلاجه من قبل البلغم الغليظ اسهال العليل والقي
بما يخرج البلغم بما قد ذكرناه في باب النقرس البارد وساير التدبير **وعلاجه** من قبل البلغم
الرقيق ان يداوي اولا بالادوية التي من شانها ان تشد وتحلل معا مثل ان يضع عليه اولا
اسفنج البحر جديدة مغموسة في خل ممزوج بالما لان الاسفنج الجديد بما فيه قوة ما البحر
يحلل فان لم يجد منها شيا جديدا غسل الذي يجد منها بالنطرون او بما الرماد كيما يكسبها قوة
الحديدة والخل من شانه ان يجمع ويبدد ويجب ان كان المرض في ابتدايه والبدن رطبا ان يكون
الخل ممزوجا بالما والما اغلب عليه وان كان الامر فيما وسطا امرا وسطا فينبغي ان يكون مزاج
الخل مزاجا معتدلا لا يمعفدا رما يمكن الانسان ان يشربه وينبغي ان كان الورم في ذراع او في
ساق او في موضع يمكن ربطه ان يضع الاسفنج على العضو من فوق واخري من اسفل
وكلما بدور الورم وتبدد ها على هيية شد كسر العظام وذلك ان يبتدي بالشد من تحت
الورم فتشده شدا جيدا فاذا ضرب بالشد الى فوق الورم ارخت الشد ايضا كيما تقبل الورم

صفناع

شيا مما ينصب اليه قبولا مفرطا فان لم ينفعه هذا العلاج فينبغي ان يدهن الورم بالزيت ويذر
عليه الملح ورماد البلوط ثم يشده على ما وصفنا ويحمل عليه الغسل مع الشب اليماني او عكار الزيت
مع الملح المسحوق وقد يضمد ايضا بورق الطرفا او بورق الاس او يطلى بطين ارمني مع الخل وذكر جميع
الاطبا ان الاسفنج والخرق اذا شربت في الخل وشدت على كل ورم رخو حللته صفة طلا ينفع الورم
الرخو صبر ومر وحضض واقاقيا وشياف ماميثا وسعد وزعفران وطين ارمني ولبان من كل واحد
جزء يتخذ بنادق ويطلى به محلولا بالخل او بما كرنب وان كان الورم في الوجه والاجفان فيحل بما الورد
او بما الهندبا بيسير من خل وقد ينفع من الاورام الرخوة في اواخرها جميع الاضمدة التي تستعمل
للاورام الحارة فتاخذ العلاج من هناك علاج الورم العارض عن الريح البخاريه هذا الورم
يذهب ويتحلل بسرعة بغير علاج فان احتاج الى علاج فالدلك بالخل ودهن الورد اما بهما
فقط واما مع ملح يذهب به او يكمد بدقيق الشعير المسخن او بالجاورش او بما الرماد ويمسح بالزيبق
او باللبان فان كفى والا فاضمده برماد البلوط ورماد خشب الكرم معجونة بما الاسل والسرو
والطرفا ويتلطف ويحذر صاحبه الامتلا من الطعام والبقول والحبوب والجوع ويصابر العطش
وهذا الازم في الورم الرخو ايضا الورم المعروف بالانتفاخ ويسمى العلة النافخة ويسمى نفخة
وحدوثها عن مادة ريح غليظة باردة وهذه الريح ربما اجتمعت من ورا الاغشية التي تحيط
بالعظام او من ورا الصفاق وربما اجتمعت في الامعا او في جوف المعدة وربما اجتمعت
من ورا الاغشية التي تحيط بالعضل ومن ورا الوترات الشبيهة بالاغشية وقد تجتمع
في اماكن غيرها من الجسم وعلامتها ظهورها للحس وانتفاخ المواضع التي تحدث فيها مع وجود
التمدد وربما كان معها وجع يظهر اللمس الموضع منتفخا كالزق مع عسر تحللها وقد ذكرت
منها الصنف الذي يتولد في المعدة عند ذكري تقاسيم امراضها وعلاج جميع انواعها علاج
واحد وهو ما يسخن بلطافة الا انه يختلف بحسب اختلاف الاعضا التي تحدث فيها الرياح
وتنقص وتزيد من قوة الدوا على حسب الحاجة وعلى حسب الوجع الحادث معها فمن الادوية
التي تصلح لذلك الادهان التي يطبخ فيها مثل السذاب والكمون وبزر الكرفس البستاني والجبلي
وبزر الجزر البري وحب الغار وبما صنع من هذه الادهان قيروطي فيحمل على موضع النفخ فان
هذا العلاج يخلخل الجسم ويحلل الرياح وقد ينفع من المشروبات كل دوا يسخن ويفش الرياح
مثل طبيخ الاصول ومعجون البزور ونحوها فان حدث ان مع هذا الوجع شي من الورم الفلغموني
علامته حدوث وبعض اعراض الفلغموني فاحذف من الادوية ما فيه حرافة
شديدة واسخان قوي واستعمل من ذلك مقدارا اقتصد واخلط حينيذ مع الادهان شحم
الدجاج او شحم البط وقد ينفع منه التكميد من خارج واجود التكميد ما يكون بالجاورش
او بالملح او بالمناديل المسخنة واستعمال المحجمة التي تستعمل بالنار لها في ذلك فعل صالح
فان كان الورم في موضع لحمي فاستعمل الادوية التي تتخذ بالزفت وصمغ البطم وشحم الاسد
وشحم الثور واحمل عليها الضماد المتخذ بخرو الحمام والنورة وضماد الجير وبالجملة كل دوا قوي اللطف
فيه قوة لدونة ملينة وقد وصفت من هذه الضمادات والمراهم ما فيه توسعة وكفاية
وان احوجت الى الكي والعمل باليد فخذ ذلك من مقالة العمل باليد او الورم الصلب وتسميه

اليونانيون سقيروس لثباته ودوامه وابطا تحلله واسبابه ثلاثة اما ان يكون من بلغم
غليظ لزج كبير خالص وحده واما ان يكون مشتركا وممتزجا من بلغم ومرة سودا واما ان يكون من
خطا الاطبا عند تبريدهم وتقبيضهم الاورام الحارة تبريدا وتقبيضا شديدا يعسر تحلله
وهو ورم يحدث قليلا قليلا ويزيد حتى يستحكم علامة الذي يكون من قبل بلغم خالص ان
يكون ابيض اللون بارد المجسة وعلامة الممتزج بالسوداء ان يكون لونه مايلا الى السواد
بارد المجسة صلبا جدا واذا تقادم وصلب وظهرت فيه عروق حمر او سود وفيه ضربان
وادنى حرارة فقد صار سرطانا الفرق بين الورم الصلب الذي يبرا والذي لا يبرا ان
كان الورم مع صلابته عديم الحس جدا فانه لا يبرا اصلا وان كان مما يحس فهو يبرا وان كان
قليل الحس فهو يبرا ايضا الا انه عسر البرو وعلاج الورم الصلب اذا كان له حس وكان من
قبل البلغم استفراغ العليل البلغم بما ذكرنا في باب النقرس البارد ويدبر بسائر التدبير
وعلاجه اذا كان من قبل امتزاج السودا مع البلغم وكان مما له حس بما ذكرنا في باب علاج
السرطان من الاستفراغ للسودا وسائر التدبير وبالجملة ينبغي ان يعالج الورم الصلب
بما يلين مرة مثل الشحوم والامخاخ والمقل اللين ونحوها وبما يحلل مرة صفة مرهم
يحلل ويلين يوخذ من بزر الكتان مدقوقا ويلقى عليه ما سخنا وشحما او زوفا او دهن
سوسن او شيرجا ثم اذب الشمع بالدهن واجمع الجميع والزمه الورم صفة ضماد اخر
يحلل الاورام الصلبة حيث ما كانت يوخذ من المقل اللين والوشق والبارزد اجزاء سوا
يلين بالشراب ثم يوخذ من لعاب الحلبة وبزر الكتان مثل وزن الادوية ويلقى الجميع في الهاون
مع دهن السوسن او دهن البان وقد رضضت جميع الادوية من النبل العلك ويضرب
في الهاون مع دهن السوسن او دهن البان حتى يستوي ويانى الجميع كالزبد ثم يلزم جميع
الاورام والصلابات حيث ما كانت السرطان انما سمي سرطانا لانه يشبه السرطان
البحري وقد يكون على ضربين اما مبتدي من ذاته واما ان يكون بعقب الاورام الحارة اذا تحجرت
وحدوثه من ردي الدم وغليظه وهو دا اذا استكمل فلا علاج له ولا يبرا البتة الا بعمل اليد اذا
كان في عضو يمكن استيصاله كله بالقطع على ما ساذكره في مقالة العمل باليد واما اذا كان مبتديا
وعولج بما ينبغي فربما وقف ولم يزد وعلامته انه يبتدي مثل الباقلا ثم يتزيد مع الايام حتى
يعظم ويصير له صلابة شديدة وله في الجسد اصل كبير مستدير كمد اللون يضرب له
عروق خضر او سود الى كل جهة منه وفيه حرارة يسيرة عند اللمس علاج المبتدي استفراغ
السودا قليلا قليلا في مرات كثيرة بمثل طبيخ الافتيمون والفصد ان ظهرت علامات الدم
من الاكحل ويبادر بادرار الطمث ان كانت العلة بامراة لم تجاوز خمسين سنة ويجتنب
صاحب العلة كل غذا مولد للسودا كلحوم البقر والتيوس والوحش والشراب الاسود الغليظ
والعدس والكرنب والقنبيط والقديد والباذنجان ونحوها ويجعل اغذيته دايما كل غذا يولد
دما جيدا رطبا الطبيعة لاجزا ككشك الشعير والفراريج والحجل والدراج والسمك الصغير
الطري ومن البقول السرمق والبقلة اليمانية والقرع ثم يحمل على الورم ما يدفع ويمنع
ما ينصب اليه بعد الاستفراغ كما قلنا مثل عنب الثعلب او حي العالم ونحوها ثم يعالجه
بعد ذلك بما يحلل تحليلا معتدلا ومثال ان يوخذ السرطانات البحرية ويحرق بدهن وبعمل

ودهن ورد ويطلي به الورم السرطاني ومما ينفع الاورام الردية والغدد التي تكون في المقعدة والاورام التي في المذاكير والتدبير ان يجد الى هاون من رصاص وفهر منه ويسحق فيه طين ارمني مجتوم مع خل او مع عسل او مع لبن حليب او مع دهن ورد او مع زيت انفاق اي ذلك تهيا حتى يسود ويطلي به الاورام ۝ ومما ينفع السرطان في ابتدايه منفعة عظيمة ۝ ان يوخذ السلاقة التي تكون في قدور الحامات البالية فيسحق بدهن ورد ويحمل على الورم فان له في ذلك خاصة عجيبة واما علاجه بالحديد فسياتي ذكره في مقالة العمل باليد **السرطان**

وعلامة المتقرح يكون على ضربين اما ان يتقرح من ذاته واما ان يحدث ذلك به طبيب جاهل انه قرحة قبيحة المنظر جدا غليظة الحواشي منقلبة الى خارج خضرا يسيل منها رطوبات مائية وصديد منتن على دايم الايام وكلما عولج ازداد رداة ولم يوثر فيه دوا **علاجه** اذا خشيت عليه ان يتقرح استفراغ السودا مرارا كما وصفنا ثم حمل الادوية المجففة مثل هذا الدوا **صفة دوا** يمنع السرطان ان يتقرح يوخذ اسفيداج الرصاص وتوتيا مكلسة مغسولة من كل واحد بالسوا يسحق بدهن ورد او بدهن الجلنار او بما حي العالم او بما عنب الثعلب او بما البقلة الحمقا او بلعاب البزرقطونا ايها تهيا ويوضع عليه فان تقرح عولج بهذا الدوا فان نجع والا فلا بد من الكي على ما وصفنا في مقالة العمل باليد **الدبيله** هي ورم يحوي رطوبات حريفة مختلفة الانواع تحدث في باطن البدن كالمعدة والاحشا والكلا والمثانة ونحوها من الاعضا وفي ظاهر الجسم وتسمي العرب الدبيلة خراجا اي من خروجه الفضل من باطن العضو الى الخارج ويكون على ضربين اما ان يكون من قبل ورم حار قد تقدم مثل الورم الفلغموني وورم الحمرة او النملة ونحوها من الاورام الحارة والنوع الثاني عند ما يجتمع رطوبة ما في عضو من الاعضا من غير ان يكون قد تقدم هناك ورم حار وانواع الفضل الذي يحوي الدبيلات كثيرة مختلفة تظهر عند ما يبط لان منه ما يشبه الحماة او الدم الجامد المتعقد او بياض البيض او المخاط او حسو الحنطة او الطين او دردي الخمر او عكر الزيت وبعضها يحوي رطوبات قد جمدت وصارت كالحجارة او العظام او ما يشبه الشعر المتلبد ونحو ذلك ويكون الرطوبة التي تجري من بعضها اشد بدة النتن وبعضها لا نتن معها وبعضها له نتن يسير **علامة** الدبيلة اذا كانت مع ورم حار قد تقدم هو ما اخبر به العليل ۝ وعلامة النوع الاخر ادراكها بالحس واذا غمزت عليها تطامنت وانخفضت تحت اليد وهذه العلامة شاملة للنوعين وقد يختلف هذا النوع الثاني بحسب نوع الرطوبة المجتمعة فيها وذلك انها لا تخلوا من ان يكون اما رطوبة رقيقة واما رطوبة غليظة لزجة او غليظ دم قال جالينوس وانا اخبرك بما يعرف به ما في الدبيلة وذلك ان تاخذ ميبارا او مسلة ثم تغرزها في الدبيلة الى موضع الرطوبة ثم تخرج المسلة فان كان ما تحوي الدبيلة رطوبة مائية خرجت في اثر المسلة وان كانت دما ظهر ذلك وان كانت رطوبة جامدة كالسلع ونحوها لم يخرج مع المسلة شي **علامات** الدبيلة المحمودة السليمة ما كانت مايلة الى خارج البدن نحو الجلد وكان راسها واحدا محددا وكانت بجميعها نضيجة مستوية ولم يكن حواليها صلابة وكان ميلها الى اسفل البدن وما يبرز منها من القيح متعدلا في النضج ابيض املس القوام وكانت بعيدة من الاعضا الرئيسة وكان صاحبها صحيح الجسم

من سائر

الجسم من ساير الامراض وعلامات الدبيلة المذمومة الردية ضد العلامات التي ذكرنا مثل ان يكون لها راسان او اكثر او كانت منبطحة عريضة ملسا البسة محددة الراس وما حواليها صلب والذي يخرج منها من الصديد شديد النتن وتعلوه دهانة كالزيت او كان ما يخرج منها غير نضيج **علاج** ينبغي اولا ان ينظر الى الورم فان رجوت ان تحلله ولا يجمع مدة فبادر بفصد العليل ان كان محتملا لذلك من الجهة المخالفة للورم ثم ضمده بان تاخذ خبازي ودقيق الحنطة وتغليه على النار بما او زيت وتضمده به **صفة ضماد** يحلل الدبابيل تاخذ دقيق الشعير ويطبخ مع ما قد طبخ فيه التين الدسم فان رايت جلدة الموضع ممتدة شديدة فاشترط الدبيلة شرطا لا غور فيه ثم احمل ضماد دقيق الشعير فان تبين لك ان الورم قد تحلل قليلا فرجوت ان يتحلل كثيرا فزد في الما الذي طبخت فيه التين شيا من فودنج او زوفا ونحوها فان اردت تجفيف الدبيلة فزد في الما الذي طبخت فيه التين مع الملح شيا واحذر كل الحذر ان لا يصير الورم متحجرا من قوة جفوف الادوية فان رايت شيا من هذا في وقت من الاوقات فاضف في الما المطبوخ فيه التين اشيا تلين مثل اصل الخطمي وبزر الكتان وشحم البط وشحم الدجاج ونحوها وينبغي لك ان تتعهد الورم مرتين ليتبين لك الادوية ثم اذا دخل العليل الحمام فانظر الى الورم فان رايته قد هاج وحدثت فيه حمرة وحدة فسكنه بالتكميد باسفنج او خرق قد غمستها مرة في الما المشروب ومرة في ما وملح فان لم يتحلل الورم بما وصفنا من الادوية ورايته قد اخذ في جمع القيح فاعن في انضاجه بالمنضجات ثم افتحه بالحديد **وعلامات** نضج الدبابيل التي تصلح للبط اذا تولد فيها القيح على الكمال وبعلم ذلك من سكون شدة الاوجاع والضربان والحمرة والحمى وتركو الراس الورم فقد تجد ذلك وتجد القيح بيدك اذا كبست عليه من غير ان يجد العليل عند كبسك بيدك الما فاذا ظهرت هذه العلامات فبادر فبط الورم في اعلا موضع فيه وينبغي ان يجعل فتح البط مايلا الى اسفل ابدا ليسيل الصديد بسهولة ولئلا يجتمع القيح فيصير نخبا ويعفن ما حواليه من اللحم **صفة ضماد** يفتح الورم سريعا ويغني عن الحديد تاخذ من دقيق الحنطة ما شيت وتنزع نخالته وتصنع منه عصيدة على النار بما وعسل وسمن وما البصل ويحمله على الورم فانه يفتحه باذن الله ۝ فان كان في الورم شي من الجسا فاستعمل قبل الضماد التنطيل بالما الحار ثم الزمه الضماد فان كان فيه حمرة فعلق عليه العلق قبل الضماد **صفة** دوا يفجر الدبابيل النضيجة ويغني عن بطها بالحديد ۝ تاخذ من عسل البلادر ومن الزفت الرطب من كل واحد جزء يجمع في مغرفة ويسخن ويحرك حتى ينضج واجعل منه على موضع الورم يسيرا على ما تريد من فتح الورم واتركه عليه مثل نصف يوم فانه ياكل منه قدر ما يمسح عليه منه **صفة** مرهم الثوم تفجر الدبيلات يوخذ من الشمع ست اواقي ومن القلفونيا اربع اواقي ومن الثوم المنقا عشرون سنا ومن الزيت رطل يغلي الثوم مع الزيت ويرمى بالثوم ثم تخلط الشمع والقلفونيا ويذوب الجميع على النار ويستعمل ۝ وقد ذكرت في مقالة الضمادات ومقالة المراهم من نسخ هذه الادوية عدة فتاخذ من هناك على الكمال ان شا الله تعالى **المخبا** انما حدوثه عند ما يستفرغ ما في الدبيلة من القيح علامته ان يبقى باطن الجلد موضع فارغ والجلد قد صار مثل الخرقة فيعسر التزاقه على ما تحته من اللحم فيعسر لذلك

علاجه ويسمى علاجه علاج المطاولة والخبا يختلف بحسب اختلاف مواضعه من الجسم لانه
ان كان في موضع لحمي كالفخذ والالية فانه يعظم جدا وان كان في موضع عار من اللحم كان اصغر
علاج الخبا ان تجعل فم الخبي الذي يسيل منه القيح الى اسفل كما قلنا ثم تحقنه كل يوم بالمرهم
المصري وصفته زنجار وخل وعسل يجمع على النار بالسوية ويطبخ حتى يحمر ثم تحقن به وحده
او مع دهن الورد او مع العسل على حسب ما ترى من حدة الورم وحره وبرده فاذا فعلت ذلك
اياما وعلمت ان الخبا قد سعطف فاترك الحقنة بالمرهم المصري واحقنه بالمرهم النخلي
بعد ان تخله بدهن الورد او بشراب على حسب ما تريد فان اردت غسله حقنته بما وعسل
وقد تخلط في الما والعسل الشراب القابض فيعين على التصاق الجلد ونبات اللحم وخذ ايضا
اسفنجة او خرقة فبلها في شراب قابض مضروب بعسل وضعها على الخبا من خارج وشدها
من غير ان يولم العليل واجعل حلك اياه كل ثلاثة ايام فان التزق الجلد ونبت اللحم بما وصفنا
والا فيوخذ المرهم النخلي فيحل بدهن ورد حتى ياتي متوسطا بين الرقة والثخانة ويبسط
على خرقة كبيرة على قدر الورم كله ويفتح في وسط الخرقة فتحا على قدر فم الورم وتاخذ خرقة
على قدر الدرهم وتبسط عليها من المرهم وتضعها على فم الورم في الموضع الذي فتحت في الخرقة
فاذا اردت استفراغ ما في الخبا او حقنه نزعت اللصقة الصغيرة وتركت الكبيرة كما هي
ليسيل القيح منه وانت تنظر اذا نزعت اللزقة الصغيرة الى القيح ان كان ينقص او يزيد او هو
نضيج او غير نضيج فان كان القيح ينقص في كل يوم نقصا بينا والورم قد نقص والوجع قد ذهب
فكن على ثقة من نبات اللحم في الخبا وان رايت ضد ذلك فاعلم ان علاجك فيه خطا فزد في
قبض الادوية **واعلم** ان كلما كانت المراهم والادوية اشد تجفيفا كان عملها في المخابي
ابلغ مثل ان ياخذ العسل ويطبخه معتدلا في الرقة والثخانة ثم تطليه على الورم من
خارج ثم تذر عليه من المر والصبر والقنطوريون ودقيق الكرسنة والزراوند الطويل
بعد دقها وتخلها مجموعة او مفردة او اثنين منها او ثلاثة وقد يحقن الورم نفسه بالعسل
وقد خلطت فيه هذه الادوية الا انه يكون العسل الى الرقة ليصل الى غور المخبا ثم
تشده ويفعل ما ذكرت الى ان يبرا وقد ذكرت في مقالة العمل باليد **علاج** هذه الاورام
باوسع من هذا التدبير وهذا العلاج فتاخذه على الكمال من هناك **الزكام** والناصور
معناهما واحد وانما سمي زكام لطول سيلانه وطول سيلانه انما هو لاجل شين اما لان
العظم عفن وفسد واما لان طريق الصديد صارت فيه لزوجة تشبه انبوب ريش
الطير يمنع نبات اللحم فيه ولذلك يسمي هذا الجنس من الورم ريشة ٥ ويحدث اما من ورم
حار واما من جرح او كسر في العظم او في بض قد نطا ولا مره حتى اذهب اللحم واثر في العظم
وعقبه الزكام نوعان اما ان يكون مزمنا لا يبرا منه ويدخل في حد وداء الطواعين القتالة
واما ان يكون سالما مباينا للعلاج **علامة** المزمن منه ان يكون حدوثه في مفصل من مفاصل
البدن الكبار مثل ان يعرض في خرز الظهر او في حق الورك او في وجه الرجل او في عظام الصدر
او في عظام الوجه وكان غايرا ولا سيما اذا احدث فيه افواه كثيرة يسيل من جميعها الرطوبات
او الصديد سيلانا دايما وان طالت المدة وكان الذي يسيل منها الصديد شديد النتن

تعلو

صفة المرهم المصري

تعلوه دهانة ثم اعقب ذلك اسهال ورايت العليل يذوب جسمه فاعلم انه تالف **وعلامة**
الزكام السالم الذي يرجى له البرء ما لم يعرض له عارض اخر ان يكون الورم في عضو لحمي مثل الفخذ والالية
والساق ونحوها والذي يسيل منها من القيح ابيض نضيجا معتدل القوام قليل النتن والعليل حسن
اللون لا افة به غير ذلك مستطلع بقوته وهضمه جيد **علاج** الزكام في اول ابتدايه ما ذكرت
في علاج الاورام الحارة حتى اذا بلغ به الحال الى فساد العظم وتعفنه ويتعرف ذلك بان يفتش
الورم ويسبره فاذا احسست العظم فاسدا او يمكنك جذبه واخراجه فاخرجه على ما ذكرته
في مقالة العمل باليد فان الجرح يبرا عند خروج العظم بايسر مونة وان رايت العظم اسود ولم
يتعفن الا في وجهه فقط فاجرده ان تمكنت منه فان اللحم لا ينبت على عظم فاسد البته ولا متعفن
غنغرينا هو اسم يوناني وهو من الاورام الحارة ومعنى غنغرينا ما قد مات وفرغ ويشبهه
اليونانيون بالجلد المسلط وهذا الورم انما هو ابتدا سلوك العضو الى حال الموت فان لم يبادر الى
ذلك العضو الذي قد مات وصار في هذه الحد بالعلاج او قطع العضو واتصل بغيره من الاعضا
المتصلة به قتل بسرعة والسبب في كونه ان افواه الاوعية تسد سدا قويا وكذلك مسام
الجلد فان عدم العضو العليل التحليل والتنفس صار الى حال الموت بسهولة **علامته** الخدر
العارض فيه وبطلان حسه وسكون ضربانه ووجعه ٥ **وعلاجه** في اول ابتدايه استفراغ
الدم من العضو نفسه بالشرط الغاير ويترك الدم يسيل منه كثيرا ثم يداوي بعد ذلك
بان يوضع على العضو ما يمنع من حدوث العفونة وهو ان ياخذ زنجارا وعسلا وشيا اخر
سوا ويسحق بالما ويلطخ عليه **علاجه** اذا مات العضو وبطل حسه اصلا لم ينفعه علاج البتة
ورايته تتعدى الى عضو اخر فليس فيه الا القطع لذلك العضو واستيصاله ويقور كلما مات
منه سريعا حتى يبلغ اللحم الصحيح ثم يعالج اللحم من المراهم الموصوفة التي يعالج بها الخراجات
المجموعة في مقالة المراهم واما قطع هذه الاعضا فقد ذكرت كيفية ذلك في مقالة العمل باليد
من كتابي هذا **الفراض** هو دا يقع في اليد او في الرجل وهو نوع من انواع الجذام **وعلامته**
سواد يقع في طرف اليد او الرجل ثم لا يزال ينقسم في العضو كله حتى يفسد العضو ويسقط
ويصحبه حرقة شديدة يشتعل في العضو كالنار لا يصبر العليل عليها ولا يحتمل نزول
الذباب عليه ولقد رايت رجلا منهم يسر قسطه من بعض بواديها وعرض له في رجله
الواحدة هذا الدا اسودت او لا رجله واشتعل الحر فيها حتى سقطت رجله من مفصله
ثم مضى نحو من عام واتاني وقد وقع الدا نفسه في اصبع يده اليمنى فجعلت احمل عليه
ما يردع الفضل بعد استفراغي له السود امرارا فغلب المرض وانتشر في الاصابع وجعل
ياخذ في الكف فسالني ان اقطع يده قبل ان يجوز المفصل الزند فلم اساعده على ذلك
فذهب عني فبلغني انه قطعها من المعصم **علاجه** قطع العضو اذا بلغ كما وصفنا بلا
تاخير ولا توان على ما وصفت في مقالة العمل باليد **السلعة** هي ورم يحدث في الجسم
على لون البدن تخبط بما تحت الجلد كلس يشبه الصفاق وانواعها ثلاثة السلعة الشحمية
تشبه قطعة شحم ابيض وعسلية تشبه العسل الثخين وعصيدية تشبه عصيدة
الحنطة **علامة** السلعة على الجملة انك اذا حركتها بيدك لم تجدها ملزقة بالجسد لكنها

وتكون منها صغيرة كالحمصة ومنها ما يعظم كالبطيخة

تحرك الى كل جهة من غير ان تجد العليل لها الما وهي على لون الجسد الا ان الشحمية يكون اصلها
اضيق قليلا وهي اكثر حسا من الاخرى ولا يثبت تحت اللمس والعصيدية هي الين من الشحمية واصلها
اوسع والشهدية تحسها تحت اللمس كانها شي دهني ويكون انصبابها بطيئا ويسرع الوجعة
وقد يستدل بما يحوي السلع بان تسبرها على ما وصفت في الدبيلات • وعلاجها كلها وان
اختلفت انواعها اخراجها على ما ذكرته في مقالة العمل باليد وقد تعالج باصغر منها بان تحمل
عليها من الادوية المحللة بعد استفراغ البلغم او يكوى حواليها فيتعفن ولا يزيد باذن الله
تعالى **العقد** الغدد يه هذه الغدد كثيرة انواعها لاختلاف مواضعها من الجسم لان
منها ما تحدث في الراس وتسمى البلالب ومنها ما يحدث في العنق وتسمى خنازير ومنها ما يحدث
في الاربية وتحت الابط فاذا ازمنت تسمى طواعين ومنها ما يحدث في الظهر من الكتف ويحوي
رطوبة تشبه بياض البيض **علامتها** ظهورها للحس **علاجها** كلها وان اختلف مواضعها
الشق عليها واخراجها او كيها اذا لم ينجع فيها ما ذكرنا من الادوية **الثاليل** انواعها كثيرة
بحسب مواضعها من البدن لان منها ما يحدث في الراس وفي الاذن وفي جفن العين
وفي اليدين والرجلين وفي المقعدة وفي ساير الجسم ومن الثاليل كبار وصغار ورطبة
ويابسة وصلبة ومن اليابسة ما يكون في اسفل الرجل او في راحة الكف معكوسة راسها
الى اسفل وحدوث اليابسة منها من المرة السودا وحدوث الرطبة عن فضول البلغم علاماتها
ظاهرة للحس لا تخفى علاج الخافة منها اسهال السودا والتدبير بما يرطب البدن ومداومة
الحمام المعتدل والراحة والشراب وتجنب العليل كلما يولد السودا **صفة** دوا يقلع الثواليل
يوخذ لبن التين ويعجن بالشحم ويحمل عليها او يعجن لبن الشوع بدقيق الشعير ويحمل عليها
اخر يوخذ رماد الكرم ويعجن بالخل ويوضع عليها **صفة** دوا يقلع الثواليل التي
تكون في اليدين والرجلين يوخذ الذراريح المنقاة من اجنحتها وارجلها عشرون درهما
عددا ومن الكبريت والزنجار من كل واحد وزن ثلاثة دراهم يدق ويعجن بما يخنه من علك
الانباط ويحمل عليها • وينفع ايضا من بياض الاظفار **وعلاج** الثاليل الرطبة استفراغ
البلغم وان يحبس حول الثالول ثم يطلى بمرهم البلادر او بمرهم الثوم او يطلى بالصابون معجونا
بالجير غير مطفا • واقوى ما يعالج به ان يشرط حول الثالول ويذر عليه دوا القطنة
ويترك عليه خمسة ايام او نحوها فان الثالول ينقلع باصوله ثم يعالج الجرح ببعض
المراهم حتى يبرا وقد يشد الثالول بشعرة او بخيط حرير رقيق ويترك حتى يسقط من ذاته
او يوخذ ريشة اوزة فيوضع على الثالول ويلقى عليها في انبوب الريشة باليد فانه ينقلع
فان لم ينجع جميع ما ذكرنا فليس في علاجها الا كيها بالنار او قطعها بالحديد وقد ذكرت في
مقالة العمل باليد **الداحس** علامته انه ورم يعرض في اصل الظفر احمر ملتهب
مولم شديد الضربان يهيج معه حمى ويبلغ وجعه الابط والاربية **علاجه** الفصد اول
ظهوره ثم يبادر قبل استحكامه فيطلى بالخل والافيون مرات في النهار ثم يوضع فوق الضماد
بزرقطونا مضروبة او يطلى بخرقة قد غمست في الثلج او الما البارد ويبدل حتى يجف ومما
ينفع منه في ابتدايه ايضا ان يسخن الزيت ويغمس فيه الاصبع فان سكن ضربانه والا يوضع

عليه

عليه ما يجمع المدة **وعلامة** نضجه ان يرى في اصل الظفر القيح فاذا اصغر فبطه بطا صغيرا
واعصره ثم احمل عليه المراهم الى ان يبرا ان شا الله تعالى **صفة** دوا ينضج الداحس يوخذ
بزر كتان ويعجن بالما والعسل ويحمل عليه فان اردت تجفيفه بعد فتحه وخروج مدته
فخذ عفصا فدقه واعجنه بعسل واحمله عليه او خذ العدس واسحقه بالما واحمله عليه
واطله بالحضض فان فسد الظفر وتعفن موضعه فعالجه بما ذكرت في مقالة العمل باليد
ان شا الله تعالى **مداراة الشظايا** **صفة** دوا ينفع الشظايا التي تخرج حول
الاظفار يضمد بشحم الغنم او شحم البط مع شي من الشب الصافي • او يوخذ مصطكي ابيض
فيدق ويخلط مع شي من ملح جريش ويصير عليها • ومما يسقط الاظفار اذا اسودت ان يوخذ
دردي النبيذ المحرق فيضمد عليها فانه يسقطها وهذا دوا يسقط الاظفار اذا اسودت
تفرج العظاه هي قروح تعرض من الاستلقا الكثير على الظهر ردية مولمة **علاجها**
ان ينظر الى موضع الظهر اذا رايته احمر ان تفرش تحت العليل دقيق الشعير او دقيق الجاورس
او دقيق العدس فان اشتدت الحمرة والحرارة فعالجه بعلاج الحمرة فان تفتح وتقرح فعالجه
بمرهم الاسفيداج والمرهم النخلي الى ان يبرا **فساد الاطراف** من شدة البرد علامتها
ان يقل او لا حسها ثم تخضر ثم تسود ثم تعفن وتنتن فاذا تمادى لها الزمان سقطت **علاجها**
اول ما يبتدي ان يقل حسها وقبل ان تخضر او تسود ان يدخل في ما طبخ السلجم او الجزر او الثمام
او المرزنجوش او اكليل الملك او الشبث او القيصوم مجموعة او فرادى ثم يمرخ بعد ذلك بالزيت
والزنبق المسخن ويطلى شي من الشكر با ثابي الزيت ويدهن به او يطلى بشي من الترياق الفاروق
او يطلى بالقطران او يدهن الغار **وعلاجها** اذا اخضرت او اسودت تبادر والا تشرطها شرطا
بالغا واغلا في اللحم ويترك حتى يسيل ما سال من الدم ولتكن موضوعة في الما الحار لئلا يجمد الدم
فلا يسيل ثم يطليها بعد ذلك بالطين الارمني قد حل بالخل والما ويترك عليها يوما وليلة ثم يغسل
بالشراب مغلا او بما وخل ثم يعاد الطلا مرتين وثلاثة حتى يرى المواضع التي قد اسودت قد
صلبت وتماسكت عن ان تسقط فان الت به الحال الى العفن او الفساد فاحمل عليها اطراف السلق
والكرنب مسلوقة مخبصة بالسمن الحار ويوضع عليها وهو حار ويبدل في اليوم مرات حتى يسقط
جميع اللحم الذي قد عفن كله ولم يبق سواد ولا خضرة البتة ويعالج بما ينبت اللحم فان انكشف
العظام وذهب جميع اللحم فيعالج بالجرد بالحديد على ما وصفت وحسب ما ذكرت في مقالة العمل
باليد **الاورام** التي تعرض في ارجل الصبيان في زمن الشتا علامتها حدوثها في اصابع الرجل
او في اسفل القدمين كالباقلا فجة لا ينضج لونها كمد وربما اسودت او اخضرت وفي بعضهم
تترهل وتصدد **علاجها** ما ذكرت في الباب الذي قبل هذا من ادخال قدمي الصبي في ما قد طبخ
فيه السلجم والجزر او تبن الحنطة ونحوها من الحشايش التي ذكرنا ويصان قدمي الصبي عن المشي
في الطين واما من غير جفف وتدثر قدماه بالجوارب المبطنة بالاوبار الرطبة كالعلف والثعلب
ويدهن بالادهان [illegible] فان عرض فيها الصديد فيعالج بالمرهم الاصفر ويحمل عليها القطران
حتى يبرا **ضغط الخف** يعرض منه اما ورم حار يولم ثم يرم معه القدم حتى يول
الى التقيح واما ان يحدث منه نفاخات مملوة ما او قيح او سلخ **علاج** الورم الحار الفصد وترك

[margin:] او ورق الخوخ والحنظل مع الشحم ويحمل عليه
[margin:] بياض بالا صل
[margin:] علاج الاورام التي تعرض في ارجل الصبيان
[margin:] قطعها

المشي ولا يلبس شيا في القدم البته ثم يعالج بالمرهم النخلي والمرهم الرباعي الي ان يبرا **وعلاج** الضغط
اذا احدث سحجا او سلخا او نفاخات ان تفقا النفاخات ثم يرش عليها بالماورد او تغسل بما
الكزبرة الرطبة ثم يطلي بحضض او اقاقيا او طين ارمني او عفص محلول بالما فان كان سحج من غير
ورم فيوخذ من اسافل الاخفاف الخلقة او البردي فيحرق ويذر علي السحج والسلخ او يضمد في اول
بريه كبسر طوبه او ربه تغلب ويذر علي السحج الجلنار المسحوق او قشور الرمان او التوتيا او الاس
او السماق الي ان يبرا ان شا الله تعالي **الداحس** اما ان يكون الجرح لطيفا واما ان يكون قد انقطع
الظفر فورم علاجها في اول حدوثها ان يدهن بدهن الورد ويذر عليها اقاقيا مسحوقا والاس
ويكسي الاصبع ببرادة عنبر بعد ان تخرج ما فيها **وعلاجها** اذا انقطع الظفر وورم الاصبع ان
يلزم العليل السكون عند الحركة ويفصد العرق لظهر الامتلا ولم يمنع مانع ويغسل الاصابع في
النهار مرات بالخل والما او بما لسان الحمل او بما الورد ثم يحمل عليه المرهم النخلي او يوخذ شحم كلا ابيض ويحشي
بشي من شب ابيض او شي من زاج ويضمد به او يضمد بالعدس مع العسل **الامراض** الخطرة
التي تعرض من خارج البدن الجراح وانواعها الكسر وانواعه الغلل وانواعه السقطة وانواعها
السموم الحيوانية وانواعها نهش الافاعي والحيات وانواعها لدغ العقارب وما شابهها لدغ
الرتيلا والزنابير والنحل والنمل الطيارو ما شابهها عض الكلاب الكلبة وغير الكلبة عض النمور
والفهود والنموس وسائر الحيوان عضة الانسان فالجراحات تختلف بحسب الشي الذي به
يكون الجرح وبحسب المواضع من الجسم الذي يقع عليه الجرح فاما الذي بحسب الشي الذي يكون
به الجرح كالسقطة او صكة بحجر او قطع بسيف او طعنة برمح او بسكين او رمية بسهم او بعود ونحو
ذلك واما الذي بحسب الموضع من الجسم مثل ان يقع الجرح على الراس او العنق او الفم او الحلق او الصدر
او البطن او الكبد او المثانة ونحوها من الاعضا علامتها كلها ظهورها للحس **وعلاجها** تنظر
فان كان الجرح صغيرا ولم يقطع عصبا ولا عظما ولا نقص من العضو جزو كان الجرح شقا فقط فبادر
من ساعتك والجرح بدمه فضم شفتيه قبل ان يغيره الهوا ثم خذ من اللبان والشبان من كل
واحد جزء ويجعل الشبان اكثر وربما استعملنا الشبان فيسحق ويوضع علي الجرح ويشد بالرفايد
شدا محكما ويترك فان الدوا يلصق علي الجرح ولا ينقلع حتى يبرا او تلتحم فان لم يمكنك هذه الادوية
فاحش الجرح بالحبر المطفي او غير المطفي واتركه عليه ما دام لم يلصق علي الجرح ولا تمسه بما بارد ولا
سخن واتركه عليه حتى ينقلع من ذاته فانه لا ينقلع حتى يبرا الموضع الا ان ورم الموضع وحدث
فيه القيح فحينيذ يحل عليه الدوا بلطف واغسل الجرح وعالجه بالمراهم الملحمة حتى يبرا **وعلاجه**
اذا كان الجرح عظيما ودمه لم ينقطع لعرق او شريان انقطع فيه بادر وانصب العضو الي فوق
وصب علي الجرح او العضو كله ما الثلج او الما البارد صبا كثيرا حتى يجمد الدم ثم تاخذ من الصبر
والمر والشبان واللبان من كل واحد جز فاسحقها واحش بها الجرح نعما وشده بالرفايد شدا محكما
فان كان للجرح غور فاعجن الادوية ببياض البيض حتى يصير في غلظ العسل ولوث به وبر الارنب
او هدب ثوب جديد او نسج عنكبوت او خرقا مقطعا واحش به الجرح وانثر عليه من الدوا ايضا
وشده بالرفايد شدا محكما واحترس من الورم الحار بان يضع فوق الموضع اسفنجة او خرقة مغموسة
من خل قد حل فيه شي من الكافور ان حضر والا فالخل وحده او احمل عليه من الاطلية الباردة التي

وصفنا

وصفنا في باب الاورام الحارة ولاسيما ان كان معه وجع وحمي فان لم يحضرك هذه الادوية في قطع
الدم والا فاحش الجرح بنسج العنكبوت او بالزاج مفردين او مجموعين فان الدم ينقطع ويشده
ويتركه عليه ولا تحله ثلاثة ايام ثم تعالج الجرح بما شاكله من المراهم فان لم ينقطع الدم بما وصفنا
فتاخذ علاجه علي الكمال من مقالة العمل باليد **علاج** الجرح الذي قد انقطع دمه وكان بسيطا
ينظر فان كان الجرح طريا بدمه فبادر فضم شفتيه واجمع طرفيه وشده شدا محكما واحذر ان
يمسه شي من الدهن او يقع بين شفتيه شعر او شي يمنع الالتحام فان كان الجرح يبلغ من عظمه ان لا يجتمع
بالشد فضمه بالخياطة بالابر علي ما ذكرت في مقالة العمل باليد ثم احش الجرح بالغبار الذي وصفنا
واتركه ثلاثة ايام حتى تبدا الرطوبة تسيل منه فعند ذلك تحله واغسله بالما والخل الممزوج
علي نصفين ثم عالجه بالمراهم الملحمة بان تضعها عليه مرتين في النهار بعد تعاهدك بغسل الجرح
فان كان فيه عفن كثير فاغسله بما البحر او بالما والملح او ببول صبي فان لم يكن فيه عفن فاغسله
بالما والعسل فان لم يحضرك في علاج الجراحات مرهم ولا ادوية فضع علي الجرح القطن البالي
واحشه به نعما وابدله في النهار مرتين او ثلاثة واغسل الجرح كل مرة بالما والعسل فان القطن البالي
يقوم في الجراحات البسيطة مقام المراهم وقد جربت ذلك وعالجت به جراحات عظيمة مرات
اذ لم يحضرني مرهم ولا دوا فبريت والتحمت من غير مونة ولا احتجت الي دوا غيره البته
جراحات الراس علاج الجرح اذا وقع في الراس واثر في العظم وكان الجرح بسيف
او نحوه ولم تكن الضربة زعزعت الراس ولا احدثت للعليل اختلاطا في عقله ان يبادر فيجمع شفتي
الجرح ويحمل عليه الغبار الذي ذكرنا وتتركه ثلاثة ايام حتى يبري الجرح ويسيل منه الصديد
فيحله ثم يعالجه بما وصفنا من الغسل وحمل المرهم فان بري والتحم فليس فيه عظم وان لم يلتحم
الجرح وبقي الصديد يسيل دايما فاعلم ان فيه عظما مكسورا او عدة عظام فحينيذ تجد البصل
الماكول فدقه مع شي من دقيق الحنطة واحمله عليه ليلة ثم ابدله افعل ذلك مرات فان العظم
يبرز ان كان مبتريا او خذ بصل العنصل وهو بصل الفار فافعل به مثل ذلك فانه اقوي في جذب
العظام المكسورة وكذلك يفعل بصل اللوف وبصل الزير او احمل عليه الزراوند الطويل مدقوقا
مع البصل او وحده فان كان فم الجرح ضيقا فاحمل عليه الدوا الحاد او المرهم المصري والشمن
حتى يتسع ويظهر لك غوره وما فيه من العظام او احمل عليه الكي حتى يحرق جميع اللحوم ويصل الي
العظم فتخرجه حينيذ بلا مونة او احمل عليه من المراهم الراسية الحادية للعظام التي ذكرنا في
مقالة المراهم فان لم يخرج العظام بما وصفنا فالاخذ كمال العلاج من مقالة العمل باليد في ذلك
ان شا الله تعالي **علاج** الجرح اذا احدث في ساير البدن وحدث معه كسر في العظم فعالجه بما وصفنا
في كسر الراس وبما ذكرته في باب الزكام الذي تقدم في باب الاورام وبما ذكرنا في مقالة العمل باليد
علاج الجرح الواقع في البطن اذا خرق وبرز المعا والثرب وقد ذكرت في مقالة العمل باليد
العمل في ذلك علي ما ينبغي ونذكر منه ههنا جملة لضرورة تحدث يوما ما اذا وقع الجرح وخرج المعا
ولم يدخل فينبغي ان يكمد الموضع بشراب قديم حتى يذهب انتفاخه ثم يدخل فان لم يجب الي
ذلك فيطبخ شيا من ورق الخطمي او الخبازي ويكمد ثم يدخل برفق فان كان شق الجرح ضيقا فوسعه
بالمبضع ثم ادخل المعا او الثرب فان كان الزمان او البلد باردا فادخل العليل الحمام ثم علقه بيديه

وحليه حتى ينخ ظاهره وتنخفض بطنه فيسهل دخول الفتائل ثم خط الجرح بابرة وخيط حرير وذر عليه الذرور وعالجه بعلاج الخراجات الى ان يبرا فاما الترب فان لحق سريعا قبل ان يسود او يخضر فليرد على ما وصفنا فان اخضر او اسود فليقطع منه ما اخضر بعد ان يظهر ان كان فيه عروق يخاف منها النزف فشدها بالخيوط ثم ادخل الباقي ثم ذر عليه الذرور الملزق وهو الصبر واللبان والشيان والمر ويلزم العليل الرقاد على قفاه وامنعه من شرب الماء البارد الكثير اياما عدة ولا تطعمه ما ينفخ ولا ما يعقل الطبيعة **علاج** الجرح اذا كان بقرب عصب او في العصب نفسه ان كان هذا الجرح ضيقا فلا ينبغي ان يلحم بسرعة حتى يمضي له ايام ويامن الورم الحار بل ضع عليه الادوية المفتحة مثل هذا المرهم **صفة** مرهم ينفع من جرح العصب ۞ يوخذ من الشمع جزء ومن الزيت وعلك البطم والراتنج من كل واحد نصف جزء ومن الفربيون عشر جزء يسحق الفربيون ويذاب الادوية على النار وتبرد وتستعمل ويحرك الموضع بزيت مسخن لطيف غير قابض ۞ ولا يحمل على العصب شيئا باردا البتة فاذا امنت الورم فينبغي حينئذ ان يلحم الجرح بما ذكرنا من المراهم فان احتجت الى تنقية البدن من الفضول فنقه على حسب ما تراه من قوة العليل وحاجته الى الاستفراغ فان عرض للعليل تشنج من قبل العصب فبادر الى قطع تلك الوترة بنصفين الى ان تراها قد تمددت وامرخ خرز الظهر بالدهن المسخن مرخا دايما الى ان يحل التشنج **علاج** الجرح اذا تقادم وصار قرحة ۞ الجرح اذا تقادم وصار قرحة عسر برؤه وانما يعسر برء القرحة لتسعة اسباب اما لقلة الدم في البدن واما لرداءته واما لان داخلها وعلى شفتيها لحم صلب يمنع نبات اللحم الجيد فيه او لحم ردي ۞ واما لان فيها عظما واحدا او عدة عظام واما لانها كثيرة الوضر والوسخ واما لان القرحة في نفسها عفنة واما لان الدواء غير موافق في علاجها واما لفساد الهواء من جنس الوباء ۞ واما الخاصة في البلدة كما يعرض بمدينة سرقسطة التي تعسر فيها نضج الامراض ويبطي فيها برء الاورام **علامة** عسر برء القرحة من قبل قلة الدم في البدن ان ترى القرحة وما حواليها قليلة الحمرة سليمة من الورم يابسة ضامرة منهوك قليل الدم ۞ وعلامتها من قبل رداءة الدم ان ترى البدن ردي اللون والسحنة خارجا عن نضارة الصحة **وعلامتها** من قبل ان في داخلها وعلى شفتيها لحم صلب ظهور ذلك للعيان وعلامتها من قبل عظم فيها ان تندمل كلها ويبقى موضع العظم يسيل منه الصديد دايما لا ينقطع ۞ **علامتها** لكثرة الوضر والوسخ فيها او لفساد في نفس الوجه ظهور ذلك للحس **وعلامتها** من قبل ان الدواء غير موافق لها اما ان يسخنها اكثر مما ينبغي حتى يعلوها حمرة وورم ويحدث لصاحبها حمى واما ان يبردها اكثر مما ينبغي فتصير القرحة حينئذ خضرا او سودا صلبة باردة وعلامتها من قبل فساد الهواء ان يكون ذلك عاما شاملا في جميع من عرض له جرح او قرحة **علامتها** من قبل خاصة في البلدة استفاضة ذلك ووجوده بالتجربة وخروج العليل من ذلك البلد الى غيره فيبرا سريعا **علاج** من قبل قلة الدم ان تكمدها بالماء الحار كل يوم مرات حتى تحمر وتغلظ ويغتذي بتدبير العليل ثم يعالجها بالمرهم الاسود الرباعي ونحوه وعلاجها ان فيها لحما صلبا ان تحكه حتى يدمي وان كان غليظا فاقطعه واحش القرحة بالمرهم الاخضر حتى يذهب ثم يعاود المرهم الى ان يبرا وعلاجها من قبل ان عظما في الجرح ان يفتشها بالمرود فان احسست

العظم

بالعظم فاحمل عليه الادوية التي ذكرت في علاج جرح الراس فان خرج والا فاجذبه بالجفت ان امكن ذلك او تكشف العظم بالحديد وتحكه ان كان اسود او فاسدا او تنشره حتى ينقطع على ما كتبته وبينته في مقالة العمل باليد **علاجها** اذا كانت كبيرة الوضر ان تحشى بالمرهم المصري والمرهم الاخضر حتى يذهب ذلك الوضر ثم يعالجها وعلاجها اذا استحالت الى السواد وتعفنت وكان فوقها دوالي ان يفصد العليل ويسهله بمطبوخ الافتيمون مرات ويحسن غذاءه وامنعه من كل ما يولد السوداء **وعلاجها** من قبل ان الدواء غير موافق ينظر فان كان الدواء غير موافق لانه حار فاجعله باردا فان كان باردا فاجعله حارا وكذلك ان كان رطبا فاجعله يابسا وان كان يابسا فاجعله رطبا وان كانت الابدان التي حدثت فيها القرحة رطبة كابدان النساء والخصيان فعالج القرحة بالمراهم التي تجفف عنها تجفيفا قويا وان كانت وسطا بين الحالتين فاجعل العلاج وسطا على حسب ذلك ايضا **وعلاجها** من قبل فساد الهواء الاستفراغ بالفصد والاسهال للخلط الغالب على البدن وعالج في مضادة ذلك الهواء وعلاجها من قبل خاصة في البلدة تحول العليل عنها الى غيرها حتى يبرا ثم ينصرف ان احب **كلام جملي** في صناعة الجبر وان كان قد ذكرنا في مقالة العمل باليد ما يحتاج من العمل في عضو عضو مفسرا مختصرا فنذكر ههنا ما يليق بهذه المقالة من ذلك ونذكر ما يحترس به عن جهال هذه الصناعة الذين يتسمون بجبرين فافتتاح ۞ التدبير لمن انكسر بعض اعضايه او انخلع او سقط وعرض له وثي ان يلطف غذاءه عما جرت به عادته بان يجعل غذاءه البقول الباردة ولحوم الطير وصغير السمك ونحو ذلك ولا يغتذي بشي من الاطعمة الغليظة البطية الانهضام ولا يقرب الشراب البتة ولا يمتلي من الطعام ويبقى على هذا التدبير اياما حتى يامن الورم الحار فان كان العليل قويا ممتلي العروق فافصده وان كان وافر الاخلاط فاسهله فاذا امنت الورم الحار فغلظ غذاءه ليصير للطبيعة مادة لزجة يصلح للعظم المكسور كالهرايس ۞ والسمك الطري واكارع الغنم وجلود الجداء والعجاجيل وبطون البقر ونحوها من الاغذية ويشرب الشراب الغليظ فان هذا التدبير يكون انعقاد الكسر اسرع وابلغ **في جبر الكسر** والتحذير من الخطا فيه علامة العضو المكسور ان يتبين نتو العظم وانعطاف العضو الى الجهات وتخشخشه ان كان شظايا كثيرة والوجع والالم **علاجه** الرفق في مدة وتسويته وتقويمه باقل ما يقدر عليه من الالم خوفا من الورم الحار ثم تاخذ من دقيق الشعير المنخول ثلاثة اجزاء ومن اللبان جزء يعجن ببياض البيض الطري ويحمله على مشاقة كتان ويضعه على موضع الكسر من كل جهة كما يدور او يحمل عليه هذا الطلاء وهو اقوى صبر ودقيق الشعير ولبان وخطمي مدقوق من كل واحد جزء يعجن الجميع ببياض البيض ويستعمل ثم يلف عليه ثلاث لفات ويشده شدا جيدا ثم يذهب باللف الى الناحية العليا باقل شدا من موضع الكسر ويلف عصابة اخرى على موضع الكسر ويذهب باللف الى الناحية السفلى باقل من شد موضع الكسر نفسه ايضا كما قلنا ثم يرخي الشد قليلا قليلا كلما بعدت عن موضع الكسر حتى ياخذ من الموضع الصحيح شيئا صالحا ثم يسوي العضو بالرفايد من كسره ويحربه ويضع الجبائر فوق هذه اللفايف ثم تشد الجباير بعصابة اخرى مستوية على ما ذكرت ويبدو ربما الخيوط من فوق على الجباير لئلا تزول من مواضعها واحذر اطرافها لئلا يوذي العليل ان يضع تحتها رفايد من خرق لينة يفعل كل ذلك بحكمة ولطف

كيلا يولم العضو فان كان مع الكسر جرح فينبغي ان يترك موضعه مكشوفا لتسيل منه الرطوبة
ويضع عليه قطنا وههنا في هذا الموضع يغلط كثير ممن ادعي الجبر ان حل الدوا وشده علي الكسر
والجرح وتركه مشدودا اياما كثيرة حتي عرض من ذلك ورم حار وفسد العضو وهلك العليل
وقد رايت ذلك مرارا ثم تتركه مربوطا ولا تحله الا ان عرض ورم او وجع شديد فبادر
من ساعتك فانقص من شده علي قدر ما تراه يخف الورم والوجع فان حدث بالعليل في موضع
الرباط حكة شديدة موذية فحله واقلع الدوا وامرخ عليه منه وصب علي العضو ما حار بقدر
ما يستلذه العليل حتي تسكن الحكة ثم تتركه ساعة ثم تربطه ايضا بعد ان تغمس العصائب
في خل وما ورد ودهن ورد مضروبا كله ضربا جيدا فاذا مضت له ايام كثيرة وامنت الورم
الحار فشد العضو شدا اكثر مما كان عليه في الاول حتي اذا مضت ايام ولزم الكسر وقدرت انه
قد اخذ الانعقاد فارخ الرباط قليلا قليلا وغلظ غذاءه كما قلنا وان كان في الكسر عظم نخس
وعلامته ان تراه قد دفع اللحم كالشوكة عاليا نابتا واذا امررت يدك عليه اشتد به
الوجع والضربان فبط الموضع واخرج العظم ان كان منبريا او ابره ان كان لاصقا ثم ترده
الي الشد والرباط وتحفظ من الورم الحار جهدك **الفك والخلع** الخلع واقع في كثير من
اعضا البدن وله عمل وتفصيل وقد ذكرته في مقالة العمل باليد علي كماله ونذكر ههنا جملة
منه **علامة** الخلع هو خروج المفصل من النقرة تعسر به الحركة وهو شي لا يكاد يخفي
من اعوجاج شكل العضو ويصحبه وجع شديد جدا فان كان الخلع في المنكب **وعلامته** نتو
شديد تحت الابط يحس بالاصابع فان كان الخلع في مفصل الورك مع الفخذ وعلامته ان يتبين
في الاربية الي ناحية من خارج وان العليل لا يتهيا له ان يبسط المفصل الذي بين الساق والفخذ
فان كان الفك في بعض الاصابع او في رسغ اليد او في رسغ الرجل فهي كلها ظاهرة لا تخفي عن الحس
علاج الخلع ان تدخل الذي قد خرج اذا الجغناه او لا تقبل ان يعرض له ورم حار بمد قليل
ورفق بليغ ثم يستعمل التدبير الذي يومن معه الاورام الحارة وايال المدا لشديد فان لم
يدارك حتي عرض ورم حار فلا يرد ولا يعالج في ذلك الوقت لئلا يعرض للعليل تشنج حتي يسكن
الورم الحار ثم رده بعد ذلك ان اجاب العضو الي الرد وتستعمل الرباطات والجولات والضمادات
وساير التدبير الي ان يبرا ان شا الله تعالي **السقطة** تكون اما خفيفة وسمي وثيا واما سقطة
عظيمة فيعرض منها للعضو فسخ او رض او جرح او كسر **علامة** الوثي ان لا يعرض للعضو تفرق
اتصال ظاهر ولا ورم بين بل يعرض فيه وهن في العضو ووجع يسير **علاجه** ان يبادر فيغمس
ذلك العضو في الما البارد او في الثلج حتي يخدر ثم يضمد هنيهة بدهن الاس ويذر عليه الورد المسحوق
او يضمد هنيهة بدهن الورد ويذر عليه الاس المسحوق كالكحل والاقاقيا وحب الاثل وجوز السرو
والمصطكي ويشد شدا معتدلا فان نفع ما ذكرنا والا استعمل هذا الدوا **صفة** دوا ينفع
من الوثي والسقطة يوخذ من العدس المقشور والطين الارميني من كل واحد نصف جزء
يسحق ويعجن بما الاس او بما الورد ويطليه علي العضو الذي حدث فيه الوهن فان حدث في العضو
ورم حار وحدث بالعليل حمي استعمل **صفته** ورد وعدس مقشر وطين ارميني وشيافا ماميثا
وصندل يدق ويسحق ويعجن بالماورد ويحمل فان ذهب الورم وبقي في الموضع خضرة فاحمل عليه

من ورق

خمسة ايام او سبعة

كذا

من ورق الكرنب المدقوق او ورق الفجل حتي يذهب ان شا الله ◦ والسقطة القوية تكون اما علي
الراس واما علي ساير البدن والسقطة علي الراس تكون بجرح وبغير جرح فان كانت بغير جرح ◦
وزعزعت الراس واوهنته حتي احدثت سباتا او اختلاطا في العقل فعلاجه ان يبادر فيفصد
القيفال ويخرج له من الدم ان كان قويا شيا صالحا ويلين طبيعته بما الفواكه ويحقنه حقنة
لينة وندلك اطرافه دلكا بليغا ثم يحمل علي راسه بعد الفصد وتليين الطبيعة اسفنجة او خرقة
مشربة في خل خمر ممزوج بثلاثة امثاله دهن ورد وما ورد ويقتصر في غذايه علي ما الشعير بما
الرمان المز تاخذه غدوة وعشية ثلاثة ايام حتي يامن الورم الحار في الدماغ ثم يضمد الدماغ بعد
ذلك بالسفرجل والتفاح المطبوخين في شراب عتيق حتي يتهريا ويدقا ويحمل علي الدماغ وقد يضاف
اليهما من المسك والعود والقرنفل وحب الاس وقصب الذريرة ونحوهما من الافاويه العطرية
قدر ما يراه الطبيب ومما ينفع تزعزع الدماغ اكل ادمغة الدجاج بعد اليوم الثالث ما امكن
منها فان كانت السقطة علي الراس ولم تزعزعه ولا احدثت اختلاط عقل ولا اسبات فقد يكتفي
بفصد القيفال وحده وحمل الخل مع دهن الورد **السقطة** بكلية البدن اما ان يالم منها جميع
البدن علي السوا من غير ان يحدث في عضو من اعضايه جرح ولا كسر ولا خلع الا انه تزعزع والم
فقط واما ان يحدث ذلك في عضو دون عضو ● علامة جميع ما حدث من ذلك هو ما ظهر
للحس واخبر به العليل **علاج** السقطة اذا زعزعت البدن فقط ان يبادر في حين السقطة
فيفصد العليل الاكحل ويرسل دمه علي قدر قوته وامتلا عروقه ثم يدخله الما البارد الشديد
البرد او يطرحه ويتركه فيه حتي يبرد جدا ويجعل غذاءه البقول البارده وحسو الشعير يفعل
ذلك ثلاثة ايام الي سبعة ايام فانه لا يحتاج الي علاج غيره **وعلاجه** ان كانت الضربة علي
الصدر ان تفصده الباسليق وتدخله الما البارد كما وصفنا ويلطف غذاءه فان تقيا دما
او خرج في بوله او برازه فاسقه من هذا الدوا **صفة دوا** لمن اصابته سقطة او ضربة
شديدة يوخذ من الراوند الصيني جزء وفوه ولك منقا وطين مختوم من كل واحد نصف جزء
يدق ويسقي منه اربعة دراهم بنقيع الحمص او الماسر او ما لسان الحمل واجعل غذاءه العدس والارز
◦ ومما ينفع الوثي والسقطة ما ورق الكزبرة يسقي منه قدر اوقيتين بمثقال الطين ارميني ويسقي
مثقال موميا فيوزنه او يسقي من ما السومه قدر اوقيه فان لم يوجد خضرا فيسقي منها يابسه
زنة مثقال بما باردا ويسقي من ما بجرة الوبي قدر اوقيه ويسمي بالعجمية البدفه فان لها في ذلك
فعلا قويا جدا **واما** علاج ساير الاعضا فيفصد لها من الجانب المخالف ويسقي ما وصفنا
ويضمد كل وثي عن سقطة او ضربة او وهن في اي عضو كان بهذه الضمادات المختصرة من ما
الزيتون ويجربه دقيق الشعير ويحمل علي الموضع او يدق ورق الغضب الرطب مع شي من خل ويحمل عليه
الماسرود ويدق الكرسنة اذا عجنا جميعا او واحد بما بمطبوخ ريحاني ويضمد به جبر الاعضا ◦ ◦
صفة ضماد للعظم المكسور يجبره يوخذ ورق التين الاضم وورق الخشخاش البري فيدقان
ويضمد به **صفة** ضماد جامع لكل سقطة وضربة ورض اذا خرج منه الدم او لم يخرج يوخذ
من الموميا خمسة دراهم ارزفاسي مغسول غسلات مسحوق وشب يماني مقلو من كل واحد
مثقالان طين ارميني سبعة مثاقيل لك منقا من عيدانه ثمانية دراهم زراوند اربعة دراهم

زعفران ثلاثة دراهم مرد ريم زرنيخ احمر ثلاثة دراهم ونصف يجمع الجميع ويدق ويخل ويعجن بما الاس او بما الحصرم المنقع المرضوض ثم يضمد به المواضع الالمة كلها فانه غاية في النفع **صفة** ضماد اخر للوهن والوجع يوخذ حمص وشعر انسان وبزر ورد يبس وخطمي وملح اجزا سوا يدق ويخل ويضمد به الموضع **صفة** طلا للوهن والصدمة مسكن للورم الحار يوخذ ما الكزبرة الرطبة ومرو طين مختوم وصندل ابيض اجزا سوا وشي من زعفران يسحق ويخلط بما الكزبرة ويلطخ على الموضع **الحرق** على اربعة ضروب اما حرق النار واما حرق ما حار واما حرق دهن حار واما حرق دوا حار والحرق يكون اما لطيفا واما عظيما وعلاماتها كلها ما اخبر به العليل وظهر للحس **علاج** الحرق اذا كان لطيفا ان يبادر قبل ان ينتفط فيدهن الموضع بالخل والملح ثم يذر عليه دقيق الشعير او دقيق الحنطة فانه لا ينتفط ولا يعرض منه ورم البتة الا انه يجد لذلك حرقة شديدة ثم يسكن فمن لم يحتمل ذلك فليبل خرقا بما بارد او بما ثلج ويحمل عليه ويبل الجبن بعد الجبن او يحرق ورق الاس ويخلط مع القير وطي ويحمل عليه او يطلى بصمغ عربي قد حل ببياض البيض او يطلى بالزنجفر مع الخل او يطلى بحجر العصفر او يطلى بالطين الارميني مع الخل والماورد او يوخذ ورق الهند با يدق مع دقيق الشعير ودهن ورد وبياض البيض ويحمل عليه **وعلاج** الحرق اذا كان عظيما الفصد اولا من الجانب المخالف والمحاذي ويميل غذا العليل الى ما يبرد فان حدث معه وجع شديد فيحمل عليه دماغ شاة طري او يحمل عليه مح البيض مضروبا بدهن الورد فان لم يكن معه وجع شديد فيسحق العدس مع الخل والبياض ويحمل عليه فاذا انفطر حرق النار عولج بالمرهم الابيض وهذه صفته **صفة** المرهم الابيض النافع من حرق النار والوهن وكل ورم حار يوخذ من الشمع الابيض اوقيه ومن دهن الورد اربع اواق فيذاب على النار ويطرح عليه اوقيتان من الاسفيداج الطيب وينزل عن النار حتى يفتر ثم يرطب ببياض البيض ويضرب في الهاون ضربا جيدا ويستعمل وان القى فيه شي من الكافور كان ابلغ وينفع من ذلك نفعا قويا ومن كل ورم حار مرتم النورة **صفة مرهم** النورة يوخذ الجير الابيض النقي من حجارته فيغمر بالما ويترك فيه ساعتين ثم يصفى الما عنه ثم يلقى عليه ما اخر ويغسله ويهرق الما عنه يفعل ذلك اربع مرات او خمسة ثم ياخذه بعد تصفيته من الما وتضربه بدهن الورد ويطلى به كل حرق نار او غيره وان ضربته معه ببياض البيض ولعاب البزرقطونا كان في التبريد اقوى وانجع فان تقادم النار وصار قرحة فيعالج بعلاج القروح وسائر الاورام **الادوا السمومية** ينقسم ثلاثة اما ان يكون معدنيا واما ان يكون نباتيا واما ان يكون حيوانيا وهذه كلها اما ان تكون سمومها حارة او باردة ● المعدنية الزيبق اذا شرب يعرض منه وجع شديد في البطن والامعا ويخرج كما دخل **علاجه** شرب اللبن الحليب الكثير وينفع منه شرب الخمر مع الافسنتين او بزر الكرفس او الفوذنج الجبلي او الزوفا ● علامة الزيبق اذا طلي به يعرض منه ورم الفم واللسان والحلق خاصة وربما اكل الفم واحدث فيه فسادا عظيما وقد رايت ذلك مرات **علاجه** ان يبادر الى غسل الموضع بما قد طبخ فيه بزر الشبت والبابونج والفوذنج ثم يعالج ورم الفم بما ذكرنا ● علامة الزيبق المصعد ان يتبع معه وجع شديد في البطن ومغص ومشي الدم وربما قتل بحدته علاجه ان يسقى العليل ما العسل

مرات

ينفطر
ينفطر

مرهم ابيض ينفع من حرق النار

مرات كثيرة ويحقن به وقد ينفع منه شرب اللبن كما ذكرنا فان بقي السحج في المعا عولج بعلاج السحج **علامة** الزيبق اذا القي في الاذن يعرض منه وجع شديد مع ثقل واختلاط العقل وتشنج وربما عرض معه صرع وربما لم يعرض شي من ذلك وقد رايت من صب في اذنه عشرة دراهم فما ضره شي ● علامة المرتك اذا شرب يعرض معه ثقل في واشتداد في البطن وقراقر وبحة الصوت ونفخة ويمتنع من شهوة الطعام ويحتبس البول والرجيع ويعرض ضيق في النفس والتوا في امعايه حتى انه ربما انشقت الامعا من ثقله فان لم يتدارك بالعلاج هلك العليل بالخناق **علاجه** ان يتقيا بما طبيخ الشبث مع التين والبورق ومع شي من السمن البقري او يسقى من بزر الكرفس البستاني مع الطلا فاذا احتبس البطن اطلق بالسقمونيا وبما ذكرنا من الادوية المسهلة فاذا لانت الطبيعة ودر البول فقد بري واما الطلا به فليس يعرض منه ضرر **علامة** الاسفيداج اذا شرب ان يعرض منه فواق كثير وسعال يابس وبرد في جميع الجسد وفي الاطراف واسترخا في الاعضا وامتداد في الشراسيف وضيق في النفس ويبيض منه اللسان والحنك وربما ابيض لون الجسد كله وربما كان لونه الى الحمرة **علاجه** ان يسقى طبيخ التين او ما العسل مع الزيت ويتقيا ويسقى بعد ذلك عصارة الافسنتين بما العسل مرات حتى يدر بوله وقد يسقى ان تعذرت طبيعته ربع درهم سقمونيا بما العسل ويحسى حسو دقيق مع الما والعسل ويتعاهد شرب اللبن الحليب الحار فان منفعته عظيمة واما الطلا به فلا يعود بضرر **علامة** شرب خبث الحديد او برادته يعرض منه وجع في البطن شديد ويبس في الفم ولهيب وصداع غالب **علاجه** ان يسقى اللبن مع بعض المسهلات القوية ثم يسقى السمن والزبد الى ان يسكن تلك الاعراض ويجعل على راس العليل دهن الورد مع الخل وما الورد **وعلاجه** لمن شرب البرادة ان يوخذ من حجر المغنيسطس وزن درهم فيسحق سحقا ناعما ويشربه بالطلا فانه يخرجه ان شا الله تعالى **صفة** من شرب السريقون يعرض له اعراض المرتك وعلاجه علاج المرتك سواه ● علامة من شرب احد الزرنيخين يعرض له ما يهما مغص شديد ووجع في البطن ولذع وقروح في الامعا فان لم يتدارك بالعلاج هلك **علاجه** ان يسقى العليل الما الحار مع الجلاب مرات كثيرة حتى يغسل الكثره ثم يسقيه بعد ذلك ما الارز والشعير ويحقن بما الارز والنشا ونحوها ويتغذى بالاغذية الدسمة ليلا يحدث السحج في الامعا فان حدث شي من ذلك فيعالج بعلاج السحج اما من سقي الزرنيخ المصعد وهو اشد نكاية واقوى فعلا من الغبيط **وعلاجه** الالحاح بما ذكرنا ● علامة من شرب الجيران يعرض له حرقة ولذع شديد في الامعا مع وجع شديد واستطلاق عظيم حتى انه ربما اختلف الدم والاعراس مع يبس يعرض في الفم وبرد في الاطراف ويستبان لون الجير في بوله فان لم يتدارك بالعلاج هلك ● علاجه ما ذكرنا فيمن شرب الزرنيخ والاغذية الدسمة واخذ سمن البقر ويسقى ايضا دهن الورد المضروب بالجلاب ويومر بالقي فان بقي منه شي في الامعا فاحقنه بالحلبة ودهن الشيرج واسقه بعد ذلك وزن دانقين من مرارة غزال **علامة** من سقي خبث القزانين ان يعرض له يبس شديد في الفم وخناق مع جحوظ في العينين فان لم يتدارك بالعلاج هلك **علاجه** ان يسقى ما مضروبا بالعسل

ولعله كان سقوا الجير مع الزرنيخ [illegible] يعالج [illegible]

بعد ان يصب عليه شي من الزيت ويعالج بحقن لينة من الحلبة والخبازى مع الادهان ويسقى
الشراب الحلو او يسقى ما طبخ التين او ما اللبن المطبوخ ويومر ان يشم ادوية حارة وياخذ
كشك الشعير ولا يومر بالقي البتة **علامات** من سقي الزنجفر يعرض له منه ما يعرض
من شرب الزيبق علاجه مثل علاج الزيبق سوا **علامة** من سقي الزنجار يعرض منه يبس
شديد وقي وقروح في الامعا وتقشر في الفم ● علاجه علاج من سقي الزرنيخ سوا **علامة**
من سقي الزاج والشب يعرض منهما سعال يابس مودي الى السل علاجه شرب اللبن بالسكر
او شرب السكر بدهن الورد او مع الزبد **علامة** من سقي الصابون او ما الصابون يعرض
من ذلك تلهب شديد في الحلق والبطن وتقطيع وامغاص فان لم يتدارك بالعلاج هلك
علاجه علاج من شرب الزرنيخ سوا **علامة** من شرب النوشادر ان يعرض له حر شديد
في الحلق واللسان ولذع في المعدة وعطش شديد وعلاجه بما ذكرنا في شرب الزرنيخ سوا
علامة من اكثر من شرب الكبريت قل ما يعد والا انه يعرض لمن يكثر من شربه حر شديد في الجوف
والمري والكبد ● علاجه اخذ السكنجبين السكري وما الرمانين وما التفاح وحسو الشعير
الادوية النباتية ● علامة من اكثر من شرب الخربق الابيض يعرض له خناق ودحه وغثيان
وغشي وربما قتل بالعرض لاجتذابه البلغم الغليظ الى الحلق فيختنق الانسان علاجه علاج
من اكل ● واما الغثيان والقي فيعالج بتقوية المعدة بالقي ويضمد المعدة بضماد متخذ
من ما السفرجل والتفاح والاس والورد والصندل ونحوها **علامة** من اكثر من شرب الخربق
الاسود ان يعرض له ورم في حلقه وخفقان واختلاط عقل وكزاز وتلهب شديد واسهال
ذريع ويوافق من فعل الخربق الابيض فان لم يتدارك بالعلاج هلك الى ثلاثة ايام **علاجه**
ان يقيا ببعض الادوية المهيجة للقي ويطعم الاشيا الدسمة ويلعق سمنا طريا ويحسى الامراق
الدسمة والاحسا من الحنطة وما الشعير والحمص الابيض ● يوخذ من دهن اللوز الحلو فان
اللهب فاسقه من شراب السكنجبين او ما الرمانين وما التفاحين فان عرضت له نفخة
فاسقه شرابا وكمونا وانيسون وبزر كرفس وضمد معدته بضماد يحلل النفخ واما علاجه
من افراط الاسهال فينبغي ان يقيا بما الشعير والسكنجبين **علامة** من افرط من شرب الزبد
او من اخذ احد ضروب اليتوعات والشبرم والمازريون والسنا الاندلسي والسقمونيا
والفربيون هذه كلها مسهلة بالحدة اسهالا قويا ويعرض لمن اكثر من اخذها الاسهال
المفرط وسحج الامعا وتلهب في الحلق وتقطيع في الجوف وامغاص وحرقة في المعدة والاحشا
وعطش شديد وسحج شديد وربما اسهلت الدم والاعراس وهي بالجملة مهلكة ان لم يتدارك
بالعلاج **علاج** من اخذ منها شيا ان يبادر بالقي بما وزيت ثم يسقى دهن اللوز الكثير مع شي
من السكر او يسقى السمن الطري او الزبد او يسقى اللبن الحليب السخن ثم ياخذ بعد القي ما الشعير
المحكم مع مقدار اوقيتين من شراب حلو وقد ينفع من هذه كلها الترياق الفاروق ومن
اراد دفع ضرر هذه فليصلحها بما ذكرت في مقالة اصلاح الادوية وياخذ منها القدر الذي
ذكرت بلا مزيد **علامة** من اكثر من شرب الحنظل ان يعرض له اسهال قوي وسحج في المعا وامغاص
وتقطيع علاجه ان يسقى ما ذكرنا في المسهلات التي قبل هذا الباب ويحقن بما لسان الحمل وما

الارز

الارز مع صفرة البيض ودهن الورد وطين ارمني ويحمل على معدته ضماد متخذ من ما التفاح
او السفرجل او ما الاس ونحوها ● قثا الحمار قريب من شحم الحنظل وعلاج من عرض له منه عارض
كعلاجه سوا **علامة** من اكثر من شرب التربد يعرض له كرب وتلهب في الحلق واسهال مفرط ●
علاجه اصلاحه بما ذكرنا في مقالة اصلاح الادوية واخذ القدر الذي وصفته بلا مزيد
● علاجه ان افرط قطع اسهاله بما ذكرنا في ساير المسهلات الصبر والاغاريقون والهليلجات
والافتيمون وساير المسهلات وقد ذكرت اصلاحها في تلك المقالة والقدر المشروب منها
فتاخذه من هناك **علامة** من اكثر من شرب حب النيل يعرض له منه كرب وغشي شديد
● علاج من اكثر من شربه القي بالما السخن والدهن واخذ الادهان بالسكر والامراق الدسمة
علامة من شرب الكندس والعرطنيثا واللوف من شرب من الكندس وزن درهم عرض
له يبس الخياشيم والحلق والحنك وعطاس كثير وطيش وكثرة كلام ووجع في المعدة فان لم
يتدارك بالعلاج هلك من يومه والعرطنيثا واللوف يعرض منها تلهب في الحلق والامعا
وحر شديد علاجهما كلها علاج من شرب الخربق الاسود **علامة** من افرط من شرب السورنجان
ان يعرض له حكاك في جميع بدنه ولذع شديد في المعدة وورم في الحنك واللسان مع اسوداد
فان لم يتدارك بالعلاج عرض منه اسهال دم وحرارة في الامعا **علاجه** القي ثم يحقن بحقنة
لينة ثم يسقى لبن البقر او لبن الاتن حليبا او يسقى خمسة دراهم بلوط مدقوق مع شراب
ويعطى الكثيرا والصمغ العربي **علامة** من اكل من بصل العنصلان يعرض لمن اكله واسرف منه
غثيان وقي شديد يوذي بلذعه عصب المعدة **وعلاجه** ان يقيا بالما السخن والزيت
ثم يطعم السفرجل وحب الاس والكمثري ويسقى عصير العوسج ويدهن بدنه بالبان فانه يزيل
ضرره ● علامة من شرب الدفلي نفخ البطن والكرب والوجع فان لم يتدارك بالعلاج هلك العليل
علاجه بالقي ثم يحقن بالبورق والملح والعسل وبياض البيض وطبيخ العدس وطبيخ الكشك
وبزر الكتان والحلبة المطبوخة مع اصل الخطمي بدهن السوسن **علامة** من شرب السالبو
انه يعرض له قروح في الكلا والمثانة ويقطر البول وربما بالحرقة ووجع **علاجه** ان يسقى
طبيخ السوسن مع شي من كثيرا ويسقى طبيخ المخيطا مع بزر الرازيانج وبزر الكرفس وياخذ حسو
الشعير قد طبخ فيه مخيطا ولوز حلو **علامة** من يشرب افتيطون وهو قاتل النمر ان يعرض
للعليل حلاوة في الفم مع قبض ويشتم منه رائحة النبيذ ويخرج من دبره رياح كثيرة ويعرض
له دوار وسدر وبخاصة اذا قام على قدميه ويعرض له رطوبة في العينين وثقل في الراس
فان لم يتدارك بالعلاج هلك من يومه ومن خاصته ان يقتل النمور والفهود ولذلك سمي
قاتل النمر ● علاجه انقا المعدة منه بالقي وانقا الامعا بالحقن ثم يسقى ما طبيخ الافسنتين
او طبيخ الشبث وطبيخ الجرجير او يسقى نصف مثقال دهن بلسان مع شراب ريحاني او يسقى
من انفحة جدي او انفحة ارنب وزن درهم يذاب بالخل **علامة** من شرب افطون ويسمى
انوبطون وتفسيره قاتل الذباب يعرض منه خفقان الفواد وغثيان ورعدة في البدن
واختلاج وكسل شديد وارتعاش واسترخا البدن وبرد في الاطراف وعرق بارد وحمرة
في الوجه فان لم يتدارك بالعلاج هلك **علاجه** انقا المعدة بالقي بالما الحار والزيت والامعا

بالحقن اللينة اولا ثم يحقن بعد ذلك بحقنه حريفة ويسقى بعد القي من السذاب اليابس
وزن درهمين مسحوق مذاب بشراب او يسقى السذاب مع الفلفل ويدهن جسده بادهان
لينة علامة من شرب الحشيشة التي تخل الكبد وتسمى باليونانية فسا وبداس اي يذوب
الكبد ويبرز العليل بالدم حتى يموت علاجه ان يتقيا بالسمن والخل ويسقى اللبن مسحوقا
فيه حب الصنوبر ويطعم الخوخ الغض ويضمد الكبد بالافاوية العطرية كالسنبل والمصطكى
والزعفران والافسنتين ونحوها علامة من سقي السذاب البري ان يعرض له حرقة شديدة
في البطن والتهاب وتحمر عيناه وقد يعرض لمن جمعه ومن يريد به تنفط كتنفط النار وحرقة
وتورم ونفخ علاجه لمن شرب منه ان يقيا بما او زيت او بخل وسكنجبين ويحقن ببعض الحقن
اللينة او يسقى بماء الكرم بما وخل وعلاجه لمن من يريد به ان تعالجه بعلاج حرق النار بالقيروطي
وبمرهم النورة علامة من شرب الغناشين وهي حبة تشبه الشونيز في الخلقة دسمة حلوة
يعرض لمن اكلها حلاوة شديدة وبعد الحلاوة مر في الفم واغما وكرب وزعم الكندي انه يحرق
العليل بسانه ويصيح حتى ينقطع صوته ويضرب برأسه الحيطان فان لم يتدارك بالعلاج هلك
من ساعته او بعد ساعتين علاجه ان يقيا بسرعة ثم يسهل بطنه بدوا اسهال لين ويسقى
بعد ذلك عصارة السفرجل وحب السفرجل ومرقة لحم جدي سمين ويسقى شرابا ريحانيا
ممزوجا ● علامة من شرب الشونيز ان يعرض له ذبحة ووجع في البطن وقال بعضهم من
اكثر منه قتله علاجه ان يتقيا بدءا بالسكنجبين وماء حار ويسقى النبيذ الممزوج ويغذى
بالدراج والفراريج الذكران وقال الكندي علاجه علاج من اكل الفطر القتال علامة
من شرب بزر الانجرة وهو الحرب يعرض له تقطيع في الجوف ولا سيما اذا اكثر منه وربما عرض منه
سعال موذي وقال بعضهم انه الاكثار منه يقتل علاجه ان يدخل العليل رجلاه في ماء حار
ويسقى اللبن والسمن الطري ويدهن جسده بالبان ويأخذ الجلاب وحسو الشعير علامة
من شرب الناموس البري يعرض له كزاز وتشنج واختلاط العقل وضحك كثير قبيح فان لم يتدارك بالعلاج
هلك الى ثلاثة ايام ● علاجه القي ثم يسقى ماء العسل ويشرب لبن الماعز حارا حليبا او لبن البقر
ويمرخ جسده بدهن الشبث او دهن السوسن فان تعذر ذلك فبالزيت علامة من سقي قرون
السنبل ان ينزل بالدم ويسود لسانه ويعرض له اعراض البرسام علاجه ان يسقى منقال كافور
باوقية من ماء الورد ويضمد كبده بكافور قد سحق بماء ورد ويسقى بعد ذلك سويق الشعير مع الجلاب
ويكثر من اكل الرمان الحامض ويسقى الزيت علامة من شرب البيش زعمت الاوايل فيه انه اسرع
السموم قتلا وقالوا انه ربما صرع ريحه قبل ان يشرب ويعرض لشاربه دوار وصرع ويتوالى عليه
الغشي ويرم لسانه وتحمر عيناه فان لم يتدارك بالعلاج هلك سريعا علاجه ان يقيا بدءا
بما قد طبخ فيه سلجم بعد ان يصفى ويخلط فيه سمن وطلا ويقيا بذلك مرات ثم يطبخ البلوط بالشراب
ويسقى منه اربع اواقي مع وزن نصف درهم دوا المسك قد سحق فيه قيراط مسك فايق وربما
تعظم نفعه جدا سمن البقر والبازهر الاصفر والاحمر الخالص المسحوق ويسقى الترياق الفاروق
والمثرود بطوس ودبيد مسكا ايها حضر علامة من شرب اقنوس ويقال له شجرة الذب
يعرض لمن شربه او مضغه ورم في اللسان والفم مع سبات وغشي وقرقرة في البطن من غير

اختلاف علاجه ان يبادر بالقي بما وعسل او بالسكنجبين وماء حار ويحقن بعد ذلك بحقنة لينة
ثم يسقى من الدارصيني والافسنتين من كل واحد وزن درهم او يسقى من الجندبادستر والسنبل
والمر وت من كل واحد دانق بشراب علامة من شرب الدادي يعرض له دوار وهذيان وان لم
يعالج سريعا هلك الى اربعة ايام ● علاجه ان يقيا ويسقى لبنا حليبا ويتغذى بكل مرق دسم
ويلعق الزبد ويسقى الافسنتين بالشراب فانه شفاوه باذن الله تعالى علامة من شرب
الداسا يعرض له جحوظ العين وحمرة الوجه وشرا في البدن وحرقة في الحلق شديدة والمعدة
لانطاف علامة من شرب البلادر واكثر منه تعرض منه اعراض حارة وربما عرض منه وسواس
وطيش وخفة فان لم يتدارك بالعلاج هلك من يومه علاجه القي ويحقن ويدبر بجميع التدبير
الذي ذكرنا فيمن شرب الفربيون ويطعم الزبد وحب الصنوبر ويسقى ماء الشعير ورب البقل
الحامض ويستنشق دهن البنفسج ● ومما ينفع من شرب البلادر خاصة فيه اكل الجوز فانه جيد ان شاء
الله تعالى علامة من اكثر من شرب الزعفران ان يضر بالدماغ والعصب ● علاجه ان يقيا
بالسكنجبين وماء حار ويسقى بعد القي ماء التفاحين او ماء الرمانين او يسقى جلاب بافراص الكافور
علامة من اكثر من شرب الكسبرة الرطبة الغدرا الضار منها نصف رطل الى ربع اواقي يعرض
له سدر ودوار واختلاط السكران المجهر باللفظ القبيح ثم سبات وبرد في البدن وخضرة في اللون
ويكون رايحة جسده كله برايحة الكسبرة ويبح صوته فان لم يتدارك بالعلاج هلك علاجه
القي بالماء الحار والزيت او بما قد طبخ فيه شبث مع شي من سيرج ويسقى المطبوخ الصرف ويحسى
صفرة البيض بالفلفل والملح ويحسى مرقة دجاج سمان ويسقى ايضا الافسنتين مع الشراب وما
الكزبرة البرية فيعرض لمن شربها الاعراض باقوى مما يعرض من البستانية وعلاجه واحد
● علامة من شرب واكثر من احد اصناف عنب الثعلب يعرض له شبيها بالجنون ويلتبس
عليه عقله ويعتقل لسانه وعلاجه علاج من شرب الكزبرة الرطبة علامة من اكثر من شرب
البزرقطونا ربما عرض من شربه اذا دق واكثر منه غم وكرب وضيق نفس وسقوط القوة والنبض
ويعرض له الغشي ويبرد جسده عليه وربما قتل علاجه ان يتدارك بالعلاج الذي ذكرنا
فيمن شرب ما الكزبرة سوا علامة من شرب البنج الغدر الذي يضر منه ما جاوز منه وزن
درهمين يعرض لشاربه ذهاب العقل وسكر وهذيان واحمرار الوجه والعين وغلظ
اللسان وامتناع الكلام وضيق نفس وبرد في البدن فان لم يتدارك بالعلاج هلك في يومين ومن
علاماته انه اذا دنى منه الموت يعرض له كسل وسبات واصفرار وبرد الاطراف علاجه القي بما
بما العسل والبورق وبطبيخ التين ويلزم لبن الاتن او لبن الماعز او لبن البقر فان كفى والا عولج بعلاج
الافيون علامة من شرب السوكران والسوكران بزر يشبه بزر الانيسون او اكبر منه قليلا
ونباته يشبه الجزر من شرب منه عرض له برد في الاطراف وخدر في البدن وخناق وضيق في
النفس واختلاط عقل وغشاوة العين وفواق ووجع في المعدة وخضرة الشفتين ويصير اللون
رصاصيا ويعرض له استرخا في الاعضا وصلابة في النفس ثم يسكن عروقه فان لم يتدارك
هلك بعد ثلاث ساعات علاجه ان يقيا بسرعة بالماء الحار والدهن او بماء حار وعسل
ثم يحقن بما وزيت ويسقى لبن الاتن او لبن البقر او يسقى عقيد العنب ممزوجا ويسقى نبيذا ريحانيا

ويمزج فيه وزن درهم فلفل **علامة** من سقي اليبروح وهو اصل اللفاح يعرض منه اول دوار ثم يسكر واحمرار للعين ثم سبات شبيه بالسبات العارض في العلة المسماه ليترعس فان لم يتدارك بالعلاج هلك **علاجه** القي بالعسل والما الحار والنطرون ثم ياخذ بعد القي شراب الافسنتين والشراب الحلو مداقا فيه الافسنتين فاذا سكنت الحمرة عن وجوههم واعينهم وبقي بهم سبات سقوا ترياق الافيون والشراب **علامة** من اكثر من شرب الافيون اذا اخذ منه اكثر من نصف درهم ويقتل اذا اخذ منه درهمين فصاعدا ويعرض منه سبات شديد وعرق بارد وهذيان وفواق وكزاز وربما عرضت له حكة شديدة في بدنه ويشتم من نكهته رائحة الافيون وربما شم ذلك من بدنه ويتشنج كله اذا قرب الموت وربما غارت عيناه ويكمد اطرافه **علاجه** ان يقيا بالما الحار ودهن الشيرج او الزيت او يقيا بما العسل والشبث والملح الهندي ثم يحقن بحقنة حارة ويسقون شرابا قويا عتيقا قد طبخ فيه دارصيني مسحوقا ويشرب ذلك مرات ويعطس بالكندس والجند بادستر والفلفل ويسخن راس العليل بالتكميد ويمنع النوم وينبغي من هذا الدوا **صفة** ترياق ينفع من سقي الافيون يوخذ جند بادستر وحلتيت وفلفل وابهل بالسوية يسحق ويعجن بعسل ويسقي منه قدر بندقة وينفع منه السكر ايا ويا كل الجوز والثوم ويمرخ بدنه بدهن القسط فان اشتدت الحكة فليدخل في ما حار فاذا خرج من الحمام واخذ من الامراق واللحوم السمان وياخذ بعده الشراب الصرف وبهذا العلاج يعالج من شرب الخشخاش السود واكثر منه **علامة** من شرب جوز ماثا هذا اذا اخذ منه ثلث درهم الى نصف درهم اسكر سكرا ثقيلا وعرض له لذع في المعدة ونفس بارد وعرق وكزاز وسبات وغشي وصفرة اللون فان لم يتدارك من ساعته هلك **وعلاج** علاج اليبروح سوا **علامة** من اكل الفطر القتال يعرض له فواق وعسر نفس وخناق في الحلق وقولنج وغثيان ووجع شديد في البطن كله وغشي ويعرق عرقا باردا ويحبط ويتشوق الى شرب الما البارد مع نفخه وصفرة في اللون وطيش في العقل فان لم يتدارك بالعلاج هلك **علاجه** القي بسرعة قبل ان يستحيل في معدته بالما السخن والزيت او يسقي البورق مع دهن الورد وخل ويلعق خرو الديوك والدجاج معجونة بخل وعسل ويسقي ما طبخ الفودنج الجبلي والزوفا والصعتر او فيه سكنجبين عسلي وشي من بورق احمر او ابيض ويعطي بعد هذا من احد المعاجين الحارة كمعجون الفلافلي والكموني ونحوها ثم يسقي شرابا صرفا قويا فان اكتفي بهذا العلاج والا فيا خذ من مقالة الترياقات على ما له ان شا الله تعالى **علامة** من اكثر من اكل الكماة يعرض له قي وعسر البول ونوجع المعدة والقولنج والسكته والفالج فان لم يتدارك بالعلاج هلك **علاجه** ان يقيا بمثقالين خرو الدجاج مدافا بسكنجبين او بخل وما حار ويقيا بقدر مثقالين من رماد اعواد الكرم فاذا انقيت المعدة بالقي فيحقن بما ينقي الامعا ثم يدخل الحمام ثم يسقي بعد ذلك توبال النحاس وهو الذي يسقط عند الطرق وزن نصف درهم مع ما العسل ويقيا ايضا بعد ذلك ويوم يشرب النبيذ القوي ان شا الله تعالى **علامة** من اكل شيا من اللبوبات الزنخة كلب الجوز ونحوها ان يعرض له صداع شديد وحيران ويقلب نفس **علاجه** القي واخراجه واخذ الربوب الحامضة كرب الحصرم والتفاح ونحوها

الادوية الجوانية

علامة من شرب الدراريح يعرض له خفقان القلب وغشي والتهاب في البدن ولذع شديد في جميع الاعضا وخاصة فيما دون

الغراغر

اعني المعدة والبطن والامعا والرية والكليتين الى حد المثانة ويبول الدم وورم القضيب لانه يقرح المثانة ويعسر البول فلا ينزل الا تقطيرا وينفخ الجانب الايمن من جنوبهم وتثقل اوراكهم ويعرض لهم الحمى واختلاط وقد يعرض بول الدم وحرقة في المثانة لمن حل الذراريح من خارج البدن ايضا وقد رايت ذلك **علاجه** القي بالما الحار ودهن حل وطبيخ التين مرات ثم يسقي لبنا كثيرا ويسقي لعاب البزرقطونا بالجلاب ويسقي ما البقلة الحمقا ويكثر من اكل الزبد ويحقن بما الشعير والخطمي وبياض البيض ويقطر في احليله دهن ورد ويحسى امراق الدجاج مع دهن اللوز ويجلس في الابزن ويا كل التين ويشرب شراب البنفسج والمخيط فاذا حدث قرحة في المثانة عولجت بما ذكرنا في موضعه واما علاجه اذا احملت الذراريح من خارج ان يبادر ويغسل ويدخل العليل الحمام ويحمل على الموضع الدهن ويكبد ويلين بما ذكرنا **علامة** من شرب دوسه دو ويسمي الفرفرهداه اذا شربت قتلت بسرعة علاجه ان يسقي الترياق الفاروق درهم ونصف بما قد طبخ فيه ابنسون ويكمد المعدة بما قد طبخ فيه الفودنج الجبلي وورق الزيد ويستنفت من الزراوند وورق الغار وبزر السداب من كل واحد قيراط بما **علامة** من سقي الستا الا مابدريا يعرض لهم ورم في اللسان وامتناع من الكلام مع خشونة واسترخا في الاعضا وتلهب في البدن كله يشبه النار وارتعاش ورعدة وسواد الجسد فان لم يتدارك بالعلاج سقط لحمه وتعفنت اعضاوه وتساقط شعره وقبل ان ينزل به الموت يسيل من يديه الصديد **علاجه** المبادرة الى القي بالما الحار والدهن والبورق ثم يسقي بعد ذلك حارا او سخنا ويلعق حب الصنوبر المقشر بعد ان يدق ويعجن بالعسل او يسقي دم الاوز او دم قنفذ مع شي من خل او يسقي من القطران شيا يسيرا مع شراب ويحسي لحم البقر السمين ومرق السرطان النهري ويكون شربه في وقت العطش عقيد العنب ممزوجا بالما فهذا دواوه وشفاوه **علامة** من اكل الضفدع النهري يعرض له ورم ويكمد لونه وينتن نفسه ويجد لذعا في جوفه ومعدته فان تخلص سقط اسنانه وشعره **علاجه** القي بما ذكرنا ثم يسقي الشراب الصرف ويسقي لبن البقر ويومر بالمشي الكثير والجري ويدخل الحمام ويدهن بدهن الخروع فانه يبرا **علامة** من اكل الخشاف من احدنا الخشاف فاطمع وخلط في طعام ولم يتدارك قتل **علاجها** ان يقيا ويحقن بحقنة لينة حتى ينطلق البطن ثم يسقي من الترياق المربع او من الترياق الكبير **علامة** من يسقي الارنب البحري يعرض له وجع في المعدة شديد وانطلاق البطن وعسر البول وضيق النفس والربو ونفث الدم والعرق المنتن وقي مفرط فان لم يتدارك سريعا اداه الى السل **علاجه** ان يسقي من اللبن والشراب ممزوجين او منفردين مرات كثيرة ويسقي قبل ذلك الخبازي وما الخطمي الرطب ويسقي في اليوم الثاني اذا سكنت الاعراض قليلا هذا الحب **وصفته** يوخذ من السقمونيا والخربق الاسود والاغاريقون ورب السوس وكثيرا بالسويه ويسقي منها وزن درهم بجلاب فان زاد السعال والربو اخذت علاجه من موضعه **علامة** من سقي الجند بادستر يعرض له اعراض البرسام وغم على القلب وجفاف في الفم وبثور في اللسان وربما قتل وانما يفعل هذا من شرب منه اكثر من نصف درهم **علاجه** القي ثم يسقي بعد القي حماض الاترج او خل خمر او رايب البقر او ما التفاح الحامض فان ما التفاح الحامض خاصة عجيبة في النفع من الجند بيدستر

وكذلك لبن الاتن علامة من سقي الدابة التي تسمى سطوفى وهي دويبة صغيرة لها ارجل كثيرة
لونها اخضر تكون في البساتين على ورق التين والخيار والقثا واجنبها التي تكون على ورق التين
من شرب بها عرض له وجع في الفم والمعدة وغثيان شديد والتهاب في البدن وورم في اللسان
وتقطيع في الامعا فان لم يتدارك بالعلاج هلك في سبعة ايام علاجه وتدبيره كالذي ذكرنا
في سقي الذراريح علامة من سقي مرارة الافاعي انه لا يتخلص البته ۞ علاجه على طريق الرجا
ان يسقى الترياق الفاروق او المثرود يطوس ان لحق سريعا والبازهر ان يسقى السم تلك
الساعة التي سقيها مرة بعد مرة سخنا ثم يقيا فان بدت له الغشي او حر الشراب وما اللحم
المتخذ من الفراريج مع دوا المسك والمسك نفسه علامة من سقي مرارة النمر ان يتقيا
من ساعته مرة خضرا او يجد طعم الصبر في فمه ومن يستنشق نفسه يجد ذلك وتصغر عيناه
علاجه ان يقيا بديا بما ذكرنا ثم يمرخ بدنه ببعض الادهان العطرية ويطعم طعاما معتدلا
ويسقى من هذا الدوا صفة معجون الطين ۞ يوخذ طين ارميني وحب الغار من كل واحد
جزو ومن الفجه الصبا اربعة اجزا ومن ورق السذاب والمر من كل واحد نصف جزء يعجن
بعسل ويطعم منه مثل الجوزة ومتى تقيا اعيد ويجلس في ما الرياحين وهو حار فان جاوز
ثلاث ساعات فانه يرجى له الخلاص فليعالج حينيذ بعلاج من اصابه هيضة وبهذا العلاج
يعالج من سقي مرارة الكلب ومرارة ابن عرس ونحوها وعلامة من سقي عرق الدابة يعرض له
تورم وجهه ويخضر وياخذه الخفقان ويسيل من بدنه عرق منتن كثير علاجه ان يقيا بالملح
والعسل مرات ثم يسقى سمن ودهن ورد مرات ويسقى وزن نصف درهم زراوند وملح اندراني
بما فاتر ويعطى ترياق الطين الذي ذكرنا علامة من سقي طرف ذنب الايل ان يجد اضطرابا
في جسمه وحرا ولهبا علاجه ان يسقى سمنا عتيقا وعسلا مفترا وما ورد ثم يجاود ويوخذ
بند قاو فستقا وبازهر فيجمع ويعطى منه مثل البندقة اربع مرات في كل يوم علامة من شرب
دم الثور وهو حار يعرض له ذبحة واختناق وورم اللوزتين حتى لا يستطيع ان يبلغ الطعام
والشراب ويضيق نفسه ويرم لسانه مع اصول اسنانه ويجمد الدم بينهما فان لم يدارك بالعلاج
هلك علاجه ان يسقى ما يحلل جمود الدم مثل ان يعطى الانفحة مع الخل ويطعم التين المنقع في الخل
والما ويجعل فيه النطرون او يسقى من البورق والانجدان من كل واحد نصف درهم مسحوق
ويداف فيه ثلاث اواق في شراب او يسقى السكنجبين مع درهمين من رماد قضبان الكرم ولا
يتعرض بالقي البته لانه يعرض له خنق ويضمد المعدة بضماد يتخذ من دقيق الشعير وما العسل
۞ ويعالج من سقي دم الثعلب الادوية التي تدر البول فان انحدرت طبيعته من سقي دم الثعلب
بشي اصفر يشبه الزعفران المذاب فذلك دليل بريه ان شا الله تعالى علامة من شرب
اللبن وتجبن في معدته ان يعرض منه ضيق النفس وغشي وعرق بارد واختناق وكثيرا يقتل
اذا لم يتدارك علاجه ان يمنع القي ويسقى من انفحة الارنب مثقالا مع اوقيه من خل خمر ثقيف
او يسقى وزن درهم حلتيت بما حار او يسقى جوز الديوك مع الخل او يسقى عسلا وما وملحا
ويسقى وزن درهمين من ما اغصان التين المجفف وزن درهم او يسقى سعفة من الحرف
مع ما حار علامة من اكل الشوا المغموم يعرض له انطلاق البطن والقي واعراض الهيضة

او يسقى الما الذي فيه التين المجفف

وغشي

190

وغشي يفقد منه العقل يوما او يومين ثم يخل من ذاته وربما قتل علاجه المبادرة بالقي مرات
ثم يسقى شراب الميبه او الشراب الريحاني مع السفرجل والتفاح فان هاج به قي او اختلاف شديد
فيعالج بعلاج من اصابته هيضة علامة من اكل السمك البارد ن اذا اكل الحوت المشوي بعد يوم
وكان موضوعا في المواضع الندية ان يعرض له ما يعرض لمن اكل الفطر من الخناق وغير ذلك
علاجه ان يتقيا ثم يسقى الشراب بالفلفل ويعالج بعلاج الفطر القتال علامة من اكل اللبن
الفاسد ان اللبن ربما استحال الى كيفية رديه عفنة يعرض منه هيضة قوية فربما قتلت فمن عرض
له عن لبن منكر الريح غثيان ودوار وعصر في فم المعدة فعلاجه ان يبادر بالقي بما العسل ثم يسقى
شرابا مع احد الجوارشنات الحارة ويكمد المعدة بالادهان والضمادات الحارة العطرية فصل
الافاعي والحيات الافاعي والحيات تختلف في رداة سمها لوجوه كثيرة اما من قبل طبيعتها واما من قبل
الحيات انفسها واما من قبل غذايها واما من قبل عظمها واما من قبل حال الزمان واما من قبل مواضعها
فالذي من قبل طبيعتها فان الاناث اردى من الذكور واما الذي من قبل انفسها فان منها حريه لا يبرى
من شي واما من قبل القوى فان الفتيه منها اردى من الكبيره واما الذي من قبل غذايها فالذي لم
تتغذ اردى من التي قد تناولت الغذا واما التي من قبل العظم فان الكبار الطوال منها اردى من
الصغار القصار واما التي من قبل الزمان فان التي تكون في الصيف اردى من التي تكون في الشتا ۞
واما التي تكون من قبل مواضعها فان التي في الجبال والاودية والمواضع الرملة اردى من الكاين منها
في المواضع الكثيرة ونهشة الافعى لا تخلوا ان تقع اما على عرق نابض واما على عرق ساكن واما على
عصب واما على لحم فان كانت النهشة على عرق نابض اسرع السم الى القلب فيقتل بسرعة وان
وقعت اللدغة على وريد وصل السم الى الكبد وحدث منها يرقان وسيلان وان وقعت على عصب
وصل السم الى الدماغ فحدث منه اختلاط العقل وتساقط الشعر وان وقعت على اللحم عفنته
وسودته علامات النهشة التي يمكن ان يتدارك صاحبها بالعلاج فيسلم
التي تحدث في حين اللدغة الدبيب رويدا رويدا واما التي تعم جميع الجسد بغتة من غير وقفة
رويدا فقتلك قاتلة لان السم يصل الى القلب مسرعا فلا تدرك بالعلاج علامة نهش الافعى ان
يعرض في ابتدا الامر ان يصير لونه الى البياض ويرم منه موضع اللدغة وقد يرتفع الورم كثيرا
وتنفط الموضع حتى يصير مثل حرق النار ويعرض كثيرا الغشي وسدر وعرق بارد وعسر البول
وتغوص في مرة صفرا وان لم يتدارك بالعلاج قبل ان يصل السم الى القلب قتل وزعم بعض الاطبا
ان الافعى والثعبان والهندية هي التي تقتل فاما ما سواها من الحيات فانها تقتل بما يدخل الملدوغ
من الفزع لانه اذا فزع تفتحت مسام بدنه فوصل السم الى موضع الصميم وعمق البدن فان
نهشت النايم والمغشي عليه او الطفل الصغير والمجنون الذي لا يعقل لم يقتل الا ان يصادف
عرقا نابضا كما قلنا وعلاجه ان يبادر فيشد ما فوق النهشة بشرط او شكر شدا قويا
ويوضع على الموضع محجمة ويشرط شرطا غايرا ثم يمص المحجمة مرات ويكمد الموضع باسفنجة
حارة او خرقه قبل وضع المحجمة فان رايت النهشة بادرت الى الفساد والعفن فاقطع العضو
ان امكن قطعه واسقه الترياق الفاروق فانه يحل السم ويدفعه الى ظاهر الجسم فان لم يوجد
الترياق سقي ما الورق الذي فوق المحصور اعني ورق التفاح مخلوطا مع المطبوخ او بهيا نه

شراب من نعو العمر ويسقاه ويوم يشرب الما البارد دايما خاصة فيه لا من طريق برده
ومزاجه ويسقى ادمغة الدجاج بشراب وبزر كرنب ريحي وياكل الثوم والبصل والكراث وكل غذا
حريف وزعم دسقوريدس ان بول الانسان اذا شربه من نهشته افعى نفعه ومما ينفع في حين النهشة
ان تشق الفراريج الحارة ويوضع على الموضع وقد ذكرت في مقالة الترياقات من الادوية
المفردة والمركبة لكل نوع من السموم ما في اقل منه كفاية فتاخذ كل العلاج من هناك ان احتجت
الى ذلك ان شا الله تعالى **لدغ العقارب** اختلفوا في سم العقارب فمنهم من قال انه بارد
ومنهم من قال انه حار والعقارب كثيرة اجناسها والوانها وبذلك تختلف افعالها الا ان منها
بيضا وحمرا وصفرا وسودا ورمادية وخضرا ولون اللهب وصغارا وكبارا وما في اطراف اذنابها
سواد ومنها ما لها جناحان ومنها ما لها ست خرزات ومنها ما لها اجنحة **علامة** من لدغته
عقرب على الجملة ان يعرض له وجع شديد موذي يشبه النخس وقال دسقوريدس انه يجد
من الوجع مرة حارة ومرة باردا ومرة يخف ومرة يشتد وتقشعر وترتعش وتبرد اطرافه
وترم وتحسو المواضع وتقوم شعرة جسده وربما عرض منه امتداد الجبين **وعلامته**
من لدغته العقرب البيضا والكمدة للخضرا هذه الاعراض التي ذكرنا انفا ويزيد انه يعرق عرقا باردا
كثيرا **علامة** من لدغته العقرب التي لها خطوط هم هذه الاعراض التي بينا الا انها اشد واقوى وقد تخاف
على الملسوع **علامة** من لدغته العقرب الحمرا ما ذكرنا ايضا مع حمرة شديدة وتلهب في البدن وحرارة مثل
حرارة الحمى المحرقة **علامة** من لدغته العقرب التي لها ست خرزات ما ذكرنا مع برد في البدن كله وعرق
بارد وربما قتلت لا سيما ايام طلوع الشعري فانها اردي ما يكون واخبث وقد يكون من لدغ جنس من العقارب
اختلاط عقل وبكا وضحك وقهقهة ويعرض من لدغ بعض العقارب ايضا ان يخرج من الانسان رياح كثيرة
بصوت **علاجه** ينبغي ان يبادر فيسقى الملدوغ ان يحسو الترياق الفاروق او ترياق عزره او ترياق الاربعة
او السكزيانا فان تعذرت هذه فبادر فكمد الموضع بالملح السخن او يدنا الموضع من النار ويصبر لحر النار فان الوجع
يذهب او يوضع عليه الشيرازي المعمول من اللبن فانه مجرب وينفع منه الشراب القوي الصرف واكل الثوم والحلتيت
واكل الجوز لخاصة فيه ويشد موضع اللدغة ويكمد بدهن البان والما الحار ويطلى بزيبق قد فتق فيه جند بادستر
وفربيون ويكمد به مرات وينفع منه ان يسقى سمن البقر المسحوق مع العسل والسمن مع الطلا ويوخذ اصل
الجعدة فيدق ويستف بالماء او يوخذ السرطان البحري فيدق ويشرب بلبن الاتن وذكروا
ان العقرب نفسها اذا شدخت ووضعت على اللدغة ذهب الوجع **اخر** وينفع منه ان يطلى
الموضع بالترياق الفاروق او بالسكزيانا **اخر** ان اخذ الجند بادستر والثوم يسحق فيربب
عتيق ثم ضمد به الموضع ابراه ولقد جمعت في مقالة الترياقات من نسخ هذه الادوية لجميع السموم
ما يغني عن التطويل في هذا الموضع وليس هو غرضنا فلنا خذ العلاج من هناك على كماله **لدغه**
عقرب البحر وهو حوت ما بين الغبرة والحمرة اكثر ما يكون جسمه من نحو نحو شبر وراسه كبير باضافة
الى جسمه وهو كثير الشوك يوكل مع ساير الحوت واما لدغته بشوكة في قرب اذنه وقد صدته
في البحر مرات بيدي حتى لدغني في اصبعي البنصر **وعلامته** ما عرض لي من لدغته اني احسست
اولا بوجع يسير ثم لم يزل الوجع يتزيد قليلا قليلا حتى صعد الوجع الى الزند ثم الى الساعد ثم الى
الكتف واشتد بي الحال فاخذت الترياق الفاروق فلم يتبين لي سرعة منفعته والوجع يشتد
حتى

حتى اخذت نخالة الحنطة فعجنتها بالما السخن وحملتها على الموضع وفعلت ذلك مرات فذهب
الوجع وبقي الخدر في الموضع زمانا طويلا واخبرني خدام البحر انه ربما جف الاصبع او اليد من لدغته
ولست اشك ان الكي على الموضع انفع ما يعالج به وكذلك يفعل هذا الحوت حيا كان هذا الحوت او ميتا
اذا صادفت الشوكة اليد عند تناوله او غسله وقد عرف اهل البحر منه ذلك فيتحفظون منه **لدغ**
الجرارة هذه عقارب صغار جدا تجر اذنابها وبذلك سميت جرارة **علامة** لدغة هذه ان الملدوغ
لا يكاد في حين اللدغة ان يصيبه وجع شديد لكنه قد يجد من الغد وبعد الغد غما شديدا ويتغير
لونه ويتغير مزاجه ويفتر رسم الجرارة ويحمر موضع السم ويجد فيه حكة شديدة ويعرض له الغشي في اليوم
الثاني وربما تبع ذلك الغشي حماة حادة جدا فان صار مع الغشي والحمى يرقان ويتغير لون الملدوغ الى
الخضرة او الحمرة غلظ لسانه وتغيا قيا شبيها بعصارة الكراث وبالدم فاما اذا رايت الموضع قد تفرج
مع الجسد فانه موذن بالسلامة **علاجه** ان يبادر فيمص الموضع بالمحاجم او يكوي ويحقن بعض
الحقن اللينة ويسقى كل دوا بارد على الجملة مثل ان يسقى من الطرخشقوق اليابس ثلاث راحات ويطعم التفاح
الحامض ويسقى من سويقه بالما والجلاب والترنجبين ويا خذ كشك الشعير فان وجد مغصا وتقطيعا
فليسقا من الدهن ورد ويا خذ القرع والرايب الحامض وينبغي ان لا يتهاون بعلاجه فان الاعراض
تشتد به بعد ايام كما قلنا ومما ينفع من ذلك الترياق المعروف بالعسكري وقد اثبت نسخته في
مقالة الترياقات فتاخذها من هناك ان دعت الحاجة اليها **لدغة** العقرب التي تسمى العقربان
ويسمى اربعة وار بعين ويسمى عندنا يا بحصاته وهي دابة لها ارجل كثيرة صغار متقاربة تشبه
عود السباج يكون طولها نحو شبر واقل قليلا واكثر قليلا ومنها حمرا ومنها صفرا وظهرها يشبه
المحار يلمع ويشبه ان لها راسين وليس الامر كذلك **علامة** لدغتها ان يحمر الموضع ثم يكمد ويتقرح
مع وجع شديد وحرقة الجسد الا انه يسكن من ساعته **علاجه** ان يسقى من الزراوند بشراب
او من خبث الما او من السذاب او من الفودنج ويضمد الموضع بخل وملح وعسل وبملح مدقوق وسذاب
معجون بخل او يبطل الموضع بما وخل وقت بعد وقت فانه شفاوه ودواوه **لسع** الرتيلا وهي دويبة
تشبه العنكبوت الصغير المسمى الفهد الذي يصيد الذباب والوانها كثيرة واشرها المصرية
علاجها كلها وان اختلفت واحد **وعلامة** الملسوع منها ان يحمر موضع اللسعة ويجد فيها نخسا
من غير حرارة ولا يتورم موضعها ويعرض له لدغ في المعدة وارتعاش في الجسد وامتداد في الاربية
ووجع في القلب ويكثر بوله ويعتقل طبيعته وتنتو عيناه ويسود باطنهما ويهيج في بدنه كله
عرق بارد واما التي منها صفرا وعليها زغب فانه يعرض عن لسعتها وجع شديد جدا وعرق
وانتفاخ البطن وربما قتلت **وعلاج** من لسعته ان يجلس في ما حار ليسكن الوجع فاذا استراح
ساعة عاد الوجع فادخله الحمام وعرقه فيه يومه ذلك او ادفنه في الرمل السخن او الرماد السخن
وضمد الموضع برماد خشب التين والنورة والقلي مجموعة بالما الحار او بالشراب وليسقى الحلتيت
وبزر الكرفس من كل واحد وزن درهم واسقيه وزن درهمين من الشونيز وينفع منها جميع ادوية
العقرب وانفع من هذا كله ان يكوي الموضع بالنار كيا بالغا فانه لا ينال مكروها **لسعة** الدوبيبة
التي تسمى الشبث هذه تشبه العنكبوت في العظم لها ارجل طوال ويكون منها سودا وغبرا
علاج لسعتها قريب من علاج لسعة الرتيلا وعلاماتها واحدة **لسعة** العنكبوت الردي

السونيزي او وحتقي من سائر الترياقات

علامة لسعه ان تبرد الاطراف ويقشعر البدن وينتشر القضيب ويمتد ويمتلي البطن رياحًا
علاجه ان يسقى السذاب المجفف والصعتر بالشراب ويعرق في الحمام ويسقى الحبة السودا او يسقى
من الترياق من المفردات والمركبات نهشه العضابة والوزغة هذه اذا نهشت خلت انيابها
في موضع النهشة ويبرد لذلك الموضع الى ان تخرج علاجه ان يدلك بالدهن والرماد حتى
يخرج ثم يمسح بالدهن ويضمد به الوجع فان دام الوجع فليمص ثم يوضع في الما الحار مرات ويسقى
من الترياق المتخذ لنهش الرتيلا لسعة نملة النسر وما يعرض من سمها هي دويبة صغيرة مثل
القملة وتسمى البرغوث اكثر ما يكون في شجر الدلب بين لحا الشجر علامتها ان يخرج الدم من لسعتها
في البول ومن المقعدة ومن النفث وقال جالينوس ان اكثرها لا يقبل العلاج ٥ علاج ذلك ان
يبادر فيسقى الملسوع في الوقت لبن الماعز حليبا وقت ما يحلب ونسخن وانما يحتاج الى الادوية الباردة
الدسمة لان سمها حديد يابس ويسقى ما الشعير مع الترنجبين ولعاب البزرقطونا ودهن الورد ويعد
بالقرع والرجلة ويجلب احد الصندلين او الماميثا ويطلى على الموضع ويطلى بعنب الثعلب وبزر القثا
وما اشبه ذلك ان شا الله تعالى لدغ الزنابير والنحل والنمل الطيار زعمت الحكما ان سمها حار حديد
ورايتهم قد حادوا في علاجها علاج متضاد ادوية باردة وادوية حارة وقد جربت الضربين من
العلاج فما رايت لهما تاثيرا بينا وقد رايت ان زمن الوجع واحد وضعت على الموضع الدوا ولم تضعه
وقرات في الخبر ان المامون قال لبختيشوع وسلمويه وابن ماسويه اطباوه ان الذباب اذا دلك على
موضع لسعة الزنبور سكن الالم فلسعني زنبور فحككت على موضع اللسعة اكثر من عشرين ذبابة
فما سكن الا في قدر الزمان الذي كان يسكن فيه الوجع من غير علاج فلم يجد القوم حوابا الكلام اكثر
من ان قالوا ان هذا الزنبور كان حنقا فاشبا ردي السم ولولا هذا العلاج قتلك وانا اذكر من العلاج
ما ذكروا وما جربته وما لم اجربه ويقدم الادوية الباردة علاج ذلك ان يطلى الموضع بالخل
والطين مرة بعد مرة ويوضع فوقه خرقة قد غمست في خل مبرد على الثلج او يصب عليه من ما
الثلج الى ان يخدر ثم يطلى بالكافور والما ورد ويعاد عليه مرات ويشرب ما مثلجا كثيرا حتى يحصر
ويحمل قطعة من الثلج في دبره ويضمد بجميع البقول الباردة وزعم بعض الاطبا ان الخطمي اذا اخذ
ورقه فدق وطلي احد بدنه به او جسده لم يلدغ ذلك الموضع زنبور فان لدغ احدا زنبور فاذاه
وشرب من ما به نفعه وكذلك الخبازي اذا دق ورقه وخلط بزيت ومسح به انسان ثم لسعته
الزنبور والنحل لم يخف اللسعة فيه الادوية الحارة التي يضمد هذه ان يقطر لبن التين على الموضع
او يضمد بورق النمام البري او يضمد بالحثا البقر او يضمد بملح وما حار او يوخذ الذباب فيدلك
على موضعه او يضمد بجوز مدقوق مع حصية البحر وشي من خل ورايت رجلا كان عندنا بالزهرا
يحاول جناح النحل فرايته يوما وهو يشتار العسل والنحل يلدعه في بدنه فكان يسرع بهما ويدنيهما
من النار او يدنيهما في الرصف السخن مسالته عن ذلك فاخبرني انه ما وجد لها علاجا في ذهاب
الوجع انجع من هذا الفعل وكان حكيما في احواله مجربا الامور كثيره عضة الكلب المسعور اكثر
ما يسعر في زمن الخريف وقد يسعر في غيره من الزمان لان الكلب في طبعه بارد يابس ولغلبة
المرة السودا عليه يعفن ويفسد ويعم جميع جسده فتخرجه الى الكلب علامة الكلب المسعور
اول ما يتم العلة به ان تحمر عيناه وتتلف وتسترخي اذناه وتراه يمشي ها هنا متلفتا يمينا وشمالا

وذنبه

وذنبه بين فخذيه وقد تطاطا راسه ولا يقرب طعاما ولا شرابا فاذا اشتد كلبه انكر صاحبه
وعدى على كل ما يلقا من الحيوان ولا يعرف بين شي ويبادر بظله في الحيطان واذا رأته الكلاب
انكرته وهربت منه وينقطع صوته ويسيل من فمه الزبد تحقيقه ينبغي ان يبادر بقتله علامة
صحيحة يفرق فيما بين الكلب المسعور وغير المسعور ان يوخذ كسرة خبز فيلطخ عليها من الدم
الذي يخرج من العضة ثم يلقيها الى كلب غير مسعور فان لم ياكلها علمت ان العضة عضة كلب
مسعور وان اكلها علمت ان الكلب غير مسعور او خبزا فدقه وضمد به الموضع ثم يلقى الى دجاجة
او ديك فانه لا ياكله فان كان شديد الجوع فاكله مات منه العلامات التي تعرض
لمن عضه الكلب المسعور اما اول ما يعضه فلا يعرض له سوى وجع العضة والمها لا مزيد
ثم تعرض له احلام رديه اكثرها تخليط وهذيان وربما فزعوا في المنام وراوا ما يفزعهم ويخوفهم من
ويعتريهم في حال اليقظة الضجر من غير سبب ويسرعوا ممن نظر اليهم ويكثرون الالتفات الى
ما حواليهم هذا في الابتدا فاذا صار الى الداء الذي يدعى الفزع من الما تحقيقه ينبحون نبح الكلاب
ونبح اصواتهم ولا يقربون الطعام ولا الشراب ويفزعون من النظر الى الما وربما نظروا اليه
فتاخذهم رعدة حتى تغلبهم ويعرض لهم الكزاز واهتزاز الجسد كله وخاصة ما يلي الوجه وربما ماتوا
على المقام وربما عرض هذا بعد ايام يسيره وربما عرض لهم بعد اربعين يوما او شهرين او بعد
سنة اشهر ومنهم من لا يعرض له الى عام وانما يبطي على قدر استعداد البدن للمرة السودا والسبب
الذي به يفزعون من الما افراط تجفيف المرة السودا لادمغتهم حتى يتوهم العليل منهم انه جف
بدنه جفوف التراب اليابس وانه اذا ادنى من رطوبة الما حلله وفتته وقال بعض الاطبا انما
يفزعون من الما لانه يرى فيه صورة الكلب فيفزع منه وبلغني عن رجل منهم برى فسيل عما
كان يرى فقال انني كنت ارى في بطني اجرا الكلاب الصغار علاج من عضه هذا الكلب المسعور
ينبغي ان يبادر قبل ان يظهر فيه شي من العلامات فيكوى بالنار الموضع كيا عميقا واسعا حتى يا كل
النار كثيرا من العضو ويحمل عليه من الادوية الحارة ما يقوم مقام الكي فان لم يمكن الكي فيبادر
فضع على الموضع محجمة كبيرة ويجاد مصها وشرطها ليسيل منها دم كثير ويوضع على الموضع ما يوسعه
ويمنعه من الالتحام او يوسع بالحديد والكي ابلغ في ذلك توضع المحجمة عليه بعد ثلاثة ايام
فان جاوز ثلاثة ايام فلا يقرب العليل بكي ولا محجمة فان السم قد سرى في البدن ولكن لا يترك الجرح
يلتحم بل يضع عليه الاسقيل مدقوقا مع السمن او يخذ الثوم فدقه وضعه عليه او خذ الخردل
فدقه واعجنه واعجنه بسمن البقر وعسل واحمله عليه ويترك الجرح مفتوحا ثلاثة اشهر ونحوها
ويقبل على العليل بالعلاج المحكم قبل ان يبلغ الى الفزع من الما فانه اذا فزع منه لم يرج له خلاص ٥
وينبغي ان يسقيه من دوا السراطين المكتوب في مقالة الترياقات وما هنالك من الادوية المفردة
والمركبة لذلك وتدبره بالتدبير الذي لاصحاب الماليخوليا من دفع المرة السودا او خصب البدن
بالغذا المرطب والشراب والحمام وكثرة النوم واللهو ونحو ذلك وزعم بعض الاوايل انه اذا اخذ جرو
كلب صغير رضيع فشق بطنه ويوخذ فنزعت انفحته وجففت في الظل ويسقى منها العليل مثل
الحمصة مدافة بما العسل يفعل ذلك سبعة ايام واربعة عشر يوما نفعه ٥ وما ينفع
من ذلك ان يسقى من ما البصل المصفى قدر اوقيتين بعد ان يداف فيه شي من الخمر العتيق مسحوقا

ويطعم العليل الجوز الكبير الطيب **عضة الانسان** والكلب غير المسعور والسباع والنمور
علامتها وجودها الحس **وعلاجها** ان يوخذ عظم عجل فيحرق حتى يبيض رماده ثم يدق ويسحق
ويعجن بعسل ويضمد به الموضع ومما ينفعه ان يدهن الموضع او الابزيت وينفع من عضتهما ان يوضع
عليها بصل وملح وعسل يوما وليلة ثم يعالج بالمرهم الاسود الذي يسمى الرباعي **وصفته** ان يوخذ
شحم وقير وزفت وباورد من كل واحد جزء يذاف على النار ويستعمل **عضة** الاسد والفهد والنمر
ينبغي ان يوضع عليها او لا محجمة يجذب بها الدم السم ثم يغسل بخل وملح وتعالج بالمرهم الاسود الى ان
يبرا ان شا الله **عضة** السنور والفار ونحوها هذه كلها ليست عضة شي منها مخوفة اكثر من
الجرح الذي يحدث فيعالج بما يعالج الجراحات من الاضمدة والمرهم **الامراض** الحادثة في ظاهر البدن
وهي الجذام واقسامه والبهق وانواعه والبرص وانواعه والحكة والجرب والعوابي السام الشرا
الحصف الجدري الحصبه الضرب واثاره قلع الوشم الخيلان فساد اللون وعلاجه حفظ جثة
الميت انتفاخ الاصابع **الامراض** الحادثة في الاظفار القدمين واليدين المشق العارض للشفتين
العرق المفرط وعلاجه امتناع درور العرق الاعيا الوجع علة البقر الدود المتولد في الجراحات
الدود المتولد في الخنازير المتولدة في اسافل القدمين علة الدم **الجذام** دا يعرض من قبل فضل
سوداوي يحترق شديد العفونة والاحراق اذا اندفع الى سطح البدن وكونه اولا اما عن سبب
ظاهر واما عن سبب باطن فاما كونه عن السبب الظاهر فيكون على ثلاثة وجوه احدها كما يصيب
الانسان الجذام على طريق الارث من ابايه واجداده والثاني كما يعرض للذين يغتذون بالاغذية
الفاسدة كلحوم البقر والتيوس والكرنب والباذنجان ونحو ذلك والثالث كما يصيب الذين
يساكنون المجذومين باستنشاق الهوا الفاسد فاما كونه على طريق الارث فينقسم ثلاثة اقسام احدها
الذي يكون في ولد من يطا امراته وهي حايض والثاني يكون لفساد جوهر المني او دم الطمث والثالث
يكون ارثا عن الابا والاجداد فيعرض للولد لفساد النطفة وكونه في الذين يغتذون بالاغذية
الفاسدة ينقسم الى اربعة اقسام احدها المتولد عن غلبة الصفرا ويسمى دا الاسد والثاني المتولد
عن غلبة المرة السودا ويسمى دا الفيل والثالث المتولد عن غلبة الدم ويسمى دا الثعلب وقد يكون
من تركيب بعض هذه ببعض كتركيب الدم مع الصفرا والبلغم مع السودا والسودا مع الصفرا والدم
مع البلغم ومنها كلها على السوا او ثلاثة منها او اثنين واما الذي يكون لفساد جوهر المني او دم الطمث
فيكون المني الذي يتولد منه الجنين اما حارا يابسا واما باردا يابسا واما ان يكون الرحم المتولد فيه
الجنين حارا يابسا محترقا واما باردا يابسا **واما** الذي يكون عن السبب الباطن فينقسم الى قسمين
اما من قبل الكبد واما من قبل الطحال فاما كونه من قبل الكبد فيكون لسببين احدهما اذا كانت في الكبد
حرارة مفرطة تحرق الدم وتشيطه وتحيله الى المرة السودا وهذا النوع من الجذام خبيث جدا واما
السبب الثاني فمن ضعف القوة المميزة التي في الكبد لضعفها عن تمييز الفضول عن الدم الذي من قبل
الطحال فهي قسم واحد وسبب ذلك ان الطحال يعجز عن جذب المرة فتنبسط مع الدم في اقطار
البدن فيحدث هذا الدا وسبب عجز الطحال عن جذب عكر الدم يكون اما لفساد المزاج واما
لضعف القوة الجاذبة واما لورم صلب او سدة وهذا الصنف من الجذام اقل رداة من الذي
يكون من الكبد وجميع اصناف الجذام تكون اما مبتديه او مزمنة **علامات** الجذام

التي

السوداء

التي تدل على حدوثه اولا ان ترى اذني العليل فيغلظين واخبرك ان صدره ووجهه يعرق وحلقه
يحدر ويعرق وصدره يجتمعه ظاهره بينه فكلما استحكم الدابه عرضت هذه العلامات
بحة الصوت وضيق في النفس وخشونة في الجلد وتغير في اللون وكدرة في بياض العين وتغلظ
الاصابع وتخشن وتحسوا الركبتان فكلما اكد ظهرت هذه العلامات ايضا القروبا على سطح البدن
وحمرة الوجه وتحره وبقل شعره ويرف وينتثر ويزيد الخدر في الاطراف ويحدث به احلام
هايلة واخلاق شبيهة فاذا امتد الزمان به تناثر الشعر الذي ينبت في الحاجبين وفي الانف
واشفار العينين ويبدا القطش في الانف ونتن رايحة النفس **علامته** اذا استحكم جدا
هو شي لا يخفى على احد من سماجة السحنة وانقطاع الصوت وانتثار الشعر كله وتقرح ظاهر
البدن وتقطره وسيلان الصديد منه مع شدة نتنه وتبدا الاطراف تتساقط واعينهم
تسيل فهذه العلامات على الجملة واما على التفصيل فعلامة من وطى امراته وهي حايض اخبار
الوالد والام بذلك مع ساير الدلايل وان يعالج العليل بما ينبغي من العلاج من دوا وغذا وحمية
فلا ينتفع به اختلاف ظهور الجذام بحسب الوقت الذي وطي فيه ابوه امه وذلك انه ان وطي
في اول يوم من حيض المراة كان الخوف على المولود من ظهور البلية من اول يوم ولادته الى اثني
عشرة سنة من عمره وقد تختلف ايضا على قدر ما مضى من اليوم الذي وطي فيه ليلا كان او نهارا
فان كان الوطي من اليوم الثاني من الحيض كان ظهور البلية من اول ساعة من سنة ثلاث عشرة
من مولده الى تمام اربع وعشرين سنة وان كان الوطي من اليوم الثالث من الحيض كان ظهوره
البليه من اول ساعة من سنة ثلاث عشرة من مولده خمس وعشرين من مولده الى تمام ست
وثلاثين سنة وان كان الوطي في اليوم الرابع من الحيض كان ظهور البليه من اول ساعة من سنة
سبع وثلاثين من مولده الى تمام سنه وما كان من الوطي بعد اربعة ايام فان ذلك يورث البرص
وهو برص الخلقة التي ياتي ذكره في بابه ان شا الله تعالى **علامة** الجذام الكاين من فساد النطفة
بالحرارة او بالبرودة او من قبل تغير مزاج الرحم فان ظهور ذلك يكون في وقت بلوغ العليل
ووقت نبات الشعر في عانته وسفله بعد ذلك ويستوي مع سطح البدن احمر الداخل او ابيض
الداخل اسود الظاهر او اغبر **وعلامة** الجذام الكاين من قبل الابا والاجداد لفساد دمايهم
فان العلة تظهر بالعليل في حال طفوليته في حمرة لونه واسراعه وقلة شعره وصفا لثته فاذا بدا
يظهر بالعليل وينكشف بح صوته بحوحة شديدة ويلزمه جميع ما قدمنا **وعلامة**
الجذام من قبل الدم الفاسد المحترق الحمرة الظاهرة والقروبا الحمرا والاورام لمكان الرطوبة
والدم والقيح والنحفر وتساقط الشعر واحمرار العينين فان كانت الرطوبة اكثر من الحرارة
كان تساقط الشعر اكثر وهذا الصنف من الجذام تسميه العامة الناف وهو اسرع فسادا
ويحدث بسرعة ويكون معه القيح والمدة والدود وتساقط بعض المفاصل وان كانت الحرارة
اكثر كان يبس الاعضا وقلة الدم اكثر وبوله لا يكون احمر خاثرا **علامته** من قبل احتراق
المرة الصفرا وفسادها صفرة اللون ويبس الصدر وسقاق اليدين والرجلين وتقشرها
ونحوها وبوله لا يكون اما احمر صافي واما اصفر ويظهر هذا الدا قليلا قليلا في مدة من الزمان
وهو بطي البرء فان زادت حرارة الصفرا على يبسها كان من ذلك تساقط المفاصل وتاكلها

ثمان واربعين

وهذا الصنف من الجذام تسميه العامة القراض وان كان اليبس اغلب من الحر كان معه تقبض
المفاصل وتشنج الاصابع وقلة العرق **وعلامته** من قبل تعفن المرة السودا او احتراقها سواد
البدن والقوبا والجساوه وذهاب الحس حتى لو ثقب بالابر لم يحس وبتساقط الشعر وبغلظ الحاجبان
مع شقاق اليدين والرجلين ويتقبض الاصابع والبول منهم كلون الرصاص او اسود فان كان برد
المرة السودا اكثر كان الخدر وذهاب الحس اكثر وظهوره يكون بعد مدة طويلة ويظهر معه قوبا
ابيض الداخل اسود الظاهر وربما كان شبيها بالبهق **وعلامته** من قبل تعفن البلغم واحتراقه
رطوبة البدن وتغدده وامتلا البدن واسترخاوه وكثرة ما العينين وبياض اللون والخدر
وذهاب الحس وقلة شقاق اليدين والرجلين وقلة حركة المفاصل وظهوره والبول منهم ابيض
يضرب الى الرصاصية ويكونه متوسطا فيما بين الابطا والسرعة وقد يتقدمه ايضا جرب غليظ
ويولده من قبل ان يصير جذاما اما من بلغم مالح غليظ واسمه بوس فاذا تقادم صار جذاما ه

الفرق بين البوس والجذام يفسد معه رسوم الخلقة وتنتثر معه الاطراف والبوس انما يحدث
معه حكة وغلظ في البشرة فقط وفساد المزاج السوداوي فيه مختلف وهو في الجذام مستو
وجميع هذه الاصناف من الجذام تنتثر فيها شعر الراس ولابد **علامة** امتزاج بعض الاخلاط
ببعض بالزيادة والنقصان او على سبيل السوا وليس يخفى علاماتها على من احاط علما بالمفردات
علامة الجذام المتولد من السكنجبين الطحال وبين هو ما اخبر به العليل وحدث من ذلك
علامة الجذام الكاين من قبل الكبد والطحال قد يستدل به على ما تقدم في التقاسيم للامراض
الكبد والطحال ولا معنى للتكرار **علاج** الجذام قد قدمنا ان من الجذام ما يبرا ومنه ما لا
يبرا فالذي يرجى له البرء يكون من احد الاصناف التي ذكرنا ولم يكن سوء المزاج مستوليا على
العليل وتدورك بالعلاج والتدبير القوي في اول الابتدا به فانه يوشك ان يبرا واما الذي لا يرجى
له البرء البتة اذا استحكم وصار سوء المزاج مستوليا عليه وتقادم ورايت قوة العليل وبخته
قد تغيرت تغيرا قبيحا فان العلة قد قانت وزالت عن حد الرجوع فليس في هولا من العلاج
اكثر من ان يمنع عن التزيد او كان من احد الاصناف التي ذكرنا مثل الجذام الذي يكون ارثا عن
الابا والاجداد ونحوها فلا يقدر على ازالته الا الباري عز وجل فينبغي لنا متى دابنا فيه موضعا
للعلاج وقبل ان يتناهى الجفوف الى رطوبة القلب فيمتنع برؤه فينبغي بدن العليل من الكيموس
الغالب عليه **علاجه من قبل** الدم المحترق الفاسد الذي يسمى داء الثعلب ان يفصد العرق
الاكحل من كلتا يديه مرة بعد مرة ان لم يمنع من الفصد مانع ويرسل الدم ما دام فاسدا
حتى اذا صفي قطع ولا يرسل دما جوهريا ويعتني بالحجامة قبل الفصد بعشرين يوما ويقطع
له عرق الجبهة ويرسل الدم من جميع هذه الجهات على قدر قوة المريض وسابر فساد الدم
وفصد الوداجين نافع جدا وجملة العلاج بالفصد ان يعلم هل الفضل في داخل العروق
او خارجها فان كان في داخل العروق فالصواب في اخراج الدم وان كان الفضل خارجه
العروق فالفصد من اضر الاشيا له **علامة** الفضل الذي يكون داخل العروق اذا كان
بدن العليل يابسا نقيا سالما من الاوساخ والقذر وكان لون العليل غير متغير كما كان في حال
صحته وكان مع ذلك ممتلي العروق وكان بوله شديد الحمرة غليظا فالفصد حينيذ

نافع

نافع جدا **علامته** اذا كان الفضل خارج العروق ان يكون الامر بضد ذلك اعني ان ينتفخ
البدن ويحدث فيه قروح واورام وقد تغير لون البدن عما كان عليه في حال صحته الى لون الكيموس
الغالب المولد للعلة فان كان الفضل خارجا من العروق فلا يجب الاقدام على الفصد البته واعلم
ان الدم يختلف على ثلاثة اصناف منه محترق بالمرة الصفرا الحارة فهو رقيق من قبل الاحتراق
ومنه صنف محترق بالمرة الحمرا المحرقة فهو دون الاول في الحدة واشد منه في السواد ومنه محترق
بالمرة السودا اذا جاورت حد الغريزيه وهذا الدم يكون لونه اسود من قبل الاحتراس ويكون كدرا
من قبل المرة السودا وبردها ومنه نوع رابع وذلك ان يختلط الدم بالبلغم ويكون نضج الدم في
هذا الجنس غليظا كدرا من قبل اجتماع الرطوبتين ويكونه الى البياض لغلبة البلغم ورطوبته الا ان
يكون حرارة الدم ورطوبته ازيد فيكون اقل لغلظه وازيد في حمرته ولا ينبغي ان يفصد لاحد من هولا
الذين في ابدانهم هذه الاصناف من الدم الا ان يكون الخلط داخل العروق كما قلنا فان كان داخل
العروق فان الفصد يستفرغ الفضول استفراغا بينا وتخرج معه الاخلاط الفاسدة واما
اذا كان خارج العروق فالنفض بالادويه على ما ذكرنا **علاج** الجذام المتولد من احتراق الصفرا
الذي يسمى داء الاسد هذا الصنف بطي البرء خبيث جدا فينبغي ان يميل الى استفراغ العليل بالادوية
التي توافقها الصبر وشحم الحنظل وقثا الحمار والهليلج الاصفر والسقمونيا وما الجبن ونحوها **صفة**
حب وصفه اسحق لرجل من ابنا الثلاثين سنة به احتراق فاحش من المرة صفرا محترقة تاخذ
من الافتيمون ومن الايارج فيقرا درهم ونصف هليلج هندي وزن درهم مصطكي وسقمونيا
من كل واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن بما ويحبب صغارا وكبارا ويجفف في الظل والجميع
شربتان يشرب النصف على حمية بما حار ويمص عليه كرفسا ورمانا مزا والغذا لحم خروف
اسفيدباجة ثم يشرب الاخرى الى ثمانية ايام وينبغي ان يشرب عليه الما محلولا فيه السكر ه

صفة مطبوخ عجيب يزيل الاحتراقات من الصفرا والسودا المتعفنه والدم العكر الغليظ
والاعفان يوخذ من الهليلج الاصفر الرزين والشاهترج الجيد من كل واحد سبعون درهما ومن
الافتيمون الحب المنفوض من عيدانه وورقه الافريطي خمسون درهما ولحا الهليلج هندي ثلاثون
درهما ومايه عنابه وخمسون اجاصة ومايه حبه مخيطا منزوع الاقماع ومايتي درهم زبيب
لحم منزوع العجم يجمع ذلك كله في عشرين رطلا من ما عذب حار ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ
بنار لينة الى ان يصير الى خمسة ارطال ثم يمرس ويصفى ويعاد الثفل مع ثمانية ارطال ما عذب
ويطبخ ثانية بنار لينة حتى يصير ثلاثة ارطال ويمرس ويصفى ويعاد الما الاول وهو خمسة ارطال
والما الثاني وهو ثلاثة ارطال في القدر مع رطل سكر سليماني مسحوق ويطبخ بنار لينة حتى يصير
في قوام الجلاب الا ملس ويترك ويبرد ثم يصفى والشربة منه اربعون درهما كيلا مع عشرين درهما
ما حارا ودانق سقمونيا على حمية ياخذه يوما ويغبه يوما حتى ينفد ان شا الله **صفة شراب**
يزيل الكيموس الذي من المرة الصفرا والسودا ويسهل المرتين في علل الجذام والماليخوليا والسرطان
المكتم وغير المكتم يوخذ من الهليلج الاصفر وزن مايه وافتيمون اقريطي وزنجان ماتى درهم والجاص
ما تاعدد ايجمع ذلك ويطبخ ويصفى ويعاد الصفو الى النار ويصب عليه سبعة ارطال جلاب
ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربه ويصفى ويرفع والشربة منه خمس اواقي بوزن خمس درهم سقمونيا.

فان كانت العلة في اعلى البدن في دا الثعلب او دا الحية او صنفي الماليخوليا الكاينين في الدماغ فلا
باس ان يلقي في هذا الدوا عند شربه مثقال ايارج فيقرا بعد ان يداف فيه نعما فانه نافع **صفة**
شراب اخر يوخذ في الصيف وهو مامون سليم يسهل الصفرا المحترقة ٥ يوخذ من الافيثمون
الحب الاقريطي الاحمر وزن ثلاثة دراهم ومن الاهليلج الاصفر الرزين ثلاثون درهما وشاهترج ه
يابس عشرة دراهم وانيسون وبزر رازيانج من كل واحد خمسة دراهم ينقع ذلك في ستة ارطال
ما عذب يوما وليلة ويطبخ حتى يصير الى رطلين ويمرس ويصفى ويلقى عليه من عصير العنب
او من الرب رطلين ويطبخ حتى يصير كهية العسل ويشرب منه كل يوم ثلاث اواقي مع ثمن درهم
سقمونيا مع اوقية ما حارا وياخذه يوما ويغبه يومان حتى يتم جميعه **علاجه** اذا كان من قبل
السودا التي تسمى الغيل الغصد ولا كما ذكرنا ان احتاج العليل الى ذلك ورايت الدم شديد السواد
عند الفصد ثم انقص جسمه من المرة السودا انقصا نافعا بامثال الادوية التي يقع فيها الافيثمون
والهليلج الهندي والخربق الاسود والحجر اللازورد ونحو ذلك من المفردات وبما ياتي وصفه
في المركبات والزمه في جميع اصناف الجذام الحمية بالاغذية المضادة للسودا وجهد ك في
احالة مزاجه وانقل العليل من الجو الحار الى الجو البارد ومن الجو البارد الى الجو الحار ومن الهوا العفن
الى الهوا الصحيح فاذا فعلت به ذلك فينبغي ان ينظر في حال الصحة واسوداد اللون فاذا رايت
اللون مقبلا والدا متماسكا والعلة راجعة وفي العليل بقيه قوة فعند ذلك يجب ان تعاود
بالعلاج الذي يعين على توقيف العلة بان تسقيه الادوية الكبار نحو ايارج اللوغاذيا والثادر بطوس
الاكبر وايارج هرمس والترياق الفاروق فانه نافع في هذا الدا **وذكر** جالينوس ان بما
يبرابه هذا الدا وان استحكم اكل لحوم الافاعي على ما ذكرت في مقالة اطعمة المرضى وقد تنفعهم من
ذلك ايضا نفعا عظيما الكي على جميع مفاصل الجسم على ما ذكرته في مقالة العمل باليد **صفة**
بنادق كان يستعملها اسحق بن عمران نافعة جدا يوخذ من الحنظل الوسط حنظلتان وينقبان
ويخرج ما فيهما من الحب ويملئان بالزيت ويدفنان في رماد حار الليل اجمع ثم يفرغ منهما
الزيت ويترك ناحيه ثم يطبخ الحنظلتان مع الشبث طبخا جيدا ثم يعصر او يوخذ عصارتهما
ويطبخ بالزيت المطبوخ في الحنظلتين ويصير ذلك في قدر ويلقى عليه شي يسير من سميد ٥
ويطبخ حتى ينضج السميد ولا يكون ثخينا جدا ثم يعمد الى وزن درهم كيلا ج بنو اسود ووزن
درهم سقمونيا فيلقيان في القدر مسحوقين ثم يطبخ ويحرك بعود شبث حتى يثخن ويغلظ
ثم يحبب حبا كالبندق ويسقى منه اربع حبات باوقيتين من ما طبيخ الشبث فانها تنقي البدن
من الفضول السوداوية والبلغم المحترق بلا اذا ولا مشقة **صفة** مطبوخ نافع من الجذام
والماليخوليا الكاينين من السودا والبلغم وينفعهم من الخوف والخفقان ن يوخذ من الهليلج
الكابلي والهليلج الهندي والافيثمون الاقريطي من كل واحد سبعة دراهم وسنا واغاريقون
وبسفايج واسطوخودس من كل واحد اربعة دراهم وكمادريوس وكمافيطوس وجعده وفراسيون
وبادرنجبويه ولسان الثور من كل واحد مثقالان بليلج واملج ومصطكي وسنبل وكرفس من كل
واحد درهمان ومن الزبيب المنزوع وزن ثلاثين درهما وفودنج نهري مثقالين يجمع ذلك ٥
مشويا في اربعة ارطال ما عذب ويطبخ بنار لينه الى ان يصير الى رطل ويمرس ويصفى ويشرب ثلثه

مفترا

مفترا بعد ان يحل فيه نصف شربة ثادريطوس المعمول بجوزبوا وان كان قويا ويحتمل الدوا
اذيف فيه شربة كاملة من اللوغاذيا المعتقة او من ايارج روفس او ايارج جالينوس وهذا المطبوخ
كامل يشرب به ما ذكرنا **صفة** الدوا الذي يعمل بالبيش ذكره الغدماء من حكما الهند واثنت
عليه وزعمت انه يبري من الجذام المتناهي الذي قد نشا فظ منه اشفار العينين والحاجبين
وتعففت منه الاصابع ولم اجربه ولا امتحنته فرايت ان ابينه لمن اراد تجربته ٥ يوخذ من الهليلج
الاصفر والشيطرج الهندي من كل واحد رطلان بالعراقي ومن الدار فلفل الحديث خمسون
مثقالا يدق كل واحد على حدته وينخل بحريره ويوخذ هذه الاوزان التي ذكرنا فيخلط بالسحق بما
ثم يوخذ من سمن البقر الحديث جزا ثم يعجن بها الادوية حتى ياتي في قوام العجين ثم يعطى منه
المجذوم بعد فصد الاكحل واسهال البدن بمطبوخ الاصطماخيقون التي ياتي ذكره بعد هذا اشتا
اول يوم بما الوج المطبوخ وفي اليوم الثاني بما الراسن المطبوخ فاي هذين الماين كان اوفق شربه به
ثم يتمادى بان يشرب منه بعد ذلك كل يوم ثلاث مثاقيل سبعة عشر يوما **صفة**
معجون البيش اخر اقوى من الاول للهند ايضا ٥ يوخذ من الهليلج الاصفر والاسود من كل واحد
اثني عشر مثقالا ومن الشيطرج اربعة وعشرون مثقالا ومن قرفة القرنفل والساذج او السنبل
بدل الساذج وسعد وبيش من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الفلفل والدار فلفل والزنجبيل الصيني
والعلقونيه من كل واحد ثمانية مثاقيل ومن الغاريقون السحري ربع ماية وعشرون مثقالا الان
تخلط الادوية خلطا محكما والشربة منه درهمان وينبغي ان يذوق ذلك النهار شرابا او ما غيره
او ينام الى ان يسهله بما ياكل بعد ذلك **صفة** مطبوخ الاصطماخيقون الذي يسهل به العليل
قبل المعجون الاول من البيش ٥ يوخذ من الهليلج الاصفر والاسود المنقا من كل واحد سبعة دراهم
ومن الغاريقون والقرنفل المرضوض والبسفايج والتربد الابيض من كل واحد درهم ومن الزبيب
المنزوع العجم اربعة دراهم ومن السنا درهمين يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ما عذب بنار لينه فاذا
بقي من الما ثلثا رطل طرح فيه خمسة دراهم افيثمون حديث اقريطي ويترك على النار من ساعته ثم يصفى
ثم يلقى عليه من التربد الطيب المغشر المنقا من عفنه وسواده فوق المنخول مثقال ومن ايارج
فيقرا نصف مثقال ومن الملح ... نصف مثقال فاذا كان في السحر سخنه وشربه بثفله ولم يطعم
ولم ينم حتى يسهله على قدر قوته **صفة** حب كان يعالج به اهل فارس من الجذام يوخذ شحم
حنظل وصبر اسقوطري من كل واحد عشرون مثقالا ومن الملح النفطي والشونيز والصعتر الفارسي
والحرف والخردل الابيض من كل واحد اربعة مثاقيل بعد الدق والنخل ثم يعجن بما الكراث ويتخذ
منه حبا مثل الفلفل ثم يسقى منه وزن درهم في ايام الربيع ثم يسقى المجذوم بعد ذلك من
دهن السمسم ثم يسخن سبع ليال تباعا كل ليلة قدر اوقيتين ويكون طعامه اسفيدباجة
من لحم ضان حولي ثم يشرب بعد السبعة الايام الذي اخذ فيها الشيرج وزن درهمين من
الذي وصفنا كل ليلة عشرين ليلة تباعا فان وجد حرارة قطع الدوا وعاود الدهن ثلاث
ليال ثم عاود الدوا الى ان يستكمل عشرين ليلة ثم يفعل ذلك في الخريف فاذا فرغ من ذلك
اخذ من معجون الثوم الذي وصفنا في مقالة الترياقات كل يوم قدر بيضه دجاجة مع ثلاث
اواقي من ما الشبث يفعل ذلك اربعين يوما فانه غاية ثم يسعط بمرارة البقر مع دهن بنفسج

ومن الهليلج خمسة دراهم ومن ... اربعة دراهم

ثلاثة ايام من اخر الشهر **صفة** طلا نافع من الجذام والبرص والقوبا مجرب ن يوخذ اسود سالخ
فيذبح ويصير في قدر ويصب عليه من الخل الثقيف ثمان اواقي ومن الما اوقيه ومن الشيطرج ه
الرطب واصل اللوف من كل واحد اوقيتين يطبخ على نار لينة حتى يتهري لحمه ثم يصفى بخرقة في انا زجاج
فاذا اردت العلاج فامر بحلق الراس والحاجبين واطل الراس والحاجبين من ذلك ثلاثة ايام متوالية
ثم يغسل ويغب يوما ويعاود بعد ذلك الطلا به ثلاثة ايام فانه نافع **علاجه** اذا كان من قبل
البلغم المحترق الذي يسمى دا الحيه ان ينظر فيه فيبدا باستفراغه بالادوية التي يوافقها كشحم الحنظل
والصبر والغاريقون والتربد ونحوها من المعجونات والايارجات الكبار التي جمعنا نسخها في مقالة
على انفراد **علاج** الجذام اذا كان من قبل ممازجة الاخلاط بعضها ببعض ان يجري علاجك على
حسب ذلك لان من احاط علما بالمفرد من العلاج لم يخف عليه المركب وقد جمعت في مقالة
المطبوخات المسهلات لضروب الكيموسات المفردات والمركبات ما فيه مقنع فتاخذ العلاج
من هناك مخلصا مقربا مبوبا ان شا الله عز وجل **البهق** ثلاثة اصناف الاغبر والاسود
والابيض فالاغبر يكون على ضربين اما ان يكون معه حكة ونخالة كنخالة الحنطة
واما ان يكون املس مستويا مع سطح الجلد وحدوثه عن مادة صفراوية او دم مراري
والاسود يكون ايضا على ضربين اما ان يكون ابتداوه من قبل نفسه واما ان يكون قد انتقل
من الصنف الاغبر وحدوثه عن دم سوداوي قليل الكمية والفساد والابيض يكون ايضا
على ضربين اما ان يكون عن بلغم غليظ مالح واما ان يكون عن بلغم غليظ لزج غير مالح ه وكون
اصناف البهق والبرص على الجملة عن ضعف القوة الهاضمة وهي المغيرة وضعف هذه القوة
يكون اما لقلة المادة واما لردائها واما لفساد مزاج وقلة المادة يكون لعدمها او قلتها وفساد
المادة يكون من قبل الاطعمة اذا كانت سوداوية او مرارية او بلغمانية وفساد المزاج يكون من
غلبة احد الاخلاط الاربعة او يكون ارثا عن الابا والاجداد **علامة** البهق الاغبر ظهوره
للحس الا انه ما يكون خشنا مع حكة ومنه ما يكون املس بغير حكة كما قلنا واكثر ظهوره في الصيف
وعند دخول الما والخروج الى الشمس وهذا الصنف سريع البرء **علامة** سواده وثباته
وهو عسر البرء والفرق بينه وبين القوابي ان مادة القوابي اغلظ ومادة هذا البهق الطف
واضعف **علامة** الابيض بياضه وثباته وهو عسر البرء ايضا الفرق بين البهق الابيض
والبرص ان البهق الابيض هو من فساد الدم الذي يغتذي به جلدة البدن الظاهرة فقط
من غير ان يفسد الدم الذي في باطنها والبرص هو فساد الدم الذي يغتذي به جلدة البدن
الباطنة والظاهرة **علاج** البهق الاغبر قد قلنا في هذا الصنف من البهق انه سريع البرء
فينبغي ان يسهل من المرة الصفرا شيا يسيرا ويحسن تدبيره بما يولد دما جيدا بالاغذية المائلة
الى البرودة والرطوبة وباجتناب الاغذية المولدة للمرة الصفرا كالثوم والبصل والخردل
ونحوها وربما برى بدخول الحمام مرات وحمل الاطلية التي تنفع من الكلف مثل ان يحمل عليه
دقيق الترمس او اللوز المر او دقيق الحمص او يحمل عليه الطحلب بالخل ويحمل عليه البورق المدقوق
بالخل في الحمام ومما هو اقوى ان يحمل عليه بزر الفجل والخردل او الشونيز او النطرون كلها معجونة
بالخل فان ذهب بما ذكرنا والا فليدمن اخذ الاطريفل الصغير ويستعمل الادوية التي تاتي

في علاج البهق الاسود **علاج** البهق الاسود استفراغ السودا بمثل الاصطماخيقون
وطبيخ الافتيمون والغاريقون ويجتنب كل غذا مولد للسودا كلحوم البقر والتيوس والايايل
وحمير الوحش والارانب والكرنب والباذنجان والعدس والقديد والترمس والبلوط والكمثرى
ونحوها ه ومما ينفع منه جدا خصب البدن وتسمينه وادامة دخول الحمام واخذ الشراب
الابيض الرقيق ه ومما ينفع من ذلك ان يسقى العليل شربة من ايارج اللوغاذيا ويكون زنتها
ثمانية دراهم بهذا المطبوخ **وصفته** افتيمون اربعة مثاقيل زبيب منزوع العجم
ثمانية مثاقيل فودنج جبلي مثقالان ونصف ومن بزر الهندبا ثلاث مثاقيل ونصف يطبخ
هذه الادوية باربعة ارطال ما حتى يبقى منه نصف رطل ويمرس ويصفى ويجعل فيه نصف
درهم من ملح هندي مسحوق ويشربه مع اللوغاذيا بعد حمية واحتراس يشرب من ذلك
ثلاث شربات او اربعة في الشهر على قدر رفوة العليل ويتعاهد في الخريف وفي فصل الربيع
مع التدبير الذي وصفنا ويتعاهد اخذ الاطريفل الكبير في غير ايام اخذ الدوا وقد جمعت
في مقالة الاطريفلات لمثل ذلك ادوية مختبرات ومراجات مجربات **علاج** البهق الابيض
يعالج بعلاج البرص سوا الا انه على قدر نقصه المعاناه فان كانت معه حكة شديدة ولمعت
فيه حمرة وكان البدن خصيبا موردا احمر فقد ينفعه الفصد لئلا يحترق البلغم فيصير جذاما
على ما ذكرت في صنف البرص الذي من قبل الدم المحترق من اخراج وحمل الادوية **صفة**
طلا للبهق الابيض يوخذ كبريت محرق اربعة دراهم فربيون محرق بلادر محرق نصف
درهم حربق اسود درهمان يعجن بخل وقطران قد طبخ مع الخل حتى ينفد الخل ويبقى القطران
ويدلك به **البرص** ويسمى الوضح لوضوحه وبياضه وهو عسر البرء وسبب كونه ه
ضعف القوة الهاضمة كما قلنا وهو ينقسم قسمين اما ان يكون حدوثه من بلغم مفرد خالص
واما ان يكون من قبل الدم الغليظ المحترق وكلا القسمين ينقسم الى ما يبرا والى ما لا يبرا
اصلا والذي لا يبرا يكون على ثلاثة ضروب اما ان يكون ارثا عن الابا والاجداد واما ان يكون
من قبل وطي امراته في اليوم الرابع من حيضها ويسمى برص الخلقة ه واما ان يكون قد تقادم
حتى رسخ الى غور العضو حتى لصق بالعظم فهذه الثلاثة الاصناف قد صارت بمنزلة
الشي الطبيعي الثابت الذي ليس حيلة **علاج** البرص الحادث من قبل البلغم المفرد الخالص
وما يفرق به بين البرص الذي لا يبرا وبين البرص الذي يبرا تعمد الى ابرة فتغرزها في موضع
البرص ثم تخرجها فان خرج دم جوهري احمر نقي فهو الذي يرجى له البرء اذا عولج ه واما ان
خرج دم بلغماني ابيض رقيق ولم يخرج منه دم احمر فاعلم ان العلة قد لصقت بالعظم ورسخت
فيه فلا يبرا منه ه وايضا فان دلك موضع البرص دلكا شديدا بخرقة خشنة فاحمر
سريعا فالعلة حديثة ه وعلاجها هين وان لم يحمر الموضع البتة فالبرص متقادم جدا
ولا يقبل العلاج ه وايضا فان موضع البرص لا يحس عند غرز الابرة فيه كما يحس ساير الجسد
وعلامة البرص الحادث من قبل الدم الغليظ المحترق ان يسال العليل ان كان حدث
به في موضع البرص اولا قوابي وخشونة تشبه القوابي واكال شديد وكان يتقشر منه الجلد ه
او بهق اسود ثم استحال بعد مدة من الزمان الى ان صار برصا فان اخبرك بذلك واردت الزيادة

في الدلالة فخذ ابرة فاغرزها في الموضع فان خرج منه دم اسود فذلك من قبل الدم السوداوي
المحترق وان خرج الدم احمر فانه من قبل القوب التي يسميها اليونانيون وقطي المتولدة من قبل المرة
الحمرا المحترقة فيعالج هذا الصنف باخراج الدم وان خرج الدم رقيقا ابيض شبيه بالما فهو
من البلغم المعتدل الخالص كما قلنا وهو لا يصلح فيه الفصد البتة **علامة** البرص الحادث من
قبل من وطي امراته وهي حايض او كان انشاعن الاباهو ماحدث من ذلك واخرجه العليل **علاج**
البرص المتولد من قبل البلغم الخالص اذا كان من الصنف الذي يرجى له البرء ان يستفرغ البلغم
اولا من المعدة بالقي بالعسل والفجل والخردل وساير ما ذكرنا في مقالة جمعنا فيها الادوية المقيئة
لكل صنف من الاخلاط ثم يستفرغ البلغم من ساير جسده بمثل الاصطماخيقونات الكبار
والسادريطوس الاكبر المعمول بجوز بوا والغاذيا ونقيع الصبر وايارج جالينوس وساير
الايارجات والادوية التي ذكرنا في ساير المقالات ويستعمل في خلال اخذ المسهلات من الجوارشنات
الحارة كجوارشن البلادر والفلافلي وجوارشن الزنجبيل ونحوها ومما ينفع من البرص ادمان
اخذ السكنجبين المتخذ بخل العنصل والاصطباغ به عند اكل الاطعمة الغليظة ويحمى عن كل
غذا مولد للبلغم كالبقول والحوت والفواكه كلها ولا يفصد له عرق ولا يتعرض بشي من
اخراج الدم البتة **صفة** معجون مسهل نافع من البرص والبهق الابيض يوخذ من لحا
الهليلج الهندي والكابلي من كل واحد وزن مثقال والافتيمون حب احمر وتربد ابيض من كل
واحد وزن درهم ومن شحم الحنظل والملح الهندي والمقل الازرق والسقمونيا من كل
واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويقسم بنصفين لشربتين
يشرب النصف بالغداة على حمية بما حار ممزوج برب العنب ثم يصبر خمسة ايام ويعاود
النصف الثاني فان كفى والا اعاد ولا اعاد شربتين ايضا على نحو ما ذكرنا **صفة** سفوف
نافع من البرص مجرب يوخذ من الغضا المحرق ومن البورق والملح الهندي من كل واحد جزء
ومن المسك ثلث جزء يسحق ويستف منه كل غداة على الريق خمسة دراهم بما كامخ نافع ان شا
الله ثم يعالج الموضع بالاطلية فمن ذلك ان تعمد الى الموضع فتغسله بخل العنصل وبالبورق ثم
تحمل عليه ورق التين المحرق بالخل او الكبريت او اخذ الحربقين او الشونيز او الشيطرج او القنة او الصبر ونحوها
مفردة او مجموعة او يوخذ شقايق النعمان واصل الكرمة البيضا بالسوية فيسحق بالخل ويطلى بها
فان نجعت هذه الادوية المفردة والا فيطلى بهذا الدوا المركب **صفة** طلا ينفع من الفاحش [illegible]
وهو قوي جدا يوخذ من الشونيز والخردل والعاقرقرحا والخربق الاسود والابيض من كل واحد مثقال ومن
شقايق النعمان وقوة الصبغ من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بالقطران عجنا جيدا ويطلى به الموضع
بعد غسله بخل العنصل بالغداة والعشي وفي الحمام ويلزمه حتى يبرا فان حس العليل في موضع البرص من الادهان
لهذه الادوية بلذع دبيب النمل في عمق العضو فليمسك عن الاطلية عند ذلك فان ذهب بما وصفنا والا فليس
فيه من الحيلة الا ان يحمل عليه ادوية تصبغه مدة من الزمان وقد ذكرت هذه الادوية وامثالها
في مقالة الضمادات او يكوى بالنار حتى يتغير لونه عن البياض على حسب ما ذكرته في مقالة العمل باليد **علاج**
البرص اذا كان حدوثه من قبل الدم الغليظ المحترق على ما وصفنا ان يفصد العليل الاكحل ويرسل له من الدم
ان رايته اسود محترقا والا فاقطع الفصد فاذا علمت ان جسمه قد نقي من الدم الفاسد فارجع واشرط

موضع

موضع البرص وامسح عليه من الدم ثم اطله بسويق العدس والمرداسنج المغسول بدهن
الورد والفلفل والخل وقد يطلى بالاسفيداج والجلنار بما بارد فان رايت ان علاجك لم ينجع
فاسهل العليل المرة السودا بمثل طبيخ الافتيمون وبنادق اسحاق ونحو ذلك من الادوية التي
اكثرنا منها في جملة مقالات الكتاب **الحكة** تكون من فضل رقيق حار صفراوي ومالح
بورقي يلذعاني تدفعه الطبيعة الى الجلد فيلبث هناك ولا يظهر على سطح الجسم وامتناع ظهوره
يكون لسببين اما لضعف القوة الدافعة واما على سبيل الضعف ونحل البدن وجفوفه
وضيق مسامه كالذي يعرض للمشايخ **علامة** الحكة اذا كانت من فضل حار صفراوي
الاكال الشديد يدمع لذع وحرقة وشقاق فان اتفق التدبير من الاغذية الحريفة الحارة في
والسن والزمان والمزاج كانت الدلالة ابلغ او كد ومن اخص علاماته ان العليل اذا دخل حوض
الحمام الحار وجد حرقه ولذعا شديدا والامر بخلاف ذلك في الحكة والجرب الذي يكون من قبل
البلغم فانه يستلذ الما الحار جدا ويستلذه اذا اعطيها **علامة** الحكة اذا كانت من قبل البلغم المالح
وجود اللذة عند الحكة والاكال غير مفرط وينقشر منه الجلد على اثر الحكة قشورا بيضا واذا دخل
الما الحار استلذ به جدا كما قلنا فان اتفق مع ذلك السن والزمان والمزاج والبلد والتدبير
كانت دلالته اوكد **علاج** الحكة من قبل المرة الصفرا ان كانت يسيرة فقد يبرا بها دخول الحمام
العذب الما والتعرق فيه ثم حل دهن الشيرج بعد ذلك او حمل ما السلق وما الخبازي البري وما
الحماض او نخالة السميذ المعجونة بالخل ودقيق الباقلا او جوف البطيخ ونحو ذلك واجتناب الاغذية
المولدة للصفرا كالثوم والبصل والفجل والسذاب والعسل ونحوها والتغذي بكل غذا رطب بارد
فان برى بما ذكرنا والا فيتعالج بما ذكرنا في باب الجرب اليابس من العلاج **علاجها** من قبل البلغم
المالح تدبيرها ايضا الادمان على الحمام والتعرق فيه وان يمسح البدن فيه بما الكرفس المدقوق
المعصور او ما الفودنج او ما طبيخ الدفلي ومما ينفع من ذلك دقيق الحلبة اذا عجن بالعسل النقي
وحمل في الحمام او بحل النطرون بما نخالة الحنطة ويحمل في الحمام ثم عند الخروج يدهن الجسم كله
بدهن الشيرج يفعل ذلك مرات فان الحكة تذهب باذن الله فان ذهب بما ذكرنا والا فاتخذ
العلاج من باب الجرب الذي ياتي بعد هذا على الكمال **الجرب** قد قلنا ان المادة اذا كانت
رقيقة احدثت حكة وكذلك نقول ان المادة اذا كانت غليظة احدثت جربا متقرحا وذلك
ان الطبيعة تدفع كل خلط ردي مودي الى سطح البدن لينظف منه داخله ويسلم بذلك الاعضا
الرئيسة من الامراض الردية القاتلة ثم تعفن تلك المادة في سطح البدن فتصير جربا وقروحا
والجرب نوعان اما رطب واما يابس والرطب ثلاثة انواع نوع يكون من غلبة دم محترق
بالصفرا على التساوي ونوع يكون من غلبة الصفرا على الدم ونوع يكون من غلبة البلغم
على الدم واليابس ثلاثة انواع نوع يكون من قبل المرة السودا اذا لم يبلغ في الاحتراق ونوع
من قبل البلغم المالح البورقي كالذي يتولد في ابدان المشايخ واما ان يكون من قبل صفرا احدثه
علامة الجرب الرطب اذا كان الدم مساويا للصفرا يجد العليل الحكة واكاله لذة فان كان
الدم اغلب على الصفرا كان الذي يخرج من القيح ثخينا غليظا وان كانت المرة الصفرا اغلب
على الدم فان القيح الذي يخرج منه رقيق اصفر حاد مودي مع ما تقدم من تدبير العليل من اغذيته

بالاغذية الحارة الحريفة والمزاج والسن وان كان الجرب بطي النضج والذي يسيل منه غير نضيج وكان السن الشيخوخة والبلد باردا او التدبير كذلك واذا دخل الما الحار وجد له لذة ۝ وعلمنا ان ذلك من قبل البلغم علامة الجرب اليابس ينظر فان كان من غلبة المرة السودا على الدم فالجرب يكون شديد الجفوف مائلا الى السواد مع شقاق وغلظ في سطح البدن وان السن سن الاكتهال والمزاج مزاج السودا وساير الدلايل من السحنة والبول شاهدات بذلك فان كان من قبل غلبة الصفرا فان الجرب يكون معه حرقة ولذع واكال غير مفرط وبالم عند ۝ دخول الحمام الحار فان كان من قبل البلغم المالح فانه يجد اكالا مفرطا وتقشر من الجلد على اثر الحك قشور بيض فان اتفق السن والمزاج والتدبير كان الدليل اوكد علاج الجرب الرطب استفراغ الدم من الاكحل او الباسليق ان رايت الدم هو الغالب ولم يمنع من اخراجه مانع او استفراغ اي خلط رايت غالبا مفردا كان او مركبا صفة مطبوخ بسقاه صاحب الجرب الرطب بعد الفصد فانه مجرب هليلج اصفر خمسة عشر درهما ماميران صيني درهمان افتيمون وسنا وشاهترج من كل واحد خمسة دراهم بزرهندبا وورق ورد وافسنتين وبسفايج من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ما حتى يبقى ثلثا رطل ثم يمرس ويصفى ويلقى عليه عشره دراهم ترنجبين ويشرب منه شربات متواليات فانه قوي صفة طلا للجرب الرطب يوخذ من الجوز العتيق الذي زنخ ومن الكبريت الاصفر من كل واحد جزء ويسحق الجميع بعصارة الكرفس ويتدلك به في الحمام دلكا بليغا يفعل ذلك مرات فان الجرب يذهب صفة طلا اخر يوخذ عصاره ۝ الفودنج فيخلط بمثلها خل ويلقى فيه شي من نطرون مسحوق ويصب عليه دهن ورد ويتمرخ به في الحمام فانه نافع باذن الله اخر يوخذ من البورق الارمني المحرق والكبريت من كل واحد رطل ومن حب الغار اربع اواقي يدق الجميع ويسحق بالخل الممزوج بالما ويحمل في الحمام فانه نافع صفة طلا اخر للجرب الرطب يوخذ كبريت ابيض غير محرق وكندس وملح العجين ومرماذ البلوط ۝ وعاقرقرحا ودفلى وقنبيل بالسويه وقد يجعل فيه نصف جزء زيبق فيكون ابلغ ويعجن الجميع بعد الدق بالخل ودهن الورد ويطلى به صفة طلا اخر لين يطلى به الصبيان والابدان الرطبة ۝ يوخذ من الكبريت والشمع الاصفر من كل واحد ثلث اواقي ومن دهن ورد ست اواقي ومن محاح البيض المشويه ثلاث محاح او اربع بعد ان ينقع في الخل يوما وليلة ثم يذوب الشمع بالدهن ثم يلقى عليه كبريت مسحوقا فاذا انزل عن النار ضرب في الهاون مع محاح البيض ضربا بليغا ثم يطلى به في الحمام فانه نافع ان شا الله ومما جربته مرارا في علاج الجرب الرطب فابريت به كل من عالجته به برا كاملا وهو ان تاخذ من الشاهترج الغض فتعصر ماوه وتروقه وتاخذ منه نصف رطل وينقع فيه اربعة مثاقيل من قشور الهليلج الاصفر الوزين بعد ان يدق ان الكيموس الغالب الصفرا فان قدرت ان الكيموس الغالب السودا فاجعل هليلج اسود بعد ان يهشم وتتركه فيه يوما وليلة فاذا اصبح صفيته من الهليلج ثم يلقى فيه اوقيتين من رب العنب الطيب او من السكر الطبرزد ويشرب الجميع على الريق ويوخر الغدا الى الظهر تفعل ذلك اسبوعا كاملا ويحسن التدبير جهده فان لم يذهب الجرب اعاده اسبوعا اخر وحمل هذا الدوا على جهده صفة طلا مجرب يذهب الجرب الرطب والحكة ۝ يوخذ ورق الدفلا

العفص

بالقد جعلنا ه في مقالة المطبوخات لكل خلط يجب استفراغه مفردا كان او مركبا

العفص فيطبخ بما يغمرها من الما حتى ينضج ثم يخرجها عن الما ويجيد دقا اخر ثم يصفى الما ويلقى عليه مثله شمعا اصفر ومثله زيتا عذبا عتيقا او دهن ورد ثم يحمل الجميع على النار ويطبخه حتى يذهب الما كله ثم تنزله وتصفيه وترفعه وتطلي به المجروب مرة واحدة ويقيم عليه الطلا ثلاثة ايام ثم يدخله الحمام ثم يعيده مرة ثانية فان ذهب والا اعدته ثالثة فانه يقشر الجلد الجرب ويذهب الحكة ويستاصل جميعه باذن الله ۝ ومن اراد ان يكون هذا الطلا اقوى في فعله فيلقى فيه على كل رطل منه اوقيه من الكبريت الاصفر مسحوقا في اخر طبخه ويرفعه فان لم يذهب الجرب بما ذكرنا فاسق العليل من الصبر ثلاثة ايام زنة مثقال في كل يوم ثم يغب ثلاثة ويشرب ثلاثة ايام تفعل ذلك الى ان يبرا فان عرض له سحج في مقعدته ترك شربه وعالج السحج ثم عاد الى الصبر فانه يستاصل الجرب والحكة ان شا الله تعالى علاج الجرب اليابس ينظر فان كان الفضل الغالب السودا اسهل العليل بمطبوخ الافتيمون او الاغاريقون ونحوها ثم يديم الاستحمام بالما الفاتر ويتدلك في الحمام بخل خمر ودهن ورد ويحمى عن الاغذيه المولدة للسودا واحمل عليه هذا الطلا صفة طلا نافع للجرب اليابس يوخذ بورق وقسط وملح وكندس من كل واحد درهم ميعه سايله سبعة دراهم خل خمر ودهن ورد ما يجمع به الادوية ويطلى به في الحمام ثم يترك ساعة ثم يغسل بالما العذب ثم يعاد ثم يفعل ذلك الى ان يبرا واما ان كان الخلط الغالب على الدم الصفرا استفرغه بنقيع الهليلج او بما الجبن او بشراب الشاهترج او بطبيخ الخيارشنبر ويجتنب كل غذا محرق للدم ويواظب على الحمام العذب بالما ويتدلك فيه بنخالة الحنطة ودقيق الحمص او بدقيق الحلبة منقوعه في ما السلق فان كان الخلط الغالب على الدم البلغم المالح فاستفرغ البلغم وعالجه بعلاج الجرب الذي يكون من قبل السودا واطله بالميعه في الحمام او اطله بالملح والزيت نافع ان شا الله ۝ القوابي ۝ اربعة انواع نوع منها يكون مستويا مع سطح البدن ونوع يكون ناتيا بارزا على سطح البدن ويسمى الوحشي ونوع يصحبه خدر ولا يحس اذا المس ونوع ياخذ من الجسم مكانا كثيرا يشبه السعفة ويسمى بالمسامير ۝ وهذه الانواع كلها اما ان تكون مبتديه ولم يوغل في اللحم واما ان يكون مزمنة واغلة في اللحم علامة القوبا التي مع سطح البدن ان المادة اذا كانت غفنة شديدة الحركة كان معها حكة وان لم يكن غفنة لم يكن معها حكة ويتولد هذا النوع من المرة السودا المتولد عن عكر الدم علامة القوبا الوحشيه ان يكون لونها الى الغبرة او الى الحمرة يعلوها نخاله كثيره وجفوف وتشقق احيانا ويحدث فيها حكة علامة القوبا الخدرة وجود ذلك بالحس وحدوثها من مادة سوداويه غليظة جدا محترقة في غاية الاحتراق وهذه القوبا منذرة بالجذام علامة القوبا التي يسمى المسامير الخشونة وخشكريشات وسيلان الما والحكة والالم والوجع علاج القوبا المبتديه الحديثة التي لم توغل في الجسم استفراغ شي من السودا وتحسين الغذا ثم يغتسل بالما الفاتر العذب ثم يمسح بشحوم الدجاج والبط وساير شحوم الطير او يمسح بالسمن والزبد او دهن الشبرم ۝ او دهن البنفسج او دهن اللوز المر او يمسح بالصمغ او الكثيرا او صمغ الاجاص ايها امكن بعد ان يحل بالخل فان ذهبت والا فيمسح بدهن الحنطة او بدهن الشبلم فانه شفاوها علاج

ايام م

القوية الوحشية والمتمكنة من هذه الانواع والشافر الفصد اولا ان ظهر الامتلا ولم يمنع
من الفصد مانع ثم يستفرغ السودا بطبيخ الافتيمون وبسا ير ما يستفرغ به واحم العليل
كل غدا مولد للسودا او يدمن دخول الحمام العذب ثم ارسل على الموضع العلق فاذا امصته فانطله
بالما الحار وادلكه جيدا ثم اعد عليه العلق مرات حتى يستقصي مص ما فيه ثم بعد ذلك احمل
عليها دهن الحنطة او دهن الشيلم او دهن الحيات او دهن الشونيز ⊙ وقد كتبت صناعة هذه
الادهان في مقالة افردتها في الادهان خاصة ⊙ او يطلى بحماض الاترج بعد ان يذاب بخل خمر
او يوخذ قشور الجوز الرطب فيدق دقا ناعما ويحك بعلك الانباط ويذاف بالخل ولبن التين
اذا خلط مع صنوبق وحمل نفع منها فان لم يبرا بما ذكرنا والا فحك القوبا حتى تدمي ويحمل عليها
الدوا الحاد معجونا بما الصابون ويترك ايام فانها تنقلع ويحمل عليها الكحي يذهب ثم يعالجها
بالمرهم الى ان يبرا ان شا الله **صفة** طلا يذهب بالقوابي والشافر وجميع هذه الاحتراقات
ليس له نظير يوخذ قثا الحمار وكندس واشق وزراوند طويل ونحاس محرق وزيبق واشنان
القصارين وخرو كلب ببيض ومرتك ودخان الصنوبر وكبريت اصفر وزرنيخين وعفص ونجار
واسفيداج الرصاص وقشور البيض من كل واحد جزء يسحق ويعجن بزيت او بدهن الزنبق وهو
او بدهن الغار ويطلى به طليات حتى يبرا **ومما** جربته في مثل هذه الاحتراقات التي تعرض في وجه
القدم والساقين التي يعمها الاكال وحرقة ان تاخذ محاح البيض مشوية فتدقها مع قطران
القراعر ويحملها عليها مرات بعد تنظيف البدن من السواد فانه يبروه باذن الله **صفة**
دوا اخر لمثل ذلك ايضا وخذ بنات وردان وهي حيوان اسود تخلق في البيوت في ايام الصيف
فيدق ويحك به مرتين وثلاثة فهو يبروه ان شا الله **صفة دوا** للقوبا العتيقة يوخذ خزف
ابيض اربعة دراهم ومن دقيق الترمس وصدف محرق وبورق من كل واحد ثلاثة دراهم يسحق
ويخلط ويدلك بها الموضع يابسة فانه نافع وقد ذكرت من هذه الاطلية والضمادات
في مقالة مفردة ما يتسع فيها الطالب فياخذه من هناك **الشرا** اربعة انواع ⊙
نوع يكون من قبل الدم ونوع من قبل المرة الصفرا ونوع من قبل البلغم المالح ونوع من
قبل المرة السودا وهو اشرها فالذي من قبل الصفرا يكون على ثلاثة ضروب يكون من مرة
صفرا نارية رقيقة في قوامها واما ان يكون من مرة صفرا غليظة في قوامها واما ان
يكون من مرة متوسطة ما بين الحديدة والغليظة **علامات** تتقدم قبل ظهور الشرا
خفقان في القلب وضيق في الصدر وقلق موذي وضيق في النفس وخشونة في الحلق
واعراض قريبة من اعراض الحصبة حتى يرتفع على ظاهر الجسم فاذا خرج ذهبت تلك
الاعراض **علامة** الشرا من قبل الدم شدة حمرة ما يظهر منه على سطح البدن واكثر هيجانه
بالنهار وعلى الامر الاكثر فان شهد بذلك السن والمزاج والتدبير كان الدليل اصح **علامته**
من قبل الصفرا الحديدة صغره ما يظهر منه وحدته وانتفاع العليل بالما البارد اذا
اغتسل به فان شهد لذلك السن والمزاج والتدبير المتقدم وجده نول العليل
كان الدليل اصح **علامته** من قبل المرة الغليظة او من قبل البلغم المالح ان يكون اكثر
هيجانه بالليل مع قلة حمرة ما يظهر منه وانتفاع العليل بالما الحار اذا اغتسل به فان شهد

بذلك السن والمزاج وساير الدلايل كان ذلك اوكد ⊙ واما علامته من قبل المرة الصفرا المتوسطة
في قوامها اشتراك العلامات **علامته** من قبل المرة السودا غلظ ما يظهر من الشرا وسواده
وبطو بروزه وانتفاعه بالما الحار فان شهد بذلك السن والمزاج وساير الدلايل من قصافة
البدن وادمته وتدبيره كان الدليل اصح اذا اصابه **علاج** الشرا على الجملة اول هيجانه يدخل
العليل في ما حار مرات فانه يخف عنه ويبدو تريدنه ويدوم على تحليل جسمه فان الهوا البارد
يهيجه اذا اصابه **علاج** الشرا من قبل الدم فصد الاكحل واخراج الدم ثم تليين بعد ذلك
طبيعته بما الاجاص والخيار شنبر وميل في غذايه الى التبريد ثم اطله بالعصارات الباردة
ان بقيت منه بقيه **علاج** الشرا من قبل الصفرا الحديدة الاسهال بما طبيخ الاجاص او نقيع
الهليلج الاصفر والتمر هندي والرمان الحامض او ما الجبن مع السقمونيا ثم يسقيه ثلاثة
ايام من البزرقطونا مع الجلاب او بزر البقلة الحمقا او بزر الرجلة ⊙ ومما ينفع من ذلك اقراص
الطباشير او اقراص الكافور ونحوها او معجون الصندل واجعل غذاه الرايب والوان
معمولة بالحصرم وحب الرمان والخل والزيت ونحوها ثم يحمل على الشرا ما عنب الثعلب
او ما الكزبرة الرطبة او يطلى بصندل محكوك وشي من زعفران او يوخذ داخل البطيخ ويعجن بالورق
ويدلك به في الحمام بعد ان يعرق ثم يغتسل بالما الفاتر ⊙ ومما ينفع من جميع اصناف الشرا
حاشا المتولد من المرة السودا ان يسقى العليل من المغرة المحلولة في الما مثقال ويحك حرة
جديدة خمرا بالما ويسقى العليل او يوخذ من العصفر فيدق مع الخل ويسقاه **علاجه**
من قبل المرة الصفرا الغليظة او البلغم المالح استفراغ البلغم المالح بطبيخ الافسنتين او طبيخ ⊙
الشاهترج ويسقى العليل من ماء الجبن او السكنجبين مقدار اوقية درهم صبر طيب ⊙ ومما
ينفع منه نفعا عظيما ان يسقى العليل درهم ونصف كبابه مع ثلاثة دراهم سكر ثم يواظب
على الحمام والتعرق فيه ويحسن التدبير حتى يبرا **علاجه** من قبل المرة السودا هذا النوع
من اشرها واخبثها واطولها مدة فيستفرغ العليل بما ينزل السودا ويدبره بالتدبير
الذي وصفنا في الجرب المتولد من المرة السودا وتدخله الحمام وتعرقه ناعما ثم تمرخ بدنه
بدهن الشبث ودهن البابونج وتسقيه كل يوم زنة درهم من الترياق الفاروق ومما
الاسطوخودس فانه بري والا فعالجه بعلاج الماليخوليا **الحصف** هو بثور الى البياض
او الى الحمرة نابتة حداد الاطراف تعرض في سطح البدن وهو نوعان نوع يحدث في الصيف
من كثرة العرق والتغافل عن غسل المواضع التي يحدث فيها ⊙ ونوع اخر من قبل بخار صفراوي
يحدث في بعض الابدان اذا انكاثفت مسامها وامتنعت التحليل وصار على الجسم وسخ ودرن به
وقشور وكثيرا ما يعرض للاطفال الصغار **علامة** الاول حدوثه في الصيف من العرق حوالي
العنق وتحت الاباط واصول الافخاذ **علامة** الثاني تولده في كل زمان **علاج** الاول ينبغي
لمن يعتاده ان يبادر قبل ان يحدث به فيغتسل بالما البارد مرات والخل ويذر عليه شيا من التوتيا
المسحوق او المرداسنج او الاس او الورد فاذا خرج عولج بعلاج الجرب المتولد من قبل المرة وبما
انا ذاكره ان شا الله تعالى **علاج** الثاني الاسهال بنقيع الاهليلج الاصفر او بما الجبن او شراب
الشاهترج ثم يحمل عليه لعاب البطيخ ان حضر او قشوره مدقوقة معجونة بما النخالة من الحنطة

من النهار واقل شي مرة واحدة ثم يمسح
الموضع بالما البارد ويغسل ح ح ح

او تحمل عليه ما عنب الثعلب وما القرع او ما الورد ● او يوخذ زعفران فيحرق بما بارد ويطلى
به او يوخذ الكافور ان كان الحر قويا فيحل بما بارد ويطلى به او يطلى بما البنج ويتوشح بملحفة حمرا
او يسقى من الاشربة الباردة ويدبر بالتدبير البارد المرطب ويجنب كل غذا حار حريف او مالح
الجدري يكون على ضربين اما ان يكون سليما غير قتال وخبيثا قتالا اوقاتا لا وحدوثه
عن عفونة الدم وغليانه لتنفس منه فضول الاخرة ولينقلب من دم الصبا الى دم الشباب
واكثر حدوثه للصبيان ولذوي الامزجة الحارة الرطبة البيض المشوبة بحمرة وقل ما يعرض
لساير الامزجة **علامة** حدوثه وجع الظهر والحمى المطبقة وحكاك الانف والتفزع في النوم
واحمرار الوجه وحمرة العينين وحمرة ساير الجسد وسخونته وثقل الجسد كله وكثرة التمطي
والتثاوب ووجع الحلق والصدر وبحة الصوت وضيق النفس والسعال وجفوف الفم وغلظ
الريق والصداع الشديد وسقوط شهوة الطعام والضجر والغثي والكرب فاذا رايت هذه
العلامات او بعضها ولاسيما وجع الظهر والتفزع في النوم والحمى المطبقة فاعلم انه سيثور
بالعليل جدري **علامة** احوال العليل وكل مرض حاد والدلالة على السلامة حسن لون العليل
وجودة تنفسه وخفة حركته وصحة عقله وثباته وهشاشته للطعام واستقلاله
لمرضه وحسن اضطجاعه وقلة قلقه وقوة نبض عروقه ● واما علامات لون الجدري
السليم منه فالابيض الكبار المتفرقة السهلة الخروج والذي ليس للحمى معه كثير صولة ولا حرارة
شديدة ولا كرب ولا غشي والذي اذا سكنت الحمى عن العليل بعد خروجه وساير الاعراض
سكونا تاما ويتلوه في السلامة الابيض الكبار وان كان كثير العدد متقاربه بعد ان تكون سهله
الخروج ويكون خروجه من غير كرب كما قلنا **علامة** الجدري الخبيث القتال ضد هذه
الاعراض التي ذكرنا من السليم وان يكون الجدري بيض كبارا متصل بعضه ببعض ثم ينبسط
حتى يصير الكثير منها واحدة واخذ من البدن موضعا كبيرا وان لا يحدث للعليل خفة عند
خروجه بل يسي حاله اكثر والتي الى الحمرة والبنفسجية والتي الى السواد فكلها ردية مهلكة ولاسيما
ان كان العليل ضعيف البدن وحدث في شديد وخفقان وزيادة الحمى بعد خروج الجدري
ردي قتال واذا كان الجدري يظهر مرة ويبطي اخري ويعرض منه كرب وهذيان فانه قتال
ومتى خرج الجدري من اول ما يعرض للعليل الحمى فهو خفيف الحركة سريع الانقضا وان
ظهر الى الثالث فهو وسط وان جاز الرابع فبطي النضج الا ان يخف العليل بخفته وبالضد واذا
رايت الجدري ينسع ويشتد وينتفخ بطن العليل فالموت قريب **اعراض** تدبير الجدري ثمانيه
الاحتراس منه قبل ظهوره والثاني فيما يسرع ظهوره والثالث العنايه بامر العين والاجفان
والصماخ وداخل الانف والحلق والمفاصل كي لا يكون فيها منه ما يورث عاقبة رديه الرابع
فيما يعجل نضجه الخامس قلع خشكريشته السادس ذهاب اثاره السابع تدبير الغذا فيه
الثامن حفظ الطبيعة بعده من الاسهال الردي المهلك **في الاحتراس** من الجدري قبل ظهوره
ومنعه ان يكثر بعد ظهوره ينبغي اذا رايت الجدري شاملا عاما فاعرض من خشيت عليه
الجدري من الصبيان والغلمان قبل ان يحدث به او حدث جدريا ضعيفا ممن قد بلغ اربعة
عشرة سنة بالفصد ويحجم من هو دون ذلك ثم تبرد مجالسهم ويجعل طعامهم كلما يغلظ

الدم

الدم ويبرده ويسكنه عن الغليان مثل العدسيه والحصرميه والسكباج والقريص والمصوص
كل ذلك من لحوم الفراريج والدراج ويسقون الما المبرد بالثلج او الصادق البرد ويتعاهدون
اخذ الرمان المز وحماض الاترج والحصرم ونحوها فان كان المزاج شديد السخونة اخذ بالغدوات
حسو الشعير المطبوخ مع ربعه ما رمان حامض ويغتسلون بالما البارد في نصف النهار
ويستنقعون فيه حتى تبرد اجسامهم ويسل ملاحف الكتان بالما البارد ويلقى عليهم ويروح عليهم
فمتى جفت رشت بالما ويجتنبون اللبن الحليب والشراب والتمر والتين والعسل والحلوا والاسفيذباجات
ولحوم الجملان والحمام والكون في الشمس وشرب المياه القايمة كمياه الابار والبرك وما المطر فان كان
الهوا ردايا عفنا فليمسحوا وجوههم بالما ورد ويسقون اقراص الصندل والكافور واما الاطفال
الرضع فاحجم من جاز منهم خمسة اشهر ولاسيما ان كان خصيب البدن ابيض اللون مشرب بحمرة
ودبر المرضعه بما ذكرنا **ذكر الادويه** المفردة التي تغلظ الدم بجملة جوهرها العدس
الكريب الكزبرة الرطبة الخس الخشخاش الهندبا عنب الثعلب العناب التوت الطباشير البزر
قطونا الكافور **صفة** سفوف يسكن فوران الدم وينفع من الحميات والتهاب الكبد وحدة
الصفرا يوخذ من الورد الاحمر المطحون عشرة دراهم ومن الطباشير عشرون درهما
ومن السماق وبزر الحماض وعدس مقشر وامبرباريس وبزر البقلة الحمقا وبزر الخس وقشور
الخشخاش الابيض من كل واحد خمسة دراهم ومن الصندل الابيض ثلاثة دراهم ياو فيه رب الرمان
او رب الاترج او رب الحصرم او شراب سكنجبين سكري وتاخذ من الشراب الكدري الموصوف
في مقالة الاشربه لان من اخذه قبل حدوث الجدري لم يعرض به وان خرجت عليه نسخ جدريات
لم تضر عشرة بنده جملة كافيه في الاحتراس من الجدري قبل ان يحدث واما اذا ابتدا يحدث
واشتدت علاماته فليس ينبغي ان يستعمل هذا التدبير بل ينبغي ان تعين الطبيعة على دفع
ذلك الفضل واخراجه عن البدن على ما سياتي بعد هذا **علاج** الجدري اذا ظهرت هذه
العلامات تمدد البدن وكثرة التمطي والصداع القوي ووجع الظهر واشتدت الحمى جدا وساير
العلامات في غاية القوة فان يخرج للعليل دما كثيرا الى ان يحدث له الغشي والاجود ان يخرج
الدم من الباسليق او من بعض شعبه فان لم يوجد فمن الاكحل فان لم يوجد فمن القيفال على ان اخراجه
من مابض الركبة والصافن متى لم يوجد الباسليق او شعبة من شعبه اصلح لان هذه العروق
تجذب الدم من العروق الكبار التي في الجوف اكثر من جذب القيفال ومتى لم تكن هذه العلامات
قوية جدا فاخرج دما اقل ومتى كانت يسيره فاخرج دما قليلا ثم اقبل عليه بالتطفيه على ما ذكرته
من المطفيه ليسكن عن المحموم ويعتدل نبضه ونفسه ويرجع الى الحال الطبيعية فيما داعليه بالتبريد
فانك ستدفع بذلك عنه ثوران الجدري ان شا الله تعالى ● ومن اقوى ما يطفي عنه ان يسقيه
من الما المبرد على الثلج غاية التبريد ضربة وفي وقت يسير فان حم بعد ذلك ورجعت اليه الحرارة
فاسقه ثانيه وليكن من رطلين الى ثلاثة واكثر من ذلك يسقي في وقت نصف ساعة فان عادت
الحمى والحرارة والبطن ممتلي بالما فقيئه واسقه الما ايضا فان سكنت الحمى ودر العرق والبول فاعلم
ان البرء قد قرب فان رايت الحرارة تتراجع والاعراض يشتد ورايت ان الامر قد غلبك
فدع سقيه الما البارد الكبير ضربة ومل الى ساير المطفيات التي وصفت لك اولا فان رايتها

ادويه بجوهرها تغلظ الدم

سفوف يسكن فوران الدم

ومن الكافور درهم يحمج مسحوقة ويشرب منها في كل يوم ثلاثة دراهم

200

٢٢

يخفف عن العليل كما ذكرت ثم علي علاجك وان رايت انه يحدث بعقبها الكرب والقلق وساير
الاعراض تشتد فاعلم انه لابد من ثوران الجدري والصواب حينيذ معونة الطبيعة علي د
ما اصف **التدبير** الذي يسرع خروج الجدري الي ظاهر البدن ان يجعل مضجع العليل
في المواضع الذي لبست بقوية البرد وجرعه من الما البارد قليلا قليلا لاسيما متي اشتد اللهب
والبد لك بدنه بالايدي لكا رفيقا ويوضع تحته قدرين صغيرين فيهما ما مغلي واحد من قدامه
واخر من خلفه او يكمد واجعل ان يصل البخار الي جميع البدن خلي الوجه فانه يصان من البخار
بان يسد الاطراق وينبغي ان لا يبرز البخار يبرد علي البدن بعد التكميد بل يخفف بعناية واستقصا
فهذا كاف في تسهيل بروز الفضل الي خارج اللهم الا ان يكون في الفضل غلظ ولزوجة ويعسر
اندفاعه ويتاخر خروجه وينبغي ان يكون ذلك منك بعناية وتفقد شديد ليلا يقع الخطا
في هذا الموضع عظيم بان لا يعجل باستعمال هذه الادوية بل تقتصر علي تدبيرك الاول من التبريد
والتطفيه مادمت تطمع بالاستغنا عنها فان كان ولابد فاسق العليل الما الحار مرة بعد مرة
او اطبخ في الما شيا من بزر الرازيانج وبزر الكرفس واسقه منه **صفة** علاج لين لا يهيج كثير
حرارة ويسهل خروج الجدري يوخذ من التين الاصفر ثلاثون عددا ومن الزبيب المنزوع
العجم عشرون عددا يصب عليها ثلاثة ارطال ما ويغلي برفق حتي يتهري ويسقي العليل منه نصف
رطل في ثلاث مرات ويدبر ويكمد بالما الحار كما ذكرنا **صفة** دوا مركب اقوي مما ذكرنا مجرب
يوخذ من ورق الورد اربعة دراهم ومن العدس المقشر ثمانية دراهم ومن اللك المنقي من عيدانه
وزن درهمين بزر رازيانج وبزر كرفس وحب سفرجل وكثيرا ابيضا ومصطكي من كل واحد وزن
درهم يطبخ ذلك في رطل ما بنار لينة حتي يذهب النصف ويمرس ويصفي ويسقي منه الجد وربع
رطل مع وزن سبعة دراهم سكر طبرزد ويلزم ذلك حتي تتناهي ظهور الجدري ثم يقطع **واما**
ان كان الجد ورصبيا صغيرا او راضعا فيسقي هذه الادوية المرضعة او يلعق الطفل لعاقات
من عقيد العنب او من عقيد العنب والسكر او الفانيد او يطبخ شيا من زبيب او تين مع بزر
الرازيانج ويجري من مايه في حلقه قليلا قليلا **العناية** بعيني الجد ور ينبغي متي ظهر لك
علامات الجدري ان تبادر فتقطر في عينيه الماورد بالنهار مرات وتغسل وجهه بالما البارد
فان كان الجدري خفيفا ضعيفا فانك يكتفي بهذا العلاج وان رايته شديد التوران كثير
العدد في اول خروجه واحتكت الاجفان واحمر بياض العين فانه سيخرج في تلك المواضع ه
اكثر من سايرها فبادر الي تقويتها بالقوابض جدا بان يقطر فيهما ماورد قد انقع فيهما سماق مرات
في النهار واجعل في موضع السماق العفص فهو اقوي او قطر فيهما من ماء حب الرمان الحامض او يطلي
الاجفان بشياف تتخذ من الماميثا والحضض والصبر والاقاقيا وورق الورد من كل واحد
جزء ومن الزعفران جزء عشر جزء فان خرجت منه في العين فانظر فان خرجت في الملتحم
فليست فيه مضرة علي البصر لانه يبرا ويذهب مل[...] واما ان خرجت في القرنية او في وسط
سواد العين فبادر فقطر في العين الماورد مرات في النهار واكحله بح ببيضة نية والزمه الرفا
وشد العين جدا ولا تحلها ثلاثة ايام ثم قطر فيهما من الشياف الذي ذكرنا بعد ان يطرح
فيه الزعفران ونزيد فيه جزء من الشادنه ليلا يحدث نتو عظيم ثم يشد العين ويتركها

ايضا

ايضا ثلاثة ايام فان نجع فيها ما ذكرنا والا فاخذ العلاج من تقاسيم امراض العين في باب
القروح **العناية** بالحلق والفم فانه كثيرا ما يكون مع الجدري الردي خوانيق صعبة قوية
واذا كان ذلك فلا طمع في العليل من خلاصه فمن اجل ذلك ينبغي متي بدات علامات الجدري ان يتغرغر
العليل بما الرمان بنقيع السماق او برب التوت ونحوها او بالما الصادق البرد اذا لم يحضرك غير
ذلك وافعل ذلك مرات في النهار فان اشتدت احوال العليل وخفت عليه الخنق ورايت نفسه
يضيق وقد بح صوته ومعه فضل قوة فافصد القيفال ثم ان برز الجدري بكماله الي ظاهر الجسم
ولم يكن بالعليل كثير حرارة ولا لين طبيعة فالعق العليل من الزبد والسكر الطبرزد فان كان به
حرارة فاسقه لعاب البزر قطونا او لعاب السفرجل مع اللوز المقشر او مع رب حب القرع
مع السكر فان كانت الطبيعة منطلقة فاجعل اللعوق من الصمغ العربي واللوز المقشر وبزر
الخطمي والنشا يجمع جميعها بلعاب حب السفرجل **العناية** بالمفاصل ان تبادر اذا رايت
علامات الجدري ولاسيما اذا رايتها قوية كثيرة غالبة فبادر فاطل المفاصل بالصندل والماميثا
والاقاقيا والطين الارمني والورد والكافور والخل والماورد في النهار مرات ولا تجاوز بالمفصل
حده فان خرج فيها خراج عظيم فبادر الي بطه واخراج ما فيه بعناية شديدة ولا تؤخر
ذلك فان ذلك خطر عظيم فقد رايت من الصبيان عرض لهم ذلك فاسي في تدبيرهم فمنهم
من بطل من مرفقيه ومنهم من بطل من ركبتيه وحقويه وبدنه **العناية** بالانف والاذن
فينبغي ان تبادر عند ظهور **علامات** الجدري فيدخل في الانف قطنة مغموسة في ما
الورد وقد فتق فيه كافور ويصب في الاذن الخل المفتر او قد اذيف فيه شي من ماميثا او حضض
يفعل ذلك في النهار مرات فان حدث في ثقب الاذن وجع شديد فاكب علي مرخها بدهن فاتر
وتكمدها بالما الحار فان لم يسكن الوجع بذلك ولم يسهل خروج الجدري فدق السمسم المقشر
باللبن وضمد به اسفل الاذن وشده ودعه عليه ليلة ثم حله وكمده بالما الحار واعده عليه
حتي يبرا **فيما ينضج** الجدري بعد خروجه ان ابطا نضجه وكان من الجدري السليم فكمده بالما
الحار كما وصفنا وحده او بعد ان يطبخ فيه بابونج ونوار بنفسج وخطمي ونخالة الحنطة ونحو
ذلك مفردة او مجموعة فاذا انضجت حملت عليها الجففات التي اصفها **فيما يجفف**
الجدري ينبغي ان يفقا منها ما كان عظيما كثيرا ثم ينشف رطوبته بالقطن البالي ويبخر بورق
الورد اليابس او الاس او الصندل في الصيف وبأعواد الطرفا وورقها او بورق الصنوبر في
الشتا فمتي كثرت الرطوبة فنوم العليل علي الورد المسحوق او علي دقيق الارز او دقيق الجاورس
او دقيق الدخن محشوة في فرش خفيفة فان تخدش بدنه فاجعل تحته ورق السوسن الرطب
وانثر عليه الذريرة والورد والاس فان لم يبادر الي الجفوف فحل في الما شيا من ملح والشب اليمني
وامسح به القروح وجنب المواضع المتخدشة او المتفرجة فانه يلدغها لدغا شديدا ثم
دعه ساعة ثم اغسله بما قد طبخ فيه الملح وكرماد وورق الاس وقشور الرمان فانه نافع **فيما**
يقلع الخشكريشة والقشور اذا استحكم جفافه وظهرت عليه قشور يابسة وخشكريشات
جافة فانظر فما كان منها رقيقا لا رطوبة فيه فنقط عليه دهن الخل مسخنا او دهن البنفسج
مرة بعد مرة الي ان يلين ويسقط الا ما كان منها في الوجه فانه ينبغي ان تعالجها بدهن الفستق

الا انه يجوز اليوم الخامس فيستعمل فيه الادوية التي تسهل خروجه

صفة شياف

استعمل

وما رايت من العشور رماسه للقلع فاقلعها برفق من غير ان هو **فيما** يذهب اثار الجدري ان الجدري دماحك وجهه وعينيه عند ما يجد من الاكال فيقشر الجدري قبل وقته فيحدث في الموضع اثار قبيحه فينبغي متى رايت ذلك ان يربط يدي الصبي بخرقة لينة او يضع لما قفا فيه من جلد الفيل او الارنب ويكون الوبر الي خارج القفافين لئلا يوذيه عند الحك فان اعقب للجدري بياضًا في العين وكان ذلك في اعين الصبيان ومن هو منهم رطب البدن رطب الجلد كان ابسر تحللا ومما يجلوه ذرق العصافير ودرق الخطاطيف وبعر الضب وزبل الخفاش وما هو اقوي النوشادر وزبد البحر وبورق الخبز والملح الاندراني والسرطان البحري والسحقونيا وعكر البول ونحوها مما هو مكتوب في مقالة الاكحال وافضل ما ينبغي ان يستعمل بعد الخروج من الحمام وبعد الانكباب على بخار الماء الحار **فيما** يذهب اثاره من الوجه وساير الجسد المرتك المبيض والعظام المحرقه وزبد البحر والقسط واصول القصب اليابس واللوز المر والزراوند وحب البان وبزر الفجل وبزر البطيخ والترمس واللوبيا والباقلي ونحوها وتستعمل هذه اما مفردة واما مجموعة بماء الشعير وقد ذكرت من هذه الادوية المركبه لذلك في مقاله الطيب والزينه ومقالة الاضمدة ما يغني عن ذكرها هاهنا فتاخذ العلاج من هناك بكماله على حسب الحاجة **اغذية** اصحاب الجدري ينبغي ان يسقي المجدور ما الشعير المحكم الصنعة على مثال ما يسقي في الامراض الحادة سوا الا انه ان كانت الحمى البن واسكن والطبيعة لينة فالق عليه مثل نصفه ما الرمان الحامض المدقوق بشحمه وليجتنب السحمو والاعشيه الرقاق والزبد والسمن فانها تطلق الطبيعه فان كان بالعليل اسهال فالق فيه مثل نصفه خشخاش فان كانت الطبيعة قوية اللين فالق فيه الطباشير والصمغ العربي المحمص وما القرع والبطيخ الهندي والخيار ونحوها فانها غير موافقه للجدري ومتي اوفق للحصبة اللهم الا ان تكون الحرارة قوية والجدري معه رداة والسهر قوي لان الاوفق في الجدري ما يبرد ويحفظ ويغلظ كالرمان وما الحصرم ونحوها على ما ذكرنا وقد ينفع المجدور بزر العدس المقشر اذا اشربوه بالماء البارد **تدبير** طبيعة المجدور ان الطبيعة تلين على الامر الاكثر في اواخر الجدري ولاسيما في الحصبة ومن اجل ذلك ينبغي ان يجتنب ما يلين الطبيعة البطن بعد انتها الجدري واما ان كانت طبيعة المجدور يابسة في اول الجدري وقبل الانتها فينبغي ان يلينها ولاسيما عند افراط الحرارة والصداع ليخفف عن الطبيعة ويقل مادة الجدري بعد ان ينظر ان كانت قوة العليل ثابتة وجسمه غير ذابل متنفخا متصدا دامع بياض من اللون وقوة النبض وكان ذلك بعد الفصد فاسهل الطبيعه بطبيخ الهليلج الاصفر وحده او يسقي ما الرمان المدقوق بشحمه مع السكر فهذا اجود ما يسهل به لانه لا يهيج حرارة فان كانت الطبيعة لينه فلا تفرط بين شيا مليّنا **واما** علاجه اذا انطلقت الطبيعة فاسقهم بدل ما الشعير ما سويق الشعير وان احتجت فاطبخ مع سويق الشعير سويق حب الرمان فان كانت اكثر لينا فاسقه الصمغ مع الطباشير بعد ان يسحق مثل الكحل ويذر عليه اربع اواقي ما سويق الشعير ويسقاه فان اردت انطلاقا فعالجه بما ذكرنا في باب الاسهال وما جمعته في مقالة الاقراص ومقالة السفوفات فان تمادت بهم العلة فاسقهم من الرايب الحامض المستقصا نزع زبده بالكعك

بجد

عن لبنه فالق فيه السكر فان كانت الحراره اقوي والطبيعه

الجيد مع شي يسير من الصمغ العربي والطباشير **الحصبة** تكون ايضا على ضربين سليمه وغير سليمه **علامة** يجي الحصبة جميع علامات الجدري حاشا وجع الظهر فانه اخص بالجدري والقلق والغشي والكرب ايضا اكثر واخص بالحصبة وحدها وتنشا من دم مراري جدا وللابدان الحارة النحيفة اليابسة واكثر حدوثها بمثل هولا فان كان الصيف قوي الحرارة واليبس وكان الخريف حارا يابسا وابطا المطر جدا فان الحصبة تسرع الي هولا اصحاب الابدان الحارة النحيفة المرارية كما قلنا **علامة** الحصبة الخبيثة المهلكة الكمدة اللون والخضرا والبنفسجية مع ساير ما ذكرنا في الجدري ومتى رايت الجدري والحصبة بعد خروجها يعود الي باطن الجسم بغتة ثم يحدث بعد ذلك كرب وغشيان فانه سيعقب ذلك غشي مهلك الا ان يعود بارزا **علامة** الحصبة السليمة التي ليست بشديدة الحمرة وجميع ما ذكرنا من ساير علامات الجدري حاشي التي استثنينا وعلاج الحصبة كان اولا العلاج واحقه في الجدري اخراج الدم اذا كان كثيرا ولم يسكن فورانه بالتطفية كذلك ينبغي ان يخرج في ابتدا الحصبة شي من المرار متى رايته غالبا كثيرا ولم تكن الطبيعة منطلقة ثم يقبل عليه بالمطفيات التي ذكرت في الجدري وافضل ما ينبغي ان تسهله به ما الاجاص الرطب نفسه او المنقع في الجلاب او المنقع في الما والسكر ولا يستعمل في اسهالهم البنفسج والبلاب ولا الترنجبين ونحوها وينبغي ان يجعل غذا اصحاب الحصبة خاصة ما الشعير مع ما الرمان الحامض والقرع والسدي والخيار والعناب والبزرقطونا والما البارد والثلج اوفق للمحصب من المجدور واسلم فهذا ما ينفرد به المحصبة دون الجدري وساير ما ذكرناه في الجدري من العلامات والعلاج فكلاهما يشتركان فيه **الضرب** منه ما يكون منه بالسياط وبالدرة وبالبرطيخ ويحبل القنب ونحو ذلك ومنه ما يكون بالعصي وجرايد النخل وبالكلج وبالخيزران ونحوها علامتها كلها ما حدث من ذلك **علاج** الضرب بالسياط اول حدوثه ان يحمل عليه جلد شاة طري كما سلخ بدمه وسخانته ويترك عليه النهار كله ثم يجاد غيره فاذا اخشيت ان يعظم الورم ويهيج حتى يصير حارا جدا فبادر فافصده الباسليق او الاكحل ان كان العليل ممتلي العروق وافر القوة لان الضرب في اكثر الاحوال يحل القوة ويضعف الروح الحيواني وربما حدث الغشي ولاسيما اذا كان الضرب قويا مولما فبادر فاسقه عند ذلك وزن درهم من دوا المسك برطل من طلا طيب الرايحة ثم تغذيه بعد ذلك بما يبرد ويسكن الحرارة ايا ما حتى يهدي الورم الحار فان كان الضرب شديدا ورضا ولم يسيل دمه فاشرطه بعد سكون الحر وامسح الدم ثم اطله بالصبر والصندل على السوا بعد ان تعجنها باحد العصارات ثم عالجه بساير ما ذكرنا في تقاسيم امراض الحمرة فان كان الضرب مما يقسم اللحم حتى هم بالعظام ان ينكشف واشتد على العليل الالم والاوجاع جدا فاردت تسكين ذلك لئلا يحوز قوته فدبره بما ذكرنا في الغشي الحادث من الاستفراغ واحمل عليه هذا الطلا **صفة** طلا مسكن لكل وجع والم يحدث من الضرب ياخذ من الشمع الابيض اوقية ومن دهن الورد اربع اواقي يجمع على النار ثم يذر عليها نصف اوقيه من الاسفيداج ثم يترك على النار ويضاف اليها مثل الجميع محاح البيض المشويه يضرب الجميع في الهاون ضربا جيدا وان حلت عليه شي من لبن امراة او ما السرطان او ما عنب الثعلب كان ابلغ في تسكين

الاوجاع ثم اطله به ودعه عليه يوما اجمع فان سكنت الاوجاع والا اغسل الدوا فان سكنت
الحرارة وامنت الورم الحار فاغسله بما البحر وعالجه بما يعالج به الجراحات فان لم يحضرك شي
من المراهم فضع عليه القطن الثاني مرتين في النهار فلا يزال يفعل ذلك حتى يبرا من غير ان
يحتاج الي غيره من الادوية وقد جربت ذلك مرات واما علاج اثار الضرب لينفع
منه اذا كانت فيه حمرة الاطلية اللينة التي يداوي بها الكلف واما اذا كانت
المواضع قد اسودت او صارت بنفسجية ولم يكن حراره فصمد الموضع بورق الكرنب
الرطبة او النخل او القونج الرطبة اجود من ذلك ان يطلا بالزرنيخ الاصفر ثم الكزبرة الرطبة
طلا مع طلا مرات ويطلا بحب الفلفل وبزر الجرجير بعد الانكباب على بخار الما الحار **قلع** الوشم
والخيلان الوشم والخيلان يكون على ضربين لان منه اسود واحمر علاجه قلعه بالادوية الحادة او بالكي
وسوان يجعل عليه مرهم ابلادر حتى يتقرح او يطلا بما الصابون او يوخذ من الصابون ومن الجير غير
مطفي من كل واحد جز يجمع بالشحم ويطلا عليه ويترك ساعتين فان الموضع يسود ويتقرح ويبعد
ذلك فاحل عليه السمن ثلاثة ايام او اربعة حتى ينقلع الجلد المسود ثم تعالجه بعلاج الجراحات
حتى يبرا فان ظهر بعد ذلك منه شي فعد عليه الدوا مرة اخري وعالجه بهذا العلاج نفسه يقلع
الخيلان **فساد** اللون يكون على ضربين اما ان يكون يعقب مرض كاليرقان الاسود والاصفر
والناقة من المرض وفساد المزاج كالذي يعرض للمحمومين واما ان يكون كالذي يعرض
للاصحا من سحوب الشمس والريح والبرد او ما يعرض للجاه لحمرة الخجل او الفرح او الفزع ٥
وربما كان اللون اصفر من غير علة ٥ واما علاج اليرقان فقد ذكرته في موضعه ٥ واما
علاج الناقه فبما لعربه وخصب البدن على ما ذكرته في مقالة الباه ومعالجة اطعمة المرضى
واما علاج الخرام فقد تقدم ايضا واما علاج سحوب الشمس وتشنج الوجه من الريح والبرد
فالحمام والانكباب على بخار الما الحار واستعمال الغمر الذي ذكرنا في مقالة الزينة ومقالة الاصحا
وقد يحدث من قبل هذه حمرة ويتجرب في الوجه ردي يجب ينبغي ان لا تتوانا في علاجه فانه يودي
وعلاجه حجامة الساق وحجامة النقرة وفصد القيفال وتوسع الازرار والثوب وتجنب الصياح
والامتلا وكل ما يعفن الدم الذي في الوجه من امساك النفس وطول السجود وينفع من ذلك فصد ٥
العنقال وطرف الانف وان يطلى بعد ذلك بالصابون وان يجتنب كل ما يكثر الدم والشراب واللحم
والحلوا ويستعمل الحكو الحام دايما والانكباب متى لم يتهيا الحمام على بخار الما الحار مرات وتطلا بطلا
السعفة العفونية ويحذر ان يلقى الريح والبرد الشديد بوجهه ومتى تفق ذلك بادرنا الي الحمام ٥ واما
علاج صفرة اللون لغير علة فينفع منه ان يطعم كل يوم دجاجة مشوية ويسقى الشراب الحلو ويأكل التين
والرمان ويجتنب صفرة البيض ويأكل الحمص في جميع طعامه ويأخذ من الحلتيت في بعض الاوقات ومن طعام فيه
ثوم وينفع منه معجون خبث الحديد ودوام الحمام ودلك الوجه والغمر المحمر للوجه الذي ذكرنا في مقالة
الاصحا ومقالة الطب في الزينة **حفظ** جثة الميت لئلا يعفن ويبقى اولا ما ينبغي ٥
ان يحقن الميت بطبيخ شحم الحنظل والبورق وقد دقت ساقيه وهو منكوس وان يحقنه اياما ليغسل بطنه
وتجاد الحقنة حتى يخرج جميع الثفل كله ٥ ثم يوخذ من الصبر والمر والاقاقيا والرامك والكافور من كل
واحد بالسوية يجمع بالما ورد ويحقن به ويسد دبره بقطنة ثم يغسل عشية في العنم ويطلا احشاه كلها بعد

ان يذاق التمر او بالخل والما ورد ويجعل معهما شي من الملح ويبيط بالريق ن ومما يمنع
جثة الميت ان تعفن ان يطلى بالقطران **صفه طلا** طلا رفيع يحفظ به جثة الموتي وينفع ايضا
من الحكة والجرب والقوبا الرطبة ٥ يوخذ من الصبر السقوطري والعنزروت والملح من كل واحد اوقيتان
ومن الافيون والمرسن كل واحد اربع اواق ومن الاقاقيا ثلاث اواق ومن الحضض اوقية ومن المسك
والذريرة والكافور لكثير يدق الادوية ويخلط ويجعل على النار مع ما يغمرها من الما ويطبخ قليلا قليلا
حتى يثخن ويغلظ ويحفظ به في حق ثم يبرد ويحقن به بطن الميت بعد ان يستفرغ جميع ما في بطنه بحقنه
كما قلنا ثم يطلي به جسمه كله ويملا منه منخراه وحلقه وفمه واذنيه ويسد جميع ذلك بالقطن او بالخرق
فانه يحفظ جثته زمانا طويلا ٥ وينفع هذا الدوا ايضا من جميع الرطب والقوابي والحكة ويقطع العرق
الكثير ومما ينفع لكي **الانفاخ** والحكة التي تعرض للاصابع في زمن الخريف والشتا بالغدوات نضعها
في الما الحار المالح او يوضع في طبيخ السلق ثم يمرخ بالبان او نحوه من الادهان فان افرط ذلك فصدها
بملح مسحوق وزيت والبصل والتراب ونحو ذلك الامراض في الاظفار النقط البيض تعفنها وجربها
وتقشرها وتشققها وتشيطها وضعفها وسماجتها ٥ علاج بياضها ان تطلا بالوقت الطيب مرات
كثيرة او تطلا بالزرنيخ الاحمر او بالكبريت مسحوقا بالخل او بالشراب او يوخذ جوز السرو ويطبخ بالخل ويخلط
بالترمس ويطلا عليها فانه يقلع الابيض وعلاج تعفنها ان تضمد بالتين ثلاثة ايام ثم يحل فان ذلك يقلعها
لانه يحكها حتى يستوي فان احتيج الي معاودته اعيد عليها وعلاج الظفر الجرب والمتقشر ان يطلا بالملح
ودردي الخل ويضمد بالعنصل مع دهن الخل وعلاج تشققها وتشيطها ان يهمل المرة السودا
ويرطب بدنه ويضمد الظفر بالموم والدهن والشحم والمح وعلاج صفرتها ان يطلا ببزر الجرجير مع الخل
مرات وعلاج سماجتها ان يحمل عليها ما يسقطها وذلك ان ناخذ من الجرجير والمرداسنج والزرنيخ من كل
واحد جز يسحق الجميع ويعجن بالصابون الجيد ويحمل عليها حتى يسقط ثم تعالج بالمرهم الاسود حتى يستوي
والا فنا حتى العلاج على ما كان في مقالة العمل باليد وعلاج الشظايا التي تخرج حول الظفر ان يوخذ ٥
ملح وحرف ويصير على الموضع ويحمل المصطكا مدقوق بشي من ملح جريش **شقاق** القدمين واليدين
يكون على ضربين اما ان يكون سببه من خارج كما يعرض للمسافرين في البرد والثلج واما ان يكون من داخل
البدن ويكون ذلك اما من يبس الرطوبة خالطة مرة سودا غليظة او مرة صفرا غليظة او مرة صفرا
حديثة **علامة** الذي يكون من قبل الهوا ما اخبر به العليل وتشهد به السن والمزاج **علامة** الذي
يكون من داخل القدمين فان ذلك من قبل السن والمزاج وتدبير العليل ان كان الشقاق في اليدين واعان
على ذلك السن والمزاج فان ذلك من قبل الصفرا في اكثر الاحوال **علاج** الشقاق من قبل البرد ان يوضع
القدمان في ما حار حتى يلين ثم يحمل عليه قيروطي مصنوع بدهن الحلبة وبدهن السوسن او بالسبج
او يوخذ التين ويطبخ ويضمد منه مع الموم والزبيب مرهما ويحمل عليه فاذا اخذت سلحة وجوفت واذيب
في جوفها موم ودهن ورد على رماد حار ينفع الشقاق من قبل البرد والشيب اذا خلط مع الموم والسبج
ينفع منه ٥ ومما ينفع الشقاق الواغل الدهن ان يوخذ السندروس ودهن السندروس ودهن اللوز
ويسحقان حتى يختلطان ثم يقطر منه في الشقاق ومما ينفع نفعا بليغا ان يطلا بالقطران فانه يذهب
به او يوخذ الكثيرا المقلو مع دهن سمسم ويحمل عليه ومما ينفع ان تولد الشقاق
في القدمين ان يطلا بالمرتك ويحمل حرقة بدهن ويجعل تحت الرجل ويلزم لبس الخف ويتوقا الحفا

ذا العباد ن وما ينفع منه نفعا بليغا ان تاخذ شحم الماعز فيذاب ويذر عليه شي من عفص قد
سحق حتي صار كالكحل ثم يقطر منه في الشقاق المزمن وهو ذايب حار ه وعلاج
الشقاق اذا كان سببه من داخل ان الخلط الغالب بالادوية المخصوصة لذلك على ما ذكرته
مرارا ثم يطلا الشقاق بقيروطي معمول بدهن بنفسج ه او يأخذ شمعا ابيض ومخ ساق البقر
فيذاب بدهن الشيرج ويقطر فيها شي من ما المرزنجوش ويحمل عليه صفة طلا ينفع من
الشقاق العارض في اليدين والرجلين يوخذ مخ ساق البقر وشحم الدجاج من كل واحد
نصف اوقية او ربع اوقية يدق الادوية اليابسة ويدق ويبالغ في سحقها ويذاب الشحم
باوقية شيرج ويلقى عليه ساير الادوية ويساط سوطا بليغا ويطلى به شقاق اليدين
والرجلين المشق وهو سحج يعرض للمسافرين من اصطكاك الفخذين بعضها ببعض فيعالج
المشي وعلاجه ان يذر عليه الزاج المحرق او التوتيا المكلسة او المرتك الابيض او الاسفيداج الابيض
ايضا حصرا ويجتنب من حجا الكتان ويذر عليه فانه يصلب الموضع ويقوي على المشي فان تقرح فعالجه
بالمرهم الابيض ونحوه العرق المفرط يكون على ضربين اما على وجه البحران واما على غير
البحران والذي يكون على جهة البحران يكون عند انقضا الامراض السليمة واما الذي
على غير جهة البحران فيكون بمنزلة العرق الذي يكون من ذوبان من غير ان تحتاج اليه
والعرق يتغير عن حالته الطبيعية اما في الكمية واما في الكيفية وتغيره في الكيفية يكون
على ضروب اما في مثل ان يكون اما مايلا الى الحمرة او الى الصفرة او الى البياض او الى الخضرة
واما ان يكون في رايحته مثل ان يكون منتنا جدا او غير منتن واما ان يكون في ذوقه مثل
ان يكون مالحا او حلوا او مرا او حامضا والحكم على الانتفاع وهذه كلها والمضرة بحسب
الخلط المودي واما تغيره في كميته فيكون على ضربين اما ان يكون قليلا او كثيرا وكثرته يكون على
اربعة ضروب اما من كثرة الرطوبة واما من قبل رقتها واما من قبل اتساع المسام وتحلل الجلد
واما من قبل ضعف القوة الدافعة فقلته يكون من اضداد هذه اما لان الرطوبة قليلة واما
لانها غليظة واما لان المسام ضيقة واما لان القوة الماسكة قوية علامته العرق من قبل البحران
ما تقدم من المرض وما نال العليل بعده من الراحة ولا ينبغي ان يقطع هذا العرق بل يعان الطبيعة
على دفعه في بعض الاوقات علامته من غير البحران ما اخبر به العليل وحدث من ذلك علاجه
اذا افرط حتى يضعف الانسان ان كان يسيرا فينبغي ان يدهن بدهن الورد ودهن زهرة الكرم
او دهن الاس او دهن السفرجل او دهن الحنا ونحوها فان كان العرق قويا ولم ينفع هذه
الادهان فينبغي ان يطبخ الحشايش التي فيها قبض في الما ويغسل به البدن مثل الما الورد والاس
البري وورق العليق ونحوها ومما هو اقوى قشور الرمان والعفص والجلنار ونحوها ومما
هو اقوى الشب المحرق اذا ذر على الجسم والعفص وورق الاس المحرق ونحوهما مرهم دهن
قوي في امساك العرق يوخذ ورق الورد واقاقيا من واحد عشرون درهما اعواد الصندل من كل
واحد عشرة دراهم رامك ثلاثة دراهم اس اخضر اوقية يجمع ذلك في رطلين ما ويطبخ بنار
لينة حتى يبقى الثلث ويرض ويصفى ويلقى على الصفو نصف رطل دهن ورد ويطبخ بنار لينة
حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويصفى ويدهن به بدن العليل ويجعل بين يديه ان كان نايم حزم مرطب

اجاجين

اجاجين مملوة ما باردا ويفرش البيت بالاس والورد والخلاف ويسقى الجلاب او شراب الورد
او شراب البزرقطونا ويحذر التعب المفرط ودخول الحمام صفة ادرور العرق وما يدر
من الادوية يمتنع دروره من قبل خمسة اسباب اما لقلة الرطوبة واما لغلظها واما لان البدن
متكاثف والمسام ضيقة واما لضعف القوة الدافعة واما البرد شديد يعرض من خارج ه
امتناع ينبغي ان لا يستعمل درور العرق الا في الحمى الناقض والحمى المطاولة واذا كانت
القوة سالمة ولم يخف على العليل سقوط قوته وقد رايت ان العرق ينقص من مرضه ويجد له
راحة وخفة ودروره يكون بوجوه كثيرة اما بالحمام والرياضة واما بالادهان المحللة واما
بالادوية التي تطبخ فيستعمل بخارها تحت العليل واما الحك بالايدي والغمز بالاكف الادهان
التي تدر العرق اقواها دهن البلسان ثم الزيت مع البورق ودهن الحار ودهن البابونج
ودهن الشبث والبان والزيت ودهن الناردين ودهن القسط ونحوها البخورات لذلك
الجند بادستر حب البلسان المقل بزر الكتان الشونيز الفودنج بزر الانجرة القردمانا ونحو ذلك
وقد ذكرت من هذه الادوية في مقالة البخورات لمثل ذلك ما فيه كفاية الاعيا ه
يحدث اما من قبل سبب من خارج البدن كالحركة المتعبة العنيفة واما من قبل سبب من داخل
عند حركة الاخلاط الردية ه والاعيا اربعة اصناف الاول يسمى المتقرح والثاني يسمى المدد ه
والثالث يسمى المتحن والرابع يسمى المولم حدوث المتقرح هو ان يكون البدن ممتليا من اخلاط
الغليظة التي تميل الى الرطوبة والبرودة فيذوب بالحركة ذوبا شديدا ه وينبعث ويصير
دما رقيقا لطيفا يتحلل في العروق وادعية البدن وتكون القوة الطبيعية كالة ضعيفة
عجزت عن حمله فتثقل على الطبيعة وتعوقها عن افعالها فيتولد منه هذا الضرب من الاعيا
المسمى المتقرح وحدوث الضرب الثاني الذي يسمى المدد هو ان يكون مثل ما عليه حال الاول
الذي ذكرنا خلا ان اوعيته التي تضيق بتلك المادة المتحللة الصايرة دما والقوة ناهضة
محتملة فيضطرها ذلك الى التمدد الى كل جهة وهذان الصنفان علاجهما بالاستفراغ على ما
سياتي ه وحدوث الضربين الاخرين اعني المتحن والمولم فهو ان يكون في البدن اخلاط لذاعة
نارية فاذا تحرك البدن فصل حركة على تلك الاخلاط بالحركة وتسخن البدن والمته وربما احدثت
حمى يوم وهو الضرب المتحن وان غلبته غليانا ولم تحدث حدث الضرب الذي يحدث معه الاعيا الشبيه
بالم القرحة في جميع سطح البدن ويكون معه عرق ان شبيه بغرز الابر علاج الضربين الاولين
يكون بالاستنقاع في الما العذب الحار المعتدل الحرارة ثم يمرخ بالادهان الحارة المعتدلة
كدهن الشبث والبابونج او دهن السوسن او دهن المرزنجوش ويستعمل غمز الاعضا ودلكها
برفق بعد الاستنقاع فاذا سكن الاعيا وكان في البدن امتلا واستفرغ بالفصد برفق قليلا ثم الزمه
التوسط في غذايه لئلا يسقط قوته علاج الضربين الاخرين والمولم ان يمرخ بدنه بدهن الورد
ممزوجا بالما الفاتر او بدهن البنفسج وبدهن النيلوفر ويمسح البدن بها مسحا رفيقا ويستعمل الحمام
والاستنقاع بالما العذب المعتدل الحرارة ويلزمه الدعة ويحفظ قوته بالاغذية المتوسطة
فان ذهب الاعيا ورايت الامتلا في العروق او المرة الصفرا غالبة فافصده واسهل الصفرا كل
ذلك برفق واما علاج الاعيا الذي يحدث من قبل الاخلاط المتحركة من داخل البدن فيكون بسببه

اما الامتلا الذي بحسب القوة واما الامتلا الذي بحسب الاوعية وبيان ذلك ما اصفه انه اذا زاد
غذا البدن وفضل عن المقدار الذي يحتاج اليه لتغذية البدن حتى يفضل عن الطبيعة منه شي
لا يصرفه الى الاغتذا البدن عجزا عن احالته والاستيلا عليه سمي ذلك امتلا بحسب القوة واذا زاد
ما في تجويف العروق والشريانات من الدم والاخلاط مع حفظ نسبتها التي كانت عليها قبل الزيادة
والبدن صالح سليم سمي هذه الحال الامتلا بحسب الاوعية **علامة** الامتلا بحسب القوة سقوط
الشهوة والتثقل عن الحركات في الكسل والفتور والبلادة والنسيان وتبلد الفكر وضرب
من الاعيا الذي يسمى المتقل والمهدد **علامة** الامتلا الذي بحسب الاوعية حمرة اللون وكمودة
البدن وثقله وكسله وتمدد العروق وكثرة النوم والتثاوب والتمطي وامتداد الاعضا وصنف الاعيا
الذي يسمى المتمدد والمولم الذي المه بالم القرحة **علاج** الاعيا الذي حدث بسبب الامتلا الذي
بحسب القوة انه لم يبادر الى علاج هذه الاعيا والا احدث امراضا كالحمى او وردا او الاورام الرخوة وجميع
الامراض الباردة كالسكتة والفالج ونحوها فينبغي ان تبادر وتستفرغ البلغم برفق وبعرق في الحمام
تعريقا يسيرا ويقلل غذاه وشرابه ويتناول من الاغذية ما يولد دما قليلا كلحوم الطير ونحو ذلك
٥ **علاج** الاعيا الذي حدث بسبب الامتلا بحسب الاوعية انه لم تبادر الى علاجه احدث امراضا
صعبة كالخوانيق والرمد والحميات المطبقة وموت الفجاة ونحوها فينبغي ان تبادر الى الفصد وتستكثر
من اخراج الدم ثم تدبر غذاه على القسط والمعدلة **الوجع** هو استحالة يحدث من خارج كالضربة
او السقطة او تفرق الاتصال كالخلع والكسر والرض ويكون العليل قد صير بعض اعضائه في
وقت النوم بشكل لا ينبغي او لوا بعض اعضائه ونحو ذلك ومنها ما يحدث من داخل البدن كافراط مزاج
بارد او حار او مثل ان يستعمل من الاطعمة ما هو اكثر مقدارا او حدث به احتقان او سدة نحو الحصاة
في الكلا بغتة او يكون ~~ابعد~~ بغتة او يكون انبعث منه بغتة ما كانت العادة جرت باحتقانه
ونحو ذلك **علامة** الوجع الحادث عن الاسباب المتحركة من داخل هو ما ذكرناه في غير
موضع من هذا الكتاب وما ذكرناه في المدخل باين شرح فتاخذ من هناك **علاج** الوجع اذا كان سببه
من قبل الاشيا التي من خارج الاستفراغ الا اذا امكنت القوة من النوع الذي ينبغي استفراغه ثم
التكميد والتنطيل **علاج** الوجع اذا كان سببه زيادة احد الاخلاط ان يقابل كل خلط بضده الامتلا
في العروق ما الفصد ومن سائر الاخلاط بالاستفراغ والامتلا بترك الطعام والابتعاث بالاحتقان
وبالضد ثم الرجع الى تسكين الوجع بالتكميد والتنطيل بالدهن ونحوها من الادوية وان تامن من انصباب
المواد فان لم يتبين لك علامة الامتلا فبادر بتكميد الموضع وانطله مما يسكنه وافضل ما ينبغي ان يستعمل لمن عرض
له وجع مبرح بغتة وصاحبه صحيح قوي البدن وافر الاخلاط ٥ ما ذكره جالينوس في كتاب ابيذيميا انه ينبغي
لمن اصابه وهو صحيح وجع مبرح بغتة فصرعه ان يبادر في ذلك اليوم فيفصد ويخرج من الدم اكثر ما يمكنه ما بلغ
قوته فانه لم تبادر من يومه بالفصد لم يامن ان يضعف الوجع ولا يحتمل الفصد بعد ذلك ومما يحرز لك
بصيرة في ذلك ان يكون الذي حدث فيه الوجع عضوا صغيرا او ان يتبين لك خبث الخلط المحدث للمرض ٥
الادوية التي من شانها تسكين الاوجاع افضل ما يسكن الاوجاع بالما الفاتر العذب اذا انطل به
موضع الوجع بالخرق اللينة بعد الاستفراغ كما قلنا او بعد ان يطبخ فيه هذه الحشايش كالبابونج والشبث
والاكليل والخطمي وبزر البنفسج وورق الخبازي وورق الكرنب وعلف الخشخاش والشعير المقشور والحلبة

وبزر

وبزر المرو وحثالة الحنطة اذا طبخت وحدها او اضيفا اليها شي من السمن وكمد موضع الوجع
سكنه والحلبة اذا فعل بها مثل ذلك وكمد بها سكنت الاوجاع من الادهان كل دهن قريب من الاعتدال
كدهن البابونج ودهن النرجس ودهن الخيري والزنبق والشبرج ومما يسكن الاوجاع
ان يوخذ دهن البنفسج ودهن الورد نصفين ويحمل عليه فانه مجرب ٥ ومما هو
اقوى في تسكين الاوجاع الا انه يعرض ذلك التخدير العصوب وورق البنج او ورق الخس
او اصل اليبروح او الخشخاش الاسود والكزبرة الرطبة ٥ ومما هو الاقوى الافيون
اذا اخذ منه جزو من الخولان نصف جزو وسحقا ببعض الرطوبات وعولج بها كل وجع مبرح مثل وجع
الاذن ووجع العين ونحوها من الاوجاع العظيمة ٥ ومما يسكن الاوجاع الحادثة
من البرد واللزوجات والرطوبات التكميد بالجاورس او بالدخن او بالملح المقلو ٥
والصعتر والخزامى او الرماد او الخرف المسخن ونحوها اذا اسخن باعتدال ووضعت في صرة
وكمد بها مثل هذه الاوجاع فانها محمودة **علة البقر** وانما سميت علة البقر
لان اكثر حدوثها للبقر وهي دودة تخلق بين جلد الانسان ولحمه تدب وتمشي جسمه
كله حتى يثقب الجلد ويخرج حيث ما خرجت وربما خرجت في العينين فافسدتها وهي دودة
صغيرة يكون في جسد العليل وراسها اسود وحدوثها عن الخلط الذي يتولد منه القمل ٥
والصيبان وهو خلط يتعفن تحت الجلد وانما يعرض خصوصا في بعض البلدان **علاماتها**
ان يراها راي العين تدب في جسده **علاجها** استفراغ البدن من الخلط ثم يواظب
على الاغتسال في الحمام او الما السخن في الاوقات فان الما السخن يحلل البدن ويحلل الفضول ثم
يعالج من باب علاج الجرب الرطب بما ذكرته من الاطلية وسائر التدبير ثم يتقي ان الدودة ببضع
ويخرجها واعظم ما يتوقى من اذاها انها تدب حتى تبلغ الى احدى العينين فينبغي متى رايتها
تدب نحو العين ان تشد فانك تمنعها عن الخروج من العين ثم تبضعها وتضع في الموضع
ما يمنعها **علاج** الدود المتولد في الجراحات والاورام يحدث فيها ضروب من الدود فيحصل
في الخنازير دود دقاق طوال كالشعر سود الراس ويحصل في اسافل القدمين دود صغار
قصار ويحدث في الجراحات اذا اغفل عنها دود صغار كدود الحيوان الميت **علاج** الدود
المتولد في الخنازير انه يوجد حرذون فيشق ويوضع على الورم وهو حار كما ذبح ويترك عليه
فان الدود يخرج راي العين او يشق الفار ويوضع عليه فيفعل مثل ذلك **علاج** الدود الذي
يتولد في اسافل القدمين ان يحر بالبخ نعامهم يدخل في انه البحور في الما البارد دفعة فانك ترى
الدود يخرج راي العين من الاكال الذي يحدث من اجل ذلك علاج الدود المتولد في الجراحات
ان يحشى يوما او يومين وما ترى الخوخ ثم يعصب ويترك ليلة فان الدودة تموت جميعها او يوضع عليه
قطنة قد غمست في دهن الخوخ او النفط او دهن الاجر او دهن المشمش او دهن المرهم ثم يغسل
الجرح بعد ذلك بالما او ما الصبر او الخل والملح **علة الدم** رايت في بعض البلدان قرية
فيها قوم ذكروا الي ان من حدث به منهم او من صبيانهم جرح في موضع من جسمه صغيرا كان الجرح
او كبيرا فان دمه ينزف من ذلك الجرح حتى يموت ٥ واخبروني ان صبيا من صبيانهم عبث
وهو في الحجاب في لثته فجرى دمه حتى مات ٥ واخر عثر فجرى دمه من العثرة حتى مات واخر

اطعم الحجام تنزف دمه حتى مات وبالجملة ان اكثر موتهم انما هو على هذا الطريق وهذا شي
ما رايته قط الا في تلك القرية ولا رايت هذا مذكورا في كتاب لاحد من الاوايل ولا اعلم له سببا
والذي ظهر لي في علاج من حدث له شي من هذا ان تبادر فتكوي الموضع حتى ينقطع
الدم ولم اجرب ذلك وهذا عندي من العجب **الحميات** حرارة غريبة خارجة
عن الطبايع تتصل بدايا بالقلب والشريانات وتنتشر من القلب مع الحرارة الغريزية فتعدي جميع
البدن وتضر بالافعال الطبيعية ضررا اوليا ه والحمى ثلاثة اجناس الحمى التي تاخذ في
الارواح وتسمى حمى يوم والحمى التي تاخذ في الاعضا الصلبة وتسمى حمى عفونة ه وحمى
يوم ينقسم ثلاثة اقسام احدها التي تاخذ في الروح النفساني مثل الذي ياخذ من حر الشمس
والثاني التي تاخذ من الروح الحيواني مثل التي تحدث عن الغضب والثالث الحمى التي تاخذ
في الروح الطبيعي مثل التي تتولد عن الاغذية الحارة ه وحمى يوم انما يكون من كيفية
مفردة بسيطة غير مركبة وهي تنقسم ايضا في جنسها على ضربين لان منها ما يكون هي المرض
نفسه ومنها ما يكون عرضا بالغا لمرض قد تقدمها فاما التي هو المرض نفسه فان
له اسباب كثيرة كلها طارية خارجة كحر الشمس القوي او وهج السموم او هوا حمام حار او ما
له برد شديد عن الثلج او الزمهرير او السباحة في الانهار او الاستحمام بالمياه التي تجفف
ظاهر الابدان مثل المياه الشبية والكبريتية والنطرونية او لترك الحمام قد جرت
العادة به او لافراط حركة النفس بالحرد الشديد والغضب والهم والغم والسهر
او افراط حركة الجسد بالتعب والنصب والرياضة وادمان المشي وركض الخيل ولا سيما
اذا لم يجر للانسان عادة به او الصوم والجوع والعطش او الحلقة او الادمان على الاغذية
الحارة والاشربة او لشرب شراب كثير دفعة او قوي لشيل غذا اكثر مما جرت به العادة
واكثر غذا او غلظ او لاكله واحد اكلها الانسان ثا تقلته او لتخمة حدثت واما حمى يوم التي
هي عرض تابع لمرض مثل الحمى عن قدم الاربية او ورم الابط او اصل الاذن ونحوها
او لسقطة او ضربة او وجع حدث في بعض الاعضا او لنزلة او زكام او لوجع الكبد او الطحال
او الدماغ او الحجاب او الريه او الكلى او المثانة او نحوها من الاعضا ه علامات حمى يوم على الجملة
اول علاماتها انها لا تاخذ الا يوما واحدا في اكثر الاحوال فان دامت اكثر فلذلك اسباب
والنبض لا يتعدى بنا فيه ولا يعتريه نوع والبول لا يتغير في اصحابها عما جرت به العادة
في لونه وقوامه ورايحته كثير تغير وحرارتها لا تكون مفرطة لذاعة اذا لمس جسد العليل
وان تاتي بحرانها عند انحطاطها بدرور بول او بعرق او بخار او ريح ثم يسكن في اثر
ذلك سكونا تاما وليس لها كثير خطر ولا رداة الا انها ربما كانت سببا الى حمايات اخر كثيرة كحمى دق
وحمى محرقة ونحوها اذا اخطي في تدبيرها وعلاجها واكثر اسبابها طارية من خارج
وليس اسبابها متقادمة بل حديثة قريبة فان دامت هذه الحمى اكثر من يوم واحد فذلك لا يكون
الا في الذين في اعضايهم ضيق في مسام البدن بالطبع حتى يمتنع منها البخارات من التحلل ولا سيما
اذا كان في البخارات ادني غلظ فيبقى البخارات محصورة في عمق البدن فتحمى فيحمى الدم فيكون
سببا للبث الحمى يومين او ثلاثة ونحوها ه ولهذه الحمى خواص تبينها من حمى الدق فهي ان

اسباب حمى يوم بادية قريبة العهد قليلة الصحبة مثل التعب والهم والغم ونحوها
والاكثر بقاها يوما او يومين وثلاثة واسباب حمى الدق قديمة قد طال لبثها مثل التعب
والهم والحزن منذ شهر او شهرين وقد يتفق حمى الدق مع حمى يوم في ثلاثة خصال الاول
انهما متفقان في الاسباب الفاعلة لهما والثانية انهما بسيطان وهي كيفية مفردة
من غير مادة والثالث ان حرارتهما لينة غير موذية وقد خالفت ذلك ولحمى يوم ايضا
خواص تمازتها عن حميات العفونة لان حميات العفونة انما هي كيفية مع مادة وحمى يوم
من كيفية من غير مادة ولها خاصة تمازتها من حمى غب وذلك ان حمى يوم اذا لزمت
احدها ولم يختلط معها جهلها في نفسه كان بحرانها ابدا في اول يوم بسيل غزير او بخار
رطب **فيمن** حم من حرارة الشمس او السموم او لطول مقامه في هوا الحمام
ه **علامة** هذه الحمى ان رووسهم تظاهر ابدانهم اسخن منها في ساير حمى يوم لان حرارة
الهوي وقوته تحتوي على الروح النفساني والروح الحيواني معا ولذلك يكثر صداعهم
وتحمر وجوههم وتمتلي عروق اصداغهم وكثيرا ما يعرض منها زكام حار يتحللهم ه
علامتها من قبل وهج السموم ان حرارة ابدانهم تكون اكثر من حرارة رووسهم
لان وهج السموم يستولي على البدن كله بالسوا ويصل بالقلب منه بالتنفس والنبض فالتهابهم
تلتهب وتجف وتتقشف رطوباتها ولذلك يشتد عطشهم ويجف ريقهم ويستلذون الهوا
البارد **علاج** هذه الحمى ان يستعملوا الهوا والرطب ويفرش بين ايديهم الرياحين
الباردة كالورد والبنفسج والخلاف والسمار ونحو ذلك وان يرش عليها الما البارد في
كل حين ويرطب خياشيمهم بدهن البنفسج ودهن النيلوفر ويمسح اصداغهم بدهن ورد مضروب
بالخل وان كان الحر قويا بالخلخ اصداغهم وصدورهم بالصندل والكافور وما ورد الا ان
الا ان يكون بهم زكام او يكون رووسهم مملوة بخارات فيستعملون الخل والكافور والصندل
ويكبون وجوههم على بخار ما حار قد طبخ فيه بنفسج ونوار البابونج وبزر خطمي وشعير
مقشور فان لم يكن بهم زكام ولا رووسهم مملوة بخارا ولا بهم صداع شديد فلا باس ان يصب
على رووسهم بعد انحطاط الحمى ما ورق البنفسج والبابونج مطبوخين ويطعموا بالبوارد من
الفواكه وياخذون الاشربة الباردة كشراب الاجاص والبنفسج ونحوها فاذا سكنت الحمى
ولانت فلا باس بدخول الحمام العذب الما اللطيف الهوا المعتدل في حرارته ولا يطيلون
المكث فيه وياخذون لباب الخبز المغسول بالسكر فاذا نقا البدن من الحمى فيتغذون
بالفراريج حصرمية او رجليه او قرعية ونحوها ه واما من حم لطول مقامه في الحمام
فيجعل نومه في المواضع الباردة ويسقى الما البارد او ما الثلج ويضمد صدره بالصندل والكافور
وساير التدبير الذي ذكرنا **فيمن** حم من البرد والزمهرير علامة
هذه ان تبرد معها ظاهر البدن ويجف ويتخلخل وتنكاثف مسامه ولوان اصحابها تتغير ويزول
عن بدنه رونقه وحسنه وينتقل الى لون الغبرة او الكمودة ويعرض لهم تهيج الوجه وانتفاخه
ويجدون ثقلا في رووسهم فاما انه لا يسيل من خياشيمهم شي امتلالهم البرد الذي يضيق
مسامها واما ان يسيل منها شي لزج بارد وينقص عروقهم ويلون صغيرا لاجتماع بخار البدن

والبول فيه فجاجة وبياض **علاج** هذه الحمى افضل ما يعالج به اصحاب هذه الحمى ان يحترزوا من دخول الحمام قبل نضج العلة وانقضا نوبتها فاذا نضج الفضل واقلعت الحمى فليدخل الرجل في ما كان قد طبخ فيه البابونج وورق البنفسج ونحوها ويكبون وجوههم على بخاره ثم يدخلون الحمام بعد ذلك ويدلكون نفوسهم دلكا رقيقا بغير دهن وان لم يجدوا الحمام فليروضوا رياضة معتدلة ويعتذوا بالاسفيذباجات من الفراريج وحمر الجبا ويشربون شرابا ممزوجا بما حار وليحسون كل غذا فيه برودة ولزوجة وغلظ ويدثرون بالثياب ويشمون الروايح الذكية التي تسخن باعتدال فان كان بعضهم نزلة من برد فليحذروا الحمام والامتلا الا بعد نضج النزلة واقلاعها ولهذا العلاج يعالج من حماه عن السباحة في الما البارد **فيمن** حم من الاستحمام بالميا القابضة **علاجه** هذه الحمى ان جلودهم تكون احف واقحل من جلود من عرضت له هذه الحمى من البرد وانك اذا لمست جلودا صحابها بالبد وجدتها كانها قد مكثت في نقيع العفص وابوالهم هولاي كثيرة غزيرة مايلة الى الفجاجة والبياض ونبض عرقهم بطي واسع **علاج** هذه الحمى هو علاج اصحاب حمى يوم العارضة من البرد سواء واما من حم من فرط الاستحمام فينبغي ان يدخله الحمام اذا انحطت حماه ويصب عليه ما فاترا عذبا كثيرا ويكثر الدلك بالنخالة وبزر البطيخ وشي يسير من بورق ثم يخرج من الحمام ويتغذى ببعض الاغذية المطفية ويشرب شرابا ابيض رقيقا كثير المزاج ثم يعود الى الحمام من غد ثم يخرج ويجري على عادته ان شا الله تعالى **فيمن** حم من الحرد وشدة الغضب هذه الحمى تشمل الروح الحيواني والنفساني معا وعلامتها حمرة وجوههم وجحوظ اعينهم وسرعة حركتها وجفاف اجفانهم ويبسها وقوة نبضها وعظمه **علاجها** تسكين حدة الحرارة وزوال الغضب بتطييب النفس ثم يدخلون الحمام العذب الما المعتدل في الحرارة ويمرخون فيه بدهن البنفسج مفترا ويرشون الما ويسعطون بعد ذلك باغذيه مبردة مرطبة ويمنعون من الشراب الى ان يسكن الغضب سكونا كاملا ولا يقربون الجماع لئلا الحمى ذات نوايب ونضمد صدورهم بالاضمدة الباردة **فيمن** حم من الهم والغم بين الهم والغم فرق لان الهم مخصوص بالقوة الفكرية التي في الدماغ والغم مخصوص بالقوة الحيوانية التي في القلب وكذلك الغم اكبر داعية الى السل من الهم **علاجه** هذه الحمى تكون مخالفة لمن عرضت له حمى عن الحرد والغضب لان اعني هولا نبض من بارزه الى خارج ومن كان حزينا غاير الى داخل بطي الحركة او ساكنة ودقيقة لا ساكنة ولا غايرة وذلك لاختلاف ضروب الهم وقلق الفكر **علاج** هذه الحمى انما تكون بازالة السبب المودي باضداده ونفاه بان يسكن فكر اصحابها ويزح فكرهم بضروب الملاهي المطربة المحبة للابدان والشراب الكثير المزاج ودخول الحمام العذب الما والتمرخ فيه بالادهان الطيبة تمرخا معتدلا وتجنيبهم كل ما يجفف ويجفف لئلا يصيرون الى السل لان السل في هذه الحمى امكن فيه من غيرها **فيمن** حم من التعب الجسماني كالرياضة العنيفة ونحوها فان نحلها وتاثيرها يشمل الارواح الثلاثة وعلامتها ما يحدث من الاعيا وان ابدان اصحابها لطيفة الا انها متواترة في الانبساط وابوالهم رقيقة لطيفة مع حدة **علاجها** الدعة والسكون والتمرخ بدهن البنفسج او دهن النيلوفر ويدخلون بعد ذلك الحمام لطيف الما معتدل الحرارة يدخلونه مرات من غير ان يطيلوا اللبث فيه

ويحذرون

ويحذرون الحركة فيه كما يحذر المحلل للقوة من جماع واسهال او حرص وغضب ويبعدون كل غذا بارد رطب سريع الانهضام ويقللوا الغذا **فيمن** حم من ادمان الصوم علامته ان وجوه اصحابها مايلة الى الصفرة تشبه وجوه الناقهين من الامراض وان اعينهم غايرة ونبضهم ضعيف وابوالهم حارة محترقة **علاجها** ان يومروا في وقت الحمى ببرودة الغذا واستعمال مص الرمانين والعنب المستوي والبطيخ والخيار ونحو ذلك ويطعمونه لبابا بخبز السميد قد مضى له يومان او ثلاثة بعد ان يبشر ويبل ثم يلقى عليه السكر وشي من لوز حلو مقشر من قشره مسحوق فاذا رايت سورة الحمى قد انكسرت وقد طلت المعدة واحتاجوا الى الغذا سقوا حسو الشعير ويصبرون عليه الى تمام الاسبوع ثم يحملوه الحمام فاذا احست ابدانهم وبدا العرق ومرخوا بدهن البنفسج الكثير لسد مسام البدن ويستعملون الاغذية ما كان فيه لطافة ويولد غذا محمودا دقيقا ويحذرون ما كان لزجا عليلا واما من حم من طول العطش فينبغي انه لما يلحقه ولم تستحكم به الحمى فتسقيه سويقا مغسولا بما كثير جدا مع شي من السكر فانه لم يلحقه الا بعد اشتغال الحمى فيسقى سفاة من البزر قطونا مع السكر وربما الرجلة الى ان يحط وينعا ما الشعير ويغذوا بالاغذية المرطبة ويجتنبا الثقيل حتى يتم البرا ان شا الله تعالى **فيمن** حم لحفة عرضت تعالجه بما ذكرنا في موضعه فاذا انحطت حماه فادخله الحمام وضمد بما ذكرنا فيمن حم من ادمان الصوم **فيمن** حم من الاغذية والاشربة الحارة سبب هذه الحمى انه ابتدا وهيا يكون من الروح الطبيعي الذي في الكبد ثم يصل الحرارة الى القلب وينتشر الى جميع البدن وعند شدة الحمى ومنتهى صعودها يحدثون في اكبادهم حرارة لاختصاص هذه الحمى بالكبد وابولهم شديدة الحمرة **علاجها** اخذ السكنجبين السكري الممزوج بما الرمانين والجلاب السكري المتخذ بالصندل والكافور ويتغذون بجميع ما يبرد ويرطب من البقول والفواكه ويضمد اكبادهم بضماد الصندلين والورد ودقيق الشعير والكافور وما الورد والرجلة ولا يدخلون الحمام الا بعد انقضا الحمى فان حدثت هذه الحمى عن شرب شراب كثير اقوى فليعتق العليل الاشربة المبردة التي وصفنا بما بارد شديد البرد فاذا انحطت حماه فادخله الحمام وليكن منه في موضع معتدل ويصب على راسه ما فاترا كثيرا ويتغذا بالعدسية الصغار مبردة وسائر الاغذية المتخذة بما الرمان والحصرم والخل والسمك سكباج ويسقا دهن البنفسج ويتطلا النوم فاذا انتبه من نومه دخل الحمام ثانيه واعيد عليه ويمنع الشراب البتة فان دام به ثقل في الراس والعين وظهر حمرة في اللون وتمدد فليفصد اوتحجم ويجعل تدبيره بما ذكرنا ان شا الله تعالى **فيمن** حم من تناول الغذا الكثير استعمله بما الفواكه واسقه السكنجبين واغذه بما الشعير فان رايت الحمى قد خفت فادخله الحمام ولا تطيل اللبث فيه وتصب من الما الفاتر على جسده وتدلكه بما النخالة دلكا جيدا مرات ثم يغتسل ثم يخرج ويعاود تدبيره والاسهال بما الفواكه فان عرضت له في الحمام غشي فاخرجه الى المكان وكذلك فاصنع بكل من تقشعر فاعلم انها حمى يوم مع سائر الدلايل **فيمن** حم لاكلة واحدة اكلها **علاجه** ان نغنا العليل اذا وجدنا الثقل في اعالي بطنه او يحمل شيا فانه ان كان

عند السلوية اسافل بطنه حتى اذا جف عنه فليدخل الحمام ويرتبض في النوم و يرطبا لعنه ا
وتركا لتعب اياما وينفض بدنه ببعض الادوية القليلة الاسهال **فيمن** تحول لتخمة
عرضت اله اطلقت طبيعته فليس يحتاج الي علاج اكثر من التحديد جرعا من الما الحار
ويستحم بعد ذلك ويتغذا بالطعم فيها تزيد ويتركوا السماقية ونحوها ويشرب مثل
الاشربة التي فيها قبض ويتركوا التعب فا تعرض للشمس وعن الجماع فان لم يطلق الطبيعة
فينبغي ان يطلقها على كل حال **فيمن** حم من ورم الاربية اذا اجتمع الدم في هذه
المواضع الوجع منا لبدن و هو بيلا لتحقن المحن الروح الحيواني واتصلت حرارتها بالقلب
لاتصال الشريانات به تحدث عن ذلك حمى يوم **علامات** هذه الحمى ان يكون نبضهم
عظيما سريعا متواليا وابوالهم مايلة الي الحمرة والبياض وجوههم محمرة منتفخة فاذا
انقضت الحمى ظهرت في ابدانهم نداوة **علامة** هذه الحمى العناية بنضج الورم و يمكن
الله ولبعد انحطاط الحمى وسكونها يدخلون الحمام العذب الما و يطيلون المكث فيه لتحلل
الحرارة رويدا رويدا بقية الورم ويدلكونه برفق من غير دهن ويدخلون الابزن
ولا يطيلون المكث فيه و يستعملون من الاغذية ما لطف واسرع انهضامه وكان محمودا
في جوهره ○ واما من حم من ساير الاورام التي تحدث في ساير الاعضا ينبغي ان يفصد
في الجانب المخالف ويبرد ذلك الورم على ما ذكرنا في باب الاورام الحارة ولا يدخل حماما
البتة ولا يسقي طبيعته ان كان امتلا بينا و يعالجه على التلطيف و يتغذا بالاغذية المبردة
فيمن حم من وجع بعض الاعضا كالكبد والطحال والمثانة والحجاب والدماغ والرية
ونحوها من الاعضا ينبغي ان ينظر في سبب ذلك الورم ما هو ورم حار او ريح غليظة
او خلط لذاع او كثرة غدد او غلبة اليبس على ذلك الموضع او سوء مزاج حار او بارد مفرد
او مع مادة او سدد من حصاة او غير ذلك فليقصد الي ازالة السبب على ما ذكرت في مواضعه
فان الحمى تسكن لسكون ذلك فاذا سكنت الحمى فليستحم استحماما خفيفا و يتغذا الاغذية التي
وصفنا ان شا الله تعالى **فيمن** حم لنزلة او زكام ينبغي ان يفصد وان كان قريب
العهد بالنضج ان لم ينهيا له الفصد ويحمي اللحم والشراب ويسقى ما الشعير و تطلق طبيعته بما
ذكرنا في باب الزكام ويلين صدره ويسكن سعاله حتى اذا سكنت الحمى ونضجت النزلة ولان السعال
فليدخل الحمام ويتدرج في الرجوع الي عادته ولا ينبغي ان يتوانا عن علاج هذه الحمى فانها كثيرا
ما تنتقل الى البرسام **الحمى** الحادثة في الاعضا الصلبة وهي حمى السل والذبول
وهي تنقسم الى قسمين اما ان تكون مع حرارة وتسمى انطيقوس واما ان تكون بغير حمى كالذبول
الحادث في ابدان الشيوخ قبل ان نبتدي بذكر هذه الحمى واقسامها وعلاجها ينبغي ان
نخبر عن الذبول ما هو واقسامه وما منه يكون مع حمى وما منه يكون بغير حمى فنقول ان
معنى الذبول هو انحلال رطوبات الابدان وخروج اعضايها من الربو والزيادة الى الذبول والنقص
فالذبول ينقسم قسمة اولية على ضربين لان منه طبيعي ومنه عرضي فاما الطبيعي فهو الذبول العارض
للابدان في حال الشيخوخة والهرم بالطبع عند ضعف القوى الطبيعية والاسباب الفاعلة
للذبول ثلاثة احدها افراط الحرارة وقوتها على نشف الرطوبات الجوهرية كما نرى هذا في النبات

والاشجار

والاشجار وانا في عدم الرطوبة المغذية لها كما نجد يعرض للاشجار والنبات في زمن الشتا
والنخط والثالث فساد الرطوبة المغذية لها اذا لم تغذ الادوية التي للمورقية والمشيبة
وغير ذلك من الطعوم التي تساها الطبيعة ولا يغتذي بها ويحدث الذبول ايضا بالحي الابدان
اذا غلبت عليها حرارة عرضية كالذبول الكاين بعقب الامراض الحادة والذبول العارض من
الام النفس كالهموم والغموم المتطاولة ونحوها والذبول العرضي ويكون على ضربين لان منه ما يكون
مع حمى ومنه ما يكون بغير حمى فالذي يكون منه بغير حمى يكون على سببين احدهما بارد
والاخر حار فاما السبب البارد فيحدث عن تحليل كثير يعرض للابدان بدوام بعض الامراض
المزمنة حتى تبرد واما السبب الحار فيكون من اجتماع كيموس حار ينصب الي القلب فترتقي
منه بخارات فاسدة وتغيره حرارة عرضية يذهب بدسم الدم ويزيل عنه لذاذته ويصير
كريها خارجا عن حد ما يغتذي به فتنشاه الطبيعة ولا يغتذي به فيلزم الذبول والاطلا
ضرورة ويسمى هذا النوع من الذبول بالهرم العرضي ويسمى بذلك لشبهه زمن الذبول
الطبيعي واذ قد ذكرنا ماهية الذبول الكلي وقسمناه الى انواعه وبينا اسباب الطبيعي
منه والعرضي الكاين بغير حمى فنحن ناتي بذكر الذبول العرضي مع الحمى اعني حمى الدق ○
ذكر الذبول الكاين مع حمى الدق من قبل ان نبتدي بذكر علاجه ناتي باقسام الحمى
المتولدة عن الذبول فمنها ما يكون سببه المرض نفسه و يتولد في الجلد ما يسخن ويجفف بافراط
مثل الاسباب النفسانية كالسهر والافكار الدايمة والهموم والاحزان والنظر في دقايق
العلوم والدوب عليها وربما كان تولدها ايضا عن اسباب جسمانية كالتعب المفرط والمني والركوب
ونحو ذلك واما التي هي عرض تابع لمرض فيكون لها اسباب اربعة اما ان يكون عن
حمى يوم اذا طال لبثها واما ان يكون عن حمى عفنة بسيطة او قد اختلطت وتركبت
وتعترت نوايبها وخفي بحرانها واما ان يكون من مزمنة كالسعال واوجاع الصدر وقرحة الرية
ووجع الحجاب واوجاع الكبد والكلا وبالجملة جميع الامراض الكثيفة المزمنة التي من شانها ان تحلل
القوة وتسخن الابدان وتذهب رطوبتها واما حمى الدق التي هي الذبول العرضي الكاين مع
حمى فانواعها ثلاثة وقبل ان يذكر قسمتها وعلاجها ينبغي ان يذكر الرطوبات التي باحتراقها هذه الحمى
فنقول ان الرطوبات في الابدان البشرية اربعة احدها الرطوبة التي في العروق
والثانية اعني الدم شبيهه بالرطوبة الكاينة في مجاري ساق سنبلة الحنطة واغصان الشجر
والثالثة الرطوبة الكاينة في الاماكن الخالية من الاعضا اعني الدم الذي لم يكمل فيه الطبخ
الثالث ولم ياخذ في الانعقاد شبيهها بالرطوبة المائية الحاصلة في حبة الحنطة التي لم ياخذ في الطبخ
الثالث ولم ياخذ في انعقادها والثالثة رطوبة الاعضا التي قد عمل فيها الطبخ واخذت في الانعقاد
ولم يكمل ذلك فيها اعني بذلك اللحم الرخو الحديث الانعقاد القريب المشبه للاعضا شبيهه
برطوبة الحنطة التي قد اخذت في الانعقاد الا انها بعد لينة رخوة والرابعة الرطوبة
الماسكة للاعضا الحافظة لجوهرها اعني الرطوبة التي قد كمل انعقادها وتشبهت بالاعضا
وصارت هي والاعضا شيا واحدا شبيهة برطوبة الحنطة الكاملة الانعقاد والجفاف الحافظة
لجوهرها المانعة لها من السوس والفساد فرطوبة الابدان البشرية اربعة في الجملة اذا ان انواع

فاذ قد بينت

فما يسمى انواع حمى الدق ثلاثة احدها الحمى التي تحدث في الرطوبات الحاصلة في تجويف
العروق اعني رطوبة الدم والثانية الحمى التي يحدث في الرطوبات القريبة الانعقاد اعني
اللحم الرخو والثالثة الحمى التي يحدث في الرطوبات الحافظة بجوهر الاعضا كما قلنا دبان
هذه الحمى كيف يكون ان رطوبة الدم الكاينة في العروق قد يلحقها الضرر من وجهين
احدهما انها اذا كثرت في العروق وثقلت على الطبيعة وخلت عن تدبيرها واذا خلت عن
تدبيرها لم تزها ولم تنف فضولها فاذا بقيت فضولها منحصرة وطال لبثها عليها كان الدل
وتعفنت واحدث حماه العفن المنسوب كل واحد منها الى الفصل المتولد عنه وان حمي
العروق وسخن فقط لاحد الاسباب التي ذكرنا انها مولدة لحمى يوم واتصلت الحرارة بالدم
الذي في السرايا فاختلط لتمع حرارة زايدة غير لائقه كحرارة حمى يوم فاذا دامت حرارة الدم
ولبثت الى ان يقوى وتجاوز ايام الدم حتى حم جرم العروق والاوراد واتصل الاتحاد (?)
برطوبة الدم الحاصل في تخلخل الاعضا وزال عنه بعض دسمه شبيه الاعضا ولم تحدد
لبشاعته وكراهيته من ذلك ذبول وانحلال التكثيف فكان من ذلك النوع الاول من هذه
الحمى ولذلك صار هذا النوع سهل العلاج جدا قريبا من البرء فان دام حرارة الاعضا وسبب
الى ان يتصل بالرطوبة الثانية القريبة الانعقاد حتى تفنى ولذا ذهبا الى الدبال البدن ذبول
وكان من ذلك الضرب الثاني من هذه الحمى لذلك صار هذا النوع صعب العلاج الا بعد تعب
واستقصا فان زادت الحرارة دوام ثباتها واستولت على الرطوبة الجوهرية المشاكلة للاعضا
الحافظة لها حتى يحفظها ويأتي على ما في الاعضا من الرطوبة الغريزية ييبس الاعضا وجفت
ونحلت فكان من ذلك الضرب الثالث من هذه الحمى ولذلك صار هذا النوع لا يقبل العلاج
اصلا لان الحرارة المرضية قد افنت الرطوبة الجوهرية الماسكة للاعضا وفعلت فيها فعل
حرارة النمل اذا داسته الجهة التكلية في الجان والخشب واما حمى الدق التي هي المرض نفسه
فسببها ان رطوبة القلب التي هي في تجويفه وعروقه اذا احمت وتغيرت عن مزاجها الطبيعي
الى الحرارة واليبوسة للاسباب النفسانية التي ذكرنا من غير ان يعرض للرطوبة نقصان
ولا شي غير الحرارة فقط كان ذلك الضرب الاول من ضروب حمى الدق البسيطة التي هي المرض
نفسه وهذا الضرب ايضا هو مما يقبل العلاج لان الحرارة لم تفعل في رطوبة القلب اكثر من
اسخانها وغليانها فقط ولم يتصل الى الرطوبات الباقية فان اتصلت الحرارة الى ساير الرطوبات
الباقية كان ما ذكرته من الضربين الباقيين علامات حمى الدق على الجملة تنقسم اربعة اقسام
احدها حرارة هذه الحمى تشمل البدن كله وتغلب على عضلاته ورطوباته وارواحه عليه
متساوية وان كانت الاعضا اخص والدم والقسم الثاني ان حرارتها لينة غير موذية وحدتها
خفية يسير سلمة من التلذع والالم والوجع حتى يظن بهم ان ليس بهم حمى والقسم
الثالث انها ان ابدان اصحابها تكون رصاصية وكمدها كآبة وكمودة مايلة الى الصفرة قليلة والقسم
الرابع ان اصداغ اصحابها تكون لاطية واعينهم فيها رمص يابس وهزال ابدانهم وسببها جفافها
وساير العلامات التي تاتي نجد هذا واما حمى الدق التي هي تابعة للامراض وخاصة التابعة
لحمى يوم علامتها انك اذا رايت انسانا قد عرضت له حمى يوم عن هم او غم او حزن ونحوها وداما الحمى الى اليوم الثالث

وهي

وهي بحالة واحدة لم يسكن ولم تتغير عما كانت عليه من الابتدا الى زيادة ولا الى نقصان
وظهر في لون صاحبها كآبة وكمودة وصفرة يسيرة وعبر باصحه وظهر في سطح البدن صلابة
وجسا مع تحلل وذبول وكان يحس بحس نوك عن جسه بدن المحموم حرارة وان حسه ولم يثر
العروق من الحرارة في وقت من الاوقات كان هذا دليلا على الضرب من ضروب حمى الدق
وعلامة الضرب الثاني ان تظهر للمس هذه العلامات ان العليل اذا تناول طعاما
زادت حرارته وحماه عند ذلك فاذا رايتنا ايضا الضرب الثاني واما علامة الضرب الثالث
فمن ظاهرها انك تجد لون وجه العليل رصاصيا قد علته كآبة والعينين غايرتين
كانهما في جوبه وفيهما رمص يابس وان اصداغهم لاطية قد دقت وتصغرت اذانهم
ويتقعر معاوي … وجوههم وتكون جلدة جباههم ممتدة كانها جلدة قد جففت على عظم
الوجه كلها بتلك الحالة عارية من اللحم وترق رقابهم واذا كشفت عن بطونهم رايتها
كانها خالية من الاحشا واذا لمستها بيدك وجدتها كانها لوح مبسوط شبيها بالجلد اليابس
وان قبضت على جلدة البطن باصبعك وجذبتها الى خارج انجذبت معك وبقيت قايمة منتصبة
ليس فيها رطوبة تلينها واذا انت تفقدت عظام صدورهم بالجس او بالنظر ادركتها كلها بجلودها
وبالجملة فليس ابدانهم الا جلدا وعظما وتكون اصواتهم رقيقة ضعيفة والقوة منهم ساقطة والنبض
دقيق ضعيف صغير انه مع ذلك صلب … ظاهرة وعروقهم بارزة وابوالهم
دهنية فيها شي شبيه بالصفاح واذا اصبت ابوالهم في انا سمعت صوتها شبيها بصوت
الدهن ويذهب النضارة والرونق عن اجسامهم البتة ويظهر في عظام الراس
والمشط منهم وتتقصف الاظافير ومنهم من ينتثر شعر راسه وينطلق طبيعته والموت
من مثل هولاي قريب فاذا بلغ البدن من النحول الهول الى هذا الحد فليس الى علاجه
وبروه سبيل البتة فاما ما دامت فيه بقية من اللحم والدم والرونق وفي القوة
~~ومتى ولم تكن هذه الاعراض قوية بقية من اللحم والدم والرونق وفي القوة هذه الاعراض~~
وبقية متمكنة فهو مما يرجى له البرء ان شا الله تعالى علامات حمى الدق التي انواعها بلغة
فالنوع الاول هو الذي يرجى له البرء مع العناية الا ان هذه الحمى ايضا تكون مركبة مع غيرها
من حماة العفن وتكون بسيطة ساذجة فتبدا بعلاج البسيطة منها ثم تعقب بعد
ذلك بالمركبة علامات حمى الدق البسيطة قد تكون ايضا على ضربين اما ان تكون والبدن
خال من المواد المهيئة لقبول العفونة واما ان تكون العروق والاوراد مملوة مواد متهيية
لقبول العفونة علاجها اذا كانت العروق مملوة مواد ان تقدم الحيلة بديا فيما يزيل
الاسباب المولدة لها بمقابلة كل واحد منها بمضاده وسقيه مقابلة التعب بالراحة والحزن
بالفرح والسهر بالنوم وما شاكل ذلك ثم يعقب بعد ذلك باستفراغ البدن من المواد
المتهيئة لقبول العفن بادوية تقوم مقام الاغذية المنقطعة المنقية من غير اسخان ولا
عنيف مثل ماء اللبلاب بالورد المربى والسفنج المربا بماء اللبلاب الذي قد نقع فيه بعض
الهليلجات وصنع … فيه لب خيار شنبر … تمر هندي … الجلاب … نقيع المليح
وما شاكل ذلك مما هو مخصوص باخراج ذلك الفضل فاذا استفرغت المادة وبقيت نقيا البدن

لانواع حمى الدق ثلثة احدها الحمى التي تحدث في الرطوبات الحاصلة في تجويف العروق اعني رطوبة
الدم والثاني الحمى التي تحدث في الرطوبات القريبة الانعقاد على اللحم الرخو والثالث الحمى التي تحدث
في الرطوبات الحافظة بجوهر الاعضا كما قلنا وبيان هذه الحمى كيف تكون ان رطوبة الدم الكاينة
في العروق قد يلحقها الضرر من وجهين احدهما انها اذا كثرت في العروق وثقلت على الطبيعة
وسعتها وحلت عن تدبيرها فاذا خلت عن تدبيرها لم تغيرها ولم تنفذ فضولها فاذا انفتت فضولها
مختصرة وطال لبثها عملت بحرارة البدن وتعفنت واحدثت حميات العفن المنسوب كل واحد منها
الى العفن المتولد عنه وان حمى الدق نحن نعتقد الاحد الاسباب التي ذكرنا انها تولد حمى يوم وان تصل
الحرارة بالدم الذي في الشرايين حالت مع حرارة نايرة غير لابثة تحدث حمى يوم فاذا دامت حرارة
الدم ولبثت الى ان يقوى وتجاوز استحان الدم حتى حرم العروق والاورام وانحل ه
الاسخان رطوبة الدم الحاصل في تخلل الاعضا وزال عنه بعض دسمه شبيهة الاعضا ولم يبعد
بالكثير لبشاعته وكراهيته من ذلك ذبول واغلال فكان من ذلك النوع الاول في هذه الحمى ولذلك
صار هذا النوع سهل العلاج جدا قريبا من البرء فان دامت حرارة الاعضا وثبتت الى ان يتصل الرطوبة
الثانية القريبة الانعقاد حتى يعني كثير دسمها ولذا ذهبها ازداد البدن ذبولا ونحولا كان ذلك الضرب
الثاني من هذه الحمى ولذلك صار هذا النوع يتبع العلاج الا بعد تعب واستقصا فان زادت الحرارة
دواما وثباتا واستولت على الرطوبة الجوهرية المشاكلة للاعضا الحافظة لها حتى تجففها وياتي على ما في
الاعضا من الرطوبة الغريزية لتستبد الاعضا وجفت وتحللت وكان من ذلك الضرب الثالث من هذه
الحمى وكذلك صار هذا النوع لا يقبل العلاج اصلا لان الحرارة المرضية قد افنت الرطوبة الجوهرية الماسكة
للاعضا وفعلت بها فعل حرارة الشمس اذا دامت في الحجارة والخشب واما حمى الدق التي هي المرض بسببها
ان رطوبة القلب التي هي فيه في تجويفه وعروقه الاجمية وتغيرت عن مزاجها الطبيعي الى الحرارة
واليبوسة للاسباب النفسانية التي ذكرنا من غير ان تعرض للرطوبة نقصان ولا تستغير الحرارة
فقط كان ذلك الضرب الاول منه وهي حمى الدق البسيطة التي هي المرض نفسه وهذا الضرب ايضا مما
يقبل العلاج لان الحرارة لم تفعل في رطوبة القلب اكثر من اسخانها وغليانها فقط ولم تعمل الى الرطوبات
الباقية فان اتصلت الحرارة الى ساير الرطوبات الباقية كانت كما ذكرنا من قبل ه علامات حمى الدق البسيطة
قد تكون ايضا على ضربين اما ان تكون والبدن خال من المواد المتهيئة لقبول العفونة علامتها اذا كان العروق
مملوة مواد اذ نعتقد الحيلة فيما يزيل الاسباب المولدة لها بمقابلة كل واحد منها بمضاده وتبقله منها بالتعب
بالراحة والحزن بالفرح والسهر بالنوم وما شاكل ذلك ثم يعقب بعد ذلك باستفراغ البدن من المواد
المتهيئة لقبول العفن بادوية تقوم مقام الاغذية الملطفة المنقية من غير اسخان وللتخفيف مثل ما
الجلاب بالورد والموتا والبنفسج المربا ماء الجلاب الذي قد انقع فيه بعض الملينات ومن فيه لب خيار
شنبر وترنجبين وبنفسج مربا او بيض الجلاب مع تنقيع الملينات وما شاكل ذلك مما هو مخصوص باخراج ذلك
الفضل فاذا انت تفقدت عظام صدورهم بالنظر وكانها كلها عدوها وبالجملة فليس بها اثم الاجلاد وعظمها
وتكون اصواتهم رقيقة ضعيفة والعيون منهم ساقطة والنبض دقيق ضعيف غير انه مع ذلك متملئ ونادهم
وقد ذهبت النضارة والرونق عن اجسامهم البتة وتباطئت عظام الرحم المنظ منهم ثم بعد ذلك ينتفخ
فاذا استفرغت المادة وما شاكل ذلك منه ولست تبقا البدن خفيف اذا تاملت ذلك وعرفت

في تدبيرها

في تدبير هذه الحمى وعلاجها علاج حمى الدق يكون على ثمنية اوجه احدها التدبير
بالهوا والمكان الثاني بالروايح الثالث بالمطبوخات الرابع بالما البارد وساير المبردات
الخامس الشراب السادس باللبن السابع بالحمام الثامن بعلاج كلي جملي والادوية وساير
التدبير تدبير اصحاب حمى الدق بالهوا والمكان ينظر فان كان الزمان شتا ولم
يكن مفرط البرد فلم يحتج فيه الى اصلاح الا ان يكون مفرط البرد فينبغي ان يستعمل الدثار
المعتدل فان كان الزمان صيفا ~~فينبغي ان يستعمل الدثار والمعتدلة فان كان الزمان صيفا~~
فينبغي ان يلتمس الحيلة في تدبير الهوا وترطيبه مثل ان يجعل سكنى العليل في بيت يكون
بابه واسعا منفتحا الى الشمال مفروشا بانواع الرياحين الباردة كالورد والبنفسج والنيلوفر
والشاهسفرم والاس وطلع الكرم وعصا الراعي وحي العالم والسلق وغيرها ويرشح
باطنها احيانا بعد حين ويعلق على ابواب البيت وحيطانه بالخيوش او الملاحف المبلولة
بالما العذب ومتى جفت رشت بالما ويوضع بين يديه قصاري جدا مملوة عذبا فاذا ٩
كان اخر النهار رمحق بالعليل الى سطوح او غرفة كثيرة الهوا وابوابها منفتحة الى الشمال
مفروشة ايضا بما ذكرنا من الرياحين تدبيرهم بالروايح يجب ان تكون ذكية عطرية
من رياحين مبردة مقوية مثل الورد والخلاف والاس والبنفسج والنيلوفر والشا
هسفرم ومن الصندل والورد ويتوقون الكافور لتجفيفه الا ان يكون من الرطوبة العرق
قليلة وكان بهم نزلة او رطوبة عرضية فلا يجتنبونه اصلا وليوضع بين يديه انا من فخار
جديد مملو من الطين تدبيرهم بالمطبوخات ينظر فان كان بدن العليل نقيا
من المواد فيسقون بعصارة الخس والبقلة الحمقا وربما خلط فيها الزيت المحلول ه
المغسول ودهن الورد ودهن البابونج على حسب المزاج كل واحد منهم فان عرض لهم
حر شديد ورايت ابدانهم تحلل رطوبات وتحسب ان يعرض لهم الغشا فالخ عضلهم
وساير اعضايهم وبخاصة بطونهم بمطبوخ الصندل والكافور وشي من زعفران
يعجن بالماورد وبما التفاح ويرش على وجوههم ما ورد كثيرا وتروح بالمراوح واخلق
بكل حيلة ان لا تخلو من ابدانهم شي البتة وقد ذكرت المطبوخات والضمادات الخاصة
لبطونهم والملينة لها في مقابلة الضمادات ه وتدبيرهم بالما البارد وساير
المبردات متى كانت حمى دق وهي المرض نفسه ولم تتقدمها غيرها من الحميات وكانت
بسيطة والبدن سليم من الاخلاط والمواد المتهيئة لقبول العفونة فيبادر بشرب الما
البارد بعد طعامهم ولا يمنعون منه اذا دعت الحاجة اليه ولا سيما اذا كانت القوة حسنة
ودلايل النضج ظاهرة في البول ولذلك ينبغي ان يغذوا بها بالاغذية الباردة المرطبة ككشك
الشعير والخبز المبلول بالما والقرع والدلاع ونحوها ومتى كانت هذه الحمى تابعة لمرض اذ
شاركها عرض من الامراض المزمنة مثل حميات العفن وبعض الاورام المنتاكسة وانفق
ان يكون في العروق بعض المواد فمن الواجب ان يمنع امتحانها من الما البارد على حسب
الامكان والطاقة فانه مذموم مهلك وبخاصة متى اتفق ان يكون في العروق مواد
متهيئة للعفونة وكذلك يمنعون من جميع المبردات وبخاصة متى لم تكن دلايل النضج

والاغذية صح

عسالج صح

في رؤسهم صح

الا ان يكون الاكثار الزكي الرايحة وينضح عليه الما
الكين بعد الكين وكلما استبد الطين وذهب رايحته
بدل ذلك الطين صح

طاسيّ في البول وقد كانت قوة العليل قد ضعفت او حارب وكان الورم الذي به ضعيف الحرارة قليل الالتهاب ولذلك يمنعون من حمل جميع الاضمدة والعصارات الباردة ويقتصرون في تدبير ابدانهم في قطع العطش بالهوا البارد اللطيف والما القليل البرد المبسوطة والاطعمة والاشربة والمسمومات لذلك الا ان يكون الورم الذي بهم حار ملتهب فيوذن لهم في شرب الما البارد وتبريدهم بالشراب متى كان الذبول عن سو مزاج بارد مثل الذبول الذي قد اضعف الروح النفساني والروح الحيواني حتى تضعف الحرارة الغريزية فينبغي لمثل هولا ان يطلق لهم اخذ الشراب الابيض الغليظ العفص الذكي الرايحة مع ممزوجا بالما ومرة صرفا وشرطه انه لا يوجد على الريق ولا دفعة بل يوجد قليلا قليلا وعند غاية الحذر متى كان الذبول من حرارة قد اذابت رطوبة بدن العليل وحققتها وقد بيوهم باللبن فصل الالبان للمسلولين لبن النسا وبعده لبن الاتان فلذلك اكثر الناس يجمعون هذين اللبنين وحيل ان يمتاص منه ما لبن الماعز وينبغي انه لا يوخذ الا بعد تدبير عند الحيوان الذي يوخذ منه وذلك ان يوخذ الاتان او المعز ويجار منها البيض العتيقة وليس بقريبة من الولادة ويكون لبنها معتدل القوام مستوي الاجزا غير سايل فيجعلن في بيت ويعلفوا الشعير الابيض الحديث واوراق البلوط والريحان ولسان الحمل وحي العالم والحسن ونحوها فان ابيه الاشجار خاصة يمنع من فساد اللبن في المعدة واعظم ما يحرى لفساد اللبن ان يجبن في المعدة فينبغي ان يخلط فيه شي من السكر او يعرض منه اسهال فحين عرض الاسهال امسك عن شربه حتى يذهب ثم يعاوده وان عرض له حمى او زلق فيسقوا اللبن الحارة او بالعولاذ على ما ذكرنا في مقالة الاطعمة ومتى كان قوته الماسكة من المعدة وبعاه صحيحة فلا باس ان يستعملوا السرطانات المطبوخة بما الشعير فان كان بالعليل حمى فليمنع من شرب اللبن واحتقا الرمانين او بشراب الورد وتبريدهم بالجملة متى كانت حمى الدق بسيطة سادجة لم يشركها شي من حميات العفن وكان البدن سليم من المواد والاورام فان الحمام لمن كانت حاله هذه نافع جدا متى اصيب في تدبيره على الوجه الذي يجب مثل ان يتخذ العليل لنفسه حماما في داره او بالقرب من منزله بعد ان يحمل اليه في محفة ويكون الحمام واسع الفضا عذب الما كثير الضيا عالي البنا معتدل الهوا الذي بالحرارة على قدر ما يستلذه العليل وقد اكانوا فيه على وطا من كتان رطب فاذا اقاموا فيه ساعة دخلوا الابزن ولم يطيلوا المكث فيه لئلا يضعف ابدانهم فاذا خرجوا من الابزن مرحوا ابدانهم فاذا خرجوا بدهن البنفسج بسرعة ثم يغمسوا في الما البارد ضربة او يغسلوا به بسرعة ثم يخرجوا من الحمام ويروح عليهم لئلا تسخن ابدانهم فيضعفوا فان عطشوا فلا بد من ان يسكنوا بعض الاشربة الباردة ممزوجة بالما ثم يغذون غذا محمودا على ما تذكر **علاج** حمى الدق على ما قلنا انه لا ينبغي ان يعالج من المسلولين الا من طمعت فيه ورايت حاله تدل على قرب من الامام وقد بدا معها بعض التحول فاطعمهم ما الشعير واغذهم بعد اخراجه من المعدة بالسمك الرضراضي الصغير مشويا او بالبقول الباردة

كالقرع والبقلة اليمانية ونحوها وادخلهم الحمام العذب الما كما ذكرنا المعتدل الهوا بعد ان تكون حرارة حوضه قريبة من حرارة اللبن الحليب ويجلون اليه ويكونون في موضع من الحمام حيث لا يتاذون بحر البتة ويصب الما الفاتر عليهم دايما واجلسهم فيه هنيهة ثم امرحهم بدهن البنفسج وطهرهم بالما البارد بسرعة ثم اخرجهم الى منازلهم المفروشة بما ذكرنا من انواع الرياحين فان عطشوا واردتهم حرارة سقوا دهن البنفسج او دهن حب القرع وحده او مع الجلاب بيسير من الما ويجعلون نومهم على وطا الكتان والقطن ويطيلون النوم جهدهم ويحذروا الالام النفسانية والسهر والفكر والحركات الجسمانية والجماع والكون في المواضع الحارة الباردة اليابسة فان كانت الحمى شديدة الحر فاسقهم من بعض الاقراص التي نافع سقيها كل يوم قرص ثم اسقهم ما الشعير بعد ذلك مع طلوع الشمس واسقهم الجلاب في شرابهم مع لعاب البزر قطونا عند العشي وطلي صدورهم بالصندل الباردة ويفرق عليهم الغذا في مرات لا سيما في الما اذا كانت الزمان صيفا ويتزيدوا منه كل يوم بعد زيح ويحذروا استيفا الغذا دفعة وليشفوا من الما البارد اذا عطشوا قليلا قليلا ويحذرونه متى كان بهم ورم او مواد في العروق ولا يجمعوا بين الجوع والعطش البتة ويجتنبون جميع ما يسخن ويجفف فاما اذا توسط الدق وتبين فيه النقصان الا انه لم ينته الى الحد الذي ذكرنا انه لا يبرا الهم فانهم يحتاجون الى الالحاح بهذا العلق نفسه لجنايته وكيفيته ويدخلون الحمام ولا يفرون في اليوم مرتين او ثلاث على ما ذكرنا وينبغي ان يكونوا من الحمام في موضع لا يوذيهم حر البتة ولا يحدث لهم كرب ولا عرق ولا يتشعرون منه عند صب الما ويكون دخولهم الحمام بعد اخذ الادوية وما الشعير ولو تبقى في الحالة طعم ولا يتعبوا فيه ولا يلبثوا فيه الا بقدر ما تحمر احسادهم اذا احمت ويدخلوا الحوض ثم يغمسوا في ما بارد غير موذ بعمسة واحدة ويمسح احسادهم بدهن البنفسج ويدخلون منه ويروح عليهم عند خروجهم بالمراوح ويحملون الى البيوت المفروشة ويطعمون ما ذكرنا ولا ان يكونوا في مساكنهم بانوا الدخان وينشقوا الهوا البارد فانه من اعظم ادويتهم ويضمدون صدورهم بالاطلية الباردة التي ذكرنا ويدهنوا ابدانهم بدنا رخفيف وخاصة روسهم ليلا يحدث بهم زكام وتزلة وبغرا طوافهم غذا رقيقا ويستنشقوا دهن القرع ويطيلون النوم وان كان النهار طويلا فان دخلوا الحمام والعصر به قبل وقت العشا انتفعوا به وان كان البرسام والنحال قد بلغ اليهم فليحلب على ابدانهم لبن الماعز ويتمرخون به ويصب منه في الحوض مع الما ويتمرخون اذا خرجوا منه بدهن البنفسج او دهن القرع فان لم تكن الحرارة والحدة قوية فليكن شربهم شرابا ابيض رقيقا قد مزج بالما البارد تقدر ما يخفى طعم الشراب فان كانت الحدة ظاهرة فليسقوا الجلاب السكري مع الما ورد واعظم ما يجري على هولاء ان يطلق بطونهم فان عرض شي من ذلك فبادر بامساكها بما ذكرنا في تدبير الاسهال الا انه ذكره ايضا وقد ينتفع من ذلك بمخيض لبن البقر المسمعي زبره فكانت فيه حموضة منها الكعك والبسماط ومن كان بوله دهنيا او فيه شي يشبه الخيوط والصفايح والنخالة فانه ينبغي ان يكف عن هولاء التدبير الذي في الغاية واما من كان بدنه قشفا ونحوله شديدا وليس به حرارة قوية فانه ينتفع باللبن الحليب على ما ذكرنا في

الثالثة بعد هذا وينبغي ان نتفقدها الحرارة كل يوم من لمس العليل ونفسه ونبضه وبوله وبعد ارتعاشه فان وجدته زائدا على ما كان قبل سقي اللبن زيادة كثيرة فاقطع عنه اللبن واسقه المخيض الحامض او ماء الشعير وماء الاجاص الباردة وان تسهل الطبيعة ان كانت متعذرة جدا بماء الاجاص والترنجبين حتى يزول ذلك الاعراض ثم ناخذ ان يعاود اللبن فمن جملة ما ينبغي ان يستعمل في اصحاب حمى الدق فاما من بلغ منهم الى ان يبرز عظام المشط والرسغ وسقط منهم النبض ودليته يحفظ كل يوم ويكه درجة ثم تدبيرك وبراه عظامه كلما قد نتت ورقت وسهونة الطعام قد سقطت فلا ينبغي ان تستعمل بملاحه بل ينبغي ان يبادر بماء اللحم والارانب الطيبة ونحو ذلك علاج اصحاب الدق عند سكون الحمى واختلاط المرض ينبغي ان يدبرهم تدبيرا لناهقين وذلك ان تسقيهم بالغدوات لبن الماعز حليبا وقد القي فيه ما حار ويطبخ بنار لينة حتى ذهب الماء اللبن ويشربونه فاسرا على فتوة اللبن الحليب وما خرج على تدريج اولا قليلا ثم يزيدونه في كل يوم حتى يبلغ القدر المعتدل الذي تقوى المعدة بهضمه ولا يتاذي به ويصبرون عليه الى ان يهضم حسنا فاذا حضر وقت الغذاء يغذون بلحوم الدجاج الفتية او الفراريج او الحجل وما اشبه ذلك من الطير ويتخذونه زيرباج ويشربون شرابا ابيض عفصا مزاج معتدل ومن لم يحتمل شرب اللبن ساذجا طبخه مع الشعير او مع الحنطة او مع الاطرية ان كان البدن نقيا من المواد الفاسدة ثم يدخلون الحمام ويقيمون فيه حتى ترى ابدانهم قد احمرت وانتفخت ثم يخرجهم ويجعل دخولهم الحمام في اوقات مختلفة مثل ان يكون دخولهم في اول يوم بالغداة قبل احتساء اللبن وحسو الشعير ويجعل دخولهم اليوم الثاني بالعشي فان رايت قوة العليل حسنة متمكنة فاردت الزيادة في ترطيب بدنه حلبت على بدنه لبنا حليبا قبل دخوله الحوض ويكون الحوض عذب الماء وقد انقع فيه ورق البنفسج والخطمي والخبازي وورق البزرقطونا فان ظهر لك ان قوة العليل تضعف عن حلب اللبن على بدنه فاخلط اللبن في الحوض وامنعه ان يطيل اللبث فيه فاذا خرج من الحوض مرخ بدنه بعد ترويط بدهن بنفسج فان كان العليل محتاجا الى التغذية وكان بدنه نقيا من المواد المتهيئة لقبول العفونة فاسقه بعد خروجه من الحمام لبن الاتان مفترا كما يخرج من الضرع لان لبن الاتان من الاشياء الفاضلة لمثل هذه العلة فاذا انهضم اللبن فادخله الحمام ثانية على السبيل الذي ذكرنا واجعل بين ذلك قدر اربع ساعات او خمس فان رايت العليل يستلذ ويحتريه ما تسقيه منه بعد الاستحمام الثاني فان لم يستلذ فاسقه بدلا منه من كشك الشعير فان رايت ان يدخله الحمام ثالثة فعشه بخبز نقي مع الدراج او الحجل او الفراريج وخصا الديوك والدجاج الراعية في القرا ويتوقون المعلوق في البيوت ويتجنب من الطير ما كان قوي الحرارة غليظ اللحم وجملة القول في غذائه انه يجب ان يكون خفيفا سريع الانهضام محمود الجوهر يجري الغذاء وان لا يعطى كل واحد من الغذاء الا على حسب احتمال قوته لهضمه وموافقته له ولمزاجه وينبغي ان يجعل في مقدار ما بينا وله اصحاب التدبير من الغذاء ثلثة احدها ان لا ياكلوا من الطعام ما يثقل بعدهم والثاني ان يخفف الثقل عن المعدة اذا احدث في اسرع مدة والثالث يحذر كل الحذر ان يعرض تمددا وانتفاخ المعدة فان تعرض شي من ذلك وجب ان ينقلوا من ذلك

الطعام

الطعام الى غيره ويجب ان ينقلوا من ذلك الطعام الى غيره ويجعلون مقدار ما ينقص منه حسب العرض العارض للمعدة في القلة او الكثرة والقوة والضعف فاذا رايت الامر قد جرى على الصواب وتبين لك ان العرض قد زال وان الحال قد صلحت فزد في غذائهم في اول يوم مقدارا يسيرا ثم في الثاني كذلك والثالث والرابع وسائر الايام بحسب الحال الا يمكن منه الزيادة فيلزمهم اياها الا ان يعرض لهم عارض فيضطر الى الرجوع في النقصان من الغذاء فيجعل حينئذ ايضا النقصان على تدريج بحسب ما فعلته اولا في الزيادة وعلى هذا القياس بعينه فاجعل تدبيرك في الرياضة والحركة والمشي والركوب والدلك في الحمام وسائر التدبير كله فان كان البدن محتاجا الى غذاء اكثر وتغييرا زيد فليسقون لبن البقر بعد ان يستقصى دبره ويسقونه على تدريج في اول يوم منه اوقية ويزيدون في كل يوم قليلا قليلا الى ان يصيرون منه الى ثلاث اواق ولا باس ان يستعملوا منه اقراصا انا ذاكرها في موضعه فاذا قربوا الصحة فاقطع عنهم اللبن وحسو الشعير وانقل طعامهم الى لحوم الطير ثم بعد ذلك الى اللحوم الجيد وينبغي ان تغذيهم في اول يوم قليلا قليلا في اليوم ثلاث مرات حتى اذا قويت معدتهم على الهضم حسنا غذيتهم مرتين في كل يوم وزدت في مقدار اللبن قليلا وينبغي ان لا يقربوا الشراب بعد عشائهم حتى يستمرى طعامهم فان عطشوا سقوا منه ما يسكن عطشهم حتى اذا استمروا طعامهم استوفوا حقهم منه فاذا انتبهوا بالغداة يمشوا قليلا ثم تدلك ابدانهم بالدهن المعتدل لان لتقوي الهضم بذلك وينهض القوة ويسخن البدن باعتدال وبخاصة لمن غلبت البرودة على مزاج معدهم كابدان المشايخ وليستعمل الدلك على قوة حسب الابدان وضعفها وحرها فان اردت خصب ابدانهم بعد هذا فاستعمل ما جمعنا في مقالة ٢ الباه من العلاج في باب تسمين المهزول وما جمعنا في مقالة الحجة المرضى وفي باب الناقهين من الامراض فاعلم ان جميع ما ذكرنا من التدبير يشترك فيه خمسة ابدان احدها الابدان التي هزلت ونقص لحمها من غير مرض والثاني الابدان غلب عليها المزاج اليابس في جملة البدن او في بعض اعضائه كالمعدة والثالث ابدان الناقهين من الامراض والرابع ابدان المشايخ والخامس ابدان اصحاب الدق وبين هذه الابدان فرقان اما ابدان المهازيل فانما تعرض لها النقصان في اللحم والشحم من التعب ونحوه ولا يتغير لها مزاج ولذلك ان يرد ما نقص من ابدانهم بالاطعمة الغليظة اللزجة وكثرة غذاء من غير ان يخاف كالحمولبس والهرايس ونحوها واما الابدان التي قد غلبت عليها اليبوسة والنحافة فانها مشاكلة لابدان الناقهين وابدان المشايخ وابدان اصحاب الدق الا ان بين اصحاب الدق وبين الابدان الاخر فرقان من قبل ان الحرارة النارية في ابدان اصحاب الدق خاصة غالبة ظاهرة وليس يجري في ابدان المشايخ وابدان الناقهين ولا فيمن غلب عليه اليبس على مزاج معدته او مزاج بدنه كذلك لكن اقول ان الحرارة الغريزية في هذه الابدان الثلاثة مختلفة على حسب نقصان الدم وزيادته فيها لان الدم متى كان فيها ناقصا نقص من جوهرها الغريزي حسب نقصانه واذا كان زائدا زاد جوهر الغريزية حسب زيادته ولذلك صار الافضل في تدبيرها وان تبرحا

احيا الحرارة الغريزية فضل حرارة لدنية مالوفة عند الطبائع مشاكلة للحرارة الغريزية
عند الاعتدال مثل الشراب الرقيق المتوسط الزمان ومثل الرياضة المعتدلة والاسخان الذي
يشبه ابدان الجواري او الهوي المعتدل وما الحمام ونحو ذلك واذ قد ذكرنا النوع الاول
من الحمى التي تكون مع الحرارة وهي حمى الدق فينبغي ان يذكر النوع الثاني الذي يكون بغير
حرارة علاج السل الكاين بغير حمى سبب هذا السل كثرة ما يتحلل من البدن من الرطوبات
الا انه ينقسم قسمين لانه ربما كان الغالب على مزاج البدن البرودة وربما كان على مزاجه
الحرارة من غير حمى ولا حرارة ظاهرة فما كان منه الغالب على مزاجه البرودة فينبغي ان
يعنى بتسخين البدن بالاشيا المعتدلة الحرارة ويترقى بعد ذلك الى ما هي اقوى في الحرارة
رويدا رويدا لئلا يتغير المزاج دفعة فيهلك العليل وانفع ما يستعملونه شراب
ورق الاترج وشراب الزنجبيل والشقاقل وشراب التفاح ويجعل طعامهم الاسفيذباجات
من لحم ما نحو الجدي ويشربون شرابا لبيبا العتيق جدا ويدخلون قصبة قد طبخ في مايها مرزنجوش
ونمام وفودنج وورق الاترج ونحوها ويبخرون بالعود المطرا ويستعملون الغوالي والترياق
الفاروق ودوا المسك ويحذرون الجماع فاذا دخلوا الحمام ولا يطيلوا المكث فيه واطعمهم قبل خروجهم
الحمام الخبز منقعا في شراب فاذا خرجوا من الحمام غذوا بلحوم الحملان اسفيذباجا مطيبا
بالسنبل والدارصيني والزنجبيل ويستعملون النوم بعد الطعام وانفع الاشيا لهم استعمال
الحقن المسمنة وتخضيب ابدانهم بمثل ما ذكرته في مقالة الباه من الاغذية والحقن وقد
ذكرت فيما تقدم من تدبير المشايخ في هذا الحال ايضا ما فيه كفاية فان عرض لهم شي من حمى
او سعال وقذفوا بالسعال شيا ابيض غليظا لزجا فيعطون من طبيخ الزوفا على ما ذكرته
في مقالة ادوية الصدر بثلث رطل ماء بعد ان يحل فيه المربا ورد ويمرس ويصفى ويحسون
بعد ذلك الحسو متخذا من حنطة مقشرة ثلثة اجزا ومن دقيق الحلبة جزو ومن النشا
نصف جزو ومن الفانيد اوقية والعسل اوقية ومن دهن اللوز نصف اوقية يطبخ ذلك ويصفي
ويشرب ويؤخذ من هذا اللعوق صفة لعوق الحلبة وحب القطن يؤخذ من الحلبة اوقية
ومن جوف حب القطن نصف اوقية ورب السوس اوقيتان يدق الجميع ويلت بدهن لوز
حلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل صفة لعوق اخر يتخذ بلبن الاتان نافع للسعال
الرطب يؤخذ من ما الكرنب ثلاثة ارطال ومن العسل يطبخان بنار لينة حتى يذهب ماء
الكرنب ويبقى العسل ويستعمل مع لبن الاتان او البان اللقاح المطبوخة بالمايع وزنه
درهمين كما تقدم فان امنت الحرارة واليبوسة فاسقوا العليل لعوق العنصلان مع البان الاتن
ولا سيما ان رايت البزاق غليظا لزجا والحرارة ضعيفة وجملة القول انما ينبغي ان يستعمل
من في هذا الضرب من السل الاشيا الحارة ويفعل ذلك بعد ان تتثبت في مزاج العليل
وسنه ووقت السنة والبلد مع تدبير المريض ذكر نسخ ادوية السل وحمى الدق قد ذكرنا
علاج السل الكاين بغير حمى والغالب عليه على مزاج البدن الحرارة فان افضل علاجه في الابتدا
قبل وصول الذوبان الى الرطوبة التي في تخلخل الاعضا بنقيع الاثل صفة نقيع الاثل للمسلولين
يؤخذ من حب الاثل ثلاثة دراهم فيدق قد يحل وينقع في ثلث رطل ماء كان من الليل الى الصبح ويصفى

بالغداء

بالغداة ويلقى عليه من السكر الطبرزد ثلثة دراهم ومن اللوز الحلو درهمان ويصير
القدح في ما حار حتى يسخن ويشرب يفعل ذلك ثلاثة ايام متوالية او يؤخذ من حب
الاثل درهمان فيدق ويلت بدهن لوز ويخلط معه درهمان سكر ويستف ويشرب
عليه ما حار يفعل ذلك ثلاثة ايام متوالية ويؤخذ بعد هذه الاقراص صفة
اقراص وصفها اسحق بن سليمان الاسرايلي نافعة لاصحاب السل واوجاع الكبد والخفقان
يؤخذ صمغ عربي وطين ارمني وطين رومي وبرباريس من كل واحد اربعة دراهم وورق ورد
وطباشير وبزر رجلة من كل واحد درهمان ونصف سرطان نهرية مسحوقة سبعة دراهم
باردجويه ولسان حمل ولسان ثور من كل واحد درهمان كزبرة يابسة منقعة في ماء حصرم
يوما وليلة مجففة محمصة درهمان ونصف كثيرا ونشا ولب الخيار ولب حب القثا ولب
حب القرع من كل واحد درهمان غير ربع بزر حماض ثلاثة دراهم حب السفرجل مقشر من قشره
درهمان رب السوس ثلاثة دراهم يدق كل واحد على حدته وتنخل ويجمع الكل ويضاف
اليه من البزرقطونا المغسولة الصحيحة غير مدقوقة ثمانية دراهم ويعجن بما تفاح او
ما رمان مز ويقرص ويجفف في الظل الشربة من ذلك درهمان بما رمانين او شراب
الورد صفة اقراص تسقى للمسلولين مع مخيض البقر يؤخذ ربا ريباس وطباشير
وصندل من كل واحد اربعة دراهم وورد خمسة دراهم بزر رجلة وحب الخيار المقشر وحب
القثا وحب القرع من كل واحد ثلثة دراهم ونصف كثيرا وصمغ عربي ونشا من كل
واحد اربعة دراهم كاربا ولولو من كل واحد درهمان يدق الجميع ويعجن بما لسان الحمل
ويقرص ويجفف الشربة منه درهمان مع مخيض لبن البقر الا ان يكون بالعليل حمى فيشربه
بما الرمانين وشراب الورد واخر يؤخذ ساعة حسو شعير متخذا بالسرطانات النهرية
ويلزم سائر التدبير بالحمام وغير ذلك مما ذكرناه ان شا الله تعالى صفة اقراص الكافور
النافعة للمسلولين واصحاب حمى الدق مبردة للقلب والكبد يؤخذ ورق ورد احمر عشرة
دراهم طباشير ابيض وبزر الورد من كل واحد خمسة دراهم بزر الخس تسعة دراهم بزر رجلة
ستة دراهم بزر الهندبا درهمان حب القرع ستة دراهم ترنجبين عشرة دراهم
رب السوس ثلاثة دراهم كافور نصف درهم يعجن بلعاب البزرقطونا ويتخذ اقراصا من درهمين
واحتل بكل حيلة الا تعرض لاصحاب الدق والسل خلفة فانه ان عرض لهم ذلك آلت
احوالهم الى الهلاك سريعا فان عرض لهم ذلك يسقوا بدل ما الشعير سويق الشعير المطبوخ
مع الجاورس المقشر المحمص مع يسير من صمغ عربي محمص مسحوق ونحو ذلك مما ذكرناه في باب
تقاسيم الاسهال فاستعمل هذه الاقراص صفة اقراص نافعة للاسهال العارض من زلق
المعدة والامعا يؤخذ من الورد والطباشير من كل واحد اربعة دراهم ربا ريباس ستة دراهم
كزبرة يابسة منقعة في ما حصرم يوما وليلة مجففة محمصة ثلاثة دراهم بزر حماض محمص
ستة دراهم حب الآس ثلاثة دراهم بزر رجلة محمصة ثلاثة دراهم سماق شامي خمسة
دراهم حب رمان محمص [illegible] دراهم طين ارمني خمسة دراهم صمغ عربي محمص ثلاثة دراهم
طراثيث ثلاثة دراهم سويق النبق وسويق القثا وسويق الغبيرا من كل واحد درهمان ونصف فان لم

يوجد هكذا ان السويقان جعل بدلهما حزوب وبلوط وشاهبلوط ابا احص يدق الجميع ويعجنهما
السفرجل او بما التفاح المز ويقرص ويجفف والشربة منه ثلاثة دراهم بشراب سفرجل
او شراب تفاح او شراب اس ولا تقدم على هذه الاقراص من به سعال او بح في معاناته
صفة سفوف نافع للاسهال اللذين من سحج المعا وخاصة اذا كان تصاحبه سعال
يوخذ صمغ عربي محمص وطين ارميني وطين رومي من كل واحد خمسة دراهم نشا محمص من كل
واحد ثلاثة دراهم بزر لسان الحمل محمص درهمان ونصف حب اس ثلاثة دراهم
بزر قطونا محمص ستة دراهم يوخذ من جميع هذه بعد دقها ما خلا البزر قطونا فانها
لا تدق اربعة دراهم بعد ان يلت بدهن ورد جيد ويسف ويشرب عليه شراب اس ساذج
عذب او ما بارد ويلقى في الما الذي يشرب منه صمغ عربي وطباشير وطين ارميني ويكون
الغذا لباب خبز محمص حتى يجف ويغسل بالمغسلات ويلقى عليه شي من صمغ مسحوق ولوز محمص
الداخل مسحوق وسكر طبرزد محمص ويشربوا وياخذ لبابا خبز محمص ويطبخ مع شي محمص
ولوز محمص مقشر الداخل نذكرهم من باب الاسهال ان شا الله فان لم يكن بهم اسهال
وكان بهم سعال فليستعملوا هذا اللعوق صفة لعوق نافع من كان بهم سعال من المسلولين
وخاصة اذا كان سعالهم عن نوازل نزلت الى صدورهم وولدت فيها رطوبات غليظة لزجة
يحتاج الى ما يقطعها ويغسلها يوخذ من الحنطا مايه حبة ومن العناب خمسون حبة
ومن الزبيب المنزوع العجم عشرون درهما وبزر الخطمي وبزرخبازي من كل واحد ثلاثة دراهم
ومن السبستان المنقوع عشرون درهما ومن كزبرة البير والبرسياوشان وسا... ولسان
الحمل من كل واحد خمسة دراهم ومن عود السوس اوقية بعد جرده يطبخ ذلك كله بثمانية
ارطال ما حتى يبقى رطلان ويصفى ويلقى عليه من المنتخب الطيب الجنب نشا وطل ويطبخ حتى يصير
بقوام العسل الثخين وينزل عن النار ويوخذ من الصمغ والكثيرا وحب السفرجل المقشر من كل واحد
ستة دراهم ومن لب بزر القثا ومن اللوز الحلو المقشر ثمانية دراهم بزر رجلة ستة دراهم
بزر خشخاش ابيض خمسة دراهم يدق ذلك ويجمع الجميع ويعجن بالدوا المطبوخ ويلعق
منه في كل يوم وفي كل وقت ويتحرز ان يلعق مملوة غدا فانه في ذلك الوقت محموا ان شا الله تعالى
صفة ضماد نافع من السعال ويلين الصدر يوخذ من لعاب بزر الخطمي ولعاب بزر الكتان
من كل واحد خمسة دراهم ومن دقيق اصل الخطمي ودقيق ورق الخطمي من كل واحد درهمان ومن
الكثيرا البيضا درهم ينقع الجميع فيما يغمرها من الما يوما وليلة ويصفى ويهان ويضرب حتى يذوب
ثم يلقى عليه اللعابات وسائر ذلك ويضرب حتى يختلط ثم يوخذ من الشمع الابيض اوقية
ويلقى عليه دهن البنفسج خمسة وعشرون درهما ويذاب على النار ويفرغ الدوا عليه
في الهاون ويضرب حتى يصير مثل المرهم ويمد منه على خرقة كتان ويضمد به الصدر
والجنبان فانه في غاية النفع صفة دوا ينفع من السعال ونفث الدم يوخذ من ما
لسان الحمل وما لسان الثور وما قضبان البقلة الحمقا من كل واحد اوقيتان ومن ما اغصان الورد
الغضة اوقية وان امكن من ما حب الاس الرطب الغض الابيض اوقية ويكون استخراجه لذلك
عن ان يخالطه ما بالدق وبعصر ثم فتطر يصفى ويطبخ وتنزع رغوته ويوخذ من الطباشير ورب

درهم ليق ذلك ويلت بدهن ورد ويذاب في تلك العصارات ويشرب ويجعل هذا الضماد
صفة ضماد نافع من خروج الدم بالسعال يسكن الحرارة الحمى يوخذ القرع فيقطع مع
جوفه ويدق حتى يصير كالمرهم ويلقى عليه من الكافور نصف مثقال ومن الصندل الابيض
والاحمر من كل واحد درهمان وورد منقى من اقماعه درهمان ونصف يدق ذلك كله ويوخذ
شمع ابيض ثلاثون درهما يلقى عليه من دهن الورد خمسين درهما ويذاب على النار ويفرغ
على العقاقير في هاون ويضرب جيدا ويمد على خرقة كتان ويضمد الصدر ذكر حمى الدق
المركبة مع غيرها من حميات العفن وعلامات تركيب حمى العفن والامراض اللازمة لها
وبيان حمى الدق مع انقضا كل نوبة من نوايب حمى العفن علاجها ان تلتمس الحيلة
في حفظ الرطوبة الجوهرية وبقاها وجمع الرطوبة العضلية وبقيها ونحتال ان تتقدم بازالة
الاسباب المولدة حمى الدق بمقابلتها باضدادها مثل مقابلة التعب بالراحة والحزن بالفرح
والفرح الفكر والهم بالطرب والسهر بالنوم وغير ذلك كما ذكرناه ثم تجتهد نفسك فيما
يستيقظ به الحرارة الغريزية تقويتها وتقمع حدة الحرارة الغريبة تقويتها ويصحح الحرارة
الغريزية وتزيدها وتجعل اكثر تدبيرك بالاغذية والاشربة الكيموس الجامعة التبريد والترطيب
والتلطيف معا حيث امكنك لتغيروا شيا لم تجنب الادوية ما امكنك واحذرها الا عند الضرورة
فيستعمل منها الينها واسهلها على الطباع وجملة الامر ان تنظر اي حمى هي التي تركبت من حميات
العفن مع حمى الدق فان كانت حمى غب او ورد او ربع او نحوها فتاخذ علاجها من موضعها
المخصوص به ولا تغفل جهدك حفظ الرطوبة التي يوصل لها الجوهرية وتقوية
الحرارة الغريزية كما قلنا ان شا الله تعالى وقد انقضى القول ايضا في الحميات التي تحدث في
الارواح التي هي يوم وتقاسيمها وعلاجها على الاختصار وانقضى القول ايضا في الحميات
التي تحدث في الاعضا الصلبة وهي حمى دق وتقاسيمها وعلاجها وبقي ان نتمم القول
في الحميات التي تحدث في الرطوبات والاخلاط وهي حمى العفونة ونتم جميع تقاسيم الحميات
ان شا الله تعالى الحميات التي تحدث في الرطوبات وهي حميات العفونة وتنقسم اربعة
اقسام احدها الحمى التي تكون من قبل الدم وتسمى المطبقة والثالثة الحمى التي تكون من
قبل البلغم وتسمى حمى ورد والرابعة التي تكون من المرة السودا وتسمى الربع وقبل ان نذكر
علاج هذه الحمى ينبغي ان نذكر اي الابدان والامزجة التي تقبل العفونة والاسباب المولدة
لها والدلايل الدالة عليها فاقول ان الذي يقبل العفونة هو المزاج الحار الرطب لان
الغليان والعفونة لا يتولدان عن رطوبة رخوة وتسيل وتبسط اجزا الشي وحرارة تحرقه وتنشفه
وتلهبه واذا انبسطت اجزا الشي وحميت فارت وغلت ولم يمنع فحرولها وتحدث وتخفف
ونستدل على ان الغليان لا يتم الا بحرارة ورطوبة ما تراه يحدث من الاشيا التي تطبخ بالما تغلي
ويتم ثم يرجع ما يجمض ويغلي يخف ويصلب الاشيا والعلة على تولد العفونة تكاثف
الاجسام واحتقان البخارات فيها حتى ذاتا ردها اغذية عفنة او هوا فاسد كالهوا الذي
يتن على الجيف فيفسد مزاج البدن وتولد فيه وتاثير احدث العفونة والعلامات الدالة على الحمى المركبة
من عفونة الاخلاط عشرة احدها ان اكثر تولدها عن اسباب سابقة من البدن متقادمة وليس يكاد

ان يكون عن اسباب بطارية من خارج الا ان يقع ذلك لها بالعرض مثل تولدها عن حمى يوم ده
والثاني ان حميات العفن تبتدي منها قشعريرة وبرد دايم وخاصة اذا كانت المادة خارجه
العروق بمجاورة الاعضا الحساسة والثالث ان حمى العفن تزداد دوا الكيفية وقل ما تنقضي
في دور واحد والرابع ان حرارة حمى العفن شديدة لذاعة عند الحس والخامس ان
حرارة حمى العفن يحدث اضطرابا لكثرة الغلظ البخارات المتولدة من العفونة وكثرتها وقوتها
عليها في المعدة والسادس ان في سورة امراض حميات العفن ومنتهى صعودها يظهر الاعراض
الدالة على تمام عفونة المادة وغليانها وفورانها مثل الصداع والعطش وجفاف الفم والحلق
والكرب فاي نوبة ظهر فيها مثل ذلك دلت على ان المرض قد انتهى في صعوده وحصل وقت
مجاهدة الطبيعة للمرض والسابع ان البدن لا ينقى من حميات العفن عند انحطاط الحمى
وسكونها في كل نوبة كما ينقى من حمى يوم لكن لا بد ان يبقى في البدن منها الشي الخامل وان لم يظهر
للحس لان من شانها المعاودة والمادة التي من شانها المعاودة مختصة تجد في البدن
ولذلك لا ينقى البدن من هذه الحمى نقا كاملا والثامن ان المادة في حميات العفن اذا كانت
داخل العروق والاوراد اذا كان للاستوا العارض منها اذا نوبة لانه احد وما يلي والتاسع
ان البول في ابتدا حميات العفن يكون نيا غير نضيج والعاشر ان النبض يكون في حميات
العفن في الابتدا اصلب الحميات الحادثة من الدم تنقسم الى نوعين نوع يكون من
قبل الدم الخالص النقي الذي يصحبه السونوخس ويسمى رطوبة ونوع يكون من قبل عفونة الدم ويسمى
حمى مطبقة علامة تفرق بها بين الحمى المطبقة التي تكون عن عفونة الدم التي تسمى الربة
التي تكون عن غليان الدم وبرانه ان الحمى المتولدة عن عفونة الدم يكون نتن في البول
مكتسب من العفونة وتكون نبض العروق فيها مختلف والحمى المتولدة عن الدم الخالص بالضد
من ذلك وعلامة اخرى يفرق بها بين الحمى المتولدة عن عفونة الدم وبين الحميات
المتولدة عن عفونة الاخلاط المخالطة للدم اعني المرتين والبلغم اذا كانت دايمة ان الحميات
التي تكون عن عفونة الاخلاط وان كانت دايمة فان لها فترات بين انقضا النوبة الاولى وابتدا
الثانية تكاد ان تخفى الا عند اهل النظر الحمى الربوية هذه الحمى تولدها من قبل الدم
الحار الخالص النقي اذا احتمى وفار والتهب في داخل العروق من غير ان يلحقه عفونة ولا
فساد وانما لقبت هذه الحمى بالربوية من قبل ان اكثر اسباب الربو انما يكون عن حرارة الصدر
والرية وقبولها المواد وضعفهما عن دفع ذلك عنهما وخاصة الرية فانها تقبل ذلك بطبعها
علامة هذه الحمى انه يتقدمها حمرة في البدن وحرارة وتكسير وارجاف وقلق وثقل في
الاعضا كلها فاذا ظهرت الحمى عرض معها التهيج وفوران وثقل في الراس وصداع
وحمرة في الوجه وامتلا في الاضلاع وحوط في العينين ويكون نبض صاحبها قويا ممتليا او بول
يشبه لون الارجوان واكثر ما تعرض هذه الحمى لمن يكثر من اللحم والشراب والحلو وفي وقت
الشتا والربيع واخص علاماتها الربو الحادث لهم دايما والسبب في ذلك ان الدم النقي اكثر
فورانه في الاعضا العلوية اعني القلب والرية فاذا سخن وفار ترقت منه بخارات الى الراس فاذا
اتفق ان ترا في تلك البخارات مسام البدن ومنافسه ضيقة متكاثفة منعها ذلك من الخروج

منها

منها حتى اذا حميت بحرارة الدماغ ذابت وسالت وانعكست راجعة الى اسفل وتقطرت على
الصدر والرية وسدت منافسهما وضيقت سبيل النفس يولد من ذلك الربو والبهر
وضيق النفس ولذلك لقبت هذه الحمى بالحرارة الربوية كما قلنا فان مالت هذه المادة في
انصبابها من الراس الى الحجاب الحاجز تولد من ذلك الورم المعروف بالسرسام وربما مالت
المادة الى العضل واللحم الممسوح للاضلاع واحدثت فيها ورما يعرف بذات الجنب وتسمى
شوصة على الاستعارة والمجاز لا على الحقيقة وقد ذكرت هذه الامراض فيما تقدم وتفاسيرها
وعلاجاتها الا ان غرضنا ان اذكر علاجا عاما لهذه الحمى ليكون تذكرة لما مضى فاقول انه
لما كانت تولد هذه الحمى عن دم خالص نقي قد حمي والتهب لزيادته وكثرته في البدن وجب
ان تخرج بسرعة قبل ان يجيب لرق الصغر او تلتهب بحرارته فيفرق عن اخراجه فاقصد
العليل بعد ان تثق بصحة القوة وسائر الشروط من السن والعادة والزمان ويكون
فصدك له في العرق الاكحل ان كان الصدر سليما وان كان في الصدر علة ففي الباسليق
او من الاسيلم من الجانب الذي فيه العلة واخرج له من الدم حتى يقارب الغشي فان الحمى
تسكن من ساعتها او من يومها ولذلك تسبب الاوايل هذه الحمى الى حمى يوم وادخلوها في
جنسها لانها اكثر ذلك تسكن من يومها فان كانت الدلايل لم تساعدك الا ان قوة العليل صحيحة
حسنة الا في ابتدا المرض واحرز غاية الحذر ان تفصده في صعود المرض ومنتهاه
فان تعذر اخراج الدم في ابتدا العلة وفاتت من الجهتين جميعا من الفصد والحجامة
فاستعمل تطفية الدم وتسكين حدته بما الرمانين وما الاجاص وما التمر هندي وشرب
الما البارد على الريق مع سلامة الصدر والاحشا وساير الاعضا سليمة من الاورام فان كان
الصدر سليما وعصب المعدة محتمل لما يرد عليه من الاشيا الحامضة فاسقه من هذا الشراب
صفة شراب يقمع حدة الدم يؤخذ اوقية من التمر هندي ومن الاجاص عشرين حبة ومن
بزر الرجلة اوقية ومن ورق البنفسج خمسة دراهم يطبخ الكل بثلاثة ارطال ما حتى
يصير الى النصف ويصفى رطل ثم يصفى من عراق بمرس ويحل فيه من الترنجبين الابيض الخالص
والبنفسج المربا من كل واحد اوقية ويصفى ويشرب فان احتجت الى ان تزيد في هذا
الدوا فزد فيه من الخيار شنبر المنقا من قصبه وحبه اوقية وقد تقدم علاج السونوخس
وذات الجنب الحمى البالغة لما على التمام في موضعه ولا معنى للتكرار املا الحمى المطبقة
هذه الحمى تكون من الدم اذا عفن وفسد كما قلنا ويكون ذلك اما في داخل العروق واما
في خارجها وهي حمى ليس لها فترة اصلا لكن لها سكون في وجه الانحطاط وضروبها ثلاثة وذلك
ان منها المتساوية الصعوبة ومنها المتزيدة الصعوبة قليلا قليلا الى ان يصير الى غاية
من الشدة الى وقت المنتهى ومنها المنحطة الصعوبة يعني اذا ابتدات صعبة وتبلغ المنتهى
~~ومنها المنحطة الصعوبة اعني اذا ابتدات صعبة وتبلغ المنتهى~~ اليه والسبب الذي صارت
انواعها ثلاثة لا اقل ولا اكثر ان الجزء يتعفن من الدم في كل يوم لا يخلو اما ان يكون
اما مساويا لما يتحلل من الحار في كل يوم او يكون ما يتعفن اقل مما يتحلل او اكثر منه فان كان
ما يتعفن مساويا لما يتحلل كان من ذلك الضرب الاول ودل على توسط المرض بين الخوف والرجا

وان كان ما يتعفن اقل مما يتحلل كان من ذلك النوع الثالث ودل على السلامة وسرعة البرء

علامات هذه الحمى تكون على ضربين لان منها علامات سابقة تتقدم الحمى ثم ظهورها وتنذر
منها مثل التكسر والارتخاء وثقل الاعضاء وامتلائها وحمرة اللون وحرارة سطح البدن والضرب
الثاني علامات تابعة للحمى بعد ظهورها مثل الصداع والالتهاب والغوارات وثقل الراس
وحمرة الوجه وتورم الصدغين وانتفاخ عروقهما وجحوظ العينين وتكدرهما وغشاوة
البصر وخيالات تمر قدام العينين وقوة النبض وسرعته وعظمه وامتلائه ولذا بحران العرق
ورطوبته وحمرة البول الشبيه بحمرة الارجوان مع اعتدال القوام العرق ونضاربه وقد تلحق هذه
الحمى من الخواص ما يلحق الحمى الدموية من الدم والبلغم على ما ذكرنا لان تولدهما جميعا من الدم ولا فرق
بينهما الا ان هذه عن دم قد تعفن والدموية عن دم حار صافي **علاج** هذه الحمى ان تبادر بفصد
العليل في الابتداء قبل ان يفسد الدم ويفسد غيره على ما ذكرنا في الحمى الدموية سوا بعد ان تكون في
ثقة من صحة القوة وسائر الشروط فان لم يساعدك من هذه الشروط الا صحة القوة فقط فاحجم
العليل عوضا عن الفصد واحذر ان تتقدم على اخراج الدم وان ساعدتك الشروط كلها والقوة ضعيف
وان تعذر اخراج الدم في اول المرض فاحذر كل الحذر ان تخرجه في صعود المرض وصولته
وان كانت القوة صحيحة فالدم تطفئته وتسكين حرارته بشرب الفواكه الحامضة الساذجة
كرب الرمان المز والاجاص والتفاح وما التمر هندي والسكنجبين السكري وحماض الاترج
واخذ الشعير اللون المقشور والسكر الطبرزد فان كان في الطبيعة امتناع فليينها بهذا
الطبيخ **صفة** مطبوخ يلين ويبرد يوخذ من التمر هندي والاجاص وورق البنفسج من
كل واحد قدر ما تراه كافيا يطبخ ويصفى ويوخذ منه نصف رطل ويحل فيه من الترنجبين
والخيار شنبر منقا من حبه وقصبه من كل واحد اوقية ويمرس ويصفى ويشرب الجميع فاذا
اجابت الطبيعة احد حسو الشعير بالغدوات في داخل النهار تحتلب لباب الخبز المغسول بالما
مرات ويستعمل بالغذية اللطيفة السريعة الانهضام فان كان الدم قليل الحدة اسقه شراب
العناب الغض المحلول فيه الترنجبين وخيار شنبر ويعطى الحسو مطبوخا بالعناب الغض فان
كان الدم غليظا فاسقه ما اللبلاب والهندبا بعد ان يغلى ويصفى ثلث رطل مع الترنجبين
والخيار شنبر فان كان في الطبيعة امتناع فاسقه ما اللبلاب المعصور المصفا رطل بعد ان
حل فيه من الترنجبين ولب الخيار شنبر ومربا بنفسج من كل واحد عشرة دراهم فان لم تجب الطبيعة
فاصنع له فتيلة من حنظل وبورق وسقمونيا وسكر احمر وتستعملها فان لم تجب الطبيعة
بذلك والا تحقن الحقنة الملينة من شعير مقشور وخطمي وبنفسج ومحيطا ونحو ذلك فان احتجت
الى تقويتها فزد فيها نصف درهم سقمونيا فان عرض له صداع فقطر في انفه دهن البنفسج
او دهن القرع ويحمل على اصداغه دهن ورد معزوب بالخل ويترك رجليه في ما قد طبخ فيه
بابونج وورق بنفسج فان كان به مع ذلك سهر فيحمل على راسه واصداغه ما قد طبخ فيه رووس
الخشخاش وورق الخس وبزره وورق البنفسج والبسه بورق البابونج فان لم يسكن الصداع
وكان الصدر سليما من النوازل والسعال فتحلب على راسه البان النسا والبان الاتن او المعز
او تنزل القدمين والساقين او ما قد طبخ فيه البابونج وورق البنفسج وتشد الساقين الفخذا

او

او بالغمز بالايدي فان ذلك يجلب المادة الى اسفل وربما احتيج بذلك العليل وتضمد
راسه باحد البقول الباردة كجرادة القرع والرجلة وحي العالم والطحلب والخس ونحو
ذلك او يلطخ على الجبين لطوخ الصندلين فان كان يحس في الجوف غما والتهابا شديدا فاسقه
لعاب البزرقطونا المستخرج في ما الورد او في ما الخيار او القثا او السكنجبين بما الرمانين
ولا ينبغي ان يهجم عليه بشي من هذه الضمادات الباردة وصب المياه والادهان ولا الضعوط
الا ان يمنع عنه ذلك الصداع عن بخارات حارة حريفة فان عرض له سبات حتى لا يستطيع
على فتح عينيه فضمد راسه بما قد طبخ فيه بابونج وقنطوريون وورق بنفسج واكليل الملك
واضرب بالقرب منه هاونا او طستا واصر بالاذن باعنزموذي وصرخه ودبره بالجملة من
باب السبات فان رايت العليل اذا انتبه من سباته تلقي نفسه يمينه ويسره ومن جانب الى
جانب قلقا وضجرا وكربا فذلك منذر بالموت فان كان به مع ذلك في جوفه نفخة طبلية
اذا ضربت بيدك عليها سمعت لها صوتا كصوت الطبل ولانت الطبيعة ولم تنحل النفخة
كانت اكد في الدلالة على الموت من قرب فان كان به مع ذلك ورشكين كان ذلك ايضا اسرع
للهلاك ولا سيما اذا كان الارشكون كمد اللون واسماعريضا فان سلم من هذه الاعراض
وعرض له رعاف وكانت القوة حسنة اللون والبدن ممتلي والحمى منحطة وسورة
المرض قد سكنت فافصد القيفال واحمل على الصدغين ضمادا الصندلين ودقيق العدس
ونحوها من القوابض المبردات وتبسط بالكافور والماورد وماء الثلج مع شي من الكافور
ونحو ذلك فان افرط الرعاف فخذ علاجه من بابه فان عرض له خفقان فاحمل على معدته
ضمادا الصندلين ودقيق الشعير والخطمي والكافور وما الحدادين يحمل عليه معجونا
بما البقلة الحمقا او بما حي العالم ونحوها من البوارد ويوضع بين يديه واحات مملوة
من الما البارد العذب ويحقن بما الرجلة او ما القرع او ما لسان الحمل ولعاب البزر
قطونا بدهن ورد ونحو ذلك فان كانت الحمى انما عرضت عن ورم او حمرة فاسق العليل ما
عنب الثعلب محلل مصفى مع لب الخيار شنبر والترنجبين المربا ويلزم حسو الشعير بالغدو
بما الرمانين وبالعشي لباب الخبز المغسول بما السكر فان كانت الحرارة قوية فيسقى عند النوم
لعاب البزرقطونا بما الرمانين ويلطخ على الورم من خارج ضمادا الصندلين او الورد والاصل
الخطمي وشياف ماميثا بما عنب الثعلب وما الكزبرة الرطبة وما حي العالم فان كانت
الحرارة لينة فزد في اللطوخ شيا من نعقلان واجعل غذاه القرع والعدس المقشر بعد ان
يرمي الما الذي طبخ فيه مرتين او مرتين مع شي من خل وجمار النخل والدوم وعناب واجاص
فان كان الورم انما حدث بعد الحمى على سبيل البحران فاحذر كل الحذر ان تحمل عليه كلما
يبرد ويعكس المادة ويردها الى عمق البدن فربما انصبت الى الاعضا الرئيسة فقتلت
فان كانت الحمى انما عرضت من قبل الجدري والحصبة فدبر العليل بما ذكرنا في باب الجدري
والحصبة **الحمى الوبائية** وقبل ان نذكر علاج هذه الحمى فينبغي ان نذكر الاسباب المولدة
لها وللطواعين فنقول الاسباب المولدة للطواعين والوبا اربعة احدها افراط احدى الكيفيات
على الهوا والثاني لما يعلو على الجو من بخارات الارض وغبارها حتى يصير الجو كدرا مظلما والثالث

اللطوخ م

لا يدخل الهوا من بخارات البحر وبخارات المياه الراكدة المتعفنة والرايح لما يغلب على الهوا من روايح
الجيف القتلى والموتى وما شاكل ذلك فاذا تغير الهوا وفسد باحد هذه الاسباب ولا سيما
بنتن الموتى والجيف فهو اعظم ضررا فيعرض عند ذلك لاكثر الناس امراض خبيثة من جنس الطواعين
واعني بالطواعين الاورام الخبيثة والحصبة والجدري ونحوها وتحدث هذه الحميات الخارجة
من جنس الاخلاط باستنشاق الهوا والاغتذا به دايما لان الاوايل قد اجتمعت على ان الهوا اذا
فسد في جميع الازمنة من السنة الاربعة حدث في تلك السنة الطواعين والامراض القتالة واكثر الناس
وذكروا انه اذا اشتد هبوب الرياح في ثلثة اشهر الشتا وكثرت الغبار وا التراب في الهوا وكان
الهوا مع ذلك جافا يابسا بغير مطر واختلفت الايام في حال الهوا وكيفياتها وكان اليوم الواحد تختلف
وكانت هذه اعلام سو فاذا دخل ثلثة اشهر الربيع وكان المطر في اول الربيع وكان
الهوا دايم الكدورة والظلام لا ينجلي ذلك ولا يتغير الا في الحين الا يام وا لا في الساعة عرض للناس
حميات الوبا واكثر فيهم الجدري وانواع البثور وفشا فيهم الموت فاذا كان الشتا والربيع بهذه
الحالة التي ذكرناها كان الهوا في اشهر الصيف رطبا مختلطا غير صاف وغلب على الانجار السان العبلد
والتراب وكثرة الحصبة ولم يخرج في ابدان الناس عرق ولم يترطب جلودهم كا يرطب في الصيف
الصحيح المزاج ومتى كان الصيف بهذه الحال والشتا والربيع على ما تقدم وقع الموت في ابتدا
دخول ايلول في الدواب وساير البهايم واذا استوى الليل والنهار في عشرين يوما منها ملوا لظهر في
الهوي من ناحية الشمال نحو بنات نعش شبه البروق والنيران فان كان علم بامر الفلك وما يحدث
في الجو تقدم قبل ذلك فاستفرغ الابدان من الاخلاط المهياة المشاكلة لتاثير ذلك التعليل بالله من
من الوبا **علامات** الحمى الوبايية يحو لها لجميع الناس وليس لها في ظهورها عند الحس كثير حدة
ولا حرارة في باطن الجسد لكنها شديدة النكاية خبيثة تونتها العفن وهي حمى لينه الا انها
مطبقة تونس منها النفس وجميع ما يبرز عن البدن وتشتد بصاحبها الكرب والعطش ويعظم
معه النفس ويتواتر ويخرج بالقي والبراز اشيا سمجة قبيحة نتنة الاعلا اصحابها الغشي
ويموتون **علاجها** جميع ما ذكرنا من علاج الحمى المطبقة من الفصد واخذ جميع الربوبات
الحامضة واسقيهم اقراص الكافور واقراص الطباشير مع السكنجبين او مع شراب الريباس وتقدم
دبرهم تدبير اصحاب الدق من فرش البيوت بالرياحين الباردة والقعود في البيوت من فساد
الهوا الا سراب والسراديب ولا يقربون اللبن ولا يدخلون الحمام البتة ويصد صدورهم
ضمادا الصندل والكافور والماورد **الحمى** المحرقة تولد هذه الحمى عن فضل حار ناري
قد اجتمع في اوعية العروق التي تلي القلب وخاصة عروق فم المعدة وتقعير الكبد وتجويف
الرية وهي من جنس حمى الغب الا انها اقوى منها واشد حرارة وهي حمى تعرض معها البرسام والفرق
بين هذه الحمى وبين حمى الغب الدايمة الخالصة ان هذه الحمى تكون المواد المولدة لها في العروق المجاورة
للقلب اكثر منه في ساير عروق البدن وحمى الغب الدايمة الخالصة تكون المواد المولدة لها
في العروق البعيدة من القلب اكثر وهذه الحمى تكون على ضربين فالضرب الواحد يكون قويا
صعبا شديد الحر والحرافة والالتهاب لانه متولد عن المرار الاصفر الخالص الحق الذي لم يشبه
رطوبة عذبة تكسر منه والضرب الثاني يكون لينا سهلا لانه متولد عن المرار الاصفر اللطيف الذي قد

سابية رطوبة عذبة فكسرت منه علامة هذه الحمى المحرقة اللازمة لها المخصوصة بها
الحرارة المطبقة والعطش الذي لا يهدا وقد يسود معها الاسنان اللسان ويسترخي اول عما ولا تفارق البدن
ولا يعرض معها اقشعرار واعرق الا عند انقلاعها ومجي البحران ولها علامات تدل على الخوف
وعلامات تدل على السلامة فصحة القوة وثبات العقل وخفة البدن ونشاطه واستوا الحرارة
في جملة البدن وسهولة النفس وحسن الاضطجاع وقوة الشهوة غير الكاذبة وظهور دلايل
النضج في البول والبراز ان يكون البول لونه مشرقا حسن الصبغ معتدل القوام له ثفل ابيض
راسب لين سهل مجتمع الاجزا والبراز على حال التوسط في الكمية والكيفية والرقة والثخن والنتن
وعدم الرايحة واعتدال زمان خروجه ويكون مايلا الى النارية قليلا مصبغا بشي من المرة
الصفرا **والعلامات** المذمومة المنذرة بالخوف تنقسم قسمان لان منها ما يدل على قوة المرض
وصعوبته من غير ان يبين بالخوف ومنها ما يدل على الخوف دلالة ظاهرة قاطعة فاما التي تدل
على صعوبة المرض فقط فهي انطباق الحرارة وشدة العطش والسهر والسبات والهذيان وقوة
الحمى واشتدادها في الادوار واختلاف الحرارة في اعضا البدن حتى يكون بعضها حارا وبعضها
باردا والعرق الحار اذا لم تسكن به الحمى وينقطع العطش وحدث القي المري والاسهال
المايي الذي ليس فيه شي من الصفرا ونجاجة البول وغلظه واللزوجة المنتنة للاسنان
والرعاف والناقص في اخر المرض **واما** العلامات الباتة بالخوف الدالة عليه
فضعف القوة وعجزها عن احتمال المرض وردأة النفس وفساد الشهوة وسقوط النبض
والكرب والقلق والدهش والفزع وخبث النفس والهذيان الدايم والتحير من غير يوم
بحران والعرق البارد الذي لا يشمل البدن والناقص في ابتدا المرض وظهور البرقان قبل
قبل السابع وبرد الاطراف وظاهر البدن وانقطاع العطش من غير سبب معلوم ولا في يوم
بحران والاختناق فجاة من غير ورم في الحلق والدموع الجارية من غير ارادة ولا علة في العين
وقلة البول وسواده وغلبة البياض والحمرة على البراز ونوجه الثفل ودهنيته ودسومته
وكثرة نتنه **علاج** هذه الحمى ان يستفرغ في اول المرض البدن من الصفرا اذا كانت
القوة صحيحة وساير الشروط من جودة موجودة والوجه الذي يستدل به على حاجة الطبيعة
الى استفراغ البدن لطافة الفضل وخفة حركته وانتقاله من موضع الى موضع وطلبه
الخروج مرة بالقي ومرة بالاسهال فان عرض للعليل غثيان وتخالات فقيه بالسكنجبين
والملح وحسو الشعير فان رايت الفضل يحوم على الخروج من اسفل فاستفرغه بالتمر هندي
والاجاص والعناب وشراب البنفسج ونحوها فان كانت الحمى لينة والقوة مساعدة واحتجت
ان تقوى الاسهال فزد في ذلك من الهليلج الاصفر ما تراه كافيا فان ترك اسهال الطبيعة في
ابتدا المرض لعايق عاق فاحذر ذلك في صعود المرض وقبل انقضا سورته واقصد الى معونة
الطبيعة وحفظ القوة من ابتدا المرض الى انقضا سورته بالتدبير اللطيف الحريف
مثل حسو الشعير ولباب الخبز المغسول مرات واستعمل ذلك بالغداوات في برد النهار وسكن حر
الحدة بمص الرمان والعنب الابيض والخيار والسندي والاجاص ونحوها وتوق ذلك
في وقت سورة المرض الا عند الضرورة ولا ينبغي ان تلين الطبيعة اذا كان فيها تعذر الا بعد سورة

المرض بما ذكرنا فان اجاب الطبيعة والا فليستعمل شيا فا من اسفل فان لم يجب فيستعمل حقنة لينة
فان تقاربت سورة المرض ورايت سورة مجاهدة الطبيعة للمرض وقرب البحران وتبينت علاماته
فيستعمل العليل العقوم وخلا المعدة الا ان دعت الضرورة وخفت عليه سقوط القوة فتغذه
بشي من ما الشعير بصفي مروق فان عرض له صداع قرطب خيا شيمه بدهن البنفسج ودهن
القرع ونحوا لعرميني بالاكف ودهن البنفسج او يشد بعصايب من فوق الي اسفل وتضمد
الجبين بضماد الصندلين ويدهن بدهن ورد قد ضرب بالخل ويحمل علي الكبد العصارات
الباردة ويجعل عليها هذا الضماد صفة ضماد يحمل علي الكبد فيسكن حدة الدم ويبرد ويطفي
يوخذ من الصندلين من كل واحد درهمان ورد درهمان ونصف جراده القرع يابس يعد درهم
بنفسج طري ثلثة دراهم كافور دانقان يجمع ذلك بالندي ويوخذ درهمان بزرقطونا ينقع في ماحي العالم
او ما الفتاحي بيبل ويصفي لعابها ويعجن به الدوا ويقطر عليه دهن بنفسج ويحمل علي الكبد والمعدة
ويكون مضجع العليل في البيوت الشمالية قد جللوا ابوابها الخيوش المبلولة بالما العذب ويفرش بالرياحين
الباردة ويجعل بين يديه العصاري بالما البارد العذب فان لم يكن بالعليل ورم في جوفه ولا معدته
ولا كبده فاسقه من الما البارد بالثلج وقت اشتعال الحر شيا كثيرا حتى يحصر ويرتعد فانك تطفي عنه
بذلك سورة الحمى علي المقام فان عرض للعليل سهر وصداع حمل علي راسه بزر الخشخاش مسحوقا
معجونا بها الخس ويديم شم البنفسج والنيلوفر ويستنشق من دهانها ودهن حب القرع حتى يذهب
السهر فان لم يذهب الصداع ولم يكن بالعليل نزلة ولا سعال فلينطل راسه بما البنفسج المطبوخ
والخشخاش وما البابونج والورد والشعير المقشور غير مرضوض فان لم يسكن الصداع بالتنطيل
ولا ذهب السهر فاحلب علي الراس لبن النسا او لبن الماعز او لبن الاتان قبل ان ينطل الراس
ويجب ان يدم تقطير دهن حب القرع في انفه واحذر حلب اللبن وصب الما لسقوط القوة
في وقت سورة المرض وفي وقت هيجان البخارات الي الراس فان طال الصداع واحتجت
الي ما يسكن ويبرد اكثر فاحمل علي الراس ما البقلة الحمقا او ماحي العالم وما القرع وما
الكزبرة الرطبة بعد ان يمزج مع هذه دهن البنفسج او دهن حب القرع وما حصرم او يحمل علي
الراس ورق الخلاف مدقوقا وما البقلة الحمقا وورق القرع وورق البنفسج والبزرقطونا
والخطمي ما يعمل علي الاضلاع ضمادا لصندلين بعد ان تزيد فيه شيا من كافور الا انه ينبغي ان
يتوقى الكافور اذا كان البخار فالاعند الضرورة فان رايت لم ينفصل وزاد عليها كان يعلينه
فاخلط في الضماد ما ورق الخشخاش وبزر الخس وما الكزبرة الرطبة فان عرضت له خشونة
في لسانه وجفوف في فمه فيتمضمض بلعاب البزرقطونا او لعاب حب السفرجل ولعاب بزر
الخطمي المستخرج ذلك كله في ما القثا والقرع والسندي ويجعل في الجميع شي من السكر ويدلك
لسانه من الخشونة بخرقة كتان رطبة بهذه المياه الحين بعد الحين فان كان في اللسان سواد
فاخلط مع هذه اللعابات شيا من سماق منقا من حبه مدقوقا منخولا او يوخذ سماق منقا من
حبه فينقع ويبقى وينقع في ما القثا وما الورد ويمرس ويصفى ويخلط بما حماض الاترج وشي من
دهن بنفسج ويدلك به اللسان علي ما وصفنا وادمن ذلك مرارا حتى يبقى اللسان من ذلك
السواد والخشونة فان عرض لهم خفقان فيعطون لعاب البزرقطونا المستخرج بما القثا ويشرب

بشراب

بشراب الحماض الاترج او شراب الرمانين او شراب الحصرم ويتخذ لهم هذا الدوا صفة دوا
يبرد ويسكن حدة هذه الحمى يوخذ امير باريس وطباشير وبزر رجله وطين ارميني من
كل واحد ثلثة دراهم بزر قثا وبزر خيار مقشر وكزبرة يابسة منقعة في ما رمان حامض
او حماض الاترج يوما وليلة مجففة درهمان ونصف يدق الجميع وينخل ويشرب منه درهمان
بشراب حماض بما القثا والسندي كالخيار فان كانت الحمى لينة فاخلط مع ذلك ما يليق المسان الحمل
فان علمت ان في رطوبة البدن ما ينفعه الكافور فلا باس بان تصير في الدوا المدقوق
من الكافور نصف درهم واحمل علي المعدة ضمادا الصندلين بشي من الكافور ويحمل علي الكبد
الخرق المبلولة في ما الورد المحلول فيه الكافور وتوقي ان تحمل من هذه الضمادات شيا والمعدة
ممتليه من الطعام فان عرض لهم سعال او غشي او اسهال او رعاف او يرقان وغير ذلك فخذ
علاج كل مرض من موضعه المخصوص به ان شا الله تعالى حمى الغب تولد هذه الحمى
عن كيموس صفراوي اذا استحال او تعفن اما في داخل العروق واما في خارج العروق فاما
الذي يكون في داخل العروق فتحدث اما حمى غب واما الحمى المحرقة التي ذكرنا وبين حمى الغب
الدايمة وبين الحمى المحرقة فرق وقد ذكرته عند علامات حمى الغب الدايمة التي تكون في العروق
انه لا يحدث معها اقشعرار ولا برد لانحصار المادة داخل العروق وان كانت نايبة يوما ويوما
فان البدن لا ينفك من حرارتها في يوم سكونها لما لطهها الدم في العروق لكنها تنكسر قليلا
قليلا وتسكن عما كانت عليه في يوم نوبتها والحمى الغب الكاينة في خارج العروق والدايمة
ذات النوايب والادوار ينقسم علاماتها الي ثلاثة اقسام احدها الاشيا الطبيعية
والاشيا التي ليست بطبيعية والي الاشيا الخارجة عن الطبيعة واما في الاشيا الطبيعية من
العليل اذا كان من ابنا خمسة وعشرين سنة الي ست وثلاثين سنة ومزاجه اذا كان
حارا يابسا وبدنه نحيفا وشعره رقيقا وسا ير بدنه متخلخله واعني بالاشيا التي ليست بطبيعية
اذا كان الزمان صيفا حارا يابسا ومزاج البلد كذلك وتصرف العليل فيما مضى من صناعته
اذا كان تعب تعبا شديدا واعني بالاشيا الخارجة عن الطبيعة الاعراض المتولدة عن المرة
الصفرا الموجبة للحمى مثل القشعريرة الصعبة والنخس كالشوك والابرمع الالتهاب وشدة
الحرارة والعطش والصداع والسهر من غير ثقل في الراس والقلق والضجر وشدة الكرب وحس
يجد العليل علي كبده ويخار حار حريف يفور من جلده وتسقط شهوته للطعام او ينقص وان
يبادر عند شدة القلق بنزع ثيابه وصب الما علي جسمه واكثر ما يشتد هذه الاعراض
عند النوبة الرابعة لان فيها تكون سورة المرض ونهاية صعوده فاذا كان فيها لطافة
وخفوا ما بلا اسهال انه كان فيها ثقل وغلظ وقد تخص هذه الحمى ويلزمها دايما القي المراري
والاصطلاع المصبوغ بالمرة وخاصة في النوبة الثالثة او في الرابعة ولذلك صار من الواجب
ان يتوقى اخذ الادوية المسهلة في النوبة الرابعة من هذه الحمى دايما لان الطبيعة كثيرا
ما تستفرغ المادة من تلقا نفسها في شدة النوبة فان كانت هذه الحمى خالصة محضة ظهرت
دلايلها منفردة غير مشوبة بغيرها فاذا لم تكن خالصة وكانت مركبة ظهرت دلايل مركبة واذا
ظهرت في اول يوم من هذه الحمى علامات تدل علي النضج كان انقضاوها في الدور الثالث

فاذا ظهرت في اول يوم علامات تدل على نضج اكثر الامر الا انه ليس بتام كان انقضا الحمى في اول الدور
الرابع واذا ظهرت علامات تدل على نضج ضعيف كان انقضا الحمى في الدور السابع وان
لم يظهر في اول يوم علامات تدل على نضج اصلا كانت الحمى متطاولة لانها خالصة واكثر
ما يكث دور هذه الحمى اثنا عشرة ساعة وسكونها ست وثلثون ساعة فجملة الدور ثمانية
واربعون ساعة واكثر ما تكون ادوارها اذا كانت خالصة سبعة ادوار وهي اربعة
عشر يوما فان ازادت نوايبها على اثنتي عشرة ساعة وادوارها على سبعة ادوار فليست خالصة
وبول اصحاب هذه الحمى تكون احمر نارياً لطيفاً واما النبض فتكون في ابتدا الحمى قبل انتشار الحرارة
في البدن صغيراً لطيفاً فاذا انتشرت الحرارة في البدن وقاربت الحمى المنتهى صار النبض سريعاً
علاج هذه الحمى وقبل ان تذكر علاجها فينبغي ان تذكر من اي نوع من انواع
المرة تكون هذه الحمى فنقول ان انواع المرة الصفرا خمسة احدها طبيعية والباقية عرضية
فالطبيعية هي التي في كيس المرارة والعرضية مسكنها المعدة وهي على اربعة ضروب
لان منها المحية الخالطة ومنها الزعفرانية وهي ازيد رطوبة من المحية واقل صفوا من المرة الصفرا
الطبيعية والكراثية والزنجارية فهما اكثر حرارة واشد سوداً من الصفرا والزعفرانية والمحية
اذا كان ممكن فيها ان تعفن واما الكراثية والزنجارية فلا يكن فيهما العفن لوجهين احدهما
لشدة يبسهما والثاني انهما لا يلبثان في البدن مدة حتى يعفنا لان الطبيعة شديدة
العناية باخراجهما عن البدن لشدة اذيتهما لانهما لو بقيا في البدن وعجزت الطبيعة عن اخراجهما
احرقا مزاج البدن وقتلتا بسرعة واما المرة الصفرا والزعفرانية والمحية فيمكن ان يتولد
منها حمى كما قلنا الا ان الحمى متى تولدت عن المرة الزعفرانية كانت منها حمى الغب الخالصة ومتى
~~تولدت عن المرة الزعفرانية كانت منها حمى الغب الخالصة~~ ومتى تولدت عن المحية كانت عنها شطر
الغب وقد قلنا ان هذه الحمى الغب اذا كانت خالصة فان مجي بحرانها وانقضايها تكون في سبعة
ادوار وفي اربعة عشر يوماً واذا لم تكن خالصة واشتركت بغيرها جاوزت هذا الحد وطالت
لبثها حتى انها ربما استولت في الخريف ~~وحدثت في الخريف~~ وتركت في الربيع واعلم انها اعظم
صنوف حميات العفن خطرا واقربها من الخوف لحدتها وحرافتها بالطبع وهذا السبب يجب على
المتطبب ان يتثبت في ابتدا امرها ويحذر صاحبها الاشيا المسخنة الملهبة كي لا يجي الى ان
ترقى بحدتها الى الراس ويحدث ورماً ويصير الى برسام فيكون اعظم لخطرها واشد لخوفها من قبل
العقل المنبطين وخفتها لا تحتمل خطا المعالج ومن افضل ما يعالج به الحمى في ابتدا الامر ان تنظر
القوة ان كانت والاخلاط هاجحة محركة ان تسهل العليل المرة الصفرا وتقطع حدتها وتسكن
غليانها بمثل مطبوخ التمر هندي والاجاص والهليلج الاصفر بعد ان يحل فيه لب الخيار شنبر وترنجبين
بمقدار ما يريد من اسهاله فان اردت تقوي الاسهال فزد في المطبوخ دوردا لتي سقمونيا ويكون
اسهالك في غير يوم النوبة واحذره كل الحذر في يوم النوبة واسقه في غير يوم النوبة من لعاب
البزرقطونا مع شراب الرمانين والسكنجبين ونحوهما من الاشربة الباردة فان كانت النوبة
تاتي بالغداة فلا تاخذ غير الشراب وحده وتوخر اخذ حسو الشعير الى ان ينقضي النوبة فان دعت
الضرورة اخذ اخرالنهار لباب الخبز المغسول مع السكر وان كانت النوبة تاتي نصف النهار فيأخذ

الحمى

الحسو في السحر ولا تاخذ غيره الى انقضا النوبة فاذا انقضت اخذ لبابا الخبز المغسول فان
اخذ في ابتدا المرض لعلاج قوته فيأخذ في يوم الراحة الترنجبين الخراساني ولب خيارشنبر
ودهن البنفسج المربا والورد المربا محلولة في ما حار سخنا وما التمر هندي والاجاص وتاخذ في يوم
النوبة لعاب البزرقطونا بما الرمانين فان اجابت الطبيعة والا فتضع له شيافة من خضض
وبورق وسقمونيا وسكر او يصنع له حقنة متخذة من شعير وبنفسج وبزر خطمي وحنطة وورق
السلق ونحوها وان اردت الزيادة في الحقنة فزد فيها اوقية مري واوقية سكر واوقية دهن
بنفسج ودرهم ملح او بورق فاذا مضى للعلة خمسة ايام وتبين سوق المرض فامنع العليل من
الغذا اصلا واقتصر في اليوم الخامس والسادس على حسو الشعير بالغدا ولبابا الخبز المغسول
بالعشي بلا شرب واجعل تدبيره في اليوم السادس مثل تدبيره في ايام النوايب لياتي اليوم السابع
وبدن العليل في غاية الخلا والنقا من فضول الغذا ولا تجد الطبيعة ما يعوقها عن مصارعة
المرض وتلطيف المادة ولا يتناولون في اليوم السابع شيا الا حسو الشعير ان كانت النوبة تاتي
بعد نصف النهار ويصبرون عليه الى ان ينقضي النوبة وتحل المادة اما بالعرق واما بالقي كله
والا بالاسهال فان عرض للمعدة تلهب وخرشة وجفوف وحسنت ان يعرض للعليل غشي او كرب
فرطب المعدة واطفي حرارتها بقص الرمانين والعنب الغض والدلاع والقثا والخيار
ونحوه واذا انكسرت حدة الحمى وزالت عن العليل التهاب واكرب وشكى ضعفا في المعدة
فيعطى لبابا بخبز مغسول وحده او بسكر ويكون ما يتناوله منه مقدارا يسيرا خفيفا
فان شكى في وقت السورة عطشا وجفا في لهواته وحلقه وخشونة في لسانه فيتجرع
لعاب البزرقطونا المستخرج بما القثا مع شي من دهن البنفسج او مع ما رمانين او يتمضمض
بلعاب البزرقطونا وحب السفرجل ودهن البنفسج وما خذ ما الاجاص المنقع فيما حار ونحو
ذلك فان عرض لهم صداع فيرطبون الخياشيم بدهن البنفسج او بدهن القرع ونحوهما
ويجعلون على الصداغ دهن بنفسج او دهن ورد مضروب بالخل فان غلب اليبس على ادمغتهم
واختلطت عقولهم فدبرهم بما قدمناه في باب الحمى والبرسام فان كان هم في اليوم السابع في اف
اسهال طوعا واختلافه عن فعل الطبيعة فيحفظ حينيذ من حفظا وصفنا لئلا يزيد
الاسهال فيحل قواهم ويحور لا ينبغي ايضا ما دام يخرج كما ينبغي ومن الخطا الذي
ينبغي ان يسكن غليان المعدة بشراب الرمان المز وشراب التفاح مع ما قد ينفع فيه الكبا
فان اشتد بهم العطش وتواتر عليهم الغشي في وقت السورة ومصارعة الطبيعة للمرض وصار
النبض حارا سريعا والبول احمر ملتهب فلا يهولنك ذلك ما دامت الاشيا تجري كما ينبغي وما احتملت
القوة فان اضطررت الى شي من الادوية والاشربة والاقراص فخذ ذلك من مواضعه من ساير
المقالات وكذلك ان عرض لهم اسهال فيعطون الخبز بعد ان يحمص ولباب الخبز المحمص مع السكر
وسويق الشعير وسويق حب الرمانين فان دام الاسهال فخذ علاجه مما تقدم وكذلك ان عرض
لهم تحج فبادر بحقنة لتبريدها المعا وتقويتها وتمنع المرة ان يتمكن منها وكذلك ان عرض لهم غشي او
يرقان او برسام فخذ العلاج من مواضعه التي تقدمت

حمى الورد المتولدة عن عفونة البلغم هذه الحمى يكون على ضربين اما ان تكون في داخل العروق والاوردة واما ان تكون خارجها

ولما ان تكون خارجة عنها فالتي في داخل العروق فانها تكون تتضاعف على سبيل المزاج والامتزاج
وتتضاعف على سبيل التركيب والمعاقبة والاختلاط هو اشتمال حاين في زمان واحد ووقت واحد
في يوم واحد من نهار واحد او ليلة واحدة وبتر كان كذلك او تكون حاين من كيموسين مختلفين
احدهما صفراوي والاخر بلغماني وبينه بان جميعا في اول ساعة من النهار وسكن كل واحد
منهما في وقتها المخصوص بها كالغب تسكن في اخر ساعة من النهار من اجل ان ساعاتها اثنا عشرة
ساعة وحمى ورد تسكن في ست ساعات فاذا كان احد الكيموسين داخل العروق والاخر خارج
العروق كانت الدلالة اسهل وابين وان كان الكيموسان جميعا اما داخل العروق واما خارج
منها كانت الدلالة اصعب واخفى لان العلامات تكون مختلطة مشكلة ولاسيما اذا كانت
من عنصر واحد وفيهما واحد الا ان المدرب في هذه الصناعة والحاذق بها والطالب
لحقيقتها والباحث عن غامض سرها لا يكاد يشكل عليه ذلك فاذا امرهن في دلايلها تفرسا نافيا
وتقصد في كل واحد من الكيموسين ولايله الخاصية به وركبها على قدر ما يظهر من تركيب دلايلها في زيادة
احدهما على الاخر ونقصانه ومساواته في القوة والضعف والكثرة والقلة مثال ذلك انه اذا
كانا يتساويان احدهما صفراوية والاخرى بلغمانية وكان الخرا البلغماني اكثر واقوى كان في البدن
من الكثرة والقوة ما يبرد البدن والرجلان ويبطي الحمى في تصاعدها وانتهائها ولا يكون معها
حرق ولا عطش فان عطشهم لم يكن عطشهم الا يسيرا من اجل البلغم ويكون مقدار صعوبة الحمى اقل من مقدار
اذا كانت المادتين متساويين ولا يعرقون الا يسيرا في اخر الحمى ويتقيون بلغما وان كان الخرا المري
اكثر كانت القشعريرة اصعب واظهر والبرد الين والعطش والالتهاب اكثر وتصاعد الحمى اسرع
والعرق اعزر والبول احد ويتقيون مرة صفرا وان الحرارات متساويا وكانت الدلايل والمرض
وتساوت القشعريرة والبرد وكانت الحمى متوسطا بين الصعوبة والابطا والتي تمتزج امتزاجا مرة وبلغم
فان كانت الحاين داخل العروق والاورام فان هناك خواصهما القشعريرة والبرد وثبتت سائر
الدلايل بحالها وكانت الحمى شبيهة باللازمة فكان لك ان تفصل العلامات وتميزها على حسب ما بينا
واوضحنا وان كان احد الحاين داخل العروق والاورام والاخر خارجة عنهما سقط عن الحمى التي هي
داخل العروق والاورام خاصتها من القشعريرة والبرد وثبت سائر دلايلها مع دلايل
الحمى الخارجة عن العروق والاورام وكانت الحمى شبيهة باللازمة مثل الحمى المعروفة بشطر
الغب وذلك اذا كانت حمى غب وحمى ربع دايم تسقط عن حمى الغب الدايمة خاصتها من القشعريرة
لانها داخل العروق ممازجة للدم بعينه وقبل ان نذكر علاجها ينبغي ان نعلم ان اصناف البلغم
خمسة كما ذكرنا في المدخل وهذه الحمى تكون اما عن البلغم الذي هو ابرد واغلظ من البلغم
الطبيعي مثل البلغم الحامض واما عن البلغم الذي هو اسخن واحد من البلغم الطبيعي مثل البلغم
المالح علامة الحمى الحادثة عن البلغم الحامض ان يكون عطش العليل قليلا جدا والطبيعة متمسكة
وان يجد في معدته وسائر البطن ثقلا شديدا لغلظ الثقل وثقله وعلامتها من قبل البلغم المالح
ان كان يكون العطش كثيرا والطبيعة لينة في اكثر الحالات وذلك للذع البلغم المالح المعدة والامعا
حتى يحرك ما فيهما من الاثقال ويتحلل المري والبورق ويوليد في الفم ملوحة وجفافا وعطشا الى ارواء
الماء البارد ومن العلامات ايضا ان البلغم المولد للحمى اذا كان مالحا كان البرد المولد عنه اقل واضعف

وحرارة

وحرارة لين واضعف بطا واغلالها بعد ذلك لثقل المادة وغلظها كما بيناه علاج هذه
الحمى اذا كانت عن البلغم المالح ان يعطى العليل في ابتدا المرض السكنجبين مع الماء الحار على الريق
فاذا جاء وقت النوبة ووجد العليل قشعريرة في ماء الحار قد طبخ فيه بابونج جزين وبابونج حر واعواد
شبث حزم ويدلك بدهن بنفسج او زيت انفاق بالملح كالكافوريا فرياحرون السكر الحار فان
جاءه القي طوعا بسهولة كان محمودا ولاسيما ان كان ذلك في ابتدا المرض لانه يدل على خفة المادة
وسرعة انحلالها فان لم يات فلا تهيج القي طوعا فلا يستجلبه كرها لان الافضل يكون حينئذ
غليظا جامدا يمتنع الذوبان ويطي الحركة فان دعت الحاجة الى احتما الشعير فقدم قبل
شربه احتى شي من ماء الورد السكري وماء حار فان جف العطش او ذهب فاعلم ان المادة
قد سالت واحدرت عن المعدة فاعط العليل حبة المربا وورد السكري ثم بعد ساعة
حسوا الشعير مع السكنجبين فان كانت الطبيعة محبية والا فاسقه من الترنجبين عشرين
درهما ومن الورد المربا اوقية بعد ان يرس في رطل ما حار ويصفى ويشربه فان جاوزت
العلة السبعة الايام الاول ورايت المادة تذوب وتحلل ورايت حركتها قد نضجت وظهرت
دلايل النضج في البول فاعط المريض في ابتدا البرد في كل نوبة السكنجبين السكري مع ما
شبث مطبوخ يستجلب به القي من غير عنف على المعدة فان كانت الطبيعة محبية والا فاسقه
من ماء الهلايب نصف رطل ومن السكر السليماني او الفانيذ ايهما امكن سبعة دراهم
فان اجابت بما ذكرنا والا فاتخذ له حقنة من ورق البنفسج والبابونج والخطمي والحسك والقطن
وورق السلق بعد ان يؤخذ من كل واحد كف ومن لب القرطم درهمان ومن المخيطا ثلاثون حبة
يطبخ الجميع ويصفى منه نصف رطل او ثمانية اواق ويلقى عليه من دهن البنفسج والسكر الاحمر
والمري من كل واحد اوقية ومن الملح الاندراني والبورق درهمان ثم تحقن به حارا رطبا
يخرج من بدنه او شكا عنا بانا واما الابهام لان كان يجد نفخا وقراقر فاذا رايت ذلك فبادر بان
الطبيعة بان يسقى العليل هذا المطبوخ صفة مطبوخ نافع من حمى الورد يؤخذ من الهليلج
الاصفر المنقا من نواه اوقية بادورد ستة دراهم شكاعا وافسنتين رومي وحشيش غافت
من كل واحد ثلاثة دراهم زبيب منزوع العجم وقيمعا بعشرون حبة جاص مثلها تطبخ الجميع
في ثلاثة ارطال ما حتى يصير الى نصف رطل ويصفى ويحل فيه من الترنجبين الابيض عشرون
درهما ومن الورد المربا اوقية ويمرس ويصفى ويشرب ويا حذ من هذا الحب صفة
حب ينفع من حمى الورد باذن الله هليلج كابلي ثلاثة دراهم تربد ابيض درهمان ونصف انيا
شعراد ربع ونصف اقراص الورد وبادورد من كل واحد درهمان افسنتين رومي وحشيش
غافت وسكاعا من كل واحد ثلاثة الرابع درهم مصطكي نصف درهم يدق الجميع ويعجن
بماء الهلايب اوما الكرفس المنزوع الرغوة ويحبب مثل الحمص ويجفف في الظل ويسقى منه درهمان
الى ان عاحاره علاج هذه الحمى اذا كانت من قبل البلغم الحامض ان يسقى العليل في ابتدا
المرض شراب العسل وما حار وشراب الاصول او سكنجبين عسلي وما حار ويتوقى هذه الحمى الما
البارد ما امكن ويعطى حسوا الشعير المقشور واصول الرازيانج وبزور مثل الكرفس والشبت
والعودنج وشي من فلفل فاذا ابتدت نوبة الحمى ورايت البرد فقد حصل ما تلد حي العليل في

ماء حار قد طبخ فيه بابونج وشبث وفودنج وقيصوم ونحوها فان رايت البرد شديدا شبيها بالنوم فرير فاجعل تحت ثياب العليل ماء حارا وقد طبخ فيه الحشايش التي ذكرنا واسقه السكنجبين العسلي ممزوجا بماء حار قد طبخ فيه ما جا التي ذكرنا ولا ينوخذ اصل النخل الرطب فيقطع ويلقى عليه من ماء اللوبيا الحمراء المطبوخ اربع اواقي ومن ماء الشبث ثلاث اواقي ومن الملح درهمان ويحرك ويشرب ويقوم على الشروط التي ذكرت في الادوية المقيية فان كانت الطبيعة محتبسة فيعطى من ماء اللبلاب المعتصر نصف رطل ومن لب القرطم المقشر المسحوق عشرة دراهم ومن السكر الاحمر اوقية يجمع ويشرب لانه لم يجد ما ذكرناه الا فيستعمل هذه الحقنة **صفة** حقنة لب القرطم عشرون درهما خطمي اوقية حنظل واحدة نطرون قبضة لحم كعك وورق السلق قبضة محيطا بالنون حبة يطبخ حتى يصير الى الثلث ويصفى منه نصف رطل ويلقى عليه من السكر الاحمر ودهن الشيرج والمري من كل واحد اوقية ملح ونطرون من كل واحد درهمان يجمع ويستعمل فان اجابت الطبيعة ودعت الحاجة الى حسو الشعير فيطبخ معه من قشور اصل الرازيانج وقشور اصل الكرفس من كل واحد اوقية يطبخ ويصفى ويشرب بالسكنجبين العسلي فان كان حسو الشعير يحمض في معدة العليل ينبغي ان يحذره اصلا فان كان حسو الشعير مكروها في ثلاثة مواضع من حموضة المعدة ويبس الطبيعة ومن تورم الاطراف وتهيج الوجه وليستعمل بدل حسو الشعير ماء العسل المطبوخ بالسنبل والمصطكي والدارصيني فان كان الذي طبعه فلا يمتنع ولا سيما ان كان في ابتدا المرض فان كثر عليهم الغي وخفت على القوة فسكنه بماء حب شراب المبيه او شراب الرمانين المعمول بالنعنع وبدبرها ذكرناه في بابه فان عرض للعليل صداع فيكب وجهه على بخار ماء حار قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وكرفس وفوتنج وقيلم ولا سيما ان كان في الفصل غلظ ويحذرون صب الالبان على الراس لسعوط بالدهن فانها من اخص الاشيا في هذه الحمى وجعل غذاه ما حمض مع دهن اللوز الحلو وسلق مطبوخ ولا يكثر من الغذا لان هذه الحمى فيها طول وقد ذكرنا الكلام في اصحاب الحميات في مقالة الاطعمة المرضى وينبغي ان يمنع من الغذا في وقت النوبة فان كانت النوبة تبتدي نصف النهار وقدم العليل حذرا ما يحتاج الى دوا او غذا ابتدا البرد فيتناول السكنجبين بالماء الحار ويتقيا ولا يقرب شيا من الغذا الى ان يحوز وقت النوبة وتسكن الحمى فحينئذ ينبغي ان يتناول غذاه وان كانت نوبة الحمى تبتدي في اخر النهار واول الليل فيأخذ غذاه عند انقضا النوبة الاولى لانها تنقضي قرب نصف النهار وتشرب السكنجبين عليه مفردا او ممزوجا مع الجلاب بسفرجل فاذا حضر وقت النوبة وابتدا البرد اخذ السكنجبين والماء الحار وتقيا ويمتنع من كل غذا الى ان تنقضي النوبة على ما تقدم وجملة القول انه يجب ان يكون بين اخذ الغذا وبين ابتدا النوبة ست ساعات لان الغذا يكمل هضمه في هذه المدة ويتحدر عن المعدة وفي تمام اثنتي عشرة ساعة ينهضم في الكبد ويصير دما وفي ثمان عشرة ساعة يكمل هضمه الثالث في الاعضا ويتشبه بها فان رايت قوة العليل تضعف عن احتمال الادوية المسهلة فاستعمل الاشيا اللطيفة المنقية بما يضاد كيفية المادة للحمى ومما يعدل مزاج العضو الذي مالت المادة اليه وسكنت فيه مثال ذلك انه متى كانت المادة قد مالت الى ناحية الكبد استعملت ما ينظف الكبد ويلطف المادة ويخرجها

بالبول مثل اقراص الورد واقراص البرباريس بالسكنجبين او بماء الرازيانج وماء الكرفس من الجميع ثلث رطل يغلى وينزع رغوته ويحل فيه من الورد المربا اوقية ويمرس ويصفى ويلقى عليه من ماء اللبلاب ربع رطل ويؤخذ من اقراص البرباريس او اقراص الورد درهمان يسحق ويحل في الدوا ويشرب ويدوم ثلاثة ايام او اسبوع فان ذلك مما ينظف الكبد ويلطف المادة ويخرجها بالبول فان لم يذهب الحمى بهذا التدبير وطالت مدتها فيعطى طبيخ الاصول **صفة** مطبوخ الاصول النافع من هذه الحمى يؤخذ من قشور اصل السباستان واصل الكرفس من كل واحد اوقية ناخاه وبزر كرفس وحشيشة غافت من كل واحد ثلاثة دراهم افسنتين رومي ومصطكي وشكاعي من كل واحد اربعة دراهم اصل الاذخر ثلاثة دراهم زراوند مدحرج خمسة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ما حتى يصير الى رطل ويصفى منه ثلث رطل ويحل فيه اوقية ورد مربا بعسل ويشرب ويقوم فان كانت المادة مايلة الى ناحية المعدة فيعطى العليل ما ينقي المعدة من الرطوبات وينقص المادة بالادرار مثل شراب العسل والماء البارد والماء الحار والسكنجبين العسلي بالماء الحار ولا باس ان تشرب الشراب والماء الحار فان ظهر نقصان الحمى وانحطاطها وبقي في البدن بقايا منها فيعطى نقيع الصبر والعسل ونقيع الساذج او طبيخ الافسنتين فان ذلك من اخص الاشيا بتنقية رطوبات المعدة ومما تعمل مثل ذلك ان يؤخذ من قلب الاغار يقون الابيض المدقوق المنخول وزن درهمين ومن ابارج الفيقرا وزن درهمين يعجن بعسل ويعمل بنادق ويبلع ويشرب عليه ماء العسل بماء حار وكذلك ان تزيد في مقدار هذا الدوا او ينقص منه على ما يظهر لك من لطافة المادة وغلظها وقلتها او كثرتها فان اتفق ان يكون المادة غليظة ومزاج الكبد غير خارج عن الاعتدال قليلا وكان الغالب على مزاج المعدة البرد والرطوبة حتى يؤول مرضاهما الى الجشا الحامض والتي كذلك فلا باس باستعمال الاشيا القوية الحرارة من كل ما يشرب او يكمد به المعدة ولا ينبغي ان تفعل ذلك في ابتدا المرض قبل نضج المادة ولا اذا كانت المادة كثيرة فانها تضر المعدة فان ظهرت دلايل النضج في البول فلا باس بتكميد البطن بما يسخن ويقوي وذكر اسحاق ابن سليمان الاسرائيلي انه راى قوما ممن كانت بهم هذه الحمى عن بلغم حامض الامر لهم الى الجشا الحامض التي شكله فاشار اليهم باستعمال المقضبان الجبن والكعك المسلوق المطيبة بالمري وامرهم ان يشربوا عليه شرابا ممزوجا صرفا ففعلوا ذلك وبرحوا معه بجمرة في وقت الخلا من الطعام بادهان مسخنة كدهن الناردين الممزوج بالشراب الريحاني وصمد وهذا ايضا بضماد متخذ من السنبل والافسنتين والشبث والشراب الريحاني فانحدرت الطبيعة منهم بالاسهال وانتفعوا بذلك منفعة عظيمة بينة وعرض لاخرين مثل هذه العلة فاشار عليهم باكل السمك المالح المسلوق بالخردل ففعلوا ذلك وشربوا عليه شرابا ممزوجا فلما كان بعد ساعة تقلوا من الماء وتوعوا فالقوا بلغما عظيما لزجا فاسعفوا من الكثيرا لا انه امرهم ان يتقيا ولوا بحرقة لترياق الفاروق وان كان البلغم المولد للحمى قد شابته مرة صفرا وجب ان يحذروا استعمال الاشيا المسخنة جدا ويستعملون بدل السكنجبين العسلي سكريا ولا يطبخ مع الشعير شي من الاصول التي ذكرنا ولا غيرها ويأخذون بدل اقراص الورد اقراص البرباريس او اقراص الطباشير ويزيد الطبيب في ذلك وينقص على حسب

ما مازج البلغم من المدة وسائر التدبير كذلك ولما كان الم المعدة واوجاعها المخصوصة بهذه
الحمى وجب ان تصرف العناية لتنقيتها وتقويتها وان لذاوجاعها والفضول عنها
بمثل هذه الادوية صفة حب ينقي المعدة من الرطوبات الفاسدة يوخذ
هليلج كابلي درهمان شحم حنظل وسقمونيا ومقل ازرق وصمغ عربي واهليلج الحرتي(?) من كل واحد
درهم فوسون(?) وقنطوريون من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ويجمع الصمغ بمطبوخ
الكابلي ويخلط الجميع ويعجن بماء الكرنب ويحبب على مثال الفلفل والشربة وزن درهم
ونصف او درهمين ان كانت القوة صحيحة صفة معجون نافع لرطوبات المعدة
والرياح الغليظة يوخذ هليلج كابلي منقا من نواه وملح نفطي ونانخواه وبزر كرفس وزنجبيل
وعاقرقرحا من كل واحد درهما ودارفلفل ثلاثة دراهم تربد ستة دراهم
سقمونيا درهم يدق ذلك وينخل ويخلط معه كله مثل وزنه فانيد ويعجن الجميع بوزن الذوابة(?)
والفانيد عسل منزوع الرغوة الشربة منه ستة دراهم بماء حار صفة اقراص نافعة من الحمى
المزمنة والبرد والتهيج يوخذ من الملك المنقا من اعواده خمسة دراهم عصارة الغافت
اربعة دراهم سنبل دراهم زراوند طويل ثلاثة دراهم زراوند مدحرج اربعة بزر رازيانج وبزر
كرفس وانيسون ونعنع يابس من كل واحد […] دراهم زعفران درهمان ايارج فيقرا سبعة
دراهم يدق الادوية ويخلط مع الايارج ويعجن بماء الهلاب ويعمل اقراص ويجفف في
الظل ويشرب بشراب العسل وماء فاتر وبماء الرازيانج والكرفس فان كان البرد في هذه
الحمى قويا فامرخ فقارات الظهر باحد الادهان الحارة مثل دهن الشبث او دهن
النخل او دهن […] او قسط […] الدهن صفة دهن ينفع من النافض الشديد
والبرد القوي في حمى الورد يوخذ عاقرقرحا درهما […] وزن درهم فلفل
منه يوخذ درهم ونصف يدق ذلك ويطبخ بزيت او بدهن شيرج ويصفى ويمرخ
به الظهر فان كانت القوة صحيحة فلا باس بدخول الحمام الحمى المعروفة بشطر الغب هذه
الحمى مركبة من خلط صفراوي خارج العروق وخلط بلغمي داخل العروق اذا تساوى
الخلطان في الكم والكيف ولم يزد احدهما على صاحبه شيئا علامات هذه الحمى انها دائمة في
كل يوم لا تترك اصلا وانما صارت دائمة لان احد الخلطين يكون داخل العروق مخالطا
للدم كما قلنا وحكم كل خلط يكون داخل العروق الا يترك حماه اصلا واعراض هذه
الحمى تكون شديدة يوما وتكون لينة يوما اخر وذلك لاجتماع الحمايين في ذلك اليوم فتشتد
الاعراض واذا اتت النوبة […] كانت اعراضها لينة ويظهر لك اعلام البلغم
احيانا واعلام الصفرا احيانا وعلاجها ينبغي ان يكون ممتزجا من ما يسخن ويبرد
ذلك مثل ان يسقى العليل ماء الهلاب وماء الرازيانج والكرفس والترنجبين والبنفسج المربا
والورد المربا وحسو الشعير بالسكنجبين العسلي فان كانت الصفرا اغلب كان تدبير
[…] من علاجها اسهل ووجب ان يقصد في علاجها بالتلطيف ويتقي مع تبريد
قليل بان يسقى العليل ماء الهندبا وماء الرازيانج بالورد المربا والبنفسج المربا والترنجبين
وماء الاجاص وحسو الشعير بالسكنجبين السكري وان كان البلغم اغلب كان علاجه

اصعب

اصعب ووجب ان يعالجها بما يلطف وينقي مع اسخان يسير مثل شراب العسل والماء
الحار وشراب الافسنتين وحسو الشعير المطبوخ بقشور اصول الرازيانج والكرفس
والشبث […] والسكنجبين العسلي فان تقادمت العلة اعطي اقراص الورد مع دانق
عصير الغافت بماء الرازيانج او يعطون من اقراص […] بالرازيانج او السكنجبين وبماء […]
ويعطون بزر الرازيانج والانيسون والمصطكي والورد ثم الماء الحار فاذا رايت المادة قد لطفت
وتحركت وطلبت الخروج ورايت دلائل النضج في البول فاحدر الطبيعة بما يسهل اسهالا رفيقا
واحفظ القوة وافضل ما يستعمله في بعد الامتلاء وما يدر البول مع اسخان مثل اقراص
الافسنتين واقراص الملك بماء الرازيانج والهندبا وبطبيخ الاصول السكري وما شاكل ذلك
حمى الربع المتولدة عن السوداء يكون اما داخل العروق واما دوارا خارج عنها
فاما التي في داخل العروق فانها تحدث حمى الربع الدائمة التي تقدمت واما التي خارج
العروق فانها تحدث حمى الربع المنقطعات التي تنوب الادوار التي […]
علامات هذه الحمى وهي التي يستدل عليها بالثلاثة اسباب التي تقدم الاستدلال
بها في حمى الغب وهي الاشياء الطبيعية والاشياء الخارجة عن الطبيعة واعني بالاشيا
الطبيعية سن العليل اذا كان كهلا وكان من ست وثلثين سنة الى ستين سنة ومزاجه
باردا يابسا وكان نحيف البدن وعروقه ضيقة خفية وكثيرا ما تعرض هذه الحمى
لمن كان مزاجه حارا يابسا بالعرض لا بالطبع لانتقالها الى السوداء واعني بالاشيا
التي ليست بطبيعية الفصل من السنة اذا كان خريفا ومزاج الهوا الحاضر وطبع البلد
كذلك واعني بالاشيا الخارجة بالطبيعة البرد الشديد الذي يعرض عند ابتدا كل
نوبة والنفض القوي المتعب للبدن المولم للعظام والمصطك للاسنان فاذا كان وقت
نوبة الحمى صادفت الوان اصحابها مائلة الى الكمودة والسواد حتى اذا ازالت النوبة
وانكسرت الحمى رايت وجوههم رصاصية وجلودهم قحلة جافة يابسة منقبضة وهذه
الحمى مخصوصة بالم الطحال كما ان حمى الغب مخصوصة بالصداع والم الكبد وحمى الورد مخصوصة
بالم المعدة ومقدار نوبة الحمى اثنتان وعشرون ساعة وتركها ثمان واربعون ساعة
واما النبض فيكون في ابتدا الدور بطيا بينا متخصصا وفي منتهى الدور كثيرا مجتمعا
واما البول فيكون في الابتدا رقيقا مائيا غير نضج فاذا قرب الحمى ولطف المادة ورقتها
صار البول سوداويا لك صار سواد البول في اخر هذه الحمى دليلا محمودا […] وان
كان البول قد يختلف في هذه الحمى على ضروب لان المادة المولدة لهذه الحمى ايضا تكون على ضروب
لان منها ما يكون على بسيط الدم ومنها ما يكون عن احتراق البلغم والسوداء في ذلك لان الاخلاط
اذا اختلطت وتشيطت تولد عنها حميات مختلطة مشوشة فاذا ازمنت وطالت نوبها وربت
مقدار احدها انقلبت الحمى ربعا مثال ذلك ان حمى الغب اذا طالت مدتها تحلل لطيف المادة
ورقيقها رويدا رويدا مع البول ومع العرق ومع الاسهال وتبقى غليظ المادة كالدردي فاذا
اقبل الخريف وانتقل الزمان الى طبيعة المرة السوداء استحالت المادة لغلظها وتولد عنها
حمى ربع وكذلك اذا عفن الدم وتولد عنها حمى دموية واتفق ان لضعف الطحال يعجز عن جذب […]

السوداء المحترقة المادة الراجعة وجرت مع الدم الى جميع البدن فيتولد عن ذلك حمى لا يوقف لها
على وقت ولا على نوبة معلومة وانتقلت بعد ذلك الى حمى ربع وكذلك الحكم في البلغم
ايضا ولذلك اختلف البول والنبض في هذه الحمى العلامات التي يستدل على الكيموس
الذي من احتراقه تولدت هذه الحمى ينبغي ان تبحث وينظر ان كان تقدم هذه الحمى حمى دموية او
مرض من امراض الدم وكان مع ذلك مزاج العليل دمويا وعروقه ممتلية ونبضه واسعا متواترا
وبوله احمر وسائر ما ذكرنا في اعراض الحمى الدموية واعلم ان تولد الحمى من احتراق الدم وان
كان قد تقدم هذه الحمى حمى غب او غيرها من الامراض الصفراوية وكان العليل شابا نحيفا
ومزاجه كذلك ونبضه سريعا وبوله اشقر وعطشه شديدا وسائر الاعراض التي ذكرنا
في حمى غب فاعلم ان هذه الحمى الربع تولدت عن احتراق المرة الصفراء فان رايت انه قد تقدم هذه
الحمى حمى البلغم او بعض الامراض البلغمانية وكان العليل شيخا مرطوبا وسائر العلامات فاعلم
ان الحمى تولدت عن احتراق البلغم علاج هذه الحمى ينبغي ان ينظر فان كانت
حمى الربع تولدت عن احتراق الدم فاقصد في ابتدا المرض الى ما يلطف وينقي وينضج المادة من غير
اسخان مثل حسو الشعير المتخذ بالسكنجبين السكري والورد المربا والبنفسج المربا بالماء الحار
وينقع العليل بابتدا النوايب عند حدوث البرد واول رجليه في ما حار قد طبخ فيه بابونج وخرنوب
وبابونج حبا ويستعمل بعد ذلك الرمانين والعنب الغض فاذا رايت المادة قد نضجت فبادر باخراج
الدم من عرق الباسليق من اليد اليسرى او العرق الاكحل واحدر الطبيعة بمطبوخ الهليلج الاصفر
والكابلي وعناب واجاص وزبيب منزوع العجم وبزر الشاهترج وخيار شنبر وترنجبين ومربا
ورد وبنفسج فان كانت الحمى لينة والرطوبة زايدة فزد في هذا المطبوخ من قشور اصول الهندبا والكا
من كل واحد اوقية فان طالت مدة هذه الحمى وجاوزت العشرين يوما فاطعم العليل الصوص
في كل نوبة وخفف طعامه في غير ايام النوايب بغذا لطيف سريع الانهضام ويسقى ما الرازيانج والهندبا
بورد مربا وترنجبين وعلاجها اذا تبين لك انها حدثت عن احتراق المرة الصفراء ان يقصد في
ابتدا المرض الى ما يبرد ويلطف بان يطعم العليل حسو الشعير بالرمانين والسكنجبين السكري
فان كان في الطبيعة امتناع فلينها بالمطبوخ الذي ذكرناه فان لم تجب الطبيعة بذلك فاحذر
الادوية المسهلة قبل نضج المادة فقد احدث في النضج وكثر انتقالها من مكان الى مكان اخر
فحينئذ فاستفرغها بالمطبوخ الذي ذكرنا ان كان تحركها نحو المعا بعد ان تزيد في المطبوخ افسنتين
رومي وبزركتوث او بالقي ان كانت حركتها الى فوق وان كانت المادة داخل العروق في
والاوراد فقد استفرغها من الافلاطيس بفصد الباسليق من اليد اليسرى فكان الاحتراق قد يوفي
ذلك واحذر قبل نضج المادة وقبل استفراغ البدن ... والزمان المزوالحلو ...
والعنب الشتوي والقثا والخيار والسمك ... اذا كان في آخر العلة وانكسار الحمى فتصب للعليل
على يديه ماء فاترا وما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك وافسنتين رومي ثم يمزج بشراب ويضرب
بدهن بنفسج ويضمد بعد ذلك بدقيق الشعير وبزركتان وورد ونعنع الذي يعجن بما البابونج واكليل
الملك فان عرض له صداع فيرطب خياشيمه بدهن بنفسج ودهن نيلوفر ودهن حب القرع او دهن
ورد ويترك رجليه في ماء الحشائش التي ذكرنا فان عرض له سهر نطل راسه بما قد طبخ فيه بابونج وورق البنفسج

زيانج
زرباج
انها حدثت
واجعل عوضها الكفلة اللينة فان رايت المادة
فيهم
فان

وعلف

علف الخشخاش ويلطخ بدهن بنفسج ودهن حب القرع وعلاجها اذا تبين لك انها من
البلغم محترقا ان يعطي العليل سرا بالورد العسلي والبنفسج المربا بالعسل ويلزم القي في ابتدا
كل نوبة واذا جاز اليوم السابع وظهر بعض دلايل النضج في البول سقي ما الرازيانج والكرفس بالورد
المربا العسلي والبنفسج المربا فان كان في طبيعته تعذر فاحدر طبيعته بان ياخذ ثلثي رطل من اللبلاب
ويخلط فيه اوقية لب ... واوقية سكر ويستعمل هذه الحقنة صفة حقنة تحدر البلغم سبع
سنانات ومن الحسك والبابونج من كل واحد اوقية لب بزر القرطم ثلاثون درهما شبث عشرة
دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما حتى يصير الى رطل ثم يصفي ويوخذ منه نصف رطل مع اوقية
دهن شيرج واوقية مري واوقية سكر احمر وبورق وملح من كل واحد درهمان وشحم حنظل نصف
درهم او على قدر ما ترى من احتمال العليل ويمرخ بدن العليل بما يفتح مسام بدنه من الادهان
الحارة كدهن البابونج والشبث ونحوها وان دخل العليل الحمام ومرخ بدنه بهذه الادهان
لم يكن بذلك باس وليعتد بالاغذية محمودة الجوهر غير سنخة مثل ما الحمص باصلاح السلق بما ذكرنا
من الاغذية لمثل هذه الحمى في كتاب اغذية المرضى فان جاوزت الحمى اربعين يوما فاطعم العليل
اللحم واستجيد ماله لزوجة ويتجنب من الطعام والعجين يوم النوبة الا ان يكون
القوة قد ضعفت فتناول العليل اليسير من الطعام ليحفظ به قوته بعد ان تكون النوبة في اخر
انتهائها واما في غير النوبة فلا باس ان ياخذ الطعام في اوقاته ويتوقى جميع ما يرطب ويبرد ويستعمل
من الشراب ما كان لطيفا معتدلا للحرارة ومن لحوم الطير ما كان لينا رخصا ولا باس باستدعا
القي باكل السمك المالح مع الخردل ويشرب عليه شرابا صرفا وان يشرب العليل الما الحار ويتقيا وياخذ
بعد طعامه الجوارشن الكموني او الفلافلي فاذا قويت سورة المرض وظهرت دلايل النضج في
البول وجب ان يرجع العليل الى الاغذية اللطيفة جدا ويستفرغ المادة بالادوية المسهلة
والحقن اللينة ثم بعد ذلك يستعمل الحقن الحارة ويتناول بعد ذلك الادوية المدرة للبول
ويديم القي في ايام النوايب بعدما يتناول من الطعام والشراب ويتنقلون من الفراريج والدراج
مدة اسابيع لان المادة تلطف بالحمية فاذا جاوزت العلة ثلاثة اسابيع وكانت القوة
ليست بالضعيفة فيتناول الفراريج واذا جاوزت اربعين يوما فلا باس باللحمان كما وصفنا
فان لم يمنع من شرب الترياق مانع شدة الحمى وصلابتها او غلبة المرة الصفراء فلا باس ان تسقى العليل
وما ورق ... وما طبخ الشبث والسكنجبين ونحو ذلك ... احد الترياق الفاروق
والترياق المربع والسكر ... المتخذ بالكبريت وسائر الادوية الموصوفة في جميع المقالة الثالثة
من المعاجين فاذا مضت لهذه الحمى ثلاثة اسابيع او اربعين يوما وظهرت دلايل النضج في البول فحينئذ
ينبغي ان يستعمل الاقراص والادوية التي انا ذاكرها صفة اقراص الغافث التي تنفع من اوجاع
الكبد والطحال وحمى الربع المتولدة من احتراق الدم والمرة الصفراء ونحو ذلك منفعة من اعواده
وراوند صيني وبزر دانيال من كل واحد ... عصارة الغافث وعصارة الافسنتين
وطباشير ورجلة وسنبل والنيسون وبزر كرفس وزعفران وحب البان مقشر من قشره وزرورد
وحب القثا المقشر وقشر اصل الكبر من كل واحد ثلثة دراهم بزركتوث ستة دراهم ...
ويخلط ويعجن بما الكرفس ويقرص كل قرص مثقال يشرب منه واحد في كل يوم بالسكنجبين ...

واصول و
وتنقش
اسقولوفندريون خمسة دراهم

بارد. صفة دوا ينفع من حمى الربع المتولدة عن عفونة الدم والبلغم يوخذ من الخطيانا والاغاريقون الابيض من كل واحد مثقال يدق وينسف ويشرب عليه عسل وما حار وافضل ما يوخذ هذا الدوا قبل النوبة بثلاث ساعات او يشرب بهذا الما وهو لو خذ من الكما دريوس خمسة دراهم ومن الحاشا ثلثة دراهم تطبخ بالما وتصفى ويشرب وحده او مع السفوفا التي ذكرنا صفة حب نافع لمثل ذلك يوخذ ايارج فيقرا وافتيمون من كل واحد خمسة دراهم اغاريقون ابيض وبا تحاه من كل واحد اربعة دراهم تربذا بيض ستة دراهم عصارة الافسنتين وبسفايج من كل واحد ثلاثة دراهم ملح نفطي درهمان بزر بادزيانج وانيسون وبزر كرفس من كل واحد درهمان ونصف يدق ويعجن بما النعنع ويحب ويجفف في الظل والشربة منه درهمان بما فاتر قبل يوم النوبة بيوم ومما ينفع من هذه الحمى ولا سيما ان لم يكن بدن العليل نحيفا وكانت دلايل الحر عليه بادية ان يسقى في كل صباح من المعجون الفلافلي مثل الجوزة ومن دوا الحلتيت الصغير مثل البندقة صفته هو دوا الحلتيت حلتيت وورق السذاب اليابس وفلفل بالسوية يعجن بالعسل ويوخذ منها مثل البندقة عند النوم وينام عليه فانه جيد فان احوجت في علاج هذه الحمى الى ادوية غيرها التي ذكرناها من المسهلات وغير المسهلات فاطلب ذلك في سائر مقالات الكتاب. الحمى التي تعرض عن البلغم الزجاجي هذه الحمى تحدث عن بلغم زجاجي غليظ قد عفن بعضه وبعضه غير عفن وبهذا يفرق بين هذه الحمى وبين حمى ورد لان هذه الحمى تكون عن البلغم قد عفن بعضه وبعضه لم يعفن كما قلنا وباطن البدن يكون فيها حار ملتهب وظاهره بارد وحمى ورد يحدث من بلغم قد عفن كله واستحال وشملت حرارته ظاهر البدن كله وباطنه على السوا دايمة ولا يحدث معها برد ولا اقشعرار للاسباب التي قدمنا في حمى العفن والتي تكون من خارج العروق تكون حمى دايمة ذات النوايب التي تاخذ في كل يوم مرة نوبتها ثمانية عشرة ساعة وتقلع عنها ست ساعات وجملة الدور من ادوارها اربع وعشرون ساعة. علامات هذه الحمى التي تكون يستدل عليها بثلثة اما من الاشيا الطبيعية واما من الاشيا التي ليست بطبيعية واما من الاشيا الخارجة عن الطبيعة فالاستدلال عليها من الاشيا الطبيعية مثل ان يعرض لمن كان شيخا او صبيا لغلبة البلغم على سن المشايخ بالطبع وعلى سن الصبيان بالعرض ولمن كان مزاجه باردا رطبا اشقر الشعر عبل البدن كثير الرطوبة قليل العطش ضيق المسام واما الاستدلال عليها من الاشيا التي ليست بطبيعية فان اكثر ما تحدث في زمن الشتا واذا كان مزاج الهوا الحاضر مشاكلا لطبيعة الزمان في البرودة والرطوبة ومزاج البلد لذلك واذا كان العليل في حال صحته مدمنا للدعة والترفه والاغذية الباردة الرطبة واما الاستدلال عليها من الاشيا الخارجة عن الطبيعة فمثل ان يتقدم لهذه الحمى قبل ان تعفن البلغم ويحس برد شديد شبيه بالرعشة ويبرد منه البدن كله حتى يصل ذلك الى الاطراف اعني اطراف اليدين ويمكث ذلك بصاحبه ساعة فاذا عفن البلغم وحمي ابتدات حرارته رويدا رويدا وزال البرد وكانت الحمى ثقيلة الحركة الا انها متطاولة مخوفة لان البدن لا ينقى منها ولا يكاد يتخلص منها وانكسارها حتى تتعدى النوبة الثانية فهي بهذا السبب شبيهة

بالدابة لانها عن مادة باردة رطبة تحس انحلالها وتحجبها ولذلك لا يعرق اصحابها اصلا لغلظ المادة وثقلها وغلبة البرد على العنصر المولد لها فاذا انتهى المرض في صعوده وقرب البحران تحللت المادة وذابت وعرقوا عرقا كثيرا وجميع ما ذكرنا من دلايلها مقرونة بالم المعدة وغلظ الطحال غير ان الم المعدة اشد اختصاصا بها من قبل ان اكثر تولد البلغم يكون في المعدة ولذلك يتقيون بلغما ويعرض لهم الغشي وتنتفخ وجوههم ويصير الوانهم وصاحبه مايلة الى البياض والكمودة وتكون افواههم رطبة ولذلك لا يعطشون وان عطشوا في وقت صعود الحمى لم يكن عطشهم بالقوي فاذا حضرت سورة الحمى في كل نوبة وانتهت في صعودها استحالت الوانهم الى الصفرة وصار البول احمر وابدا النبض نوبا فاذا زالت سورة الحمى رجعت الوانهم الى البياض والكمودة واستحال البول الى الفجاجة والبياض وذلك لان الكيموس لم ينضج واما النبض فيصير واسعا بطيا ضعيفا مختلفا فاذا انتهى المرض وصار الى اخره ونضج الكيموس وصار البول احمر ثخينا وانذر بقرب البحران. علاج هذه الحمى الخاصة بها ان تكون فيها باطن البدن حارا ملتهبا وظاهره باردا حتى تبلغ برده الى اطراف البدن وتنسد مسامه وتمتنع البخارات من التحلل منها ويحدث العطش وخشونة في اللسان لقوة الحرارة في باطن البدن ويحدث كل خمسة ايام او سبعة ايام او كل عشرة ايام وذلك على قدر غلظ البلغم وثقل حركته ومما يجده المريض النوبة والنبض من اصحابها صغير ضعيف والبول فيه فجاجة بياض علاجها العلاج حتى الوريقية الا انه لما كانت هذه الحمى متولدة عن بلغم بارد غليظ وجب ان يكون علاجها بالادوية التي حرارتها قوية قليلا على حسب زيادة برد البلغم وينبغي ان يعطى في ابتدا المرض من الادوية التي هي الطف حرارة والين فعلا حتى يانس الطبيعة بها ثم يتدرج الى زيادة حرارة الادوية المقطعة رويدا رويدا الى ان تنتهي الى الغاية من ذلك وتكون اكثر عنايتك الى تنقية المعدة بالقي بالعسل المقطع والشبث والفودنج وما الحلبة ونحو ذلك والادوية المدرة للبول كالترياق والسكرنايا ومعجون البزور وشراب الاصول ونحو ذلك فان رايت البول قد مال الى الطف وظهرت دلايل النضج في البول فاستفرغ العليل بنقيع الصبر او حب الارياج او حب المنتن او حب المصطكي ونحوها من الحبوب المخصوصة باخراج البلغم الغليظ مما كتبناه في مقالة الحبوب فاصنع له حقنة ان احتاج الى ذلك مثل القرطم والقنطوريون وشحم الحنظل والشبث ونحوها من الحقن المكتوبة في مقالة الحقن. الحمى المركبة من بلغم زجاجي وصفرا متشبطة هذه حمى الطفا تحدث عن صفرا قد احترقت وبلغم زجاجي او فضل سوداوي والفرق بين هذه الحمى والحمى التي قبل هذه ان تحس منها باطن البدن وبرد ظاهره حتى يبلغ بردها الى الاطراف البدن وهذه الحمى تشكي ذلك لان باطن البدن فيها بارد وظاهره ليس علاجها هذه الحمى كعلاج الحمى التي قبلها الا انه لما كانت هذه الحمى مركبة من خلط صفراوي وفضل بلغماني وجب ان يجعل علاجك لها مما هو اقل حرارة من التي تقدمت ويقتصد في ابتدايها الى ان يعطى العليل الرب وزيد في السكنجبين ما الرازيانج والكرفس والمصطكي وسايرها العلاج التي ذكرناه

يقول

فيجرم

ويحاصه

تقهرو

لونها

الى الحمى التي قبل بزه

الحميات المركبة انواعها كثيرة لا تكاد تنضبط وبحسب تراكيبها تحدث ادوار شبيه
ادوار الحميات المفردة فلذلك لا ينبغي ان نعتمد في تعرف الحمى من ادوارها بل على اعراضها
الخاصية بها على ما ذكرته وما اذكره من تراكيبها على ما كتبه اسحق بن سليمان الاسرائيلي
في اخر كتابه في الحميات لانه استقصى القول فيها غاية الاستقصا وهذا كلامه بعينه
لخصته واختصرته قال اسحق اما الحميات المتولدة عن عفونة الاخلاط فانها اذا اتفقا عفن
من ٢ عضوا الاخلاط ... سائر دلايلها مع دلايل الربع بكمالها فتظهر من دلايل الغب
الالتهاب الشديد والعطش القوي والقي المري وحدة البول والنبض وسرعة تضاعف
الحمى ومن دلايل حمى البرد الربع الرعشة والبرد الشديد ونقل في الجسم وتكسر العظام
من قبل غلظ المادة وثقلها وتمكث دلايل الغب مدة ساعات ما بين اثني عشر ثم تزول
وتنفرد دلايل الربع الى تمام مدة نوبتها وهي اربع وعشرون ساعة وعلى هذا
المثال يجب ان يتفرس في دلايل الحميات حتى يقف على حقايقها وتكشف اليك الصواب
فيها ان شا الله تعالى **واما** الامتزاج فهو امتزاج خلطين مختلفين في تولد الحمى الواحد
مثل الحمى التي قدمنا التي هي خلط صفراوي وخلط بلغماني غليظ لزج وخلط ...
واما التركيب فتضاعف الحمى فهو تعاقب حمايين يكونا على سبيل التجاور والتوالي
فيما بين متباينين متصلي الحواشي مع انكسار الحمى وسكونها تبتدي الحمى الثانية وظهورها
على ترتيب ونظام وهذا الضرب من تضاعف الحميات غير مشكل لان كل ... الكاين
قايمة بخواصها ودلايلها وتنوبها قبل حدوث غيرها لا انما تكون في عضوين لانه ربما كان تولد
الحماتين في عضوين مختلفين مثل ان يكون احدهما داخل العروق والاخر خارج العروق
او يكون احدهما في الطحال والاخر في المعدة فتكون التي في الطحال ربعية والتي في
المعدة بلغمانية وربما كان الكيموسان جميعا في عضو واحد مثل ان يكون بانسان حمى غب
وحمى بلغم في المعدة جميعا وربما كان ان الكيموس واحدا لا انه المخالطة وبعد استحالته
تعفن بعضه بعد ما فاذا انقضت نوبة الجز الاول الذي قد عفن الجز الاخر واحدث
حماه في الظهور وتستدل على ذلك من لانه الحمى في اليوم بخبثها وسهولتها وخفة اعراضها
وربما اتفقت ثلاث حميات على طرف واحد من الطرق التي تعطلها اعني اما على سبيل الاختلاط
والاسال في زمان واحد من يوم واحد واما على سبيل الامتزاج والاشتراك المواد في توليد
حمى واحدة واما التركيب وتعاقب بعضها بعضا على التتالي والنسق **واما** اربع حميات
فغير ممكن اختلاطها ولا امتزاجها ولا تركيبها الا ان تكون حمى دم من بلغم وحمى من صفرا من قبل
ان حمى الدم لا يمكن اشتراكها مع غيرها من الحميات لا على سبيل الاختلاط ولا على سبيل الامتزاج
ولا على سبيل التركيب لامتناع ظهور غيرها معها من قبل ان الدم هو اكثرها في البدن فاذا
عفن وتولدت عنه حمى ظهرت حماه كل حمى كما يتحرك معها ويسترها ويخفي فعلها لكثرة الدم وعموه
وقوته في البدن كما قلنا **الحميات** التي تعقب لغيرها من الامراض مثل الحمى التابعة لاوجاع
الكبد والطحال والدماغ والجنبين والرية والكلى ونحوها من الاعضا فعلاج هذه الحميات
بعلاج امراض تلك الاعضا على ما تقدم الا انه ينبغي ان نعلم ان من الحميات التابعة للامراض ما يكون

منه

لينا مثل الحمى المتولدة عن الم الطحال والكلا والمثانة ونحوها ومنها ما يكون صعبا شاقا
مثل الحمى عن الم الكبد والمثانة ونحوها ومنها ما يكون صعبا لينا صعبا شاقا مثل الحمى المتولدة
عن الم الرية والسبب في ذلك ان الم الرية متى كان عن دم او من صفرا كانت الحمى شاقة صعبة
ومتى كان الالم عن بلغم او مرة سودا كانت الحمى لينة سهلة وانما صارت الحمى المتولدة عن الم الكبد
صعبة لمكان الدم وحمى الطحال لينة لمكان المرة السودا وصارت حمى الدماغ صعبة لمكان
العصب وصارت الحمى الخفية صعبة لحدة الدم المولد لها ولقربها من القلب ١٥ لفضا كلام
اسحق وكملت مقالة في تقاسيم الامراض وعلاجاتها من الفرق الى القدم على الشرح والبسط
وهي المقالة الثالثية بحمد الله ومنته وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وال وسلم
والدنيات والاطول وما اشبه ذلك من المعاجين التي تقوم الحياة على طول الازمان وحرمتها على طول
الايام ومرورها وتعرف فضلها **صفة دبيد** الملك الاكبر وهو نافع من الكبد الباردة والورم اذا
لحق في عرق الكبد وفي لعابها وتحت الصفاقات والغلظ المطيف بالمضد كله وما كان منه تحت
الكبد والطحال وتلاصق الاوراق والاورام المعدة والحا وما يتولد منها كالاصفر ولكل فصل غليظ
يؤخذ سنبل هندي وزرومي وحب بلسان وعود بلسان وقسط حلو ومر واسارون ودار صيني
وسليخة من كل واحد ... الكثير عن غيرك او تيسا ان كان الالك مغسولا فهو افضل يغسل
كما يغسل الصبر بمياه الافاويه ودار صيني وزعفران وصمغ وعصطكي وزعفران من كل واحد
نصف وقية حنطيانا وزراوند طويل وتفاح الاذخر واصوله وحشيشة فقند وحولبا من كل واحد
مثقالان يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة مصفى والشربة منه نصف درهم الى مثقال بشراب
في مياه الاصول **صفة** دبيد لك ايضا الاكبر من كتاب سابور نافع من ضعف المعدة والكبد وابتلا
الاستسقا وبرد المعدة ومنافعه في هذا المعنى كثيرة يؤخذ لك منقا ثمانية اواق لوز مقشر مر ونغل
ودار صيني من كل واحد خمسة اواق وكما فيطوس وفوفل وزوفا يابس من كل واحد اربع اواق سنبل الطيب
رطل واحد حنطيانا رومي وزراوند مدحرج من كل واحد وقية صبر اسقوطري اربع اواق دوقوا
وبطرساليون وكرمانى وزنجبيل من كل واحد ثمان اواق اسارون سبع اواق عيدان
البلسان وحب بلسان سليخة ومصطكي وقصب الذريرة وفلفل ازرق من كل واحد سبع اواق
ونصف لبان ذكر ثلث اواق ونصف دار فلفل وزراوند طويل من كل واحد ست اواق ورد
السوس رطل ونصف وزراوند صيني وجعدة واذخر من كل واحد اونيسانون وفلفل اسود وقسط من
كل واحد عشرة اواق ساساليوس ثلاث اواق يجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل وتلت بدهن
البلسان ويعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في انا وتستعمل عند الحاجة اليه **صفة** دبيد لكامن
كتاب اسحق بن عمران وهو دبيد لم يتجاوز المعالجون بمثله لتفتيح سدد الكبد الباردة المزاج جدا يسقى
بما البزور **صفة معجون** الحنية للرازي ايضا النافع من الاختلافات العتيقة والزحير اذا
لم تكن حمى ولا حرارة وكانت ديا حاموذيه يوخذ جنطيانا دستر كا بوتد واسارون وميعة
ومو وبزر بنج اسود وكندريا لتواتيه ... وتعسل ما يجمع به الادوية الشربة من درهم الى ثلاثة دراهم
صفة معجون لجالينوس من كتاب نصايح الرهبان ركبه لرجل من ابنا سبعين عاما كان اغلب
عليه الرطوبات الغليظة والرياح البلغمية وكان عبل الجسم مترهله وكان يشكو خدرا في جسمه وبردا

المقالة الثالثة
في صفات المعاجين القديمة والترياقات ...
من ...

وابدا وابتدا فالج وهو كثير المنافع اخلاطه يوخذ من الفرسون والزعفران والاقليجه والحماما
والانيسون والقسط المر والقاقيا والسنبل والصمغ العربي وبزر الخندقوقي بزر الانجرة
وحب الحروج والمقل والكندر والسماق والدبق والعلك والكبريت الاصفر والالبنا والفلفل
الابيض من كل واحد ستة دراهم ومن الورد والعاقرقرحا وبزر الغرطشيا وبزر
البا قساوبزر الكرفس من كل واحد اربعة دراهم ومن بزر البا ذروج درهم ومن البانخا
وبزر الطرخشقوق من كل واحد زنه درهم ومن حب الاترج والنبج من كل واحد عشرة دراهم
ومن لب القرطم والزنجبيل من كل واحد ثلثة دراهم يدق وينخل ثم ينقع في خمر عتيق ثلاثة
ايام حتى يصير كالعسل ثم يصب عليه عسل منزوع الرغوة باوقية من دهن البلسان ثم
يجعل على نار لينة ويغلى غليتين او ثلاثة ويجعل في انا زجاج ويترك ستة اشهر وكلما عتق
كان افضل له واستعمله الرجل فاق في الدرجة الماسبع والشربة منه من مثقال الى
ثلاثة دراهم فان كان الذي يستعمله شابا فليأخذ منه درهما ونصفا وهذا المعاجن
المدوع نفعا بينا على المكان والوجع الذي يكون في الجمجمة العتيق وقد يخلو الشعر الراس
ولو حلّ من هذا الدوا زنه مثقال واحد ويحل بخل خمر ويطلى به وسط الراس ولوجع الاسنان
يحك به السن ولوجع الاذن الذي يكون عن البرد يحل بدهن بلسان ويغلي ثم يقطر في الاذن
وللذبحه يسقى بما قد طبخ فيه محيطا وشبث ويلعق بحكه شي من سمن وكذلك يسقى منه
للطحال درهم ونصف بخل قد طبخ فيه اصل الكبر وطرفا ولوجع الكليتين بما قد طبخ فيه
حب بري وللحيات التي تكون في البطن درهم ونصف بما قد طبخ فيه قشور الرمان الحلو
وللبواسير يسقى منه مثقال بخمر عتيق ولوجع الكبد والمعدة والاستسقا اذا كان المزاج
مائلا الى البرد نافع ان شا الله **صفة** معجون لجالينوس ايضا ركبه لرطيوس بن سالم
يخالط عقله وحدث به وسعال جاف وصداع امتوله عليه وحمى مطبقة وكان قد عالجه
قوم من الاطبا فاخطوا عليه فاستعمل والصلابة والاورام في الكبد والمعدة البارده ووجع الطحال
وكلما يخوف معه حدوث الاستسقا ورياح النواسيف والكل فضل غليظ وقد جربته مرارا فحمدته
وما رايت دوا اسرع منه نجاحا يوخذ من اللك المنقا من عيدانه وزن عشرة دراهم وسنبل
هندي وحب بلسان وعود بلسان وقشر سليخه واسارون ودارصيني وزعفران وتفاح
الاذخر وراوند صيني ومصطكي وزراوند مدحرج وزراوند طويل من كل واحد ستة مثاقيل
مر احمر وجنطيانا وبزر رازيانج وانيسون وبزر كرفس وحجه وقرنفل وكمون كرماني
وافسنتين رومي وحشيش غافت وجوزبوا وقاقلة كبار من كل واحد مثقالان يدق الادويه
وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع الشهوة والشربة منه من درهم الى مثقال بمياه البقول
وبمطبوخ الاصول فانه نافع جيد **الراوند الصيني العشاري** النافع من ضعف الكبد والسدد
وريح الاحشا وسو الهضم يوخذ من القسط الهندي والزعفران والدارصيني والسنبل الهندي
من كل واحد اوقيه وراوند صيني اربع اواقي قشر سليخه واسارون ومر احمر وتفاح الاذخر وزراوند
مدحرج من كل واحد نصف اوقيه يدق ذلك وينخل ويعجن بمثل وزن الدوا مرتين ونصفا عسل
منزوع الرغوة ويرفع ويسقى منه نصف مثقال الى درهم الى مثقال بما الانيسون او بمطبوخ الاصول

فانه

فانه نافع انشاء الله **صفة دبيد** الراوند ايضا وهو نافع من حما الكبد والمعدة
الحارة من ضربها او صدمه يوخذ راوند صيني وزنجبيل وسنبل وسقمونيا وسقمونيا واصل الاذخر
من كل واحد اوقية بزر كرفس وبزر رازيانج وانيسون ونانخاه من كل واحد نصف اوقية يجمع
الادوية بالعسل بعد ان يسحق وينخل ويستعمل ومن الاطبا من يجعل بدل السقمونيا الراسن وكل
ذلك جيد **صفة دبيد** الراوند الاهرون النافع من وجع المعدة والكبد ويفتح سددها
اخلاطه راوند وافسنتين رومي من كل واحد عشرة دراهم صمغ وزنه درهمين شاذج
ومر ومسك من كل واحد وزن درهم ومن بزر الجوز البري وزن خمسة دراهم
ومن السنبل والزعفران وبزر السذاب وسليخه وقسط ونانخاه وبزر الكرفس الجبلي وبزر
الكرفس الجبلي وبزر الكرفس البستاني من كل واحد وزن درهمين ومن الصبر السقوطري
عشرة دراهم ومن الجندبادستر وزن اربعة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بالعسل المنزوع
الرغوة الشربة وزن اربعة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة الشربة
وزن درهم بالحلبة المطبوخة **صفة دبيد** الراوند اخر لاهرن ايضا ينفع
من صلابة الكبد العتيقة والطحال وينفع السدد وينفع من الحشا العتيق وضعف المعدة
والكبد والهزال الذي يعرض من ضعف المعدة والبلغم اخلاطه تاخذ من الجنطيانا والراوند
والاذخر وحب البلسان والانيسون والسنبل والاسارون والجعدة والسنبل والزعفران
وبزر الكرفس الجبلي والكماذريوس والفوه والثوم الجبلي والمصطكي والزراوند الطويل
والمدحرج وبزر الرازيانج والايرسا من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويسحق وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر والشربة منه وزن درهم بما الانيسون
والسذاب المطبوخ **صفة** دوا يعمل بالراوند والسقمونيا ينفع من وجع الكبد والطحال
وينفع السدد وينفع اليرقان تاخذ من السقمونيا والراوند الصيني من كل واحد ستة دراهم
ومن الزبيب المنزوع العجم وحب الصنوبر والفلفل من كل واحد عشرة عددا يسحق الجميع
ويعجن بالعسل الخاثر والشربة منه درهم فانه نافع لليرقان نفعا عجيبا **صفة** دبيد
كركم الاصغر النافع من علل الكبد الباردة المزاج والمعدة والطحال وينفع السدد وينقي الرياح وهو
معروف لجالينوس يوخذ من الزعفران والسنبل الهندي والدارصيني والاسارون
والسليخة من كل واحد مثقالان ومن القسط الحلو وتفاح الاذخر والمر الاحمر ومصطكي
من كل واحد مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة الكاملة درهمان والوسطى
مثقال والصغرى درهم يشرب في مياه البقول مع السكنجبين **صفة** دبيد كركم اخر كبير
وهو اعم منافع من الصغير يوخذ زعفران وسنبل واسارون وسليخة من كل واحد اربعة
مثاقيل ودارصيني ومر وقسط وتفاح اذخر من كل واحد ثلاثة مثاقيل وراوند صيني
وجعدة من كل واحد مثقالان بزر ورد وكمون من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة والشربة الكاملة مثقال والوسطى نصف مثقال والصغري مثل
الحمصة بمياه البقول **صفة** دبيد كركم من كتاب اهرن لجالينوس ينفع من الاوجاع
العتيقة في الكبد وهو جيد مجرب يوخذ من الزعفران وزن اثنى عشر درهما ومن

الموز والعنبر والاسارون والدوقو وبزر الكرفس الجبلي والمرمن كل واحد وزن اربعة دراهم
ومن السنبل وزن ستة دراهم ومن القسط والسليخة والاذخر وحب البلسان من كل
واحد وزن درهمين ومن الفوة وزن درهمين ومن زبد السوسن والثوم البري
والجعدة والغافث من كل واحد ثلاثة دراهم ومن دهن البلسان ستة دراهم
دقه واغله واعجنه بعسل منزوع الرغوة ويؤخذ منه مثل الجوزة بعسل قد طبخ بالطلا
قدر اوقية صفة دبيد ايضا النافع من الخفقان والريح وحديث النفس والرعشة
وجميع الاوجاع التي تنبع من المرة السودا يؤخذ من الدرنباد والدرونج من كل واحد
درهم ونصف ومن البهمنين الابيض والاحمر والساذج والسنبل والقاقلة والقرنفل
من كل واحد نصف درهم ومن الاشنة دانق ومن الدارفلفل والزنجبيل من كل واحد دانقان
ومن المسك نصف نواة ومن اللولو الصغير والكهربا والمسك وحرير خام من كل واحد وزن
درهم يقرض الحرير ويسحق مع اللولو ثم المسك ويجمع الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويرفع ويستعمل صفة دبيد كبريتا الفي دبن الاوايل ينفع من لدغ الهوام وسموم الادوية
ومن فساد الاحشا ومن السحر ومن فساد العناصر ومن لدغ الحيات وينفع الحمى النافض
والورم ومن السعال العتيق ومن نفث الدم والقيح وعسر النفس والزبد والكزاز والفسخ والشدخ
ووجع الكبد والطحال واجتماع الما الاصفر ويخرج الحصاة من الكلى وينفع من القولنج وبالجملة
فانه كثير المنافع اخلاطه يؤخذ من المر الاحمر وبزر البنج الابيض وفودنج ولبان ذكر من كل
واحد اثنا عشر درهما وافيون جيد وزعفران من كل واحد ستة دراهم كبريت اصفر لم تمسه النار
وفلفل ابيض من كل واحد ستة دراهم وزراوند طويل من كل واحد ثلاثة دراهم وفلفل من كل واحد وقسط
هندي وفربيون وقشور عروق اليبروح من كل واحد ثلاثة دراهم ويدق الجميع وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه مثل الجوزة بما حار ودون ذلك على قدر الحاجة صفة معجون
الكلكلانج الفه اسحق بن عمران ينفع من الاستسقا ويسهل الما الاصفر ويقوي الكبد والاحشا
والطحال ويزيل الصفرا وينفع اليرقان والبواسير ويحسن اللون اخلاطه يؤخذ هليلج اصفر
وكابلي من كل واحد ثلاثين درهما بليلج واملج من كل واحد سبعة دراهم بسفايج وتودري بنفسج
وافسنتين رومي وكزبرة البير من كل واحد خمسة عشر درهما شكاعا وكشوثا وايرسا بنفسج
واصل الكرفس واصل الهندبا واصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم واصل الكبر ودرونا
وفراسيون واذخر من كل واحد خمسة دراهم قنطوريون دقيق واغاريقون من كل واحد
ثلاثة دراهم عناب وسبستان من كل واحد ثلثون حبة زبيب منزوع العجم اوقيتان يطبخ الجميع
بعشرة ارطال ما حتى يبقى من الما رطلان ويمرس ويصفى ويؤخذ الصفو ويرد الى القدر ويصب
عليه من عصارة اللبلاب الرقيق وعصارة الكرفس وعصارة عنب الثعلب وعصارة الهندبا
وعصارة الرازيانج وعصارة لسان الحمل وعصارة العوسج جميعها منزوعة الرغوة من كل واحد
اوقية ولب خيار شنبر وترنجبين من كل واحد عشرون درهما يطبخ مع رطلين سكر طبرزد
او عسل الى ذلك شاكلا حتى يصير في قوام العسل وينزل على النار ثم ما خذ من السنبل والساذج
والراوند الصيني والمسك وقسط وداريصيني وزعفران وقاح الاذخر واسارون وغافث وافسنتين

رومي

رومي وعود بلسان وفوة وصبر مغسول من كل واحد اوقية وراوند مدحرج وقرنفل
ووج من كل واحد ربع اوقية يدق وينخل ويعجن بما العسل المطبوخ ويشرب منه درهم
الى ثلاثة دراهم بكيل الى ستة دراهم بما الهندبا والرازيانج والكرفس واللبلاب وعنب الثعلب
فان اردت ان تلين الطبيعة حبا فزد فيه من التربد الابيض اربعة اجزا وجزو ونصف
لبن شبرم فان اردت ان ينفع الاستسقا واخراج الما الاصفر ويكون قويا في فعله فخذ
من الايرسا والمازريون والشبرم وعصارة قثا الحمار من كل واحد وزن عشرة دراهم
او خمسة عشر درهما اذا اردته ان يكون قويا على قدر الحاجة الى استفراغ الما يرض ويطبخ
برطلين ونصف ما حتى يبقى نصف رطل ويرمى بالثفل ويؤخذ الصفو فيصب عليه
اوقيتان دهن لوز ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن فيلت قبل عجنه وان شيت جعلته حبة
على العسل المطبوخ وحركته على النار حتى يذهب [illegible] العسل ويعجن به الادوية المدقوقة
ويشرب على حمية فاذا اردت ان تكثر استفراغه اكثر اجعل في الشربة من الشبرم والملح
النفطي من كل واحد من نصف دانق الى ربع درهم ويشرب فانه نافع بديع عجيب صفة معجون
آخر من الكلكلانج لسابور نافع من البهق والبرص والبواسير واوجاع الطحال والقولنج والما
الاصفر وامراض الاحشا واوجاع الارحام ويشهي الطعام يؤخذ هليلج وبليلج وشيرامج
وفلفل ودارفلفل وشيطرج هندي وراوند صيني وزنجبيل وبزر عرنج وبزر الكرنب
دج ونانخاه وبلقوت وبزر الكرفس ولسان العصافير وكمافيطوس وقسط من كل
واحد خمسة دراهم خيار شنبر منقى من قصبه وحبه وملح هندي وفوه وشادنج
هندي وقاقلة صغيرة وحبة سودا من كل واحد ثلاثة دراهم تربد ابيض ودهن
شبرج من كل واحد عشرين استارا فانيد مائة وعشرين استارا زبيب منزوع العجم
مائتان وخمسون استارا وما الاملج عشرة ارطال يخلط الادوية بعد الدق والنخل
ويعجن بما الاملج وهذه هي صفة ما الاملج يؤخذ شير املج منقا من نواه
ثلاثة امنا زبيب منزوع العجم ستة امنا يطبخ باربعين رطلا من الما حتى يبقى
عشرة ارطال ويصفى الما الباقي ويجعل ويصير في قدر نظيفة ويلقى فيه الفانيد
ويطبخ بنار لينة ويحرك حتى تذوب الفانيد ويصير غليظا كالعجين وينزل عن النار
ويبرد ويصير في انا زجاج ويستعمل عند الحاجة صفة الارسطون النافع
من السل واوجاع البطن والحميات المختلفة والريح ووجع القولنج والارحام ويقوي
البدن ومنافعه كثيرة يؤخذ فرفيون وزعفران وسليخة وحماما وافيون واقاقيا
وقسط مر وسنبل الطيب ومر وصمغ وبزر الحندقوقي وبزر الانجرة وحب الخروع
مقشر ومقل ازرق وكندر وسماق ودبق منقا وكبريت اصفر ومحمودة سايلة
وفلفل ابيض من كل واحد خمسة مثاقيل وورق ورد احمر وعاقرقرحا وعطر سنبا
وبزر السذاب وحب الاترج مقشر وبزر الكرفس ونانخاه وبزر الطرخشقوق من
كل واحد اربعة مثاقيل بزر الباذروج مثقال وبزر البنج عشرة مثاقيل وقرطم وزنجبيل
من كل واحد مثقالان وبعض الاطبا يجعل فيه فلفلا ابيض مثقالين يجمع هذه الادوية

صفة ماء الاملج

لبعد السحق والنخل ويعجن بشراب صافي وهو الاصل او بما اشبهه عجنا جيدا سايلا ويترك
ثلاثة ايام ويخلط معها من دهن البلسان بقدر حفنة ويحرك حتى يستوي ويصير في قدر تطبخه
ويغلي غليتين ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصير في انا زجاج ويستعمل بعد ستة
اشهر قال الشيخ ابو البيان هكذا وجدت هذا المعجون من غير عسل وهو عندي
خطا لانه يفسد من دون العسل فانه ينبغي ان يعجن بالعسل المنزوع الرغوة والافسد بالمرء
وحرق ويستعمل **صفة** كلكلانج سهل للرازي نافع من الاستسقا يوخذ
من ورق المازريون ينقع في الخل ثلاثة ايام ثم يجفف ويوخذ منه وزن الاحبار بقوى
والهليلج الاصفر من كل واحد خمسة دراهم ثم بمثله عصارة الافسنتين وعصير غافت
وعصير كزبرة البير وعصير شاهترج وعصير اللبلاب الرقيق وعصير عنب الثعلب كلها
جافة يابسة غير لينة ونقاح الاذخر ذلك كله مثقال عيدانه مغسول وزوفا وزعفران من كل
واحد جزء بزر الترع وبزر قثا وبزر خيار مقشورة كلها وبزر البقلة الحمقا من كل واحد نصف
جزء يدق وينخل ويلت بدهن لوز حلو ومر ويعجن بشراب افسنتين او جلاب ثخين او عسل
منزوع الرغوة اي ذلك شا كلوا الشربة منه وزن درهمين بطبيخ الروفا مع لب خيار شنبر
وترنجبين او مياه البقول اي ذلك شاكل العلة **صفة** دوا الخطاطيف النافع من
اوجاع الحلق والخناق واوجاع ما فوق الشراسيف يوخذ ابيسون وبزر كرفس ونانخاه
واذخر واصول السوسن الاسمانجوني وسليخة وشبت يماني وبزر حرمل واصول السوسن
محكوك ودارصيني ومو وزراوند طويل من كل واحد اوقية ومو وفوا وفوتنج وورق ورد
احمر من كل واحد اوقيتان قسط ورماد الخطاطيف الحديث من كل واحد ثلث اواقي زعفران
اوقية شاسج وسنبل الطيب وحماما واسارون من كل واحد نصف اوقية عفص غير
مثقوب عشرة عددا تجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل بعسل منزوع الرغوة ويرفع
في انا ويوخذ منه بقدر عفصة فيذاب بعسل او ماء الشعير او بطبيخ الورد والعدس
واصول السوسن ويطلى بريشة على الحلق من خارج كما انه ايا ربعه في النهار ويتغرغر به
بطبيخ السوسن وورد احمر منزوع الاقماع وعدس مقشور وانيسون وزوفا يابس
صفة قرص واضحا المستعمل في دوا الخطاطيف وفي المعجونات يوخذ دارصيني وزعفران
من كل واحد وزن درهمين وورد منقا من اقماعه وحماما وقسط من كل واحد وزن درهم
ومر وزن اربعة دراهم واصول السوسن الاسمانجوني وساذج هندي من كل واحد وزن
درهمين ونصف تجمع الادوية بعد السحق والنخل ويعجن بشراب او بما يشبهه ويقرص
اقراصا وزن مثقال ويجفف في الظل ويستعمل **صفة** القوقي النافع للسعال القديم
واوجاع الكبد والصدر والات النفس يوخذ زبيب منزوع العجم اربعة وعشرون
درهما زعفران وسنبل هندي وسليخة ودارصيني ودارسيسعان من كل واحد درهم
ونصف قصب الذريرة ونقاح الاذخر وعلك البطم ومقل ازرق من كل واحد وزن درهمين
ونصف مر وزن اربعة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع
ويستعمل عند الحاجة **صفة** معجون الافسنتين النافع من برد المعدة والكبد يوخذ

انيسون

عـ ١١١

عصارة الافسنتين ثلاثة دراهم عصارة الاريسا وورد احمر وبزر الهندبا وبزر الخيار
ورب السوس من كل واحد درهمان وترنجبين طبرزد عشرون درهما بطبيخ الترنجبين
يا صح بصير كالعسل اواق قليلا ويعجن به ويبقى منه من درهمين الى اربعة دراهم
ويحل في الترنجبين اذا طبخ وزن عشرة دراهم من فلوس الخيار شنبر

صفة معجون اميرباريس ينفع من سدد الكبد
والطحال وقي والاحشا وتحلل الورم
والحرارة الخلطية

يوخذ من الهليلج الكابلي والهليلج الاصفر وحشيشة غافت وافسنتين رومي
واصل السوس مقشور ولوز مقشور وورد احمر من كل واحد خمسة دراهم سنبل
واسارون وقسط حلو وراوند صيني واذخر وكشوث وهليلج وابلج من كل واحد
درهمان بزر كرفس جبلي وبزر رازيانج وبزر هندبا وقرنفل وطباشير وصندل اصفر
وزعفران وسنبل وسليخة من كل واحد درهم واميرباريس عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال بما الرازيانج والهندبا وعنب الثعلب
والكاكنج اي ذلك وافق العلة فان كان واضح ما اصفر في البطن فاسقه
بالنجل او الكرفس والهلافل فان اردت تليين الطبيعة فزد فيه من التربد
اثني عشر درهما وان اردت اخراج ما اصفر فزد فيه من الاريسا عشرة دراهم
وسبعة دراهم فان كان في الصدر والحجاب علة فشرب بطبيخ الزوفا

صفة معجون اميرباريس اخر وهو معجون
يصنع بالعصارات ينفع من الكبد
وسددها الدموية وينفع من الحجاب

الفاصل بين الحجاب والمعده والخفقان وضيق النفس الشديد

انيسون وبزر كرفس واسنتنك رومي ولوز مقشر من كل واحد جزء يجمع هذه الادوية
بعد الدق والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل عند الحاجة **صفة** معجون
لجالينوس من كتاب الادوية المقابلة للادوا يصنع بالشام ينفع من الادوية القاتلة
نفعا عظيما ومن حميات الربع والامراض الباردة يوخذ من دم الاوز اذا جف ومن
اصل الحنظل قوقي ومن الاسقوريديون ومن السليخة من كل واحد درهمين ومن البزل
البحري مثقال ومن دم البط ومن دم الجدا ومن دهن البلسان وحب الغار الدسم
ومن بزر اللفت البري من كل واحد ثلثة دراهم وقد يظن ان دم الانثى من البط
اجود ومن ميعه الرمان ومن السنبل الهندي والمر من كل واحد عشرة دراهم
ومن ورق الورد اليابس ومن السليخة من كل واحد ثمانية دراهم ومن الاذخر والكندر
والقسطوا البطراسليون ومن الحماما والفلفل الابيض من كل واحد اربعة دراهم ومن
الدار فلفل مثقال ونصف ومن الزعفران اثنا عشر درهم ومن الرج ومن الراوند
والمر والمكطرامشير ومن الرازيانج ومن الاسفنج الذي يوجد على الحجارة والسذاب
وبزر الجزر البري ومن الزنبق من كل واحد درهمين ومن الانيسون والاسارون
والكمون الكرماني والنانخاه من كل واحد درهم ومن الفوتنقالان يبق الجميع
ويعجن بمثلي الادوية عسل منزوع الرغوة ثم يرفع ويستعمل وكلما تقادم كان افضل
له **صفة** معجون حب الغار للرازي النافع لغش الرياح ووجع الاضلاع
والامعا التي دفعتها الرياح فانها تفشها بقوة وتسخن الاعضا وكذلك القولنج يوخذ
من ورق السذاب اليابس عشرة دراهم نانخاه وكمون وشونيز وكاشم وصعتر وكراويا
وفطراساليون ولوز مر وفلفل ودودج ودار فلفل ودوناودج وحب الغار وجندبادستر
ثلثة دراهم يدق الجميع ويعجن بثلثه عسل ويوخذ منه قدر بندقة باوقية شراب عتيق
او بشراب الاصول **صفة** معجون هرمس النافع للنقرس ووجع المفاصل
وصلابة الكبد واوجاع الرطوبة والما الاصفر وهو معروف مجرب ومن استعمله برى
تاما من النقرس يوخذ اغاريقون واسارون ودرمانا ودج وبزر السذاب وفرسيون
وفودنج وفايابس من كل واحد اوقية وزراوند طويل واصول الكطربها من كل واحد اوقيتان
حنظيانا رومي ست اواق كمافيطوس وبزركرفس من كل واحد اوقيتان قنطوريون دقيق ثمان
اواق مروسليخه وقسط من كل واحد ثلاث اواقي سنبل الطيب ونودنج جبلي وفطراساليون
من كل واحد اوقيتا نجعدة وفراسيون من كل واحد ثمان اواقي يجمع هذه الادوية بعد السحق
والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوضع في انا ويستعمل في ايام الربيع **صفة** معجون
يسمى الذهبي وهو يجري مجرى الديبذات وسواتوي فعلا منها في تفتيح السدد والكبد
والطحال والاسراف على الاستسقا وينفع بالجملة من جميع وجع الاحشا الباردة وتنوبا الجماعة
بعد سريع النجح مجرب واخلاطه يوخذ من الراوند الصيني والسنبل الهندي والزعفران
والاسارون وفقاح الاذخر من كل واحد اربعة مثاقيل قسط حلو وزراوند مدحرج وقشر
السليخة وساذج هندي ومصطكي ودار صيني وبزر الرازيانج وانيسون وبزر هندبا

والطحال

الوطسام

ويعم نفعه الكلى ومثانه اخلاطه يوخذ سنبل وراوند صيني ولسان الحمل
ودار صيني واسارون وساذج هندي وعود صنع وريحان وعصير امرباريس
وعصير افسنتين

وعصير غافت

وبزركرفس بستاني وحبطيانا وحب البلسان ولك منقاش عيدانه من كل واحد ثلاثة مثاقيل وقصب الذريرة وقرنفل وقاقلة صغيرة وقاقلة كبيرة وبسباسة من كل واحد مثقالان يدق ذلك وينخل ويبالغ في سحقه ويعجن بثلاثة وزن الدوا عسل منزوع الرغوة ويرفع ويسقى منه وزن درهم الى مثقال بماء البقول وبطبوخ الاصول فانه دوا عجيب سريع البر مجرب صفة معجون يعرف بالمغيث ينفع من الاسهال القديم المفرط وينفي الرياح ويقوي الاحشا ويصلح المعدة يوخذ من المصطكي والكبابة والابح وحب الاس المحمص والصندل الاصفر المحكوك والطباشير الابيض والصمغ العربي المحمص والطين الارمني المحمص والقاقيا والكهربا وقشر الفستق الاعلى الورقي من كل واحد مثقال ودهن النيلوفر المنقع في ما لسان الحمل وبزر الكرفس المنقع في ما لسان الحمل ليلة والكاويا المنقع في لبن الماعز الحليب ليلة ثم يحمص من كل واحد ثلثة دراهم ومن بزر الحماض وبزر لسان الحمل بعد انقاعهما في ما الورد ليلة وتحميصهما بالعفص من كل واحد درهمان ونصف ومن الكندر والسك الطيب والعود الطيب من كل واحد درهم ونصف ومن المقل الازرق بعد ان يحمص ثلاثة ثلاثة مثاقيل ومن المليلج الهندي بعد ان يقلى في وزنه سمن بقري طيب حتى يذهب السمن ويبقى الهليلج جافا شديد الجفوف زنة عشر مثاقيل يدق الادوية كل واحد على حدته وينخل ويدق الهليلج ويحك ثم يخلط الجميع ويلت بعشرة دراهم من دهن الورد وخمسة دراهم من دهن اللوز الحلو ويعجن بشراب الورد وشرابا لسفرجل شطرين عجنا متوسطا ويوخذ منه بكرة وعند النوم مقدار الزيتونة المتوسطة ويشرب عليه حسوة من ماء قد طبخ فيه خرنوب وورق اترج وشي من صمغ وحبة زبيب احمر فهو غاية الغايات يصلح في كل فصل من ازمان السنة صفة دبيد راوند عجيب من صفات اسحق ينفع من رياح الكبد والطحال ويفتح لسددها وجد راوند صيني وسادج هندي وافسنتين رومي وحشيش غافث واصل الاذخر وسنبل ورد احمر وبزر الرازيانج واصل السوسن واسارون ودوقو ودار صيني وسليخه وبطراساليون من كل واحد جزء ينخل وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال الى درهم بماء الرازيانج والهندبا للكبد الحار واما المزاج البارد فبماء الكرفس المغلي صفة معجون النبل النافع من حشا الكبد والمعدة وسوء عظيم المنفعة يوخذ سنبل الطيب وقسط ومر وفقاح اذخر وقصب الذريرة وزبيب منزوع العجم من كل واحد اربعة دراهم زعفران وانيسون وفلفل من كل واحد درهم مقل ازرق درهمان سليخة دراهم يدق وينخل هذه الادوية بعد ان ينقع المقل والزبيب في مثلث ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل صفة معجون الكندري النافع من الاسهال وسلس البول يوخذ من الانيون والكندر والبلوط والقاقيا من كل واحد جزء ومن الزعفران نصف جزء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه درهم نافع باذن الله صفة معجون نافع لصلابة الكبد والطحال وابتدا الما الاصفر ويعين على هضم الغذا ويسهل الخراج الغزيرة يوخذ من الحنظل والقسط المر والوج والاسارون والسليخة واصل الاذخر والعاقرقرحا والراوند الشامي والزراوند الطويل وحب الغار المقشر واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد مثقالان زعفران درهم يدق وينخل ويعجن بكفايتها من العسل المنزوع الرغوة والشربة منه درهم ومثقال

زراوند مدحرج وزعفران
من كل واحد جزء

صح

بما حار عند الحاجة اليه صفة معجون نافع للطحال مجرب معروف يوخذ من الزراوند المدحرج والقسط المر واصل السوسن الاسمانجوني والجعده واصل الكبر من كل واحد عشرة دراهم ومائة حبة فلفل عددا وثلاثين حبة من حب الغار مقشر يدق ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وان اردت ان يكون قويا في نهش العقارب فليزاد فيه من الزرنباد اربعة دراهم وانما يكون مثله والشربة منه مثقال وهذا الدوا من الترياقات المتخذة للسمايم ولذع الهوام مع نفعه للطحال والصلابة والاورام في الكبد والمعدة الباردة ووجع الطحال وكلما يتخوف منه حدوث الاستسقا وكرياح الشراسيف وكل فضل غليظ وقد جربته مرارا فحمدته وما رايت دوا اسرع منه نجحا يوخذ من الملاث المتقاصر عيدانه وزن عشرة دراهم قسط حلو وسنبل هندي وحب بلسان وعود بلسان وقشر سليخه واسارون ودارصيني وزعفران وفقاح الاذخر وراوند صيني ومصطكي وزراوند مدحرج وزراوند طويل من كل واحد ستة مثاقيل مر احمر وجنطيانا وبزر رازيانج وانيسون وبزر كرفس وجعده وقرنفل وكمون كرماني وافسنتين رومي وحشيش غافث وجوزبوا وقاقلة وكبابه من كل واحد مثقالان يدق الادويه وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع الشربة منه من درهم الى مثقال بماء البقول وبمطبوخ الاصول فانه نافع جيد صفة دبيد الراوند الصيني العشاري النافع من ضعف الكبد والسدد وريح الاحشا وسوا الهضم يوخذ من القسط الهندي والزعفران والدارصيني والسنبل الهندي من كل واحد اوقيه راوند صيني اربع اواقي قشر سليخه واسارون ومر احمر وفقاح الاذخر وزراوند مدحرج من كل واحد نصف اوقيه يدق ذلك وينخل ويعجن بمثل وزن الدوا مرة ونصف عسل منزوع الرغوة ويرفع ويسقى منه نصف مثقال الى درهم الى مثقال بما الانيسون او مطبوخ الاصول فانه نافع ان شا الله صفة دبيد الراوند لسابور نافع من جسا الكبد والمعدة الحادث من ضربة او صدمة يوخذ راوند صيني وزنجبيل وشهدانج ووج واصل الانجدان من كل واحد اوقيه بزر كرفس وبزر رازيانج وانيسون ونانخاه من كل واحد نصف اوقيه تجمع هذه الادويه بالعسل بعد السحق والنخل ويستعمل ومن الاطبا من يجعل بدل الشهدانج الراسن وكل ذلك جيد صفة دبيد الراوند لاهرن النافع من وجع المعدة والكبد ويفتح سددها اخلاطه راوند وافسنتين رومي من كل واحد عشرة دراهم صمغ وزن درهمين سادج ومر ومسك من كل واحد وزن درهم ومن بزر الجزر البري وزن خمسة دراهم ومن السنبل والزعفران وبزر السذاب وسليخة وقسط ونانخاه وبزر الكرفس الجبلي وبزر الكرفس البستاني من كل واحد وزن درهمين ومن الصبر السقوطري عشرة دراهم ومن الجندبادستر وزن اربعة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة الشربة وزن درهم بما الحلبه المطبوخة صفة دبيد راوند اخر لاهرن ايضا ينفع من صلابة الكبد العتيقة والطحال ويفتح السدد وينفع من الجسا العتيق وضعف المعدة والكبد والهزال الذي يعرض

من ضعف المعدة والبلغم اخلاطه تاخذ من الجنطيانا والراوند والاذخر
وحب البلسان والانيسون والسنبل والاسارون والجند باد ستر والزعفران
وبزر الكرفس والسليخه والقسط والنانخاه وبزر الكرفس الجبلي والكمافيطوس
والفوه والثوم الجبلي والمصطكى والزراوند الطويل والمدحرج وبزر الرازيانج والابرسا
من كل واحد جزء يدق الجميع ويسحق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة حتى يصير
بمنزلة العسل الخاثر والشربه منه وزن درهم بما الانيسون والسذاب المطبوخ
صفة دوا يعمل بالراوند والسقمونيا ينفع من وجع الكبد
والطحال ويفتح السدد ويذهب اليرقان تاخذ من السقمونيا والراوند الصيني
من كل واحد وزن ستة دراهم ومن الزبيب المنزوع العجم وحب الصنوبر والفلفل من
كل واحد عشرة عددا اسحق الجميع واعجنه بالعسل الخاثر والشربة منه درهم بما فاتر
نافع لليرقان نفعا عجيبا **صفة دبيد** كركما الاصغر النافع من
علل الكبد الباردة المزاج والمعده والطحال ويفتح السدد وينقي الرياح وهو
معروف لجالينوس يوخذ من الزعفران والسنبل الهندي والدارصيني والاسارون
والسليخه من كل واحد مثقالان ومن القسط الحلو وفقاح الاذخر والمر الاحمر ومصطكى
من كل واحد مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة الكاملة
درهمان والوسطى مثقال والصغرى درهم يشرب في مياه البقول مع السكنجبين
صفة دبيد كركما اخر كبير وهو اعم منافع من الصغير
يوخذ زعفران وسنبل واسارون وسليخه من كل واحد اربعة مثاقيل دارصيني
ومر وقسط وفقاح اذخر من كل واحد ثلاثة مثاقيل زرباد ودرونج وجعدة من
كل واحد مثقالان مو وفو وكبه من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة والشربه الكاملة مثقال والوسطى نصف مثقال
والصغرى مثل الحمصه بمياه البقول **صفة دبيد** كركما من
كتاب اهرن لجالينوس ينفع من الاوجاع العتيقه في الكبد وهو جيد مختبر يوخذ
من الزعفران وزن اثني عشر درهما ومن المو والفو والاسارون والدونواد وبزر
الكرفس الجبلي والمر من كل واحد وزن اربعه دراهم ومن السنبل وزن ستة دراهم
ومن القسط والسليخه والاذخر وحب البلسان من كل واحد وزن درهمين ومن
الفوه وزن درهمين ومن رب السوس والثوم البري والجعدة والغافت من كل واحد
ثلاثة دراهم ومن دهن البلسان ستة دراهم دقه وانخله واعجنه بعسل منزوع
الرغوة ويوخذ منه مثل الجوزه بعسل قد طبخ بالطلا قد رارفيه
صفة دبيد تا النافع من الخفقان والريح وحديث
النفس والرعشه وجميع الاوجاع التي تهيج من المرة السودا يوخذ من الزرنباد
والدرونج من كل واحد وزن درهم ونصف ومن البهمنين الابيض والاحمر والشادنج
والسنبل والقاقله والقرنفل من كل واحد نصف درهم ومن الاشنه دانق ومن

الدارفلفل والزنجبيل من كل واحد دانقان ومن المسك نصف نواه ومن اللولو
الصغير والكهربا والمسك وحرير خام من كل واحد نصف وزن درهم يقرض الحرير ويدق
مع اللولو ومع المسك ويجمع الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل
صفة دبيد كبرتيا الذي دبره الاوايل ينفع من لذع الهوام
وسموم الادويه ومن فساد الاحشا ومن السم ومن فساد العناصر ومن لذع الحيات
وينفع الحمى النافض والورد ومن السعال العتيق ومن نفث الدم والقيح وعسر النفس والربو
والكزاز والنفخ ووجع الكبد والطحال واجتماع الما الاصفر ويخرج الحصاه من الكلى وينفع
من القولنج وبالجملة فانه كثير المنافع * اخلاطه * يوخذ من المر الاحمر وبزر البنج
الابيض وقرو مانا ولبان ذكر من كل واحد اثنا عشر درهما وافيون جيد وزعفران من كل واحد
عشرة دراهم كبريت اصفر لم تمسه النار وفلفل ابيض من كل واحد ستة دراهم وزراوند
طويل ودارفلفل وقسط هندي وفربيون وقشور عروق اليبروج من كل واحد
ثلاثة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه مثل الجلوزه
بماء رود ون ذلك على قدر الحاجة **صفة معجون**
الطلانج الذي الفه اسحاق بن عمران ينفع من الاستسقا ويسهل الما الاصفر ويقوي الكبد والاحشا
والطحال وينزل الصفرا وينفع اليرقان والبواسير ويحسن اللون * اخلاطه * يوخذ
اهليلج اصفر وكابلي من كل واحد ثلاثين درهما بليلج واملج من كل واحد سبعة دراهم شاهترج
ونوار بنفسج وافسنتين رومي وكزبرة البير من كل واحد خمسة عشر درهما شكاعا وكشوثا
وابرسا مقشر واصل الكرفس واصل الهندبا واصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم
واصل الكبر وزوفا وفراسيون واذخر من كل واحد خمسة دراهم قنطوريون دقيق وافاريقون
من كل واحد ثلاثة دراهم عناب واجاص من كل واحد ثلاثون حبه زبيب منزوع العجم اوقيتان
يطبخ الجميع بعشرة ارطال ما حتى يبقى من الما رطلان ويمرس ويصفى ويوخذ الصفو ويرد
الى القدر ويصب عليه من عصارة اللبلاب الرقيق وعصارة الكرفس وعصارة عنب الثعلب
وعصارة الهندبا **صفة القلونيا** الرازي ينفع من الشديد وجع
القولنج وخيف على العليل الغشي ويفش الرياح ويجلب النوم يوخذ من الفلفل والنانخاه
وورق السذاب والفودنج وجندبادستر وحب الغار وكمون من كل واحد جزء يعجن بالعسل *
ويوخذ منه مثقال وربما زيد في هذا المعجون ثلث جزء سقمونيا فيكون دواجامعا لحل الطبيعه
صفة معجون الاسود النافع من الاستطلاقات البطنيه
المزمنه العتيقه يوخذ افيون وبزر البنج الابيض وجندبادستر ودارصيني وفلفل وزنجبيل
وقنه من كل واحد عشرة دراهم ميعه سايله وباذاورد وقسط من كل واحد خمسة دراهم
وفي نسخة اخرى ثلاثة دراهم زعفران اربعة دراهم يجمع هذه الادويه مدقوقة منخولة
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة **صفة** العثروانوس
النافع من الرياح الغليظه والمغص والقولنج والنسيان ويسقى منه النسا الحوامل التي يعرض
لهن الامراض الباردة يوخذ افيون وبزر البنج الابيض من كل واحد عشرون درهما

فربيون وعاقرقرحا وسنبل الطيب وخربق ابيض وقاقله وفلفل وزعفران من كل واحد ستة
دراهم تجمع هذه الادويه بعد السحق والنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع ستة اشهر
وتستعمل بعد ذلك ان شا الله تعالى **صفة معجون** الجنطيانا
النافع من صلابة الكبد والطحال ووجع المعده والكلى والحميات الطويله يوخذ جنطيانا رومي
وفلفل من كل واحد عشرة دراهم قسط مر وساذج هندي وسنبل الطيب وراوند صيني من كل
واحد اوقيه تجمع هذه الادويه بعد السحق والنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة وترفع ويوخذ
منه درهم كيل بما السذاب **صفة معجون** وصفه اسحاق بن عمران
لوجع الخاصره يوخذ الفلفل لقرنفل والشقاقل اليابس من كل واحد ثمانيه دراهم محلب خمسة
دراهم دارفلفل ودارصيني وفلفل اسود وزنجبيل يابس من كل واحد ثلاثة دراهم خولنجان وعاقر
قرحا وسنبل وبزر جلد وبزر كرفس من كل واحد وزن درهم زنبق جيد نصف اوقيه تجمع هذه
العقاقير ثم يوخذ العسل المنزوع الرغوة حتى يصير مثل اللعوق ثم يجعل في البرنيه الملسا
ويرفع والشربه وزن درهمين للضعيف وللقوى مقدار ثلاثة دراهم على التوحش وقت
الاضطرار ويوكل عليه اسفيذباجه نافع باذن الله تعالى **صفة معجون**
الكندري للرازي النافع من الاسهال اذا لم يكن معه زحير ولا صديد ولا بلغم يوخذ كندر عشرة
دراهم فلفل ونانخاه وسنبل وكاشم وانيسون وشونيز من كل واحد درهمان جلنار عشرة دراهم
عسل منزوع الرغوة ما يعجن به ويسقى فانه يسخن المعدة ويجففها فهو كنافع الذى قبله
يوخذ من السنبل الهندي والزعفران والاسارون وقشر سليخه وفسطاطو وتفاح الاذخر
ودارصيني وطباشير ابيض ومصطكى من كل واحد جزو وزن الجميع ورد احمر يدق وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة والشربة منه درهم كيل نافع ان شا الله تعالى **صفة**
دبيد لكا الاكبر وهو نافع من الكبد الوارمة والورم اذا انبعث في عروق
الكبد وفي لفايفها وتحت الصفاقات وللغلظ الطيف بالصدر كثير وما كان منه تحت الكبد والطحال
ولا صق لاورام المعدة والمعا والمتولد منه الما الاصفر وكل فضلة يوخذ سنبل
هندي ورومي وحب بلسان وعود بلسان وفسطاطو ومرو واسارون ودارصيني وسليخة
من كل واحد اوقيه لك منقا من عيدانه اوقيتان وان كان اللك مغسولا فهوا فضل يغسل
كما يغسل الصبر بمياه الافاويه ودارصيني وزراوند دحرج ومصطكي وزعفران من كل واحد
نصف اوقيه جنطيانا وزراوند طويل وتفاح الاذخر واصوله وحشيش غافث وجوزبوا
من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة مصفى والشربة منه نصف
درهم الى مثقال يشرب في مياه الاصول **صفة دبيد لكا**
الاكبر من كتاب سابور نافع من ضعف المعده والكبد وابتدا الاستسقا وبرد المعده ومنافعه
في هذا المعنى كثيرة يوخذ لك منقا ثمانية اواق لوز مقشر مر وقرنفل ودارصيني من كل
واحد خمسة اواق وكمافيطوس ومو ونونوز وفاباس من كل واحد اربع اواق سنبل الطيب
رطل واحد جنطيانا رومي وزراوند مدحرج من كل واحد اوقيه صبر اسقوطري
اربع اواق ودوقو وبطراساليون وكمون كرماني وزنجبيل من كل واحد ثمان اواق زعفران

ثلاث اواق

230

ثلاث اواق اسارون سبع اواق عيدان البلسان وحب بلسان وسليخه ومصطكى وقصب
الذريرة ومقل ازرق من كل واحد سبع اواق ونصف لبان ذكر ثلاث اواق ونصف
دارفلفل وزراوند طويل من كل واحد ست اواق ورب السوس رطل ونصف وراوند
صيني وجعده واذخر من كل واحد اوقيتان فلفل اسود وقسط من كل واحد عشرة اواق
ساساليون ثلث اواق تجمع هذه الادويه بعد السحق والنخل وتلت بدهن البلسان وتعجن
بعسل منزوع الرغوة وترفع في انا وتستعمل عند الحاجه اليه **صفة دبيد لكا**
من كتاب اسحاق بن عمران وهو دبيد لم يتعالج المتعالجون بمثله لتفتيح سدد الكبد الباردة المزاج
جدا تسقى بما البزور **صفة معجون** المبيعه للرازى ايضا النافع من الاختلافات العتيقة
والزحير اذا لم تكن حمى ولا حرارة وكانت رياحا مودية يوخذ جندبادستر وافيون واسارون
وميعه ومر وبزر بنج اسود وكندر وراسن وعسل ما يجمع به الادويه الشربه من درهمين
الي ثلاثة دراهم **صفة معجون** لجالينوس من كتاب نصائح الرهبان ركبه
لرجل من ابنا سبعين تماما كان اغلب عليه الرطوبات الغليظة والرياح البلغميه وكان عبل الجسم
مترهله وكان يشكوا خدرا في جسمه وبردا زايدا وابتدا فالج وهو كثير المنافع اخلاطه
يوخذ من الفربيون والزعفران والانيسون والحماما والافيون والقسط المر والقاقيا والسنبل
والصمغ العربي وبزر الخند قوقي وبزر الانجره وحب الخروع والمقل والكندر والسماق والدبق
العلك والكبريت الاصفر والبنادق الفلفل الابيض من كل واحد ستة دراهم ومن الورد
والعاقرقرحا وبزر الكرطسا وبزر النافسا وبزر الكرفس من كل واحد اربعة ومن بزر
البادروج درهم ومن النانخاه وبزر الطرخشقوق من كل واحد زنة درهم ومن حب الاترج
والبنج من كل واحد عشرة دراهم ومن لب القرطم والزنجبيل من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل
ثم ينقع في خمر عتيق ثلاثة ايام حتى يصير كالعسل ثم يصب عليه عسل منزوع الرغوة وداوقيه
من دهن البلسان ثم يجعل على نار لينه ويغلى غليتين ليلتين ويجعل في انا زجاج ويترك ستة
اشهر وكلما كان افضل له واستعمله لرجل فانفع الى اربعة اسابيع والشربة منه من مثقال
الى ثلاثة دراهم فان كان الذى يستعمله شابا فليأخذ منه درهما ونصفا وهذا الدوا
ينفع الملدوغ نفعا بينا على المكان وللوجع الذى يكون في الجمجمة العتيق وقد يعلق الشعر
من الراس ويوخذ من هذا الدوا زنة مثقال واحد ويحل بخل خمر ويطلى به وسط الراس
ولوجع الاسنان يحك به السن ولوجع الاذن الذى يكون عن البرد يحل بدهن بلسان
ويصفى ثم يقطر في الاذن وللذبحه يسقى بما قد طبخ فيه مخيطا وشبث ويلعق بلعق
بعده شي من سمن وكذلك يسقى منه للطحال درهم ونصف بخل قد طبخ
فيه اصل الكبر وطرفا ولوجع الكليتين بما قد طبخ فيه حب نهرى وللحيات
التي تكون في البطن درهم ونصف بما قد طبخ فيه قشور الرمان الحلو وللبواسير
يسقى منه مثقال بخمر عتيق ولوجع الكبد والمعده والاستسقا اذا كان المزاج
مايلا الى البرد نافع ان شا الله تعالى **صفة معجون**
لجالينوس ايضا ركبه لرجل به برسام قد خالط عقله وحرارة شديدة وسعال

جاف وصداع لا صبر له عليه وحمى مطبقة وكان قد عالجه قوم من الاطبا فاخطوا عليه
فاستعمل هذا الدوا فبرى الى سبعة ايام وصفته يوخذ بزر قطونا فينقع في ما الدلاع يوما وليلة
ثم تستخرج رغوتها وتعقد برب عنب املس ويوخذ كثيرا وصمغ عربي ولباب بزر بطيخ وبزر خيار
وبزر قثا وبزر سفرجل وبزر قرع كلها مقشرة ونشا وصندل وبزر بقلة وبزر خطمي من كل واحد
جزو يدق ويحل ويخلط بالمعقود ويوخذ منه كل غداة اربعة دراهم وعند النوم كذلك
والغدا ماء الشعير المطبوخ فيه سرطانات نهرية وهذا دوا لا نظير له **صفة**
معجون وصفه زياد الباقولي لرجل يبول الدم وبه وجع في كلاه ومثانته مع حرقة
شديدة يوخذ من بزر الخيار وبزر قثا وبزر رجلة من كل واحد عشرة دراهم كثيرا ابيضا وصمغ
عربي وطين ارمني وبزر خطمي من كل واحد خمسة دراهم وحب قرع مقشور وبزر خس من كل واحد
عشرة دراهم بزر خشخاش وزن عشرين درهما افيون وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم
بدق كل واحد على حدته دقا ناعما وينخل ويستوفا وزنه بعد النخل ويخلط الجميع ويعجن بما
الخيط المستخرج في الطبوخ حتى يصير كالعجين ويرفع في انا املس ويوخذ منه مثل الجوزة دبا ع
باربع اواقي ما او دونه شراب بنفسج يلزم ذلك بالغداة وعند النوم حتى يبرا ويكون الغدا لحم
فروج ويجتنب المالح والحامض **صفة معجون** الخوزي للرازي النافع
من الاسهال يوخذ من حب الزبيب اليابس ويسحق مثل الكحل ويوخذ منه رطل ومن حب الاس
المسحوق مثل الكحل نصف رطل خروب نبطي وجلنار وكهربا وكندر وناتخاه من كل واحد عشرة
دراهم يجمع الجميع بعسل القصب او عسل النحل منزوع الرغوة باستقصا وياخذ منه العليل
على قدر الحاجة **صفة مرقد** ينوم العليل اذا كان به ارق شديد وحر قوي وتلهب
وعطش وفكر وفزع يوخذ من بزر البنج الابيض وبزر خس وبزر خشخاش من كل واحد خمسة
دراهم لب بزر القثا وبزر البقلة الحمقا من كل واحد وزن درهمين ونصف ومن الافيون والزعفران
من كل واحد وزن درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بعسل الرقاد ويسقى منه العليل عند الضرورة
وامتناع النوم وزن دانق ونصف ومن احب ان يجعله اقراصا عجن الدوا بما ورق الخس
وقرصه كل قرص نصف درهم يسقى منه قرص مع سكر وشراب بنفسج عند النوم وقد يوخذ
منها قرص فيسحق مع وزن مثقال دقيق الشعير ويعجن بما ورق الخس او بلبن امراة ترضع
جارية ويجعل من ذلك عصابة على الجبهة فيسكن الصداع وينوم العليل **صفة مرقد**
اخر شريف مختبر يوخذ جوز بوا وجوز ماثل وهو جوز مرقد وخربق اسود وبزر بنج وافيون
واس وبزر خشخاش اسود بري وقشور الخشخاش وبزر خس ومر احمر ويبروح من كل واحد
جزو يدق وينخل ويعجن بالعسل ثم يسقى منه قدر حمصة او اكثر على قدر الحاجة **صفة**
معجون نافع من الحميات العتيقة ومن الورد والربع يوخذ بزركتان ومرو وافيون وجند بادستر
واصل اللفاح وقسط ومرداسنج وميعة سايلة وعيدان البلسان وشحم الحنظل وسليخة وسنبل
الطيب وزنجبيل وبزر بنج وفلفل من كل واحد جزو يجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا الشربة منه وزن درهم بطبيخ بما فاتر **صفة**
معجون القسط النافع من اوجاع المعدة والكبد يوخذ دارصيني وقسط من كل واحد

قسط اخر

قسط احريا في مختصر يوخذ قسط مر شقاقل سليخة ودارصيني وبزر كرفس واسارون من كل
واحد نصف درهم زعفران وراوند صيني من كل واحد ربع درهم يدق الجميع وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل **صفة** معجون من كتاب صلاح الرحاف لجالينوس
الفه لغلام من ابنا الملوك وكان ناعم الجسد مترفا كان يشكو ضعفا في النفس ورقة
وكربا وغما وافكارا ردية وكان المتوالى المحيط به قاسيا حريفا يستحيل او موضعه الذي نشا
فيه الغالب على بنيته الحرارة والرطوبة فانتفع به نفعا عظيما اخلاطه بزر الحبق القرنفلي وبزر
الحبق الترنجاني ولسان الثور والورق خاصة والنعنع المجفف وحرز اللازورد المحرق
المغسول والكهربا المحرقة المغسولة والمسد المحرق المغسول والجاد الارمني والحرير المحرق من كل
واحد عشرة دراهم مصطكي وسك وسنبل هندي وهليلج وافيتمون ودارصيني ولبان
ذكر وزرنباد ودرونج وبهمنين احمر وابيض وساذج وقاقلة وقرنفل سلقوطواسنه وحب
دستو وعرق سوس مقشور وزعفران وبزر خس وبزر بنج وهزار حسان ويبروح وعود
طيب وفاونيا وراوند صيني وبزر حرمل وجوزبوا ودارشيشعان وزرنب وسليخة
وبزر كزبرة يابسة من كل واحد خمسة دراهم حالة فضة اربعة دراهم حالة ذهب
نصف درهم كافور درهم ورد وطباشير من كل واحد ستة دراهم سك مثقال يدق
وينخل ويلت بالاوقية دهن ورد وربع وقية دهن بلسان ويضاف اليه مثله سكر مسحوق
منخول ويعجن بشراب الميبه ويوخذ منه كل يوم قدر بندقة شهرا كاملا فانه غاية ونهاية
صفة معجون لجالينوس يسمى للكلا والمثانة يفتح السدد ويصلح البدن يوخذ فلفل
اسود وفلفل ابيض وحماما وقسط مر وسنبل الطيب وقصب الذريرة وساذج هندي
وزعفران وبزر كرفس وانيسون وعاقرقرحا وبزر الانجرة وبزر السذاب الجبلي من كل واحد
جزو تجمع هذه الادوية بعد الدق والنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن درهم
بما قشور اصل الرازيانج وقشور اصل الكرفس نافع ان شا الله تعالى **صفة** معجون اخر
يدر البول بقوة ويفتت الحصاة ويدر الطمث ويحلل الفضول الغليظة وينفي الرياح ويحسن
البدن يوخذ وقاقلة ودارصيني وفقاح الاذخر وحب بلسان وسنبل الطيب وانيسون
وزعفران وبزر كرفس وسليخة وقسط مر واسارون وبزر اسالبون وفطراساليون وحماما
دربوس واسقوردنون ودونج نهري ومحطيانا وزوفا واصول السوسن الاسمانجوني
وفراسيون وزراوند مدحرج وناتخاه وراسن ومصطكي ومر وجند بادستر وصعتر
جبلي وكراويا وساساليوس وقشور اصول الكبر وقرنفل وكمون وبزر الرازيانج واشقيل
مشوي وخردل من كل واحد وزن درهم صنوبر مقشر كبار عشرون حبة عددا يدق هذا
الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة **صفة** معجون النقرس
يوخذ سورنجان ابيض عشرين درهما غاريقون درهمان سقمونيا دانق فلفل وزنجبيل وكمون كرماني
من كل واحد درهمان دارصيني دانق ونصف ورق الحنا وقشور اصل الكبر الجبلي وما ميثا
من كل واحد دانقان ورق العوذج اربعة دوانيق يجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل
ويلت بدهن لوز ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويصير في انا ويستعمل عند الحاجة **صفة**

معجون من كتاب السر للرازي نافع من الفالج البارد يوخذ جندبادستر وزنجبيل وقسط حلو ودوج وحب الغار من كل واحد مثقال ونصف دارصيني وفرنفل من كل واحد مثقال يسحق الجميع ويلت بدهن حبري اصفر ويعجن بعسل ابيض ويعطى منه المفلوج قدر الجوزة صفة معجون عجيب يمسك الطبيعة مختبر يوخذ عفص وقرنفل وبزر حماض ودقيق بلوط اجزا سوا يسحق الجميع بعسل الخرنوب والسفرجل الساذج يستعمل
صفة معجون حار الفه جالينوس لرجل مبرود مرطوب الجسم متغير اللون عن ترف دم عرض له كثير مفرط ويجد بردا في كبده وقلبه وضعفا في معدته وفسادا في عروقه مفرطا وتباد ريعا فاستعمل هذا الدوا فبري يوخذ قسط وشاذج وقصب الذريرة وقرنفل بلحوط من كل واحد اوقيتان سليخه وكلبخه دوسي من كل واحد اوقية مسك وقاقلة وورد وطباشير وفوفل وكندر ذكر من كل واحد نصف اوقية يدق وينخل ويعجن بعسل السفرجل ويوخذ منه قدر الجوزة صفة معجون لجالينوس الفه لامراة احتبس طمثها وعرض لها الاستسقا في كبدها وكانت من ابناء ثلثين عاما وكان احتباس طمثها للهموم المحيطة بها وكان حارا رطبا فانتفعت به الى ثلاثين يوما يوخذ من الغافت والسنبل ونشور الرجعه والزعفران وبزر الكرفس الجبلي والبستاني وعرق السوس والاذخر وحب البلسان وعود البلسان من كل واحد اوقية دراهم ورا وندصيني ثلاثة دراهم مصطكي وللكبر يستعمل وطباشير ورق ورد احمر وراوند من كل واحد مثقال يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه كل يوم درهمان نافع باذن الله تعالى صفة معجون لليرقان الفه جالينوس لرجل من ابناء العشرين وكان ناهدا فاضلا كثيرا القراة للكتب وكان محرورا به يبوسة فان اصفر فانتفع به يوخذ لوز مقشر لوز حلو وطباشير وورق ورد احمر وافسنتين ومصطكي وسنبل وانيسون من كل واحد اربعة دراهم بزر الشونيز عشرة دراهم كزبرة البير ثمانية دراهم صبر ستة دراهم يدق وينخل ويعجن ويطلا ويشرب منه كل يوم قدر درهمان صفة معجون لساذوق الطبيب مدر للبول قوي الفعل في ذلك مدر للبول للطمث مفتت للحصاة مسخن للبدن ومنافعه كثيرة يوخذ من العود عشرة دنانير وبن الموز السعدوا العرطنيثا والسنبل والاسارون والعود والساذج والسليخة والدارصيني والاذخر والقسط وقصب الذريرة وبزر الجلو ولب بزر البطيخ ولب بزر القثا وبزر جرجير وفلفل وزراوند واصول السوس والكبر والحبق والافسنتين والشيح والحبق الجبلي والمرزنجوش والانيسون والتيسير والكاشم وبزر المسك وكرفس وبطراساليون وزراوند من كل واحد مثقال ودوقو وكماذريوس وحب وفوتنج بري ونمام ورهيوفاديقون وزعفران وبزر كالج وكمافيطوس من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة مثل عفصة بوزن اربع مثاقيل مما قد طبخ فيه اصول الكرفس صفة معجون ينفع من قروح الكلا والوجع اللازم فيهما وربما بال الدم حرقة ووجع وقد جرب في اورام الكلا والمثانة والوجع اللازم والخراج المتولد فيها ويوجد يسهل خروج المدة والقيح المنصبة من تلك القروح والاورام وتدبيلات

نيوف

نيوف من نفعه عجيب نينه ما حمده اخلاطه يوخذ حب الصنوبر الكبار المقشر من قشره وبزر كتان مقلوا منخولا والكثيرا وكثيرا ابيضا وصمغ عربي ورب السوس وفانيذ من كل واحد عشرة دراهم وحب كاكنج ولوز مقشر من قشره ولب بزر القثا ولب بزر الخيار ولب بزر البطيخ ولب حب القرع من كل واحد خمسة دراهم حب السفرجل مقشور وبزر خطمي وبزر رجلة ونشا سنبل الحنطة وحب خشخاش ابيض وحمص اسود وصمغ اللوز الحلو وبزر حماض منقا وبزر خس وطين ارمني وطباشير ابيض وورق ورد احمر وبزر لسان الحمل من كل واحد ثلاثة دراهم محلب مقشر وبزر بادرنجبويه وانيسون وبزر كرفس بستاني وبزر كرفس جبلي وبزر بنج وبزر خيار وبزر جرجير وزعفران وافيون من كل واحد درهمان يدق الادوية وتنخل وينقع البزور ويعجن ويحكم دقهما ويعجن الجميع برب عنب طيب الطعم والرايحة ويرفع في انا نظيف ويسقى منه وزنه مثقالين بجلاب او برب وما كان ربما قد طبخ فيه اصول السوس ولسان الحمل فانه مجرب نافع مختص
صفة دبيد برباريس نافع من علل الكبد التي تكون اسبابها عن الحر يقويها ويحسن مزاجه يوخذ سنبل ودارصيني ومصطكي وعصارة غافت وعصارة افسنتين وانيسون وراوند صيني فان عدم جعل بدله شامي ورب السوس وكثيرا وورد وطباشير وصندل احمر وبزر رجله وبزر هندبا من كل واحد اربعة دراهم برباريس اربعة دراهم زعفران درهمان يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه كل يوم درهمان قبلا تشربه بورد سكري ان كان بالعليل اسهال وبجلاب ان كان بالعليل سعال نافع ان شا الله تعالى تمت المقالة الثالثة بحمد الله ومنه
ويتلوها في المقالة الرابعة الترياقات
والله الموفق للصواب
والحمد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم
تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك

ابتدا المقالة الرابعة

في الترياقات الفتها وجمعتها من كتابيش الحكما ورؤسا الاطبا على حسب ما ذكرت في ساير المقالات وقدمت في صدر هذه المقالة صناعة الترياق الكبير المعروف بالفاروق بعد ان صححته من كتب عدة ولم اترك بالعناية غاية اذ هو اشرف الترياقات وانفس المعجونات ثم تلوت ذلك بضروب من النسخ ليكون كتابا شافيا ثم اعقبت المقالة بذكر العقاقير المفردة النافعة من جميع انواع السموم ليجد المسترشد بغيته ومراده بلا كلفة ولا عنا قال حنين بن اسحق يسمى هذا الترياق ترياقا لعلتين احدهما انه ينفع من لسع الهوام السبعية والهوام السبعية تسمى باليونانية تريا والثانية انه ينفع من الادوية المسمومة وهذه الادوية تسمى باليونانية فالجمع الاسمين فسمي ترياقا

وسمي الفاروق لان ادوية الترياق افترقت فيه كذا قال حنين وان جالينوس كان
يستعمل هذا الترياق قبل خرجته الاولى الى بلاد روميه على نسخة اندروماخس لقرب
العهد وتصفه كل الناس بالمنافع التى ذكرها اندروماخس وراه جليل القدر عظيم الخطر
وجميع ادويته في نهاية الجودة واحسن ما يكون من التاليف رام جالينوس ان يزيد
في ادويته فلم يتهيا له زيادة ولا نقصان الا وجد في اوزان ادويته خطا في تاليف بعضها
مع بعض فاصلح الاوزان وكانت نهاية ما يكون من الجودة والنظام في التاليف ونظر في
المنافع التى ذكرها اندروماخس فاذا هي في نهاية الاحكام وكذلك نظر الى مقادير
الشربات منه على مراتب المنافع التى ذكرها اندروماخس واذا يشرب في العلل المذكورة
فشهد لها بالصحة وقال ان هذه المقادير في هذا الترياق ولكل واحد من العلل المذكورة من
اوفق ما يكون واجوده ان شا الله ٥ فرتب جالينوس هذا الترياق على سبع مراتب باوزان
معلومة فجعل في المرتبة الاولى العسل والمطبوخ وشرط ان يكون العسل عسل الحاشا والمطبوخ عتيقا
قد اتت عليه ثلاثة اعوام وجعل من كل واحد منهما الفا واربعة وستين مثقالا ٥ وفي المرتبة
الثانية اقراص الاشقيل وجعل وزنها ثمانية واربعين مثقالا وفي المرتبة الثالثة خمسة
ادوية اقراص الافاعي واقراص الاندروخورون وفلفل اسود وافيون ودارصيني وجعل
من كل واحد منها اربعة وعشرين مثقالا وفي المرتبة الرابعة سبعة ادوية وهي ورد وبزر
السلجم الصغار واسقوردريون وسوسن اسمانجوني واغاريقون ورب السوس ودهن
البلسان وجعل من كل واحد اثني عشر مثقالا وفي المرتبة عشرون دوا وهي مر وزعفران
وزنجبيل وراوند صيني وبنطافلن وفودنج نهري وحب الغار وفراسيون وبطراساليون
واسطوخدس ونسط وفلفل ابيض ومسكطرامشير وكندركو وفقاح الاذخر وصمغ البطم
ودارفلفل وسليخة سوكا وحعد وسنبل هندي وجعل من كل واحد ستة مثاقيل
وفي المرتبة الثالثة ثلاثون دوا وهي لبنا وبزر كرفس وساليوس وحرف بابلي وكمادريوس
وناناخاه وكمافيطوس وعصارة لحية التيس وسنبل رومي وشيح جبلي ومر وحنطيانا وبزر
رازيانج وطين مختوم وساذج وزاج مشوي ونصف شيبه وحماما وج وحرمل وقوقوا وقنه
وفقر اليهود وورق الساذج الهندي وحب البلسان وهيوفاريقون ومصطكي وصمغ
عربي وقردمانا ودوقوا وانيسون واقاقيا من كل واحد منها اربعة مثاقيل وفي المرتبة السابعة
عشرة ادوية وهي مقل وجاوشير وسكبينج واشق وسورنجان واصول الكبر وعود
بلسان وجند بادستر وقنطوريون دقيق وزراوند طويل وجعل من كل واحد مثقالين
فصار جميع النسخة الفان وستماية واربعون مثقالا يكون من ذلك وزن جميع الادوية
اليابسة مع الدهن والصموغ والاقراص خمسماية مثقال واثني عشر مثقالا يكون ذلك
حساب كل اوقية ثمانية مثاقيل اربعة وستون اوقية ويكون ذلك خمسة ارطال وثلث
لكل رطل اثنا عشر اوقية ويكون ذلك بالرطل البابلي سبعة وعشرون رطلا ونصف
رطل فصار العسل المطبوخ منها اربعة امثال العقاقير وزيادة ثمانين مثقالا وصار
عدد الادوية اليابسة التي يقع فيها هذا الترياق سبعين دوا سوا العسل المطبوخ ٥

والاقراص

والاقراص ويقع فيه من الاقراص الاندروخورون مما لم يقع في الترياق خمسة ادوية وهي
الخولنجان والاسارون ودارشيشعان وقصب الذريرة والحاشا واقراص الافاعي خمسة ادوية
اللحم والخبز والشبت والملح والزيت الذي يطبخ بها المحمودي اقراص الاشقيل دواين الاشقيل
ودقيق الكرسنة فتصير جميع الادوية للترياق اربعة وثمانون دوا واما عمله فعلى
هذه الصفة تدق الادوية اليابسة وتنخل وانما معقودة متحولة وتنقع الاصماغ والعصا
في المطبوخ لعدان يرض ويولف بعضها الى بعض بعسر من عسل الدوا ثم يسحق حتى يصير
عجنة رطبة ويوخذ الادوية السيالة مثل القنة والميعة السائلة وصمغ البطم ويذاب مع
العسل ثم يسحق الاقراص ويلقى عليها في العسل ويعجن بها ويصب عليها العصارات
والاصماغ المحلولة ويسحق الجميع ويصب عليها باقي العسل ويسحق بها ثم يرش عليه المطبوخ
ويضرب به دايما حتى ينعقد المطبوخ ويكون مقدار ما يطرح عليه منه في كل مرة رطل ويضرب
دايما ويسحق الجميع النهار كله بحرارة ملس في الالة التي يعجن فيها حتى يتجلل ويعتدل كله
ويلس ويرفع ايضا في الانا الذي يعجن فيه ويغطى بخرقة خفيفة ثم يخزن في اواني فضة
او من انك نقي او صيني او مما لا يكون له كيفية ولا يملا الانا بل يكون ذلك فيها الى الثلثين
والثلث الاخر يكون فارغا للتنفس ويشد راسه اولا بان يبطن ذلك الانا ويطين عليه
ما يحفظه ويروح في كل شهر يوما واحدا منذ الغداة الى الليل ويشد راسها وافضل
ما يستعمل هذا الترياق الى عشرة سنين وستة اشهر وحسنه يتم تماما وحينه بعضه لبعض
ويكمل بجحة واقل ما يستعمل فالى ستة اشهر وتستكمل قوته الى ثلاثين سنة وافعاله
اقوى ما يكون ثم يا خذ في الانحطاط فاذا بلغ الستين سنة بطلت قوته ولا يستعمل
شيا وان عمل فعمل ضعيف وما بين هاتين المرتبتين تفاوت فيها الضعف والقوة على حسب
بعده من الثلثين وقربه منها وقال [illegible] غيره ويستعمل في سموم الافاعي وقد حديث
واقل ما يستعمل الى ستة اشهر وانتهاه الى خمسة اعوام صفة اقراص الافاعي المتخذة
لهذا الترياق الاكبر وقبل ان تذكر صفة هذه الاقراص ينبغي ان يذكر ان الافاعي التي
يصلح ان يعمل منها ينبغي ان يوخذ افاعي اناث وعلامتهن ان يكون لهن انياب كبيرة
من اجل قلة سمهن وضعفه بخلاف ما هو في الذكور لان السم في الذكر احد واقوى
واكثر وعلامتها ان الذكر منهن لا يكون له اكثر من نابين وينبغي ان يعرف المختار من الاناث
ويعرف ذلك باحدى عشرة علامة العلامة التي تكون بالوانهن صفر لان هذا اللون
يدل على الاعتدال في المزاج فاما السود منهن فيدل سوادهن على كثرة اشتعال الحرارة
فيهن بحرارة كيفية سمهن واما البيض فان البياض يدل على ضعفهن وقلة
حرارتهن وكثرة رطوبتهن والعلامة الثالثة من الرووس وذلك ان يرتفعن برؤسهن الى فوق لانه
يدل على حرارتهن وقوتهن ولطفهن وانهن قليلات الفضول غير غليظات الطبيعات
والعلامة الرابعة من اعينهن وهو ان تكون اعينهن مائلة الى الحمرة لانه دليل يدل على
على حرارتهن فان كانت الى الصفرة او الى البياض دل على مرضهن والعلامة الخامسة من
بطونهن صلبة ممتحة وتدل على نقا ابدانهن والعلامة السادسة من ذوقهن الفا
ان تكون بطونهن ا

فوله لان السم في الذكر احد واقوى
في نهش الافاعي وبين ان نهش الانثى
اشد مغلا من الذكر ولا يكون لحده
سمه [illegible] فلا ثبت
وبيان في الصفحة الثانية نظر

ان تكون رؤوسهن عريضة ويدل ذلك على شدة قوتهن لان كبر الراس يدل على ذكا الحواس
والعلامة السابعة من بطونهن ايضا ان لا تكون عظاما لبطون لانه يدل على كثرة
فضول مجتمعة فيها والعلامة الثامنة من الحلوك ان تكون عظاما لحلوك لانه يدل
على كثرة الحرارة والقوة والعلامة التاسعة من الاذناب ان تكون اذنابهن دقاقا
لانه يدل على كثرة الحركة والعلامة العاشرة من الجراه ان تكون حمرا لانه يدل
على صحتهن والعلامة الحادية عشرة من سعة الافواه لانه يدل على شدة الاحتراس والاقدام
والحرارة واختير الاناث منهن على الذكور لانهن اضعف سما من الذكور لان الاناث من كل
حيوان ابرد وارطب من الذكور وينبغي ان تصيد ان تجعل عليها جلودا للغنم المسلوخة
ان يفعل بهن ذلك وان تصير كل واحدة منهن في انبوب نحاس او حديد كيلا تغيرنا ان تضطرب
فان اضطربت حمي السم وفسدت كيفية السمية فيها وينبغي ان يلقى لها في داخل الانبوب شي
من خبز السميذ الذي يعمل منه القرص ومن جميع الادوية وحوروت وذلك كله مسحوق منخول
لحصلن في احديهما لكي يستنشق رائحة هذه الادوية ويصل الرائحة هواها وخياشيمها
والثانية ان تكون تشتغل بها عن الحركة والاضطراب واما اوقات صيد الافاعي فمختلف لان
ما يصاد منها في الصيف ردي لان في الصيف يجتذبهم السم ويحترق وما يصاد منها في
الخريف ردي ايضا لانه يبقى فيهن من السم الذي قد احترق في الصيف وما يصاد منها
في الشتا فليس بمحمود لانها تكون ضعيفة ايضا ويجتمع فيها الفضول من اجل برد الهوا وقلة
حركتها لانها تكون في مساكنها ساكنة بلا حس فاما ما يصاد منها في الربيع فهي مختلفة ايضا
لانها ان صيدت قبل ان ترمي الجلد الذي عليها كان ذلك رديا لان ذلك يدل على انها لم تنق واذا صيدت
قبل ان تقوى بحرارة الهوا المعتدل لتتحلل عنها الفضول التي اجتمعت فيها في الشتا كان
ذلك رديا وان صيدت ولم تغتذ بالغذا الذي يلايمها من النبات الذي ينبت في ذلك لانها لو تنحل الدوا
التي تتولد في الربيع بمنزلة الحيات كان ذلك رديا لانها لم تتق بعد التراب الذي اغتذت به في
داخل مساكنها في الشتا واما المواضع التي تصاد فيها الافاعي فمختلفة ايضا وذلك ان
ما يصاد منها في الشتا في المواضع الكثيرة الشجر والتي فيها النبات محمودة جيادا وذلك انها
تغتذي من الحيوان والنبات ولحومها اجود لحوم الافاعي واما ما يصاد منها في المواضع التي
لا شجر فيها ولا نبات فان عامة غذائها تراب فهي في الجوهر ابدا ردية واما ما يصاد منها في شط
البحر او في مواضع فيها ما مالح او سبخة فهي ايضا ردية لانها عطاش والعطشان الغالب عليه
الكيفية الردية المحرقة وينبغي ان تترك بعد صيدها يومين او ثلاثة لا اكثر لعلتين احداهما
لا تغلب عليها الكيفية الردية ويحدث بها لعلة الغذا والحركة الكثيرة والغضب لطولها والثانية
انها ان قامت كثيرا فانها تغتذي من سمها يطلبها الغذا فيفسد من ذلك والتي يجب ان تقطع
منها موضعان بسكين حادة احدهما الراس يقطع منه اربعة اصابع لان فيه اجتماع السم خاصة
والثانية يقطع ذنبها ويقطع منه اربع اصابع ايضا لان لحم الذنب ردي قليل اللحم وفيه
فضول كثيرة مجتمعة وينبغي متى قطعت رؤوسها واذنابها ان تجري منهم دم كثير واضطرب
رؤوسها واذنابها طويلا فهي جياد تصلح لعمل الترياق وان لم يجر منها الا دم يسير ولم تتحرك فهي

صنعيفة

ضعيفة مريضة لا يصلح البتة **صفة** عمل الاقراص وينبغي بعد ان تقطع الراس والذنب
ان تاخذ الوسط وتسلخ جلوده لان الجلود ضعيفة ويجمع الفضول الغليظة ثم تشق بطونها
وتخرج ما فيها كله وترمى به حتى لا يبقى الا اللحم وحده واما شحومها ايضا فهي ردية لانها اشد
حرارة وحدة واذا خلطت بالترياق افسدته من اجل انها الا انها تتغير سريعا ثم يصير
اللحم في قدر فخار جديد او في قدر نحاس مرصص ويصب عليه من الما الصافي النقي من ما
العيون ويجعل فيه من الملح الذي يوجد اولا من الملاحة وعيدان الشبث وشي من زبيب ويوقد
تحته جمر بلوط ويترك القدر على الجمر حتى ينضج اللحم ويفارق العظام ثم تنزل عن النار حتى يبرد
قليلا ثم تنقى العظام من اللحم وترمى بها وينقى من ذلك اللحم الذي يصير على المنخل
اجعله في انا وكلما تنقي اللحم من العظام فاجعله في ذلك الاناء المصفى لئلا يجف واذا فرغت
من اللحم كله فاخرجه من ذلك اللحم المصفى واعصره نعما وزنه والقه في هاون من حجر ودقه
دقا نعما وارشش عليه من دسمه قليلا حتى يندق كما ينبغي واخلط معه من الخبز مثل وزن اللحم
المدقوق وقال بعضهم يلقى عليه من الكعك مثل وزن اللحم المدقوق والسابور مثله
وينبغي ان يكون الخبز من درمك جيد ويكون ببيت من اللحم والخبز تقدير معتدل ويخبز في تنور
ويجفف في بيت لا نداوة فيه تفسده ويدق دقا ناعما وليس ينبغي ان يلقى الخبز مع اللحم اول
لكن بعد ان ينقع في المرق الذي طبخ فيه لحم الافاعي ثم يخلط باللحم ويدق معه في هاون الحجر
نعما ويعمل منه اقراصا رقاقا ويمسح اليد قبل ذلك بدهن البلسان فاذا فرغت من تقريصها
فاجعلها في اناء زجاج وجففها في بيت دفي وقلبها في كل يوم مرة وامسح ما عليها من الاثر ثم
تمسحها بدهن البلسان تفعل بها ذلك حتى يجف نعما ثم تجعلها في ذلك الاناء وترفعها الى
وقت الحاجة **صفة** اقراص الاسقيل المستعملة في الترياق الكبير يوخذ من بصل العنصل
وهو الاسقيل لما كان رطبا طريا لبن بكبار الصغار ويطلى عليه عجين ويشوى في الفرن ثم يوخذ
جوفه اللين فيسحق سحقا لينا جيدا ويخلط معه من دقيق الكرسنة جزو ومن البصل جزان ثم
تعمل منها اقراصا جيادا رقاقا وامسح على ما يعمل بدهن الورد وامنعها كما تصنع في اقراص
الافاعي وارفعها الى وقت الحاجة في انا زجاج ان شا الله تعالى **صفة** اقراص
الاندروخورون الواقعة في الترياق الكبير وهي عشرون دوا ورتبه على هذا الترتيب وهو
ان تاخذ من الدارصيني مثقالين وعود البلسان والحماما واسارون وجعدة وقصب
الذريرة وقسط وحماما ومصطكي ودوقو وحاشا من كل واحد ستة مثاقيل سنبل جبلي ... من كل
واحد ستة وفقاح الاذخر واسارون وروسليخة ودارصيني من كل واحد عشرون مثقالا
سنبل هندي واصول الكبر من كل واحد ستة عشر مثقالا مر وزعفران من كل واحد اثنا عشر
مثقالا تدق الادوية وتنخل وتعجن بشراب عتيق وتقرص وتجفف في الظل وتجفف وترفع
في انا زجاج الى وقت الحاجة واما مقدار ما يشرب من الترياق ومنافعه اما منافعه
فاحدى وتسعون منفعة واما ما يشرب منه فعلى تسع مراتب الاولى عشرة منافع وهي انه ينفع
من جميع لسع الحيات ما عظم منها وما صغر الثانية انه ينفع من نهش السباع وعض الكلب
الكلب الثالثة انه ينفع من لسع العقارب الشديدة منهن والرتيلا الرابعة انه ينفع

من عض الناس والقرود وخاصة اذا كانت الافواه ردية الرائحة الخامسة انه ينفع من
الجرب وريح السبل في العين السادسة انه ينفع من السرطان السابعة انه ينفع من
الاورام الصلبة ويقتل الحيات في الجوف الثامنة انه ينفع من سدد الكبد التاسعة
انه ينفع من اوجاع الكليتين ووضعها العاشرة انه ينفع من انواع الاستسقا الشربة منه
لهذه العلل اثنا عشر قيراطا بما الاسطوخودس المطبوخ المرتبة الثانية عشرة
منافع احدها انه ينفع من النزف العارض للنسا الثانية انه ينفع من الفواق الحادث عن
الاستفراغ اذا لم ينفع منه بكا الثالثة انه ينفع من الدوار الرابعة انه ينفع من جميع اوجاع
المقعدة الخامسة انه ينفع من فساد انواع سوا المزاج السادسة انه ينفع المعدة التي
لا تجيد هضم الغذا السابعة انه ينفع من الهذيان والسدر والخدر الثامنة انه ينفع من
الاسهال والمغص التاسعة انه ينفع من اصناف الوسواس العاشرة انه يدر الحيضة
وينقي الارحام الشربة منه لهذه العلل عشرة قراريط بما الكادريوس ٥ المرتبة الثالثة
ايضا عشر منافع احدها انه ينقي الراس من الاخلاط السوداوية الثانية انه ينفع
من الصرع الثالثة انه يمنع من الشيب الرابعة انه ينفع من النقرس الخامسة انه
ينفع من شرب خبث الحديد السادسة انه ينفع من انتشار اللسان في الكلام السابعة
انه ينفع من ميل الرحم الي احد الجانبين الثامنة انه ينفع من دا الثعلب ودا الحية
العاشرة انه ينفع من عسر الولادة والشربة منه لهذه العلل ستة قراريط بما الانيسون
المطبوخ المرتبة الرابعة عشر منافع احدها انه ينفع من التشنج المزمن العارض في
المفاصل الثانية انه ينفع ذكا الذهن الثالثة انه ينفع من اختلاج الاعضا الرابعة
انه ينفع من السعفة المزمنة الخامسة انه ينفع من اختلاط الذهن السادسة انه
ينفع من الاعيا السابعة انه ينفع من عرق النسا الثامنة انه ينفع من الشكوك في العين
التاسعة انه ينفع من تفرق اتصال الاعضا العاشرة انه ينفع من نفث الدم والشربة
منه لهذه العلل خمسة قراريط بما الكرفس النبطي البعلي ٥ المرتبة الخامسة عشر من
المنافع احدها انه ينفع من السحج في الصدر الثانية انه ينفع من اختلاف الدم المائي الثالثة
انه ينفع من ذات الجنب الرابعة انه ينفع من اختلاف الدم الخامسة انه ينفع من
ذهاب الشهوة السادسة انه ينفع من اختلاف الدم الغليظ السابعة انه ينفع من
التاليل في البدن الثامنة انه ينفع من قي الدم التاسعة انه ينفع من الالتوا والانتقال
العاشرة انه يخرج المشيمة اذا احتبست والشربة منه لهذه العلل ثمانية قراريط بما
المرو لقسط المغليين وفي اخرنا المرزنجوش المرتبة السادسة عشرة منافع ايضا
احدها ينفع من اورام الرحم والثانية انه ينفع من الاورام الحارة الامراض العامية الثالثة
انه ينفع من الحمى النايبة ٥ والرابعة انه ينفع من جميع الجرب في البدن اجمع والخامسة
انه ينفع من الوسخ العارض في العين والسادسة انه ينفع من الجذام والسابعة انه ينفع
من انقطاع شهوة الجماع ٥ والثامنة انه ينفع اللواتي لا يحبلن والتاسعة انه ينفع
من تناثر الشعر وتقصفه والعاشرة انه ينفع من انقطاع الصوت جملة والشربة منه لهذه

الدائم ~

الصعب ~

من الفزع العارض للصبيان
الثامنة انه ينفع ح

العلل

العلل سبعة قراريط بما الكمافيطوس المطبوخ والمرتبة السابعة ايضا عشرة
منافع احدها انه يجبر المواضع المنكسرة والثانية انه ينفع من عض جميع الحشرات
ذوات المخالب والخامسة انه ينفع من لسع الرتيلا والسادسة انه ينفع من الشقيقة
المزمنة والسابعة انه ينفع من الصرع المزمن والثامنة انه ينفع من المزاج
البارد والتاسعة انه ينفع من ضعف العصب والعاشرة انه ينفع من شرب
الافيون والشربة منه لهذه العلل تسعة قراريط منه فانبا الفوذنج الجبلي المرتبة الثامنة
عشرة منافع احدها انه ينفع من وجع الاذنين والطرش والثانية انه ينفع من اللقوة
والثالثة انه ينفع من الكلف وترعرع الراس والرابعة انه ينفع من صلابة الارحام والخامسة
انه ينفع من اصناف البهق والسادسة انه ينفع من شرب البلاذر والسابعة انه يدر اللبن
في الثديين ويغزره والثامنة انه ينفع من القولنج المستعاذ منه والتاسعة انه
ينفع من استرخا المفاصل والعاشرة انه يخرج الجنين الميت من جوف امه ساعته
والشربة منه لهذه العلل خمسة عشر قيراطا فانبا الورد المطبوخ ٥ والمرتبة التاسعة
احدى عشرة منفعة احدها انه ينفع من الفالج والثانية انه ينفع من دا الفيل
والثالثة انه ينفع من صلابة الكبد والرابعة انه ينفع من اليرقان في العين وفي البدن
والخامسة انه ينفع من اليرقان في العين وفي البدن والخامسة انه ينفع من صلابة المثانة
والسادسة انه ينفع وينقي الفضول من جميع البدن والسابعة انه يفتت حصا
المثانة والثامنة انه ينفع من الما النازل في العينين والتاسعة انه ينفع من رطوبة الحلق
والعاشرة انه ينفع من شرب جميع الادوية المسمومة والشربة منه لهذه العلل سبعة عشر
قيراطا بما اصل الكبر المطبوخ وامتحانه هذا الترياق حتى يعلم انه الترياق الصحيح
وحتى يعلم انه قوي حديث ليس بعتيق ولا ضعيف وحتى يعلم ان لحوم الافاعي فيه خالصة
تجارب سبعة احدها انك تعمد الي اي حية شيت بعد ان تكون هذه من الحيات
تنفخ في فمها منه قليلا فان كان صحيحا فانها تموت من وقتها وان كان رديا لم يوثر فيها الثانية
انك تاخذ من الترياق بيدك شيا وتصير في موضع الحيات الحسن فانهن اذا شممنه هربن
منه بين يديك ولم تنفر اذا كان غير صحيح الثالثة انك تاخذه فيلقه وتثقله على عقرب
حيه فان كان صحيحا ماتت من ساعتها وان كان غير صحيح لم تمت الرابعة انك تاخذ منه زنة درهمين
فتوجره صاحب الاعيا الشديد فان كان صحيحا افاق من ساعته وان لم يكن صحيحا لم يفق الخامسة
ان تعمد الي شاب فتسقيه دوا مسهلا ودوا يغثي مثل الخربق الاسود مثلا وما اشبه ذلك
ثم اسقه بعد ذلك من الترياق مقدار باقلاه صغيره فان عمل الدوا المسهل فالترياق
ردي وان لم يعمل ~~الدوا المسهل فالترياق ردي~~ وان لم يعمل الدوا المسهل وحبسه للاسهال البتة
بانه يحبس البطن لكنه يضعف قوة الدوا المسهل لان الدوا المسهل من السموم القاتلة السادسة
ان تاخذ ديكا لم يربى في البيوت يابس الجسم قضيفا فتطرحه الي الهوام وذوات السموم فاذا
لسعته فاسقه الترياق فان سلم فالترياق صحيح وان مات فالترياق ردي السابعة ان تاخذ
كلبا او ديكا او غيرهما من ساير الحيوان وتسقيه من الادوية المسمومة القاتلة وتسقيه بعد ذلك

من حمى الربع والثالثة انه ينفع من الدبول
الدائم والرابعة انه ينفع ح ح ح

منه ح

٢

من الترياق فان بك وضع الحيوان فالترياق جيد وان لم يمت فالترياق ردي وذكر
الكندي في كتابه في الترياق ان يلقى منه مثل قوله فطشتر دما ثم يعزز باصبعك حتى يعوق
الدم ويغطى بمنديل ويترك ساعات فاذا ذاب الدم وصار ماء فالترياق قوي لا ينجع والان كان غير ذلك
فهو مرذول **صفة** الترياق المثمن لجالينوس يوخذ من اقراص الاشقيل الموصوفة في الترياق
الكبير ثمانية واربعون مثقالا ومن اقراص الافاعي ومن اقراص اندروخوروس والانيسون والفلفل
الاسود من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا ودارصيني ورق ورد احمر وتوم بري وحب
السلجم البري وبزر البوسا دين وخل واصل السوسن وبزر الابرسا والاغاريقون والكمسرج وحب الغار
ودهن بلسان من كل واحد اثنا عشر مثقالا وورد احمر وزعفران وزنجبيل صيني ورواند صيني والمقل
وبزر السطافلين وجعدة جبلي وبزر العودج وبطراساليون وفراسيون والسطوخودس وانسيح
والرفطيفون وبزر المسكطرا مشير والفلفل ودار فلفل والاذخر وكذلك ذكر وعلك الانباط ومصطكى
وقسط بحري وسنبل وقشور سليخة من كل واحد ستة مثاقيل وجعدة جبلية وعصا الراعي وميعة
سايلة وبزر كرفس بستاني وسساليوس وجزر بري وبزر بلاعس وناغاه وكمادريوس وكماقيطوس
وحماما وعطارد وبزر السنبل الرومي وافلن وبزر الساذج الهندي والطين المختوم وبزر خاتم الملك
والحنطيانا وورق الطرانيث والقلقطار والمشوي والانيسون والزراوند والوج والاقاقيا
والصمغ العربي وقشور عود البلسان وحرطانا من كل واحد اربعة مثاقيل وحمرو بزر الكما اليهودي
والجاوشير وحصى الجوقال ن وتنظريون من كل واحد مثقالان ومن الناس من يجعل فيه من الدار
صيني اربعة وعشرين مثقالا فاما كيف يعالج المثمن لجالينوس فتوخذ اليابسة وهي الحبا
والاصول والازهار والبزور فتوزن وتخلط وتدق في هاون نحاس دقا رفيقا في موضع لا يصيبه
ولا ريح ثم تنخل بمنخل شعر صفيق في طست او صحفة زجاج ثم توزن وتعرف كم نقص وزنها الاول
ثم يدق الافيون والزعفران والمصطكى والاقاقيا كل واحد على حدته وتنخل بمنخل حرير ثم يلقى مع
الادوية المدقوقة ثم توخذ الصموغ اللينة فترض في مهراس صخر رضا حسنا وتبل في
قدح زجاج ثلاثة ايام بخمر عتيق ابيض ويرد ما لي جيد ثم يسحق في مهراس نحاس في الشمس نصف
يوم سحقا بليغا حتى يصير كالدماغ ثم تاخذ الميعة والقنة وعلك الانباط بعد ان نضعها بخرقة
ونتفقده ويصب عليها عسل نحل منزوع الرغوة ثم يدخل فيها عودا فتخلطها به ثم تصير ذلك في
مهراس مع الصموغ وتسحق ثانية حتى تعود كالدماغ وتاخذ عسلا نحلا فتغلي في قدر نحاس
غلية واحدة ثم ينزل ويترك حتى يبرد فورانه ويبرد رغوته ويخلط بتزع الرغوة ويصفى
بثوب نظيف ويوزن منه ثلاثة اضعاف وزن الدقاق ويدعه حتى يمكن مس اليد ثم يلقي الادوية
ثم يلقي فيها الصموغ وتحرك حتى تختلط ويذر عليه الادوية المدقوقة قليلا وانت تحركه ثم تخلطها
خلطا بليغا ثم تسحق في الصلاية من غدوة الى الليل الا فتر حتى به تشتد حمرته ويصير شيئا
واحدا ثم تجعل في برنيه زجاج وتغطي بخرقة حرير ويكون فراغ عمله موافقا لآخر يوم من شهر
تموز حتى يوضع في الشمس اول يوم من اب في مكان تصيبه الشمس يومه الى الليل ويحرك تحريكا
بليغا كل يوم مرتين بدستج خشب عاعله في الساعة الخامسة والساعة التاسعة ويحرك نهارا
ويترك في الليل النداء بينك كذلك فاذا تم خمسة عشر يوما في الشمس صب عليه من دهن البلسان

وحل

حرك بالايدي تحريكا شديدا ثم ترفع في اناء حنتم او زجاج صوري ويختم عليه
فلا يفتح ولا يعالج به سنة وامر جالينوس انه لا يتولى علاجه جنب ولا حايض تمت نسخة
جالينوس للترياق المثمن ومنافعه كمنافع الترياق الاول سواء **صفة** الترياق الذي اخترعه
لهذا الترياق المثمن يوخذ سنبل هندي وساذج هندي ودوقو من كل واحد ستة
وعشرون جزءا ودارصيني وبزر احمر من كل واحد اربعة وعشرون جزءا ومن الحماما وقشور
السليخة والدارشيشعان من كل واحد عشرون جزءا ومن حب البلسان والاذخر والزعفران من كل
واحد اثنا عشر جزءا وقشور اصل الفندول وبزر الدارشيشعان وقصب الذريرة وقسط مر
واسارون وعود بلسان وبزر مصطكى وورق المرزنجوش اليابس من كل واحد ستة اجزاء
ثم تدق ذلك كله وتنخل بحريرة وتخلط الجميع في مهراس ويصب عليه خمر ابيض عتيق ودرما
لي جيد بالغ ثم يعجن بوسخ الهاون ويدق دقا ناعما ويخرج ويجعل ليلة فاذا كان بالغد قرص
اقراصا ومسح اليد بعد التقريص بدهن البلسان الخالص ويجفف في الظل في قصعة زجاج
ويقلب كل يوم مرتين الى ان يجف ويرفع **صفة** ترياق عزرا وهو عزير صاحب اليهود
ينفع ما ينفع منه الترياق الكبير ويستعمل استعماله لانه نافع لجميع العلل الا السموم التي تنفع
منها الترياق الكبير اخلاطه يوخذ من الكثيرا وبزر الخشخاش وفلفل اسود من كل واحد
ثلثون مثقالا وكندر وبزر بنج من كل واحد ثمانية وعشرون مثقالا ومن دهن البلسان اربعة
وعشرون مثقالا ومن عصارة الارطنيثا واصول الهندبا من كل واحد عشرون مثقالا
ومن ورق الاترج ثلاثة عشر مثقالا ومن الحماما والمر الاحمر والسنبل الهندي والساذج
الهندي والملك المنقا والماميثا والقرنفل والقيموليا والقسط والمر والجنطيانا والاذخر
من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومن السليخة والورد اليابس واقراص اندروخوروس
من كل واحد تسعة مثاقيل ومن فقاح الاذخر وعصارة لحية التيس من كل واحد ثمانية
مثاقيل ومن العاقرقرحا والزعفران والدارصيني وبزر الانيسون ومغل الارزق
ولبريث اليمني وبزر التنبول والناغي وبوطيرالما واسارون وفودنانا وفرسوب
وافيون وسنبل رومي وتفاح الكرم وورد الدفلى وانيسون من كل واحد ستة مثاقيل
وفقاح الموا اربعة مثاقيل ونصف وقطراساليون ودونوا وفقاح السنبل من كل
واحد ثلاثة مثاقيل وبزر السذاب مثقال تدق هذه الادوية مسحوقة منخولة ثم يشفع
منها ما ينقع بشراب او بمثلث او بنبيذ زبيب وعسل ويعجن بعسل منزوع الرغوة بقدر
الحاجة ويرفع في اناء املس ويستعمل كاستعمال الترياق الكبير ومن الاطباء من يزيد فيه من الافيون
مثقالا لينوم منهم من لا يرى ذلك لانه يضر بالمعدة ووجدنا الزعفران مختلفا فوجدنا من
الزعفران في نسخة ستة وثلاثين مثقالا وفي نسخة اخرى ستة مثاقيل اشبه كما كتبنا
في النسخ **صفة** ترياق الاندروخوروس الذي نفع في هذا الترياق اعني ترياق عزرا
يوخذ الابوبخ الاحمر والبابونج الابيض وسماق وبزر انيسون واسارون واشنه وقصب
الذريرة وعيدان البلسان من كل واحد جزء يجمع الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بشراب صايغ
او بمثلث او بنبيذ زبيب وعسل ثلاثة ايام متوالية ويحرك في كل يوم مرة او مرتين ويزاد

الي

ومن الاترج ثلثة عشر مثقالا

صح

الكبير

صح

عليه من احد الثلاثة الاشربة وان احتيج الى ذلك ويقرص اقراصا كل قرص وزن مثقال
ويجفف في الظل ويرفع في اناء ويستعمل صفة ترياق المثروديطوس وهو دوا شريف
اذا تعاهد الانسان شربه ثم سقي دوا قاتلا لم ياخذ فيه وهو مع ذلك يقوي شهوة الطعام
ويحسن اللون ويذهب بالفكر وحديث النفس ويهيج الباه ويطلق اسر البول ويمنع من
الخلقة العتيقة ويحد البصر ويذكي الحواس وان مثروديطوس الملك عمل هذا الدوا حكما
زمانه واطباءهم وكان يتعاهد شربه في كل يوم ليتحرز به من السموم والادوية فلما غلبته
الروم وهموا باخذه شرب سما قاتلا لم يعمل فيه شيا سل سيفه واتكى عليه فمات فلذلك
عرف هذا الترياق باسم ذلك الملك كذا قال بولس اخر لطه يوخذ مر وزعفران
وصبر وكثيرا وغاريقون وزنجبيل ودار صيني من كل واحد عشرة دراهم كندر وبسباسة
وخردل ابيض وفي نسخة الرازي حرف ابيض وسنبل هندي ومحروث وحرف وفقاح
الاذخر وعود بلسان واسطوخودس وقسط مر وفي نسخة اخرى للرازي قسط حلو وسنا
وبادورد وعلك البطم وكما دفلفل وجندبادستر وعصارة لحية التيس وميعة سائلة
وجاوشير وكرسادج حدبيد هندي من كل واحد ثمانية دراهم سليخة وفلفل اسود وابيض
واكليل الملك وجعدة واسقورديون ودوقو ودهن بلسان ودوا الوفسون ومقل
اليهود من كل واحد سبعة دراهم وسنبل رومي واشق ومصطكي وصمغ عربي وبطراساليون
وقوسطا ودينارزاج وورد يابس وجنطيانا وشكطرامشير وافيون من كل واحد خمسة
دراهم انيسون وموهوفاريقون وقافيا وسرح الاسفيقوس من كل واحد خمسة دراهم
ونصف اسارون وسكبينج وفوه من كل واحد ثلثة دراهم دوج وافيون من كل واحد
خمسة دراهم ودق شراب او ينه وزن درهمين ونصف تنقع الصموغ في شراب وتسحق
حتى ترق وتسحق الادويه كلها وتعجن بكفايتها من العسل المنزوع الرغوة وترفع ستة اشهر
والشربة قدر بندقة اذا قل او اكثر واما متى حدثت حادثة واحتيج الى ان يستعمل بلا الترياق
فالشربة منه قدر الجوزة وقال سابور الشربة منه درهم الى درهمين واكثر على قدر الحاجة انشا الله
صفة ترياق الفوفيون الذي نفع في المثروديطوس يوخذ من الزبيب المنقا
اربعة دراهم علك البطم اربعة عشر درهما وفي نسخة اخرى للرازي اربعة وعشرون درهما
ومر وفقاح الاذخر من كل واحد اثنا عشر درهما دار صيني ومقل ازرق واظفار الطيب وسنبل
رومي وفي نسخة اخرى هندي واسليخه واكليل الملك وسعد وحب الغار من كل واحد ثلاثة
دراهم وقصب الذريرة سبعة دراهم وزعفران وعود اليهود من كل واحد درهمان ونصف
ينقع ما ينقع منها في الشراب حتى يلين ويجمع الباقي مسحوقا منخولة ويعجن الجميع بعسل منزوع
الرغوة ويرفع وقال الرازي ان المثروديطوس ينفع من سموم الهوام وسموم الادوية
اذا اجملت فاذا علمت عولجت بما يخصها صفة ترياق مركب ينفع من سموم الادوية
يوخذ نبات الاذخران واصوله من كل واحد درهم من الشيح الارمني درهمان يدق وينخل
بعسل منزوع الرغوة ويسقى بما النفاح اخر مثله يوخذ
من الدار صيني ومن ... اربع من كل واحد درهمان ومن بزر السلجم العمار بستاني وتريك وجندبا

لوس

اربعة

وبعض

دستر

دستر من كل واحد مثقال تسحق الادوية وتعجن بقدر ثلاثة اواقي من زبد طري
ويسقى منه صفة ترياق الجوز والتين الذي يمنع من ضرر سموم الهوام
وسموم الادوية يوخذ جوز يابس مقشر من قشريه جزو وملح جريش وورق سذاب
يابس من كل واحد سدس جزو وتين يابس قدر ما يجمع به الادوية ويوخذ منه قدر الجوزة بشراب
وتتعاهد شربه ما دام يهيج القي فان لم يكن سما فليس يقي واما من يخاف ان يسقى دوا
قاتلا فينبغي ان ياخذ منه قبل طعامه المخوف ايضا فانه يدفع ضرر السم ترياق الطين
المختوم وهو اذا شرب من سقي السم لم يلبث يقيه حتى يخرج ذلك السم فان لم يكن سما
فليس يقيه يوخذ طين مختوم وحب الغار بالسوية يلت بسمن البقر ويعجن بعسل
ويرفع ويوخذ منه قبل الطعام المخوف او بعده او حين تعرض اعراض رديه فان ذلك
الطعام متى لم يكن مسموما لم يكن يهيج القي وينبغي ان يتعاهد سقيه ما دام يهيج القي وبعد
ذلك تنظر الى العلامات التي تظهر فتقصد الى ما يدل عليه مما ذكرنا صفة دوا
مركب ينفع من السموم جيد مجرب يوخذ زراوند وتيصوم وتودري بحري من كل واحد
جزء غاريقون نصف جزء تدق الادوية وتنخل وتسقى بمطبوخ ويطعم بعده تين يابس
نافع باذن الله صفة ترياق الحلتيت يوخذ حلتيت وفلفل اسود وورق السذاب
البستاني يابس ومر اجزا سوا تدق الادوية وتنخل وينقع الحلتيت في ما الكراث حتى يتحلل
ويسحق عليه ساير الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة قدر الكفاية وهو نافع من السموم
البارده وجميع العلل الباردة السنة ومن حمى الربع صفة ترياق يعرف
بالعسكري بليغ نافع من لسع الجرارات مجرب يوخذ قشر اصل الكبر وقثا الحنظل وافسنتين
رومي وزراوند مدحرج وهندبا بري يابس يدق الجميع وينخل ويسقى منه درهمين
صفة الترياق العسكري على نسخة اخرى يوخذ طرخشقوق يابس وورق
التفاح الحامض وكزبرة يابسة اجزا سوا يستف منه ثلث سفات وبالجملة فانه ينفع
الملسوع من كل داء بارد باذن الله تعالى صفة دوا يعرف بترياق العقارب يوخذ
تودري بحري وجبلي وفلفل ومر وورق السذاب من كل واحد جزء يدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل
منزوع الرغوة والشربة منه للسعة العقرب درهم بشراب صرف ولحمى الربع قبل النوبة
بخل وعسل يسقى منها صفة اخرى لسع العقارب يوخذ جندبادستر وحا
وشير وافيون وبزر جزر بري وبزر نخ من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع
الرغوة والشربة منه مثقال بما حار اخر ينفع للسع العقارب ايضا يوخذ
اصل الكبر وافسنتين رومي وزراوند وجنطيانا اجزا سوا تدق وتنخل ويعجن بالعسل المنزوع
الرغوة والشربة منه ثلاثة دراهم نافع باذن الله تعالى صفة ترياق اخر الحلتيت
اخر اقوى من الاول نافع من السموم الباردة ولسع العقارب والرتيلا وحمى الربع والامراض الباردة
يوخذ ورق السذاب اليابس والقسط والعودج اليابس وعاقرقرحا وفرطانا اجزا سوا ومن
الحلتيت مثل ربع الادوية يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة منه مثل البندقة نافع باذن الله
اخر بليغ النفع من لسع العقارب يوخذ جنطيانا وزراوند ومر وقسط وجندبادستر ونوع

للسع

وعاقرقرحا وزنجبيل وفلفل وشونيز وحلتيت اجزا سوا يدق ويعجن بعسل الشربة منه مثل البندقة بشراب **اخر** ذكر بولس نافع من لسع العقرب يوخذ من الكبريت الاصفر قدر بندقة وثمان حبات فلفل ابيض ويشرب مع رطل قوطولي شراب **اخر** لمثل ذلك يوخذ حلتيت وسرطان والحبة السودا وكمون كرماني وبزر السذاب اجزا متساوية يوخذ منه مع الشراب سفة **اخر** ذكر بولس نافع من لدغ العقرب والرتيلا يوخذ دردي الشراب ستة دراهم كبريت اصفر مثله عاقرقرحا اربعة دراهم بزر السذاب ثلثة دراهم جندبادستر درهمان بزر الجرجير مثله يخلط الجميع بمرق سلحفاة بحرية او شراب قد طبخ فيه حنطيانا والشربة منه درهم مع شراب او خل صرف قدر حمل وافي **اخر** نافع مثل الذي قبله يوخذ عاقرقرحا وزراوند من كل واحد اربعة دراهم فلفل ومحروث من كل واحد درهمان يدق وينخل ويعجن بعسل والشربة منه قدر باقلاه مصرية **صفة** ترياق اخر ينفع من لدغ الهوام وسم الكلب الكلب وبلع الدم ولضيق النفس ووجع الارحام والكليتين يوخذ مر وزعفران من كل واحد جزو من الدارفلفل ثلثي جزء وفلفل وميعة وقسط وافيون وسنبل وجندبادستر وقنة من كل واحد ثلث جزء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وكلما اعتق كان ابلغ في نفسه والشربة منه نصف مثقال **صفة** معجون ينسب الى ازما من كتاب بولس وهو بديع عجيب عرف فضله على سائر الادوية المعجونة وهو نافع من لدغ الافاعي اذا شرب بشراب او عسل مع ما قد طبخ فيه حنطيانا ومن شرب الادوية القتالة ويشرب معه من كان به قولنج بما بارد ومن كان به وجع الكبد بما وعسل ومن كان به وجع الطحال فبالسكنجبين ومن كان به حصوة فبما العسل ومن كان به فساد في معدته فبخل وما فاتر وكذلك اصحاب وجع الكلا ومن كان به حصاة وتقطير البول ويرقان وحمى وكذلك ايضا يعمل عملا فاضلا لمن به ارتعاش ونفث دما ايضا ويخرج المشيمة اذا شرب بما قد طبخ فيه حلبة وهو نافع من علل الارحام جملة وقد يوضع منه على الموضع المأكول من الاسنان فيبريه وبالجملة فان منافعه كثيرة وهو مجرب اخلاطه يوخذ فلفل ابيض من كل واحد وزن عشرين درهما افيون عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم فربيون وحماما وعاقرقرحا وجندبادستر وساذج هندي ودوقو وبزر السذاب ودار صيني وسكبينج وقسط وكما ودوا مطوك وامواجد وانيسون وكما ويا وسليخة وبزر الرازيانج وسنبل الروس وفردمانا وفقاقيا وحب الغار من كل واحد وزن درهم سنبل هندي وبزر كرفس جبلي ودهن بلسان وحرف من كل واحد وزن درهمين يجمع ذلك مدقوقة ويدق وينخل بحريرة ويعجن بكفايته من العسل المنزوع الرغوة ويرفع ويستعمل **صفة** ترياق الفنجي من لما سويه نافع من لدغ الهوام القاتلة كالحيات والعقارب والرتيلا والادوية المسمة والعلل الباردة في الكبد والطحال والمعدة والطحال والمثانة والخفقان والاخلاط الثقل وهو مجرب يوخذ حنطيانا وحب الغار وبترا حمر وزراوند طويل من كل واحد جزء وقسط ومر وزراوند مدحرج وسليخة ودار صيني من كل واحد نصف جزء يدق وينخل ويعجن بكفايته من العسل المنزوع الرغوة ويجعل فيه ربع جزء زعفران وربع جزء سنبل

ليتم

ليتم نفعه ويحسن لونه ومن اراد ان يجعله اسود فياخذ جزا من الاناخاه فيحرقها في فخار جديد على نار جمر حتى يسود ثم يسحقها وتسوده بها ولا يجعل فيه زعفرانا ولا سنبلا والشربة منه من مثقال الى نصف مثقال **صفة** ترياق اخر نافع من الهوام وخاصة العقارب المسمومة وهو ايضا نافع للطحال ولضعف الاحشا جدا يوخذ زراوند مدحرج وقنطوريون وايرسا وسعد واصل الكبر من كل واحد عشرة دراهم فلفل اسود وحب الغار من كل واحد مائة حبة عددا ومن الدوقو والاغاريقون الجيد من كل واحد سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال **صفة** ترياق هندي نافع من لدغ العقارب يوخذ ملح اسود نفطي وترنجبين وايرسا واصل الحنظل وفلفل ودارفلفل وزنجبيل وفي امراخوي ودار صيني وفوه من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة في قدر نون الشربة منه مثقال بما فاتر ويلطخ منه على الموضع الملسوع **صفة** ترياق وصفه رجل اندلسي جربه للدغ الحيات والعقارب وجميع الهوام المسمومة والادوية القاتلة ورياح الارحام ومن جميع الاوجاع الارياح ومن حمى النافض وينفع من وجع الجنبين والصدر والاضلاع ومن وجع الكبد والمعدة والطحال وبرد الكلى والخفقان الفضول وضيق الاوعية وتغيير اللون وانسداد العروق وخفقان القلب واضطرابه ووجع الاولاد والمغص الذي يصدع الانسان ووجع المفاصل والنقرس **اخلاطه** سنبل هندي ودار صيني وزراوند طويل ومدحرج وكمادريوس وحنطيانا وقشر اصل السوسن وحب الغار من كل واحد عشرة دراهم سنداغ وزرنباد ودرونج من كل واحد ثلثة دراهم يدق كل واحد على حدته ويخلط معا ويعجن ويلت بعشرين درهما دهن لب الخالص ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويعتق في الشعير ستة اشهر والشربة منه مثل البندقة بما فاتر ولجميع الاوجاع ويطلى منه على موضع اللدغة وان سقي سما قاتلا وادرك بهذا الدوا لم يضره شيئا باذن الله تعالى **صفة** معجون اخر نافع من لسع الحيات والعقارب ولمن سقي سما وينفع من ضعف المعدة وسوء الاستمرا ووجع الورك ولتشنج الاعصاب وهو مجرب يوخذ دار صيني وقشر سليخة ودار فلفل وقسط وجندبيدستر وقنة وافيون وسنبل من كل واحد جزء ومن الكمون ثلاثة اجزاء تدق الادوية اليابسة وتنقع الصموغ في مطبوخ ويخلط معها ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثل البندقة واقل واكثر على قدر معرفته للعلة وخفتها **صفة** معجون الفنجالينوس نافع من لدغ الحية والعقرب والكلب الكلب وهو مجرب معروف يوخذ من الحبق النهري والجبلي من كل واحد سبعة دراهم وجنطيانا ثمانية دراهم فلفل وحاوشير من كل واحد درهم حل الحاوشير بخل خمر وبل الادوية وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال بما فاتر ويطلى منه ايضا **صفة** دوا اخر يتخذ بالكبريت ذكر جالينوس كان يستعمله ديوقلس الطبيب الكحال ينفع من لسع الهوام كلها ومن شرب الادوية القتالة وايضا كل شي يفسد

وسنا البوك اذرارا جيدا ويحدر هما الكليتين وينفع من اقشعرار الحميات العتيقة وسائر العلل وينفع من السعال العتيق ومن قروح الرئة ومن نفث الدم ومن في صدره مدة مجتمعة ومن ضيق النفس ومن به رض له وهن في عضله او عصبه ولمن به نفخة في بطنه وللمحمولين والمكبودين اذا تطاولت بهم العلة ومن به استطلاق البطن ويسكن الاوجاع الباطنة اخلاطه فلفل ابيض وفلفل اسود من كل واحد ثمانية مثاقيل بزر بنج ابيض وفربيون ومر وكندر من كل واحد اثنا عشر مثقالا افيون وزعفران من كل واحد عشرة مثاقيل كبريت لم تصبه النار ستة مثاقيل عسل فائق مطبوخ قدر الحاجة ويسقى منه قدر بندقة ولسائر العلل بحسب احتمالها صفة

ترياق الفه جالينوس ينفع من لسع الحية والعقرب ومن عضة الكلب الكلب ومن شربة الادوية القاتلة يوخذ فلفل عشرة دراهم دار فلفل خمسة دراهم سنبل درهمان وزراوند واصول الغبيرا من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بعسل الخرنوب ويوضع في الشمس اربعين يوما ويحرك كل يوم مرتين وكلما جف يراد من عسل الخرنوب ثم يجفف ويتخذ حب امثال البعر والشربة منه حبة بماء حار نافع صفة

معجون لديا سقوريدوس ينفع لمن استطلق بطنه ومن لسع الهوام المسمومة يوخذ افيون ومر من كل واحد اوبولوس يكون ذلك اربعة قراريط فلفل مثقالان يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه قدر باقلاة مصرية صفة ترياق لمن لدغته الحية والعقرب والكلب الكلب والسم القاتل والزحير والشربة منه من مثقال الى نصف درهم بما يحتمل اخلاطه دهن بلسان وزراوند وقشر اصل الكبر وعروق الحرمل وحنطيانا من كل واحد ثلاثة مثاقيل حب الغار وبزر السمسم ومرا حمر وميعة وفلفل ابيض ودار فلفل وزنجبيل وكارصيني وسنبل وزعفران من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وكلما عتق كان اقوى لفعله صفة معجون الاندر وماخس ذكره جالينوس ينفع من لسع الافاعي والرتيلا اذا سقي بقدر ثلث ولوسانين من شراب ويدله في الادوية القتالة فعل عجيب اذا سقي منه قبل الطعام وبعده وينفع من حمى الربع اذا سقي منه قدر ثلاث مثاقيل مع قوا بوسين شراب قبل وقت الدور ومن بعد دخول الحمام وينفع من كل صنف من انواع الدم اذا سقي بماء الورد ومن نزف الطمث واختناق الارحام ووجع الجنبين والكائن اسفل الاضلاع وعسر البول وضيق النفس وعرق النسا ويحلل في الكليتين وينفع من وجع المعدة واوجاع الكبد واوجاع الرئة وقروحها ومن الجشاء والعلل الباطنة التي تنوب بادوار اخلاطه سنبل وجند بادستر وايرسا وعصارة اليبروح من كل واحد مثقالان عصارة الدوقوا والزعفران وحماما وسليخة من كل واحد مثقال ونصف يعجن بعسل مطبوخ ويستعمل وصفت صفة ترياق الثوم النافع من جميع لسع الهوام والسموم يوخذ الثوم ويقشر ويلقى في برنية واسعة الفم ويلقى عليه من العسل المنزوع الرغوة بمقدار البعد نصف جزء ويجعل بها على الثوم قدر ما يغمره ويتركه في الشمس اربعين يوما عند طلوع الشعرى ويحرك ثلاثة

ايام

ودونقل ابن البيطار ... وحنظ وفلفل الكل اجزاء متساوية

ايام وحتى اخذ بعض من كان اذا بلغ في قوته صفة معجون الثوم احز ينفع من الجذام ياخذ مكوكين وكيلجة من ثوم مقشر مسحوق فيطبخ بعشرين ومائة رطل ماء عذب حتى ينضج ثم يصفى تارة ثم يعزل ويوخذ من الشونيز المدقوق مكوكين وكيلجة وخلط مع الثوم الذي يصفى منه الماء ويطبخان بستين رطلا ماء اخرى حتى يفنى الماء ثم يصفى ويخلط بها الثوم الاول ثم ياخذ كيلجة باخاه وسبعين مثقالا زنجبيل وخمسين مثقالا دارصيني يدق وينخل ويخلط بالثوم والشونيز الذي عمل ويصب عليها ستة ارطال لبن حليب ضان وثلاثة ارطال خل خمر ثقيف واربعة ارطال سمن بقر واربعة ارطال عسل يصير ذلك اجمع في قدر حجر وتوقد تحته بنار لينة ويدام تحريكه لئلا يحترق حتى يصير في قوام العسل وينزل على النار ويحرك حتى يبرد ثم يرفع في جرة خضراء مدهون باطنها بسمن البقر ثم يوخذ منه في كل يوم قدر بيضة لطيفة وثلاث اواقي من ماء الشبث يخلطان جميعا ويوضعان على النار حتى يذوب الدواء ثم يشرب يفعل ذلك اربعين يوما على هذا المثال صفة دواء للدغ الحيات والعقارب وذوات السموم يوخذ جنطيانا وتيتوم واصل الكبر وفراسيون وزراوند مدحرج من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بعسل والشربة درهم بماء بارد صفة ترياق كامل نافع من لسع الحيات القاتلة والافاعي والعقارب والكلب الكلب وجميع الهوام الخبيثة ومن شرب الادوية القاتلة ومن برد الكبد والمعدة وبالجملة للعلل الباردة وهو مامون مجرب يوخذ قسط هندي وسليخة وعود بلسان وجنطيانا وزراوند طويل من كل واحد جزء ومر احمر وبزر جزر بري وفانيسون وناغاه وجعدة وأسارون وعاقرقرحا من كل واحد نصف جزء وسنبل هندي وقرنفل ومصطكي وفلفل وسذاب وزعفران من كل واحد ربع جزء تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويعتق والشربة منه من مثقال الى درهمين واكثر من ذلك بشراب او بما طبخ الرازيانج او بماء حار فانه سريع الغوث صفة ترياق بديع عجيب نافع من لدغ الحيات والعقارب والرتيلا ولدغ جميع الهوام وينفع من وجع الكبد والطحال ويذيب الحصاة ويخرج الدود الطوال والعراض والبرقان الاسود في البول وينقي الكليتين والمثانة ويحلل الفضول من الابدان وينفع من ارواح الارحام والارواح والبواسير ويقوم مقام الترياقات الكبار وكان يحيى يعتمد عليه اخلاطه يوخذ من الحنطيانا وهذا الاكثر وعاقرقرحا مجرد ودوحب الغار مقشر من كل واحد اوقية وزراوند مدحرج وزرنباد ودرونج وعيطنينا ودهن بلسان ودار صيني من كل واحد نصف اوقية يدق كل واحد على حدته وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه من نصف درهم الى مثقال بماء حار واذا اخذ هذا الترياق قبل السم منع السم ان يصل الى البدن وان عدم الدرونج جعل بدله خولنجان او قسط هندي صفة معجون الطين النافع من السموم القاتلة ومن لدغ الهوام والدواب المسمومة فانه عجيب معروف اخلاطه يوخذ من الطين المختوم ومن الطين الرومي

صفة ترياق

الزراوند الطويل

جزاو

وحب الغار من كل واحد درهم ومن النخة الضلي ثمانية دراهم ومن النخة اربع اللعة دراهم وخنطيانا ونعاوند موحرج وبزر السذاب وورق الغار من كل واحد درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثل الفولة بما حار ومن الاطبا من يزيد فيه دوقوا واسارون ومو ورنجوش وبطراساليون من كل واحد وزن درهم يدق الادوية وتدق بدهن البلسان حتى تروا ثم يستعمل بالعسل ويستعمل النسخة الاولى من عنا الناية هو المعجون المعروف صفة ترياق ينفع من شرب الافيون توجد من الدسا... وحلتيت وفلفل من كل واحد جزو يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويسقى منه قدر جوزة او قدر بندقة على قدر الاعراض في صعوبتها ثلاث مرات في اليوم صفة دوا هندي لمن سقي السم جوبا التي دقد واخلطه باخثا البقر الرطب وادفه بالما البارد واسقه اياه نافع باذن الله صفة الترياق الكبير على ما يعمل بالبيمارستان ببغداد من كتاب سابور بن سهل يوخذ من اقراص الاشقيل ثمانية واربعون مثقالا ومن اقراص الافاعي والاندروخورون والافيون والفلفل الاسود من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا ومن الدارصيني وبزر الشلجم الصغير ... والابرسلوا غاريقون وزب السوس ودهن البلسان من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومن الموا ان غعران والزنجبيل والدارصيني واصل السطافلن والعودج الجبلي والغارسيون وبطراساليون واسطوخودس وقسط وفلفل ابيض ودار فلفل وشكطوا شير وكمون ونفاح وصمغ البطم وسليخة سوداء وسنبل الطيب وجعدة من كل واحد ستة مثاقيل لبنا وبزر كرفس وسساليوس ومروجنطيانا وبزر الرازيانج وطين مختوم وقلقديس مشوي نصف شيه وحاما ودج وحب بلسان وهيوفاريقون ووصمغ عربي وفردمانا وانيسون وقاقيا وسكبينج وحرف بابلي ونانخاه وكاذريوس وكافيطوس وطراسيت وسنبل هندي رومي وسادج هندي من كل واحد اربعة مثاقيل ودوقو وفقد ولكو اليهود وجاوشير وقيطوس دقيق وزرا وند موحرج وجندبادستر من كل واحد مثقالان ومن الافادنيا والمصطكي من كل واحد ستة مثاقيل ومن العودج الهندي وبزر الجزر والنبج من كل واحد اربعة مثاقيل واما نسخة ابن ماسويه فالعثت له فيها زيادة حرف ابيض اربعة مثاقيل ورراوند طويل مثقالان واما نسخة اسحاق فالعثت فيها زيادة وهو الاقحوان الابيض ثلاث مثاقيل ومن الارطنيسا سبعة مثاقيل ومن البرنغطونا اربعة مثاقيل ومن الكاكنج والعودج البري من كل واحد اربعة مثاقيل وبادعنيرها ولا طين اللوف الكبير ومن المويلون والزوفا اليابس من كل واحد مثقالان وعصا الراعي وميعة سايلة من كل واحد اربعة مثاقيل ٥ والعثت في نسخة اخرى زيادة سعدي وعصا بن غافث ... وفاشرستين والنفاح من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن العسل المنزوع عشرة ارطال ومن الشراب الريحاني ثلاثة ارطال يصنع كما ذكرنا قبل ويجوز ويستعمل بعد ستة اشهر واقصاه خمسة اعوام. صفة دبيد لبرنيا الذي ذكرته الاوايل وهو معروف ينفع من لدغ الهوام وسموم الادوية ومن فساد الاحشا من السم وينفع من الحمى النافض لورد ومن السعال العتيق ومن نفث الدم الغليظ وعسر النفس والربو والكزاز والنفخ ووجع الكبد والطحال

واجتماع

واجتماع الما الاصفر ويخرج الحصا من الكلا وينفع من القولنج وبالجملة فانه كثير المنافع اخلاطه يوخذ من المر الاحمر وبزر البنج الابيض وفردمانا ولبان ذكر من كل واحد اثنا عشر درهما افيون جيد وزعفران من كل واحد عشرة دراهم كبريت اصفر لم تمسه النار وفلفل ابيض من كل واحد وزن ستة دراهم وراوند طويل ودار فلفل وقسط هندي وفربيون وقشور عروق اليبروج من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة في اناء املس والشربة منه مثل الحمصة بما حار ودون ذلك على قدر الحاجة والقوة صفة دوا للدغ العقرب نافع يوخذ من الراوند الطويل والحنطيانا والعودج البستاني وحب الرند والسذاب من كل واحد جزء يطبخ بشراب ويسقى صاحب اللدغة صفة ترياق هندي اصيبت نسخته في خزانة ملك الهند وهو يبطل كل سم من الدواب والماكول والمشروب ويسترح تقوم فعله اخلاطه يوخذ من الهندبا والحلبة من كل واحد نصف رطل ومن ما الهندبا ومن ما السذاب ومن ما الهيبصونوم ومن ما الفجل ومن اصل الكبر من كل واحد نصف رطل ومن القرط نصف رطل يجمع هذه الادوية مع القرط ويغلي على نار لينة برفق حتى يذهب النصف ثم ياخذ من الحلتيت والقنة الصافية من كل واحد مثقالان وكثيرا ولبان ومصطكي وقسط بحري من كل واحد مثقال ونصف زعفران وجوزبوا من كل واحد مثقال دهن بلسان وزن مثقالين دارصيني مثقالين ونصف فلفل ثلاثة مثاقيل بوم ذكر خمسة مثاقيل معنبر بري مثقالان ونصف هرسنة الما نصف مثقال ترسنة التفاح وورقها مثل ورق الحبق الصيفي وزن مثقالين قرسنة ... تشبه المرزنجوش ثلاثة مثاقيل وهذه الثلاثة العقاقير انما اراد بها صنوف العودج النبري والبستاني والجبلي وزنجبيل وخولنجان ودار فلفل وكمون كرماني وبزر كرفس من كل واحد مثقالين ومن ثلاثة مثاقيل يدق كل واحد من هذه الادوية على حدة وتنخل للصموغ بخل خمر ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويصير في جرة خضراء وتدفن في الشعير شهرا ثم يستعمل والشربة منه ثلاث مثاقيل للقوي وللمتوسط مثقالان وللضعيف والصغير مثقال يذاف بما الباذروج او بماء وعسل ويشرب ويطلى منه موضع السموم والعوارض فانه عجيب صفة ترياق عالي جيد نافع من لسع الرتيلا ومنافعه في جميع السموم كنافع الذي قبله يوخذ من الزراوند الطويل ومن الشيح والسوسن الاسمانجوني واصول السوسن الابيض والسنبل الرومي والفرنجا وبزر الجزر البري وبوا الدوقوا وخربق اسود وكمون وورق مصري وورق المتول المعروف بالينبوت والمورح وحب الغار وبزر الحلبة والنخة الارنب والدارصيني والسرطان النهري والباذروج والقنة والافيون وعيدان السليخة وحب البلسان وبزر الحندقوقي وبزر الشلجم وقشور الدلب وبزر الطرفا وخوز السدوف الطري وبزر الكرفس اجزا متساوية يدق الجميع وينخل ويعجن بالكبر والعسل ويرفع ويسقى منه مثل الجلوزة بطبيخ طيب ممزوج بالما ويوخذ الحندقوقي فيطبخ بوزن النفاق و ...

على موضع لسعة الرتيلا ويضمد الموضع بدقيق خشب التوت وملح زراوند طويل ومدحرج واطراف
الباذروج الكراث ودقيق شعير يدق ويعجن بمطبوخ او خل ويضمد بها الموضع ويصير فوق هذا الضماد
اسفنجة مغموسة بخل ويدخل الحمام ويغسل بالما الحار ويسقى من المطبوخ ... فانه يبروه من
هذه صفة دوا ينفع من الحيات والافاعي والعقارب وعضة الكلب الكلب يوخذ من
العاقرقرحا وزراوند من كل واحد اربعة دراهم ومن الفلفل الابيض والاسطوخودوس من كل
واحد ثلاثة دراهم حلتيت وزن درهم بزر الجرجير البري او ورقه وزن درهم تدق هذه الادوية
وتعجن بعصير ورق السذاب ويعمل منه اقراص من نصف مثقال الى مثقال الشربة واحدة بشراب او بما
بارد صفة دوا اخر لمن سقي دوا قاتلا وللسع الحيات والافاعي والعقارب والهوام يوخذ من
الانيسون والمر من كل واحد درهم ونصف وزراوند طويل ومدحرج من كل واحد ثلاثة دراهم بزر
الحرمل والكمون والشونيز من كل واحد درهم حنطيانا رومي ثلاثة دراهم سذاب درهمان تدق هذه
الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة وما الحاجة الشربة منه مثقال بمطبوخ جيد صفة
دوا اخر للسع الحيات والافاعي يوخذ مرارة الصبي الذكر وزن دانقين ومرارة الديك وزن
درهم ونصف وزنجبيل مسحوق وزن درهمين يجمع ويذاب بلبن امراة ترضع جارية وزن اوقيتين
ومطبوخ ذكي اوقيتين ويسقى من ساعته صفة اخر نافع لمثل ذلك يوخذ الجعدة الشربة
منه ويعجن بسمن بقري ويطعم منها الملسوع وزن فولة باقلا ويسقى الملسوع ما ورق التفاح
المدقوق المعصور مع المطبوخ ويضمد الموضع بورق التفاح المدقوق او يسقى ما المرزنجوش او ...
لدغ العقارب ويأكلها اخر او يسقى الحنطيانا بفلفل بشراب او مطبوخ صافي صفة
عمل الخرزة الهندية مما يسمى في كتاب الكندي في السموم من جهة طائر الحيتوم ياخذ عشرة
اعين ايايل وحروق عشر افاعي وحيات ... ويكون اوزانها سوا ارادت في العدة او نقصت ومثل
وزن احدها من خرء طائر الحيتوم ثم يسحق كل واحد من هذه الاصناف الثلاثة على حدته
ثم ينخل ويجمع الكل في هاون صينية ... ثم ياخذ جزء من حماض الاترج وجزء من ما الخل ويكون
كل جزء عشرين درهما ويوخذ وزن درهمين من نسج العنكبوت ويلقى مع المصطكي في الماين من
الحامض ومن الخل ويترك فيه يومين وليلتين ثم يصفى برفق ثم تصب على الجدق ويصير منزلة الما
ثم يترك حتى ينشف الما ويذهب النصف ثم يصنع منها خرزة مستديرة ثم يوضع في جوف ...
ويترك حتى يجف ... ثم ينقش برفق ويجعل في ... حريرة ويجعل في قرص عجين
ويخبز في التنور ويجعل في حوصلة طائر فاذا استوى الطائر والخبز يخرج فانها تخرج حجرا
صلبا ويعلق في العضد من يلبسها وخاصتها انه اذا راى السم وحضر في طعام او شراب او طيب او غير
ذلك او ادخل لبيته كان تلك الخرزة تختلج وتتحول وتضطرب فيعرف عندها ان السم في البيت وهذا
مشهور عند ملوك الهند كانت تستعمله صفة دوا للسعة العقرب يوخذ اصل الزراوند المدحرج
والطويل وجاوشير وبزر الحرمل من كل واحد جزء يدق الكل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويجعل في اناء
زجاج ويشرب منه مثقال بشراب ويلطخ منه الموضع وهذا الدوا نافع لحمى الربع وحمى البلغم ويسقى
لاصحابها منه اخرى للعقارب ايضا والحيات يوخذ انيسون وجاوشير وجندبيدستر
سعتر وبزر جزر بستاني من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال

نافع

نافع باذن الله صفة دوا نافع للكلب الكلب يوخذ جزء من كندر وخمسة اجزاء
حنطيانا وعشرة اجزا رماد سرطان نهري يخلط الكل ويسقى وزن درهم على الريق بما
بارد فانه نافع بمشية الله علاج نافع من عضة الكلب الكلب من يومه تعالج به فنبدأ
يفصد له عرق في الباسليق اذا اجاب البدن ويسقى هذا الدوا حلتيت وجندبادستر من كل واحد
وزن مثقالين زعفران وخولنجان من كل واحد وزن ... ثلاثة مثاقيل يدق وينخل
ويجمع ويسقى منها ... مثل الكرفس والاياج من كل واحد وزن اوقيتين مدقوقة
معصورا عن ثفله اخرى او تسقيه انفحة كلب صغير وزن درهم او مثقال او
يسقيه ما البصل اوقيتين مصفى منه او وزن درهمين خبز عتيق مسحوق اخرى او يسقيه
حنطيانا وزن مثقالين وسرطان نهري محرق ثلاثة مثاقيل وطين مختوم رومي اربعة
مثاقيل يجمع هذه وتشرب من جميعها ثم ... كل مرة وزن درهمين بالغداة
او بالعشي ويسهل بطنه قبل ذلك ... او بعده بما يسهل المرة السودا مثل هذا الدوا هليلج
كابلي وزن مثقالين افتيمون مثقال نصف ملح هندي نصف مثقال بسبايج مثقال ...
ارمنيه مثقال اغاريقون وزن مثقالين وعناب ... ثلاثة مثاقيل ويشرب على الريق
وينتظر الى ان ينقطع الاسهال ثم ياكل عليه زيرباجه بدراج او فراخ صفة دوا وصفه
ديا سقوريدس في كتابه وقال انه ينفع منفعة عجيبة من نهشة الكلب الكلب توخذ
سراطين نهرية حية فتحرقها بقضبان كرم ابيض وتسحقها وتاخذ منها اربعة مثاقيل ومن
اصل الحنطيانا مدقوقا مثقالين ومن الشراب الصرف العتيق ثمانية مثاقيل ويلقى الرماد
والحنطيانا في الشراب وتخوضه كما يخوض السويق وتسقيه المعضوض من اول يوم عضة
الكلب الكلب الى اربعة ايام وقال هذا الدوا متى عولج به المعضوض شفاه متى
تداركنا في اول يوم عض ... انه تداركناه وقد مضى بعد ما عض يوم فينبغي ان يسقى
من هذا الدوا ضعف وزن ما سقي في اليوم الاول فان تداركناه بعد يومين فينبغي
يسقى من الدوا ثلاثة اضعاف ما يسقى في اول يوم من الوزن فهو اقوى ان شا الله تعالى
صفة الدوا المتخذ بالسراطين على راي جالينوس ياخذ سرطانات نهرية فتضعها في قدر
من نحاس احمر واحرقها حتى تصير رمادا وليكن ذلك في الصيف وتطلوع الشعرى العبور
اذا كانت الشمس في الاسد وتاخذ من رمادها جزا ومن الحنطيانا نصف جزء ومن الكندر
الذكر خمسه قال جالينوس وذلك اني لم ار احدا ممن يستعمل هذا الدوا في كل يوم غدوة وعشية
مثقال صفة دوا نافع من عضة الكلب الكلب ... درهما يدق وينخل ويعجن
بالعسل ويعتق الشربة منه مثقال الذكر بعض الاوايل انه اخذ جرو كلب صغير رضيع وشق بطنه
واخرج ونزع الانفحة وجففها في الظل وسقى منها المعضوض مثل الحمصة ... العسل
ويشرب ذلك سبعة ايام ... بعد عشرين يوما وقال انه متى تدورك المعضوض فينبغي ان
هذه الانفحة قبل ان يشرب الكلب الذي عضه الما فانه اذا لحق الكلب من ساعته صفة
دوا ينفع من شرب البنج السكران يوخذ من ... والدارصيني وورق الغار وحلتيت
اجزا سوا يدق وينخل ويعجن ويسقى منه مثقال ... من دهن السوسن صفة

لمثل ذلك يوخذ بزر الانجره وقردمانا وا صطرك اجزا سوا يدق ويسقي منه مثقال مع شراب

صفة دوا اخر دم السلحفاه البحرية وكيف يخزن ويبقى ويسقى منه عند الحاجة للسعة الافعي يوخذ السلحفاه تنصب على ظهرها على اناء من خزف ويقطع راسها بسرعة ويترك الدم يجري حتى يجتمع ويجمد ثم يوخذ ويوضع في اناء ويسد فم الاناء بالطين ويصير في الشمس فاذا جف يرفع ويستعمل من لسعة الافعي والشربة منه ثلاثة دراهم مع ثلث اواق من الخل ويوخذ منه في اليوم الثاني ثلث ادرهم مع خمس اواق من الخل

صفة دوا من كتاب ارماينوس ينفع من لسعة الافعي وهو بليغ ويشهد له جماعة من الاوايل انه يساوي في منافعه الترياق الاكبر من لسعة الافعي اخلاطه انيسون خمسة عشر درهما فلفل اسود عشرة دراهم زراوند مدحرج وجنطيانا دستر من كل واحد درهم ونصف يسحق الجميع ويعجن بسمن ويسقي منه قدر جلوزة مع ما حمض وشراب ممزوج

صفة ترياق الاربعة زراوند وهو جنطيانا وحب الغار اجزا متساوية يدق ويعجن بعسل ويرفع وكان اندروماخس المتقدم الذي الفه يجعل مكان الزراوند قسط حتى ابدله مرباعورس الزراوند ومضى على ذلك دهرا وكانت لبيقه اباه على هذا الترتيب جنطيانا وحب الغار اجزا متساوية ومن المرجع نصفه ثم ان فاعورس غيره وسوا اوزانها وذكر ان منافع هذا الترياق بحسب ما لبيقه لسعة منافع احدها انه ينفع من نهش الحيات والثانية انه ينفع من لسع العقارب والثالثة انه ينفع من عضة الكلب الكلب والرابعة انه ينفع من نهش السباع الضواري والخامسة انه ينفع من المرة السودا وهيجانها في البدن والسادسة انه ينفع من خرب الحكة من اختلاط الذهن والسابعة انه ينفع من الحمى الدايمة والثامنة انه ينفع من شرب الادوية المسمومة والتاسعة انه ينفع من اورام الطحال والشربة منه لهذه العلل مثقال بما بارد

صفة دوا اخر من صفات لوقس نافع مجرب من لسعة الافعا يوخذ مر وجند بادستر وفلفل وزنجبيل احمر من كل واحد درهم ومن بزر الشبث اوقيتين يدق وينخل ويعجن بسمن ويوخذ منه مثقال

صفة دوا ينفع من اكل الفطر القتال يوخذ سليخة واسارون ودار صيني واصل الايرسا من كل واحد درهمان يدق وينخل ويشرب منه درهمان مع ماقا ثم اوقيتين من ما العسل

صفة دوا اخر ينفع لمثل ذلك يوخذ من البيض عشرة عددا ويوخذ بورق سبعة دراهم يطبخ بربع رطل ما ويصفى ويخلط باوقيتين من شراب العسل نافع باذن الله

صفة ترياق الشونيز الذي اصبته في كتاب المجربه الذي يترجم عندنا بالاندلس في اول دخول بني امية وينسب الى دجلة العالم والحكمة وزينته وشرح عقاقيره المجهولة كلها وهو ترياق ينفع من جميع الاوجاع والامراض الباطنة ومن السموم القاتلة وذكر ان منافعه تقترب من منافع الترياق الفاروق اخلاطه يوخذ من الفلفل الاسود ثلاث اواق ومن الانيسون خمس اواق ومن الورد اليابس ومن اصل السوسن الاسما نجوني ومن بزر الكرفس ومن عروق العروس المجفف من الاغاريقون والدارصيني من كل واحد ادج اواق ومن السليخة والقسط المر والقسط الحلو والفلفل

الابيض والسليخة والمر الاحمر والسنبل الهندي والملوبان الذكر والدارفلفل والقرنفل والقندوس وصمغ البطم وجاوشير وورق العود غ الجبلي ومن الزنجبيل والسطافلن ومن السنبل الرومي ومن الاسطوخدوس ومن الخولنجان وبزر الاجرة البري ومن الفنطوريون ومن الجعدة والنيرقة وجنطيانا وعصير الغافث وحب البلسان وبزر البستاسج وبزر الكرفس وحب الرشاد والبزرقطونا وحج واقاقيا وزراوند مدحرج ونفث النجد وعصير السذاب ومن الحوك ودهن البلسان من كل واحد نصف اوقية ومن قراص الاسقيل الموصوفة في صناعة الترياق الفاروق اوقيتين ومن اقراص الافاعي اوقية ومن الشونيز خمسة ارطال تدق العقاقير وينقع الصموغ في الشراب المطيب ويصنع على حسب صناعة الترياق الفاروق سوا ويرفع ويستعمل بعد ستة من الزمان واقل ذلك ستة اشهر وهذا الترياق قد ينبغي ان يكون له منافع اخر غير ترياق الفاروق لسبب هذا الشونيز الكبير الغالب عليه الذي وزنه اكثر من وزن جميع العقاقير وكان الدوا ما في حسن اللون معتدل الرايحة معتدل الدهنية لان الشونيز كثير الدهن اذا صنع منه دوا ظهر الدهن على وجه الدوا والغالب على منافع هذا الترياق الشونيزي

صفة ترياق لاسحق بن عمران مختصر جيد لنفع الدم يوخذ شحم حنظل جزء ومثله حب رند ونصف جزء فراسيون جنطيانا جزء يدق ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة من درهم الى دانق

صفة ترياق اجتمع عليه الاطبا الروم والهند وفارس ينفع من لذع الحيات والعقارب والسم القاتل والكلب الكلب ووجع الكبد والطحال والخفقان وضعف المعدة وريح الارحام والمثانة ووجع الرية والاورده ووجع الخاصرة والحصا والكليتين والمثانة والذين يفزعون ويأخذهم الرعب يوخذ دهن البلسان والزراوند وجنطيانا والفلفل من كل واحد وزن درهمين والعنبر والميعة السايلة والمر الاحمر وحب الغار من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع وكلما عتق كان اجود له ومنافعه فوق ما وصفنا والشربة درهمان نافع ان شا الله تعالى

صفة ترياق سهل يعمل ببيت المقدس يعرف بالمقدسي ومنافعه قريبة من منافع الفاروق يوخذ زراوند طويل ومدحرج وجنطيانا ومر مكافية واقراص الافاعي من كل واحد جزء وفي نسخة اخرى جزء من حب الغار يجمع الجميع بعد الدق والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة يوخذ منه مثل الباقلاء مطبوخ او بنبيذ عتيق وكلما قدم هذا الترياق كان اجود

صفة ترياق من ثلاثة عقاقير نافع من اوجاع السموم الباردة والاوجاع الباردة يوخذ من الافسنتين وبزر الكرفس اليابسة والشونيز من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بالعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه درهم لمثقال

ذكر الادوية المفردة المضادة للسموم النافعة لكل من شرب الادوية المسمومة ما اتفق عليه الاوايل فمن ذلك الطين المختوم اذا شرب نفع من الادوية القاتلة وذكر ديسقوريدس انه قوة تضادها الادوية القاتلة مضادة شديدة وانه ان تقدم في شربة وشرب بعده الدوا القتال اخرجه بالقي ولا سيما ان شرب مع

والذي كنت ارى ان يكون الشونيز على وزن جزء العقاقير

الادوية المفردة المضادة للسموم والدافعة لضرر شرب السموم

مع حب الغار البيح الارمني ينفع من الادوية القاتلة والمسك والاغاريقون وبزر الجزر والفودنج الجبلي والمرزنجوش وبزر الجرجير والسنبل الرومي والجندبيدستر والدارصيني والزراوند الطويل وبزر السذاب البري والغاسيقون او عصارته وبزر الشلجم الصغار والحلتيت وبزر الاترج وعصارة الاترج الحامض والخرفل اصل ترحون وعصارة دار بزر قارشون، واصله، وحب قنطريون، وعصارة سوكة الحرة، والزبيب وطبيخ الموحا، وبجورمريم، والبيبروح مع العسل، والفودنج، وطبيخ حب الزراوند، وبزر السذاب البستاني، والعنبة والانفحة الارنب، وطين ساموس، وطبيخ الجعدة، والساليوس، والابرسا، والساذج الهندي، وعصارة السطافلن اي هذه الادوية اذا شرب منها مثقال بشراب ريحاني نفعت لما ذكرنا واطراف الكرنب النبطي ودقيق الكرسنه اذا شرب منه عشرة دراهم مع شراب نفع الادوية القتالة

قال بولس اكل الثوم وشرب الشراب صرفا يبري من لدغة الافعا فانه ان وقع الملسوع على هذا العلاج وصبر عليه لم يحتج الى علاج اخر وينبغي ان يكون الكراث والبصل والسمك المالح الشديد الملوحة ذكر الادوية المفردة التي تنفع من سموم الهوام الاغاريقون اذا شرب منه مثقال بشراب نفع من لسع الهوام وبزر الشجلنت اذا شرب او تضمد به نفع من لسع الهوام والنوع الدقيق من نبات يدعي برحل الحمام اذا شرب نفع من لسع الهوام الحنظيانا درهمين مع فلفل الزراوند الصيني مثقال بشراب الزراوند الطويل ووزن درهمين بشراب اذا تضمد نفع منهما وبالتي زاوند المدحرج ووزن درهمين نفع من ذلك البلسان وحبه ودهنه اذا شرب بلبن نفع من ذلك المستق بالطلا اذا دق وشرب الثوم اذا اكل نفع من ذلك ٥ الفلفل الابيض والفلفل الاسود اذا شربا نفعا من ذلك الشراب العتيق اذا شرب نفع من ذلك دماغ الدجاج اذا شرب بشراب نفع منه الصعتر الجبلي اذا شرب بالطلا او بشراب نفع منه الناخاه ايضا اذا شرب بشراب نفعته ثمنه كلها تنفع اذا شربت من لسع الهوام تمت المقالة الرابعة

٥ من الكتاب والله الموفق للصواب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه، واله، وصحبه، وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك

ابتدا المقالة الخامسة

هذه المقالة افردتها في الايارجات التي عني بها القدما ويعرف نفعها الفضلا وهي الادوية التي تختزنها الملوك في خزائنها حتى تحتفظ تداوي بها انفسها من الامراض العظام والاسقام الجسام جمعناها من متفرقات كتبهم وتخيرنا منها ما استفاض اسمها واشتهر عند العامة والخاصة نفعها وعرف نجحها وفضلها بعد ان امتحنت الصحيحة التاليف منها وكان فيه نقصان او خطا اصلحت بعضه واطرحت بعضه ولم اقبل منه الا ما اتفقت العقول على حقيقته وشهد القياس بصحته وبالله عوني

فاقول ان اسم الايارج باللسان اليوناني تفسيره الدوا المر قال جالينوس ان المعنى الذي يخص هذا الاسم بالحقيقة المعمول بشحم الحنظل خاصة والذي يعمل بالصبر منسوب الى الصبر والذي يقع في الايارجات اختلفت الحكما فيه فمنهم من قال انه يغسل بالما فيقوى وينفذ لعلاج ويقوم البدا بالقعدة ومنهم من قال انه يضعف قوة المرارة منه ضعفا بينا واختلفوا في الحنظل ايضا فمنهم من قال انه يدق ويضاف اليه ربعه كثيرا ويعجن به ويصنع منه اقراصا ومنهم من يقول ينبغي ان تتخذ في الايارجات وسائر الادوية المسهلة فانه يتكسر بذلك حدته ويحفظ قواه وينقى بها الاحشا والمفاصل ومنهم من قال ان يضعف بذلك قوة المرارة منه كما قيل في الصبر واضرابه واشباهها الصبر منزاج حار مفرد من غيره ما دة لانه من عالج به من المزاح حار من غير ماده الى هذه الحال والبلة وانفع الصبر لانه كان في معدته رطوبات كثيرة فاسكن لانه ينقي تلك الرطوبة ويجففها لموافقة لسبيله ويخرجها من المواضع البعيدة ولذلك ينفع الراس لعموضه في طباق المعدة واجتذابه الرطوبات حتى يخرجها في المعدة ويخرجها بالاسهال واعلم ان الارباح المعمول بالصبر انما منافعه الموصوفة للصبر والادوية المضافات اليه وانما اضيفت اليه لثلاثة اوجه احدها ليكتسب انقا منها عطريه وليلذ الحواس فيجتذب بذلك منه فضلا كثيرا والثاني انما تقطعه لان من عادة الصبر المضغة الثالث ان هذه الادوية بالمعدة المتعفنة في الدواء المصطكي وشبهه ٥ والثالث ان هذه الافاويه تفتح المجاري وتعين على تغلغل الصبر في عروق الكبد ومجاري الكلى ويدر بذلك البول وينفع السدد ويعين على دفع الطمث وتفتت الحصاة فيكمل لهذا الدوا هذه المنافع وليكن في غاية الجودة ولذلك سائر الايارجات التي يقع فيها الحنظل وسائر المسهلات تجري على هذا القياس فاعلمه ولا ينبغي ان يشرب شيا من الايارجات بالما والعسل الذي يتغلب عليه معدته لما في العسل من احداث الغثيان وتقلبه النفس ولا ينبغي ان يشرب في معدته ورم شيا من الايارجات في ابتدا الورم الا بعد ان ينضج الورم وينبغي لمن في معدته ورم ان يشرب الايارج بعد ان ينضج الورم بالما والعسل فهو صواب وكذلك من اراد ان يشرب الايارج لادرار البول واحدار الطمث من الصواب ان يشربه بشراب حلو معسل لانه ان سقي على هذه الصفة حل وقطع الاشيا اللزجة المتركبة في المسالك والمجاري التي تنفذ فيها الرطوبات من البطن الى وعية البول والى الارحام وقوى الاعضا التي تعترفها وفي ذلك منفعة ومعونة عظيمة على انحلال الرطوبات اللزجة مع استفراغها ومن صنع شيا من الايارجات وتركها عا ما ينبغي ان تخزنها في اناء ضيق الفم ويسده سدا عظيما لئلا تخرج من قوته شي لان الاشيا المتهيئة تحلل قواها او تضعف فعلها

ولاسيما ان قدمته ولذلك جعلت الاوايل الادوية تعجن بالعسل ليحفظ عليها قواها واما المعاجين فينبغي ان يسحق عقيرها سحقا ناعما ثم تنقى حبوبها من العسل كيا جدا خوفا من ان يحترق من الادوية بل يكون تحويه العسل على قدر ما يحتمله الاصبع اذا غمس فيه ثم يرفع واما الزمان الذي ينبغي ان يصنع فيه الايارجات الكبار مثل ايارج اللوغاذيا وايارج اركاغانيس وايا سادر نطوس وما اشبه ذلك فينبغي ان يصنع في اخر شهر ايار وتموز عندما هي تنضج الحشايش الذي تقع فيها مثل اللادريوس والفراسيون والجعدة والحاشا والهيوفاريقون اصولا كانت او بزورا وما اشبه ذلك

فاذا تم عملها دفنتها في الشعير واما معنى دفنها في الشعير دون القمح لان الشعير طبعه البرد فيحمى منه بحوا به الصيف مع الحر العرضي فيعتدل طبع الشعير واما القمح فطبعه الحر وحرارة الصيف ايضا تقوي فربما افسد الايارجات بقوة الحر وجففها ومعنى دفن هذه الايارج في الشعير لترق اجزاء التكسير العقاقير ويأتلف ويقوي بعضها ببعض فيعمل الحار في البارد والبارد في الحار والرطب في اليابس واليابس في الرطب ويغوص العسل في اجزاء العقاقير فيحسن الدوا فيأتي حسن اللون املس السطح قد تهيأت اجزاؤه ويسهل على الاخذ اخذه وعلى البايع بيعه فان جاء هنا المعنى اختير دفنه في الشعير دون القمح فاعلمه وهذه نسخة تلك الايارجات فمن ذلك صفة ايارج اللوغاذيا المنقى للبدن من الكيموسات الفاسدة ويلطف جميع البدن منها وخاصته نفع الراس من الشقيقة والصداع القديم ومن المالنخوليا المخصوص بالراس ومن الدوار الذي يتقدم الصداع نفسه ومن النسيان والدوار العارض في الدرية من رطوبة ومن وجع الكليتين وعرق النسا واوجاع المفاصل والنقرس والرعشة العارضة من البلغم ومن الاسترخا والفالج والجرب الغليظ والجذام والقوبا والخنازير والسرطان اذا كانت من المرة السودا وينفع من وجع العينين والاذنين الكاينة من الفصول الغليظ البلغماني ومن البرص وحمى الربع وحمى البلغم صفة يوخذ شحم الحنظل خمسة مثاقيل ومن الاشقيل المشوي والاغاريقون والسقمونيا والخربق الاسود والوشق من كل واحد ستة دراهم وزنة اربعة دراهم ونصف ومن اللولو المادريوس والصبر والافيثمون من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن الشادج والاسقوردريون والحاشا والهيوفاريقون والفراسيون والجعدة والسليخة وثلاثة صنوف من الفلافل والزعفران والدارصيني والسكبينج والجاوشير والجندبادستر والسفاج والمرو البطراسليون والزراوند الطويل وعصارة افسنتين وفوسون وسنبل وزنجبيل وحماما من كل واحد مثقالان ومن الاسطوخودوس ومن الحنظل من كل واحد مثقال ونصف تدق الادوية ويسحق المر والزعفران والسقمونيا على حدة ~~ويسحق المر والزعفران والسقمونيا على حدة~~ ويسحق مع الجيد وتحل من تنبذ بماء ويتقع السكبينج والجاوشير والمقل في شي من خل خمر وسكنجبين بقدر ما يغمرها فيذوب ثم يسحق ويخلط ويعجن الجميع بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة ويرفع في جرة خضراء ملسا الداخل ويشد راسها ويرفع ستة اشهر والشربة الغوية اربعة مثاقيل نافع باذن الله قال اسحق بن عمران هذه النسخة القديمة التي تادت الينا عن الاوايل المثبتة في كتاب خالينوس الذي نقلها اصحاب الكناشات منه الي هلم جرا جدا مجمع عليها هو وانا مستحسن لجميع ما فيها في هذه النسخة جا منحب بها

حامد

حامد لوضعه الا انني انكرت في اوزانها شيا رايت اذا ذكرته فصحا وحسن نظروا احسنا بها ومعوا ان واضع الدوا ذكر ان اكثر منفعته لاوجاع الراس ثم لم نر جعل ادوية الراس الا في مرتبة اضعف ما فيه من الادوية وذلك انه جعل وزن الصبر ثلاثة مثاقيل ولو ما العدل نعل جعل منه مقدار اكثير لضعف القوة ونعل ذلك لحاجته الي منفعته لان المركب الحاذق اذا كان الدوا ضعيفا واحتيج اليه جعل منه مقدارا كثيرا لتنتشر قوته الضعيفة في اكثر كميته فيأتي قويا واذا كان الدوا قويا وكانت حاجته اليه كثيرة جعل مقدارا ليس بالكثير لانه ينتفع بقوته في قليل كميته واذا كانت حاجته اليه قليلة جعل منه مقدارا يسيرا لان قوته تغني عن كثرة كميته فالواجب وحيلان يجعل في هذا الدوا مقدار ربع النسخة صبرا ليكون كافيا في نفع الراس وتنقية الاخلاط الردية وحسمها من المعدة وهو وزن عشرين مثقالا ثم لما راينا ان واضع هذا الدوا لما ذكر ما نفعه عم به المرة السودا والبلغم ثم لم نره جعل من ادوية المرة السودا الا ثلاثة ادوية الافيثمون والبسبايج والخربق الا انه قصر منا انه جعل من الافيثمون وزن ثلاثة مثاقيل مثل الصبر هنا على ان الافيثمون اضعف من الصبر كثيرا وذلك ان شربته هو على ان الافيثمون لضعفه الثانية مثقالين وشربة الافيثمون النافعة عشرة دراهم كما قال روفس او خمسة مثاقيل كما قال غيره فلو بالعدل فعل ذلك لجعل من الافيثمون مقدارا كثيرا لعلتين احديهما لضعفها والحاجة الي تضعيفها مرارا ليظهر كثرة الكمية ضعف قوته والثانية لحاجته الي ما يخرج المرة السودا في هذا الايارج او كان الافيثمون من اشهر ادويتها وانفعه فيها فكان يجب ان يجعل منه مثل الصبر مرة ونصف الا انه لما نشاه يوزن اربعة مثاقيل ونصف خربق اسود ويوزن مثقالين بسبايج وجل ان نقتصر نحن في كميته فنجعله مثل الصبر عشرين مثقالا ولما كان البسبايج اقوي من الافيثمون في اسهال المرة السودا الا انه يفسد تركيب الدوا وبشعه وحيدا ان نقتصر على وزنه سوا وان يغنا الخربق بقوته وجدته ايضا علي وزنه وتحري بما جعلناه من وزن الافيثمون لانه في الخربق قوة شديدة في اسهال المرة السودا اذا كان فيما ذكرناه من السقمونيا وكثرة كميتها ما قواه ضعيف فوق الافيثمون ونهيها واثاره المرة السودا المواريكافيا لما كان قصدت بهذا الايارج الي نفع البلغم ايضا وجب ان نجعل من تركيبه ما جعل فيه من مقدار شحم الحنظل فانه خمسة مثاقيل لانه في هذا المقدار كفاية لمنفعته الصداع واخراجه البلغم الغليظ اللزج بحدته وشدة قوته في الاسهال كما ان دقته في اسهال البلغم ما يكتب في الدوا من ان جعل فيه مثقالين تربدا ونحوه مما فيه الصحيح ايضا من القوة في اسهال البلغم فقد حصل من هذا البحث انه اذا كان ينبغي في هذا الدوا ان يكون نصفه يسهل المرة السودا والبلغم ونصفه يربي الدوا المسهل بعطرته وليفتح السدد وليلطف الفضول ويهيئها ويحلوها ويفتحها بحرارته فقد وجدنا انه قد حصل في صنعة الايارج على ما راينا من الادوية المسهلة وزنها خمسين مثقالا الا انه ما وقع من الاسطوخودوس في هذا الدوا مقدار ما حقيرا جدا بعطريته ونفعه الراس فيجب الا ان لا يقتصر على المثقال ونصف الذي صيرته له ولنجعل له خمسة مثاقيل في هذه نسختنا واحتياطنا

وسوة عند عجنها بالعسل ان تكون العسل

في الشعير منه

واليابس

ودن؟

مثاقيل

الشربة الثانية للصبر مثقالان

فقد احضرناها في هذا الموضع فمن اتبعه ذلك لسانه والقبول له فحظ نفسه اصاب وعمله من
الجهل حاط على انا لا نقول ان هذا الغلط والتقصير الذي وقع في نسخة هذا الدوا كان في
جملة واضع هذا الدوا ومركبه معاذ الله ان يوهم شيا مدحنا وتخطى شيا استرضيناه
ولكنا نضيف ذلك بالنساخ والوراقين الذين تعاطوا نسخ هذا الدوا في طول الزمان فانهم اولى
بالغلط وقلة الاصابة من الحكيم الواضع لهذا الدوا **صفة** اركاعيس نافع للغشاوة ونزول
الما في العينين ومن جميع الامراض التي تعرض من المرة السودا والبلغم ومن الاختناق
العارض من غلظ الاخلاط ومن عضة الكلب الكلب ولدغ الهوام واختناق الارحام
ومن عرق النسا هو اخلاطه يؤخذ شحم الحنظل اثنان وثلاثون مثقالا ومن الغاريقون
واسطوخدوس وخربق اسود وكمادريوس سقمونيا ودار فلفل من كل واحد اربعة مثاقيل
وعنصل مشوي وفربيون وصبر وزعفران وحنطيانا وبطراساليون واسقولوقندريون من كل
واحد مثقال وجعدة ودارصيني وسكبينج ومر وسنبل وفقاح الاذخر وفودنج نهري
وزراوند طويل من كل واحد وزن مثقالين يدق ذلك وينخل وينقع الاصماغ في شراب طيب
الرائحة يعجن بمثل وزن الجميع من الادوية ثلاث مرات عسل مصفى منزوع الرغوة ويوضع
في برنية ملسا ويرفع ستة اشهر والشربة منه اربعة مثاقيل قال اسحق هذا الدوا عندي حسن
التركيب قوي جذب ما في الراس من الفضول البلغمانية لكثرة ما فيه من شحم الحنظل لقوته على جذب
المواد من الدماغ ولكنه قد يعدو لانه ليس فيه دوا يسهل الاخلاط السوداوية الا الخربق الاسود
ومقداره فيه يسير فيجب ان يزاد في تركيبه افثيمون عشرة دراهم **صفة** ايارج جالينوس
زعموا انه ينفع مما ينفع منه ايارج اللوغاذيا ولم يرضوا حتى زادوا في منافعه انه ينفع من تقطير
البول الكاين من برد الكلا والمثانة ومن الريح في المعدة يعرض فيها غلظ الاخلاط
والقولنج وانا ارى ان هذا الدوا لا ينفع مما تضمن فيه من الادوية لذلك الغاريقون الذي
الذي يعتمد فيه بالتحليل ليس فيه ايضا الافثيمون والصبر والبسبايج الا مقدارا يسيرا
الا التي ينفع العلل السوداوية العارضة في الراس فينبغي لنا ان نجعل في هذه النسخة في كل واحد
منها ثلاثة اضعاف ما رسم له من الوزن لتنتعش من قوة الدوا ويتحافاه اخلاطه
وحسنه من شحم الحنظل وزنا اربعة دراهم ومن الكمادريوس ومن العنصل المشوي والغاريقون
والسقمونيا والخربق الاسود والاسطوخدس والاوشق والجاوشير ... من كل واحد ثلاثة مثاقيل
وسدس مثقال ومن الافثيمون والبسبايج والكور والكمافيطوس وفراسيون وصبر وسليخة
وبسبايج من كل واحد مثقال ونصف ومن ثلاثة اصناف الفلافل والمر والزعفران والصبر
والدارصيني والجاوشير والسكبينج والجند بادستر وبزر الكرفس الجبلي وزراوند طويل
ومدحرج وحنطيانا وفربيون من كل واحد نصف مثقال يدق ما ادق منها وينحل المر
والجند بادستر والزعفران والصبر بالشراب كل واحد على حدته ويخلطان جميعا وينقع
السكبينج والاوشق والجاوشير والكور بماء فاتر حتى يذوب ويصفى بعد ثم يخلط الادوية مع ثلاثة
اوزانها عسل مصفى كما يفعل باللوغاذيا ويرفع في جرة خضراء ملسا ويرفع ستة اشهر ثم
ليشرب منه الشربة التامة اربعة مثاقيل بماء قد انقع فيه هليلج كابلي والافثيمون والاسطوخدس

صفـ

صفة ايارج لكاذريطوس المسهل للفضول الفاسدة الغليظة المتعفنة في الجسد
البلغمانية خاصة وينفع من سدد الكبد والطحال وعسر النفس ووجع المعدة الباردة والسبب
ومن رداءة سحنة الوجه العارض لنقصان الدم في البدن وفي احتباس دم الحيض في الوقت
ومن احتباس المشيمة ضمنا للولادة وينفع الاستسقاء ويبالغ في تنقية البدن والتعديل من غير
ضعف لمكان عطرية الدوا وان شرب الاصحا منه في الفصلين نقا الرطوبات من ابدانهم وثبت حرارته
الغريزية وقد ينفع من الوسواس احيانا قال اسحق وانا ارى ان تركيب هذا الدوا وقع
بتاييد الاهي وراي مصيب سديد الا انه من بعد ان الافثيمون اربعة دراهم وكان يجب ان
يكون اكثر من عشرين درهما وان يزاد فيه من شحم الحنظل والخربق الابيض والخربق الاسود من كل
واحد ثلاثة دراهم ليكون الدوا كاملا مستوجبا فيما قصد اليه من الكيموسات الغليظة ه اخلاطه
يؤخذ من الصبر الاسقوطري الاحمر وزن ثلاثين درهما ومن الاغاريقون ثلاثة اساتير ومن الاسنان
ستة دراهم كيلا ومن الزعفران ثلثة دراهم ومن الزراوند المدحرج درهم ونصف ومن الاسارون
وزن درهمين وقسط بحري اربعة دراهم وسليخة وزن ستة دراهم وعود بلسان وحب
بلسان من كل واحد درهمان سنبل ثلاثة دراهم ومر وزن درهم كمادريوس اربعة دراهم فلفل ابيض
وفلفل اسود ودار فلفل وفربيون وفقاح الاذخر من كل واحد درهمان دهن بلسان وزن
ثلاثة دراهم حنطيانا درهمان حاما درهم سقمونيا ستة دراهم افثيمون اربعة دراهم تدق ذلك
كل واحد وحده وتنخل في طاحونة الادوية حتى تختلط بعضه ببعض ثم يلت بدهن البلسان بمقدار
كفايته ثم يعجن بعسل بمقدار حاجته ويرفع في جرة خضراء ملسا ويعيد ما يهاو ويرفع ستة اشهر والشربة
التامة اربعة مثاقيل وقد ينفع من حمى الربع والمختلطة وحمى الغب ... لشاربه كل يوم ... الحمى
الحادة اذا شرب منه كل يوم واجلس من معدل الحصة بماء حار **صفة** ايارج الساذريطوس المقطع
يخرج بسهل الكيموسات الغلاظ البلغمانية والسوداوية في البدن مثل المصباح بتفتيحه للسدد
التي في العروق والاحشاء ويحلل الفضول الغليظة ويلطفها ويخرجها بالبول والعرق والنجاد
الحتى ويدر الحيض ويحدره وينفع من اختناق الرحم لعطريته وتنقيته وينفع من اوجاع الراس البلغمانية
والسوداوية مثل الصرع والدوار والماليخوليا والاختلاط والجذام والبرص وصلابة الكبد والطحال
ووجع الطحال والقولنج الكاين من البلغم اللزج ومن اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا قال اسحق وانا
ارى ان هذا الخلط اجود وانفع لهذه العلل وسلم من كل ساميه وان اوفقه في عقار عقار ونفع بالحق
والصواب اخلاطه يؤخذ من الصبر السقوطري اسقولوقندريون درهما ومن الاغاريقون اربعة
وعشرون درهما ومن الزعفران ستة دراهم ومن الايرسا ومن الموسي بالماء ... ومن الثوم الجبلي
ومن دهن البلسان من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن القسط البحري ثمانية دراهم ومن عود البلسان
وحب البلسان من كل واحد اربعة دراهم وجج ومصطكي ودارصيني وفلفل وقرنفل من كل واحد
ستة دراهم وسليخة وجوزبوا من كل واحد اثنا عشر درهما ومن الافثيمون المنقا والسقمونيا
الازرق من كل واحد ثمانية عشر درهما ومن السنبل والكمادريوس من كل واحد ثلاثة دراهم وفقاح
الاذخر ومر وحماما من كل واحد وزن درهمين ومن اصناف الفلافل وفرسون وحنطيانا من كل واحد اربعة
دراهم يدق كل واحد على حدته وينخل ويطحن في طاحونة الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة قدر الكفاية

اوثلاثة وبلت تعمل عجنه بدهن البلسان او يقطر عليه بعد عجنه وان زيد فيه اوقية بان عاليه كان
ذلك اعبق لرايحته واذكى لقوته ويرفع في اناء غضار املس ويرفع ستة اشهر ويستعمل والشربة منه
زنة اربعة دراهم تشرب لعلل السودا والبلغم بما الافيثمون او الهليلج الكابلي والزبيب
ولوجع المعدة والكبد والطحال والقولنج بما كاراوبما الافسنتين المطبوخ ومن اختناق الارحام بماء الشبث
ومن حمى الربع ومن ضيق النفس بما الزبيب والغاسيون المطبوخ صفة ايارج هرمس الفدية
وهي خلط ضعيف يحلل في العروق والاورام ويذيب ما يوافي فيها من الفضول الغليظة ويخرج
ذلك في البول والعرق ويكال المصباح في شوصوص فيبلغ ما قدح ويسيد وريح في المجاري والمواضع
الخالية فهو يتبع كنسها بقوة لطافته فقلة وفتحه وليس يسهل مفرط للطافته وحسن تانيه في التدقيق
واللطيف اذا ابه والتحليل من ذلك النويبة الحصاة ويخرج صديد الفضول ويكرد ودبها من العروق
ويخرج عن مخرجين ما لطف منها خرج بالعرق وما غلظ منها خرج بالبول ويخرج المرة السودا بالبول
كما تفعل ذلك بالترياق في ابدان المجذومين ولاحقا انه يدفع البلغم ويلطفه ويحسن اخراجه من البدن
اذا كانت المرة السودا اغلظ من البلغم واشد منه استحصافا فاد ستزع المواد الاصفر يتبعه القوة الفحيقة
الطبيعية وبخاصة الحاضمة فلذلك ينفع من وجع الكبد والطحال وينفع الاستسقا لانه لا يدع البلغم
يجتمع في ابدانهم ولا المرة السودا وهو يفتح السدد والغوص في العروق عجيب جدا حتى انه يكاد من
سقيته الدم وتصفيته جوهره ما شانه من الكيموسات ان يكون حافظة للصحة كالترياق والمثرود
يطوس وشربته التامة مثقال بالما الحار لكل دا وشربته لفضل الضعيفة مثل قدر البندقة
الصغيرة ويسعط منه للماليخوليا والابلنسيا ولوجاع الراس قد عدته ٥ قال
اسحق بعد ان تضيف اليه مثله كندس مسحوق ويكون مقدار سعطته كالحمصة وهذا الدوا عندي محمود
جيد الكثير بنبوبواضع مطحون دهنه تركيبه خلاله يوخذ من الاغاريقون اوقية وزراوند مدحرج
وزراوند طويل من كل واحد اوقيتان ومن الوج والاسارون والدار فلفل من كل واحد اوقية ومن
الحطيانا اربع اواقي ومن بزر الكرفس والحاشا من كل واحد اوقية ومن القنطوريون الدقيق اربع
اواقي ومن القرطانا وهي الكراويا البري نصف اوقية ومن الكلما ويقال له بالرومية
ادرمون نصف اوقية ومن الموا والسنبل والفودنج الجبلي والبطراساليون والجعدة والفرا
من كل واحد اوقيتان ومن بزر السذاب والميوفاريقون والدوفا اليابس والفوتنج كل واحد اربع
اواقي ومن الكمادريوس اربع اواقي كافيطوس واسقولوفندريون وبهوا النوم البري من كل واحد
ست اواقي من الساج اوقية يدق كل عقار على حدته وتخل بحريرة ويلت باوقيتين من دهن
البلسان كما رايناه حسن لان هذا لليس من النسخة ويعجن بثلاثة امثاله عسلا صحيحا منزوع
الرغوة ويرفع في برنية غضار ملسا الداخل ويرفع ستة اشهر ويستعمل كما وصفنا ان شا الله تعالى
قال اسحق انا ارى ان هذا الدوا اذا قرع على حاله كان نعم صاحب للعلل التي ذكرنا
فان دام احدان يجعله منقيا على طريق نفع الراس والمعدة وعلل الاحشا فليضف اليه وزنه
صبرا مغسولا ما الافاويه ان شا درورا وان يجعله بالعسل والشربة منه وهو درود ملعقة
ووزنها مثقالان كالشربة الايارج فيقوا وهو اقوى منه مرارا بحرارته عنبار اومعجونا وشربته
اربعة مثاقيل وهو اللطف ويدر ورا ان اراد مريدا ان يجعله طريقة طريقة الايارج المسهل

مثل

مثل اللوغاذيا والسادريطوس فليزد في تركيب الدوا دجما افيثمون مسحوق وشحم حنظل
وسدسه صبر وكحل انيه من البساح والخربق الابيض والاسود من كل واحد نصف سدس
الصفة ومن السقمونيا تسع الصفة ويجعل محل ايارج شربته ثلاثة مثاقيل اذا هي شربت بما
الافيثمون والهليلج الكابلي والاسطوخدوس اسهلت خمسة مثاقيل في علل البلغم والسودا
المتقادمة قال واضع هذا الكتاب هذه النسخة التي نقلتها عن اسحق بن عمران لفظه نصا الذي
اثبتها في اخر الكتابة في لما لنحولها بتنقيقه واصلاحه الذي اصاب فيها من النقصان وعلها
من الاختلال فانه جود وجد وشكر على ما فعل ولم اجد لغيره امح من هذه النسخ وكلا الام من عناية لهنا تيه
صفة ايارج هو خل الملك نافع من جميع اوجاع الراس ومن المرة السودا وجميع اوجاعها وما
يحدث فيهما من الصرع والجنون وكل الادوا المتولدة من شدة البرد في الجسد مثل القولنج ووجع الاعضا
والرياح وقد ذكر جالينوس انه من غاية الايارجات ولذلك وجدناه فيما اختبرناه يوخذ من شحم الحنظل
ثلاثون درهما ومن الصبر السقوطري ومن الافيثمون والاغاريقون من كل واحد ثمانية عشر درهما
ومن الاسقيل المشوي اثنا عشر درهما ومن المر الاحمر وفقاح الاذخر والافسنتين الرومي والسكبينج وبزر
كرفس من كل واحد سبعة دراهم ونصف وبطراساليون والكمادريوس والاسطوخدوس من كل واحد ثلاثة
دراهم ونصف وزراوند مدحرج وطويل والساج وسليخة من كل واحد خمسة دراهم فلفل ودار فلفل
ودار صيني وجاوشير وحاما وفراسيون وجعدة وفودنج نهري وجبلي وحب بلسان وعود بلسان
من كل واحد اربعة دراهم سقمونيا ونسط ابيض وسنبل ومصطكي من كل واحد ستة دراهم تدق الادوية
وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة الكاملة ستة دراهم بما حار على حمية واحتراس ٥
صفة ايارج ادنا سطوس الملك ويسمى الايارج النافذ وذكر جالينوس ان هذا الملك اعتل وعرض
له السوداء فطلب الطب وعنا وجمع الاطبا وكان ما ابراه وانتفع به هذا الايارج فصح من علة جسمه
ورجع اليه ذهنه وزال عنه جميع الاعراض والالام السوداوية اخلاطه يوخذ من الصبر الاسقوطري
ثلاثون درهما واغاريقون واسقيل مشوي مدبر وافيثمون ومصطكي من كل واحد اثنا عشر درهما وفراسيون
واسطوخدوس وكمادريوس وبطراساليون من كل واحد ثمانية دراهم سقمونيا مدبر سبعة دراهم لحم الافاعي
وشحم الحنظل وفربيون من كل واحد خمسة دراهم زعفران وحنطيانا وفاح وسليخة من كل واحد عشرة
دراهم دار صيني وفقاح الاذخر وجعدة وبزر اخمر وزراوند طويل وبساج وخربق اسود ودار فلفل اسود
واصل الاذخر وفودنج جبلي واصل السذاب البستاني وعصارة غافث وعصارة افسنتين من كل
واحد اربعة دراهم وحب بلسان وعوده وبسباسة وجوزبوا وقرنفل وسليخة ونسط وجاوشير
وقنطوريون دقيق وصعتر وبزر سذاب بري من كل واحد ثلاثة دراهم ينقع الصموغ في مطبوخ او خمر عتيق
ويعجن وتنخل الادوية اليابسة وتحل وتلت بدهن البلسان ويعجن الجميع بثلاثة امثاله عسل
منزوع الرغوة ويعتق ستة اشهر والشربة الكاملة منه اربعة مثاقيل بما حار على حمية واحتراس
وعلى الدوام عليه في زمن الخريف مثل الحمصة فان كل جسم دام عليه لم تعترضه امراض السودا والمها
صفة ايارج روفس وهي كل نسخة اصبتها وعملت عليها في علاج الاشراف وهو نافع من الادوا
المتولدة من المرة السودا مثل الصداع وعلل الدماغ وداء الثعلب ومما يتولد من اصناف الادوا
من المرة السودا والبلغم مجربة محمودة الاخلاط يوخذ شحم الحنظل عشرون درهما

صبر سقوطري شله خربق اسود وحب لنجان ووّا سنوك كما فطوس وكما دريوس وزراوند طويل
وافيمون وبسابج وسقمونيا من كل واحد عشرة دراهم اسطوخدوس خمسة عشر درهما نطراساليون
وفلفل اسود وابيض ودارفلفل وسنبل رومي من كل واحد خمسة دراهم زراوند مدحرج وودج
هندي من كل واحد ثمانية دراهم سنبل هندي وقشور سليخه وزعفران ودارصيني وجعدة
من كل واحد ثلاثة دراهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة وتعتق ستة اشهر
والشربة العظمى مثاقيل مما طبخ فيها فيمون ثلاثة دراهم وزبيب منقا سبعة دراهم وحلي اهليلج
كابلي خمسة دراهم يطبخ ذلك برطل ما حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويداف فيه الايارج ثم ذا انقع
ملح هندي ان كان العليل ضعيفا شرب منه مثقالين ويمزج الما بعده وبالنبيذ الريحاني
ويلزم حمده والدوا **صفة** ايارج عاقلطس الرومي الاكبر وكان ذا علم واسع وهو نافع من اختلاط
العقل وظلمة العينين والصرع والحمق والجذام وجميع الاوجاع التي تحدث من السوداء وجسا
الطحال والقولنج والنقرس والحمى العتيقة ذات البرد والضعف وبالجملة ما عرفناه من نفعه
لكل ما يعرض من المرة السوداء ما حمدنا عاقبته **اخلاطه** يؤخذ من الصبر السقوطري
اربعة وعشرون درهما شحم حنظل ثمانية عشر درهما اغاريقون اثنا عشر درهما كمادريوس وكمافيطوس
وسليخة وجوشير وزراوند مدحرج وكارصيني ومصطكي واسارون وزعفران وبسابج وافتيمون
وبزر الرازيانج وسليخه من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف وافيثمون ستة دراهم وعيدان غافت
وزنجبيل وقرنفل وسنبل وسقمونيا وبزر كرفس ووج وجوزبوا من كل واحد اربعة دراهم عود بلسان
وقسط بحري وفلفل اسود وفلفل ابيض ودارفلفل وتفاح اذخر وحنطيانا وحماما من كل واحد
ثلاثة دراهم وفرسون درهمان تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه اربعة
دراهم والكاملة اربعة مثاقيل بما حار على حمية واحتراس **صفة** ايارج بوسطوس ذكر احمد
ابن الجزار انه جربه لحمى الادواء المتولدة من السوداء والبلغم وقد ذكر بولس **اخلاطه** يؤخذ
افيثمون عشرون درهما فوا سيولوا اسطوخدوس وكمافيطوس وكمادريوس وخربق اسود وسقمونيا
واغاريقون ودارفلفل وعنصل مشوي من كل واحد ستة عشر درهما جوشير وجعدة ودارصيني ومر
وسنبل هندي وتفاح اذخر وحاشا من كل واحد اربعة دراهم وفرسون وشحم حنظل صبر وزعفران
وحنطيانا وبزر كرفس جبلي وواج وسكنبج من كل واحد ثمانية دراهم زراوند طويل ومدحرج من كل
واحد درهمان تدق الادوية وتنخل وتعجن بكفايتها من العسل المنزوع الرغوة الشربة منه مثقالان
وفي الفصول اربعة مثاقيل على حمية واحتراس **صفة** ايارج دما نفس النافع لجميع الادواء الحادثة
من المرة السوداء وينقي الاجسام من الفضول الغليظة وقد جربه ابن الجزار فحمده **اخلاطه**
يؤخذ من شحم الحنظل عشرون درهما اسقيل مشوي واغاريقون وسقمونيا وخربق اسود كل واحد
عشرة دراهم عصارة افسنتين وبسابج وافيثمون ومقل وكمادريوس وفراسيون وسليخه ومر
احمر من كل واحد ثمانية دراهم فلفل اسود فلفل ابيض وجاوشير وسكنبج وزعفران وجندبيدستر
ونطراساليون وزراوند طويل وفربيون وهيوفاريقون وحاشا من كل واحد اربعة دراهم
تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة اربعة مثاقيل بما حار **صفة** ايارج
الغنه احمد بن الجزار للملوك من اربعة واربعين عقارا ويعرف من سرعة نجحه في علاج الايارج

الثرا سيفيه وجميع العلل السوداوية مالم يحدث في دوا غيره من ادوية الايارج وينفع من
جميع الاوجاع العتيقة البلغمية العارضة في المفاصل والمعدة والراس وذهاب العقل والغفلة
والنسيان والارياح المتصاعدة الى الراس المحللة للذو والدوي ونزول الما في العين ومنافعه
كثيرة **اخلاطه** يؤخذ صبر اسقوطري عشرة دراهم اسطوخدوس وافيثمون احمر
واغاريقون وافسنتين وسقمونيا من كل واحد ستة دراهم مصطكي ودارصيني وزراوند
طويل من كل واحد اربعة دراهم عود هندي وتربد ابيض قصبي واسارون ووج وتفاح الاذخر
وسنبل الطيب وبزر كرفس وانيسون وشحم حنظل وبسابج من كل واحد ثلاثة دراهم جوزبوا
وقرنفل وسليخه وحب بلسان وعود بلسان وزعفران وزراوند صيني وبسباسه وخربق اسود
وكمادريوس ونطراساليون من كل واحد درهمان فرسون وفلفل ودارفلفل وجند بادستر وحاما
ومر احمر وقصب الذريرة وساذج هندي ومسك من كل واحد درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن
ثلاثة امثالها عسل منزوع الرغوة وتعتق ثم يشرب والشربة منه للارياح وفساد المعدة والحشا
الحامض والحميات ذات البرودة مثقال وللصداع والقولنج ووجع المفاصل والخدر مثقالين وللعلل
الغليظة السوداوية ولما تولد من الفضول الباردة الردية اربعة مثاقيل في حمية واحتراس ويستعمل
للتخبير والخفقان والرجف وحمى الربع كل يوم على قدر نصف مثقال فانه من خاصة ادوية الملوك
على ما جربته فحمدته ان شا الله تعالى **صفة** ايارج الفه يحيى ابن ماسويه ينفع للسدد والطحال
والصداع العارض من البلغم والمرة السوداء ويجلو المعدة ويقوي الكبد وهو يقوم مقام الايارجات الكبار
والشربة منه من مثقال الى درهم ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويؤخذ بما حار ويطعم عليه زيرباج فروج او
دجاج والشراب عليه نبيذ ريحاني **اخلاطه** حب بلسان وعود بلسان وقشور السليخه ودارصيني
وسنبل واسارون وكبابه ومصطكي وبسباسه وجوزبوا وتفاح الاذخر وقرنفل من كل واحد ثلاثة
مثاقيل وزعفران مثقال نصبر اسقوطري اثنان وثمانون مثقالا يدق وينخل بحريرة ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويرفع ويستعمل **صفة** ايارج الفه معمول بالمسك ينفع من خفقان القلب والفزع
والرجف المتولد من الادمان على شرب النبيذ وينقي الدماغ من فضول الشراب والاخلاط الغليظة
والابخرة السوداوية التي قد اضطرت بالافعال النفسانية وولدت في الدماغ الثقل والامتلا والبلا
والنسيان واضرت بالسمع والبصر وبذكي الحواس ويقويها ويفرح النفس وينفع من اورام الحلق
والزكام ويفتح سدد الكبد والطحال وينقي الرطوبات الفاسدة من البرودة ويطيب النفس ويذهب
بالرائحة الكريهة التي تصعد من المعدة والاحشا وينفع من الاحلام الردية والافكار الموذية ويصلح
للملوك والاشراف **اخلاطه** يؤخذ من الافسنتين الرومي الحديث ومن الصبر الاسقوطري الفتوك
بما الافاوية من كل واحد اربعة مثاقيل راوند صيني ودرونج من كل واحد منهما مثقال سنبل الطيب
ومصطكي ودارصيني وساذج هندي واسارون وقشر سليخه وجوزبوا وحب العروق
وزعفران وعود صيني وقاقله صغير ومسك من كل واحد وزن درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن
بعسل منزوع الرغوة قد مرج فيه شراب ريحاني مثل نصفه وطبخ حتى ذهب الشراب وبقي العسل وتنزع
رغوته ويرفع والشربة منه عند الحاجة عند الرقاد مثقال بما الاسطوخدوس او بما الفنطوريون يشرب
ليلة ويغبه ليلة فانه غاية لما وصفنا **صفة** ايارج هندي يسهل ينقي المعدة وينقي البدن

وخروج الرياح وينفع من القولنج يوخذ فاقله صغار وزن درهم قرفه درهمان دار فلفل وزن خمسة دراهم فلفل وزن اربعة دراهم زنجبيل وتربد وسقمونيا من كل واحد ستة دراهم حلتيت وزن عشرة دراهم سكر ابيض وزن ثلاثين درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة الشربة وزن درهمين بماء حار **صفة** ايارج بلاذري نافع عظيم المنفعة جدا للسكتة والفالج واللقوة والرعشة والبرص ولدغ العقارب ولجميع الامراض الباردة والتشنج وهو يبرئ من ساعته وكذلك الحمى التي تخلف مرض الفالج يوخذ زنجبيل وعاقرقرحا والحبة السوداء وقسط وفلفل ودار فلفل ووج من كل واحد عشرة دراهم ومن ورق السذاب وحلتيت وحنظل وزرا وند وحب الغار وجندبادستر وشيطرج وخردل من كل واحد خمسة دراهم ومن عسل البلاذر ثلثه يلت بدهن الجوز ويعجن بالعسل والشربة في كل يوم وزن درهم **صفة** ايارج ينفع من العلل بعصارة الغافث وعصارة الافسنتين وهو بالغ في تنقية الراس والمعدة واصلاح الكبد والطحال يوخذ عصارة الغافث وعصارة الافسنتين وراوند صيني ومفتاح الاذخر واصول الاذخر وجوزبوا وقرنفل ومصطكى ودارصيني وسليخة واسارون وحب بلسان وبسباسة من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران درهمان صبر سقوطري ستون درهما يدق الجميع وينخل ويرفع ذرورا فان احتجت ان تسقي من هذا الايارج من به سدة في كبده وطحاله ولكل كيموس غليظ يتولد فيهما فاسقه قبل وقت استمرا الطعام يختلط بالطعام ويصير الى الكبد وهو مختلط مع الطعام فان احتجت ان تنقي المعدة والبطن العليا والسفلى فاسق الايارج على الريق في وقت نقا المعدة من الطعام فانه اشد لفعل الايارج وكذلك ايضا فاستعمل الحبوب المتخذة من الصبر المستعملة في اوقات السنة كلها على غير حمية **صفة** ايارج ينقي جدا البصر ويذهب بالكسل ويفرح القلب ويظهر البهجة ويشرق اللون ويحسن الجسم ويقوي الهضم ويذهب بالقلق والتحليل **اخلاطه** يوخذ من الافيثمون الاقريطي سبعة مثاقيل ومن الوج والقسط الابيض من كل واحد مثقالان وبزر الكرفس الجبلي وبزر الكرفس البستاني من كل واحد مثقال ونصف ومن الخربق الاسود والغاريقون من كل واحد مثقال ومن الافسنتين مثقالان ومن التربد ثلاثة مثاقيل ومن البسبايج والاترج والاهليلج من كل واحد مثقال وثلثه ومن الزراوند المدور مثقال ونصف ومن الصبر السقوطري الاحمر المغسول بماء الورد مثقالان ومن شحم الحنظل المنقوع في ماء الورد والكثيرا المخفف بعد ذلك اربعة دراهم ومن الدارصيني والدار فلفل وسنبل هندي ومن احمر واشقيل مشوي وسليخة ومفتاح الاذخر وقرنفل نهري وجبلي وعود ذكي الريح وبسباسة وجنطيانا من كل واحد مثقالان يدق ذلك وينخل ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ولكن وزنه بعد نخله وسحقه وهو مما يحتاج ستين يوما والشربة منه على حمية اربعة مثاقيل ونصف او اقل من ذلك على قدر قوة الشارب له فانه عجيب متضمن للمنافع كثيرة غير الذي ذكرنا **صفة** ايارج العدا ابن ماسويه للاوجاع الكائنة من السودا ودوايها وهما اعترض منها فاذهل العقل وكان منه الصرع والجنون والقولنج والرياح الباردة الغليظة والخفقان وفساد الدماغ وقد جربناه فحمدناه **اخلاطه** يوخذ من الصبر السقوطري اثنا عشر درهما افسنتين واغاريقون من كل واحد سبعة دراهم بسبايج ووج من كل واحد اربعة دراهم عود بلسان وحب بلسان ومصطكى وجوزبوا وقرنفل ومفتاح الاذخر ودارصيني وسليخة وسنبل وشحم

حنظل

الحنظل وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم جندبادستر وفلفل اسود وفلفل ابيض ودار فلفل ومر احمر وانج ولباب القرطم البستاني ولباب القرطم البري وكمادريوس وبطراساليون من كل واحد درهمان يدق الجميع دقا بليغا وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويترك شهرين ثم تستعمل الشربة الكاملة اربعة دراهم الى درهم بماء الافيثمون فانه محمود العاقبة سريع النجح يعافا به دوو الاقدار فانه عجيب **صفة** ايارج الفه ابن ماسويه لتنقية الراس من البلغم وما يتولد عنه من السكتات والفالج والخدر والدوار الكائن من البلغم وبرد الماء وذكر ان هذا الايارج الذي انتفع به بغا وولي المتوكل من الخدر الذي كان اصابه **اخلاطه** يوخذ من التربد سبعة مثاقيل ومن الكمادريوس واسطوخودس وخربق اسود من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن الصبر السقوطري وشحم الحنظل من كل واحد مثقالان ومن العاقرقرحا والزنجبيل اليابس والاذخر ومفتاح الاذخر من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن الدارصيني وعصا فير السنبل والجعدة والبطراساليون والزعفران والفربيون من كل واحد مثقال ونصف ومن الفلفل الابيض والفلفل الاسود والقاقله والبسباسة من كل واحد مثقالان ومن الاغاريقون والبسبايج والافربيون من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن الافسنتين عشرة مثاقيل ومن الفانيذ اربعة مثاقيل ومن الشونيز ومن الجندبادستر من كل واحد مثقالان ومن الزراوند المدحرج والاترج والهال بوا والكبابة من كل واحد مثقالان يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة عجنا بليغا ويترك حتى تختلط ريح بعضه ببعض الشربة منه اربعة مثاقيل بماء حار على الريق **صفة** ايارج لغاذيا الفها ابن ماسويه في كتاب البصيرة ذكر انها تقوم مقام لغاذيا جالينوس وغيره من الاطباء الذي الفوا اللغاذيات وهي تصلح للملوك وتحل بالافاويه فتصلح المعدة وتنقي الدماغ وتنفع من ارياح السودا وهيجانها وبردها ومن الذي يصرع الانسان وفي الجملة من كل ما يهيج من السودا والبلغم الفاسدين **اخلاطه** يوخذ من شحم الحنظل والاشقيل المشوي والافيثمون من كل واحد سبعة دراهم ومن البسبايج والفلفل الابيض ودار فلفل والفلفل الاسود والسليخة والقرنفل والقاقلة الصغيرة والدارصيني والساذج وسنبل الطيب والزعفران والعود الهندي الذكي الريح والقسط الابيض والهال والبسباسة والسعد من كل واحد مثقالان ومن الفربيون والكمادريوس والفاسيون والاسارون وحب البلسان وعود البلسان والزراوند المدور والزراوند الطويل والزنجبيل اليابس من كل واحد مثقال ونصف ومن السقمونيا والغاريقون من كل واحد وزن درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه من مثقال الى مثقالين فانها سريعة النفع تقبلها النفس ليستطيبها بشاعة واعماله **صفة** ايارج لغاذيا لابن ماسويه ينفع من السودا وادوايها وينفع من المعدة ويبري المفاصل من اوجاعها وهي منتهى لاوجاع الكلى والنقرس وخاصتها النفع من فساد الاخلاط والرياح الغليظة الباردة يوخذ بزر الكرفس البري والبستاني والسوسن من كل واحد ستة دراهم ومن شحم الحنظل والصبر الاسقوطري وتربد قصبي واغاريقون وخربق اسود وانج من كل واحد خمسة دراهم ومن المر الاحمر والفربيون من كل واحد درهمان ومن الافيثمون والبسبايج والدارصيني والقرنفل والسنبل والسليخة والاسارون وعود البلسان ومصطكى

السنبل

وزعفران وفلفل ودار فلفل وزراوند مدحرج وعصا فير الفلفلمونج وقسط وساذج وفراسيون وقرفة القرنفل والحاماوا لزنجبيل الصيني من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع دقا بليغا ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويعتق لشربة منه اربعة مثاقيل بما تحس على الريق صفة ايارج لابن ماسويه لاخراج الصفراء وتنقية الجسم منها يوخذ من السقمونيا المشوي في التفاح ثم في السفرجل ثم ينقع بعد ذلك في طبيخ بزر الكرفس وبزر الجزر البري ثم يخرج فيجفف في الظل ثم يوخذ منه عشرة مثاقيل ومن الهليلج الاصفر المنقا من نواه عشرون درهما ومن الافسنتين سبعة دراهم ومن البنفسج لباب وللباب البطيخ وورق اليوفا اليابس وعنب الثعلب المجفف وبزر الكشوثا المعول في الورد والفراسيون والزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم ومن الانيسون والصندل المحكوكين من كل واحد وزن درهمين ومن الطباشير والخيار شنبر ولباب القرطم البري والبستاني والتربد من كل واحد سبعة دراهم يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بعسل سكر منزوع الرغوة الشربة منه ثلاثة مثاقيل بماء بارد ويكون على الريق هذا الدواء الذي كان ينبغي ان يسميه ابن ماسويه بايارج اذ شرط الايارج الا يكون الا ما وقع فيه الحنظل والصبر على ما وانا احسب ان يحيى يدخله في عداد الايارج صفة ايارج يخرج البلغم المتعفن وينقيه من الجسد من الفضول والاوساخ واللزوجات والبلغم الناشب في العروق يوخذ من التربد القصبي الملتوت بدهن اللوز كاوسبعة مثاقيل ومن الافسنتين وعصارته والزنجبيل من كل واحد خمسة مثاقيل ومن السوسن والزراوند المدور والطيب الزنج والحرق الاسود والدار فلفل والدارصيني وعصا فير السنبل واصل الاذخر ونفاحه ومصطكى وعصارة الغافت وعود البلسان وحب البلسان وجعده وبزر السذاب البري والصعتر الفارسي والحرق الابيض والقسط الابيض وعود هندي وقنطوريون دقيق وبزر النجل البري من كل واحد مثقالان يدق ذلك ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه اربعة مثاقيل صفة دوا سمته الروحاني الفتح لعلل الراس السوداوية والبلغماوية واعراضها كالماليخوليا والصداع العتيق والشقيقة والدوار والنسيان وعلل الشعر ووجع العينين والاذنين ويصفي البشرة ويحسن اللون ويوقف الشيب وينفع من العلل المنسابة بالليل يوخذ من ايارج فيقرا المتخذ الجيد الصبر اوقيتان عددا ومن الاسطوخدوس ومن الافيثمون الاقريطي الجيد من كل واحد خمسة عشر درهما يطبخ الاسطوخدوس والافيثمون الاقريطي الجيد في ستة ارطال ماء حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يمرس ويصفى ثم يلقى المطبوخ على الاوقيتين الايارج وينقع فيه يوما وليلة ثم يمرس ويصفى ويرمى بالثفل ويضع الماء في زجاجة ثم يوخذ من الاطريفل الصغير المتخذ بالكحلة مجونا ثلاثا اواق ويوخذ من التربد القصابي الابيض اوقية ونصف فيهشم ويطبخ التربد في ثلاثة ارطال ماء حتى يعود الى الثلث ثم يصفى ويلقى ذلك المطبوخ على الاطريفل المخلى ويبقى فيه يومين وليلتين ثم يمرس ويصفى ويجمع الماءان ويترك في مهب الرياح في زجاجة مغطا بسفيق حتى يجف الماء ثم يعجن الباقي بشراب المية الممسك او بشراب ورد ويرفع ويوخذ منه عند النوم مثقال ماتيا ومن اراد اخذه غبارا فليا خذ منه نصف مثقال بالماء الفاتر ممزوجا بشراب الورد او بشراب المية بالغ نافع لما وصفنا صفة تفوع ايارج الساذريطوس نافع لاصناف مرض الماليخوليا وكلا سلسما اللاينين من المرة السوداء والبلغم

صفة شي للسعوطيا

الصفحة

اللدج اخلاطه يوخذ من الهليلج الهندي المرضوض وزن عشرين درهما ومن حب الافيثمون الاقريطي وزن اربعين درهما ومن الحاشا والاسطوخدوس من كل واحد عشرة دراهم ومن الساساني ومن الاجدان الرومي وزن عشرين درهما ومن الفراسيون خمسة دراهم ومن البنطافلن وكارشيشعان وبسواسقالابيس وبواصل العنصل ومشكطرامشير وبزر الرازيانج والانيسون وبزر كرفس والنانخاه من كل واحد وزن درهم برض ما احتاج منها الى الرض ويجمع ذلك ويتقع في اثنا عشر ارطال ماء حتى يحصل ثمانيا ويغلي ويسد راسه بالحرق سبعة ايام بلياليها ثم يخرج ويصفى ويطرح العقاقير ويعاد الصفو الى قدر رخام حديد او نحاس مرصصة لم يمسها الزهومة ويلقى عليه من ايارج الساذريطوس المحكم الصنعة مقدار من وربع وهو وزن ثلثمائة وعشرين درهما ويغلى عليه حتى على نار جمر حتى يذوب الدواء ويبرد في المائم يترك ويصير في برنية يفصل من امتلايها قدر مرتبها ويكون لها متنفس وتصيره في شمس حارة اربعة عشر يوما ويجا الى الظل ويكون الاناء مطينا بطين ويشعر ويشرب منه عند الحاجة اليه اوقيتان مع اوقيتين شراب عسل وقطرات دهن لوز حلو وتوالي شربه اسبوعا ويزاد قليلا قليلا بالتدريج حتى ينتهي الى ثلث رطل والطعام عليه والتحفظ عند شربه كما يفعل عند شرب الادوية المسهلة وهذا النقيع الذي وصفنا يجوز ان ينقع فيه ايارج اللوغاذيا وايارج روفس وايارج جالينوس ويحمل على هذه الصفة التي وصفنا وينتفع بها من العلة التي ذكرنا من علل المرة السوداء وهذا دهم لمن اراد شرب شيء من الايارجات بعد ان يكون شربه ايا لعلل المرة السوداء خاصة يوخذ من الهليلج الهندي المرضوض والافيثمون من كل واحد سبعة دراهم ومن البسفايج والاسطوخدوس والبليلج والاملج من كل واحد ثلاثة دراهم شكاع مثله زبيب منزوع العجم وزن عشرين درهما يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير الى رطل ويمرس ويصفى ويشرب منه ثلث رطل مع وزن اربعة دراهم الى اربعة مثاقيل من الايارجات الكبار وحصوا قواها اللوغاذيا والساذريطوس المتخذ بجوزبوا واوسطها ايارج روفس وايارج جالينوس وايارج ابقراط نافع صفة ايارج الفيقرا القديم المعروف الذي ذكره جالينوس في غير من كتبه ونقله الاطباء في كثير من اوضاعهم وكنانيشهم وهو ايارج منافعه كثيرة جزيلة الا اني ذاكر منها بعضها ومما هو اخص بالنفع من ذلك انه يغسل ما في فم المعدة من الخلط الردي ويجذب ما في طبقاتها من البلغم اللزج فهو لذلك ينفع من وجع الراس وعلل العينين والاذنين والشقيقة والصداع وينفع من علل الشعر وتناثره وداء الثعلب والقوبا وما اشبه ذلك وانه يخرج الرياح من الرقان لما فيه من الادوية الفتاحة ينفع من الحصاة ومن سدد الكبد والطحال ويدر البول ويدر الطمث ومنافعه كثيرة اقتصرنا على بعضها اذ القليل يغني عن الكثير لمن كان ذا فهم وعلم اخلاطه يوخذ من حب البلسان وعود البلسان واسارون ومصطكى وسنبل ودارصيني وقشور سليخة وزعفران من كل واحد ستة درهمان والدرهمي درهم ودانق ومن الصبر الاحمر الاسقوطري المغسول بما هذه الاوقية وزن مائة درهمي يدق كل واحد وينخل بحرير ويرفع وهو ذرور والشربة منه

واهل حمن كل واحد وزن ... وزوفا ونفل وسنبل

الدرهمي درهم ودانق

ملعقه اوملعقتين والملعقة مثقالان وشربة دورا اقوي للعلة كذا قال
جالنوس وشربة معجونا اضعف للعلة والشربة منه معجونا اربعة مثاقيل الي ستة لانه يحتاج و
وهو ذرور في عجنه الي مثله عسلا مصفى صفة غسل الصبر لهذه الايارج توخذ
من الادوية التي ركبت في الايارج خلا الصبر والمصطكي من كل عشرة دراهم ومن فقاح
الاذخر والاسطوخدوس من كل خمسة عشر درهما تجمع الجميع ويطبخ بما العيون عشرين
رطلا بنا دجوحتي يصير الي الثلث ثم يصفي ويسحق على عز بالصفيق على وزن من الصبر
الاحمر المتخول تخريرين ويكونه ذلك النقي صلابته ويسحق بالهون في النهار مرارا حتى يجف الصبر
ويقبل قوة العقاقير ويرفع ويحفظ به ويستعمل عند الحاجة نافع ان شا الله تعالى
صفة تقيع الايارج العيقراطي لما ذكرنا انه نافع من علل المخ السودا التي في اعالي البدن
والعلة الشراسيفية بعد ان لا يكون به البواسير اخذ اخلاطه توخذ من الاسطوخدوس
والحاشا والفوذنج من كل واحد خمسة دراهم ومن حب الافيثمون الاقريطي وزن عشرين درهما
ومن الانيسون واصل الكرفس وبزر الرازيانج وبزر الشبث من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ومن
الدارصيني وزن عشرة دراهم واغاريقون وزن خمسة دراهم تجمع هذه العقاقير مرضوضة وتنقع
بعشرة ارطال ما حار وتترك في انا ضيق الفم مغطى في شمس حار سبعة ايام بلياليها ثم يخرج
ويصفى ويطرح ثفل العقاقير ويرد الما الي الانا ويلقى فيه من هذا الايارج العيقرا الذي ذكرنا
وزن مايتي درهم ويترك في الشمس منقعا اربعة عشر يوما بعد ان يطين الانا بالطين وشعر مغربل
ويسقى منه كل غداة بعد ان تحرك الانا مثل ربع رطل مع وزن درهم دهن خروع طري ويلزم سبعة
ايام متوالية والطعام عليه لحم ضان حولي اسفيذباجة ويغير الما في هذه الايام بالشراب الريحاني
الممزوج

تمت المقالة الخامسة في الايارجات وتبلوها المقالة السادسة في الجواب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه واله وصحبه وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك

ابتدا المقالة السادسة

في الحبوب المسهلة التي هي جامعة اعلم ان استفراغ هذه الادوية المسهلة التي يوافقها نحو الحنظل
والصبر والسقمونيا والفربيون والمازريون والشبرم والتربد والخربق وحب النيل وما اشبه ذلك
كان نقيا او معجونا او ايارجا لا ينبغي ان يتناوله الا ذو الابدان الصحيحة البنية القوية التركيب السليمة
الاحشا من الافات مثل الكبد الضعيفة والمعدة الضعيفة التي بها ارياح او بواسير او سعال او من
في مثانته او رئته قرحة او من سيلان الدم او من به نزف من النسا معتادا او من يوجع في مكانه او من تعتاده
المغاص ومن كان في اعضائه وهن من سقطة او ضربة او من كان يغير به خلطه دايمة او تنطلق طبيعته

من

من ادى سبب او من كان يلا الدوا او كان لا يثبت في معدته الدوا والعرض فيها من
ورما وغير وبالجملة كل من كان ضعيف القوى والنفسانية الكائنة في الدماغ وفي العصب
النابت منه او ضعيف القوى الطبيعية الكائنة في الكبد وفي العروق المتواكن
المنبعثة منها ومن القيظ والشتا وبرد الهوا والبلد ومن الشيخوخة والصبا وقلة عادة
الاستفراغ وصناعة تبعث النفس والبدن وتحلل الفضول بمنزلة الاكارين والفلاحين
والملاحين ومن يكثر التعب ودراسة الكتب الهندسية والفلسفية فهو لا ينبغي ان يحذروا
شرب هذه الادوية غاية الحذر ولا سيما المدمن عليها فانه لا يومن عليه ان يحلق بدنه او يوديه
الي الدق والذبول ولا سيما من كان مزاجه يابسا او يورث الجبن فمن كانت كبده ضعيفة
فلذلك لا ينبغي ان يسقي شي من هذه الادوية الا طبيب حاذق بصير باختلاف امزجة البشر
وبعد ان تتقدم في اصلاح هذه الادوية المخوفة منها مثل لت التربد بدهن اللوز ومثل
طبخ الشبرم في الخل ومثل اصلاح الحنظل بالكثيرا ومثل غسل الصبر بالافاويه ومثل
شي السقمونيا في التفاح والسفرجل وما اشبه ذلك وقد ذكرت تدبير هذه الادوية في
مقالة افردتها في اصلاح الادوية واستعدادها في وقت الحاجة وقد كان كثير من الاطبا لا يرى
استعمالها البتة وكانوا يرون في استعمالها نقص الصحة مثل النوبي طبيب زمانه فانه كان
يرى سقيها احدا البتة وبعضهم كان يرى استعمالها عند الضرورة وبعد شروط وانا
واصف من بعض شروطها طرفا لمن اراد استعمالها ودعته الضرورة اليها واعلم ان كثيرا
ما ينبغي ان يستفرغ هذه الادوية لذوي الامزجة والاسنان الباردة وفي البلدان الباردة
ومن اخلاط بدنه عشرة الانقياد من غلظها ولزوجتها مثل الخام والبلغم الغليظ والسودا
فهولا الذين ينبغي ان يستفرغ بهذه الادوية وان يكون استفراغهم في اكثر الامر في الفصلين الربيع
وفي الخريف وبعد ان تتقدم فيتدبر بدنه ويجد ان اخذ الدوا بالحمام وبلطف الغذا ويحمي عن الاغذية
الغليظة لترق فضوله ويتهيا للخروج بسرعة وخفة مونة وان اخذ قبل شرب الدوا من مطبوخ
الاصول ومعجون البذور وما اشبه ذلك من المجربات للطافات ومن شروط اخذ الادوية جملة ايضا
الا يوخذ في شدة حر الهوا ولا في شدة برده وان يتحرا ان يكون يوم اخذ الدوا المسهل فارغ النفس
من الافكار والهموم ودعاسا كنا بعيدا من الحركات الجسمانية والالام النفسانية جملة فاذا اخذ الدوا في
الاسهال فلا ينبغي ان يقطع ما دامت القوة لم يعرض لها ضعف ظاهر ولا خور بين فاذا استوعب الاستفراغ
وعلامة استفراغه حدوث العطش والتحسس بالضعف فينبغي ان يقطع الدوا في المكان ويسرع
الي اخذ الامراق الدسمة فان افرط الاسهال فليطعم سماقية او رمانية او حصرمية فان افرط وجاوز
الحد المقصود فادخل العليل الحمام فان انقطع الاسهال والا فاسقه سفوف حب الرمان فان
كفا والا فاسقه احد السفوفات القوية الموصوفة في مقالة السفوفات فاذا امسك الدوا عن
الحركة فابطا فحركه بشي من الاشربة الملينة فان اجاب والا فاياك ان تدخل دوا على دوا في يوم واحد
لا سيما ان كان الدوا من جنس الذي شرب فقد حذر من ذلك الحكما غاية الحذر فان حدث بشارب
الدوا مغص وثقل وتطلع في الحشا فكثيرا ما يحدث ذلك فليلعق في اكثر الامر ان الدوا غير موافق
لشاربه فليبادر الي التي في المكان طمعا لخروج الدوا بالقي فانه ان خرج سلم من اذيته فان لم يستطع التي

ولم يجب فينبغي الادوية المسكنة من ان تاخذ من السمن والسكر من كل واحد اوقية ويسقاه فان سكن اللذع و
والمغص بذلك الدوا والا فينبغي دهن الورد مضروب بالبزرقطونا وليستعمل العرق من الحام فان ذهب
امعائه بمثل هذا التدبير والا فقصد الى اخذ الادوية المخصوصة بالنفع من ذلك وفي كتبنا من
هذا كثير ولم اذهب في صدر هذه المقالة الى الاستقصاء في هذا المعنى وانما ذهبنا الى صفات
الادوية فيه وهذه صفات الادوية **صفة** اصطماخيقون كامل من ثلثين عقار الفه
اسحاق بن عمران وذكر انه ينفع من اوجاع الركبتين والمفاصل وعرق النسا والنقرس ويخرج المرة الصفرا
والمرة الحمرا ومن وجع الكبد ويفتح السدد ويدبغ المعدة وينقيها وينفع من اوجاع الكلى والبرقان
ووجع الارحام ويصفي اللون ويذهب وجع الشوصة وذات الجنب وينفع من القولنج ويفتت الحصاة
ويدر البول ويقطع الطمث ويذهب النسيان وينفع من الحيات ويزيد في الحفظ اخلاطه سنبل هندي
ودار صيني وقسط وسليخة وزنجبيل واسارون وحب بلسان وسنبل ووردو زعفران وفلفل ابيض ومصطكي
وبزر بنفسج وانيسون وبزر كشوث وحشيش غافت من كل واحد نصف مثقال وحب الافيثمون وهليلج
اصفر وهندي وسقمونيا وتربد واغاريقون وحب حرمل وعنزروت كل واحد مثقالان ونصف
مثقالان ونصف بسبايج وافسنتين وشعير من كل واحد درهم ونصف زراوند طويل وشحم حنظل وصبر
سقوطري من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بالما ويحبب الشربة مثقالان على حمية
صفة اصطماخيقون اخر من احد عشر عقير نافع باذن الله من جميع اوجاع الراس واوجاع المعدة
والنقرس ووجع المفاصل والوركين وعرق النسا ويخرج المرة السودا والبلغم اخلاطه يوخذ
من الافيثمون وشحم الحنظل من كل واحد خمسة عشر درهما من الاغاريقون عشرة دراهم سقمونيا اربعة دراهم
صبر اسقوطري وزن ثلاثين درهما سنبل وقسط وحب بلسان وفقاح اذخر وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم
سليخة خمسة دراهم يدق الجميع ويدق وينخل ويعجن بما ورق شجر الثعلب ويصنع حبا مثل الفلفل
الشربة بالغداة للقوي وزن مثقالين وللضعيف مثقال بما فاتر **صفة** اصطماخيقون
اخر عشاري ينفع من الاوجاع التي في الراس من الاخلاط التي يجدها المعدة ويسهل الصفرا والبلغم
والسودا اخلاطه يوخذ من الصبر وزن عشرة دراهم شحم حنظل وسقمونيا من كل واحد خمسة
دراهم هليلج اصفر سبعة دراهم تربد ابيض جيد ثمانية دراهم بزر كرفس ومصطكي وانيسون وافسنتين
وعصير غافت من كل واحد وزن درهمين يدق وينخل ويعجن بما الكرفس الرطب وبما شجر الثعلب ويحبب
مثل الفلفل الشربة منه للقوي مثقالين وللضعيف مثقال وفي نسخة اخرى من التربد ستة دراهم
صفة اصطماخيقون من ستة عقاقير عقيد ينفع منافع الذي قبله اخلاطه يوخذ
تربد عشرون درهما سقمونيا اربعة دراهم ابارج فيقرا ثمانية دراهم شحم الحنظل اربعة دراهم عنزروت
خمسة دراهم زعفران درهمان يدق الجميع وينخل ويعجن بما ورق شجر الثعلب او بما الهندبا ويصنع حبا
مثل الفلفل الشربة للقوي مثقالان وللضعيف مثقال **صفة** اصطماخيقون من ستة عقاقير
مثل الطعن الذي قبله ومنفعته مثل منفعته يوخذ تربد ابيض ثلاثة دراهم غبار ايارج
الفيقرا وزن درهمين سقمونيا نصف درهم صبر درهمان انيسون وبزر كرفس من كل واحد وزن درهم
يدق وينخل ويعجن بما الهندبا ويصنع حبا مثل الفلفل والشربة منه للقوي وزن مثقالين وللضعيف
مثقال **صفة** اصطماخيقون عشاري ينقي الراس والمعدة وينفع من وجع المفاصل ويعدل البدن

ويخرج الاخلاط الفاسدة منه اخلاطه يوخذ صبر سقوطري وتربد ابيض قصبي و
هليلج اصفر وهندي وافسنتين رومي من كل واحد نصف مثقال سقمونيا وشحم حنظل ومقل
ازرق وانيسون ومصطكي من كل واحد وزن درهم يدق الادوية ويعجن بما الرازيانج الرطب
ويحبب حبا امثال الفلفل الشربة منه للقوي مثقالان بما فاتر بعد حمية واحتراس **صفة**
اصطماخيقون اخر عشاري نافع من المرة السودا والمرة الصفرا والبلغم يسهل من غير
اذى ولا عنف وينقي المعدة والراس وهو مجرب يوخذ ايارج فيقرا غبار وزن نصف
درهم هليلج اسود واغاريقون من كل واحد وزن دانقين تربد ابيض وزن درهم ملح هندي
وافيثمون وبابونج وانيسون من كل واحد دانق سقمونيا وزعفران من كل واحد دانق ونصف
ينقى العقاقير ويعجن بما الهندبا ويحبب امثال الفلفل وتشرب على حمية بما فاتر والجميع شربة
واحدة **صفة** اصطماخيقون عشاري اخر لاسحاق بن عمران يسهل المرة السودا في
العلل التي يحتركها وهو مامون جيد يوخذ من الافيثمون الاقريطي والهليلج الهندي
والكابلي من كل واحد جزان ومن البسبايج وعصارة الافسنتين واغاريقون والصبر
والسقمونيا وورق البنفسج وورق الورد الاحمر من كل واحد جزء يدق ذلك وينخل ويعجن
بلعاب البزرقطونا ويحبب ويجفف في الظل والشربة منه ثلاثة دراهم ويتخذ عند مطلع
الفجر فان احتمل الى الدوا لما فيه كفاية والاشرب وزن مثقال افيثمون مسحوق ووزن دانق
سقمونيا مع ربع رطل مطبوخ **صفة** اصطماخيقون كبير ومنافعه كثيرة من عشرين
عقارا اخلاطه يوخذ حب البلسان وعود البلسان وسنبل الطيب وسليخة واسارون
ودار صيني واصول الاذخر وزعفران ومصطكي ووج وعصارة افسنتين وزراوند
مدحرج وملح هندي من كل واحد وزن درهم وصبر اسقوطري فيه خمسة عشر درهما سقمونيا
واغاريقون وشحم حنظل من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بما الكراث النبطي
ويحبب ويجفف في الظل والشربة منه وزن ثلاثة دراهم كبار بما حار **صفة** اصطماخيقون
عشاري نافع للراس مسهل للبلغم والمرة السودا والصفرا يوخذ ايارج فيقرا عشرة دراهم
هليلج اصفر وافيثمون اقريطي واغاريقون وبسبايج وملح هندي من كل واحد درهمان
مقل ازرق ستة دراهم يعجن الجميع وينخل خلا المقل فانه ينقع بما الافيثمون المطبوخ ويعجن به
الادوية ويحبب صغارا الشربة منه درهمان ونصف بما حار يوخذ **صفة** اصطماخيقون
من خمسة عقاقير من نسخة حنين ابن اسحق ينزل البلغم اللزج والمرة الصفرا يوخذ
تربد وزن درهمين حب البلسان الكيل وزنه درهم ونصف صبر وسقمونيا وشحم حنظل من كل واحد
دانقان يدق الجميع وينخل ويعجن ويحبب كبارا والجميع شربة واحدة وللضعيف دون ذلك نافع
ان شا الله تعالى **صفة** حب اصطماخيقون اخر من كتاب يحيى بن عمران في الماليخوليا يسهل
المرة السودا وينفع اصحاب هذا الدوا ايضا في الفصلين يوخذ من الافيثمون عشرة دراهم
هليلج هندي وايارج فيقرا وبسبايج واغاريقون وورق بنفسج وورق ورد احمر وحاشا
من كل واحد وزنه درهم سقمونيا ثلاثة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن ويحبب امثال الحمص ويجفف
في الظل الشربة منه مثقالان بما حار او ربعب على حمية متقدمة واذا كان وقت الزوال

عقاقير

افيثمون وهليلج هندي من كل واحد ... دراهم
بسفايج اربعة دراهم

صفة

فاسق شاربه وزن درهمين افيثمون مسحوقا منخولا بحريره مدة ايام ثلاث او اواقي رب عنب
والطعام اخر النهار بعد التقيء بالماء الحار ثم يشرب البزرقطونا بعده لمن كان به عطش فان لم يكن
فبزر الخطمي مسحوقا ثلاثة دراهم والطعام مرد ارنج او فراريج اسفيدباجه ويغلى الماء الشراب
ريحاني احمر رقيق لسنته ويعاود هذا الدواء ثانية وثالثة ورابعة ما دعت الحاجة
اليه وهو للجنون وهو نافع جيد صفة اسطماخيقون اخر لاسحاق ابن عمران ايضا
نافع من هذه الطريقة اخلاطه يوخذ من الهليلج الاسود الا الهندي والكابلي والبسابج
من كل واحد سبعة دراهم عصارة افسنتين وايارج فيقرا من كل واحد خمسة دراهم اصل
السوسن درهمان سقمونيا ثلاثة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن بلعاب البزرقطونا
ويحبب مثال الحمص والشربة ثلاثة دراهم بما قد طبخ فيه ورق الورد والمصطكي ويشرب وقت
الزوال ووزن درهمين افيثمون مسحوقا مع ربع رطل رب عنب ويعاد اربع مرات او خمسة
صفة حب انيسون نافع من وجع الوركين والركبتين فيخرج الخام والمرة الصفرا
يوخذ من السقمونيا والهليلج الاسود والاصفر والانيسون من كل واحد ربع مثقال ومن بزر
نصف مثقال الفول درهم يدق وينخل ويعجن بماء الكرفس ويحبب والشربة الكاملة مثقال ونصف
بعد حمية صفة حب انيسون اخر ينزل الصفرا والبلغم يوخذ من الصبر السقوطري
وقشر هليلج اصفر وسقمونيا ومقل وحنظل من كل واحد مثقال وفوه هندي وخيار شنبر
وانيسون من كل واحد نصف مثقال وزعفران وورد من كل واحد ربع مثقال يدق الجميع
وينخل ويعجن بالماء ويحبب مثال الفلفل الشربة منه للقوي ثلاثة دراهم وللضعيف درهمان
على حمية صفة حب الانيسون اخر نافع من الحكة والجرب والبهق الاحمر والاسود والجمع
الوجه اذا اعرضت من الشراب ويخرج الخام ومن وجع الوركين والساقين والركبتين
ومن القولنج والحمى الربع والحميات الوردية وحمى الغب اذا شرب يوم الراحة والشربة
للحمى نحا صنه زنة درهم يوخذ من الصبر السقوطري وشحم الحنظل والشبرم والمصطكي
من كل واحد مثقالان ومن المقل والكثيرا والانيسون والعنزروت والزعفران من كل واحد
يدق الجميع ويغربل ويعجن بالماء ويحبب الشربة منه مثقال ونصف نافع باذن الله تعالى
صفة حب الذهب الكبير على ما اصلحته النافع من الابرده والرياح والفالج ووجع
الخاصرة والمفاصل وعرق النسا والساقين والركبتين وينفع من حصر البول وينقي الراس
والمعدة يوخذ من الصبر السقوطري والسكبينج والجاوشير والمقل والقنة والتربد
والهليلج الاصفر من كل واحد ثلاثة مثاقيل مصطكي وقسط هندي وسنبل وخولنجان وسليخة
واسارون وناغاه وبزر كرفس من كل واحد نصف مثقال تحل الاصماغ بماء الكراث ويحبب مثل
الفلفل ثم يوخذ من السمن والعسل بقدر ما يجمع به الادوية ويعجن ويحبب مثل الحمص ويجفف
في الظل ويوخذ منه عند النوم على الريق على حمية وعلى غير حمية حتى حبات الى عشر حبات
على قدر ما يريد من التلايين للطبيعة فانه جيد غاية صفة حب الذهب الصغير النافع من علل
الراس ينقي المعدة ويخرج البلغم وينفع من وجع الظهر يوخذ من الصبر الاسقوطري والمصطكي
من كل واحد عشرة دراهم ومن الهليلج الاصفر خمسة دراهم ومن التربد والورد اليابس والزعفران

حب

من

من كل واحد درهمان ومن شحم الحنظل ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الكراث ويحبب
الشربة منه مثقال بماء فاتر على الريق وعند النوم كل ذلك على حسب الحاجة صفة حب
المفاصل وهو المعروف بحب الصناعي النافع من جميع علل المفاصل المتولدة عن الفضول الغليظة
وينفع من النقرس وعرق النسا والريح المتشبثة في الاعضاء قوي الفعل في ذلك اخلاطه
وشق وسكبينج ومقل وحاوشير وصبر سقوطري وعنزروت وحلتيت منتن وبزر حرمل
والحبان وانيسون وبزر كرفس من كل واحد درهم كبل شحم حنظل درهمان كبل تربد تقصير ثلاثة
دراهم كبل سقمونيا ووج من كل واحد نصف مثقال يدق الادوية اليابسة وينقع الصموغ
في ماء الكراث ويعجن مع سائر الادوية ويحبب امثال الفلفل الشربة منه مثقال الى درهم من كيل
الى مثقالين للقوي وثلاثة دراهم في كل ليلة صفة حب المفاصل اخر ينفع من وجع الراس
والمفاصل والظهر والنقرس وعرق النسا يوخذ من التربد عشرون درهما حنظل هليلج
وسورنجان من كل واحد ثلاثة دراهم سقمونيا وحب حرمل من كل واحد مثقال عنزروت وسكبينج
من كل واحد اربعة دراهم ومقل وصبر من كل واحد عشرة دراهم بعد حمية واحتراس صفة
حب الاصماغ ينفع باذن الله من وجع المفاصل والنقرس ووجع الظهر والفالج والاسترخا ووجع
الركبتين والوركين وجميع اوجاع المفاصل ويخرج الخام اخراجا عجيبا وينفع من وجع الظهر
والخاصرة يوخذ من الصبر السقوطري والمقل والجند بادستر والسكبينج والجاوشير والعنزروت
وبزر الحرمل من كل واحد ثمانية دراهم شحم حنظل عشرة دراهم فربيون خمسة دراهم يسحق الجميع
وينخل بما يحل التعلب بعد ان يتقدم وينقع الاصماغ في ماء عنب الثعلب حتى يلين ويحبب امثال
الفلفل الشربة منه للقوي لصحيح الاحشا مثقال وعلى الموالاة ثلاثة ارباع درهم صفة
حب ينفع من النقرس ووجع الظهر والمفاصل وعرق النسا ويبقى منه هيجان الوجع وهو
مجرب يوخذ من الافيثمون والكمون الابيض والدارفلفل ولباب القرطم وقشر سليخة
من كل واحد وزن درهمين زنجبيل وفربيون من كل واحد ثلاثة دراهم قرون ايل محرق وسورنجان
من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع وينخل ويعجن بالطلا ويجعل حبا مثل الفلفل والشربة منه
وزن درهمين بماء الشبث المطبوخ وقد يسقى بالبسا مسحوقا بالعسل المطبوخ وزن درهمين
صفة حب ينفع من وجع الحالبين ووجع الوركين والنقرس وعرق النسا يوخذ
من السكبينج والاشق والكندر والقسوط والحلتيت الطيب من كل واحد وزن درهمين ومن
الزرنباد والقنطوريون والجند بادستر من كل واحد اربعة دراهم ومن الدارفلفل والفلفل
والزنجبيل والكمون وحب الكرفس والنانخاه والانيسون والزعفران من كل واحد وزن
درهم ونصف ومن الهليلج الاصفر وعرق الماهيرهج والسورنجان من كل واحد نصف
ومن الهليلج خمسة دراهم ومن الخردل والشيطرج وشحم الحنظل من كل واحد وزن ثلاثة
دراهم يدق ويعجن بماء الكاكنج ويصنع حبا مثل الفلفل والشربة منه وزن درهمين بطلا
ممزوج او بماء فاتر فانه نافع باذن الله عز وجل صفة حب ينفع من وجع الركبتين
والنقرس واسترخاء المفاصل وتشنج العصب ويلين المفاصل ويسهل البطن يوخذ
صبر ثمانية عشرة درهم افيثمون وكبابة واغاريقون وخربق ابيض واسود وفربيون وحب

بدق الجميع وينخل ويعجن ويحبب امثال الفلفل الشربة منه ثلاثة دراهم

لجان

بلسان وسليخة منقاة وسنبل وساذج واسارون وادخر وزراوند وفلفل وحندبا
دستو وايرسا وثوم جبلي وقنطوريون وجوزبوا من كل واحد ثمانية دراهم ومن الفلفل
الفرنفل والزعفران من كل واحد سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن بما الكرنب او بما تجد
الثعلب ويمنع حباً مثل الفلفل والشربة منه وزن درهمين بما الشبث المطبوخ **صفة** دوا
يعمل بالهوا نحسان ينفع من وجع الوركين والنقرس ومن وجع المفاصل يوخذ من الهل
حسان وزن درهمين ومن السورنجان وزن عشرين درهما ومن الصعتر الفارسي ومن الكمون
الاسود وزن درهمين ودانق والدارصيني والزراوند الطويل والزنجبيل وورق الحنا
ورماد الخطاطيف المحرقة من كل واحد وزن درهمين يدق وينخل ويعجن بالطلا ويحبب حبا
مثل الفلفل والشربة منه وزن نصف درهم بما شبث مطبوخ فيه اوقيتين من عسل واوقيتين
من سمن البقر فانه جيد **صفة** دوا يختبر بالرئة اسهال الفضول البلغمية والصفرا
المستحيلة الى الاحتراق الذي يولد اوجاع المفاصل والوركين والنقرس وعرق النسا
يوخذ من الهليلج الاصفر والتربد الابيض والسورنجان وعصارة الافسنتين وعصارة
الغافت من كل واحد مثقال ومن السقمونيا الملتوتة بدهن ورد وزن مثقالين ومن
المقل الازرق وزن درهمين ومن الملح الهندي نصف مثقال يسحق الجميع على حدة
وينخل ويجمع ثم يوخذ من المصطكي والانيسون والورد والسليخة والدارصيني والرازيانج
والعود الهندي من كل واحد وزن درهمين فيصب عليها من الما رطل ونصف بعد
تفتيتها وتطبخ حتى ترجع الى نصف رطل ويصب ذلك الما ويعجن الدوا به ثم يحبب ومن
اراده معجونا تركه غير محبب والشربة منه مثقال ونصف الى مثقالين ومتى لم يكن بشاربه
وجع المفاصل والوركين واحب تنقية فضول مجتمعة في بدنه وراسه وتنقية جسمه ومن
احتياجات المرة الصفرا ومن البلغم جعل بدل السورنجان غاريقون منقطعا مسحوقا
لشرابه او نحوا وان لم يكن بالمعدة الم جعل مكان المقل انيسون نافع باذن الله **صفة**
حب الشيطرج ينفع من وجع المفاصل ووجع الحاصرة والقولنج والنقرس والعفونات يوخذ
صبر اسقوطري وزن ثلاثين درهما وهليلج اصفر وزن عشرين درهما وسورنجان ابيض
وزن خمسة دراهم وفلفل ودار فلفل من كل واحد درهم فانيد اربعة دراهم شيطرج ووج
وملح نفطي وزنجبيل يابس من كل واحد وزن درهمين خردل نبطي وشحم حنظل من كل واحد وزن
درهمين ونصف يدق وينخل ويعجن بما الكراث غير مغسول ويحبب مثل الفلفل والشربة
منه وزن درهمين بما حار على حمية **صفة** حب المفاصل نافع للخام الغليظ والرياح
في البدن من اسباب البرد ولعرق النسا واوجاع النقرس واخلاطه يوخذ
من السنا المكي وزن خمسة دراهم مقل ازرق ثلاثة دراهم سكبينج وعنزروت وشق من كل
واحد وزن مثقال نودج وبزر كرفس وانيسون وبزر رازيانج عريض وبزر حرمل وسنبل هندي
واسطوخدس وملح نفطي من كل واحد وزن نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بما الكرفس
وتحبب صغارا وتجفف في الظل والشربة منه مثقالين بما الحمص يوخذ بعد حمية **صفة**
حب من عشر ادوية نافع لوجع المفاصل والنقرس والفالج والامراض الباردة واخلاطه يوخذ

من

[هامش: درهمين مصطكا ووج وشحم حنظل وسقمونيا من كل واحد وزن ...]

من الزنجبيل والفلفل والدار فلفل ولحي الاملج وشيطرج هندي ولحا الهليلج اسود وبليلج منزوع
النوى وانخاه وسعد من كل واحد درهمان صبر سقوطري عشرة دراهم يدق الجميع وينخل
ويعجن بما عنب الثعلب مغلي مصفى ويحبب كامثال الحمص الغلفل ويرفع في انا والشربة وزن
درهمين ونصف بما حار **صفة** حب قوي لوجع المفاصل والفالج واللقوة والقولنج
ووجع الاعصاب ويسهل الفضول اللزجة الغليظة البلغمية والسودا وية يوخذ
حب البلسان وسليخة وسنبل الطيب واسارون ووج ودارصيني وزعفران ومصطكي وملح
هندي وعصارة افسنتين وفقاح الاذخر وزراوند مدحرج من كل واحد درهم
سقمونيا وغاريقون من كل واحد ثلاثة دراهم صبر اسقوطري ستة عشر درهما
افيثمون سبعة دراهم بسبايج وشحم حنظل من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع
وينخل ويعجن بما حار نافع باذن الله تعالى **صفة** حب النقطا الابيض النافع
من القولنج والفالج والرياح الغليظة والامراض التي من البرد والرطوبة وعرق النسا
ووجع المفاصل والمعدة والنقرس والقوة اخلاطه يوخذ اهليلج اصفر وصبر
اسقوطري وبزر حرمل وشحم حنظل وما هيزهره وحندبادستر وعنزروت واشق ومقل
ازرق وسكبينج وجاوشير وصمغ السذاب ونفط ابيض من كل واحد وزن خمسة دراهم يدق
الجميع وينخل ويعجن بما حار ويحبب صغارا ويجفف في الظل ويستعمل **صفة** حب
السورنجان النافع من وجع المفاصل يوخذ صبر اسقوطري وسورنجان وهليلج اصفر منقا
من كل واحد جزء يدق ذلك وينخل ويعجن بما ويحبب كالفلفل ويجفف الشربة منه وزن درهمين
حب نافع للنقرس يوخذ لحا هليلج كابلي وشوا ملح وبليلج من كل واحد عشرة دراهم
شيطرج هندي وماهيزهره وسقمونيا وقاقلي من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع
وينخل ويعجن بما عنب الثعلب ويحبب ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة والشربة
منه ثلاثة دراهم او اربعة دراهم بما حار **صفة** حب للنقرس يوخذ راوند
رومي ومر من كل واحد اوقيتان وساذج هندي اربعة دراهم دارصيني نصف اوقية
زراوند طويل مدحرج وسنبل الطيب من كل واحد ثلاث اواق قرنفل وبسد من كل
واحد درهمان بطراساليون ومصطكي وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم
انخاه وجندبيدستر دونو موواسارون من كل واحد نصف اوقية صبر اسقوطري
اربع اواق وشق وسكبينج من كل واحد اوقيتان جاوشير وقسط مر وسليخة وفربيون
من كل واحد اوقية يدق الجميع وينخل ويعجن ويستعمل فيما انتفع منه في شراب ويعجن ويحبب
ويجفف في الظل ويستعمل **صفة** حب ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس
ويخرج الاخلاط الفاسدة من البدن يوخذ اهليلج اصفر ومقل وصبر اسقوطري
ومصطكي وتربد وبسفايج ولب خيار شنبر من كل واحد مثقال ومن التربد الابيض ثلاثة
مثاقيل ومن السقمونيا الزرقا مثقالين ومن الزعفران نصف درهم يدق الجميع
وينخل ويعجن بالما ويحبب والشربة الكاملة منه للقوي وزن مثقالين وللضعيف مثقال
صفة حب النقرس يوخذ بوزيدان وسورنجان وايارج فيقرا من كل واحد

[هامش: الكرب مغلي مصفى ويحبب صغارا ويرفع في انا والشربة درهمان ونصف بما حار]

درهم يدق ذلك وينخل ويعجن ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل والشربة منه ثلاثة دراهم
نافع صفة حب للنقرس مسكن للوجع يؤخذ ايلسون وكمون كرماني ودار فلفل ابيض
ودار فلفل وقرطم من كل واحد درهمان سليخة درهم زنجبيل وفربيون من كل واحد اربعة
دراهم مصطكي ستة دراهم سورنجان ستة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بشراب
او مثلث ويحبب ويجفف في الظل الشربة منه درهمان لا تكون نافع ان شا الله تعالى
صفة حب للجام خاصة يؤخذ شحم حنظل وحب النيل وعنزروت وتربد وحرف
ولبرقطم من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وان منع حبا فالشربة
منه مثقال صفة حب وصفه منقه الهندي لابن كيسان لابي بكر الامم وذكر انه لم ير
للهند دوا اشرف منه وتسميه الهند بلسانها تسمعا باذنه وهو بالعربية ه وذكر ابن كيسان
انه منقاه مجذوما برا من جذامه وشربه الحمار صاحب بكوكان قد شبكته الريح حتى زمن
فبري وتحلل بابه ومنافعه كثيرة ه اخلاطه يؤخذ هليلج وبليلج واملج وخردل ابيض
وملح دراني واسود بنطي وقسط وفراسين ودار فلفل وزنجبيل ونانخاه وبزر كرفس وكمون كرماني
وشونيز وحرمل وبازرد وشيطرج واهليلج من كل واحد جزء سقمونيا وتعل هندي او [illegible]
وسو الازرق ومصطكي وسكبينج من كل واحد جزان ومن الحا [illegible] سبعة اجزا ومن شحم
الحنظل مثل نصف جميع الادوية يدق الادوية اليابسة ثم تبلت بمرارة البقر سبع مرات
ويجفف في كل مرة في الظل وتنقع الادوية اليابسة في ما الكراث حتى تلين ثم [illegible]
يخلط ثم تلقى الادوية اليابسة في ما [illegible] عليها ثم تعجن الجميع بما الكراث عجنا
جيدا ثم يحبب ويجفف في الظل الشربة الكاملة منه لمن اراد الاسهال القوي [illegible]
الجذام والفالج وزن درهمين ه واما الضعيف فدون ذلك كل واحد على قدر احتماله
ومن اراد ان يديم شربه فليستف منه وزن دانق يوما ويدعه يوما ه والشربة الكاملة لمن اراد
ان ينقي جسده وينقي بدنه وزن درهم كل شربة ايام شربة الدوا وان كان ضعيفا
وطبيعته محتبسة فليشرب منه وزن اربعة دوانق والشربة منه للصبيان من العلل
والاوجاع التي تصيبهم وزن نصف دانق بماء بلبن امراة وشفا لكل دا مثل الفالج ووجع
الخاصرة والحصاة والرياح ومن الحمى النافض ومن الحمى الصالب بعد ثلاثة ايام
عضى من مرضه سقي منه وزن دانقين ان كان قويا وان كان ضعيفا فوزن دانق ويشفاه
لوجع الظهر والوركين والركبتين ومن علل الخام بعد ذلك صفة حب يسهل السودا
للمراري وهو جيد جدا يؤخذ افتيمون وبسبايج من كل واحد درهم غاريقون ابيض
ثلاثة دراهم حجر لازورد اسود درهم يجمع الجميع ويعجن بما الباذروج الاخضر ويحبب وهي شربة واحدة
والاجود استفراغ الخلط الاسود ان يستفرغ مرات وليستعمل التدبير الذي وصفته
قبل اخذ الدوا من دخول الحمام والتدبير الملطف وليسرع استفراغ هذا الخلط صفة
حب السنجابليوس يسهل الخام والمرة السودا والحمراء اخلاطه يؤخذ شحم الحنظل [illegible]
وعنزروت وصبر [illegible] من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بالماء ويحبب مثل الفلفل والشربة
منه مثقال صفة حب المرزنجوش النافع من الصفرا المحترقة والحرارة الهايجة في البدن

وحتى

ويحمي الحب ويبس الطبيعة ويوجعان اخلاطه يؤخذ من الصبر السقطري والمصطكي
من كل واحد عشرة دراهم هليلج اصفر خمسة دراهم هليلج هندي درهمان زعفران ومسك
ثلاثا درهم ورق ورد درهمان حادي ربع درهم افسنتين وشحم حنظل من كل واحد نصف
درهم يدق وينخل ويعجن بالما والشربة التامة منه درهمان كيلا صفة دوا الحرارت
يخرج البلغم والصفرا ويقوي الكبد وهو عادي سقمونيا ثمانية خراريب راوند شامي ست
خراريب سليخة ثمان خراريب غاريقون ولبان من كل واحد ثلاثة خراريب يدق وينخل
ويعجن بعسل ويشرب الجميع صفة حب الغريغرا النافع من المرة الصفرا والسودا والحمى
الحادة والصداع ووجع العينين من الرمد وينقي الجسد من جميع الاخلاط [illegible] يؤخذ
من الصبر اليماني اوقية ومن شحم الحنظل اوقية ونصف ومن السايج نصف اوقية ومن السقمونيا
ربع اوقية ومن الهليلج الاصفر منزوع النوا نصف اوقية ومن الافسنتين والورد [illegible]
من كل واحد مثقال يدق الكل ويعجن بالشراب ويحبب مثل الفلفل ويجفف في الظل والشربة
منه وزن مثقال ونصفه بما فاتر في الريق فانه نافع لما ذكرنا صفة دوا ابن عيسى
الهاشمي يؤخذ من حب النيل ومن التربد العصبي من كل واحد عشرة دراهم ومن السقمونيا وزن
درهمين يسحق كل واحد وحده ويخلط الجميع والشربة منه مثقال بما فاتر [illegible]
[illegible] يسحق بعد حمية واختر [illegible] صفة حب لناخه النافع من الابردة والرياح [illegible]
[illegible] الحصاة ويقوي الكبد والمعدة الضعيفة ه اخلاطه يؤخذ مصطكي
وصبر ونانخاه [illegible] وسكبينج وحرف من كل واحد جزء يدق وينخل ويلين السكبينج بما الكراث ويجمع الجميع
في الهاون [illegible] ويؤخذ منه في كل ليلة وزن درهم على غير شي صفة الحب
الفارسي النافع من البواسير الظاهرة والباطنة ويزيل الخام ويدفع الكليتين ويزيد في الجماع
وينفع من وجع المفاصل ويسهل البلغم اللزج ويذهب الابردة والرياح يؤخذ صبر اسقوطري
وشحم حنظل وحرف ومصطكي [illegible] وهليلج اصفر وملح اندراني من كل
واحد مثقالان يدق وينخل ويعجن بما الكراث والشربة منه وزن مثقال [illegible]
سبع ليال متواليات فانه يخرج الاخلاط الفاسدة وليشرب عليه من السكنجبين [illegible]
من المالح والخل صفة حب العادي الذي ركبه الاطبا لامير المؤمنين عبد الله [illegible]
وهو الدوا الذي كان يعتمد عليه النافع من المرة الصفرا وكلما يتولد في البدن من عللها ويخرج
ثقلها وغلظها ويخرج خاما لزجا وبلغما غليظا وليشرب في ايام الخريف والربيع وينفع من الحمى الغب
والورد والحرارة عرضت في القيظ وايام الحر ويخرج الثقل من البدن والخام من المفاصل يؤخذ
نوار بنفسج ونوار الغافت وعصير الافسنتين وهليلج اصفر وصبر سقوطري وعصير الغافت
وعصير الافسنتين وتربد [illegible] من كل واحد مثقال نوار [illegible] نصف مثقال [illegible]
الافسنتين الموصوفة بعد هذا وزن مثقالين سقمونيا [illegible] يسحق الصبر
والسقمونيا كل واحد [illegible] وينقع العصارات في ما ورق الغافت حتى تلين ثم يدق سائر الاخلاط
وينخل ويصب على العصارات [illegible] ويقطر عليها ما ورق الغافت وليسحق الجميع
سحقا جيدا ثم يحبب بدهن البنفسج او بدهن اللوز الحلو الشربة منه تامة على حميته وزن

مثقال واحد صفة دوا الانيسون ينفع من فساد المعدة ويقويها ويشهي الطعام ويهضمه
ويفتح سدد الكبد ويقوي الكلا والمثانة وقد يشرب عليه المصل يوخذ من الصبر
السقوطري ثلاثة مثاقيل ومن اسارون مثقال ونصف مصطكي مثله انيسون مثله هليلج
اصفر وشبرم من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن الزعفران نصف مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن
بالما ويحبب مثل الحمص والشربة منه احدى عشرة حبة ويتوما موضع السنا في الصيف والربيع
والخريف صفة النجاح النافع من الفضول الغليظة المحترقة ومن فضول المرة
السودا وعلل الجذام ويفتح السدد وينقي الكليتين ويدر البول ويحلل القولنج ويمنع من تولد الحصاة
ومن الحصاة والابردة ويحلل ما في الراس من البلغم يوخذ من الهليلج الاصفر والتربد
الابيض والسنا الحرمي والافسنتين وحب النيل وشحم الحنظل من كل واحد جزء ومن الصبر
السقوطري جزان ومن السقمونيا ثمن جزء ونصف ومن الطباشير والورد والمصطكي من كل
واحد نصف جزء ومن الملح الاندراني ربع جزء يدق وينخل ويعجن ان كان في الصيف بما الرازيانج
وان كان في غير الصيف فبما الكرفس ثم يحبب امثال الفلفل ويجفف الشربة منه بالليل
درهم وعلى حمية مثقال صفة حب الزعفران النافع من المرة الصفرا واخراجها
والحمرة في الوجه ومن السودا والخام والبهق الابيض والاحمر اخلاطه يوخذ من
شحم الحنظل والشبرم والصبر والعنزروت والافيثمون من كل واحد ستة دراهم هليلج اسود
وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بما ويحبب امثال الفلفل الشربة منه عند
النوم من نصف درهم الى درهم صفة حب النيل وهو غاية مجرب بالغ ينفع من امراض
البلغم ويخرجه من المعدة والاعضا كلها وينقي المعدة ويفتح سددها ويخرج الكيموسات
الفاسدة من الدماغ المولدة للاحلام الردية المفزعة اخلاطه يوخذ من ايارج
هرمس وزن سبعة دراهم ومن الصبر السقوطري اربعة دراهم ومن حب النيل والانزروت
والحصص والجندبادستر والافسنتين والبسفايج والافيثمون والتربد الابيض والسقمونيا
وحب المسان الحديد وتمر هندي من كل واحد مثقال ومن اقراص الافسنتين ستة مثاقيل
يسحق الصبر والعنزروت والسقمونيا في واحد ويعزل ثم يجعل الايارج في هاون ويصب
عليه من ما الكرفس ما يغمره ثم يصب عليه الصبر والعنزروت والسقمونيا ويعجن به ويزاد
من ما الكرفس ان احتيج اليه ثم يصب عليه التمر هندي والخيارشنبر وكل الحصص ويجمع
الجميع ويعجن عجنا شديدا ثم يحبب بعد ان يمسح اليد بشي من دهن اللوز والزنبق الشربة الكاملة
منه للقوي الطبع مثقال ونصف على توحش وللسهل الطبيعة مثقال ولمن اراد ان يشربه
على طعام وعلى غير توحش يشرب منه من درهم الى نصف درهم صفة حب يعرف
بالبنفسجي ينفع من الحميات الحادة والحارة المفرطة والوجع الشديد ويبرد الكبد ويفتح سددها
ويصلح مزاجها ويخرج المرة الصفرا والخام معا ويلين حدة الدم يوخذ من
الهليلج الاصفر والبنفسج من كل واحد وزن مثقالين ومن التربد الابيض والسقمونيا من كل واحد
وزن ثلاثة مثاقيل ومن عصارة الغافت وعصارة الافسنتين وخيارشنبر وانيسون وتمر
هندي من كل واحد مثقال ومن الزعفران والورد من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع ويحبب

والشربة

والشربة منه للقوي ما بين مثقالين ونصف على قدر الطبع وللضعيف ما بين الدرهم
الى درهم ونصف صفة حب وصفه اسحاق بن عمران نافع للصداع والثقل في الراس
اخلاطه يوخذ من التربد الابيض القصبي من كل واحد وزن سبعة دراهم مصطكي
ثلاثة دراهم واسطوخودس وبقل ازرق وبزر رازيانج من كل واحد وزن درهم حنظل وزن
ثلاثة دراهم سقمونيا وعصارة افسنتين من كل واحد وزن درهمين زعفران نصف درهم تدق
الادوية وتنخل وتعجن وتحبب امثال الحمص وتجفف في الظل والشربة منه وزن درهمين ونصف
بما قد طبخ فيه زبيب منقا ويشرب منه على حمية شديدة صفة حب بايارج الفيقرا
بالغ في تنقية البدن والراس والمعدة من الاخلاط يوخذ من ايارج الفيقرا عشرة دراهم تربد ابيض
منخوع عشرة دراهم هليلج كابلي واصفر وانيسون من كل واحد خمسة دراهم افيثمون افريطي وزن سبعة
دراهم سقمونيا وبقل ازرق من كل واحد درهم ونصف عنزروت ومصطكي من كل واحد وزن درهمين
يدق وينخل ويعجن بما الكرفس الاخضر بعد ان يصفى حتى ينحل ويعجن حسنا ويحبب امثال الحمص
والشربة منه وزن مثقالين على حمية ويحتاط في ادمان منفعته فليشرب مرارا بين الشربة
والشربة خمسة ايام فانه ينقي الراس والمعدة ويجلو الذهن ويجلو البصر صفة حب الفه
اسحق بن عمران ينفع من النسيان ووجع الراس من البلغم يوخذ من الصبر السقوطري سبعة
مثاقيل واغاريقون واسطوخودس من كل واحد مثقالان وشحم حنظل ومصطكي وسليخة ودار
صيني وقرنفل وفقاح الاذخر وزنجبيل وانيسون من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويحبب
الشربة منه مثقالان بما حار بلا يشرب ابدا ما نافع ان شا الله تعالى صفة حب النسيان النافع
للجسد النافع من الصداع والسدر الذي يعرض من البلغم والسودا يوخذ هليلج كابلي
وبليلج واملج من كل واحد درهم ملح هندي درهمان ايارج فيقرا ثلاثة دراهم اغاريقون مثله
افيثمون اربعة دراهم تربد سبعة دراهم تدق الجميع وتنخل وتعجن بما عنب الثعلب وتحبب امثال
الفلفل الشربة منه مثقال الى مثقالين مخصوص ينقي الراس والمعدة يوخذ في كل الاوقات
اخلاطه يوخذ ايارج فيقرا الصحيح الصنعة جزء مصطكي مثله يدق وينخل ويعجن بما عنب
الثعلب ويحبب كبارا ويجفف في الظل والشربة منه مثقال ونصف الى مثقالين على المولاة يشرب
يوما ويغبه يوما صفة حب اخر ينقي الراس والمعدة وينفع من الصداع والماليخوليا
ويخرج الاخلاط الردية يوخذ من الايارج فيقرا اربعة دراهم اغاريقون وافيثمون وتربد
من كل واحد وزن درهمين شحم حنظل وسقمونيا من كل واحد درهمان ايضا انيسون وملح نفطي وعود
من كل واحد نصف درهم اسطوخودس وملح هندي من كل واحد وزن درهمين تربد وزن سبعة دراهم
يدق وينخل ويعجن بالما ويحبب الشربة منه وزن درهمين نافع باذن الله تعالى صفة حب اخر
يخرج الاخلاط الفاسدة من البدن وينقيه وينفع من الدوار في الراس الذي يولد الصداع
يوخذ صبر اسقوطري سبعة دراهم مصطكي ثلاثة دراهم تربد مقشر سبعة دراهم
شحم حنظل وسقمونيا وافسنتين رومي من كل واحد درهمان اسطوخودس اربعة دراهم بقل وزعفران
وبزر رازيانج من كل واحد درهمان اسطوخودس يدق الجميع وينخل ويعجن بما ورد ويحبب امثال الحمص ويجفف
في الظل والشربة منه مثقال درهمين ونصف بما قد سلق فيه زبيب منقا ويكون بالغداة على حمية ويغبه ثم

يعاود شربه هكذا سبع مرات **صفة** حب اخر ينقي المعدة والراس والبدن ويخرج الاخلاط الفاسدة وينزل البلغم والاخلاط الفاسدة والرديه يوخذ من الصبر وزن ز درهمين تربد ست دراهم سقمونيا درهم شحم حنظل وانيسون من كل واحد درهم ونصف حب نفطي درهم هليلج اصفر ثمانية دراهم هليلج هندي اربعة دراهم مقل درهمان يدق الجميع ويعجن بما الرازيانج ويحبب الشربة منه درهمان ونصف **صفة** حب للصداع والبلغم والسودا والمالنخوليا ولظلمة البصر يخرج الفضول الغليظة من الراس والمعدة والبدن يوخذ من الهليلج الاسود والافيثمون والاسطوخدوس وكمادريوس واغاريقون وتربد من كل واحد دراهم هليلج كابلي عشرة دراهم بليلج واملج من كل واحد ثمانية دراهم مقل ازرق ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بالما ويحبب الشربة منه مثقال ونصف **صفة** حب مختصر ينقي المعدة ويحلل الراس ويسهل البلغم والصفرا وكل ما يحدث في المعدة من خلط فاسد يوخذ تربد تصبى بصمغ عشرة وصبر سقوطري احمر ستة دراهم مصطكي نقية اربعة دراهم ورق احمر ثلاثة دراهم يدق ذلك ويخلط ويعجن بالما ويحبب والشربة منه في كل ليلة وزن مثقال **صفة** حب اخر نافع للمعدة من البخار الرديء ومن الحلل والعلل والبهق والعفونة ويقطع الشهوة والقيحة يوخذ من الصبر السقوطري وزن نصف الدين والهليلج هندي وكابلي من كل واحد درهم وقاقله وعود طيب وصندل اصفر وكبابة وقرنفل وتفاح اذخر وجوزبوا من كل واحد نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بطلا طبيخ عجنا فيه شدة وتحت مثل الحمص ويشرب منه سبع حبات الى عشر حبات عند النوم وبالغداة فهو نافع ان شا الله تعالى **صفة** حب جالينوس الذي كان يسميه حب الحبيب نافع من جميع اوجاع الراس العتيقة والشقيقة وما يعرض في العينين من الظلمة والدوار في الراس ويترك البلغم ويمنع من الامتلاء وهو من الادوية القوية جدا لا تتعدى الى شرب اكثر من درهم منه يوخذ صبر سقوطري ومصطكي وافسنتين وشحم حنظل وسقمونيا من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويعجن بالما ويحبب الشربة التامة منه درهم للقوي وللضعيف نصف درهم يشرب بالليل **صفة** حب القوقايا الرازي الذي اكثر اعتمادنا عليه ينقي الدماغ من جميع الفضول واخراجها السودا والبلغم والصفرا يوخذ من الايارج الفيقرا عشرة دراهم ومن شحم الحنظل ثلاثة دراهم ومن التربد والاسطوخدوس من كل واحد خمسة دراهم ومن السقمونيا درهمان ونصف وهذه الدراهم كيل والجميع عشرة دراهم شربات يشرب منه مثقال درهمان والشربة الكاملة اربعة دراهم **صفة** حب للرازي ايضا يخرج السودا في علل المالنخوليا يوخذ افيثمون اقريطي عشرون درهما لسان ثور محفف مجرود عشرة دراهم اغاريقون مثله حرتي ابيض واسود وملح هندي من كل واحد خمسة دراهم اسطوخدوس سبعة دراهم ايارج فيقرا خمسة عشر درهما يجمع سحوقة منخولة ويعجن ويحبب والشربة منه ثلاثة دراهم ويعطى في ايام الراحة المعجون المسمى المفتح **صفة** حب ينقي المعدة من المادة الغليظة الفاسدة وينقي الراس ويخرج البلغم ويقوي المعدة البارده الضعيفة يوخذ من ايارج الفيقرا وزن ثمانية دراهم ومن الانيسون وبزر الكرفس والنانخاه والسنبل والمصطكي والقاقلة والفنع المحفف من كل واحد وزن درهمين ومن الملح الهندي

والهليلج

والهليلج الكابلي والهليلج الهندي من كل واحد اربعة دراهم ومن الغاريقون ستة دراهم وتربد اثنا عشر درهما ومن الافسنتين الرومي خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بما الرازيانج ويجفف والشربة منه ثلاثة دراهم **صفة** حب ينقي المعدة ويقويها ويخرج فضولها واخلاطها يوخذ من ايارج الفيقرا والهليلج الكابلي والسنبل الهندي من كل واحد درهمان بليلج واملج وانيسون ومصطكي من كل واحد درهم تربد اربعة دراهم نعنع مجفف مثله ورد ستة دراهم قشور الفستق الاملي وامبرباريس من كل واحد وزن درهم عود وسعد وطباشير من كل واحد درهم ايضا يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه من ثلاثة دراهم كيل الى اربعة دراهم **صفة** حب الشبيار ويسمى حب الكبد النافع من اوجاع الراس وينقي المعدة ويشرب في كل وقت من اوقات السنة وهو مامون يوخذ من الصبر السقوطري ثلاثة اجزا ومن المصطكي جزء يدقان وينخلان ويعجنان بالما ويحببا ويحبا مثال الحمص الشربة منه خمس حبات الى عشرة في كل ليلة **صفة** حب الكبد اخر من الصبر السقوطري اوقية ومن المصطكي ربع اوقية وهليلج وورد من كل واحد خمسة دراهم او قيه يدق الجميع وينخل ويعجن بالما ويحبب مثال الحمص الشربة منه مثل المتقدم **صفة** حب يسمى المامون ينفع من المرة الحمرا ويخرج البرد والنفخ وينزل الفضول الرديه والاخلاط يوخذ من الهليلج الاصفر وصبر ثماني وحرف من كل واحد جزء ومن السكبينج جزان يدق الجميع وينخل ويعجن بما فاتر ويحبب امثال الفلفل الشربة منه مثقال **صفة** حب القوقايا اخر نافع من الصداع العام وينقي الراس والمعدة من البلغم يوخذ من ايارج الفيقرا والمصطكي من كل واحد درهم ونصف انيسون درهم يدق الجميع وينخل ويحبب الشربة منه مثقال وعند النوم ربع مثقال **صفة** حب مما استعمله ابن ماسويه لنفسه ولخاصة اخوانه فانه ينفع من الجذام والقيحة في المراق والمعدة والارياح كلها وللبواسير واوجاع المفاصل والقولنج ويسهل البول ويفتت الحصاة ويقوي النفس الدائمة في المعدة وينفع من وجع الظهر وعرق النسا والنقرس والبلغم والابردة ومن نافع سليم يوخذ هليلج اسود وبليلج واملج ومقل ازرق من كل واحد اربعة دراهم بزر كرفس وانيسون وبزر ذابح وكراويا ونانخاه وورد وشطرج وحرمل وسورنجان وملح نفطي وقند وانجره من كل واحد وزن درهمين زنجبيل عدار صيني وفوح وسنبل وزعفران وشليخه وقاقله من كل واحد درهم سكبينج ثلاثة دراهم شحم حنظل مثقال تربد وفاشرا من كل واحد ثمانية دراهم صبر سقوطري ثلاثة عشر درهما يدق ما يحتاج الى الدق وينخل وينقع الصموغ في ماء الكراث ويضرب بها لهاون حتى تختلط ويلقى عليها الذرور ويعجن ويحبب امثال الفلفل ويمسح المحبب بدهن جوز ودهن لوز ودهن حل والشربة منه من مثقال الى مثقالين بما فاتر **صفة** حب السورنجان النافع من النقرس ووجع القدمين والعرق والمفاصل يوخذ من السورنجان ستة دراهم ومن الدار فلفل نصف درهم ومن الحنا والحب الهندي والكمون الكرماني من كل واحد اربعة مثاقيل يدق الجميع وينخل ويعجن بالعسل ويحبب الشربة منه درهم بما فاتر على حمية ملائمة **صفة** حب السورنجان نافع لوجع المفاصل مجرب يوخذ من صبر سقوطري وسورنجان وهليلج اصفر من كل واحد جزء يجمع مسحوقة منخولة ويحبب كالفلفل

حب الشبيار

وسكبينج

في الظل والشربة منه درهمان صفة حب صابحي عجيب نافع لعلل المفاصل من الفضول الغليظة
يؤخذ صبر سقوطري وشحم حنظل وأشق ومقل أزرق وجاوشير وعنزروت وحلتيت منتن
وبزر حرمل وأنيسون وسورنجان وصيدا نشبر وبزر قطونا من كل واحد جزء يدق وينخل ويلت
بشيء من نفط ويعجن بماء الكراث ويحبب صغارا ويجفف في الظل والشربة الثانية ومنه من مثقالين
إلى مثقال ونصف إلى مثقال إلى وزن درهمين فإنه قوي جيد ذاهب بالداء صفة حب
صابحي آخر نافع لعلل البلغمانية ولوجع المفاصل يؤخذ بزر حرمل وجاوشير وأشق وشحم
حنظل وهليلج أصفر وعنزروت وشيطرج من كل واحد أربعة دراهم صبر سقوطري ستة دراهم
تربد أبيض ثمانية دراهم سكبينج ثلاثة عشر درهما ينقع الصموغ في ماء الكراث ويعجن الكل بعد الدق
ويحبب الشربة منه من درهمين إلى مثقالين صفة حب المقل النافع من أرواح البواسير
ذو وجع المقعدة والأمعاء السفلى يؤخذ لحى الهليلج الكابلي والبليلج والأملج من كل واحد وزن درهمين
ومقل أزرق ستة دراهم يدق الجميع وينخل وينقع المقل في ماء الكراث ويعجن به الأدوية ويحبب أمثال الفلفل
ويجفف في الظل الشربة منه ثلاثة دراهم إلى أربعة دراهم بماء فاتر عند النوم صفة المقل آخر
ينفع لمثل ذلك يؤخذ لحى الهليلج الهندي والبليلج والأملج من كل واحد جزء ومقل وبزر كرفس من كل
واحد نصف جزء يدق وينخل ويعجن بالكراث ويحبب أمثال الفلفل ويجفف في الظل والشربة
منه درهمان بماء فاتر عند النوم نافع بإذن الله صفة حب المقل آخر نافع من البواسير الباطنة
إذا كانت تمد الغيح وأوجاع الخرج تأخذ من الهليلج الكابلي والهندي والأصفر من كل واحد خمسة دراهم
ومقل أزرق عشرة دراهم بليلج وأملج ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم إذخر وسعد من كل واحد
درهمان ونصف يدق الجميع وينخل ويعجن بالكراث ويحبب صغارا ويجفف في الظل والشربة
منه مثقالان بالغداة بماء حار على ريق النهار يؤخذ بالغداة إلى الظهر فإنه نافع بإذن الله تعالى
صفة حب السورنجان النافع من وجع المفاصل يؤخذ من الصبر الأحمر والسورنجان
والهليلج الأصفر وشحم الحنظل والتربد الأبيض والمقل والأشق والسكبينج من كل واحد مثقالان
عنزروت وجندبادستر وفربيون وجاوشير وبزر حرمل وبزر كرفس من كل واحد مثقال
زعفران درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بماء البسباس ويحبب صغارا ويجفف الشربة منه
مثقال بماء حار ومثقال ونصف على حمية صفة حب عجيب نافع لكل فضل غليظ في
المفاصل والبواسير والقولنج [illegible] وأوجاع الطحال والكبد الباردة والمثانة ويدر
الطمث وينزل الحيض ويؤخذ في كل الأوقات مجرب ممتحن يؤخذ من السكبينج
والهليلج الأصفر وعنبذان شيرم وأشق من كل واحد سبعة دراهم وبزر بستاتج ونوذج وورق
نمام مجفف وبزر كرفس وبزر حرمل وفودنج وشيطرج ودج وسورنجان وقشور أصول الكبر من
كل واحد مثقالان يدق وينخل ويعجن بماء الكراث أو بماء البسباس ويجفف في الظل الشربة منه من
مثقال إلى مثقال ونصف صفة حب للنقرس يؤخذ في الصيف والشتاء
يؤخذ من النانخواه وزن عشرة دراهم ومن السكبينج والهليلج الأصفر والبليلج والسورنجان من كل
واحد خمسة دراهم حرف أبيض وشيطرج هندي وفلفل ودارفلفل من كل واحد وزن درهمين
حلتيت منتن وجاوشير من كل واحد وزن درهم صبر سقوطري عشرة دراهم يدق الجميع ويعجن بماء

الكراث غير مغسول ويحبب بدهن الزنبق أو بدهن نيلوفري ويجفف في الظل والشربة منه
وزن درهمين بماء فاتر ويشرب في كل زمان ولا يحتمى عليه وهو مجرب صفة حب آخر
لوجع المفاصل من أي كيموس كان يؤخذ في كل زمان يؤخذ من الصبر الجيد عشرة
دراهم أغاريقون أبيض وقسط هندي من كل واحد درهم زعفران وسنبل وفقاح
الإذخر وحب بلسان ومقل أزرق من كل واحد درهمان قشر سليخة وسورنجان من كل
واحد أربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب صغارا الشربة منه وزن درهم كل يوم
بماء حار وصفة أخرى للنقرس ولي الحبة للنقرس الذي كان به في ركبتيه ورجليه
فقال أول ما ينبغي أن يسقى شربتين من هذا الحب الذي أصف ويجعل بين الشربة إلى الشربة
الأخرى خمسة أيام ثم يفصد عرق الأكحل والباسليق من اليد اليمنى ويخرج له من الدم
مائة وخمسين درهما ثم يتبعها وذا بقي الداء وهذه صفة الحب يؤخذ من
الإيارج الفيقرا والتربد الأبيض من كل واحد أربعة دراهم شحم حنظل وسقمونيا من كل واحد
درهم وربع أفسنتين رومي وأنيسون من كل واحد نصف درهم هليلج أصفر درهمان وأشق
وسكبينج من كل واحد مثقال فربيون درهم أغاريقون مثقال يدق وينخل ويعجن بلعاب البزر
قطونا المستخرج في ماء الكرفس ويحبب صغارا ويشرب منه مثقالان بماء قد طبخ فيه إجاص
وعناب وزبيب على حمية والغذاء فروج محكم تشربه يوما ويغبه ثلاثة وصفة
أخرى أيضا للرجل بن خسيس صنعه وقد أصابه وجع الورك وهذه صفة الدواء يؤخذ قنابع
أصول ثلاثون درهما ومن ورق البنفسج اليابس سبعة دراهم وسقمونيا ثلاثة دراهم
يدق وينخل ويلت بأوقية ونصف دهن بنفسج عراقي ويعجن بستين درهما عقيد العنب
ويرفع ويشرب منه في كل أربعة أيام شربة وزنها سبعة دراهم محكوك في ماء قد طبخ فيه إجاص وعناب
وزبيب والغذاء عليه فروج وإنه لمريته فيعمل الدوم بدهن شيرج صفة حب من
كتاب زاد المسافر ينفع من احتباس الطمث وعلل الأرحام من قبل البرد والفضول الغليظة وينفع
من علل المفاصل المتولدة من البلغم والمرة السوداء مجرب يؤخذ إيارج فيقرا المغسول
بالإسقوطري وزن مثقال أفسنتين رومي وورد أحمر نقي من كل وزن مثقال
سقمونيا وجاوشير وأشق وسكبينج ومقل أزرق وجندبادستر من كل واحد نصف مثقال
قشر سليخة وإهليل وزراوند طويل عرقي وأنيسون وبزر كرفس وفودنج وفقاح إذخر من كل واحد
نصف درهم يدق الأدوية وينخل وينقع الأصماغ في ماء النمام أو في ماء الكرفس ثم يعجن مع سائر
الأخلاط ويحبب صغارا ويجفف في الظل الشربة منه من درهمين إلى مثقالين على قدر قوة
شاربه ويشرب بماء قد طبخ فيه فودنج ونمام صفة حب الزيتون النافع
من الفالج واللقوة واسترخاء الجسد من الرطوبة والأبلام من الفضول البلغمية يؤخذ
أغاريقون وشحم حنظل وفربيون وسكبينج وكور من كل واحد وزن درهم ومن الصبر وزن
درهمين يدق ذلك وينخل ويعجن بعصارة ورق الكراث ثم يصنع حبا ويسقى منه للقوي مثقال
بماء فاتر وللضعيف وزن درهم صفة حب فربيون آخر ينفع من الماء الأصفر
وهو مجرب ويقوي على إخراج مادة الحبن وينفع الصداع ووجع الظهر والنقرس البارد يؤخذ من

نصف م

الفرسون مثقال وعيدان شبرم مصفى مثقال ووشق وسكبينج وجاوشير ومقل وبزر
كرفس بستاني ونانخاه وسنبل هندي وقشر سليخة وانيسون ومصطكي من كل واحد ربع
مثقال الميعة الحميع ويحل ويلت ويدق من لوز حلو ويعجن بما النعنع او بما الرازيانج ويحبب مثل
الفلفل الشربة درهم والكاملة مثقال بما حار صفة حب فرسون اخر على ما اصلحه
اسحق نافع من الفالج البارد المشبك والرعشة وريح الحدث ولكل علة تتولد في المفاصل من بلغم
غليظ مجرب ه اخـلاطه يوخذ فرسون وشحم حنظل وسقمونيا ومقل ازرق من كل واحد
وزن درهم جندبادستر وعنزروت وصبر سقوطري ومصطكي وانيسون وبزر كرفس
وبزر حرمل واجبان من كل واحد نصف درهم يدق الادوية وتحل الاصماغ في ما عصير
الكراث او بما الكرفس ويعجن به سائر الادوية ويحبب صغارا ويجفف في الظل الشربة منه مثقال
للقوي وللضعيف درهم ونصف بعد حمية واحتراس صفة حب المنتن النافع
من الفالج واللقوة ووجع المفاصل والنقرس والارياح الغليظة والحار ووجع العصب والاسترخا
ونبرا العلة مجرب يوخذ صبر سقوطري ومقل ازرق وشحم حنظل وسكبينج وجاوشير
ووشق وبزر حرمل من كل واحد وزن درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وينقع منها
ما انتقع في ما الكراث ويحبب صغارا والشربة منه وزن درهمين ونصف بما حار ان احتيج
الى شدة اسهال وتخفيف خلط معه من الفرسون والجندبادستر من كل واحد وزن درهم
نافع باذن الله صفة حب المنتن اخر ينفع من السكتة والفالج والتشنج والاسترخا
اخلاطه يوخذ ايارج فيقرا وزن عشرة دراهم شحم حنظل خمسة دراهم فربيون وزن
درهمين ونصف جندبادستر وفلفل وحلتيت وسكبينج وجاوشير وشيطرج هندي وخردل
من كل واحد درهم قنطريون دقيق وعصارة قثا الحمار من كل واحد خمسة دراهم يحل الصموغ
بما السذاب ويحبب صغارا والجميع عشر شربات تتوالى عليها حتى يفرغ منها صفة
حب المنتن اخر نافع من الاسترخا في الجسد واجتماع الما الاصفر في البطن وكل عفن يجتمع
في البدن او وجع يعرض من قبل البرد يوخذ ابهل وجاوشير وسكبينج وحب الحرمل
وشحم الحنظل والافتيمون وبزر الكرفس من كل واحد ستة دراهم هليلج اصفر وتربد من كل
واحد عشرة دراهم ومن الهليلج الهندي والسقمونيا من كل واحد درهمان ومن السنبل
والدارصيني من كل واحد وزن درهم ومن الزعفران والزرنباد من كل واحد وزن نصف
درهم يدق كل واحد على حدة ويسحق سحقا جيدا ويعجن بما الكرفس الرطب ويصنع حبا مثل
الفلفل الشربة منه للقوي درهمان وهو نافع للقولنج وجميع الرياح التي تتولد في الجسد ان شاء الله
صفة حب المازريون النافع من الاستسقاء يوخذ من المازريون النافع
ما ينقع في شراب حامض يوما وليلة ويجفف في الظل ويسحق ويرمي قرصا واسعد ويجفف
في الظل ثم يوخذ من هذه الاقراص ومن النحاس المحرق والانيسون من كل واحد جزء يدق
وينخل ويعجن بعصارة الكاكنج ويحبب مثل الفلفل الشربة منه درهمان بما حار صفة
حب ينفع من حمى الربع العارضة من عفونة البلغم والسودا يوخذ ايارج فيقرا
وافتيمون من كل واحد خمسة دراهم اغاريقون ابيض مقطع وزن اربعة دراهم تربد قصبي

وزن

وزن ستة دراهم عصارة افسنتين ثلاثة دراهم ملح نفطي درهمان نانخاه اربعة دراهم
بسبايج ثلاثة دراهم بزر رازيانج وانيسون وبزر كرفس من كل واحد درهم ونصف يدق وينخل
ويعجن بما النعنع ويحبب ويجفف في الظل والشربة منه درهمان بما فاتر قبل النوبة بيوم
صفة حب ينفع من الحمى الربع والورد والاعمية وينقي المعدة من الرطوبة
يوخذ ~~هليلج وينقي المعدة من الرطوبة~~ يوخذ هليلج كابلي وزن درهمين شحم
حنظل وسقمونيا ومقل ازرق وصمغ عربي واصل الكرفس من كل واحد درهم فربيون
وقنطوريون من كل واحد نصف درهم يدق وينقع الاصماغ في مطبوخ رجلي ويخلط الجميع
ويعجن بما الكراث ويحبب مثل الفلفل الشربة منه درهم ونصف الى درهمين بما حار
نافع باذن الله صفة دوا نافع من حمى الربع المتولدة من احتراق البلغم
يشرب في اثر الدوا المسهل فانه ينقي الفضول ويخرج الاخلاط في البول يوخذ تراجر
زنة سبعة دراهم سنبل ثلاثة عشر درهما حماما اربعة دراهم زراوند مدحرج ودارصيني
من كل واحد ستة دراهم افيون اربعة دراهم انيسون وبزر كرفس بستاني من كل واحد اوقية
جندبادستر خمسة دراهم اصل الاذخر وفقاح الاذخر من كل واحد اربعة دراهم
فلفل اسود سبعة دراهم نانخاه اوقية سيعة سايلة ستة دراهم زعفران عشرة دراهم
اكليل الملك ثمانية دراهم بسباسة لبوبر اربعة دراهم اقراص ... وزن خمسة دراهم يدق ذلك
ويعجن بعسل منزوع الرغوة تسقي منه بما فاتر صفة حب دبر للحمى العتيقة مجرب
مختبر يوخذ ايارج فيقرا اربعة دراهم اقراص الورد وزن ثلاثة دراهم ملح هندي
وزن مثقال عصارة الغافت وزن درهمين هليلج اسود وزن درهم فان كان مع الحمى
وجع من بلغم يصير مع هذه الادوية تربد وزن ثلاثة دراهم وبوزيدان وسورنجان وماهي
زهره من كل واحد وزن درهمين تدق هذه الادوية وتعجن بما الكراث النبطي والشربة منه
وزن درهمين او وزن ثلاثة دراهم في قدر احتمال قوة العليل الليل بما حار صفة
حب نافع للحمى الربع المتولدة من البلغم المحترق يوخذ قسط وهو اغاريقون وبزر
الحندقوقي من كل واحد ثلاثة دراهم ومن ايارج فيقرا وزن ثمانية دراهم ملح هندي وزن درهمين
ونصف افتيمون وزنه ستة دراهم غاريقون مثله جندبادستر وزن درهمين ولعبة بربر
ابيض عشرون درهما يدق وينخل ويعجن بما الكرفس والرازيانج مخلوطين ويتخذ منه حب
كالحمص والشربة وزن درهمين في الليلة التي لا يحم فيها العليل بالسكنجبين صفة دوا للحمى
الربع المتولدة عن المرة السودا يمنع حجر اللازورد وهو من الادوية المختبرة النافعة من هذه
العلة ده يوخذ ايارج فيقرا وافتيمون من كل واحد وزن درهمين ومن الغاريقون
وزن دانقين ومن حجر اللازورد دانقان ومن الفلفل خمس حبات ومن السقمونيا اربعة
دوانيق تدق هذه الادوية الا الايارج فانه مسحوق ويعجن برب الاترج او شراب الورد
والشربة منه اربعة دوانيق مجربة صفة حب للحميات العتيقة المتولدة من البلغم
والمرة السودا يوخذ ايارج فيقرا وزن سبعة دراهم بزر كرفس وبزر النانخاه وبزر
الرازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم عصارة الغافت وزن خمسة دراهم هليلج اصفر واسود

وورد من كل واحد سبعة دراهم مصطكي وفقاح الاذخر وزعفران من كل واحد ثلاثة
دراهم شكاعا وباذاورد من كل واحد ستة دراهم تكون كرها في وزن الاهند دراهم ملح
هندي وعصارة الافسنتين وسنبل هندي من كل واحد ثلاثة دراهم رب السوس ورمان
بزر الحرجير ستة دراهم تربذ ابيض وزن خمسة دراهم عشرون درهما انيسون خمسة دراهم
فان كان في الكبد او في الطحال وجع او صلابة فليخلط مع هذه الادوية من اللك المغسول
وزن سبعة دراهم وراوند صيني وزن ستة دراهم واسقولوقندريون وزن عشرة دراهم
غرطرنا وزن ثلاثة دراهم تدق هذه الادوية وتنخل وتعجن بماء الهندبا ويحبب مثل الفلفل
والشربة منه وزن درهمين بالسيل بما حار صفة حب للغافت النافع
من الحميات البلغمية العتيقة يوخذ صبر سقوطري وهليلج اصفر وعصارة غافت
وعصارة افسنتين من كل واحد جزء تدق الجميع وتنخل وتعجن بماء الكرفس النبطي ويحبب
كالفلفل الشربة منه درهم بما حار صفة حب للرازي نافع من الصداع
الحار والبارد يوخذ صبر درهم عصارة افسنتين نصف درهم ورد مطحون دانق
مصطكي مثله يحبب وهي شربة ه كملت المقالة السادسة

في الحبوب ويتلوها المقالة السابعة
في الادوية المغثية والحقن
والشيافات
والفتل
والمروخات

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وآله وصحبه وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك

ابتداء المقالة السابعة

في الادوية المقيئة والحقن والشيافات والفتل والمروخات وهي تالية لما تقدم له الحبوب المسهلة
اعلم ان هذا النوع من العلاج بالقيء خطر بالجملة ولا سيما لمن تعسر عليه القيء ولا يجيئه
الا بمشقة ولذلك لا ينبغي ان يستعمله من هذه صفته البتة ولا يستعمله ايضا المستعدون للسل وهم
اصحاب الاعناق الطوال والاكتاف المتجنحة والحناجر النائية والصدور الضيقة والعادمة
من اللحم ومن في حلوقهم واعينهم امراض متمكنة فهولاء الذين لا ينبغي ان يستعملوا القيء لان
ضرره عظيمة ومنافع القيء التي ذكرها جمهور الاطباء انه يقلع الاخلاط الغليظة التي تعرض
في اسافل البدن من دونه الى الورك الى القدم كعرق النسا ووجع الركبة وما اشبهها واما استعماله
في علل الراس فربما نفع فيها القيء اذا كانت المواد كثيرة واستعمال القيء في الصيف اسهل واسلم وفي
الشتاء بالضد من ذلك والقيء القوي يصلح للامراض القوية واللين للمعتدلة واكثر ما ينبغي
ان تستخلب بالقيء البلغم دون سائر الاخلاط وهو الذي يراه يخرج من تلقاء نفسه في اكثر الحالات
فاما المرة الصفراء فيخرج وحده بالقيء فاقل من البلغم والسوداء عسر الانقياد فلا ينبغي الا تجلبه قليلا

قليلا

قليلا في مرار كثيرة فمن اراد استعمال القيء فينبغي ان لا يستعمله الا بعد التملي من الطعام
بعد ان ياخذ في الانهضام بان تشد العينان عند استعمال القيء بعصابة ولا تحل حتى يفرغ
القيء ثم يغسل الوجه بماء بارد ويتمضمض بماء العسل والسكنجبين ولا ينبغي ان يدمن القيء
فانه يفسد المعدة ويسقط القوة ويضعف الكبد ويضعف المخ ويستعمل القيء من اراد حفظ
الصحة في الشهر مرة او مرتين والادوية التي يقيء بها تنقسم ثلاثة اقسام اما ادوية فتقيء
المرار واما ادوية تقيء البلغم واما ادوية تقيء السوداء وثم ادوية تقيء الدم الا انا لا نحتاج لما ذكرناه
اذ هي من الادوية القتالة وهذه الادوية التي تقيء المرة الصفراء وربما كانت قوية فلذلك
ينبغي ان تحذروا الادوية التي تقيء المرار فبزر السرمق وعصارته وعصارة اصل القثاء واصل
الخيار والبطيخ والاصول نفسها مجففة واما السعتر والسكنجبين واما الادوية التي تقيء البلغم
والسوداء فالخربق الاسود والملح الهندي والبورق الارمني والكندس وحب الشبرم وحب
المازريون والمتوريج والرمع اليماني وجوز القيء وبزر الشبت بماء الحار والعسل بالملح
الهندي او بملح الطعام او بالبورق ومما يجري مجرى ذلك وقد تستعمل هذه مفردة ومركبة
على حسب ما يراه الطبيب وهذه صفة التدبير الذي ينبغي ان يتدبر به المستعمل للقيء
عن البلغم من كتاب المعدة لابن الجزار من القيء ان ياخذ في وقت العشاء لحم سمك
مالحا وكراثا وشيئا من بصل وشيئا من جاشا وخردل مسحوق ويأكل سمكا مالحا وخبزا
ويمتنع من شرب الماء في وقت اكله بعد ساعة فيجتذب الرطوبة المتولدة في المعدة وينتظر
قدر ما يسكن الطعام قليلا بقدر ما ينهضم ثم يقوم فيتقيأ وقد شرب قبل ذلك ماء فاترا
بمقدار صالح وانفع من الماء الفاتر ان يسقى ماء قد طبخ فيه الفجل المقطع والشبث والملح ويخلط
معه خردلا وسكنجبين عسلي ثم يتقيأ حتى [illegible] فاذا تقيأ فليجلس حينئذ ويغسل وجهه
بماء وخل ويتمضمض به ايضا صفة مما يسهل القيء ان يتقيأ العليل من ماء الشبث مع
دهن السوسن ويمسح الصدر منه ويدخل في الفم ريشة مغموسة في دهن السمسم صفة
دواء للقيء للرازي جيد مامون لا خطر فيه شربته [illegible] يوخذ من الكنكر [illegible] والسذاب وبورق
اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويقرص كل قرص مثقال ويشرب منه قرص واحد او اثنان فانه
يقيء بعد ان يدبر كما وصفنا صفة دواء اخر يقيء البلغم يوخذ من الفجل فيوكل
مع السمك المالح حتى يقارب الشبع ويشرب الماء السكنجبين فانه يتقيأ البلغم صفة دواء
اخر للقيء يخرج البلغم ايضا يوخذ من الفجل المقطع عشرون درهما ومن عيدان الشبث عشرة
دراهم وملح هندي خمسة دراهم يطبخ الادوية بالماء طبخا جيدا حتى ينهرى الفجل ويصفى ويجعل
معه عسل او سكنجبين عسلي قليلا او كثيرا على قدر الحاجة صفة دواء اخر يقيء البلغم
يوخذ شيء من عصارة قثاء الحمار فينقع في زبيب او بدهن سوسن ويلطخ بريشة على اصل اللسان
والحنك فانه يسهل القيء صفة اخرى لمن اراد ان يتقيأ بسهولة ياكل بعد الطعام شيئا
من بصل النرجس صفة اخرى تحرك القيء يوخذ من البورق الابيض والقرطم
فليسحق ويلقى في ماء فاتر ويترك حتى ينحل ثم يخلط معه يسير من الزيت ثم يشرب فانه يهيج القيء
صفة اخرى يوخذ من الشبث قبضة صغيرة ويطبخ بالماء حتى يذهب نصف الماء ثم يوخذ

من البورق الابيض او الطرون ليسحق ويلقى في ما فاتر ويترك حتى ينحل ثم يخلط معه يسير
من الزيت ثم يشرب فانه يهيج القي **صفة** اخرى يوخذ من الشبت قبضة
منقية فيطبخ بالما حتى يذهب نصف الما ثم يوخذ من بزر السلجم وزن مثقالين فيدق
وينخل ويلقى في ما الشبت ثم يشرب مثل ما الشبت فاترا فانه يتقيا بلا مشقة بلغما وصفرا
صفة دوا القي يهيج القي يتقي العليل من ما الكرفس رطلا ثلث اواق مع اوقية من العسل
بعد الطعام وقبله ويوخذ ريشة تغمس في دهن سمسم وملح ويدخل في الفم فانه يقيه
صفة اخرى لمثل ذلك يوخذ من الخردل وزن درهمين ومن البورق درهم ومن الكندر
المقشر دانقان ثم يدق الجميع ويشرب بما العسل فانه ينقي المعدة من الكيموس الرديء في طبقاتها
ويدمن شرب ما طبيخ الشبت وزيت الانفاق كل ذلك ينقي الكيموس الغليظ **صفة** ما اللوبيا
الذي ينقي المعدة السودا ويشد المعدة وينفع من الصداع يوخذ من اللوبيا الحمر اخمسة عشر درهما
ومن الشبث عشرة دراهم ومن بزر القطن درهمان ومن الفوذنج خمسة دراهم ويصب على الجميع
ثلاثة ارطال ما ويطبخ حتى يبقى من الما ثلاثا رطل ثم يصفى ويوكل بعد الطعام بحمل فانه
ينفع بالسكنجبين ويشربه ما اللوبيا ويتقيا فانه عجيب **صفة** اخرى يقي المرة
السودا ويخرج السم المشروب يوخذ اهليلج هندي وعصا الراعي والحاشا وبورق من كل واحد
جزء خردل نصف جزء يجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل ويشرب بما العسل فانها تقي السم **صفة**
الادوية التي تخرج الصفرا بالقي يوخذ اصل البطيخ واصل القثا الرطبتين فيدقان جميعا ويعصران
ويوخذ من مايهما بعد ان يصفى قدر كاس فليشرب على الريق ثم يمكث ساعة ثم يستدعي القي فانه
يستفرغ صنوف المرار من المعدة او يوخذ من لحم البطيخ فيعصر ماوه ويخلط بشي
حوت ويتقيا به او يوخذ اصل البطيخ واصل السوسن فيطبخان بشي من شبث وملح اندرا في ويجعل
مع ذلك شي من اصل الكنكر ويتقيا به **اخر** ويتقيا المحرور بما الشعير والسكنجبين وملح جريش
اخر ويتقيا المرهق معصورية شي من سنبل **اخر** او يوخذ من اصل الحنا اليابس
وزن مثقال فيدق ويشرب مع ما الكرفس وشي من عسل ودهن ورد ويتقيا به او يوخذ من اصول
البطيخ اليابس مدقوق منخول وزن درهمين فيسقى مع ما العسل بعد الطعام فانه يقي مرة صفرا
صفة اخرى القي المعتاد ويتقيا بها المحمات يوخذ من قمع الكنكر ومن الحرشف
وجوز القي وبزر الجرجير وبزر الفجل وبزر الشبث وبزر السرمق من كل واحد جزء يجمع هذه الادوية
بعد الدق والنخل ويوخذ منها قدر الحاجة ويشرب بعده ما حار وعسل جيد **صفة** دوا
للقي يخرج الصفرا والبلغم وكل فضل في المعدة يوخذ تراب القي وزن درهمين ومن الملح
الاندراني وزن نصف درهم ومن الخشخاش مثله يدق وينخل ويعجن بعسل ويوخذ من الشبث
اليابس وزن ثلاثين درهما ويجعل في قدر ويصب عليه اربعة ارطال ما ويطبخ ثم وزن
خمسة دراهم من ملح العجين ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يصفى منه قدح ويذاف فيه الدوا ثم
يشرب فانه يتقيا ان شا الله **قد فرغنا من ادوية القي فلنذكر الحقن والشيافات**
والفرزجات اعلم ان الحقن من الادوية السليمة المامونة الا انها بعيدة النفع وهي تنقسم الى
ثلاثة اقسام نصف منها مسهل للاخلاط مخرجة للرياح ونافعة من علل الارحام ومدرة للطمث وصنف

منها

منها ما سكنه ومقوية للمعدة ونافعة من قروح الامعا وترفا للدم من الارحام وصنف منها
يقوي على الباه وتسمن البدن **الصنف الاول** من الحقن وهي المسهلة فمن ذلك
صفة حقنة تختص قوتها لاخراج البلغم والنفع من وجع الظهر وعرق النسا يوخذ شحم
الحنظل والقنطوريون الدقيق والمطراسليا وما هو مثل ذلك من كل واحد جزء يطبخ الجميع في الما
ويصفى الما ويحقن به مع ثلاث اوراط مع شي من دهن الخروع **صفة** حقنة اخرى تنفع من وجع
الورك والظهر يوخذ من الحرف البابلي فينقع في الما ويصفى ويحقن به مفترا فانه بليغ **صفة**
حقنة اخرى لمثل ذلك يوخذ ثلاثة ارطال ما فيلقى فيه رطل من ورق الخبازى ورؤس الانسا
ويترك في الشمس اسبوعين ثم يحقن به مدفي **اخرى** لمثل ذلك ويحقن بما الانيسون الاخضر
اخرى تختص يطبخ قشور الحنظل في ما ويصفى ويذر عليه بورق وينقطر عليه قطران دهن
خروع ويحقن به **صفة** حقنة تنفع من الريح الغليظة يوخذ سمن البقر وما الكراث
من كل واحد نصف سكرجة ويحقن به **صفة** حقنة تنجع يسهل دما وتقلع وجع الورك
يوخذ قشر اصل الكرفس والشيطرج الهندي وسرو الحنظل وقنطوريون دقيق وتين الحمار
وما هو مثله من كل واحد خمسة دراهم يطبخ بثلاثة ارطال ما حتى يبقى ثلاثا رطل ثم يصفى ويحقن به مع
نصف اوقية دهن حر اصغر يحتمل ان يدعها ويمسك ما امكن وينبغي ان ياتي العليل قبل ذلك شيا
من الطعام لئلا يتصدع المعدة ويحقن قبلها بما السلق والبورق ليغسل الامعا من الثفل وتلقى الحقنة
جرم الامعا فيقوى نفعها **صفة** اخرى قوية ايضا لمثل ذلك يوخذ عرطنيثا وحرتق
ابيض وما هو مثله وقردمانا وحرمل وشحم حنظل وحرف واشنان اخضر ومازريون من كل واحد
حفنة يطبخ بثلاثة ارطال شراب حتى يصير الى ثلثي رطل ويحقن به مع خمسة دراهم زيت عتيق
وهذه حقنة حادة قوية ولا ينبغي ان تستعمل امثال هذه الحقن الا في اصحاب الحميات الغليظة العبلة
والبلغميين ~~الذ تستعمل امثال هذه الحقن الا في اصحاب الحميات الغليظة~~ فاما من يلي بمثل هذا الوجع لمن يغليط
ولا لمثل الطوية فيكفيه ان يحتقن بما السلق والبورق او بما الملح والمري النبطي **صفة** حقنة
مسهلة تنفع من وجع الظهر والمفاصل والامعا السفلية والقولنج يوخذ حلبة ثمانية وبزر
كتان وتين يابس وعناب وسبستان وحطمي وبابونج وشبث وحسك من كل واحد كف وبعض الاطبا يزيد
مع هذه الادوية بزر الرازيانج تجمع هذه الادوية ويصب عليها قسطان من ما ويطبخ بالما حتى
يغلظ الما ثم يترك مع الناطرون ويصفى منه رطل ويضرب مع عسل ودهن شيرج من كل واحد اوقية
وملح العجين ثلاثة دراهم وبورق درهم بعد السحق ويصير في الحقنة ويحقن به وهو فاتر
صفة حقنة تفش الرياح وتسكن الوجع يوخذ من الزيت رطلان ومن السذاب باقة فيطبخ
حتى يحترق السذاب ويوخذ من ذلك الزيت وزن ثلاثين درهما فيحل فيه من الجندبادستر والجاوشير
والسكبينج من كل واحد درهم ويحقن به وان كانت الرياح غليظة جدا فالقى مع السذاب بعض الكمون
والكراويا والنانخواه والصعتر من كل واحد كف وان كان الوجع صعبا فاجعل في الحقنة وزن درهمين
افيون **صفة** حقنة اخرى تسكن الوجع الصعب يوخذ رطل زيت ووزن خمسة دراهم
بزر البنج يدق بزر البنج ويلقى في الزيت ويغلي ويصفى ويحقن به **صفة** حقنة لينة
مسهلة نافعة من الامراض الحادة والحميات اذا احتبست الطبيعة في علل الدماغ يوخذ بزر كتان

وبزر خطمي من كل واحد عشرة دراهم يجعل في صرة كتان وعناب وسبستان وتين من كل واحد كف شعير مرضوض
مقشور كتان وحسك فيشد ذلك يجمع هذه الادوية ويطبخ بقسطين من الماء طبخا تاما ويصفى ويؤخذ من ذلك الما رطل ونصف
معه دهن الشيرج قدر سكرجة وسكر احمر اوقيتان ويحرك ويحقن به فانه صفة حقنة تستعمل
في احيان الطبيعة في حميات البلغم العفنة التي تسمى فيما ديوس يؤخذ من ابا القرطم عشرون درهما
حنطة بيضا اوقية حنظل رمانة واحدة قنطوريون كثير حرته نخالة الترمس كف سلق قبضة محيط ثلاثون حبة
يطبخ ذلك بثلاثة ارطال ما حتى يصير الى الثلث ويصفى ويؤخذ منه رطل ويلقى عليه من السكر الاحمر وكذلك
شيرج ومري من كل واحد اوقية ملح ونطرون من كل واحد درهمان يحتقن به فانه يخرج بلغما عفنا ويطلق
الطبيعة صفة حقنة نافعة مما يعرض في المراس من الامتلا الذي يعرض منه الصرع والاوجاع
والحمى والفالج وعرق النسا وجميع ما يشبه ذلك من الاوجاع التي تحدث من غلظ الفضول ويردها والرياح
التي تحتقن في الصلب يؤخذ شلشنج وشيرو ونطرون من كل واحد درهمان ومن بزر الانابخ وزن عشرة
دراهم ومن التين اليابس عشر تينات ومن العناب والسبستان والكابح والحبط وبزر الكتان من كل
واحد حفنة شبث ... ومرزنجوش وشذاب رطب من كل واحد ستة ومن الحلبة ثلاث حفنات ومن
الحسك حفنة ومن شحم الحنظل وزن درهمين ومن قواد النوشين وزن عشرين درهما ومن المروزن
ثلاثة دراهم يطبخ جميع ذلك طبخا حسنا في قدر ما يكفيه من الما حتى يصير الما الى الثلث ثم يصفى ويؤخذ
من ماية اربع سكرجات من زيت ونصف سكرجة عسل ووزن درهمين ملح ودرهمين بورق ولتجعل
جميعا ويخلط الجميع ويحقن به فانه عجيب صفة حقنة تنفع من تشنج العصب واسترخائه
يؤخذ حفنة من رازيانج وحفنة من حسك وقبضة من سذاب يطبخ الجميع في الما طبخا جيدا حتى يصير
على النصف ثم يؤخذ من ذلك الما قدر سكرجتين ويؤخذ من دهن السذاب استارين او ثلاثة
واحقنه عند النوم من اول الليل وخذ من دهن السذاب وزن ستة دراهم ومن شحم البط وزن اربعة
دراهم فاذبهما معا واحقن به فانه جيد صفة حقنة لبرد الكلى وجساوة الارحام يؤخذ من
دهن الجوز ودهن اللولو ودهن الحبة الخضرا وزيت من كل واحد قدر مغرفة ومن البقر نصف مغرفة يضرب
بما الحلبة المطبوخة قدر ثلثي رطل يعتر ويحتقن ثلاثة ايام صفة حقنة تذهب بتقطير البول
وتزيد في الباه يؤخذ من الزيت ودهن البطم وسمن البقر من كل واحد نصف رطل ومن الدبق الجيد اوقيتان
ومن العسل مثله ومن عصير السذاب اوقية ومن طبيخ الحلبة وطبيخ بزر الكتان من كل واحد ثلاث اواقي يسحق
الجميع ويطيب بشي من مسك او بان طيب ويحقن به بنصف رطل بالليل ويشرب النبيذ القوي ويأكل اللحم
السمين صفة حقنة تنفع من برد الارحام وتسخن وتخرج الرياح يؤخذ شونيز ومثل الزرق وسنبل
من كل واحد خمسة دراهم ... رازيانج وبزر كرفس وانيسون ونانخاه وساساليوس من كل واحد ... دراهم
... وشير وجند بادستر من كل واحد وزن درهم ومن الاطبا من يجعل فيه مسكا وحلبة وشبثا وسنبل
وبابونج يجمع هذه الادوية ويلقى عليها من لبن الماعز الحار الحليب ومن الما من كل واحد قسط واحد ويطبخ
بنار لينة حتى يبقى منه النصف ثم ينزل على النار ويصفى من ذلك رطل ونصف ويضرب مع سمن بقر وعسل
منزوع الرغوة من كل واحد ملعقتان ودهن شيرج قدر سكرجة ويضرب ضربا جيدا ويحقن به فانه
على الريق ويمسكه معها ما امكن صفة حقنة قوية للزلق تستعمل اذا لم ينجح الادوية ولم تنطلق الطبيعة
في علل القولنج يؤخذ عشرة دراهم شحم حنظل قنطوريون دقيق وبخور مريم وعرطنيثا من كل واحد وزن درهمين

فودنج

ويلقى البجين وبورق من كل واحد
درهمان يعيد الشحم ثا عسل
نصف سكرجة ... نصفه

ازرق

وبابونج

او زد عليه قد طبخ فيه رازيانج
قدر سكرجتين واخلط الجميع
واحقن به

فودنج وسذاب من كل واحد باقة وقبضة كف شعير يطبخ بثلاثة ارطال ما حتى
يصير الى ثلثي رطل ويصفى ويحل فيه ثلاثة دراهم قطران ومثله عسل ودرهم جندبادستر
ودرهم سكبينج ودرهمين جاوشير ومثقال من الشياف المذكور في باب الشيافات ويحقن
به فان الما الغل شي من الزبل المنعقد فليعد الحقنه مادام يخرج شي منعقد وانما يستعمل
هذه الحقنه عند شدة الامر وصعوبته في القولنج الردي وهو الذي يشتد فيه المغص
جدا ولا يخرج من اسفل شي البته وربما كان الجشا معه منتنا وربما خرج الزبل من الفم
ويقتل من هذا القولنج في اكثر الامر صفة حقنة لعرق النسا قويه
يؤخذ قشور اصل الكبر وقشور الحنظل وقنطوريون دقيق وشيطرج وبزر نجل وبزر جرجير
من كل واحد حفنه يطبخ الجميع في الما ويصفى ويخلط فيه شي من قيروطي ودهن الخروع ويحقن
به ان شا الله تعالى صفة حقنة تنفع من رياح القولنج من اسباب
الصفرا والسودا يؤخذ من الحسك والشبت والقنطوريون والحلبه واصل السوس مجرود من
كل واحد اوقيه وخمس تينات دسمه ومن الزبيب المنزوع العجم وزن عشرين درهما وعشرين
مخيطاه وخمسين عنابه يجمع ذلك كله ويطبخه في ثلاثة ارطال ما بنار لينة الى ان يصير الى رطل
ويجعل فيه اوقيه شيرج واوقيه سمن واوقيت زيت ونصف اوقيه دهن البزر ونصف
اوقيه دهن الصرو واوقيه من ما الزيتون الطالح واوقيه عسل واوقيه سكر سقلي يفتر الجميع
ويحتقن به جيد نافع صفة حقنة سهلة تنفع من القولنج ...
يؤخذ خمس تينات وكف نخالة القمح وكف خطمي مصرور في خرقه وعشر ورقات سلق
يطبخ الجميع برطلين من الما حتى يبقى الثلث ويصفى ويطرح فيه وزن درهم بورق مسحوق
واوقيه شيرج ويحقن مفترا وان اردته اقوى فرد فيه من الفرزجه البيضا الموصوفه فيما ياتي بعد
صفة حقنة نافعه من الورم الحارض في ارحام النسا اذا انفجر فانه ينقيه
ويغسله يؤخذ من ما الشعير المحكم الصنعه ويضاف اليه شي من عسل ويحقن منه بمثل ربع
رطل فانه ينقي ويغسل الرحم يفعل ذلك مرار حقنة تنفع من القروح المتولده
في الرحم اذا كان ذلك من حر يؤخذ بياض البيض ولبن امراة ولدت جاريه وما الرجله ودهن
الورد ودهن حب القرع من كل واحد جز يخلط ويحقن به الرحم جيد صفة حقنة
اخرى نافعه لقروح الارحام يؤخذ ورق ورد احمر شعير مقشور ونوار بنفسج وعدس يطبخ
الجميع ويصفى ويؤخذ من ذلك الما فيخلط بدهن ورد وشي من بياض بيض ويحقن به الرحم فانه
نافع صفة حقنة اخرى نافعه من الحكة المتولدة في الرحم يؤخذ
من الزعفران والكافور من كل واحد دانق ومن المرداسنج وزن دانقين ومن حب الغار
نصف درهم يدق ذلك ويخلط ببياض البيض ودهن الورد وشي من شراب ويغمس فيه صوفه
ويحمل في القبل صفة حقنة تدر الطمث بقوة مجربه يؤخذ من
السقمونيا درهم فيسحق ويحل في ما شجرة مريم ويجعل في محقن ويفرغ في الرحم وتستلقي المراة
على ظهرها وتشيل رجليها الى فوق وتبقى ساعة فان درت والا فتعاوده مرة اخرى فانه لا يخيب
البتة صفة حقنة تقتل الدود الصغار الذي يكون في المقعدة يؤخذ

من ما الترمس فينتقع فيه ترمس اخر يفعل ذلك مرارا ثم يوخذ من ذلك الما قدر ثلث
رطل او نصف رطل ويلقى عليه من دهن المشمش او دهن الخروع او الزيت الركابي
يوخذ من اى دهن امكن من هذه ويخلط بالما ويحتقن به **صفة حقنه**
اخرى تقتل الدود يحتقن بما السذاب وحده او يحتقن بما الصعتر او بالزيت وحده كل ذلك
يقتل الدود **اخر لمثل ذلك** يحقن بدهن المشمش او بدهن الخروع او دهن
الافسنتين او بدهن الشونيز اى هذه الادهان امكن مفردة او مجموعه **اخر قوى**
يحقن بشى من النفط الاسود او يحتمل في صوفه او بدهن الاجر **صفه حقنه**
قويه في قتل الدود الصغار والكبار يوخذ من ما قد طبخ فيه شيح ارمني وافسنتين وسذاب
قدر نصف رطل ويحقن به وان القي على ذلك شي من دهن المشمش او دهن الخوخ كان
اقوى **اخر لمثل ذلك** يحقن صاحب الدود الصغار بعصارة ورق الخوخ وحدها
فانه قوى جدا **صفة حقنة** نافعه من البواسير والاورام الباطنه في
المقعدة يوخذ من ما الكراث غير مغسول اسكرجه ومثله من ما الكرفس الرطب ومن دهن
جوز وسمن بقرى ودهن الحبة الخضرا ودهن العصفر وشيرج من كل واحد نصف اسكرجه
يجمع الجميع مفترا ويحقن به في مرة او مرتين او ثلاثة على قدر القوة والعلة نافع ان شا الله تعالى
صفة حقنة اخرى تنفع من ريح البواسير ووجع الخاصرة والاحليل
يوخذ من بزر الشبت والحرف من كل واحد اربعة مثاقيل يطبخ نعما ويصفى ويوخذ ماوه ويلقى
عليه ثلاثة مثاقيل دهن سمسم ويحقن مدفا **صفة حقنة** اخرى نافعة
للبواسير والارياح الباطنه تاليف اسحاق بن عمران يوخذ سمن بقرى ودهن جوز ودهن
صرو من كل واحد سكرجه دهن زنبق مثقالان دهن ناردين مثله لبن حليب البقر
سكرجه يجمع الجميع مسخنا ويستعمل نافع جيد **صفة حقنة** اخرى نافعه
من البواسير والقولنج يوخذ من ما الكراث وما السذاب وما الكرنب ودهن سمسم من كل واحد
ثلاث اواقي يخلط الجميع ويحتقن به ثلاثة ايام جيد **صفة شياف** يلين
البطن يوخذ من شحم الحنظل المسحوق مثل الكحل وزن عشرة دراهم ومن المقل والسكبينج
وبورق الخبز من كل واحد خمسة دراهم ومن السقمونيا درهمان ونصف يتخذ شيافا وان جعل
بدل السقمونيا لبن الشبرم اجزاه **صفة شياف** يحتمل فينزل الما الاصفر
يوخذ من بزر الكرفس وبزر الجرجير وبزر الكراث وملح اندراني وسكبينج من كل واحد خمسة
دراهم يسحق الجميع واصنعه شيافا مثل البلوط واستعمله **صفة شياف**
يلين البطن في علل القولنج يوخذ شحم حنظل مسحوق مثل الكحل عشره دراهم مقل وسكبينج وبورق
الخبز من كل واحد خمسة دراهم سقمونيا درهمان ونصف يتخذ شيافا فان لم يوجد السقمونيا جعل
بدلها احد البان اليتوعات **صفة شياف** ينفع اصحاب الامراض الورشكينية
وغيرها اخلاطه يوخذ من العسل المعقود اوقيه ومن علك البطم وكحل خولان من كل واحد نصف
اوقيه نطرون ثلاثة دراهم سقمونيا وبزر كرفس وبزر رازيانج من كل واحد مثقال وان جعل
بدل العسل سكر كان احسن يذاب السكر والخولان مع البطم على نار فحم ثم ينزل على بلاطة

مدهونة

مدهونة ثم يلقى عليه سائر العقاقير مسحوقا ثم يحرك حركا جيدا ويعمل منه شياف مثل
البلوط ويستعمل **صفة شياف** اخر يطلق الطبيعة في امراض القولنج
يوخذ من العسل المعقود اوقيتان وكحل خولان اوقيه وملح نفطي ونطرون ومر ومقل من
كل واحد نصف اوقيه بزر كرفس درهمان يسحق ويبالغ في سحقه ويعجن بالعسل المعقود
ويصنع شيافا ويستعمل **صفة شياف** ينزل الخام مجرب يوخذ حلبه
وشحم حنظل وشحم كلى تيس ولوز من كل واحد جزء ينقع الحلبه وشحم الحنظل ويغلى ويقشر اللوز
المر من قشريه ويدق حتى يصير كالمخ ويدق الشحم ويطرح عليه اللوز المدقوق جميعا حتى
يصير كالمخ ثم يطرح عليهما الحلبه وشحم الحنظل ويضرب الجميع ضربا جيدا ويصير منه شيافا
طوالا ويستعمل **صفة شياف** يحتمل في المقعدة فتسهل زبلا
ومرارا اسود واصفر يصلح ان يستعملها اصحاب المالنخوليا في جميع اصنافه وخاصة في العلة
الشراسيفيه لقوة اليبس فيهم وانه سبب ما يجدونه من الالام يوخذ من علك البطم والعسل
ومرار البقر والحضض من كل واحد عشرة دراهم فيذاب على النار في صدفه او في دهن حتى
يصير منعقدا مثل الناطف ثم ينزل ويذر عليه من الخربق الاسود وزن سبعة دراهم
مسحوقا منخولا بحريره ومن شحم الحنظل وزن درهم وسقمونيا ونطرون احمر من كل واحد خمسة
دراهم يخلط الجميع خلطا محكما في الهاون ويصير امثال البلوط ويجفف ويستعمل بعد الطعام
فان حركته بشي يسير والا عودت باخرى وينبغي ان تجردها في اسفله شقاق او بواسير
ولا يحتمل هذه وامثالها الاصبع الاسفل **صفة شياف** اخر لاسحاق
يجري مجرى الذي قبله في اخراج الرياح والاثفال السود يوخذ من السكر والسكبينج والحضض
وعلك الانباط من كل واحد خمسة دراهم يعقد على النار كما فعل بالاول ويذر عليه خمسة
دراهم خربق اسود خمسة دراهم بورق ويهيا ويستعمل **صفة شياف**
اخر ينفع من العلة النافخة الشراسيفية ويخرج الزبل والمرة السودا يوخذ من علك البطم عشرة
دراهم وسكر خمسة دراهم فيعقد على النار ويذر عليه ثلاثة دراهم فانيذ خمسة دراهم مقل اليهود
ثلاثة دراهم يذاب على النار ويصير في هاون افتيمون درهمان شحم حنظل ودرهم سقمونيا ودرهم
بورق كل ذلك مسحوق منخول ويصنع شيافا ويستعمل **صفة شياف**
اخر لمثل ذلك يوخذ من الحضض الهندي وزن خمسة دراهم فانيذ خمسة دراهم مقل اليهود ثلا نة
دراهم يذاب على النار ويصير في هاون ويذر عليه وزن درهمين سقمونيا وثلاثة دراهم خربق
اسود ودرهم شحم حنظل ودرهم بورق ويهيا شيافا ويمسح اليد بشيرج ويجفف ويستعمل
صفة شياف اخر يجري مجرى الاول في النفع من علل السودا اخلاطه
يوخذ من الوشق والمقل والجاوشير وعلك البطم والكندر والحضض ومرار البقر والعسل والميعه
السايله من كل واحد وزن ثلاثة دراهم سقمونيا خمسة دراهم شحم حنظل وخربق اسود من كل واحد
سبعة دراهم بورق ثلاثة دراهم تذاب الصموغ وتدق الادويه وتهيا على ما تقدم وتستعمل جيد
ومما يسهل البطن المعتقل ولا سيما بطون الصبيان الناطف مع البورق والحضض وحده وخرء
الفار مع التين والسكبينج مفرد والميعه السايله ومرار البقر اذا اعقد مع شي من عسل والتين

عليه بورق وصبر وشياف واحتمل فعل فعلاً محموداً وبالجملة الادوية المفردة كلها تفعل
ذلك اذا استعملت على ما ينبغي وكيف ينبغي مثل السقمونيا وشحم الحنظل وقثا الحمار والخربق
والفربيون والعنزروت والسكبينج والجاوشير والحلتيت والبورق والنطرون والملح والمركبات
ايضاً يفعل ذلك مثل حب شاهي وحب الكور وحب الشيطرج وحب الفربيون فان اخذ
من هذه الحبوب وزن درهم ودق بشي من شحم كلا عنز او شنية دسمة واستعملت اطلقت
الطبيعة من الخلط الذي في خاصة ذلك الحب اخراجه **صفة تلين الطبيعة**
يوخذ قطعة من لجله فتغمس في الزيت العتيق وتحمل في المقعدة فانه يلين الطبيعة
اخرى وكذلك اصل الكراث **اخرى** لمثل ذلك يوخذ من الفوذنج الجبلي فيسحق
ويعقد بالعسل ويهيا شيافة وتحمل فتطلق الطبيعة **اخرى** والسذاب اذا سحق
وعقد بالعسل واحتمل شيافة اخرج الرياح وكذلك يفعل الشبث مع العسل المعقود ه
صفة دهن يحقن به اصحاب المالنخوليا الشراسيفية فيسهل الزبل ويخرج
الرياح الدائمة لبطونهم المحدثة لحبوسهم السوداويه ويخرج النحو من السود اتا خذ من الخربق
الاسود وشحم الحنظل والافتيمون والسكبينج من كل واحد رطل حسك وقنطوريون دقيق من
كل واحد ثلاثة ارباع رطل حب خروع مقشر نصف رطل يجمع ذلك ويطبخ بثلاثين رطلاً من
ما العيون في قدر برام حتى يصير الى الثلث وهو عشرة ارطال ويترك بقية يومه وليلته فاذا
كان بالغداة اعيد الى النار حتى ترق اجزاوه المسترخيه ويسهل خروج الصفو من المصفاة
عند تصفيته ثم يصفى ويعزل ويعاود الادويه من الراس الى القدر ويطبخ بعشرين رطلاً ما
حتى يصير الى الربع ويصفى ويضاف هذا الربع الذى هو خمسة ارطال دهن شيرج طرى ويطبخ
بنار جمر حتى يبقى الدهن ويذهب الما ويحتقن منه بنصف رطل ونصف رطل ما حار مضروب
باوقيه مري شعير قليل الملوحة بعد الطعام وقد يكون ان يشرب من هذا الدهن اصحاب
القولنج القديم البارد السبب واصحاب البلغم والمرة السودا الغلاظ الاجسام فينتفعون به
والشربة منه مثقالان **صفة دهن اخر** يحتقن به فيلين البطن في
علة المالنخوليا الشراسيفيه اخلاطه يوخذ شحم الحنظل والخربق الاسود والقنطوريون ومقل
اليهود من كل واحد نصف رطل يطبخ ذلك بخمسة عشر رطلاً ما عذباً حتى يصير الى خمسة ارطال
ويمرس ويصفى ويطرح الادويه ويرد الى النار ويلقى عليه وزنه من دهن شيرج وان كان الزمان
صيفاً ومزاج العليل حاراً جعل بدله دهن البنفسج وان كان العليل بارد المزاج والنفخ كثيرة
والزمان شتا فليجعل دهن خروع ويطبخ بنار جمر حتى يذهب ما العقاقير ويبقى الدهن ويترك
ويصفى فيرفع ويحتقن منه عند الحاجة بخمسة اواقي مضروب بما حار عذب نصف رطل واوقيه
من مري شعير قليل الملوحة وقد يسقى منه ايضاً للقولنج وزن مثقالين هذان الدهنان
لاسحاق بن عمران وقد اثبتهما في كتاب الادهان **صفة شياف** يحمل لعرق النسا
يسهل ويسكن الوجع يوخذ من شحم الحنظل والمرطيشا والخربق الاسود من كل واحد جزء يدق
ويعجن ويشيف ويستعمل **صفة فتيلة** تدر الطمث ودم البواسير يوخذ
من المرطيشا والخربق الاسود والفوذنج والسكبينج والفربيون من كل واحد جزء بخل الصموغ

بما البصل الحريف ويعجن به الادويه ويعمل منه شياف ويستعمل **صفة حمول**
يفش الرياح ويخرجها من اسفل البطن ويطلق الطبيعة مجرب تاخذ كمون وورق السذاب
الرطب من كل واحد كف ومن بخور مريم درهمين يدق ويعجن بعسل ويحمل في صوفه
في الدبر ويعاد ان احتاج الى ذلك **صفة الفرزجه** ايضاً للرازي
التى تطلق البطن وتسخن وقد تلقى في الحقن يوخذ بورق الخبز عشرة دراهم شحم حنظل خمسة
دراهم سقمونيا درهمان ونصف تدق وتشيف وتستعمل **صفة الفرزجة**
نافعه من الورم المتولد في الرحم غاية النفع مجرب يوخذ من شحم الاوز وشحم الدجاج وشحم
العجول وشمع اصفر من كل واحد عشرة دراهم ومن مح البيض المستوي خمسة دراهم مقل
ازرق ومراهم من كل واحد مثقال زعفران نصف مثقال تدق الادويه ومح البيض مع شي
من الشراب ويذاب الشحم والشمع بدهن السوسن او بدهن البادرنج ويخلط الجميع ويبرد
حتى يصير مرهماً سلساً ويغمس فيه صوفة نقية وتحمله المراة في القبل تفعل ذلك مراراً فانه مجرب
عجيب **صفة الفرزجه** اخرى تنفع من اللذع والحكه في الرحم يوخذ
عصارة البقلة الحمقا وبزر الكتان فيدق بزر الكتان ويعجن بالعصارة ويهيا فرزجه ويحمل في
القبل **صفة فرزجه** اخرى مختصرة نافعة من الصلابة في الرحم يوخذ
دقيق الحلبه ويعجن بشحم اوز وتحمله المراة فانه يفتح انضمام الرحم **صفة فرزجة**
تدر الطمث وتنقي الرحم يوخذ شي من لبن شجر التين ويعجن بصفرة البيض مشوية وتحتمله
المراة فانه يدر طمثها وينقي الرحم **صفة فرزجه** اخرى قوته تدر
الطمث وتخرج الاجنه يوخذ دقيق الشيلم ويعجن بعصارة الكراث او بعصارة بخور مريم
او عصارة قثا الحمار مفردة او مجموعة ويستعمل في الفرزجه **فرزجة اخرى**
قوية يوخذ دقيق الشيلم وقنه وجاوشير ومح ساق الابل يجمع الجميع ويستعمل في الفرزجة
صفة نطول يدر الطمث يوخذ بابونج ومرزنجوش واكليل الملك وانيسون
وقصب الزريرة واصل السوسن وفوذنج وسذاب وقيصوم وشيح وما اشبه ذلك يستعمل
هذه الادويه مفردة او مجموعة ويطبخ في الما ويغمس في ذلك الما اسفنجه يكمد بها الرحم وتقعد
المراة في الماء حتى يصل البخار الى الرحم فانه يدر الطمث في الما وهو سخن او يوخذ القدر التى
طبخت فيه هذه الحشايش وتثقب في الغطا ثقبة وتقعد المراة عليها حتى يصل البخار الى الرحم
فانه يدر الطمث **صفة فرزجه** تدر الطمث يوخذ دقيق الحمص ويعجن
بعصارة الكراث ويستعمل في الفرزجة **صفة فرزجة** يستدل بها على
المراة ابكر هي ام ثيب يوخذ بورق اسكندراني وهو المصري وحلزون بحري وهو يابس
يدق ويهيا منه فتيله وتحملها المراة في قبلها فان عطست بعد احتمالها الدوا فهي بكر والا فهي
ثيب **اخرى** يدر الطمث ويخرج الجنين ويسقط المني يوخذ شي من القطران وتحمل في صوفه
والابهل والحنطيانا والزراوند الطويل والفلفل والمر والفنه والفوا والشبث والدارصيني ه
والقنطوريون والفوذنج والسذاب هذه كلها تدر الطمث مفردة او مجموعة اذا استعملت في
الفرزجة **صفة فرزجه** قوية تدر الطمث يوخذ بزر الكراث وحرف

في انفها

من كل واحد درهمان يعجن بقطران ويستعمل في الفرزجة فانه قوي جدا **اخرى**
قوية يوخذ شحم حنظل وسقمونيا يدقان ويعجنان بقطران ويستعمل في الفرزجة
فانه يخرج الجنين الميت ويدر الطمث **اخرى مجربة** يوخذ عود من السذاب
الاخضر الناعم فتحمله المراة فانه يدر الطمث **اخرى** يوخذ افسنتين ومر
فيدقان ويعجنان بدهن سوسن ويستعمل فرزجة **اخرى قوية** يوخذ مر
احمر وشونيز وفودنج من كل واحد جزء يدق ويعجن بشراب طيب الريح ويستعمل
صفة فرزجة تنفع من النفخ والرياح التي تعرض للرحم يوخذ من التين الدم
درهم ونصف كمون ثلاثة دراهم بورق درهم ونصف يعمل منه فرزجة ويغمس في لبن حار
ويترك في الرحم طويلا **صفة شياف** يزرق في المثانة ينفع من الحرقة يوخذ
من الاسفيداج والصمغ العربي فيسحقان بدهن القرع ويكون كالحقنة ويزرق في الاحليل
صفة ما الرماد الذي يحل الدم المنعقد في مسالك البول والمثانة ويمنع البول
يوخذ رماد البلوط وخشب الكرم وقلي ونورة فيصب عليها ما يغمرها من الما ويترك ثلاثة ايام
ويصفى ويحقن بها المثانة بعد ان يدخل الى الابزن فيقعد فيه ويكمد بالبابونج واكليل الملك
وشبث ومرزنجوش وقيصوم وما اشبه ذلك **صفة دوا يضيق القبل**
يوخذ سك ثلاثة دراهم قرنفل درهم مسك قيراط شراب اوقية يسحق الجميع بالشراب ويغمس
فيه خرق كتان ويحتمل **صفة دوا** يذهب بالرطوبة التي في الارحام يوخذ ملح
دراني وشب مسحوقين ويتخذ فرزجة ثم تستنجي به المراة بما قد طبخ فيه عفص وبلوط وجلنار
اخر مثل ذلك يوخذ قشور الصنوبر وسعد يطبخان في شراب ويشرب به خرقة
ويحتمل عند النوم **صفة دوا يضيق القبل** حتى يعيد الثيب كالبكر
يوخذ عفص وشب وفقاح اذخر وورق السوسن وسعد بالسوية ينعم سحقه ويحل ويطبخ
في الما وتجلس المراة فيه ويشرب فيه الخرقة وتحتمله المراة فانه يكمش ويشد القبل بقدرة الله
صفة تذهب الرطوبة من الارحام يوخذ كحل وشب يماني بالسوية
يسحق الجميع ويحتمل وتستنجي المراة بمياه قد طبخ فيها الاشيا القابضة **صفة اخرى**
تنفع القبل وتضيقه يوخذ كرمازك وفلفل وسعد وبليج يطبخ الجميع بشراب ويشرب فيه
خرقة ويحتمل **صفة دوا** للباردة والرطبة عند المجامعة يوخذ ورق ورد
جزان عفص غير مثقوب وسعد من كل واحد جزء حب العروس وفلفل ابيض من كل واحد نصف
جزء يدق ذلك دقا ناعما ويعجن بشراب وتتخذه المراة قبل المجامعة بساعتين وتستنجي بالمياه
القابضة **صفة دوا للواسعة** والتي يترشح منها الرطوبة يوخذ سنبل
رومي جزان شب مشقق جزء يسحقان ناعما ويعجنان بشراب وتتخذه المراة **صفة**
دوا اخر يصير الواسعة ضيقة وان كانت باردة او رطبة يوخذ عفص اربعة دراهم
سك وفقاح الاذخر وسنبل واشق من كل واحد درهمان مر وعاقرقرحا وفلفل من كل واحد
وزن درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بما الورد او بشراب ويستعمل **صفة اخرى**
لمثل ذلك يوخذ عفص غير مثقوب واذخر وسعد من كل واحد جزء يسحق ذلك ويعجن بشراب

ويلطخ

ويلطخ منه على خرقة وتستعمله المراة فانه ينقي الرطوبة ويعجن هذه المياه بخار فيما كيما
يصلح لحقنة ثم يستعمل فانه نافع **صفة حقنة** لابن ماسويه ايضا تنفع من القروح
الحادثة في الامعا من المرة الصفرا وهي عجيبة يوخذ من سويق الشعير والارز الفارسي المغسول
مرارا من كل واحد اوقية ومن الجلنار وحب الاس والورد من كل واحد خمسة دراهم ومن جفت
البلوط ولسان الحمل وصمغ عربي وطين ارمني وحوام البحرة من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ ذلك
في ثلاثة ارطال ما حتى يبقى رطل ويصفى منه اربع اواقي ويوخذ مح بيضة مطبوخة هذا
بنصف اوقية دهن ورد ونصف مثقال بسد محرق واقاقيا وقرطاس محرق من كل واحد
نصف درهم يخلط ذلك كله ويحتقن به وهو بارد **صفة حقنة** مختصرة
لقروح الامعا يوخذ اسفيداج وقرطاس محرق وصمغ عربي من كل واحد وزن درهم وصفرة
ثلاث بيضات مشوية يسحق الجميع ويضرب بدهن ورد قدر سكرجة ويحقن به وهو بارد
صفة حقنة لينة مختصرة تحبس الاستطلاق وتصلح لسحج الامعا يوخذ
من ما الشعير المرضوض نصف رطل ومن ما قد طبخ فيه ورد اوقية ومن شحم المعز اوقية يضرب
مع الما ويحتقن به **صفة اقراص الزرانيخ** النافعة للزحير واستطلاق
البطن يوخذ كعك محرق ثلاثة وزرنيخ احمر واصفر ونحاس محرق وشب يماني وعفص
ونورة محرقة غير مطفاة من كل واحد عشرة دراهم افيون خمسة قاقيا وبلوط وصمغ عربي ودم
الاخوين من كل واحد اربعة دراهم يجمع هذه الادوية وتدق وتنخل وتعجن بما حب الاس
وتقرص وتجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة بما الارز **صفة حقنة اخرى**
زرنيخية تنفع من الاختلاف ومن قروح الامعا يوخذ قراطين محرقة عشرة دراهم
شب يماني وزرنيخ احمر من كل واحد اربعة دراهم زرنيخ اصفر وقشور النحاس وجص يابس
من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران وافيون من كل واحد وزن درهمين نورة محرقة غير مطفاة
ثلاثة دراهم وفي بعض النسخ قاقيا خمسة دراهم يجمع هذه الادوية وتنخل وتعجن بما وتقرص
من درهم درهم وتجفف ويحتقن بها عند الحاجة بمثلث او بشراب ممزوج مع ما الشعير **صفة**
اقراص اخرى زرنيخية تنفع كمنفعة التي قبلها وهي مجربة يوخذ زرنيخ احمر
وزرنيخ اصفر وكحل مجفف محرق وقاقيا وصمغ عربي من كل واحد مثقال نورة غير مطفاة
وقرطاس محرق من كل واحد وزن درهمين شب ابيض وزنه درهم افيون نصف درهم يدق
وينخل ويعجن بشراب ريحاني احمر ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة **صفة**
حقنة باردة لطيفة تنفع من الاسهال الصفراوي اذا كان ذلك من قبل الامعا
يوخذ من ما البقلة الحمقا ثلث رطل ومن ما الحماض او ما عصا الراعي او ما لسان الحمل اي هذه
حضر يوخذ منها اوقيتان ومن دهن الورد خمسة دراهم ومن الطين الارمني والمختوم من كل
واحد درهم ومح بيضة مسلوقة يجمع الجميع بالمياه ويضرب حتى يختلط ويحتقن به فان كان
صيفا احتقن به باردا وان كان الشتا فليكن على فتورة اللبن الحليب **صفة فتيلة**
تمسك نزف الدم من المقعدة يوخذ مر وافيون وزعفران يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة
اجزا سوا ويعجن بما الكزبرة او ما لسان الحمل ويعمل منه شيافة ويحمل بالليل ويخرج بالنهار

صفة فتيلة اخرى تحبس الاختلاف للدم يوخذ مر وافيون واقاقيا
وزرنيخ وصمغ عربي دارز مقلوا من كل واحد جزء تجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله
ويعجن بما الاس و يصنع فتيله كالخنصر ويحتمل **صفة شياف** يقطع الدم
من المقعده لابن ماسويه يوخذ من الاسفيذاج عشرة اجزا اقاقيا خمسة عصارة الطراثيث
ودم الاخوين من كل واحد اربعه عصارة لسان الحمل سبعة اواق تدق وتنخل و تعجن بما
الكثيرا و يتخذ شيافا ويستعمل فان زيد فيه طين قبرسي سبعه وقرطاس محرق خمسة كان
اقوى وانجح **صفة حقنة** تنفع من نزف الدم من القبل يوخذ من ما الطلع
وما البلح وما السفرجل المزد والاس وما لسان الحمل وما الجلنار الذى قد طبخ فيه الورد من كل واحد
اوقيه لاذن ونبيذ وعصارة الطراثيث وطين رومي وعصارة لسان الحمل واقاقيا وراملك وعفص
اخضر من كل واحد مثقال يدق الجميع ويخل بكثيرا ويذاب في المياه ويحقن به في القبل بمحقن
فضة او ذهب او رصاص **صفة فرزجه** تقطع الدم من النزف يوخذ
جلنار وتنكار ودبغ السقود من كل واحد وزن عشرة مثاقيل شب يماني وزاج وخل من
كل واحد خمسة مثاقيل كمون كرماني منقع في الخل الخمر مقلوا وزن ثمانية مثاقيل يدق ويعجن
بما الاس وخل من كل واحد خمسة مثاقيل ويمسك في صوفه بيضا نقية **صفة**
فرزجه اخرى للنزف يوخذ تنكار وجلنار ودبغ السقود وحب الاس وطين مختوم
وكمون كرماني من كل واحد جزء يعجن بما الاس ويستعمل فرزجه **صفة فرزجه**
تقطع النزف يوخذ الناردين فيدق ويهيا منه فرزجة او يوخذ الزاج المسحوق بالخل ويتخذ
فرزجه **صفة فرزجه** قويه لقطع النزف يوخذ اقاقيا وطراثيث ودقاق
الكندر يسحق الجميع ويهيا فرزجة **صفة فرزجه** اقوى من هذه لقطع النزف
يوخذ اقاقيا ومرجلنار ودم الاخوين من كل واحد درهمان زعفران ولاذن وافيون وعفص من كل
واحد درهم ونصف يعجن بما حماض الاترج و يهيا فرزجه ويحتمل **صفة فرزجة**
اخرى اقوى من التي قبلها يوخذ مر واقاقيا ولاذن وخبث الحديد وطين ارمني وعصارة لحية
التيس من كل واحد درهم زعفران وكافور وافيون من كل واحد نصف درهم يجمع بما حماض
الاترج ويهيا فرزجه ويحتمل **صفة فرزجة** اخرى تقطع النزف قويه
يوخذ جلنار عشرة دراهم شب يماني خمسة دراهم تنكار عشرة زاج مقلوا مثله كحل مثله
ودبغ السقود مثله كمون منقوع في خل خمر مقلو ثمانيه دراهم يعجن الجميع بخل خمر وما الاس ويستعمل
فرزجه **صفة حقنة** تقوى الارحام يوخذ ما الاس وما ثلاثة انواع الم
وما الشيح البستاني وما النمام وما المرزنجوش من كل واحد اوقيه مبسوس ملعقتين دهن
ياسمين ملعقة قصب الذريرة مسحوق وزن درهمين شراب صرف او مثلث ملعقه
تجمع هذه الادويه كلها وتضرب حتى تستوى و يوخذ منها على قدر الحاجة ويحتقن بها
مفترة في القبل بعد البول وفي الدبر بعد البراز **صفة شياف** يزرق في
المثانة من الاحليل يسكن الحرقة وينفع من القروح الحادثة فيها يوخذ من الاسفيذاج
والعنزروت واللبان والصمغ العربي والنشا والافيون ودم الاخوين من كل واحد جزء

يعجن بالما

يعجن بالما ويتخذ منه شياف مثل العدس اذا احتيج اليها اذيب منها قدر الكفاية بلبن امراة
ويحقن بالزراقه في المثانة وقد تستعمل هذه مفردة بلبن النسا

الفصل الثالث

في الحقن النافعه للباه والسمنة للبدن والمعينة على الحمل **صفة**
حقنة تنفع الباه وضعف الكلا غاية النفع يوخذ من الحسك خمس حزم كل حزمة قبضة
كف وخمس اصول من اصول السلق الطرى وكف حلبه وشحم تيس ومخ ساقه وخصيتيه جميعا
وشعير حفنه مرضوض يجمع هذه الادويه ويلقى عليها من لبن الماعز الحار الحليب قسط واحد
ومن ما الحسك الطرى رطلان ومن ما عذب رطلان ويطبخ بنار لينه طبخا جيدا ويصفى الما
الباقي ويعزل و يوخذ منه كل يوم رطل ونصف و يفتر ويحقن به على الريق ويمسك ما امكن
امساكه يتوالى به ثلاثة ايام ينفع باذن الله تعالى **صفة حقنة** للرازي مكثرة للمنى
مسمنه للكلا مهيجه للباه يوخذ راس ضان سمين وخصاه وقطعة من اليته ثم ناخذ من ما الحمص
والحنطة وجرجير وبزر السلجم وبزر هليون من كل واحد حفنه يصير الجميع في اناء وتسد راسه
في تنور ويغمر بالما ليلة حتى يتهرا ويوخذ من ذلك اوقيه ومن دهن الجوز نصف اوقيه فيحقن
به عند النوم وبعد ان يفتر وقبل ان يحتقن بهذه الحقنة يحقن بما السلق والخطمي والبورق
ليغسل الامعا ثم يحقن بهذه الحقنة وينام عليها **صفة حقنة** لاسحاق بن سليمان
تنفع لمن قل جماعه يوخذ من دقيق الشعير وورق البنفسج من كل واحد اوقيه ومن الحسك
سبعه دراهم ومن البزر قطونا ثلاثة دراهم ومن نخالة السميذ كف ومن المخيطا ثلاثون عددا
ومن العناب عشرون عددا ومن الكزبرة الرطبه باقه ومن السلق باقه ومن شحم كلا الماعز اوقيه
يجمع الجميع في قدر ويلقى عليها جنب خروف سمين ويطبخ حتى يتهرا ويصفى ويوخذ من دسمه
نصف رطل يلقى عليه من دهن البنفسج عشرون درهما ويحقن به ويمرخ الذكر والانثيين
وما دون السرة بدهن بنفسج مخلوط بما ساذج لا يكون فيه مسك ويكثر من اكل الهليون وانواع
الحمص مطبوخ بفروج وحنطه مقشورة والارز مطبوخا واللبن الرايب ومخاض لبن البقر
صفة حقنة نافعة للباه والزيادة فيه يوخذ راس كبش حولي ومقادم اكارعه
وجنبه اليمين بصل مقشور مرضوضه وهليون ورطبه ونخالة السميذ من كل واحد عشرون
درهما يطبخ ذلك بالما حتى يتهرا ويصفى ويوخذ من دسمه خمس اواق ويلقى عليه من سمن
البقر وشحم الدجاج والمذاب ودهن شيرج من كل واحد اوقيه يصير في المحقن ويتعالج به
ومن فاتر **صفة حقنة** اخرى تزيد في الباه يوخذ من الحسك الطري او اليابس
ثلاث حفنات ومن الحلبه وبزر اللفت وبزر الجزر وبزر البصل وبزر الجرجير وبزر الهليون وبزر
الرطبه من كل واحد حفنة وكف حمص وكف حنطة ودماغ ضان ونخاعه يصب على الجميع
ما يغمره من اللبن والما نصفين ويطبخ حتى يتهرا ويصفى ويطبخ ما صفي حتى يغلظ و يوخذ منه
اربع اواق ومن دهن البطم اوقيه ويحقن به ليالي متواليات بعد خلا الجوف و يتزر و ينام عليه
ولا يجامع عشر ليالي فانه ينفع باذن الله تعالى **صفة حقنة** للرازي تسمن المهزول
يوخذ راس ضان سمين منظف فيهشم ويطرح معه نصف رطل من الاليه ورطلين لبن
وربع رطل حنطة مقشورة ومثله حمص ومثله ارز يصب عليه من الما ما يغمره ويطبخ حتى يتهرا

ويصفى من الماء ثلاث اواق ومن الدسم اوقيتان ويلقى عليه من دهن اللوز الحلو ودهن الجوز من كل واحد اوقية تحقن بالليل بعد التبرز ويقام عليه ويمسك في البطن الى غدوة ويستعمل في الشهر خمس ليال فما زاد فهو جيد وكلما ذكرنا من هذه الحقن التي تنفع الباه فانها تسمن

صفة فرزجة تعين على الحمل يوخذ مبعة رطبة وجند بادستر وبازورد وشير وحب بلسان وحب البان وقسط وسنبل ومقل يحل بشراب ويتخذ فرزجة ليالي كثيرة وقبل المجامعة باربع ساعات **صفة فرزجة** تعين على الحمل يوخذ مرارة شبوط مجففة وزن دانقين ويلقى في ماء الآس وتحمل بعد الطهر من الحيضة بالليل تفعل ذلك ليلتين فاذا كان في الليلة الثالثة تنزع الفرزجة وتجامع **صفة فرزجة** اخرى لمثل ذلك تحمل المراة بعد طهرها من الحيضة بمرارة حمامة طرية في صوفة **صفة فرزجة** اخرى لمثل ذلك يوخذ وزن دانق جند بادستر ومثله مسك جيد يسحقان بالزنبق الجيد وتحمله المراة في صوفه **صفة فرزجة** اخرى تعين على الحمل وتقوي الرحم وتجفف الرطوبة الفاسدة للمني يوخذ عروق اليبنوت الرطب ويقطع صغار ويطبخ بالماء حتى يتهرا ويصفى الماء ويرد الى القدر ويطبخ حتى يصير مثل العقيد ويوخذ صمغ وعفص وقرفة ومسك وشياف ماميثا وورق وشب يحاق بالسوية ويخلط بذلك العقيد ويسحق في الهاون ثلاثة ايام حتى يختر ويقرص وتاخذ المراة منه في صوفه قبل الجماع بساعتين ثم تنزعه وتجامع فانه عجيب

فرزجة اخرى للحمل يوخذ انفحة ارنب ويخلط مع الزبد المزاف او مع دهن البنفسج وتحمله المراة بعد الطهر **صفة فرزجة** تنفع من امتناع الحمل يوخذ زعفران ومر وسنبل وشحم دجاجة وعلك رومي ودهن الناردين من كل واحد جزء يذاب الشمع ويخلط بالادوية وتحمل بنادق ويوخذ منه مثقال بمسكه ثلاث ساعات من الليل ثم تنزعه وتجامع ومرارة الذيب ومرارة الحمار ومرارة السبوط كلها اذا تحملت ايها امكن وزن دانقين مع دهن الناردين اعانت على الحمل **صفة حمول** يهيج الانعاظ للرازي يتخذ فتيلة من القنة السايلة او اليابسة وتحمل **صفة اخرى** يوخذ شحم الاسقنقور فيذاب مع قنه ويتخذ شيافه وتحمل في اول الليل فانه يهيج الباه والانعاظ وهو عجيب في اللذة **صفة اخرى** يوخذ قنطوريون مسحوق وزيت وشمع فيذاب بدهن سوسن ويعمل منه فتيله ويحتمل فانه ينعظ انعاظا شديدا قويا عجيبا **صفة اخرى** للرازي ايضا يوخذ شيء من حلتيت فيجعل في ثقب الاحليل ويترك بقدر ما يحس في موضعه من القضيب بلذع وفيما فوقه بالدغدغة في جميعه ثم يسيل الحليل فان وجد لذعا باقيا في ذلك قطر قطرات دهن بنفسج في ثقب الاحليل فانه ينعظ انعاظا قويا **صفة اخرى** جيده يوخذ شحم اوز وقنه سايله ولب حب القرطم وعاقرقرحا من كل واحد جزء تتخذ شيافة وتحمل بدهن البان **صفة اخرى** يوخذ لب حب القطن فيدق مع القنه السايله والقنه اليابسه اجزاء سواء ويعمل منه فتيله وتحمل بدهن البان والزنبق نافع باذن الله تعالى • كملت المقالة السابعه ويتلوها المقالة الثامنة الملوكيه المالوفه • والحمد لله وحده ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين •

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

ابتدا المقالة الثامنة

قال خلف بن عباس المتطبب الزهراوي هذه مقالة سميتها الملوكيه جمعت فيها صفات ادوية مسهلة مالوفة لذيذة الطعم عطرية الروايح يستعملها الملوك والاشراف واهل الرفاهيه وكل من لا يستطيع ان يشرب دواء مكروه الرايحة لضعف في معدته او تضرر ومن يسرع اليه القي وكان ضعيف الاحشا والبنيه بالطبع او بالمرض او كان ضعيف المعده او به ارواح يستضر بالادويه القويه الحاده كالصبر والحنظل وما اشبه ذلك • وقد جمعت في هذه المقالة صفات معاجين كثيرة يتوسع فيها المسترشد ويجد الطالب فيها بغيته ومما لا يسع جهله عاما ولا خاصا ما تومن غوايلها وتحمد عواقبها • وهذه صفات تلك الادوية فمن ذلك من كتاب المعدة لابن الجزار **صفة دوا** للهند طالب الحق يتصرف في كل علة من العلل البارده في المعدة وينقي الفضول الفاسدة والمواد التي فيها المتولده منها ويطرد الرياح والنفخ وينفع من القولنج والفواق ومن جميع الاوجاع • يوخذ من ورق الورد والقرنفل والدارصيني وسنبل هندي وسليخه وبسباسه وزرنب وسعد مقشر من كل واحد عشرة مثاقيل وصندل اصفر او قيه وعود هندي خمسة مثاقيل وقرفة قرنفل عشرة مثاقيل وعشر جوزات صحاح من جوز الطيب وتربد ابيض قصبي وزن اربعة وعشرين مثقالا ورطل فانيد رفيع وسقمونيا وزن عشرين مثقالا ومصطكى وقاقله صغيرة وقاقله كبيرة وخولنجان من كل واحد اربعة مثاقيل تدق الادويه وتنخل وتلت بربع اوقية دهن لوز حلو ثم يوخذ مثل وزن الدوا مرتين من عسل رفيع فيغلى على نار لينه مع نصف رطل عصير رمان حامض وحلو ومن عصير السفرجل الغض ربع رطل ومن ماء النعنع الرطب وماء الكرفس وماء الرازيانج من كل واحد اوقية وينزع رغوته اولا فاولا حتى يزول الماء ويبقى ويصير في قوام العسل ثم ينزل ويعجن به الدواء عجنا جيدا حتى يصير لعوقا سلسا ويرفع في انيه ملسا الداخل الشربة الكاملة منه على الحبه والاحر اربعة مثاقيل ويسقى منه للقولنج والحصار الطبيعه مثقالان • ويوخذ منه لتحليل ما في المعدة من فواق او سده ورياح يكون في الشتا والصيف مثل البندقة وهو دوا الملوكي ما تومن الغايلة وهو من مجربات اهل الهند **من كتاب** المعده لابن الجزار وسماه الجامع وهو ما تومن الغوايل مما ينبغي ان يعالج به السادة والاشراف القادة فينقي الفضول من ابدانهم في امن ولطافة وهو نافع لاوجاع المعدة البارده مخرج للعفونات الغليظه والفضول البلغميه المتولدة في المعدة وهو نافع من اوجاع الكلى البارده والرياح الدايره والفواق والرياح الرطبه والتخم والقلس والتحليل والقولنج ووجع الخاصرة والحشا الحامض والفواق الكاين من امتلا الفضول البلغميه وغيرها ويعدل الطبيعه ويعد بالاحسا ويصفي اللون ويخرج من الجسد كل فضل فاسد وقد عرفنا فضله واخبرنا نجحه **اخلاطه** يوخذ من التربد الابيض القصبي الملتوت بدهن اللوز الحلو وزن ثلاثين درهما ومن الهليلج الكابلي ونوار بنفسج وورق ورد احمر من كل واحد عشرة دراهم واصل السوس المجرد الانقى وافسنتين رومي من كل واحد وزن

ستة دراهم زنجبيل يابس ودارصيني ورازيانج عريض وانيسون وسنبل هندي واسارون
وقرنفل ومصطكى من كل واحد وزن اربعة دراهم وفقاح الاذخر وسعد ى مقشرة وخولنجان
وصندل اصفر وطباشير ابيض من كل واحد وزن ثلاثة دراهم بزر كرفس ونانخاه وقشر سليخه
ودارفلفل وحب بلسان وعود بلسان وزعفران وقسط حلو من كل واحد درهمان وقاقلة صغيرة
وكبابه وبسباسه ودج وجوزبوا وساذج هندي ورحاما وعود هندي غير مطرا وقصب
الذريره من كل واحد وزن درهم يدق الادويه وتنخل ويخلط معها وزن اربعين درهما سكر
طبرزد مسحوق ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع في برنيه ملسا الداخل ويوخذ منه
من مثقال الى مثقالين لما فاتر للنفخه والتخمه والقولنج ووجع الخاصرة ويوخذ منه قبل الطعام
وبعده ويوخذ منه في الربيع والخريف اربعة مثاقيل على حميه واحراس بعد ان يجعل في الشربة
منه وزن ربع درهم سقمونيا الى دانقين على قدر قوة المستعمل وقد عملته في بعض الازمنه اعني
ابن الجزار وعمدت الى مثل وزن جميع الادويه مرتين عسلا واعدته الى النار مع نصف رطل من ما
الهندبا وما الرازيانج وما الكرفس ونصف رطل من ما السفرجل وطبخته بنار لينه حتى رجع
الى قوام العسل وعجنت به المراج فما رايت دوا قط الطف منه ولا اسرع منفعه منه ولا انجح
في علاج الادوا التي ذكرنا **من كتاب** نصايح الابرار لابن الجزار صفة جوارشن
النفه بن ماسويه ينفع الصفرا ويهديها وذكر انه انفع ما النفه الملوك من الادويه التي توافق
ابدانهم **اخلاطه** وياخذ من التمر الهندي والاجاص السود من كل واحد خمسين
درهما يطبخ بثلاثة ارطال من ما عذب معين حتى يصير الى رطل ثم ينزل ويصفى نعما ثم يوخذ
من السفرجل الكثير الما المنقى من قشره وحبه قدر وزن الما ومن السكر الطبرزد على قدر
وزن السفرجل ثم يجعل في برمه ويساط نعما حتى يغلظ ويخثر ثم ينزل عن النار ويدق
في هاون حتى لا يبقى من الدق شي ثم يخلط في عصارة صيني مع وزن خمسة عشر درهما من
النشاستج ثم يوخذ طباشير وكثيرا وسكر طبرزد من كل واحد سبعه دراهم ومن الصندل
الاصفر والصمغ العربي والترنجبين من كل واحد اربعه دراهم ومن السقمونيا الزرقا المشويه
في التفاح ومن الذريره المطيبه من كل واحد وزن درهمين تدق الادويه دقا بليغا وتنخل
وتجمع مع السفرجل المدبر وتعجن عجنا جيدا او يعقد مع عسل الطبرزد ما يجمع به ذلك ثم يلقي
فيه الجميع ويعجن عجنا بليغا ويبسط ويقطع امثال الدنانير ويجعل فيما بين ورق الاترج الشربة
قرصة على الريق بما الرمان المز **من كتاب** نصايح الابرار لابن الجزار
صفة دوالنفه عمر بن الجزار محمد بن احمد ينفع الضعف العادة المحترقه ويسهلها بغير اذي ويكف
وجعها يوخذ في كل الاوقات وعلى اي الحالات وكان يسميه دوا الخاصة **اخلاطه**
يوخذ من التمر الهندي المنقا وزن نصف رطل بالبغدادي وعناب واجاص من كل واحد مائة
عددا ومخيطا منزوعة الاقماع خمسون حبه وزبيب منزوع العجم خمسون درهما ومن
اهليلج اصفر وزن ثلاثين درهما افسنتين رومي وبزر كشوثا من كل واحد وزن خمسة
عشر درهما وورد احمر وزن عشرة دراهم بزر خطمي وبزر خبازي وبزر رازيانج عريض من كل
واحد وزن خمسة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في اثني عشر رطلا ما عذب بنار لينه حتى يذهب

الثلثان ويبقى الثلث وتبادر بتصفيته في غربال بعد ان يمرس ويجعل في ذلك المصفى لب
خيار شنبر وترنجبين خراساني من كل واحد وزن عشرين درهما ويصفى ايضا ويعاد الى النار
مع رطلين سكر سليماني ويطبخ بنار لينه حتى ينعقد فعند ذلك يوخذ وزن اربعين درهما
نوار بنفسج مسحوق وعشرة دراهم سقمونيا ومثله كثيرا مسحوقين ايضا ويلقى على ذلك المطبوخ
ويساط حتى يصير مثل الفالوذج فعند ذلك نبسط على خوان وتقطع قطعا وزن كل قطعة
سبعة دراهم الشربة قطعة بالما الحار ويوخذ على حميه واحتراس فانه بديع عجيب
من كتاب نصايح الابرار لابن الجزار صفة جوارشن نافع للمعمودين من
الحر والالتهاب متى اكسبهم ذلك ارتفاع شهوة الطعام ويهدي الصفرا وهو مما يتخذ للاشراف
لطيبه ولطافته **اخلاطه** يوخذ من الاجاص مائة حبة عددا وتمر هندي منقا وزن
خمسين درهما يجمع ذلك ويطبخ في اربعة ارطال ما بنار لينه حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى
ويعزل جانبا ثم يوخذ رطل من السفرجل المقشور ونصف رطل من التفاح المقشور فيطبخ
بعد ان يغطى في قدر بما يغمره من ما الورد حتى يتهرا وينشف الما وينزل ويدق حتى يصير مثل
الدماغ ثم يعاد الى القدر مع ما التمر هندي والاجاص برطلين من ما الرمانين ورطلين سكر
طبرزد مسحوق ويطبخ بنار لينه حتى ينعقد ثم يوخذ ورق ورد احمر وطباشير ابيض من
كل واحد وزن عشرة دراهم صندل اصفر محكوك وبرباريس وبزر رجله من كل واحد
خمسة دراهم وقاقلة ومصطكى من كل واحد درهمان يدق ذلك وينخل بحريرة ويلقى على المزاج
المدبر ويعقد به ناعما ثم ينزل حتى يبرد ويبسط على خوان ويقطع قطعا مربعه ويشد في
ورق الاترج ويرفع ويوخذ منه مثقالان بالما البارد فانه جوارشن ملوكي ومن اراده
مسهلا اخذ منه وزن ستة دراهم بدانق سقمونيا **من كتاب** نصايح
الابرار لابن الجزار صفة جوارشن اسهل ينقي الفضول البلغمانيه من الابدان الرطبه
ويعدل الطبيعه تعديلا حسنا وينفع المعده البارده والقولنج المتولد من البلغم اللزج والرياح
الغليظة البارده والنفخ مجرب يوخذ من الزبيب المنزوع العجم رطل بالبغدادي وفودنج
نهري وفودنج جبلي وبزر رازيانج عريض وانيسون واصل الاذخر واصل السوس المجرود
الاعلى ولحا اصل الرازيانج ولحا اصل الكرفس من كل واحد عشرة مثاقيل حب البلسان وخولنجان
ونعنع من كل واحد اربعة مثاقيل يجمع ذلك ويطبخ في اثني عشر رطلا ما بنار لينه حتى يبقى
الثلث ويمرس ويصفى ويعاد ذلك الصفو الى النار مع رطلين عسل منزوع الرغوة ويطبخ
حتى ينعقد ثم يوخذ عند ذلك من الزبد الابيض القصبي والسكر الطبرزد من كل
واحد عشرة مثاقيل وزنجبيل يابس وزن خمسة مثاقيل ودارصيني وسنبل هندي
وجوزبوا وقاقله كبيرة وصغيرة وقرنفل وزعفران وكبابة وفلفل ودارفلفل من كل واحد
وزن مثقال مصطكى وزن مثقالين سقمونيا وزن اربعه مثاقيل يدق الادويه وتنخل
ويبالغ في سحقها وتعقد مع الدوا المدبر حتى يصير مثل الفالوذج فعند ذلك ينزل
عن النار ويرفع في برنيه ويشرب منه من مثقال الى مثقالين والشربة التامة اربعة
مثاقيل بالما الحار فانه عجيب **من كتاب** النصح لابن الجزار صفة جوارشن

مسهل كان ممن الجزار يعتمد عليه ينقي الابدان لاهل الترفه والاشراف من الاخلاط الفاسدة
والكيموسات الكثيرة وهو يخرج من البدن كل خلط من الاخلاط الاربعه اذا افسد واحتيج
الي غسل البدن منه وقد جربناه فحمدناه **اخلاطه** يوخذ من الزعفران والدارصيني
والسنبل الهندي والزنجبيل اليابس والمصطكي ورب السوس الطرسوسي وانيسون وورق
ورد وصندل اصفر واسارون من كل واحد درهمان فلفل ودارفلفل وقرنفل وجوزبوا
وقاقله كبيرة وقاقله صغيرة وبسباسه وقسط حلو وقشر سليخه وبزر كرفس وراوند
صيني وخولنجان ونانخاه وملح اندراني من كل واحد درهم سقمونيا عشرة دراهم تربد ابيض
قصبي وسكر طبرزد من كل واحد ثلاثون درهما يدق الادويه وتنخل ويعجن بثلاثة امثالها
عسل ابيض منزوع الرغوة الشربه المنجحة ويرد المعده والرياح وزن مثقال بماء حار وللقولنج
ووجع الخاصرة وتعذر الطبيعه وزن مثقالين بماء حار ولانقا البدن من الفضول وزن اربعة
مثاقيل على حميه واحتراس فانه مامون سليم وهو من ارفع ادوية الملوك واشرفها واشدها
ملايمه ونفعا لابدانهم **من كتاب** الادوية المخزونة لابن جلجل صفة دوا
الفه اسحاق بن عمران لرجل به التهاب الصفرا واحتراقها وافراط حدتها وقوة سلطانها وشكا انه
يبشع شرب الدوا فقال له اسحاق هذا الدوا للملوك يوخذ فيشرب في الربيع والخريف
والشتا والصيف وهو مامون الغايله فاحتفظ به فانه خير من جميع نعمتك **اخلاطه**
يوخذ اجاص وعناب ومخيطا منزوعة الاقماع من كل واحد مائة حبة عددا تمر هندي منقا
من نواه وزبيب منزوع العجم من كل واحد مائة درهم لب خيارشنبر منقا من قصبه
وحبه وزن خمسين درهما ترنجبين خراساني وزن عشرين درهما يطبخ الجميع باثني عشر رطلا
من ماء بنار لينه حتى يصير الي ثلاثة ارطال ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الي النار ثم يلقى
عليه وزن مائة درهم سكر سليماني ويطبخ به قليلا ثم يلقى فيه وزن ستين درهما ورق
بنفسج مسحوق ويعقد حتى يصير في قوام الفالوذج وبعد نزوله عن النار يلقى عليه اوقيه
سقمونيا مسحوقه ويساط حتى يختلط بعضه ببعض ويرفع والشربه منه وزن سبعة دراهم
مذافة في ماء حار ممزوجا برب عنب ويوخذ على حمية واحتراس فانه عجيب نافع سريع
النجح ان شا الله تعالى **من كتاب** الادويه لابن جلجل ايضا **صفة**
معجون بارد القوة مسهل لذيذ الطعم نافع للصفرا المحترقه ويسهل بغير اذا(?)
اخلاطه يوخذ من العناب خمسون حبه ومن الاجاص خمسة وعشرون حبة وزبيب
منزوع العجم خمسة وعشرون درهما وتمر هندي منقا من نواه وزن عشرة دراهم ولب
خيارشنبر منقا سبعة دراهم ونصف يجمع ذلك ويطبخ في خمسة ارطال ماء حتى يصير الى رطل
وربع ويمرس ويصفى بمنخل صفيق ويرد الصفو الى النار ويوقد تحته نار لينه ويذر عليه
بعد ما ينعقد من ورق البنفسج المسحوق وزن عشرة دراهم وسقمونيا درهم ونصف ويعقد
بذلك حتى يصير في محل الفالوذج فعند ذلك يرفع الشربة منه وزن عشرة دراهم ويوكل
الاول ويتجرع عليه ماء حار ويوخذ على حدود الادويه **من كتاب** الادويه
المخزونة لابن جلجل **صفة معجون** لذيذ الطعم يسهل الصفرا يوخذ في كل الاوقات

اخلاطه

اخلاطه يوخذ نوار بنفسج وزن عشرة دراهم لوز حلو مقشر ولب بزر بطيخ من
كل واحد خمسة دراهم انيسون وسقمونيا من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران درهم يدق
وينخل ويعجن بوزن اربعين درهما سكر مذاب الشربة مثقالان بماء حار ودرهمين يوخذ
بماء الشبت وهذا الدوا الغالب عليه التبريد وان كانت فيه حرارة فانها لا تقاوم المبردة
من كتاب الادويه المخزونه لابن جلجل **صفة معجون** طيب لذيذ لطيف
بارد القوة مسهل يستعمله من يكره الادوية البشعة **اخلاطه** يوخذ سمسم مقشر ولوز
ونوار بنفسج من كل واحد درهمان تربد قصبي ملتوت بدهن ورد ثمانية دراهم سقمونيا درهم
وثلث عود ني مثله يدق ويعجن بسكر طبرزد مذاب وزن ستة عشر درهما الشربة وزن
درهمين ونصف **من كتاب** الادويه المخزونة لابن جلجل **صفة**
معجون اخر لذيذ الطعم لطيف مسهل **اخلاطه** يوخذ سقمونيا مشويه في تفاحة
وزن عشرة دراهم ولب خيارشنبر ولوز حلو مقشر من قشريه من كل واحد خمسة دراهم سمسم
وزن عشرة دراهم سكر طبرزد وزن ثلاثين درهما وزعفران درهمان يدق كل واحد على حدته ثم
يخلط الجميع ويوخذ بنفسج مربا وزن خمسين درهما فيدق دقا ناعما ويصب عليه جلاب حتى
يلينه ويطرح عليه الادويه ويعجن به ويرفع في اناء زجاج الشربة منه من درهمين الى ثلاثة
دراهم بماء فاتر بعده توحشي نافع ان شا الله تعالى **من كتاب** الادويه المخزونة
لابن جلجل **صفة معجون** حار مسهل كان يعمل لسابور ملك فارس نافع لجميع الاوجاع
التي في باطن الجلد ولوجع المفاصل ويسهل الصفراء والبلغم بلا اذا يوخذ في الشتا والصيف مامون
اخلاطه يوخذ من القاقلة الصغيرة والقرنفل والدارصيني والزنجبيل اليابس وخولنجان
وقرفه وجوزبوا من كل واحد خمسة مثاقيل سقمونيا عشرة مثاقيل سكر سليماني وزن خمسة
وثلاثين مثقالا يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه من مثقال الى
اربعة مثاقيل على توحشي بماء حار **من كتاب** النجح لابن الجزار صفة جوارشن
اخر مسهل يشرب في الفصول يصلح لاهل الدعة والترفه والنعمة ينقي ابدانهم من الاخلاط
المحترقه وما يتولد في المعده من الصفرا والبلغم والارياح القولنجيه مجرب عجيب **اخلاطه**
يوخذ دارصيني ودارفلفل وقشر سليخة وسنبل هندي وقاقله صغيره وكبابه واسارون
وفقاح الاذخر ورق ورد وعاقرقرحا وزنجبيل ونانخاه وبزر كرفس ومصطكي وبزر رازيانج
وانيسون وملح اندراني من كل واحد مثقال سقمونيا ونوار بنفسج من كل واحد سبعة مثاقيل
تربد ابيض خمسة عشر مثقالا سكر طبرزد وفانيذ من كل واحد ثمانيه مثاقيل يدق الجميع وينخل
ويعجن بكفايته من العسل المنزوع الرغوة الشربة من مثقال الى مثقالين على الريق في كل
الاوقات والشربة الكاملة اربعة مثاقيل بماء حار **من كتاب** الادويه المخزونة
لابن جلجل **صفة معجون** حار مسهل كان يعمل لملوك الهند نافع من البلغم والرياح والقولنج
المتولد من البلغم ولوجع الخاصرة ويطيب المعدة وينقيها ويقويها **اخلاطه** يوخذ من
الدارصيني والزنجبيل والمصطكي والزعفران والدارفلفل والملح الهندي من كل واحد مثقال
ومن السقمونيا سبعة مثاقيل ومن التربد اربعة عشر مثقالا ومن الفانيذ ثمانية وعشرون

مثقالا يدق ذلك كله ويسحق ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة من مثقال الى اربعة مثاقيل
لمن اراد كثرة الاسهال فانه دوا رفيع مامون الغايلة مجرب **من كتاب** الادويه
المخزونه لابن جلجل **صفة معجون اخر** لين يذ حار مسهل كان يعمله جبريل بن بختيشوع
لهارون الرشيد نافع من علل البلغم ويطرد الرياح ويشهي الطعام **اخلاطه** يوخذ قرنفل
ملفوط ودارصيني وزنجبيل ودارفلفل وقاقلة صغيرة وسليخه وزعفران واسارون وكبابه
من كل واحد وزن درهمين ومن السقمونيا وزن عشرة دراهم ومن التربد الابيض والسكر
الطبرزد من كل واحد عشرون درهما يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة من
مثقال الى اربعة مثاقيل وهي الكاملة **من كتاب** المنجح لابن الجزار صفة
جوارشن يسهل الصفرا والبلغم مجرب وهو من كتاب يوسف بن يعقوب **اخلاطه**
يوخذ عود خمسة دراهم زعفران درهمان ونصف ساذج ثلاثة دراهم تربد عشرة دراهم
سقمونيا خمسة عشر درهما سكر طبرزد عشرون درهما عسل منزوع الرغوة اربعون درهما يغلي
الجميع ويعقد ويبسط على رخامة ويقطع كل قطعة درهمين وهي شربة يترك ثمانيه مجالس الى
ستة **من كتاب** المسيح بن الحكم النصراني **صفة معجون** يعمل بالتمر وهو
نافع لوجع الكبد والمعده ويشربه من به حمى ومن ليس به حمى وفي الصيف والشتا ويسهل
من غير اذا **اخلاطه** يوخذ من التمر الهروني او الكسبه بعد ما ينقى من نواه وقشره عشرون
تمرة ينقع في خل ثقيف يوما وليلة ثم يوخذ من ورق السذاب الرطب زنه ثمانيه دراهم
بورق ارمني وزنجبيل من كل واحد درهم وثلث درهم ومن الفلفل الاسود مائة حبه عددا ومن
السقمونيا زنه تسعة دراهم ومن اللوز الحلو المقشر من القشرين جميعا خمسون لوزة
عددا يدق الادويه اليابسه وينخل ويصفى الخل عن التمر بعد ان يكون قد غلي فيه غليه
او غليتين ويخلط التمر مع ورق السذاب الرطب ثم يدق قال جميعا دقا ناعما ثم يلقى عليهما
الادويه اليابسة ويخلط بالدق ويعجن بما يجمعهما من العسل المنزوع الرغوة ويرفع في انا
ويستعمل من بعد عشرين يوما الشربة منه زنة درهمين او مثقالين بما حار ونا فع
من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة دوا مسهل للبلغم يصلح في علل
الفالج واللقوة والرعشة ونحوها **اخلاطه** يوخذ من التربد المصمغ الحديث يقشر
ويسحق مثل الكحل ويوخذ منه عشرة دراهم وسكر طبرزد وفانيذ عشرون درهما ومن
الزنجبيل عشرة دراهم يدق الجميع ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويسقى منه ثلاثة دراهم
الى اربعة دراهم كيلا فانه كان الحب اخف على الشارب حبب وسقي منه هذا المقدار
من كتاب المعدة لابن الجزار صفة جوارشن الفه احمد بن الجزار
للمعدة الباردة واخراج الفضول الغليظه البلغمانيه الفاسدة منها وتطيب الحشا
وينفع الشهوة الرديه المتولده عن فساد الاخلاط في المعدة وينفع السدد وينفع
من القولنج البارد السبب ومنافعه كثيرة وهو مجرب **اخلاطه** يوخذ دارصيني
ودارفلفل وسنبل الطيب وقرنفل ومصطكي واسارون وقشر سليخه من كل واحد
وزن درهم وزعفران وجوزبوا وقاقلة صغيرة ونانخواه وانيسون وبسباسه وقسط

حلو وكبابه

حلو وكبابه وتفاح الاذخر من كل واحد درهم زنجبيل يابس وخولنجان من كل واحد ثلا ثة
دراهم تربد ابيض قصبي وزن عشرة دراهم يدق الادويه وتنخل وتلت بدهن لوز حلو
قد رادوقية منه ويخلط معها وزن عشرين درهما سكر طبرزد ويعجن الجميع بعسل منزوع
الرغوة والشربة منه من مثقال الى مثقالين بما حار ويوخذ منه وزن اربعة مثاقيل
في الفصول على حمية واحتراس بعد ان يجعل في كل شربة وزن دانقين سقمونيا ويوخذ
على التحفظ فانه سريع النجح **من كتاب** الطب الملوكي للرازي صفة معجون
البنفسج وهو من الطف الادويه المسهلة واحسنها واجلها واقلها غايلة **اخلاطه** يوخذ
بنفسج وترنجبين خراساني وسكر سليماني من كل واحد سبعة دراهم وورق ورد وزرب
سوس ولب حب قرع وبزركتوثا من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف مصطكي وكثيرا
وسقمونيا زرقا من كل واحد درهم ونصف زعفران نصف درهم يدق الادويه ويجمع الجميع
بشراب البنفسج السكري والشربة من مثقالين الى ثلاثة مثاقيل بما حار ويوخذ منه بعد
حميه واحتراس ومن اراد ان يزيد هذا الدوا عذوبة فليضف اليه مثل نصف فالوذ عجون
بقر محكم الصنعه فانه جيد حسن **من كتاب** الجذام لابن الجزار وابريج لمن
به قروح وتقوبر الاصابع والقوبا والحزاز ولاصناف الجذام **اخلاطه** يوخذ من
الزبيب المنزوع العجم مائتا درهم عناب وعيون بقر من كل واحد مائة عددا تمر هندي
منقا من نواه خمسون درهما خيار شنبر ثلاثون درهما سقا من نواه يجمع ذلك في خمسة
عشر رطلا ماء عذبا ويطبخ بنار لينه الى ان يصير الى خمسة ارطال ثم يمرس مرسا بليغا ويصفى
بمنخل ديروق ثم يجعل عليه رطل ونصف سكر طبرزد ويعاد في قدر برام ويغلي قليلا ثم يجي
ثم يوخذ وزن مائة درهم هليلج هندي وخمسون درهما من لحم اهليلج اصفر يسحقان جميعا
ويلتان برطل دهن لوز ثم يلقى في المطبوخ وهو حار مع وزن عشرة دراهم سقمونيا مسحوقة
ويساط حتى يصير مثل الفالوذج ويرفع في برنيه والشربة منها وزن عشرة دراهم هذا فا
نيما قد طبخ فيه شاهترج ونعنع ونمام وزبيب منزوع العجم او في ما حار اذ فيما قد سلق فيه
عيون البقر وزبيب وشاهترج **من كتاب** الجذام لابن الجزار صفة معجون
الشاهترج النافع من الاحراقات وهو عجيب مجرب **اخلاطه** يوخذ من الشاهترج الر طب
مقدار اربعة ارطال ويلقى عليه من السكر السليماني وزن مائة درهم مسحوق ويغلى حتى
يصير مثل العسل ويصفى ثم يوخذ من الهليلج الهندي وزن عشرين درهما وافتيمون اقر يطي
وزن عشرين درهما وسقمونيا اربعة دراهم وورق بنفسج سبعة دراهم يدق وينخل بحريرة ثم
ويلت باوقيتين دهن بنفسج ويعجن بالسكر المعمول بالشاهترج ويرفع في برنيه ملسا الدا حل
الشربة وزن عشرة دراهم يذاف في ما قد طبخ فيه اجاص وعناب وشي من لب خيار شنبر والراحة
بين الشربه والشربة اربعة ايام **من كتاب** الطب الملوكي للرازي صفة دوا
جيد ينفع من علل الفالج واللقوة والرعشة اذا احتيج الى نعط قوي يوخذ من التربد المسحوق
المنخول زنة درهم ومن الاغاريقون ثلثا درهم ومن الفربيون دانق ومن بزر الانجرة نصف
درهم يجبا حبا وان شيت مع مثله سكرا وعسلا ويلقى هذا المقدار زنة عشرة دراهم

دقيق سميذ ويخبز قرصة وتجفف وتسحق وتشرب بسكر وماء وترنجبين مما يكون على العليل اخف او يبرد من خبز سميذ ويجعل من هذا الدواء لعقه ويصب عليه مرقة دسمة وياكل ذلك فانه يسهلها اسهالا لا اصلح منه **من كتاب** نصائح الابرار لابن الجزار صفة جوارشن اهليلجي الفه اسحاق بن عمران مما قوته في اسهال الصفراء عجيبه

اخلاطه يوخذ لحي اصناف الهليلجات الثلاثة الاصفر والهندي والكابلي من كل واحد مائة درهم ولب خيار شنبر منقا وزن مائة درهم وخمسين درهما وترنجبين خراساني وزن مائة درهم يجمع ذلك ويطبخ بثلاثين رطلا ماء حتى يبقى منه عشرة ارطال ويمرس ويصفى في غربال ثم يطرح الانتفال وترد العشرة ارطال في قدر نظيفه ويلقى عليه اربعة ارطال سكر سليماني ويوقد تحته بنار لينه او نار جمر حتى يصير في محل الفالوذج ثم يترك حتى يبرد ويبسط في طبق غضار او خلنج ويقطع بالسكين وزن القطعه اربعة مثاقيل ويلف في ورق الاترج ويرفع فاذا اردنا ان نحدر الدواء عجنا به اوقيتين سقمونيا مسحوق قبل ان يقطع ثم يعمل كما وصفنا والشربة قطعة **من كتاب** نصائح الابرار لابن الجزار صفة جوارشن اهليلجي اخر الفه اسحاق ابن عمران للملوك والمترفهين واهل الترفه والنعمة ذكر انه يعطى في كل فصل وفي كل سن لسلامته ولطافة تركيبه ويسهل المرة الصفراء المحترقه الفاسدة وينفع ابدان المجذومين واصحاب القروح الغليظة وجميع الادواء المتولدة عن المرة السوداء المستحيله عن احتراق الصفراء وقد جربه على هذه النسخه فحمده

اخلاطه يوخذ تمر هندي منقا من حبه وزبيب لحم منقا من عجمه وعناب سمين من كل واحد نصف رطل ومن الاجاص الرطب السمين خمسون عدد ولب خيار شنبر منقا من قصبه وحبه وترنجبين خراساني وسبستان من كل واحد خمسون درهما ورق بنفسج يابس واصل السوس مقشر مرضوض من كل واحد خمسة وعشرون درهما وبزر خطمي وبزر ملوخيا وحب سفرجل من كل واحد ستة عشر درهما ومن لحي اصناف الهليلجات الثلاثة الاصفر والهندي والكابلي من كل واحد خمسون درهما يجمع الادويه ويطبخ بخمسة وعشرين رطلا من ماء العيون العذب بنار لينه حتى يصير الى نحو من الربع وينزل ويبادر بتصفيته في غربال صفيق ثم يعاد الى الصفو الى النار ويطرح عليه من السكر السليماني رطلان ويطبخ بنار لينه وينزع رغوته ثم يعقد حتى يصير في محل الفالوذج فعند ذلك يبسط على خوان خلنج نظيف ويترك حتى يبرد ثم يقطع الدواء المعقود بالسكين قطعا مربعة وزن كل قطعة اربعة مثاقيل وتلف كل قطعة في ورق الاترج ويرفع والشربه قطعة في كل يوم نوكل ويتجرع عليه ماء حارا ومن اراد ان يكون اسهاله قويا فليلقي فيه اوقيه سقمونيا مسحوق قبل بسطه على الخوان وقبل تقطيعه ويوالي شربه ثلاثة ايام ويترك ومن شاء ان يشربه متصلا اذا كانت العلة قويه والطعام عليه لحم فراخ حلي اسفيذباجه فانه دواء بديع عجيب **من كتاب** نصائح الابرار لابن الجزار صفة جوارشن اخر اهليلجي بديع نافع من جميع علل السوداء مثل الجذام والبهق والحزاز والسرطان والمالنخوليا ويسقوه للذين لا يفهمون مصالحهم لاشتغال الفكر منهم وغلبة الخلط المحترق على اذهانهم وقد جربناه فحمدناه **اخلاطه** يوخذ من لحي

هما

الهليلج الهندي ولحي الاهليلج الكابلي وافتيمون حب احمر اقريطي من كل واحد عشرون درهما شاهترج يابس وافسنتين رومي من كل واحد عشرون درهما حاشا وفوذنج نهري وبسبايج واسطوخودس وكمادريوس وكمافيطوس وباذاورد وانيسون من كل واحد عشرة دراهم اسطوخودس وكمادريوس وكمافيطوس وباذاورد وانيسون من كل واحد خمسة دراهم اجاص وعناب من كل واحد مائة حبة زبيب لحم منزوع العجم وزن رطل بالبغدادي يجمع ذلك كله ويطبخ في عشرين رطلا من ماء عذب بنار لينه حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد ذلك الصفو الى النار مع رطلين رب عنب املس رفيع ويغلى بنار لينه حتى يصير مثل الفالوذج المنعقد ثم ينزل عن النار ويخلط معه اوقيه سقمونيا ويبسط على خوان ويدهن به دهن اللوز ويقطع كل قطعة اربعه مثاقيل والشربه قطعة بالماء الحار على حميه واحتراس وهو عجيب **من كتاب** اسحاق صفة معجون اخر هليلجي خفيف المؤونة يقوم مقام الذي قبله وهو في اسهال المرة الصفراء متوسط **اخلاطه** يوخذ من الهليلج الكابلي والهليلج الهندي من كل واحد وزن مائة وخمسين درهما ومن الترنجبين وزن مائة درهم يجمع ذلك ويطبخ في ثلاثين رطلا من ماء حتى يبقى منه عشرة ارطال ويمرس ويصفى في غربال ثم تطرح الانفال وترد العشرة ارطال الى قدر تجربه لم يمسها زهومة ويلقى عليه اربعة ارطال مسحوق ورطل سكر سليماني ويوقد تحته بنار لينه او نار فحم حتى يصير في محل الفالوذج ثم ينزل ويبرد ويبسط في طبق غضارة ويقطع بالسكين قطعا مربعه وزن القطعه اربعه مثاقيل وتلف في ورق الاترج ويرفع فاذا اراد ان يقوي الدواء فاعجن به اوقيتين من سقمونيا مسحوق وتقطعه وارفعه **من كتاب** اسحاق بن عمران في المالنخوليا صفة جوارشن هليلجي يشبه في صنعته الجوارشن السفرجلي المسهل الذي نسخته بعد هذه وهو في طبيعته ملوكي يصلح لاهل الترفه والنعمه ويسهل مرة سوداء مستحيلة عن احتراق المرة الصفراء وقد امتحن في المجذومين واصحاب القروح الغليظه الحريفه ولاصحاب المالنخوليا الحادة الامزجه مما يجوز اعطاوه في كل فصل ولكل سن لسلامته وطهارته وحسن ما لطف به واحتيط في تركيبه **اخلاطه** يوخذ من الاجاص الرطب او اليابس السمين وزن مائة درهم وترنجبين وزن مائة درهم وتمر هندي جيد منقى من حبه وزن رطل ورطل عناب سمين ورطل زبيب قشمش وهو الزبيب الذي لا حب له او مخيطا وسم اسود منزوع من اقماعه وزن مائة درهم وورق بنفسج يابس واصل السوس مقشر مرضوض من كل واحد وزن خمسين درهما وبزر خطمي وبزر ملوخيه وحب سفرجل من كل واحد وزن ثلاثة وثلاثين درهما وهليلج منزوع النوى مرضوض جدا وزن ثمانية درهم يجمع ذلك ويطبخ بخمسين رطلا من ماء العيون النابعه الحارة في الشتاء الباردة في الصيف حتى يصير الى نحو من الربع وهو اثنا عشر رطلا وينزل ويبادر بتصفيته في غربال شعر صفيق ويجعل في انيه ويرمى بالثفالة العقاقير ثم يرد الى النار ويطرح عليه من السكر اربعة ارطال وينزع رغوته ويعقد بنار جمر حتى يصير في حال الفالوذج ثم يبسط في خوان خلنج نظيف او غضار املس ثم يترك حتى يبرد ويجمد ثم يوخذ ورق اترج فيقطع الدواء بالسكين قطعا وزن كل قطعة اربعة مثاقيل

كل م

ويلف كل قطعة في ورق الاترج وتربط بخيط ابيض دقيق والشربة قطعة في كل يوم توكل
ويتجرع عليها ماء حارا او مسخنا وان اردت ان يكون اسهاله قويا فالق فيه اوقيتين سقمونيا
مسحوق قبل بسطه على الخوان وقبل تقطيعه ويوالي شربه ثلاثا ويكون شربه ان شيت
متصلا اذا كانت العلة قوية ظاهرة وان كانت دون الصعبة فليشرب في كل شهر
ثلاثة مرات او في كل عشرة ايام ثلاثة ايام والطعام عليه لحم ضان حولي اسفيذباجه
وان اردت ان يكون هذا الجوارشن نافعا في العلة المراسيفيه والمالنخوليا به محللا
لرياح بطونهم المجدة لجنوبهم والنافخة لهم فليضف اليه هذا الدوا وزن ثلاثين درهما فوذنجا
وحاشا وزن عشرين درهما وانيسون ودارصيني خالص من كل واحد خمسة عشر درهما
ويخلط به خلطا محكما ثم يقطع بالسكين ويلف في ورق الاترج ويستعمل كما ذكرنا والله اعلم
من كتاب النصح لابن الجزار صفة جوارشن سفرجلي مسهل نافع لاصحاب
المعدة الضعيفة من لطخ الصفرا والبلغم والحرمتي للمعدة من غير ضرر لها اذا كان من
خاصة الادوية الحارة ان تحلق المعدة وتضعفها وهو طيب الطعم والرايحة كثير المنفعة
والسلامة اخلاطه يوخذ من السفرجل المتناهي النضج المنقى من داخل وخارج رطلا
فيطبخ في مطبوخ ريحاني حتى يتهرا ثم يدق ناعما ويعاد الى النار مع رطلين عسل ابيض منزوع
الرغوة ودرهمين زعفران مسحوق ملتوت بدهن لوز حلو ويعقد بنار لينة حتى يستحكم
انعقاده ثم يترك على النار ويوخذ ترند ابيض قصبي مسحوق ملتوت بدهن لوز حلو
عشرين درهما سكر طبرزد مثله زنجبيل يابس ومصطكي من كل واحد خمسة دراهم سقمونيا
مشويه في تفاحة او سفرجلة اربعة عشر درهما دارصيني ودارفلفل وقرنفل وقاقله
صغيرة وورق ورد احمر وصندل اصفر وسنبل هندي واسارون وعود وقشر سليخه
من كل واحد درهمان تدق الادوية وتنخل وتخلط مع السفرجل المدبر ويرفع الشربة
من مثقال الى مثقالين بما حار لصاحب القولنج والنفخة وفساد المعدة من الصفرا والبلغم
والشربة الكاملة اربعة مثاقيل في الفصول على حسبه واحتراس وان جعلنا السقمونيا غير
مشويه كان اقوى لفعله في الاسهال وهي مامونة اذا كانت مشوية من فساد المعدة
وخاصة هذا الدوا انقا المعدة من الصفرا والبلغم مع سلامته من كتاب
المسيح صفة دواء اخر سفرجل مسهل اخلاطه يوخذ من السفرجل رطل ومن
قشور الاترج ست اواقي ومن العسل رطل ونصف ومن السقمونيا اوقيتان ومن
الفلفل اربع اواقي ومن ما المطر ستة اقساط يطبخ ذلك ما خلا السقمونيا والفلفل فاذا ذهب
النصف القي عليه السقمونيا والفلفل هو فوقان ويرفع في انا ويستعمل والشربة منه ما بين
المثقال الى ثلاثة دراهم فانه يحدر بلغما وصفرا من كتاب المسيح صفة
جوارشن سفرجلي مسهل يوخذ من السفرجل المنقا المطبوخ على ما يصنع رطل ومن العسل
المعقود رطلان ومن الزنجبيل والدارفلفل من كل واحد اربعة دراهم ومن الدارصيني
زنة درهمين وقاقله وسنبل وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم مصطكي زنة
خمسة دراهم سقمونيا عشرة دراهم ترند خمسة اساتير يدق الادوية ويخلط ناعما ويعمل

منها قطعا

منها قطعا كل قطعة من اربعة مثاقيل ويشرب بما بارد او حار على ان يكون من اراد
اخذ هذا الجوارشن قد ترك في بيته المباضعة والعشا من كتاب المسيح صفة
جوارشن الشهربازان وهو نافع من برد الكبد المفرط وبرد المعدة ولا الاصفر ويسهل
الطبيعة اخلاطه يوخذ شيطرج وزنجبيل وفلفل ودارفلفل ونشاستج وقاقله
وقرفه وقرنفل وماعد ست وساذج ودارصيني وبسبايج ومصطكي وسليخه وبزر الكرفس
ونانخاه وبزر الرازيانج وانيسون من كل واحد زنة ستة دراهم جند بادستر درهمين افتيمون
زنة اثني عشر درهما سقمونيا زنة عشرة دراهم ترند زنة ستة عشر درهما فانيذ سجزي
زنة ستين استارا يدق الادويه ويذاب الفانيذ مع شي من شراب ويخلط معه جميع
الادويه بالسحق ويعجن بما يجمعها من العسل المنزوع الرغوة الشربة منه مثل الجوزة ولمن
اردت ان تسهل طبيعته فاسق منه من به برد مفرط في كبده او معدته مثل البندقة
كل يوم بشراب ممزوج بماء طبيخ الانيسون والمصطكي وبزر الكرفس من كتاب
النصح لابن الجزار صفة شهربازان اخر وهو عجيب في نفعه وطبعه يسهل الصفرا والبلغم
وينقي المعدة وهو من ادوية الملوك والاشراف اخلاطه يوخذ زنجبيل ومصطكي
ودارصيني ودارفلفل وورق ورد احمر وصندل اصفر وسنبل هندي وقرنفل وزعفران
وقاقله صغيرة وعود غير مطري وقشر سليخه وساذج واسارون وبزر الرازيانج وانيسون
ووج وملح اندراني وقسط حلو وبسباسه من كل واحد عشرون مثقالا سقمونيا ستة
مثاقيل تدق الادوية وتنخل ويبالغ في سحقها ويعجن بثلاثة امنا عسل ابيض منزوع الرغوة
ويرفع والشربة للنفخة والقولنج ولاحتباس الارياح من مثقال الى مثقالين والشربة التامة
في الفصول اربعة مثاقيل على حسبه واحتراس من كتاب النصح لابن الجزار صفة
شهربازان اخذته من اسحاق بن عمران وهو غاية في اللطف والمنفعة وقد جرب فحمد نفعه
في انقا المعدة والبدن من الصفرا والبلغم والارياح القولنجيه وهو دوا ملوكي اخلاطه
يوخذ سنبل وزعفران ودارصيني وقرنفل وقاقلة وكبابة وقشر سليخه وزنجبيل ودارفلفل
وبزر رازيانج بستاني من كل واحد خمسة دراهم ترند ابيض مثل زنة الادوية كلها تدق الادوية
وتنخل وتلت باوقيتين دهن لوز ويضاف اليها ثمانية دراهم سقمونيا ويعجن بوزن ماتي
وخمسين درهما عسل منزوع الرغوة الشربة التامة تسعة دراهم وفي ساير الاوقات مثقالا
فانه بليغ عجيب من كتاب النصح لابن الجزار صفة الشهربازان الذي كان
يعمل لهشام بن عبد الملك نافع من رياح البلغم ومن النفخة والتخمه والقولنج البارد السبب
ووجع الخاصرة وهو دوا كثير المنافع اخلاطه يوخذ من القرنفل والدارصيني والدارفلفل
وعاقرقرحا وزنجبيل وانيسون ونانخاه من كل واحد وزن ثلاثة مثاقيل ومن الفلفل الابيض
اربعة مثاقيل وملح اندراني مثقال وسقمونيا عشرة مثاقيل وترند ابيض عشرون مثقالا او سكر
طبرزد وزن اربعين درهما تدق الادويه وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة الكاملة
لمن اراد الاسهال اربعة مثاقيل بما فاتر بعد توحش يوم ولصاحب القولنج مثقالين ومن
النفخة والتخمه مثقال فانه عجيب صفة جوارشن سفرجلي مسهل مختصر يوخذ

ثمان سفرجلات فتحشى باوقية سقمونيا وتلبس من خارج بخمير كيلا تخرج قوة السقمونيا ثم يشوى
السفرجل حتى ينضج وينزع الخمير ثم يدق السفرجل مع السقمونيا دقا ناعما ويلقى عليهما من العسل مقدار
الحاجة ويعجن به ويرفع في اناء زجاج والشربة منه على قدر الحاجة من درهمين كيل الى ثلاثة دراهم
كيل من كتاب المسيح بن الحكم صفة جوارشن مسهل يصلح للملوك يوخذ مائة
زبيبة منزوعة العجم ومائة صنوبرة مقشورة ومائة حبة فلفل وسقمونيا دانقان يسحق ذلك
كله سحقا جيدا ويعجن بعسل والشربة منه ثلاثة دراهم او ثلاثة مثاقيل من كتاب
اسحاق بن سليمان صفة معجون لاسحاق بن سليمان الناطف يزيل المرة الصفرا والبلغم الخام
اخلاطه يوخذ من التمر الهندي رطلان ومن التربد القصبي المصمغ الطرفين ست اواق
ومن السنا الحرمي اربع اواق ومن نوار البنفسج الاسانجوني اوقيتان ومن الزبيب الاسود اللحم
المنقى من عجمه وحبه ست اواق ومن العناب اربعون عددا ومن لب الخيار المنقا من قصبه
وحبه وبزر كشوثا من كل واحد اربع اواق يطبخ الجميع في عشرة ارطال ما حتى يعود الى رطلين ويمرس
ويصفى بخرقة صفيقة ويلقى على الصفو رطلان سكر ابيض ونصف رطل لوز مقشر من قشريه
جميعا مدقوق ناعما ويطبخ بنار لينة حتى يصير كهيئة الناطف الشربة منه اربعة مثاقيل
بعد الحمية ويزاد فيه من السقمونيا على قدر طبيعة الشارب من كتاب البغية
لابن الجزار صفة ناطف ايضا مسهل من كتاب يوحنا يوخذ سقمونيا نصف اوقية فربيون مثله
فلفل وساذج هندي من كل واحد ربع اوقية ومن العسل رطل يعقد ويوخذ منه قدر اوقية
نافع باذن الله تعالى من كتاب ابن الحراني صفة شهرباذان وهو ملوكي ينفع من التخم
وقلة الانهضام وتليين الطبيعة اذا اخذ منه قبل الطعام وبعده بالغداة والعشي الشربة
مثقال وان شرب منه اربعة دراهم بعد توحش اسهل البطن من غير اذى اخلاطه
يوخذ من الفلفل الاسود والدارفلفل والزنجبيل والتربد والشيطرج والقرفة والدارصيني
والسقمونيا من كل واحد مثقالان فانيذ ستة دراهم كيل يدق الجميع ويغربل ويذاف الفانيذ
مع العسل ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء زجاج ويستعمل من كتاب
ابن الحراني صفة جوارشن يمشي بلا مشقة اخلاطه يوخذ دارصيني ودارفلفل
وسنبل وقرفة وزنجبيل من كل واحد ثلاثة دراهم سقمونيا عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء زجاج ويستعمل من كتاب ابن الحراني صفة
جوارشن يمشي بلا مشقة اخلاطه يوخذ دارصيني ودارفلفل وسنبل وقرفة وزنجبيل
من كل واحد ثلاثة دراهم سقمونيا عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
الشربة مثقال الى مثقال ونصف وان شيت اعمله متفرقا واجعل عليه ثلاثين درهما سكر
طبرزد وتسقيه بالما البارد فانه نافع من كتاب سابور بن سهل صفة جوارشن
هندي يسخن المعدة وينقي البدن اخلاطه يوخذ قاقلة صغار وزن درهم قرفة
درهمان فلفل اربعة دراهم ودارفلفل خمسة دراهم وعاقرقرحا اربعة دراهم وزنجبيل وتربد
وسقمونيا من كل واحد ستة دراهم سكر طبرزد ثلاثين درهما يجمع مسحوقه منخولة الشربة
درهمان بماء حار من كتاب اسحاق بن عمران صفة لعوق طريف يصلح للملوك

عطاي الرابحة

عطري الرابحة ينفع من الصفرا والبلغم اخلاطه يوخذ حب العروس وقاقلة وسنبل
هندي ودارصيني وزنجبيل وجوزبوا وتربد وسقمونيا من كل واحد نصف درهم كافور حبتان سكر
ثلاثة دراهم يسحق الجميع ويعجن برب عنب او بجلاب يلعق الجميع ويشرب على اثره ما فاتر من كتاب
اسحاق بن عمران صفة معجون لمثل ذلك يوخذ سقمونيا مقدار احتمال الشارب وسمسم ولباب
قرطم ولوز حلو مقشر من قشريه من كل واحد درهم زعفران دانقان سكر مثقالان يسحق ويعجن بما
وعسل او جلاب سكري على قدر ما يرى من حرارة المزاج ومن برده من كتاب اسحاق
ابن عمران صفة مسهل عذب المذاق يسهل صفرا وبلغما يوخذ لباب قرطم ولوز مقشر وسمسم
مقشر من كل واحد ثلاثة مثاقيل سقمونيا ستة مثاقيل زعفران درهمان يسحق الجميع ويعجن
بعسل منزوع الرغوة بوزن الكل مرتين الشربة من درهمين الى مثقالين على قدر طبيعة الشارب
من كتاب البغية لابن الجزار صفة معجون طيب يستعمله من يكره الادوية البشعة
المرة يسهل صفرا وبلغما اخلاطه يوخذ سمسم مقشر ولوز حلو مقشر لب قرطم من كل واحد
درهمان تربد ثمانية دراهم سقمونيا درهم وثلث عود نيء مثله يعجن بعسل وزن ستة عشر درهما
الشربة منه درهمان ونصف من كتاب سابور بن سهل صفة دوا السمسم جيد
يوخذ سمسم مقشر سبعة دراهم تربد وسكر من كل واحد تسعة دراهم سقمونيا درهم وفي نسخة
اخرى نصف درهم يجمع هذه الادوية بعد الدق والنخل والشربة منه خمسة دراهم بما حار
من كتاب الحراني صفة سكربيه يمشي ينفع المرة الصفرا والبلغم اللزج والخام ويجلو
البصر اخلاطه يوخذ سقمونيا عشرة دراهم ومن السكر الطبرزد عشرون مثقالا ومن اللوز
الحلو المقشر ولب القرطم والسمسم المقشر من كل واحد اربعة دراهم ومن الزعفران درهمان
اسحق السقمونيا بشي من انيسون ان لم يسحق جيدا واعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة الشربة
على توحش مثقالان من كتاب ابن الحراني صفة سكربيه ثانية تعمل بالبنفسج والسكر
يوخذ من البنفسج والسكر من كل واحد مثقال سقمونيا نصف درهم انيسون ربع درهم زعفران مثله
يسحق ويعجن بشراب بنفسج والجميع شربة واحدة من كتاب ابن الحراني صفة دوا الملك
ينفع من البلغم والمرة السودا والخام ويخرج الملاليل بغير مشقة ولا اذى يوخذ سقمونيا ثلاثة مثاقيل
تربد مثقالان دارفلفل خولنجان قاقلة ودارصيني ودارسوس وسورنجان من كل واحد مثقالان
يدق الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقالان على توحش من كتاب
ابن الحراني صفة دوا الملك اخر بديع يوخذ سقمونيا وزنجبيل وخولنجان من كل واحد نصف
درهم كيل ربع درهم زعفران نصف درهم زبيب منزوع العجم ثلاث حبات صنوبر مقشور يدق
الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويشرب الجميع على حمية من كتاب البغية لابن الجزار
صفة سكربيه اخرى عجيبة ملوكية يسهل الصفرا اسهالا جيدا يوخذ سقمونيا مشوية عشرة دراهم
لباب قرطم ولوز حلو مقشر من قشريه من كل واحد خمسة دراهم سمسم مقشر عشرة دراهم سكر
طبرزد ثلاثون درهما زعفران درهمان يدق كل واحد على حدة ويخلط الجميع ويوخذ مربا بنفسج
خمسون درهما فيدق دقا ناعما ويصب عليه جلاب حتى يلينه ويطرح عليه الادوية ويعجن
ويرفع الشربة منه درهمان الى ثلاثة بما فاتر بعد توحش صفة سكربيه من ما ليبقى

عجيبه مجربة تحد رصفرا حادة عن المعدة وتبرد الكبد وتسكن الوهج وتقطع العطش ويصلح
ان يوخذ في الصيف والربيع **اخلاطه** يوخذ من السقمونيا المشويه في التفاح او السفرجل
خمسة مثاقيل ومن الزعفران والانيسون من كل واحد درهم ومن الكافور الجيد ثمن درهم ومن
الصندل الاصفر نصف درهم يدق الجميع ويلت في زنة عشرة دراهم فالوذ العيون بقدر الكساخ
مع شي من شراب بنفسج ويرفع والشربه منه من ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم بعد حميه ـه
من كتاب البغيه لابن الجزار صفة مزاج لطيف ما مون الغبه احمد بن الجزار لاصحاب
المرة الصفرا يوخذ في الصيف وفي كل الاوقات وقد جربناه **اخلاطه** يوخذ عناب ومخيطا
من كل واحد مائة عدد اجاص خمسون عددا تمر هندي ولب خيارشنبر منقا من كل واحد عشرون
درهما زبيب منزوع العجم خمسون درهما يجمع ذلك في ثمانيه ارطال ما معين عذب ويطبخ بنار لينه
حتى يعود الى رطلين ويمرس ويصفى ويوخذ الما فيعاد الى الوقيد ثم يوخذ من الهليلج الاصفر
والهندي من كل واحد عشرة دراهم نوار بنفسج وورق ورد احمر من كل واحد خمسة دراهم بزر رازيانج
وانيسون وافسنتين رومي ومصطكي من كل واحد ثلاثة دراهم يجمع ذلك مسحوقا مع اربعين
درهما سكر طبرزد مسحوق ويبدر في ذلك الماشيا بعد شي ويساط ابدا على نار لطيفه حتى ينعقد
ويصير مثل الفالوذج والشربة منه ثمانية دراهم بما فاتر على حمية واحتراس فانه عجيب **من
كتاب** البغيه لابن الجزار صفة دوا وصفه اسحاق بن عمران لرجل من ابنا ثلاثين سنة كان
يصيبه صداع دوار في راسه والتهاب الصفرا وانما كان يجد راحة في القيا فامره ان ياخذ
من الاجاص مائة عدد او زبيب منزوع العجم مائة درهم ولب خيارشنبر منقا من حبه خمسون درهما
وترنجبين مثله يجمع ذلك في اربعة عشر رطلا من ما عذب ويطبخ بنار فحم حتى يبقى منه اربعة ارطال
ثم يمرس ويصفى ويعاد الصفو على النار ويلقى عليه رطل من رب العنب ويطبخ حتى يصير في محل
العسل الغليظ ثم ينزل ويلقى عليه من نوار البنفسج عشرون درهما ومن هليلج اصفر مثله وسقمونيا
وانيسون وبزر قثا مقشر من كل واحد خمسة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن مع المزاج المنعقد
ويرفع والشربة منه عشرة دراهم محلول في ما فاتر **قال الزهراوي** اضفت الى هذه
النسخة مائة حبة عناب واوقية تمر هندي منقا من ليفه ونواه ومن البنفسج والورد والاسطوخودس
من كل واحد اوقيه ونصف ومن السبستان اوقيتان ومن الافتيمون نصف اوقيه ومن الكشوثا
وبزر الشاهترج من كل واحد عشرة دراهم واضفت الى الاهليلج عشرة دراهم وجعلته من الثلث
اهليلجات واضعفت المحموده واضفت اليه اوقيه سكر مسحوق ووزن خمسة دراهم مصطكى
وجعلت الشربة منه من سته دراهم الى اربعة مثاقيل فوجدته نافعا مما تقدم ذكره ومن الجرب
والاحتراقات والافكار المتولدة عن السودا حتى انني لم اصل عنه جرا نسي وكنت ادخره واعده
في الضرورة عند ضروب القولنج واعتقال الطبيعة وحمدته في جميع ذلك للذة طعمه وقلة غايلته
ولطافته ويحمده كل من يستعمله **من كتاب** البغيه لابن الجزار صفة دوا اخر وصفه
ايضا اسحاق يسهل الصفرا اسهالا صالحا ويلطفها وينفع الصدر **اخلاطه** يوخذ من الترنجبين
الخراساني منقا مثقال نوار بنفسج درهم كزبرة البير وتربد ابيض نقي من كل واحد ربع درهم
سقمونيا ومصطكي من كل واحد ربع درهم سنبل وكثيرا وبزر رازيانج من كل واحد ثمن درهم يدق

وينخل ويعجن برب عيون البقر ويشرب الجميع بما فاتر ممزوج بجلاب على حمية واحتراس ـه
من كتاب البغيه لابن الجزار صفة مسهل السقمونيا **اخلاطه** يوخذ سقمونيا
ستة قراريط ملح هندي اربعة قراريط سكر عشرة قراريط زنجبيل ثلاثة قراريط يجمع مسحوقه
منخوله ويوخذ منها بقدر الحاجة دوا وان شيت لينه في مربا بنفسج او كالوه العيون بقدر او يعجنه
بعسل منزوع الرغوة **من كتاب** البغيه لابن الجزار صفة فالوذج مسهل نافع الصفرا المحترقه
يسهل بغير اذى ولا مشقه جيد **اخلاطه** يوخذ من العناب مائة حبة عدد اجاص خمسون
حبة زبيب منزوع العجم خمسون درهما تمر هندي منقا من نواه عشرون درهما لب خيارشنبر منقا
من قشره ونواه خمسة عشر درهما يجمع الكل ويطبخ في عشرة ارطال ما حتى يصير الى رطلين ونصف
ويمرس ويصفى ويرد الصفو على النار ويوقد تحته بنار لينه ويرد عليه بعد ما ينعقد من ورق البنفسج
المسحوق عشرون درهما سقمونيا خمسة دراهم ويعقد بذلك حتى يصير في محل الفالوذج فعند ذلك
يرفع والشربة منه على حد ودالادويه من اربعة مثاقيل الى خمسة مثاقيل وعلى قدر ما يراه الطبيب
من كتاب البغية لابن الجزار صفة دوا الفه عمر بن الجزار لاصحاب الصفرا والجرب من
اذاكر هو الادويه البشعة **اخلاطه** يوخذ من الترنجبين الخراساني الابيض المنقا خمسون
درهما نوار بنفسج غير مستعمل ثلاثون درهما افسنتين رومي عشرون درهما بزر رازيانج عريض
ولب بزر القثا والبطيخ والقرع من كل واحد خمسة عشر درهما سكر طبرزد اربعون درهما يدق وينخل
ويلت بدهن لوز حلو ثلث رطل ويعجن بشراب الاجاص والجلاب او بشراب بنفسج ويسكر قدر الحاجة
مذاب قد طبخ فيه اجاص وعناب ومخيطا ويرفع في برنية والشربة عشرة دراهم هذا ان في ما قد
مرس فيه لب خيارشنبر وترنجبين او ما قد طبخ فيه تمر هندي وبزر رازيانج ومن كان معه فضل قوة من
اصحاب المزاجات الحارة جعل في كل شربة منه دانق سقمونيا الى دانقين ويوخذ على حمية واحتراس
مربا مختصر سكريه مختصره يسهل صفرا محترقه بلا اذى يوخذ من السقمونيا نصف درهم
ومن المصطكي ثمن درهم يدق الجميع ويلت في خمسة دراهم مربا بنفسج سكري ويشرب بجلاب ممزوج او
بشراب بنفسج على حميه واحتراس فانه يطلق خمسة مجالس **من كتاب** سابور بن سهل صفة
دوا مسهل يخرج الرطوبات **اخلاطه** يوخذ قاقلة صغار وانيسون من كل واحد نصف درهم
دار صيني وملح هندي وسقمونيا من كل واحد نصف درهم دار فلفل دانق ونصف سكر اربعة دراهم
يجمع هذه الادويه مسحوقه منخوله والشربة منها اربعة دراهم كيلا بما فاتر **من كتاب** سابور
ابن سهل صفة دوا المازريون المسهل للمرة السودا والبلغم يوخذ مازريون منقع في خل خمر يوما وليلة
يجففا وافتيمون اقريطي وتربد ابيض من كل واحد اربعة دراهم كمون كرماني وملح هندي واهليلج
اصفر منقا من نواه من كل واحد نصف درهم يجمع هذه الادوية بعد السحق والنخل الشربة منه
وزن درهمين بما حار **صفة سكري** محمود جيد نافع من الحكة والجرب والصفرا الهايجة ومن
الملايل ووجع الظهر يوخذ من السقمونيا ثلثا درهم ومن السكر درهم ومن الفلفل ربع درهم ومن التربد
درهم ومن الزعفران سدس درهم تدق الادوية وتغربل ويلقى عليها السكر ويعجن بالعسل ويشرب
الجميع بعد حميه وانا اضفت الى هذه النسخه ثلاثة دراهم بنفسج ودرهمين سنا حرمي ومثله حب
افتيمون اقريطي واضعفت التربد والسكر والسقمونيا وزنته عليها ثلثي درهم واضعفت ايضا الفلفل

والزعفران ويعجن الكل بالمالوف الذي يعجنون البنفرنجا يانيا به في احد ادر الخام والصفر والنقع من
الجرب والاحتراقات ويسهل بلين ولطف جريته فخاصة من اخوانى فاثرته على كل دواء من قوة فعله
من كتاب سابور بن سهل صفة دواء يسهل فضلا لزجا لعابيا يوخذ زنجبيل وتربد
وسكر اجزاء سوا يجمع هذه الادويه بعد الدق والنخل والشربة وزن درهمين بماء حار من كتاب
سابور بن سهل ايضا صفة دواء يسهل يشرب بماء بارد السود او الخام يوخذ تربد وزن درهمين
كابلي ملح هندي وزن درهم ونصف كيل يجمع ذلك بعد الدق والنخل ويشرب الجميع بماء بارد
ويشرب بعده ماء باردا متى ما عطش فان شرب ماء حارا يقطع اختلافه من كتاب
سابور بن سهل صفة دواء يسهل اليرقان والمرة المحترقة يشرب بماء بارد يوخذ سقمونيا وسكر
من كل واحد سبعة قراريط يجعلان مسحوقين ويشربان بماء بارد من كتاب الطب
الملوكي للرازي صفة دواء ينفع من علل الاستسقاء ويسهل اسهالا كثيرا يوخذ من قشر اصل
الشبرم دانقان ومن اللوز المقشر ومن السكر او العسل او الفانيذ زنة درهم يشرب
الجميع وان احتيج ان يحبب جعل معه سكر او فانيذ فقط من كتاب الطب الملوكي
للرازي صفة دواء لين الاسهال يسهل البلغم ويصلح في هذه العلل ويمكن ان تواتر يوخذ
من لب القرطم زنة مائة درهم ومن بزر الانجرة زنة عشرة دراهم يجمع بالعسل ويوخذ
منه مثل البندقة الكبيرة من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة دواء يسهل الماء
الاصفر ولا يحتسى له كراهية يوخذ من لبن الشبرم زنة ربع درهم يجعل في وسط تينة ملكه(?)
ويوخذ فيطلق البطن سريعا او يوخذ منه اذا احتيج الى اطلاق البطن بسرعة ربع درهم ومن الكثيرا
دانق فيحبب صغارا وهو شربة من كتاب الطب الملوكي للرازي يوخذ من قشور
الشبرم نصف درهم مسحوق مثل الكحل ويعجن مع تمره ويتخذ بلوطا ويحتمل ويوخذ من كتاب
الطب الملوكي للرازي اخر يوخذ لبن الشبرم والسقمونيا فيجعل في الجلاب او في ماء الاجاص او في شراب
البنفسج او شراب الورد بحسب ما يرى الطبيب ويكون الذي يعطى منه ربع درهم من كتاب
جرجس صفة حب لجرجس يسهل الماء الاصفر اخلاطه يوخذ لبن اليتوعات وامثلث(?) من كل
واحد جزء ويعقد على النار حتى يغلظ ويحبب حبا كامثال الحمص الشربة منه حبتان او ثلاث حبات
وفي امر اخرى من الحلتيت احد الاجزاء وهو عندي صواب يوخذ قبل الطعام ويعده بماء حار من
كتاب البغيه لابن الجزار صفة حب طيب الطعم يسهل الصفرا والبلغم اسهالا صالحا
يوخذ سكر طبرزد او سليماني وتربد ابيض محكوك وسقمونيا ومصطكي من كل واحد درهمان ه
ودارصيني من كل واحد دانق يجمع هذه الادويه مسحوقة ويعجن بماء الكثيرا ويحبب امثال الفلفل
والشربة منه من درهم الى درهمين على قدر احتمال شاربه من كتاب الادويه المخزونة
لابن جلجل صفة حب اخر مختصر لذيذ يسهل بلطافة صفرا وبلغما يوخذ نوار بنفسج وتربد
قصبي وورق ورد احمر من كل واحد دانقان ملح هندي دانق ونصف سقمونيا دانق يعمل
ازرفه(?) دانقان يدق ويعجن بماء الكثيرا ويحبب وهو شربة للقوي على حميه من كتاب
الادويه المخزونة لابن جلجل صفة حب حار القوة لذيذ ينقي المعدة من البلغم اللزج وينفع الصدر
وينفع القولنج البارد السبب يوخذ من القرنفل والكبابة والدارصيني والقسط الحلو من كل

واحد مثقال كثيرا ابيض وصمغ عربي ورب السوس من كل واحد نصف مثقال زعفران ربع درهم
تربد ابيض قصبي مصمغ الطرفين مثقال سقمونيا ذرقا(?) مثقال يدق ذلك وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب
ويحبب الشربة منه على نوحتى(?) درهمان كيل صفة حب حلو لذيذ الطعم مالوف ينفع من الفالج
ووجع القدمين ويسخن الكبد والمعدة من كتاب الادويه المخزونه لابن جلجل يوخذ من القرنفل
والدارفلفل والدارصيني من كل واحد درهم ومن فقاح الاذخر ومن زبيب بسباسج(?) من كل واحد درهم
ونصف ومن لباب القرطم نصف اوقيه ومن رب السوس مثقال ومن الكثيرا البيضا مثقالان ومن
التربد المصمغ الطرفين ثلاثة مثاقيل ومن السقمونيا مثقالان يدق ذلك وينخل ويعجن بماء البسباسج(?)
ثم يحبب الشربة منه اربعة دراهم مطلقة على نوحتى من كتاب الادوية المخزونه لابن
جلجل صفة حب اخر لذيذ الطعم مالوف ينفع من الفالج العارض من البلغم اللزج ويسهل البلغم
بلطافة يوخذ من الزنجبيل والناتخاه(?) والقسط الحلو والدارفلفل من كل واحد نصف مثقال ومن
اللك المغسول والمصطكي والصمغ العربي من كل واحد نصف درهم ومن التربد القصبي المصمغ
مثقال ومن السقمونيا مثقال يدق ذلك وينخل ويعجن بماء قد حل فيه ترنجبين خراساني ويحبب
صغارا اصغار الشربة منه للقوي مثقالان وللضعيف درهمان كيلا على حميه واحتراس من
كتاب الادوية المخزونه لابن جلجل صفة حب اخر لذيذ الطعم ينفع باذن الله تعالى
من وجع المفاصل والقدمين العارض من البلغم ويطرد الرياح والجشا يوخذ من حب الصنوبر
واللوز المقشر من كل واحد ثلاثة دراهم ومن السمسم المقشور درهمان ومن الكبابة والدارصيني
وفقاح الاذخر والزعفران من كل واحد مثقال ومن الجندبيدستر والمصطكي من كل واحد نصف
مثقال ومن الكثيرا البيضا نصف درهم ومن التربد الابيض القصبي ثلاثة مثاقيل ومن السقمونيا
مثقال ونصف الشربة منه للقوي مثقالان وللضعيف درهمان مطلقة على نوحتى وحميه ومن
اراد ان يلين به الطبيعة فليأخذ منه مثقالان من كتاب الادوية المخزونه لابن جلجل
صفة حب حلو ايضا يسهل الصفرا يوخذ من لب الخيار شنبر درهم ومن بزر القثا المقشور درهم
ومن المصطكي والمقل من كل واحد دانق ومن السقمونيا دانق ونصف يدق ذلك وينخل ويعجن
بماء لعاب البزرقطونا ويحبب ويشرب كله على حميه واحتراس من كتاب المنصوري
للرازي صفة حب يلين الطبيعة وينثر الشهوة ويحط النفخ والثقل ويهضم الطعام اخلاطه
يوخذ مصطكي وزنجبيل ودارصيني وقرنفل ودارشيشعان وفلفل ودارفلفل وسقمونيا وسكر
من كل واحد عشرة دراهم تتخذ حبا كالحمص ويوخذ منه واحدة تقيم مجلسا او مجلسين من كتاب
اسحاق بن عمران صفة حب قوقايا الذي ينفع من السدد والسعال اليابس والشقيقة وقرحة
الريه والسل يوخذ من الميعة السايلة ومن السكبينج ومن المقل والمصطكي والكثيرا البيضا ه
ومن عصارة الغافث ومن عصارة الافسنتين ومن رب السوس ومن عروق السوس من كل واحد
ربع درهم ومن الفند نصف درهم ومن السقمونيا نصف درهم يدق العقاقير ويعجن بماء الكرفس
مغلي مصفى او بماء الخيطى ويشرب الجميع وهو شربة كاملة من كتاب الطب الملوكي للرازي
صفة حب البنفسج يسهل الصفرا اسهالا صالحا ويصلح اذا احتيج الى اسهال مع خشونة الصدر يوخذ
بنفسج يابس مسحوق ناعما زنة درهم ونصف ومن الكثيرا البيضا المسحوقة زنة دانق ومن رب السوس

نصف درهم تربد ابيض مسحوق نصف درهم يعجن بلعاب السفرجل والجميع شربة
بشراب الاجاص من كتاب النجح الطب الملوكي للرازي آخر يصلح ان يستعمل في الحميات الحادة
والرطوبي ومنه ينقص من البدن من الصفرا نقصا قويا يوخذ من البنفسج اليابس درهم ونصف [illegible]
ومن السقمونيا الازرق الجيد دانق ويعجن بلعاب بزر قطونا ويحبب وهي شربة وسطه فمن شا
فلينقص من السقمونيا او يزيد على حسب ما يريد من الاسهال ويشرب بماء الاجاص مجرب وهو الخاص
ما جربته مرارا فانجح وسبيله انه لا يضعف المصطرب ولا مشقة من كتاب الطب
الملوكي للرازي صفة حب طيب لطيف حلو كله نافع من الصداع الحار الذي يكون بلا حرارة
يوخذ من السقمونيا ومن الترنجبين ثلاثة اجزا ينقع الترنجبين بالماء في الهاون ويحبب حبا صغارا ثم يعطي
منه بقدر ما يقع فيه السقمونيا ثلاث مرات والذي يقع فيه من السقمونيا من قيراط الى دانق
ومن كان يكره الترنجبين جعل معه السكر الطبرزد الخرابي او من كان يكره الحلاوة البتة جعل
السقمونيا مع السفرجل الحامض حتى يتمكن من تحبيبه ثم يحببه ويزنه بعد ان يجف ليعرف مقدار
السقمونيا بوسعه بعد حبات من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة حب الاهليلج
النافع من الصداع الحار ايضا وهو يصلح لمن يكره شرب الحب المتقدم لحلاوته يوخذ مائة اهليلجة
صفر سمان تنقع بالماء ثم تخرج وتنقع بالماء وتجعل في الشمس سبعة ايام ثم يصفى ويعاد ما اخرج حتى
يصير الاهليلج ابيض الطعم ثم يجعل الماء في صحاف نظاف ويشد عليها خرق ويوضع في
الشمس ويترك فيه حتى ينعقد الماء ويصير في نحو العسل ويجمع في موضع واحد ويترك حتى يمكن
تحبيبه ثم يحببه ويسقى منه خمسة دراهم فانه يسهل اسهالا صالحا فان اردت ان تكسر طعم
الهليلج فحببه مع شي من الترنجبين او سكر فان اردت ان تلين خشونته فحببه بلعاب بزر قطونا او
بلعاب بزر البنجكشت وان كان في الصدر خشونة جعل معه رب السوس وقد يزاد فيه تربد
لمن اراد اسهالا بليغا ولمن الحب طبيعته من كتاب الطب الملوكي للرازي صفة حب
يسهل الما الاصفر قويا جدا ينقع المازريون في الخل اسبوعا ثم يجفف ويسحق ثم يوزن
منه جزو ومن الروسختج نصف جزو ومن الفربيون ربع جزو ومن سكر العشر او من الطبرزد مثل
الجميع ثلاث مرات يذاب السكر ويذر عليه الاخلاط ثم يحبب ويؤخذ وقد يمكن ان يجعل معجونا ويطبخ
بشي من الما ويحمو بخورا ان يكون ما يقع في الشربة من المازريون من نصف درهم الى درهم اكثره
ومن الروسختج من نصف درهم الى ربع درهم ومن الفربيون من قيراط الى دانق من كتاب
الادوية المخزونة لابن جلجل صفة حب طيب الطعم يسهل اسهالا صالحا وهو ملوكي يوخذ سكر
طبرزد وسكر سليماني وتربد ابيض محكوك ومصطكي وسقمونيا من كل واحد وزن درهمين زعفران
ونوار بنفسج من كل واحد وزن دانق يجمع هذه الادوية مسحوقة بما الكثيرا ويحبب امثال الفلفل
والشربة منه وزن درهم الى درهمين على قدر الاحتمال من كتاب الطب الملوكي للرازي
صفة دوا اخر قوي الاسهال للما الاصفر يوخذ من حب المازريون مقشر ينقع مع كثيرا ولوز مقشر
وسكر يوخذ منه جزو ومن اللوز ثلاثة اجزا ومن الكثيرا نصف جزو ومن السكر ما يعجن به الشربة
التامة نصف درهم من ذلك الحب وقد يسقى منه زنة درهم فيجلب الما بقوة قوية جدا الا انه
لا لذع فليخرج عليه من هذا اللوز قليلا او من زبد وان افرط عليه الغثي مص بعده السفرجل

ساعة

ساعة حتى يسكن الغثي من كتاب سابور بن سهل من البغية صفة خبز مسهل الصفرا والبلغم
والرياح يوخذ سقمونيا سبعة دراهم وبزر كرفس وفلفل وبزر رازيانج من كل واحد اربعة دراهم كمون
كرماني ونانخاه من كل واحد نصف درهم دقيق السميذ رطل ونصف يعجن الدقيق ويخمر حتى يختمر
ويذر عليه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن حتى يستوي ويخبز منه قرص ثم يفصل على عشرين
قطعة ويلزق في التنور وتكون النار لينة حتى ينضج ويخرج من التنور الشربة قرصة بماء حار او
بسكنجبين من كتاب مجهول صفة خبز ايضا يزيل الخام ويزيل من عشرة مجالس الى اثنى
عشر مجلسا يوخذ وزن اربعة دراهم تربد ابيض فيدق وينخل ويخلط بدقيق حنطة ويعجن بماء ثم
يلزق في التنور فاذا انضج ترك حتى يجف ثم يدق ويعجن بعسل ثم يشرب بماء فاتر فانه جيد من
كتاب بن غريب الاندلسي صفة معجون الخراريب ينفع من المرة السودا والمرة الصفرا المحترقة
وبخاصة اخلاطه يوخذ من السقمونيا عشرة خراريب اغاريقون ثمانية خراريب تربد اربع خراريب
سليخة ست خراريب افثيمون خروبتين وينبغي ان يجعل من الافتيمون مثل السقمونيا فهو الصواب
عندي يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة الجيدة كلها بماء فاتر بعد حميه وتوحش
من كتاب اسحاق بن عمران صفة ملح ينفع من المعدة والكبد ووجع المفاصل يوخذ من
انوشادر وبزر الكرفس والنانخاه والفلفل والكمون والافتيمون وحب كرفس جبلي وحلتيت طيب
وسقمونيا من كل واحد جزو يدق الكل ويسحق الشربة وزن درهم بطلاء ممزوج او بماء فاتر من كتاب
سابور بن سهل صفة ملح مسهل ينفع من النقرس والفالج واللقوة واوجاع المفاصل واسترخا العصب
وللامراض التي تكون من البرد والرطوبة واوجاع الطحال ويجلو البصر ويحد السمع يوخذ ملح اندراني
ست اواقي فلفل اثنا عشر درهما زنجبيل وزوفا ونخدان وبزر كرفس وبطراساليون وساذج هندي
واغاريقون ابيض وسقمونيا وحرف ابيض وقرطم من كل واحد اربعة دراهم يجمع هذه الادوية بعد
الدق والنخل ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة من كتاب اسحاق بن عمران صفة ملح
اخر ينفع من جميع ما ذكرنا في الذي قبله من وجع المفاصل والوركين وعرق النسا اخلاطه
يوخذ من ملح الطعام رطل ونوشادر رطلان وفلفل ابيض ثلاث اواقي زنجبيل وفلفل اسود
من كل واحد اوقيتان انيسون وجرجير ونانخاه وسنبل من كل واحد اوقية جوز بري اوقيتين
كرفس بري اوقية ونصف يدق الجميع وينخل الشربة مثقالان بماء فاتر فانه ينقي المعدة والكبد
ويهضم الطعام وينفع لما ذكرنا انفا من كتاب المنصوري للرازي صفة دوا نافع من الحمى
البلغمانية يوخذ تربد مجوف نخر عشرة دراهم مصطكي وزنجبيل من كل واحد زنة درهم سكر طبرزد
مثل الجميع يسقى منه مثقال الى اربعة مثاقيل من كتاب المنصوري للرازي صفة
حب المقل النافع من شقاق المقعدة يوخذ اهليلج اصفر وسود وكابلي عشرة دراهم سكبينج
ثلاثة دراهم حرف ابيض درهمان مقل [illegible] خمسة عشر درهما يحل بما الكرفس ويتخذ حبا ويعطى
ويسقى شربة من درهم الى اربعة دراهم على قدر الاحتمال من كتاب زاد المسافر لابن
الجزار صفة حب المقل ايضا النافع من اوجاع الارواح والبواسير والمقعدة اخلاطه يوخذ
اهليلج كابلي وبليلج واملج من كل واحد وزن درهمين مقل ازرق ستة دراهم يدق ذلك
وينخل وينقع المقل بما الكراث بقدر ما يعجن به الادوية ويجعل محكما ويحبب مثل الفلفل

ويجفف في الظل والشربة من درهمين الى مثقالين بما الحمص او بما حار ومن الاطبا من يزيد في هذه
النسخة وزن درهم بزركتفس ومنهم من يزيد فيها ايضا وزن درهم او مثقال وج ومنهم من يامر
بشربه مع ما الجعدة او بما الفراسيون **من كتاب** سابور بن سهل صفة دوا مسهل
نافع من القولنج والمغص يوخذ ديك عتيق فيذبح ويبسط ويحشى ملحا ويصير في القدر مع عيدان
شبث ويطبخ بما عذب طبخا ناعما ويصفى من ذلك الما رطل ويصير فيه بسبايج مسحوق وزن
درهمين ويحسى وهو حار مجهول الا انه جيد **صفة دوا** يلين الطبيعة في المشايخ
باعتدال وينقي الرياح وينفع من جفوف الزبل يوخذ من التين الرطب الدسم ثلاثون تينة
فتدق فيها وبنخاس دقا ناعما حتى ياتي كالمرهم ثم يوخذ من لب القرطم ومن الانيسون من
كل واحد اوقيتان ومن البورق الارمني ستة دراهم يدق الجميع وينخل ويضاف الى التين
المدقوق ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع في برنية ملساء ويوخذ منه على الابهام
مثل عشرة دراهم الى اوقية فانه جيد **من كتاب** المنصوري للرازي
صفة حب ينفع من دا الثعلب الذي من قبل الصفرا يوخذ اهليلج اصفر نصف درهم ورد
احمر نصف درهم صبر سقوطري درهم سقمونيا ربع درهم يتخذ حبا والجميع شربة وهو جيد
للذي يكون من قبل الصفرا **قال الزهراوي** في صفة دوا ملوكي ينفع من النقرس
ويخرج الخام والمرتين وينفع من وجع المفاصل يوخذ سقمونيا مثقالان تربد ثلاثة مثاقيل
لب قرطم اربعة مثاقيل سورنجان ثلاثة مثاقيل دارفلفل خولنجان دارصيني قاقلة صغيرة
جوزبوا قرنفل زعفران انيسون من كل واحد درهم يدق الجميع ويعجن بمثله سكرا او عسل منزوع الرغوة
الشربة منه اوقية للقوي وثلثا اوقية للمتوسط ونصف اوقية للضعيف بعد حمية وتوحش
للزهراوي صفة سكرية ملوكية عجيبة الفتها لرجل من الثلاثين سنة كان يشكو
شيا من الاحتراق في جسمه وبلغما وصفرا يوخذ من التربد ونوار البنفسج من كل واحد درهم
ومن السقمونيا درهمان ومن القاقلة الصغيرة نصف درهم ومن السكر ثلاثة دراهم ومن
الزعفران نصف درهم يدق الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة والجميع ثلاث شربات ويوخذ بعد
حمية واحتراس **صفة دوا** يسهل السودا وينفع من الماليخوليا والجرب والجذام يوخذ
افثيمون فيدق وينخل ويعجن بزبيب منزوع النوا مثله والشربة منه خمسة دراهم الى عشرة
دراهم نافع ان شا الله تعالى **صفة عصيدة** مسهلة للاخلاط الغليظة من
السودا والبلغم مامونة تسهل بلا اذا ولا مشقة مما جربه مرارا يوخذ من البسبايج الرطب
الطيب الطري الجيد فيقشر من زغبه ويغسل وينظف ثم يدق ويلقى في الهاون ويلقى
في قدر نظيفة ويلقى على الرطل منه من الما اربعة ارطال وهو حار شديد الحرارة ويترك
يومين ثم يمرس ويصفى ويرمى بالثفل ثم يصنع عصيدة من دقيق البر بذلك الما ويلقى
فيها شي من الملح ويطبخ حتى ينضج ثم يترك ويوكل بالسمن والعسل بلا حمية كما يصنع بسائر
الادوية والجميع اربع شربات لاربعة انفس وقد تكون لخمسة او ستة وللثلاثة كل
ذلك على قدر غلظ الطباع والقوة فانه يخلف ازيد من عشرة مجالس بلا مشقة ولا اذا
مجرب **صفة معجون** من التين والجوز نافع من القولنج ويسهل البطن ويخرج

الاثقال

الاثقال من الامعا يوخذ من التين السمين العلك اليابس فيقشر ويوخذ من عسله وسمينه مائة
درهم ومن لب الجوز وزن عشرة دراهم ومن الجوز اليابس المقشر مائة درهم يدق في هاون نظيف
حتى يستوفي ويرفع في كيزان ويوخذ منه مثل البيضة فيسهل البطن ويخرج الاثقال ويمنع كون
القولنج ولا سيما ان طرح معه وزن خمسة دراهم من ورق السذاب وينفع من لذع الحيات والعقا
ويدفع مضرة السموم عن اكله يومه وليلته **صفة** الجلنجبين التربدي المسهل للبلغم يوخذ
عشرة دراهم تربد ابيض مرضوض فيصب عليه اربعون درهما ويوضع في الشمس ويخضخض
في قنينة مسدودة الراس بشمع ويصفى الما بعد ايام ويصب عليه ايضا من الما ويدام ايضا
كذلك اربعة مرات ثم يوخذ من الجلنجبين الناشف ثلاثون درهما فيحصل في جام زجاج ويلقى
بهذا الما ويشمس مرة بعد مرة حتى يشربه كله فحينئذ يرفع فيكون جلنجبينا مسهلا ويعمل بنوع
اخر وهو ان يوخذ ورق الورد فيجفف حتى يذبل ويطرح على كل اوقية منه ربع اوقية تربد مسحوق
ثم يطرح في السكر المحلول والاول الطف **صفة دوا** موافق للمحرورين جدا في زمن الصيف
ولمن يحتاج ان يسهل الصفرا برفق ولا يبعد بيده يوخذ رمان حامض فينقى من قشره ويترك
مع شحمه واغشيته ويدق بها ويعصر منه مائة ثلثا رطل ويطرح فيه من السكر الطبرزد عشرون
درهما فيسهل صفرا ولا يسخن البته ويصلح هذه الشربة ان يوخذ في زمن الرطب والتين والبطيخ
اذا اكثر منها في الاسبوع مرة واحدة فيخرج ما يتولد عنها في المرار والرطوبات الرديه ويسلم الاكلون
لها من الحميات الحادة **صفة لعوق** الخيارشنبر يلين الطبيعة وينفع من الخوانيق والاورام
في المعدة والامعا يوخذ من عسل الخيارشنبر ثلاثة اجزا ومن عسل التين جزء فيجمعان ويشمسان
في جام قد سد عليها خرقة ويترك حتى يغلظ ثم يرفع ويلعق منه من يريد تليين الطبيعة ويتغرغر
عند انتها الخوانيق والحاجة الى التحليل نافع ان شا الله تعالى **صفة معجون**
يصلح للمبرودين ويخرج اللزوجات وينقي المعدة والامعا يوخذ من لب القرطم وزن عشرة
دراهم ومن بزر الانجرة والترنجبين ولب التين من كل واحد درهمان ونصف ومن بورق الخبز
درهم وربع فيعجن بعسل صعتري حريف او يوخذ الصعتر فينقع في الما ويصب من نقيعه على
العسل غير الصعتري جملة ويغلى حتى يذهب الما ويستعمل ويغني عن العسل الصعتري ويوخذ
من هذا الدوا قدر بيضة فينقي المعدة والامعا من جميع ما يلطخها من البلاغم واللزوجات
ويسكن الرياح ويخرجها من اسفل ومن فوق **صفة فالوذ** ينفع المسلولين ويلين
بطونهم ويرطب صدورهم **اخلاطه** يوخذ من الترنجبين المنقا نصف رطل ومن الزبيب الحلو
المنزوع العجم نصف رطل يطبخ ذلك كله بعشرة ارطال ما حتى يصير الى الثلث ويصفى ويلقى عليه
من الفانيذ الطيب رطل ومن دهن اللوز الحلو ثلث رطل واطبخه بنار لينة حتى ينعقد والق عليه
من البنفسج الازرق اليابس المدقوق المنخول بحريره ثلث رطل واخلطه في انا زجاج واسق
منه وزن خمسة دراهم بما العناب نافع باذن الله تعالى قال الشيخ ابو البيان بخطه في حاشية
الكتاب انه وجد هذا اخر المقالة النسخة المقروة على الزهراوي وهذه الزيادة من كتاب اخر
للزهراوي سكرية لذيذة الطعم تسهل سودا محرقة وبلغما لزجا وينفع من الجرب والحكة والاحتراق
ونبغ الراس والمعدة يوخذ من البنفسج ثلاثة دراهم وسكر وسورنجان وسنا وتربد وافثيمون

من كل واحد درهمان اسطوخودس وغاريقون من كل واحد درهم زعفران مثله دراهم دارفلفل نصف درهم محموده درهم ونصف يسحق وينخل ويعجن بماء لسان الثور ويشرب منه اربعه دراهم الى ستة بماء فاتر **صفة حب** الانيسون النافع من المرة الصفرا المحترقه والجرب العارض منها ومن الحمى الغب والحوار اللبلبة وحبس الطبيعه ويخرج المرة الصفرا الخام ويطلق معتدلا **اخلاطه** اهليلج اصفر وسقمونيا وصبر اسقوطري ومصطكى وشحم حنظل من كل واحد مثقالان تمر هندي ولب خيارشنبر من كل واحد مثقال زعفران وانيسون من كل واحد ربع مثقال تدق العقاقير اليابسه وتنخل وتدق التمر والخيارشنبر بشي من ما حتى يصير في قوام العسل ويلقى عليه العقاقير المنخوله ويعجن ويحبب مثل الفلفل الشربة منه للقوي مثقال وربع وللضعيف نصف مثقال **صفة حب** الراوند النافع من الرياح الجايله في الصدر والجوانب والمعدة ومن القراقر والنفخ في الامعا والجوف ومن برد المعده والكبد والطحال والامغاص العارضه من البرد ومن حصر البطن واسر البول **اخلاطه** صبر ومصطكى وراوند وحرف بابلي فان تعذر فالاحمر منه وسكبينج من كل واحد جزء ينقع السكبينج في ما الكراث حتى يلين ويرق ويصير كالدملغ ويطرح عليه سائر الادويه بعد السحق والنخل ويدق الجميع حتى يصير جسد اواحدا ويحبب امثال الباقلى الشربة منه من خمس حبات الى خمس عشرة حبه عند النوم على تين وحش **صفة نقيع** يسهل السود يوخذ من الاهليلج الكابلي والهندي من كل واحد نصف اوقيه نوار بنفسج زنة ثلاثة دراهم بورشاهنرج عشرة دراهم بسفايج نصف اوقيه بزر لسان الثور مثله زنجبيل وخولنجان من كل واحد درهم مقل درهم سربيني قبضه يرضها يجب رضه وينقع الجميع في رطلين ما حار ويترك فيه يوما وليلة ويجعل على النار حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويوخذ منه نصف رطل ويمرس فيه زنة عشرة دراهم فلوس خيارشنبر وترنجبين خراساني زنة سبعة دراهم وتمر هندي منقا مثله ويجعل في الجميع زنة ثلاثة دراهم محموده بعد ان يلقى فيه زنة ثلاثة دراهم دهن ورد ويشرب بعد حمية واحتراس • كملت المقالة الثامنة من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف في الادوية المالوفة بحمد الله وعونه • ويتلوه مقالة جامعة في الادويه لامراض القلب وهي التاسعة • والحمد لله وحده • وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

بسم الله الرحمن الرحيم

ابتدا المقالة وهي التاسعة الجامعة

في الادوية لامراض القلب وهي التاسعة ان اكثر امراض القلب المتحركه من اخل البدن على الجملة انما تكون من المرة السودا او البلغم ذلك من طريق المضادة ولذا اكثرها ذكرت الاوايل علاجه بالادويه الحارة العطريه المضادة للسود او البلغم لمشاكلتها الروح الحيواني وتفريحها النفس كالمسك والعنبر وساير العطريات واما امراض القلب من قبل الخلط الصفراوي والدموي فليس يبلغ من ضررهما ونكايتهما للقلب ما يبلغ السود او البلغم وقد جمعت في هذه المقالة من الادويه المفردة والمركبة ما وجدت في اكثر الكناسات على حسب الطاقة **فاقول** ان ادوية القلب المفردة جملتها تنقسم قسمة اولية على ضربين اما

ادوية تفعل

ادويه تفعل بمزاجها واما ادوية تفعل بخواصها فالادويه التي تفعل بمزاجها قسمين حارة وباردة فالادويه الحارة تنقسم ثلاثة اقسام اما حارة قويه واما متوسطة واما ضعيفه فالقوية الحر الدرونج والزرنباد والحماما والزنجبيل والخولنجان والدارفلفل والدارصيني والقرفة القرنفليه والسليخه والاساروان والقسط والقرطمانا وقشور الاترج والمرزنجوش والحرمل واما المتوسطة فالمسك والغاليه والبان والعنبر والعود والجوزبوا والبسباسه والقرنفل والمصطكى واظفار الطيب والسعد والبهمن الاحمر والابيض والساذج الهندي وعود البلسان وحب العروس والافلنجه وبزر الحبق القرنفلي والنعنع والنمام والزعفران والقرفه والبان واما الضعيفة فالقاقله الكبيرة والصغيرة والزرنب وبزر البرنجاسف والسنبل وورقه وبزر الحبق الكرماني وبزر الكزبرة اليابسه والاسنة ولسان الثور والادويه التي تفعل بخواصها فاكثرها من جواهر الارض مثل اصناف اليواقيت واللولو والصدف والذهب والفضه والمرجان والكهربا وحجر اللازورد وركب الحجر والابريسم الخام والما المطفي فيه الحديد واما الادويه الباردة فصنفان باردة في الدرجة الاولى وباردة في الدرجه الثانية فالباردة في الدرجة الاولى فالورد والماورد والاس ولسان الحمل والهليلج الهندي والكابلي والباردة في الدرجة الثانيه فالصندلين والكافور والطباشير فهذه جملة الادويه المفردة النافعة من علل القلب وقد يتداوا بها مفردة ومجموعة واحد منها واثنا وثلاثة واقل واكثر على حسب ما يراه الطبيب الحاذق من نفس المرض وابتدى بعون الله تعالى بنسخ الادويه المركبة **صفة** شبيلثا اذريوس الحكيم النافعة من وجع النفس وحديثها ووسواسها وضيقها والرجف والفالج والجنون والخنق والصرع والسكتة ولجميع امراض السودا والبلغم ويحد الذهن ويزيد في الحفظ واللب ويصلح الدماغ ويعدل الطبايع وهو من اجل ادوية الملوك **اخلاطه** يوخذ من المسك اثنى عشر درهما ومن العنبر عشرة دراهم بادرنجبويه ثمانية دراهم جوز لم يثقب وكاربا ولولو وبسد وزرنباد ودرونج وعود هندي وبهمن احمر وابيض وسنبل من كل واحد ثلاثة مثاقيل وجوزبوا وقرنفل وقاقله كبيره ودارصيني وقسط وقرفه وسليخه وزنجبيل ودارفلفل وسعد من كل واحد اربعة دراهم زعفران وفلفل ابيض واسود من كل واحد مثقالان كافور وبسباسة وفاغره وصندل اصفر ولبنا بيضا وورد وكبابه ومصطكى من كل واحد مثقال عيدان السليخه وتفاح الاذخر وحماما وحب حرمل وفرفيون وهرار حسان وحطيانا وقاقلة صغيره ودوقوا واساروان وخولنجان وزراوند مدحرج الراجعه من كل واحد ثمانيه دراهم يدق الادويه وتنخل ويذاب العنبر واللبنا بالبان وتلت بالادويه ويبرد الفضة والذهب ويسحقان جميعا حتى يبلغا مبلغ الادويه ويجمع الجميع بعسل منزوع الرغوة ويترك حتى تعتق الشربة من حمصة الى ثلاث حمصات يشرب بما المرزنجوش وما القرنفل المطبوخ وذكر ابن ماسويه انها مما كان يدوم عليها الملوك لطيب نكهتها وعظيم منفعتها وهي مجربه صحيحة **صفة** شبيلثا الغي جالينوس وذكر انه استخرجها فكانت منتهى غايات السود والجنون الحادث منها ولسدة الراس الباردة والسكات وجميع الادوا التي تحدث من المرة السود اوذكر ابن الجزار انه عملها للمنصور الخادم فحمدها وصفتها يوخذ من المسك والجندبادستر من كل واحد ثلاثة دراهم صبر سقوطري سبعه دراهم شحم حنظل عشرة دراهم اغاريقون وتربذ ابيض قصبي

ودارصيني وسليخة وورق المرزنجوش وصعتر فارسي وفلفل ابيض واسود ودارفلفل وزراوند
طويل وراوند مدحرج وقيصوم واكليل الملك وحلتيت طيب وسكبينج وجوزبوا وبزر جرجير
ومصطكي وشونيز واخثا البقر الجبلي وافسنتين رومي من كل واحد اربعة دراهم وعود بلسان
وافتيمون وبسفايج من كل واحد خمسة دراهم حماما وحب حرمل وفربيون وملح هندي وسنبل
واسارون وقسط ابيض وبسباسة من كل واحد درهمان يدق الادوية وتنخل ويبقع الصموغ
في مطبوخ عتيق ويعجن الجميع بكفايته من العسل ويعتق ستة اشهر الشربة نصف مثقال
بماء ورد واكثر من ذلك ان اردت الاسهال بما قد طبخ فيه المرزنجوش الرطب **صفة**
شيلثا الفعو بن الجزار للامام المهدي بالله من مائة عقار بعد ان جمع ازيد من عشرين نسخه فراى
اكثر النسخ قد فسدت على طول الزمان وتعاقبتها ايدي الوراقين والجهال من غير اهل هذه
الصناعة وذلك ان منها ادويه لا تعرف ومنها ما لا يوجد فامره المهدي ان يولد من جميعها نسخة
كاملة جامعه على الشرايط والقوانين التي امر الاوايل بالعمل عليها من تاليف الادوية المركبه
من المفردة بفعل ذلك وعرضها عليه واستحسنها فذكر انه ما راي من ادوية الملوك والخاصة
ابلغ ولا انفع في جميع العلل العارضة في جميع الاعضا من السوداء والبلغم وبخاصة علل الدماغ والقلب
اجود منها ولا اكمل وصفتها يوخذ من المسك والعنبر والذهب والفضه والعود الهندي
والكهربا والدارصيني والزرنباد ودرونج وقرنفل وجوزبوا من كل واحد درهمان زعفران وساذج
وجندباستر ولولو غير مثقوب ومصطكي وكافور وورق ورد احمر وصندل اصفر وبسد محرق
وحرير خام محرق واسارون وسنبل هندي وقاقلة صغيره وقاقلة كبيرة وسليخة وفقاح الاذخر
وزنجبيل وقسط وبسباسة وكبابه من كل واحد ثلاثة دراهم اغاريقون وصبر اسقوطري
واسطوخودس من كل واحد عشرة دراهم فلفل ابيض وفلفل اسود ودارفلفل وجنطيانا
وحماما وزراوند طويل وزراوند مدحرج وراوند صيني واكليل الملك وجعده وحب حرمل من
كل واحد اربعة دراهم بزر رازيانج عريض وزوفا يابس وورق المرزنجوش وعاقرقرحا وسعد
واشنه وبزر السذاب وبزر الشبت وخولنجان وبزر الجرجير وشونيز وخردل ودوقوا وابرسا
وشكاعا من كل واحد خمسة دراهم زرنب وهرنوه وحب بلسان وعوده وفربيون وملح هندي
وكبريت اصفر وافيون وبزر البنج من كل واحد درهمان صعتر فارسي سبعة دراهم انيسون
ستة دراهم خربق اسود وخربق ابيض وبهمنين احمر وابيض وبزر هلبون وبزر الرطبة
ومر احمر وقشر اصل الكبر من كل واحد درهم ميعه سايله وهي لبنا الرهبان وابهل واخثا البقر
وسكبينج وحلتيت طيب من كل واحد اربعة دراهم كف يهودي وحب الاسوس من كل واحد
ثلاثة دراهم سقمونيا ثلاثة دراهم افسنتين رومي اثنا عشر درهما شعر الغول خمسة دراهم
نوشادر وبورق ارمني من كل واحد درهم بزر كرفس جبلي ومنوترح من كل واحد درهمان اصل
قثا الحمار ستة دراهم بزر كرفس نبطي وبزر هندبا وجاوشير ولسان العصافير وماميران
من كل واحد درهم يدق الادويه اليابسه وتنخل ويبالغ في سحقها وينقع الصموغ في مطبوخ
عتيق او شراب ريحاني او نبيذ العسل المصلي ويبرد الذهب والفضه حتى يصير كالدقيق
ويسحقان ويذاب العنبر واللبنا وفيه من البان الخالص ويلت به الدوا ويسحق المسك

واحده ويخلط

واحده ويخلط معه ويعجن الجميع بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة ويعتق ستة اشهر الشربة مثل
الحمصة الى قدر الباقلاه لاصحاب الحزن والخوف والرجف والفزع الدايم والغم الكاين من غير
سبب معلوم بما قد طبخ فيه المرزنجوش وحبق الريحان او بما قد طبخ فيه لحي اصول الرازيانج
ولحي اصول الكرفس وكمون ويسقى لبرد المعدة والكبد بما قد طبخ فيه مصطكي وقرنفل وفقاح
الاذخر ويسقى للنسا من وجع الارحام واحتباس الطمث بما قد طبخ فيه فراسيون ومشكطرا مشيع
ويسقى للمشايخ وعلل البرد بما قد طبخ فيه صعتر وشبت وكمون ويسعط منه بقدر حبة بماء المرزنجوش
والزيبق ويسعط منه في الصيف بدهن البنفسج ولبن امراة ويشرب في اكثر الازمنه بالمطبوخ
الريحاني والشراب العتيق واكثر ما يشرب منه من نصف درهم الى مثقال ومنافعه على الاختبار اكثر
من ان تحصى **صفة دوا المسك** من تاليف احمد بن الجزار ذكر انه عمله للامام
القايم بامر الله نافع من علل السودا والبلغم العفن ومما يتولد عن ذلك من ضعف الكبد والقلب
وفساد المعدة وضعفها التابع اكثره خروج الدم بالنزف من الارحام ودم البواسير واسترخا
البدن وينفع من الخفقان والرجف والحزن والغم المتولد من المرة السودا والخوف وهو مجرب
عجيب وذكر انه يعرف من نفعه ما لم يعرف من نسخة احد من الاوايل اثبت هذه النسخة في
كتاب النجح في علاج الملوك يوخذ من لسان الثور وفودنج نهري يابس وانيسون وورق ورد احمر
من كل واحد عشرة دراهم لولو الكحل وكهربا وبسد محرق وحرير محرق في طنجير مرشوش عليه من
نبيذ ريحاني وبزر حبق الريحان وبزر حبق قرنفلي من كل واحد ستة دراهم زرنباد ودرونج
وساذج هندي وعود غير مطرى وقاقلة كبيرة وقاقلة صغيره ودارصيني وبزر كرفس بستاني
واشنه من كل واحد ثلاثة دراهم جندبادستر وجوزبوا وقسط هندي وقسط حلو وسنبل
الطيب وقرنفل وبسباسة وزنجبيل يابس ودارفلفل ونانخاه وبهمنين احمر وابيض ومر احمر
وكندر ذكر وقشر سليخه من كل واحد درهمان مسك درهم تدق الادوية وتنخل ويبالغ في
سحقها ويوخذ من النعنع وورق الاترج وقشر الاترج وحبق الريحان وحبق قرنفلي وافسنتين
رومي وفودنج نهري من كل واحد اوقيه يطبخ في ستة ارطال من مطبوخ ريحاني حتى يذهب
الثلث ثم يمرس ويصفى ويعاد الصفو الى قدر برام مع مثل وزن جميع الادوية مرتين
ونصف عسل منزوع الرغوة ويطبخ بالشراب الريحاني او بشراب العسل المتخذ بالافاويه
او بما قد طبخ فيه لسان الثور والقرنفل هذه النسخة من الشيلثا اصبتها في كتاب المسيح
مشوشه رديه التاليف فاصلحتها ورتبت اوزان عقاقيرها واثبتها في هذه المقالة لتكون
بذلك جامعه ولتكون لكل واحد من الناس اختياره وهي تنفع من الاوجاع البارده ومن علل
القلب ومن الصرع والسكته والفالج واللقوة والتشنج والنسيان والارتعاش والفزع
وحديث النفس والخفقان وتغير العقل واوجاع الخوف والامراض الريحيه والرياح الغليظه ووجع
المفاصل والنقرس ووجع الارحام والاسقاط وتحفظ الاجنة وتسعط بها ايضا للصداع
والشقيقه والدوار والفالج **اخلاطها** يوخذ من المسك والكافور والفربيون والاشنان
النبطي وبزر الكرفس وبزر السذاب واشنه وكبريت اصفر واخثا البقر الجبليه والمعز الجبليه
وخربق ابيض وخربق اسود وسعد وميعه سايله وماميران صيني وبزر هلبون ودار

شيشعان واصول الهند باد وحب الحلب وخردل ابيض ورب السوس واقاقيا وخرو الثعلب وقشور
اصل الكبر من كل واحد درهمان ذهب وفضه وزرنقينا وهي خميرة الشيلثا التي ياتي ذكرها بعد هذا وفرد سا
ويقال لها ارجل الجراد وهي ايضا خميرة اخري والحبة السودا والزاج وتراب هرمزي ثلث طوق من كل
واحد وزن درهم عنبر وابريسم ودرونج وزرنباد وزعفران وسنبل الطيب ومصطكى واصول السوسن
الاسمانجوني وعود بلسان وحب بلسان وبسباسه وقشر سليخه وفلفل ابيض وزنجبيل ولحا اصل
الشبث وقسط حلو وقسطوس وفقاح الاذخر وبزر الشبث وفلنجاه وحطيانا رومي ولسان العصافير
وملح هندي وبزر رازيانج وصعتر فارسي ودوقو وباد اورد وسقاعا والفل دار فلفل وزراوند
مدحرج وبندق هندي والجدوار وبزر فطونا وبسد والكبل ملك وبزر قطونا وبرشيا وشان وكف
اليهود والعنشرا وفاشرشين وعقد النسيم التي في الجبال من كل واحد اربعة دراهم ولولو ساذج
هندي وراوند صيني وجوزبوا وجند بادستر وقاقله وبزر الحرمل وبزر الجرجير من كل واحد عشرة
دراهم فلفل اسود ودار فلفل وبزر البنج وافيون وزراوند طويل من كل واحد عشرون درهما ولفاح
عشرة عددا تجمع هذه الادويه مسحوقة منخولة وينقع ما انتقع منها في الشراب الصافي او في المثلث
او نبيذ العسل المصفى ويعجن الجميع بعسل غير مدخن ويرفع في اناء زجاج ويستعمل بعد ستة اشهر
الشربة منه كالحمصة بما قشر اصل الرازيانج والكرفس ويسعط منه بقدر حبة الحنطة بما الشهدانج
وبما المرزنجوش وتتخذ في ايام طلوع الشعرى **صفة** زرنقينا وهي خميرة الشيلثا يوخذ
مسك وعنبر وكافور ومبعه سايله وعود صرف وميعه يابسه وصندل احمر من كل واحد نصف
درهم بزر المرزنجوش والماماخور وشبرم وعصارته وبسباسة ومرارة الافعي ومرارة الثعلب من
كل واحد دانقان ومرارة الكركي وصمغ الدبورد ولبنه وعدس وجند بيدستر ومقل من
كل واحد دانق تدق هذه الادويه ويعجن بعصارة الشهدانج ويحفظ بها الى وقت الحاجة اليه
صفة زرنيبا وهي ارجل الجراد وهي خميرة اخرى للشيلثا يوخذ ارجل الجراد وهو الزرنب
وزن عشرة دراهم ورد النبق وكندس وفربيون وفقاح بسباس وعصارته من كل واحد انقان
تفاح المدار شيشعان واصل العرطنيثا وفقاح المرو الابيض من كل واحد دانق يدق ويعجن بما المر
الابيض ويرفع خميرة كما وصفنا **صفة معجون الحرمل** وهو نافع كمنفعة الشيلثا
الذي قبله **اخلاطه** يوخذ من بزر الحرمل والشونيز والكافور والجند بادستر والزراوند والميعة
وبزر البنج وفاشرشين وعاقرقرحا وفلفل وصعتر فارسي وقشر اوحطيانا وسنبل وبزر كرفس وبزر
السذاب وكراويا وافيون وزعفران وجوزبوا وسليخه وقسط من كل واحد وزن نصف درهم
ومن السكبينج والجاوشير من كل واحد اربعة دراهم ومن السكر وزن درهم ومن العسل بقدر الحاجة
يعجن ويرفع الشربة منه للقوي وزن درهم وللضعيف نصف درهم **صفة معجون
المسك** النافع من الفزع والصرع الكاين في راس كل هلال والخفقان **اخلاطه**
يوخذ من السليخة والناردين والشاذنج والاسنة من كل واحد درهمان ومن الحماما والقسط
والراسن من كل واحد وزن نصف درهم ومن الذهب والفضة من كل واحد قيراطان ومن
المسك والعنبر من كل واحد ثلاثة قراريط وكهربا وبسد من كل واحد درهم ونصف ومن العسل
بقدر الحاجة يعجن ويرفع والشربة مثل الباقلي بشراب ممزوج في راس الهلال وفي وسطه

وفي انسلاخه ثلاثة ايام متواليه وان سعط منه للصرع بمثل العدسة بما قد طبخ فيه الصلق
والشنا هشقوم ابرا للعليل **صفة معجون اخر** باللولو ومنفعته كمنفعة الذي قبله
اخلاطه يوخذ زرنباد ودرونج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الطين المختوم وزن درهم
ونصف من اللولو غير المثقوب والبسد والابريسم الني والطباشير من كل واحد وزن درهم ومن
الجند بادستر وزن دانق ونصف او وزن نصف درهم يدق وينخل ويعجن بالعسل ويستعمل عند
الحاجة يوخذ منه مقدار باقلاه **صفة دوا اخر** يقع فيه اللولو نافع من جميع اوجاع القلب
ومن اوجاع المرة السودا يستعمل يابسا ومعجونا **اخلاطه** يوخذ من اللولو غير المثقوب والمسك
والكافور من كل واحد دانقان ومن الكهربا والبسد والحرف الجبلي من كل واحد ثلاثة دراهم ومن
الذهب وزن قيراط ومن الفضه قيراطان ومن المرماحوز والزرنباد والدرونج والساذج الهندي
والخربق الابيض والسليخه وسنبل الطيب وقسط وجند بادستر من كل واحد وزن درهم ومن
قصب الذريرة وزن درهمين ومن السكر الطبرزد وزن ستة دراهم يدق ويخلط ويستعمل يابسا
والشربة منه وزن درهم ونصف معجون بالعسل ثلاثة دراهم ويشرب بشراب ممزوج على الريق
ثلاثة ايام متواليه فانه نافع مجرب **صفة معجون** مختصر نافع من الفزع والخفقان
اخلاطه يوخذ لسان الثور الياس المدقوق وزن درهم ومن الزرنباد والدرونج من كل واحد
وزن اربعة دراهم تدق هذه الادويه ويخلط ويسقى منه في راس كل هلال وفي النصف منه وفي
انسلاخه في كل شربة وزن درهم بشراب ممزوج على الريق **صفة دوا اخر** ينفع من الخفقان
والفزع يوخذ من السنبل والدارصيني والزرنباد والدرونج من كل واحد درهمان ومن قشور
الاترج اليابس وزن درهم ومن بزر الشبث وزن درهم ونصف يدق الادويه ويخلط ويسقى
منه وزن درهم باوقيه ونصف من شراب قد انقع فيه لسان الثور ويشرب من ذلك في كل
شهر ثلاثة ايام **صفة دوا البسد** النافع من الخفقان والفزع والرياح المسكنة في
الاعضا ولذبول البدن من الحميات المتقادمة ولجميع الاوجاع الصعبة المتطاوله والسودا والبلغم
اخلاطه يوخذ من الساذج والجعده الجبليه والشيح الارميني من كل واحد وزن درهمين ومن
الحرف الجبلي والسليخه والاذخر وسنبل الطيب من كل واحد وزن درهم ونصف ومن الزعفران
والبسد والكهربا والابريسم الني وبزر السذاب الجبلي والبستاني والبهمنين الابيض والاحمر
من كل واحد وزن درهم ومن اللولو غير المثقوب ثلاثة دراهم ومن الجند بادستر وبزر البنج من كل
واحد درهم واربعة دوانيق ومن الطباشير ستة دراهم ومن البسباسة اربعة دراهم ومن السكر
الطبرزد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بما يعجنها من العسل المنزوع الرغوة والشربة من
هذا الدوا مثل النواة بماطبيخ الكرفس او بشراب ممزوج يشرب في الشهر ثلاث مرات
صفة دوا نافع من ضعف القلب والخفقان والسعال يوخذ ناردين وفرنجمشك
وانيسون وريحان من كل واحد درهم مسك وكافور من كل واحد دانق بزر الباذروج او الباذر و ج
نفسه نصف درهم يدق ويعجن بما يعجنها من العسل المنزوع الرغوة ويستعمل **صفة
اخرى** مختصره يوخذ سليخه وسنبل وساذج من كل واحد وزن درهم زرنباد ودرونج
من كل واحد وزن دانقين يدق الادويه ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثل

الباقلاه بشراب **صفة اقراص المسك** للرازي النافع من خفقان القلب والوحشة
يوخذ مصطكى وسنبل وعود ودارصيني وقرنفل وسك وجوزبوا وكبابه وقاقله وقشور الاترج
وهيل بوا من كل واحد مثقال مسك دانقان عنبر دانق يتخذ اقراصا ويستعمل بشراب ريحاني
ويسقى منه للغشي والاستسقاط والخفقان **صفة دوا المسك** المرتفع النافع للغشي
والخفقان والوحشه والوهم يوخذ مصطكى ودارصيني وبزر البادروج وبزر الفلنجمشك وبزر البادر
وبزر الحمام وبزر المرزنجوش ودارفلفل اجزا بالسوية يوخذ من الجميع عشرة دراهم ومن اللولو والبسد والكهربا
والابريسم الخام والبهمنين والساذج وزرنباد ودرونج من كل واحد خمسة دراهم مسك تبتي خالص
نصف درهم يعجن بعسل الهندبا الكابلي المربا وهو نافع لبرد المعده وسوء الهضم **صفة دوا**
نافع من الفزع والصرع والخفقان **اخلاطه** يوخذ دارصيني وسنبل وزرنباد ودرونج من كل
واحد وزن درهمين وريحان درهم ونصف يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة وزن درهم
بشراب قد انقع فيه لسان الثور فانه نافع باذن الله عز وجل **صفة دوا** نافع من الصرع
في راس كل هلال والخفقان والوحشة يوخذ سليخه وسنبل وساذج واشنه من كل واحد درهمان
حماما وقسط وراسن من كل واحد زنة درهم ونصف ذهب وفضه من كل واحد قيراطان مسك وكافور
من كل واحد ثلاثة قراريط كهربا وبسد من كل واحد وزن درهم يدق ويسحق ويعجن بعسل غير
مدخن والشربة كالباقلاه في راس كل هلال ثلاثة ايام متوالية وفي النصف منه وفي اخره بشراب
ممزوج نافع ان شا الله تعالى **صفة دوا المسك** الذي يعتمد عليه اكثر الاطبا النافع
لضعف القلب والفزع الدايم والرجف والخفقان وحديث النفس ويخرج السوداويه وهو
مختبر مجرب يوخذ من الزرنباد والدرونج والبهمنين الاحمر والابيض من كل واحد خمسة دراهم ورد احمر
سبعة دراهم طباشير اربعة دراهم فرنجمشك وهو الحبق القرنفلي وبادرنجويه وهو الحبق الترنجاني وحرير
خام ومصطكى ونعنع مجفف وثمام وعود صيني صرف وجندبادستر ولولو الكحل وكهربا وبسد محرق
وحب كزبره يابسه وانيسون وبزر الاترج من كل واحد ثلاثة دراهم فوذنج نهري خمسة دراهم
سنبل ودارصيني ومسك تبتي من كل واحد وزن درهم يدق كل واحد على حدة ويخلط ويعجن بعسل
مصفى ابيض منزوع الرغوة مثلي وزن الادويه ويرفع في برنية غضارا بيضا ويوثق من سده ويدفن
في الشعير ستة اشهر الشربة منه وزن نصف درهم الى مثقال بشراب الورد بالما البارد او بما العود
والمصطكى فان كان العليل محرورا او في المعده حاميا فليكن شربه بعقيد ارا او قثيين من ما تفاح من
طيب الرايحه او بما الرمانين او بشراب الرمان الساذج فان لم يكن محرورا فيشربه بالشراب المعمول
بالفوذنج وصفته في المقالة التي اثبتها في صناعة الاشربه وهو موسوم بالشراب الذي يشرب
به دوا المسك فانه نافع باذن الله تعالى **صفة دوا المسك** المتخذ بالافسنتين
الفه بن الجزار عملها اصلحه للامام المهدي بالله وهو يقوي المعده والكبد ويجلو ما فيها من الخلط
العظيم وينفع من الخفقان العارض من المرة السوداء المتولدة من عفونة البلغم وهو مما جربه من
كتاب يحيى بن ماسويه فعرف نفعه وسرعة نجحه في علل القلب والمعدة الباردة والرجف
والخوف والوحشه وجميع الادوا السوداويه والارياح الغليظه الشراسيفيه وغيرها من برد
المعدة يوخذ من الصبر السقوطري ولسان الثور من كل واحد عشرة دراهم افثيمون وافسنتين

رومي من كل واحد ستة دراهم مصطكى وقرنفل واصل الاذخر وتفاحه وقرفة وجوزبوا وبسباسة
وقاقلة كبيرة وصغيره وسليخه وقصب الذريره وعود وقسط حلو وقسط مر وزعفران من كل واحد
خمسة دراهم جندبادستر و[illegible] وكهربا وبسد وبادرنجويه من كل واحد اربعة دراهم ساذج
هندي ورومي وسعد وزنجبيل وناتخاه وبزر كرفس وانيسون وسنبل واشنه وراوند
صيني وزرنباد ودرونج ولولو غير مثقوب وفرنجمشك وفوذنج نهري من كل واحد ثلاثة دراهم
تدق الادوية وتنخل ويلقى عليها ثلاثة دراهم مسك ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة الشربة
وزن درهم الى مثقال بعد ان يعتق اربعين يوما ويشرب بشراب الافسنتين او بما قد طبخ
فيه حبق الريحان وورق الاترج وهو بديع مجرب **صفة دوا مسك** اخر عظيم البركة
مختبر المنفعه في تقوية القلب واذهاب الفزع والفكر الرديه وخفقان القلب يوخذ زرنباد ودرونج
من كل واحد درهم كزبرة يابسة مقلوه درهمان بزر الحبق القرنفلي وبزر الريحان من كل واحد
ثلاثة دراهم كهربا ولولو وبسد وحرير خام من كل واحد درهم ونصف مسك درهم بهمنين ابيض واحمر
وساذج وسنبل هندي وقاقله وجندبادستر واشنه من كل واحد نصف درهم تدق هذه الادويه
وتنخل وتخلط خلا الحرير فانه يقطع ويحرق ويدق ويتخذ ويخلط مع الادويه المدقوقه ويعجن الجميع
بعسل منزوع الرغوة والشربة منه من درهم الى مثقال فانه عجيب نافع **صفة دوا**
مسك اخر لسابور نافع لوجع القلب والكبد وضعف المعدة ويفتح السدد ويحلل الرياح
اخلاطه يوخذ مسك وسليخه وسنبل وساذج هندي ولك منقا وراوند صيني
وحنطيانا رومي من كل واحد درهمان زعفران وناتخاه وبزر كرفس ومصطكى من كل واحد
اربعة دراهم دارصيني وزراوند مدحرج من كل واحد ثلاثة دراهم عود هندي وقرنفل
من كل واحد درهم ونصف تدق الادويه وتنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل الشربة
مثل البندقة الكبيرة **صفة دوا** مسك اخر معمول بالصبر يلين الطبيعه وينفع من الخفقان
الكاين من المرة السوداء وينقي المعدة والراس **اخلاطه** يوخذ ساذج هندي ورومي
وسعد وفرنجمشك وبزر الناتخاه وبزر الكرفس وانيسون واشنه من كل واحد ثلاثة دراهم
كهربا وبسد ولولو الكحل وزعفران من كل واحد خمسة دراهم صبر اسقوطري سبعة دراهم مر
اربعة دراهم مسك درهمان يدق الادويه اليابسه وينخل بحريرة ويلقى المر والزعفران في
المطبوخ الريحاني ويلتان بالعسل على قدر الكفاية ويخلط بالمسك مع الادويه ايضا ويعجن
الجميع بالعسل المنزوع الرغوة والشربة منه وزن درهم ونصف بشراب الافسنتين وان
زيد فيه من الشب المسحوق قليلا كان ابلغ **صفة دوا معجون** يقوم مقام دوا
المسك لاصحاب الحرارة والتلهب والخفقان والعطش يوخذ امبرباريس وبزر الهندبا وحب الحماض
مقشرين من كل واحد اربعة دراهم بزر البقلة الحمقا ثلاثة دراهم ونصف طين ارمني درهمان
ونصف طباشير وكهربا وبزر لسان الحمل من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف مصطكى وورق
ورد احمر من كل واحد درهمان بسد ولولو الكحل وبزر كشوثا وعود وكافور من كل واحد وزن
درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بشراب رمانين او بشراب سفرجل والشربة منه وزن
مثقال بجلاب او بشراب الورد **صفة دوا المسك** المتخذ بالافسنتين النافع من

الخفقان واورام الحلق ورطوبة المعدة وضعفها واوجاع القلب والرياح البارده والسوداويه
ويحفظ القلب من كتاب سابور **اخلاطه** يوخذ من الافسنتين الرومي والصبر الاسقوطري
والراوند الصيني من كل واحد ستة دراهم سنبل الطيب ومسك وساذج هندي وسك
درهم من كل واحد درهمان فانخاه وزعفران وبزر كرفس من كل واحد اربعة دراهم جندبادستر
درهم ونصف يجمع هذه الادويه بعد السحق والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في
اناء مدهون ويستعمل عند الحاجة اليه **صفة معجون** نافع من الخفقان الذي يكون
من المرة الصفرا مسهل لطيف من كتاب البغية لابن الجزار يوخذ من نوار البنفسج وتربد
ابيض وورق ورد احمر من كل واحد درهم مصطكي وبزر رازيانج من كل واحد دانق يدق وينخل
ويعجن باوقيتين من شراب السفرجل او شراب عيون البقر او شراب الورد او شراب التفاح
وان كان به سعله فيسقاه في رب الحب الطيب او في شراب البنفسج ويسقاه كله على حميه
متقدمة ثم يراح اياما ثم يسقاه ثانية وثالثه على قدر الحاجة فانه جيد وان كان السعال
شديدا فاجعل فيه من حب الخشخاش وبزر القثا وبزر البطيخ مقشورين من كل واحد نصف
درهم رب السوس نصف درهم ومثله كثيرا فانه جيد **صفة بنادق** للخفقان
ولعلل القلب ولمن يغشى عليه **اخلاطه** يوخذ اهليلج كابلي وكشوثا من كل واحد جزء
لسان الثور وبزر رازيانج وبزر حبق الريحان وبزر الحبق القرنفلي وبزر رجله منقا من كل واحد
نصف جزء قرنفل وقاقله صغيره وعود جيد وسك رفيع وبسد وكهربا ولولو من كل واحد ربع
جزء يدق وينخل ويلت بدهن ورد ويخلط بمثله سكر طبرزد والسفة منه ست دراهم بما بارد
تاخذه على حمية مرة فان اريد معجونا اخذ من الزبيب المنزوع العجم مثل وزن جميع الدوا
المدقوق مدقوقا كالدماغ ويخلط بالدوا في هاون حتى يختلط ويجمع من ذلك بنادق وزن
كل بندقة سبعة دراهم بما قد طبخ فيه مصطكي وسعد وسنبل ورازيانج وتمام **صفة**
دوا نافع من الخفقان والتفزع والصرع يوخذ سنبل ودارصيني وزرنباد ودرونج من كل
واحد درهمان قشر اترج يابس درهم بزر الشبث نصف درهم تدق الادويه وتنخل وتخلط
ويسقى منها وزن درهم باوقيه ونصف من شراب قد انقع فيه لسان الثور ويشرب من ذلك
كل ثلاثة ايام متواليه فانه بديع نافع **صفة دوا** مختصر لضعف القلب والخفقان
يوخذ اهليلجه كابليه مصمغه فيدق ويلقى عليها ثمن درهم مسك ويستف بنبيذ ريحاني
او بشراب ورد فانه عجيب **صفة دوا المسك** لاسحاق بن عمران يخرج المرة السودا
من المعده والبلغم العفن المحترق جيدا **اخلاطه** يوخذ من ايارج الفيقرا عشرة دراهم
عصارة الافسنتين مثله اهليلج كابلي وزن عشرين درهما بزر الفرنجمشك وبزر البادرنجويه
ونعنع يابس ومصطكي وعود صرف وكهربا وبسد محرق وانيسون وفوذنج نهري ولولو الكحل
من كل واحد اربعة دراهم مسك وزن مثقال عسل ابيض مصفى منزوع الرغوة وزن مائه
وستين درهما يدق كل واحد على حدة وينخل بحريرة ويعجن بالعسل بعد خلطها باحكام ويرفع
في بستوقة خضرا مدهونة وتسد سدا وثيقا وتدفن في الشعير اربعة اشهر ثم يستعمل والشربة
منه وزن مثقالين بشراب ريحاني ممزوج بماء ورد بارد ويتوالى عليه وينفع بخاصته من جادي

الماليخوليا

الماليخوليا ولوجع النسا الذي يسمى خانوق الرحم اذا كان مع العلة خفقان ورجف شديد
صفة سفوف للخفقان والوسواس يسهل بخفه مهونة ويسكن ويهدي يوخذ
اهليلج هندي واهليلج كابلي وزن اوقيتين وعود ومصطكي وسنبل وفوذنج وبزر البادرنجويه
وكهربا وبسد محرق من كل واحد وزنه درهمين ومسك وزن دانق يدق ذلك ويخلط وينخل
ويخلط بوزن الدوا كله سكر طبرزد ويرفع والشربة عند الحاجة اليه ثلاثة مثاقيل الى اربعه
بما بارد ويوالي شربه فانه يجلي الخلط الاسود لاسيما اذا كان في المعدة مع التحفظ في الغذا
صفة معجون المفرح على ما اصلحته وجربته نافع من علل السودا جيد للفزع وحديث
النفس والرجف والاوهام ويحسن اللون وينفع من البواسير في المقعده ويخصب البدن ويطيب
النكهة واذا ادمن عليه بسط النفس وكثر الضحك مجرب يوخذ من ورق الريحان وورق الحبق
القرنفلي وورق الاترج اليابس من كل واحد اربعه دراهم اسطوخودس واهليلج اسود وافتيمون
اقريطي من كل واحد عشرة دراهم اغاريقون وخربق اسود من كل واحد خمسة دراهم زرنباد وقرنفل
وبهمنين احمر وابيض وجوزبوا وسنبل وسك وسعد ومصطكي وقرفه حارة وزعفران وقاقله
صغيرة واسارون وورق ورد احمر من كل واحد درهمان يدق الادويه وتنخل بمنخل صفيق ثم يوخذ من
الاملج وقشور لسان الثور الطريه من كل واحد خمسون درهما يجرد لسان الثور ويغسل من ترابه ثم يقطع
ويطبخ مع الاملج بما قدر الكفايه حتى تخرج قوتهما جميعا في الماء ثم يصفى الماء عنهما ويضاف الى الصفو مثله
عسل منزوع الرغوة ثم يعاد الى النار حتى يذهب الماء ويغلظ العسل ثم يعجن به الادويه ويرفع ويعتق
بما احببت من المسك الطيب لانه كلما كثر المسك فيه كان اقوى وانجح الشربة منه كل يوم ثلاثة دراهم
ج بالماء البارد او ببعض الاشربه على حسب مزاج المستعمل له **صفة معجون** المفرح للرازي يفرح
النفس ويحسن اللون ويجود الهضم ويبطي بالشيب ويقوي المعده يوخذ بزر الحبق الريحاني وقشر
الاترج وقرنفل وسنبل ومصطكي وزعفران وقرفة وجوزبوا وقاقله ونارمسك وبهمنين وزرنباد
ودرونج وبزر الحبق القرنفلي وبزر البادرنجويه اجزاء سواء مسك عشر جزء ويوخذ عشرون اهليلجة كابلية
وثلاثون املجه يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير الى رطل ونصف ويلقى عليه رطل عسل ويغلى حتى
يتنصف الماء ويعجن الدوا بوزنه ثلاث مرات من هذا العسل ويستعمل عند الحاجة قدر البندقه
فانه نافع لما ذكرنا **صفة معجون** مجرب نافع من الخفقان وضعف القلب والفزع الدايم
اخلاطه يوخذ قاقله كبيرة وقاقله صغيره ودارصيني من كل واحد اربعة دراهم دارفلفل
وزنجبيل من كل واحد ثمانيه دراهم اشنه وقرفه ولولو غير مثقوب ومسك وبسد وزرنباد ودرونج
من كل واحد درهم عود صرف وعنبر ومن معجون الشيلثا وسك من كل واحد درهمان قرنفل وزعفران
من كل واحد عشرة دراهم بسباسه خمسة دراهم تدق الادوية وتسحق سحقا بليغا ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويستعمل عند الحاجه والشربة من ذلك مثل الحمصة الى درهم بماء اصول الرازيانج والكرفس
صفة دوا المسك النافع من خفقان القلب وحديث النفس وامراض المرة السودا الخلاطه
يوخذ زرنباد ودرونج ولولو غير مثقوب وكهربا وبسد من كل واحد درهم ابريسم وبهمن
ابيض واحمر وسنبل الطيب وساذج وقاقله وقرنفل من كل واحد درهم ونصف اشنه
وجندباستر ودارفلفل وزنجبيل من كل واحد اثنان مسك دانق تدق الادويه وتسحق ويعجن

بعسل الشهد السايل ويرفع في انا املس والشربة منه مثل الحمصة بشراب ريحاني **صفة**

معجون قيصر من الخفقان والصرع والحميات العتيقه واوجاع المعدة وسو الهضم وعسر

النفس والفواق الشديد ونزف الدم ووجع الطحال والمغص ونزف الطمث والصرع والسموم

ولسع الهوام **اخلاطه** يوخذ من الجند بيدستر ورب السوس وسليخه وقسط وفلفل اسود

ودارفلفل وميعه وافيون وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد ثلاثة دراهم جاوشير وزن

درهم مسك وزن دانقين زرنباد ودرونج ولولو غير مثقوب من كل واحد نصف درهم مر

وزن ثمانية دراهم تجمع هذه الادويه مسحوقه منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل

عند الحاجة الشربة منه قدر حمصه **صفة معجون الذهبي** وهو شيلثا ينفع من

جميع الام القلب وعسر النفس والفزع الدايم والحزن والغم اللازم من غير سبب معلوم باذن الله

ويسعط منه من الفالج واللقوة والصرع بما المرزنجوش او بما الشهدانج يوخذ افيون وفربيون

من كل واحد عشرون درهما دفي امرا حري عشرة دراهم فلفل وكمون اسود وبزر البنج وبسد

ولولو غير مثقوب من كل واحد اربعة دراهم ونصف فلفل ابيض ودارفلفل وعاقرقرحا وقرنفل

وبزر القثا وساذج هندي وفاشرا وفا سرشين من كل واحد اربعة دراهم ذهب وفضه

من كل واحد اربعه دوانيق ونصف جاوشير وسكبينج وقسط من كل واحد وزن درهمين

زرنباد ودرونج من كل واحد درهمان واربعة دوانيق ونصف كافور وزعفران وجند باستر

من كل واحد ثلاثة دراهم سنبل الطيب وبزر حرمل من كل واحد ثمانيه دراهم جوزبوا ودارصيني

من كل واحد سبعة دراهم قرن ايل درهم كبريت رومي وهو القبرسي الاحمر ستة دراهم واربعة

دوانيق يدق اليابسه وينخل ويذاب الصموغ بشراب عتيق ريحاني ويبرد الذهب والفضه

بمبرد حتى يصير كالدقيق ويسحقان ويخلطان بالادويه اليابسة ثم بالصموغ وتخلط باجمعها بالدق

خلطا ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويعرك عركا بليغا ويصير في برنية خضرا او زجاج فاذا اتى

عليه سته اشهر فاسق منه عند الحاجه مثل الباقلي بشراب ممزوج ويسعط منه من الصرع

والمفلوجين بمقدار حبة كرسنه بلبن امراة او بما المرزنجوش او بما الشهدانج **صفة**

الدوا المفرح للسوسي النافع من مرض القلب الحار والبارد وهو جليل يوخذ قاقله وقرفه

قرنفليه وخولنجان وزنجبيل وجوزبوا وقاقله صغيره من كل واحد اربعة دراهم صندل اصفر

وانيسون وبسباسه وبرباريس من كل واحد خمسة دراهم زعفران وطباشير من كل واحد درهمان

بزر حبق قرنفلي ثمانيه دراهم ورد اوقيتان تدق وتنخل ويضاف اليه مثله سكر ويلت بنصفه

بان طيب نصف اوقيه ونصف درهم كافور يعتق بنصف درهم مسك ويعجن بعسل منزوع

الرغوة والنصف الثاني لته بدهن ورد نصف اوقيه ونصف درهم كافور ويعجن بشراب

تفاح او بشراب جلاب ويبالغ في الطبخ ليلا يتحلل المعجون ويوخذ منه وزن درهمين عند الحاجة

صفة معجون اخر ايضا للسوسي الفه لرجل ذكر انه يحفظ الصحة مقوى

للاعضا الرييسه ويبطي بالشيب ويقوى الحرارة الغريزية ويزيل النسيان ويذهب بخفقان

القلب ويقويه ويجيد الهضم وينفع من جميع علل السودا والبلغم ويعدل مزاج الجسم

اخلاطه يوخذ اهليلج كابلي وهندي وامج ومقل من كل واحد اوقيه قرفة وورق

ورد وسكر

نافع م

ورد وسكر وصندل من كل واحد نصف اوقيه دارصيني وقرنفل وسنبل وجوزبوا وقاقله

وبسباسة وعود وزرنباد وبهمن ودرونج من كل واحد درهمان جوهر الكحل وهو طباشير وبزر

سريس وبزر رجله ولب حب القرع وبزر شاهترج من كل واحد درهمان مصطكي وكهربا ولبان

وصمغ عربي وكثيرا ولب خيار شنبر وترنجبين ولب جوز البلاذر وراوند صيني وصبر من كل واحد

اربعة دراهم ترنجان وحبق قرنفلي وكرماني وبنتومة وهي حشيشة تنبت في الزيتون من كل

واحد ثلاثة دراهم تدق الادويه وتنخل وتلت بدهن ورد زكي ويعجن بخمسة امثاله عسلا

بعد ان يفتق بدرهم مسك ويوخذ منه كل يوم على الريق مقدار جلوزه نافع لما وصفنا

صفة لعوق القرولات النافع من الجنون والفزع وحديث النفس وضربان القلب

والريح وكل ما يكون من المرة السودا والبلغم **اخلاطه** يوخذ قرنفل ابيض واحمر ودارفلفل

وسليخه وقرفه ودقاق القرنفل وجوزبوا من كل واحد اوقيه خولنجان وزنجبيل وعروق

السوس وجندبادستر وبليلج وامج وهندي واصفر وهليلج اسود وسك وسنبروس

وملح دراني وخشخاش اسود وابيض وافيون وزعفران من كل واحد ربع اوقية فربيون

نصف اوقيه يدق العقاقير وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه كل يوم فانه

نافع **صفة معجون جالينوس** من كتاب نصايح الرهبان ذكر انه الفه لغلام

من ابنا الملوك وكان ناعم الجسم مترفها كان يشكو ضعفا في النفس ورقة وكربا وغما وفكرا

وكان الهوا المحيط خريفيا فاسدا مستحيلا وموضعه الذي نشا فيه الغالب على هوايه الحرارة

والرطوبه فاستعمل هذا الدوا فبرى من علته سريعا يوخذ من بزر الحبق القرنفلي وبزر الحبق

الترنجاني ولسان الثور الورق خاصة والنعنع المجفف وخرز اللازورد المحرق المغسول

والكهربا المحرقه المغسولة والبسد المغسول والحجر الارمني والحرير المحرق من كل واحد عشرة

دراهم مصطكي وسنبل هندي واهليلج وافتيمون ودارصيني ولبان ذكر وزرنباد ودرونج

وبهمنين ابيض واحمر وساذج وقاقله وقرنفل ملفوط واشنه وجند بادستر وعروق

السوس مقشر وزعفران وبزر خس وبزر بنج وهزارجشان وبيروج وعود طيب وفادينا من

ودارصيني وبزر حرمل وجوزبوا ودارشيشعان وزرنب وقلنجه وبزر كزبره يابسة من

كل واحد خمسة دراهم سحالة فضة اربعة دراهم سحالة ذهب نصف درهم كافور درهم

ورد وطباشير من كل واحد سبعه دراهم مسك مثقال يدق الجميع وينخل ويلت باوقية دهن

ورد وربع اوقيه دهن بلسان ويضاف الى مثله سكر مسحوق منخول ويعجن بالميبه ويرفع ويوخذ

منه كل يوم مثل البندقه شهرا كاملا لا يقطع شربه فانه عجيب نافع باذن الله تعالى ٥

صفة شراب جالينوس زكيه لديمقراط وهي امراة خيرة كثيرة الصيام

ذكر انه عرض لها خفقان ووسواس وفكر ورقة وتقلب ذهن وربما كانت تخرج عن عقلها

وكانت بنت اربعين صحيحة اللحم بيضا يوخذ لسان الثور مجفف ونعنع مجفف وورق ورد

وورق حبق ترنجاني وكزبرة البير وحبق قرنفلي من كل واحد حزمة وثلاث حبات سفرجل

مقطع وثلاث حبات تفاح مقطع وثمانيه دراهم بيروج وصرة فيها كهربا مسحوق وحب رخام

مقطع ولازورد مسحوق مغسول وجوزبوا وزرنباد ودرونج وبهمن احمر وابيض وصندل

احمر وابيض ولولو الكحل وبسد وطباشير وبرباريس وعود طيب ومصطكي ولبان ذكر من كل
واحد مثقال يدق ويطبخ في ثمانية عشر رطلا من ما العيون حتى يذهب البلسان ويمرس ويصفى
ويجمع المامع عشرة ارطال طلاطيب وعشرة ارطال عسل منزوع الرغوة ويطبخ حتى يصير له
قوام الاشربه ويبرد ويفتق بدانق مسك مسحوق ويشرب اربعة اسابيع فانه عجيب
صفة لخلخة لجالينوس توضع على المعدة تنفع من الخفقان اخلاطها لبان وعود
وورد وقرنفل وطباشير وصندل احمر وكادي محرقه وسنبل روس من كل واحد درهم تشيبمان
نصف درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بما الورد او بما التفاح ويحمل على القلب والمعدة فوغابه
صفة سفوف الفه يحيى بن ماسويه للخفقان الشديد اخلاطه يوخذ من لسان
العصفور عشرة مثاقيل شب يماني مقلوا على طابق قليا خفيفا ثلاثة مثاقيل كهربا وبسد ولولو
وحجارة ارمنيه من كل واحد مثقالان ونصف طباشير وورق ورد احمر وسك من كل واحد مثقال
عود طيب خمسة مثاقيل يدق الادويه وتنخل حريرة الشربة منه مثقال بنبيذ ريحاني وسكنجبين
سكري الغذا عليه طباهيج من لحم ضان والشراب عليه النبيذ الريحاني مع الحمية صفة
سفوف اخر للخفقان الكاين من الحرارة يوخذ لسان الثور وبزر البقلة الحمقا من كل واحد
سبعة دراهم ومن المسك والكادي من كل واحد وزنه درهمين ومن اللولو والشب المقلو والسعد
من كل واحد درهم ومن الحبق القرنفلي والصندلين والرامك والطين الارمني والحرير الخام من
كل واحد وزن درهمين ونصف يسحق الجميع ناعما ويخلط مع مثله من السكر الطبرزد ويجعل في
اناء زجاج ويسف منه وزن درهمين بما الرمان الحامض او بالسكنجبين او برب الحصرم ومما ينفع
من انواع الخفقان المرزنجوش اذا دق وعصر ماوه وشرب منه مع بعض ادوية المسك الموصوفة
نفع نفعا بينا ويوخذ من القرنفل فيدق ويسقى منه العليل وزن اربعة دوانيق او يوخذ
لسان الثور فينقع في شراب ويسقى العليل صفة نقوع سهل المونة نافع للخفقان
والورم في راس المعدة يوخذ من الحلفا مثقالان مرضوض منقوع في ما النعنع مقدار نصف
رطل ويذاب فيه من الشب اليماني فان لم يوجد النعنع جعل مكانه الثمام صفة
اقراص تنفع من الخفقان وحديث النفس ويعود ويذهب بالبلغم الكاين من غير سبب
معلوم جيد يوخذ من ورق الورد والطباشير الابيض من كل واحد جزو وبزر رجله وبزر قثا
مقشور وبزر خيار وطين ارمني ومصطكي ولولو الكحل وسك من كل واحد نصف جز وكافور
جيد ربع جز يدق وينخل ويعجن بلعاب البزرقطونا المستخرج في ما الكشوث او في حبق الترنجاني
ويعجن به ناعما ويعمل منه اقراصا وزن كل قرص من درهم الى مثقال ونصف في الظل ويشرب
منه قرص بما عصير الاجاص او بما عصير الرمانين فانها نافعه لنفث الدم صفة
بنادق للخفقان ولعلل القلب ومن يغشى عليه اخلاطه يوخذ من الهليلج الكابلي
والكشوثا من كل واحد جزو ومن لسان الثور وبزر الوازيانج وبزر الحبق الترنجاني وبزر الحبق
القرنفلي وبزر رجله من كل واحد نصف جز قرنفل وقاقله صغيره وعود ومسك وسك
وبسد وكهربا ولولو من كل واحد ربع جز يدق وينخل ويلت بدهن الورد الجيد ويخلط
بمثل وزنه سكر طبرزد والسفه من جميعه وزن ستة دراهم بما بارد ويأخذه كل جمعة

وان اراده معجونا

وان اراده معجونا اخذ من الزبيب المنزوع العجم مثل وزن جميع الدوا واحد توقا كالدماغ ويخلط
بالدوا فيها ونحى يختلط ويعجن ويجعل من ذلك بنادق كل بندقه سبعة دراهم بشراب قد
طبخ فيه مصطكي وسعد ورازيانج وسنبل صفة لمن عرض له خفقان مع حمى صلبه
يوخذ من جرادة القرع وجرادة القثا ومن الصندل الاحمر والصندل الابيض ودقيق الشعير
ورماد الحداديه والخطمي من كل واحد جزو باسوا يجمع الجميع بالخل وما الورد وما البقلة الحمقا ثم يضمد
به ويا خذ من الصندلين محكوكين على بلاطة ويجعل معهما من الورد ولعاب البزرقطونا ثم يطلى به
المعدة والقلب فانه جيد صفة سفوف نافع للخفقان ولعلل القلب والمعدة
والراس الساكن فيه فضل احتراق ومرار وبخار مستحيل اخلاطه يوخذ من الهليلج الكابلي
والهندي والتربد الابيض من كل واحد عشرة دراهم من بعد دقه ونخله ومن الكهربا والبسد
وبزر الحبق القرنفلي وبزر الحبق الترنجاني من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الشبشبير مجفف ومن
الثمام اربعه دراهم يدق الجميع وينخل ويلت الهليلج والتربد باوقية دهن لوز حلو ويخلط بوزنه
مرة ونصف سكر سليماني مسحوق والشربه منه اربعة مثاقيل بما بارد تاخذه ايما حتى ينعقد
صفة سفوف نافع من الخفقان والرجف يوخذ من الهليلج الكابلي وزن عشرين
درهما ومن المصطكي خمسة دراهم ومن السقمونيا درهمان ونصف ومن السكر الطبرزد وزن
عشرين درهما يدق وينخل السفه منه وزن خمسة دراهم بما بارد في الجمعة مرتين متواليين
ويكون طعامه اسفيذباج بخل وسكر صفة معجون ينفع من السودا ومن بلغ به
الى تخريق الثياب فيذهب ذلك عنه وقد جربته يوخذ اهليلج كابلي اربعة دراهم بليلج واملج
من كل واحد درهمان بسبايج وسنامكي وقنطوريون وافثيمون من كل واحد درهمان اسطوخودس
وحجر لازورد وقرنفل وساذج هندي واغاريقون وانيسون ومصطكي من كل واحد درهم تسحق كلها
وتنخل وتعجن بعسل النحل الشربة منها درهمان مجرب صفة مطبوخ للخفقان وحديث
النفس والاعلام المختلطه وداء المالنخوليا اخلاطه يوخذ من الهليلج الكابلي الهندي ثمانيه
دراهم غاريقون مقطع وبسبايج وبليلج واملج وورق بنفسج وورق ورد احمر وحاشا من كل واحد
درهمان حشيشه لسان الثور وشكاعا من كل واحد ثلاثه دراهم شاهترج عشرة دراهم لب خيار
شنبر سبعة دراهم يجمع ذلك ويطبخ باربعة ارطال ما حتى يعود الى رطل ويصفى ويشرب ثلثاه
بالغداة على حميه بوزن درهم افثيمون وثلاثة خراريب سقمونيا فان اسهل ما فيه كفاية والا شرب
الباقي بنصف دانق سقمونيا ودرهم اياوج فيقرا او دقيه سكر فانه نافع ان شا الله تعالى صفة
معجون للسودا المحترقه وللتفزع يوخذ اهليلج اسود عشرون درهما مر وابيض خمسة
دراهم افثيمون خمسة عشر درهما اسطوخودس عشرة دراهم غاريقون خمسة دراهم خربق اسود
خمسة دراهم قرنفل درهمان بادرنجويه درنجشك وقشور الاترج من كل واحد ثلاثة دراهم
لسان الثور خمسة دراهم جوزبوا وسك من كل واحد درهم يجمع الكل بدهن سمسم ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويستعمل صفة دوا المسك المرتفع النافع للغشي والخفقان
والوحشة ومنافعه كثيرة من كتاب قراباذين اخلاطه يوخذ مصطكي ودار صيني وقرنفل
وسنبل الطيب وسك وجوزبوا وقاقله وهيل بوا وسعدي واذخر وعود ني وقشور اترج وبزر

البادرنجويه وبزر الحبق القرنفلي ومرزنجوش بابونج ونعام وزنجبيل ودارفلفل من كل واحد
عشرة دراهم لولو وبسد وكهربا وابريسم وبهمنين احمر وابيض وساذج هندي من كل
واحد عشرة دراهم مسك خالص وزن دانقين يجمع الجميع بعد الدق والنخل ويعجن
بعسل اصيل كالبلح **صفة دوا** من كتاب نصايح الرهبان ركبة جالينوس لصبي
صغير كان قد اكتواله عرض له التواء ميل وتشنج في وجهه عن سقوط القوة المحركه
للعضله الخارجة عن بطون الدماغ **اخلاطه** يوخذ فودنج وورد ودارصيني ومصطكي
وناغاه وفو وموا وهو اوفاريقون ودرونج وزرنباد وقرنفل من كل واحد مثقال
صندل وعود من كل واحد درهم مسك نصف درهم يدق الجميع وينخل ويلت بدهن بلسان
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويشرب منه كل غداة ربع درهم الى نصف درهم جيد نافع
صفة معجون نافع من الريح المرتبكه في الرحم ويحفظ الاجنة في بطون امهاتها
ويرفع عنها الفساد ويقوى القلب ويفرح النفس مجرب يوخذ من الزرنباد والدرونج من
كل واحد درهمان لولو غير مثقوب وبسد وكهربا وابريسم في بمن كل واحد درهم جندباد ستر
درهم ونصف اشنه وسنبل وقاقله وقرنفل وزعفران من كل واحد وزن درهمين تدق
هذه الادويه وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويشرب من ذلك وزن مثقال
بشراب ممزوج او يخلط الادويه بعد دقها ويخلط بسكر ويستف منها وزن درهمين
صفة مفرح للرازي نافع من الوحشه وحديث النفس واخلاطه يوخذ من
ورق الورد الاحمر ثلاثة اجزا ومن السعد والقرنفل والمصطكي والسنبل والبسباسة
والقاقله والمر والابيض والعود النى وبزر الحبق القرنفلي من كل واحد ثلث جز ويوخذ من
الاهليلج فيطبخ بستة اضعافه ماحتى يصير ضعفه ويقوى المادرجو ويصفى ويطرح عليه
مثله عسل ويطبخ حتى يذهب الما ويجعل به الادويه منخولة ويوخذ منه كل يوم مثل
البندقه فيذهب بالتوحش وحديث النفس ويبسط وقد يطرح على كل اوقيه من الادويه
دانق مسك فيكون اقوى في ذلك فعلا **مفرح اخر** ينفع من التوحش وحديث
النفس والفزع **اخلاطه** يوخذ حرمل وبزر الحبق القرنفلي ومر وابيض وافثيمون
واسطوخودس من كل واحد كف في ثلاثة امثاله ما بعد ان ينقع فيه ثلاثة ايام ويغلى
غليتين او ثلاثه خفافا ويعتصر ويوخذ من القشمش وزن الدوا ويدق بقليل من هذا
الما حتى ينعجن ويجمع في طنجير ويطبخ بما ربنه حتى يغلظ ثم يذر على كل رطل من هذا الدوا كله
من القرنفل والبادرنجويه والمصطكي والفلنجمشك والزعفران وقشور الاترج المجفف
من كل واحد ثلاثة دراهم ويضرب حتى يستوى ويوخذ منه ويقال ان هذا الدوا يقوى
جدا ويعظم نفعه اذا طبخ بحطب الكرم وزبب فيه بزر الحوان وثلاثة دراهم من الكرمة
البيضا والكرمة السودا وهي القشرا والفاسرشين ويقال لها بالفارسيه هزار
حسان والسيسدار كملت المقالة التاسعه بحمد الله وعونه
وحسن توفيقه من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف
ويتلوها المقالة العاشرة في نسخ الاطريفلات

بسم الله الرحمن الرحيم

ابتدا المقالة العاشرة

من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف جمعت فيها ما وقع الي من نسخ الاطريفلات وضروب
من الصناعات تحتاج الطبيب المسترشد بغيته ومطلوبه ويكفيه مونه التاليف مما جمعته من كتابي
الحكما المتفرقه واوضاعهم المشهورة ونسبت كل اطريفل الى صاحبه على حسب ما تقدم في ساير
المقالات ومما يليق بهذه المقاله صناعات البنادق اذ يجري قريبا من هذا المجرى وقد اثبت
صناعاتها في باب بعد استيفاي لصفات الاطريفلات وبالله عوني **فاقول** ان العلة
التي لها ركبت الاوايل الاطريفلات ومما اخبرك به باختصار من القول اذا اجتمع في المعدة رطوبات
حارة ولم يمكنا استفراغها بالقي ولا بالادوية الحادة حذرا ان ينصدع عرق في المعدة او عسر على صاحبه
الدوا والقي او كان قد تقدم له نفث دم او ما اشبه ذلك سقيناه الاطريفل فعصر المعده فقذف
بالرطوبات الى الامعا الا انه ان كانت تلك الرطوبات باردة مزجنا بالاطريفل الاشيا الحارة وان
كانت الرطوبات حارة اما ان يترك الاطريفل على حسبه واما ان يضيف اليه من ساير البوارد
العطريه مثل ورق الورد او البنفسج وما اشبه ذلك الا انه ان كان المفصل قد تزج في طبقات
المعدة فالاطريفل من احسن الاشيا له ولذلك راي بعض الحكما ان يخرج الاطريفل في مثل هذه الحال
بالايارج الفيقرا ليغوص بقوة الصبر الى طبقات المعدة فهذا موضع ينبغي للطبيب الحاذق ان يحذره
ويتوقعه وايضا من شروط الاطريفل ان يوخذ على نقا من المعده وخلا من جميع الاغذيه والاشربه
ثم يوخر الاكل الى ان ينقي المعده من الاطريفل تماما والا ضرره يكون اكثر من نفعه • فهذه شروط
اخذ الاطريفل وكثير من الناس يغلط في ذلك غلطا بينا يعظم ضرره كما وصفنا واذ قد قدمنا
ما لزمنا تقديمه فينبغي ان ناتي بذكر عناصر الاطريفل ثم نقدم ذكر الاطريفل الصغير الذي هو
اول الاطريفلات واسها على الحقيقه ونصف وجوه صناعاته وتدبيره ومنافعه ليكون قياسا
وقانونا لما ياتي من جميع ساير النسخ ولا قوة الا بالله • اما عناصر الاطريفل فالاهليلج الكابلي وهو
اشرفها ثم الاهليلج الهندي ومواخصها باخراج السودا ثم الاهليلج الاصفر ومواخصها باخراج
الصفرا ثم الاملج ومواخصها بتقويه المعدة والمقعده والبليلج مع الاملج وبعضه يبدل من
بعض • فهذه عناصر الاطريفل وما اضيف اليها من ساير الادويه فانما هو على حسب اختلاف
الامراض ومواقع الاسفار **صفة الاطريفل الصغير** على النسخة القديمه
الذي هو نافع من استرخا العروق في المقعدة من علة البواسير ويقوى المعدة الضعيفه
من كثرة البلة ويشف الرطوبة وينفع من اجناس البهق كلها وزعموا انه يوقف الشيب ويحفظ
الصحة ويصفي البشرة ومنافعه كثيرة **اخلاطه** يوخذ من الهليلج الهندي والبليلج
والاملج من كل واحد جزء يدق وينخل ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل صعتري منزوع الرغوه
ثلاثة امثال الادويه ويرفع في برنيه ملسا والشربة منه لما وصفنا مثل الجوزة الى اربعة
مثاقيل فهذا الاطريفل الاصغر المحمودة عند العامة والخاصة فمن اراده بالغا في نفع
البواسير واوجاع المقعده فليزد في النسخة جز مقل ازرق هندي يذاب بشراب عفص

ويعجن الجميع به وان اردته للمختنقات فاضف الى بعض اجزا الادويه عود هندي او صيني
وكذلك يتخذ في خزاين الملوك والخلفا وان اردته اقوى في علل القلب زدت فيه مثل عشر
بعض الاجزا مسكا وان اردته منقيا جلا فاضف اليه زوفا ومصطكى من كل واحد نصف
جز وان اردته مفتحا لسدد الكبد والطحال فزد فيه مثل احد الاجزا اصل الكرفس
والبسباسي وبزرهما ان يعد بالاصول وان اردته لدرور البول وتفتيت الحصاه فزد
مثل احد اجزايه بطراساليون وان اردته قويا للسوداء فزد فيه جز افتيمون وان
اردته ان يسهل الرطوبات فاجعل فيه جز تربذ وان اردته لتنقية الراس والنفع
من البصر والسمع فخذ من الاطريفل النصف ومن الايارج النصف وامزجهما
وهما معجونان وعلى هذا الطريق تفعل به في جميع تصاريف العلل واختلاف الامراض

صفة اطريفل نافع من البواسير ومن النفخة والتخمه وحمى النافض وحمى
الربع ويزيد في الجماع ويقطع السعال وهو معروف **اخلاطه** يوخذ من الهليلج الكابلي
والبليلج والاملج وفلفل ودار فلفل من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل يابس وسكر وشيطرج
هندي وسمسم مقشر مربا بالياسمين من كل واحد ثلاثون درهما سمن بقر ودهن لوز
حلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوكل منه على الريق وعند النوم مثل الجوزة فانه نافع

صفة اطريفل من تاليف زيابه نافع للارواح والفضول الغليظه في المعدة
والكبد من احراق الصفرا بمزاجها البلغم **اخلاطه** يوخذ من الهليلج الهندي والبليلج
والاملج من كل واحد ربع رطل ورق ورد احمر عشرة دراهم وعود صيني وسنبل هندي وقرطمانا
وانيسون من كل واحد خمسة دراهم زنجبيل وقشر سليخه وشقاقل من كل واحد اربعة دراهم
تربذ ابيض مجوف عشرون درهما يدق ذلك وينخل ويلت بدهن شيرج ويعجن بعسل
منزوع الرغوة والشربة منه مثل الجوز نشربه يوما وتغبه يوما او يومين **صفة**

اطريفل نافع من استرخا المقعده وكثرة الرطوبة في المقعده ومن رياح البواسير
ويصفي اللون يوخذ اهليلج اسود وكابلي وبليلج واملج من كل واحد جز سكر طبرزد جز يدق
ذلك وينخل ويلت بسمن بقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثل الجوزة على
الريق بماء حار نافع باذن الله تعالى **صفة اطريفل** الفه احمد بن الجزار لرجل به استرخا
المقعدة من كثرة البلة فيها وكان لا يوافقه الامتلا فواظب عليه فنجح معدته باعتدال
حتى صارت تهضم الطعام وذكر انه جربه في رياح البواسير فوجده نافعا وحده **اخلاطه**
يوخذ من لحى الهليلج الهندي والاصفر من كل واحد اثنا عشر درهما اهليلج كابلي واملج من كل
واحد ثمانيه دراهم مصطكى وحب ريحان وورق ورد احمر وانيسون من كل واحد ستة دراهم
سليخه واسارون وسنبل هندي وقرنفل وكمون كرماني وقسط ابيض من كل واحد اربعة
دراهم مقل ازرق وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ذلك وينخل ويلت بدهن لوز
حلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع والشربه منه من مثقال الى مثقالين الى اربعة
مثاقيل فانه عجيب مامون الغايلة باذن الله تعالى **صفة اطريفل** نافع للمعدة
والامعاء والمعاد وريح الارحام يوخذ من الاهليلج الكابلي والهندي واصفر وبليلج واملج وحب

ريحان من كل واحد عشرة دراهم ورق ورد احمر ومصطكى وانيسون وسعد مقشر من كل
واحد درهمان ونصف يدق وينخل ويلت بدهن لوز حلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربه
منه اربعة مثاقيل **صفة اطريفل** اسحاق بن عمران وهو اطريفل كبير يقوم مقام المعجونات
الكبار غاية عدد ادويته خمسة وثلاثون عقارا يحفظ الجسد كحفظ الترياق الفاروق وحكى
عن اسحاق وهو في النجح بانه قال وابنه ما اسقى الاعلى اطريفل وصنعته للامير ابراهيم بن
احمد فانه يحفظ الصحة ويمنع من ارياح البواسير والارواح وجميع اوجاع المعدة ويسخن
البدن ويعين على الهضم ويحسن اللون ويذهب البخر والكلف ويقوي الكبد ويزيل عنه
الصلابة ويفتح السدد ويزيد في الجماع ويرق الدم الكدر ويقوي الاعضا ويشد ما استرخى
منها ويقلع اوساخ المعدة ويمنع من هجوم العلل كرة واحدة يوخذ هليلج هندي وكابلي
وبليلج واملج من كل واحد ستة دراهم زنجبيل ودار صيني ودار فلفل وفلفل وخولنجان وسنبل
الطيب وساذج هندي وقشر سليخه وقاقله صغيرة وقاقله كبيرة وشقاقل وسعد وقرنفل
وشيطرج هندي ولسان العصافير وبهمن ابيض وبهمن احمر من كل واحد درهمان خشخاش
ابيض وسمسم مقشر مربا بالياسمين من كل واحد ثلاثة دراهم ومن اللوز الحلو المقشور
من كل واحد عشرة دراهم ومن العود الهندي والراوند الصيني من كل واحد مثقال ومن
جوز الطيب وبزر الرازيانج عربي وانيسون ومصطكى من كل واحد درهمان ومن حب الرجالى
وشنشار ونعنع يابس من كل واحد مثقال ومن التربذ القصبي ثلاثة دراهم يدق كل واحد
على حدته وينخل بحريرة ويسحق معه ثلاث اواق سكر طبرزد ويلت بدهن لوز مقدار سبعة
دراهم ويستودع في انا املس ويعجن بثلاثة امثاله عسل ابيض والشربة منه من درهمين
ونصف الى مثقال فانه نافع ومن اراده مسهلا فليزد في الشربة وزن ربع درهم سقمونيا

صفة فنجوس وهو اطريفل من كتاب اقراباذين للرازي النافع لضعف المعده
وفساد السحنه الحادث عن نزف الدم من الطمث ودم البواسير **اخلاطه** يوخذ اهليلج
اسود وبليلج واملج وكزمازك وهو الاثل من كل واحد خمسة عشر درهما سنبل الطيب واذخر
وسعد وزنجبيل وفلفل ونانخاه وكندر من كل واحد عشرة دراهم خبث الحديد منقع في خل
خمر اسبوع بعد سحقه مثل الكحل مقلو اعشرون درهما يجمع ذلك ويعجن بعسل منزوع
الرغوة وهو يقطع دم البواسير ودم الحيض والخلفه وكثرة البول **صفة اطريفل**
الفه ابن الجزار على راي جالينوس وهو مما يصلح للاشراف لانه من الادويه العظيمه النفع
في اصلاح المعده البارده وتقويتها ويقطع الجشا الحامض والتحليل والقلس والرياح ويعين
المعدة على الهضم ويشهي الطعام ويصفي اللون الحايل من قبل فساد المعدة وبردها ومن
البواسير الباطنه وقد جربته فحمدته **اخلاطه** يوخذ من لحى الاهليلجات الاصفر
والهندي والكابلي وبليلج منقا واملج منقا من كل واحد عشرة دراهم يدق وينخل ويلت
بدهن لوز حلو ثم يوخذ زنجبيل ومصطكى ودار صيني وسعد وقرنفل من كل واحد ستة
دراهم وخولنجان وبزر رازيانج عربي وانيسون وبزر كرفس ونانخاه وسنبل هندي واسارون
وزعفران من كل واحد اربعة دراهم قسط حلو وفلفل ودار فلفل وشيطرج هندي

نقل

وقشر سليخه من كل واحد ثلاثة دراهم جوزبوا وبسباسه وقاقلة صغيره وعود هندي
وقصب الذريرة وكبابه من كل واحد وزن درهمين تدق الادويه وتنخل وتخلط جميعها
اوقية فانيذ ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا املس الداخل الشربة
منه مثقالين بما سخن على ريق النفس فانه اطريفل ملوكي نافع **صفة اطريفل**
اخر ينفع مثل الاول ويقوي المعده الضعيفه من افراط البرد والرطوبه وينفع الجشا
الحامض ويصفي اللون ويزيد في الحفظ ويمنع من سرعة الشيب ونفخ الرياح ومنافعه
كثيرة يوخذ من لحى الهليلج الهندي ولحى الهليلج الكابلي من كل واحد اوقيه وبليلج واملج منقا
من كل واحد نصف اوقيه يدق ذلك وينخل ويلت بدهن لوز حلو ثم يوخذ انيسون وكمون
كرماني وقرفه هنديه وكراويا ومصطكي وزنجبيل يابس من كل واحد خمسة دراهم افسنتين
رومي وحب الاس وورق ورد احمر من كل واحد اربعة دراهم خولنجان نهري وصعتر فارسي
وسادج هندي وحماما من كل واحد وزن ثلاثة دراهم وج وشقاقل وزراوند مدحرج
واسطوخودس وزعفران من كل واحد وزن درهمين تدق الادويه وتنخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال واكثر قليلا فانه نافع مثل الاول

صفة اطريفل بارد قابض الفه ابن الجزار لاصحاب المعدة الحارة الطبيعة
المسترخيه ولمن يجد لذعا في المعدة وحرقة والتهابا وقد جربته فحمدته **اخلاطه**
يوخذ لحى الهليلج الاصفر وزن عشرة دراهم ولحى الهليلج الكابلي وبليلج واملج منقا من كل
واحد خمسة دراهم يدق ذلك وينخل ويلت بدهن ورد ثم يوخذ ورق ورد احمر وطباشير
من كل واحد اربعة دراهم صندل ابيض وصندل احمر وحب رجلة وبزر رجلة وراسن
واصل السوس المجرود الانبوبي من كل واحد درهمان زعفران ومصطكي وبرباريس واشنه
وكهربا وكافور وسنبل هندي من كل واحد درهم يدق ذلك وينخل ويعجن الجميع بعسل
الطبرزد او بشراب الورد ويرفع في انيه الشربة من مثقال الى مثقالين بشراب الحصرم
او بشراب التفاح او بما الورد فانه يبرد المعدة ويقويها **صفة اطريفل**
الرشيد النافع باذن الله تعالى من فساد المعدة والقلس والتخليل ويعين على الهضم
ويذهب كل ريح يوذي المعدة وينفع من استرخايها **اخلاطه** يوخذ اهليلج اسود
وكابلي وبليلج واملج من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومن الدارفلفل والفلفل والزنجبيل
اليابس والدارصيني وعصافير السنبل من كل واحد ثمانيه مثاقيل ومن القرنفل وجوزبوا
وبسباسه وعود هندي ذكي الرايحه وسليخه وشيطرج هندي وقاقلة صغيره من
كل واحد اربعة مثاقيل ومن الفلنجمشك والطرخشقوق اليابس والزراوند المدور والطيب
الرايحه من كل واحد مثقالان ومن اللك المغسول والانيسون والصبر السقوطري من كل
واحد مثقال ونصف ومن قصب الذريره والمصطكي من كل واحد مثقال ويلت ومن الشونيز
نصف مثقال ومن بزر الكرفس والانيسون والنانخاه من كل واحد نصف مثقال
ومن الكراويا والسعد من كل واحد مثقال يدق جميع ذلك دقا بليغا ثم يعجن بعسل منزوع
الرغوة الشربة منه مثل الجلوزة بما سخن على الريق وينتظر به الطعام حينا حتى يستحكم عمله

صفة اطريفل

صفة اطريفل المنعم النافع من الجشا الحامض والرياح في المعدة ومن التحليل
والقلس والامغاص الكاينه في المعدة وهو عجيب **اخلاطه** يوخذ من الافسنتين والحماما
والسوس والبلبوك من كل واحد ستة مثاقيل ومن الهليلج الاسود والهليلج الاصفر والبليلج
من كل واحد سبعة مثاقيل ومن الشيطرج الهندي مثقالان ومن عصافير السنبل خمسة
مثاقيل ومن الزنجبيل اربعة مثاقيل ومن الانيسون مثقالان ومن الفلفل والدارفلفل
والفلفل الابيض واللك المغسول والخولنجان وبزر الكرفس والانيسون من كل واحد درهمان
ومن الزراوند المدور الذكي الرايحه والجوزبوا والقرنفل والدارصيني والسعد واظفار
الطيب والنعنع اليابس والعود الهندي ونشور السليخه والزعفران والبسباسه وقصب
الذريره والقاقلة الصغيره والكبيرة والحاشا والساذج من كل واحد درهمان يدق جميع
ذلك وينخل ويعجن ثم يلت بما السسانبوس المطبوخ بالما المعين لتا جيدا ثم يعجن بعد
بالعسل المنزوع الرغوة والشربة منه مثل الجلوزة بما سخن على الريق **صفة اطريفل**
يحيى ايضا يصلح المعده ويقويها ويقطع الجشا الحامض والتحليل والقلس والمعدة التي
هدتها مرار السودا **اخلاطه** يوخذ من الهليلج الاسود والبليلج والاملج من كل ذلك من
اجود اصنافه ومن الزنجبيل اليابس والدارصيني والدارفلفل والفلفل الابيض والفلفل
الاسود من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومن الزعفران والصبر السقوطري من كل واحد ثلاثه
مثاقيل ومن الانيسون مثقال ونصف ومن الجندبادستر مثقال ومن الافتيمون ثلاثه مثا
ومن الساذج والجعده والسليخة وقرفه الطيب وحب الكرفس الجبلي والبستاني من كل
واحد ثلاثة مثاقيل ومن الحماما والزراوند المدحرج من كل واحد مثقال يدق جميع
ذلك دقا بليغا ويدق الهليلج والبليلج والاملج على حدة ويلت بدهن اللوز الحلو ثم يجمع مع
الادويه ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثل الجوزة وبالوزن مثقالين فانه
شفا لما ذكرنا باذن الله تعالى وهذا الاطريفل كان يستعمله الواثق بالله جل ذكره
ما غيره ولابد له لكمال نفعه **صفة اطريفل** ليحيى ايضا من كتاب النصرة الفه
على راي جالينوس وهو من ادويه السودا ومنافعه كمنافع الذي قبله **اخلاطه** يوخذ
من الهليلج الكابلي والهليلج الاسود والبليلج والاملج من كل واحد عشرة دراهم ومن الانيسون
والافتيمون والبسفايج والشيطرج الهندي والقسط الابيض والساذج والحماما ولباب القرطم
البري ولباب القرطم البستاني من كل واحد سبعة دراهم ومن قرفة الطيب والسنبل من كل
واحد ستة دراهم ومن الافسنتين والبسباسه والكمون الكرماني والصعتر الفارسي
من كل واحد وزن درهمين ومن الغاريقون والبلبوك والصبر السقوطري وشحم الحنظل
من كل واحد وزن درهم ومن المصطكي خمسة دراهم ومن العود الهندي الذكي الرايحه
ثلاثة دراهم ومن القرنفل والقاقلة والسليخه المنقاه والزراوند المدور وبزر الكرفس
من كل واحد درهمان يدق جميع ذلك دقا بليغا ويلت الهليلجات بدهن اللوز ثم يجمع ذلك
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثل الجلوزة بما سخن على الريق **صفة
اطريفل** اخر ليحيى معمول بالادوية الطيبه الريح والمسك وهو من الاطريفلات التي الفها

للخلفا يقوي المعدة ويصفي اللون ويشهي الطعام وينفع من فساد المعدة التي اضر بها البرد فتحللت
وجمعت **اخلاطه** يوخذ من الاهليلج الاسود والبليلج والاملج المنقا من نواه فيرض وينقع فيما
قد طبخ فيه السا سابوس والحاشا ثلاثة ايام ثم يخرج فيجفف ثم يقلى بعض القلي على الطابق حتى يستحكم
ويستحكم جفوفه ثم يسحق سحقا بليغا ثم يوزن من كل واحد عشرة دراهم ثم يوخذ من الزنجبيل
خمسة دراهم ومن قرفة الطيب خمسة دراهم ومن الدارفلفل ثلاثة دراهم ومن الساذج والبسباسه
وبزر الكرفس البستاني والبسفايج من كل واحد وزن درهمين ومن عصافير السنبل اربعة دراهم
ومن الزعفران درهمان ومن العود الهندي الذكي الرايحه ثلاثة دراهم ومن القاقلة وقصب
الذريره والافسنتين من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الزراوند المدور والورد الاحمر من كل واحد
درهمان ومن السليخه والقرنفل من كل واحد اربعة دراهم ومن المسك مثقال يدق جميع ذلك
دقا بليغا ويسحق المسك وحده ثم يدق جميع ذلك ويخلط بعسل منزوع الرغوة ويذر المسك
على الادويه ويجاد عجنها بالعسل ثم يترك حتى يجوز الافاويه بعضها ببعض ثم يوخذ منها بعد
الطعام وعلى غير ريق النفس مثل الجوزة بالما السخن فانه عجيب **صفة اطريفل** هاضوم
نافع للمعدة التي لا تهضم الطعام وللجشا الدخاني ولاوجاع المعدة وتطييب الجشا وتفتق ريح
الجوف عند النفس وهو مما الفه يحيي للملوك وقد ينفع المعدة التي لحجها البلغم ولزوجها وارخاها
وفيه بعض القوابض الحارة **اخلاطه** يوخذ من الهليلج الاسود والبليلج والاملج كل ذلك
منزوع النوى من كل واحد اوقيه ومن قرفه الطيب والزنجبيل من كل واحد نصف اوقيه ومن
النارمشك ربع اوقيه ومن السنبل والسعد والسليخه والقرنفل والعود الهندي الذكي
الرايحه والقاقله وقصب الذريره من كل واحد نصف اوقيه ومن الزعفران والقسط والالك
والصبر الاسقوطري من كل واحد نصف اوقيه ومن الحاشا ربع اوقيه والزراوند المدور ودقو
السليخه والخطبانا الرومي من كل واحد درهمان ومن الدارفلفل والفلفل الاسود والفلفل
الابيض من كل واحد ربع اوقيه ومن المسك مثقال يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع
الرغوة ويذر عليه المسك بعد ان يغربل بغربره ويستعمل منه مثقالان الى مثقال بما سخن على
الريق نافع باذن الله تعالى **صفة اطريفل** ليحيى من كتاب البصيرة يطيب النكهه
والمعده ويجدها ويذهب بالقلس والتحليل ويدق الكلى وهو في الطيب للمعدة عجيب تاخذ
من الهليلج والبليلج والاملج من كل واحد اوقيه ومن القسط الهندي ربع اوقيه ومن المصطكى
اوقيه ومن السليخه المنقاه والقرنفل والسنبل الذكي الريح والعود الهندي وبزر الكرفس
والبسباسه وقرفه الطيب وقاقله وجوزبوا وساذج هندي وسك ممسك وسوسن وقصب
الذريرة المتطيب بالمسك من كل واحد ثلث اوقيه ومن الزعفران ربع اوقيه ومن الجوزبوا
ربع اوقيه يدق جميع ذلك فرادى ويوخذ من المسك وزن مثقال فيلت به الادويه
بعد السحق والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال ونصف ومثقالان
الى نصف مثقالان بما قد طبخ فيه السليخه والقرنفل وقرفة الطيب او ينقع ذلك ليالي ثم
يشرب به هذا الاطريفل **صفة اطريفل** كبير عزيزة من الاطريفلات وهو من مجربات
جالينوس ومنافعه اكثر من ان تحصى وهو من الاطريفل الذي كان يتحف به يحيى على هوابد

للخلفا والملوك يوخذ من الهليلج الهندي والهليلج الاصفر والبليلج والاملج من كل واحد اوقيه
بعد نزع النوا من الجميع ثم يوخذ من المصطكى اوقيتان ومن القاقله اوقيه ومن العود الهندي
الذكي الرايحه ومن قصب الذريرة والافسنتين الرومي والبسفايج من كل واحد نصف اوقيه
ومن الافتيمون نصف اوقيه بعد ان يربى من الحماما وقرفة الطيب والساذج والبسباسة
والهال والصعتر الفارسي وعصافير السنبل من كل واحد ثلث اوقيه ومن السعدي والسليخه
والزراوند والورد الاحمر والصبر المسقوطري والالك المغسول من كل واحد ربع اوقيه ومن
بزر الكرفس البري والبستاني والانيسون والرازيانج من كل واحد ربع اوقيه ومن الفلفل الابيض
والفلفل الاسود والدارفلفل والزنجبيل والمغاريقون من كل واحد نصف اوقيه ومن اظفار
الطيب والزراوند الطويل والحاشا والخطبانا الرومي من كل واحد اوقيه ومن عصارة الغافت
ربع اوقيه ومن المسك مثقال يدق جميع ذلك وينخل ويعجن ويسحق المسك على حدة ثم ينخل
ويعجن مع الادويه بالعسل المنزوع الرغوة الشربة منه نصف مثقال بما سخن على الريق
وعلى المداومة مثل الحمصة فانه رفيع جليل **صفة اطريفل** يعمل بعسل البلاذر الذي
يزيد في الحفظ ويذكي العقل ويذهب بالنسيان وينفع من المرة السودا والبلغم وارياح الارواح به
والبواسير ووجع المفاصل واسترخا العصب وثقل اللسان والاعضا وهو معروف **اخلاطه**
هليلج كابلي وبليلج واملج وفلفل اسود ودارفلفل وفلفل نوبه من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل
يابس وطاليسفر وعسل بلاذر من كل واحد سبعه جندبيدستر وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم
بابونج وحب الغار وسعد من كل واحد ثلاثة دراهم سكر طبرزد وزن عشرين درهما يدق كل واحد
على حدة وينخل ويخلط ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه مثل البندقه
فان لم يجد عسل البلاذر فليخذ من البلاذر خمسين عددا فان انتزع اقماعه ودقه دقا جيدا
وانخله ثم قلاه مع عسل مصفى ثم صفه في خرقه ثم احمد الى ذلك الثقل فاعجنه بعسل قدر ما
يحتاج اليه الدوا **صفة اطريفل** من كتاب نصايح الرهبان لجالينوس ذكر انه ركبه
لراهب مس مرطوب وهو نافع من الصرع والماليخوليا والقولنج المستعاذ منه يوخذ اهليلج
كابلي وبليلج واملج من كل واحد رطل بيد فجريشا ويوخذ سك وبك وعود وانيسون وسنبل
من كل واحد عشرة دراهم يدق ويطبخ بعشرة ارطال ما حتى يذهب الثلاثة ارباع ويصفي ويلقى
ذلك الما على الهليلج والبليلج والاملج ويجعل في مهب الرياح الشماليه حتى يشرب الماييه ثم يجفف
ويسحق وينخل ويلت باوقيه من دهن البلسان ويضاف اليه من التربذ القصبي ثلاثون درهما
ملتوت بدهن لوز ومصطكى وقرنفل وبزر نانخاه وحب محلب ودارصيني واسارون وعود هندي
وشيطرج وعود فاوينا من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل صعتري
منزوع الرغوة ويوخذ منه كل يوم ثلاثة دراهم بما النعنع فانه غاية للصرع والماليخوليا
والقولنج كما ذكرنا باذن الله تعالى **صفة اطريفل** لجالينوس من كتاب البصيرة
وذكر انه ركبه لراهب كان كثير الصيام جاف البدن وكانت به بواسير ظاهرة وباطنة
وكان ذلك لكثرة اكله الاغذية الجافة مثل خبز الشعير والعدس وعرض له مع ذلك
حرقة شديده فاستعمله فخرج من علته الى عشرين يوما **اخلاطه** يوخذ اهليلج

كابلي وبليلج وشير املج من كل واحد اوقيه يدق وينخل ويلت بادوقيتين من دهن لوز حتى يقبضه
ويضاف اليه مقل هندي ربع رطل وذرهرد وطباشير وحب ريحان مقلوا وخبث الحديد
مقصر وكهربا ومصطكي وعود ونارمشك واترج ورصاص محرق وكبريت من كل واحد اربعة
دراهم يدق وينخل ويعجن الجميع بمتنجبين معقود ويوخذ منه كل غداة ستة دراهم بما
حار فانه نافع **صفة معجون** الحبث ليحيى بن ماسويه النافع من ضعف القوة
الدافعة التي في المعدة ومقوى لجميع الاحشا والمقعدة وينفع من صفرة الوجه ويصلح
المزاج الردي يوخذ من خبث الحديد فيغسل بالما العذب اربع المطرمرات ويجفف في الشمس
ويقلى على طابق وينقع في خل خمر يوما وليله ثم يجفف في الظل وينقع بعد ذلك في شراب
ريحاني ثلاثة ايام ولياليها ويوخذ منه وزن خمسين درهما ومن بزر الكراث النبطي المقلو
والاشنه والمصطكي واللاذن من كل واحد عشرة دراهم ومن الورد الاحمر سبعة دراهم
ومن السعدي والبليلج والاملج المقلى بشراب ريحاني مجفف في الظل ومن السك من كل واحد
ثمانية دراهم ومن الجوز بوا بقشره وبسباسة من كل واحد ستة دراهم ومن حب البلوط ومن
قشره الداخل الرقيق تسعة دراهم ومن الفواحد عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويلت بدهن
لوز ويعجن بعسل منزوع الرغوة صعتري ولوزي ويسقى منه بشراب ريحاني قدر البندقة
بثلاث اواقي من الشراب نافع ان شا الله تعالى **صفة اطريفل** اخو بسمى الفيجوس
وهو للحبث نافع من ضعف المعدة واسترخا المقعده وارواح البواسير وفساد المزاج وبرد
المثانة وسماحة اللون ويزيد في الباه يوخذ لحي هليلج اسود وبليلج واملج وفلفل ودار
فلفل وزنجبيل وسعد وشيطرج هندي وسنبل الطيب من كل واحد عشرة دراهم جزر
الشبت وبزركراث من كل واحد اربعة دراهم خبث الحديد مسحوق ومنقوع بخل خمر اربعة
عشر يوما مجفف مقلوا وزن مائة درهم يدق وينخل وتلت الادويه بالسمن الطيب ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة منه وزن درهمين نافع باذن الله تعالى
صفة اطريفل كبير نافع من استرخا المعدة وارواح البواسير واسترخا
المثانة ويزيد في الباه ويسخن المعدة ويصلح اللون **اخلاطه** اهليلج اسود وبليلج وشير
املج منزوع النوا وشيطرج هندي وبزر كرفس ونانخاه وصعتر فارسي من كل واحد جز
وسنبل الطيب خمس جز ودار صيني ربع جز فلفل ودار فلفل وماعيد سنت من كل واحد
نصف جز خرد لجز ونصف نوشادر ربع جز خبث الحديد خمس جز يدق الادويه وتنخل وتلت
الادويه بدهن اللوز الحلو ويعجن بعسل منزوع الرغوة نافع باذن الله تعالى **صفة
اطريفل** الفتيه نافع من ضعف المعده وفساد اللون الحادث من ترف الدم من الطمث
ودم البواسير ويقوى المعدة وينفع من الخلفة والزحير ويدبغ المعا ويقوى النفس ويوقف
الشيب ومنافعه كثيرة يوخذ من الهليلج الهندى وبليلج واملج بعد ان يحمص بالسمن حتى
يجف السمن وكرمازك من كل واحد ثلاثة سنبل الطيب واذخر وسعد وزنجبيل وفلفل
ونانخاه وكند روحب ريحان مقلوا ومقل ازرق وسك طيب من كل واحد درهمان مصطكى
وعود صيني وكهربا من كل واحد نصف درهم ومن خبث الحديد منقع في الخل يوما وليلة

بعد سحقه

بعد سحقه مثل الكحل مقلوا اربعة دراهم يعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويوخذ منه اربعة
اربعة دراهم ببعض الاشربه الغا بضة على حسب العلة والاسهال المفرط برب الريحان السادج
او برب السفرجل **صفة اطريفل كبير** نافع جامع النفع موسى بن العزار طولاه
اسماعيل صاحب القيروان النافع من جميع علل البدن الحادثه من جميع اصناف البلغم والمرة السودا
وهو ايضا نافع لما كان من المرة الصفرا التي خالطتها الرطوبة الغليظة البلغمانيه وهذا الصنف
المعروف عند الاوايل بالصفرا المحه وسائر ذلك من انواعها التي يكسب حده وحرافه منقى
للمعده من جميع الفضول الكاينه في تجويفها وما قد تشربته في اغشيتها يفتح المسام ويحل الفضول
الغليظه ويقطع الاخلاط اللزجة طارد للرياح مفتح للسدد نافع من علل الكبد والطحال
منقي للكلا والمثانة وهو من انفع الاشيا المرياه اشراسيفية محلل لها يدبغ المعدة ويقويها على
الهضم ويجيد الاستمرا ويشهى للطعام وهو من انفع الاشيا لعلل الراس كلها بنقي الراس والدماغ
من الفضول البلغمانيه والسوداويه يفتح سبيل السمع وينقيها من جميع الاوساخ المجتمعة فيها
ينقي منافذ الخياشيم ويجيد الاستنشاق ويقلل النزلات بتنقية الراس والدماغ وبهذا السبب
يبطي بالشيب وان استعمله من قد بدا به الشيب يوقف عند ذلك باذن الله تعالى حافظ
للصحة على صحتها نافي للاسقام عنها نافع من وجع الوركين والرجلين وجميع المفاصل وهو من
انفع الاشيا لارحام النسا يفتح سددها ويدر طمثها ويقويها ويشدها لقبول الولد وهو بكيفيته
لها يمنع من الاسقاط وللاخفا انه انفع للاشيا لاصناف الاستسقا الثلاثة اما الزقي فباخراج
الفضول المايية المجتمعه في الفضا الذى بين الامعا والاصابع واما اللحمي بتنقيته للدم واخراج
الفضول البلغمانيه منه واما الطبلي فبتحليله الرياح وتلطيفه اياها وهو بالجمله نافع من علل
اخر كثيرة يقف عليها قاريه ويستدل منها بفضل عقاقيره وحسن تركيبه وعطريته وقلة
بشاعته لانه لطيف في تركيبه لانه من اجسام كثيره يسيره وارواح كبيرة فصار جسما قليل
المقدار كثير القوى وصارت لهذا السبب روحانيته اكثر من جسمانيته وانما احتذى
واضعه في تاليفه فعل الحكما في الكيميا يوخذ اهليلج كابلي واهليلج اصفر منقا من نواه واهليلج
هندي منقا من نواه وبليلج واملج منقيان من نواهما من كل واحد خمس اواقي يدق قدقا جريشا
ويغربل ويوخذ تربذ ابيض رقيق املس مقصب مصمغ الاطراف وبسبايج جديد غليظ
المكسر منقا من زبيرة وعقدة وحب الرند مقشر من قشريه طري وافتيمون اقريطي حب
احمر منقا من نواه وورقه وقلب الغار يقوم لا بيض الانثى السوريج المفتت برياحين السمرة
ومقل ازرق مرضوض وبزرشاهترج النضيج في شجره من كل واحد ثلاثة اواقي ترض العقاقير
ويطبخ بخمسة ارطال ما بماء لينه حتى يرجع الي رطل ونصف ويصفى ويبرد ويلقى على العقاقير
المدقوقة ويخلط به ناعما ويترك فيه يوما وليلة حتى تتشرب العقاقير الماكله ثم يصير في منخل
شعر ويغطى بمنديل خفيف ويصير في مهب الرياح الشماليه او الشرقية حتى تنشف ما بينه
كلها ثم يوخذ فوذنج نهري وجبلي وافسنتين وتمنع يابس وشكاعا واصل السوسن واسطو خودس
وافسنتين رومي وفقاح الاذخر من كل واحد اوقيه جعده وزراوند طويل ودحرج
وقسط حلو وفلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم يرض الجميع ويطبخ بخمسة ارطال ما

ل

غ

قبر

حتى يرجع الى رطل ونصف ويصفى ويصب على العقاقير ويترك منقوعه فيه يوم وليلة حتى يتشرب
بما بينه كلها ثم يبسط على منخل شعر ويغطى بمنديل ويترك في مهب الرياح حتى تنشف ما بينه كلها
ثم يوخذ نانخاه وبزر كرفس وانيسون من كل واحد ستة دراهم قشور اصل الكرفس وقشر اصل
الرازيانج واصول الاذخر ودوقوا من كل واحد خمسة دراهم اصول الغافث واصول الحلبون
واصول البهمن وقشور اصل العليق وكزبرة البير من كل واحد خمسة عشر درهما واصل السوس
المقشر من قشره ثلاث اواقي يهشم ذلك ويطبخ بخمسة ارطال ما حتى يرجع الى رطل ونصف
ويصفى ويبرد ويلقى على العقاقير كما ذكرنا انفا ويترك حتى تتشرب ما بينه كلها ثم يصير على منخل شعر
في مهب الرياح حتى تنشف رطوبته كلها ثم يوخذ دارصيني وقشور سليخه واسارون وجوزبوا
وعود بلسان وبسباسة وقرنفل ومصطكى وساذج وملح هندي من كل واحد ستة دراهم
وربع راوند صيني ولك منقا من عيدانه وقاقله كبار وصغار من كل واحد اوقيه يطبخ ذلك
بخمسة ارطال ما حتى يرجع الى رطل ويصفى ويبرد ويلقى على العقاقير المدقوقه ايضا ويخلط به
ناعما ويترك فيها يوما وليله حتى يتشرب ما بينه كلها ثم يصير في منخل شعر ويغطى بمنديل خفيف
ويترك في مهب الرياح كما ذكرنا انفا حتى تنشف ما بينه كلها ثم يدق وينخل بحريرة ويلت بخمسة
دراهم دهن بلسان وبدهن اللوز الحلو الطري قدر الكفاية ويترك يوما وليلة حتى يتشرب
الدهن ثم يصير على منخل شعر ويبخر بالعود ثلاثين تبخيره ويجعل في كل ثلاث تبخيرات ليد احل
البخور اصل العقاقير كلها ثم يبخر بالند المعنبر ثلاثين تبخيره كما عمل بالعود ثم يرفع ثم يعجن بعسل
صعتري جيد الجوهر مغلى منزوع الرغوة مبرد ويرفع في اناء نظيف ويعتق اربعين يوما والشربة
منه بعد ذلك من اربعة دراهم الى سبعة دراهم بما يسهل من الاشربه او الما الحار وان اراده
الاخذ له ان يكون اسهاله قويا فيضيف الى الشربة منه من السقمونيا المشوية في التفاح
ثم في السفرجل نحو درهم او اكثر على قدر القوة **صفة اطريفل** مسهل يعمل بالفانيد
نافع من برد المعدة ورطوبتها ويسهل وينقي المعدة يوخذ قبل الطعام وبعده مجرب **اخلاطه**
يوخذ من الهليلج الكابلي والبليلج والاملج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الدارفلفل والاترج
والسقمونيا من كل واحد درهم ومن التربد الابيض القصبي ثمانية دراهم ومن الفانيد اثنا عشر
درهما يدق جميع العقاقير ويخلط بالفانيد ويتخذ منها حبا كامثال الجوز الصغار ويوكل منها
واحدة على حميه ويوخذ بعد ذلك شراب ممزوج جيد **صفة اطريفل**
معمول بالمسك لابن الجزار نافع للمكروبين للمرطوبين يسخن المعدة ويحلل الرياح والنفخ ويذهب
بالقلس والمغص والبلغم اللاصق بالمعدة وما يتولد عن التخم من الضرر والفساد ويعين على
شهوة الطعام ويهضمه ويزيد في الباه ويصلح اللون الحايل ويزيد في الحفظ والذهن ويطرد
الرياح من المفاصل ومنافعه كثيرة يوخذ من الهليلج الكابلي عشرون درهما وبليلج واملج
من كل واحد عشرة دراهم يدق الهليلجات وتنخل وتلت بدهن لوز حلو ثم يوخذ دارصيني
ومصطكى وزنجبيل وسنبل هندي وبزر رازيانج عريض وانيسون وفوذنج نهري يابس
ونعنع يابس وورق ورد احمر ودارفلفل وشيطرج هندي من كل واحد خمسة دراهم قرنفل
وعود مطرا وجوزبوا وسليخه وقاقله صغيرة ووج وخولنجان وبسباسة وبزر كرفس

وكمون كرماني

وكمون كرماني من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران وقصب الذريرة وحماما واسارون وصعتر فارسي
وكراويا وحاشا من كل واحد درهمان جندبادستر ومسك رفيع من كل واحد درهم يدق الادويه
وتنخل ويسحق المسك على حدة ويعجن الجميع بعسل ابيض منزوع الرغوة الشربة منه مثقال بما
حار فانه يذهب بالارواح والبواسير والنفخ ويطيب الفم ويذهب بالبخر وينفع في الازمنه
البارده والبلدان البارده وللامزجه الرطبة مجرب **صفة اطريفل** الفه بن ماسويه
هليلج كابلي ثلاثون عددا بليلج واملج من كل واحد عشرة دراهم بزر الند وقوا احد عشر درهما
افثيمون عشرون درهما مصطكى اثنا عشر درهما نانخا عشرة دراهم فوذنج جبلي خمسة فوذنج بري
من كل واحد ثمانية دراهم ايارج فيقرا عشرون درهما شحم الحنظل خمسة دراهم شونيز وخردل
من كل واحد خمسة دراهم شيطرج هندي سبعة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بقشمش ملين
بعسل صعتري والشربة منه ثلاثة دراهم بما فاتر ونبيذ تشربه ثلاثة ايام متواليه ويحتمى ثلاثة
ايام بقدر القوة **صفة اطريفل** اخر لزياد نافع من الوضح والبرص يوخذ من
الهليلج الكابلي والافثيمون الاقريطي والصعتر الفارسي من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل يابس
ومصطكى من كل واحد ثمانية دراهم هليلج اصفر خمسة دراهم يدق جميع ذلك وينخل ويعجن
بزبيب منزوع العجم الشربة منه ستة دراهم يوما وتغبيه يوما **صفة اطريفل**
اخر ينفع البرص والبهق الابيض من كل واحد مجرب تاخذ من الهليلج الهندي والكابلي من
كل واحد مثقالان افثيمون احمر وتربد ابيض من كل واحد درهم شحم حنظل ومقل هندي ومقل
ازرق من كل واحد نصف درهم سقمونيا نصف درهم يدق الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويقسم نصفين شربتين يشرب بالغداة بما حار ممزوج برب العنب على حميه ويصبر خمسة ايام
ويعاد الشربة الثانية مجرب **صفة دوا اخر** لاسحاق ينحوا هذا النحو وصفه لرجل
به برص فامره ان يشرب من هذا الدوا وزعم انه من بلغم مالح وسودا يوخذ من الهليلج الكابلي
خمسة عشر درهما بسبايج وافثيمون اقريطي من كل واحد سبعة دراهم غاريقون اربعة دراهم
خربق ابيض واسود من كل واحد درهم ونصف شحم حنظل ثلاثة دراهم فوذنج وسقمونيا وملح هندي
من كل واحد درهمان يدق العقاقير وينخل ويلت بأوقيه دهن لوز ويعجن بخمسين درهما عسل
منزوع الرغوة ويصير في انيه الشربة منه خمسة دراهم او ستة محلولة في ما حار وشي من عسل
بالغداة والطعام بالعشي فروجا او عصافير اسفيذ باجه ويكون شربه لهذا الدوا بين كل
شربتين ثلاثة ايام حتى ينفد الدوا كله **وله ايضا معجون** يشرب في كل اوان
نافع من البهق والبرص ومن البلغم المالح عجيب مجرب **اخلاطه** يوخذ من الهليلج الاصفر
وبزر الكشوثا من كل واحد ستة دراهم ومن التربد الابيض وزن اربعة دراهم زنجبيل يابس
وفلفل ودارفلفل ومصطكى ونانخاه وانيسون من كل واحد درهمان سقمونيا مثقال يدق وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه وزن مثقالين او ثلاثة مثاقيل بما فاتر على غير
توحش فانه نافع مجرب **صفة دوا** في هذا النحو وصفه اسحاق لرجل من ابنا الثلاثين
كان يجد خدرا في بدنه وشقاقا في رجله واصابه في بدنه شبيه بالخراز ذهبت وبقيت
اثاره فامره بهذا الدوا يوخذ من الهليلج الهندي والكابلي وايارج فيقرا وافثيمون

من كل واحد عشرة دراهم شحم حنظل وفوذنج من كل واحد اربعة دراهم سقمونيا درهم ملح نفطي
درهمان يدق ذلك فرادي وينخل ويلت الهليلجات والافتيمون بادقيه ونصف دهن لوز
حلو ويعجن بمقدار ستين درهما عسلا منزوع الرغوة الشربة منه اربعة مثاقيل محلول في ما
قد طبخ فيه زبيب منزوع العجم ويشرب بالغداة من غير حميه يكون بين الشربة والشربة
اربعة ايام ويوالي على شربه حتى ينفذ ايام الخريف والطعام يوم شربه لحم ضاني حولي مطبوخ
اسفيذباجة كثيرة الابازير والفراريج او عصافير كلما فعلها مرارا ان شا الله تعالى **صفة
معجون** من نحو الاطريفلات نافع من البهق الابيض والاسود **اخلاطه** يوخذ من الهليلج
الكابلي والهليلج الاصفر وبليلج واملج وافتيمون من كل واحد عشرة مثاقيل واايارج فيقرا اثنا
عشر مثقالا وبزر الذ وفوا وسسبايوس من كل واحد عشرة مثاقيل وسنا من كل واحد خمسة
عشر مثقالا اغاريقون عشرون مثقالا انزبذ احد وعشرون مثقالا شيطرج هندي سبعة
مثاقيل وج خمسة مثاقيل يدق جميع ذلك وينخل بحريرة ويعجن بعسل منزوع الرغوة وان
اردت ان يقوى هذا الدوا فيصير فيه من الخربق الاسود عشرة مثاقيل والطعام عليه الدراج
زيرباجة والشراب النبيذ الريحاني **صفة معجون** لاصحاب البرص والبهق يستعمل
في اوقات السنة يوخذ من الوج خمسة دراهم هليلج كابلي عشرة دراهم بليلج واملج وانيسون
وبزر نانخاه من كل واحد ستة دراهم تربذ ابيض عشرون درهما اغاريقون خمسة عشر درهما
سقمونيا ستة دراهم تدق هذه الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقالا
الى مثقالين في كل خمسة ايام مرة والطعام عليه عصافير ويتعاهد هذا الحمام في كل يوم قبل ان
ياخذ الدوا المسهل **صفة معجون اخر** يوخذ في كل الاوقات ينفع من البهق الابيض
والبرص القديم والحديث ومن الاحتراقات المتولدة عن فساد الاخلاط يوخذ من السقمونيا
ثلاثة مثاقيل ومن التربذ الابيض القصبي ستة مثاقيل وعاقرقرحا وبزر كرفس وزنجبيل واهليلج
هندي واصفر وورق بنفسج من كل واحد مثقالان دارفلفل خمسة مثاقيل سكر طبرزد ثمانية
مثاقيل زراوند وسليخة وبسبايج وقرنفل وجوزبوا من كل واحد نصف مثقال يدق ذلك
وينخل ويعجن بوزن رطل من عسل مصفى منزوع الرغوة الشربة منه مثقالان بما فاتر على توحش
صفة اطريفل معمول بخبث الحديد للرازي اهليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد
خمسة دراهم اذخر وسعد وزنجبيل وفلفل ونانخاه من كل واحد درهمان وخبث الحديد
منقوع في خل اسبوع مقلو بعد ذلك خمسة عشر درهما يعجن بعسل قد طبخ فيه ما الاملج ه
يوخذ منه مثل الجوزة كل يوم فانه يقطع دم البواسير والطمث وينفع الخلفة العتيقة
المزمنة **صفة اطريفل** عجيب ركبه ابو بكر نافع لعلل الاورام والسحج بالدم
من قروح الامعا يقطع مادة الدم والزحير ويقوي المعدة الرخوة الزلقة يوخذ من لحي
اصناف الهليلجات الثلاث الاصفر والهندي والكابلي والبليلج والاملج بلا نوا مقلوا قليلا
من كل واحد خمسة دراهم ويكون القلي في طنجير حتى توثر فيه النار قليلا ثم ينشف ويسحق ومن
بزر الرازيانج والانيسون والكمون والكراويا الربعيه وبزر جرجير وبزر نانخاه وبزر كرفس
من كل واحد ثلاثة دراهم ينقع جميع ذلك في خل ثقيف ليلة ثم يخرج وينشف ويقلى قليلا

سايرم

ويوخذ من الراسن والمصطكي وورق ورد احمر ومقل ازرق وبزر رجله منقاه مقلوه قليلا
من كل واحد اربعة دراهم سماق منقا وعصارة الطراثيث وقاقيا وصمغ عربي مقلي قليلا وطين
ارمني من كل واحد درهمان يدق جميع ذلك وينخل ويلت بشي من دهن ورد ويعجن برب السفرجل
الجيد ويجعل في بستوقه والشربة منه ثلاثة دراهم بما قد طبخ حب رمان وابهل وثمرة
الطرفا يوخذ على الدوام فانه محمود باذن الله تعالى **باب في صفة
البنادق** فمن ذلك صفة بنادق نافعة من المرة السودا والخفقان وعلل المعدة والرجف
وحديث النفس يوخذ ثلاثون درهما افتيمون جيد احمر اقريطي واهليلج هندي مثله وعود جيد
ولولو الكحل وكهربا وورد احمر ومصطكي من كل واحد درهمان يدق وينخل ويوخذ مثل الكل مرة ونصف
زبيب لحم فيدق الجميع حتى يصير كالدماغ ويلت الادوية باوقيتين دهن ورد عراقي ويخلط بالزبيب
ويعمل بنادق وزن كل بندقة سبعة دراهم ويشرب منه واحدة على حميه بالما الحار فانه نافع ه
صفة بنادق مما الفتها وجربتها ينفع من خفقان القلب الذي يكون من السودا والفكر
الرديه والفزع وحديث النفس والغشي ويقوي النفس ويذهب بالوحشة تاخذ عشر اهليلجات
كابليه دسمه صافيه اكبر ما تجد منه وتنزع نواها وتدق قهاد كاناعما وتنخلها وتضيف اليها عشر
حبات من مسك طيب وتدق الجميع مع وزنه زبيب منزوع العجم حتى ياتي مثل المرهم ويصنع
منه عشر بنادق ويوخذ منها كل يوم بندقة بشراب تفاح سكري او بشراب ميبه او رب
عنب طيب حلو وشراب ورد فانه بليغ باذن الله تعالى **صفة بنادق اخر**
للخفقان ولعلل القلب ولمن يغشى عليه يوخذ من الهليلج الكابلي والكشوثا من كل جز لسان
الثور وبزر الرازيانج وبزر الحبق الترنجاني وبزر الحبق القرنفلي وبزر رجله من كل واحد نصف
جز قرنفل وقاقله صغيرة وعود وسك رفيع وبسد وكهربا ولولو من كل واحد ربع جز يدق
الجميع وينخل ويلت بدهن ورد جيد ويخلط بمثل وزنه سكر طبرزد السفه جميعه ستة دراهم
بما بارد تاخذه في كل جمعة مرة وان اردته معجونا اخذت من الزبيب المنزوع العجم مثل وزن
جميع الدوا وامد فوق كالدماغ ويخلط الجميع في هاون حتى يختلط ويجعل من ذلك بنادق وزن
كل بندقة عشرة دراهم يشرب بما قد طبخ فيه مصطكي وسعد ورازيانج **صفة بنادق**
تسهل المرة السودا في كل علة عظيمة من عللها مثل المالنخوليا والجذام والصرع والسرطان مجربه
يوخذ من الهليلج الهندي وافتيمون من كل واحد عشرون درهما سقمونيا درهمان يدق وينخل
ويلت باوقيتين دهن لوز حلو ويعجن بوزنها مرة ونصف منزوع العجم او عقيد ريحاني ويجعل
بنادق وزن كل بندقة اربعة مثاقيل ويرفع في برنيه ملسا والشربة منه بندقة بما حار او رب
عنب يوما بيوما لا ويكون شربه بالغداة على حميه وعلى غير حميه والطعام عليه لحم ضان حولي اسفيذباجة
ويغير الما بشراب رقيق كثير المزاج ويشرب هذه البنادق شربا متواليا ارجح اربعة عشر شربه
قلها واحدى وعشرون اوسطها وثلاثون شربه اكلها تشرب الدوا يوما وتراح يوما بقدر القوة
فانه نافع باذن الله تعالى **صفة بنادق** لاسحاق ايضا يسهل المرة السودا في دا
المالنخوليا وغيره من الاسقام التي تهيج من المرة السودا يوخذ من الهليلج الهندي والكابلي من
من كل واحد خمسة عشر درهما افتيمون ثلاثون درهما سقمونيا ثلاثة دراهم يدق ذلك وينخل

ن م

باجة

كل واحد منه بكريرة ويلت باوقيتين من دهن اللوز الحلو ويعجن بشراب بنفسج مثله مرة ونصفا
او بعقيد العنب ويعمل بنادق وزن كل بندقة ستة دراهم الى سبعة دراهم يوكل ويذاف
في شي من المنضج يشرب يوما ويترك يوما فان كان العليل ضعيفا شربه يوما وتركه يومين
وغداوه عليه طرمثاني حولي مطبوخ اسفيذباجا وشرابه من شراب الريحاني الطيب كثير
المزاج ابن سنة ويوالي شرب هذه البنادق اربعة عشرة مرة واحدى وعشرين مرة في
الربيع خاصة والخريف **صفة بنادق اخر** يسهل المرة السود الى خفة مونة وسهولة
ماخذ مما يجوز اعطاوه لاصحاب المالنخوليا وفي ساير زمان السنة وعلى غير حمية يوخذ من الهليلج
الهندي وزن ثلاثين درهما افثيمون وزن اربعين درهما واغاريقون وبسبايج من كل
واحد عشرة دراهم يدق وينخل ويلت بثلاث اواق دهن لوز حلو ويعجن الد وابوزنه عسلا
ومنضجا معقود ابن على النار منزوع الرغوة ويجعل من ذلك بنادق وزن كل بندقة سبعة
دراهم ويشرب في كل ثلاثة ايام بندقة مذابة في ميبختج نوف ربع رطل يشرب يوما
ويترك يومين ويوالي شربها اربع عشرة مرة او احدى وعشرين مرة في فصل الربيع ادفى
الخريف وان ضعف الدواء عن الاسهال لاغتياض بطن العليل فليوخذ من البنادق كل يوم
يشربها اثنتين واحدة بالغداة واخرى نصف النهار ويكون الطعام اخر النهار لحم خروف
اسفيذباجا او فرزجه انثى سمينه ويغير الماء بشراب احمر ريحاني ابن سنته نافع ان شا الله
صفة بنادق اخر في هذا المذهب يوخذ من الهليلج الهندي والهليلج
الكابلي والافثيمون والبسبايج من كل واحد جزء يدق وينخل ويلت بجزء دهن سمسم او دهن
قرع حلو ويعجن بوزن الدوا مرة ونصف زبيب منزوع العجم او رب البنفسج السكري ومواطب
واعون في باب الاسهال ويعمل من ذلك بنادق وزن كل بندقة ستة دراهم ويوخذ البندقة
بالغداة فتذاب في ماء حار مقدار اوقيتين ويلقى عليها اوقيه سكر سليماني او فانيذ ابيض
بشراب بالغداة ويوالي شربها على اوار معلومة ملزومة يوما شربا ويومين غبا حتى يستوفي
منها اربعة عشر شربه او احدى وعشرين شربه في فصل الربيع او الخريف فاما في الشتا
فتكون المدة التي بين الشربة متراخية اما في الشتا فلقلة انقباض الفضل والجمود واما في
الصيف لضعف القوة بكثرة التحليل وحما البدن بحرارة الحر **صفة بنادق**
ذكر اسحاق بن عمران انه امتحنها في المجذومين واصحاب المالنخوليا فابراها خلقا لا يحصيهم
كثرة وذكر انه عليها العمل بالعراق ومصر وقد جربتها انا ايضا عدة مرار انفع قول اسحاق
يوخذ من الهليلج الكابلي وزن خمسة وعشرين درهما وهليلج هندي خمسة وعشرون درهما
وافثيمون اقريطي منقا من نواه وعيدانه سبعة واربعين درهما وسقمونيا ثلاثة دراهم
يدق ذلك وينخل ويلت بثلاث اواق دهن لوز حلو وشيرج طري ويعجن بوزن مائتي درهم
زبيب لحم اسود منزوع العجم مدقوق ناعما حتى ياتي في محل المرهم ويخلط خلطا محكما بدستج
الهاون ويعمل من ذلك بنادق وزن كل بندقة سبعة دراهم والشربة بندقة بالغداة
اما بالمطبوخ الذي وصفنا واما بشراب البنفسج واما بالمنضج واما بالشراب الحلو ويكون شربه
يومين متواليين ويومين راحة وغبا ويديم شربها اربع عشرة مرة واحدى وعشرين شربة

نافع باذن الله

نافع باذن الله سبحانه وتعالى **صفة بنادق** يسهل المرة السودا يقول اسحاق
لا اعلم اني رايت اسهالا الطف منها لاسيما اذا وافق طبيعة سهلة حسنة الاجابة للاسهال
واما ان وافت بدنا مستحصفا مثل ابدان الاكره والملاحين فانه شربها فليضف اليها وزن
دانق سقمونيا لكل بندقة مما ينفعهم ويكثر المواد للاسهال يوخذ من الشاهترج والهليلج الهندي
وحب الافثيمون الاقريطي من كل واحد وزن عشرين درهما يدق ذلك وينخل ويلت بثلاث
اواق دهن سمسم او دهن لوز حلو او دهن حب القرع الحلو او دهن بنفسج ويعجن بوزن الدوا
عقيد عنب ريحاني او رب بنفسج ويعمل منه بنادق وزن كل بندقة سبعة دراهم ويشرب
البندقة بماء حار اما ذوبا واما اكلا ويكون اخذها بالغدوات على تدبير مستقيم يوخذ يوما
ويترك يوما او يوخذ يومين متتابعين ويغب يومين او يوخذ ثلاثة ايام متتابعات
ويغب ثلاثة ايام يفعل ذلك على ما رايت من قوة الجسم المريض وطبيعته يفعل ذلك ويدوم
على استعمالها اذا امكنت واتفق بالزمان والقوة وكثرة كمية المادة ثلاثين مرة وان تعذر
بعض وحضر بعض مثل ان يمكن القوه ولا يكون الزمان ولا يكون المرض كثير المقدار او
يكون الزمان ممكنا ولا يمكن القوة ويكون مقدار المرض قليلا فيقتصر منها على خمس عشرة
بندقة او عشرين بندقة نافعة ان شا الله تعالى • كملت المقالة العاشرة من كتاب
التصريف لمن عجز عن التاليف في الاطريفلات وغيرها • بحمد الله وعونه ويتلوها في اول
المقالة الحادية عشرة ضروبا من الجوارشنات • وصنوفا من المعجونات • والله الميسر •

بسم الله الرحمن الرحيم

ابتدا المقالة الحادية عشر

هذه مقالة احتوت على ضروب من الجوارشنات وصنوف من المعجونات جمعتها بعناية وكيده
من كتب الاوايل المتفرقه والاوضاع المشهورة وكثرت من صفاتها على ما تقدم في ساير المقالات
ليجد كل واحد من الناس ما يوافقه منها على حسب مزاجه وليكفا الطبيب مونة التاليف
ولا قوة الا بالله • واعلم ان الجوارشنات من الادوية العظيمه المنافع لانها تتصرف في حفظ
الصحة كما يتصرف في ردها • فلذلك صارت محمودة وممدوحة عند جميع الناس من الاصحا
والمرضى وهي تنقسم الى ثلاثة اقسام • اما ان تكون حارة القوة ويكون الغالب عليها الادويه
الحارة واما ان تكون باردة القوة والغالب عليها الادويه الباردة او يكون من الطرفين اعني طرف
الحر والبرد على حسب ذلك قسمت ابواب هذه المقاله • فالباب الاول في الجوارشنات الحارة
القوة • والباب الثاني في الجوارشنات الباردة القوة • والباب الثالث في الجوارشنات
المتوسطة بين الحر والبرد **صفة جوارشن** الفه ابن ماسويه لهارون الرشيد
وكان يديم اخذها وهو نافع من فساد المعدة وبردها ومن البلغم اللزج الذي يولد التخم ومن
التحليل والقلس والفزع والقي وعزوف النفس عن الطعام وعن الغصص والسرق وضيق
الصدر وكدار المعدة والشهوة الكليه ويشهي الطعام ويذهب بالبخر الذي من قبل المعدة
ويطيب عرف الفم يوخذ من الدارصيني والفلفل والدارفلفل والقرنفل والعود الهندي

وقشور السليخة وزعفران وعصافير السنبل واسارون وقفاح الاذخر وقرفة الطيب
وخولنجان وقصب الذريرة وقرفة القرنفل وحب البلسان والحاشا والزنجبيل اليابس من كل
واحد ثلاث اواقي ومن السكر الطبرزد اربع اواقي ومن المصطكى اوقيه ومن الزراوند المدحرج
والبسباسه والساذج واصول السوسن والحماما من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق جميع
ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال بما فاتر صفة

معجون

اتخذه مسلمة بن عبد الملك وهو حار القوة وهو معجون يأكل المرة السودا والصفرا
والبلغم ويسخن الكليتين ويطرد البواسير ويذهب النفخة ويهضم الطعام ويصفي اللون ويسكن
الدماغ ويجلو البصر ويبطي بالشيب ويزيد في العقل ويعين على الجماع ويصلب الصوت ويصفيه
وينفع من وجع المفاصل ومنافعه كثيرة يوخذ قرفة القرنفل والسنبل والزعفران والقرنفل
وقاقلة كبيرة وصغيرة ودارصيني وحب بلسان واسارون وزنجبيل ودارفلفل وفلفل ابيض
وخولنجان وقصب الذريرة وسليخه وجوزبوا وسعد وحب الاس وبسباسة من كل
واحد اوقيه ومن المصطكى خمس اواقي يدق الادوية وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة
منه من مثقال الى مثقالين بما حار صفة جوارشن عمل للمامون حار القوة ولذيذ
الطعم ومنافعه كثيرة في اصلاح المعدة الباردة ويحلل نفخها وينضج الاخلاط النية ويطيب النفس
ويذهب بالحزن ويشجع القلب وهو ملوكي عجيب يوخذ من الفلفل الابيض والدارفلفل والزنجبيل
والقرنفل من كل واحد عشرة دراهم دارصيني وقرفه وزعفران وسعد من كل واحد خمسة
دراهم ومن قشور الاترج مجفف ثلاثة دراهم وجوزبوا خمسة صحاح ثلاثة عدد ومن المسك
الطيب دانقان تدق الادويه وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة بعد ان يخلط معه وزن
اربعين درهما سكر ابيض ويرفع في اناء غضار والشربة مثقال صفة جوارشن
عمله بنادوق الطبيب لعبد الملك ابن مروان نافع من البلغم ومن شدة البرد ومن كل بلة
وسدة في الراس ومن البلغم تطيب المعدة ويشهي الطعام ويأتي بالجشا ويسكن القراقر
ويسخن الكليتين والمثانة ويخرج البول ويفتت الحصاة ويذهب بالابردة ويحرك الجماع ويسكن
رياح النقرس ويسخن البدن وهو للشيخ اوفق منه للشاب وفي الشتا خير منه في الصيف
يوخذ على الشبع وغيره لما وصفنا اخلاطه يوخذ دارصيني وخولنجان وزرنباد وزنجبيل
وفلفل من كل واحد اوقيه سنبل عصافير ودارفلفل وشقاقل وبورق احمر من كل واحد نصف
اوقيه قاقله صغيره وسليخه ومحلب وبزرجرجير وبزر هليون ونارمشك وناعيد ست
من كل واحد ربع اوقيه يسحق الادويه وتنخل ويدق الجرجير والمحلب ويخلط بشي من رازقي
يلت به جميع الادوية ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة مثل الجلوزة ويشرب على اثره نبيذ نافع
صفة جوارشن ملوكي يسمى الكسراوي كان يعمل للاكاسرة يتعالجون به من فساد
الدم وكثرة الرطوبه وسو الاستمراء وللارياح وللاسهال البارد وكان عم بن الجزار كثيرا ما يعتمد
عليه في علاج الاشراف والملوك اخلاطه يوخذ قاقله صغيرة وقاقله كبيرة وقرنفل
وجوزبوا وسنبل هندي ومصطكى ونارمشك وبسباسة وورق ورد احمر وسماق ورامك
من كل واحد اربعة دراهم انيسون ونانخاه ووج وقليجه من كل واحد اثنا عشر درهما اسارون

وفوفل وقرض من كل واحد ثمانية دراهم زنجبيل وسقاقل وقرفه ودارصيني وفلفل ابيض وفلفل
اسود ودارفلفل من كل واحد ستة دراهم زعفران وساذج وبزركرفس ودوقوا من كل واحد ثلاثة
دراهم عود درهمان تدق الادويه وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ثلاثة امثالها الشربة منه
مثل البندقة بما حار على الريق وبعد الطعام صفة الجوارشن الاكبر الجوزي
على ما اصلحه عم ابن الجزار وهو اكمل النسخ القديمة كلها ينفع من جميع علل المعدة الباردة الرطبة
ويزيل النفخ والتخمه والقي واستطلاق البطن العارض من ضعف الطبخ وسو الاستمرا ويشد
المعدة الخلقة الزلقة الرخوة ويزيد في الباه ويذهب بالابردة ورياح البواسير ويحسن اللون
ومنافعه كثيرة وهو ملوكي سريع النجح اخلاطه يوخذ مصطكى واسارون وزنجبيل يابس
وفلفل ودارفلفل وسنبل هندي وانيسون وحب بلسان وعود بلسان ودارصيني من كل واحد
عشرة دراهم قرنفل وسليخه وسك وقسط هندي وقسط حلو وخولنجان من كل واحد خمسة دراهم
عود رطب وزعفران وقاقلة صغيرة وشيطرج هندي وكبابه وجوزبوا وقصب الذريرة واصل
الاذخر واكليل الملك من كل واحد وزن ثلاثة دراهم نانخه وراوند صيني وزراوند مدحرج
واشنة وبسباسه وبزركرفس وبزر الجزر البري وورق الحبق الريحاني مجفف وورق نمام مجفف
من كل واحد درهمان وورق الورد الاحمر وزن سته دراهم بليلج منقا واملج من كل واحد ثمانية دراهم
لحا هليلج وزن ثلاثة عشر درهما سعد منشر كوفي وزن عشرين درهما حب اس يابس
وزن مائة درهم تدق الادويه وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة قدر الكفاية ويجعل في برنية هلما
الى اخل الشربة منه مثقال الى مثقالين بما حار فانه يقوي المعدة وينبه حرارتها الغريزية باذن
الله صفة جوارشن البزوري من كتاب المعدة لابن الجزار على ما اصلحه ينفع من الريح الغليظة
البلغمانيه في المعدة والاحشا ويزيل التخمه والنفخه ويتصرف في جميع ما عرض من السدد والرياح
ويشهي الطعام ويزيل الجشا الحامض ويسخن المعدة وينفع من كل علة في الجوف تتولد من الرياح
والبرد عن الاغذيه الغليظة مجرب اخلاطه يوخذ من الكمون الابيض وبزر رازيانج
عريض وانيسون وكراويا من كل واحد عشرة دراهم بزركرفس بستاني وبزركرفس جبلي ونانخاه وبزر
هندبا وبزر شبث من كل واحد خمسة دراهم عاقرقرحا وزنجبيل وخولنجان وفلفل ودارفلفل من
كل واحد اربعة دراهم مصطكى وزعفران واسارون ودارصيني وحماما وسنبل هندي وقفاح الاذخر
وسعد وقسط حلو من كل واحد ثلاثة دراهم قاقله صغيره وكبابه وقرنفل وجوزبوا وبزرجزر
بري وحاشا وساذج هندي من كل واحد درهمان يدق الادويه وتنخل ويبالغ في سحقها ويعجن
بعسل منزوع الرغوة والشربة منه من مثقال الى مثقالين بما حار لكل علة تتولد في المعدة ومن
البرد والرياح والسدد فمن اراد الزيادة في النسخه وكمال منفعته فياخذ من الفوذنج النهري
والجبلي والصعتر الفارسي والجبلي من كل واحد عشرة دراهم يطبخ بثلاثة ارطال ما على نار لينه حتى
تنضج العقاقير ويمرس ويصفى ويلقى على الما مثلا وزنه من عسل منزوع الرغوة ويطبخ حتى يغلظ
ويذهب الما ويعجن الادويه فهو اكمل لنفعه واسرع لنجحه صفة جوارشن يسمى
الكامل ينفع من جميع انواع العلل التي في المعدة عن البلغم اللزج الذي قد لطخها وابطل شهوة
الطعام منها وهو جوارشن ملوكي يسخن المعدة ويشهي الطعام ويهضمه ويذهب الرياح

وبحلل ما غلظ من البلغم ومن صنوف ادوا كثيرة تتولد في المعدة من البلغم **اخلاطه** يوخذ
مصطكى وزنجبيل وخولنجان ودار صيني وسنبل وقرنفل ودار فلفل وسعد من كل واحد اربعة
مثاقيل سليخه واسارون وعود بلسان وحب بلسان وكراويا ونانخاه وبزر رازيانج عريض
وانيسون وبزركرفس وكمون كرماني من كل واحد مثقالان عاقرقرحا وفودنج نهري وقاقله
صغيرة وكبابه وجوزبوا وبسباسه وقسط هندي وحاشا وصعتر فارسي من كل واحد مثقال
يدق الادويه وتنخل وتعجن بقدر الكفايه من العسل المنزوع الرغوة ويرفع في انا املس الداخل
ويوخذ منه مثقال بما فاتر فانه نافع لما وصفنا باذن الله تعالى **صفة جوارشن**
الفه ابن الجزار لطف تركيبه مما يصلح للملوك السادة والاشراف القادة فانه يطيب المعدة
ويسخنها ويشهي الطعام ويعين على الهضم ويطيب النكهة ويلحس البلغم من المعدة ويذهب
بالرياح المتولدة منها ويجد الذهن ويصفي اللون ويوخذ قبل الطعام وبعده وهو من الادويه
المخزونة العظيمه النفع باذن الله تعالى **اخلاطه** يوخذ زنجبيل يابس ومصطكى ودار صيني
وورق ورد احمر وسنبل هندي وقرنفل من كل واحد عشرة دراهم خولنجان ودار فلفل واسارون
وزعفران وقشر سليخه وانيسون من كل واحد ستة دراهم صندل اصفر وعود طيب وقاقله
صغيرة وكبابه وبسباسه وقصب الذريره وجوزبوا وتفاح الاذخر وعود بلسان وحب
بلسان وقسط حلو من كل واحد ثلاثة دراهم سك طيب وبزرجق الترنجاني ونعنع يابس من كل
واحد درهمان سعد مقشور زنة اربعة دراهم سكر طبرزد وزنة عشرين مثقالا يدق الادويه
وتنخل ويوخذ مثل وزن الادوية مرتين من عسل منزوع الرغوة ويطبخ مع مثله من ما السفرجل
بنار لينه حتى يصير في قوام العسل الثخين ويترك حتى يبرد ويعجن به الادويه عجنا سلسا ويرفع في
انا املس الداخل قد بخر بعود الصنفي الشربة منه وزن مثقالين فانه سريع النجح مجرب
صفة جوارشن الفه ابن الجزار للمعدة الباردة وما يتولد فيها من اسباب ذلك
من الجشا الحامض والشهوه الكلبيه والفواق الكاين من امتلا الفضول البلغمانيه ويطرد الرياح
ويذهب بالزلق والتخم ويهضم الطعام ويطيب المعدة ويقطع القلس والتقليل ويصفي اللون
ويسخن الجسم وهو عظيم المنفعة **اخلاطه** يوخذ من الدار صيني والدار فلفل والزنجبيل
اليابس والخولنجان من كل واحد عشرة دراهم مصطكى وزعفران وقشر سليخه وبزر رازيانج وانيسون
من كل واحد خمسة دراهم قسط ابيض واسارون وحماما وسنبل هندي وبزركرفس وحب بلسان
وقرنفل وقاقله وكبابه وساذج هندي من كل واحد وزن مثقالين تدق الادويه وتنخل ثم
يوخذ فودنج نهري وفودنج جبلي وعود السوس المجرود الاعلى من كل واحد عشرة دراهم نعنع
وكمون كرماني ومرزنجوش من كل واحد خمسة دراهم سذاب يابس مثقال زبيب منزوع العجم
اوقيه يجمع ذلك ويطبخ في ثلاثة ارطال ما بنار لينه حتى يبقى النصف ويمرس ويصفى ويلقى
عليه مثل وزن الادويه فانيذ ويطبخ معه بنار لينه حتى يصير في قوام العسل الثخين ويعجن
به الادويه المسحوقه عجنا سلسا ويرفع في برنيه ملسا الشربة منه مثقال الى درهمين بما فاتر
صفة جوارشن الفه محمد بن احمد لضعف المعدة والجشا الحامض الخارج عن
الاعتدال وقلة الاستمرا وكثرة الريح واستحكامها في المعدة وقد جربناه فحمدناه يوخذ من المصطكى

والانيسون

وانيسون وسليخه واسارون وقسط وسنبل هندي من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل يابس
ودار صيني ودار فلفل وفلفل ابيض وقرنفل من كل واحد مثقالان وتودري وبزركرفس وقاقله
وجوزبوا وخولنجان ونانخاه وبسباسه وبزر رازيانج عريض وكراويا من كل واحد مثقال
ساذج هندي وورد وعود طيب وكاشم بري وجندبادستر وتفاح الاذخر من كل واحد وزن
درهم فانيذ اوقيه تدق الادويه وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا املس الداخل
الشربه منه وزن درهم الى مثقال بما فاتر فانه جوارشن يطيب الجشا ويسخن المعده وينقي
الريح ويحدث الجشا اذا تعذر ويقطع الحموضه التي تكون في المعدة باذن الله تعالى **صفة
جوارشن** سكري ملوكي اخرجار يوخذ من السكر الابيض رطلان فيغلى بقدر ما يحله من الما حتى
ينعقد ثم يوخذ وزن عشرين درهما لوز حلو مقشر مدقوق وزعفران ودار صيني وزنجبيل ومصطكى
وقرنفل وسنبل هندي وقاقله صغيره وعود وفلفل ودار فلفل وسك من كل واحد درهم
مسك وعنبر من كل واحد ربع درهم يسحق الادويه سحقا بليغا ويذر على السكر المنعقد ويحرك
حتى ينعقد ويقرص اقراصا امثال الدنانير على بلاطه ويترك حتى يجف ويرفع ويوخذ على الريق
وبعد الطعام وفي كل الاوقات فانه يطيب النكهة ويسخن المعدة ويقطع البلغم **صفة
جوارشن اخر** جارجاف يصلح للملوك والاشراف يوخذ في الازمنه البارده وفي السفر
وهو يتناول للاغذيه الرديه التي تدعوا اليها الشهوة ويدفع ضررها ويحل البلغم ويعين على شرب
النبيذ ويطيب النكهة **اخلاطه** يوخذ من السكر الابيض رطلان فيذاب بقدر ما يحله من
الما ويوضع على نار لينه ثم يوخذ من اللوز المقشر والفستق من كل واحد اوقيه ومن المصطكى
والخولنجان والقاقله الصغيره والقاقله الكبيره وقرفه حاره وزنجبيل وجوزبوا وكبابه وفلفل
ودار فلفل وبسباسه وزعفران وانيسون وفودنج نهري وقشر سليخه من كل واحد درهم
مسك وعنبر وسك طيب من كل واحد دانقان يسحق ذلك ويذر على السكر ويساط حتى
يختلط ويرفع على بلاطه في هيئة الدنانير نافع ان شا الله تعالى **صفة جوارشن**
العنبر الملوكي النافع من وجع المعدة العارض من البلغم والريح ويسخن البدن كله وكانت ملوك
الفرس اذا طعنوا في السن اتخذوه فكان يقوي حرارتهم الغريزيه ويعين على هضم الطعام
ويطيب النفس يوخذ قاقله كبيره وقاقله صغيره وبسباسه وجوزبوا من كل واحد سته
دراهم فلفل اسود وفلفل ابيض ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد ثمانية دراهم زعفران
واشنه من كل واحد اربعة دراهم سنبل هندي وسنبل رومي ومصطكى وقرفه من كل واحد
درهمان ونصف قرنفل وهرما جوز من كل واحد خمسة دراهم عود طيب سته دراهم تسحق
الادويه وتنخل ويلت بوزن خمسة دراهم دهن بلسان ويصير فيه من المسك والعنبر من كل
واحد وزن درهم ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويوخذ منه مثل البندقه ممزوجا
بشراب فانه بديع ملوكي نافع باذن الله تعالى **صفة جوارشن** العود الفه ابن
الجزار للملوك والسادة الاشراف يقوي المعدة البلغمانيه ويسخنها ويهضم الطعام ويذهب
بالارياح ويستعمل للجشا ويطيب المعدة والنكهة **اخلاطه** يوخذ اهليلج هندي وزنجبيل
ومصطكى ودار صيني من كل واحد عشرة دراهم لحي اهليلج كابلي اربعة عشر درهما قرنفل

وسنبل هندي وجوزبوا وقاقلة صغيره وانيسون وبزر رازيانج عريض من كل واحد خمسة
دراهم بزر كرفس وزعفران وقسط حلو واسارون وكبابه وسعد مقشر وفلفل ودار فلفل
وقشر سليخه من كل واحد درهمان يسحق الادويه وينخل ويوخذ مثل وزنها عسل مرتين
منزوع الرغوة ويلقى عليه مثل وزنه مطبوخ عتيق ونصف رطل ما نعنع ويعقد ناعما بنار
لينه ثم يعجن به الادوية ويرفع في برنيه ملسا الشربة منه من درهمين الى مثقال على الريق
صفة جوارشن لجالينوس من كتاب نصايح الرهبان سماه الفلافلي وخاصته
اذهاب البلغم الزجاجي واذابته من المعدة ويقطع القي البلغماني وينفع المعدة الباردة التي تهضم
الطعام ويوافق المفلوجين والمنقرسين من البلغم والمشايخ واصحاب المعفونات وهو عظيم
المنفعة لبرد الاحشا **اخلاطه** يوخذ من الفلفل الابيض والاسود والدار فلفل والزنجبيل
والسنبل الهندي وعود بلسان وبزر كرفس البستاني والجبلي والنانخاه وبزر الرازيانج من كل
واحد اوقيه ومن الحماما وعود السوس المجرود والافسنتين الرومي وقشر السليخه من كل واحد
سبعة دراهم ومن القاقلة والقرنفل والدارصيني والزعفران والسعد من كل واحد خمسة دراهم
انيسون وسنابوس وزراوند مدحرج ومصطكى واسارون من كل واحد اربعة دراهم قسط
ابيض وبسباسه من كل واحد وزن درهمين يدق ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويوخذ منه مثل البندقه فانه عجيب نافع **صفة جوارشن** الاقاويه وهو ملوكي
ينفع من غلظ البلغم ويطيب المعدة ويشهي الطعام ويذهب بالتخمة ويعين المعدة على هضم
الاغذيه ويصفي اللون ويجد الذهن ويزيد الحافظ حفظا والبيب لبا ويذهب بالرياح التي تكون
في الخواصر ويوخذ قبل الطعام وبعده ومنافعه كثيرة في علل الاحشا وهو من عليه الادويه
اخلاطه يوخذ سنبل هندي وقشر سليخه ومصطكى وقرنفل ودارصيني واسارون من
كل واحد اوقيه قاقله كبيرة وزعفران وصندل احمر وحب العروس والقسط الحلو والبسباسة
والقرفه الهنديه وسك طيب وزنجبيل وبزر رازيانج عريض وانيسون من كل واحد نصف
اوقيه جوزبوا وعود طيب وقصب الذريره من كل واحد ربع اوقيه تدق الادويه وتنخل وتعجن
بعسل منزوع الرغوة قد طبخ بما السفرجل او بما التفاحين او بما الرمانين اي ذلك امكن بنار
لينه حتى تنعقد ويعجن به الادويه المتقدمة ويرفع في اناء زجاج ويوخذ منه وزن مثقالين
واكثر واقل على حسب المستعمل له لانه ان كان المستعمل له مايلا الى الحرارة فيعقد بما الرمانين
او ما السفرجل او التفاحين بسكر طبرزد في موضع العسل ويرفع ويستعمل **صفة جوارشن**
اللولو من كتاب المسيح نافع من اوجاع المعدة والكبد والطحال ومن الصداع المتقادم ومن الصداع
والدوار الكاين بسبب المعدة واوجاع المعدة واوجاع الصدر والكليتين وفساد المزاج والنقرس
واوجاع الارحام والجذام وجميع الادواء المتولدة من المرة السودا **اخلاطه** يوخذ من اللولو
غير المثقوب ومن السنبل والمر والسليخه والساذج والزعفران والافثيمون والاذخر والزراوند
وحب البان والقرنفل والبسباسه والزنجبيل والصبر والفلفل واللوز المر ودهن البلسان
من كل واحد اوقيه مصطكى وعسل البلاذر وغاريقون من كل واحد اوقيه سوسن لحى اصل الرازيانج
ثلاثة ارطال خل ثلاثة اقساط ينقع اصول الرازيانج في الخل ثلاثة ايام ثم يصير في قدر ويطبخ طبخا

بسيرا

يسيرا ويصفى ويرمى بالثفل ويلقى على الخل من العسل قدر ما يكفي لعجن الادويه ويطبخ حتى يغلظ
العسل ويذهب الخل ثم يعجن به جميع الادويه بعد دقها ونخلها والشربة منه من درهم الى
مثقال بما حار او بشراب ممزوج نافع باذن الله تعالى **صفة جوارشن** اللولو الاصغر
النافع لاصحاب السل المقوي للمعدة المسمن للبدن النافع من البواسير الكاينه في الدبر **اخلاطه**
يوخذ من اللولو غير المثقوب ومن القرنفل والفلفل الابيض من كل واحد خمسة دراهم كمون وطين
ارمني ودارصيني من كل واحد ستة دراهم سيسنبر وخولنجان ولك وخربق اسود وابيض
من كل واحد زنة ثمانية دراهم مصطكى وطباشير من كل واحد عشرة دراهم ومن الكراويا زنة
احد عشر درهما صمغ زنة درهمين فتزنه ثلاثين استارا يدق الادويه ويخلط ويستعمل منه
درهم بما فاتر **صفة جوارشن** لابن الجزار يصلح للملوك والسادة جربه وعرف نجحه يسخن
المعدة الباردة وينفع الاوجاع العارضة فيها من فساد الهضم مثل التخمة والمغص والرياح
ويهضم الطعام ويشهيه ويذهب بالبخر وهو من شريف ما اتخذته الملوك لانهم في تطيب
نكهتهم ويجد الذهن ويزيد في الحفظ ويصفي اللون ويصلح جميع ما في الجوف من الاوجاع المتولده
من البرد مثل المغص والبرد والقرقره ويزيد في الباه ويسخن الكلا ويذهب بالجشا الحامض
وخاصته نفع العلل الباردة المتولدة من البلغم في المعدة والاحشا ومنافعه كثيرة وقد
جربته لجودته **اخلاطه** يوخذ مصطكى ودارصيني وقرنفل وزعفران وزنجبيل يابس
وخولنجان وعود السوس المجرود الاعلى وقشور سليخه وبزر رازيانج عريض وانيسون من كل
واحد وزن اربعه مثاقيل سنبل هندي وسعد عراقي ودار فلفل وفلفل واسارون وحب
بلسان وعود بلسان وكراويا وكمون كرماني وقرفه هنديه من كل واحد مثقالان وورق
ورد احمر وزن ثلاثه مثاقيل نانخاه وبزر كرفس وقاقله صغيره وكبابه وجوزبوا وعود هندي
وبسباسه وقصب الذريره وقسط ابيض وحماما وفوذنج نهري وصعتر فارسي وفقاح الاذخر
وعاقرقرحا وساذج هندي وسعد قلن من كل واحد وزن مثقال سكر طبرزد وفانيذ خزايني
من كل واحد عشرة مثاقيل يدق الادويه وتنخل وتعجن بكفايتها من العسل المنزوع الرغوة
حتى يصير سلسا ويرفع في برنيه ملسا الشربة منه زنة مثقال الى درهم بما سخن ويوخذ
في كل الاوقات وخاصته في الخريف والشتا وقد جربناه **صفة جوارشن** النمامي
وهو حار القوه لذيذ الطعم **اخلاطه** خولنجان وزنجبيل وفلفل ابيض ودار فلفل وعاقر
قرحا وصعتر فارسي وقرفه ونانخاه من كل واحد اوقيه يدق ذلك وينخل ويعجن بستة
امثاله من السكر الطبرزد المحلول بما التفاح الحلو المعقود على النار حتى يثخن ويعجن به الادويه
المدقوقه المنخوله ويرفع في اناء زجاج ويوخذ منه مثل البندقه بالما الحار فانه جيد
صفة الجوارشن الجوزي الاكبر الذي لاحمد بن الجزار نافع من جميع علل المعدة
الباردة الرطبه ومن النفخة والتخمة وضعف المعدة والاستطلاق الكاين عن برد المعده
والامعا ورياح البواسير ويشد المعدة الرخوة الزلقه ويدبغها وينبه حرارتها ويقطع
القي الشديد ويحسن اللون وينفع الابرده ويزيد في الباه ويزيل سو الاستمرا العارض
لاصحاب البواسير وينفع الكبد البارد مثل منافعه للمعدة وهو مجرب مختبر يوخذ من حب

الآس اليابس مائة درهم مصطكى وزنجبيل يابس وسعد مقشر ولب اهليلج هندي وكابلي
وبليلج واملج وقسط حلو وقسط هندي وحب بلسان وعود وسليخة وورق ورد من كل واحد
عشرة دراهم دارصيني وخولنجان وسنبل هندي واسارون وقرنفل واسطوخودس والحبل
الملك وشيطرج هندي من كل واحد خمسة دراهم سك وقصب الذريرة وقاقلة صغيرة
وكبيرة وكبابة وجوزبوا واشنه وزعفران وراوند صيني وزراوند مدحرج وفلفل ودار
فلفل وكمون كرماني منقع في خل شراب مجفف في ظل مقلو قليا خفيفا وبسباسه وتفاح
الاذخر وورق الاترج وحبق الريحاني مجفف ونعنع مجفف وقشور كندر من كل واحد
ثلاثة دراهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة من مثقال الى
مثقالين ويوخذ قبل الطعام وبعده وفي جميع العلل الباردة المعدية والكبدية وهو
اسرع نجحا ونفعا من جميع الجوارشنات على ما جرب واختبر **صفة جوارشن**
يسمى طلوق الاكبر نافع من جميع علل انواع المعدة المتولدة عن التخم وسوء الاستمرا وضعف
المعدة وكثرة البلغم ويشهي الطعام ويهضمه ويزيد في الباه ويحسن اللون ويطيب النفس
ويجلو البصر ويذهب النسيان وارياح البواسير والارياح الغليظة البلغمانية والسوداوية
وينفع من برد الكلا ووجع الخاصرة والخام والسعال البلغماني ومنافعه كثيرة في العلل الباردة
والازمنة الباردة وللمشايخ وقد جربناه فحمدناه **اخلاطه** يوخذ سنبل هندي وزعفران
ودارصيني وقرفة هندية وعود بلسان وحبه وفلفل ابيض واسود ودارفلفل وحب
الآس مجفف واسارون وخولنجان وسليخة وسعد وقصب الذريرة فارسي وزنجبيل
وقاقلة وقرنفل وقسط حلو وانيسون من كل واحد جزو ومن المصطكى جزان تدق الادوية
وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في برنية ملسا الشربة مثل البندقة فانه نافع
لتبنيه الحرارة الغريزية التي اشرفت على الانطفا وهو انفع من الجوارشن الجوزي
وجوارشن جالينوس وهو انفع من ادوية الملوك **صفة جوارشن** كندري
يحل الرياح الغليظة **اخلاطه** يوخذ فلفل ودارفلفل من كل واحد عشرة دراهم خولنجان
وزنجبيل من كل واحد اثنا عشر درهما هال بوا وجوزبوا وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم
كندر ذكر ستون درهما مسك درهم سكر طبرزد ستون درهما عسل قدر ما يعجن به
والشربة منه وزن درهم على الريق **صفة جوارشن** ملوكي بديع من كتاب
النصح لابن الجزار من تاليف جالينوس نافع للاوجاع المتولدة في المعدة من قبل البرد والتخم
والارياح والنفخ يوخذ من الزنجبيل والدارفلفل من كل واحد ثمانية دراهم ومن الهال
والقاقلة الصغيرة وبزر الرازيانج من كل واحد اربعة دراهم زعفران وقرنفل من كل واحد
درهمان دارصيني وسنبل هندي ومصطكى واشنه من كل واحد ثلاثة دراهم عنبر وافيون
ومسك وبزر بنج من كل واحد وزن درهم جوزبوا خمسة عدد افوفه حارما اربعة
دراهم دهن بلسان ستة دراهم ومن الطلا الطيب عشرة اساتير يسحق الادوية
كل واحد على حدته ثم تجمع ويذاب العنبر بدهن البلسان وتلت به الادوية وينقع الافيون
والزعفران في الطلا ويسحق الجميع سحقا بليغا ثم يسحق المسك ويعجن الجميع بكفايته من العسل

المنزوع الرغوة

المنزوع الرغوة ويعتق ثلاثة اشهر الشربة منه درهم بما بارد على الريق **صفة جوارشن**
البغدادي يقوي النافع من الارياح والتخم وضعف المعدة وينشف رطوباتها ويسخن البدن ويطرد
الرياح ومنافعه كثيرة يوخذ مصطكى وزنجبيل وفلفل ودارفلفل وسنبل من كل واحد ستة
دراهم بزر كرفس وفوذنج نهري وحاشا من كل واحد خمسة دراهم قشر سليخة وكمون كرماني
وعاقرقرحا وحب بلسان وعود بلسان ونانخاه واسارون وقسط حلو من كل اربعة دراهم ساذج
هندي وسنبل رومي وقسط هندي وتفاح اذخر ودارصيني وخولنجان وانيسون وبلك
منقا من عبد انه وعصير غافث وافسنتين رومي من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران درهم
يسحق الادويه ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه درهم الى مثقال بالماء الحار **صفة
جوارشن** الانيسون الكامل النافع من برد المعدة وينقي الرياح ويسخن البدن ويزيد
في الباه ويذهب السعال البلغماني **اخلاطه** يوخذ انيسون مثقال وزن عشرين درهما
اصل السوس المجرود الاعلى ومصطكى من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل يابس وخولنجان ودارصيني
وبزر رازيانج عريض وكراويا من كل واحد خمسة دراهم فوذنج نهري وقشور سليخة وعاقرقرحا ودار
فلفل من كل واحد ثلاثة دراهم قرنفل وكبابة وقاقلة صغيرة وسنبل هندي وزعفران من كل
واحد وزن مثقال تدق الادوية ويخلط معها وزن اربعين درهما فانيذ خراساني والعجن الجميع بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في انا املس الداخل عراقي نظيف ويوخذ منه من مثقال الى مثقالين بالماء الفاتر
صفة جوارشن اخر نافع للسعال والبلغم والبهر وعلل المشايخ في الصدر والحجاب
ومن البرد والريح ويزيد في الباه وهو مجرب يوخذ زنجبيل يابس وخولنجان ومصطكى وعاقرقرحا من
كل واحد مثقال بزركتان مقلو وعود السوس مجرود من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الدارفلفل
والفلفل والدارصيني والزعفران وسليخة وزوفا من كل واحد درهم انيسون وفانيذ من كل واحد
عشرة مثاقيل يدق الادوية وتنخل وتعجن مع ربع رطل زبيب منزوع العجم مدقوق كالدماغ ثم
يعجن بعد ذلك بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا املس ويوخذ منه مثل البندقة بكرة واصيلا
صفة جوارشن انيسون اخر يشهي الطعام ويفتح السدد وينقي الصدر ويذيب
البلغم مجرب يوخذ زنجبيل يابس وانيسون من كل واحد ثلاث اواقي كاشم وكراويا من كل واحد اوقيتان
دارصيني وخولنجان من كل واحد اوقية فلفل ودارفلفل وعاقرقرحا من كل واحد نصف اوقية يدق
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا ويستعمل **صفة جوارشن** الانيسون ملين
نافع مجرب وبخاصة السعال البلغماني واصلاح الصدر والحجاب ويزيد في الباه يوخذ فلفل ودار
فلفل ودارصيني وزنجبيل يابس وخولنجان من كل واحد اوقية مصطكى اوقيتان عاقرقرحا مجرود
عنه قشره المنخول حرا اربع اواقي انيسون جيد منقا عشرا اواقي اصل السوس المجرود عنه
قشره المنخول حرا اربع اواقي فانيذ جيد رطل زبيب منزوع العجم المدقوق كالدماغ مثل الجميع يدق
الفانيذ ويجمع ساير الاخلاط مسحوقة منخولة ويعجن بكفايته من العسل المصفى مع اجتماعه كله
والزبيب المدقوق ويحكم صنعته حتى يدخل بعضه في بعض ويوخذ منه مثل الجوزة بالغداة
والعشي ويرفع ويحتفظ به **صفة جوارشن الكمون** الكامل من كتاب جالينوس
في المزاجات وهو نافع لكل داء في الجوف ويصلح المعدة اصلاحا بليغا ويهضم الطعام ويفتح سدد الكبد

ويسخن البدن كله وينفع من وجع الطحال العارض من البلغم والريح الغليظه **اخلاطه**
يوخذ من الكمون الكرماني وزن عشرين مثقالا فينقع في خل خمر يوما وليله ويجفف في الظل
ثم يقلى ويترك حتى يبرد ثم يسحق وينخل ثم يوخذ من الزعفران والخولنجان والسنبل والحماما
والاسارون والزنجبيل والقرنفل والدارفلفل والدارصيني والمصطكي والبسباسه
والجوزبوا وقاقله ونانخاه وبزر رازيانج وقشر سليخه وبزر كرفس وسذاب يابس وحب
بلسان وساذج هندي من كل واحد خمسة مثاقيل يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويترك رطبا ويستعمل منه مثل الجوزة **صفة الكمونية الكبرى**
التي تنسب الى ابقراط ينفع باذن الله تعالى من الابرده والتخم والبلغم اللزج المالح الذي يعرض
منه كثرة شرب الماء ويهضم الطعام ويفتح السدد التي في الكبد والطحال ويسخن الكلا والمثانه
ويحسن اللون وينفع من الحميات البارده والجشا الحامض ويطيب النكهة وينفع من عسر البول
ويدر في الكلا **اخلاطها** يوخذ من الكمون الابيض المنتخب رطل ينقع في خل خمر يوما وليله ثم
يخرج من الخل ويبسط على غربال وينشف في الظل ثم يقلى في مقلا فخار حتى يجود ولا يحترق ثم يدق
ويغربل بمنخل صفيق ثم يوخذ زنجبيل غير مسوس ومن الفلفل من كل ربع اواقي ومن الدارصيني
وذريرة اليحي البستاني والنانخاه ودقاق القرنفل وبورق من كل واحد نصف اوقيه ومن
الزعفران وجوزبوا وقاقله وحب العروس من كل واحد مثقالان ومن السكر الطبرزد ثماني
اواق يدق جميع هذه العقاقير وتنخل ويوخذ من العسل بعد نزع رغوته قدر الكفاية به
فاذا صار العسل فاترا فاطرح فيه العقاقير الا البورق والزعفران فانهما يطرحان اخيرا
ثم يحرك حتى يصير لعوقا ويعجن ناعما ويرفع ويوخذ مثل القصطله الصغيره وعلى الريق مثل
الجوزة ويشرب عليه الماء الفاتر والطلا الرقيق فانه جليل المنفعه **صفة الكمونية**
الصغرى من كتاب اهرن نافعه للعلل البارده ولسوء الهضم مختصرة جيدة **اخلاطها**
يوخذ رطل كمون ينقع في الخل يوما وليلة ثم يجفف في الظل ثم يقلى ويدق وينخل ثم يوخذ من الفلفل
ومن الزنجبيل وورق السذاب اليابس من كل واحد اوقيتان ومن البورق اوقيه يدق هذه
ايضا ثم تنخل وتجمع مع الكمون في مثل ربع الجميع عسل منزوع الرغوة يوخذ على الريق مثل الجوزة
للعلل البارده **صفة كمونية اخرى** مختصره تنفع لمثل ذلك يوخذ من الكمون
ومن بزر الرازيانج ومن الكراويا من كل واحد اوقيه باعيه ست وعروق السوس من كل واحد
نصف اوقيه ومن الفلفل والبورق من كل واحد ربع اوقيه وقد يجعل بدل البورق نوشادر
يدق الجميع وينخل بمنخل صفيق ثم يعجن بعسل منزوع الرغوة يوخذ منه مثل البندقه **صفه**
معجون الفوذنج لجالينوس الذي ذكره في كتاب تدبير الاصحا ينفع من جميع العلل البارده
العارضة للكبد **اخلاطه** يوخذ من الفوذنج النهري والفوذنج الجبلي وبزر الكرفس الجبلي
وبسابوس من كل واحد اثنا عشر درهما ومن الزنجبيل سبعة دراهم ومن بزر الكرفس البستاني
ومن اطراف الحاشا من كل واحد اربعة دراهم ومن لوفسطيقون ستة دراهم ومن الفلفل
الاسود ثمانية واربعون درهما تطرح من هذه الادويه عيدانها وكلما صلب منها ويوخذ منها
الورق ثم تدق الادوية دقا حسنا ثم تنخل بمنخل صفيق ثم تعجن بعسل منزوع الرغوة وقد يتخذ

درورا

درورا كما هو بلقاته في الطعام لتطيب به ويجود هضمه يوخذ منه في اثر الاخذ به البطيه
الهضم فانه يجود هضمها ويفتح السدد ويلطف الاخلاط باذن الله تعالى **صفة**
جوارشن كمون نافع من برد المعده والجشا الحامض والشهوة الكلبيه والحميات البلغمانيه
والسوداويه عجيب مجرب يوخذ كمون كرماني منقع في خل يوما وليله ويجفف ويقلى وورق
السذاب المجفف في الظل وفلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة اساتير بورق ارمني عشرة
دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجه نافع
صفة جوارشن كمون تاليف ابن ماسويه ينفع من وجع المعدة العارض من البلغم
والريح الغليظه ويفتح السدد من الكبد ويلين الطبيعه تليينا معتدلا ويسخن البدن كله وينفع
من وجع الطحال العارض من البلغم والريح الغليظه والشربة منه درهمان بماء الانيسون يوخذ
كمون نقطي وورق السذاب ودارفلفل وزنجبيل من كل واحد خمس اواقي ملح اندراني او نفطي
من كل واحد ثلاث اواقي ودارصيني اوقيه انيسون وبزر الكرفس من كل واحد اوقيتان يدق وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه على ما وصف بماء النعنع المطبوخ المصفى والطعام ما قد
طبخ فيه صعتر وكمون ونعنع والشراب نبيذ ريحاني ويطعم ايضا فراخا بما وصفت **صفة**
فوذنجي مختصر للرازي مسخن للمعدة محلل للرياح يجفف ما فيها من الرطوبات يوخذ ورق
السذاب وفوذنج يابس وفلفل ونانخاه وكراويا وكاشم وزنجبيل ودارفلفل اجزاء سواء يعجن بعد
الدق والنخل بعسل منزوع الرغوة ثم يجعل في زجاجة ويوخذ منه مثل البندقه فانه عجيب
وعلى قدر الحاجة **صفة جوارشن** يسمى الكامل ينفع من جميع انواع علل المعدة المتولدة
من البلغم اللزج الذي قد لطخها وابطل شهوة الطعام منها وهو جوارشن ملوكي يسخن المعدة
ويشهي الطعام ويهضمه ويذهب الرياح ويحلل ما غلظ من البلغم باذن الله تعالى يوخذ
مصطكي وزنجبيل وخولنجان ودارصيني وسنبل هندي وقرنفل ودارفلفل وسعد من كل
واحد اربعة مثاقيل سليخه واسارون وعود بلسان وحب بلسان وكراويا ونانخاه وبزر رازيانج
عريض وانيسون وبزر كرفس وكمون كرماني من كل واحد مثقالان عاقرقرحا وفوذنج نهري
وقاقله صغيره وكبابه وجوزبوا وبسباسه وقسط هندي وقصب الذريره رحاما وساذج
هندي وحاشا وصعتر فارسي من كل واحد مثقال تدق الادويه وتنخل وتعجن بقدر الحاجه
من العسل المنزوع الرغوة ويرفع في اناء اعلس الداخل ويوخذ منه مثقال بماء فاتر فانه يشهي
الطعام ويهضمه نافع **صفة جوارشن** الحلتيت النافع من برد المعدة والمنافخ
المتطاول والسعال المتولد من البرد ويخرج حب القرع باذن الله تعالى يوخذ حلتيت طيب
وفلفل وشونيز وخردل وحرف من كل واحد جزء يدق ويعجن بالعسل والشربه منه مثل البندقه
فاذا عالجت به من السعال حببت منه حبا وامرت بامساك الحبه منه بعد الحبة تحت اللسان
فان اردته في قتل حب القرع والدود ان فاسق منه بماء طبيخ الشيح الارمني والشونيز والترمس
والقسط فانه مجرب فاذا اردت به تسخين المعدة فاسق منه بشراب غير ممزوج فانه
مجرب **صفة جوارشن** السوسن النافع من فساد مزاج المعدة والماء الاصفر
ويسهل الطبيعه يوخذ اصل السوسن الاسمانجوني زنه اربعة وعشرين درهما ومن الزنجبيل

زنة اثنى عشر درهما ومن الفلفل وزن عشرين درهما ومن الانيسون والمصطكى وبزر الرازيانج
من كل واحد زنة اربعة دراهم ومن الانجدان الاسود اثنى عشر درهما ومن الناناخاه وبزر
الكرفس من كل واحد زنة ثمانية دراهم تدق وتنخل وتعجن بما كفاها من العسل المنزوع
الرغوة والشربة منه مثل العفصة بشراب ممزوج **صفة جوارشن**
السوسن اخر لسابور نافع لضعف المعدة والكبد وابتدا الما الاصفر يوخذ انجدان اسود
واصول السوسن الاسمانجونى من كل واحد ست اواقى بزر رازيانج وناناخاه وبزر كرفس
من كل واحد اربع اواقى ومن الفلفل الاسود عشرة دراهم تدق وتنخل وتعجن بعسل منزوع
الرغوة ويرفع ويستعمل **صفة جوارشن** الكراويا من كتاب المسيح نافع من سدد
الكبد والمعدة وسوء الاستمرا يوخذ من الكراويا والناناخاه وبزر الكرفس والزبيب المنزوع
العجم والصنوبر والزوفا من كل واحد ثلاثة دراهم لوز مقشر من قشريه ستة دراهم تدق
الادوية وتعجن بما يعجنها من العسل المنزوع الرغوة والشربة منه مثل البندقة
صفة جوارشن السمسم يوخذ من السمسم المقشر عشرون درهما كمون كرمانى
وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم فلفل ودارفلفل من كل واحد خمسة دراهم دارصينى درهمان
هال وقاقلة من كل واحد ثلاثة دراهم ومن السكر خمسون درهما يدق ذلك ويخلط ويعجن
بعسل منزوع الرغوة ويستعمل **صفة جوارشن** الايهل المدر للطمث والبول المنقى
للمثانة النافع من الحصاة المفتت لها نافع من ضعف المعدة ويطرد الرياح ويقوى المعدة
الضعيفة يوخذ بزر الكرفس والناناخاه والمصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الحرف
ثمانون درهما ومن الايهل اربعون درهما ومن القرفة والخولنجان من كل واحد خمسة
وعشرون درهما يدق الادوية ما خلا الحرف ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل
عند الحاجة **صفة جوارشن** الدارصينى للمسيح ينفع من برد المعدة وضعفها
يوخذ دارصينى وعود صرف وراسن من كل واحد ستة دراهم قرنفل وفلفل ابيض ودار
فلفل وسنبل واسارون من كل واحد ثلاثة دراهم زنجبيل اوقية نعنع مجفف نصف اوقية
هال وقرفة من كل واحد مثقال مصطكى وانيسون وبزر كرفس وبزر رازيانج من كل واحد
ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل **صفة جوارشن**
يتخذ بالسكر نافع من برد المعدة مطيب لها يوخذ دارصينى درهم زنجبيل وفلفل وقاقلة
ومسك وعود صرف وكافور من كل واحد اربعة دوانيق زعفران وزن نصف درهم سكر وزن
ثلاثين درهما تدق الادوية ويذاب السكر ويعجن بعسل ويستعمل **صفة جوارشن**
نافع للمراة التى لا تحبل والتى ان حملت اسقطت **اخلاطه** يوخذ من الزرنباد والدرونج
والجندبادستر والحلتيت والنوشادر والقاقلة والطباشير والعفص من كل واحد وزن درهم
ومن الزنجبيل وزن عشرة دراهم ومن السكر وزن عشرين درهما تدق هذه الادوية
وتعجن بما يعجنها من العسل المنزوع الرغوة ويشرب من ذلك وزن درهمين بماء حار فانه
نافع باذن الله تعالى **صفة جوارشن اخر** من كتاب المسيح نافع للحوامل التى
تعتريهن الرياح يوخذ من الرازيانج وبزر الكرفس وبزر السذاب والكراويا من كل واحد

وزن درهم

وزن درهم ومن الزرنباد والدرونج من كل واحد نصف درهم ومن الجندبادستر وزن دانقين
ومن الزنجبيل وزن عشرة دراهم ومن السكر والفانيذ وزن عشرين درهما يدق ذلك
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويشرب منه وزن درهم فى شراب ممزوج **صفة
جوارشن** للبزور للمسيح ايضا نافع لمثل ذلك يوخذ من الكراويا والانيسون والكمون
الكرمانى وبزر الرازيانج والناناخاه وبزر كرفس وقاقلة صغار وقاقلة كبار وقرفة
وزنجبيل وقرنفل ودارفلفل من كل واحد وزن درهمين ومن السكر وزن الجميع يحل السكر
ويزاد عليه من العسل المنزوع الرغوة ما يعجن به الادوية الشربة منه زنة درهمين نافع
صفة جوارشن الجوزى اللطيف النافع من استطلاق البطن وسوء الاستمراء ومن
رياح البواسير زايد فى الباه نافع للمعدة الباردة الزلقة معروف مختبر يوخذ قسط هندى
وقسط حلو وسنبل هندى وحب بلسان وعود بلسان وسليخة وخولنجان وقاقلة كبيرة
من كل واحد عشرة دراهم جوزبوا عشرة عددا قاقلة صغيرة وقرنفل وانيسون واكليل الملك
واصل الاذخر وشيطرج واسارون من كل واحد اربعة دراهم بسباسة واترج ودارصينى
واشنة من كل واحد اربعة دراهم سعد مقشر وزنجبيل يابس من كل واحد ستون درهما
قصب الذريرة وفلفل ودارفلفل من كل واحد خمسة دراهم اهليلج وبليلج من كل واحد
خمسة عشر درهما حب اس مجفف حد بحمد النبى صلى الله عليه وسلم يدق وينخل ويعجن
بكفايته من العسل المنزوع الرغوة والشربة منه من درهم الى خمسة دراهم بماء حار
نافع ان شا الله تعالى **صفة جوارشن** التفاح يقوى المعدة والكبد وينفع
من ذهاب شهوة الطعام وسوء الاستمرا مجرب من صفات المتقدمين يوخذ من ماء
السفرجل وماء التفاح والخل والعسل المنزوع الرغوة من كل واحد رطلان فيطبخ بنار
لينة حتى يثخن ثم يوخذ مصطكى ثلاثة دراهم فلفل ودارفلفل وزعفران من كل واحد درهما
قرنفل وعود هندى من كل واحد مثقال دارصينى وقرفة وبسباسة واسارون وبسبسبر
وزنجبيل من كل واحد درهم مسك نصف درهم يدق الادوية ويبالغ فى سحقها ويخلط الجميع
ويعقد به بعد ان ينزل ويرفع ويستعمل الشربة منه مثقال على الريق وهو عجيب الفعل
صفة جوارشن جالينوس ينفع من برد المعدة وبرد الكلى وينفع الرياح الغليظة
فى المعدة ويهضم الطعام ويفتق الشهوة ويحلل ما غلظ من البلغم فى المعدة ويدبغه ويذكى
الذهن ويذهب بالنسيان ويبطئ بالشيب وينفع من السعال البلغمانى وهو نافع لكل بارد
المزاج **اخلاطه** فلفل ابيض وفلفل اسود ودارفلفل وزنجبيل يابس حلو لحى دار
وسليخة وسعد وقرنفل وزعفران وانيسون من كل واحد اوقية مصطكى وفانيذ من كل
واحد اوقيتان سنبل وقاقلة صغيرة واسارون وحب بلسان وعود بلسان وحب الاس
اليابس وقسط حلو من كل واحد نصف اوقية قصب الذريرة وعود طيب وبسباسة وجوزبوا
من كل واحد اوقية يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويجعل فى تستوقة مكسا
الشربة منه من مثقال بالغداة وعند النوم وبعد الطعام فانه عجيب **صفة
جوارشن** ملوكى الفه يحيى بن ماسويه نافع للتخمة والتهم ويدبغ المعدة ويشهى الطعام

ويذهب البلغم ويطيب النفس **اخلاطه** يوخذ من السفرجل النضيج المشوي في عجين في الفرن
بعد ان ينزع حبه وقشره اربعة ارطال يدق حتى يصير كالمرهم ثم يجعل في قدر برام ويصب
عليه من العسل الابيض المنزوع الرغوة اربعة ارطال ويوقد تحته بنار لينه حتى ينعقد ثم ينزل
من على النار ويوخذ فلفل ودارفلفل وقاقله صغيرة ودارصيني وزنجبيل وسليخة ومصطكى
وزعفران وورق ورد احمر وبسباسة وساذج وحماشا ووج من كل واحد اوقيه يجمع ذلك
ويدق وينخل ويوخذ سكر طبرزد رطل واحد فيسحق ويلقى على العقاقير والسكر على السفرجل المذكور
ويساط حتى ينعقد على نار لينه ثم ينزل ويدهن اليد بدهن لوز ويبسط على خوان ويقطع قطعا
ثم يلت في ورق الاترج وان احتيج اليه مسهلا جعل فيه من السقمونيا اربعة دراهم ويشرب
منه على قدر الحاجة اليه بالما البارد او بالما الحار **صفة جوارشن** سفرجلي اخر يقع فيه
المسك الفه ابن الجزار لاصحاب المعدة الضعيفه من البرد والرطوبه والبلغم يشهي الطعام ويذهب
بالنفخ والاسهال ويطيب النكهة ويلحس البلغم من المعدة ويزيد الحافظ حفظا ويذهب بالرياح
وهو نافع لمن مال مزاجه الى البروده وقد جربناه فحمدناه **اخلاطه** يوخذ من السفرجل
المنقى على ما وصفنا اربعة ارطال فيقطع ويجعل في قدر برام ويلقى عليه قدر ما يغمره من النبيذ
الريحاني المطبوخ ويطبخ حتى يتهرا ثم ينزل ويدق دقا ناعما حتى يصير كالدماغ ويعاد الى القدر
مع اربعه ارطال عسل ابيض منزوع الرغوة واربعة دراهم زعفران مسحوق ويطبخ بنار لينه حتى
ينعقد ثم يوخذ مصطكى وزنجبيل وفوذنج نهري وانيسون من كل واحد ستة دراهم قاقله
صغيرة وقاقله كبيرة وقرنفل وعود هندي وسنبل وخولنجان من كل واحد اربعة دراهم
فلفل ودارفلفل ودارصيني واسارون وسك وقسط وجوزبوا وبسباسه وكبابه وقشر
سليخه وتفاح الاذخر وسعد مقشر وقصب الذريره من كل واحد درهمان يسحق الادويه
ويساط مع السفرجل المعقود حتى يصير شيا واحدا ثم ينزل ويلقى فيه وزن درهم مسك
ويرفع فانه عجيب جيد نافع **صفة جوارشن** وصفه اسحاق بن عمران لاصلاح
المعده البارده ويقوي الكبد ويحلل النفخ ويعين الهضم وينقي الرياح النافخه وهو يجري مجرى
الجوزي والطف منه بديع عجيب يوخذ حب اس اخضر واسود بعد ان يجفف ويقلى قليلا
يسيرا ليقطع بها مائتي درهم سعد كوفي مقشر وورد احمر عراقي وابهل من كل واحد خمسون درهما
نارمشك وقرنفل وهال وبسباسه ومصطكى وسنبل ودارصيني وزعفران وجوزبوا وكرفس
وانيسون وبزر جزر بري من كل واحد عشرة دراهم فلفل ودارفلفل وزنجبيل من كل واحد
عشرون درهما تدق وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة مصفى مقدار الدوا مرتين
والشربه منه مقدار الجوزه على الريق وبعد الغذا **صفة جوارشن** يسخن
البدن وينفع من الفالج واللقوه والرعشه اذا احتيج الى اسخان وهو طيب الطعم يوخذ
من النارجيل المقشر رطل ومن الصنوبر الكبار نصف رطل ومن الفلفل والزنجبيل والدارصيني
والدارفلفل من كل واحد مثقال يدق الجميع ويعقد مع مثله عسل ويوخذ منه قبل الطعام
باربع ساعات قدر الجوزه بما العسل فانه جيد باذن الله عز وجل **صفة**
جوارشن لجالينوس يدر البول ويفتت الحصاه من الكليتين والمثانه يوخذ

دوقوا

دوقوا وحب بلسان وعود بلسان وسنبل هندي ورومي واسارون وبطراساليون وانيسون
وزعفران وسليخه وحماما ودارصيني وكمون كرماني ونانخواه من كل واحد جزء يدق وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويسقى منه وزن مثقالين بما فاتر ومثقال كل غداة فانه نافع
مجرب **صفة دوا اخر** وصفه اسحاق بن سليمان لسلس البول والتقطير
اذا كان سبب ذلك البرد والرطوبه يوخذ من المسك الطيب والرامك العفصي والقرنفل
الذكر والكبابه والاسارون والمصطكى واللبان الذكر والخولنجان والدارصيني وقشر السليخه
وسعد مقشر وورق ورد احمر وقاقله صغيره وكبيره ودارفلفل وزنجبيل يابس وسنبل هندي
وفرطانا وقلنجه وفاغرة من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن برب سفرجل قدر الكفايه
ويسقى منه مثقالان كل غداة ومن كمال هذه النسخه وتمام نفعها ان يلقى فيها من العود
الطيب جزء فانه نافع جيد **صفة جوارشن** يقال له الطيب اللطيف ينفع من
البلغم ويصفي اللون ويشهي الطعام ويسمن البدن وينفع من عسر البول ويدره ويسهل
انحداره ويطيب الفم ويحد البصر والسمع ويزيد الحافظ حفظا ويذهب بالرياح التي في الخواصر
التي تصعد ارياحها الى الكتفين يوكل قبل الطعام وبعده يوخذ دارفلفل وزنجبيل ومصطكى
وفلفل من كل واحد اوقيه دارصيني وعصافير السنبل وقرنفل وبزر الكرفس ورازيانج من
كل واحد نصف اوقيه زعفران وورد ونانخواه من كل واحد مثقالان ما السفرجل رطلين
عسل منزوع الرغوة رطلين ونصف يطبخ العسل وما السفرجل حتى اذا انعقد طرحت
عليه العقاقير مسحوقه منخوله بعد ان ينزل من على النار ثم يساط حسنا ويرفع ويوخذ
منه مثل الجوزه بما حار فانه نافع باذن الله تعالى **صفة جوارشن** القرنفل
الذي الفته نافع من جميع علل المعده البارده مطيب للنفس مقوي لجميع الاعضا الرييسه
نافع من علل الكليتين والمثانه مقوي للجماع منشط للنفس يذكي الحواس ويذيب البلغم
ويطيب النكهه وينفع من النسيان ويزيد في الحفظ ويعين على الهضم وينفي الرياح ويزيد
في قوة النور الناظر ويحد السمع ومنافعه كثيره وهو ملوكي يصلح للاشراف يوخذ من
السنبل والمصطكى والزعفران والسليخه والقسط الهندي وقرفه القرنفل وقاقله
صغيرة وكبابه ودارصيني وجوزبوا وبسباسه وفاغرة وزنجبيل وخولنجان وفلفل ودار
فلفل ولبان ذكر وعود طيب وقصب الذريرة وسكر دفيع وقشر الاترج المجفف وقشر
سفرجل مجفف وسعد كوفي مقشر وقشر فستق طري مجفف وانيسون من كل واحد جزء
ومن القرنفل الملقوط اربعة اجزا يدق الجميع وينخل ويلت باوقيه من بان دفيع ثم يسحق
فيه نصف درهم مسك وربع درهم عنبر ويعجن الجميع بشراب ورد سكري ثم يعقد حتى
صار بمنزلة العسل ويرفع ويعتق شهرا ويستوثق من فم الانا ويوخذ منه قبل الطعام وبعده
في كل الاوقات فانه غاية ونهاية **صفة جوارشن** البلاذر من كتاب النصح
لابن الجزار المنسوب الي سليمان بن داود عليهما السلام ويسمى هبة الله وذلك ان افاضل
الاطبا ذكروا انه يفتق الذهن ويثبت الذكر ويزيد في الحفظ ويذكي العقل ويلطف غلظ
الكيموسات وينفع من ضعف المعده البارده والكبد والطحال وارواح البواسير ويطرد الريح

عضا
وبردع البخارات التي ترتفع الى الدماغ وينفع من الاختلاط والصرع والارتعاش واسترخا الا
وينقي العفونه والمرة وينفع من وجع الاضلاع والجنبين وعسر النفس ويلين الصدر ويصلح
الربه ويصفي الصوت ويزيد في اللحم وينفع من الباه ويقلع البواسير الظاهرة والباطنه وينقي
المثانة ويفتت الحصاة ويحبس التقطير وذكر صاحبه ان من استعمله سلم من الافات باقي عمره
يوخذ سنبل هندي وزعفران وقسط وشيشعان وجوزبوا وقرنفل وبسباسه وبوزيدان
وسليخه من كل واحد عشرة دراهم قرفه وطاليسفر وخولنجان وعاقرقرحا وفلفل اسود وفلفل
ابيض ودارفلفل من كل واحد اوقيتان حسك بري وبلادر وبزرانجره وقصب الذريره واسارون
من كل واحد اوقيه ونصف دارصيني ولباب القرطم وعنبرا وبزركرفس جبلي من كل واحد نصف
اوقيه حب اس وقاقله وهال وعيدان البلسان وخشخاش ابيض واسود وبزرهليون وزنجبيل
من كل واحد اوقيه مرزنجوش ومرماجوز واشنه وهزارحسان من كل واحد اربعة دراهم
محلب مقشر وعود صرف وميعه سايله وزرنباد ودرونج وحاشا وخربق ابيض ودهن
بلسان وشيطرج ووج من كل واحد ثلاثة دراهم نارمشك اوقيه فلفل نوبة اوقيتين سقاقل
ثلاث اواق وبهمنان وصندل وساذج هندي وراسن وورد يابس من كل واحد خمسة دراهم
سقنقور وسعد من كل واحد ثمانية دراهم بزركاشم ستة دراهم مسك مثقال كافور نصف
درهم بزراكليل الملك وبزرالبابونج وقردمانا وكندر وابريسم محرق وحب الدهمشت من كل
واحد درهمان نانخاه وبزركرفس وانيسون من كل واحد درهم ونصف لولو غير مثقوب وذهب
وفضه من كل واحد اربعة دوانيق سكرطبرزد خمس اواق شب يماني ست دراهم واقراسين
ويقال له استسعد ان وورق الاترج اليابس من كل واحد ستة دراهم تدق الادويه وتنخل
ثم يخلط البلادر بشي من عسل منزوع الرغوة ويسخن على النار ويصفى بمنخل صفيق ثم يخلط
بالادويه ويعجن الجميع بكفايته من العسل المنزوع الرغوة ويرفع في اناء زجاج ويسد راس الانا
بخرقه كتان تطبيقه فان اضطر الامر الى استعماله فيدفن في الشعير ثلاثين يوما ثم يستعمل
بعد الدفن وان لم يكن هناك ضرورة فلا يستعمله الا بعد ان ياتي عليه ستة اشهر فانه كلما
عتق كان اكثر لنفعه الشربة من مثقال الى درهمين صفة جوارشن بلاذري ثاني
مختبر ممتحن ينفع من النسيان وعلل البلغم والرياح واوجاع الحلق الكاينه من البرد ومن السعال
الغليظ الكاين من البلغم اللزج واوجاع المعده الكاين من البرد والرطوبه والورم على راس
المعده من الثقيل والنفس واسترخا المعدة وبردها وضعفها وضعف الكبد الكاين
من البرد والرطوبه واوجاع الطحال والكليتين وبردهما وضعفهما واورامهما واسترخا المثانة
وسلس البول ومن الارواح والبواسير واوجاع المفاصل والاسترخا واللقوه ويبطي
بالشيب ويزيد في الجماع وهو عجيب جدا اخلاطه يوخذ زنجبيل يابس وشيطرج هندي
من كل واحد ثلاثون درهما فلفل اسود ودارفلفل ودارصيني وخولنجان وسقاقل
والاهليلج الكابلي وبليلج واملج من كل واحد خمسة عشر درهما سورنجان وبزرهليون وبزر
دوقوا وروفوا وسعد من كل واحد عشرة دراهم فلفلمونه وطاليسفر وبزركراث وبزر
جرجير وقرنفل ومصطكى وانيسون وكاشم بري وصعتر فارسي من كل واحد خمسة دراهم

تدق الادويه وتنخل ثم يوخذ من الفانيذ وزن رطل برطل الطيب فيدق ويخلط مع الادو به
ويتخل ثم يوخذ من السمسم المربا بالياسمين المقشر ومن اللوز المقشر من قشريه من كل
واحد مائة درهم ومن البلاذر ماية حبه يدق السمسم واللوز ثم يدق البلاذر ويطبخ
بعسل على نار لينه ثم يوضع في خرقه ويعتصر حتى يخرج عسله كله ثم يخلط مع العسل
المنزوع الرغوة الذي يعجن به الادويه بعد ان يلت الادويه بوزن ثلاثين درهما
رازقي ومثله دهن لوز حلو ثم يعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ويرفع الشربه مثل الجوزة
الصغيره بما حار صفة بلاذري اخر من صنعة هرمس من كتاب النجح
لابن الجزار ذكر الفلاسفه انه مما يكتم ولا يصل اليه احد غيرهم وهو يزيد في الفهم والحلم
والراي والفطنة ليس انه يزيد في عنصر الطبيعه لكن يردها الى احسن حالاتها المستقيمه
المعتدله التي كانت عليه قبل ان يعرض لها الافات والاجزا المغيرة لها وهو يشربه ثلاث
مرات في الشهر وزعم بعض الاطبا انما صنعه ارسطاطاليس لنفسه يزيد في حفظه وذهنه
يوخذ من الاهليلج الاسود وبليلج منقا ودارفلفل وجند بادستر من كل واحد ثمانية مثاقيل
ومن البلاذر ماية حبه واسارون وقسط هندي واترج منزوع القشر وبزر كرفس وقاقله
كبيره وسكر طبرزد من كل واحد اثنا عشر مثقالا عصافير السنبل وزنجبيل وخولنجان ومصطكى
وكندر ذكر من كل واحد اربعة مثاقيل يدق كل واحد على حدته وينخل وينزع اقماع البلاذر
ويسحق ويدق ثم يوخذ من العسل المنزوع الرغوة وسمن البقر ودهن الجوز من كل واحد
اجزا متساويه ويكون جميعها مثل جميع الادويه اربع مرات فتوضع على النار ويلقى عليه البلاذر
فاذا اختلط بها در عليها ساير الادويه درا رفيقا وبنشاط بعد ذلك ساعة حتى يختلط ناعما
ولتكن النار لطيفة جدا شبيهة بالمصباح او اقل لئلا تحترق الادويه فاذا انفتت خلط
الدوا فاجعله في برنيه حلسا وادفنه في الشعير ستة اشهر الشربة منه من مثقال الى
مثقال ونصف فانه نافع للمعدة الباردة ويصفي اللون ويزيد في حدة بصر شاربه ويكثر
الجماع ويرد الشيخ شبيها بالشاب ويسخنه ويسود الشعر ويذكر كلما نسي ويجلو عن الدماغ
وعن ساير البدن فضول البلغم ومنافعه كثيرة جدا وهو مدخره الملوك صفه
جوارشن البلاذر النافع من النسيان وغلظ الراي والغلظ الذي يكون في الاعضا الجود
الفكر المحسن اللون اخلاطه يوخذ فلفل ودارفلفل والاهليلج الكابلي وبليلج وشيراملج
وجند بادستر من كل واحد اربعة دراهم عسل البلاذر واترج دشنط وسكر طبرزد وحب
الغار وسعد من كل واحد استار بن تجمع وتدق وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن
البقر ودهن لوز حلو ويستعمل بعد سته اشهر الشربة درهمان بما الكرفس ولبذاذ عسل
البلاذر بشي من دهن اللوز ويلت به الادويه حتى يستوي وذكر حنين بن اسحاق ان
الشربه من جوارش البلاذر بعد تركه سنه اشهر وزن درهم بما الرازيانج والكرفس ويحذر
شاربه من الجرد والغضب وشرب الشراب والتعب والجماع ويكون طعامه مرق فروج
صفة جوارشن يعمل بعسل البلاذر يزيد في الحفظ ويذكي العقل ويذهب بالنسيان
وينفع من المرة السودا والبلغم ورياح الارواح والبواسير ووجع المفاصل واسترخا العصب

وثقل اللسان والاعضاء وهو معروف **اخلاطه** يوخذ هليلج وبليلج وفلفل اسود ودار فلفل
وقلقلمونه من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل يابس وطاليسفر وعسل البلاذر من كل واحد سبعة
دراهم جند بادستر ومقل ودرنفل من كل واحد خمسة دراهم بابونج وحب الغار من كل واحد
ثلاثة دراهم سكر طبرزد وزن عشرين درهما يدق كل واحد على حدة وينخل ويخلط ويلت
بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة فان لم يجد عسل البلاذر فياخذ من البلاذر
خمسون عددا فانزع اقماعه نزعا ودقه دقا جيدا وانخله ثم اغله مع عسل مصفى ثم صفه
من خرقة ثم اعمد الى ذلك الثفل فاعجنه بعسل قدر ما يحتاج اليه الدوا **صفة**
جوارشن البلاذر الكبير للرازي نافع من الفالج واللقوه والسكته ومود وابشعل
النار من ساعته ويعرق وينبغي ان يدبر اخذه حتى يعرق يوخذ زنجبيل وعاقرقرحا وحبه
سودا وقسط ونلفل ودار فلفل ووج من كل واحد عشرة دراهم ومن ورق السذاب وحلتيت
وجنطيانا وحب الغار وزراوند وجند بادستر وشيطرج وخردل من كل واحد خمسة دراهم
وعسل البلاذر خمسة دراهم تجمع الجميع مدقوقه منخولة وتلت بدهن الجوز ويعجن بعسل
منزوع الرغوة الشربة منه مثل البندقه وهذا الدوا بقوم مقام اصفر سليم في جميع العلل
البارده ويلهب البدن من ساعته ويجلب الحمى وموجيد للتشنج الحادث من الرطوبه
ولثقل اللسان اذا دلك به ذهوده واعظم النفع مجرب باذن الله عز وجل **صفة**
البلاذري الصغير النافع من البهق والبرص ويوقف الشيب وينفع من النسيان
اخلاطه يوخذ من الهليلج الاسود والبليلج والاملج من كل واحد ثلاثون درهما كندر
ودوقوا وزنجبيل وفلفل وعسل البلاذر من كل واحد خمسة عشر درهما عسل بمقدار ما يعجن
به ويرفع ويستعمل فانه عجيب المنفعه سريع النجح مجرب **صفة بلاذري مختصر**
للرازي نافع من النسيان وبطلان الذكر يوخذ فلفل وزنجبيل ووج وسعد وسنبل اجزا
سوا هليلج اسود واملج من كل واحد جزان عسل البلاذر جزو ومن الجوز المقشر جزو نصف
يجمع الجميع منخولا ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه كل يوم مثل البندقه والله اعلم

الباب الثاني في الجوارشنات البارده

جوارشن ملوكي يوخذ على النبيذ ويبرد الكبد والمعدة **اخلاطه** يوخذ سكر طبرزد رطلان
فيحل بقدر الكفاية من الماورد وبشاط حتى ينعقد ويخلط معه عشرة مثاقيل من لوز حلو مقشر
مدقوق كالدماغ ثم يوخذ طباشير ثلاثة دراهم صندل ابيض درهمان مصطكي درهم
مسك طيب وكافور من كل واحد نصف درهم يدق ذلك وينخل ويخلط مع السكر المدبر
ويفرغ على بلاطه ويقرص اقراصا مثل الدنانير فانه يطيب النكهه ويبرد الحر ويحفظ
الكبد **صفة جوارشن** بارد يتخذ من التفاح المز يوخذ من التفاح المز رطل
فيقشر من قشره الاعلى ويقطع ارباعا وينقى من حبه ويسلق سلقا خفيفا وينشف على
خوان حتى يجف الماء عنه ويدق حتى يصير كالدماغ ويوخذ ثلاثة امثاله من السكر الطبرزد
فيحل على نار لينه حتى يحل ويوضع فيه ذلك التفاح المدقوق ويطبخ برفق حتى يتجسد
ويصير كالفالوذج ويفتر ويلقى بمثقال من صندل اصفر مدقوق ودانق كافور

ومثقال زعفران

ومثقال زعفران ويوخذ منه مثقال الى مثقالين فانه يبرد المعده الحارة وينفع من القي
الصفراوي ويكسر الوهج **صفة جوارشن سفرجلي** بارد القوة لذيذ الطعم
ينفع من الحرارة الكاينه في المعدة والقي يوخذ من السفرجل المز رطلا فيقشر من
قشره الاعلى ويقطع ارباعا وينقى من حبه ويسلق سلقة خفيفة وينشف في الظل حتى
يجف ويدق حتى يصير كالدماغ وان شيت تركه على غربال شعر وحلها وعركته باليد
حتى ينزل جميعه من اسفل فهو اصلح لانه ينقى عروقه وما بقي من قشره فوق الغربال
ويوخذ ثلاثة امثاله من السكر الطبرزد فيحل بماء بنار لينه وينزل فيه السفرجل المدقوق
ويطبخ برفق حتى يتجسد ويصير شيا واحدا ويكون بمثقال زعفران وينزل عن النار
ويلقى بالصندل الاحمر والاصفر والطباشير من كل واحد درهم ومن الكافور دانق
ويرفع ويوخذ منه ثلاثة دراهم عند شدة حر المعدة وتوقدها وعند القي الصفراوي
والهيضه وينفع من حمى الغب **صفة جوارشن اخر سفرجلي** بارد القوة
جاف يحبس في الفم ويتنقل به عند الشراب وهو ملوكي يقوي المعده ويطيب النكهة ويمنع
من الخمار **اخلاطه** يوخذ من قشر السفرجل الاعلى الطيب الرايحه المجفف حتى امكن
دقه ونخله رطل يوخذ من الصندل المقاصيري ومن العود الرطب من كل واحد ثلاثه
دراهم ومن الكافور مثقال يدق العود والصندل ويسحق الكافور ويخلط الجميع ويوخذ
من السكر الطبرزد عشرة ارطال فيحل بالماء على نار لينه ويحرك حتى لا ينعقد وينزل ويذر
عليه العقاقير المدقوقه ويحرك حتى يتجسد ويعمل منه اقراصا وما احببت على بلاطه
مدهونة بدهن سمسم ويستعمل فانه نافع **صفة جوارشن بارد اخر**
مختصر يوخذ من الورد الاحمر عشرة دراهم ومن الطباشير الابيض زنة خمسة دراهم ومن
الكبابه درهم ومن الكافور زنة نصف درهم ومن الاذخر درهم ونصف ومن المصطكي
درهم ومن السكر مثل الجميع يرفع ويستعمل **صفة جوارشن** يتخذ بماء الرمانين
بارد القوة لذيذ ينفع من القي الصفراوي والحميات الحادة ويكسر وهج الكبد والمعده **اخلاطه**
يوخذ من ماء الرمان المز رطل ومن ماء الرمان الحلو رطلين فيوضع ذلك على نار لينه ويطبخ برفق
حتى يحترق قليلا ويصب عليه من السكر الطبرزد مثله ويطبخ حتى يصير كالفالوذج فعند
ذلك ينزل عن النار ويلقى بدانق كافور ودرهم عود هندي ودرهم صندل اصفر
ودرهم زعفران ويرفع ويوخذ منه قدر سبعة دراهم ويوكل الا فهو نافع لما ذكرنا ان شاء الله تعالى
صفة معجون وصفه زياد بن خلفون لرجل كان يبول الدم وبه بثر في كلاه وقروح
في مثانته فبري وكانت علته قد ازمنه وقد امتحنته فحمدته **اخلاطه** يوخذ من بزر
الخيار وبزر القثا وبزر الرجله وحب القرع مقشور وبزر خس من كل واحد عشرة دراهم
كثيرا بيضا وصمغ عربي وطين ارميني وبزر خطمي من كل واحد خمسة دراهم افيون
وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم يدق كل واحد على حدته دقا ناعما وينخل ويخلط
ويعجن بماء الخبيطا المستخرج في الطبخ حتى يصير كالعجين ويرفع في انا املس ويوخذ منه
مثل الجوزة فلاك وتساغ باربع اواقي ماء اوقية شراب بنفسج ويلزم ذلك بالغداة وعند

النوم والغذ للحم فروج اواطريه فانه نافع باذن الله تعالى **صفة معجون**
اخر ينفع من استرخا المثانه ويمسك البول مجرب محمود يوخذ من الهليلج الهندي عشرون
درهما بليلج واملج وخشخاش من كل واحد عشرة دراهم سعد واسطوخودوس ورق ورد احمر
وعصارة الطراثيث وافيون ولبان ذكر ومقل ازرق من كل واحد خمسة دراهم يدق
ذلك وينخل ويعجن بماقد طفي فيه فولاد الحديد ثم يطبخ بذلك الما خروب كثير العسل
حتى يغوص ثم يعجن به ساير الادويه ويشرب منه وزن خمسة دراهم بما الحديد وهذه
صفة كان زياه كثيرا ما يصفها وكثير الانتفاع بها باذن الله تعالى **صفة معجون**
من كتاب السر للرازي وهو معجون بديع ينفع الحمى المطبقه يوخذ بزر هندبا ولسان
الحمل وبزر ورد احمر وبادرنجويه من كل واحد مثقال صندل اصفر وبزر باريس وبزر
رجله وبزر بطيخ وبزر خس من كل واحد نصف مثقال دارصيني لذاع مثقال ونصف
يسحق الجميع ويعجن بثلاثة امثاله من رب الاترج الساذج والرمانين ويعطى منه المحموم
مثقالان باوقيه من شراب الاجاص فانه نافع **صفة معجون اخر** للرازي نافع
للبرسام الحار مع السهر يوخذ بزر خس وخيار وخشخاش ورجله وبزر قثا من كل واحد مثقال
ومن بزر الهندبا والبادرنجويه من كل واحد مثقال ونصف يسحق الجميع ويعجن بثلاثه
امثاله من رب الاترج الساذج والرمانين ويعطى منه المحموم مثقالان باوقيه من
شراب الاجاص فانه نافع **صفة معجون اخر** للرازي نافع للبرسام الحار مع
السهر يوخذ بزر خس وخيار وخشخاش ورجله وبزر قثا من كل واحد مثقال ومن بزر
الهندبا والبادرنجويه من كل واحد مثقال ونصف صندل اصفر وكافور ابيض حديث
نصف مثقال دارصيني مثقالان يسحق الجميع ويعجن بثلاثة امثاله من عسل المخبطا والعناب
ويتناول العليل منه زنة مثقال ونصف بشراب البنفسج او الاجاص نافع **صفه**
معجون للرازي نافع من حمى الغب **اخلاطه** يوخذ بزر ورد وهندبا وبزر
لسان الحمل وبزر خس وبزر قثا من كل واحد مثقال بربارس وصندل ابيض من كل واحد
مثقال دارصيني من كل واحد ثلاثة مثاقيل طباشير مثقالان بزر رجله وحب اس نضيج
وكثيرا ابيضا من كل واحد نصف مثقال ومسك ذكي دانق كافور ربع مثقال يسحق
الجميع وينخل ويعجن بعسل الرمانين او التفاحين وياخذ العليل منه مثقال ونصف
بشراب البنفسج كل يوم فانه نافع ان شا الله تعالى **صفة معجون للرازي**
ايضا من كتاب السر نافع من الحمى المحرقه بديع مختبر يوخذ اهليلج كابلي واصفر من كل
واحد مثقالان بزر هندبا وفرنجمشك من كل واحد مثقال دارصيني لذاع وزنجبيل حديث
من كل واحد مثقال فوفل وصندل ابيض وعنبر من كل واحد نصف مثقال كافور حديث
مثقال يسحق الجميع سحقا بالغا وينخل ويحل العنبر في دهن الفستق ويلت به الادويه ثم
يعجن بثلاثة امثاله من عسل العناب ويعطى منه المحموم زنة مثقال الى مثقال
ونصف بشراب التفاحين السكري **صفة جوارشن** الفه ابن الجزار
للمعدة الحارة والحشا الداخل والحرقه الشديده والغم والتلهب وهو جوارشن ملوكي

مجيب يوخذ ورد احمر وسكر طبرزد من كل واحد عشرة مثاقيل طباشير ابيض وصندل اصفر
محكوك وبزر رجله من كل واحد عشرة مثاقيل مصطكى ورب السوس وكثيرا وعود طيب
ولب بزر القثا ولب القرع من كل واحد وزن مثقال زعفران كافور من كل واحد وزن درهم
يدق وينخل ويعجن بجلاب سكري قد رالكفايه ويرفع في برنية ملسا ويشرب منه مثقال
بما التفاحين او بشراب الورد فانه نافع **الباب الثالث**
في الجوارشنات المتوسطه في الحر والبرد **صفة جوارشن** سفرجلي من تاليف ابن
الجزار الفه لشاب من الاشراف كان به حر في المعدة ومرة صفرا متولده وينبع ذلك
اسهال رقيق ذريع وعطش شديد وخفقان وكان مواظبا على النبيذ فافسد هضمه
والهب معدته وكبده وقل انتفاع جسمه بالغذا **اخلاطه** يوخذ من السفرجل
المنا هي فيقشر داخله وخارجه ويقطع ويجعل في قدر ويصب عليه من الماورد قدر
ما يغمره ويطبخ حتى يتهرا ثم ينزل ويدق حتى يصير كالدماغ ويعاد منه اربعة ارطال مع
اربعة ارطال سكر طبرزد ورطل ما رمان حامض ورطل ما تفاح حامض واربعة دراهم زعفران
مسحوق الى قدر نظيفه ويطبخ بنار لينه حتى ينعقد ثم يوخذ ورد وطباشير وصندل
ومصطكى وبربار يس من كل واحد ستة دراهم سك وعود هندي وقرنفل وقاقله
صغيره وقاقله كبيره وكهربا وبزر رجله من كل واحد ثلاثة دراهم لولو غير مثقوب
وبزر الحبق القرنفلي وبزر الحبق الريحاني ودارصيني وسنبل وكبابه وجوزبوا من كل
واحد درهمان كافور درهم يسحق الادويه ويخلط بالسفرجل المدبر ويعقد بنار لينه
حتى تزول المائيه ويرفع الشربة مثقالان على ريق النفس وبعد الطعام وفي كل الاوقات
وقد يعمل هذا التركيب من التفاحين الحلو والمز فيكون عجيبا ملوكيا **صفه**
جوارشن الفه ابن الجزار يقع فيه الكافور لبعض اولاد المهدي نافع لضعف
المعدة وفسادها من اخلاط حارة تنصب اليها فتولد الغثي والقي وقلة الشهوه وسو
الهضم فاستعمله فانتفع به عالج به جماعه من الاشراف فيعرف سرعة نفعه ونجحه
اخلاطه يوخذ من ما السفرجل وما التفاح وما الرمان المز من كل واحد رطل
سكر طبرزد رطلان يطبخ جميع ذلك الى ان يميل الى الانعقاد ثم ينزل ويوخذ ورق
ورد احمر وصندل اصفر وطباشير ابيض من كل واحد عشرة دراهم مصطكى وبزر
رجله وبربار يس من كل واحد خمسة دراهم سك وعود غير مطرا وقرنفل وسنبل هندي
وزعفران وقاقله صغيره ودارصيني وبزر حبق قرنفلي وبزر حبق ريحاني واسارون
من كل واحد درهمان كافور وكبابه من كل واحد درهم تدق الادويه وتنخل ويخلط
معها اربعون درهما سكر طبرزد ويعجن بالشراب المعقد عجنا سلسا ويرفع الشربة منه
مثقالان على ريق النفس وبعد الطعام وينفع الشباب ويوخذ في الاوقات الحاره
وللعلل الحارة **صفة دوا** الفه يحيى بن ماسويه نافع من الاحتراق والحر في المعده
وشدة العلق عنها والحرارة المستحكمة فيها وينفع من اغمي عليه باسبابها **اخلاطه**
يوخذ زرنباد ودرونج من كل واحد مثقالان طين ارمني وبسد ولولو وكهربا وحجر رخام

ابيض محرق وطباشير من كل واحد وزن مثقال مسك درهم بهمن احمر وابيض وساذج وقاقلة
من كل واحد نصف درهم سكرطبرزد مثقالان يسحق الادويه وتنخل ويسحق المسك وحده
ثم يجمع الجميع بعسل منزوع الرغوة الشربة منه قدر حمصه بما الاترج الحامض **صفه**
معجون انفع من الجوارش للاهام القايم بامراض لفساد المعدة وضعفها وانصبابها
الصفرا اليها والغثى والقي والارياح والاسهال الكاين من ضعف الهضم وسو الاستمرا وضعف
الكبد وصفرة اللون فانتفع به وحمد عاقبته وذكر انه عالج به ابا جعفر البغدادي وكان
ممعودا فحمده يوخذ مصطكى وطباشير وصندل اصفر من كل واحد عشرة دراهم ورق ورد
احمر عشرون درهما بزر رجله وبزر الحمق الترنجاني وبزر الحمق القرنفلي من كل واحد خمسة دراهم
دارصيني وقاقلة كبيرة وكبابه وسنبل هندي وعود غير مطرا وراوند صيني من كل واحد
ثلاثة دراهم اسارون وجوزبوا وسك مسك وسعد وسماق من كل واحد درهمان تدق
الادويه وتنخل ويبالغ في سحقها وتلت باوقية دهن ورد عراقي ويوخذ مثل وزن الدوا
سكر طبرزد فيجعل في قدر ويلقى عليه رطل ما سفرجل ورطل ما تفاح ورطل ما رمان ويطبخ
حتى يصير في قوام العسل الثخين ويبرد ويعجن به الدوا ويرفع الشربة منه من درهمين
الى مثقالين في كل الاوقات وعلى اي الحالات فانه عجيب **صفه جوارشن**
كافوري وهو من شريف ما تتخذه الملوك لا نفسها في تقويه معدها وتطييبها وهو من
مكتوم الطيب وما لا ينبغي ان يتعالج به الا السادة الابرار ينفع من التخم وسو الاستمرا ويهضم
الطعام ويشهيه ويذهب بالتخمة ويقطع القلس والتحليل الدايم وتطيب الجشا ويصفي
اللون ويطيب النكهه وينفع المعده المسترخيه من قبل سو التدبير وتوالي التخم ويوخذ
قبل الطعام وبعده يوخذ سنبل هندي ومصطكى وقرنفل ودارصيني وورق ورد احمر
من كل واحد اربعة دراهم صندل اصفر وطباشير من كل واحد ثلاثة دراهم سكر طبرزد
عشر دراهم بزر رازيانج عريض وانيسون وزنجبيل يابس من كل واحد درهمان زعفران
وقاقلة صغيره وكبابه وبسباسه وجوزبوا وعود طيب واسارون وقشر سليخه وقصب
الذريره من كل واحد درهم سعد عراقي وحب اس يابس وكمون كرماني من كل واحد مثقال
يدق الادويه وتنخل ويبالغ في سحقها ويخلط معها وزن نصف درهم كافور وود انق مسك
ودرهم سك دقيق ثم يوخذ مثلي وزن الادويه عسل منزوع الرغوة فيلقى عليها مثله ما
رمانين وما سفرجل ويطبخ بنار لينه حتى يصير مثل العسل الخاثر ويعجن به الادويه
ويرفع في برنيه ملسا ويوخذ منه من درهم الى مثقال بما فاتر فانه عجيب نافع جليل القدر
صفة جوارشن تفاح سكري سلطاني جعلته في اخر هذه المقاله ليكون
قانونا ومثالا يحتذى عليه في عمل جميع الجوارشنات التي تقدم ذكرها وغيرها تاخذ تفاحا
حلوا ومزا فتضعه في قصريه مزججة الداخل وتغسلها بالما العذب الفاترمرة وثانيه
من جميع ما يتعلق به ثم يخرج الى مناديل نقيه فتمسح بها ثم تقطع ارباعا واسداسا
بسكاكين نقيه لم يقطع بها شي فيه رايحه وبمسح المتولي لذلك يديه ونصاب
السكين بشي من الغاليه الطيبه وينقى من خارجها وداخلها ولا يجمع عليها اليد لئلا ينبغي

في الهواهدة ما يتغير فيه فتسوده وان لم تكن اليد عليها فما بقي منها فيلقى في الما البارد العذب
الى حين الفراغ من تنقية ما بقي ثم يغسل من سواد السكاكين ثم يجعل في قدر برام او فخار
مزجج الداخل واسع الفم او قدر نحاس مقصدرة ويلقى عليها من ما العيون والانهار العذبه
المحمودة الما الصافي ما يغمره وزياده فان القي معه شي من عسل عذب حسن المذاق منزوع ع
الرغوة مصفى لحسن والا فالما وحده ويجعل على نار لينه جمر بلا دخان من حطب البلوط ونحوه لا حطب
الصنوبر البتة فاذا انضج التفاح انزل وصب على غربال نقي حتى يتصفى ماوه كله فاذا افتر وامكن
اليد فليحك على غربال نظيف نقي يمكن ان يخرج من اسفله وان احتاج الى الدق فليدق
او فليحك في مهراس حجر بفهر خشب نقي لم يستعمل في غير ذلك مما يغير رايحته فاذا اخرج من
اسفل الغربال فليعاد الى السحق حتى يصير كالدماغ فخينيذ يوزن منه اربعة ارطال واربعه
اواق ويلقى عليه خمسة ارطال وخمس اواقي من سكر مسحوق منخول لا كن يقوم منه ستة ارطال د
جوارشن ويكون الحساب مضبوطا فان كان السكر من السكر المكرر الجامع الصفار النقي مكسورها
مثل مكسور الرخام الابيض فاخرج من هذا السكر ثلاث اواق واجعل بدلها ثلاث اواقي من
عسل عذب المذاق قد طبخ بمثله ما عذب حتى يذهب الما وتزعت رغوته وصفيته وان كان
السكر دون الذي ذكرنا في الصلابة والبياض فالق فيه اوقيه من العسل المذكور فان القليل
من العسل في كثير السكر سر عجيب يعرفه صناع الفانيذ والشرابيون ولهذا لا ينبغي ان يكون
بشي من الخواص فيقول القايل وما قدر اوقيه من عسل في ستة ارطال جوارشن وهذه الا نفخة
او نوار الحرسف الذي يعقد خمسين رطلا من لبن حليب بزنة مثقال ويعقده جامدا بعد
ان كان سايلا وتنزل ما جسته وزبده وكما يروق باوقيه من العسل دوا من الخمر زقا
لا يبلغه في الرقه والصفا والرونق والصقل الترويق بالنحم ونحوه ولا الترويق بالبيض الطرى
مع ان افضل ترويق الشراب بالعسل على غيره فان الذي يروق بالنحم وشبهه يتحلل من ليلته والذي ي
يروق بالعسل ان كان الشراب اخذ في طريق الفساد اوقريبا من التحلل اصلحه ومنع من ان
يتحلل وفي ما ظهر من هذه الخواص دليل على بطن فاذا اخلط السكر بالتفاح على ما
ذكرنا فليطبخ على نار جمر لا دخان له ويحركه ابدا تحريكا لا يفتر في جميع جوانب القدر وقاعها
ومن الشرفيه ان لا يطبخ في مطبخة قد بجم وقد تعلق بسقفها وتراكم فيه الدخان فربما وقع في
القدر فافسد الجوارش وسوده وكذلك لا يجب ان يطبخ في بيت قصير السقف وعليه فرش
غرفة القصر سمكه لئلا يعود الدخان منعكسا عليه فيسوده ويعدده وخير مواضع طبخه
تحت السما في هوا صافي في يوم لا ريح فيه فانه يكسب الجوارش بطول تحريكه في الهوا الصافي
بياضا ورونقا يدل على ذلك انا نرى حلوا الرب تخرج من القدر سودا فلا تزال تمد في الهوا
حتى يبيض فاذا ابلغ مبلغ الجوارشنات فتنزل عن النار ويبرد حينه في عصارة نظيفه شي يسير
فان تعلق بالاصبع فقد تم والا اعدته للطبخ وانت تختبره حتى يبلغ ثم خذ زنة درهم من
مسك جيد خالص منقى من كرش ورصاص فيسحق وان امكن تحله بسفيق نحل وان كان
طربا لا يمكن تحله فيلقى عليه في الصلابة قدر اوقيه من شراب تفاح او جلاب ويسحق حتى يبلغ فاذا
فتر الجوارش ولم يمنع من ادخال الاصبع فيه القي عليه المسك قليلا قليلا وادم تحريكه حتى يستوي

فى جميع اجزايه ثم يوخذ قدر رمحه تطيفه ويوخذ شى من ماورد فيجعل فيه قدر حبة مسك اوشى من غالية ويحشى فيه خرقة نظيفه ويمسح بها داخل القدر ثم يبخر بعود مطرا بالعنبر ويبدده عنبر ويجعل الجوارش فى القدر ويكون فيه ستة ارطال ونحوها ويربط عليها بخرقة حرير نظيفه برق ابيض قد غسل من رايحه الدباغ ويجز بختم عليه ومن تمام سره ان يشمس اسبوعا يخرج فى كل يوم نصف النهار الى الشمس فيترك فيه حتى يسخن قليلا بلطيف حرارة الشمس فى اوان عمل الجوارشنات فى اخر الخريف من ساعتين الى اربع ساعات حتى يعرق ويستوى قوة المسك فى جميعه ويقوم له الشمس مقام تخمير الترياق ونحوه من المعجونات الكبار التى تدفن فى الشعير بمشية الله وعونه واعمل على هذا المثال بعينه جوارشن السفرجل وساير الجوارشنات وهذا هو سر الطب المكنون

صفة ذكر الافاويه العطريه

التى تلقى فى الجوارشنات وكيفية القائها بالافاويه العطريه العود الرطب ٥ والقرنفل والفوط والدارصينى والزنجبيل والخولنجان والفلفل والدارفلفل والقرفه والبهمنين الاحمر والابيض والقاقلة الكبيره والصغيره والكبابه والمصطكى والدرونج والزرنباد والبسباسه ونحوها فان اردت الدوا لتقوية النفس والافكار والهموم ملت الى الافاويه المخصوصة بذلك كالعود والقرنفل والدرونج والزرنباد والبهمنين وان كان الغرض تقوية الكلا وتسخينها والزيادة فى الباه فمن الادوية المعروفه للباه وهى التى فيها الرطوبه الفضليه ويعرف ذلك باسراع السوس اليها بسبب تلك الرطوبه كالزنجبيل والخولنجان والدارفلفل والبهمنين ونحوها وان اردتها لتسخين الجسم وتقوية الاعضا والات الغذا والعون على الهضم كالمصطكى والفلفل والدارصينى والسنبل والقرفه والقاقله وحب العروس والعود والقرنفل والسليخه والاسارون ونحوها

صفة طرح الافاويه

فى الجوارشنات اما الجوارشنات فتدق ما شيت من الادويه وتغربلها لتستقى ولابد وان اعيدت بعد النخل الى المسحق كان افضل لحل دقت اجزاوها وان اردت الجوارش حارا يصلح للمشبوخ او المبرودين والمرطوبين او لفصل الشتاء فتلقى لكل رطل من الجوارش زنة درهمين من الافاويه المسحوقه وان اردته متوسطا فزنة درهم وان اردته فاترا فنصف درهم يلقى هذا القدر فى الجوارشنات ساعة انزالها عن النار ويحرك حتى يستوى ويشمس اسبوعا كما قلنا ثم يوخذ ذلك ٥ كملت المقالة الحادية عشره

٥ من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف ويتلوها المقالة الثانيه ٥

٥ عشرة فى ادويه الباه وتسمين المهزول وتهزيل السمين ٥

٥ واقرار اللبن فى الثدى وتقليله وتقليل ٥

٥ المنى والحمد لله وحده وصلى الله ٥

٥ على سيدنا محمد وعلى اله ٥

٥ وصحبه ٥

٥ وسلم ٥

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

٥ ابتدا المقالة الثانية عشر ٥

من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف فى ادوية الباه وتسمين المهزول وتهزيل السمين واقرار اللبن فى الثدى وتقليله وتقليل المنى ٥ هذه المقالة جمعت فيها الادويه التى تعين على الباه والادويه التى تجفف المنى وتهزل البدن والادويه التى تسمن الابدان وتخصبها والادويه التى تكثر اللبن فى الثدى والادويه التى تقلله وتقطعه من الاغذيه والادويه المفرده والمركبه والضمادات والحقن والادهان والحمولات والادويه التى تستعمل النسا لتضييق القبل وتسخين الارحام واستجلاب الحمل وما اشبه ذلك ٥ وقسمت المقالة على اربعة ابواب ٥

الباب الاول فى صفات الادويه التى تقوى وتزيد فى الباه ٥

الباب الثانى فى ذكر الادوية التى تجفف المنى وتبطله وتذهب بالانعاظ وتنفع من الاحتلام وسيلان المنى من غير ارادة وتهزل البدن وتجففه وتقطع اللبن وتجففه من الثدى

الباب الثالث فى صفات الادوية التى تسمن الابدان وتخصبها وتدر اللبن فى الثدى

الباب الرابع فى صفات الادويه التى تستعملها النسا فى تسخين الارحام واستجلاب الحمل وتضييق القبل وما اشبه ذلك

الباب الاول فى صفات الادويه التى تزيد فى الباه **اعلم** ان علاج الباه ينقسم قسمين اما ان ينقص عن صاحبه فيريد ان يرده الى حالته الاولى واما ان يريد الزياده فيه وهو بحال صحته وقد ذكرت فى تقاسيم الامراض فى المقالة الثانيه كيف ينقسم علاج الباه والدلايل والبرهان عليه وللاشارة فى ذكر ادويه استوعبت فى هذه المقالة نسخ الادويه والاغذيه بما لها الاتى اقدم فى صدر القول من هذه المقالة ما يليق بها ان شا الله عز وجل **فاقول** ان الباه لا يكون الا بالحرارة والرطوبه اذا كانت باعتدال من مزاج الانثيين وجملة مزاج البدن وان نقصانه يكون بضد ذلك اعنى من استيلا مزاج يابس على الانثيين او جملة البدن واما المزاج الحار اليابس فينقص عن الكمال بحال ان اليبس يجفف المنى والمزاج البارد الرطب ينقص ايضا عن الكماله بحال ان البرد يجمد المنى ويبرد الاعضا ومن كمال الباه ايضا صحة الاعضا الرييسه الثلاثه لان الحكما اجمعوا على ان الخصال التى يكمل بها الباه ثلاثه المنى والشهوة والرياح ولهذه الثلاثه مواد تمدها ومعادن تنبعث منها فالمنى ينبعث من الدماغ والرياح تنبعث من القلب والشهوة تنبعث من الكبد فاذا صحت هذه الاعضا الثلاثه الباعثه ولم يكن بها افة والتفت ايضا المبعوث اليه بحال اعتداله وصحته اعنى الانثيين والقضيب كمل الجماع ومتى حدث باحد هما افة كان النقصان من الجماع بحسب ذلك مثلا ان حدث بالدماغ افة لاسيما ان تغير مزاجه الى البرد واليبس نقص المنى او حدث بالقلب افة نقص الانعاظ او تبطل او يكون بالكبد افة فينقص اللذه على حسب ذلك فلما صح من قولهم هذا وجب ان يكون اكثر عنايتنا تقوية هذه الاعضا الثلاثه اما ان يحفظها على حال صحتها واما ان يردها الى صحتها اذا حادت عن اعتدالها بقدر طاقتنا فهذا الاصل فى علاج الباه فمتى امكننا ان نجد فى غذا او فى دوا مفرد او مركب

هذه الثلاثة مواد اعني الحرارة والرطوبه والرياح كان افضل ما يعالج به الباه فلم نجد في الاغذيه
ما جمع هذه الخصال الثلاثة الا الحمص لان فيه الحرارة والرطوبة والرياح ومنها ما جمع الخصلتين
كالهليون والابيض وما اشبه ذلك وهذه الاغذيه والادويه المفردة المعينه على الباه
الحمص خبز السميذ القليل الملح والخبز اللبن الحليب اللحم المغتى باللبن صفرة البيض من الدجاج
الفتيات خصا الديوك بيض العصافير بيض الشفانين ادمغة العصافير بيض الحجل بيض
النعام الروبيان العنب التين البطيخ الموز الهليون الحرشف اللفت الكماة المبزره البصل
الكراث عصا حمار الوحش قضيب العجل الجوز اللوز الفستق البندق الصنوبر بزر كتان حب
سمسم شراب البر **الادوية المفردة** صبرة سقنقور خصا ثعلب شقاقل بزر
هليون انيسون زنجبيل قرنفل السنة العصافير طلع النخل بزر انجرة تودرى بهمنين
خولنجان زعفران دارفلفل حرف كندر قسط حلو فلفل حب الزلم عاقرقرحا حلتيت حسك
بزر رطبه بزر جزر بستاني الناركبو الجرجير النعنع اصل اللوف الجند قوقا الما المطفي فيه الحديد
الترنجبين الدارصيني اصل السوسن الابيض حب كاكنج اصل القلقاس بزر بصل **ذكر**
الادوية المركبة فمن ذلك صفات لمحمد بن زكريا في كتابه في الباه ذكر انه جربها ونحن
قد جربنا اكثرها **صفة دوا للباه** مجرب يكثر المني وينعظ انعاظا شديدا وهذا
الدوا غذائي قليل الحر يوخذ رطلان من لبن البقر الحليب الخثيث المتين من بقرة صغيرة فتيه
فيلقى فيها ترنجبين ابيض ويطبخ بوقود شديد حتى يغلظ مثل العسل ويوخذ منه كل يوم
اوقية على الريق واكثر من ذلك وهذا الدوا يصلح لاصحاب الامزجه الحارة اليابسه ومنفعته
فيهم تتبين سريعا **صفة دوا مجرب** لمثل ذلك يوخذ رطل لبن حليب متين
يلقى فيه وزن عشرة دراهم دارصيني جديد حار مسحوق كالكحل ويترك ساعة ثم يشرب منه قدح
ويخضخضه عند شربه لئلا يرسب الدارصيني في الانا ويشرب قبل الطعام طباهيج من لحم
فتي ويشرب عليه نبيذ صرف يفعل ذلك اسبوعا ولا يجامع فيه فانه يولد منيا كثيرا ويهيج تهييجا
كثيرا شديدا وينبغي ان هاجت منه حدة او حرارة ان يقطع فان لم تسكن الحدة والحرارة فصد
واسهل ان احتاج ويسقى ما الشعير ويترك اللحم والشراب اياما ويقلل الغذا الا ان بهذا التدبير
يجمع امتلا كثيرا ولا يقرب هذا الدوا من ليس بدنه نقيا فانه يجني لا محالة فاما البدن النقي
القليل الدم الباكي الحدة فنعم الدوا هو له وهو دوا جيد في فعله **صفة دوا**
ينعظ انعاظا شديدا ويكثر المني يوخذ من البصل الابيض فيدق ويعصر ويوخذ من مايه
جز فيطبخ مع جزين من عسل بنار لينه الى ان يذهب ما البصل ثم يوخذ من ذلك العسل
ملعقه عند النوم وهذا الدوا ايضا ينبغي ان لا يستعمل اذا كانت حدة وحرارة ٥
صفة دوا مثله يوخذ عصير البصل ولبن حليب بقري من كل واحد جزان فانيذ
سجزي جزو يطبخ حتى يغلظ الشربة منه اوقية وهذا الدوا اعدل من الاول واكثر في توليد
المني وحرارته اقل **صفة دوا اخر** جيد ينقع الحمص الابيض في ما الجرجير ويترك حتى
يربوا وينتفخ فاذا ربا وانتفخ جففته في الظل ثم سحقته سحقا جيدا وتعجنه بدهن الحبة الخضرا
او من الفانيذ ويحبب كالحمص ويوخذ منه قبل الطعام للغذا وعند النوم قدر البيضه

ويشرب عليه

ويشرب عليه ثلاث اواق نبيذ فانه جيد فايق **صفة دوا الحسك** وهو عجيب
يوخذ من الحسك اليابس شي جيد فيدق وينخل ويوخذ من الحسك الرطب ايضا مثله فيدق ويعصر
ماوه ويسقى منه اليابس ويوضع في الشمس حتى يشرب ثلاثة اوزانه من ذلك الما ثم يوخذ منه
جزو ومن عاقرقرحا اربعة اجزا ومن الناس من يجعل مكان العاقرقرحا زنجبيل وهو جود ومن
الناس من ياخذ منه جزا وسكر طبرزد جزو وربع يدق وينخل ويوخذ منه اربعة دراهم بما
فاتر فانه اشد لتهييجه واجود له وهذا دوا جيد واجود ما في الحسك انه يهيج الباه بقوة
لا يتبين له حراره اذا لم يكن معه ثلاث الاشيا الحارة **صفة معجون** مختبر للجماع
بديع التاليف معتدل يوخذ من حب الصنوبر الكبار المنقع في الخل الريحاني يوما وليلة رطل
فيسحق في صلايه حتى يلين ويبد اخل الخرقه ويوخذ من دارصيني وقرفه وبزر جزر وبزر
سلجم وبزر رطبه وطلع النخل والسنة العصافير وحب الزلم وشقاقل وبهمنين وقسط
حلو وزنجبيل وكلا سقنقور وما يليها في وقت سفاده من كل واحد ثلاثة دراهم فانيذ
خزايني ثلاثون درهم يسحق ناعما ويجعل على نار لينه ويلقى عليه الصنوبر والادويه ويدام تحريكها
حتى يبقى في قوام المعاجين ويفتق بدرهم مسك ذكي ومثله عنبر درهم ويترك ويرفع ويوخذ
منه عند الحاجة قدر البيضه بشراب العسل المسك وما امكن من الانبذة **صفة**
لون من كتاب نصايح الرهبان يزيد في الباه يوخذ من الجوز المنقى من قشريه نصف رطل
يدق حتى يتهرا ويلقى عليه زيت انفاق وعسل وخمس محاح بيض ويطبخ معه عصافير
ولوز بزعوان وزنجبيل ويفتق بمسك يوخذ هذا اللون بعد اخذ هذا المعجون صفته صنوبر
مقشر رطل وربع رطل لباب لب بطيخ ولب بزرقطونا وبهمن ابيض واحمر وسمسم مقشر وزنجبيل
وخولنجان وشقاقل وبزر القصفصه وشحم سقنقور من كل واحد عشرة دراهم بزر انجره وبزر
لفت وبزر بصل ابيض وانيسون وبزر خشخاش ابيض وعرق سوس مجرود وبزر جزر من كل واحد
سبعة دراهم فانيذ وزن الجميع ثم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه غدوة
وعند النوم مثل الجوزة ويوخذ بعده هذا اللون فينتفع به **صفة معجون**
المعروف المراري من كتاب المنصوري الزايد في المني يوخذ لوز وبندق ونارجيل مقشر ولوز
الصنوبر وحب الفلفل وحب الزلم وحبة خضرا ابلسوبه وزنجبيل ودارفلفل ونارمشك
من كل واحد ثلث جزو وفانيذ ما يكفيه ليعجنه ويوكل منه كل يوم مثل البيضه غدوة وعشيه
صفة معجون البزور الزايد في المني يوخذ بزر جزر واللفت والبصل
والفجل والهليون وبزر الرطبه وبزر جزر وحب الصنوبر وحب الفلفل وحب الزلم وتودرى
ولسان عصفور وشقاقل وبهمنين وبوزيدان وقسط طو وزنجبيل ودارفلفل وحرف
وحلتيت طيب اجزا سوا يعجن بعسل بعد الدق والنخل ويوخذ منه ثلاثة دراهم باوقيه لبن
حليب وفانيذ ويتغذى بلون معمول من شحم جمل وحمص مرضوض وبصل ويكون فيما يليه فرفع
وزنجبيل وخولنجان وربما شرب شرابا حلوا **صفة دوا** يزيد في المني المراري
يوخذ الجزر واللفت والبصل والفجل والهليون وحب الصنوبر وحب الفلفل وحب الزلم
وشقاقل وبوزيدان وبهمنين وتودري وحب السمنه والسنة العصافير عشر عشر زنجبيل

ودار فلفل وقرفة من كل واحد عشرين درهم حلتيت طيب وحرف وفلفل وبزر جرجير من كل
واحد خمسة دراهم دهن نارجيل ودهن الحبة الخضراء بالسويه ما يدق به الحاجة الى يعجن بعسل
ثم يوخذ منه خمسة دراهم بكرة وعشية **ذكر ما وصفه احمد** بن ابي خالد من
ادويه الباه في كتابه في الباه مجرب يوخذ بزر هليون وشقاقل من كل واحد خمسة دراهم
ذرونج احمر وابيض وبهمن ابيض وزنجبيل من كل واحد ثلاثة دراهم والحلتيت وبزر الرطبه وبزر
الجرجير وبزر بصل وبزر الحرمل من كل واحد درهمين بصل الخنا مشوي وصرة سقنقور من
كل واحد ثلاثة دراهم حرف سبعة دراهم لسان عصفور درهم سكر عشرين درهم يدق
ويعجن الشربه اربعة دراهم بمثلث او بلبن او بما العسل **صفة لعوق الجزر**
الزايد في الجماع اثنى عليه ابن الجزار وحكى فيه انه ليس على وجه الارض مثله يوخذ من الجزر
فينزع قلبه ويقطعه ويوخذ القشر الاعلى الاحمر فيدق ناعما ويوخذ منه رطل يجعله في
طنجير مع اوقية دهن سمسم ساعة ويصب عليها ثلث رطل عسل ويحركه حتى قرب الانعقاد
ثم القي عليه خولنجان وبزر الفصفصة وبزر سلجم وبزر جرجير ودار فلفل وقرنفل ودار صيني
وزنجبيل وبزر بصل وبزر جزر من كل واحد مثقال يدق ذلك وينخل ثم القه عليه وحركه
جيدا حتى يختلط مع الجزر والعسل ثم ارفعه في برنية زجاج فان اردت ان يحسن لونه بزعفران
افعل ذلك ويوخذ منه على قدر الحاجه **صفة جوارش** الفه احمد بن الجزار
ومن علوم شتى لرجل لا يستطيع الجماع لعلة برد المزاج يوخذ من الزنجبيل وخولنجان من كل
واحد اوقيه دارصيني وشقاقل من كل واحد ثمانية دراهم عاقرقرحا وفلفل وبزر جزر
وبزر جرجير وبزر كتان وكراويا وبزر فصفصه من كل واحد ستة دراهم فانيذ مبزر اوقيتان
يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء مدهون ويوخذ منه بالغداة وعند
النوم وبعد الطعام قدر الجوزة واقل تجربه الرجل وحمد وهو نافع لبرد الكلا والارواح الباطنه
صفة جوارش لذوي الامزجه البارده يزيد في الباه ويكثر الانعاظ يوخذ
زريعة الخربق وبزر الفصفصه وبزر جرجير وانيسون وبزر كتان وعاقرقرحا وفلفل اسود
وخولنجان من كل واحد جزء يدق وينخل ويلت بدهن حبه خضرا او بدهن لوز او بدهن
النسيطوس الطري ثم يخلط مع مثل وزن الادويه مرتين فانيذ ويعجن بكفايته عسل منزوع
الرغوة ويستعمل فانه سهل المونة محمود العاقبة **صفة جوارش الانيسون**
وهو بديع عجيب ذكر انه جربه في زيادة الباه فزاد زيادة قويه وينفع من السعال البلغمي
والصدر والحجاب ويشهي الطعام ويذيب البلغم وهو كثير المنافع يوخذ فلفل ودار فلفل
ودار صيني وزنجبيل وخولنجان من كل واحد اوقيه مصطكي اوقيتين عاقرقرحا مجروده ثلاث
اواق انيسون منقى عشرة اواق عود سوس مجرود اربع اواق فانيذ حسب ذلك يدق
ذلك وينخل ويوخذ بورق للادويه زبيب لحم منزوع العجم يدق ناعما ويعجن الكل بعسل
منزوع الرغوة قدر الكفايه ويحكم صنعته حتى يدخل في بعضه بعض ويرفع في برنيه ويوخذ
منه قدر الجوزة في كل وقت **صفة جوارش** الفه ابن الجزار لفتى شكى له قلة
الجماع وبود واجيد ما هو ان الغايه كثير المنفعه عمله وانتفع به يوخذ بزر هليون وبزر

كتان وسمسم

كتان وسمسم مقشور وبزر خشخاش ابيض ودقيق فول ودقيق حمص ولوز حلو مقشر من
كل واحد اوقيه فلفل وبزر انجره وانيسون من كل واحد نصف اوقيه بزر بطيخ ولب قرع
مقشورين من كل واحد اربعه دراهم فانيذ رطل يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة لاصحاب
الحرارة برب عنب ويرفع ويوخذ منه قدر الجوزة **صفة معجون** الفه اسحاق بن عمران
للزيادة في الباه وهو عجيب يوخذ بزر انجره وبزر جرجير من كل واحد عشرة زنجبيل اثنى عشر درهما
انيسون سبعة دراهم حب صنوبر مقشر عشرين درهما خصى ثعلب خمسة دراهم شقاقل عشرة
دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويتخذ منه بنادق كل بندقة خمسة دراهم ويوخذ
عند النوم ويتجرع من شراب الجزر وما يه معتصر ويمسح البطن والانثيين بدهن زنبق قد طبخ
فيه عاقرقرحا مرضوض حتى يتهرا ويكون الطعام سلجميه بلحم فتي الضان ويخير الما بشراب الجزر
وهذه صفته يوخذ من الجزر الطيب فيقشر ويرمى قلبه من داخل ثم يطبخ حتى يتهرا ويضاف
الى مايه بعد التصفية مثله من العسل الطيب المنزوع الرغوة ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى العسل
ويستعمل وقد يزاد فيه من الافاويه على ما يشاكل لعله مثل الزعفران والخولنجان والزنجبيل والقر
والدارصيني وما اشبه ذلك فياتي غايه **صفة شراب الجوز** المركب النافع لمن
يضعف عن الباه مسخن الكلا مجرب يوخذ من الجزر الاحمر المنتهى النضيج فيقشر قشره الاعلى ويرمى بقلبه
ثم يطبخ في الما العذب حتى يتهرا ويخرج قوته ثم تصفيه وياخذ من الما ثلاث ارطال ومن العسل
المنزوع رطلا ويغلى على النار وياخذ من الشقاقل اليابس لكل رطل من العسل اوقيه زنجبيل وخو
وسنبل ودارصيني ومصطكي ودار فلفل وقرنفل وانيسون من كل واحد نصف مثقال زعفران
ربع مثقال يدق الجميع ويجعل في خرقه ويلقيها في القدر مع الجزر والعسل ويوقد تحته بنار لينه د
وكلما بالخرقه بالعقاقير واعتصرها حتى يكمل طبخ الشراب وكماله نضجه ان يذهب الما ويبقى العسل
والشربة منه اوقيه **صفة دوا** عمله اسحاق لرجل ضعف عن الجماع يوخذ قرنفل نصف
درهم يسحق ويشرب على الريق **اخر يزيد في الباه** يشرب لبن البقر الحليب قبل جماعه
وبعد شهوته وهو نافع للمرطوبين ولمن برد مزاجه وهو جامع كامل يوخذ عاقرقرحا وزنجبيل
وكراويا من كل واحد سبعة دراهم بزر الخربق وبزر البصل الابيض وبزر جرجير وشاهتره وبزر رطبه
من كل واحد اربعة دراهم فلفل ودار فلفل وزبيب سقنقور من كل واحد درهمين يدق وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل عند الحاجه **صفة حب زايد في المني والباه**
يوخذ بزر شمار وجرجير من كل واحد جزو يدق وينخل ويعجن بلبن بقر ويحبب
مثل الحمص او الباقلي ويوخذ منه خمس حبات على الريق ثم يدخل الحمام ويمرخ بدنه بخل وزيت
وعصارة عنب ثعلب **صفة دوا** لمن لا يقدر على الجماع وهو ممتحن يوخذ بزر بصل
ابيض وشقاقل وادمغة الزرازير وطلع النخل الذكر وكندر ابيض من كل واحد بالسويه يدق
وينخل ويعجن بما حار ويحبب امثال الحمص الشربة منه سبع حبات يشربه بالطلا ولا يزيد شيا
فان المراة تبرم به فاذا اراد قطعه شرب شيا من ما السذاب بما حار فانه يقطعه
صفة دوا بديع يوخذ قبل المجامعه ادمغة ثلاثين عصفورا ذكور فيصير في سكرجه
زجاج ويحرك حتى يضمحل ما بينهما ويكون تحتها ثم يوخذ مثل وزنها شحم كلا تيس ساعة يذبح فيذو

نفل

لنجان

صفة دوا الفه والموالاه عليه ابو بكر محمد بن الجزار رحمه

ويلقى على الادهان ويعجن بعسل قدر الكفايه ويعمل بنادق فاذا اراد الرجل المجامعه اخذ منه
واحدة بعد واحدة قبل ذلك بساعة فانه محمود جدا **صفة دوا مختصر نافع**
لمثل ذلك يوخذ من بزر جرجير ولسان عصفور وهو بزر الدردار من كل واحد جزو ويسحقان
جميعا ناعما ويستف منه وزن درهمين بشراب ممزوج **اخر** يوخذ فلفل درهم يدق وينخل ويعجن
ويشرب باوقيتين من عصارة الجرجير **صفة مطبوخ** يزيد في الباه مجرب يوخذ
ما الجرجير وما الحمص المبلول المصلوق وعسل صعتري من كل واحد جزو ويخلط الجميع ويطبخ على
نار لينه حتى يذهب الثلث ويبقى الثلثان وينزع رغوته ويحسن ماوه بشي من زعفران وكذ
الناس من يطبخ معه اول طبيخه هذه العقاقير زنجبيل ودار صيني ومصطكي وزعفران وسليخه
وفلفل وقرنفل وقاقله ويصير في خرقه ويطبخ معه من اوله وتكون العقاقير على نحو ما يحمل
من مقدار الما فهو جيد **صفة مطبوخ** يزيد في الباه ويقوي الجماع يوخذ رطل
من لبن الماعز حليب ويصب عليه رطل من ما ثم يطبخ حتى يذهب الما ويبقى اللبن ويجعل عليه من
سمن بقر ملعقتان مطبوخ او عسل جيد ويشرب منه ثلاثة ايام متواليه وياكل على اثره شقاقل
مربا او جزرا ويشرب على اثره شرابا او يشرب من لبن الابل اوقية في كل يوم يفعل ذلك عشرين
يوما متواليه فان ذلك يقوي على الجماع **صفة دوا** يسمى الهليوني مختبر عند اهل
الهند في توليد الذكور ويعدل البدن ويصلح فساده يوخذ من الهليون ثمانية ارطال
ويجعل عليه اثنين وثلاثين رطلا ما ويطبخ حتى يبقى الما ثمانية ارطال ثم يصفى ويجعل فيه من لبن
البقر اربعة وستين رطلا ومن سمن البقر ثمانية ارطال ومن الهليون المجفف المسحوق رطلان
ويحرك على النار حتى يختلط ثم ينزل ويبرد ويجعل فيه ثمانية ارطال من عسل ورطلان من الفلفل
مسحوق ويسقى منه للذكر والانثى على قدر القوة مثل الجوزة واكبر واصغر **اخر** ياخذ الرجل
في فمه عود خولنجان ويمسكه قليلا فانه ينعظ انعاظا قويا او ياخذ خصا ثعلب مجفف يدق
ويشرب بشراب ممزوج **صفة دوا** من كتاب المسيح بن الحكم زايد في الباه يصلح
للملوك يوخذ من زيت السقنقور اوقية ونصف بزر السلجم وبزر الجزر وكندر وبزر بصل ابيض
حلو وبزر انجره وبزر جرجير من كل واحد اوقيه فلفل ابيض واسود ودار فلفل من كل واحد خمسة
دراهم السنة العصافير بصل فارسي اربعة دراهم صنوبر مقشور اوقيتين ونصف عاقرقرحا
اربعة دراهم السنة العصافير ستة دراهم ادمغة عصافير الذكور الذي يعشش في الحيطان
اربعة دراهم خصا الديوك اوقيه يدق الادويه ويعجن بسمن البقر وعسل الثلث سمن والثلثان
عسل ويرفع في انا والشربة من ذلك نصف درهم واظنه نصف اوقيه لان نصف درهم
لا يجزي فان النسخه مأمونة **صفة دوا** للمسيح يقوي على الباه يوخذ من عشره
بيضات ويلقى عليه درهم من ورق السذاب مدقوق منخول ويجعل في قدر ويجعل على النار
ويوكل قبل ان ينضج ثم يمشي حافيا ويدهن عانته وحقويه وذكره بدهن زنبق قد اذيب فيه
عاقرقرحا مسحوق **صفة دهن** للمسيح يزيد في الباه ويقوي على الجماع تقوية عجيبة
اذا مسح به الذكر والعانة يوخذ من خصى ثعلب وهي حشيشة لها زهر في راس القضيب
تشبه النخله يوخذ اصلها وهي قضيب الابل وذنب سقنقور من كل واحد مثقال

بزرجرجير

بزرجرجير وعاقرقرحا من كل واحد اربعة دراهم فربيون مثقالين علك بطم اوقيه بيض العصافير
ثلاث بيضات نبات وثلاث عضايات وهي احيا فيصيرون في انا زجاج ويصب عليها من القطران
او دهن السوسن ما يغمرهن ويطفوا عليهن ثم يدفن ذلك الانا وهو مسدود الراس في سرقين
الدواب اربعين يوما ثم يخرج بعد ذلك ويصفى النقل ويرمى ويبقى الدهن ويصب من
ذلك الدهن على الادويه بعد ان يدق ما امكن دقه ويسحق وينخل ويلت لتا بليغا ثم يعجن بما
بقي منها من القطران او دهن السوسن عجنا جيدا حتى يصير كالمرهم او ارق ثم يمسح به القضيب
صفة دهن اخر من كتاب المسيح لمثل ذلك يوخذ شحم كلى تيس بعير فتي اوقيه
ونصف ومن شحم كلى حمار فحل الوحش اوقيه ومن شحم كلى تيس ومن شحم كلى العجل من كل واحد اوقيه
وثلاث عضايات احيا تنقع في قطران او دهن سوسن ويدفن الانا في سرقين الدواب اربعين يوما
ويصفى ذلك الدهن ويرمى النقل وتذاب هذه الشحوم كلها ويلقى عليها اوقيه فربيون مسحوق
ويخلط جيدا ويمرخ به الانثيين وما اسفل من الانثيين فان اردت الاغتسال منه فادخل الحمام
فانه جيد **صفة ضماد** يزيد في الباه والجماع يوخذ من السقنقور اربعة مثاقيل وفربيون
شقاقل يسحق كل واحد على حدة وينخل ويوخذ سبع مثاقيل شمع ابيض فيذاب بدهن زنبق
ويذر على الادويه المسحوقه قليلا قليلا قبل ان يبرد ثم يعجن عجنا جيدا ويرفع في انا زجاج فان احتيج
طلي منه على خرقه حرير او كتان ويحمل على المذاكير كما قد اذيب فيه شي من الافيون **صفة دوا**
يزيد في الباه يوخذ سمن بقر كوز ومن لبن البقر كوز ودهن فستق مقشور كوز يطبخ ذلك حتى يبقى
السمن ثم يصفى ويشرب منه بالغداة ملعقتين بشي من شراب ممزوج **اخر يعين على**
الجماع يشرب من لبن الابل اوقيه في كل يوم يفعل ذلك عشرين يوما متواليه فانه نافع **اخر**
يجفف سمك صغار ثم يدق وينخل ويشرب منه سبعة دراهم بشراب **اخر** يوخذ عاقرقرحا
فيدق ويطبخ في دهن زنبق ويشرب من الدهن كل يوم زنة نصف درهم ويدهن به القضيب
صفة دهن يمرخ به العانه والقضيب وما حاذى الكليتين فيعين على شهوة الجماع
ويزيد فيه يوخذ فربيون دانق من كل واحد درهمين بسباسة درهم دار فلفل درهم ونصف
عاقرقرحا درهمين ونصف بزر جرجير وجندبادستر من كل واحد نصف درهم دهن نرجس
اوقيه ونصف شمع ستة دراهم يدق الادوية ويذاب الشمع بالدهن ويلقى عليه الادويه
ويخلط جيدا ويمرخ به المرتعين والقضيب فانه نافع **صفة دهن** يعمل بالنمل
الطيار وينعظ انعاظا قويا جيدا يوخذ من النمل الطيار ما شيت فيلقيها في قارورة وهي احيا
ويصب عليها زنبق جيدا وتعلقه في الشمس خمسة ايام او سبعة ثم تصفيه وترمي بالنقل
ويدهن بذلك الدهن المراق والمذاكير والقضيب واسفل القدمين فانه عجيب **صفة**
مسوح للرازي يقوي الانعاظ يوخذ اوقيتين من دهن السوسن ويفتق فيه درهم
فربيون ومثله فلفل ومثله نطرون ومثله خردل وقيراط مسك يجمع الجميع ويمرخ به
القضيب وما يليه والبطن والظهر والفقار والعجز **اخر للرازي** ايضا يعجن الحلتيت
بالعسل ويوخذ منه قبل الجماع بساعتين مثقال باوقية شراب نافع **صفة جذابة**
تزيد في الباه يوخذ دقاق سميد فيبل بلبن ثم يجعل فيه مثله سكر ومثل نصفه نارجيل

رطب فان عدم النارجيل جعل بدله الجوز المدقوق ويعلق عليه بطه سمينه وفراخ سمان
وتقدم **صفة حقنة** مكثرة للجماع مسخنه للكلى مهيجة للشهوة يوخذ راس ضان
سمين وخصاه وقطعة من اليته ثم ماحضر من حمص ومثله حنطة وحفنة جرجير ومثله
بزر سلجم ومثله بزر هليون ويصير في اناء ويسد راسه ويدخل في تنور بعد ان يغمر بالما يقيم
فيه ليلة حتى يتهرى الجميع ثم يصفى ويوخذ من ذلك اوقيه ومن دهن الجوز نصف اوقيه فيحقن
به عند النوم محتشرا ويكون ذلك قد تبرز او تقدم حقنه مما يسلق ويخطى ويورق ليغسل
الامعا ثم يحقن بتلك الحقنه وينام عليها يفعل ذلك اسبوع في الشهر في اوله ووسطه واخره
ويحتمي من كلما يتعب ولا يجامع ويقلل من شرب الما البارد وشرب الشراب ويكثر النوم فانه
يرى من ذلك عملا عجيبا **صفة حمول** يهيج الانعاظ يتخذ فتيله من قثه سايله
او يابسه ويحتمل بها في اول الليل فانه يهيج الباه والانعاظ **صفة دوا اخر** يوخذ
قنطوريون مسحوق وزيت وشمع فيذاب بدهن سوسن ويعمل منه فتيله ويحتمل فانه ينعظ
انعاظا شديدا قويا عجيبا **صفة اخرى** يوخذ من حلتيت فيجعل في ثقب الاحليل ويترك
فيه بقدر ما يحس في موضعه من القضيب بلذع فان وجد له لذعا قويا بعد ذلك قطر في
الاحليل قطرات دهن بنفسج في ثقب الاحليل فانه ينعظ انعاظا قويا **صفة اخرى**
يوخذ لب حب القطن فيدق مع القثه السايله او اليابسه اجزا سوا ويعمل منه فتيله بدهن
البان والزيبق **اخر** لمثل ذلك يوخذ شحم الاوز وقثه سايله ولب حب القطن وعاقرقرحا
من كل واحد جزو ويتخذ اشيافا ويحتمل بدهن بان نافع **صفة مسوح** يوخذ مرارة
ثور وعسل منزوع الرغوة فيدلك به القضيب دلكا جيدا فانه ينعظ **اخر** يوخذ
شحم ثور فيذاب ويخلط به شي من بصل النرجس وعاقرقرحا ومتوبرج من كل واحد جزو ويمسح
به الذكر وما يليه **صفة اخرى** وان مسح الذكر بشحم اسد نفع جدا وانعظ وان
مسح الذكر بدهن رازقي وجعل فيه لب حب قطن ومرخ به الورك والقدم والانثيين والقفا
انعظ انعاظا شديدا **صفة دوا اخر** يوخذ بورق فينعم سحقه ويذاب بعسل ويطلى
به القضيب والشرج والعانه فانه ينعظ حتى يضجر منه **اخر** ومما ينفع من ذلك نفعا
بليغا دهن بان ودهن زنبق ودهن ناردين والبدهن الرازقي مع ابلبونا ودهن الخيري الاصفر
ودهن السوسن ودهن البلسان ودهن الرازقي ينفع اذا كان ضعف العضو من برد فقط
واما اذا كان مع ذلك رطوبة فدهن الناردين ودهن السعد **صفة مسوح**
قوي جدا يوخذ فربيون حديث قوي نصف درهم عاقرقرحا مثله مسك ربع درهم يسحق
باوقيه من زنبق خالص ويرفع وعند الحاجة يمسح به المراق والعانه والذكر وما يليه ويدلك
دلكا قويا فانه جيد **اخر** مما ينفع ويهيج تهيجا قويا دايما ويقوي الانعاظ ان يدلك
دايما بشحم الاسد مع بزر الانجرة **صفة اخرى** ان احرق قضيب ثور او قضيب
ابل ويعجن رماده بشراب عتيق وطلي به القضيب هيج الانعاظ حتى يضجر منه **اخر**
وان سحق الخردل واذيب بدهن الرازقي ومرخ به القضيب انعظ انعاظا قويا واما الذكر
الشديد الارخا الذي فيه شي من جنس الفالج فيدهن بدهن القسط وبدهن السعد

او بدهن

او بدهن جندبادستر وعاقرقرحا او دهن ياسمين اي هذه الادهان الحارة امكن ويمرج به
مرجا جيدا حتى يحمي الحرارة **لون اخر** السمك المشوي اذا اكل حارا مع البصل الذي زاد في الباه
زيادة كثيرة ولا ينبغي ان يوكل باردا **صفة لون** يوخذ من الهليون فيسلق ثم يقلى بسمن
بقر ويصب عليه صفار البيض ويطيب بالابازير الحلوه ويتقدم **صفة اخرى** يوخذ
من لحم الحملان الفتي جزوا ومن البصل جزو ويطبخ على النار بما يغمر من الما ويطرح عليه حمص ودار صيني
ويصب عليه قليل خل ويغمر حتى يتهرا ويدمن اكله فانه نافع **صفة هريسة** تزيد
في الباه زيادة كثيرة يوخذ الحنطة النقيه فتطبخ وتدق ويوخذ ماوها فيصير منه جزو ومن
لبن الحليب جزو ومن النارجيل الرطب ربع اللبن وان لم يكن النارجيل فالجوز المسحوق ويلقى فيه
من شحم البط ما يدسمه ويسلق لحمها ويجمع مع الاول ويضرب حتى يصير هريسه فانها تزيد في الباه
صفة اخرى يوكل كل يوم خمس بيضات صحاح بلا بياض يطرح على كل واحدة نصف
درهم ملح مستقوت ويدام اكله اياما فانه جيد **اخر** يجعل من بيض السمك عجة بصفرة البيض
ويكثر توابله ويدمن اكله فانه نافع **صفة لون** لكثرة الباه ايضا يوخذ فراخ سمان وحمص
وباقلي ولوبيا فيوخذ الحمص يرض ويحصل يقطع وثم ثلاثه فلاح سمان في واحد فيطبخ ويطيب
ويغرف على رغيف سميذ قليل الملح والخمير ويوكل ويشرب عليه شراب غليظ احمر وينبغي ان يجعل
في الملح الذي يستعمله زنجبيل وفلفل نافع **صفة معجون** يزيد في الباه زياده قويه
ويسمن الكلى ويسخنها وينفع من غلظ البلغم وبرد المثانة يوخذ بزر نانخواه وانيسون ورازيانج
وزنجبيل وخولنجان ودار فلفل وبزر كرفس بستاني من كل واحد عشرة دراهم [illegible] مجفف
وبزر انجره وشقاقل وقسط حلو وبهمن ابيض واحمر من كل واحد سبعة دراهم دار صيني
وبزر جزر بري وبزر جرجير من كل واحد اربعة دراهم بزر الفصفصة المنقاه وحب خشخاش
ابيض وبزر هليون من كل واحد اوقيه بزر كتان منخول هرار ثلاثون درهما حب صنوبر
عشرون درهما يدق وينخل ويلت باربع اواق دهن جوز حديث ويجمع معه ثلث رطل فانيد
ابيض ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع الشربه كل يوم مثل الجوزة عند النوم كذلك اما في
الشتا فيتجرع عليه شراب الجزر بما حار وعصيره واما في الصيف فيتجرع عليه ما العسل المطبوخ
المدبر او ما ممزوج بعسل والطعام عليه ما الحمص مفردا او مطبوخا بلحم فتي سمين وفراخ نواهض
وما اشبه ذلك فانه عجيب **صفة معجون** انفعه لمن كان مزاجه يابسا وبدنه
نحيفا وقد انقطع جماعه وقل منيه ويسمن البدن ويخصبه ويزيد في الجماع زيادة قويه ظاهرة
مجرب مختبر يوخذ شقاقل اخضر طري في ابانه الذي لم يقع في الما وذهبت قوته ما نبت
فيقشر من قشره ثم يقطع صغارا ويوضع في قدر جديد ويلقى عليه من الما العذب قدر ما يغطي
من العسل ما يغمره ويطبخ حتى يتهرا ثم ينزل ويعتصر ويصفى ذلك الما ويرمي بالثفل ثم يلقى على الما
من شهد العسل مثل وزن الما ويوضع على نار معتدله وتنزع رغوته كلها باستقصا ويدام عليه
التحريك حتى يذهب الما ويغلظ العسل فوق ما كان ويرفع ثم يوخذ الجوز الاحمر في ابانه فيخرج
قلوبه ابدا خله وتربى ويوخذ القشر فيقطع ويطبخ على نظير طبخ الشقاقل حتى ينضج ثم يعقد
ذلك الما بالعسل عقدا جيدا غليظا ويرفع ثم يوخذ هليون وبزر رجله وبزر لفت وحب حسك

والانيسون وسمسم مقشور طرى وطلع النخل وبزركتان حد توق منخول مزار والسنة العصافير وبهمنين احمر وابيض من كل واحد اوقيه جوز مقشور جديد وفستق ولوز طو مقشر وفانيد خزائنى من كل واحد ثلاثة اواق لب بزر بطيخ وادمغة عصافير وترنجبين خراسانى ونشا معمول من شعير جيد من كل واحد اوقيتين دارصينى طيب وزنجبيل وخولنجان وزعفران من كل واحد ثلاثة يدق الجميع ويعجن بالعسل المعقود بن عسل الشقاقل والجزر بالسوا حتى يبقى المعجون معقدا كالذى فى الخانة والرقة ثم يبخر الانا الذى يجعل فيه بنصف درهم عنبر خمس تبخيرات فى كل يوم مرة يلطخ العود فى جوانب الانا ليا خذ المعجون قوة البخور ويسد راسه ويرفع ويوخذ منه كل يوم على الريق وعند النوم مثل الجوزة الكبيرة ويشرب عليه من العسل ويكون غداه كل غذا رطب معتدل كالحمص والهرايس وصفار البيض باللبن والدجاج المسمنه واللحم المقلى باللبن وما اشبه ذلك **صفة حقنة** قويه تزيد فى الباه وتسمن الكلى وتخصب الابدان يوخذ بزرجرجير وجزر وقرفه وزنجبيل ودارفلفل وبزر رطبه وفجل وبزر بصل وكراث حفنة حفنة مرضوض وحسك يابس وحنطة مهروسه وحلبه حفنتين وراس ضان سمين وقطعة من اليته ومخه وخصاه ويجمع كله فى قدر مع عشر بصلات ويغمر بالما ويوضع فى التنور او الفرن ويترك فيه الليل كله ويخرج بالغد ويصفى من المرقه اوقيتان ومن الدهن اوقيه ومن دهن النارجيل والحبة الخضرا نصفا نصفا ويجاد ضربه حتى يختلط به ويحقن به ليلا عند النوم بعد ان يحتقن بما السلق حتى تنظف الامعا من الثقل ويحتقن به ثلاث ليال فى اول الشهر وفى وسطه واخره ويدبر تدبيرا غليظا ويترك الباه اياما ويشرب شرابا طوا فانه يكون شبقا جدا **صفة دوا** نافع من الرعده الحادثه بعقب الجماع يوخذ من الجاوشير ثلاثة دراهم فتذاف بـ اوقيتين من ماطبيخ المرزنجوش ويشرب يفعل ذلك اياما متواليه فانه يذهب بالرعدة ان شا الله تعالى

الباب الثانى فى ذكر الادويه التى تجفف

المنى وتبطله وتذهب بالانعاظ وتنفع من الاحتلام وسيلان المنى من غير اراده ويترك البدن ويخله ويجففه ويقطع اللبن من الثدى ويجففه وهذه الادويه منها مطلقه ومنها بارده ومنها قويه التجفيف ومنها خاصه قابضه ومنها مرة فاما المطلقه فالسذاب والعنكث والشبث والفوذنج والجعدة الجبليه والحندقوقى واصناف الصعاتر والاذخر والحاشا والابهل والفراسيون والمشكطرامشير وحبق التمساح وكرفس الما المسمى قرة العين والكليل الجبل واصناف السعتات والحرمل والكمون والمرزنجوش والبادروج والزوفا واصناف الفوتنجات واما البارده فالخس والقثا والعفوص والقرع والبقله الحمقا والبقله اليمانيه والقطف والبطيخ الفلسطينى والهندبا والتفاح وعنب الثعلب وحى العالم والنيلوفر وورق الخلاف والورد والبنفسج والبزرقطونا والكشوث والمرماحور ولسان الحمل والبلاب وعصا الراعى وما اشبه ذلك واما القوى التجفيف فالسكر والجاورس والذرة والدخن والعدس والكرنب والشهدانج والخشخاش الاسود والابيض وبزر الشهدانج وبزر الانجذان والنيل والعسل والكزبره اليابسه وعجم الزبيب ودقيق البلوط والقديد والحفوا واصناف الوفات والزيتون البرى والزيتون

الخ واطراف

الخ واطراف الكبر المكبوسة فى الخل والحصرم المكشود ولاسيما ان كان يابسا والبنج والبربريس والكافور والافيون والجلنار واما الاشيا الحامضه فالخل والسكنجبين والحصرم والريباس والعوسج والبرباريس والتمرهندى وحماض الاترج والسماق والرمان الحامض والتفاح الحامض والتوت واطراف الكرم واطراف العليق والحماض والكزبرة البريه وجميع الفواكه الفجه كالسفرجل والتفاح والخوخ والمشمش والكمثرا والزعرور والنبق والغبيرا والاجاص وثمر الجمار والبلح وحب الريحان الفج والشراب العفص وما اشبه ذلك واما الاشيا المرة فمثل الشاهترج والافسنتين والترمس المر والكرسنه وقثا الحمار والبلاب الكبير واصول القثا والخباز والهليلجات كلها والحنظل والصبر وشجرة مريم والجنطيانا وما اشبه ذلك **صفة دوا** يقلل المنى يوخذ بزر البقله الحمقا وحب العقد من كل واحد عشرة دراهم وورق الفوذنج يجفف وكمون وسذاب يابس وسعد وجلنار من كل واحد خمسة دراهم يسحق الجميع ويعجن بالما ويقرص كل قرصه درهمين فيستف منها بكرة وعشية واحدة نافع ان شا الله عز وجل **صفة دوا اخر** للرازى يقلل المنى ويقطعه اذا كان بصاحبه حرارة يوخذ من بزر الخس عشرة دراهم ومثله بزر قطونا وكراويا ثلاثة دراهم جلنار وورق الورد والنيلوفر من كل واحد درهمان يدق وينخل ويوخذ منه ثلاثة دراهم مع رابع درهم كافور اسبوعا فانه قوى جيد **صفة دوا** من كتاب المسيح نافع من تقطير المنى يوخذ من بزر السذاب والانيسون من كل واحد زنة درهم ومن الجند بادستر وبزر البنج من كل واحد درهمان يخلط الجميع بعد الدق ويسقى منه بشراب ممزوج نافع باذن الله عز وجل **صفة دوا اخر له ايضا** يقطع المنى الدايم التقطير حابس له يوخذ من اصل الفوذنج الجبلى اليابس والمر من كل واحد درهما ومن الفربيون نصف درهم ومن بزر الخس وبزر الكرفس وميويزج وفلفل وساذج من كل واحد درهم يدق هذه الادويه ويعجن بلبن اليتوع ويحبب حبا كامثال الحمص ويومر العليل بان ياخذ منه زنة درهمين ويبلع معه بعد ذلك ما حارا نافع ان شا الله تعالى **صفة ضماد** نافع من تقطير المنى يوخذ من الشمع الابيض اوقيه وبهمن احمر وابيض واقاقيا وعصارة الكرفس وعصارة الطراثيث من كل واحد اربعة دراهم ومن دهن الورد درهمان تدق هذه الادويه اليابسه وتخلط وتنقع فى خل ويذوب الشمع بدهن ورد ويلقى على الادويه ويخلط ذلك خلطا جيدا ويضمد بها الظهر بازا الكليتين فانه نافع باذن الله سبحانه وتعالى **صفة ضماد اخر** قاطع للمنى حابس له يوخذ قرن عنز محرق ويوخذ منه زنه دانقين ومن مثانة جمل محرقه مثله ومن خصا التيوس المشويه المدقوقه اوقيه تدق هذه الادويه وتصير فى مغرفة حديد ويلقى عليها من دقيق الكرسنه اوقيه ومن الخل والعسل من كل واحد نصف اوقيه ومن دهن اللوز مثله يخلط ذلك خلطا بليغا ويوضع المغرفة فى نار معتدلة اللهب ويطبخ فاذا اغلاها فى المغرفه غليتين نزعت عن النار ثم يوخذ ما فيها فيطلى على خرقة كتان ومو سخن ويوضع الخرقه على العانة والوركين والظهر يفعل ذلك خمسة ايام يبرا العليل باذن الله تعالى **صفة سفوف** نافع من كثرة الاحتلام ويقلل المنى اذا كان مع برد يوخذ من بزر العقد عشرة دراهم وورق السذاب

ونودنج مجففات من كل واحد خمسة دراهم كهربا وسعد وكمون وجلنار من كل واحد درهمان
تجمع منخولة ويستف منه ثلاثة دراهم نافع باذن الله تعالى **ومما ينفع من الانعاظ**
الدائم والاحتلام الكثيرات يطلى ظهر العليل وانثييه ووركيه وموضع كليتيه بماء عنب الثعلب او
بعصارة الكزبرة الرطبة او عصارة البنج او الخس او البقلة اليمانية او البقلة الحمقا او عصارة الطراثيث
او حي العالم او عصارة الماميثا او اقاقيا او الطحلب بالخل ثم يفترش ورق الفنجنكشت غضا وينام عليه
او تاخذ صفيحة رصاص رقيقة تشدها على ظهره وينام بها ليالي ويكثر من الصيام والفصد ويجفف
بما السذاب والسطافلين وما اشبه ذلك اخذ **ما يهزل البدن** اخذ اللك والسندروس
والشبث والمرزنجوش اليابس والزراوندين والجنطيانا اذا اخذ من كل واحد نصف درهم اياما كثيرة
وجميع ما يدر البول مثل الكرفس البستاني والكرفس الجبلي والكمون والنانخواه والشبث والكرويا
والحندقوقى وما اشبه ذلك وكلما يجفف كالقلايا والمطجنات والخل والمري وكل شي ملطف ومجفف
وبالجملة جميع ما ذكرنا من الادوية والاغذية التي تقلل المني وتجففه **ومما يهزل البدن** اجتناب
الاطعمة الكثيرة الغذا او اللحم والشراب واللبن والحلوا والاوداك والهرايس والثرايد والحشيش
والاطرية والعصيدة والدجاج المسمنة ويستعمل اكل البقول والمالح والحامض والحريف كما وصفنا
ويكثر من الاسهال وادرار البول والتعرق والتعب والرياضة العنيفة والتعب قبل الطعام وطول
المقام في الحمام والشمس ويستعمل السهر الدائم والجماع الكثير وياكل في اثره القلايا والمطجنات
والحوامض والكوامخ ولا ياكل الا مرة واحدة في اليوم ويديم الصيام ولا ينام على الفرش الرطبة
ويشرب الشراب الرقيق العتيق ويصابر الجوع والعطش ويوخر الغدا حتى تسقط الشهوة
وبالجملة فلسا التدبير الذي ياتي في الباب الثالث في تسمين المهزول والاغذية التي ذكرت
في الباب الاول في الباه ان شا الله عز وجل **صفة دوا يهزل البدن** بزر كرفس ونانخواه
وبزر رازيانج وسذاب وكمون من كل واحد جزء مرزنجوش يابس وبورق من كل واحد ربع جزء تلك
اجزاء يستف منه كل يوم مثقال فانه دوا يجفف الابدان وقد يهزل ايضا المزاج اذا اخذ لكنه خطر
دوا اخر يجفف البدن اطريفل صغير ثلاثة دراهم ايارج فيقرا وتربد من كل واحد درهم يشرب كل
اسبوع مرة ان شا الله تعالى فيما يقطع اللبن ويجففه من الثدي جميع الادوية التي ذكرنا التي تقطع
المني وتجففه **صفة دوا** يقطع اللبن من الثدي يوخذ من السذاب اليابس وبزر الفنجنكشت
من كل واحد درهمان يستف بما الكمون ويكون غذاوه العدس بالخل ويطلى الثديان بالكمون المعجون
بالخل **اخر** او يطلى بالمرداسنج ودهن الورد **اخر** يقطع اللبن من الثدي يوخذ من السذاب
والكمون والشبث الابيض من كل واحد جزء بدقو ويعجن بسكنجبين ويجعل على الثدي **اخر** ومما ينفع
من تورم الثديين ان يطلى بدقيق الباقلى معجون بالسكنجبين **اخر** يقطع اللبن يوخذ بزر الباذروج
وحب الفقد من كل واحد عشرة دراهم ابهل وسذاب مجفف من كل واحد خمسة دراهم يجمع الجميع
ويستف منه ثلاثة دراهم بشي من الما والخل **اخر** مثل ذلك يجعل على الثدي دقيق الفول ودقيق
الشعير وفودنج ونعنع من كل واحد عشرة دراهم بزر الباذروج خمسة دراهم يسحق الجميع ويعجن
بالسكنجبين ويطلى به الثدي نافع ان شا الله تعالى

الباب الثالث
في الادوية التي تسمن الابدان وتخصبها وتدر اللبن في الثدي

اما الاغذيه

اما الاغذية المفردة التي تخصب الابدان فخبز السميد اذا عجن باللبن او بالزيت واحكمت صنعته وخبز
الحنطة النقية المحكمة الصنعة القليلة الملح المخبوزة في التنور والهرايس باللحم السمين وبغير لحم والحنطة
المسلوقة والعصايد والاطرية والزلابية والحلوى كيف ما يصرف من غير خل مطبوخ ومهروس والباقلى
واللوبيا والحمص باللحم واللحم باللبن واللحم بالجزر ولحوم الدجاج الرطبة المسمنة والحملان الرضع ودماغ
الثور ولحوم العجول والمخ والقلب والاجنحة الاوز ومحاح البيض والسمك الرطب الطري والسلاح
وجميع الالبان لاسيما اللبن الغليظ مثل لبن البقر وبعده لبن النعاج والجبن الطري ونبيذ العسل
المربا بالدربه ونبيذ التين والشراب الحلو الاحمر الغليظ وشراب البر والبطيخ والتمر الحلو والسلجم
والجزر وجميع الحبوب اذا اتخذت بالسكر كاللوز الحلو والفستق والبندق والنارجيل والفانيذ
والسكر الطبرزد والحلو والعنب الحلو الحديث والتين الاحمر واستعمال القي في الشهر مرة او مرتين
ويدوم على الحمام على الشبع ويجتنب جميع الاغذية التي في الباب الذي قبل هذا التي تهزل البدن ان شا
الله عز وجل **واما الادوية المفردة** فلحم الاسقنقور ولحم الحرذون والبيروح وحب
الخروع وحب السمنة وبزر الماميثا والحلبة واصل القلقاس المتخذ باللحم السمين والترغيب والنهج
وخبث الحديد والخشخاش الابيض واما الحرذون ففيه خاصة تسمين النسا وذلك انهن ياخذن
من جميع لحمه وتجففنه وتستعطنه في الاحسا كل يوم وهو مما قد جرب وقد يطعمنه الدجاج
حتى يسمن ثم ياكلن الدجاج فيسمن واما البيروح وهو الذي تسميه العطارون اللعبة وذلك
انهن ياخذنه ويطبخنه بالحاطة جيدا او يصفينه وينقعن فيما به حنطة حتى يربو وتشرب
جميع الما ويلقين تلك الحنطة للدجاج فتاكله حتى تصير في غاية من السمن في اسرع مدة من
الزمان ثم يطعمن الدجاج للنسا الهازلات فيكسبن بذلك شحما كثيرا وذهب الهزال واما
حب الخروع فتستعمله في الحسا بان يوخذ ويقشر ويلقى في الحسو كل يوم منه وزن درهمين او
يصنع باللبن ويحسا نافع ان شا الله تعالى واما بزر الماميثا فيوخذ منه وزن مثقال او مثقال
ويوخذ في النبيذ واما الحلبة فتطبخ ويلقين منها في الحسو كل يوم قدر نصف اوقية ومنهن
من ياخذها فيغسلها ثم ينقع عليها الما حتى يكرج ويصفي من لعابها قدر ثلاث اواق ويشربنه
النسا في الحمام نافع باذن الله تعالى واما القلقاس فياخذن اصوله الما عمر ويقشرنه ويسلقنه
سلقة ويطبخنه باللحم السمين وياكلنه واما السرعسب فيدق ويخلط في نبيذ التين ويشربنه
يسمن ابدانهن وقد يلقين منه وزن درهمين في الحسو كل يوم واما النهج فيدق ويغربل وياخذن
منه في الحسو اربعة دراهم كل يوم مجرب واما خبث الحديد فيدق ويوخذ منه في اللبن كل
يوم وزن درهم وكذلك يوخذ برادة الحديد بعد ان يجفف ويسحق ويوخذ في اللبن **صفة**
حسو يسمن البدن للرازي يوخذ الكعك المسحوق ودقيق الباقلى ودقيق الحمص
ودقيق الارز من كل واحد كف فيتخذ منه حسو بلبن بدهن لوز ويتحسى منه كل يوم **صفة**
حسو اخر للنحيف يوخذ دقيق سميد فيكال منه جزا او دهن لوز حلو نقي من قشره
جزء فيتخذ منه حسو رقيق قبل صلاة الغداة ويصير فيه ودكه من سنام جمل او دهن لوز
طري ويتحسى كل يوم على الريق فانه نافع جيد بالغ ان شا الله تعالى **صفة حسو اخر**
الفه ابن ماسويه يسمن ويخصب ويأخذه المحرور وبخاصة في الشتا والربيع والخريف وهو مجرب

يوخذ من الحنطة الحمرا الصلبة المقشره المرضوضه كيلجتان ومن الارز الابيض المغسول بالما
غسلات كثيرة كيلجه ومن اللوبيا الحمرا المقشرة كيلجه ومن الحمص المقشر كيلجه ونصف ومن الكعك
الجيد جدا ومن الخشخاش الابيض نصف كيلجه ومن اللوز المقشر الحلو من قشريه كيلجه ومن السكر
الطبرزد عشرة اساتير فكل واحد على حدته ويخلط الجميع ويوخذ منه قدر ما يهيا منه حسو على قدر
متوسط وما يستمرى به الاخذ له ويطبخ على الجمر بنار لينه طبخا جيدا بماء او لبن ويحكم انضاجه فان كره
اخذه باللبن فليطبخه بالما وان احببت ان تزيد في حلاوته سكر فانه نافع بالغ **صفه**
حسو اخر ايضا يسمن البدن ويحسن اللون يوخذ حمص بوزن خمسين درهما ينقع في لبن
حليب يوما وليله ويجفف ويوخذ ارز مغسول مرات وزن ثلاثين درهما ولوز حلو مقشر من قشريه
خمسون درهما وخشخاش ابيض اربعون درهما وخبز سميد يابس ستون درهما وسكر طبرزد رطل
يدق جميع ذلك ويوخذ منه في كل يوم ثلاثون درهما يطبخ بلبن حليب او بما ويلقى معها درهم يطبخ من
الكمون درهما مسحوقا ويستعمل **صفه سمنه** من كتاب الساهر للمعتدل المزاج حنطة
وشعير وارز وحمص وباقلى وكعك وسكر يطبخ ويلقى فيه دهن لوز وشي من انيسون ويحسى
اخر حمص ينقع في لبن بقر ولبن النعاج جزء باقلى جزان شعير ثلاثة اجزا حنطة وبزر خشخاش مثل
ما في جزا سمسم نصف جزء من الجميع ويوخذ منه حفنه ويطبخ بلبن النعاج او بما ودهن لوز
وشيرج ويحسى **صفه حسو اخر** نافع مثل الذي قبله يوخذ شعير منقى ابيض مرضوض
مقشر وحنطة بيضا مرضوضه مقشرة وباقلى مرضوض مقشر وسميد صافي من كل واحد جزء
لوز حلو مقشر من قشريه ونشا سنج من كل واحد نصف جزء ويجمع ذلك ويوخذ منه قدر الكفايه
فيطبخ بالما على نار لينه بعد ان يصير فيه انيسون وكمون وشي من ملح ونانخا فاذا انضج ناعما
يذاب فيه سكر او فانيذ ان احب ذلك ويحسا وهو حار فانه يسمن **حسو اخر** لمثل ذلك
يوخذ حرف ابيض ودقيق الحمص ودقيق العدس ودقيق الباقلى ونانخاه من كل واحد جزء وكعك
جزان كمون كرماني وفلفل من كل واحد ربع جزء ويدق ذلك ويعجن بالما ويخبز في التنور ويبرد
منه في الامراق الدسمه والاحشا **اخر** للسمنه ايضا يوخذ سميد ثلاث اواقي بزر جزر
اوقيه بنج ابيض وخولنجان وحلبه من كل واحد اوقيه ونصف يدق دقا ناعما ويطرح في السويق
ويتخذ ذلك السويق فانه عجيب **صفه سمنه** للمحرورين يوخذ ما الشعير ولباب
الخبز فيطبخ بما القرع ويصير عليه ما الرمان المز ويحسا **اخر** باقلى مرضوض يطبخ بماء ودهن
لوز وحب القرع الحلو ويشرب **صفه سمنة** جيده يوخذ حب الخروع مقشر من قشريه
يصب عليه لبن البقر بعد ان ينعم سحقه ويعجن به عجنا جيدا ويتخذ اقراصا رقاقا ثم يخبز
ويوكل منه كل غداة اوقيه بعد ان يسحق ويستف بلبن وسكر **صفه سمنة اخرى**
يوخذ لوز مقشر وبندق وخشخاش وحب الصنوبر وحب السمنه وحبة الخضرا وسمن البقر وسكر
يدق الجميع ويلت بالسمن ويعجن بالسكر المذاب بالما ويوخذ منه غدوة وعشيه جيد ان شا الله
صفه حسنه مسمنة اخرى يوخذ راس ضان سمين منظف فيهشم ويطرح معه نصف
رطل من الاليه ورطلين لبن وربع رطل حنطه ومثله حمص ومثله ارز ويصب عليه غمره ما
ويطبخ حتى يتهرا ويصفى من الما ثلاث اواقي ومن الدسم اوقيتان ومن دهن اللوز ودهن الجوز

من كل واحد اوقيه

من كل واحد اوقيه ويخلط بالجميع ويحسا عليه ويمسك في البطن وليكن ذلك بعد التبرز ويستعمل
ذلك في الشهر خمس ليال فما زاد فهو جيد مجرب **صفة دوا للسمنة ايضا** يوخذ قرفه
وخولنجان وزنجبيل وكمون ونانخاه من كل واحد خمسة دراهم حرف ابيض عشرة دراهم عيدان وبت(?)
وزرنباد من كل واحد ثلاثة دراهم بزر البنج وجوز جندم(?) من كل واحد سبعة دراهم حب السمنة عشرة
دراهم حب الخروع مقشر خمسة دراهم سورنجان وبوزيدان وبهمنين من كل واحد درهمين ملح
النفط(?) ومولا سقنقور خمسة دراهم خبث الحديد عشرة دراهم يجمع ذلك مدقوقا منخولا
ويستف منه في كل يوم ثلاث سفات بالغداة وبالعشي مثل ذلك ويحسى بعده حسا متخذ
من دقيق الارز ودقيق الفول ودقيق الحمص او بعض الاحسا المتقدم ذكرها فانه غاية ونهاية
وذكر جالينوس في كتاب تدبير الاصحا ان الدلك بالغداة وبعد القيام من النوم مع
بعض الادهان يعين على نفوذ الغذا الى البدن اذا كان قد ضعف فانه يسمنه ويقويه
وقال وقد رايت كثيرا ممن كان قد هزل بدنه ودام به الهزال مدة طويله بهذا العلاج قد ازداد لحمه
في ايام قلايل **وقال ايضا** في الطلا بالزفت في تسمين المهزول ان يطلى بالزفت في كل ثلاثة
ايام او اربعه فان ذلك نافع جدا في تربيه اللحم وذلك انه يسخن ويرطب ويجذب الى المواضع
التي تستعمل عليها مقدارا كثيرا ولذلك ليس ينبغي ان يوالى استعماله ولا يستعمل في اليوم الواحد
مرارا كثيرة لكن يكتفي بان يستعمل في الشتا في اليوم مرتين وفي الصيف مرة واحدة حتى لينتفخ البطن(?)
انتفاخا معتدلا فهذا ذكر الطلا بالزفت ولم يذكر لنا كيفية الطلايه ولا اي زفت اراد وان كان
الزفت الرطب السيال فيمكن الطلايه وان كان اراد الطلا بالزفت اليابس فغير ممكن الطلايه
الا ان يصنع على احد الوجهين اما ان يحل بالزيت فيطلى به واما ان يسحق بالعسل فيطلى به
وكلا الوجهين ممكن وصوابه الا ان يسحقه بالعسل والطلايه اقيس لان العسل مفرد فيه قوة
جاذبه كما في الزفت وذلك ان من عادة الاطبا ان يستعملوا الما والعسل في جذب السلا والشوك
الناشب في بدن الانسان ويستعملونه في نبات الشعر في داء الثعلب وعلاج الاقرع مع الزفت
فهذه الدلايل كلها على ان العسل فيه قوة جاذبه والصواب فيه ما قلناه وبالجملة فاكثر الاغذيه
والادويه التي ذكرنا في الباب الاول في اباه تسمن وتخصب باذن الله تعالى **فصل**
في صفات الادويه والاغذيه التي تدر اللبن وتكثره ما الشعير
مع اللبن والرازيانج الرطب وبزره والشبث الرطب وبزره والانيسون وبزر الكتان والكمون وبزر
الرطبه ودقيق الجاورس وما الاسفاناخ وما طبيخ الحنطة والحمص وبزر القثا وشحم الاوز وما الحمص
وكشك الحنطه مع اللبن وما الرازيانج والما المطفا فيه الحديد وخبث الحديد والمسارده(?) التي
قد سلقت واكلت تدر اللبن وبالجملة كل الاغذيه والادويه التي ذكرنا في تخصيب البدن
صفة دوا يدر اللبن يوخذ بزر الرطبه مائة درهم بزر الرازيانج وبزر الشبث
من كل واحد عشرون درهما شونيز خمسة دراهم يجمع منخولا ويستف منها عشرة دراهم ويحسا
عليها حسا متخذا من لبن متخذ بكشك الحنطة **صفة طعام** لاكثار اللبن يتخذ لحم
الجدي مرقه بيضا مع شبث وبصل كراث ويجعل معه بزر رازيانج وبزر الرطبه ويطعم الوالده(?) وبشعير
مقشور وما الشعير ويتخذ حلوا بزر الكتان وبزر الرازيانج ويدمن اكله وتحسى المراة صفرة

ابيض وتاكل لبنا قد انقع فيه رازيانج طري ويبست حتى يجد طعمه فيه وماء الحمص والحلبة وماؤها
ويدخل في طبيخها دهن الشيرج **صفة يدر بها الثدى** لبد رالبين يوخذ الحرافين
والشونيز ومرارة الثور وعصارة الشعير وما قد طبخ فيه يجمع هذه كلها او بعضها ويمرج بها الثدى
فانها تدر اللبن **صفة دوا** يكثر اللبن ويدره يوخذ بزر الجرجير وبزر السلجم وبزر الرطبه
وبزر الفجل وبزر الكراث وبزر البصل ودقيق الحمص وبزر الرازيانج من كل واحد جزو يجمع ذلك
حد فوقه منخولة وتستف بالغداة والعشي قدر اربعة دراهم ويوكل بعد ذلك حمص منقوع
في لبن ويشرب عليه لبن حليب كشك الشعير المنقى الصنعه الذي قد القي فيه رازيانج
كثير ويشرب كل يوم يكثر اللبن مجرب

الباب الرابع في صفات

الادويه التي تستعملها النسا في تحسين الارحام واستجلاب الحبل وتضييق القبل وما يشتهى ويلذذ
صفة دوا يضيق القبل للرازي يوخذ من السك ثلاثة دراهم قرنفل درهم مسك قيراط
شراب اوقيه تسحق الادويه وتطرح في الشراب ويغمس فيها خرقة كتان وتحملها المراة **صفة
اخرى** قويه تعيد الثيب كالبكر للرازي ايضا يوخذ عفص وشب وتفاح الاذخر وورق
السوسن وسعد من كل واحد جزو ينعم سحق الجميع وينخل ويطبخ في الما وتجلس المراة فيه اياما فاذا
اشتد وتكمش القبل اخذت المراة قطعة من مصران رقيق جدا ويجعل فيه دم فرخ وتحمله
عند المجامعه فانه اذا وطيها الرجل انشق ذلك المصران وسال ذلك الدم ثم ضيق القبل
وظن كالافتضاض **صفة دوا** للبارده عند الجماع والرطبه تاخذ دهن ورد جزان وعفص
غير مثقوب وسعد من كل واحد جزو حب العروس وفلفل ابيض من كل واحد نصف جزو يدق ذلك
فانا عما ويعجن بشراب وتتحده المراة قبل الجماع بساعة **صفة اخرى** تنفع الواسعة
الفرج والتي ترشح سنبل رومي جزان شب مشقق جزو يسحقان ويعجنان بشراب وتتحده جيد بالغ
صفة دوا اخر يصير الواسعة ضيقه وان كانت باردة رطبه تاخذ عفصا غير مثقوب
وزن اربعة دراهم سك وتفاح اذخر وسنبل واس من كل واحد درهمان هرو عاقرقرحا وفلفل
من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بما الورد او بشراب وتتحده فانه جيد **اخر** يذهب
بالرطوبة من ارحام النسا يوخذ كحل وشب يماني بالسويه يسحقان وتحمل بهما في صوفه **اخر**
او يوخذ ملح اندراني وشب مسحوقان وتحمله وتستنجي بما قد طبخ فيه عفص وجفت البلوط
وجلنار **اخر** او يوخذ قشر الصنوبر وشب وسعد يطبخ في الشراب ويحمل في خرقه
جيد **اخر** يسخن القبل يوخذ كرمارك وفلفل وسعد وبنج يطبخ بشراب ويحمل في خرقه
اخر يوخذ كرمارك منشر فيدق ويلقى عليه مثله من زنبق ما يغلظ به ويحمل **صفة
دوا** تحمله المراة التي يفوح من فرجها رايحة منتنة يوخذ شب مشقق وسك من كل واحد
وزن مثقال مر وسعد وسليخه من كل واحد وزن مثقال يدق وينخل ويعجن بخمر او بما الاس
وتتحده المراة فانه نافع بالغ **صفة دوا** لابن الجزار يلحم موضع القطع والفتوق
وافتضاض النسا ويلحم المجموعه منهن وقطع السيف والسكين وغيره يوخذ من الشياف
الاحمر الذكي فيدق وينخل وتذرده المراة في فرجها وتحبسه قليلا ثم تغسله بالما ثم تاخذ من
المرتك الذهبي الجيد فتدقه وتنخله ثم تفعل به كما فعلت بالشياف والاغتسال ثم تاخذ

بندقه

بندقه من النوره الشديده التي تتعقد في تنور النوره فتضعها على الشق ولا تقلعه **اخر**
لمثل ذلك يوخذ شادنج احمر نقي جزان ومرتك جزو وورق شجر التين المدقوق المنخول نصف جزو
عنزروت ربع جزو ورق شجر البلوط مدقوق منخول ربع جزو من قشر البلوط ثمن جزو يدق الجميع وينخل
ويذر على موضع الجرح ويترك ولا يقلع كله وليكن غسله بالما القابضه بعد ذلك فانه نافع
دوا يجفف المراة اذا كانت رطبة يوخذ عفص اخضر غير مثقوب وزنه درهمين اثمد
وبزر رمان حامض منقا درهمان يدق الجميع ويحمل فرزجة بما جفت البلوط وما الجلنار المطبوخ ه
صفة دوا اخر ينفع الواسعه الرطبة التي يفوح من فرجها رايحة منتنه يوخذ رامك
وشب مشقق وكندر واس من كل واحد مثقالان جوز بوا وزن مثقال يدق وينخل ويعجن بخمر
ويستعمل **صفة** تنفع من امتناع الحمل يوخذ زعفران ومر وسنبل وشحم دجاجة وعلك
رومي ودهن الناردين من كل واحد جزو يذاب الشحم ويخلط بالادويه وتحمل ليال يوخذ مثقال
وتدعه ثلاث ساعات من الليل في الرحم فانه نافع **اخر** لمثل ذلك يوخذ مرارة ذيب او مرارة
الحبارى او مرارة البشوط ايها حضر دانقان فيسحق مع دهن الناردين وتحمله المراة عند خروجها
من الحيض **صفة دخنه** تنفع من ذلك ايضا يوخذ مر ولبنا وقنه بالسويه ويعجن
بالطلا ويصنع منه قرص ويتبخر به على كرسي نافع باذن الله تعالى **اخر** لمثل ذلك يوخذ
ميعه رطبه وجند باد ستر ومارزد وجاوشير وحب البلسان وقسط وسنبل ومقل يحل المقل بالشراب
ويتخذ امثال البلوط ويحمل ليالي كثيرة قبل وقت الجماع باربع ساعات **صفة تزيد في لذة
الجماع** يمضغ الرجل الكبابه ويستعمل على الريق او ياخذ العاقرقرحا قيراط ويستعمل على الريق
اخر او ياخذ حلتيتا وزن درهم فيصب عليه عشرة دراهم زنبق ويترك اياما ثم يمسح به **اخر**
لمثل ذلك ياخذ عاقرقرحا وزنجبيل ودارصيني بالسويه يعجن بما قد حل فيه صمغ قليل ويتخذ حبا ويمسك
في الفم ويستعمل على الريق **صفة دوا** للهند زعمت انه من اراد ان يولد توامان فليصنعه
فانه مجرب تاخذ من البان النسا والبان الاتن والبان اللقاح اجزا سوا وشيا من زنجبيل مدقوق
منخول فيذره على هذه الالبان ويدعه يوما وليله ثم يمخضه وياخذ زبده ويطلي المراة بذلك
الزبد كله داخل القبل وخارجه ايام طهرها ومتى ما اتت زوجها فانه تحمل وتلد توامين **صفة
دوا** من كتاب المسيح يحمل في صوفه فينفع النسا اللاتي لا يحملن وهو مجرب صحيح يوخذ من الزعفران
والحماما والسنبل والكليل الملك من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ونصف ومن الساذج الهندى
والفودنج من كل واحد اوقيه ومن شحم الاوز وشحم الدجاج وشحم المعز والشمع الابيض ومخ البيض
المشوي من كل واحد اوقيتان ومن دهن الناردين ملعقتين يدق هذه الادويه اليابسه
وتذوب الرطبه ويخلط جميعها ويعجن عجنا جيدا ايضا فاذا طهرت المراة من حيضها تحملت من هذا
الدوا وزن سبعة دراهم في صوفه اسمانجونيه وتمسكها ثلاثة ايام ثم يجامعها فانها تحبل باذن الله
صفة اخرى من كتاب المسيح ايضا تحمل في صوفه تعين على الحمل يوخذ من المر اربعة دراهم
ومن اصل السوسن وبعر الارنب وصمغ من كل واحد وزن ثلاثة دراهم تدق هذه الادويه وتعجن
بما وتتخذ منها شيافات مستطيله وتحمل منها واحدة من بعد تنقية الرحم او يعجن بعسل ويحمل
في صوفه سبعة ايام متواليه الا انه ينبغي ان تعيد الصوفه كل يوم مرة ثم يعقب ذلك بالمجامعه

جيد **اخر** لمثل ذلك تاخذ انفحة ارنب ومن بعره من كل واحد جز ويخلط ذلك ويتحمل في صوفه ثلاثة ايام **اخر** تسقى المراة من نشارة العاج وزن درهمين بما وعسل ثلاثة ايام فانها ان كانت عاقرا حملت باذن الله تعالى **صفة دخنه** نسبت الى القوابل تعين على الحمل يوخذ من المر والميعه السايله والقنه وحب الغار من كل واحد جز يدق المر وحب الغار ويلقى على الميعه والقنه ويخلط الجميع ويعجن بالعسل ويقرص اقراصا في كل قرص درهم يدخن منها بقرص بعد الطهر من الحيض يفعل ذلك ثلاثة ايام متواليه ثم تباضع فان لم تحبل فليوخذ مرارة فهد فيذاف بدهن زنبق ويقطر في منخر المراة ثلاث قطرات في كل منخر تحبل باذن الله تعالى والذي يباضعها يدهن قضيبه بدهن بلسان **صفة دوا** لبعض نسا الهند المجربات ذكرت انه يعين على الحمل عونا عظيما باذن الله عز وجل يوخذ من شحم المعز وشحم السمك وشحم جاموس من كل واحد مثقال يدق ويغلى مع لبن حليب ثم تشرب منه المراة سبع ليالي متواليات عند الطهر ويجامع في تلك الليالي فاذا انقضت جومعت فانها تحبل باذن الله سبحانه وتعالى • تمت المقالة الثانية عشر بحمد الله وعونه • ويتلوها المقالة الثالثة عشر في الاشربة • والحمد لله وحده • • •

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثالثة عشرة

في الاشربه هذه المقالة جامعه في الاشربه والسكنجبيات والربوبات ان العلاج بالاشربه في صناعة الطب من العلاج اللطيف السليم المامون الذي يصلح في كل زمان ولكل سن وفي كل وقت وقد جمعت في هذه المقاله منها ما فيه كفايه كما صنعت في ساير المقالات وافردت في المقاله التي تتلوا هذه صناعات المنقوعات والمطبوخات والاشربه المسهلات والنجاح ليسهل على الطالب بغيته • وقد قسمت هذه المقالة على اربعة ابواب **فالباب الاول** في الاشربه البارده القوة **الباب الثاني** في الاشربة الحارة القوة **الباب الثالث** في الاشربه المتوسطه بين الحر والبرد **الباب الرابع** في صناعات الربوب فنبدا بعون الله

الباب الاول وهو في الاشربه البارده فمن ذلك **صفة شراب** جلاب العامي وهو معتدل الى البرد وما هو يطفي الحر ويسكن العطش ويلين الحلق وينفع المعده الملتهبه ويكسر الحمى الحادة اذا شرب بالما البارد او بما الثلج يوخذ من السكر الابيض رطل واحد فيسحق ثم يصب عليه من الما العذب رطلان ثم يطبخ بنار لينه على جمر بلا دخان في يوم صحو هادي بلا ريح وتنزع رغوته اولا فاولا ثم يصب عليه ما الورد الطيب الريح السليم من الفساد ربع رطل ويطبخ بادامة التحريك عليه بلا فتور حتى ياتي في قوام الاشربه ثم يترك عن النار ويترك في القدر وهو مغطى حتى يبرد ولا يبقى فيه شي من الفتور وقد يجعل لكل رطل من السكر ثلث رطل من الماورد واكثر من ذلك على حسب ما يراد من قوة الشراب وقد يجعل مثل بمثل ومن اراد لونه ابيض صافيا فليصب فيه بعد ان ينزع رغوته وقبل ان يطرح فيه الماورد من لبن الماعز او لبان الضان حليبا كما يحلب نصف اوقيه وقد يفتق بشي من الكافور

ويرفع في السمر ويوخذ منه اوقية بثلاث اواق من الما البارد ومن اراد ان يصنع من هذا الجلاب عسلا فليجعل مكان السكر عسل ابيض صافيا شديد الم تمسه النار بعد ان يوخذ العسل ويلقى على كل رطل منه اربعة ارطال ما صافيا ثم تحمله على نار لينه ويستقصى رغوته ثم يلقى لكل رطل من العسل رطل ما ورد وتطبخه كما وصفنا وترفعه الى وقت الحاجة اليه **صفة شراب جلاب** لسابور النافع من الحرارة والعطش والحمى الحادة يوخذ سكر طبرزد مسحوق ويكال ويلقى على كل كيل من السكر ثلاثة اكيال من الما ورد الصافي الجيد الذكي الريح ويطبخ بنار لينه ويلقط رغوته حتى يصير في قوام الاشربه ويرفع ومن احب ان يصير فيه شي من الزعفران فليربطه بخرقه غير مسحوق ويعصره حينا بعد حين ومن الاطبا من يفتقه بكافور ومنهم من يجعل من السكر جزو من الماورد جزان ومنهم من يجعلها سوا كما ذكرنا **صفة شراب جلاب اخر** رفيع نافع من العطش والحمى الحارة والتهاب المعده يوخذ من ما الدلاع او ما القرع المشوى اربعة ارطال ومثله سكر ابيض فيطبخ بنار لينه وتنزع رغوته فاذا نزعت الرغوة فصب عليه من ما الورد العرقي رطل بالبغدادي ويطبخ حتى يثخن ويترك حتى يبرد ويفتق بربع درهم كافور ويرفع في السمر ويسقى منه اوقيه بالما البارد فانه عجيب نافع ان شا الله **صفة شراب الورد** وهو اشرف صناعاته واعلاها واسناها النافع من الحميات الحادة الدمويه والتهابها وورم المعده والكبد والحجاب ويمنع علل الحر يوخذ من السكر الابيض ثلاثة ارطال فيدق ويعجن يوخذ من الورد الغض المنزوع الاقماع رطل فيبسط في اجانه حسن مزججه ويلقى من الورد طاق ومن السكر طاق ويسد فم الاجانه سدا محكما ويترك يوما وليله ثم ينزع ذلك الورد ويلقى عليه ورد اخر يفعل ذلك به سبع مرات ثم ينزع عنه الورد اخرا ويلقى على السكر ثلاثة ارطال ما ويطبخ وتنزع رغوته حتى ياتي في قوام الاشربه وقد جرب لا يفسد ثم يرفعه ويستعمله **صفة شراب ورد** مسهل من كتاب الساهر يوخذ من الورد زنه رطلين فينقع في اربعة ارطال ما حار يوما وليلة ويبقع معه تربذ مصمغ واوقيتين افيون فتيمون اقريطي ويطبخ حتى يذهب النصف ويعرس ويصفى ويلقى عليه رطل ونصف فانيذ ويتم طبخه وينزع رغوته ويعرس فيه وزن درهمين سقمونيا في صرة وقرنفل وعود وسنبل من كل واحد وزن دانقين ويرفع والشربه منه من اربع اواق الى اوقيه على قدر القوة وحال الطبيعه **صفة شراب الورد** النافع من الحميات الحادة الدمويه والتهابها وورم المعدة والحجاب وجميع علل الحر يوخذ من الورد الطرى المنقا من اقماعه رطل فينقع في اربعة ارطال ما حار فوق الحرارة ويترك فيه ليله في انايه مغطى عليه نا عما ثم يصفى ويوخذ ذلك الما فيجعل عليه مثل وزنه سكر مسحوق ويغلى بنار لينه حتى يصير له قوام ثم يفتق بشي من كافور ويرفع في الزجاج ويبخر بعود غيره مطرا ويستعمل **صفة شراب** على ما يتخذه اطبا العراق فيكون مسهلا للبطن لمن عسر عليه الاسهال بالادويه القويه لانه من الادويه المالوفة الحافظة للصحة لاخراجه الزبل بسهولة وخفة مونته يوخذ زير خزف جديد فيروا من الما حتى لا يرشح ثم يصب فيه من الما الحار قدر نصفه ويلقى عليه من الورد الطرى الاحمر كان او ابيض ما يغرقه ولا يملاه بل يكون له مقدار ثلث الزير او ربعه ويسد راسه بالخزف ويترك في موضع يكن دفي يوما

وليله ثم يصفى ويخرج عنه ذلك الورد ويعاد اليه غيره طري ويترك مسدود الراس يوما وليلة اخرى ثم يخرج عنه الورد ايضا ثم يعاد اليه ورد طرى مرة ثالثة ويسد راسه يفعل ذلك رابعة وخامسة وسادسة وسابعة حتى يستوفى سبعة ايام بلياليها فى كل يوم يجدد وردا طريا على ذلك الما الاول حتى يتجوهر ذلك الما المبذول فى كل يوم ثم يجعل فى تيمه زجاج ويسد راسها بطين وشعر ويترك فى شمس حارة حتى تفنى الشمس ما بقيه الطبيعيه التى له فى جوهريته والتى اقتناها من الما بالانقاع فان الورد ثلاث كيفيات العفوصه والمرارة والمائيه تزول عنه وتبقى الكيفيتان وهما القبض والمرارة والشربة من هذا الشراب اوقيتان الى اربع اواقى **صفة شراب الورد** لروفس يسهل الطبيعه يوخذ من الورد خمسة ارطال ومن العسل اربعة ارطال ومن السقمونيا اوقيه فيطبخ بنار لينه حتى يصير كالرب والشربه الكامله منه خمس ملاعق والدون ملعقتان والمتوسط ثلاث ملاعق والملعقه درهمان وقد يجعل فيه اغاريقون لما يراد من اسهال خلط اخر نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب الورد** من الورد اليابس يوخذ من الورد اليابس رطل ويلقى عليه من الما العذب عشرة ارطال ثم يجعل على النار ويغلى حتى يخرج قوة الورد فى الما ثم ينزل ويروق ثم يلقى على الما مثله سكر او عسل ويطبخ حتى يعود فى قوام الاشربه ان شا الله تعالى **صفة شراب البنفسج** الذى هو اشرف صناعاته النافع من يبس الطبيعه والسعال اليابس وحر المعده والكبد قامع للصفرا قاطع للعطش نافع من الشوصه الدمويه يوخذ من السكر الطبرزد الابيض ثلاث ارطال فيدق ويوخذ من البنفسج المقطف رطل يبسط فى انيه مرججه ويلقى من البنفسج طاق ومن السكر طاق ويسد فم الانيه ويترك يوما وليلة ثم ينزع ذلك البنفسج ثم يلقى عليه بنفسج اخر تفعل ذلك سبع مرات ثم تنزع عنه البنفسج اخرا ويلقى على السكر الذى اخذ قوة البنفسج ثلاثة ارطال ما ويطبخه وتنزع رغوته حتى ياتى فى قوام الاشربه ويبرد ويرفع فى البنم ويستعمل عند الحاجة اليه **صفة شراب بنفسج اخر** من كتاب البغيه نافع من التهاب المعدة ملين للطبيعه نافع من السعال ومن خشونة الحلق يوخذ من نوار البنفسج الطرى اربع اواقى فينقع فى اربعة ارطال ما حار قوى الحرارة ويترك فيه يوم وليله فى انيه مغطاه ثم يصفى بعد ذلك الما ويجعل عليه مثل وزنه سكر مسحوق ويغلى بنار لينه حتى يصير له قوام ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب بنفسج اخر** اقوى من الاول فى تليين الطبيعة يوخذ من ورق البنفسج المنقا من قضبانه خمسة ارطال ثم يصير فى جرة خضرا ويصب عليه من الما الصفى عشرون رطلا ويغطى راس الانا بثوب ويترك يوما وليله ويعصر من الغد ناعما ويصفى ثم يلقى على الما من السكر الطبرزد او الفانيذ الخزابى عشرة ارطال ويغلى بنار لينه وتوخذ رغوته ويطبخ حتى ياتى فى قوام الاشربه ويرفع فى القوارير والشربة منه اوقيه بما بارد وقد يصنع من البنفسج اليابس شراب عند الضرورة وهو ان ياخذ من البنفسج اليابس اوقيه ويلقى عليه رطلين من الما المغلى ويترك فيه ليلة ثم يصفى ويروق ويلقى عليه مثله سكر او عسل ويطبخ حتى ياتى فى قوام محل الاشربه ويرفع **صفة شراب بنفسج** بارد رطب نافع من الحرارة واليبس

والسعال ويبس الصدر من الصفرا وينفع من الشوصه والحر والعطش وورم الحجاب يوخذ من نوار البنفسج وحب السفرجل وبزر الخطمى وبزر الخباز والكثيرا من كل واحد عشرة دراهم ولب بزر قثا ولب بزر بطيخ وصمغ عربى وبزر رجله من كل واحد خمسة دراهم ومن العناب والمخيطا من كل واحد اربعون حبه يجمع ذلك وينقع فى خمسة ارطال ما حار ويترك يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينه حتى يذهب الثلث ويصفى بمنخل صفيق ويلقى عليه رطل من ما الرمان الحلو ورطل ونصف سكر سليمانى ويطبخ بنار لينه حتى يصير له قوام وينزل عن النار ويصفى فى البنم ويسقى منه اوقيه بالما البارد نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب البنفسج المدبر** لاصحاب السعال الحادث من الحر واليبس والتهاب الصدر والحجاب وينفع اصحاب الشوصة والحميات الحادة وقد جربناه وهو من اسرار ابى جعفر بن الجزار رحمة الله عليه يوخذ من نوار البنفسج وزن عشرين درهما ومن حب السفرجل وبزر خطمى وبزر خيار من كل واحد عشرون عددا يجمع ذلك كله وينقع فى سته ارطال ما القرع المشوى ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ حتى يذهب الثلث ويمرس ويصفى ثم يعاد الصفو الى النار مع رطلين من سكر سليمانى ويطبخ ايضا بنار لينه حتى يصير فى قوام الجلاب فعند ذلك ينزل عن النار ويرفع فى البنم والشربة منه اوقيه بالما البارد فانه بديع عجيب **صفة شراب البينوفر** البارد القوة النافع من السعال والغم والحمى الدمويه والصفراويه وهو شراب غريب ملوكى يوخذ من ورق البينوفر رطل فيصب عليه من الما خمسة ارطال ويترك يوما وليلة ثم يسيل ماوه سيلا ولا يمرس لئلا يجى مرا ثم يطبخ ذلك حتى يذهب النصف ثم يجعل عليه مثله من السكر السليمانى والطبرزد ويطبخ بنار لينه وياخذ رغوته حتى يصير مثل الجلاب ثم يصفيه ويرفعه والشربة منه اوقيه باوقيتين من الما البارد **صفة شراب** الفه احمد بن الجزار لشاب من الاشراف سقطت عنه شهوة الطعام من حر المعدة والتهاب مرة صفرا فيها وكان زمانا يا خلطا باردا وتبعه عطش والتهاب فانتفع به اخلاطه يوخذ تمر هندى وترنجبين خراسانى ونوار بنفسج وكشوثا من كل واحد عشرون درهما لسان ثور عشرة دراهم طباشير وصندل ابيض من كل واحد خمسة دراهم اجاص اسود مائة حبه يجمع ذلك ويطبخ فى عشرة ارطال ما بنار لينه حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويروق ويعاد الصفو الى قدر برام مع رطل ما ورد ورطل ما هندبا مغلى مصفى ورطلين ما رمان حامض ورطل ما تفاح حامض واربعة ارطال سكر طبرزد ثم يطبخ بنار لينه وتنزع رغوته الاول فالاول حتى يصير له قوام ويرفع ويفتق بنصف مثقال كافور الشربة اوقيه بما بارد واذا احتيج الى اسهال ما يتولد فى المعدة من الصفرا شرب منه اوقيتين بنصف درهم سقمونيا مشويه الى دانقين فى الازمنه المعتدله **صفة شراب** الفه بن الجزار لاصحاب الاكباد الحارة من كثرة شرب النبيذ حتى اضر ذلك بالمعدة واضعفها فتولد عنه عطش والتهاب دقى وضعف شهوة الطعام مجرب يوخذ من ما السفرجل الحامض وما التفاح الحامض وما الرمان الحامض والخل الثقيف من كل واحد رطل ومن ما الورد وما الحصرم وما الهندبا مغلى مصفى من كل واحد نصف رطل فيلقى عليه من السكر الطبرزد اربعة ارطال ثم يطبخ بنار لينه حتى يصير له قوام معتدل ثم ينزل ويفتق بوزن دانقين كافور ويبرد ويرفع فى انا زجاج

الشربة منه اوقيه ممزوجا باربعة امثاله ماء عذبا او ماء قرع مشوى فانه بديع عجيب صفة
شراب اخر لابن الجزار من كتاب النجح الفه لشاب من الاشراف مولع بشرب الخمر النبيذ
فعرض له منه حر في كبده والتهاب وضعف شهوة وخفقان في المعدة وعطش فانتفع به وعاد
الى حالة الاعتدال اخلاطه يوخذ تمر هندى منقا من نواه خمسون درهما ومن الاجاص الاسود
اثنا عشر مائة حبه نوار البنفسج وترنجبين ابيض من كل واحد عشرة دراهم طباشير ولسان ثور
وحب سفرجل من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في ثمانية ارطال ماء حتى يبقى النصف
ويمرس ويصفى ثم يعاد ذلك الصفو الى النار مع رطل من ماء الرمان الحامض ورطل من ماء الورد
واربعة ارطال من السكر الطبرزد ويطبخ بنار لينه حتى يصير له قوام ويفتق بعد النزول بوزن
مثقال كافور وربع مثقال ويرفع ويستعمل على الرسم المتقدم صفة شراب
لابن الجزار ايضا الفه لفتى عرض له في كبده حر من تتابع شرب النبيذ الصرف وتبع ذلك حرقه
وكثرة قى فانتفع به وحمده يوخذ ورق ورد احمر عشرين درهما طباشير ورباريس وصندل اصفر
من كل واحد اربعة دراهم تمر هندى منقا اربعون درهما يجمع ذلك ويطبخ في ستة ارطال ماء
عذب بنار لينه حتى يبقى النصف ويمرس ويصفى ثم يعاد الصفو الى النار في قدر برام مع رطل
من ماء الرمان الحامض ونصف رطل من ماء التفاح الحامض وثلاثة ارطال من السكر الطبرزد ويطبخ
بنار لينه حتى يصير له قوام معتدل وينزل ويبرد في النجم ويشرب منه المحرور والمحموم المكبود
اوقيه باربعة امثاله ماء عذبا صفة شراب اخر الفه ابن الجزار لاصحاب الاكباد
الحارة والمعد الملتهبه من اكل الاطعمه الحارة وما يتولد من ذلك من الحميات الحادة والصفرا
النائرة والعطش الدايم والالتهاب المفرط المضر بالبدن قد جربناه فحمدناه يوخذ من التمر الهندى
المنقا اربعون درهما اجاص وعناب ومخيطا من كل واحد خمسون عددا وورق ورد احمر ونوار
بنفسج من كل واحد عشرة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في ثمانية ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويمرس
ويصفى ثم يعاد الصفو الى النار مع رطل من ماء الهندبا مغلى مصفى ورطل من ماء الرمان الحامض
ونصف رطل من ماء حماض الاترج وربع رطل ماء ورد واربعة ارطال سكر طبرزد ثم يطبخ بنار
لينه وتنزع رغوته اولا فاولا حتى يصير في قوام الاشربه ثم ينزل ويفتق بوزن دانقين كافور
والشربة منه اوقيه بثلاث اواق ماء على ما قدمنا ان شاء الله تعالى صفة شراب
اخر نافع للحر المفرط العارض في الاكباد من افراط شرب النبيذ لا سيما في الصيف او في سن
الشباب وينفع من الحميات الحادة المحرقه المتولده في المعدة من الصفرا التي يتبعها الكرب
والغم والعطش وقد جربناه فحمدناه يوخذ من ماء الحصرم ومن ماء الرمان الحامض وماء التفاح
الحامض وماء الهندبا مغلى مصفى وماء الورد من كل واحد رطل ومن ماء حماض الاترج نصف
رطل ومن السكر الطبرزد ثلاثة ارطال يطبخ ذلك بنار لينه حتى يصير له قوام ويفتق
بعد النزول بربع درهم كافور ويبرد ويرفع الشربة منه اوقيه بماء بارد على الرسم الذي قد
تقدم صفة شراب بارد يقمع وهج الدم ويزيل حره وينفع الحمى المطبقه والعطش
وهو معروف وهذه صفته يوخذ من ماء الورد عشرة ارطال ومن ماء الحصرم الحامض ثلاثة
ارطال ومن ماء السفرجل رطلان ومن ماء الرمان الحامض المعصور رطلان ومن حماض الاترج

رطل ومن السكر

رطل ومن السكر الطبرزد تسعة ارطال يطبخ الجميع بنار لينه وتنزع رغوته اولا فاولا حتى
يعتدل قوامه ويثخن جسمه ثم ينزل عن النار ويوخذ من السادج وعود السوس والماميثا
وصمغ الخطمي والكثيرا والكافور من كل واحد وزن درهم يسحق جميع ذلك سحقا بليغا فاذا برد
الشراب القيت فيه هذه الادويه بعد ان يخوض تحريكه ثم يجعل في اناء من زجاج والشربه
ملعقة باثني عشر مثقالا من ماء بارد شراب نافع لتطفية الحرارة عن المحرورين
وكف الالتهاب والعطش وهو مجرب يوخذ من التمر الهندى رطل ومن الاجاص منقى من نواه
رطلان عناب رطل ووزن بنفسج وزن خمسين درهما طباشير وزن ثلاثة دراهم يطبخ ذلك بوزن
بعشرة ارطال ماء حتى يبقى من الماء النصف ثم يعصر ويصفى عنه ويخلط معه السكر الطبرزد ويطبخ
حتى يصير له قوام ويسقى منه اوقيه مع وزن مثقال بزر قطونا واوقية ماء بارد نافع جيد صفة
شراب من كتاب نصائح الرهبان الفه جالينوس لرجل من ابناء الحمسين وكان مزاجه
مائلا الى الحرارة واليبس كان يجد تهوعا وسوء هضم وحرقة في المعده واحتباس طبيعته انتفع به على
المقام اخلاطه يوخذ من عصير المصطكي وعصير الرمان الحلو وعصير الرمان الحامض وماء الدلاع
وماء التمر هندى وماء الخيار شنبر وماء التفاح وماء السفرجل من كل واحد رطل ومن رب العنب الصادق
الحلاوة وهو المسمى اربعة ارطال يطبخ حتى يصير له قوام يومى عليه الفساد ويشرب منه ملعقه
كل يوم بماء بارد صفة شراب الفه اسحاق بن عمران لذوى الاكباد يقمع الصفرا ويطفي
حرها ووهجها ويسهلها وهو سريع النفع مالوف يوخذ من الاجاص خمسون اجاصة ومن العناب
عشرون عددا ومن التمر هندى وزن عشرين درهما ونوار بنفسج خمسة عشر درهما هليلج اهليلج
اصفر وزن خمسة دراهم لب خيار شنبر منقا من قصبه مثله ومن الشاهترج اليابس وبزر كشوثا
من كل واحد وزن ستة دراهم ومن بزر الخطمي وبزر الخبازى والكثيرا والطباشير ولب بزر قثا ولب بزر
بطيخ ولب حب القرع وبزر رازيانج عريض من كل واحد ثلاثة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في عشرة
ارطال ماء حتى يصير الى خمسة ارطال ثم ينزل ويمرس ويصفى ثم يعاد الى النار مع رطلين سكر سليماني
ويطبخ حتى يصير له قوام الاشربه الشربة منه اوقيه على الدوام واوقيتين مع دانق سقمونيا مشويه
لمن احب كثرة الاسهال صفة شراب بديع يبرد الحر ويسكن الصفرا والوهج
ويفتح السدد بلطافة ويصلح المعده ويقوى الكبد وينفع من الاورام في المعدة يوخذ من ماء
الهندبا ومن ماء الرازيانج ومن ماء عنب الثعلب ومن ماء اللبلاب من كل واحد بعد ان يغلى ويصفى وزن
رطلين ومن ماء الورد وماء الرمانين من كل واحد رطل فينقع في هذه المياه من لحى الهليلج الاصفر ونوار
البنفسج من كل واحد عشرة دراهم ومن بزر كشوثا وافسنتين من كل واحد خمسة دراهم ورباريس وطباشير
وصندل اصفر من كل واحد ثلاثة دراهم يرض ذلك وينقع في المياه يوم وليله ثم يغلى ويمرس
ويصفى ويلقى عليه على الصفو ثلاثة ارطال سكر طبرزد مسحوق ويطبخ بنار لينه حتى يصير في
قوام الجلاب فعند ذلك يبرد ويصفى في النجم والشربة منه اوقيه بالماء البارد فانه نافع مجرب
صفة شراب الفه ابن ماسويه للملوك يقمع الصفرا ويهديها يوخذ من ماء الحصرم
عشرة ارطال ومن ماء حماض الاترج رطلان ومن ماء الرمان الحامض ومن ماء التفاح الحامض ومن ماء
السفرجل المدقوق من غير قشره وحبه ومن ماء اللبلاب ومن السكر الابيض من كل واحد رطلان

يجمع الجميع على النار ويطبخ بنار لينة برفق حتى يصير له قوام ويترك ويبرد ويفتق بربع درهم كافور
الشربة أوقيتان بالماء البارد فإنه جيد نافع بإذن الله تعالى **صفة شراب آخر**
يطفي وهج الصفراء ويمنع من حرارتها ويبسها مجرب يؤخذ من ماء السفرجل وماء التفاح وماء الحصرم
من كل واحد ثلاثة أرطال ومن ماء الرمان الحامض ومن عصير الأترج من كل واحد رطل ومن
السكر الطبرزد خمسة أرطال يجمع ذلك ويجعل في برمة نحاس ويصب عليه من الماء المعين أربعة
أرطال ثم يطبخ بنار لينة وتنزع رغوته أولا فأولا حتى إذا ألقت رغوته ألقي فيه من السبستان
والعناب والإجاص من كل واحد عشرون عددا ومن الطباشير وورق الورد من كل واحد خمسة
دراهم ومن المصطكى ثلاثة دراهم ثم يطبخ حتى يصير له قوام حسن ثم يصفى ويجعل في زجاجة
الشربة منه أوقيتان بالماء البارد نافع إن شاء الله تعالى **صفة شراب** يتخذ
بالورد نافع للحرور يبرد وهج المعدة والتهاب الصفراء فيها يؤخذ من ماء الورد المنقى من أصوله أربعة
أرطال فيجعله في جرة خضراء ويصب عليه من الماء الصافي العذب عشرون رطلا والقي معه نصف
أوقية راوند ومثله طباشير وغط رأس الإناء واتركه يوما وليلة ثم اعصره من الغد في خرقة صفيقة
حتى تخرج قوته ولا يبقى فيه شي ثم خذ من الماء العذب المصفى ثلاثة أجزاء ومن السكر جزء واطبخه
بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى العسل ثم يصفى في قوارير ويلقى فيه من الكافور والقرنفل والمسك
من كل واحد مثقال ويستعمل والشربة منه أوقية نافع إن شاء الله تعالى **صفة
شراب** لسان الحمل ألفه أحمد بن الجزار لرجل محرور كان ينفث الدم فزال عنه وكان
متهيأ أن يبول دمه سعال ونحول فانتفع به يؤخذ من ورق لسان الحمل ثلاثون درهما ونوار بنفسج
وورق ورد وبزر خطمي من كل واحد مائة حبة يجمع ذلك وينقع في ستة أرطال ماء حار ليلة ويطبخ
بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الصفو إلى قدر مع نصف رطل ماء ورد ورطلين
سكر طبرزد ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الأشربة فعند ذلك يرفع في إناء الشربة منه
أوقيتان بماء بارد **صفة شراب** ألفه يحيى بن ماسويه يقمع الصفراء ويبرد وهجها
ويلين يبسها يؤخذ من التمر الهندي وإجاص منقى من نواه من كل واحد ثلاثون درهما ومن
الترنجبين وبزر الهماض من كل واحد سبعة دراهم لب حب القرع والبطيخ ونوار بنفسج من كل واحد
عشرون درهما وورق ورد وبرباريس وبزر قطونا وطباشير وبزر الخس من كل واحد اثنا عشر
درهما يجمع ذلك ويطبخ في ستة أرطال ماء حتى يبقى النصف ويمرس ويصفى ويعاد الصفو إلى
النار مع رطل ونصف سكر طبرزد ونصف رطل من ماء ... ويطبخ حتى يصير له قوام ويستعمل
صفة شراب آخر يبرد الحر ويسكن وهج الدم وغليانه ويطفي الصفراء وينفع
من الحميات الحادة والبرسامين وخاصة في الأزمنة الحارة وسن الشباب يؤخذ تمر هندي
منقى وترنجبين منقى من كل واحد خمسين درهما إجاص وعناب من كل واحد مائة حبة لب
خيار شنبر منقى من حبه وقصبه عشرون درهما نوار بنفسج وورق ورد من كل واحد عشرة
دراهم طباشير وصندل وبرباريس من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك ويطبخ بعشرين رطلا
من ماء ويغلى حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الصفو إلى النار مع رطلين من ماء الرمان
الحامض ورطل ماء حصرم ونصف رطل ماء ورد وأربعة أرطال سكر طبرزد ويطبخ بنار لينة

حتى يصير له قوام ويترك ويبرد ويفتق بنصف درهم كافور ويستعمل **صفة شراب**
الكد للرازي من كتابه في الحصبة والجدري النافع من أوجاع جميع الأمراض الدموية والصفراوية
والطواعين والبرسامين والخوانيق والحصبة والجدري ونحوها فإذا ابتدأ العليل وشربه قبل
خروج الجدري والحصبة لم يخرج عليه شي فإن خرج منها عليه شيء جدريات لم تكن عشرة
يؤخذ من خل خمر صافي عتيق فائق ثلاثة أرطال ومن ماء الرمان الحامض وحماض الأترج وماء
الحصرم وماء الريباس وعصارة التوت الشامي ونقيع السماق والأمبرباريس من كل واحد رطل
ومن عصارة الخس ومن عصارة الطرخون من كل واحد ربع رطل ومن طبيخ العناب ونقيع العدس
من كل واحد رطل ونصف يجمع الجميع ويلقى عليه ثلاثة أرطال سكر ويطبخ حتى يصير له قوام
ويؤخذ نصف رطل طباشير أبيض وأوقية كافور ويلقى في هاون نظيف ويصب عليه من
هذا الشراب موفاترو ويسحق سحقا جيدا حتى ينحل ويمزج بالجميع ولا يزال يحرك بقطع من
الحنا المشقوقة ثم يؤخذ منه قبل ظهور الجدري فإنه لا يظهر عليه منه شي فيبرد ويقمع الحر
ويوقف الجدري بإذن الله تعالى **صفة شراب** لسان الثور النافع من الخفقان
وحر الصفراء في المعدة ومن الفزع والسهر وأعراض الماليخوليا في الأبدان النحيفة الباردة المزاج
يؤخذ من قشور أصول لسان الثور الطرية بعد غسلها وتنظيفها وزن أربعين درهما كشوثا بيضا
ونوار بنفسج من كل واحد عشرون درهما ورق ورد وشاهترج ونعنع وحبق الترنجان والحبق
القرنفلي من كل واحد عشرة دراهم يجمع ذلك وينقع في عشرة أرطال ماء حار ليلة ثم يطبخ بنار لينة
حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الصفو إلى النار مع رطل من ماء الرمان الحامض ورطل من ماء
الهندباء مغلي ويصفى وأربعة أرطال من سكر أبيض يطبخ بنار لينة ويؤخذ مصطكى وقرنفل وعود
وقاقلة وجوزبوا وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق ويربط في خرقة خفيفة ويلقى في القدر
وتنزع رغوته ويعصر الصرة حينا بعد حين فإذا صار الشراب له قوام فليترك ويرفع ويستعمل
صفة شراب نافع لأصحاب الأبدان اليابسة من الصفراء والالتهاب والحمى الحادة
المحرقة ومنافعه كثيرة يؤخذ من ماء القرع المشوي ثلاثة أرطال ويمرس فيه وزن ثلاثين درهما
ترنجبين ومثله بنفسج مربا وعشرة دراهم لب خيار شنبر منقا يجمع الجميع على النار في قدر نظيفة
مع أربعة أرطال ماء الورد ونصف رطل ماء رمان حلو ورطلين سكر ويطبخ حتى يصير له قوام الأشربة
ويرفع ويستعمل **صفة شراب** ألفه أحمد بن الجزار وقد عرض في الهواء يبس مفرط في تلك
وعدم الغيث وأتبع ذلك هبوب ريح الشمال فشمل أكثر الناس زكام وسعال ونزلات حارة وذات
الجنب فانتفع به وحده جماعة يؤخذ عناب وسبستان منزوع الأقماع من كل واحد مائة حبة عددا
وبزر بنفسج وترنجبين من كل واحد عشرون درهما أصل السوس المجرود المرضوض ولسان
الثور من كل واحد عشرة دراهم بزر خطمي وحب سفرجل من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك
ويطبخ في ماء قدر ثمانية أرطال حتى يبقى النصف ويصفى ويمرس ويعاد الصفو إلى القدر مع
رطلين سكر سليماني ويطبخ بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير في قوام الجلاب فعند ذلك ينزل
ويبرد ويرفع في إناء الشربة منه أوقية ويمزج فيه الماء عند العطش واليبس والسعال والذبول
والأمراض التي وصفنا نافع إن شاء الله تعالى **صفة شراب البزرقطونا**

النافع من السعال اليابس مع قلة الرطوبة وغلبة الصفرا على الصدر والحجاب ولصاحب
القولنج الحار الشبث واسخوار الكبد والاحشا ويبس المعا والعطش والحمى والحرارة الشديدة
يوخذ من البزر قطونا المنقا مقدار الحاجة فيجعل عليها ما حار ويترك فيه وقتا طويلا فاذا اتلزج
وارخت لعابا يخرج ذلك اللعاب في خرقة على ما يستخرج اللعابات وان كان الما الذي
استخرج فيه اللعاب ما القرع المشوي او ما الدلاع كان ذلك اجود وابلغ في تطفية الحر
وتسكين الوهج ثم يصير في قدر برام مع ما القرع ويلقى عليه من السكر السليماني قدر الحاجه
ويطبخ بنار لينه حتى يثخن ويصير في مثل الجلاب السلس ويرفع في انيه لما ذكرنا الشربة منه
اوقيه ممزوج بالما البارد **صفة شراب** الفه بن ماسويه للملوك وذكر انه نافع
من اوجاع الحر ويقمع الصفرا ويرطب البدن ويسكن الوهج ويلين الطبيعة باعتدال يوخذ
من التمر الهندي خمسون درهما ومن العناب مائة عنابه ومن الاجاص والسبستان من كل
واحد خمسون عددا ومن البنفسج اليابس عشرون درهما ومن الهليلج الاصفر والطباشير
والخيارشنبر والتربد من كل واحد درهمان ومن الشاهترج ثلاثة دراهم يجمع الجميع ويلقى عليه
من الما ستة ارطال ويطبخ بنار لينه حتى يبقى رطلان ثم ينزل عن النار ويصفى بعد المرس
ويعاد الى الطبخ ثم يصفى رطل من ما الرمان الحامض الحلو ومن السكر نصف رطل ثم يطبخ حتى
يعتدل قوامه الشربة منه اوقيتان بما بارد على الريق نافع ان شا الله تعالى **صفة
شراب** الاترج الحامض الذي من شانه التبريد وتطفية الحر والوهج مما دبره يحيى بن
ماسويه تاخذ ما حماض الاترج الحامض عشرة ارطال ومن عسل القصب خمسة ارطال ومن ما
الورد وما السفرجل من كل واحد رطل يجعل الجميع في قوارير ويضرب ناعما ويترك خمسة ايام في
الشمس ثم يجعل على النار ويوقد تحته وقودا رفيقا حتى يحسن قوامه ويجي ويفتق بوزن
درهمين كافور ويرفع والشربه ملعقه بما بارد **صفة شراب** يصلح المعدة الحارة
الضعيفه يوخذ من ما السفرجل وما التفاح وما الورد من كل واحد رطل شراب ريحاني ستة
ارطال عسل نصف رطل يخلط الجميع ويعقد بنار لينه حتى يصير له قوام ويستعمل الشربه
اوقيه **صفة شراب** اسكنجبين ملوكي نافع بديع من تاليف ابن الجزار وينفع
اصحاب الحرقى المعده والكبد والمحرورين والصفرا التي احرقت الكبد حتى تولد اليرقان والعطش
والحميات الحاره مجرب يوخذ من لحي اصل الهندبا والرازيانج من كل واحد عشرون درهما كشوثا
بيضا وورق وردا احمر من كل واحد عشرة دراهم بزر الهندبا ولسان الثور واصل الاذخر
وفقاح الاذخر من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وسنبل هندي وبزر الرازيانج والانيسون
من كل واحد درهمان تمر هندي منقا من نواه اربعون درهما يجمع ذلك بستة ارطال خل كرم
وينقع فيه يوما وليله ثم يلقى عليه ستة ارطال ما عذب ويطبخ بنار لينه حتى يبقى النصف ويمرس
ويصفى ويروق ويعاد الصفو الى النار مع رطل من ما الرمان الحامض وما التفاح الحامض
وما الورد وما الهندبا مغلي مصفى من كل واحد نصف رطل وستة ارطال سكر طبرزد ويطبخ
بنار لينه وتنزع رغوته حتى يصير له قوام بعد ان يغير لونه بنصف درهم زعفران ويرفع في
انا زجاج الشربة منه اوقيه بما بارد فانه بديع عجيب **صفة شراب اسكنجبين**

عندم

اخرالفه

اخرالفه بن ماسويه بارد ينفع الحمى المطبقه وشدة التلهب والحر والعطش وهو ملوكي يوخذ من الخل
المصعد ومن ما الرمان الحامض من كل واحد اربعة ارطال يجمع ذلك ويطبخ بنار لينه وتنزع رغوته
باستقصا حتى اذا صار في قوام الاشربه ينزل عن النار ويفتق بدرهمين صندل وبدرهم كافور
والشربة اوقيه بالما البارد **صفة شراب** اسكنجبين اخر لابن ماسويه نافع للصفرا
وحدتها ويقطع العطش يوخذ من عصير الحصرم وما الرمان المز ومن ما الورد ومن الخل المصعد
من كل واحد رطل يجمع الجميع في قدر رصاص ثم يوخذ من السكر الطبرزد خمسة ارطال ويطبخ الجميع
حتى يعتدل قوامه ويفتق بدرهم صندل محكوك مع ربع درهم كافور الشربة ملعقه بما بارد
صفة شراب اسكنجبين اخر الفه اسحاق بن عمران مطفي للحميات المطبقة وشدة
التلهب وحرارة مزاج الكبد والمعدة وارتفاع شهوة الطعام يوخذ من التمر الهندي والاجاص
من كل واحد اربعون درهما ومن لحي اصل الهندبا وزن عشرين درهما ومن ورق الورد الاحمر عشرة
دراهم ومن الصندل الاصفر خمسة دراهم يجمع ذلك وينقع في خل خمر ومثله ما رمان حامض ويترك
منقوعا يومين ثم يطبخ بنار لينه حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويروق ناعما ثم يعاد ذلك
الصفو الى النار مع مثله سكر طبرزد ويطبخ بنار لينه وتنزع رغوته حتى يصير في قوام الاشربه
ويترك ويبرد الشربة منه اوقيه بالما البارد **صفة شراب** اسكنجبين عجيب
الفه احمد بن الجزار للسادة والملوك ويعرف من سرعة نجحه وكثرة نفعه ما يطول ذكره وهو انفع
ما يعالج به الشباب واصحاب المعده الضعيفه والاكباد الحارة وحدة الصفرا وغليان الدم والحميات
الحادة يوخذ من خل الكرم عشرة ارطال ويمزج معه ما عذب وينقع فيه من لحي اصل الهندبا
والرازيانج من كل واحد عشرون مثقالا وورق وردا احمر وكشوثا من كل واحد عشرة مثاقيل وبزر
هندبا وبزر رازيانج عريض وانيسون وبرباريس من كل واحد خمسة مثاقيل تمر هندي منقا
خمسون درهما اجاص مائة حبه يجمع ذلك وينقع ليلة كاملة ثم يطبخ حتى يذهب النصف
ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى النار مع رطلين من ما السفرجل ورطلين من ما الرمان
الحامض ورطل من حماض الاترج وعشرة ارطال سكر طبرزد ويطبخ بنار لينه وتنزع رغوته حتى
يصير في قوام الاشربه ويبرد ويفتق بوزن نصف درهم كافور ويستعمل الشربة منه اوقيه بالربع
اواقي ما نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب** اسكنجبين بارد القوة مختصر مقوى
للمعدة والكبد نافع من الحمى الحادة نافع من العطش مسكن للوهج يوخذ من الخل الحاذق رطل ومن
الما العذب الصافي نصف رطل ينقع فيه من اصول الهندبا اوقيه ومن ورق الورد خمسة دراهم
ومن عود السوس المجرود الاملس وبزر رازيانج عريض من كل واحد وزن درهم يطبخ الجميع مع الخل
والما بعد ان ينقع فيه ليله حتى يبقى النصف ويصفى ويضاف اليه رطل ونصف سكر طبرزد ابيض
ويطبخ حتى ياتي في قوام الاشربه وينزل ويبرد ويرفع في انيه الشربة منه اوقية باوقيتين من الما
البارد وان كان صاحب الحمى كثير العطش فليمزج له في الما الذي شربه بالليل والنهار فانه
يبرد ويسكن ان شا الله تعالى **صفة شراب** اسكنجبين سفرجلي للرازي
نافع من ضعف الاستمرا مع العطش الشديد وقلة الشهوة للغذا والجشا الزهم يوخذ من ما
السفرجل الحامض جز وسكر طبرزد جز وخل خمر ربع جز يطبخ حتى يصير له قوام ويرفع ويستعمل

فانه جيد نافع بديع ان شا الله تعالى **الباب الثاني** في الاشربه الحارة
القوة **صفة شراب** الاحاق الفه ابن الجزار لرجل شريف ترك شرب نبيذ فقام هذا
الشراب له في تقويه الحرارة الغريزيه ومعونة المعدة على الهضم للطعام وتسخين البدن وتحليل
البلغم مقام النبيذ يوخذ من المرزنجوش الرطب وحق الريحان والحبق القرنفلي والفودنج النهري
من كل واحد ثلاثون درهما نعنع يابس وبزر رازيانج عريض وانيسون من كل واحد عشرة دراهم زبيب
منقا من عجمه وزنه مايه درهم يجمع ذلك ويطبخ في عشرين رطلا ماء عذب بنار لينه حتى يبقى الثلث
ويمرس ويصفى ثم يلقى عليه من العسل الابيض خمسة ارطال ويطبخ بنار لينه ثم يوخذ سنبل هندي
وقرنفل ومصطكى ودار صيني وزنجبيل وقاقله صغيره وخولنجان وسليخه وفلفل ودار فلفل
وزعفران وجوزبوا من كل واحد نصف مثقال يسحق الادويه ناعما وتربط في خرقة خفيفه ربطا
مسترخيا وتلقى في القدر مع العسل وتعصر وقتا بعد وقت وتنزع الرغوة اولا فاولا حتى يصير
له قوام ويترك ويبرد ويفتق بوزن دانقين مسك الشربة منه اوقيه على ريق النفس باربعة
امثالها ماء في الشتا ويمزج به الما في وقت الحاجة عند شربه عند الغذا او بعده فانه انفع من النبيذ
وانفع في تقويه الهضم وتحليل البرد وللارياح وينبه الحرارة الغريزيه **صفة شراب
اخر** الفه بن الجزار للمشايخ واصحاب البلغم اذا تركوا شرب النبيذ يستعملونه في الشتا في وقت البرد
فينفع من البرد وللارياح وضعف المعدة والبلغم والسودا ومنافعه في ذلك كثيره وقد جربناه فحمدنا
اخلاطه يوخذ من ورق الاترج مايه ورقه عددا وصعتر فارسي وفودنج نهري وفودنج جبلي
واصل السوس المجرود الاعلى من كل واحد عشرون درهما اصل الرازيانج واصل الكرفس من كل
واحد خمسة عشر درهما بزر رازيانج عريض وانيسون وبزر كرفس جبلي من كل واحد عشرة دراهم
اصل اذخر وتفاح اذخر من كل واحد خمسة دراهم زبيب منقى من عجمه مايه درهم يجمع ذلك في
ثلاثين رطلا من ما عذب ويطبخ بنار لينه حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ثم يعاد الصفو الى النار
في قدر نظيف بعد ان يروق ناعما ويلقى عليه سبعه ارطال عسل ابيض ثم يوخذ مصطكى وعود
غير مطرى ودار صيني وقرنفل وزنجبيل وخولنجان وزعفران واسارون ودار فلفل وقاقله صغيره
من كل واحد درهم يسحق ذلك ويربط في خرقه خفيفة ويلقى في الشراب ويعصر وقتا بعد وقت
ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربه وتنزع رغوته ويفتق بعد ان يبرد وزن درهم مسك ومثله
عنبر ويستعمل على ما قدمناه فانه عجيب المنفعه في دفع مضار الاغذيه لاسيما في زمن الشتا ووقت
البرد **صفة شراب ملوكي** الفه بن الجزار للاصحا اذا تركوا شرب النبيذ ليقوم
لهم مقامه في حفظ الصحة وتقوية الحرارة وطيب النفس ويحسن اللون وانقا البلغم من المعدة
اخلاطه يوخذ سكر طبرزد وعسل ابيض من كل واحد خمسة ارطال ومن ما العنب المتناهي
المعصور اربعون رطلا فيخلط ذلك ثم يوخذ سك طيب وبزر حق الترنجان وبزر الحبق القرنفلي
ونعنع يابس وقرنفل وزنجبيل ومصطكى ودار صيني وزعفران وسعد مقشر وقسط حلو وعود
صيني من كل واحد درهم يسحق ذلك ويربط في خرقه خفيفه ربطا مسترخيا ثم يلقى في الشراب
ويطبخ ويعصر الخرقه وقتا بعد وقت ويوخذ الرغوة اولا فاولا حتى يصير له قوام ثم ينزل
ويفتق بوزن دانقين مسك ويرفع في انا زجاج والشربة منه اوقيه باربعة امثالها ماء ويمزج

به الما في كل وقت وفي زمان الشتا اذا دعت الحاجة اليه يوخذ قبل الغذا او بعده ويدفع ضرر
البلغم وهو بديع عجيب **صفة شراب** الواسطون الذي تتخذه الملوك في الشتا وفي
البلدان البارده وهو نافع من برد المعده وضعف المعده لاسيما للمشايخ المرطوبين ولمن ضعفت
شهوته عن الغذا ونقصان الباه من كثرة البلغم ومن افراط البرد وينفع سدد الكبد وينفع
من برد الكلى والارواح ويحلل الكيموسات الغليظه ويقطعها **اخلاطه** يوخذ من العسل
الابيض فقير يلقى عليه اربعة اقفزه ومن المطبوخ الريحاني العتيق ثم يوخذ من المصطكى والقرنفل
والدار فلفل صيني والزعفران وقاقله صغيره وكبيره وسنبل هندي وفلفل ودار فلفل من كل
واحد درهم يسحق الادويه وتربط في خرقه خفيفه ربطا مسترخيا وتلقى في الشراب ويجعل في
قدر برام ويجعل على نار لينه ويعصر وقتا بعد وقت ويطبخ حتى يصير له قوام ويرفع بعد ان يفتق
بوزن دانقين مسك في انا زجاج مبخر بعود ويستعمل على الرسم المتقدم **صفه
شراب** الميبه الممسك الذي يقوي المعدة والكبد وهو عجيب يوخذ من ما السفرجل عشرة
ارطال ومن الشراب الريحاني خمسة ارطال يطبخ ذلك حتى يذهب النصف ويصفى ويروق ويلقى
عليه رطل ونصف عسل منزوع الرغوة ويطبخ حتى يثخن ثم يوخذ زنجبيل وقاقله صغيره وقاقله
كبيره وقرنفل وزعفران وسنبل ومصطكى من كل واحد مثقال مسك دانقان يسحق الجميع خلا المسك
وتصير الادويه في خرقه خفيفه وتلقى في الشراب ويعصر وقتا بعد وقت ويطبخ حتى يصير له قوام
ثم يفتق عند النزول بالمسك ويستعمل **صفة شراب** الميبه اخر على ما الفه احمد بن
الجزار وعالج به الاشراف من ضعف المعدة المتولده عن البلغم ويقطع الغثيان والقي وسو الهضم والاسهال
الكاين عن الرطوبه ومن البخر والسهوكه والغثيان سريع النجح باذن الله تعالى يوخذ من ما السفرجل
عشرة ارطال ومن ما التفاح الحامض خمسة ارطال ومن الشراب الريحاني اربعة ارطال ومن ما النعنع
رطلان ومن العسل المنزوع الرغوة الابيض اربعة ارطال يجمع ذلك في قدر برام ثم يوخذ المصطكى
والدار صيني والزنجبيل وزعفران وعود وقاقله صغيره وقاقله كبيره وقرنفل وسنبل وسك
طيب وجوزبوا وبسباسه من كل واحد مثقال ويجعل في صرة خفيفه ويجعل في الشراب ويطبخ بنار
لينه ثم يصير له قوام ويعصر الصرة وقتا بعد وقت ويفتق عند النزول بنصف درهم مسك
ويرفع في البرنيه الشربة منه اوقيه بما بارد **صفة شراب** الفاكهة النافع من ضعف
المعده والاسهال الحادث عن البروده والرطوبه والقي المتتابع والغثي والارياح الغليظه يوخذ
من ما السفرجل ستة ارطال ومن ما التفاح ومن ما الرمانين وما الكمثرى وما حماض الاترج وما
النعنع من كل واحد رطلان ومن الشراب الريحاني والعسل الابيض من كل واحد اربعة ارطال
يجمع ذلك في قدر برام ثم يوخذ زعفران وعود وقرنفل ودار صيني ومصطكى ونعنع يابس
وفودنج نهري يابس وقصب الذريرة وسنبل الطيب وانيسون وجوزبوا واسارون وقاقله
صغيره وكبابة وسك وسليخه ونانخاه وساذج وبزر كرفس وبسباسه من كل واحد وزن مثقال
يسحق الادويه وتربط في خرقه خفيفه ربطا مسترخيا وتلقى في القدر وتعصر وقتا بعد وقت
وتنزع رغوته فاذا صار في قوام الاشربه فعند ذلك ينزل وتترك فيه الادويه سبعة ايام ثم
تخرج وتفتق بدانقين مسك والشربه منه اوقيه ممزوجا بالما **صفة شراب**

الفه احمد بن الجزار للمشايخ اذا بردت معدتهم في الشتا من البلغم وفساد الهضم وللاستسقا وتولد
الرياح والنفخ وضعف الحرارة نافع عجيب يوخذ بزر رازيانج عريض وانيسون وفودنج نهري يابس
ونعنع يابس وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم مصطكى وخولنجان وقرفة حارة وسنبل وسليخه
وقفاح اذخر وبزر كرفس وططتحاه ودوج من كل واحد درهمان فاقله صغيرة وقاقلة كبيرة وقرنفل
وجوزبوا وساذج وفلفل ودارفلفل وحب بلسان وسعد واسارون وزعفران وقسط حلو من كل
واحد درهم تربط الادويه وتنقع في خمسة عشر رطلا من مطبوخ ريحاني رقيق يومين ثم يطبخ بنار
لينه حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى النار مع اربعة ارطال من عسل منزوع
الرغوة ويطبخ بنار لينه حتى يصير له قوام فعند ذلك ينزل ويبرد ويفتق بدانقين من مسك ويستعمل
ويمزج مثله للمشايخ في الما في الشتا كلما دعتهم الحاجة الى ذلك فانه يقوي الحرارة الغريزيه ويصلح
المعده البارده ويقاوم جميع الادوا المتولدة عن البرد **صفة شراب** الفه بن الجزار لشيخ
عرض له برد في المعده مفرط فاضعف هضمها وتولد باسباب ذلك خفقان وارياح ونفخ وضعف
استمرا فانتفع به وحمد عاقبته يوخذ من ورق الاترج مائة ورقه وفودنج نهري ومرزنجوش وحبق
ترنجاني وحبق القرنفلي واطراف الصعتر وورق النعنع وبزر الرازيانج وانيسون من كل واحد اوقيه
يجمع ذلك وينقع في عشرين رطلا من المطبوخ الريحاني ويترك فيه ثلاثة ايام ويمرس ويصفى ويعاد
ذلك الصفو الى النار مع سبعة ارطال عسل ابيض منزوع الرغوة ثم يوخذ دارصيني وقرنفل
ومصطكى وزعفران وزنجبيل وخولنجان وقرنفل ودارفلفل وقاقله وسنبل من كل واحد درهم
يسحق ويربط في خرقه خفيفه ربطا مسترخيا ويلقى في القدر ويعصر وقتا بعد وقت حتى اذا
صار في قوام الاشربه فعند ذلك ينزل ويبرد ويترك فيه الخرقه سبعة ايام ويعصر ثم يفتق بوزن
دانقين من مسك طيب مسحوق الشربه منه اوقيه ممزوج بالما الحار في شدة البرد وزمن الشتا
فانه عجيب غايه **صفة شراب** الابرسا وهو السوسن الاسمانجوني ويسمى الميسوسن
وهو من اعجب ادوية الملوك ينفع من ضعف المعدة الشديدة البرد وضعف الكبد والقلب
ومن يغشى عليه بسبب كثرة الاستفراغ بالقي او بالنزف او بالعراق او بالتحليل وينفع من جميع الاوجاع
العارضة في المعدة من البرد ومنافعه كثيرة عظيمه في تقوية الاعضا اذا طلي عليها او مسحت به
او خلط مع الضمادات النافعه يوخذ من ورق السوسن خمسون درهما قسط حلو وقصب الذريرة
وقشر سليخة وعود بلسان وساذج وقرنفل من كل واحد عشرة دراهم وحماما وسنبل الطيب وعود
هندي من كل خمسة دراهم جوزبوا وبسباسه وزعفران من كل واحد درهمان مسك نصف مثقال
يسحق الادويه اليابسه وتنخل وتلت بدهن البلسان باوقيه واوقيتين معه سايله خالصة وتعمد
الى ورق السوسن فيمسح الزغب الذي عليه بخرقه كتان ويبسط على ثوب نظيف ليله كاملة ثم يعمد
الى انا زجاج واسع الفم يمكن ادخال اليد فيه فتنضد فيه من الادويه الملتوته بدهن البلسان
والميعه السايله طاق ومن ورق السوسن الممسوح طاق حتى يتم جميع ذلك ثم يصب عليه من
الشراب الريحاني العتيق عشرون رطلا او مطبوخ ريحاني او شراب العسل المصلى اي ذلك وجد
ويطبق فم الانا بجص معجون ويطبق على راس الانا سكرجه ثم يطبق ايضا بمثلها بالانا كله ثم يرفع
في الظل في موضع معتدل الهوا مما يلي الشمال فاذا اتى عليه ستة اشهر فتح واستعمل ان شا الله

صفة شراب

صفة شراب الابرسا الفه بن عم ابن الجزار لعلل الكبد البارده والاورام الغليظه
والحسا الطحال والاستسقا المتولد عن ذلك وضعف المعده من البرد المفرط والارياح الكبديه
والطحاليه يوخذ من ابرسا وزن عشرين درهما وجعدة وفراسيون واصل السوسن المجرود
الاعلى واصل الاذخر من كل واحد عشرة دراهم قشر اصل الكبر وفودنج نهري وبزر رازيانج وانيسون
وبزر كرفس بستاني وبزر كرفس جبلي من كل واحد خمسة دراهم حشيش غافت وسنبل رومي
وقسط هندي وقشر سليخه وبزر جزر بري وزراوند طويل وورق سذاب بستاني من كل واحد
وزن ثلاثة دراهم يجمع الادويه وتنقع في عشرين رطلا ما حار قوي الحرارة ويترك يوما وليله ثم
يطبخ بنار لينه حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويرق ثم يعاد الى النار مع خمسة ارطال
سكر وخمسة ارطال عسل منزوع الرغوة ويطبخ بنار لينه وتنزع الرغوة حينا بعد حين ثم يوخذ
مصطكى وقرنفل ودارصيني وسنبل هندي وفلفل ودارفلفل وزعفران واسارون من
كل واحد وزن درهم تسحق الادويه وتجعل في خرقة خفيفه وترمى في القدر وتعصر وقتا
بعد وقت فاذا صار في قوام الاشربة رفع واستعمل بالما الحار **صفة شراب الابرسا**
اخر نافع من علل الكبد البارد ويجري في علل الطحال والجنب والاورام والرياح الكثيرة والنفخ
ومنافعه مثل الذي تقدم يوخذ من الابرسا عشرين مثقالا واصل الاذخر واصل السوسن
المجرود وفودنج نهري وفراسيون من كل واحد عشرة مثاقيل جعدة وورق الطرفا وثمره وبزر
رازيانج عريض وانيسون وبزر كرفس بستاني وبزر كرفس جبلي من كل واحد خمسة مثاقيل
وبزر جزر بري وناتخاه وحشيش غافت واسارون وسنبل هندي وراوند صيني من كل واحد
مثقالان يجمع الادويه وينقع في عشرين رطلا من ما حار قوي الحرارة ويترك فيه يوما وليله ثم يطبخ
بنار لينه الى ان يصير الى عشرة ارطال ويمرس ويصفى ويعاد الثفل الى النار مع عشرة ارطال
ما ويطبخ بنار ثانيه حتى يصير الى خمسة ارطال ويمرس ويصفى الماجميعا في قدر نظيفه ويجعل
عليه عشرة ارطال رب عنب املس وخمسة ارطال عسل صعتري ويطبخ بنار لينه ويجعل فيه
من اول طبخه مصطكى وزعفران ودارفلفل ودارصيني وقرنفل من كل واحد مثقال تدق
الادويه وتربط في خرقه خفيفه ويطبخ به من اول الطبخه وكلما ارتفعت له رغوة نزعتها حتى يصير
في قوام الجلاب ويترك حتى يبرد ويرفع في انيه والشربه منه اوقيه بما حار وان جعل بالعسل صرفا
كان اجود لمن كان مزاجه باردا وان جعل بالسكر صرفا كان انفع لمن كان مزاجه مايلا الى
الحرارة قليلا وان جعل بالفانيذ او الرب كان اجود لتليين الصدر وهو شراب بديع عجيب
صفة شراب من كتاب نصايح الرهبان لجالينوس ركبه لامراة راهبه كثيرة الصيام
كان قد عرض لها خفقان ووسواس وفكرة ورقه وتقلب ذهن وربما كانت تخرج من عقلها
وكانت بنت اربعين ضربة اللحم بيضا **اخلاطه** يوخذ لسان الثور مجفف ونعنع مجفف
وورق اترج وورق حبق ترنجاني وكزبرة البير وحبق قرنفلي من كل واحد حزمة وذلك ربع رطل
وثلاث حبات سفرجل مقطع وثلاث حبات تفاح مقطع وثمانيه دراهم بيروج وصرة فيها كهربا
مسحوق وحرير خام مقطع ولازورد مسحوق مغسول وجوزبوا وزرنباد ودرونج وبهمنين احمر
وابيض وصندلين احمر وابيض ولولو الكحل وبسط وطباشير وبراديس وعود طيب ومصطكى

ولبان طيب ذكر من كل واحد مثقال يدق ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويمرس ويصفى ويجمع الماان
مع عشرة ارطال طلا عنب طيب وعشرة ارطال عسل منزوع الرغوة ويطبخ حتى يصير له قوام ويصفى
ويبرد ويفتق بدرهم مسك مسحوق ويشرب اربعة اسابيع فانه غاية ونهاية وهذا الشراب
كان ينبغي ان يلحق في الباب الثالث في الاشربه المعتدلة في الحر والبرد **صفة شراب**
الاصول الفه احمد بن الجزار للمقايم فانتفع به من الارياح الغليظه الشراسيفيه المتولدة من قبل
سو الهضم وفساد الاستمرا واحتباس الطبيعة والنفخ والقراقر والسدد وبرد المعدة ويحلل الكيموس
الغليظه المفسد للمعدة المولد للقولنج والارياح والصلابه في الكبد والطحال ومنافعه كثيره يوخذ
من اصل الرازيانج والكرفس والهندبا من كل واحد ثلاثون درهما كشوثا ايضا ولسان الثور من كل
واحد خمسة عشر درهما اصل الاذخر وفقاحه وفوذنج نهري واصل السوسن المجرود الاعلى من كل
واحد عشرة دراهم بزر رازيانج عريض وانيسون وكزبرة البير من كل واحد خمسة دراهم سنبل هندي
ورومي وساذج هندي ومصطكي وذو فوا من كل واحد درهمان زبيب منزوع العجم مائة درهم
تجمع الادويه وتنقع في ثلاثين رطلا ماء حار يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينه حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى
ويعاد ذلك الصفو الى النار مع خمسة ارطال سكر طبرزد ويوخذ دارصيني وقرنفل وزنجبيل
وقاقلة وعود واسارون وزعفران من كل واحد درهم يسحق سحقا بليغا ويربط في خرقة خفيفه
ويلقى في القدر ويعصر وقتا بعد وقت وتنزع رغوته ويطبخ حتى يصير له قوام ويفتق بوزن ربع
درهم مسك الشربة اوقيه في الما الحار فانه نافع من الارياح التابعه لضعف المعدة وفساد الهضم
وما يلحق من ذلك من التغليظ في الاكل والشرب والتخم فكان شفا لجميع ذلك **صفة شراب**
اصول اخر ومنافعه مثل الذي تقدم وينفع من جميع علل الكبد والطحال والبرقان والرياح الغليظ
والسدد والنفخ وهو بديع يوخذ من الاقسنتين الرومي عشرون درهما ومن اصول الثلاثه
الرازيانج والهندبا والكرفس وكشوثا وفقاح اذخر واصل السوسن مجرود وكزبرة البير من كل
واحد عشرة دراهم فوذنج نهري وشيح ارمني وبزر رازيانج عريض وانيسون وبزر كرفس وحشيش
غافث من كل واحد خمسة دراهم سنبل هندي ورومي وقشر سليخه وقسط حلو واسارون
وقصب الذريره وحب بلسان وبزر الهليون الزنجاني من كل واحد درهمان زبيب منقا من عجمه
خمسون درهما تجمع الادويه وتنقع في عشرين رطلا من ما حار يوما وليلة ويطبخ بنار لينه حتى
يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى النار مع اربعة ارطال سكر طبرزد ويوخذ زعفران
ومصطكي ودارصيني وقرنفل وجوزبوا وبسباسه من كل واحد نصف مثقال يسحق ذلك
سحقا بليغا ويربط في خرقة خفيفه ربطا مسترخيا ويلقى في القدر ويعصر وقتا بعد وقت
وتنزع رغوته فاذا صار في قوام الجلاب فعند ذلك ينزل ويرفع والشربة منه اوقيه بما حار ومن
اراده لاسهال الطبيعه للاحتراقات والعفونات الصفراويه والبلغميه فليوخذ منه اوقيتين
او ثلاثة اواق بما حار ويزيد فيه من السقمونيا نصف درهم ونصف مثقال ايارج فيقرا معمول
بصبر مغسول او يزيد فيه مصطكي وملح نفطي وسقمونيا من كل واحد دانق ويزيد مسحوق
ملتوت بدهن لوز دانقين ويوخذ على حميه واحتراس شديد في الفصول ويوخذ منه في علل
الاحشا بما الهندبا وما الرازيانج مغلي مصفى ببعض الاسدادت فيكون دوا عجيبا وهو مما لا يبذل

الا لخاصة الناس واشرافهم لكثرة منافعه **صفة شراب** الاصول اخر ملوكي بديع
التاليف منافعه كثيره يتصرف في كل علة ذات رياح وسدد يتولد في الاحشا وفي العروق
ويلطف الكيموسات الغليظه بلطافه مذهبه وقوة مفتحه وقد جربناه فحمدناه يوخذ
لحي اصول الرازيانج ولحا اصول الكرفس واصول الهندبا واصل السوسن المجرود الاعلى المرضوض
واصل الاذخر وبزر كشوث وبزر رازيانج وانيسون من كل واحد عشرة دراهم كزبرة وورق ورد
احمر وساذج هندي ونانخاه ومصطكي واسارون من كل واحد درهمان تجمع الادويه وتنقع
في خمسة وعشرين رطلا من ما حار قوي الحرارة ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينه حتى يذهب
الثلثان ويبقى الثلث ويمرس ويصفى ويروق ناعما ثم يعاد ذلك الما الى قدر نظيفه ويلقى عليه
مثل زنته سكر طبرزد مسحوقا ويطبخ بنار لينه وتنزع رغوته حتى يصير في قوام الاشربه ويغير
لونه بنصف مثقال زعفران ويرفع في اناء مبخر بالعود والمصطكي والشربة منه اوقيه على ريق النفس
صفة شراب الاصول اخر يشرب بدهن اللوز ينفع من الرياح الشراسيفيه
ويفتح السدد العارضه في المعده والكبد والاحشا ويتصرف في كل علة ذات رياح يوخذ من
قشر اصل الكرفس وقشر اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم وقشر اصل الهندبا واصل الاذخر
واصل السوسن المجرود الاعلى من كل واحد ستة دراهم بزر رازيانج عريض وانيسون وبزر كرفس
من كل واحد اربعة دراهم جعده وفوذنج نهري وفقاح اذخر وافسنتين رومي من كل واحد
ثلاثه دراهم سنبل ومصطكي وحشيش غافث واسارون وساذج هندي وزوفا يابس من كل
واحد درهمان يجمع الادويه وتنقع في ثمانية ارطال ما حار قوي الحرارة ويترك فيه يوما وليلة
ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويمرس ويصفى ويجعل فيه ترنجبين خراساني
ولب خيار شنبر منقا من قصبه وحبه من كل واحد عشرة دراهم يمرس في ذلك الصفو مرسا
جيدا ويصفى ايضا ويشرب منه كل يوم ثلث رطل مع درهم دهن لوز حلو ودرهم لوز مر يلازمه
هكذا حتى يفرغ ومن اراد ان يجعله شرابا فيلقي على ذلك الصفو مثل وزنه سكر ابيض ويطبخ
معه زعفران ودارصيني وقاقله وقرنفل من كل واحد وزن درهمين يدق ويربط في خرقه خفيفه
ويجعل في القدر ويعصر وقتا بعد وقت فاذا كمل طبخه رفع واستعمل **صفة طبيخ**
الاصول لاسحاق بن عمران يشرب بالدهن ينفع من الرياح الشراسيفيه الكاينه من المرة السودا
والرياح الغليظه العارضه من البلغم ويفتح السدد من الاحشا والعروق ويذيب الفضول
ويلطف الكيموسات الغليظه ويلين صلابة الكبد والطحال والارحام وينفع القولنج القديم يوخذ
من قشور اصل الرازيانج الرطب واصول الكرفس من كل واحد بعد غسله من ترابه وزن عشرين
درهما ومن الفوذنج النهري والاذخر يعوت من كل واحد عشرة دراهم انيسون وبزر الرازيانج ولب
خيار شنبر من كل واحد وزن سبعة دراهم يجمع ذلك كله في قدر برام نظيفه ويصب عليه من ما
العيون العذب ثمانية ارطال ويطبخ بنار جمر حتى يبقى الربع وهو رطلان ويشرب منه كل غداة
خمس اواق بوزن مثقالان دهن خروع طري معصور ويوالي شربه اربعة ايام فاذا كان في اليوم
الخامس اذيف فيما الاصول مقدار وزن مثقالين ايارج ساذج بطوس المسهل فاذا كانت العلة
بلغانيه فليشرب في اليوم الخامس حب المنتن قدر مثقال واحد ثم يجدد الصفة في اليوم الخا

مس

يشربه خمسة ايام اخر يفعل ذلك الى ان يتم اسبوعين او ثلاث اسابيع ويشربه تبعا ولا يغفل
عن الاسهال في كل خمسة ايام يشرب هذا الدوا ويتقي ويخرج ما قد اذابه الدهن والما ولطفه
في الاربعه الايام الاول وان كان العليل محرورا شرب هذا الطبيخ بنصف اوقيه دهن لوز حلو
في كل يوم او بدهن اللوزين والاسهال كانت العله في الصدر والريه وربما سقيناه بدهن الفستق
صفة طبيخ اصول نافع من الرياح الشراسيفيه ولكل علة تحدث من الرياح الغليظة
والبلغم يوخذ من قشور اصول الرازيانج وقشور اصل الكرفس من كل واحد خمسة عشر درهما فوذنج
نهري وانيسون وبزر الرازيانج وجعده وسنبل من كل واحد اربعة دراهم حاشا وذوقوا وفقاح
اذخر وسنبل من كل واحد وزن درهمين يجمع ذلك ويطبخ بسبعة ارطال ما حتى يصير الى رطلين
ويترك منقوعا يوم وليلة ويمرس ويصفى ويشرب منه في كل يوم ربع رطل بوزن درهمين
دهن خروع معصور طري او مثقالين دهن لوزين على قدر ما يرى الطبيب **صفة**
شراب يشرب مع دهن الخروع او دهن اللوز او دهن اشا ردين نافع للنفخ الشراسيفيه العارض
من الماليخوليا يوخذ من الجعده ومن الفوذنج النهري ومن الاسارون من كل واحد رطل يجمع ذلك
كله ويطبخ بخمسة عشر رطلا من ما العيون بنار لينه حتى يبقى خمسة ارطال ويترك منقوعا ساعة
ثم يصفى ويترك في الشمس اسبوعا واحدا او يوخذ منه كل يوم ربع رطل مفترع وزن مثقالين
من بعض الادهان التي وصفنا وفي كل سبعة ايام يشرب درهمين ايارج فيقرا مع هذا الما ويوالي
شربه اربعة عشر يوما او ثلاثة اسابيع ويكون شربه مع تنقية البدن بالادويه التي تخرج
المرة السودا **صفة شراب** عجيب يقوي المعدة ويطيبها ويقطع القي البلغمي والغثي
ويعين على الهضم ومنافعه كثيرة يوخذ من الفوذنج البري والنعنع اليابس من كل واحد
عشرة دراهم انيسون ومصطكي وسنبل هندي من كل واحد اربعة دراهم قشور الفستق الخارجة
ثلاثة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في ثلاثة ارطال شراب ريحاني حتى يذهب منها اقل من الثلث
ويمرس ويصفى ويلقى على ذلك الصفو رطل من ما الرمانين ورطل من ما السفرجل ورطلين سكر ابيض
ويطبخ بنار لينه ثم يوخذ سك وعود طيب وجوزبوا وقاقله وقرنفل ودار صيني من كل واحد نصف
درهم يسحق ويربط في خرقه خفيفه ويجعل في الشراب وتعصره وقتا بعد وقت فاذا انعقد وصار
في قوام الجلاب ترك حتى يبرد ويغتر ويرفع في اليم الشربة منه اوقيه بما بارد فانه شراب نافع
صفة نقوع نافع من الرياح في المعده والورم على راس المعده ويزيل الوجع والمغس
العارض فيها وفي الامعا يوخذ خولنجان وزنجبيل وقرنفل ومصطكي من كل واحد مثقال
ترض هذه الادويه وتنقع في ما حار قوي الحرارة يوم وليله ثم يصفى ويستعمل **صفة**
مطبوخ نافع من الورم البارد الكاين في المعده يوخذ من اكليل الملك ولحى اصل الرازيانج
ولحا اصل الكرفس واصل الاذخر من كل واحد وزن اربعة دراهم اصل الخطمي واصل السوسن
الجرود الاعلى من كل واحد ثلاثة دراهم راوند صيني وبزر رازيانج عريض ومصطكي وانيسون
وسنبل هندي ومرزنجوش وحبق جبلي وكمون كرماني وبزر كرفس وقاقلة من كل واحد
مثقال زبيب منزوع العجم عشرة دراهم يجمع الادويه وتطبخ باربعة ارطال ما بنار لينه حتى
يبقى رطل واحد ويمرس ويصفى الشربة منه ربع رطل مع مثقال دهن لوز حلو وهو

نافع سريع

نافع سريع النجح ان شا الله تعالى **صفة مطبوخ اخر** الفه بن ماسويه لوجع المعده
والورم البارد الكاين فيها يوخذ من النعنع اليابس وبزر الكرفس من كل واحد ثلاثة دراهم مصطكي
وانيسون وسنبل هندي من كل واحد وزن درهمين ونصف مرماحوز خمسة دراهم ذوقوا
وكمون هندي وعود بلسان وسليخه وقردمانا وفقاح الاذخر من كل واحد درهمان يطبخ بثلاثة
ارطال ما عذب حتى يبقى منه رطل ويصفى الشربة منه ثلث رطل مع مثقال من دهن
الخروع او دهن اللوز الحلو نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب** العسل النافع من البرد
الكاين في المعدة واسترخايها من غلبه البلغم وسو الاستمرا وقلة الشهوة وينفع من جميع
العلل البارده في جميع اعضا البدن وهو مجرب يوخذ من الزبيب المنقا من عجمه خمسه
ارطال بالبغدادي ويطبخ في عشرين رطلا ما بنار لينه حتى يصير الى عشرة ارطال ثم يترك
ويصفى ويجعل عليه خمسة ارطال عسل ويطبخ بنار لينه حتى يصير في قوام الجلاب ويجعل فيه من اول
طبخه من هذه العقاقير يوخذ مصطكي وسنبل هندي وقرنفل وزعفران ودار صيني وزنجبيل
يابس وخولنجان واسارون وقاقلة صغيره وانيسون من كل واحد وزن درهم ويسحق ويربط
في خرقه خفيفه ربطا مسترخيا ثم يطبخ مع الشراب ويمرس الخرقه وقتا بعد وقت ويترك ويصفى
ويرفع الشربه منه اوقيه بما حار ويشرب في الشتا ويستعمله المشايخ والمرطوبون ويبخر ابدانهم
وقد يجعل ما الزبيب المطبوخ نبيذا اصليا يكون جيدا بالغا وقد يستعمل بالما المعين وحده اذا لم
يحتج معه الى كثرة تسخين وهو شراب ملوكي بديع عجيب **صفة شراب** العسل اخر
نافع من البلغم المنعقد في الصدر ومن ثقل اللسان وانعقاد الكلام من الارياح البارده التي
تعرض في المفاصل وتفتح السدد وتذهب بالمغص الكاين على فم المعدة ويسخن البدن في الشتا
ويلايم المشايخ ويطيب الجشا وينفع المرطوبين وهو عجيب يوخذ من الزنجبيل وورق المرزنجوش
والنعنع واطراف الصعتر البري والصعتر الفارسي من كل واحد عشرة دراهم بزر رازيانج وانيسون
واصل الاذخر وفقاح الاذخر وفوذنج نهري وفوذنج جبلي من كل واحد خمسة دراهم سنبل هندي
وسعد وحماما وساذج وخولنجان ومصطكي وحب البلسان وعود البلسان من كل واحد
ثلاثة دراهم زبيب منزوع العجم ثلاثون درهما يجمع الادويه وتنقع بعشرة ارطال ما حار قوي
الحرارة ويترك فيه يوم وليله ثم يطبخ حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويروق ويعاد ذلك
الصفو الى النار مع خمسة ارطال عسل منزوع الرغوة ويطبخ بنار لينه حتى يصير في قوام الاشربه
ويغير لونه بزعفران قدر نصف مثقال ويترك حتى يبرد ويصفى ويرفع الشربة منه اوقية على ما
تقدم **صفة شراب** العسل اخر نافع من الرياح البارده البلغميه ويفتح السدد ويذهب
بالمغص المتولد من البرد وينفع السعال البلغمي والحميات البلغميه وينقي بلطافته ويغوص ويفتح
السدد التي تتولد في مجاري البدن من الفضول البارده الغليظه يوخذ من الانيسون وبزر الرازيانج
وبزر كرفس بستاني وبزر الكرفس الجبلي من كل واحد عشرة دراهم ومن النانخواه والدوقوا والكرويا
والكمون الكرماني من كل واحد خمسة دراهم سليخه وبسباسه وقرفه ومصطكي وقاقله ودار
فلفل من كل واحد وزن درهمين زبيب منزوع العجم اوقيتان يجمع الادويه وتنقع في ستة
ارطال ما حار ويطبخ بنار لينه حتى يبقى النصف ويمرس ويصفى ويروق نعما ثم يعاد الى النار

مع مثله عسل منزوع الرغوة ويطبخ بنار لينه ويوخذ زعفران وعود طيب وقرنفل من كل واحد
وزنه درهم يسحق ويربط في خرقه ويلقى في القدر فاذا صار في قوام الجلاب نعقده لك ينزل ويصفى
ويستعمل لما وصفنا **صفة شراب** العسل من كتاب زاد المسافر منافعه كالذي
تقدمت للعلل البارده ولمن غلب عليه البلغم ويطرد الرياح ويسخن الاحشا ويزيد في الكلا ويزيد
في الباه ويذهب بالشهوة والنسيان يوخذ من العسل الجيد عشرة ارطال ويجعل عليه ثلاثون
رطلا من الما العذب ويطبخ بنار لينه وتنزع رغوته اولا فاولا ويطبخ فيه من اول طبخه هذه
العقاقير مصطكى وزعفران وسنبل هندى ودارصيني وزنجبيل يابس وخولنجان وقشر سليخه
وقرنفل وقاقله صغيره وقسط حلو واسارون ودارفلفل من كل واحد مثقال يدق الادويه
ويربط في خرقة خفيفه ويطبخ بنار لينه حتى يصير في محل الاشربه وتعصر الخرقه وتبرد وترفع
وتفتق بشي من المسك الشربة اوقيه الى اوقيتين **صفة سكنجبين** الفه يحيى
ينفع من شدة الحمى التي تاخذ بالبرد والاقشعرار وفساد المعدة من الرطوبه يسقى في الشتا
للبرد الكاين في الاجسام يوخذ من خل الخمر الذكي الرايحة عشرة ارطال ينقع فيه من الافسنتين
عشرة مثاقيل ومن الدارصيني والسنبل والنانخاه وبزر الكرفس والانيسون من كل واحد عشرة
دراهم ومن الزنجبيل وعاقرقرحا من كل واحد ستة دراهم ومن السليخه المنقاه وعيدان السليخه
واصل الاذخر والزراوند الطويل والقسط الهندى والفوذنج الجبلي والفوذنج البستاني
والجنطيانا الرومي من كل واحد ستة دراهم يطبخ جميع ذلك بالخل حتى يرجع الى خمسة ارطال
ثم يخلط معه بعد ان يصفى من العسل الاحمر اربعه ارطال ويطبخ بنار لينه حتى يصير له
قوام ثم يصفى ويفتق بشي من المسك والزعفران الشربة اوقيه ممزوجا بالما نافع باذن الله
صفة سكنجبين عسلي لجالينوس ينفع للسدد مشهي للطعام مسخن للبدن يوخذ
من قشور اصول الرازيانج واصل الكرفس والبطراساليون والفوذنج النهري والجبلي والدوقو
وبزر الكرفس البستاني والانيسون وزنجبيل يابس من كل واحد اوقيه ونصف ومن الحماما وحشيش
الغافث والافسنتين والقرنفل والقاقلتين الصغيره والكبيره وسنبل ولاشم وكراويا
من كل واحد اوقيه يرض جميع ذلك وينقع في عشرة ارطال خل خمر ثم يطبخ حتى يبقى من
الخل خمسة ارطال ثم يصفى ويروق ناعما ويجعل معه من العسل الاحمر مثله ثم يطبخ حتى يعقد
قوامه ثم ينزل ويصفى في انا زجاج والشربة منه اوقيه بالما العذب **صفة سكنجبين**
عسلي من كتاب اسحاق في الاستسقا نافع من الاستسقا وصلابة الاحشا وحمى الربع العتيقة
وكثرة البلغم اللزج في الاعضا وينفع من وجع الكلى يوخذ قشور اصل الرازيانج وقشور اصل الكرفس
وقشور اصل الهندبا عشرون درهما بزر الكرفس الجبلي وجعده وحشيش غافث ووج واسارون
وابرسا وسنبل وقفاح الاذخر وكمادريوس وكمافيطوس من كل واحد سبعة دراهم وانيسون
وبزر كرفس ورازيانج ودوقوا من كل واحد عشرة دراهم يرض وينقع في خمسة ارطال خل خمر
ممزوج بمثله ما العيون وتتركه منقوعا ثلاثة ايام ثم يغلى على نار جمر حتى يذهب الما ثم ينزل ويمرس
مرساجيدا ثم يصفى ويروق الخل ثم يعاد الى قدر نظيفه ويلقى عليه من العسل المصفى اثنا عشر
رطلا ثم يطبخ حتى يصير له قوام وتنزع رغوته اولا فاولا ثم يصفى ويرفع ويسقى في الحميات المزمنة

وفي الاستسقا

وفي الاستسقا البلغمي ولتحيين اللبن في المعدة نافع ان شا الله تعالى **صفة سكنجبين**
عنصلاني ينفع الكبد والطحال واشتداد الحسن ووجع الريه البلغماني ويلين الطبيعه يوخذ من
الخل المدبر بالعنصل مقدار خمسة ارطال ينقع فيه من الفراسيون والسالي وبزر كرفس جبلي
وزن خمسة دراهم ومن البطم عشرة دراهم قفاح الاذخر مثله ينقع الجميع بعد رضه في الخل
ثلاثة ايام بلياليها ثم يطبخ حتى يتنصف ثم يصفى ويطرح العقاقير ويترك الخل حتى يستقر
ويصفو ويروق ثم يوخذ من العسل ثمانية ارطال ويلقى عليه ذلك الخل ويلتقط رغوته
ويطبخ حتى يصير له قوام ويرفع والشربة منه اوقيه او اوقيتان بما حار للعلل التي وصفنا
وهذه النسخه اصلح من النسخ القديمه **صفة سكنجبين** مسهل يخرج الما
الاصفر يقوم مقام الادويه القويه التي يعالج بها من الاستسقا يوخذ من بزر الكرفس البري
والمو والنخواه والدوقوا والسنبل والساذج والزراوند الصيني والفربيون والبلادر من كل واحد
خمسة دراهم ايرسا عشرون درهما عبد ان شبرم وورق مازريون من كل واحد ثلاثون درهما
يجمع وينقع في خمسة ارطال خل خمر ثلاثة ايام بعد دق الادويه ثم يغلى حتى يذهب النصف
ثم يمرس ويصفى ويعاد الخل على النار ويلقى عليه خمسة ارطال عسل والفربيون والبلادر
ويغلى حتى يصير له قوام ثم ينزل ويصير في برنيه ملسا ويلقى فيه من ايارج الفيقرا ولب
الشبرم وعصارة قثا الحمار وسكبينج منقوع في خل خمر يوما وليلة من كل واحد عشرون درهما
وسقمونيا خمسة دراهم ويسد راس الانا بطين معجون بشعر ويترك في الشمس شهر تموز وآب
ثم يرفع ويسقى منه وزن خمسة دراهم بما حار عند الحاجه فانه عجيب جدا وان كرهت ان
يجعل السكبينج بالسكنجبين لكراهيه رايحته يوخذ وزن مثقال سكبينج مقطع صغارا ويلت
بدهن ياسمين ثم يسقى بالسكنجبين ان شا الله تعالى هذا الشراب كان ينبغي ان يلحق في
مقالة المطبوخات والمسهلات لكن ليس هذا موضعه **صفة سكنجبين اخر**
تاليف ابن الجزار نافع للمشايخ واصحاب البلغم الذي اضعف المعدة بلزوجته ويفتح السدد
وينقي العروق من العفن وينقي الكبد والباردة يوخذ من خل الخمر عشرة ارطال فيمزج مع مثله
ما عذب وينقع فيه من لحا اصل الرازيانج ولحا اصل الكرفس من كل واحد ثلاثون درهما فوذنج
نهري واصل الاذخر وقفاح الاذخر ونعنع يابس من كل واحد عشرون درهما بزر رازيانج
وانيسون وبزر كرفس جبلي وبستاني وصعتر وزنجبيل يابس من كل واحد عشرة دراهم مصطكى
ودارصيني وقرنفل وقشر سليخه وقاقلة وسنبل الطيب وساذج هندي وفلفل ودارفلفل
وكراويا ونانخاه وقسط حلو من كل واحد درهمان ترض الادويه وتنقع في الخل والما ويطبخ
حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى قدر نظيفة مع عشرة ارطال عسل
ابيض ويطبخ حتى يصير له قوام وتنزع رغوته ويغير لونه بوزن درهم زعفران ويستعمل في
حميات البلغم والسودا والبرد التابع للحمى نافع باذن الله سبحانه وتعالى **صفة**
شراب سكنجبين الفه يحيى نافع من برد الجسد في حمى الربع مع الاقشعرار
المضر من البرد السوداوي والبلغماني مجرب يوخذ من خل الكرم عشرة ارطال يخلط فيه من الما
العذب ما يعدل حموضته ثم يوخذ من الفوذنج النهري وقفاح الاذخر ولحا اصل الرازيانج والكرفس

والافثيمون والانيسون من كل واحد ثلاث اواقى اسارون وسنبل وبطراساليون وقسط
ابيض ولب قرطم من كل واحد اوقيتان قرنفل وزنجبيل وفلفل اسود وابيض وقصب الذريرة
ودار فلفل ودارصيني وبسباسه من كل واحد اوقيه يرض الجميع وينقع في الخل والما يوما وليلة
ثم يطبخ بنار لينه حتى يتنصف ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى النار مع ثمانيه ارطال
عسل ويطبخ حتى يصير له قوام ويغير لونه بزعفران ويستعمل فانه يفتح السدد ويلطف
الفضول الغليظه وينفع الجسم ان شا الله تعالى **صفة شراب الافسنتين**
الاكبر النافع لجميع الكبد وضعفها وضعف المعدة وفسادها ويفتح السدد وينفع ارياح القولنج
واليرقان وغلظ الطحال ويدر البول ويحفظ الصحة ومنافعه كثيره يوخذ من الافسنتين الرومي
وزن عشرين درهما ولحا اصل الرازيانج ولحا اصل الكرفس واصل الهندبا واصل السوسن الجرود
الاعلى وبزر كشوثا من كل واحد عشرة دراهم وكزبرة البير واصل الاذخر وفقاح الاذخر وشيح
ارمني وفراسيون وورق ورد احمر من كل واحد ستة دراهم بزر رازيانج عريض وانيسون
وبزر كرفس من كل واحد اربعة دراهم حشيش غافث ومصطكي ونمام مجفف وفوذنج نهري
من كل واحد ثلاثة دراهم وراوند صيني وسنبل هندي وقسط وساذج هندي واسارون
وقشر سليخه من كل واحد درهمان تجمع الادويه وتنقع في اثنى عشر رطلا ماعذب حار وقوى
الحرارة ويترك فيه يوما وليله ويطبخ بنار لينه حتى يذهب النصف ويترك ويصفى ويروق ناعما
ثم يعاد ذلك الصفو الى النار مع مثله سكر سليماني ويطبخ بنار لينه حتى يصير في قوام الاشربة
ويطرح فيه هذه الادويه زعفران وقاقله ودارصيني من كل واحد وزن درهم يسحق ويربط
في خرقة خفيفه ويجعل في القدر ويعصر وقتا بعد وقت فاذا صار الشراب حسن القوام
فينزل عن النار ويبرد ويرفع والشربة منه اوقيه بالما الحار ومن الاطبا من يجعل بدل السكر
رب العنب ومنهم من يجعل نصفه سكرا **وذكر ابن الجزار** انه زاد فيه في وقت من الاوقات
اوقيه نوار بنفسج وورق شاهترج وباقة هندبا ومثله لسان الحمل واتخذه بالسكر السليماني وعالج
به المحرورين واصحاب اليرقان وكان يسقي منه لاصحاب الفضول ربع رطل واكثر مع درهم
سقمونيا ومثله كثيرا وقطرات دهن لوز حلو على حميه فينزل الاحتراقات وما راينا دوا انجع منه
ولا اسرع منفعه وكان ابن عم الجزار ذكر انه جربه وامتحنه فوجده سريع المنفعه كثير الفايدة
وقد يشرب على الدوام مع مياه البقول لاصلاح الكبد والسدد **صفة شراب الافسنتين**
على خلاف النسخة الاولى ينفع من سدد الكبد والمرار والطحال والكلا ومن استرخا المعدة وما يتولد
فيها من البرد ويلين البطن ويخرج الاخلاط في البول يوخذ من الطلا الطيب عشرون رطلا
ومن العسل الربيع المنزوع الرغوة ثلاث ارطال وافسنتين رومي عشرة دراهم وسنبل
وساذج واذخر ومصطكي وقسط واغاريقون وفراسيون من كل واحد خمسة دراهم وصبر
اسقوطرى وزن درهمين وزعفران وزن نصف درهم تدق العقاقير وتصير في خرقة خفيفه
وتلقى في الطلا وتوضع في انا نظيف في شمس حارة عشرة ايام ويغطى في الليل واطراف النهار
والشربة منه اوقيه على ريق النفس نافع مجرب **صفة شراب الافسنتين**
اخر كامل النفع لعلل الكبد والمعدة والالتهاب وغلظ الطحال واليرقان المتولد عن الحرارات

وارياح القولنج الحار السبب ويفتح السدد ويسهل الطبيعه ويخرج الاخلاط في البول وهو
شراب بديع يوخذ في كل وقت ويسرع النجح في امن وعافيه يوخذ من الافسنتين الرومي وزن
عشرين درهما بزر كشوث ونوار بنفسج واصل السوسن الجرود الاعلى من كل واحد عشرة دراهم
كزبرة البير واصول الاذخر وفراسيون وبزر رازيانج عريض وانيسون من كل واحد خمسة
دراهم سنبل هندي وحشيش غافث وقشر سليخه وقسط هندي وبزر كرفس وفوذنج نهري
من كل واحد مثقالان تجمع ذلك مهشمه وينقع في ثمانية ارطال ما حار قوى الحرارة يوما وليلة
ثم يطبخ بنار لينه حتى يذهب النصف ثم ينزل ويصفى ويعاد الثفل الى النار مع ستة ارطال ما
ويطبخ حتى يصير الى رطلين ثم يمرس ويصفى ويروق ويجمع الماان جميعا ويجعل عليه اربعة ارطال
سكر سليماني مسحوق وثلاثة ارطال رب عنب املس ويطبخ بنار لينه حتى يصير في قوام الجلاب
وتنزع رغوته ويطبخ فيه من اول طبخه قاقله وزعفران ومصطكي ودارصيني واسارون من كل
واحد وزن درهم يسحق سحقا بليغا ويربط في خرقة خفيفة ويجعل في القدر ويعصر وقتا
بعد وقت فاذا انتهى طبخه وصار الى الحد الذي يومن عليه الفساد ينزل ويترك حتى يبرد ثم يصفى
في اليم والشربة منه اوقيه بما حار يوخذ في كل الاوقات على الدوام ولمن اراد ان يسهل
طبيعته اخذ منه ثلاث اواقي فيحل بمثلها ما حار ويلقى عليه ربع درهم سقمونيا وقطرات دهن
لوز او دهن بنفسج ويشرب بعد حميه واحتراس فانه ينزل الاحتراقات الصفراويه واصلاحه
للمعدة وتفتيحه للسدد من الكبد والطحال والمرارة فان اراد ان يشربه صاحب اليرقان
الفاريقي فياخذ وزن درهم صبر اسقوطرى ودانق سقمونيا ويسحق وينقع في ربع رطل ما حار
قوى الحرارة ليلة كاملة وهو مربوط في خرقه خفيفه ثم يصفى بالغداة ويجعل معه من هذا الشراب
وزن ثلاثين درهما ويشرب بالغداة بعد حميه ويسقاه لاصحاب القولنج ممزوجا بما حار قد مرس
فيه بزر بطيخ وان اراد شربه من به جرب ونزع من صفرا محرقه فليزد في النسخة من الشاهترج
اليابس عشرين درهما ويطبخ على حسب ما بيناه فانه عجيب **صفة شراب الاذخر**
الكامل ينفع الكبد والسدد والرياح المتولدة في المعدة والشراسيف والمغص وينفع اليرقان
وابتدا الاستسقا مجرب محمود يوخذ من اصول الاذخر وفقاح الاذخر وافسنتين وبزر كشوث
من كل واحد عشرون درهما بزر رازيانج عريض وبزر كرفس وورق ورد احمر وحشيش غافث
من كل واحد عشرة دراهم سنبل الطيب وقشر سليخه ووج وحب بلسان وعود بلسان وراوند
صيني ومصطكي من كل واحد درهمان تجمع الادويه وتنقع في عشرة ارطال ما حار قوى الحرارة ثم
يطبخ بنار لينه حتى يبقى خمسة ارطال ويمرس ويصفى ويعاد اثفال العقاقير مع ستة ارطال
ما ويطبخ ايضا حتى يبقى ثلاثة ارطال ويمرس ويصفى ويجمع الما الاول والما الثاني في القدر ويلقى
عليه سبعة ارطال سكرا ابيض مسحوق ويطبخ بنار لينه حتى يصير في قوام الاشربه فعند ذلك
يغير لونه بوزن درهم زعفران مربوط في خرقه ويصفى في اليم الشربه منه اوقيه في ما حار
او في مياه البقول **صفة شراب** الاسطوخودس النافع من العلل البارده البلغميه
واوجاع العصب والصرع والكزاز والفالج والخدر والاختلاج والارتعاش والارياح والنفخ
والاورام والبواسير يوخذ من الاسطوخودس وزن اربعين درهما حاشا وافثيمون وفوذنج

نهري وصعتر فارسي من كل واحد عشرون درهما بزر رازيانج وانيسون وعاقرقرحا وكراويا من كل واحد عشرة دراهم زبيب منزوع العجم مائة درهم يجمع ذلك وينقع في عشرين رطلا من ما معين حار قوي الحرارة ويترك يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد ذلك الصفو الى قدر نظيفة مع خمسة ارطال عسل ويوخذ قرفه وقرنفل ودار فلفل وزنجبيل وحب بلسان وسنبل وزعفران من كل واحد نصف مثقال يدق ويصير في خرقة خفيفة ويلقى في القدر ويطبخ وتعصر الخرقة حينا بعد حين فاذا استوى الشراب برد ورفع واستعمل

صفة شراب الاسارون من تاليف ابن الجزار لعلل المعدة من البرد والسدد وما يتوقع منه حدوث اليرقان والاستسقا ويدر البول ويحلل الرياح والنفخ يوخذ اسارون وزن عشرين درهما بزر رازيانج وبزر هندبا وانيسون وافسنتين وفقاح الاذخر من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي وسنبل رومي وساذج وراوند صيني وراوند طويل من كل واحد ثلاثة دراهم مصطكى درهمان يرض الادوية وتنقع في عشرة ارطال ما يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويوخذ من ما الهندبا والرازيانج والكرفس بعد ان يدق ويعصر ويغلى ويصفى رطل ويلقى على الصفو اربعة ارطال سكر ويطبخ بنار لينة ويستقصى نزع رغوته حتى يصير في قوام الاشربة ويترك ويبرد ويرفع في اناء والشربة منه اوقية مع مثقال في ما البقول مع ذبيد ورد واقرصة البرباريس

صفة شراب الاسارون الساذج يوخذ من الاسارون درهم فيرض ويلقى عليه عشرة ارطال ما ويطبخ حتى يتهرا وتخرج قوته ويصفى ويترك يوما وليلة حتى يصفو ويلقى عليه ثلاثة ارطال فانيد ويطبخ حتى ياتي في قوام الاشربة ويسقى منه للذين يجدون الضيق في صدورهم والسدد العارضة في المجاري ولا يستمرون طعامهم وللنسا اللواتي تعتقل طبيعتهن نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب الحاشا النافع من العلل الباردة من السودا والبلغم والرياح الشراسيفية وسو الهضم وللمشايخ الذين يعرض لهم البرد واوجاع العصب ولاسيما في الشتا والبلدان الباردة يوخذ من الحاشا اربعون درهما فودنج نهري يابس عشرون درهما بزر رازيانج عريض وانيسون وبزر كرفس جبلي ودوقوا من كل واحد عشرة دراهم زبيب منزوع العجم مائة درهم يجمع ذلك وينقع في خمسة عشر رطلا ما حار يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى خمسة ارطال ويمرس ويصفى ويروق ويعاد الى القدر مع اربعة ارطال عسل ابيض ويوخذ مصطكى وقرفة وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وزعفران وسنبل من كل واحد نصف مثقال يدق وينخل ويربط في خرقة خفيفة ويلقى في القدر ويعصر برفق حينا بعد حين حتى يصير في قوام الاشربة ويبرد ويترك ويرفع ويستعمل الشربة منه اوقية باربعة اواقي من ما فانه شراب عجيب ومن اراد ان يتخذ شراب الصعتر الفارسي فيعمله هكذا بالسوا بدل الحاشا صعترا فانه مثل منافع شراب الحاشا

صفة شراب النانخواه الساذج النافع من وجع الخاصرة والمعدة والصدر والامعا في المغص يوخذ اوقية نانخواه يطرح عليها رطل ما ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويسقاه ببعض المعاجين التي تنفع لمثل ذلك

صفة شراب الفودنج النافع لاصحاب الرطوبات والعلل الباردة المتولدة في المعدة والكبد والطحال ويفتح السدد

ويحلل الرياح

ويحلل الرياح البلغمانية وللاوجاع المفاصل ويلطف الفضول الغليظة ومنافعه كثيرة يوخذ من الفودنج النهري والفودنج الجبلي من كل واحد اربعون درهما واصل السوسن المجرود الاسمانجوني عشرون درهما وبزر رازيانج وانيسون وبزر كرفس بستاني وبزر كرفس جبلي واصل الاذخر وفقاح الاذخر وفراسيون وجعده وبزر جزر بري من كل واحد عشرة دراهم زبيب منزوع العجم وزن ثلاثين درهما يجمع الادوية وتنقع في عشرين رطلا من ما حار قوي الحرارة ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى عشرة ارطال ويمرس ويصفى ويروق ماوها ويعاد ذلك الصفو الى القدر مع مثله عسل منزوع الرغوة ويطبخ بنار لينة ويوخذ مصطكى وسنبل هندي وقرنفل ودارصيني وقاقلة وزعفران واسارون وزنجبيل يابس وخولنجان وقشر سليخة من كل واحد درهم يسحق ذلك ويربط في خرقة خفيفة ثم يطبخ مع الشراب حتى اذا صار في محل الجلاب برد وصفي في اناء والشربة منه اوقية نافع باذن الله تعالى

صفة شراب الفودنج اخر نافع للمطحولين وللعلل الباردة في الكبد والاحشا وهو سريع النجح يوخذ من الفودنج النهري والفودنج البري والفودنج الجبلي من كل واحد عشرون درهما وبزر الرازيانج عريض وانيسون وبزر كرفس جبلي وبزر كرفس بستاني وقشر اصل الكبر وبزر جزر بري وجعده وفراسيون واصل الاذخر من كل واحد ثمانية دراهم يجمع ذلك ويطبخ بعشرة ارطال ما حتى يبقى النصف ويمرس ويصفى ويعاد الثفل على النار مع خمسة ارطال ما ويطبخ حتى يبقى نصفه ويمرس ايضا ويصفى ويجمع الماان جميعا ويجعل عليه مثله عسلا صعتريا ويطبخ بنار لينة ويجعل فيه من السنبل الهندي وقشر السليخة واسارون وقرنفل ودار فلفل وزنجبيل يابس ومصطكى وزعفران من كل واحد وزن درهم يسحق ذلك ويربط في خرقة خفيفة ويطبخ ابدا حتى يصير في محل الجلاب ثم يترك ويبرد ويرفع الشربة منه اوقية بما حار

صفة شراب الفودنج الساذج من كتاب الجذام لابن الجزار النافع من الجذام والفضول السوداوية والخنازير والاورام الغددية وهو عجيب يوخذ من الفودنج الحديث ثلاثة امنا ويصب عليه من الما المعين عشرة ارطال وهو حار قوي الحرارة ويترك يوما وليلة ويجعل على النار ويطبخ حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويوخذ ذلك الما ويصب عليه مثله من السكر العطري الحسن القوام ويجعل على النار حتى يصير في قوام الاشربة ويترك ويرفع في انية من زجاج ويستعمل بالما الحار

صفة شراب الخندبقون لسابور نافع من برد المعدة وسو الهضم وحمى الربع ووجع الجوف ويقوي المشايخ يوخذ عسل منزوع الرغوة ثلاثة امنا كيلا ويلقى عليه شراب صافي جيد وهو الاصل او جمهوري عشرة امنا ونصف كيلا ويصير فيه من الزنجبيل خمسة دراهم قاقلة صغار وكبار من كل واحد نصف درهم قرنفل دانق دارصيني نصف درهم زعفران غير مسحوق درهم دار فلفل دانق ونصف يسحق الجميع سحقا جريشا ثم يترك ثلاثة ايام في موضع دفي ويحرك في كل يوم ثلاث مرات وبعد ذلك يصفى ويصير فيه من المسك المسحوق دانق ونصف ويرفع ويستعمل

شراب الافاويه النافع لاصحاب المعدة التي افسدها البلغم وزاد في ضعفها ومن سو الاستمرا وللارياح والنفخ والبرد والاقشعرار والترهلات واوجاع الصدر والريه واوجاع الجسد وعسر البول ويحمر اللون وينفع جميع العلل التي تكون في الكلى والمثانة من اسباب باردة ويتخذه المسافرون في الشتا وفي البلدان الباردة يوخذ مصطكى وسنبل هندي

وسليخه واسارون وساذج وفقاح الاذخر من كل واحد اربعة مثاقيل قسط حلو وسعد وحب
بلسان وحماما من كل واحد مثقالان قرنفل وقاقله وكبابه وجوزبوا وزعفران وبسباسه
دوج ودارصيني وزنجبيل من كل واحد مثقال ترض الادويه وتنقع في عشرة ارطال نبيذ
مطبوخ ريحاني عتيق ويترك فيه ثلاثة ايام ثم يطبخ حتى يذهب الثلث ويمرس ويصفى ويروق
ناعما ويعاد ذلك الصفو الى القدر مع اربعة ارطال عسل ابيض ويطبخ بنار لينه حتى يصير في
قوام الاشربه فعند ذلك يبرد ويترك ويفتق بدانقين مسك ويرفع في اليم الشربة منه
اوقيه ويوخذ من اثفال تلك العقاقير والافاويه فيخلط مع اوقيتين نعنع واوقيتين فوذنج
نهري واوقيه حب الترنجان ونصف رطل زبيب منزوع العجم ويطبخ في عشرة ارطال ما حتى
يذهب النصف ويمرس ويصفى ويروق ناعما ويعاد الى قدر نظيفه مع اربعة ارطال عسل منزوع
الرغوة ويوخذ فلفل ودارفلفل وقرنفل وزنجبيل وخولنجان من كل واحد درهم يدق وينخل
ويربط في خرقه خفيفة ويلقى في القدر ويعصر وقتا بعد وقت حتى يصير في قوام الاشربه ويترك
ويبرد ويرفع ويستعمل في الشتا ولاصحاب العلل البلغمانيه ومنافعه قريبه من منافع الاول
صفة شراب ذي مقراطيس الذى حفظه من الامراض ايام حياته وهو
نافع من ضعف الكبد والمعدة والطحال وفساد المزاج البارد يوخذ اصل السوسن الاسمانجوني
الجيد الجوهر وزن عشرة دراهم وسليخه اربعة دراهم وفقاح الاذخر وافسنتين رومي من كل
واحد وزنه درهمين بزر رازيانج وبزر كرفس ودارصيني وفلفل من كل واحد درهم تجمع هذه
الادويه مسحوقة منخوله ويصير في ظرف زجاج ويصب عليها من الشراب الجيد او الجمهوري
او نبيذ زبيب وعسل خمسة ارطال ويطين راس الظرف بالجبس ويترك اربعين يوما ويستعمل
قبل الغذا وبعده **صفة نقوع** نافع من استرخا المعده والمغس والوجع الشديد
يوخذ من ورق الغار الغض وزن درهم ومن الفلفل وزن دانقين الحلبه مثقالاني ومن اصل
الاذخر مثقال ومن القرنفل وزن درهمين يطبخ ذلك برطل ما حتى يرجع الى الثلث ويسقاه
العليل وحده او ببعض الادويه التي تصلح لذلك **صفة نقوع اخر** نافع للمغس
المتولد من الرياح الغليظه والكيموس الغليظ وهو مجرب يوخذ من ورق الغار الغض وزن
درهم ومن الفلفل وزن دانقين ومن حب البلسان وزنه درهم زراوند وزن نصف درهم
يرض ويطبخ ويشرب ذلك الما وهو حار وحده او ببعض المعاجين **صفة نقوع اخر**
نافع من علل البرد والريح يوخذ خمسة مثقالات انيسون وبزر كرفس وكراويا من كل واحد
وزنه درهمين ينقع برطل من ما حار يوم وليله ثم يمرس ويصفى ويسقى العليل اما وحده واما
بوزن درهم ترياق او نبيذ كي كما او ببعض ادوية البرد **صفة نقوع اخر** نافع من
استرخا المعدة والرياح فيها والمغس ووجع الجنبين وبرد الكلا يوخذ حب بلسان وكراويا
من كل واحد مثقال زنجبيل وخولنجان وسعد من كل واحد وزن درهم يرض هذه الادويه
وتنقع برطل ما حار يوما وليلة ويطبخ ويصفى ويسقى ماوها للعليل مع اقراص الافسنتين
او اقرصة الانيسون او اقرصة اللك **صفة شراب الفرح** وسماه بعضهم شراب
السرور نافع لعلل السوداويه مقوى القلب مشجع نافع من الخفقان ما في حديث النفس

يوخذ مراصل

يوخذ من اصل لسان الثور ومن ورقه زنة رطل ومن الحرير الخام اوقيتان ومن بزر الحبق الترنجاني
وبزر الحبق القرنفلي وبزر الحبق العريض ومن ورق الترنج وورق المرزنجوش من كل واحد ثمانية
دراهم يطبخ الجميع في عشرين رطلا من ما حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يمرس ويصفى
ويلقى عليه من العسل مثل الما لمن اراده عسليا ومن السكر لمن اراده سكريا ويطبخ على نار لينه
ويلقى فيه من الافاويه ومن المصطكي والزنجبيل والخولنجان والزرنباد من كل واحد نصف
اوقيه ومن العود الطيب والقرنفل والجوزبوا والدروج من كل واحد مثقال ونصف يسحق الجميع
ويجعل في خرقه خفيفه وكلما علا الشراب نزعت رغوته ومرست الصرة فيه ويستقصى الشراب
بالطبخ حتى ياتي في محل الاشربه ويترك ويصفى ويرفع ويوخذ منه كل يوم اوقيه بمثلها من الما
الدافي مع بعض المعاجين التي تصلح لذلك **صفة شراب** المفتح وسميته مولد
السرور والفرح لانه يبسط النفس ويذهب بالافكار الرديه والهموم التي لا يعلم لها اسباب ويجود
الهضم ويشهي الطعام وينفي الرياح عن المعدة والشراسيف ويدر البول ويلحق الكلا ويهيج
شهوة الجماع وينفع النفسا اذا اخذته عند النفاس وفي خلال الحمل لانه يقوى الاعضا الرييسه
الدماغ والقلب والكبد ويفتح السدد ويرقق الاخلاط ويعدل المزاج وبالجملة اعراض السودا
والبلغم الفاسد ويقلع حمى الربع اذا ادمن عليه ولا اعلم في جميع الاشربة ما يجوا هذا النحو انفع منه
في جميع اصناف الماليخوليا السوداويه ويبلغ من نفعه انه لمن بلغ من هذا المرض الى ان يخرق
الثياب واذا الجار والعبث والاختلاط وينفع مع هذا من اوجاع التشنج والفالج ويذهب بالنسيان
ويقوى الفكر والذكر والتخيل ويصلح من الامراض السوداويه التي تعرض منها اورام في الثديين
مثل السرطانات والعفونات وينفع من الغشي العارض من قبل البلغم والسودا اذا ادمن بخارها
القلب ويدفع مضار الاغذيه الفاسدة اذا اخذت منه بعدها ويشرب في اثر الفصد لا سيما
اذا عرض غشي ويطيب الجشا ويذهب بالقلس ويقطع الرايحه المنتنه التي ترتفع من المعدة
ويقطع بطيب رايحته وعطريته روايح الثوم والبصل وما اشبه ذلك ومنافعه كثيرة **اخلاطه**
يوخذ من شيب الريحان وهو نواره وحب بزر الحبق القرنفلي وورقه المجفف وبزر الترنجان وورقه
المجفف وحاشا وقشور الفستق الاعلى وقشور الاترج طريه مثل ثلاثة اضعاف الورق او يابسه
مثل وزن سايرها من العقاقير وقشور السفرجل الحلو والحامض وقشور التفاح الحلو والحامض
وبزر الباذروج وتمام مجفف وسيسنبر ومرزنجوش وكزبرة البير وهيوفاريقون والسنة العصافير
وورق ورد احمر وصندل اصفر وصندل ابيض وانيسون وبزر رازيانج عريض وزراوند مدحرج
وفقاح الاذخر واصوله وقشور سليخه وحرير خام وجعده واسارون وفوذنج نهري وصعتر
فارسي وقنطوريون دقيق من كل واحد اربعة مثاقيل قسط هندي وسنبل هندي وساذج
هندي وزنجبيل وخولنجان وجوزبوا وبسباسة وقاقله صغيره وقاقله كبيره وحب العروس
وكبابه وقرنفل وقرفة قرنفليه ودارصيني ودار فلفل وفلفل وقصب الذريره وعود
صيني من كل واحد مثقال ومن قشور اصول الشربين وقشور اصول لسان الحمل وقشور اصول
البسباس خمسة مثاقيل فان كانت رطبه فعشرة مثاقيل وكذلك لسان الثور يضاعف
وان كانت رطبة يهشم بعض التهشيم ثم يوخذ قدر جديدة من برمة حمرا فواحة فتقصر

بالما ثلاثة ايام ثم غلا اخرابطلا طيب او نبيذ ريحاني ثم ينزع وتنقع فيها العقاقير ويصب
الما العذب حتى يعلوا على العقاقير بنصف شبر ويكون الما مغلى جدا ويغطى القدر ويترك يوما
وليلة منقوعا فيه العقاقير ثم تحل على النار ويطبخ حتى لا يبقى من الما الا الثلث ويذهب الثلثان
ثم ينزل ويبرد ويمرس العقاقير مرسا جيدا ثم يصفى الما ويرفع ثم يرد العقاقير مرسا جيدا ثم يصفى
الما ويرفع ثم يرد العقاقير الى القدر ثم يغمر بالما ويحمل على النار ثم يطبخ حتى يذهب ثلثا الما ثم يمرس
ثانيه ويصفى ويجمع الما الاول ثم يجعل في الرواق يروق كما يروق الشراب في الثوب الصفيق ثم
يلقى عليه من العسل الشهد المنزوع الرغوة على وزن الما ومن النبيذ الريحاني لمن شرب النبيذ
الريحاني او من رب العنب العذب المطبوخ فاوا في النحاس مثل ربع العسل ومن الماورد الطيب
مثل سدس الما ويجمع الجميع ويحمل على النار ويوخذ من المصطكى والزعفران والدرونج والبهمنين
الاحمر والابيض والقرنفل والزرنباد وجوزبوا وسك ممسك وعود طيب وقاقله كبيره وصغيرة
وصندل اصفر وابيض من كل واحد مثقال يهشم الجميع ويجعل في خرقه خفيفة ويلقى في القدر مع
العسل ويطبخ برفق ويكون الحطب حطب الكروم ويدام عليه بالتحريك بلا فتور وكلما ارتفعت له
الرغوة نظفت وتعصر الخرقه بالعقاقير حينا بعد حين حتى ياتي الشراب في قوام يومن معه الفساد
وملاكه في الطبخ النار المعتدل له ويلا يبلغ بالشراب ان يغلى لئلا تحرقه النار في جوانب القدر ة
فيفسد ويتوخى ان يكون اكثر لهبها رصاني الجو ساكن الريح ثم ينزل ويصفى ثانيه ثم ينزل حتى يبرد ثم يجعل
في انا مزجج قد بخر سبع مرات بالعنبر والعود الهندي او العود الرطب ويلقى على كل رطل من الشراب
دانق مسك رفيع ويخزن ويسقى منه في جميع الامراض التي وصفنا من ثلاث اواق الى اوقيه على
حسب قوة المرض ويمكنه يشرب باحد المفرحات من ادوية المسك وشبهها فانه شراب
لابعد له **صفة شراب العنصل** لديا سقوريدس النافع من سو الهضم وفساد
الطعام في المعدة ومن البلغم الغليظ اللزج الذي يكون في المعدة وفي الامعا ومن وجع الطحال
وعرق النسا ومن الفساد المودي الى الاستسقا واليرقان وعسر البول والمغص والنفخ والرياح
العارض مع استرخا ومن السدد ومن النافض المزمن ومن شدخ العضل وقديد الكطث ومضرته
للعصب واجوده ما كان عتيقا وينبغي ان يجتنب شربه في الحمى واذا كانت في الباطن من الجسد
قرحه يوخذ العنصل ويقطع كما ذكرنا في مقالة تدبير العقاقير ويجفف في الشمس ويوخذ منه
مقدار من ويدق ويجعل بمنخل صفيق ويصر في خرقه كتان رقيقه ويوخذ الصفو ويصير في
عشرين قسطا من عصير حلو اول ما يعصر ويترك فيه ثلاثة اشهر ومن بعد ذلك ايضا يصفى الشراب
وينزع في انا اخر ويرفع بعد ان يسد راسه ويستقصى في شده وقد يمكن ان يعمل العنصل رطبا
على هذه الصفه يوخذ وهو رطب فيقطع مثل قطع السلجم ويوخذ منه ضعف ما يوخذ من اليابس
ويلقى عليه العصير ويوضع في الشمس اربعين يوما ويعتق وقد يعمل ايضا شراب العنصل
على صفه اخرى وهي يوخذ العنصل فينقى ويقطع ويوخذ منه ثلاثة امنا ويلقى على جرة من الجرار
التي يستعملها اهل انطاليا من عصير جيد ويغطى ويترك ستة اشهر وبعد ذلك يصفى ويرفع
في انا نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب اسكنجبين** لديا سقوطر يدس ة
ويقال انه اذا شرب اسهل كيموسا غليظا فانه ينفع من عرق النسا وجميع المفاصل والصرع وقد

نصف

ينفع من نهشة الافعا

ينفع من نهشة الافعا ومن شرب الافيون والدواء القتال الذي يقال له لسا وقد يتغرغر به للخناق
واذا شرب ايضا نفع من شدخ العضل يوخذ من الخل خمس قوطولات ومن ملح بحرى منوان ومن
العسل عشرة امنا ومن الما عشرة امنا ويخلط ويطبخ حتى يغلى عشر غليات ثم ينزل عن النار ويترك
حتى يبرد ثم يرفع في انا **صفة مطبوخ** للحسن من كتاب الساهر المسخن للمعدة المقوى
بها ورد ثمانية دراهم اشنه اربعة دراهم اهليلج مثله جوزبوا وسنبل وقرنفل وبسباسه من
كل واحد وزن درهمين مرماحوز وزن اربعة دراهم قصب الذريره مثله عيدان القرنفل وزن
درهمين انيسون وبزر كرفس ونانخاه واذخر وعود بلسان من كل واحد وزن درهمين نعنع
وحرف من كل واحد اربعة دراهم قشور السليخه وزرنباد ودرونج من كل واحد درهمان بزر الكراث
اربعة دراهم عود مثله كندر ذكر وقشور الكندر من كل واحد ثلاثة دراهم هليلج كابلي مقلوا
خمسة دراهم بليلج واملج من كل واحد وزن ثلاثة دراهم حب ثلاثون درهما يغسل بخل مرات
ويجفف ويغلى ويطبخ من هذه الادوية وزن عشرين درهما برطلين شراب حتى يبقى النصف ة
ويوخذ منه ثلاث اواق **الباب الثالث** في الاشربة اللطيفه
المتوسطه بين الحر والبرد **صفة شراب لسان الثور** تاليف ابن الجزار النافع من
الخفقان وحر الصفرا في المعدة والفزع والسهر واعراض الماليخوليا ولمن كان نحيف البدن يابس المزاج
يوخذ من قشور اصول لسان الثور وزن اربعين درهما كشوثا بيضا ونوار بنفسج من كل واحد عشرون
درهما ورق ورد وشاهترج ونعنع وحبق قرنفلي من كل واحد عشرة دراهم يجمع ذلك وينقع في عشرة
ارطال ما حار ليله ثم يطبخ بنار لينه حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى قدر نظيف
مع رطل من ما الرمان الحامض ورطل من ما الهندبا مغلى مصفى واربعة ارطال سكر ابيض ويطبخ
بنار لينه ويوخذ مصطكى وقرنفل وعود وقاقله وجوزبوا وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق
ويربط في خرقه ويلقى في القدر وتنزع رغوته اولا فاولا حتى يجود في قوام الاشربة وعند ذلك
يرفع الشربة منه اوقيه بالما على قدر الحاجة **صفة شراب سفرجلي** على راي
ديسقوريدس قابض جيد للمعدة موافق لمن كان به في امعايه قرح ومن كان به وجع الكبد
ووجع الكلى ومن كان به عسر البول يوخذ سفرجل فينقى ويخرج حبه ويقطع صغارا ويوخذ
منه اثنا عشر منا ويلقى على من من عصير العنب ويترك فيه ثلاثون يوما درهما ثم يصفى ويرفع
وقد يصنع على جهة اخرى وهي ان يوخذ من ما السفرجل منا فيقطع ثم يدق ويعصر ويخلط
باثني عشر قسطا من عصارته قسطا واحدا من عسل ويرفع ويستعمل **صفة شراب**
الفه اسحاق بن عمران يسهل المرة السودا وينفع اصحاب الماليخوليا في العلة الشراسيفيه
وهو لطيف خفيف الاسهال يوخذ من الافتيمون الجيد الاقريطي المتقاوز ماية درهم
ورق بنفسج يابس وافسنتين رومي من كل واحد وزن خمسين درهما واهليلج هندي ثلاثون
درهما ولب خيار شنبر ثلاثة دراهم وفودنج نهرى عشرون درهما يجمع ذلك ويطبخ العشرين
رطلا من ما حتى يبقى سبعة ارطال ويترك ويصفى بغربال ويرد الصفو الى القدر ويبرد ويلقى
عليه سبعة ارطال شراب وردا وجلاب ويوقد تحته بنار حتى يصير له قوام وينزل ويصفى
بسرعة في غربال ثم يترك حتى يصفوا ويرفع في قارورة ويشرب منه كل يوم ثلث رطل دايما

مفترا فان اردت ان تقويه فاضف اليه ثمن درهم سقمونيا حتى تزول العلة ان شا الله تعالى
صفة دوا ينفع من اورام الكلا يوخذ من ما عنب الثعلب ومن ما الهندبا ومن ما الرازيانج كل ذلك
غض طري نصف رطل مغلي مصفى ويمرس فيه نصف اوقيه لب خيار شنبر منقا من قصبه وحبه
ويصفى ويلقى عليه دهن لوز حلو اودهن بنفسج ويسقى الجميع نافع ان شا الله تعالى **صفة
شراب اجاص** لطيف ينفع بالافاويه يوخذ من الاجاص اذا تقارب نضجه فيقشر عن نواه
ويستخرج من مايه بعد تصفيته عشرة ارطال ويلقى عليه من القرفة والكبابه والهال والاذخر
والسنبل والقرنفل من كل واحد ثلاثة دراهم ويطبخ حتى ياخذ طعم الافاويه ويلقى عليه بعد ان
ينتقى من الماكثره رطلين من السكر السليماني ويحرك على نار لينه تحريكا دايما حتى يقارب الانعقاد
ثم يرفعه في انا زجاج ويسقى منه اصحاب الصفرا واليبس الذين غلب على مزاجهم الحرارة الشربة
منه وزن عشرة دراهم ممزوجا بالما نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب الكشوثا**
الفه احمد بن الجزار لمن حدث به يرقان وحر في المعدة والكبد وسدد واحتباس طبيعة انتفع به وعالج
به كثيرا من الاحداث فانتفعوا به يوخذ من الكشوثا ايضا وزن اربعين درهما ونوار بنفسج
وشاهترج من كل واحد عشرون درهما افسنتين رومي ولسان الثور وورق ورد من كل واحد
ماية حبه يجمع ذلك وينقع في اثنى عشر رطلا ما حار ليله ويطبخ بنار لينه حتى يبقى اربعة ارطال
ويمرس ويصفى ويوخذ ترنجبين ابيض ثلاثون درهما ويمرس في ذلك الصفو مرسا جيدا ويصفى
ويعاد الى قدر نظيفه مع ثلاثة ارطال سكر ويطبخ بنار لينه وتنزع رغوته اولا فاولا حتى يصير في
قوام الاشربه فعند ذلك ينزل ويترك حتى يبرد ويرفع في انية الشربه منه اوقيه بما بارد ويشرب
منه لاسهال الصفرا واليرقان ثلاث اواق بعد ان يذاب فيه دانق سقمونيا ودانقان صبر مغسول
بالما الحار حتى يعتدل قوامه ويوخذ على حميه واحتراس فيكون مامون سليم **صفة شراب**
نافع من القي والغثيان يوخذ ورق ورد احمر اربعة مثاقيل قشور الفستق ونعنع ومصطكى من كل
واحد درهمان حب رمان وبرباريس من كل واحد اربعة دراهم قضبان الكرم ستة دراهم يطبخ
ذلك في رطل ما سفرجل وما تفاح وما رمان من كل واحد رطل حتى يذهب النصف ويصفى ويلقى عليه
سكر طبرزد رطل ونصف ويعقد به ويشرب منه اوقيه عند الحاجة اليه **صفة
شراب الفاكهة** لذيذ الطعم وهو من غاية الاشربه المقويه باذن الله سبحانه للمعدة
القاطع للقي البلغمي ويعين على الهضم ويقطع الاسهال المتولد عن ضعف القوة الماسكه وهو
شراب عجيب صفته يوخذ من ما السفرجل عشرة ارطال ومن ما الرمان المز ومن ما التفاح المز
ومن ما الكمثرى من كل واحد اربعة ارطال ومن السكر الطبرزد والشراب الريحاني من كل واحد
رطلان يجمع ذلك في قدر نظيفه على نار لينه ثم يوخذ قاقله صغيره وقاقله كبيره وعود طيب
ومصطكى وقرنفل وبسباسة وزعفران وسك طيب وجوزبوا من كل واحد وزن درهمين
يدق الادويه وتسحق وتصير في خرقة خفيفة ويلقى في الشراب ويمرس الخرقه وقتا بعد
وقت حتى ينقعها الشراب ويصير له قوام الاشربه التي يومن معها الفساد فعند ذلك
ينزل ويصفى في انيه والشربه منه اوقيه ويفتق بدانق مسك فانه شراب عجيب ملوكي
صفة شراب الرمان المتخذ بالنعنع النافع من الغثي والقي واستطلاق البطن

واسترخا المعدة يوخذ من عصير الرمان الحلو والحامض من كل واحد رطلان ومن عصارة
النعنع رطل وعسل منزوع الرغوة رطلان فيطبخ ذلك بنار لينه حتى ينعقد ويصير له قوام
معتدل ويفتق بسك وكبه وعود من كل واحد درهم ويرفع الشربه منه اوقيه بما بارد نافع
صفة شراب الفه اسحاق بن عمران ينفع الفواق الكاين من اخلاط البارده
والاخلاط الحار ومن القي العارض من المرة الصفرا والبلغم ومن الفضل المنشبث بفم المعدة المرى
والبلغماني والسوداوي يوخذ من عصير الرمان الحامض المعتصر بشحمه الداخل مقدار
خمسة دراهم ومن ما النعنع الرطب اربعة ارطال ومن الشراب الريحاني اربعة ارطال
يجمع ذلك على النار ويطبخ حتى ينتصف ثم يصفى في غربال ويرد الى النار ويلقى عليه ثلاثة ارطال
سكر طبرزد او مسحوق ويوقد تحته بنار جمر حتى يصير له قوام الاشربة ويصير في الشمس
سبعة ايام مستوثقا من راس الزجاجة بالطين والشعر الشربه منه نصف اوقيه بما بارد
صفة شراب النبق النافع من ضعف المعدة وكثرة القي المفرط والاستطلاق
والحرقه في المعدة من قبل الصفرا يوخذ رطل نبق اخضر رطل فيدق ويوخذ سماق وورد احمر
من كل واحد وزن عشرين درهما ومن حب الاس اربعون درهما وجلنار عشرة دراهم يجمع ذلك
ويطبخ في اربعة ارطال ما بنار لينه حتى يبقى النصف ويمرس ويصفى ويلقى على ذلك الصفو
رطلان سكر طبرزد ورطل من ما الرمانين الحلو والحامض ورطل من ما التفاحين او ما الكمثرى
او السفرجل ويطبخ بنار لينه حتى يصير في قوام الاشربة ويفتق بسك وعود طيب وكبه
وقرنفل وجوزبوا من كل واحد وزن درهم ويرفع في انيه والشربة منه اوقيه بما بارد
نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب افسنتين** لطيف ينفع علل الكبد والمعدة
واليرقان والحميات المختلطه يوخذ من الافسنتين الرومي عشرون درهما ومن البنفسج
عشرة دراهم ومن ورق الورد ثلاثة دراهم ومن اصول الكرفس والرازيانج والهندبا من
كل واحد خمسة دراهم ومن الزبيب المنزوع العجم ثلاثون درهما يطبخ الجميع في ستة ارطال من ما
حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يمرس ويصفى ويعاد الصفو الى النار مع عشرة دراهم
خيار شنبر ودرهم مصطكى ونصف درهم دارصيني وربع درهم زعفران ويجعل ذلك في
خرقة ويعصر الخرقه حينا بعد حين ويطبخ حتى ياتي في قوام الجلاب ويرفع ويستعمل نافع
صفة شراب لطيف يصلح ان يسقى المحرورين ولمن به سدد في كبده
يوخذ من قشور اصول الرازيانج وقشور اصول الكرفس واصل الهندبا واصل السوس
المجرود الاعلى من كل واحد خمسة دراهم ومن البنفسج عشرة دراهم ومن ورق الورد والافسنتين
والكشوثا من كل واحد ثلاثة دراهم بزر كرفس وانيسون وبزر رازيانج عريض وصندل اصفر
وبزر خس وبزر رجله وبزر لسان حمل من كل واحد درهم يجمع الجميع ويلقى عليه من الما ما يغمر الثقل
ثم يطبخ بنار لينه حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويمرس ويصفى ثم يعاد الى النار مع خمسة
دراهم خيار شنبر ورطل الماسكر ويطبخ حتى ياتي في قوام الجلاب ويرفع ويوخذ منه كل يوم اوقيه
ببعض المعاجين التي تصلح لذلك نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب** يحيى نافع
لمن كان به ارتعاش بدنه وخفقان القلب وقلة النوم وارتخا البدن يرفع يشرب منه في كل

يوم خامس خمس اواقي الى ان ينقضي الربيع وهو في اخر يوخذ اهليلج اصفر وشاهترج وافتيمون
افربيطون منا من كل واحد مائة درهم يجمع ذلك ويضاف اليه من لب خيار شنبر درهم خمسون
درهما ويصب على ذلك اربعة ارطال من ما عذب ويوقد تحته بنار لينة حتى ينقص الثلثان
ويبقى الثلث ثم يصفى بمنخل صفيق ثم يعاد الى النار ويلقى عليه من رب العنب الطيب
الرايحة خمسة ارطال ويطبخ حتى يصير في محل الجلاب وينزل عن النار ويصفى ثانية بمنخل صفيق
خفيف ويترك حتى يستقر ثم يجعل في انية ويرفع ويشرب منه كل يوم خامس خمس اواق مفترا
على الما دي بوزن ثلاثة خراريب سقمونيا مسحوقة يشرب هذا الدوا على حمية متقدمة ان شا الله
صفة شراب يشرب قبل النبيذ فلا يسرع السكر الى شاربه يوخذ من ورق الكرنب
الابيض فيدق ويعصر من ماية اوقيتان يمزج بنصف اوقيه خل خمر ومثله رب الحصرم ويشرب
قبل شرب النبيذ ويكون طعامه كرنبيه او حصرميه بلحم فانه نافع ان شا الله تعالى **صفة
شراب اسكنجبين** نافع لاسحاق بن عمران لطيف يوخذ من قشور اصول الرازيانج وقشور
اصول الكرفس واصول الهندبا من كل واحد ثلاثون درهما وبزر الانيسون وبزر الرازيانج وبزر الكرفس
من كل واحد عشرة دراهم وربما ازيد منه يطيب طعمه ورايحته والزيادة في قوته من الاسارون
والسنبل وفقاح الاذخر من كل واحد سبعة دراهم ينقع في خمسة ارطال خل خمر وخمسة ارطال
ما ثلاثة ايام ثم يطبخ حتى يذهب الما ثم يمرس ويصفى فاذا اردته باردا لاصحاب الحرارة جعلت
مع العسل عشرة ارطال سكر سليماني وان اردته لاصحاب البلغم جعلت مكان السكر العسل
ويعمل مثل الاول واذا عمل بالسكر كان لطيفا يقطع العطش ويفتح السدد ويوصل برد الما الى
الاعضا بلطافته كما يفعل الشراب الممزوج بالما البارد وحده يكون في التبريد والترطيب اقوى
واشد لان الما البارد وحده يبرد في اول الكبد فيغلظ ويتولد منه ارياح غليظة تمنع الغذا
اللطيف من النفوذ وسرعة الوصول الى الاعضا فلا يروي ولا يبرد وما عمل من السكر الابيض
الطبرزد فهو اكثر يبسا واقل حرارة وما عمل من السكر السليماني فهو الين وهو في التلطيف ابعد
واما الذي يعمل بالعسل والسكر ممزوجين فعمله بمقدار توسطه بين الطرفين وفعل السكنجبين
لطيف التفتيح والتقطيع والجلا لان الخل يقطع الفضول والعسل يجلو والابازير تفتح واما ان
اراد ان يبرد به البدن في الامراض الحارة فيشربه بالما البارد الشديد البرد او بما الثلج ومن
اراد التسخين وتقطيع الفضول البلغمانيه فيشربه بالما الحار واعلم ان السكنجبين انما كان اوله
خل وعسل لا مزيد ثم زيد فيه البزور ثم زاد كل واحد من الحكما على قدر رايه وحكمته فجعلوا منه
حارا وباردا وقابضا ومسهلا وتفسير السكنجبين خل وعسل والسك هو الخل وانجبين العسل
لانه اسم فارسي **صفة اسكنجبين سكري** لطيف يوخذ من قشور اصول البسباس
واصول الكرفس واصول الهندبا من كل واحد عشرون درهما ومن الورد الاحمر وبزر الرازيانج
العريض من كل واحد عشرون درهما سنبل هندي وفقاح الاذخر وبزر كرفس من كل واحد
خمسة دراهم يجمع الجميع وينقع في ستة ارطال خل خمر ثقيف ممزوج باربعة ارطال ما حتى يجذب
ويعتدل حموضته ويترك فيه يومين منقوعا ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ثم يمرس
ويصفى ويروق يومه ثم يعاد الى النار ويلقى عليه مثله سكر طبرزد او سليماني ويطبخ حتى

يصير في قوام

يصير في قوام الاشربة ويترك حتى يبرد ويرفع في انا املس الداخل الشربة اوقيه باربع اواقي
ما وان اردت ان تحسن لونه جعلت منه نصف درهم زعفران نافع للمحرورين والحميات ان شا الله تعالى
صفة اسكنجبين الفه ابن ماسويه نافع من الحميات الحادة المطبقة ويفتح السدد
مجرب يوخذ من خل الخمر خمسة ارطال ومن قشور اصول الكرفس وقشور اصول الرازيانج من كل
واحد اوقيتان واسارون وفقاح الاذخر وبزر كرفس من كل واحد اوقيه وانيسون وسنبل من
كل واحد نصف اوقيه يجمع ذلك وينقع في الخل يوما وليلة ثم يطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يوخذ
من ما الرمان الحامض وما السفرجل وما حماض الاترج من كل واحد نصف رطل يطبخ ذلك مع
الخل المطبوخ فيه الادويه ويخلط الجميع مع مثله من عسل السكر ويطبخ حتى يعتدل قوامه
ويصفى في انا من زجاج الشربة منه اوقيه بالما البارد نافع ان شا الله تعالى **صفة
سكنجبين** الفه جالينوس في الميامر كتابه في العشر مقالات في الادويه المركبه ينفع من
شدة استعار الجسم واللهيب والحمى المطبقة الكائنة من الدم ويقطع الفضول ويفتح السدد وهو
لطيف يوخذ من الخل الصافي الشديد الحموضة عشرة ارطال او عشرة اقفزة على قدر الحاجه
ويضعف الاوزان على حسب ذلك والرطل له من الاوزان اوقيه والقفيز على ما قد قال جالينوس
خمس اواقي ثم ياخذ من الانيسون وبزر الكرفس وفقاح الاذخر وعروقه وبزر الرازيانج والنانخاه
والكاشم والكمون الكرماني والسنبل العصافير وبسباسة من كل واحد اوقيه يوخذ هذه
الاشيا فترض رضا خفيفا وتنقع في الخل يوما وليله ثم يطبخ بنار لينة حتى يصير الى النصف
برفق من الطبخ ثم تخرج البزور وتصفى ويوخذ بعد ان تبرد فتجعل في قدر ويوخذ
من العسل المطبوخ بالما الذي قد ازيلت رغوته ويطبخ من الما بمثله حتى يكسبه الما بردا
ورطوبة ويعود الى قوامه وخثورته فيوخذ منه اربعة ارطال فيجعل على الخل بعد التصفية
ناعما من البزور ثم يوقد تحته برفق من الوقود حتى يعود الى ثخانة العسل ثم يوخذ من الكثيرا
والكهربا وصمغ الخطمي ومن الصندل لين المحكوكين بما الورد من كل واحد ثلاثة دراهم ومن
الكافور الرياحي وزنة درهم يدق الجميع وينخل بحريره ثم ينثر في الشراب بعد ان يفتر ثم يجعل
في انا من قوارير ويترك فاذا احتيج اليه اخذ منه ملعقة بما بارد وهو شراب عتيق يبقى الى
غاية الاشربة

الباب الرابع في صناعات ربوب الفواكه

اعلم ان ملاك الامر في طبخ الربوبات السواذج كلها على الجملة ان يبلغ بالطبخ
على نار لينه حتى ياتي في ثخانة العسل ويامن من فسادها ولا ينظر الى نقصانها عند الطبخ
فان من الفواكه ما ما يتهيا رقيقه مثل الحصرم وحماض الاترج والرمانين وما اشبه ذلك
ومنها ما ما يتهيا اغلظ من ذلك مثل ما بية العنب والسفرجل والتفاح وما اشبه ذلك
وقد جمعت في هذا الباب من صفات ربوب الفواكه وما فيها ما فيه كفايه وما شذ
مما لم يذكره فليقيد بما ذكرناه منها ولا قوة الا بالله فمن ذلك **صفة رب العنب**
وهو المسعج النافع من علل الصدر والريه ومن القروح العارضة في الكلا والمثانة
وهو يقوم في اكثر المطبوخات مقام السكر ويعجن به الادويه التي يراد منها قلة الحرارة لا
من العسل وينصرف في ادوية السودا الاعتدال يوخذ من العنب الطيب الذي

قد

ثم تنا هي في نضجه على شجرة الصادق الحلاوة منه ثم ينقي عن عراجينه ومن الحب الذي بين العنا
التي لم تنته وفيها حموضه فيعصر برفق لئلا يخرج في المايه من قوته شي وتبادر بتصفيته ثم
يلقي في قدر جديد مزججه الداخل قد قصرت بالما العذب ثلاثة ايام لكي يخرج عنها حدة النار
المكتسبة من الطبخ ويحمل على النار ويطبخ طبخا رقيقا دائمة التحريك عليه بلا فترة لئلا يحترق
فيفسد ويترك حينا بعد حين ثم يعاد ويطبخ برفق حتى يذهب الثلاثة ارباع ويبقى الربع وان كنت
حاذقا بطبخه لم تحتج الى معرفة ما يبقى والا ما يغني بل تبلغه الى حد يومن معه الفساد ثم تنزله وتبرده
وترفعه الى وقت الحاجة اليه هذه افضل صناعاته واما الذي في النحاس فمذموم لا ينبغي ان يستعمل
في الادويه للكيفية التي اكتسب من النحاس ولاسيما هذه الربوب التي تصنع الحامضة وتباع في الاسواق
وبعد هذه الصناعة ان يوخذ من سلافة العنب الطيب الصادق الحلاوة وهي المايه التي تسيل
من كريش العنب في المعصرة قبل اعتصاره فيطبخها على حسب ما تقدم ويرفع ويستعمل نافع ان شا
الله تعالى **صفة رب التين** النافع من تعذر الطبيعه وخشونة الحلق ونافع للسعال
ويتفع من علل الصدر والربو والكلى والمثانة وزايد في الجماع والانعاظ ومدر للبول يوخذ من
اطيب التين الموجود في البلد ان الذي يربب عمل الرب فيه ومن انضجه واعلكه واعلاه البعيد
من العفن والسوس فيشقق ويلقى في قدر فخار جديده مقصرة بالما كما وصفنا ويلقى على كل
رطل منه خمسة ارطال من الما العذب الصافي ويطبخ على نار لينه حتى يتهرا او ثم يصفى ويلقى
على ذلك الما مثل نصف التين الاول ثم يطبخ برفق حتى يتهرا ثم يصفى ثم يحمل الطبخ على ذلك
الما على حسب طبخ الاشربة حتى ياتي في قوام الاشربه لشراب السكنجبين وما يومن معه
الفساد ويرفع ويوخذ منه كل يوم عند تعذر الطبيعه ربع رطل الى ثلث رطل فانه يلين
باعتدال فان اردته اقوى في التليين فالق في كل رطل منه ثلاثة دراهم من لبن شجرة
وقد يضاف اليه مثل الما فانيذا ويعقد ويستعمل في علل الصدر فيكون ابلغ
صفة رب الحصرم النافع من الحمى الحادة والعطش واستطلاق البطن الذي
يكون عن المرة السودا والصفرا يوخذ من ما الحصرم قبل ان يتناهى ويقارب الحلاوة ويلقى في
قدر جديد مقصرة كما قلنا ثم يحمل على النار ويطبخ حتى يبقى الخمس ويرفع ويستعمل فان اردته
سكريا عقدته بالسكر على قدر ما تريد وان اردته عسليا فتفعل به مثل ذلك كل ذلك على
قدر ما تريد من حموضته وحلاوته **صفة رب حصرم اخر** يوخذ من الحصرم
حين يجري فيه الما فيستخرج من مايه ثلاثون رطلا ثم يترك حتى يصفو ثم يطبخ في قدر برام وقدر
فخار جديده وتستخرج رغوته فان اردته لعقلة الطبيعه طبخته ساذجا حتى اذا صار على
النصف القيت فيه من الهال وقاقله وقرفه وقرنفل من كل واحد عشرون درهما عند استحكام
غليانه ثم تتركه حتى يبرد ثم تصفيه في انيه زجاج ويعطى منه لمن به اسهال مفرط من قبل
الحرارة في المعده والكبد كل يوم قدر اوقيه واقل او اكثر على قدر الحاجة **صفة
شراب الحصرم اخر** لديا سقوريدس تاخذ حصرما خضرا لم يسود ثم تشمسه
ثلاثة ايام ثم تعصره وتاخذ من عصيره ثلاثة اجزا وتلقي عليها من عسل جيد منزوع الرغوة جزا
واحدا ثم يصير في اناء خزف وتدعه في الشمس وقوة هذا الشراب قابضة مبرده ويوافق

من كان

من كان في معدته استرخا واسهال مزمن والما يستعمل بعد سنة ان شا الله تعالى **صفة
رب التفاح الحامض** النافع من الخفقان وضعف القلب ويقوي المعده ويبسط
النفس تاخذ من مايه التفاح ما شيت بعد تقشيره ونزع حبه ثم يطبخ برفق حتى يبقى الخمس
ويرفع وصناعة التفاح الحلو كذلك سوا فان اردته بعسل او سكر صنعت على ما تقدم
صفة رب السفرجل الحلو يقشر من قشره نعما ويستخرج حبه ويدق دقا ناعما
ويعصر في خرقه صلبه حتى تخرج ما بينه ثم يحمل على النار اللينه ويعقد برفق حتى يخثر ويرفع
ويستعمل في علل الاسهال وقد يصنع ايضا بان يقطع السفرجل صغارا ويلقى عليه من الما العذب
ما يغمره ويطبخ حتى يتهرا ويصفى ويعقد وحده كما وصفنا او بسكر او عسل وقد يصنع ايضا بان
يوخذ السفرجل المقطع فيلقى عليه من الطلا الطيب الرايحه ما يغمره ثم يطبخ حتى ينضج ثم يصفى
ويعقد ويرفع لهذا ارفع من الاول وقد يصنع بان يلقى عليه في موضع الطلا الخل ويطبخ ويصفى
ويعقد الا ان هذا لا يستعمل الا في علل الحر وللاسهال الصفراوي وما اشبه ذلك وكذلك يصنع
رب السفرجل الحامض سوا خلا الصناعة التي تطبخ بالخل فلا يصلح في السفرجل الحامض البته
صفة رب الرمان الحلو تاخذ من مايته ما شيت وتطبخه في قدر جديدة على
ما تقدم برفق حتى يبقى الخمس او السدس ويرفع ويستعمل وكذلك يصنع رب الرمان الحامض
سوا وكذلك ايضا ان احببت صناعته رب الرمانين جعلت من كل واحد ما تريد على قدر المرض
من حره وبرده ويطبخه على الصفة ان شا الله عز وجل **صفة رب الرمانين**
لبعض الاطبا يقع فيه الافاويه ينفع من استطلاق البطن والقي الشديد يوخذ من عصير
الرمان الحلو عشرة اواق واطبخه حتى يصير على النصف ثم صفه وصب عليه ثلاثة اواق
عسل واوقد تحته حتى يصير بمنزلة العسل الرقيق ثم خذ من الفلفل والزنجبيل وقرفه
الطيب والسنبل والصلنجه من كل واحد درهم يدق جميع ذلك وينخل بسفيق ثم يحمل القدر
على النار اللطيفه ويذر عليه العقاقير ويحركها حتى يختلط ثم انزله وارفعه والشربة منه
ملعقة بما بارد **صفة رب الاجاص الحلو** النافع من الامراض الحارة وتعذر الطبيعة
يوخذ من الاجاص الغض الحلو المتناهي النضج ويعصر ويوخذ من مايه ويجعل في خريطه
من كتان صلبه صفيقه ويستخرج ماوه كما يستخرج لعاب البزر قطونا وقد ذكرنا تدبير
هذه الاشيا في مقالة مفردة حتى اذا حصل ما جمعه جعل في قدر وطبخ بنار لينه برفق حتى
يبقى منه الخمس فان اتى في قوام حسن يومن معه الفساد والازباد طبخا ويرفع ويسقى
منه المحرورون وللعطش الشديد والكرب والحمى ممزوجا بالما البارد فان اردته سكريا او عسليا
اخذت من الما بعد طبخه على النصف والقيت عليه من العسل او السكر مثله وحملت عليه
الطبخ برفق حتى ياتي في قوام الاشربه ويرفع ويستعمل وكذلك يصنع رب الاجاص الحامض سوا
صفة رب الاجاص اخر يوخذ من العيون بقر الاسود الطيب النضج ما احب
ثم تنقيه من قشره ونواه وتجعله في قدر جديده كما وصفنا وتصب عليه من الما ما يغمره
ويوقد تحته حتى ينضج وتخرج منه عسليته ويجمع الما ثم يصفى بخريطه صفيقه ثم يحمل
الصفو على النار ويطال به فان اردته ساذجا وذرت عليه حتى يذهب ثلثه الثاني ثم

تتركه حتى يبرد لئلا يحترق ويصير فيه رايحة النار لم يطالب الثلث الثالث بالنار حتى ياتي له قوام
الاشربه هذه كله تنزع رغوته اولا فاولا وكذلك يصنع في جميع الربوب في نزع الرغوة وترفعه
فان اردته سكريا او عسليا صنعت على ما تقدم ان شا الله عز وجل **صفة رب الكمثرى**
النافع من ضعف المعده وضعف قوة الكلا يوخذ من الكمثرى المتناهي النضج النصف السكرى
منه ما يمكن والاطاطيب ما يوخذ منه ثم يدق ويعصر ماوه ويصفى ويطبخ برفق في قدر جديد
فخار كما وصفنا حتى ينعقد ويرفع ويستعمل وان اردته سكريا او عسليا صنعت على ما تقدم له
صفة رب الاترج النافع من السموم اذا شرب ومن الغواني اذا طلي والبياض
العين اذا اكتحل به يوخذ من الاترج الحامض فيعصر ويصفى ماوه ويطبخ حتى يبقى منه الربع او الخمس
على قدر ما يبقى ولا يفسد ويترك عن النار ويصفى ويصير في انا ويستعمل فان اردت عمله بالسكر
او بالعسل اضفت الى الما بعد طبخه مثل نصفه سكرا او عسلا وطبخته حتى ياتي في محل الشراب
وترفعه **صفة رب الاترج** اخر على ما دبره ابن ماسويه وهو يطفي الحر والوهج وينفع
من جميع الامراض الحارة يوخذ من ما حماض الاترج الحامض مصفى عشرة ارطال ومن عسل القصب
خمسة ارطال فان لم يمكن عسل القصب جعل بدله رب العنب ومن ما الورد رطل ومن ما السفرجل
رطل يجعل الجميع في انا ويضرب ناعما ويترك خمسة ايام للشمس ثم يجعل على النار ويوقد تحته برفق
حتى يصير له قوام الاشربه **صفة رب املج** النافع من الشقاق والقروح العارض
في الحجاب والامعا يوخذ من البلج الحلال ما يستخرج من مايه عشرة ارطال فيهرس في مهراس ويعصر
ويوخذ مكوك من ارز فيطبخ بعشرة مكاكي من ما حتى ينضج فاذا انضج صفي ماوه وجمع ما البلج
ويطبخان جميعا حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث الشربه منه لما ذكرنا اوقيه بما فاتر نافع
صفة رب البسر النافع من الاستطلاق والقي وضعف المعدة يوخذ من
البسر المنزوع النوا يدق ويعصر ويصفى ويصير في قدر نظيفه ويطبخ حتى يبقى منه الثلث
او الربع ويترك ويبرد ويرفع ويستعمل **صفة رب الخرنوب** النافع من استطلاق
البطن الدايم ومن الزحير الرطب الذي يرى فيه الدم ويسقى منه الصبيان عند كل وجع يعرض
في البطن ويسقى منه النسا اللواتي تعذ رطوبتهن ويصنع لهن فروجة بالصرف الاسمانجوني
ويستعملونه بعزم يوخذ من الخرنوب البري قبل ان ان تنضجه فيهرس ويستخرج ماوه ويطبخ في
قدر جديده او قدر برام حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث او الربع ويرفع والشربه منه اوقيه
لما ذكرنا نافع باذن الله تعالى وان اردته من الخرنوب الذي قد تناهي في النضج فهو الطف
واقل قبضا واسلم لما عرض في الصدر من الخشونة والبحوحة يصنع على الصفه نفسها نافع
صفة رب الاس النافع للقي الشديد والاسهال المزمن ومن ضعف المعده
وهو غير مضر بالصدر ولا بالسعال يوخذ من حب الاس النضيج الاسود الغض فيدق ويعصر
في خرقة صلبه صفيقة ويصفى ويجعل على النار في قدر جديده كما ذكرنا ويوقد تحتها برفق حتى
يبقى الربع او الخمس ويرفع الشربة منه اوقيه واحدة بلا ما يمزج معه فهو اقوى لقطع
الاسهال وان اردته سكريا القيت على الما المعتصر منه لكل ثلاثة ارطال رطل سكر وتطبخه
حتى ياتي في قوام الاشربه وترفعه **صفة رب الاس اخر** على مذهب دياسقوريدس

اقوى من الاول

اقوى من الاول الا انه يوذي الصدر بعض الاذى يوخذ اطراف الاس الاسود الغضة مع
ورقه وحبه فيدق ويوخذ منه عشرة ارطال ويلقى عليه مثله من عصير العنب الشديد
الحلاوة وقد يلقى اكثر واقل على قدر ما تريد من قوة الشراب وعلى قدر ما تريد من نفع الصدر
والسعال ثم تطبخه الى ان ياتي في قوام الاشربه ويرفع ويستعمل وقد يصنع رب الريحان
من الورق الاخضر الناعم وحده فيكون اقوى على حبس البطن الا انه يضر بالصدر
جدا والابد من رب العنب عند طبخه او سكر **صفة رب الجوز** الساذج النافع من النزلات
العارضة للحلق يوخذ من قشور الجوز الرطب فيدق ويعصر ماوه ويجعل على النار حتى يذهب
الثلثان ويبقى الثلث او الربع ويرفع ويستعمل **صفة رب الجوز** لسابور النافع من
اوجاع الحلق اذا تغرغر به ومن الخناق اذا شرب يوخذ قشور الجوز الرطب ويدق ويعصر ويصفى
ماوه ويطبخ حتى يذهب منه الثلث ثم يضاف اليه مثله عسلا منزوع الرغوة ومن المثلث
مثل العسل ويصير في قدر فخار ويطبخ برفق حتى ياتي في محل الشراب الثخين ثم ينزل ويصفى
ويلقى فيه من المر اوقيه ونصف ومن الشب اليماني والزعفران من كل واحد اوقيه ونصف كل
ذلك مسحوقا منخولا ويضرب حتى يستوي ويرفع في ظرف زجاج ويستعمل فان لم يجتمع من
قشور الجوز ما به عند عصره والا فيلقى عليه الما ويطبخ حتى تنضج القشور ويصفى الما
ويجعل على النار حتى تذهب المايية كلها وينعقد حسنا **صفة رب التوت**
النافع من علل الحلق والخوانيق يوخذ من عصير التوت المطبوخ على النصف عشرة ارطال ومن
العسل والطلا من كل واحد رطل يجمع ذلك في قدر جديدة ويطبخ حتى يصير بمنزلة العسل
الرقيق ثم يوخذ من الزعفران سبعة دراهم ومن الزاج الابيض وزن اربعة عشر
درهما ومن خرو الكلب قد اكل العظام في الصيف مسحوقا عشرون درهما فيذر ذلك على جميع ما
الشراب ويضرب ضربا جيدا ويرفع ويستعمل لوجع اللهاة والنزلات ووجع الحلق والذبحة
صفة رب التوت الساذج يوخذ من ما التوت البستاني وان شيت البري بعد
تصفيته ما شيت ويطبخ حتى يبقى منها الربع ويرفع ويستعمل نافع لعلل الحلق **صفة
رب النعنع** النافع من القي والاختلاف ويقوي المعده يوخذ الرمان المقشر المز
فيقشر خارجه ويدق بشحمه ويعصر ويصفى ويطبخ حتى يبقى منه النصف ثم يصفى ويوخذ
منه جزان ومن ما النعنع المغلي المصفى جزو ومن العسل المنزوع الرغوة جزو ومن احب ان يجعل
بدل العسل سكرا فليفعل ويطبخ الجميع بنار لينه حتى يرجع الى قوام الاشربة ويرفع ويستعمل نافع
صفة رب النعنع اخر يوخذ من النعنع ثلاثون حزمة ومن الما عشرة دوارق
فيطبخ به حتى ينطبخ ويصير الما على النصف ثم يصفى ذلك الما ويلقى عليه من السكر لكل
ثلاثة ارطال منه رطل من السكر ويلقى لكل رطل من السكر سبعة دراهم طباشير مسحوق ويلقى
في المطبوخ ويوقد تحته بنار لينه حتى يذهب الثلث ويراه وقد قارب الانعقاد ويبعد من
الفساد ويرفع في قوارير ويسقى منه للذين يعرض لهم الحر وقد ضعفت افواه معدهم وينفع
من اورام اللهاة واللسان الشربة منه سبعة دراهم ممزوجة بما الرمان المز بما بارد نافع ان شا الله
صفة رب الافسنتين الساذج النافع من السدد والقلس واوجاع الصدر

والذين يعرض لهم الحمى المختلطة فانه يصلح طبايعهم ويعدل امزجتهم وينفع من
اليرقان يوخذ من الافسنتين الطري الغض ثلاثون رطلا فيرض باصوله وقفاحه رضا
جيدا ثم يلقى عليه من ما العيون مائة رطل ثم يطبخ برفق حتى يذهب النصف ثم يوخذ
من السكر الجيد عشرة ارطال فيلقى عليه ويطبخ حتى يكاد ان ينعقد وينزل ويرفع ويستعمل
وهكذا تصنع عصارته الا انه يلقى فيه السكر والعسل لكي يطبخ الافسنتين مع الما حتى ينعقد
فاذا تم انعقاده جعل معه شي من رب العنب ثم يترك بعد ذلك للشمس حتى تذهب بقيه
الرطوبه ثم يقوى ويرفع وان اردته ربا صنعته على ما تقدم في صفة رب الاس قبل هذا
ان شا الله تعالى **صفة رب التوث** لسابور يوخذ من التوت الطري ثم يدق ويعصر
ماوه ويصفى ويطبخ حتى يذهب النصف ثم ينزل من على النار ويصفى ويوخذ منه خمسة اكيال
ومن العسل المنزوع الرغوة او المثلث ثلاثة ارطال ويطبخ بنار لينه حتى يبقى الثلث ثم يصفى
ويلقى عليه من المر والشب اليماني من كل واحد درهمان ومن الزعفران وزن درهم ونصف
كلها مسحوقه منخوله ويضرب حتى يستوى ويرفع ويسد ومن احب ان يصيره ساذجا
طبخه على ما تقدم واسقط العقاقير فانه نافع ان شا الله تعالى **صفة رب
الفاكهة** لجالينوس ينفع من ضعف المعدة والقي والبلغم واستطلاق البطن والحرقه
التي تكون في المعدة يوخذ من ما الرمان الحامض المتوسط العدد والسفرجل من كل واحد
عشرون عددا ومن الكمثرى والعناب من كل واحد مائة عدد ومن السماق ستون مثقالا
ومن حب الاس الغض مائة مثقال ويرض الجميع ويجمع في قدر برام ويصب على ذلك عشرون
قسطا من الما واطبخه طبخا حسنا واعصر الثفل واصنعه على النار وخذ ثلاثة ارطال
من عسل واجعله في ذلك الما واوقد تحته حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر وصفه وارفعه
واسق منه ملعقه بما بارد **صفة رب التوت** لجالينوس يوخذ من عصارة التوت
خمسة اجزا ومن العسل جز فيطبخ الجميع حتى اذا قارب الانعقاد القي فيه من الزعفران والمر
لكل رطل من كل واحد مثقال ونصف ويبرد ويرفع ويستعمل فهكذا افضل صناعات رب
التوت على راى جالينوس قد ذكرنا من الربوب ما فيه كفايه وما شذ منها مثل رب الريباس
ورب العناب ورب الزعرور فانما العمل فيها على ما تقدم من ساذج او مركب ولا معنى للتكرار
صفة شراب سفرجل لدياسقوريدس يوخذ سفرجل فيقور ويخرج حبه ويقطع
كما يقطع اللفت ويوخذ منه اثني عشر منا ويلقى على جرة من عصير العنب ويترك فيه ثلاثين يوما
ثم يصفى ويرفع وقد يعمل ايضا على هذه الصفه يوخذ السفرجل فيقطع ثم يدق ويعصر ويخلط
باثني عشر قسطا قسطا واحدا من العسل ويرفع وشراب السفرجل قابض للمعدة موافق
لمن كان به في امعايه قرحة ومن كان به وجع الكبد ووجع الكلا ومن كان به عسر البول
صفة شراب سفرجل سكري ممسك ملوكي جعلته في اخر هذه المقاله ليكون
قانونا ومثالا يعمل عليه في جميع الاشربه المتقدمة تاخذ سفرجلا حلوا وان شيت مزا
من السفرجل الذي قد نضج في شجره وتتخير منه الاملس العظيم الطيب الرايحه السليم
من العفن ثم تضعه في قصريه نظيفه ايضا وتغسله غسلا جيدا بما فاتر ثم تمسحه بالمناد بل

المطيبه ثم تشقه بسكين نظيفه انصافا واثلاثا وتنقيه من الحب الغليظ الذي في
جوفه ثم تغسلها من سواد السكاكين ثم تدقه في هاون من حجر او خشب لم يبق فيه قبل ذلك
شي فيه زهومة او رايحه رديه دقا بليغا ثم يعصر بمنديل صفيق جديد ويترك ست ساعات
ثم يغلى غلية لطيفه وتنزع رغوته ويستقصى ناعما ويترك الى صبيحة اليوم الثاني ويوخذ
صفوه وقد صار في رقة الما ويلقى عليه مثل وزنه بالسوا من السكر الطبرزد الابيض مدقوقا
فان كان السكر من الجماجم الصغار البيض التي تكسرها كالرخام فانقص منه من ستة ارطال
ثلاثة اواق واطرح بدله من العسل الطيب المطبوخ المنزوع الرغوة فان له سرا وتحمله
على النار في قدر برام او قدر مزججة الداخل والخارج على نار فحم جمر لا دخان لها البته وتحركه
برفق بمحراك لطيف من خشب لا رايحة فيه ولا مذاق سو وليكن طبخك له تحت السما
في يوم صافي الريح فان ارتفعت عليه رغوة فانتزعها ونظفها فاذا ابلغ تمام طبخه فليكن
الى الصفاقة قليلا فكذلك يجب ان يكون اشربة الفواكه فلتنزعه وتصفيه بمرواق
محكم فاذا انتزل ولم يمنع من ادخال الاصبع فيه اخذت من المسك الطيب المنقا من الشعر
الذي فيه او الرصاص فان احتمل الغل سحقته وخلته فان كان نطريا اخذت من الشراب
شيا فسحقته على صلايه رخام سحقا ناعما ثم رميت الدرهم على ست ارطال من الشراب كما ذكرنا
في الجوارش وحركته ناعما وجعلته في طرفه بعد ان تبخره بشي من الند والعود الرطب والعنبر
وختمت عليه ثم جعلته للشمس اسبوعا ورفعته بعد ذلك كذلك تصنع شراب الرمانين
وشراب الحصرم وشراب حماض الاترج وشراب الجسر ونحوها ان شا الله تعالى
صفة شراب التفاح على هذه الصفه سكري ملوكي ممسك اما شراب التفاح
ففيه سر وذلك ان تاخذ التفاح فيغسل كما وصفنا في السفرجل ثم ينقى ويقطع صغارا صغارا ثم
يغسل من سواد السكاكين ثم يجعل في القدر ويلقى عليه من الما العذب الصافي ما يغمره بزيادة اربع
اصابع مفتوحه ويطبخ على نار جمر حتى ينهرا ويخرج قوته في الما ثم يصفى على غربال شعر نقي ويوخذ
ما صفا منه من غير ان يعصر ويصفى براووق محكم ويترك ثلاث ساعات ونحوها ثم يوخذ صافيه
برفق لئلا يتكدر ويغلى غليه لطيفه بترفق وينزل وتنزع رغوته ان كانت له رغوة ويصفى بخرقة
صفيقه ويترك الى عشي ذلك اليوم ولا يحتمل ان يبيت البته كما بات ما السفرجل لانه يفسد
ثم يوخذ صافيه برفق ايضا لئلا يتكدر ويروق ويلقى عليه مثله من السكر على الشرط الذي
قدمنا ومن العسل ان كان السكر صلبا قويا ويتم طبخه ويلقى فيه من المسك على الصفه
التي قدمنا في شراب السفرجل بعينها ويشمس ولا بد ويرفع ان شا الله تعالى **صفة
سر في عمل ربوب الفواكه** الساذجه جعلته ايضا مثالا يعمل عليه واما ربوب الفواكه
الساذجه التي تقدم ذكرها فاعصرها على ما وصفنا وخذ ما رها ممعا ويوخذ صافيه ويطبخ
حتى يذهب قدر ثلثه وليكن طبخها على الجمر الذي ذكرنا في شراب السفرجل الذي لا دخان له
في موضع تحت السما في يوم هادي الريح صافي الجو ثم ينزل ويصفى ويترك ليله ولا بد ثم يوخذ
من غد صافيه برفق ويطبخ حتى يذهب ثلثه ايضا ثم ينزل ويصفى وينزل يبيت ايضا ولا بد
فهو اعظم سر فيه لانه يعرض فيه خمريه بقايه عند تمام الطبخ وفي تلك الخمرية سر عظيم

للامر الشراب اذا رق وصفا وصار خمرا انها تتولد فيه بسبب الخمرية رايحة زكية ازكى من ريح
التفاح او اطيب من رايحة المسك وليس يعرض ذلك فى رب العنب الذى يطبخ من اول ما يعصر
العنب فاحفظ هذا السر فى ترك ما يبيه هذه الفواكه بعد عصرها يوما وليلة وذلك
لعلتين ليصفو او ليعرض فيه بعض ما ذكرنا من الخمريه وان كان نعوت الحسن لكن بينا هذ
ذلك من عصير العنب فانه يستقر من ليلته يبتدى سن ويجلى تتولد الخمريه فيه وفى طبخ هذه
الربوب المرة الثلاثه يبالغ بها تمام طبخها الى ان يصير فى قوام الاشربه ويرفع سواذج فهو ابلغ
فى عملها ونفعها الاما يستعمل منها فى علاج الخمار فينبغى ان يكون ممسكا لتقويه لنفس المخمور فهو
احوج الناس الى ذلك ولا تحتاج الربوب الى الشمس كما ذكرنا فى شراب السفرجل والتفاح
لان ليس فيها مسك ولا افاويه يحتاج ان يعرف وتدخل اللهم الا ان يكون الرب رقيق
القوام فيشمس اياما لتحل الشمس بعض ما به بالبخار ويغلظ قليلا ويكون ممسكا على ما قلنا

السر فى طرح الافاويه فى الاشربه تاخذ ما شيت من الافاويه العطريه
فتدقها وتغربلها جريشه بغربال واسع العيون لانها لا يلقى اجرامها هذه الاشربه كما فعلنا
فى الجوارش لانها تاتى حسنة قبيحة المنظر لكن يجعل لكل رطل من الشراب فى الخفه والضعف قدره
ربطا مسترخيا ويربط معها حجر نظيف لتنزل الصرة الى اسفل القدر فاذا قاربت الاشربه
النضج العيت الصرة فى القدر وعصرتها الحين بعد الحين فاذا تم طبخه انزلته عن النار وعصرت
منه الصرة وصفيته وشمسته اسبوعا والا بدم رفعته وان اردت ذ دلكه فى الحرارة العيت
للرطل زنة درهمين افاويه او اقل على ما تريد من ذلك فهكذا فامتثل العمل فاطرح الافاويه
فى جميع هذه الاشربه ان شا الله تعالى • تمت المقالة الثالثة عشره
بحمد الله وعونه • يتلوها المقاله الرابعة عشر فى النخاخ
والنقوعات والمطبوخات والاشربة
والحمد لله وحده
والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

ابتدا المقالة الرابعة عشر

من كتاب الزهراوى فى النخاخ والنقوعات والمطبوخات والاشربه اعلم ان هذا النوع من العلاج
بالمطبوخات والنقوعات انما يصلح اكثر ذلك لمن كان محرورا واخلاط بدنه رقيقة لطيفه
سهلة منقادة واحسن ما ينبغى ان يستعمل فى الهوى المايل الى الحرارة والاعتدال وفيمن
يتغذى باغذيه لطيفه وهى فى ذاتها سليمه ماهونة بعيدة من المكروه سهلة على الطباع يغسل
ما صادف فى المعدة والمعا وما يليها من الفضول الملتهبه ثم لا يلبث فى المعدة والمعا الا قليلا
ويخرج ولا يحدث فى البدن ما يحدثه ساير المسهلات من الحبوب والايارجات من الامغاص
والتقطيع والسحج وجرد المعا الا فى الندرة من اجل انما يوخذ من هذه الادويه قواها بالطبخ
ويرمى اجرامها وكلما طبخ ضعفت قوته ولذلك جعلت الاوايل اوزان ادويه المطبوخات

مضاعفة الوزن مرتين او ثلاثة على حسب قدم العقار وطراوته على ما يجعلونها فى ساير
المعجونات المسهلات ويكون هذه على ضربين نقوعات ومطبوخات ولا يحتمل البقا اكثر من
يومين والضرب الثانى ما عقد بالمعجم او بالعسل او بالسكر فيحرك ويستعمل البقا وقد
قسمت هذه المقالة على سبعة ابواب **الباب الاول**
فيما يسهل الصفرا ويسكن وهج الدم **الباب الثانى** فيما يسهل السودا وضروب
اصنافها **الباب الثالث** فيما يسهل البلغم وضروب اصنافه **الباب
الرابع** فيما يسهل الصفرا والسودا **الباب الخامس** فيما يسهل الصفرا والبلغم
الباب السادس فيما يسهل السودا والبلغم **الباب السابع**
فيما يسهل الاخلاط الثلاثه **الباب الاول** فيما يسهل الصفرا
ويسكن وهج الدم من النقوعات والمطبوخات والاشربه والسكنجبينات والنخاخ **صفه
مطبوخ** لاسحاق بن عمران يسهل الصفرا ويسكن وهج الدم ويسقى فى حمى الدم يوخذ اجاص
عشرون حبه عدد ا تمر هندى منقا عشرة دراهم نوار بنفسج ثلاثة مثاقيل يطبخ الجميع برطلين
ما عذب حتى يبقى نصف رطل ويصفى من غبرا ان يمرس ويحل فى الصفو من الترنجبين والخيار
شبر منقا من كل واحد عشرة دراهم ويصفى ويشرب فاترا **صفة مطبوخ اخر** يسهل
الصفرا ويسكن وهج الدم وينفع من الشوصه الحارة يوخذ من العناب عشرون حبه ونوار
بنفسج يابس وبزر رجلة من كل واحد خمسة دراهم يطبخ برطلين ما حتى يبقى نصف رطل ويمرس
ويصفى ويحل فى الصفو بنفسج مربا وترنجبين خراسانى منقا من كل واحد ستة دراهم ويشرب
فاترا **مطبوخ يلين البطن** ويكسر حدة الدم لابن ماسويه يسقى فى ابتدا الجدرى فى
السبعة ايام الاولى منه خاصة لان الاسهال فيه بعد الاسبوع الاولى يكره مخوف لان من
خاصته ان يشرب فى اخرة الاسهال تاخذ من العناب والمخيطا من كل واحد ثلاثون حبه فيطبخ
بقدر رطلها حتى يبلغ نصفه ويمرس فيه لب خيارشنبر وترنجبين منقا من كل واحد اربع مثا
قيل مرسا جيدا ويصفى الما ويشرب واما الصبيان فيكفاهم ان يسقوا ما طبخ العناب والمخيطا
خاصة او ما قد مرس فيه ترنجبين او خيارشنبر **صفة مطبوخ الخيارشنبر**
لسابور يسهل الصفرا يوخذ اهليلج اصفر منقا اربعة دراهم تمر هندى ثلاثة دراهم اجاص
عشرة عدد اعناب عشرون حبه زبيب منزوع العجم عشرون درهما يطبخ الجميع برطل ونصف ما
حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويلقى فيه بعد التصفيه خيارشنبر منقا اربعة دراهم يمرس
ويصفى ويشرب فاترا نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب الاجاص** للرازى يسكن
الحرارة ويسهل الصفرا ويطفى الحمى ويقطع العطش يوخذ ثلاث ماية اجاصة فرسى يغسل ثم ينقع
بالما ويشمس ثلاثة ايام ويصفى ويعزل الما ويصب عليها ما اخر ويشمس ايضا ثلاثة ايام ثم يجمع
الماان بعد التصفيه ويلقى عليه مثل سدسه سكر ورش عليه ما ورد ويطبخ حتى يصير له قوام
الاشربه ويرفع ويوخذ منه عند الحاجة الى تليين الطبيعه وتطفية الحرارة كما يوخذ الجلاب
وربما قوى بشى من سقمونيا لمن اراد اسهالا قويا وربما اتخذ على هذه الصفة بعينها من التمر الهندى
ويكون اشد نفع الصفرا وتطفية الحر **صفة شراب مسهل للرازى ايضا**

يستعمل في اوجاع المفاصل الدمويه والصفراويه اذا احتيج الى اطلاق الطبيعة اطلاقا معتدلا
يوخذ من عصير الرمان الحامض بشحمه نصف رطل وجلاب سكري رطل فينقع فيه خمسة دراهم
هليلج اصفر منقا مسحوق منخول ويترك يوم وليلة ويصفى ويجعل معه اوقيه لعاب البزر قطونا
ويشرب نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب اخر** نحو الاول في قمع الصفرا يوخذ
ثلاثون اجاصة ترسى وخمسة عشر درهما تمر هندي يطبخ بثلاثة ارطال ما حتى يرجع الى النصف
ويمرس ويصفى ويطرح عليه عشرة دراهم اهليلج اصفر مسحوق منخول ويترك يوما وليله ويصفى
ويشرب مع خمسة دراهم سكر طبرزد **صفة شراب الهليلج للرازي** النافع لاوجاع المفاصل
الحارة يوخذ من الاهليلج الاصفر منزوع النوا خمسة عشر درهما وسورنجان ابيض درهمان وافسنتين
رومي ثلاثة دراهم وبزر هندبا وكشوثا من كل واحد مثقال سنا وشاهترج من كل واحد اربعة
دراهم يطبخ بثلاثة ارطال ما حتى يبقى رطل ويمرس ويصفى ويشرب مع عشرة دراهم سكر
صفة نقيع ينفع من اختلاط العقل الذي يكون من قبل الصفرا يوخذ اهليلج اصفر
وهندي من كل واحد ستة دراهم ومن الشاهترج وزن ثمانية دراهم ومن الترنجبين وزن
ثمانية دراهم ومن لب الخيار شنبر وزن خمسة دراهم ومن التمر هندي وزن سبعة دراهم
وعناب ومخيطا وعيون بقر من كل واحد مل كف يجمع ذلك في قدر جديده ويطبخ باربعة
ارطال ما حتى يبقى رطل ويمرس ويصفى ويشرب منه نصفه بوزن ثلث خراريب سقمونيا
والطعام عليه لحم خروف او فروج سمين نافع ان شا الله تعالى **صفة نقوع**
لاسحاق يسهل الصفرا ويسكن الحرارة يوخذ في حمى الغب يوم الفترة وفي الحمى المحرقه قبل
صولة المرض يوخذ ما القرع المشوى في تجين نصف رطل وينقع فيه ترنجبين الخراساني
وبنفسج هريا من كل واحد عشرة دراهم ويصفى ويلقى في الصفرا وقيه من شراب الاجاص
الساذج ويشرب فان اردت تقويته زدت فيه لب خيار شنبر منقا ويمرس فيه ويصفى
ويشرب نافع **صفة نقوع الهليلج والشاهترج** يسهل الصفرا وينفع من
الجرب الصفراوي يوخذ منها الشاهترج المقصور ثلث رطل وينقع فيه من الهليلج الاصفر
المرضوض اوقيه يوما وليله ثم يمرس ويصفى ويشرب مرارا متواليه فان زيد فيه سقمونيا
كان اسهاله اقوى **صفة نقوع لابن ماسويه** يسهل الصفرا ويسقى في حمى الغب
بعد النضج يوخذ اهليلجا اصفر خمسة دراهم وافسنتين رومي ثلاثة دراهم وينقعان في ما
قدر نصف رطل يوما وليلة ثم يمرس ويصفى الما ويلقى فيه من غبار الايارج الفيقرا مثقال
ويسقى فاترا ان شا الله تعالى **صفة نقوع للرازي** يسهل الصفرا وينفع من الجرب
الصفراوي يوخذ من الاجاص خمسة عشر حبه تمر هندي منقا عشرة دراهم سكر طبرزد عشرة
دراهم ويصب عليها من الما الحار جدا ثمان اواقي ويترك ليله ويمرس ويصفى ويشرب منه
كل يوم اربع اواقي **صفة نقوع الخيار شنبر** يسقى لمن كان به ورم دموي في باطن
بدنه في المعدة او الكبد او المعا او الكلى او المثانه او الرحم يوخذ سكرجتان من ما عنب
الثعلب ويكون ذلك نصف رطل مغلى مصفى وينقع فيه ثلاثة اساتير من خيار شنبر منقا ويكون
ذلك اثني عشر مثقالا ليلة ويمرس ويصفى ويشرب **صفة ما الجبن** المسهل للصفرا

ولاسيما

ولاسيما ان انقع فيه اهليلج اصفر والقي فيه سقمونيا مسحوق على قدر القوة والطبع وينبغي
ان كان الحر شديدا ان يجبن اللبن بالسكنجبين وان كان الحر فاترا بلباب القرطم ويستخرج
ما الجبن بالسكنجبين على هذه الصفه يوخذ لبن ماعز ساعة يحلب فيصير في قدر ويطبخ ويغليه
بنار غليتين او ثلاثة ثم يلقى فيه وهو يغلي لكل رطل من اللبن اوقيتان من السكنجبين الحامض واذا
اخذ اللبن يغلي ويرتفع فخذ اسفنجه البحر مغسوله او صوفة نقيه فاغمسها في ما بارد وامرها على
شفة القدر واغمس في اللبن في جوف القدر انا مملوا ما باردا فان اللبن عند ذلك يمسك من
غليانه ثم صفه وارفعه ثم يغلي ما الجبن ثانيه مع شي من ملح عجين لكل رطل من اللبن درهم
ملح وتنزع رغوته وتنزله اذا انقطعت رغوته والشربة منه رطلان فان انقع فيه خمسة
دراهم اهليلج اصفر مرضوض مرس وصفي وشرب كان اقوى لاخراج الصفرا المحترقه
فاما استخراج ما الجبن بلباب القرطم فهذه صفته تاخذ لبن ماعز ساعة يحلب ويلقى فيه
من لباب القرطم المسحوق المنخول لكل رطل اوقيه ويغطيه حتى ثم يصب اللبن في مصفاه
حتى يخرج جميع الما وافعل به ما فعلت بالاول من الطبخ والملح ونزع الرغوة والشربه منه
رطلان وان جعل فيه من السقمونيا مسحوق على قدر القوه والطبع كان اسهاله اقوى
للصفرا والنفع من الجرب الصفراوي يشربه مرارا متواليه **صفة شراب لذيذ
الطعم** الفه يحيى بن ماسويه لمن لا يستطيع اخذ النقيع يسهل الطبيعة ويخرج المرة الصفرا
ويهدي وهجها دفوتها ويطفي حدتها يوخذ من لحي الهليلج الكابلي والاصفر من كل واحد خمسة عشر
درهما ومن الاجاص والعناب من كل واحد خمسون عدد اتمر هندي منقا ثلاثون درهما بليلج
واملج وورق شاهترج يابس وبرباريس وطباشير من كل واحد خمسة دراهم بنفسج يابس
ورطب من كل واحد عشرة دراهم ترنجبين وورد مربا سكرى من كل واحد عشرة دراهم لب بزر
البطيخ وبزر خطمي وخيار وخيار شامي وكثيرا من كل واحد ثلاثة دراهم لباب يابس ورطب من
كل واحد عشرة دراهم كشوثا واسفاناخ من كل واحد اربعة دراهم يطبخ ذلك بخمسة عشر رطلا
ما عذب حتى يصير الى خمسة ارطال ويمرس ويصفى ثم يذاف فيه وزن درهمين ترنجبين ودرهم
سقمونيا مشويه في التفاح مسحوقة بما الرمان الحامض ثم يعاد الصفو الى القدر مع ما الرمان
الحلو رطل وثلاثة ارطال سكر طبرزد ويطبخ حتى يعتدل قوامه ويرفع الشربه منه اوقيه بما حار
صفة شراب الفه محمد بن احمد وكان يسميه مامون الغوايل وهو شراب ملوكي يسهل
من غير اذا ولا عنف وينقي البدن من اوساخ الاخلاط الفاسدة ومن تعفن الدم ويبرد الوهج
ويسكن الالتهاب الذي للصفرا الحادة النارية ويزيل النفس المتولد عنها ويوخذ في كل الاوقات
وعلى اي الحالات يوخذ تمر هندي منقا وزبيب لحم منزوع العجم من كل واحد مائة درهم اجاص
وعناب ومخيطا من كل واحد مائة حبه ومن لحي الاهليلج الاصفر ونوار بنفسج من كل واحد
خمسون درهما وافسنتين رومي وبزر كشوثا وشاهترج واصل السوس المجرود الاعلى من كل
واحد عشرون درهم اوورق ورد احمر وبزر خطمي من كل واحد عشرة دراهم وقبضة هندبا
يجمع الادويه وتنقع في ثلاثين رطلا ما عذب مقدار اثني عشر ساعة ثم يطبخ بنار لينه حتى يبقى
الثلث او اكثر قليلا فعند ذلك ينزل ويصفى ثم يوخذ من الترنجبين الخراساني ولب الخيار شنبر

منقا من قصبه من كل واحد خمسون درهما فيجرش في صفوه مرسا بليغا ويصفى ثم يعاد الى النار في قدر نظيفة مع ستة ارطال سكر سليماني مسحوق ويطبخ بنار لينه وتنزع رغوته الاولى فالاولى حتى يصير في قوام الجلاب ويترك ويترك حتى يبرد ويصفى في انيه والشربة منه على الدوام من اوقيه الى اوقيتين ممزوج بالما وان اراد شربه في الفصول يجعل منه اربع اواقي محلولا بمثله ماحار ويوخذ مع ربع درهم سقمونيا وقطرات دهن بنفسج ويوخذ على حميه واحتراس فانه سريع النجح باذن الله تعالى **صفة شراب** الفه ابن ماسويه بارد رطب ليس بمفرط في الاسهال قامع للصفرا مرطب للجسم ماموت الغايله سريع النجح يوخذ من الاجاص السود مانة عددا ومن العناب ستون ومن الامبرباريس والطباشير والخيارشنبر من كل واحد سبعة دراهم ومن الورد المنزوع الاقماع وشاهترج من كل واحد خمسة دراهم ومن الافسنتين وزن درهم ومن لب خيارشنبر الكبير ايضا وترنجبين من كل واحد اربعة دراهم يجمع ذلك ويجعل معه من الما سبعة ارطال ويطبخ حتى يصير الى اربعة ارطال ويمرس ويصفى بمنخل صفيق فاذا صفي الما خلط معه رطلان سكر سليماني ويطبخ بنار لينة حتى يعتدل قوامه ويرفع في الزجاج والشربة منه اوقيتان واقل واكثر على قدر الحاجة بما بارد على الريق ان شا الله تعالى **صفة اسكنجبين** مبرد للتوهج مصفي للصفرا وغليان الدم وحر المعده والكبد والحميات الحادة مما يعالج به الملوك يوخذ من حب الكرم اربعة ارطال وما الرمان الحامض وما التفاح الحامض من كل واحد رطلان وما حماض الاترج وما الورد وما الهندبا مغلي مصفى من كل واحد رطل يجمع ذلك في قدر برام ويلقى فيه من التمر الهندي منقا من نواه خمسون درهما ترنجبين عشرون درهما يطبخ الجميع حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى القدر ويجعل مثله سكر طبرزد ويطبخ بنار لينه حتى يصير له قوام الاشربه ويلقى بعد النقي كافور ويستعمل وان اردت ان يسهل به شيا صفراويا سقيته منه عشرين درهما مع نصف دانق سقمونيا مشويه الى دانق فانه يسهل الفضل الحاد الناري بلا عنف بلا ضرر **صفة اسكنجبين وردي** يسهل الصفرا ويسكن العطش يوخذ من الخل الثقيف جدا فيلقى على رطل منه مانة وردة طريه ويترك في الظل ثلاثة ايام او اربعه ويخرج الورد ويعصر ويلقى على الخل وردا اخر طريا يفعل ذلك من اول الورد الى انقضايه ثم يعصر الورد ويصفى ويخلط به من العسل او السكر مثل نصف وزنه ويطبخ وتنزع رغوته حتى يصير له قوام السكنجبين ويشرب منه ثمان اواقي ويخلط بمثله ما بارد صادف البرد او ثلج ويشربه ويبقى نصف ساعة فانه يحرك مجلسا ايضا لا يزال ويشرب الما عند كل مرة جرعة حتى تنتهي الى حيث ما احببت من الاسهال ان شيت خمس مجالس او عشرة او اكثر بلا ضعف ويصير عليه كما يصير على الدوا ويحمى عليه مرقة فروج اسفيذباج **ه**
صفة مسهلة للصفرا توخذ في حمى الغب ذكرها الرازي يوخذ من اللبلاب الصغير قبضه كبيرة فيطبخ برطلين ما حتى يبقى النصف ويجعل فيه من اول طبخه اوقيه لباب القرطم وزبيب منقا اوقيتان واجاصا يابسا خمسة عددا ويجعل فيه شي من دهن اللوز الحلو ويصفى الما ويشرب نافع

الباب الثاني

فيما يسهل السودا ويصرف اصنافها من جميع البدن فمن ذلك

مطبوخ الافثيمون للرازي يخرج المرة السودا خاصة يوخذ اهليلج اسود عشرون درهما بسبايج واسطوخودس من كل واحد خمسة دراهم سنا سبعة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ما

حتى يبقى رطل

حتى يبقى رطل ويطرح فيه افثيمون عشرة دراهم ويترك عن النار ويبرد ليلة حتى يمرس ويصفى ويوخذ درهم غاريقون وثلث درهم ملح هندي وثلث درهم خربق اسود وثلث درهم حجر المغناطيس مسحوقه منخوله ويطرح بالمطبوخ والشربه منه نصف رطل على حميه نافع ان شا الله عز وجل **صفة مختصرة** تخرج السودا في علل المالنخوليا والجذام والجرب السحج يسقى من اهليلج الهندي وزن مثقال بثلثي رطل من ما الشاهترج مصفى مع عشرة دراهم سكر ابيض سليماني في كل غداة يوالي ذلك سبعة ايام او عشرة فانه مجرب للسودا **صفة اخرى لذلك** يسقى في كل يوم وزن خمسة دراهم من البسبايج المدقوق المنخول مع سكرجه من ما الجبن دستبي يوالي ذلك سبعة ايام ينفع اصحاب الجذام والمالنخوليا نفعا بينا **صفة نقوع** لاسحاق بن عمران يترك السودا يوخذ من الافثيمون المسحوق المنخول بحريره وزن احد عشر درهما فيصير في خرقة كتان وينقع في مقدار ثلثي رطل شراب حلو ويترك الى الصباح مجتمعا تحت السما ثم تعصر الصرة بالغداة ويوخذ الشراب ويلقى عليه اوقيه جلاب وشراب بنفسج وقطرات دهن لوز حلو ويشرب مفترا بالغداة ويوالى عليه اسبوعا او عشرة ايام فان كان الطبع غليظا فيلقى فيه دانق سقمونيا او دانقين ينفع اصحاب المالنخوليا ويسهل المرة السودا بكثرة وهم لا يشعرون ولا يضعفون **صفة نقوع** الافثيمون كروفس حقيف المؤونة يسهل السودا برفق يوخذ افثيمون اوقيه تسحق وتنخل وتخلط بثلاثة اواق مصع طيب غير حامض ويشرب نافع ان شا الله تعالى **صفة مطبوخ** لابن ماسويه يسقى في حمى الربع عن احتراق الدم يوخذ اهليلج اصفر واسود من كل واحد اوقيه عناب ثلاثون حبه قشر اصول الرازيانج والكرفس من كل واحد نصف اوقيه خيارشنبر منقا مثله يطبخ الادويه غير الخيارشنبر برطل ونصف ما حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويجعل فيه الخيارشنبر ثم يشرب فاترا نافع ان شا الله تعالى **صفة مطبوخ اخر** يترك السودا يوخذ اهليلج اسود عشرون درهما افثيمون خمسة دراهم يصب عليه رطل ما مغلي ويترك ثلاثة ايام ويمرس ويصفى **ه** ويشرب مع عشرة دراهم سكر فانه يجلب خلطا اسود ان شا الله تعالى **صفة مطبوخ** الاغاريقون يسهل السودا التي تكون عن احتراق البلغم وينفع من الجرب البلغمي يوخذ من الاغاريقون درهمان فيدق وينخل ويعجن بكفايته من العسل ويوخذ اهليلج اصفر وافثيمون وزبيب منزوع العجم من كل واحد اثنا عشر مثقالا يطبخ الجميع غير الاغاريقون بثلاثة ارطال ما حتى يبقى رطل ويمرس ويصفى ويجعل فيه الاغاريقون ويشرب الجميع ان شا الله تعالى **صفة مطبوخ** يسقى في حمى الربع عن احتراق الصفرا يوخذ ما اللبلاب الرطب المعصور المصفى ثمان اواقي ينقع فيه اوقية مربا ورد سكري ونصف اوقيه خيارشنبر منقا يمرس فيه مرسا جيدا ويصفى ويشرب جيد نافع **صفة شراب** يسهل السودا الخالصة في جميع عللها العتيقة لاسحاق ابن عمران يوخذ خربق اسود مانة دراهم مرضوض اهليلج كابلي وافثيمون منقا من كل واحد خمسون درهما ومانة لحاصة عددا ومصطكى عشرون درهما يجمع الجميع ويطبخ بعشرين رطلا من ما عذب حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويلقى عليه سبعة ارطال شراب ورد ويوقد تحته بنار لينه حتى يصير له قوام الاشربه ويصفى ويبرد ويرفع في الزجاج الشربة منه ثلث رطل بشي من دهن ورد ويشرب مفترا يوم بعد يوم ولا يقدم على شربه الا رجل عبل البدن خصبه

لبن

يقون

بارد المزاج الاصلي رطبه ديدام شربه عشر شربات بين كل شربه وشربه ثلاثة ايام نافع جيد
صفة نحيح كبير يسهل السوداء في جميع عللها لاسحاق بن عمران يشرب في الفصلين يوخذ
من الهليلج الكابلي والهليلج الهندي من كل واحد سبعة دراهم وشاهترج خمسة عشر درهما
وبليلج واملج وبسبايج وورد احمر وورق بنفسج وشكاعا وباذاورد وسود فاوانيا واسطوخودس
وغافث وبزر كشوث وحاشا ولسان الثور من كل واحد ثلاثة دراهم فنطوريون خمسة دراهم حب
افثيمون عشرة دراهم خيار شنبر منقا سبعة دراهم عناب خمسون عددا زبيب منزوع العجم
خمسة عشر درهما سبستان منزوع الاقماع ماية عدد ايطبخ الجميع بخمسة ارطال ما في قدر
برام ويوقد تحته بنار جمر لينه حتى يصير الى الربع وهو رطل ويرفع ويترك ويترك حتى
يبرد ويمرس ويصفى ويشرب ثلثاه عند السحر بعد ان يذاف فيه درهم اغاريقون ود
انق سقمونيا ودانق ملح نفطي واوقيه سكر طبرزد ويشرب وعند ارتفاع النهار يشرب الثلث الباقي
بوزن درهم انق سقمونيا واوقيه سكرا بيض مسحوق وعند العصر يشرب ما حارو يتلطف
المعدة من بقية الدواء والاوماة دديه عسا ها قد تعبت فيها ثم يشرب بزر الملوخيا وبزر الخطمي
مرضوضا من ايهما حضر وزن درهم بزر قطونا وزن مثقال جاف غير مرضوض بما بارد
ويتناول بعده ويتغدى بشي من لحم اضلاع حولي او من مرقته بلا لحم اسفيدباجة وغير
الماء بشراب احمر ريحاني كثير المزاج فهكذا ينبغي لمن يعمل في سقي الدواء المسهل وفي
جميع النطابخ التي نذكر بعدها هذا فان افرط الاسهال فينبغي ان يجرع الماء الحار حينا بعد
حين حتى يبطل قوة الدواء او يستنقع فيما حار كي يجذب قوة الدواء الى اطراف البدن ويزيله
عن معقه وان زاد فافرط واسحج وخرج دم او اغراس فليقطع ما يبرز من ذلك ببعض السفوفات
لقطع الاسهال **صفة نحيح صغير** يسهل المرة السوداء يوخذ من الافثيمون عشرة دراهم وهليلج
هندي مثله وشاهترج عشرون درهما وبليلج واملج وبسبايج وشكاعا وباذاورد من كل واحد
وزنه درهمين ولب خيار شنبر خمسة دراهم وزبيب منزوع العجم وزن ثلاثين درهما يطبخ باربعة
ارطال ما حتى يصير الى رطل ويمرس ويصفى ويشرب نصفه الغداة بعد ان يذاف فيه اوقية
جلاب ونصف مثقال غاريقون وثلاث خراريب سقمونيا ويشرب نصف النهار النصف الاخر
بنصف اوقيه سكر مسحوق ويكون الطعام فروجا وطيهوجا او لحم خاروف اسفيدباج ويغير الما
بشراب ريحاني وينبغي ان يعمل في هذا مثل الذي تقدمه **صفة نحيح صغير اخر**
يسهل المرة السوداء بالاسهال يوخذ من الهليلج الهندي والهليلج الكابلي والافثيمون والبسبايج
من كل واحد خمسة دراهم وحاشا وخودنج واغاريقون مقطع من كل واحد ثلاثة دراهم ومن
لب الخيار شنبر والزبيب المنزوع العجم من كل واحد عشرة دراهم يجمع ذلك ويطبخ بخمسة ارطال
ما حتى يبقى رطل وربع ويقسم قسمين ويشرب بالغداة نصفه بوزن مثقال اهليلج هندي
مسحوق واوقية سكر وقطرة دهن لوز وعند الزوال يشرب النصف الاخر بوزن مثقال افثيمون
مسحوق ملتوت باوقيه سنكنجبين والطعام عليه اخر النهار ما وصفنا **صفة نحيح** يخرج المرة
السوداء بالاسهال يوخذ من الهليلج الهندي وزن عشرة دراهم افثيمون سبعة دراهم
زبيب منزوع العجم وزن اربعين درهما يجمع ذلك ويطبخ بنار جمر لينه بثلاثة ارطال ما حتى

يصير الى نصف رطل ويمرس ويصفى لمن كان لين الطبيعه ساذجا مع اوقيه سكنجبين مرتين
متواليتين في يومين متواليين ولمن كان معتاص الطبيعه بثلاثة خراريب سقمونيا ووزن
درهم اغاريقون والتدبير عليه ما امرنا به فيما تقدم ان شا الله تعالى **صفة نحيح
مختصر** يخرج المرة السوداء بالاسهال في علة الماليخوليا النصعبه يوخذ من الافثيمون
الحب المنقا من عيدانه وترابه وزن عشرة دراهم واهليلج هندي سبعة دراهم والهليلج
كابلي وافسنتين رومي وخودنج نهري وشكاعا ولب خيار شنبر من كل واحد ثلاثة دراهم
يجمع ذلك ويطبخ باربعة ارطال ما حتى يصير الى رطل ويمرس ويصفى ويشرب ثلثاه بالغداة
باوقية رب البنفسج او جلاب بوزن ثمن درهم سقمونيا ودرهم اغاريقون ويشرب الثلث
الباقي في وقت الزوال مع وزن درهم ونصف اهليلج هندي مسحوق واوقيه سكر سليماني
مسحوق ويوكل عليه عند الغروب لحم ضان عربيه واسفيدباجة ويغير الما بشراب ان شا الله
صفة طبيخ الافثيمون الساذج من كتاب نصائح الرهبان يترك السوداء المحترقة
يوخذ من الافثيمون الاقريطي وزن رطل ويصب عليه اثني عشر رطلا ما عذب ثم يطبخ بنار
لينه حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث فيمرس ويصفى ويعاد الصفو الى القدر ويلقى عليه
ثلاثة ارطال سكر سليماني ويطبخ بنار لينه حتى يصير في محل الجلاب فعند ذلك يصفى ويجعل
معه وزن ثلاثة دراهم سقمونيا مسحوقه والشربة منه ربع رطل بما حار بعد حميه واحتراس
ويقطر عليه وقت شربه قطرات دهن بنفسج فانه شراب مسهل للسوداء ان شا الله تعالى
صفة طبيخ الافثيمون لاسحاق بن عمران مسهل للمرة السوداء نافع للماليخوليا ينفع نفعا
بينا باليسير وينفع الجذام والقوابي والجرب والسرطان والصرع والسوداوي يوخذ من
الافثيمون الاقريطي وزن ماتي درهم ومن الهليلج الكابلي والهندي بعد نزع نواهما
ورضهما من كل واحد خمسون درهما يجمع ذلك وينقع في ما عذب حار اربعين رطلا يوما
وليلة ثم يطبخ بنار فحم لينه من الغد حتى يبقى الثلث ويصفى ثم يرد الى النار ويلقى عليه
من السكر الريحاني السليم من الاحراق والتدخين او من الفانيذ الابيض او السكر السليماني
ستة ارطال وتنزع الرغوة اولا فاولا الى ان يصير له قوام ويصفى ويبرد ويرفع في الزجاج
والشربة منه خمس اواقي مفترا على النار مع قطرة دهن لوز حلو غير حميه فان كان شربه في الصيف
او كان مزاج العليل الطبيعي حارا او كانت المرة الصفرا في البدن حركة او كانت المرة
السوداء مشوبة بشي من الصفرا فليكن طبيخ هذا الدوا بشراب البنفسج السكري او
بشراب الاجاص السكري مكان ما وصفنا ويكون شرب هذا الدوا على الموالاة سبع مرات
واتمه اربعة عشر يوما وبين الشربة والشربه ثلاثة ايام او اربعة ان شا الله تعالى
شراب للمرة السودا والماليخوليا والجذام المتقطع الذي يتناثر منه الاطراف
المنتقل من المرة الصفرا الى السودا وهواشي صنوفه والسرطان المتقرح يوخذ من الافثيمون
المنقا من حبه وترابه الاقريطي وزن ثلاثة دراهم وشاهترج رطب واهليلج اصفر مرضوض
سبعون درهما يجمع ذلك وينقع في عشرين رطلا ما عذب مغلي يوما وليلة ثم يطبخ بالغداة
حتى يصير الى الثلث وهو سبعة ارطال ويترك بقية يومه وليلته ثم تصفيه بلبيفة ويرمى

بانقال العقاقير ويطرح عليه من لب الخيار شنبر وزن مائة درهم وتمر هندي حنقا من
جيد رطلان وما شاء اجاصة عدد او ثلاثة ارطال سكر سليماني ويطبخ ذلك حتى يصير له قوام
الاشربه ثم يصفى ويطرح الانقال ويرفع والشربة في كل ثلاثة ايام من هذا الشراب
نصف رطل بوزن ربع درهم سقمونيا بقطرات دهن البنفسج ويوالى ثلاث شربات
متواليات بين كل شربة يومين والطعام لحم جدي اسفيذ باجة وزيرباجه بطعم
الاسفيذباج بدبا والزيرباجه اخرا ويغير الما بجلاب او بعقيد العنب الطيب الرايحة
صفة شراب اخر يسهل المرة السودا وينفع من جميع اصناف المالنخوليا وخاصة
العلة الشراسيفية لاسيما من منهم في معدته مرة صفرا مع ما ينصب اليها من المرة السودا
التي هي سبب هذه العلة الخبيثة يوخذ من الافتيمون وزن مائتي درهم وافسنتين رومي
مائة ولب خيار شنبر مثله ويطبخ ذلك بعشرين رطلا ماء عذبا ويطبخ بنار جمر حتى يبقى
منه سبعة ارطال ثم يبادر فيصفيه ثم يرد الى النار ويلقى عليه ستة ارطال سكر عطري ويوقد
تحته حتى يصير له قوام ويترك ساعة بسرعة ويصفى بغربال ويترك حتى يبرد ويصفى ثم ترفعه
في الزجاج ويشرب منه عند الحاجة نصف رطل مفترا في فصل الربيع والخريف في يومين
متتابعين بعد ان يذاف فيه دانق سقمونيا في كل شربه او مثقال ايارج فيقرا **صفة
شراب اخر** يسهل المرة السودا في اصحاب المالنخوليا في العلة الشراسيفيه خاصة ويوالي
خفيف الاسهال يوخذ من الافتيمون لحب الحنظل الاقريطي مائة درهم وورق بنفسج يابس خمسين
درهما وفودنج نهري عشرون درهما يجمع ذلك ويطبخ بعشرين رطلا ماء حتى يبقى سبعة ارطال
ويترك ويصفى في غربال ويرد الصفو الى القدر ويلقى عليه سبعة ارطال شراب ورد او جلاب
ويوقد تحته حتى يصير له قوام ويترك ويصفى بسرعة في غربال ويترك دايما ويرفع في برنية
ويسد راسها ويوثق ويشرب منه في كل يوم ثلث رطل دايما مفترا فان اردت ان تقويه
فاضف اليه ثمن درهم سقمونيا ويوالى شربه حتى يبلغ اربعة عشر شربة نافع ان شا الله
صفة سكنجبين عسلي حار القوة مسهل للمرة السودا ويصلح المعدة ويشهي الطعام
وهو ارفع السكنجبينات يوخذ من البسبايج الجرود رطل فيصير عليه اثنى عشر رطلا من الما
العذب ثم يطبخ بنار لينه حتى يذهب الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى القدر ويلقى
معه ثلاثة ارطال خل حاذق ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الثلث ويترك ويروق ويجعل معه
بوزن ثلاثة مثاقيل سقمونيا ذرقا في خرقة خفيفة ويمرس حينا بعد حين ويترك ويرفع في انا
زجاج والشربة منه بعد حميه واحتراس اوقيتان مع قطرات دهن بنفسج نافع ان شا الله
الباب الثالث فيما يسهل البلغم خاصة **صفة شراب**
التربد للرازي يسهل البلغم بقوة ويخرجه من المفاصل والورك يوخذ رطل تربد حديث
ويصب عليه ثلاثة ارطال ما قراح ويترك عشرة ايام في انيه مسدودة الراس في
الشمس في الصيف ثم يصفى التربد فان كان قد ذهب طعمه البتة رمى به والا صب
عليه ما اخر ويترك هذا التربد بعينه ثم يخرج الماكله ويلقى عليه رطلان سكر طبرزد
ويطبخ بنار لينه حتى يصير في قوام الجلاب فيعلق مما لسا صالحة من خلط بلغمي وان اردت

ان يقوم

ان يقوم مستعجلا فاتخذه بالنار فانه لا يتخلف عن الاول لكن لا يكون مثاله **صفة
نقوع يخرج البلغم** ويفتح السدد وينقي الاحشا يعصر رطل من ما الهندبا وينقع فيه
اوقية من الصبر في زجاجة مسدودة الراس ويوضع في موضع دفي ويحرك في اليوم مرارا ثم
يستعمل في اليوم الثالث يشرب منه كل يوم اوقيه ويكون الطعام ما حمص بشيرج او بزيت
مغسول **صفة نقوع للرازي ايضا** قوي في اخراج البلغم والنفع من عرق النسا
واوجاع المفاصل يوخذ من قشور الحنظل اليابس خمسة دراهم ومن الزبيب المنزوع العجم قدر
حفنة ويطبخان بثلاثة ارطال ما حتى يبقى منه الثلث ويصفى ويشرب جميعه فانه يخلف عشره
مجالس من بلغم وخام **صفة نقوع اخر** يسهل البلغم يوخذ من لب القرطم عشرة دراهم ومن
بزر الانجره خمسة دراهم ومن التربد الجيد ثلاثة دراهم يدق الانجره والتربد وينقع الجميع في رطل
ما حار ويترك ليله فان كان نفس السحر مرس وروق ويشرب الجميع فانه يسهل اسهالا معتدلا وينفع
من وجع الظهر والمفاصل نافع باذن الله سبحانه وتعالى **صفة مطبوخ للرازي** يسهل
البلغم وينفع من النقرس واوجاع المفاصل يوخذ اترج وتربد وحب النيل مقشر وسورنجان
وبوزيدان من كل واحد خمسة دراهم ماهيزهره مثقال وورق الحنظل او قشوره وقنطوريون دقيق
من كل واحد درهمان يطبخ برطل ونصف ما حتى يبقى نصف رطل ويشرب بعد التصفية مفترا
نافع ان شا الله تعالى **صفة مطبوخ اخر للرازي** يسهل بلغم وينفع من وجع المفاصل
البلغمانية والنقرس يوخذ سورنجان ابيض ثلاثة دراهم بوزيدان مثله ماهيزهره درهم تربد ابيض
اربعة دراهم فوه وبزر كرفس وانيسون وقشور الحنظل من كل واحد درهمان يطبخ الجميع برطل
ونصف ما حتى يبقى نصف رطل ويشرب نافع ان شا الله تعالى **صفة مطبوخ** ينزل البلغم
جيد يخرجه من المفاصل جميعها وينفع من عرق النسا ووجع الظهر ويفتح السدد ويطرد الرياح
يوخذ من التربد الابيض الحديث عشرة دراهم ومن قشور الحنظل خمسة دراهم ومن حب القرطم
مقشر ثلاثة دراهم ومن بزر الكرفس والانيسون والنانخواه والاسارون من كل واحد وزن درهم
يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ما حتى يصير الى رطل ويصفى ويشرب منه ربع رطل او ثلث رطل بعد
ان يحل فيه وزن درهم ملح نفطي او ملح هندي ربع درهم عزروت فان اسهل قدر الكفاية والا زاد
منه فاذا انقضا الاسهال اخذ من الاطراف الدسمه ويجعل زيرباجه **صفة سكنجبين**
مسهل للبلغم اللزج الكاين في المعدة ويفتح السدد يوخذ بزر الكشوث عشرون درهما نوار البنفسج
وتربد قصبي وقشر اصل الرازيانج واصل الاذخر وانيسون وبزر رازيانج وبزر كرفس من كل
واحد عشرة دراهم تجمع الادويه وتهشم وتنقع في خمسة عشر رطلا خلا حاذقا ويترك فيه يوما وليلة
ثم يطبخ في ذلك الخل حتى يذهب الثلث ثم يمرس ويصفى ويعاد الى النار مع مثل وزنه سكرا سمعو
ويطبخ بنار لينه مع وزن مثقالين زعفران وخمسة دراهم سقمونيا منه في مربوطين في خرقه
خفيفه حتى اذا صار له قوام الاشربه صفي في البرنيه وبخر بعود طيب والشربة منه اوقيه الى
ثلاث اواق على الاحتراس فانه نافع **صفة سكنجبين الافاويه** المسهل الحار
القوه العديم النظير يحسوبه نافع من الحميات المزمنه والكبد الباردة المزاج والمعدة التي لطخها
البلغم ويفتح السدد وينفع جميع الاوجاع البارده وهو كثير المنافع وقد جربناه فحمدناه يوخذ

من لحا اصل الرازيانج ولحا اصل الكرفس من كل واحد عشرون درهما واصل الاذخر وفقاح الاذخر وبزر الرازيانج وانيسون وبزر الكرفس من كل واحد عشرة دراهم وفوا وبطراساليون وسنبل الطيب واسارون وقشر سليخه وعود بلسان ونعنع يابس ومصطكى من كل واحد خمسة دراهم دار صيني وساذج هندي وقرنفل وجوزبوا وقاقله وكمون كرماني وفوذنج نهري ونانخوا من كل واحد اربعة دراهم تجمع الادويه وترض وتنقع في عشرة ارطال خل خمر بعد ان يمزج بمثله ما عذب ويترك فيه ليلة ثم يطبخ بنار لينه حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويروق نا عما ويعاد الى النار مع مثل وزنه عسل رقيق ويطبخ بنار لينه ويرفع رغوته فاذا صار له قوام لون بدرهم زعفران مربوط في خرقة خفيفة وثلاث مثاقيل سقمونيا ويترك حتى صار له قوام الاشربه صفي في البيم ويخر بعود طيب والشربة منه اوقيه باربعة اواق ما فانه عجيب ملوكي

صفة شراب التين النافع من القولنج ولمن يعتريه يبس الطبيعه دايما يوخذ من التين الابيض ويصب عليه عشرة امثاله ما ويطبخ حتى يتهرا ثم يترك ليلة ويصفى الماعنه ويلقى عليه مثل نصفه فانيذ ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ويستعمل فان اردت ان يكون اقوى تليينا للطبيعه فليلقى على كل شربة منه مثقال درهم من لب التين وان طبخ مع شي من الانيسون فانه يعين على تحليل الرياح ويكون الطف

الباب الرابع

فيما يسهل الصفرا والسودا

صفة نقوع الهليلج المقوى للمعدة المسهل لما فيها من فضول الصفرا والمرة المحترقه المايله الى السودا يوخذ اجاص ثلاثون عدد اعناب عشرون عددا تجمع هذه الادويه وتطبخ بنار لينه باربعة ارطال ما عذبا لينه حتى يبقى منه رطل ثم يمرس ويصفى ويوخذ من لحم الهليلج الاصفر السمين اوقيه ونصف ومن لحم الهليلج الهندي اوقيه فيرض رضا جيدا ثم ينقع في الما المطبوخ ثم يترك فيه يومين فاذا كان في اليوم الثالث صفى منه ثلث رطل ثم القى فيه من الترنجبين الابيض وزن اربعة دراهم ويمرس فيه مرسا جيدا ويشرب منه على الريق فانه غايه

صفة نقوع مسهل صفرا وسودا وصفه اسحاق لرجل شاوره يوخذ اهليلج اصفر مرضوض ثمانية دراهم اهليلج هندي اربعة دراهم افسنتين رومي مثله غافت وسنبل وفقاح الاذخر وساذج رومي من كل واحد درهمان اغاريقون مقطع وبليلج واملج وبسبايج من كل واحد وزن مثقال بن ورد احمر وورق بنفسج ومصطكي وبزر الرازيانج وبزر كشوثا من كل واحد درهمان ونصف لب خيار شنبر مثقال من قصبه وحبه خمسة دراهم تمر هندي منزوع النوا عشرة دراهم اجاص وعناب وزبيب منزوع العجم ومخيطا من كل واحد ملء كف يجمع ذلك ويطبخ باربعة ارطال ما حتى يبقى منه رطل ونصف ويصفى ويشرب ثلثاه بالغداة على حميه متقدمه بعد ان يداف فيه مثقال ايارج فيقرا ومثقال تربذ وربع درهم سقمونيا واوقيه جلاب سكري فان اسهل الكفايه والا فيشرب الثلث الباقي بوزن درهمين سكر طبرزد مسحوق ويشرب عند انقطاع الاسهال بزرقطونا وزن درهمين دهن بنفسج جلاب والطعام عليه لحم خروف او فروج زيرباج ويغير الماجلاب

صفة شراب الشاهترج المسهل للصفرا التي قد استحالت سودا وينفع من الجرب والقروح وينفع سدد الكبد وينفع من اليرقان ويصفي اللون وهو مسهل ماموني محمود يوخذ من لحا الهليلج الاصفر ونوار بنفسج وافسنتين

رومي

رومي وبزر كشوثا من كل واحد اوقيتان يهشم الجميع وينقع في ثمانيه ارطال ما حار قوي الحرارة ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينه حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يمرس ويصفى ويوخذ وزن الما ومثل كيله بالسوا من ما الشاهترج الرطب المعصور المصفى ويخلط معه ويعاد الى النار في قدر جديده ويلقى عليه مثل وزن الادويه سكر سليماني ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربه ويترك حتى يبرد ويرفع الشربة منه في الفصول ثلاثة ارطال مع مثله ما حار ومن السقمونيا على قدر الطبع وقطرات دهن لوز حلو وربما جعل بدل الاهليلج الاصفر اسود على حسب الحاجة

صفة شراب يسهل الكيموس الذي من حرارة السودا والمرة الصفرا نافع من علل الماليخوليا والجذام المكتنز يوخذ من الاهليلج الاصفر وزن مائة درهم وافتيمون اقريطي وزن ما يخذ درهم واجاص مائة عدد ايجمع ذلك ويطبخ بعشرين رطلا ما عذب ويطبخ حتى يصير الى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى القدر ويصب عليه سبعة ارطال جلاب ويطبخ حتى يصير له قوام ويبادر بتصفيته ويرفع في البيم والشربة منه خمس اواق يوزن خمسة دراهم سقمونيا فان كانت العله في اعلا البدن ودا الثعلب وداء الحيه او صفى الماليخوليا الكاينتين في الدماغ فلا باس ان يلقى في هذا الدوا عند شربه مثقال ايارج فيقرا بعد ان يداف فيه

صفة شراب الشاهترج الساذج النافع من احتراق الصفرا والجرب والحكة واليرقان يوخذ من الشاهترج الاخضر الناعم البستاني فيدق ويعصر ويوخذ من مايه بعد تصفيته رطلا ثم يلقى عليه مثله من السمسم الجيد ثم يطبخ حتى يذهب النصف ومن اراد ان يصنعه سكريا جعل بدل السمسم سكرا وان اردت ان تجعله اقوى جعلت من ما الشاهترج جزين ومن السكر جزو ويوخذ بالايام ربع رطل ومن اراد ان يسهله قواه بالسقمونيا

صفة شراب الشاهترج اقوى من الذي تقدم في اخراج الصفرا المحترقه والقروح والجرب وللاحتراق الردي والنفع من اليرقان يوخذ من الزبيب المنزوع العجم مائة حبة ولحا اهليلج اصفر اربعون درهما ونوار بنفسج ولحا اهليلج كابلي وافسنتين رومي وبزر كشوثا من كل واحد عشرون درهما وورد ولسان ثور من كل واحد عشرة دراهم تمر هندي منقا خمسون درهما يجمع ذلك ويطبخ بعشرين رطلا ما حتى يعود الى الثلث ويمرس ويصفى ويلقى على الصفو ثلاثة ارطال سكر مع رطلين ما الشاهترج المعصور المغلى المصفى ويطبخ حتى يرجع الى قوام الاشربة الشربه منه على قدر الطبع نافع ان شا الله تعالى

صفة شراب الفه احمد بن احمد لرجل به مرة صفرا محترقه قد استحالت الى السودا وبرد عليه بسبب ذلك قروح وحرار وكانه يبدا وجذام مع خفقان دايم وحديث النفس واحلام مختلطه وقروح فتعالج بهذا الدوا فزال عنه جميع ذلك وقد جربه ابن الجزار في جماعه فما راوا الطف منه في استخراج الفضول الفاسدة المحترقه بلا عنف يوخذ من لحا اصناف الهليلجات الثلاثة والافتيمون الاقريطي من كل واحد اربعون درهما وورق شاهترج يابس وبزر كشوثا وافسنتين رومي من كل واحد عشرون درهما لسان ثور وفوذنج نهري وبليلج منقا واملج وعود سوس مجرود مرضوض وبسبايج من كل واحد عشرة دراهم وشكاعا وورق ورد احمر وبزر رازيانج من كل واحد خمسة دراهم تمر هندي منقا خمسون درهما اجاص ستون عددا زبيب منزوع العجم مائة درهم يجمع ذلك وينقع بوزن

عشرين رطلا ماء عذبا حارا اقوى ما يكون من الحرارة ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ثم يعاد الى القدر مع ثلاثة ارطال سكر سليماني ورطلين رب عنب املس ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الجلاب ثم يترك ويصفى ويرفع في اناء والشربة منه ربع رطل الى ثلث رطل بالماء الحار ويجعل في كل شربة ربع درهم سقمونيا ودانق ملح نفطي وقطرات دهن لوز حلو ويوخذ على حميه واحتراس فانه دواء بديع عجيب لطيف اثبته ابن الجزار في كتاب نصائح الابرار في علاج الملوك ان شاء الله تعالى

الباب الخامس

فيما يسهل الصفرا والبلغم **صفة مطبوخ** يسهل صفرا وبلغما عند الرازي في كتاب علل المفاصل يوخذ اهليلج اصفر منزوع النوا عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما تربد ابيض محكوك ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يصير ثلثا رطل ويلقى عليه سكر ابيض عشرة دراهم ويشرب نافع ان شاء الله تعالى **صفة مطبوخ اخر** يسهل صفرا وبلغم يوخذ اهليلج اصفر خمسة دراهم ونوار بنفسج وورق ورد وافسنتين رومي من كل واحد وزن درهم وسناحرمي وفودنج جبلي وزنجبيل من كل واحد ثلاثة دراهم وتربد قصبي ثمانية دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل بعد حميه ويلقى فيه من السقمونيا قدر ما يحرك شارب الدوا فانه ينزل صفرا وبلغم وينقي المعدة **صفة شراب** يسهل صفرا وبلغم في حمى مطبق بطاوس والحمى الغب التي تكون عن صفرا وبلغم يوخذ من المربا ورد سكري اوقيه ومن ماء اللبلاب المدقوق المعصور اوقيتان ومن السكنجبين العسلي اوقيتان يحل المربا ويرد في السكنجبين وماء اللبلاب ويصفى ويلقى عليه وزن درهم تربد قصبي مسحوق منخول بحريرة ويشربه العليل عند حاجته الى تليين طبيعته فان كانت الطبيعه محتبسه جدا فاجعل من التربد وزن درهمين ودانق سقمونيا او اكثر على حسب الحاجة وما يراد من الاسهال **صفة مطبوخ اخر** يسهل صفرا وبلغم يوخذ من الهليلج الاصفر والتربد الابيض ومن قشور الحنظل درهمان ومن الانيسون والمصطكى من كل واحد نصف درهم يطبخ الجميع في رطل ونصف ماء حتى يبقى ثلثه ويصفى ثم يلقى فيه من السقمونيا دانق ومن ايارج فيقرا نصف درهم ويشرب الجميع على حميه والله اعلم

الباب السادس

فيما يسهل السودا والبلغم **صفة نقوع** للحنظل والافتيمون المجرب للسودا والبلغم وينفع من الماليخوليا الشراسيفي اذا كان البلغم عليه في المعدة وسلطان يوخذ من الافتيمون الاقريطي المنقا من ترابه وعيدانه مائة درهم ومن شحم الحنظل المنقا من حبه وزن خمسين درهما واغاريقون ثلاثون درهما فيصير الجميع في اجانة عضارة ملسا الداخل ويصب عليه ثمانية ارطال ماء حار ويترك في موضع كنين ثلاثة ايام بلياليها ثم يجعل على النار ويغلى حتى يذهب الثلث ويصفى ويترك في الشمس سبعة ايام مع العقاقير ثم يصفى من الانفال ويصير ذلك الصفو في قارورة زجاج ويلقى عليه مصطكى مسحوق وزن عشرة دراهم ثم يترك في الشمس ثلاثة ايام او اربعة ويشرب منه اوقيتان وهو سخن مع شي من دهن خروع ويشرب ثلاثة ايام متواليه ويستراح بعده ثلاثا فلا يزال يفعل ذلك مدة الحاجة اليه وقد يجوز ان يشرب هذا في فصل

الربيع والخريف وفي غيره والطعام عليه الاحراق الد سمه خوف من شحم الحنظل **صفة نقوع** نافع في اصناف مرض الماليخوليا والاسباب الكائنة من المرة السودا او الصداع القديم والشقيقة العارضين من السودا او البلغم اللزج واوجاع الشراسيف العارضة من رياح السودا او البلغم اللزج يوخذ من الهليلج الهندي المرضوض وزن عشرين درهما ومن حب الافتيمون الاقريطي وزن اربعين درهما ومن الحاشا والاسطوخودس من كل واحد عشرة دراهم ومن البسبايج وهو الخداك الرومي عشرون درهما وفراسيون خمسة دراهم ومن الاسطوخودس دار شيشعان ومصطكا ومشيوذ ونوى وبزر رازيانج وانيسون وبزر كرفس وناتخاه وابهل من كل واحد وزن درهمين بوزفوا وقرنفل وسنبل من كل واحد وزن درهم يرض ما يحتاج منها الى الترض وينقع جميع ذلك في اناء املس الباطن في عشرة ارطال ماء حار ويغلى ويسد راسه بالخرق ويترك سبعة ايام بلياليهن يخرج ويصفى ويطرح الانقال العقاقير ثم يعاد الصفو الى قدر جديد قد غسلها زهومة ويلقى عليه البادزيطوس المحكم الصنعة مقدار منا وربع وهو وزن ثلثمائة درهم ويغلى غلية خفيفة على نار جمر حتى يذوب الدوا في الماء ثم يصير في برنية فتنفض عن ملائها قدر ربعها ليكون له متنفس ويصير في شمس حارة اربعة عشر يوما ويجعل الى الظل ويكون الاناء مطينا بطين وشعر ويشرب منه عند الحاجة اليه اوقيتان مع اوقيتين شراب عسلي وقطرات دهن لوز ويوالي شربه كما يفعل عند شرب الادوية المسهلة وهذا النقيع الذي وصفنا يجوز ان ينقع فيه ايارج اللوغاذيا وايارج جالينوس وايارج روفس وايارج نوسطوس وايارج جالينوس ويعمل على هذه الصفة التي وصفنا فينفع لما ذكرنا ان شاء الله

صفة نجح يسهل سودا وبلغم وهو شفا من العلل الخبيثة نحو الجذام والبرص واشباههما من العلل الرديه يوخذ من الهليلج الكابلي والهندي والافتيمون وزبيب منزوع العجم من كل واحد اثني عشر مثقالا بسبايج مثقالان سناحرمي وافسنتين رومي وحاشا من كل واحد ثلث اوقيه وتربد قصبي واغاريقون من كل واحد ثلاثة مثاقيل يهشم الجميع ويلقى عليه ثلاثة ارطال ماء حار وينقع به يوما وليلة ثم يطبخ حتى يذهب الثلثان ويصفى ويلقى فيه بعد صفوه نصف درهم سقمونيا ونصف درهم تربد ومثله ايارج فيقرا وربع درهم ملح هندي واوقيه سكر الجميع شربتين يوخذ بعد حميه واحتراس ان شاء الله تعالى **صفة نجح** ليحيى بن ماسويه من كتاب البصيرة وهو النجح الذي كان يشربه الرشيد ينزل السودا والبلغم من جميع البدن وهو من غاليات النجح يوخذ من البسبايج والاغاريقون من كل واحد سبعة مثاقيل ومن الكادريوس والزراوند المدحرج والاسارون والقسط والوج ودارصيني ودارفلفل وفلفل ابيض وفلفل اسود وحب بلسان وسنبل واذخر وحماما وجنطيانا من كل واحد مثقالان ونصف وهليلج اصفر وبليلج واملج وكابلي وهندي كلها منزوعة النوا ومن الزبيب المنزوع العجم من كل واحد اثنا عشر مثقالا يدق ذلك وينخل وينقع في ماء مطبوخ مغلي ويترك فيه يوما وليلة ويصفى ويسخن ويشرب منه ثلثه على الريق يفعل ذلك ثلاثة ايام متواليات **صفة نجح** يسهل سودا وبلغما ويقوي المعدة والامعا يوخذ من الورد والانيسون من كل واحد اوقيتان ومن التربد الابيض اوقيه يجمعها جميعا في اربعة ارطال ماء حار يوما

وليلة ويطبخ حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويلقى عليه رطل ونصف فانيذ ويطبخ وتنزع رغوته ثم يجعل فيه اربعة سقمونيا ويلقى فيه من القرنفل والعود والسنبل من كل واحد دانقان ويطبخ حتى ياتي في قوام الاشربه ثم يصفى ويرفع الشربة منه اوقيتان بمثلها ما فاتر نافع ان شا الله تعالى **صفة شراب اسكنجبين** مسهل ليحيى بن ماسويه ينفع من الحميات البارده المتولده عن السوداء او البرد وهو كرائة السكنجبين الاكبر الذي يقوم مقام الاشربة الكبار ويسهل بلا مشقه مجرب يوخذ من الخل الرفيع المعمول من العسل عشرون رطلا ومن بزر الكرفس وفوذنج بستاني ونعناع واذخر واسارون وانيسون وافثيمون ولباب قرطم من كل واحد اوقيتان فلفل ودار فلفل وبزر كرفس جبلي وعاقرقرحا وزوفا وساذج هندي وقردمانا من كل واحد اوقيه عود بلسان وقسط ابيض واصل السوس من سبعة دراهم اسقيل مشوى ودارصيني وافسنتين رومي وصعتر فارسي من كل واحد نصف اوقيه هال وبسباسة من كل واحد خمسة دراهم يرض العقاقير وينقع ذلك في الخل يوما وليله ويطبخ حتى يبقى النصف ويمرس ويصفى ويعاد الصفو الى النار مع مثله من العسل ويطبخ حتى يصير له قوام ثم ينزل عن النار ويصفى في زجاجة ثم يوخذ من السقمونيا درهمان كيلا ومن التربذ خمسة كيلا ايضا ويسحق ذلك ويذاف في السكنجبين ويحرك تحريكا بليغا الشربة منه ملعقة الى اوقيه ممزوج بالما مختصر يسهل سودا وبلغم يوخذ من البسباسج الاخضر الجرود اوقيه ويهرس ويوخذ من لباب القرطم خمسة دراهم ومن التربذ ثلاثة دراهم ينقع الجميع في رطل ما مغلى ويترك فيه يوما وليله ويمرس ويصفى ويشرب الجميع على حميه وتوحش فانه نافع فانه يخرج سودا وبلغما بلطافة من غير اذا

الفصل السابع فيما يسهل الاخلاط الثلاثة **صفة مطبوخ للرازي**

سماه مطبوخ الهليلج والسورنجان النافع من علل المفاصل والنقرس وعرق النسا يوخذ من الهليلج الاصفر خمسة عشر درهما وتربذ محكوك وبسبايج من كل واحد ثلاثة دراهم سا وشاهترج من كل واحد اربعة دراهم سورنجان ابيض درهمان بزر هندبا وبزر كرفس وبزر رازيانج وورق ورد من كل واحد درهمان يطبخ بثلاثة ارطال ما حتى يبقى رطل ويمرس ويصفى ويشرب مع عشرة دراهم سكر طبرزد ان شا الله تعالى **صفة نقيع** يسهل الثلاثة الاخلاط وهو لطيف مامون يصلح للصبيان يوخذ من الهليلج الاصفر والاسود والتمر الهندي والتربذ والخيارشنبر والزبيب المنزوع العجم من كل واحد مثقالان يجمع الجميع في رطلين ما ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يصفى ويجعل فيه من السقمونيا على حسب قوة شاربه وسنه على حمية نافع **صفة نقيع** ليحيى بن ماسويه يخرج الاخلاط وينقي المفاصل ويذهب بالكسل وينفع من العلل التي لا يتبع لها وجد والجسم الذي لا يكاد يخلوا من عارض وقد سماه جالينوس دواء الجسد الذي يسرع اليه الامراض يسقى هذا النقيع في الخريف وعند انقضايه فانه يلزم البدن الصحة يوخذ من الاهليلج الكابلي خمسة دراهم ومن الاصفر مثله ومن البسبايج سته دراهم ومن بزر الرازيانج وبزر الكرفس وقشور اصول الجسباس من كل واحد اربعة دراهم ومن السنبل والسليخه من كل واحد اربعة دراهم ومن الخيارشنبر المنقا من قصبه اربعة دراهم ومن السنبل والسليخه من كل واحد اربعة دراهم ومن عصير الغافث وعصير الافسنتين

والزبيب

والزبيب المنزوع النوا ومن الحما وزن درهمين ومن التربذ وزن ثلاثة دراهم ومن الكمادريوس مثقال ومن الزنجبيل اليابس ثلاثة دراهم يجمع ذلك ويرض ثم يطبخ بخمسة ارطال من ما حتى يعود الى رطل ونصف ثم يمرس ويصفى ويضاف فيه مثقال ونصف اغاريقون ثم يسقى منه على قدر الحاجة والعادة من ثلث رطل الى ما يودون ومنتهاه نصف رطل ومن اراد ان يقويه فليلقى فيه من السقمونيا على قدر قوة شاربه ويشرب على حمية وتوحش وياكل بعده اسفيذباج من فروج ان شا الله تعالى **صفة شراب** الفه احمد بن الجزار وعالج به خاصة من الناس تعرف بنجحه يخرج الاخلاط الثلاثة وجميع الاحتراقات وينفع من القروح السميه وبدو الجذام يوخذ من الافثيمون الاحمر ثمانية دراهم ومن لحا الهليلجات الثلاثة من كل واحد خمسون درهما كشوثا وافسنتين رومي وحاشا ولسان الثور من كل واحد خمسون درهما زبيب منزوع مائة درهم اجاص وعناب من كل واحد مائة حبه عدد اتمر هندي منقا وترنجبين من كل واحد اربعون درهما يجمع الادوية وتطبخ في عشرين رطلا ما لبنه حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويعاد الثفل الى النار مع اثني عشر رطلا ما ويطبخ ثانيه حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويجمع الماان مع ثلاثة ارطال سكر سليماني وثلاثة ارطال رب عنب ليلتين ويطبخ بنار لينه حتى يصير له قوام ومن عمله في الربيع جعل فيه رطلين من ما الشاهترج الاخضر المعصور فانه اقوى لازالة الاحتراقات والشربة منه ثلاثون درهما مع دانق سقمونيا ودانق ملح نفطي ويوخذ على حميه ممزوج بما حار ان شا الله تعالى وان شرب هذا الشراب بلغمانيا فليزيد في كل شربه نصف درهم تربذ مسحوق وعنزروت وقرنفل من كل واحد ربع درهم وان شربه صفراوي فليزيد فيه ما نصف درهم نوار بنفسج ومصطكي وكثيرا من كل واحد دانق وهكذا يمكن الطبيب الحاذق ان يطالب به كل علة ان شا الله تعالى **صفة نقيع** كبير يخرج فضول البدن الزايد ويذهب بالحميات والحرارات والاحتراقات وينفع مما ينفع منه ايارج اللوغاذيا يوخذ من الهليلج الاسود والاصفر والشاهترج من كل واحد اربعة مثاقيل وخيارشنبر منقا وتمر هندي وبسبايج وافثيمون وتربذ وكمادريوس من كل واحد مثقالان وعيون البقر عشرون حبه وعناب اربعون حبه وقشور اصول الجسباس من كل واحد ثلاثة مثاقيل يجمع ذلك بما يغمره من الما فاذا طبخ حتى يذهب نصفه فانزله وبرده واعركه عركا جيدا ثم يصفى جميعه بخرقه ويلقى فيه من السقمونيا وزن ثمن درهم ومن العنزروت نصف درهم ومن الملح الهندي ربع درهم ومن الانيسون مثله كل ذلك مسحوق ويشرب جميعه نافع ان شا الله تعالى **صفة سكنجبين** مسهل للاخلاط كلها ويزيل الاحتراقات ويفتح سدد الكبد والطحال ويخرج المرة الصفرا من المعدة والكبد واليرقان يوخذ افسنتين رومي وافثيمون اقريطي ونوار البنفسج من كل واحد وزن عشرين درهما وتربذ ابيض قصبي وقشر اصل الرازيانج واصل الاذخر وانيسون وبزر الرازيانج وبزر كرفس وشاهترج من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي وسنبل رومي وراوند من كل واحد ثلاثة دراهم ويجعل فيه للمطبوخ ثمانية دراهم قشر اصل الكبر يجمع الادويه وتهشم وتنقع في خمسة عشر رطلا خل

حاذق ثقيف ويترك فيه يوما وليلة ثم يطبخ في الخل حتى يذهب ثلثه ثم ينزل ويمرس و بصفى
ويعاد الى النار بمثل وزنه سكر مسحوق ويطبخ بنار لينه مع وزن مثقالين زعفران مسحوق
وخمسة دراهم سقمونيا مربوطه في خرقه خفيفة فاذا صار له قوام املس و يصفى في برنيه
مبخره بعود طيب والشربه منه اوقيه و يشرب القوى اوقيتين على احتراس ان شا
الله تعالى **صفة نخبج** الجامع الكبير الذى الفته وجمعت فيه قوى شي وسميته
ذا المنفعتين لان فيه منفعة تستفاد منه ومنفعة تخصه فالمنفعة التى تخصه هي ما يشرب
له من الاستفراغ لاخلاط البدن والتداوى به للامراض التى وصفنا والمنفعة التى تستفاد
منه ان جعلت قانونا ومثالا يحتذى به من اراد تركيب شيا من هذه المطبوخات المسهلات
لانه من وقف على تركيبه وتامله بعين عقله وتدبر معانيه سعطه مطبسه لم يعزب عليه
تركيب ما يريد تركيبه من هذه المطبوخات لاي مرض باح وذلك انى ركبت هذا الدوا من
ادوية تخرج السودا وادوية تخرج الصفرا وادوية تخرج البلغم وادوية تخرج الما الاصفر
وادوية تخرج الرياح وتفتح السدد فلما فيه من الافثيمون والبسبايج والهليلج الهندي
والكابلي والقنطوريون يخرج السودا وينفع من الماليخوليا واختلاط العقل والوسواس
السوداوى وحديث النفس والافكار الرديه واورام السرطان والجذام والبهق الاسود والبرص
والبرقان الاسود وحمى الربع وما اشبه ذلك من الامراض السوداويه ولما فيه من الهليلج
الاصفر والسقمونيا ونوار البنفسج والافسنتين والاجاص والتمر هندى والصبر السقوطرى
ينفع من علل الصفرا مثل حميات الغب والاورام الصفراويه ومثل النمله والحمرة والدماميل والحكه
والجرب والبرقان الاصفر وعلل البرسام وما اشبه ذلك ولما فيه من الصبر والتربد والاغاريقون
والوج ولباب القرطم والسقمونيا تخرج البلغم وينفع من وجع الظهر وعرق النسا واوجاع
المفاصل والنقرس والاورام الرخوة والغدد والخنازير وحما الورم والفالج والرعشه والجدب
وثقل الجسد والجبن النحمى وما اشبه ذلك ولما فيه من اصول الكرفس والرازيانج والسرمق
والحسك والانيسون والنانخواه وبزر القثا وبزر البطيخ وساير البزور وينفع من علل الكلى
والمثانه والارحام لتفتيحها السدد وادرارها للبول وتنقيتها المجارى ودروها للطمث
واخراجها الدماميل والحصاه والنفع من الحبن الطبلى ومن الرياح النافخه وما اشبه ذلك
ولما فيه من المازريون والشبرم والابرسا والوج والكشوثا والقاقلى والمرزنجوش يخرج الما
الاصفر والرطوبات التى ورا الحجاب وينفع من الحبن الزقى والطبلى وما اشبه ذلك ولما فيه
من الايارج فيقرا والاسطوخودس ينفع من الدوي والطنين والبصر من الرمد والدمعه
ورداد والشعر من التشقق والانتثار وداء الثعلب والنزع والسعفة والابريه والقروح
وما اشبه ذلك ولما فيه من الادويه العطريه مثل السنبل والقرنفل والزعفران والمصطكى
والراوند الصيني ينفع المعده والكبد ولما فيه من الفاوينا ومورد الحبر والزراوند المدحرج
وبصل الاشقيل والقرطمانا وبزر الحرمل ينفع من الصرع والاغما الذي ياخذ في اول الشهر
وتغيره من وهن العصب واوجاع الجنب والبلاده وثقل الجسم ولما فيه من الافسنتين الرومى
والقنطوريون والراوند والسقمونيا والصبر والكشوثا والكمافيطوس والطلح ينفع من اليرقان

ولما فيه

ولما فيه من اصل الكبر واغصان الطرفا وقلوب ... والوج
والكماذريوس والزراوند الطويل والمدور ينفع من الطحال ولما فيه من
الهليلج الكابلى والبليلج والاملج والقلى الهندى ونوار الاقحوان وسيف
الغراب ينفع من علل المعده والبواسير والثآليل والبهق والبرص والوضح
ولما فيه من الشاهترج والسنا الحرمي والترنجبين والخيار شنبر والعناب
ونوار البنفسج ينفع من الاحتراقات والحكه والجرب والقوبا والدماميل
والشرا والحصف وما اشبه ذلك ولما فيه من اصول السوس
والمخيطا والكثيرا ينفع من السعال اليابس وبحة الصوت ولما فيه
من الزوفا وكزبرة البير والحاشا والفراسيون والابرسا من السعال
الرطب والنهر وضيق النفس والنسمه ولما فيه من السورنجان
والبوزيدان ينفع من امراض النقرس ولما فيه من الشيح الارمنى
والفيومو والافسنتين والتربد والجماما والكماذريوس
والكشوثا والكمافيطوس ينفع من الحميات **اخلاطه**
يوخذ من قشور الهليلج الكابلى والهندى والبليلج والاملج
والافسنتين الرومى ونوار البنفسج ونوار الاقحوان وسنا حرمى
وسيف غراب وورق ورد احمر واصل السوس المجرود المرضوض
وقنطوريون دقيق وشكاعا وكمافيطوس وباداورد من كل
واحد عشرة دراهم واهليلج اصفر وتمر هندى منقا من نواه
وتربد قصبى واغاريقون مقطع من كل واحد ثلاثون درهما
وافثيمون اقريطى وبسبايج اخضر مقشر مرضوض واسطوخودس
من كل واحد عشرون درهما وعناب ومخيطا وفراسيا
وهوحب الملوك من كل واحد خمسون عدد الب بزر
قثا ولب بزر قرع ولب بزر خيار ولب بزر بطيخ
ولب بزر قرطم ولب بزر الانجوه وبزر كشوثا وبزر

وبزرخطمي واصله من كل واحد خمسة دراهم وسنبل رومي
واصل الاذخر ومرزنجوش يابس وقشر الفستق الاعلى
وانيسون وزوفا وبزر حرمل وبزر الرازيانج وبزر كرفس
ونانخاه وحاشا وشيح ارميني وفودنج بري وجعده
وفراسيون وقيصوم وقرطمانا وحب الكاكنج وذوفوا
وكزبرة البير وهيوفاريقون واصل السوسن الاسمانجوني
وزراوند طويل وورد احمر وافاويا ومازريون وو...
وقشر اصل الكبر واطراف الطرفا وشبرم وقلب الاشقيل
الرخص الناعم وقلب البردي الذي تحت الما الناعم
وبرواق مقشر وسورنجان وبوزيدان من كل واحد
ثلاثه دراهم وصندل وهند باستاني وطوخون
ولباب وشاهترج وقشر اصل لسان الثور وورق
الاترج وحشيش غافت وقشور اصول البسباس
وقشور اصول الكرفس وفاقلا من كل واحد عشرة
دراهم ولتكن هذه الحشايش كلها خضر طريه
ان امكن وان لم يمكن الا يابسه يوخذ منها مثل نصف
الوزن او ثلثه وتفاحا حلوا اربع حبات وسفرجلا حلوا
ثلاث حبات وزبيب منزوع العجم
درهم يشق التفاح والسفرجل اثلاثا وارباعا ثم يرض
ما ينبغي رضه من الادويه ويتقع الجميع في قدر جديده
قد رما يغمر الادويه من الما الحار المغلي بزيادة اربع اصابع ويغطى

فم الانا

الانا ويترك يوما وليلة ثم يجعل على نار لينة ويقلب التفا فاذا على اسفلها احيانا بعد حين حتى
يذهب منه الثلثان ويبقى الثلث ثم يترك حتى يبرد ويمرس التفا فتنير
ويصفى الما ويرفع ثم يلقى على الاصناف مثل الما الاول ويطبخ حتى يتهرى
ويمرس ويصفى ويجمع الما ان ثم يوخذ مصطكى وسنبل هندي واسارون
من كل واحد اربعة دراهم وزراوند مدحرج وراوند صيني وراوند
شامي وعود طيب وقرنفل من كل واحد درهما نيدق جميع الادوية
ويجعل في صرة من خرقة خفيفة ويلقى في الما المصفى ويغلى على نار لينة
ويطبخ الما مع الصرة حتى يذهب النصف وينزل ويبرد ويجعل فيه
الما خيار شنبر وترنجبين خراساني من كل واحد ثلثون درهما ويصفى
ثانيه ويوخذ منه على حسبه من ست اواق الى ثمان اواق بعد ان يجعل فيه
المقوي من السقمونيا المشوية في تفاحة ثلثي درهم والضعيف ثلث درهم
وقد يزاد وينقص على حسب قوة العليل لمن شكا مرضا شرب هذا الدوا
شي من الكبوب ومن شكى في صدره او سعال فيجعل في الدوا نصف درهم
كثيرا ويقطر عليه قطرات دهن لوز حلو ومن كان يشكو راسه او بصره فليجعل
في الشربة درهم ايارج فيقرا وان كان الذي يشربه يريد افراج فضل السودا
اكثر فيلقى في الشربة منه درهما افتيمون مسحوق كالكحل ووزنه وزن
واوقية جلاب وقطرات دهن لوز مرا ودهن خروع وان كان الذي يشربه يريد
افراج الصفرا اكثر فيلقى في الشربة منه مع السقمونيا نصف درهم زهر
بنفسج مسحوق كالكحل منخول ويجعل فيه درهمين تمر هندي واوقية طراسيس
اجاص سكري او شراب رمانين سكري وان كان يريد شربه اخذ الاخلاط
البلغم اكثر القي في الشربة وزن درهم تربد مسحوق ونصف درهم غاريقون
منخول وربع درهم محموده وربع درهم ملح هندي او اندراني وان كان الذي يشربه
يريد انزال الما الاصفر يوخذ من الشيرم او الما الزربون الابيض المنقوع في
الخل وزن نصف درهم وملح عجين ربع درهم وشراب سكنجبين عسلي بزوري
اوقيه ويشربه ومن توقا ان يودبه ويمغص فليجعل في الشربة منه درهم
مقل هندي ومن اراد ان يجعل هذا المطبوخ شرابا فيلقى عليه سكرا ابيضا ورب
عنب او تصفين ويرفعه على النار ويطبخه بنار لينة حتى يتاتى في قوام الاشربة
ثم يصفى ويرفع ويسقى بجميع الامراض التي ذكرناها على حسب ما يشاكل كل مرض
وما يراه الطبيب من مزاج العليل والوقت الحاضر وحاله ان شا الله تعالى
كملت المقالة الرابعة عشر من كتاب التعريف لمن عجز عن التصنيف تاليف ابي القاسم
خلف الزهراوي عفا الله عنه وعن كاتبه وقاريه ولمن دعا لهم ويتلوه المقالة
الخامسة عشر في تركيب المربيات من الفواكه والازهار والاحاق والعقاقير
وجميع ما يمكن منه التركيب على اختلاف من العمل بحسب ما وجدناه في الكتب من
صحيح الاعمال والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الخامسة عشر من كتاب التعريف لمن عجز عن التاليف للزهراوي في عمل

المقالة الخامس عشر

المرتبات من الفواكه والازهار والاحناق والعقاقير الرطبة واليابسة • اعلم ان صناعة المربيات وما جانسها من عمل الربوبات والعصارات فكلها اربابها الذين دربوا في عملها وما اقل ما يتعلم من الكتب ولهذا تحتاج فيها الى المشاهدة والوقوف على حقيقة عملها عند اربابها وقسمت هذه المقالة على بابين لان المربيات حارة وباردة **الباب الاول** في عمل المربيات الباردة القوة مثل تربية الورد والبنفسج والتفاح والسفرجل والخوخ والكبار والهليلج والنيلوفر وما اشبه ذلك **الباب الثاني** في عمل المربيات الحارة القوة مثل تربية النارجيل والفلفل والدارفلفل والنوتنج والصعتر والجزر والشقاقل وحب الثعلب والجوز وما اشبه ذلك مما ياتي ذكره

الباب الاول في عمل تربية الورد فنقول ان اجناس صناعاته كثيرة لان منه ما هو من الورد الغض وهو المعهود ومنه ما يعمل من الورد اليابس وهو غير معهود وقليل ما يصنع منه ومنه ما يصنع بالسكر شمسيا وهو المعروف بالكلنجبين وهو الجلنجبين ومنه ما يعمل بالنار سكريا لمن اراد استعجاله ومنه ما يعمل بالنار عسليا وهو العلجي الاكبر ومن منافع تربية الورد بالجملة انه ينفع الحار ويقوي المعدة وينفع من الحميات وينهض الشهوة ويقوي الكبد والاحشا ويقبض الطبيعة بعض القبض وينفع من خفقان القلب بعطريته ويقوي الاحشا المرضى بعض القوة بلذاذته لاسيما اذا كان سكريا لان السكري منه ابرد وابلغ في المنفعة لاسيما في الحميات والامراض الحادة **صفة الجلنجبين** وهو ما ربي من الورد بالعسل من كتاب سابور بن سهل النافع من الحمى ووجع المعدة يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع فيقطع عنه عرقه الابيض الصلب ويبسط على ثوب نظيف حتى تجف رطوبته ويلقى في غضارة ويجرس باليد ويلقى عليه من العسل المنزوع الرغوة قدر ما يعجن به عجنا لينا ويصير في ظرف زجاج او غضار ويوضع في الشمس اربعين يوما ويحرك كل يوم بالغداة والعشي ويدخل بالليل الى بيت لا يمسه فيه هوا الليل وان احتاج الى عسل زيد فيه ثم يرفع ويستعمل بعد ستة اشهر وان اردته سكريا جعلت مكان العسل سكرا قد حللته بشي من الما حتى يصير كالعسل الثخين تصنع به كما صنعت بالعسل وترفعه

صفة تربية الورد من كتاب البغية لابن الجزار يوخذ الورد وينقى من اقماعه ثم يقرض بالمقراض ويبسط على ثوب نظيف ويترك فيه يوما وليلة ثم يجعل في غضارة ويجعل لكل جزو ورد ثلثة اجزا من العسل المنزوع الرغوة وتخلط به نعما ويصير في انا زجاج ويحرك في الانا ويترك في الشمس اربعين يوما ويدخل بالليل وان احتاج الى عسل فزد عليه قليلا وان صير مكان العسل سكر كان اجود واقل حرارة واصلح لاصحاب الحرارة **صفة تربية ورد معمول** بالصندل الاصفر وهو في فعله مبرد للمعدة الحارة مقوي لها وللكبد ايضا يوخذ من الورد الطري المنزوع الاقماع رطل ثم يوخذ من السكر السليماني المذاب على النار بشي من الما رطل ونصف فيجعل على الورد في انا غضار ويترك في الشمس شهرا ويغطى راس الانا حتى يدخل بعضه في بعض ثم يوخذ من الصندل

الفهام

الاصفر المحكوك اوقية ومن السكر الطبرزد ثلث رطل مسحوقان وتجعلان في الورد من بعد شهر ثم يترك اياما حتى يتمكن ويستعمل ان شا الله **صفة تربية الورد** نافع لمن به صفرا ودم مرادي ولمن لا يستمري الطعام تاخذ ورق الورد الغض فتقرضه انما فاوارباعا وتصفه في انا زجاج واسع الفم او غير ذلك فتجعل طاقة ورد وسكر مسحوق جريش هكذا حتى تمتلي الانا ثم تصفه في الشمس شهرا ويكون الانا مغطى الفم لا يدخله ريح ثم ترفعه وتستعمله وقت الحاجة ان شا الله تعالى

صفة تربية ورد بسكر يوخذ من الورد الطري المنزوع الاقماع جز وتجعل عليه من السكر المدقوق ثلثة اجزا ويعرك باليد حتى يصير جيدا ولينا ثم يجعل عند الشمس بعد ان يغطى بمنديل شعر خفيف ويحرك في كل يوم تمام اربعين يوما فان اردته شديد البياض فيسلق الورد في الما ويعصر ما وه وهذه والاول اقوى **صفة تربية ورد عسلي** معمول بالزعفران تاخذ من الورد الطري ما تيسر وتجففه على ثوب نظيف حتى يذبل قليلا ثم تاخذ من العسل وتحمله على النار وتنزع رغوته ثم تنزله وهو حار على قدر ما تحمل اليد ثم تلقي عليه من الورد قدر الكفاية وتعجنه به عجنا جيدا وتحل الزعفران بشي من الما وتصفيه وتلقيه عليه وتحركه وتربط فم الانا وتصفه في الشمس اربعين يوما في ايام الورد ثم تحركه في كل يوم نصف النهار تحريكا جيدا فان تجده عسل زيد فيه وكذلك تصنعه سكريا ان احببت ان شا الله عز وجل **صفة تربية الورد اليابس** تاخذ من الورد اليابس رطلا واحدا وتلقي عليه خمسة ارطال من الما الحار وتتركه مغطى يوما وليلة ثم تحمله على النار وتغليه غلية جيدة ثم تصفيه وتبسط الورد على غربال حتى تنشف الرطوبة منه وتلقي على ذلك الما اربعة ارطال عسل وتحمله على النار وتنزع رغوته وتطبخه برفق حتى يذهب الما ويبقى العسل ثم تنزله فاذا هم ان يبرد القيت عليه الورد وحركته فان رايت العسل قد رق من المائية التي في الورد فاحمله على نار لطيفة وحركه بلا فتور قليلا قليلا حتى ينعقد انعقادا يومن عليه الفساد وتنزله وترفعه وان اردت ان يا تيك ابيض اللون ثم يعد عليه الما الذي طبخت فيه الورد والاول اقوى **صفة تربية الورد العسلي الغالي** تاخذ من الورد الغض بعد نزع اقماعه وينقى الورق مما يلصق به من غيره ثم تصفه في قدر فخار واسع الفم شبه القصرية ثم يلقى عليه من الما العذب ايضا ما يغمره ثم تحمله على النار وتسلقه ساعة جيدة وترى الورد قد انسلخ عن حمرته وابيض فهو علامة طبخه وتنزله وتصفيه على الما وتعصره بيدك وتصفيه على غربال حلفا ليلة او يوما واحدا حيث يا خذه الهوى وينشف ما بقي من الما فيه ثم يربه وتجعل لكل رطل منه ثلاثة ارطال من عسل الشهد الطيب الابيض النقي وتلقي عليه الما الذي طبخت فيه الورد وتحمله على النار وتطبخه برفق وانت تنظف رغوة العسل حتى لا يبقى فيه رغوة ولا وسخ وليشتد العسل ويسخن وتحفظ جهدك ايلا يحترق فيميز

وطاقة

ويفسد المربا وانما ملاكه الصبر عليه بنار لطيفة حتى تنعقد لانه اذا طبخ برفق وادام
التحريك له والنار لطيفة بقي على العسل طعمه ولونه ولم يستحيل لونه ثم ينزله
اذا بلغ الى هذا الحد وتتركه ساعة حتى يهدا ثم يرد على قدر ما يدخل فيه الاصبع
ثم يلقى عليه جميع الورد وتحركه بلا فتور لئلا يعلق بجوانب القدر فيحترق
منه شي فيفسد الجميع ويتغير لونه حتى ينعقد حسنا وعلامة انعقاده ان
تجعل منه في غضارة وتبرده فان رايته تجتمع في الاصبع ويلصق ولا يسقط
فيه امنت عليه الفساد فانزله وبرده وارفعه في برانى مزججة واتركه
خمسة اشهر واستعمله فان اردت ان ياتيك المربا ابيض اللون فلا تضف
الما الذي طبخته فيه الا انه ينقص قوته ومنفعته تضعف والاول اقوى
وابلغ في المنفعة صفة مربا ورد اخر جيد ابيض اللون قوي الفعل
فائق ملوكي يوخذ الورد فتخير منه الابيض خاصة وتجنب الاحمر ثم تسلقه
في الما حتى تخرج حمرته كلها في الما وتخرج الورد ابيض تصفه من الما ثم
ثم تبسطه على غربال حتى تجف رطوبته قليلا ثم تتخير من العسل اسده بياضا
واعذبه طعما ويوخذ منه لكل رطل من الورد المسلوق ثلثة ارطال وتحمله على النار
وتنزع رغوته واوساخه برفق بنار لينة حتى اذا سفات رغوته واوساخه
القيت عليه ذلك الما الذي كنت صفيته عن الورد فانه في طيب الرائحة ثم شده
حتى يثخن ويغلظ ويكون تطبخه له في ساحة الدار في يوم صاف في الجو هادي الريح
وان يكون في الشمس فهو اوكد في بياضه ثم تنزله عن النار القيت عليه الورد
في قدر مغضوة حد الغم ووضعت القدر في جوف قدر اخرى من نحاس مملوه
ما وتحملها على النار وتشد النار تحت القدر وانت تحرك الورد بالعسل
تحريكا دايما بلا فتور وتحفظ جهدك لا يلصق بجوانب القدر من العسل شي فيحترق
ويفسد لون المربى حتى اذا بلغ انعقاده على ما ينبغي انزلته ورفعته واستعملته
بعد ستة اشهر وان اردته سكريا جعلت وزن العسل سكرا وحللته بالما ودبرت
بدل الما الذي طبخت فيه الورد فانه ياتي غاية في البياض والجودة ان شا الله
صفة مربا الورد السكري على حسب ما يصنع في بلدنا تاخذ من الورد
الابيض الغض خاصة ان احببت ان ياتي ابيض فتغسله وتنقيه من كل ما يلصق
بورقه ثم تقرض عروقه البيض الصلبة التي في اصول الورق ثم تضعه في غضاره
فتاخذ لكل رطل منه ثلثة ارطال من السكر الطبرزد الابيض ثم تسحقه جريشا
ثم يلقى عليه بعضه على الورد وتمرسه بيدك مرسا جيدا حتى ينقطع جميع الورد
وتضعه في انية زجاج واسعة الفم او غضارة مزججة ثم تكمل الورد طاقة
ومن السكر الباقي طاقة حتى تملي الظرف ثم تضعه حيث تاخذه الشمس فانه
ربما يغلي فان رايت فيه ما يه زايدة صفيتها عن الورد وعقدتها على النار
ثم رددتها عليه فلا تزال تحركه في كل يوم اربعين يوما او خمسين يوما او اكثر

من

من ذلك على حسب برد البلد وحره واستقامة هوايه وادمان الشمس عليه
حتى يترى على ما تريد وتومن عليه الفساد ثم ترفعه وتستعمله وان اردته
عسليا شمسيا جعلت مكان السكر عسلا بعد ان تشده تشدا جيدا بالنار وتديره
على ما وصفت بالسكرى سوا حتى يترى ان شا الله تعالى صفة تربية البنفسج
السكرى مربى البنفسج ملين للبطن والصدر نافع من الخشونة والسعال اليابس
الصفراوي مسكن للعطش ملين للحلق نافع من الحميات الحارة وان وافق الا انه
يرخي المعدة ويسقط شهوتها للطعام ويضع على ضرر فاما سكريا مستعملا
او شمسيا والسكرى المستعجل هو ان ياخذ البنفسج الطري حين جمعه في شهر
ابريل جزا ومن السكر ثلثة اجزا وقد يحمل اكثر من ثلثة اجزا فيغلي البنفسج على النار
بما يغمره من الما العذب غلية واحدة جيدة ثم ينزله عن النار وتصفيه وتعيد
تعقيله بالسكر على النار وتطبخه حتى يذهب الما ثم تصب السكر على البنفسج وهو
باق ويتعه يوم وليلة حتى يستوفي مائيته ثم يعيد السكر مع المائية على النار
وتطبخ حتى يغلظ السكر فتلقيه ثانيا على البنفسج وتحركه على النار حتى يستوي
وتنعقد وتامن عليه الفساد ثم ترفعه وتستعمله بعد ستة اشهر وان اردت
تكمله فتاخذ من ورق من البنفسج اليابس فتصنعه على حسب ما تقدم في الورد
وصفة تربية البنفسج شمسيا وعسليا فتصنعه على حسب صناعة
تربية الورد الشمسي سوا الا ان السكر يعمل ثلاثة ارطال لرطل بنفسج
ان شا الله تعالى تربية البنفسج بالعسل تصنعه على حسب تربية الورد
الشمسي سوا الا انه قد يقصر نفعه في الامراض الحارة عن السكري لما من اجل
حرارة العسل صفة تربية الكمثرى والترنجبين والنيلوفر فهذه كلها تستعمل
في ادوية المعدة والكبد والجمايه وصفة تربيتها على حسب تربية البنفسج سوا
ان شيته سكريا وان شيت عسليا صفة تربية القرع بالعسل تاخذ
القرع الكبير الثقيل الكثير الوزن وان امكن ان يكون من القرع المدور كان
افضل تقطعه قطعا كالاصابع وتقشر لبابه الملتصق بحبه وقشره وتاخذ
لحمه خالصا وتضعه في غضاره وتلقى عليه ملحا مسحوقا وتتركه ثلاثة ايام بلياليها
ثم تغسله بالما العذب في الماء مرات حتى لا يبقى فيه من الملوحة شي البته بعد
ان تدونه وتغليه غلية على النار رقيقا وغلا ثم تخرجه وتعصره وتبسطه
على غربال ليجف مائيته قليلا ثم تاخذ لكل جز من القرع ثلثة اجزا من العسل
الابيض الشهد بعد نزع رغوته وطبخه حتى يثخن ثم تلقيه عليه وهو في وتتركه
يوما وليلة ثم تعقده فان رايت العسل قد استوفى مائية القرع الماية
فيه صفيته وردته على النار وطبخته برفق حتى ينعقد ويغلظ ثم ترده على القرع
فان احببت ان تلونه بشي من الزعفران فعلت وان اردت ان تلقي فيه من الافاويه
القيت فيه من القرنفل والسنبل والزنجبيل والخولنجان والفلفل والدارفلفل

والمصطكي على حسب ما يجب مما يوافق لما تريد وان اردت ان تتركه سادجا
فعلت ان شا الله تعالى وان اردته في علاج الامراض الحاده صنعته سكريا
سادجا على هذه الصفة تاخذ من القرع على الحسب الذي وصفنا ثم تحل السكر
بشي من ما الورد وتحمله على النار وتعقده وتلقيه على القرع وتنفعه
بشي من الكافور وترفعه فهو يصلح للامراض الحاره من الحميات وغيرها
صفة تربية الخيار والقثا تربيتها على حسب تربية القرع سوا وفعلها
في الامراض كفعله **صفة تربية الاجاص والعيون بقر** مربا الاجاص
يلين الطبيعة قامع للصفرا نافع من الامراض الحاره ولا سيما اذا كان سكريا
تاخذ من الاجاص اللين الجسم المتناهي في نضجه ما احببت ثم تشقه ارباعا
وتنشره في الشمس فيه اربعة ايام او اكثر حتى تنشف ما بينه قليلا ثم
تخرج نواه وترمي به فان اردته مستحيلا سلقته في الما والسكر سلقة خفيفه
وان لم ترده مستحيلا لم تسلقه ثم تزن من كل جزا ومن السكر ثلثة اجزا فتحله
في بقية الما الذي سلقت فيه الاجاص وتزيد فيه شيا من ما ورد ان اردت
ان يكون قوته اثر دويا في اعطر ثم تغليه حتى يغلظ السكر ثم يلقيه على
الاجاص في برنية حنتم وهو دفي وتتركه ثلاثة ايام ثم تعيده على النار
السكر غايبة الاجاص صفيته واعدته الى النار وطبخته حتى يبرد
ثم تعيده على النار ثم ترفعه وتستعمله بعد ستة اشهر فانه غاية
في المنفعة **صفة كمثرى مربا** تاخذ من الكمثرى الوزين النضيج بلا عفن
فتقشره من قشره وتقطعه اثلاثا وارباعا وتنقيه من حبه وتربيه
على حسب تربية الاجاص المتقدم ان شيت سكريا وان شيت عسليا
وترفعه **صفة تربية التفاح** مربى التفاح الحامض والمز مايل الى
البرد مسكن للحر مقوي للمعده قامع للصفرا ومربا الحلو منه حار
مطيب للمعده ممكن لها مقوي للنفس تاخذ من التفاح الحامض او من
الحلو ايهما شيت ان تصنع منه المربا تنتخب منه النضيج العطر الرايحة
الصلب الجسم فتقشره من قشره وتنظفه وتنقيه من حبه وما يلي الحب
من غليظه ثم تقطعه قطعا في غلظ الاصابع ثم تصنعه في قدر حديد وتحمله
على النار وتطبخه بالما والعسل حتى ينضج نضجا معتدلا ثم تصفيه عن المايه
وتضعه على غربال شعر حتى يجف بالسه الكفوف ثم تربيه تاخذ لكل رطل
منه ثلثة ارطال من العسل الطيب فتعقده على النار بالمايه التي طبخت
بها التفاح وهو دفي ثم تقلبه وتتركه ثلثة ايام وتعقده فانك تجد العسل
قد انحل بما يبد التفاح الباقية فتصفيه ثم تعيده الى النار حتى ينعقد كانعقاده
الاول وترده على التفاح ثم ترفعه فان كنت رفعته طبخته لم تحتج ان تصفي
العسل عن التفاح بل تحمل الجميع على النار اللينة وتديم تحريكه برفق حتى يذهب

تلك

قيمه

النضيج

وتنزع رغوته كلما فاعلظ العسل علا ازالته وصببته على التفاح

تلك المايية وتنعقد انعقادا حسنا ثم من عليه الفساد وترفعه في البراني
سادجا وان اردت ان تربيه في الشمس لم تحتج ان يطبخ التفاح بل تتركه
كما هو وتلقي عليه العسل المعقود اربعين يوما حتى يتربى ثم ترفعه فان
صنعته من التفاح الحامض والمز واردته في علاج الامراض الحاره
واردت ان تزيد في تبريده القيت فيه من الصندل الاصفر لكل رطل منه
بعد انزاله عن النار ثلثة دراهم ودانق كافور ثم ترفعه وتستعمله
في علل الحر وان اردته سكريا جعلت بدل العسل سكرا فكان انفع
في علاج الامراض الحاده وان صنعته من التفاح الحلو القيت فيه
من الافاوية الحارة لكل رطل منه من الزنجبيل والخولنجان والمصطكي
والقرنفل والدارصيني والزعفران والسنبل وزن ثلثة دراهم مسحوقة
منخولة ثم ترفعه وتعالج به امراض المعده والكبد البارده نافع ان شا
الله تعالى **صفة مربا السفرجل** مربى السفرجل فيه ايضا حامض
ومنه حلو فالحامض يبرد ويطفي الصفرا ويقوي المعده والكبد ويقبض
الطبيعة ويعين على شهوة الطعام والحلو حار مطيب للمعده مقوي ايضا
لها تاخذ من السفرجل الحامض او الحلو من ايهما شيت ان تصنع المربا
العفص النضيج الذي لا عفن فيه فتقشره من قشره الاعلى وتنقي جوفه
من الحب وما لصق بالحب من خشونة جوفه ثم تقطعه قطعا كالاصابع
وتطبخه وتصنعه على ما وصفته لك في التفاح سوا فاذا كمل وكان المربا
من السفرجل الحامض واردت ان تزيد في تربيته القيت فيه من الصندل
والكافور وان كان المربا من السفرجل الحلو القيت فيه الافاويه العطرية
على حسب ما تقدم في التفاح وان اردت ان تتركه سادجا فعلت **صفة
تربية الاهليلج الاسود والكابلي** مربا الاهليلج الاسود يقوي المعده
ويدبغها ويعصر عنها فضل الرطوبات الباقية عن الغدا ويحسن اللون
ويبطي بالشيب ومنافع الكابلي قريب من ذلك وتربيتهما انما يكون وهي
غضة كما تجنى من شجرتها قبل ان تستحكم نضجها وانعقادها على ما يجنى
الجوز الاخضر سوا وقد يعمل في الهليلج اليابس ويربى على هذه
الصفة **صفة تربية الهليلج اليابس** تاخذ من الهليلج الكابلي والاسود
اغلظه واضخمه جسما واسلمه من العفن والفساد وتملا قدرا حديدا من
رمل رقيق وتدفن فيه الهليلج وترش الرمل بالما السخن في كل يوم
رشا معتدلا حتى تعلم ان الهليلج قد رطب ظاهره وباطنه فتخرجه عن
الرمل وتغسله بالما البارد ثم تثقبه بمسلة ثقبا كثيرة على جوانبه
ثم تغمره بالعسل المعقود المنزوع الرغوة في برنية نظيفة بزيادة اصبعين
اصبعين يلقي عليه العسل وهو معتدل السخانه وتترك البرنية مغطاه

لكثيرته

يغلظ

ثلثة ايام ثم تنعقد فما اذا رايت العسل قد رق مائيته فصفيه واعقده على النار حتى يغلظ ثم اعده على الهليلج واتركه اياما فاذا رق العسل ايضا صفيته وعقدته واعدته حتى يأتي في قوام العسل وعلقته للشمس ما يمكن واستعمله وقد يصنع بأن يسلق الهليلج بعد اخراجه من المرجل سلقة حتى ينضج ثم ينعقد بالعسل بعد سقيه المائية التي سلقت فيها الهليلج وتلقيه عليه ثم ترفعه واعلم ان نوا الهليلج لا يرطب ولا ينضج بل يبقى ليه الترجو فه فالاولى ان يوجد الهليلج فيشق جوانبه ويستخرج عنه النوا برفق ويربى بحسب التربية ان شا الله تعالى قد وصف للهليلج تربية على قضية اخرى تجدها فيما بعد هذه الورقة بثلث او اربع ورقات وكذلك وجد بخط الشيخ اي الثبات في النسخة المنقول منها

تأخذ اللوز الاخضر الذي لم يتم انعقاده فتجرد اعلاه بسكين حاده ثم تثقب جوانبه بمسلة وتجعله في برنية وتلقي عليه سكرا معقودا وان شئت عسلا قد نزعت رغوته وغلظته بالطبخ والقيته عليه بعتدل السخونة وتتركها يا ما ثم تنفقده فان وجدت العسل قد رق صفيته واعدته الى النار وعقدته وزدته عليه ورفعته واستعملته بعد شهر وان شئت سلقت اللوز على النار سلقة خفيفة والقيت عليه العسل كما وصفنا وان اردت تربيته بيا به خاصة تاخذ اللوز وقد تم انعقاده وهو اخضر رطب فتقشره وتخرج لبه وتربيه على من الصفة بعينها **صفة مربى القرع** من كتاب الساهر وهو مربى بارد لطيف جيد للصدر والرية والمثانة اذا كان فيها صلابة وحرارة وهو لين تاخذ القرع الحلو الطري وتقشر داخله وخارجه وتقطعه مربعات وزوايا وتصيره في قفة وتصب عليه ما يغمره وتغليه غلية خفيفة ~~او يعصر بحرنيه~~ وترده ثانيه الى القدر الفارغة وتلقي عليه عسل الطبرزد وتغلي غلية خفيفة وتصير في برنية خضرا وتتعاهد غسله وان احببت القيت عليه من الافاويه المشاكلة للمرض ان شا الله تعالى **الباب الثاني** في المربيات الكاره وفي **صفة مربى الشقاقل** وهو جيد يسقط البهق به عن انه يزيد في المني زيادة كثيرة اذا ادمن عليه تاخذ من الشقاقل الاخضر الغليظ الطوال الابيض فتقشره بسكين حاده من جميع قشره ثم تقطعه كالاصابع وتسلقه في الما والعسل سلقة متوسطة ثم تصفيه عن الما وتبسطه للهوا نصف النهار او اقل حتى يجف ما بقيه قليلا واحذر ان تتركه كثيرا فيجف ويفسد ثم تاخذ العسل الطيب وتعقده بباقي الما الذي طبخته فيه وتنزع رغوته اجمع ثم تلقيه على الشقاقل وان شئت فاحمله على نار لطيفة من غير ان يصفى عنه العسل وتحركه برفق حتى تنعقد وتاخذ منه قطعة قد الصنوبر العسل

مربى القرع

لانه لايحمل النار ثم تقلبه في قدر فارغة وتلقي عليه سكر طبرزد ما يحمله بغمره وتغليه غلية خفيفة صح

لصوقا

لصوقا تخبئنا وترفعه ساذجا وان اردت ان تزيد في قوته وحرارته القيت فيه من الالي وبقدر الحارة ما احببت مثل الزنجبيل والخولنجان والدارصيني والدار فلفل والقرنفل وما اشبهه وتستعمله بعد شهر والساذج اعدل واوفق بجميع الناس من الاصحا فان اردت ان تصنعه من الشقاقل اليابس وقل ما يصنع الا عند الضرورة تصنعه على هذه الصفة تاخذ من الشقاقل اليابس اغلظه فتنقعه في الما الكار يوما وليلة على قدر ما تراه قد نما ورطب جسمه ثم تقشره برفق وتحمله على النار وتطبخه بالما والعسل وتربيه على ما تقدم في الشقاقل الاخضر سوا وترفعه وتستعمله بعد ما يقيم مدة ان شا الله عز وجل **صفة مربى الجزر** وهو الاسفنارية الزايدة في الباه المسخن للكلى تاخذ من الجزر ما غلظ جسمه واشتدت حمرته ولا يكون فيه عفنا ولا سوسا فتغسله غسلا نظيفا وتنقعه بسكين وتاخذ قشوره الاحمر الاعلى وتترك بقلوبه فلا خير فيها ثم تقطعه كالاصابع وتطبخه في قدر جديده بالما والعسل حتى ينضج ثم تصفيه عن الما وتتركه يجف ما بقيته قليلا ثم تاخذ من العسل لكل رطل منه ثلثة ارطال تنعقده بباقي الما الذي طبخت فيه الجزر وتنزع رغوته وتلقيه على الجزر وهو حار فان اردت استعماله حملته على نار لطيفة وحركته حتى يذهب المائية التي تخرج من الجزر وتعقده ثانيه عقدا جيدا وترده على الجزر وترفعه ساذجا وان اردته بافاويه القيت عليه من الزنجبيل والخولنجان والقرنفل والدارفلفل والزعفران على قدر ما يجب من قوة حرارة المزاج ومن مزاج المستعمل وتتركه مدة وتستعمله ان شا الله تعالى **صفة مربى خصا الثعلب** مربى خصا الثعلب حار مسخن للبدن زايد في الجماع زيادة قوية تاخذه طريا فتغسله وتسلقه في الما والعسل وتربيه على حسب ما تقدم في الشقاقل سوا وترفعه وتستعمله **صفة مربى الجوز** مربى الجوز ينفع من الامراض البارده ويأكل البلغم ويزيد في الجماع تاخذ الجوز الاخضر الرطب قبل ان يتحكم انعقاده تجمعه في اخر حامه فتنقعه في الما سبعة ايام وتجعل فيه شيا من ملح فاذا مضت له سبعة ايام فاخرجه واغسله حتى تذهب ملوحته عنه واتركه حتى يجف قليلا من المائية واجعله في انا لطيف وصب عليه من الدبس وهو عسل السكر ما يغمره ودعه شهرا واخرجه من الانا ورده فيه وصب عليه ما يغمره من عسل طيب منزوع الرغوة معقود بالنار فان اردت ان تحركه ساذجا والا طيبته بشي من الافاويه من الزعفران والسنبل والدارصيني والمصطكي والقرنفل وقرفة وتستعمله **صفة مربى الجوز** على ما نصنعه نحن تاخذ الجوز المجتنى في شهر ما به وتنقب جوانبه بمسلة حديد ينفذ النقب الى جوف الجوز

مربى الجزر

حار

ثم تسلقه في الما والعسل سلقة ينضج بها نضجاً معتدلاً ثم تصفيه عن ذلك
الما وتتركه قليلاً فان اردت ان يكون المربا اقوى واكده طبخت العسل
مع بقية الما ونزعت رغوته وعقدته حسناً والقيته على الجوز وان اردت
ان يكون اقل حراً واللذعا رميت الما الذي سلقته فيه والقيت العسل
وحده وتركته ثلاثة ايام ثم تصفي العسل عنه وتعيده الى الطبخ حتى ينعقد
وتذهب المايية التي خرجت من الجوز ثم تعيد العسل عنه وترفعه وتستعمله
بعد مدة من الزمان فانه يطيب ويعين ان شا الله تعالى وقد يصنع بان
يملح ويبقى اياماً ثم يعصره ويصنع **صفة المربا من لباب الجوز** تاخذ
الجوز قبل ان يستحكم ويهم بجفاف قشره من قشريه وتضعه في زير
من ملح ثم تنزع رغوة العسل وتغلظه بالطبخ وتلقيه عليه وتتركه
للشمس مدة من الزمان حتى يتربى فان اردت ان تلونه بشي من زعفران
فافعل واستعمله في الصيف يعين على الباه ان شا الله تعالى **صفة مربا
الزنجبيل** النافع من برد المزاج المقوي على الباه المسخن للكلا الصناعة
الصحيحة في هذا المربى ان يصنع من الزنجبيل الاخضر وهكذا سابور المشرق
وصناعته ان يوخذ الاخضر ويبرا بالسكين ويعمل منه بالعسل ويدير
في الشمس حتى يتربى واما صناعته من اليابس فهو ان تاخذ الزنجبيل
الصحيح منه غير المسوس فتجرده عن قشره نعما ثم تدفنه في الرمل
الرطب وترشه في كل يوم رشاً خفيفاً وكلما نشف رششته حتى يرطب
ويلين كانه اخضر ثم تربيه وتضعه في برنية وتلقي عليه من العسل
المنزوع الرغوة المعقود عقداً جيداً ثم تلقيه عليه وتسحق شيا من
الزنجبيل اليابس حتى ياتي بنثر الكحل وتذره عليه وتحركه وقد تسحق
الفلفل مكانه وتذره عليه ثم تتركه ثلاثة ايام وتصفي العسل عنه فانه
يرق من المايية التي في الزنجبيل وتعقده ثانية وترده عليه وترفعه
ان شا الله تعالى **صفة ثانية لتربية الزنجبيل اليابس** تاخذ
من الزنجبيل اليابس السليم من العفن والسوس فتنقعه في ما قد انقعت
فيه نخالة وتدعه فيه ثمانية ايام ثم تخرجه وتغسله وتقشره وترده في
ما ثم يلقى عليه العسل وكلما رق العسل حوله الى عسل اخر حتى يتربى ويكون
كالرطب واستعمله فانه يهضم الطعام ويسخن المعده ويأكل البلغم
ويعين على الجماع ويسخن الكلا **صفة مربا الهليلج من صفات
اهرن** تاخذ شاهاهليلجه سوا ليس فيها ثقب ولا عفن فتوضع
في الما النظيف ويصب عليها ما حارا قدر ما يغمرها وتترك فيه ثلاثة ايام
او يومين حتى ينضج ويلين ثم يغسل من ذلك الما بما حار ثم يجعل في قدر ويجعل
فيها من السذاب والكراث والكرفس اجزا سوا بقدر ما تخرج طعمه ثم يصب

عليه

عليها ما عذبا قدر ما يغمرها ثم اطبخها بنار لينة حتى يغلي ثم اخرجها
ثم اغسلها بما بارد وانقب جوانبها بمسلة ثم اعدها الى القدر واحمل
عليها عسلاً منزوع الرغوة معقوداً عليها قدر ما يغلوها باربع اصابع
واجعل فيه شيا من سمن البقر ومن النعانع رطلاً واحداً ومن الفلفل
والدارفلفل والزنجبيل والقرنفل والقرفة من كل واحد ثلثا اوقية
وجوز بوا خمس جوزات ومن الكافور ذلك مثقال ومن الزعفران قدر ما
يلونها يدق كل واحد على حدته ويجعل في القدر ما خلا الكافور والزعفران
ثم يطبخ بنار لينة وذلك حتى يختلط ثم ينزل ويجعل في جرة خضرا
ويرفع ويستعمل **صفة مربا الاترج** تاخذ من الاترج انضجه
واعطره فتقشره من قشره وتستخرج حبه وما يليه مما فيه
غلظ وتقطعه قطعاً كالاصابع وتطبخه في الما والعسل حتى ينضج
ثم تنزله وتاخذ لكل رطل منه ثلثة ارطال من العسل المنزوع الرغوه
المعقود عقداً جيداً ثم تصبه على الاترج فاتراً وتدعه يوما وليلة
حتى يستوي في ما بينه ثم يصفي العسل عنه ويعقده ثانية ويعيده عليه
وتصبغه بالزعفران وتلقي فيه من الافاويه ما احببت من السنبل والزنجبيل
والخولنجان والدارصيني وشبهها وترفعه وتستعمله فانه يشهي الطعام
ويصلح المعده ان شا الله تعالى **صفة مربا الفلفل** المسخن المقطع
للفضول البلغمية هذا المربا انما يصنع من الفلفل الاخضر في بلاده
وان اردت صناعته من اليابس فتاخذه وتدفنه في الرمل وتربيه
حتى يرطب او تنقعه في الما والعسل ثم تخرجه وتلقي عليه العسل
المنزوع الرغوه المعقود كما وصفنا في صناعة الزنجبيل اليابس سوا
وترفعه وتستعمله كما وصفنا ان شا الله تعالى **صفة مربا
الدارفلفل** هذا ايضا يصنع وهو اخضر كما تجنى ثمره وصناعته
من اليابس على ما وصفنا في الفلفل ومنافعه كمنافعه في تسخين
المزاج **صفة تربية القرنفل** من لي القرنفل يقوي للقلب
بعطريته معين على الجماع مسخن للكلا وهذا ايضا انما يصنع من
الغض ايضا في بلاده وصناعته من اليابس على حسب صناعة
الدارفلفل سوا **صفة تربية التمر** يوخذ من التمر الذي لم ينضج
نضجاً كاملاً لمن اراد به القبض وتقوية المعده ويصنع من النضيج
وهو ان ياخذ من التمر النضيج الطيب فيلطف باخراج نواه برفق
من غير ان يشق التمر بنصفين ويجعل في كل تمرة بدل النواة لوزة
مقشرة من قشريها ثم اعقد العسل الطيب عقداً جيداً وانزع
رغوته والقه على التمر وهو شو سط السخانة على قدر ما يغمر التمر

ثم تخذ من الزعفران والخولنجان والزنجبيل والجوزبوا والدارصيني والقرنفل
على قدر ما يجب ويدق الجميع وتنخله وتلقيه عليه وتحركه وتتركه زمانا
حتى يطيب وتستعمله فانه ملوكي وان تركته ساذجا من غير الافاويه
نفع من السعال وعلل الصدر وغير هذا الكثير **صفة تربية حب الصنوبر**
نافع من السعال وامراض الكلا يوخذ حب الصنوبر الاخضر فيربى على ما
تقدم في لب اللوز سوا ان شا الله تعالى **صفة تربية الزبيب والصنوبر**
تاخذ الزبيب الطيب فتخرج عنه عجمه وتنقيه من عيدانه ثم تحشوه بالصنوبر
النقي كل زبيبة حبة وتاخذ من الزنجبيل والخولنجان والقرفه والقرنفل
وما اردت من هذه الافاويه فتطيب المربا بها وان احببت ان تتركه
ساذجا فعلت ثم يلقى عليه العسل المعقود المنزوع الرغوة بعد ان تلونه
بشي من الزعفران ويكون العسل قدر ما يغمرها على ما تقدم
في سائر المربيات فهو جيد للابرده وللامعا والرياح ويعين على
الباه ويسخن الكلا نافع من البواسير باذن الله سبحانه **صفة تربية
الخل** تاخذ الخل الجيد الناعم فتقطعه كالاصابع فتدوره كما شئت
وتقشره من قشره الاعلى وتنقيه من داخل ان كان وسخا ثم تدبره بالملح
كما صنعت بالقرع سوا وان شئت سلقته سلقة خفيفة من غير
المعقود المنزوع الرغوه وتطيبه بالزعفران والخولنجان والزنجبيل
والقرنفل والقرفة والدارصيني والسنبل وجوز الطيب القدر الذي
يريد من قوته وان شئت لونته بالزعفران وتتركه ساذجا ومنافعه
ان ينفي الرياح ويصفي اللون ويشهي الطعام ويذهب بالتخمة ويزيد في المعده
اذا اخذ منه في كل يوم قطعه او قطعتين ان شا الله تعالى **صفة تربية
الثوم** النافع من سموم الهوام كلها ومن لسعة العقرب وينفع من الكماة
واوجاع الارحام وكثرة البول وكل علة تتولد من البرد والرطوبة
تاخذ من الثوم المنقا المقشر مكوكا واحدا واجعله في قدر نظيفة
وصب عليه من العسل المنزوع الرغوة المعقود السمن الجيد رطلين
واطبخه فيه بنار لينة حتى يشرب الثوم ثم صب عليه من العسل المنزوع
الرغوة المعقود قدر ما يغمره واوقد تحته نارا فاترة ثم يغلى ويخلط
بعضه ببعض ثم انزله عن النار واتركه حتى يبرد وادفعه
في برنية حنتم واسقها في لدع العقارب ثم يعد له في ذلك
دوا ان شا الله تعالى **صفة تربية اللوف** هذا
المربا جيد النفع من البواسير ويسخن البدن ويجفف
الرطوبة ويذيب البلغم يوخذ من اللوف
الاخضر الناعم فتقشره من قشره

الاعلى

ورب الثوم ناجح

السمن وبربو ويعظم وزن رائحة الثوم

الاعلى وتسلقه في الما والعسل حتى ينضج ثم يصفى الما عنه وتهرقه وتلقي
عليه العسل المنزوع الرغوة المعقود عقدا جيدا ويلقى عليه من الزعفران
ما يصبغه وتتركه ثلثة ايام فان رق العسل بما بينه اللوف صب عنه
واعقده ثانيه ورده عليه وكذلك تعقده ثالثا ان احتجت الى ذلك ثم ترفعه
وتستعمله ان شا الله تعالى والذي يوخذ منه اليسير فانه حار **صفة
تربية الجرطمنا** النافع كمنافع اللوف وتربيته ما وصفت في
اللوف ان شا الله تعالى **صفة تربية القلقاس** هذا المربا يسخن
البدن وتربيته على حسب تربية اللوف سوا وعلى هذه الصفة يربا
جميع ما جانس هذه من الاصول ان شا الله تعالى **صفة تربية الترنج**
النافع من النسيان وبطلان الذكر تاخذ الترنج الاخضر الناعم تقشره
وتسلقه في الما والعسل وتربيه على ما تقدم في اللوف وكذلك تربيه
الناعير سنت وهو عود القرح على مثال تربية اللوف **صفة تربية
الشعتر** النافع من برد المزاج النافي للرياح المحلل للمعده الهاضم
للطعام تاخذ من روس الشعتر في شهر نيسان ويوخذ من نواره فيملا
منه زيرا ثم تغمره بالعسل الطيب المنزوع الرغوة المعقود عقدا جيدا
ثم تعلقه للشمس اربعين يوما وتتفقده في كل خمسة ايام فان رايت
العسل قد رق من رطوبة الشعتر صفيته وعقدته واعدته عليه
حتى يتربى ثم تستعمله كما وصفنا **صفة تربية الفودنج** النافع
من الرياح الحابلة في الامعا المسخن للمعده ويقطع البلغم وحده
لطمث تاخذ من الفودنج الغض الذي قد توسط نباته وتصنعه
على الصفة التي وصفت في الشعتر ولا ينبغي ان يربى من اصناف الفودنج
الا الصنف المعروف بالما نطر وهو شبه النعنع وعلى هذه الصفة
يصنع تربية النعنع والنمام والريحان والمرزنجوش **صفة تربية
الاسطوخودس** النافع من علل السودا والبلغم للدماغ تاخذ
من روس الاسطوخودس قبل ان يشتد وهو بعد غض فتربيه
على ما تقدم في الشعتر **صفة تربية الرازيانج** تجمع روس الرازيانج
الغضة وتربى على ما تقدم **صفة تربية الاهليلج** من كتاب الباهر
مقو للمعده يجلو الرطوبة منها ويلين البطن تليينا معتدلا يوخذ
اهليلج كابلي ما احببت صحيح لا عيب فيه فينصرف احانه خضرا ويصب
عليه من الما ما يغمره ويلقى فيه من رماد البلوط ما يكفيه ويترك فيه
ثلثة ايام ثم يغير الى ما ورماد اخر ثلثة ايام تفعل ذلك اربع مرات
وهو ذلك اثنى عشر يوما ثم يغسل بما عذب مرات ويطبخ بما الشعير
طبخة لينه ويخرج من ما الشعير ويمسح مسحا رفيقا لئلا يتسلخ وينقب

الناعيد سنة يو عنوا الفوسا

ت

ثم تجعل في برنية خضرا ويلقى عليه من العسل الطبرزد ما يغمره بعد ان ينزع رغوته
عشرين يوما ويغيرا يضا مرات كلما علا حتى لا يبقى فيه ما يرخيه فيفسد به
العسل الذي يلقا فيه ثم يلقى في العسل عسل قد نزعت رغوته وعقد ويلقى
عليه من الادوية دارصيني وزنجبيل وقرفة وهال وجوز بوا وقاقله لكل ما ية
اهلعلجة من كل واحد اوقية مسك قيراط سك دانق وان شيت كلما اخرج
العسل الذي قد صار فيه ما بية على العسل حتى تذهب ما ييته وردعليه في كل
ثلثة ايام مره ويرفع ان شا الله تعالى **صفة تربية الاترج** من كتاب
الساهر ايضا وهو مربا فيه لزوجة جيد للصدر والحلق مقوي للمعدة و لا
سيما اذا عمل بقشره الخارج يوخذ عشرة من الاترج الكبار ويقطع ويبقا
عليه حامضه ويصير كالاصابع فمن اراد ان يقشر خارجه فذلك اليه وتصير
في قدر ويصب عليه من الما ما يغمره ويلقى عليه من العسل ثلثة ارطال ويطبخ
بنار لينة حتى تلين وتخرج عن القدر ويلقى فيه العسل فقط ما يغمره ويغلى غلية
خفيفة ويصير في برنية ويتعاهد غسله ويلقى عليه الافاوية ويستعمل **صفة
تربية الجوز** من كتاب الساهر مربا الجوز يزيد في الباه ياخذ الجوز الطري ما لم
يصلب فتقشره من قشره الخارج وان كان قشره الداخل صلبا قشرته ايضا
وتصيره في قدر ويصب عليه عسل الطبرزد ما يغمره ويغلى غلية خفيفه ويصير
في برنية زجاج ويتعاهد غسله ان شا الله تعالى **صفة مربا السفرجل** .
سكري ممسك ملوكي انتنه في اخر هذه المقالة ليكون مثالا وقانونا
يعمل عليه جميع المربيات اذ هو سر من اسرار الطب يوخذ من السفرجل الفضل
المتناهي في طيبه ان شيت سفرجلا حلوا وان شيت حامضا فتجعله في قصرية
وتغسله بالما الفاتر مرة وثانية وثالثة حتى ينقى من جميع ما لصق به من تراب
وغير ذلك ومن زبيره الذي عليه ثم تخرجه من القصرية وتمسحه بمنديل
نظيفة بحجرة ثم تقطعه بسكاكين جدد ارباعا واسداسا بعد تقشرها وتنقيتها
مما في داخلها من الحب والشي الملاصق حول الحب الصلب فاذا فرغت من ذلك
غسلت السفرجل من سواد السكاكين بالما العذب ثم تاخذ السكر الطبرزد النقي
الابيض فتدقه وتغربله وتلقي على خمسة ارطال منه رطل من ما الورد الطيب
فان كان السكر صلبا فيزاد فيه ثلثة اواق من العسل النحل مغلي منزوع الرغوه
وهذا هو سر فيه وتجعله على نار جمر حتى ينحل ويلقى فيه من قطع السفرجل
ما يغمره من السكر المحلول وتجعل على نار جمر لا دخان لها ويكون ذلك تحت السما
لا تحت سقف البته ويوثر ان يكون ذلك في يوم صاف الحلو لا ريح فيه حتى ينضج
السفرجل فاذا بلغ الى هذا الحد اخرجته بالمغرفة المثقبة وجعلته على غربال
نظيف وتمادت في طبخ ما بقيه الباقي في القدر حتى يغلظ ويصير في قوام العسل
الخاثر وتنزله وتصفيه وتتركه حتى يفتر نعما ويعاد فيه السفرجل ويترك
الى عشي اليوم الثاني ثم يوضع على غربال نقي حتى تنفد ما بقيه السكر كلها

نعما

وما الاترج

نعما ويعاد عليه قطع السفرجل ويترك يومين ثم ينظر اليه فان كان غليظا
لا يحتاج ان يعاد الى الطبخ انزلت القدر المربا في ما سخن حتى ينحل ويصير
فاترا وحينيد تاخذ السكر ثلثة ارطال منه زنه درهم من المسك الطيب تنقيه
من شعره ان كان منشفا وتحلله والا فتاخذه ان كان طريا وتسحقه مع نصف
اوقية من شراب السفرجل السكري في صلايه زجاج او مهراس فضة او ذهب
وتخلطه بالمربا خلطا جيدا وتشمسه تسعة ايام ولا بد حتى يعرق ويمتزج
المسك وعلى هذه الصفة بعينها يصنع التفاح المربا والكمثرى واما الاشقاقل
والجوز والقرع وخصا الثعلب فلا بد من ان تملح هذه خاصة واكد في ذلك
ان تاخذ الجوز الاخضر الرخص في اول شهر العنصره قبل ان يصفر فتقشره
تقشيرا خفيفا ويغسل ويثقب بعود محدود ثقبا كثيره وتجعل في ما عذب
بشي من الملح الجريش ولا يصلح في ذلك الملح المعدني مثل ملح سر قسطه ودواته
لان هذا الملح اقوى الاشيا في قطع الباه والذي له تستعمل المربا ويبيت هذا
الجوز في الما المملوح ليلة كاملة ثم يغسل من غد بما عذب ثم بما سخن حتى
تذهب ملوحته وتجعل على غربال ساعة حتى ينشف من ذلك الما وتكمل
السكر ثم يدبر تدبير السفرجل سوا الى تمام امره ان شا الله تعالى وكذلك
يفعل بالاشقاقل بقشره وتستقصى تنقيته ويوخذ منه اغلظه واطراه
الرخص فيقطع كالاصابع ويملح ويعصر ويطبخ على عمل الجوز ان شا الله تعالى
واما مربا القرع فيوخذ الحلو الغليظ اللحم منه فيجرد قشره ويقطع قطعا
كالابهام ويبقى داخله ثم يملح على ما تقدم في الجوز ويعصر حتى يكلا ما وها
ويعمل بها كما عمل بالجوز سوا الا انه يصنع بشي من الزعفران ليشعر اذا خرج
عن السكر وهو سخن فيا في كالفصوص ويرفع **صفة مربا خصا الثعلب**
وكذلك يعمل مربا خصى الثعلب يوخذ ما غلظ من بصله ويقشر ويملح وينقى
ويعمل به عمل القرع سوا فاذا امتنه الابرق سكرها بعد طبخه مرتين او ثلثة
واردتها ساذجة فارفعها لذلك وان اردتها ممسكة انزلتها في الما السخن
حتى يسخن في قدرها ويلقى عليها المسك وهو فاتره كما قلنا وتشمسها
ولا بد تسعة ايام فهذا قانون المربيات على تمام اعمالها **سر طرح الافاويه**
في المربيات فان اردت المربيات بالافاوية فتدق من الافاوية ما يصلح
لها ويغربل بغربال خفيف لئلا تحوسه لان اجيابها لا يلقى في هذه
الادوية كما فعلنا في الجوارشن لانها تاتي حسنة قبيحة المنظر وتجعل لكل رطل
من السكر المربا زنة ثلثة دراهم من الادوية ويربطها في خرقة معتدلة
الكثافة ربطا مسترخيا نعما ويربط معها حجر نظيف ليتنزل بالسرة الى اسفل
القدر وذلك انك اذا طبخت سكر المربيات الطبخة الثالثة الخفيفة فشبكة
لدنا فيها النصوما لافاوية فاذا غلظ انزلته وعصرت الصرة فيها وصفيته

وزردته قطع المربا فيه اذا فترق رقته وتسنه سبعة ايام بلا نار حتى يعرف الافاويه في المربا ويعرج حسنا فان اردت ان يكون المربيات اقل حرا القيت على الرطل منها درهمين او اقل على اقل ما تريد فهذا سر هذه المربيات فاعمل بها ان شا الله تعالى وقد يعمل مربا الاشنا قل كما تقدم من غير ملح لكن فيه حرافة زايدة بانها كريه المذاق اذا لم يملح وكذلك مربا الجوز وقد يقتصر بالملح لكن غير الملح اقوى انعاظا وازيد باها وكذلك قد يعمل هذه المربيات كلها بالعسل الذي طبخ فيه بعل طري فيكون الطف والذ مذاقا لكنه بالعسل الذي طبخت فيه اقوى لما له يصنع فيجب ان يدعى هذه المعاني ويوخذ لكل واحد من الناس حسب اختياره فمن الملوك المترفين المداليين الكثرما يستعملونها للذة لا للمنفعة وللطبيب ان يتابع اهوا الملوك ضرورة في هذه المعاني التي يكون تحرى علاج الامراض فقد قال الرازي ان اكثر المربيات انما تعمل للذة لا غير فاحفظوا يا بني هذه الامارات التي ودعتكموها وتفوا عليها واودعوها صدوركم فان علم الصحف خاسر وعلم الصدور رشا فظا وفي كملت المقالة الخامسة عشرة من كتاب التصريف في صناعات المربيات من الفواكه والازهار والاجاق والعقاقير الغضة واليابسة وجميع ما يتمكن فيه التربيب على اختلاف من العمل ويتلوها المقالة السادسة عشره في السفوفات جامعة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه واله وصحبه وسلم تسليما بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة السادسة عشر

من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف في السفوفات جامعة اعلم ان السفوفات من الادوية التي لا تحتمل البقا لان الهوا يسرع الى فساد قواها لان لا مانع يمنعها من الهوا كسائر المعجونات التي تحفظها العسل والاقراص التي تحفظها الاصماغ ولذلك ينبغي لمن صنع شيا منها ان يحفظها في انا ضيق الفم ويسدها سدا محكما جدا لكي لا يصل الهوا اليها ويرفعها الى وقت الحاجة اليها فاما ان قصد الاطبا اتى هذا العلاج بالسفوفات لكان وكيده وذلك ان السفوف قوي النشف للرطوبات متمكن بالاعضا ملاصق لها كسفوفه ولذلك اكثر ما يستعملونها في علل الاسهال ورطوبة المعده وزلق الامعا ودرور البول وضعف المثانه وفي علاج المستسقين وبالجملة في كل مرض يحتاج فيه الى قبض ونشف والسفوفات تنقسم قسمين مسهلة وغير مسهلة وقد رسمت في هذه المقالة منها نسخ عدة الامراض مختلفة على حسب ما تقدم في ساير المقالات ليجد الطالب مطلوبه وضمنت المقالة على سبعة ابواب **الباب الاول** في السفوفات النافعة من علل القلب والخفقان الكاذب فيه **الباب الثاني** في السفوفات النافعة من جهة المعدة الضعيفة والجشا الحامض **الباب الثالث** في السفوفات النافعة من علل الكبد واليرقان والما الاصفر **الباب الرابع** في السفوفات

النافعة

النافعة من الاسهال وسحوج الامعا والزحير والكلوس بالدم والحيات **الباب الخامس** في السفوفات النافعة من امراض الارحام والمفتتة للحصاة والمدرة للبول والطمث **الباب السادس** في السفوفات الماسكة للبول والطمث والنافعة من التقطير والكثرة وبول الدم وسيلان المني **الباب الاول** في السفوفات علل القلب فمن ذلك **صفة سفوف** نافع للخفقان يوخذ اهليلج كابلي وسكر طبرزد من كل واحد عشرون درهما مصطكى خمسة دراهم سقمونيا درهمان يدق وينخل والشربة منه خمسة دراهم بما بارد في الجمعة يومين متواليين نافع ان شا الله تعالى **صفة سفوف اخر** في كو معناه مختصر يوخذ اهليلج كابلية صفيفة كبيرة تدق وتنخل ويضاف اليها خروبة مسك طيب ويسف بالما البارد نافع ان شا الله **سفوف اخر** نافع من الخفقان الصفراوي يوخذ اربعة دراهم اهليلج اصفر منقى من نواه ونصف درهم نوار بنفسج ووزن درهم فاقله صغير يدق ويسف الجميع بما بارد وربما زيد فيه شي من سكر **صفة سفوف** حار القوة لذيذ الطعم مسهل ينفع من الفزع وخبث النفس والوسواس والافكار الرديئة يوخذ من الكهربا والبسد واللولو من كل واحد مثقال ومن العود الطيب وورق الورد الاخضر والقرنفل من كل واحد وزنه درهمين ومن الكزبرة الخام التي وبزر الحبق القرنفلي وبزر الريحان من كل واحد وزن درهم ومن المسك دانقان ومن السقمونيا وتفاح الاذخر من كل واحد درهم يدق وينخل ويلت بدهن البنفسج ويخلط بمثل الجميع سكر طبرزد مسحوق السفة منه وزن خمسة دراهم بما الرمان الحامض ويشرب منه الضعيف وزن مثقالين والغذا فروج بخل وسكر وبقول الماء بجلاب نافع ان شا الله تعالى **صفة سفوف** من كتاب اسحق بن عمران نافع لما دي المرة السوداء الفاعلة للماليخوليا ولخبث النفس والوسواس والتوحش مما جربه اسحق وامتحنه فوجده نافعا يوخذ من اهليلج الهندي والكابلي والاصفر من كل واحد عشرة دراهم ومن التربد الابيض اثنا عشر درهما وغاريقون خمسة دراهم وسقمونيا وافيمون وكهربا وبسد محرق وعود مرق وحب لبوبره يابسة ولولو الكحل وورق الورد وطباشير ومصطكى من كل واحد ثلثة دراهم سكر طبرزد وزن جميع الادوية يدق ذلك وينخل بحريره خلا السكر ويخلط ويسف منه وزن خمسة دراهم ويواليه عليها اياما كثيرة ويكون شربه اياه بما بارد والطعام عليه فروج اسفيذباج ويغب الشراب ريحاني او شراب ...

صفة سفوف مسهل يقوم مقام ايارج فيقرا لتنقيه الخلط
الردي من فم المعده ويجمع من ذلك انه تخرج المرة السودا باسهال
وينفع العلة الشرا سفيه النخيه يوخذ من الايارج المركب على
نسخة جالينوس ومن الافتيمون المدقوق المنخول بحريرة المغسول
بما ورق البنفسج المنقوع المستخرج قوته فيه بانقاع البنفسج
في ما حار يوما وليلة واخرجه وصفيه ثلاثة ايام بلسانهن ونكسر
نسوته من كل وزن ثلاثين درهما وورد احمر خمسة دراهم مدقوق
منخول تخلط الجميع ويرفع والسفة منه مثقالا الى ثلاثة مثاقيل
بمطبوخ وما فودنج مطبوخ حار قليل قدر ما يرق قوام المطبوخ نافع
ان شا الله تعالى صفة سفوف مسهل ايضا نافع للخفقان والوسواس
يسهل بكيفه موونة ويسكن ويهدي يوخذ من الهليلج الاسود او قيناث
تعد منزوع نواه وعود وحصطكي وسنبل وفودنج وبزر البادرنبويه
وكهربا وبسد محرق من كل واحد وزن درهمين ومسك دانق
يسحق ... وينخل وتخلط بوزن الدوا كله سكر طبرزد ويرفع
والشربة منه عند الحاجة اليه ثلثه مثاقيل الى اربعة بما بارد نوافق
شربه فانه يخلص الخلط الاسود فانه وسيما اذا كان داعيا وقلعه
مع الخفقان نافعا ان شا الله تعالى صفة سفوف نافع من الخفقان
والفزع وحديث النفس يوخذ من الورد اربعة دراهم وطباشير
وكهربا وبسد وكزبرة ولسان الثور وطين ارمني وبزر بادرنكويه
من كل واحد درهمان عود نصف درهم يدق وينخل ويضاف اليها
من السكر الطبرزد زنة الجميع الشربة منه وزن درهمين صفة سفوف
اخر لذيذ نافع من الخفقان ولمن يخلس بالدم وضعف المعدة وحديث
النفس يوخذ ورق الورد الاحمر والطباشير وبزر قثا مقشور
لولو محلول من كل واحد خمسة دراهم كهربا وبسد وبزر رجلة من كل
واحد سبعة دراهم عود وطينه ولسان ثور من كل واحد ثلثة دراهم
يدق الجميع وتخلط وزنه سكر ويسف منه كل غدا ثلثة ايام صفة
سفوف اخر لذيذ الطعم ينفع من الخفقان العارض للمحرورين يوخذ
بزر البقلة الحمقا ولب حب القرع من كل واحد وزن درهمين كزبره
يابسة ولسان الثور وطين ارمني وبزر كشوثا وعود هندي من كل واحد
وزن درهم لب بزر الخيار ولب بزر القثا وصمغ عربي وكثيرا وبسابج
ورب السوس من كل واحد وزن درهمين كاربا وبسد ولولو وحرير
محرق من كل واحد نصف درهم سكر طبرزد وزن الجميع يدق الادويه
ويسف منها درهمين الى ثلثة دراهم نافع ان شا الله تعالى صفة سفوف

نافع

نافع من فساد المعدة وحديث النفس والخفقان ولمن يخلس بدم يوخذ
ورق ورد احمر وطباشير وكهربا وبسد محرق مغسول وزرنباد ودرو
نج من كل واحد خمسة دراهم عود ومصطكي وبزر ريحان وبزر الحبق القرنفلي
وقاقلة صغيره من كل واحد وزن درهم صندل اصفر محكوك واهليلج
هندي من كل واحد عشرة دراهم يدهن الجميع وينخل ويلت بدهن ورد
ويخلط بمثل وزن جميعه سكر مسحوق ويسفه منه كل غداة اربعة
دراهم بما بارد صفة سفوف ينفع لمبادي الماليخوليا ويقوي القلب
ويذهب بحديث النفس والوسواس الكاذبة يوخذ من الورد والطباشير
من كل واحد خمسة دراهم بزر البقلة الحمقا عشرة دراهم حاشا وشكاعا
وباذاورد ولولو محلول وكهربا وبسد وزرنباد ودرونج وجوز
خاتم محرق ومصطكي من كل واحد وزن ثلثة دراهم مسك وزن ربع درهم
يدق كل واحد على حده وينخل بحريره وتخلط بها وزنها سكر طبرزد والسفة
منه مثقالان بما بارد فانه عجيب مجرب صفة سفوف نافع من الخفقان
وزلق المعا من الرطوبات اللزجة يوخذ سعد مقشر ومصطكي وقرنفل
وامبج وهليلج كابلي من كل واحد ستة دراهم زنجبيل يابس وبسد محرق
ولولو وانيسون وعود جيد وقشور الكندر من كل واحد ثلثة دراهم
دار صيني وقاقلة ومسك دنيح وادخر حرمي وحب العروس وجوزبوا
من كل واحد وزن درهمين ورق ورد احمر وورق البرنكان من كل واحد
اربعة دراهم يدق الجميع وينخل ويلت بدهن بنفسج ويخلط بمثل الجميع
سكر مسحوق والسفة منه مثقالان الى اربعة مثاقيل بما بارد ممزوج
بشراب وردا وبشراب سفرجل او شراب رمان صفة سفوف اخر
نافع للخفقان يوخذ ورق ورد احمر اربعة دراهم طباشير وزن درهمين
كاربا وبسد ولولو وكزبره يابسة وطين ارمني ولسان ثور مجفف وبزر
البادرنجويه وافسنتين رومي من كل واحد وزن درهم سعد وعود من
كل واحد وزن نصف درهم يدق وينخل الشربة منه وزن درهمين نافع
ان شا الله تعالى صفة سفوف نافع من الخفقان من كتاب النجح لابن
ماسويه يوخذ لسان العصافير عشرة مثاقيل طباشير وورد وكهربا
وبسد ولولو وحجارة ارمنيه من كل واحد وزن مثقالين ونصف كزبره
يابسة مقلوه وشب يماني مقلو قليلا خفيفا من كل واحد ثلثة مثاقيل
عود خمسة مثاقيل يدق وينخل بحرير والشربة منه مثقالا لانه يبذر كما في
وتستعمل سكري والطعام بحماض حولي والشراب نبيذ ريحاني صفة
سفوف سريع النجح منفعته للخفقان والاحتيه وحديث النفس والكرب
المستحكم في القلب مجرب يوخذ امبرباريس وورق ورد احمر وطباشير

وبزر البقلة الحمقا ولسان الثور من كل واحد مثقال طين ارمني وبزر حبق الريحان
ومصطكي من كل واحد درهم يدق وينخل ويلت بشي من دهن ورد ويخلط بمثل
الادوية سكر طبرزد السفة منه مثقالان بما الرمان **الباب الثاني** في السفوفات
النافعة من علل المعده الضعيفة والقي ونفث الدم **صفة سفوف يقوي
المعدة ويسهل البلغم** يوخذ من الزنجبيل والخولنجان والعود الهندي
والمصطكي من كل واحد اربعة دراهم ومن السقمونيا المشوي في التفاح ثلثة
دراهم ومن السكر السليماني وزن الجميع يدق وينخل ويسف منه اربعة
دراهم فانه مقوي للمعده وينفع من الحموضة وتكدر الطبيعة **صفة
سفوف يخرج الصفرا** من المعدة ويقويها يوخذ من الاهليلج الاصفر
اربعة مثاقيل ومن الورد اليابس من كل واحد مثقالان ومن السكر
وزن الجميع تسف منه ثمانية دراهم من غير سقمونيا ان شا الله تعالى
صفة سفوف لاسحق بن عمران نافع لتقذر الكبد والتحليل في المعده
ويسهل الطبيعة يوخذ اهليلج كابلي وتربد ابيض من كل واحد عشرة دراهم
زنجبيل وخولنجان ودار صيني ومصطكي واسارون من كل واحد خمسة
دراهم كمون كرماني سبعة دراهم يلت الاهليلج والتربد باوقية من دهن
اللوز الحلو ويخلط جميعه بمثله سكر طبرزد ويسف منه خمسة دراهم
بما بارد وعلى غير حمية ومري وثوم وفلفل نافعه جيدا ان شا الله تعالى
صفة سفوف يطلق البطن نافع لاسترخا المعده والمعض
يوخذ اهليلج كابلي واصفر واسود من كل واحد اوقيتان زنجبيل
نصف اوقية تجمع ويدق وينخل والشربة منه درهمان او اقل او اكثر
على حسب ما يريد من تليين الطبيعة نافع جدا ان شا الله تعالى
صفة سفوف اخر يسهل خاما يوخذ زنجبيل ثلثة دراهم
مصطكي درهم عود وسعد من كل واحد نصف درهم تربد نقي مصنع الطرفين
ثلثة مثاقيل سقمونيا مثقال سكر وزن الجميع يدق وينخل وتسف منه
ثلثة مثاقيل بما الحمص الاسود **صفة سفوف** نافع للمعده الضعيفة
التي خرجتها الادوية المسهلة وافسدت خملها يوخذ من الفول المحرق
والقرنفل الذكر والكبابه والدار صيني من كل واحد خمسة دراهم ومن قشور
الفستق المجفف وورق الاترج الصغار المجفف من كل واحد مثقالان
وقاقله صغيره وانيسون وعود وصندل من كل واحد درهمان ونصف يدق
ذلك وينخل ويخلط بمثل جميعه سكر السفة منه مثقالان بما بارد **صفة
سفوف اخر لمثل ذلك** يوخذ ورق ورد احمر وطباشير ابيض وبزر
البقلة الحمقا المقلو قليلا من كل واحد وزنه ثلثة مثاقيل مصطكي وسعد
مقشور وحب رمان مقلوا من كل واحد وزن مثقالين يدق ذلك ويخلط

و

والافسنتين

والغذ الفراريج والفراخ مطبوخة بزيت

ويلت بدهن ورد ويخلط بمثل وزن الجميع سكر طبرزد السفة منه مثقالان
بما بارد ممزوج بشراب سفرجل نافع ان شا الله تعالى **صفة سفوف**
لاسحق بن عمران نافع من فساد المعده العارض من البلغم يوخذ من
مصطكي وزن اربعة دراهم انيسون ووج وجوزبوا وقرنفل ودار صيني
من كل واحد ثلثة دراهم سكر طبرزد خمسة عشر درهما يدق وينخل ويسف
منه كل غداة وزن ثلثة دراهم بما حار **صفة سفوف العود** تاليف
ابن الجزار ينفع من برد المعده وضعفها وفساد مزاجها والتخمة
واكثار الكامخ ويطرد الرياح من المعده والجوف وهو مختبر يوخذ
مصطكي وقرنفل وقاقله صغيرة وكبابه وسك طيب وزنجبيل يابس
ودار صيني وسنبل هندي وانيسون من كل واحد وزن درهمين جوزبوا
وبزر الحبق القرنفلي وبزر الحبق الريحاني واسارون من كل واحد وزنه
درهمين جوزبوا هندي طيب غير مطرا وزنه ثلثة دراهم يدق
الادوية وينخل ويلت بدهن الورد ويخلط الجميع بمثل وزنه سكر
السفة منه مثقالان بما فاتر نافع ان شا الله **صفة سفوف
يقطع شهوة الطين** والطفل والفحم ويقوي المعده الخلقة
وتنشف الرطوبة منها يوخذ قاقلة وكمون كرماني وكبابه وبزر رازيانج
ورازيانج عريض وانيسون وورق ورد احمر واسارون وسنبل
هندي ومصطكي وقرنفل ذكر ودار صيني وعود طيب وفقاح اذخر
وورق الريحان وورق النمام مجفف وزنجبيل يابس من كل واحد
مثقال يدق الادوية وينخل ويخلط بمثل وزن جميعها سكر طبرزد
السفة منه وزن درهمين الى ثلثة دراهم بما حار على الدوام **صفة
سفوف البزور** من كتاب سابور النافع من نفخ المعده ويطرد الرياح
يوخذ كراويا وانيسون وكمون كرماني وقاقلة كبار وفرفة وبزر
رازيانج ونانخواه وبزر كرفس من كل واحد وزن درهمين قرنفل
وقاقلة صغار من كل واحد نصف درهم زنجبيل ودار فلفل من كل
واحد دانقان ومن السكر عشرون درهما يدق وينخل ويرفع ويسف
منه درهمين **صفة سفوف السمسم** يوخذ من السمسم المقشر
زنة عشرين درهما وكمون كرماني وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم
فلفل ودار فلفل من كل واحد وزن خمسة دراهم دار صيني وماء وقاقله
صغيره من كل واحد درهمان ووزن الجميع سكر يسف منه درهمان
صفة سفوف هندي لسابور نافع من انتفاخ المعده والبروده
والصرع والقولنج يوخذ من الكلنبت وزنه درهم نانخواه وزن
درهمين وج ثلثة دراهم زنجبيل اربعة دراهم ملح هندي خمسة

عود ص

وبزر رازيانج

دراهم اهليلج كابلي ستة دراهم سيطرج هندي سبعة دراهم يدق الجميع
وينخل ويتصرف اثا و يستعمل ومن اراد ان يضيف اليه مثل وزن
جميعه سكر ويستعمله **صفة سفوف نافع** من استرخا المعده
والزحير والمغس يوخذ اهليلج اسود وزنجبيل وسكر من كل واحد
جزء يدق وينخل وتخلط ويسف منه وزن درهم بشراب ممزوج
او بما حار **صفة سفوف** نافع المعده ويشهي الشهوة ويزيد
في قوة القوة الهاضمه يوخذ من المصطكي والزنجبيل اليابس والانيسون
وجوزبوا زرنباد عريض من كل واحد جزء فاقلة صغيرة وسليخة
وقرنفل ذكر وحب العروس من كل واحد نصف جزء يدق وينخل
ويلت بسرج طري او بدهن اللوز الحلو وتخلط بمثل جميعها سكر
طبرزد مسحوق و يسف منه كل يوم بالغداة مثقالين بما بارد **صفة**
سفوف اخر يجري مجرى الاول يوخذ مصطكي جزء دار صيني
وقرنفل وفاقله وزنجبيل من كل واحد ربع جزء يدق وينخل ويخلط
بمثلها سكر السفة منه مثقالان **صفة سفوف نافع** لعلل المعده
من الرطوبات واللزوجات وكثرة النفخ يوخذ من الزنجبيل اليابس
والدار صيني والمصطكي واللبان الذكر والقرنفل من كل واحد عشرة
دراهم انيسون وورق ورد احمر وبزره وسعد من كل واحد اربعة
دراهم اسارون وفاقله ولولو صغير من كل واحد وزن درهمين ونصف
يدق وينخل ويخلط بمثل جميعها سكر ويستعمل **صفة سفوف**
نافع من اللعاب السايل وكثرة الريق والبلغم يوخذ خمس اهليلجات
سود ومثل وزنها زنجبيل ومثله سكر يسحق الجميع وينخل ويسف
منه كل يوم اربعة دراهم نافع ان شا الله **صفة سفوف** نافع للفواق
الصعب الحادث من الامتلا يوخذ فطراساليون وبزر كرفس جبلي
وكمون كرماني من كل واحد ثلثة دراهم يدق وينخل ويستف منها وزن
مثقالين بما السكنجبين مجرب نافع ان شا الله تعالى **صفة سفوف**
نافع للنسيان وضعف الذهن ينشف البلة الفاسدة الساده في المعدة
ولاسترخايها يوخذ اهليلج اصفر وكابلي من كل واحد عشرة دراهم
كندر ومصطكي من كل واحد سبعة دراهم قرنفل وفاقلة صغيره ودارصيني
وعاقرقرحا وزنجبيل يابس وخولنجان وسنبل من كل واحد وزن
درهمين بزر دارانج وانيسون وكراويا وبزر كرفس وبطراساليون
واسطوخودس من كل واحد ثلثة دراهم يدق وينخل ويلت الهليلجات
باوقية دهن لوز حلو ويخلط بمثل الجميع سكر ويستف منه ثلثة دراهم
بماحار على الريق على الدوام **صفة سفوف الناسه** النافع من ضعف

المعده

المعده والرياح الغليظة وسو الاستمرا يوخذ بسباسة وفاقلة صغيره
وزنجبيل ودار صيني واسارون من كل واحد وزن درهم فلفل اسود درهما
قرنفل درهم ونصف فاقلة كبيره خمسة دراهم سكر طبرزد ثلثون
درهما يجمع ذلك كله ويسحق والشربة منه درهمان جيد نافع ان شا
الله تعالى **صفة سفوف جيد** لمن يشتكي معدته ولمن لا يستمري
الطعام والمعده الكاسية عن هضم الغذا ولمن تعرض هذه المعدته
بعد اخذه الدوا فان هذا السفوف له جيد نافع وهو في سبيل الاطريفل
في قوته ولطافته ويكون ايضا لعوقا ان عجنته برب السفرجل
وهذه صفته يوخذ من حب الرمان الحامض الجيد وزن عشرة
دراهم وبزر كرفس وزن درهمين وبزر قطونا مقلوا وزن خمسة دراهم
ومصطكي وزن ثلثة دراهم وكمون منقوع في خمر يوما وليلة يجفف
مقلو قليا معتدلا وزن خمسة دراهم يوزن الكمون قبل ان يقلى ونانخواه
قرنفل وورد يابس من كل واحد وزن درهمين انيسون وسماق
من كل واحد ثلثة دراهم بزر رجلة اربعة دراهم سنبل وزنه درهم
يدق وينخل ويخلط بمثل وزن جميعه سكر ويعجن بمثل وزن الدوا
كله سكرا ورب سفرجل ويكمل في برنية ويوخذ منه كل غداة مثل
الجوزة ويكون الغذا عليه مطبوخ بلبن حليب وان اخذ سفوفا فليوخذ
منه ثلثة دراهم نافع ان شا الله تعالى **صفة سفوف الساعدست**
المقوي للمعده المحلل للبلغم يوخذ القاقلة الكبيره وزن درهم ومن القاقلة
الصغيرة وزن درهمين ومن الساعدست والقرنفل من كل واحد
ثلثة دراهم دار فلفل خمسة دراهم زنجبيل ستة دراهم دار صيني
درهمان سكر ثلثون درهما يجمع بعد الدق ويستف منه وزن درهمين
نافع ان شا الله تعالى **صفة سفوف مختصر** ينفع لمن يشتكي
قلسا في معدته وريحا يستف من الكمون والكراويا كل واحد وزن
درهم يسخن **صفة سفوف اخر مختصر** يستف من الزنجبيل
اليابس وزن درهم مع درهم سكر **صفة سفوف اخر مختصر**
يبرد المعده ويقطع العطش ويقوي المعده طباشير نصف درهم
ودق ورد درهم سكر درهمان يستف الجميع بما بارد نافع ان شا الله تعالى
صفة اخرى يقوي المعده وينفع من القي يستف من السماق
والسعد مقشرا من كل واحد وزن درهم بمثلها سكر جيد ان شا
الله تعالى **صفة سفوف** يقطع شهوة الطين مختبر يوخذ
من الكمون الكرماني والنانخواه من كل واحد جزء يستف منه قبل الطعام
وبعده **صفة سفوف** اخر يقطع شهوة الطين مختصر يوخذ

فاقله كبار وصغار وكبابه من كل واحد جزء سكر طبرزد مثل الجميع يسحق
وينخل ويستف **صفه سفوف** لابن ماسويه لوجع المعدة
الكائن من الحرارة يؤخذ كهربا وورد من كل واحد خمسة دراهم امبرباريس
اربعة دراهم عود غير مطرا ومصطكا وطباشير وراوند وزعفران
من كل واحد ثلثه دراهم سنبل هندي وكمون كرماني وبزر كرفس وكافور
من كل واحد وزن درهمين يدق وينخل ويعجن برب الحماض ويترك
سفوفا ويشرب منه وزن درهمين باوقية من رب التفاح نافع
ان شا الله تعالى **صفة سفوف** لابن ماسويه نافع من الرياح التي
تهيج في الامعا والبواسير يؤخذ من الزاج والكراويا من كل واحد جزء
يدق ناعما ويلت بدهن اللوز الحلو وتستف منها مثقالا على الريق **صفة سفوف**
اخر مختص نافع من الريح والمغص يسحق بزر الجزر درهمين ويسقى مع شراب فانه
نافع **صفة سفوف** نافع من المغص الحادث من غير اسهال يؤخذ كمون وحب
الكلبسان من كل واحد وزن درهمين بزر كرفس ثلاثة دراهم حرف ابيض
خمسة دراهم يدق وينخل والشربة منه وزن درهمين **صفة سفوف** يقطع
الدم من اي موضع انبعث من بول او اختلاف او طمث او نفث او رعاف يؤخذ
من عصارة الطراثيث ومن اقاقيا وصمغ عربي مقلوا وورد احمر وطباشير
وبسد محرق وكهربا وجلنار من كل واحد جزء ومن بزر البقطونا المقلو وزن
جميع الادوية تدق العقاقير كلها خلا البزرقطونا فانها تترك كما هي وتخلط
الجميع ويستف منه وزن ثلاثة دراهم بما بارد **صفة سفوف** يسقى لمن به دبيلة
طرخشقوق يابس وزن درهم بزر مرو درهم ونصف حلبه وزن درهم
يشرب بماء فانه جيد ان شا الله تعالى **صفة سفوف** يفجر الدبيلات يؤخذ
حرف بابلي مثقال سكر بياض درهمان يشرب بما حار فانه يفجر الدبيله والا
فاعد عليه **صفة سفوف** قابض يحبس ويقطع الصفرا ويقطع الدم من المعدة
وقرحة الامعا يؤخذ قرظ وطراثيث وجلنار ورجل الغراب وعفص وجفت
البلوط وحب الحصرم المقلو من كل واحد وزن عشرين درهما بلوط وكزبرة
وكمون منقع في خل وسماق وبزر حماض من كل واحد خمسة عشر درهما بنق
وعبيرا وكثيرا وسويق التفاح ودقيق الطلع من كل واحد اثنا عشر درهما
ورد وطباشير واقاقيا وعصارة الطراثيث وعظم الفيل محرق من كل واحد عشرة
دراهم كهربا وبسد من كل واحد اثنا عشر درهما صمغ عربي مقلو خمسة عشر درهما
افيون اربعين خمسة عشر درهما يدق ذلك ويستعمل السفه منه مثقالا ببعض الاشربة
القابضة منقعة **صفة سفوف** يقطع القي الصفراوي يؤخذ من السماق
والطباشير من كل واحد نصف مثقال يشرب مع شراب الفاكهة **صفة**
سفوف اخر لا يثبت في معدته طعام ولا شراب الا يتقياه تاخذ من السماق والكمون

من

من كل واحد وزن درهم يدق قمحا جريشا ويشرب بما بارد مجرب **صفة**
سفوف يفجر الدبيلات ويحللها ويسكن الوجع ويخرج القيح منها
من داخل يؤخذ ترمس وبزر خطمي وبزر كتان من كل واحد خمسة
دراهم كثيرا ستة دراهم يدق الجميع ويلت بدهن لوز حلو او دهن بنفسج
ويسقى منها في كل يوم بالغداة وزن ثلثة دراهم ومثله بالعشي بما الطرخشقوق
مقدار ثلثة اواق او بلبن الاتان ان لم تكن حمى وان احببت ان تفجرها سريعا
فاخلط مع الشربة في كل يوم من الصبر وزن دانق وزعفران دانقين
فان انفجرت فليعط من هذا الدوا وصفته بزر قطونا بزر مرو سبعة
دراهم بزر خطمي وبزر خيار من كل واحد اربعة دراهم صمغ وكثيرا ونشا
وبزر بطيخ من كل واحد ثلثه دراهم طين ارمني عشرة دراهم يدق ويعطى
منه بما بارد وزن ثلثه دراهم مع شي من دهن ورد بالغداة والعشي
الباب الثالث في السفوفات النافعة من علل الكبد واليرقان
والما الاصفر والحميات **صفة سفوف** مسهل يخرج الما الاصفر
ويذهب بالورم ويقوي الكبد يؤخذ من الافسنتين الرومي والتربد الابيض
وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم بزر كرفس بستاني وبزر كرفس جبلي
وبزر الرازيانج عريض وانيسون وايرسا من كل واحد وزن درهم يدق
وينخل ويقرص من السكبينج ضمادا والسفة منه مثقالا لان ما قد طبخ فيه
اصل الاذخر وبزر الرازيانج والانيسون فانه نافع سريع النجح ان شا
الله تعالى **سفوف اخر** مسهل لاسحق بن عمران يسهل الما الاصفر
وينفع المرطوبين واصحاب القولنج من البلغم اللزج والرياح يؤخذ من
السكبينج والشبرم وبزر الكرفس من كل واحد جزء يدق ويخلط والسفة
منه درهمان بما الجبن نيا خار وقد يجعل فيه بدلا من الشبرم السوسن
الاسمانجوني ويكون الين والطف ويذهب مذهبه ان شا الله تعالى
صفه سفوف اخر نافع مثل الذي قبله وقد جربته فحمدته يؤخذ
عيدان الشبرم وتربد ابيض قصبي وافسنتين رومي وسكبينج اصفهاني من
كل واحد مثقالان بزر كرفس بستاني وبزر الرازيانج وفقاح الاذخر وسنبل
الطيب وايرسا ووج من كل واحد مثقال يدق الادوية وتنخل ويلت بدهن
اللوز الحلو الشربة منه مثقال لان ما طبخ فيه ممزوج بسكنجبين عسلي جيد نافع
صفه سفوف نافع لابتدا الاستسقا ووجع البطن من قبل الكلا والرياح
القولنجيه ويبس الطبيعه وينفع برد الكبد وسدد الطحال يؤخذ من السكبينج
الاصفهاني اربعون درهما وحب محلب وحب البان مقشرين وبزر كرفس
وانيسون ووشق من كل واحد عشرة دراهم يدق الادوية اليابسة ويغربل
ويمرس الاصماغ بالمغرافين ويخلط ويستف منه كل غداة بما حار **صفة سفوف**

ينفع من وجع الكبد من الحرارة ومن اليرقان والاستسقا يوخذ من الهليلج الاصفر
المغسول بلبن الاتن ثلثه ايام او بما الجبن في كل يوم ويجدد له اللبن اربعين
درهما ومن التربد المدبر باللبن او بما الجبن مثله ومن زهر الافسنتين
الرومي ثلثين درهما وسنبل وقشر سليخه واسارون وفقاح الاذخر
وساذج هندي من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويشرب منه عند
الحاجة متقال ان شا الله تعالى صفة سفوف ينفع من وجع الكبد
من الحرارة ومن اليرقان والاستسقا يوخذ من الهليلج الاصفر المغسول
بلبن الاتن ثلثه ايام او بما الجبن في كل يوم ويجدد له اللبن اربعين درهما ومن
التربد المدبر باللبن او بما الجبن مثله ومن زهر الافسنتين الرومي ثلثين درهما
وسنبل وقشر سليخه واسارون وفقاح الاذخر وساذج هندي من كل واحد
اربعة دراهم يدق وينخل ويشرب منه عند الحاجة متقال ان شا الله تعالى
فان اردته اقوى لليرقان فزد فيه ثلثه دراهم سقمونيا وان اردته قوي
الادرار للما الاصفر فزد فيه وزن خمسة دراهم شبرم حديث او عشرة
دراهم عيدان الشبرم مغسوله بما العسل صفه سفوف حار مسهل للما
الاصفر مما يشرب مع اللبن او مع ما الجبن او بما ء البقول فيسهل البطن
يوخذ لبن الشبرم والسقمونيا وعصاره قثا الحمار وافربيون وورق المازريون
واصل الشبرم والابرسا ونحاس محرق وشحم الحنظل وحب الريند من كل واحد
جز يدق ويخلط مع وزنه سكر سليماني والشربه منه وزن ثلثه دراهم
الى درهمين بما ذكرنا ان شا الله تعالى صفه سفوف يدعى الجامع نافع
للاستسقا الفه اسحق بن عمران ونعمه يبرا الاطبا كيف يولفوا جوهر الغذا فيه
وكيف الحيلة في التركيب يوخذ عصارة عنب الثعلب وعصارة الكاكنج وعصارة
اللبلاب الكبار الكثير الورق وعصارة الكشوث وعصارة الرازيانج وعصارة
الهندبا وعصاره الكرفس وعصير الهندبا وعصير الافسنتين الاخضر وعصير
الشاهترج من كل واحد رطل وربع يغلى ذلك على نار جمر ويلقط رغوته ويترك
حتى يرسب ثم يوخذ صفوها ويترك ويوخذ من الهليلج الاصفر منقا من
نواه ستون درهما ومن الاملج والبليلج والكابلي والطباشير والورد الاحمر والسنبل
وفقاح الاذخر والامبرباريس والساذج الهندي من كل واحد اثنا عشر درهما
ومن الابرسا واصل السوس المجرود من كل واحد سبعه دراهم ومن لبن الشبرم
ثلثون درهما صبر سقوطرى احمر مائة درهم يدق كل واحد منها على حدته وينخل
ويعجن ثم يلقى في تلك العصارة ويلقى عليها مياه البقول المغلاه المصفاه قليلا قليلا
ويجعل في الشمس كما يفعل بادوية المعادن المجربة حتى ينشف قوتها
ويشرب جوهرها ويرفع وهو ذرور في برنية غضار ويشرب منه وزن ثلثة
دراهم بالسكنجبين والما الكار لعلل الطحال والكبد والما الاصفر يجود نافع يفعل وابوال

الابل

الابل وابوال المعزا وبما الهندبا وعنب الثعلب لليرقان وللاوجاع الحاره خاصة
ويشفي لاورام الارحام الصلبه والمعده والامعا بما الاصول ودمن الخروع ان
شا الله تعالى صفة سفوف ينفع اليرقان وابتدا الورم البلغمي في الكبد
ويسهل المره الصفرا وهو سفوف لين الاسهال يوخذ من الهليلج الاصفر المغسول
بما الجبن او بلبن الاتن اربعون درهما ومن التربد المغسول بما عنب الثعلب ثلثون درهما
ومثل ذلك من الافسنتين الرومي ومن نوار البنفسج وورق ورد احمر وبزر هندبا
من كل عشره دراهم وسقمونيا درهمان يدق ذلك وينخل ويخلط بسكر سليماني
الشربة منه خمسة دراهم الى ثلثة دراهم بما حار او بما الجبن نافع ان شا الله تعالى
صفه سفوف اخر ينفع من الاستسقا والما الاصفر ومن وجع المفاصل
والكلى من الرطوبات يوخذ من الافربيون والتربد الابيض والانيسون من
كل واحد جز يدق وينخل والشربة منه درهم صفه سفوف اخر يخرج
الما الاصفر في رفق وخاصه فيمن كان من المحرورين يوخذ من الهليلج الاصفر
وزن ثلثين درهما وافربيون مثله وبزر الرازيانج مثله ومن النحاس المحرق
عشره دراهم يدق كل واحد على حدته ويشرب منه مثل الاول صفة سفوف
ينفع المطحولين خاصه مسهل للمره السودا ويخرجها في البول يوخذ من الحلبة
والفودنج الجبلي وبزر الكرفس الجبلي وفوه وحاشا من كل واحد ستة دراهم بليلج
سبعة دراهم هليلج اسود وافتيمون من كل واحد الجعفد درهما يدق وينخل وكلا
ويسف منه عند الحاجة اربعة دراهم الى مثقالين بما حار وينفع هذا السفوف
من الوسواس السوداوي وفي العلة السرسامية اذا اضيف اليه خمسة اجزا
ايارج فيقرا ومثله افسنتين رومي وحينيد يجتمع فيه هذه المنافع الثلاثه وهي
الغرض المقصود في هذه العلة تنقيته موضع الهضم بالايارج والافسنتين
واخراج الخلط الاسود الذي هو السبب بالاهليلج الاسود الهندي والافتيمون
والبليلج وتحليل الرياح والنفخ بسائر العقاقير الباقية نافع ان شا الله تعالى
صفة سفوف غير مسهل نافع للكبد الباردة ولمن به استسقا ومن معدته ضعيفة
واهبة ساقطا الشهوة ويحسن اللون ويسمى دون يوخذ مصطكي وقرنفل وقشر
سليخة واسارون وورق ورد احمر من كل واحد وزن نحو هي كاقله صغير وداد
صيني وزنجبيل يابس وفقاح الاذخر وورق نعام مجفف وورق الحبق الترنجاني
من كل واحد وزن مثقال يدق وينخل ويلت بدهن لوز حلو ويخلط بمثل وزنها
سكر طبرزد والشربة منه نافع للذين بهم الرق بما حار صفة سفوف مجفف
لماء الاصفر في علة الجبن يوخذ من التربد ازرحيني وحلتيت من كل واحد
جزء يدق ويعرض الحلتيت بالمقراض ويخلط الجميع ويستف منه متقالا بالما
الحار جيد نافع صفة سفوف نافع لسف اسحاق بن عمران نافع للمعدة الباردة
ويهضم الطعام وينفع من التخمة والجشا والنفخ في نواحي البطن ويفتح السدد من الكبد
والجشاء

واو فيه

ما لطحال وسقي الماء من استسقا واسافل الجوف ومما يستعمله المشايخ ومن كان بارد المزاج
يوخذ زنجبيل يابس وزن اربعة دراهم مثاقيل سعتر بري ومصطكي ولبان ذكر وانيسون
وكمون وفلفل من كل واحد مثقالان بزر الرازيانج وانيسون وبزر كرفس وبزر جزر
وبابونج من كل واحد نصف مثقال يدق وينخل ويلت بشي من شيرج ويخلط بمثله سكر
سحيق الشربة منه كل يوم اربعة دراهم بما حار او بما العسل وربما قد يطبخ فيه حمص نافع
ان شا الله تعالى **صفة سفوف** عجيب يقوي الكبد ويفتح سددها وينفع مبادي
الاستسقا يوخذ من الورد والقسط وقشور السليخة واسارون وحب بلسان من كل
واحد جزان ونصف بزر الرازيانج وبزر كرفس وبزر الهندبا وبزر شبث
من كل واحد جزان ونصف يدق ذلك ويخلط وينخل والشربة منه مثقال بما حار او بما
الرازيانج مع السكنجبين فان اراد ان يكون مسهلا زاد على الدوا فزد عليه عشرة
اجزا ايارج فيقرا واسقي منه وزن درهمين بما حار وسكنجبين وان اردت ان تسهل
الما الاصفر فزد فيه سقمونيا خمسة اجزا والشربة منه درهمان **صفة سفوف**
يصلح للمعدة الباردة والكبد الباردة المزاج والسدد البلغمانية ويبقي الرطوبات ويسهل
اسهالا لينا يوخذ من الهليلج الكابلي عشرون درهما بليلج واملج وافسنتين رومي من كل
واحد سبعة دراهم انيسون عشرة دراهم تربد ابيض عشرون درهما فلفل ثمانية
دراهم اسارون وسنبل ودارصيني ومصطكي من كل واحد وزن درهمين يدق
وينخل ويخلط بوزن الدوا كله سكر سليماني او فانيذ ويرفع في برنية ويسف منه
ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم بما بارد في الصيف وفي الشتا بما حار نافع
ان شا الله **صفة سفوف** يقوي الكبد ويدر البول وينفع الحمى البلغمية الرقيقة
يوخذ من الكاشم والانيسون وبزر الكرفس والناتخواه من كل واحد مثقالان
ومن الكبابة والقاقلة وحب البلسان وقفاح الاذخر من كل واحد مثقال ومن
الطباشير من كل واحد نصف مثقال ومن الورد مثقال ومن السقمونيا درهمان
ومن السكر وزن الدوا كله الشربة منه ثلاثة مثاقيل الا ان يرد الما الاصفر فيسقى
الكبد ومثقال على الدوام نافع ان شا الله تعالى **صفة سفوف** للرازي نافع للكبد
الملتهبة يوخذ امبرباريس وورد وطباشير وبزر هندبا ورب السوس وبزر
قرع حلو وبزر خيار من كل واحد جزء ليستف منه مع قيراط كافور بما الهندبا والسكنجبين
صفة سفوف بارد القوة لذيذ الطعم نافع من حرارة الكبد وحميتها او ابتدا الحمى
يوخذ بزر كشوث وعرق سوس محروق الاعلى ولسان ثور من كل واحد اربعة دراهم
ومن الطباشير والورد الاحمر وبزر رجلة وبزر قطونا من كل واحد ثلاثة
دراهم وقفاح اذخر والسنبل من كل واحد درهم ونصف ومن السكر الطبرزد
وزن الجميع يدق وينخل خلا البزر قطونا ويسف منه ستة دراهم ونصف درهم
سقمونيا منقوعة في سفرجلة بما وجلاب نافع ان شا الله تعالى **صفة سفوف**
بارد اخر ينفع الكبد الحارة ويقطع العطش ويقوي الكبد يوخذ من الامبرباريس

خمسة

خمسة دراهم ومن ورق الورد اربعة دراهم ومن الصندل الاصفر درهمان
ومن بزر الرجلة وعصارة الغافت وعصارة الافسنتين وعرق سوس من
كل واحد درهم ومن السكر خمسة دراهم يدق الجميع ويسف منه ثلاثة دراهم
ببعض الباردة ان شا الله تعالى

الباب الرابع

في السفوفات النافعة من الاسهال وتنفع الامعا والزحير والحلوس
بالدم **ذكر الادوية المفردة الباردة** والادوية الحارة والادوية
التي يقطع الدم فاما الباردة فالبزر قطونا المقلو وبزر لسان الحمل المقلو
وبزر الحماض المقلو وحب الريحان المقلو وحب الرمان وحب الزبيب
اليابس والسماق ورب الرمان والاقاقيا وسويق الغبيرا والعفص
وقشر الرمان وعصارة الطراثيث والفوفل والطباشير والصندلين والبلوط
وبزر الرجلة مقلو وورق الورد واقماع الورد والاس ومضغ البلوط وقد
الاس محرق وبزر خطمي مقلو وجميع الهليلج نه مقلوه واما الادوية المفردة
الحارة فالكرفس المقلو والكمون والنانخواه والكزبرة اليابسة ودقيق
البر والسك والخرنوب النبطي والمصطكي والعود والنشا والبلوط والكمون
المنقع في الخل المقلو واما الادوية المخصوصة بقطع الدم والكهربا
والمرجان المحرق وحجر العقيق واللولو والشادنة والطين الارمني المقلو
والجلنار والنشا المقلو يشرب من هذه الادوية المفردة وزن مثقال
ويتركب منها اثنان معا وثلثة واربعة واكثر على حسب ما يراه الطبيب
ويحتاج اليه وهذه صفة الادوية المركبة من ذلك **صفة سفوف**
الفه اسحق بن عمران ينفع من الاسهال الكاين من ضعف المعدة ويصلح
للمعدة الضعيفة وهو مجرب جيد يوخذ من الهليلج الكابلي او دهن الورد
وزن عشرة دراهم يكون منقوع في خل خمر ثم ما في الاس الاخضر يوما وليلة
ويقلى بعد ذلك وزن عشرة دراهم وبزر كرفس وانيسون مقلوان من
كل واحد اربعة دراهم خرنوب نبطي وجلنار وطراثيث من كل واحد
خمسة دراهم حب اس مقلو وبزر لسان الحمل مقلوان كل واحد سبعة دراهم
حرف مقلو عشرة دراهم كزبرة يابسة منقعة في شراب قابض مقلوه
بعد ذلك اربعة دراهم عود صرف ومصطكي واملج وسعد وفوفل وقرظ
وسك وسماق من كل واحد ثلاثة دراهم عفص غير مثقوب وزن درهمين
يدق كل واحد على حدته ثم تخلط الجميع الشربة منه وزن مثقالين بما
بارد او بعض الاشربة القابضة نافع جدا ان شا الله تعالى **صفة
سفوف حب الرمان** على ما اصلحه ابن الجزار ينفع من استطلاق
البطن العارض من ضعف المعدة ويقطع الاسهال العارض من المرة
الصفرا الذي معه عطش ويحبس حبسا شديدا ويزيل ذلك المعدة يوخذ

حب رمان بعد ان ينقع في ما الحصرم وفي ما تفاح حامض يوما وليلة مقلوا وزن عشرين مثقالا سماق منقا من حبه ومقل مكي وحب اس من كل واحد عشرة مثاقيل سويق النبق وحب الزبيب مقلوا وبلوط يابس منقع في ما الحصرم يوما وليلة مقلوا وكمون منقع في خل مقلوا من كل واحد ستة مثاقيل بزر الحماض مقلوا وطباشير من كل واحد ثلثة مثاقيل ورق ورد احمر وجلنار وربوس وعفص غير منقوب وبرباريس من كل واحد وزن مثقالين طين ارمني واقاقيا وطراثيث وصمغ عربي مقلو وبزر رجلة مقلوا من كل واحد وزن مثقال يدق الادوية وينخل ويستف منها على الريق مثقالين برب الاس او رب السفرجل فانه سفوف عجيب مجرب نافع صفة سفوف اخر لمن يشكي ضعفا ولمن لا يستمري الطعام للمعدة والكناسة الضعيفة على هضم جملة الغدا ولمن كان يعرض له بعد اخذ الغدا يوخذ من حب الرمان الحامض وزن عشرة دراهم وانيسون وزن درهمين وبزر قطونا مقلوا وزن خمسة دراهم مصطكي ثلثة دراهم كمون منقع في خل خمر مجفف مقلوا اربعة دراهم اعواد قرنفل وورد يابس من كل واحد وزن درهمين بزر حماض وبزر كرفس من كل واحد ثلثة دراهم بزر رجلة اربعة دراهم يدق ويخلط بمثل وزن جميعها سكر ويستف منه اربعة دراهم بما بارد صفة سفوف حب الرمان للرازي نافع من اختلاف الدم الذي يكون مع حرارة وسقوط الشهوة يوخذ من حب الرمان الحامض المقلو اقلا خفيفا مسحوق مثل الكحل ماية درهم لسان الحمل يابسا منقعة في خل خمر مجففة خفيفا مسحوق وكزبرة منقعة في خل خمر مقلوة من كل واحد عشرون درهما كرمازك وخرنوب نبطي من كل واحد عشرة دراهم سماق وجلنار من كل واحد خمسة دراهم تخلط بالسحق الجيد حتى تمتزج الشربة منه ثلثة دراهم بالما البارد صفة سفوف الخرنوب لسابور بن سهل نافع من الاختلاف واسترخا المعدة يوخذ خرنوب نبطي منقا من الحب وكمون كرماني منقوع في خل خمر يوما وليلة يجفف مقلوا وسماق وحب الاس وسويق النبق وبلوط وكزبرة مقلوة ومصطكي من كل واحد جزو يسحق وينخل ويعمل في اناء ويستعمل صفة سفوف نافع من ضعف المعدة واسترخايها واستطلاق البطن ولاسقام الصبيان يوخذ بزر الحماض وعجم زبيب مقلو من كل واحد اربعة دراهم بلوط وبزر خشخاش من كل واحد درهمين سكر اسمنا يدق وينخل ويستف منه ملعقة برب الاس صفة سفوف للامير بارس لسابور نافع للمعدة الضعيفة والاسهال يوخذ انا كوله وسماق وزنجبيل وحب رمان حامض مقلو وسويق نبق من كل واحد درهمين سكر طبرزد عشرين درهم يدق

و

سفوف لاسقام الصبيان

وينخل ويستعمل صفة سفوف من كتاب البغية نافع للمعدة التي جرحتها الادوية المسهلة حتى اثرت في جملها وفي هضمها يوخذ من السد المحرق وقرنفل وكبابة ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم قشر فستق وورق اترج مجفف من كل واحد ثلاثة دراهم قاقلة صغيرة وانيسون وعود وصندل من كل واحد درهمين ونصف يدق وينخل وتخلط بمثله سكر ويستف منه مثقالين بما بارد ممزوج بشراب رتكاني او بشراب سفرجل صفة سفوف تكري يجري في المنافع يوخذ رمان مجفف مقلو مسحوق وكزبرة يابسة مقلوة مسحوقين من كل واحد عشرة دراهم مصطكي وانيسون وقرنفل وورد احمر وسعد من كل واحد اربعة دراهم قرنفل واسارون وسد محرق ولولو من كل واحد درهمين ونصف يدق وينخل وتخلط بمثله سكر ويستعمل صفة سفوف قاطع للقي يقوي المعدة الكلمة الواهية والمملوسة الحادثة فيها يوخذ قرنفل وقاقلة صغيرة ومصطكي وعود جيد من كل واحد درهمين ونصف ورد احمر وبزر شمار وانيسون واذخر من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويلت بدهن ورد وتخلط بسكر مثل وزنه ويستف منه درهمان بما بارد صفة سفوف للاسهال ووجع الجوف يوخذ قشر رمان جزو وسويق نبق وحرف مقلو وشاه بلوط وبزر كرفس وحب زبيب من كل واحد جزو انه يدق وينخل والسفة منه درهمان بما بارد صفة سفوف لا سحق لقروح الامعا والزحير يوخذ حرف منقوع في خل مقلو وبزر قطونا وبزر مرو منقوع في ما حصرم وسماق وبزر رجلة وحب اس وصمغ عربي وطين ارمني من كل واحد جزو بما باردا او ببعض الاشربة القوابض في كل يوم مرتين صفة سفوف نافع للاختلاف الذي يكون بدم يوخذ بزر قطونا وبزر رجلة وصمغ عربي وطين ارمني وبزر حماض من كل واحد يقلى كل واحد منها على حدته ولا تحرق ثم يدق وتخلط ويستف منه بالغداة ونصف النهار وعند النوم السفة منه ثلثة دراهم ببعض الاشربة القابضة ان شا الله تعالى صفة سفوف لا سحق ينفع اسهال المرة الصفرا وتحبس الدم من اي موضع كان بعد ان يتعرف موضع خروجه وينفع الاسهال الذي يكون من الذوبان في الحميات يوخذ جلنار واقاقيا وعصارة الطراثيث ووردا يا قاعد وبزر حماض وسماق منقا وبلوط وطباشير وحب كزبرة وحب اس من كل واحد اوقية وحب رمان مقلو وزن ماية درهم يدق وينخل وتخلط ويستف منه وزن درهمين ونصف بما بارد ان شا الله تعالى ووصف اسحق سفوف نافع لزلق الامعا يوخذ طين ارمني وزن خمسة دراهم وصمغ عربي مثله وكهربا وسد محرق من كل واحد ثلثة دراهم اقاقيا درهمان جلنار وبزر حماض من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل

سفوف نافع

زر شاهوم مقلو جزو ونصف [illegible] نانخواه مجرب ويستف منه ثلثة دراهم

لزلق الامعاء نافع

ويخلط والشربة منه ثلثة دراهم بما بارد وبالليل مثل ذلك والطعام بيض مشوي او فراخ او مطبوخة تلزم هذا التدبير اربعة ايام فانه مجرب

صفة سفوف من كتاب الرازي في من لم تحضره طبيب ينفع من البواسير مع اسهال وضعف المعده ويشف البله يوخذ اهليلج اسود وكابلي فيدق ويلت بسمن بقر ويطلى الطابق ويقلى قليلا وزن خمسين درهما بعد سحقه ومن الكرفس المقلو عشرين درهما وبزر الكراث وبزر البصل مقلوا من كل واحد خمسة دراهم وصمغ عربي خمسة دراهم بلوط مشوي عشرون درهما يجمع منخول ويسف منه ثلثة دراهم

صفة سفوف لابن الجزار للسحج والقروح الوالده في الامعا الحاره ولمن به اسهال الدم باوجاع وزحير والمغاص وهو سفوف الطين يوخذ طين ارمني اربعة مثاقيل صمغ عربي وبزر رجله محمصة وحب اس من كل واحد ثلثة مثاقيل طباشير وبزر حماض ونشا محمص من كل واحد وزن مثقالين بزر خطمي مقلوا يسيرا واقاقيا من كل واحد مثقال يدق الادوية وتنخل وتلت بدهن ورد وتخلط معها ثلثة مثاقيل بزر قطونا غير مدقوقه محمصة ويوخذ من الجميع وزن مثقالين بشراب اس وشراب سفرجل ممزوج بما قد طبخ فيه صمغ عربي وطين ارمني ويوخذ بالغداة والعشي كما وصفنا فانه نافع ان شا الله تعالى

آخر لكثرة البول من غير ارادة يسف منه السداب اليابس درهم بما وعسل

صفة سفوف آخر مختصر يوخذ من سويق النبق جزوان ومن السداب اليابس خمسة اجزا يدق وينخل ويسف منه اربعة دراهم بعصير الرمان

صفة سفوف آخر لمن لا يقدر ان يحبس البول اذا كان ذلك بلا حرقة يوخذ من البلوط المنقع في الخل المجفف المقلو عشرة دراهم ومن الاس مثله ومن اللبان والسيكبيج الكابلي والاملج المقلو بما السفرجل والشراب العتيق من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل ويستف منه ثلثة دراهم نافع ان شا الله تعالى

صفة سفوف آخر نافع لسلس البول اذا كان مع حرقة يوخذ من البلوط المنقع في الخل المقلو اربعة دراهم ومن الورد خمسة دراهم ومن السماق والطباشير من كل واحد وزن درهمين ومن الميعة واللبان من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع وينخل ويشرب منه درهمان بما حار قد حل فيه صمغ او ما قد طبخ فيه حب الاس نافع ان شا الله تعالى

صفة سفوف آخر يحبس البول يوخذ بلوط وزن خمسين درهما لبان ثلثين درهما كثيرا واهليلج اسود وطين ارمني من كل واحد عشرة دراهم ينقع البلوط في الخل ويدق الجميع ويستف منه ثلثة دراهم غدوة وعشية ان شا الله تعالى

فصل في الادوية النافعة لنزف الدم من حيث انبعث يسف من هذه الادوية مفردة كانت او مجموعة

الجلنار الطراثيث حب الاس بزر الرجلة رامك عفص طين ارمني طين مختوم صمغ عربي كهربا قرن ايل محرق بسد محرق حب الاس سك اقاقيا شبان لبان يسف منها مفرده او مركبة ببعض الاشربة القابضة

صفة سفوف ينفع من نزف الدم المفرط يوخذ قرن ايل محرق ونوا المقل من كل واحد جزء يستف منه اربعة دراهم في كل يوم بما بارد

صفة سفوف يقطع الدم من النفث والنزف يوخذ ودع محرق وقرن ايل من كل واحد اربعة مثاقيل جلنار وكهربا وبسد وطباشير ودم الاخوين من كل واحد وزن مثقالين المشوية وما اشبه ذلك

صفة سفوف جلا للمعده نافع من الزحير طارد للرياح يوخذ من الكمون الابيض والكمون الكرماني المربا بالخل المقلو وبزر الكراث مقلوا من كل واحد جزء يدق وينخل ويستف منه مثل لعقة بما بارد

صفة سفوف للعليل ثان من كتاب سابور نافع من الزحير والمغص يوخذ من الحرف المقلو رطل ونصف وكمون كرماني منقوع في خل خمر يوما وليلة يجفف مقلوا وبزر الكراث من كل واحد عشره اساتير بزر كتان مقلوا اربع اواق مصطكي اوقية اهليلج اسود وكابلي من كل واحد اوقيتان مقلوتان بسمن يجمع الجميع ويدق وينخل ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة سفوف للعليل لابن الجزار نافع من الاسهال والزحير وانطلاق الدم والاعراس الكاينة من القروح والسحج في الامعا ويقوي المعده يوخذ من الاهليلج الهندي والكابلي من كل واحد اربعة دراهم يهشم ويلت بدهن ورد ويقلى قليا خفيفا ثم يوخذ حرف مقلوا وزن خمسة دراهم يهشم ويلت بدهن ورد ويقلى قليا خفيفا ثم يوخذ حرف ابيض مقلوا وزن خمسة دراهم وبزر رازيانج عريض وانيسون ونانخواه وكاشم من كل واحد درهمان ينقع في خل خمر يوما وليلة ثم يقلى قليا متوسطا ثم يخلط مع الاول ويسحق ويوخذ رامك وطباشير وجلنار ومصطكي وطين ارمني مقلوا وسماق وصمغ عربي من كل واحد مثقال يدق ايضا وينخل ويخلط مع الذي قبله ويلت بدهن ورد ثم يعجن برب السفرجل ويجعل في سكرجة والشربة منه من مثقالين الى ثلثة مثاقيل بما قد طبخ فيه رتكان فانه حسن للزاج وقد جربته فحمدته

صفة سفوف العود لبو حنا نافع لنزف الدم وضعف المعده مجرب يوخذ مصطكي وكبابة وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم عود صرف وزن عشرين درهما سك اربعة دراهم سكر طبرزد اربعون درهما يدق وينخل ويخلط الشربة منه مثقالان بشراب الميبة

صفة سفوف يحبس الانطلاق الشديد والقي المفرط ويقوي المعده الضعيفة وهو مما يحمل في السفر ويعالج به جميع ما ذكرناه وقد عملته وجربته فحمدته يوخذ من سويق الشعير ومن اقراص الزبيب المقلو وسماق من كل واحد عشرة دراهم بلوط مقلوا يابس وشاه بلوط طرايث

وجلنار من كل واحد ستة دراهم كزبرة يابسة وكمون ابيض منقوعين في خل يوما
وليلة ثم يجففان ويقليان جميعا وبزر قطونا مقلوا من كل واحد وزن اربعة
دراهم وحب الرمان الحامض المقلو وطباشير وحب الاس مقلوا وسك من
كل واحد اربعة دراهم حب الرمان الحامض المقلو عشرة مثاقيل يدق
الادوية وينخل ويرفع في اناء نظيف والسفة مثقالان بماء بارد او ببعض
الاشربة القابضة او بماء التفاح والسفرجل او بماء قد طبخ فيه الجلنار او حب
الاس فانه نافع صفة سفوف يجرب يقوي المعدة على الهضم ويقطع
الاسهال اذا كان من خلط لزج من كتاب الساهر يؤخذ اهليلج اصفر فيرضض
بنواه ويطبخ برطل خل ورطل ماء الاس حتى ينشف به ويذهب الخل والماء ثم
يدق وينخل ويؤخذ منه وزن ثلثين درهما وكندر ذكر وقشور الكندر
من كل واحد عشرة دراهم عود وقرنفل منقعين في خل خمر ويقلى من واحد
ستة دراهم السفة منه مثقال صفة سفوف اخر للبوهنا ايضا
نافع لمن ضعفت معدته وقلت شهوته وللقئ وضعف البطن من قوة حتى
للعدة بعد شرب النبيذ وان اكثر من الاكل عرض له الانطلاق ولمن كان به
زلق في الامعاء مجرب بجميع ما ذكرنا وهو ملوكي يؤخذ ورق ورد احمر وطباشير
ابيض وسك ومصطكي من كل واحد وزن مثقالين بزر رجلة وبزر كبار بريس
وسماق من كل واحد درهمان بزر حماض وسعد محرق وطين ارميني من كل
واحد نصف مثقال تلت الادوية وينخل ويلت بدهن ورد ويخلط مع
عشرين درهما سكر طبرزد ويرفع والسفة منه مثقالان بماء بارد وشراب
جلاب او شراب الحصرم فانه نافع لما ذكرنا ومن اراد ان يستعمله معجونا
فيعجنه برب سفرجل او بشراب الورد او بشراب الرمان وترفعه وتستعمله
لما ذكرنا نافع باذن الله سبحانه صفة سفوف مختصر نافع من الاسهال
والقئ يؤخذ من حب الاس المقلو اربعة مثاقيل ومن دقيق البلوط واقاقيا وبلوط
اليابس مثقالان ومن السك مثقال ومن الناتخاه او الكماويا المقلوه من كل
واحد وزن درهم يدق الجميع ويستف منه مثقالين صفة سفوف
يمسك البطن امساكا معتدلا ينفع من الغثي والتهوع والقئ العارض من الرطوبة
المائية والمرة التي ليست بقوية الحرارة يؤخذ من قشور الفستق ثلثة
مثاقيل ومن السك درهم يدقا وينخلا ويسف الجميع بمثله او ببعض الاشربة
القابضة فانه نافع جيد صفة سفوف من كتاب يوحنا في الاسهال
ينفع من الاسهال الخارج عن فرشد بدو وكذ ودفع الشيء الخارج من الزراقة
تأخذ زنجبيلا ثلثة دراهم دارفلفل وسعد وتفاح الاذخر واصله ومصطكي
من كل واحد اربعة دراهم عود حاف تسعة دراهم ونصف لخر انيسون وبزر
كرفس ولاذن من كل واحد خمسة دراهم جوزبوا ستة دراهم ونصف اقرنجمشك

يابس

سفوف نافع

يابس وحبق الترنجان ومرماحوز يابس من كل واحد ثمانية دراهم كمون كرماني
منقع في الخل يوم وليلة مقلي وقشور الكندر من كل واحد سبعة دراهم علك القرنفل
عشرة دراهم حب الاس خمسة دراهم يدق الجميع وينخل ويستف منه وزن
درهمين بمثله مع ماء قشور الاترج الاخضر بالغداة وبالعشي وياكل
من البقول على طعامه مثل الكرفس والنعنع والمرماحوز والفرنجمشك
والبوكان والمرزنجوش وما اشبه ذلك صفة سفوف نافع من الريح
الغليظة من كتاب الساهر يؤخذ انزروت وجوز وكمون كرماني وصعتر
فارسي ونانخاه من كل واحد ثلثة دراهم يدق وينخل ويستف منه ثلثة دراهم
صفة سفوف ينفع من اسهال المرة الصفراء الكائن من فساد القوة الماسكة
يؤخذ كزبرة يابسة منقوعة في خل خمر يوما وليلة وبلوط وشاه بلوط وكمون
كرماني منقع في خل خمر يوما وليلة ثم ينقع ذلك في رب الريباس الساذج
يوما وليلة وبلوط وشاه بلوط يقلى جميعا قليا يسيرا من كل واحد عشرة دراهم
ومغاث محكوك وقرط وطراثيث وحب الحصرم مقلو وحب رمان مقلو من كل واحد
عشرة دراهم ... مقلو وزن عشرين درهما سويق الشعير
... يجفف ثم ينزع منه حب الزبيب وطباشير وورد وبزر الحماض
من كل واحد خمسة دراهم وبزر الرجلة خمسة عشر درهما يدق وينخل ويخلط
ويستف منها ثلثة دراهم بالغداة على الريق برب الريباس ورب الاترج
ورب التفاح مع رب الرمان الساذج او رب السفرجل نافع جيد فصل
في الادوية التي تخرج الحيات واولها الادوية المفردة واقواها واخصها باخراج
الحيات الطوال الشيح الارمني اذا شرب منه اربعة دراهم مسحوقا بشيء من اللبن
اخرج جميع الحيات من البطن الافسنتين الاترج الفتيل السرخس الترمس
المر الشذاب ماء ورق الخوخ كعب البقر محرق الفول القديم الكاشا الكرفس الكرويا
الشونيز حب الغار بزر الكرنب القسط المر دقيق الترمس حب الكروع الاغذية
حب النيل اصل الرمان الجزر البستاني الاسطوخودس النعنع اللوز المر الحمص
القيصوم قشر اعلى الاترج الفودنج المخيط الملح الهندي المغيرة المدينية
فهذه الادوية اذا شربت من كل واحد منها مثقالين او اقل على قدر الحاجة اخرجت
الحيات الطوال واما المخصوصة باخراج حب القرع فالجوز اذا اكثر من اكله
على خلاء من المعدة اخرج حب القرع بوعاية القسط يفعل مثل ذلك الجعدة
قشور اصل التوت النانخاه الوشق السكبينج القرطانا القطران الثوم فهذه
مخصوصة لاخراج حب القرع وربما اخرجت الحيات الطوال صفة سفوف
يخرج الحيات من البطن يؤخذ افسنتين ونعنع وترمس من كل واحد جزء
يدق وينخل ويسف منها اربعة دراهم بالخل الممزوج بالماء قدرا وقيتين
او ثلثة فان جعل مع هذه جزء شيح ارميني كان فعله اقوى صفة سفوف

الكابه ح

وبنق وزعرور

سبعه ح

المفردات المخصوصه باخراج حب القرع

اخر تخرج الحيات والدود الصغار وحب القرع يوخذ من الاترنج والقنبيل
من كل واحد اوقية ونصف شيح ارميني اوقيتان ملح هندي اوقية ترمس
يابس ثلث اوقية قسط اوقية ونصف تربد ابيض قصبي ثلث اوقية
يدق وينخل والشربة منه وهو سفوف ثلثة دراهم ملتوتا بدهن الورد
ويشرب عليه شي من لبن حليب على حمية تاخذه يوما وتغبه يوما
حتى تزول العارض ويطعم عليه زيرباجة صفة سفوف اخر تخرج
الحيات يوخذ سرخس وقنبيل واترنج ودقيق ترمس وتربد من كل واحد
جزء تجمع هذه الادوية وتسحق والشربة منه اربعة دراهم بالما والعسل
او باللبن الحليب صفة سفوف اخر مثل ذلك يوخذ من الاترنج
والسرخس والتربد من كل واحد اربعة دراهم ومن الملح الهندي ثلثة
دراهم قسط سبعة دراهم يدق هذه الادوية ويستف منها اربعة دراهم
نافع ان شا الله تعالى صفة سفوف لاسحق بن عمران ينزل الحيات
والدود كله كبيره وصغيره يوخذ كمون اسود وترمس وافسنتين رومي
وشيح ارميني وقيصوم ووشق وسكبينج وتربد وقسط مر وتكيدانه
وسرخس من كل واحد جزء يدق وينخل والشربة منه مثقال ملتوت
بدهن الاخوان امكن وتشربه بما قد طبخ فيه ترمس وشجرة ابرهيم
وشجرة مريم واسطوخودس وجعده وكما فيطوس وفراسيون
وفوذنج بري هذه الادوية كلها مجموعة او واحد منها او يشربه
بما قد سلق فيه حمص وترمس وشيح فانه تخرج الحيات جميعها
ان شا الله تعالى والغذا عليه فروج اسفيدباجه وغمر الما بالسكنجبين
العسلي ان شا الله تعالى صفة سفوف اخر تخرج الحيات ايضا يوخذ
تربد قصبي وقسط من كل واحد اربعة دراهم قيصوم وترمس وافسنتين
من كل واحد مثقال يدق ذلك وينخل ويلت بدهن لوز او بدهن الاخوان وهو
اقوى ويسقى منه مثقالان بما حار قد طبخ فيه جعده او ترمس او شجره
ابرهيم او شجره مريم او فراسيون او فوذنج اي ذلك امكن او باللبن
الحليب كما وصفنا صفة سفوف اخر مثل ذلك يوخذ افسنتين وشيح
ارميني وفوذنج وقنبيل من كل واحد اربعة مثاقيل حب الدهمشت وجعده
ونعنع مجفف وفراسيون من كل واحد وزن مثقالين بزر كرفس
وانيسون وبزر رازيانج وصبر اسقوطري من كل واحد وزن درهم
يدق الادوية وينخل ويسقى منها من درهمين الى مثقالين بلبن حليب قدر
ثلث رطل او بما الحمص او بخل خمر او بما قد طبخ فيه اسطوخودس او كما
فيطوس او نمام اي ذلك امكن ان شا الله تعالى صفة سفوف اخر
مثل ذلك يوخذ تربد وزن ستة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم يدق وينخل

وتسف

وتسف منها وزن درهمين بلبن حليب فانه مجرب في اخراج الحيات صغيرها
وكبيرها الباب الخامس في السفوفات المدرة للبول والطمث والنافعة
لامراض الارحام والمفتتة للحصاة صفة سفوف يدر البول وينفع من الحصاة
ويلين الطبيعة يوخذ من بزر القثا وبزر البطيخ ومحلب كل ذلك مقشر ومن
بزر القنطونا وبزر الرجلة وعرق السوس المجرود والاعلى من كل واحد ثلثة
دراهم طباشير وورق ورد احمر من كل واحد درهمان انيسون وبزر كشوث
من كل واحد درهمان ونصف ومن السكر السليماني وزن الدوا يدق ذلك
وينخل ويستف منه خمسة دراهم بنصف درهم سقمونيا وربع درهم ملح
نفطي يشربه صاحب الحصاة عند احتباس الطبيعة بما الحمص فانه مطلق
ويدر البول ويشربه صاحب السدد بالسكنجبين ياخذ منه اوقية
ومن الما اوقيتين قد طبخ فيه عرق سوس وزوفرا صفة سفوف
من كتاب السر للرازي نافع من عسر البول واحتقان الفضول في المثانة
يوخذ مر وسعد واذخر ودارصيني اجزا سوا وزعفران نصف جزء
دقيق بلوط جزان يسحق الجميع ويلت بدهن بلسان ويشرب منه مثقال
جيد بالغ ان شا الله تعالى صفة سفوف ~~لحب الينسون~~ من كتاب الماهر

لجالينوس م

يفتت الحصاة يوخذ من حب البلسان وحجر الاسفنج وفوذنج يابس
وبزر الكبازي البري وبادروج يابس اجزا متساوية يدق وتخلط ويسقى
منه مقدار ملعقة واحدة بشراب ممزوج صفة سفوف اخر يدر
البول ويفرزه وينقي مجاري البول وتخرج المادة التي تحجرت يوخذ
بزر بطيخ مقشر جزء وبزر كرفس ربع جزء وفوه مثله سكر وزن نصف
الجميع يستف منه مثقالان قبل الطعام بمقدار ساعتين والى عشر ساعات
فاذا ادمن ما كذا فانه يمنع الحصاة من ان تتولد صفة سفوف اخر
للرازي اقوى من الاول يدر البول وتخرج مادة الحصاة يوخذ بزر بطيخ
مقشر جزء وبزر الكرفس نصف جزء محلب وحب الصنوبر الكبار وقشور
اصول الكبر من كل واحد ربع جزء والشربة منه مثقالان وليست فيه حدة
شديدة وان شرب بسكنجبين عنصلي كان ابلغ في النفع صفة سفوف
اخر للرازي اقوى من الذي قبله يوخذ من اللوز المر ومن المحلب من كل واحد
جزء وبزر الفجل وبزر كرفس من كل واحد نصف جزء ومن الحسك واللوز
الحلو من كل واحد جزان دوقو وبزر رازيانج من كل واحد جزء ونصف
الشربة منه زنة مثقالين بمثلث نافع ان شا الله تعالى صفة سفوف
اخر قشور اصول الكبر وحب القنب وحب الغار ودوقو وبطراساليون
وحب المحلب وسعد ووج وفوه اجزا سوا الشربة درهمان باوقية
من ما العسل هذا الدوا يصلح ان يستعمل اذا لم يكن هناك حرارة ولا حدة

على انه ليس بمفرط الحراره فيستعمل اذا لم يكن حمى فان كانت من استعمل له سعوفه
الحب اياما ريثما داليه ويشرب في تلك الايام سكنجبين سكري جيدا نافع
صفة سفوف اخر قوي جدا يوخذ فزدمانا وحب القاقله من كل واحد
نصف جزو وجو وقشر اصل الكبر من كل واحد جزا بهل وفوه واشق من كل
واحد نصف جزء الشربة منه مثقال بالغداه ونصف مثقال بعد الطعام
هذا الدوا يفتت الحصاه الثابته ويمنع من تمام المبتدى به وذلك انه يدر البول
الغليظ ويشرب هذا الدوا باوقيه من شراب المشكطرامشير ولا
يشربه المحرور في الصيف ولا القضيف البدن **صفة سفوف اخر**
قوي جدا يفعل خاصيه عجيبة يوخذ عقارب محرقة وحجر اليهود وحجر
الاسفنج من كل واحد دانقان وهو شربه يفتت الحصاة بخاصيه في جملة
جوهره ولذلك يمكن ان يستعمل في جميع الاحوال لكن ليس هو مما يفعل
بكيفيته فينبغي ان يداوم ولذلك يشرب بشراب ابيض او بما عسل
رقيق **صفة سفوف اخر** بسيط يبقي ويفتت الحصاة ولا يسخن اسخانا
ظاهرا يشرب من اللوز المر زنة مثقال ونصفه كل يوم باوقية سكنجبين **صفة**
سفوف لاسحق يفتت الحصاة ويدر البول يوخذ بزر الكرفس وبزر
البطيخ من كل واحد جزء صمغ الاجاص وبزر الهندبا من كل واحد نصف جزء
والشربة منه مثقالان باوقية سكنجبين هذا الدوا لا يسخن البتة ويصلح
للمحرورين **صفة سفوف** لاسحق بن عمران ينفع النسا اللاتي لا يطمثن
المكهلات ولا رياح الارحام المايلة الى الفضول الغليظة يوخذ من الابهل
وبزر الكرفس من كل واحد عشره دراهم دارصيني خمسة دراهم قشر سليخة
وسنبل هندي وافسنتين رومي من كل واحد مثقالان فقاح اذخر وبزر
رازيانج وانيسون من كل واحد مثقال تربد ابيض قصبي مثل جميع الادوية
يدق وينخل ويلت التربد وحده باوقية ونصف دهن لوز ويخلط بجميعه
والسفة منه وزن مثقالين بما قد طبخ فيه فودنج وغام وانيسون وبزر
كرفس يشربه يوما ويغبه يوما حتى تشتهيه ان شاء الله تعالى **صفة**
سفوف نافع للحوامل يطرد عنهن الرياح ويقوي ارحامهن جيد
معروف يوخذ زرنباد ودرونج وبزر كرفس من كل واحد درهمان
جندبيدستر درهمان كندره ذكر وبا نخاه من كل واحد ثلثة دراهم
سكرطبرزد وزن عشره دراهم يجمع من الادوية مسحوقة منخولة ويستف
منه من درهم الى مثقال على قدر الحاجة ان شاء الله تعالى واعلم ان ادوية
الطمث هي الادوية التي تدر البول على الجملة فمن ذلك الادوية المفرده المعروفه
مثل الفطراساليون والانيسون وبزر الرازيانج والشونيز وبزر الكرفس
والكمون والفوه والسليخة والسنبل الهندي والسنبل الرومي والدارصيني

والابهل

والابهل والمر والكندبادستر والقرطمانا والاغذان والحلتيت والسكبينج
والوشق والنانخاه والجعده والافسنتين والفودنجات اجمع والشكطرامشير
فهذه كلها تدر البول والطمث اذا اخذت مفرده او مركبه **الباب**
السادس في السفوفات الماسكة للبول والطمث والنافعة من التقطير
والحرقة وبول الدم وسيلان المني من غير اراده **صفة دوا** نافع لسلس
البول اذا كان ذلك سببه يوخذ من الاسك الطيب القوي والقرنفل الذكر
واسارون ومصطكي وخولنجان ولبان ودارصيني وقشر سليخة وسعد
وورق ورد احمر وقاقله صغيره وكبيره ودار فلفل وزنجبيل وسنبل
هندي وقودمانا وسليخة وبكعره يدق وينخل ويشرب منه مثقال
ببعض الاشربة **صفة سفوف اخر** يقطع الدم من اي موضع كان
قابض مجفف مغري ينفع من حرقة البول يوخذ ودع محرق وقرن
ايل محرق من كل واحد عشره دراهم كهربا وسد محرق من كل واحد خمسة
دراهم طين ارميني خمسة دراهم بزر قطونا مقلوه وزن عشرين درهما
يدق الجميع وينخل خلا البزر قطونا والسفة منه مثقالان **صفة سفوف**
اسحق بن عمران لنفث الدم من الصدر ينفع من بول الدم وحرقة البول
يوخذ صمغ عربي وكثيرا ابيضا واقاقيا وحب سفرجل من كل واحد ثلثة
دراهم طين ارميني خمسة دراهم سرطان نهري محرق ستة دراهم وودع
محرق وطباشير من كل واحد درهمان يدق الشربة منه اربعة دراهم
بشراب الاس **صفة سفوف** ينفع من ضعف الكبد والزحير ونفث
الدم يوخذ جلنار ودم الاخوين وورق الاصف والشب اليماني والمرجان
من كل واحد يدق الجميع ويستف منه مثقال بما فاتر ان شاء الله تعالى **فصل**
في الادوية التي يقطع سيلان المني **صفة سفوف** لذلك يوخذ من بزر
الشهدانج وبزر رجلة من كل واحد وزن درهمين يسقاه بما الرجلة **صفة**
سفوف اخر يستف من بزر الخس وزن درهمين بما الرجلة اخر
يسقى من دقيق البلوط وورق درهمين في كل يوم بشراب عفص اخر
يسقى من بزر الخس مع ما العدس **سفوف اخر** يقطع سيلان
المني والامذا ويخمد الشهوة للجماع يوخذ بزر خس وبزر شهدانج
من كل واحد وزن مثقال بزر الكشوث وبزر السذاب وبزر لسان الحمل
من كل واحد وزن درهمين تدق الادوية وتنخل ويسقى منه وزن مثقال
على الريق بما بارد **سفوف اخر** لمثل ذلك يوخذ سذاب وبزر بنج
من كل واحد جزء يدق ويسقى منه مثقال بشراب الاس **اخر** يوخذ
بزر الفنجنكشت وهو النيطالطن وهو حب الفقد وهو شجر ابرهيم
وبزر السذاب من كل واحد وزن درهمين جلنار وزن درهم يدق ويستف

تم ما اردنا ان شا الله تعالى تمت المقالة السادسة عشر في السفوفات ويتلوها المقالة السابعة عشر من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف في الاقراص المسهلات وغير المسهلات والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك يا ارحم الراحمين

المقالة السابعة عشر من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف في الاقراص المسهلات وغير المسهلات مما عني بجمعه وتاليفه خلف بن عباس الانصاري المتطبب لبنيه الاقراص نوع من السفوفات الا ان قواها ابقا من السفوفات في السفر والحضر لاجل الاصماغ التي يدخلها والرطوبات والعصارات التي يجمع بها ادويتها لانها تبقى عليها قواها زمانا اطول مدة من السفوفات والاقراص تنقسم ثلثة اقسام لان منها مسهلة ومنها غير مسهلة ومنها لا مسهلة ولا ممسكة فلذلك قسمت هذه المقالة على ثلثة ابواب ليسهل على الطالب وجود ما يريد وبالله التوفيق **الباب الاول** في الاقراص المسهلة الا ان منها حاره ومنها بارده **الباب الثاني** في الاقراص الممسكة الا ان منها حاره ومنها بارده **الباب الثالث** في الاقراص التي هي لا مسهلات ولا ممسكات فمن الاقراص المسهلة **اقراص الورد** المسهلة باردة القوة يوخذ ورد احمر مطحون عشرة دراهم بزر الكبار وبزر القرع مقشرين من كل واحد خمسة دراهم رب السوس وزن درهمين سقمونيا مشوي في تفاحه وكافور من كل واحد ربع درهم يقرص كل قرص من مثقال الشربة قرص بعد ان يسحق ويعجن بعصارة الرجلة وهي اقراص نافعة لمن اراد الاسهال في زمن الصيف ومع الحميات **صفة اقراص ورد** اخر مسهلة باردة القوة تصلح للملوك واهل الرفاهية الذين يكرهون الادوية لبشاعتها وينزل الصفرا الكادة وينفع الشباب واصحاب اليرقان والتهاب المعده من الصفرا يوخذ نوار بنفسج وورق ورد وسكر طبرزد من كل واحد عشرة دراهم بزر كشوثا وكسافه النور ورب السوس من كل واحد خمسة دراهم كثيرا ابيض وطباشير وصندل اصفر من كل واحد ثلثة دراهم سقمونيا ولب بزر القثا ولب بزر القرع ومصطكى من كل واحد وزن درهم كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن بما الورد ويعمل اقراص كل قرص وزن مثقال الى درهمين ويجفف في الظل الشربة قرص مذافه في ما قد طبخ فيه اجاص وعناب او في ما قد مرس فيه ترنجبين او بعض الاشربة المسهلة مثل شراب البنفسج او شراب الاجاص فانها بديعة مجربة من مكنون الطب **صفة اقراص** الكافور المسهلة باردة القوة يسكن الوهج الصفراوي ويبرد حر المعده ويسهل المحرورين

ويذهب

ويذهب باقراط الحر وهي ماموثة يوخذ من ورق الورد الاحمر ونوار البنفسج وسكر طبرزد من كل واحد اربعة دراهم طباشير وصندل اصفر وبزر رجله ورب السوس وافسنتين رومي من كل واحد درهمان عصارة الهندبا وكثيرا ابيضا ومصطكى وسقمونيا ولب بزر القثا ولب بزر القرع من كل واحد وزن درهم عود جيد وزعفران وكافور من كل واحد وزن دانقين يدق الادوية وتنخل ويعجن بما اللبلاب وتعمل اقراص وزن كل قرص مثقال وتجفف في الظل الشربة منه قرص مع شراب الاجاص او بما الرمانين او ما قد طبخ فيه اجاص وعناب وتمر هندي وترنجبين فانها تسهل بغير ضرر ان شا الله تعالى **صفة اقراص الطباشير الملينة** للطبيعة باردة القوة من الحمى الصفراوية الخالصة ويقطع العطش ويبرد الحر في الكبد وهي من تاليف يوحنا ابن ماسويه يوخذ من الطباشير الابيض وورق الورد الاحمر من كل واحد وزنه مثقالين نشا وكثيرا ابيضا وصمغ عربي وبزر هندبا وبزر خيار مقشر وبزر القرع الحلو وبزر رجله من كل واحد زنه مثقال ومن السقمونيا درهم يدق الجميع ويعجن بما الكبار او بما القثا يقرص ويشرب منها بما الترنجبين او بشراب البنفسج فربما يلين الطبيعة جدا نافع ان شا الله تعالى **صفة اقراص البنفسج باردة القوه** مسهلة يسكن وهج الصفرا ويقمعها اذا لذعت الكبد والمعده ويسكن المحرورين ومن يكره شرب الدوا يوخذ نوار بنفسج ازرق حديث وزن مثقالين ورد احمر وسكر طبرزد من كل واحد وزن درهم طباشير ابيض ورب السوس وبزر رجله وصندل اصفر من كل واحد مثقال كثيرا ابيضا ولب بزر القثا وسقمونيا من كل واحد وزن نصف مثقال يدق الادوية وينخل ويعجن بما ونقرص اقراصا مستديره وزن كل قرص مثقال والشربة قرص مع شراب الاجاص الساذج او مع ما قد حل فيه ترنجبين ولب خيار شنبر ولمن اراد قوة الاسهال شرب مع نقيع التمرهندي **صفة اقراص بارده** القوه مسهلة للصفرا نافعة من الاحتراقات ومن الحميات الكاده يوخذ ترنجبين ابيض منقا جزو واهليلج اصفر ولب خيار شنبر وتمر هندي من كل واحد نصف جزو ورد وكثيرا من كل واحد ربع جزو سقمونيا زرقا سدس جزو يدق الهليلج والورد والكثيرا على حده ويدق الترنجبين والتمرهندي والخيار شنبر حتى ياتي كالدماغ وتخلط الجميع وتعجن بما الهندبا ويقرص كل قرص مثقال والشربة قرص ببعض الاشربة المبرده او بما الباردان شا الله تعالى **صفة اقراص** مركبة من حار وبارد مسهلة نافعة لاوجاع الكبد والمرارة واليرقان وحدة الصفرا والالتهاب الشديد يوخذ ورق ورد وطباشير

وغير المسهلات

نافعة

ابيض وصندل اصفر وافسنتين رومي من كل واحد خمسة دراهم راوند [ثلاثة]
صيني وتفاح الاذخر وسنبل الطيب من كل واحد ستة دراهم
سقمونيا وعصير الغافت ورب السوس من كل واحد درهمان ندف
وتنخل وتعجن بما الرازيانج ويعمل ثمانية اقراص من مثقال ويشرب
منها واحده بما الهندبا وما الرازيانج مغلي مصفى مع اوقية سكنجبين
سكري وان كان بصاحبه ورم في المقعده سقي بما عنب الثعلب مع الهندبا
وما الرازيانج بعد ان يمرس فيه لب خيار الشنبر وترنجبين ان شا الله تعالى
صفة اقراص مسهلة مركبة من حار وبارد ينفع من الحمى وفساد
الاحشا يوخذ من الهليلج الكابلي والبليلج والاملج وحشيش غافت
وافسنتين وجعده واصل الكبر وزراوند طويل من كل واحد عشرة
دراهم بزر كرفس ولوز مر واسارون وقسط مر وازخر من كل
واحد سبعه دراهم ورد احمر ولك وطباشير من كل واحد خمسة دراهم
امبرباريس اثنا عشر درهما اصول السوس الاسمانجوني وتربد ابيض
من كل واحد ثمانية دراهم يدق كل واحد على حدته وينخل وتخلط الجميع ويعجن
بما الرازيانج الاخضر والكرفس ويقرص وزن كل قرص مثقال الشربة منها قرص
كل يوم بما الرازيانج والكرفس فان كانت الاقراص حارة فبما عنب الثعلب [مده]
والهندبا والرازيانج وان كان قد اجتمع شي من الما الاصفر فيشرب بلبن اللقاح
الحليب او بما الكشوثا والبقلة الاخضر الذي ترعاه الابل فانه مبارك ان
شا الله تعالى صفة اقراص تسهل الطبيعة ينفع من اليرقان ويسهل
المحرورين يوخذ من ورق الورد الاحمر والطباشير والافسنتين
الرومي ولك منقا وراوند صيني وعصارة غافت وبزر رازيانج وانيسون
وبزر رجله وتفاح اذخر من كل واحد وزن نصف مثقال زعفران وزن
نصف درهم ترنجبين خراساني وزن درهمين يدق الادويه وينخل ويعجن
بما عنب الثعلب ويقرص كل قرص مثقال الشربة قرص مذاف بنصف
رطل من ما الهندبا وما الرازيانج مغلي مصفى بعد ان يمرس فيه مثقالين
لب خيار شنبر وترنجبين خراساني ويشرب بلبن الاجاص اسا ذج
ان شا الله تعالى صفة اقراص مسهلة باردة القوة ينزل الصفرا
وينفع من خشونة الصدر والسعال وذات الجنب يوخذ من البنفسج اليابس
المدقوق المنخول عشرة دراهم ومن السقمونيا المشوي في التفاح مثقال
ورب السوس درهمان وكثيرا ابيضا ونشا من كل واحد وزن درهم يجمع
الجميع ويعجن بلعاب البزرقطونا المستخرجة في ما الورد ويصنع من الجميع
ثلثة اقراص الشربة منه قرص مع مثله سكر طبرزد نافع ان شا الله تعالى
صفة اقراص مسهله حارة القوة نافعه من اليرقان وسدد الكبد

و

والطحال يوخذ من ايارج فيقرا الصحيح المنقى وافسنتين رومي وعصاره
الغافت من كل واحد وزن درهمين وورق ورد احمر وطباشير وتفاح الاذخر
واسارون وسادج رومي من كل واحد وزن درهم زعفران وسقمونيا
من كل واحد وزن نصف درهم يدق الادويه وينخل ويعجن بما الهندبا
ويقرص اقراصا من درهم الى مثقال ويجفف في الظل والشربة قرصة
مذافه في نصف رطل ما هندبا مغلي مصفى مع اوقية سكنجبين سكري
يلزم ذلك اسبوعا الى اسبوعين فانها نافعه ان شا الله تعالى
صفة اقراص عشارية من كتاب الساهر مسهله نافعه من علل الكبد
والسدد تنفخ وتنقي وتنفع من اليرقان والطحال يوخذ افسنتين رومي
وبزر كرفس واسارون وانيسون ولوز مر ومصطكي وسنبل وسادج
من كل واحد درهمان عصاره غافت وصبر اسقوطري من كل واحد اربعة
دراهم يدق الجميع ويقرص كل قرص من مثقال يشرب بمطبوخ مثل كل
للعلة الباب الثاني في الاقراص الممسكة للطبيعة القاطعة للاسهال
النافعة من نفث الدم فمن ذلك اقراص ممسكة للطبيعة باردة القوة
ينفع من التي العارض من المرة الصفرا ومن الاسهال وضعف المعده وهي
مجربة يوخذ ورق ورد احمر ستة مثاقيل بربارس وطباشير من كل
واحد اربعة مثاقيل طين ارمني وسماق ورامك وبزر حماض من كل
واحد ثلثه مثاقيل صندل اصفر وصمغ وجلنار وحب اس وسنبل هندي
ونعنع يابس ومصطكي من كل واحد مثقال سويق النبق وسويق حب
الرمان من كل واحد مثقال الشربة قرص مع رب التفاح او رب السفرجل
او رب الرمان صفة اقراص الورد ممسكة للطبيعة نافعه من القروح
المتولده في المعده يوخذ ورق ورد احمر وطين ارمني وصمغ عربي من كل
واحد مثقالان حب الاس يابس وكثيرا وطباشير وجلنار وورق قثا من كل
واحد مثقال كهربا وزعفران ومصطكي وعصاره لحية التيس ونشا وبزر
رجله وطين مختوم وشادنه ودم الاخوين من كل واحد نصف درهم
يدق الادويه وينخل ويعجن بما لسان الحمل ويتخذ اقراصا وزن القرص
مثقال يسقى منه قرص بما بارد صفة اقراص الطباشير الممسكة
للطبيعة الباردة القوه ينفع من زلق المعده والقي والاسهال العارض
من المرة الصفرا وهي كاملة مجربة يوخذ طباشير وبزر الحماض وورق
ورد احمر من كل واحد عشرة دراهم طين ارمني وصمغ عربي محمص وحب
الاس من كل واحد خمسة دراهم رامك وجلنار ونشا سنج محمص من كل
واحد نصف درهم اقاقيا وبزر رجله مقلوه وبرباريس من كل واحد
درهم سويق النبق اربعه دراهم يدق الادويه وسبد محرق وزنه درهمين

يتبين ... وعصارة لحية التيس ... ولك ... من كل واحد ... درهم ...

وزعفران وعصارة الطراثيث وكهربا وسنبل محرق من كل واحد درهم وسويق
النبق اربعة دراهم يدق الادوية ويعجن بما التفاح او بما الورد ويعمل من ذلك
اقراص وزن كل قرص مثقال الشربة قرص بربّ التفاح او بربّ الرمان
او بربّ الاس انفع ان شا الله تعالى صفة اقراص الطباشير الممسكة
للطبيعة البارده القوة ينفع من ضعف المعدة وملاستها والقي الدايم
يوخذ زرنب وورد احمر وبزر حماض من كل واحد وزن مثقالين طباشير
ابيض وجلنار من كل واحد وزن درهمين بزر البقلة الحمقا محمص
وطين ارمني ونشا وصمغ محمص عربي وحب الاس من كل واحد مثقال
قاقيا وزعفران من كل واحد نصف مثقال يدق الادوية ويعجن
بما السفرجل او بما الرمان ويقرص كل قرص مثقال والشربة قرص
بشراب الاس او برب السفرجل صفة اقراص باردة القوة
ممسكة للطبيعة ينفع من الاختلاف للدم والقيح والزحير يوخذ محروثة
يوخذ جلنار وبلوط وسويق النبق وحب الاس وصمغ عربي من كل
واحد درهمان عفص وكمون كرماني منقع في خل خمر يوما وليلة
يجفف مقلوا من كل واحد درهم يجمع وينخل ويعجن ويقرص ويجفف
ويستعمل عند الحاجة ان شا الله صفة اقراص باردة القوة ممسكة
الطبيعة يوخذ طين ارمني وطباشير من كل واحد اربعة دراهم
وبزر قطونا وبزر مرو وسنبل محرق وعصارة لسان الحمل ولب بزر
القثا وبزر البقلة الحمقا وجفت البلوط وبزر الحماض وعدس مقشر
مقلو وقاقيا ورامك من كل واحد وزن درهم يدق الادوية ويعجن
بما الورد او بما اغصان الورد ويعمل من ذلك اقراص وزن القرص
مثقال يسقى بما بارد فانها نافعة من قروح المعده والامعا صفة
اقراص باردة القوة ممسكة للطبيعة نافعة من زلق الامعا والمعدة
والاسهال للمرة الصفرا يوخذ حب رمان محمص وطين ارمني وطباشير
وورق ورد احمر وبزر حماض من كل واحد خمسة دراهم ربا ريباس
وكزبرة يابسة منقعة في ما حصرم يوما وليلة مقلوه وحب
اس وصمغ عربي مقلوا من كل واحد ثلثة دراهم سماق وجلنار وطراثيث
وسويق النبق وسويق المقل المكي وسويق الغبيرا وسك وعفص
عير مثقوب من كل واحد وزن درهمين يدق الادوية وينخل ويعجن
بما التفاح ويعمل منها اقراص وزن كل قرص درهمان والشربة قرص
برب الاس او رب السفرجل صفة اقراص باردة القوة ممسكة
نافعة لمن جرعته الادوية المسهلة واثرت في حمل المعده يوخذ
ورق ورد احمر وجلنار وطباشير من كل واحد جزو لولو صغير واسارون

من

من كل واحد نصف جزو حب الكزبره المقلوه جزان يدق وينخل ويعجن بما
السفرجل او بما التفاح او بما رمان او بما ريحان ويعمل منها اقراص كل
قرص مثقال الشربة منه قرص يبعض من المياه القابضة صفة اقراص
باردة القوة ممسكة للطبيعة ولا يسقى منها اكثر من واحده ولا تحتاج الى
دوا اخر لتليين الطبيعة يوخذ قشر الرمان والعفص من كل واحد ثمانية
دراهم ومن حب الاس اثنا عشر درهما وسماق اربعة وعشرون درهما
يدق الجميع وينخل ويعجن بشراب ابيض ويعمل اقراص كل قرص نصف
مثقال ويسقى قرصا بالما البارد او ببعض الاشربة القابضة ان شا الله تعالى
صفة اقراص باردة قوية القبض شديدة الحبس تنفع من الاستطلاق
البطن القوي ولضعف المعده والامعا وكثرة السيلان يوخذ سماق
وبزر حماض وجلنار وقشور الرمان من كل واحد ثلثة مثاقيل عفص
وقاقيا وعصارة الطراثيث من كل واحد مثقالان ورد احمر وطباشير
ابيض ورامك من كل واحد مثقال صمغ عربي وطين ارمني من كل واحد
وزن درهم كزبرة يابسة مقلوه درهمان يدق ذلك وينخل ويعجن
بما الاس ويعمل من ذلك اقراص كل قرص درهم والشربة قرص ببعض
الاشربة القابضة فانها بديعة عجيبة تحبس من ساعتها وربما لم
يشرب الامرة واحدة صفة اقراص لنفث الدم ويقطع الاسهال
والاختلاف بالدم يوخذ من القاقيا وزن اربعة دراهم ورد وجلنار من
كل واحد ثمانية دراهم يدق وينخل ويعجن بما الاس ان شا الله تعالى
صفة اقراص باردة القوة بديعة الفعل في القبض والتجفيف
والتغذية ينفع جميع انواع نفث الدم من اي المسالك وللوا منع كان وينفع
من الاسهال المري وسحج الامعا يوخذ طين ارمني وصمغ عربي وكثيرا
وبزر رجلة وطباشير وسرطان محرق من كل واحد مثقالان قرن ايل
محرق وودع محرق وسنبل محرق وقاقيا وجلنار ونشا محمص وشادنه
وحب الاس من كل واحد درهمان بزر حماض وحب السفرجل وبزر
لسان الحمل ولب بزر القرع ولب بزر القثا من كل واحد وزن مثقالين
بزر قطونا مقلوه وزن ثلثة مثاقيل يدق الادوية وينخل ويعجن
بما الرجلة او بما لسان الحمل ويقرص الشربة درهمان برب الاس ورب
السفرجل نافع ان شا الله تعالى صفة اقراص باردة القوة تحبس
الدم والاختلاف يوخذ كندر وصمغ عربي ودم الاخوين وعصارة
الطراثيث وساذج هندي وقاقيا وطين ارمني مختوم وشادروان
وكافور من كل واحد مثقال تدق وتنخل وتعجن بما لسان الحمل وتقرص
وتجفف ويشرب بلبن المعز المطبوخ وما بزر قطونا نافعة ان شا الله تعالى

صفة اقراص باردة القوة ينفع لنفث الدم ولمن به اسهال الدم والمغص
يوخذ بزر الورد والافيون والاقاقيا والصمغ والجلنار ورب الطراثيث
من كل واحد ثلثه دراهم ومن الحضض وزن درهم ومن عصارة
الورد اوقية يسحق ناعما ويعجن بعصارة الورد ويقرص كل قرص درهم
يسقى منه قرص ومن الاطبا من يزيد فيه من رب الحصرم اوقية صفة
اقراص باردة القوة نافعة لجميع ضروب الاسهال والزحير والكلوس
بالدم يوخذ عفص وسماق وجلنار وقشور الرمان وبزر الحماض وحب
كزبرة منقعة في خل ثقيف مقلوه من كل واحد درهم يسحق ذلك ويعجن
بالما ويعمل منه اقراص كل قرص درهم يشرب منها قرص واحد بما بارد صفة
اقراص ممسكة للطبيعة باردة القوة نافعة من استطلاق البطن المنغل دم
ووجع المعا يوخذ من عصارة الطراثيث وجلنار واقاقيا واقماع الرمان
من كل واحد ستة دراهم حضض اربعة دراهم مرو لندر من كل واحد وزن
درهمين يدق وينخل ويعجن بعصارة السفرجل ويعمل منه اقراص
وزن كل قرص منها درهم الشربة قرص بعصارة السفرجل صفة اقراص
النافعة من الاسهال والزحير والمغص اذا شرب او احتقن بها بما لسان
الحمل يوخذ من الافيون ثمانية دراهم مر وراوند وزعفران وحب
الاس وسماق ونوا الهليلج المحرق وقرطاس محرق وبزر البادروج
وبزر البنج من كل واحد اوقيتان تفاح الينبوت اربع اواق كندر وحماما
وشح ارميني من كل واحد اوقيتان جفت البلوط واقاقيا و[illegible]
وطباشير وترنجبين وسليخة وطين مختوم من كل واحد اوقية يدق
وينخل ويعجن بشراب ريحاني ويقرص كل قرص درهم الشربة قرص
بما يشاكل العلاج من الاشربة وقد يحل هذه الاقراص ببعض المياه له
ويحتقن به نافعة ان شا الله تعالى صفة اقراص البسد النافعة
من قذف الدم والاختلاف يوخذ من البسد المحرق اسارون ولبان
واقاقيا وجلنار من كل واحد اربعة دراهم صمغ عربي نصف درهم
دارصيني نصف درهم يدق الجميع وينخل ويعجن ببياض البيض ويقرص
كل قرص من درهم ويجفف الشربة قرص بما بارد او ببعض الاشربة
الباردة القاطعة للدم صفة اقراص [illegible] النافعة من نفث الدم
يوخذ بزر قطونا منقا عشرون درهما افيون سبعة دراهم يدق
الجميع وينخل ويبل بزر قطونا بما مغلي ويوخذ لعابها ويعجن به الادوية
ويقرص ويستعمل بعد ستة اشهر صفة اقراص الكهربا نسخة
حنين بن اسحق ينفع من قذف الدم والاسهال يوخذ كهربا وبسد وبزر
البقلة الحمقا من كل واحد وزن خمسة دراهم قرن ايل محرق وقشر بيض

زعفران وخشخاش ومصطكا
ولك منتخب من كل خمسة عشر درهما

محرق

محرق وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة مقلوة وخشخاش
ابيض من كل واحد ستة دراهم ودع محرق وبزر بنج من كل واحد درهمان
يدق الجميع وينخل ويعجن بما البزر قطونا المستخرج بالما الحار ويقرص
ويستعمل منه عند الحاجة ان شا الله تعالى صفة اقراص ينسب
الى قوللوبدوس نافعة ان شا الله لانفجار الدم يطلى بها من خارج
يوخذ من الشب اليماني وزن ثلثة مثاقيل ومن المر ثمانية مثاقيل
ومن زهر النحاس وهو القشر الذي يقع منه اذا ضرب ثمانية مثاقيل
ومن اقماع الرمان وزن ثلثين درهما ومن مرارة الثور والصبر
من كل واحد اربعة دراهم يسحق هذه الادوية ويعجن بشراب عتيق
ويتخذ اقراصا فاذا احتيج اليها ديفت بخل او بخمر قابض ويطلى بها
الصدر اذا كان الانفجار من عرق قد انقطع من داخل ويطلى بها
الراس من الرعاف وقد ينفع الاكلة اذا طليت عليها صفة اقراص
لمثل ذلك يوخذ من اقماع الرمان وزن عشرة دراهم ومن العفص
ثمانية دراهم ومن الشب اليماني والمر والزراوند من كل واحد اربعة
دراهم ومن الزاج وقشور النحاس من كل واحد وزن درهمين ومن
مرارة الثور وزن ستة دراهم ومن الصبر ثمانية دراهم تدق
هذه الادوية وتعجن بميبختج وتتخذ اقراصا وتستعمل كما وصفنا
في التي تقدمت صفة اقراص اخرى نافعة لانبعاث الدم من اي
موضع انبعث من البدن ومن استطلاق البطن اذا وضع من خارج
وهي اقوى من التي قبلها يوخذ من الزعفران والمر من كل واحد اربعة
دراهم ومن الجلنار والاقاقيا والماميثا والعفص من كل واحد
وزن ثمانية دراهم ومن الافيون واصل اللفاح وقشور النحاس
من كل واحد خمسة دراهم ومن الشب اليماني والطين المختوم والزاج
وبزر البنج من كل واحد ثلثة دراهم ومن الشب اليماني والطين المختوم
والزاج وقشور النحاس من كل واحد خمسة دراهم ومن بزر الكرفس
والانجباره والكندر والانيسون من كل واحد وزن درهمين ومن السماق
والعفص وقشر الرمان من كل واحد ستة دراهم يسحق هذه الادوية ويعجن
بشراب قابض ويعمل اقراصا وتجفف في الظل واذا احتيج اليها حلت
بالخل او بخمر وطليت على خرقة وعلى اي موضع انفجر منه الدم وعلى الراس
للرعاف نافع ان شا الله تعالى صفة اقراص من كتاب المسيحي ينفع
من نفث الدم وكل نوع من خروج الدم اذا شربت بالما البارد ومن
انفجار ورم الكليتين اذا شربت [illegible] يوخذ من الافيون الدار
صيني والجندبادستر والفلفل والدارفلفل والمر والكهربا والجلنار

عفص

والصمغ والابيسون من كل واحد وزن درهمين ومن الزعفران درهم
ونصف يسحق وينخل ويعجن باحدا العصارة القابضة ويقرص كل
قرص وزن نصف درهم ويجفف ويشرب منها قرص بما بارد ان شا الله
تعالى **صفة اقراص** للرازي يعرف باقراص الكندر انا فعة للقي والاسهال
يوخذ طين خراساني وكندر من كل واحد عشرة دراهم كبابه وكافله من كل
واحد درهمان ونصف كافور وسك وقرنفل من كل واحد دانق يتخذ
اقراصا من مثقال يوخذ منها واحده ببعض الاشربة القابضة ان
شا الله تعالى **صفة اقراص** بولس ينفع من الاسهال قوية الفعل
مختصرة يوخذ من قشر الرمان الحامض ومن السماق الشامي ومن العفص
من كل واحد جزو ومن الصمغ العربي ربع جزو يدق الجميع ويعجن بالما ويقرص
كل قرص من درهم الشربة قرص بما بارد ان شا الله تعالى **صفة اقراص**
يوخذ من قشر الرمان الحامض وقية يدق وينخل وينقع في الخل الحاذق
يوم وليلة ثم يعاد الى الدق ثم يصنع منه اقراصا كل قرص نصف درهم
الشربة منه قرص **صفة اقراص** الفها ابن الجزار ولطف تركيبها
وجميع فيها قوى شتى وجربها في قطع الدم من فوق ومن اسفل ومن
انفتاح افواه العروق في الصدر والريه وانصداعها من الشجوج والقروح
في المقعدة والامعا ولنزف النسا وبول الدم وهي من عشرة عقاقير اخلاطها
طين ارميني وصمغ عربي وبزر بقلة حمقا من كل واحد اربعة دراهم طباشير
وبزر حماض وورق ورد احمر وجلنار وحب اس وكزبره يابسة مقلوه
ونشا محمص من كل واحد ثلثه دراهم عصارة الطراثيث وتبر محرق
وودع محرق وقرن ايل محرق من كل واحد درهمان سماق مثقال كثيرا
بيضا وبزر خطمي محمص وبزر خيار محمص من كل واحد وزن درهم يدق
الادوية وتنخل وتعجن بما اغصان الورد او بما الرجلة او بما لسان الحمل
او بما عصا الراعي ويتخذ اقراصا وزن القرص مثقال وتجفف في الظل
والشربة قرص برب الاس او برب السفرجل او ببعض الاشربة
القابضة فانها عجيبة مجربة بجميع ما وصفنا ان شا الله تعالى **الباب الثالث**
في الاقراص التي هي لا ممسكة ولا مسهلة **صفة اقراص** الورد انا فعة
من الدم الكاين في المعده ومن الوجع المتولد فيها من انصباب المرة الصفرا
اليها يوخذ من ورق ورد احمر ثلثة مثاقيل واصل السوس المجرود الاعلى
مثقالان صندل احمر وصندل اصفر وبرباريس واكليل الملك من كل واحد
مثقال ولب بزر قثا ومصطكي وسنبل هندي وكهربا وكثيرا ابيضا من كل واحد
درهم طباشير ابيض وترنجبين خراساني من كل واحد وزن درهمين زعفران
نصف درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن بما الهندبا ويعمل اقراصا وزن القرص

مثقال

مثقال والشربة قرص بما الهندبا وما عنب الثعلب مغلي مصفي مقدار ثلث رطل
مع جلاب **صفة اقراص** الفها احمد بن الجزار ولطف تركيبها وجربها في قطع العطش
والوهج وتنفع المحرورين والكبد الحاره وهي عجيبة يوخذ طباشير ابيض وورق
ورد احمر من كل واحد اربع اواقي سكر طبرزد وترنجبين خراساني من كل واحد
وزن مثقالين رب السوس كثيرا بيضا وبزر رجله وصندل اصفر محكوك
وصمغ عربي من كل واحد وزن درهمين كافور ونشا ولب بزر الخيار ولب بزر القرع
واصل السوس من كل واحد وزن مثقالين عود مطرا درهم يدق الجميع وينخل ويعجن
بما الورد ويقرص كل قرص مثقال الشربة منه قرص بما بارد ان شا الله تعالى
صفة اقراص الفها ابن ماسويه لسو مزاج المعده والكبد ويطفي الحراره
والوهج وينفع الحميات الحاده يوخذ طباشير وصندل ابيض وطين
ارميني من كل واحد خمسه دراهم ورق ورد احمر سبعة دراهم امبرباريس
سته دراهم زعفران وكافور وقشر سليخة وثمرة الورس والعفص
والرامك من كل واحد وزن مثقال بزر رجله ولب حب قثا ولب حب
خيار ولب حب القرع واصل البزر قطونا وترنجبين خراساني من
كل واحد مثقالين عود مطرا وزن درهم يدق جميع ذلك وينخل ويعجن
بما الورد ويصنع اقراصا من مثقال كل قرصة الشربة منه قرصة
بما بارد ان شا الله تعالى **صفة اقراص اخر** على نسخة سابور المبرده
للالتهاب والاشتعال وحر الكبد والحميات الحاده يوخذ ورق ورد احمر
ستة دراهم طباشير وصمغ عربي وكثيرا ابيضا من كل واحد اربعه دراهم
لب بزر القثا والخيار وبزر البقلة الحمقا واصل السوس مجرود من كل واحد
ثمانية دراهم زعفران درهمان نشا ثلثه دراهم كافور نصف درهم يدق
الجميع وينخل ويعجن بلعاب البزر قطونا ويقرص كل قرص مثقال ويستعمل
على ما تقدم **صفة اقراص الكافور والصندلين** الفها ابن الجزار
لاصحاب الحميات الحاده والعطش الشديد وحر الكبد والمعده ويبس اللسان
من قوه الحرارات الصفراويه وهي مبرده مطفية مجربة يوخذ ورق
ورد احمر وطباشير ابيض وسكر طبرزد من كل واحد اربعه دراهم
صندل اصفر وصندل احمر وبزر رجله واصل السوس من كل واحد درهمان
لب بزر القثا والخيار والكافور وكثيرا بيضا من كل واحد نصف درهم
يدق الادوية وينخل ويعجن بلعاب البزر قطونا المستخرجة في ما الورد
او في الرمانين ويعمل من ذلك اقراصا من درهم ويجفف في الظل الشربة قرص
بما الرمانين ~~ويعمل من ذلك اقراصا~~ او بما التفاحين او بما الدلاع او بما قد
نقع فيه تمر هندي ولب خيار شنبر وترنجبين ومن كان محرورا وكانت
طبيعته يابسة من كثر الفرط فتاخذ نصف المزاج فيجعل بعد نصف

الكافوره

درهم سقمونيا مشوية في سفرجلة ثم يقرص ويسقى لمن حصرت طبيعته بما ورب الاجاص **صفة اقراص الكافور ايضا** ينفع من الخفقان ويبرد ويذهب بالغم الكاين من غير سبب معلوم يوخذ من ورق الورد الاحمر والطباشير الابيض من كل واحد جزو ومن بزر الرجلة وبزر القثا مقشور وبزر خيار وطين ارمني ومصطكي ولولو الكبار وبسد من كل واحد نصف جزو كافور ربع جزو يدق وينخل ويعجن بلعاب البزرقطونا المستخرج في ما الكشوثا او ما حي العالم تبرتخان يعجن به ويعمل منه اقراصا وزن كل قرص درهم الشربة منه قرص بما الاجاص او بما الرمانين **صفة اقراص كافور** النافع من الخمار يقوي الشهوة اذا امتنعت من حر مفرط ويطفي الوهج واللذع الكاين من سلطان المرة الصفرا في المعده ويسكن العطش وينفع من الحميات الحاده يوخذ طباشير ابيض وورق ورد احمر من كل واحد اربعة مثاقيل سكر طبرزد ثلثة مثاقيل رب السوس وبزر رجله وصندل اصفر وكثيرا ابيضا وبرباريس من كل واحد مثقالان لب بزر قرع ولب بزر بطيخ وترنجبين خراساني من كل واحد مثقال بنج ابيض وكافور من كل واحد نصف درهم يدق الادوية وينخل ويعجن بما الورد ويعمل منها اقراص من مثقال ويجفف في الظل والشربة قرص مع ما وفيه شراب جلاب او شراب الرمانين او مع ما وفيه شراب التمر هندي فانه سريعة النفع تقوي الشهوة وتبرد الحر وتطفي وتزيل اللذع والحرقة الكاينة في المعدة **صفة اقراص الغافث والورد** تنفع باذن الله تعالى من الحمى التي تكون من البلغم والصفرا ووجع الكبد يوخذ عصارة غافث ثلث اواق ورد احمر نصف رطل سنبل هندي نصف رطل طباشير ربع اواقي يدق وينخل ويعجن بالما ويقرص كل قرص مثقال نافع ان شا الله تعالى **صفة اقراص تفتح سدد الكبد** وتدر البول وتنفع من فساد المزاج وابتدا الاستسقا يوخذ ورد وزبد من كل واحد ثلثه دراهم سنبل وناغوه ومصطكي من كل واحد ثلثه اذخر وابنسون وابهل ولوز مر وقسط هندي وفوه الصبغ وعصارة الغافث واسارون وزراوند مدحرج وافسنتين وحنطيانا من كل واحد درهمان فلفل وزنجبيل من كل واحد درهم يقرص ويسقى منها مثقالان بما الاصول **صفة اقراص الاميرباريس** للرازي تنفع من حرارة الكبد والورم فيها او اللهيب والاستسقا الذي يجمع الحراره واليرقان يوخذ من عصارة الاميرباريس الجفف ويعمل على عمل الاهليلج الذي وصف في كتابه والانفع رب الاميرباريس عشرة دراهم ورد وطباشير من كل واحد ثلثه دراهم بزر الرازيانج درهم دارصيني مثله سنبل ومصطكي من كل واحد نصف درهم يقرص ويوخذ منها اقراص مثقاليه

٣ كذا
٤ كذا

السكنجبين السكري وربما يسقى بما الهندبا وما عنب الثعلب **صفة اقراص ورد** تاليف ابن ماسويه تنفع من الورم الحار والسبب الحادث في المعده والحرارة الكاينة من المرة الصفرا يوخذ من الخيار شنبر مثقالا من قصب وحبه ومن ورق الورد الاحمر والكهربا والمصطكي من كل واحد ثلثه دراهم ومن اكليل الملك وحب القثا وحب الخيار وبزر القطونا وصندل ابيض واحمر محكوكين بما الورد والسنبل الهندي من كل واحد وزن درهمين بزر هندبا مثقال اصل السوس وبزر الكرفس وانيسون من كل واحد درهم يجمع الجميع وينخل ويعجن بما عنب الثعلب ويتخذ اقراصا وزن كل قرص درهمين ويجفف في الظل الشربة قرص على ريق النفس **صفة اقراص الترنجبين** النافعة من الحميات الملتهبة الحاره الصفراوية والدموية ويقطع العطش يوخذ ورد احمر وترنجبين مثقال من كل واحد خمسة دراهم نشا ثلثه دراهم زعفران وكثيرا وصمغ عربي وطباشير من كل واحد درهمان يدق الجميع ويعجن بما البزرقطونا ويقرص ويجفف ويستعمل **صفة اقراص الخشخاش** النافعة من بول الدم والسعال ووجع الصدر يوخذ ورق ورد احمر وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم نشا وكثيرا وحب الخشخاش من كل واحد درهمان رب السوس ولب بزر قثا من كل واحد درهم زعفران وطباشير من كل واحد نصف درهم يسحق ويعجن ويقرص ويجفف ويستعمل للحمى بالترنجبين وللسعال بما الزوفا ولقذف الدم ببعض الاشربة القابضة ان شا الله تعالى **صفة اقراص الخشخاش** بارده القوة نافعة من قروح المثانه والكلى والسعال ياخذ صمغ عربي ولب حب القثا وخشخاش ابيض ونشا وكثيرا من كل واحد درهمان بزر قثا ان درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بما ويقرص كل قرص درهم ويشرب منها قرص بما الخيطا **صفة اقراص نافعة** للعطش والحمى الحارة وللما فرعند شدة الحر في الصيف عند ما يعرض له العطش الشديد يوخذ لب بزر القرع ولب بزر الخيار ولب بزر البطيخ وبزر قطونا وبزر السفرجل من كل واحد وزن خمسة دراهم بزر رجله وزن عشرة دراهم كثيرا ثمانية دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بلعاب البزرقطونا او ما الخيار او ما القرع المدقوق المعصور او بياض البيض اذا لم يكن فيه شارب الاقراص ويجفف ويمسك في الفم عند شدة العطش ويشرب في الامراض الحاره والحميات وعلل المثانة **صفة اقراص تمسك تحت اللسان** ترطب الصدر وتذهب بالخشونة من الحلق وتنفع من بحوحة الصوت وينقي الريه يوخذ من اللوز الحلو المقشر والصنوبر والنقا ورب السوس وكثيرا ابيضا من كل واحد جزو لب بزر البطيخ ولب بزر القرع ونشا من كل واحد نصف جزو ومن الصمغ العربي وبزر الرازيانج من كل واحد ربع جزو ومن الفانيذ ثلثة اجزا ينقع الكثيرا في الما حتى يلين ويضرب

فى الهاون مع الفانيد صبا جيدا ثم يلقى عليه سايرالادوية مسحوقة منخولة
ويعجن الجميع ويقرص مثل الدنانير ويستعمل عند الحاجة **صفة اقراص**
باردة القوة نافعة من السعال والحرارة وحمى الدق والسل وقرحة الرية
والنفث المتين ووجع الشوصة منفوثا فى الصدر قاطعة للعطش ويصفى
الصوت يوخذ طباشير وورق ورد احمر من كل واحد اوقية ونصف كثيرا وصمغ
عربى ونشا ورب بزر القثا من كل واحد اوقية ونصف لب بزر الكثا والنبطى ولب
بزر الكثا الشامى ورب السوس وحب السفرجل المقشر ولوز حلو مقشر
من قشريه ولسان الثور وكهربا من كل واحد اوقية سراطين محرقة ثلث
اواقى بلغى مقشر وطين ارمينى من كل واحد اوقية ونصف بزر الخطمى اوقيتان
يدق الادوية وينخل ويخلط معها البزرقطونا غير مدقوقة ثلث اواقى يعجن
الجميع بما الرمان الحلو ويقرص كل قرص زنه درهمين ويجفف ويرفع
ويسقى منه قرص بطبيخ الزوفا او بما البنفسج المربا بالسكر او بما الرمان
الحلو او بما الكثا ر وربما خلط فى هذه النسخة سويق الشعير المطبوخ مع
السراطين النهرية ان شا الله تعالى **صفة اقراص الكاكنج** النافعة من
قروح الكلى والمثانة وبول الدم وحبس البول يوخذ بزر قثا مقشر
اثنا عشر درهما بزر كرفس وبزربنج ابيض وشهدانج من كل واحد ستة
دراهم زعفران وافيون وبزر حماض برى منقا ولوز مقشر وحب ~~مقشر~~
الصنوبر مقشر من كل واحد ثلثه دراهم بزر رازيانج درهمان يدق الجميع وينخل
ويعجن بمثلثه ويقرص ويجفف ويستعمل بعد ستة اشهر **صفة اقراص**
الكاكنج اخر نافعة لمثل ذلك يوخذ بزر قثا وبزر خيار وبزر قرع
وبزر رجلة وبزر خبازى ولك مغسول وراوند صينى من كل واحد خمسة
دراهم طين مختوم عشرة دراهم حب الصنوبر الكبار مقشر وبزر الكاكنج من
كل واحد ثلثه دراهم عصارة السوس وسكر طبرزد وبزرقطونا من كل واحد
عشرون درهما يدق ويقرص والشربة خمسة دراهم بجلاب او بسكنجبين وافضل
ما شرب بلبن الاتن **صفة اقراص** تنفع من السل واوجاع الدم يوخذ
خواتيم الحيرة ثلثه دراهم كهربا وحب الاس من كل واحد ستة دراهم
سك وكثيرا ونشا من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربى ورب السوس
من كل واحد سبعة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بما البقلة الحمقا ويصنع
اقراصا ويسقى بما الغذا **صفة اقراص الورد** حارة القوة نافعة لضعف
المعده واوجاعها والحميات المزمنة والعطش المتولد من البلغم اللاحج الكاين
فى المعده منتخبة مجربة ونسبه البخ يوخذ ورق الورد الاحمر عشرة دراهم
اصل السوس مجرود خمسه دراهم سنبل هندى وبزر رازيانج عريض
وانيسون من كل واحد ثلثه دراهم زعفران وقاقلة صغيره وكبابه وعود

غير

غير مطرا وفقاح الاذخر من كل واحد مثقال يدق الادوية وينخل ويعجن بما
الهندبا ويعمل اقراصا وزن القرص مثقال ويجفف فى الظل الشربة قرص
فى ما البقول او مع سكنجبين وشراب الهيبه نافع ان شا الله تعالى **صفة اقراص**
الورد والسنبل تنفع من الحمى الورد من الحرقة فى المعده يوخذ من الورد ستة
دراهم ومن عروق السوس والسنبل من كل واحد وزن اربعة دراهم
وقد يزاد من السنبل اكثر من الوزن المذكور وقد ينقص على حسب ما يحتاج
اليه فى المرض يدق وينخل ويعجن بطلا مطبوخ او بما ويصنع اقراصا وزن
القرص درهم وقد يزاد فيها سنبل فى بعض الاوقات وعلى هذه النسخة
اعتمادها رون وسابور والمسيح **صفة اقراص الورد اخر** نافعة
من وجع الكبد والمعده والحمى المتولده من عفونة البلغم الكاين فى المعده
يوخذ ورد ستة دراهم اصل السوس وسنبل من كل واحد اربعة دراهم
مصطكى ثلثه دراهم انيسون وزن درهم كهربا وزن درهمين تدق الادوية
وتنخل وتعجن بالميبه وتتخذ اقراصا كل قرص درهم **صفة اقراص الورد**
اخر اقوى منه فى هذا المعنى يوخذ ورد احمر ثلثه دراهم وسوس　　عووم
مجرود وسنبل وسليخه ومصطكى وفقاح الاذخر ودارصينى وافسنتين
من كل واحد وزن درهم يدق ويعجن بشراب عتيق وبالما ويقرص ويشرب
منها قرصة بما قد طبخ فيه كمون ونانخواه او ما قد طبخ فيه انيسون نافع ان شا
الله تعالى **صفة اقراص الغافث** النافعه من اورام الكبد وحماها ومن
الحمى يوخذ من الورد الرطب او اليابس وزن ستة عشر درهما ومن عصارة الغا　　فنه
وزن عشرين درهما ومن الترنجبين وزن اثنى عشر درهما ومن السنبل وزن
ثمانية عشر دراهم تدق الادوية وتعجن وتقرص كل قرص درهم الشربة
قرص بما الشعير او بالسكنجبين نافع ان شا الله تعالى **صفة اقراص**
الغافث اخرى اقوى من الاولى لعلل الكبد يوخذ ورد اوقية سنبل وعرق　　اوقية
سوس من كل واحد نصف اوقية مصطكى وبزر رازيانج وفقاح اذخر وعصارة
غافث وافسنتين وطباشير من كل واحد ثلث اوقية يدق الجميع وينخل
مرارا ويعجن بما الهندبا والتبراس ويقرص ويستعمل **صفة اقراص**
ورد وطباشير حارة القوة لاصلاح الكبد والمعده الضعيفة والطحال
والرياح المتولده فى الكبد والسدد وما يخوف ان يعرض من الاورام
فى الجوف ويوقف الاستسقا يوخذ من الورد الاحمر والبرباريس من كل
واحد ستة دراهم ومن الراوند الصينى والافسنتين والطباشير وبزر
الكشوث من كل واحد اربعة دراهم ومن اللك المنقا من عيدانه واصل
السوس المجرود والمصطكى وفقاح الاذخر من كل واحد ثلثه دراهم ومن بزر الهندبا
بزر الرازيانج العريض وانيسون وسنبل الطيب وعصارة الغافث

وزوائد طويل من كل واحد درهمان ~~فاقلة وقرنفل وزعفران وبزر الرازيانج~~
~~الابيض والانيسون وسنبل الطيب وعصارة الغافت وزرا وندطويل~~
~~من كل واحد درهمان~~ قاقلة وقرنفل وزعفران وبزر كرفس وقسط
حلو ولب بزر قرع من كل واحد وزن درهم تدق الادوية وتنخل وتعجن
بما الهندبا ويقرص كل قرص مثقال والشربة قرص بما البقول وبالسكنجبين
السكري غير حامض نافع ان شا الله تعالى **صفة اقراص** تتخذ بالسكر
تنفع من برد المعده وضعفها ورطوبتها وهو ملوكي يوخذ من السكر رطل
بالبغدادي زنجبيل ودار صيني وزعفران من كل واحد مثقال قرنفل ومصطكي
ودار فلفل من كل واحد وزن درهم قاقلة وسنبل وبساسة وعود طيب
وجوز بوا وسك وخولنجان من كل واحد وزن نصف درهم يدق الادوية
ويداف السكر ويعجن به الادوية ويعمل اقراصا ويستعمل نافع ان شا الله
تعالى **صفة اقراص ممسكة** نافعة للكبد والاحشا يوخذ من الربا ريسث
عشرة مثاقيل ومن بزر الورد الاحمر وبزر الهندبا وبزر البقلة الحمقا من كل
واحد مثقالان ومن الصندل الاصفر والدار صيني من كل واحد نصف
مثقال ومن المسك الذكي زنة دانقين يسحق الجميع ويضاف اليه زنته
سكر طبرزد مسحوق ويعجن بشراب الباذرنجويه ويقرص كل قرص
مثقال والشربة قرص واحد بماء وقيه شراب التفاح بالسكري وبالسكنجبين
من ما الهندبا المغلي المصفى نافع ان شا الله تعالى **صفة اقراص المسك**
للرازي ايضا نافعة من الخفقان يوخذ مصطكي وسنبل وعود ودار صيني
وقرنفل وسك وجوز بوا وكبابة وقشور الاترج وهيل بوا من كل واحد
مثقال مسك دانقان عنبر دانق تتخذ اقراصا بشراب ريحاني يسقى منه
قدر الحاجة للغشي والخفقان **صفة اقراص امبرباريس** تنفع من الحمى
والما الاصفر وغلظ الطحال لاسحق بن عمران يوخذ اهليلج كابلي واملج وحشيش
غافت والسنتين وجعده وقشور اصول الكرفس وقشور اصول الطرفا
وزراوند طويل من كل واحد عشرة دراهم بزر كرفس ولوز مر واسارون
وقسط وتفاح الاذخر سبعة دراهم ورد احمر ولك وطباشير من كل واحد
خمسة دراهم امبرباريس وابرسا وتربد ابيض من كل واحد اثنا عشر درهما
يدق كل واحد على حدته وينخل ويعجن بما الرازيانج وبما الكرفس ويقرص من
مثقال يشرب منه قرص بما الرازيانج والهندبا والكرفس وان عرضت له
حرارة فيشربه بما عنب الثعلب وبما الهندبا وعصير الرازيانج والهندبا
وان كان قد اجتمع شي من الما الاصفر في الجوف كثير فليشرب بلبن اللقاح
الحليب او بما الكشوثا والغافت الاخضر وان اردت دوا اقوى من هذا واشد
تقطيع فزد فيه فلفل وبزر جزر بري وحب الحام ومر وزعفران وموفو

واسقط

واسقط منها الورد والطباشير وان اردتها باردة مطفية فزد مع الورد والطباشير
لك وطين ارمني ونوار بنفسج وعصارة عود السوس وما اشبه ذلك
ان شا الله تعالى **صفة اقراص البزور** الفها احمد بن الجزار للنفع في المتولد
من الامتلا من الريح الغليظه ومن برد المعده وقد عالج بها خلقا كثيرا من
فساد المعده وضعفها المتولد فيها من قبل الريح والبرد والرطوبة التلفها منه
يوخذ انيسون وكمون كرماني ومصطكي ودار صيني من كل واحد ثلثة دراهم
فودنج نهري يابس ونعنع يابس وسذاب يابس من كل واحد درهم
بزر كرفس زنانخواه وزعفران وسنبل هندي وفتر سليخة وتفاح الاذخر
وقسط وعود غير مطرا وقرنفلة وورق الثمام اليابس وعصارة غافت وساذج
هندي من كل واحد درهمان يدق الادوية وتنخل وتعجن بنبيذ طيب الرايحة
ويعمل منه اقراص من درهم والشربة منه قرص مع شراب الفودنج او شراب
النعنع المعمول بالافاوية او شراب سكنجبين عسل ان شا الله تعالى **صفة اقراص**
من كتاب بولس ينفع الكحا الكامض والمغص وجميع النفخ والرياح ويصلح لوجع
الاسنان اذا اضيف منها في الوضع الماكول مع فتة او مع لبن بنجر التين وللسع الهوام
اذا دلفت بما قد غلي فيه سذاب وتحلل الامراض التي باخذ با دوا
وللعلل التي في المثانه ويدر الطمث يوخذ جندبا ستر وتمر وتفاح وساذج
هندي وفلفل ابيض وطين ارمني من كل واحد اربعة دراهم سنبل درهمان افيون
درهم بزر وفوا عشرة دراهم بزر كرفس وانيسون واسطوخودس من كل واحد اربعة
دراهم بزر بنج ثلثه دراهم تدق الادوية اليابسة وتنخل وينقع الباقية بشراب
ثم يسحق ويخلط الجميع ويعمل منه اقراص ستة قراريط الى درهم ويشرب
بما فاتر ان شا الله تعالى **صفة اقراص الكوكب** من كتاب النجح لابن ماسويه
ينفع باذن الله تعالى من الريح والبلغم والمغص ولكحا ويقطع الدم العارض
من استرخا العروق وضعفها ويشد البطن المنطلق من البرد والرطوبة
الغليظه اذا شربت بشراب صرف او بالمية ويدر الطمث من الخلط الغليظ
اذا شرب بما الفودنج او بما الكرنفاشف يوخذ مر وجندبا دستر وسنبل
هندي ورومي وجنطيانا وطين ارميني مختوم وفتر سليخة وقرفه واصل
اللفاح من كل واحد اربعه دراهم زعفران وافيون وقسط مر وحلو من كل
واحد خمسة دراهم خشخاش ابيض واسود من كل واحد ستة مثاقيل دوقوا
وانيسون وساسوس وبزر كرفس وبزر الرازيانج ولسان الرمان وسكطر
امشير فراسيون من كل واحد سبعة مثاقيل كمون كرماني ونانخاه ولو
فسطيقون وفودنج بري وافربيون من كل واحد خمسة مثاقيل يدق
ويوخذ الافيون والزعفران والمر يدق وينقع في نبيذ ريحاني حتى يلين
ويعجن بها الادوية اليابسة وتتخذ اقراصا كل قرص مثقال ويصير في انا

نظيف ويترك ستة اشهر **صفة اقراص الانيسون** النافعة من جمود
الكبد والطحال والحميات الطويلة ووجع الكلا والارياح والقولنج وابتدا الحبن
وتلين الطبيعة بالسهولة يوخذ من السنبل بيوس والاسجدان الطيب
وبزر الكرفس وانيسون وذوقوا واقسنتين روي وحشيش غافت
من كل واحد سبعة دراهم قشر اصل الكبر وحب شجرة ابرهيم وراوند
صيني وزراوند طويل وبزر فجل وجعده وفطراساليون وزهر الاذخر وساذج
وحوفوا واسقوردیون وهو الثوم البري من كل واحد خمسة دراهم وايارج
فيقرا خمسة عشر درهما وغرف منقع في خل خمر مغلو وفقا قلا وودج وقسط
من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بوزن خمسة دراهم سكنجبين
منقوع في خل خمر يوما وليلة ثم يدق في الهاون حتى يصير مثل المخ ويلقى عليه
الادوية ويعجن نعما وتخلط ويقرص مثل الاود ويشرب منه قرص بما حار
ودهن لوزا ودهن النارديني او دهن خروع اذا شرب لوجع الكلى والقولنج
وان شرب لوجع الكبد والطحال فبماء البقول والسكنجبين ان شا الله تعالى
صفة اقراص الافسنتين لاسحق ينفع الكبد والطحال والحميات المزمنة
يوخذ من الافسنتين او عصارته وتفاح الاذخر وانيسون ووج ونسنق
بقشر من كل واحد جزو من الكشوثا مثله يدق وينخل ويعجن بعصير الرازيانج
او الكرفس ويقرص وزن كل قرص مثقال ويجفف ويشرب منها واحده بما
حار وسكنجبين فان زيد في هذه الاقراص جز من قشور اصل الكبر نفعت
الطحال وان زيد فيها شي من الايرسا اخرجت الما الاصفر وان جعل فيها جز
من ايارج فيقرا نفعت الكلا والقولنج وان جعل فيها جز راوند صيني نفعت
الكبد وان زيد فيها جز اهل نفعت تقطير البول وان زيد فيها اهليلج هندي
او كابلي نفعت الاسفل من علل البواسير **صفة اقراص الافسنتين**
تامة كاملة لابن الجزار نافعة من وجع الكبد والمعده ومفتحة للسدد ونافعة
من الحميات البلغمية يوخذ افسنتين رومي وبزر رازيانج عريض وانيسون
وورق ورد احمر ولون مقشر من قشريه من كل واحد ثلثة دراهم واسارون
وسنبل هندي وقفاح اذخر وبزر كرفس بستاني من كل واحد درهمان راوند
صيني وعصارة غافت ورب سوس من كل واحد وزن درهم والشربة قرصة
بماء البقول **صفة اقراص اللك** النافعة من علل الكبد والطحال وظهور
الاورام مجربة يوخذ من اللك المنقا من عيدانه وورق ورد احمر وطباشير
ابيض وافسنتين رومي وعصارة غافت من كل واحد ثلثة دراهم راوند صيني
اربعة دراهم تفاح الاذخر درهمان يدق وينخل ويعجن بما الرازيانج او بما
الهندبا ويقرص مثقال الشربة قرص بما البقول والسكنجبين ان شا الله
تعالى **صفة اقراص اخر** اقوى من التي قبلها نافعة من الطحال والكبد والحمى العتيقة

وابتدا

اسقوردیون الثوم البري

وابتدا الما الاصفر يوخذ من اللك المغسول خمسة دراهم راوند صيني ثلثة دراهم زعفران
اربعة دراهم فو وعصارة الغافت وعصارة الافسنتين ومصطكي من كل واحد ثلثة
دراهم تفاح الاذخر واسارون من كل واحد درهما ن امير باريس ستة دراهم انيسون
وبزر كرفس من كل واحد وزن درهمين ونصف طباشير ستة دراهم بزر كشوثا
عشرة دراهم اسقولوفندريون مثله ثمر الطرفا وقشور اصل الكبر من كل واحد
خمسة دراهم كثيرا وصمغ عربي ورب السوس من كل واحد ثلثة دراهم يدق وينخل
ويعجن بما عنب الثعلب وما ورق الطرفا الغض ويتخذ اقراصا كل قرص من
مثقال ويشرب لوجع الكبد بما عنب الثعلب والكشوث والهندبا والرازيانج
وللطحال شنبر ولوجع الطحال بالسكنجبين المتخذ بقشر اصل الكبر وثمر الطرفا مع
اصل الكرفس او قشور اصول الرازيانج **صفة اقراص القسط** النافعة من وجع
البطن الذي يكون من الكسر والفواق الشديد ومن البرد الذي يضر المعده يوخذ
قسط وسنبل وسليخة وورد ومصطكي وزعفران من كل واحد اربعة دراهم ومن
الاسارون والصبر من كل واحد وزن درهمين ومن افيون وزن درهم يدق ويعجن
بعصير الاسفيوس الرطب ويقرص من درهم ويستعمل ان شا الله تعالى **صفة اقراص
البزور** النافعة من القروح الكاينة في المعا ولضعف الهضم والمغس الشديد
والزحير كل ذلك اذا كان من برد يوخذ من الاس وزنه اوقيتين ومن بزر الرازيانج
والانيسون والنانخاه وبزر البنج من كل واحد اوقية ومن الافيون ستة دراهم
يدق هذه الادوية ويعجن بشراب وتقرص اقراصا من نصف درهم تجفف في الظل
وترفع ستة اشهر ويستعمل بعد ذلك والشربة منه وزن درهم بما بارد نافع
ان شا الله عز وجل **صفة اقراص الافاوية** النافعة من استطلاق البطن والمغس
وتقلب المعده يوخذ من الكلنار والسنبل والسليخة من كل واحد وزن درهمين
سعد ثلثة دراهم عاقرقرحا وزنجبيل وفلفل ابيض ودار فلفل وقرنفل وكندر
ذكر من كل واحد درهمان قسط وزعفران من كل واحد وزن اربعة دراهم يدق
الجميع وينخل ويعجن بما ويقرص اقراصا من وزن درهمين والشربة قرص بما
بارد ومن الناس من يزيد في هذه النسخة من حب الاس والسماق من كل واحد
وزن درهمين ومن الساذج نصف درهم **صفة اقراص الفنجكشت** للرازي
نافعة من وجع الطحال اذا كان مع حرارة وحمى والماقوى الصنع يوخذ من حب الفنجنكشت
وكوما زك من كل واحد عشرة دراهم بزر الهندبا وبزر البقلة الحمقا من كل واحد
خمسة دراهم يقرص ويعطى منها واحده وزنها ثلثة دراهم بسكنجبين سكري ان
شا الله تعالى **صفة اقراص اخر** من الكبر للرازي اقوى من الاول يوخذ قشور
اصل الكبر وحب الغار من كل واحد عشرة دراهم سقولوفندريون سبعة دراهم
زراوند طويل وورق السذاب وحرف ووج وشونيز من كل واحد ثلثة دراهم
اشق اربعة دراهم يحل الاشق بالخل ويعجن ويقرص كل قرص من درهمين

الشربة واحدة بسكنجبين العسل او بما الاصول صفة اقراص اخر من الكبد لاسحق
ابن عمران ينفع الطحال والاستسقا الكاين منه يوخذ من الافسنتين والفوه والجعدة
وقشر اصل الكبر وبزر الهليون والكرفس والكرويا والابرسا من كل واحد جزء يدق وينخل
ويعجن بما الخلاف ويقرص مثل الاول ويشرب بما حار وسكنجبين صفة اقراص
الكبر ايضا ينفع من علل الطحال يوخذ اصول الكبر وورد احمر وسنبل الطيب
من كل واحد اسارون ترنجبين مثقال سنبل اسارون طباشير وزن اربعة دراهم يسحق
ويعجن بالما ويقرص كل مثقال ويستعمل نافعة ان شا الله تعالى صفة اقراص الكبر
ايضا لغلظ الطحال واوجاعه وورم باحه يوخذ من قشور اصل الكبر وراوند شامي
وزراوند مدحرج وقسط هندي من كل واحد ستة دراهم سنبل هندي وجعدة وانيسون
وحشيش غافت وحنطيانا من كل واحد اربعة دراهم اسارون وقنطوريون واسقولو
فندريون ولك مقشر من عيدانه وفودنج جبلي وقيصوم وشيح من كل واحد وزن
درهمين زعفران وزن درهم يدق ذلك كله وينخل ويعجن بما الكرفس الرطب او بما
ورق الخلاف او بما النعنع ويعمل منه اقراصا كل قرص درهم الى مثقال ويشرب منه
قرص بسكنجبين ان شا الله تعالى صفة اقراص الكبر على نسخة ابن ماسويه تنفع
من وجع الطحال ومن الخلط الغليظ والريح يوخذ من ثمر الطرفا وقشور اصل
الكبر وسقولوفندريون وفوه وقردمانا واشق مشوي وابرسا من كل واحد
مثقالان غاريقون واسارون وانيسون وبزر كرفس وقنطوريون دقيق
وبزر كشوثا وكمافيطوس وفلفل وجعدة وحب البان وقسط من كل واحد
مثقال يدق وينخل ويعجن بما ثمر الطرفا او ما الخلاف ويتخذ اقراصا
من درهم يشرب منها قرصة كل يوم صفة اقراص الكبر النافعة لجسا الطحال
يوخذ من قشر اصل الكبر والقسط الهندي والك المنقا من عيدانه وسنبل الطيب
والجعدة والراوند الشامي والزراوند الطويل وقشر سليخة وفقاح الاذخر وابارنج
ونبقرا من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويعجن بما الكرفس الرطب او بخل
خمر ويقرص كل قرص مثقال الشربة قرص بما الشيح والقيصوم واصل الاذخر
وقشر اصل الكبر مع السكنجبين فانها غاية ونهاية صفة اقراص كاكنوس
تذوب الدم الجامد من انخراق عرق في الكبد او في الكلى وايضا الى المثانة المانع للبول
والدم الجامد في المعدة المتحلب من الكلف من الرعاف يوخذ افسنتين وبزر فربيون
وبزر فجل وبزر رازيانج وبزر كرفس وبزر جزر ومحلب مقشر وورق العوسج
اجزا سوا يدق وينخل ويعجن ويقرص كل قرص من درهم الشربة منه قرص
بلبن الاتن او بما الاصول او بما الحمص المطبوخ ان شا الله تعالى صفة اقراص بسهل
الما الاصفر على تركيب الاوايل من السكنجبين والكشوث وبزر الكرفس من كل واحد
عشرة دراهم نحاس محرق وبحور الكمام البري وعصارة قثا الحمار من كل واحد
اربعة دراهم عيدان شبرم سبعة دراهم ملح نفطي وزن درهمين يدق وينخل ويعجن

١ الفقاح [illegible] اسقولوفندريون

ثمار البطيخ يدر البول ما غير البول ويقرص كل قرص مثقال ويشرب واحدة بلبن
اللقاح ان شا الله تعالى صفة اقراص الافربيون لمثل هذا يوخذ من الافربيون
والصبر من كل واحد عشرة دراهم وورق المازريون ولبن الشبرم وبعر الكباش
الراعية في الجبال والملح الهندي من كل واحد اربعة دراهم ومثله نحاس محرق
يدق وينخل ويعجن بما الباقلا ويقرص ويشرب بلبن اللقاح صفة اقراص
نافعة من تقطير البول وضعف المثانة وهي عطرية طيبة مجربة يوخذ
من السك الطيب والرامك العصفي والطباشير والعود الهندي والورد ونوار
الريحان وطين ارمني وقرنفل واسارون وحب العروس ومصطكي وريحان
وراوند صيني وقشر سليخة وسعد عراقي وقاقلة صغيرة وقاقلة كبيرة
ودارفلفل وزنجبيل وسنبل وقرطمانا وفاغره من كل واحد جزء يدق وينخل
ويعجن برب السفرجل ويقرص وزن كل قرص مثقال الشربة قرص
ان شا الله تعالى صفة اقراص للسلس والتقطير مجربة عجيبة يوخذ
من الدوا المعروف بدست كرهما وزن اربعة دراهم ومن القرنفل المقوط
وزن اربعة دراهم ومن ذريرة الورد وزن مثقال ومن ذريرة نوار الريحان
مثله كل الذي ذكرنا ينصوح طيب وسحق ما المرزنجوش ثم تذر عليه
الذريرتين والقرنفل ويعجن بها في المهراس حتى يختلط ويعمل منه اقراصا
وزن كل قرص درهم يوخذ منها واحدة غدوة وثانية عشية نافعة ان شا الله
عز وجل صفة اقراص نافعة من بول الدم وحرقة البول للرازي يوخذ
بزر خيار وبزر قرع مقشورين من كل واحد عشر وندرهما طين ارمني صمغ
عربي وكندر دسم ودم الاخوين من كل واحد عشرة دراهم افيون ثلثة دراهم
بزر كرفس درهمان يتخذ اقراصا من درهمين يسقى كل يوم قرص بشراب حماض
بلبن او ماء ان شا الله تعالى صفة اقراص نافعة ينفع من اورام الكلا
عند منتهى الورم يوخذ كثيرا بيضا وبزر خشخاش ولب بزر بطيخ ولب بزر خيار
ولب حب القرع وبزر رجلة من كل واحد وزن مثقال لب بزر خطمي وطين ارمني
من كل واحد وزن مثقال زعفران وزن درهم يدق الادوية ويحل ربحن
بما الرازيانج ويعمل اقراص كل منها مثقال الشربة قرص بما الخيطا او بالما.
صفة اقراص باردة القوة مثل التي قبلها ينفع من سحوج الكلا وحب
القرع مقشرة وبزر رجلة ونشا وطين ارمني من كل واحد وزن مثقالين
كثيرا بيضا وصمغ عربي وطباشير ابيض وورق ورد احمر وحب محلب مقشر
وحب سفرجل وبزر خطمي من كل واحد وزن درهمين بزر خشخاش وبزر بنج
وبزر قطونا من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل وتعجن بما بارد وبما
الورد او بما الخيطا ويصير كل قرص مثقال والشربة قرص بما الخيطا والغذا
حسو نشا بلوز حلو وحسو شعير محكم الصنعة او فراخ بيض واطربة

٢ كذا

والمثانة وقروحها اذا كان بسبب ذلك
مرة صفرا حادة محرقة يوخذ بزر القثا
وبزر البطيخ م ح ط

اوارز مقشر مع صمغ عربي فانه علاج لا يخيب البتة صفة اقراص تفتت الحصاة
ولا يعود يوخذ قشور اصل الكبر واصل الكبا وشير واشقيل وثوم اجزا سوا
يدق الجميع ويعجن بخل ثقيف و يقرص والشربة درهم بما الورج والانيسون
والسنبل مطبوخا باوقية من الما صفة اقراص عسيلة تسقى لمن يبول
الدم يوخذ من لباب الحنطة والجلنار من كل واحد وزن درهمين ومن الشب
اليماني وزن درهم ومن الكثيرا ولب بزر القثا من كل واحد وزن ثلثة دراهم
يدق وينخل ويعجن بما ورد ويعمل اقراصا كل قرص درهم صفة اقراص ينفع
حمى الربع مجربة يوخذ حلتيت طيب ومر وفلفل وسذاب يابس ويجفف في الظل
ويستعمل ان شا الله تعالى قال اسحق وربما عجنت بالطلا فكانت انفع صفة
اقراص نافعة من حمى الربع تنفع نفعا عجيبا يوخذ من ورق السذاب وزنه
اربعة دراهم ومن جوز البلسان وزن درهمين وكبريت غير محرق وزن درهمين
ونصف وافيون ثلثة دراهم وخشخاش ابيض ستة دراهم ولبنا وانيسون
من كل واحد ثلثة دراهم يجمع الجميع وينخل ويعجن بجلاب ويعمل منه اقراصا
كل قرص مثقال يسقى منه قرص قبل وقت الحمى بثلث ساعات بما فاتر صفة
اقراص ينفع من نفض جامعه يوخذ من الاسكرنج الرطب اذا اتبا مخطيبة
في الصيف يجففه وندقه ونخله ثم ناخذ سكرنجا اخر رطب تندقه وتعصره
ثم يعجن به اليابس ثم اجعله اقراصا وجففها في الظل فاذا جففته فاسحقها
ثم عد عليها العصارة مرات ثم قرصها كل قرص من مثقالين والشربة منها قرصة
في سكرجتين من لبن البقر حليب وليكن طعامه الحمر باللبن ان امكن ان شا الله
صفة اقراص نافعة من عضة الكلب الكلب ومن لدغ الحية والعقرب
من كتاب السموم لاسحق بن هيثم يوخذ عاقر قرحا وراوند صيني من كل واحد اربعة
دراهم فلفل ابيض واسود من كل واحد ثلثة دراهم حلتيت وبزر الكرفس من كل
واحد خمسة دراهم ندق الادوية ويعجن بعصير ورق السذاب ويقرص كل
قرص مثقال الشربة قرص بما وعسل او بما فاتر صفة اقراص لارجحاس
نافعة من لسعة العقرب يوخذ من السراطين المحرقة زنة عشرين درهما ويصير
في هاون ويخلط معها شي من الملح وشي من دقيق الحنطة بقدر الكفاية ويدق
ثم يخلط بها الملح المذكور وشي من فودنج وتهيا اقراص وتجفف في الظل وتستعمل
مما دامع لبن ويسقى منه شي يسير فان لم يقدر على سراطين نهرية فاستعمل
بحرية صفة اقراص من شرب منها وقد عضه كلب كلب لم يضره يوخذ
ذراريح فيقطع روسها وارجلها ~~تقدر حاليتها~~ في لبن رايب وهو الدوغ وتترك
فيها يوما وليلة واكثر بقدر ما يتهرا وتجدد لها اللبن ثلث مرات ثم تخرج وتجفف
في الظل نعما ثم يسحق وينخل بحريره صفيقه ويوخذ منه جزء ثم يوخذ
عدس مقشر مدقوق منخول جزان يجمع هذه وذلك بنبيذ جيد قوي طيب

ما

ما يكفيها ويعمل اقراصا كل قرص دانقان ويجفف الشربة قرص واحد بنبيذ جيد
او بما فاتر واذا شرب بدا يستقبل عين الشمس ويكون بعد طلوعها بساعة ثم
يلبس ثيابا باكثيره ويتدثر ويمشي مشيا سريعا متعبا حتى يعرق فان وجد
كربا وغما شرب اسكنجبين زيت صافي سخنا وسمنا بقريا يفعل ذلك ثلثة
ايام فان احس بوله استنقع في ما حار وعلامته بوله ان يبول الدم ويكون
طعامه فروخ دسم بغير لحم ولا ياكل احد من فضلة طعامه ولا شرابه
وينبغي ان يوسع قبل هذا الدوا موضع العضة يوضع عليها الثوم والملح وسمن
البقر العتيق كل ذلك مسحقا لتجذب السم الى خارج ولا يعالج موضع العضة
الى خمسة عشر يوما ويقور حولها اللحم لئلا يلتحم تمت المقالة السابعة
عشرة في الاقراص المسهلات وغير المسهلات بحمد الله ومنه ويتلوها المقالة
الثامنة عشرة من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف في السعوطات والبخورات
والغراغر والنفورات والدورات والفتل والادوية الكادة والقاطعة
للرعاف والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه واله وصحبه وسلم تسليما
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر برحمتك يا ارحم الراحمين

المقالة الثامنة عشر

المقالة الثامنة عشرة من كتاب التصريف في السعوطات والبخورات
والغراغر والنفورات والدورات والفتل والادوية الكادة القاطعة للرعاف
وغير ذلك وقد قسمت هذه المقالة على خمسة ابواب الباب الاول
في السعوطات المنقية للدماغ من الفضول الغليظة والنافعة من الصرع
واللقوة والفالج والنسيان والبرسام والنزلات والزكام والشقيقة والصداع
وما اشبه ذلك الباب الثاني في القطورات النافعة لعلل الاذن واوجاعها
وما يدخلها من الهوام ويتكون فيها من الدود والطنين والما والريح والاورام
والطرش والثقل وما اشبه ذلك الباب الثالث في الغراغر المنقية
للدماغ والحلق من الفضول الغليظة والرطوبات اللزجة النافعة من جميع
الامراض الباردة من الصرع والجنون والصداع والشقيقة وغير ذلك
الباب الرابع في البخورات المبيضة للشعر والقاتلة للقمل والتي يسقط
العلق من الحلق والنافعة من وجع الاضراس والنزلات والزكام والوبا والصداع
والسعال واورام اللهاة والنافعة للاسهال والنافعة للبواسير والدارة للطمث
والنافعة من اختناق الارحام والطاردة للحيات والعقارب والكنانس والبعوض
والذباب من البيوت والجالبة للحبل والنافعة للارحام وما اشبه ذلك الباب
الخامس في الدورات القاطعة للدم من الجراحات وانفتاح الشريانات
والنافعة من علل الانف والبواسير والرعاف والكادة الاكالة الفتاحة للاورام
والمستعملة في الفتل من الزنجارية والعنزروتية وما اشبه ذلك فلنبدا بعون
الله تعالى ونذكر في الباب الاول السعوطات الكبار المفردة ثم نتبع بذكر المركبات

فالمفردة الكندس والفلفل والشونيز والصبر والعاقرقرحا والزنجبيل والدارصيني والنعنع والنوشادر والبورق والمرزنجوش والافربيون والصعتر والمويزج والكردل وشحم الحنظل والكرفس والكندس الابيض والكندباد ستر والشيطرج والعرطنيثا والسك والقسط والحرف والدارفلفل والكاوشير والسكبينج والحلتيت وجندبيدستر والقنة والكبريت الاحمر ومرارة الكركي ومرارة البقر ومرارة الشبوط ومرارة الذئب ومرارة النسر وجميع المرارات وعصارة القثا البري وعصارة الكرنب ودهن البابونج ودهن اللوز المرود من السوسن والزيت العتيق فهذه الادوية المفردة الحارة قد يسعط منها بوزن حبة الى خروبة على قدر قوتها وقوة المرض الذي يعالج بها وقد يعالج منها باثنين وثلثه مجموعة واكثر واقل على حسب الحاجة واما الادهان الحارة والعصارات فقد يسعط منها بسعط وبنصف مسعط على قدر العلة واحتمال العليل وانا واصف منها صفات كثيرة مما الفها الحكما وما هي مشهورة في كتبهم فمن ذلك **صفة سعوط** نافع من البلغم والفالج يوخذ من الكندس والفلفل من كل واحد ثلث حبات يدق وينخل وينفخ في الانف **صفة سعوط اخر** يوخذ من الكندس ثلث حبات ومن الفلفل خمس حبات ومن ورق المرزنجوش خمس ورقات يسحق الجميع كالكحل ويسعط وينفخ في الانف **صفة سعوط اخر** يوخذ من الكندس ثلث حبات ومن الفلفل والنوشادر والكندباد ستر والصبر والكا وشير من كل واحد وزن حبة ونصفه يسحق كالكحل ويستعمل ان شا الله تعالى **صفة سعوط اخر** يوخذ قسط وعاقرقرحا وشونيز وحب حرمل وصبر من كل واحد حبة كندس ثلث حبات يسحق الجميع ويستعمل **صفة سعوط اخر** يوخذ من الشونيز والبورق الاحمر والصبر والكزبرة الابيض والفلفل والدارصيني من كل واحد خروبة ومن الكندس ست خراريب يدق الجميع ويستعمل **صفة سعوط** ينقي الدماغ من الرطوبة يوخذ من الفلفل والكندس والزنجبيل والصبر من كل واحد حبة ويدق ويستعمل **صفة سعوط** معطس قوي الفعل لابن ماسويه للقوة والفالج والسكتة والصرع وينقي الدماغ يوخذ من الكندس وزن سبعة دراهم والفلفل ابيض واسود وجندبادستر من كل واحد درهم وسذاب بري وخردل من كل واحد وزن درهمين صبر وشونيز من كل واحد مثقال يدق وينخل بحريرة وينفخ منه في الانف على قدر الحاجة نافع ان شا الله **صفة سعوط** نافع للفالج والسكتة واللقوة وينقي الدماغ من كل فضل غليظ يوخذ كندس وجندبادستر وفلفل وشونيز من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بما قد طبخ فيه حضض

ويجب امثال ذلك وتجفف وتحل الواحدة منها بما المرزنجوش ويسعط به وقتا بعد وقت نافع باذن الله سبحانه **صفة سعوط** ينقي الرطوبة من الراس وصفة اسقلاديس ينفع من الرمد الطويل والصرع ويمنع تحدر من راسه رطوبة يوخذ من الشونيز وزن مثقالين ومن النوشادر وعصارة قثا الحمار نسيه من كل واحد مثقال يسحق الجميع كالكحل ويعجن بدهن السوسن او بدهن الكتان حتى يصير في ثخن الشمع المذاب ويصير في انا من قرن ويطلي منه عند الحاجة في جوف المنخرين بريشة ويستنشق العليل ريحه نافع ان شا الله تعالى **صفة سعوط اخر** ينقي الراس بلا اذى ويسكن الصداع البارد من ساعته يوخذ بخور مريم يابس عشرة مثاقيل اصل السوسن مثقالان بورق احمر مثقال يسحق الجميع ناعما وينفخ منه في الانف بانبوب فضة وامر العليل ان يستنشق الهوا ويطاطي راسه ويهوي الى اسفل لكي يخرج الرطوبة التي تجتمع **صفة سعوط اخر** ينفع السدد وينفع من اوجاع الراس العتيقة التي تهيج من الفضول الباردة ومن البلغم يوخذ من الشونيز اربعة دراهم ومن النوشادر والبورق الاحمر من كل واحد وزن درهم يسحق الجميع بدهن اللوز الحلو ويصفى في انا زجاج وليكن الدهن يغمر الدوا بزيادة فاذا احتيج اليه يوخذ منه بالانملة واستنشقه حتى يصل الى الدماغ فانه يقوم مقام السعوط **صفة سعوط نافع** لوجع الراس والبرسام البارد والشقيقة والفالج يوخذ مثقال كندس وعنزروت ابيض وزن دانقين وزعفران مثله يدق وينخل ويعجن بما ويجب امثال الفلفل ويسعط منه بحبة بما فاتر وللبرسام بلبن امراة او دهن بنفسج وللصبي بلبن امه وللشقيقة بما المرزنجوش ولصاحب الفالج واللقوة بما المرزنجوش والسذاب **صفة سعوط** لاسحق بن عمران نافع للمجذومين واصحاب الصرع والدوار والشقيقة القديمة يوخذ من الكندباد ستر دانقين درهم اسطوخودس وزن درهم زعفران وسك ودار فلفل من كل واحد ربع درهم حضض وايارج فيقرا ومن عاقر من كل واحد درهم ونصف كندس درهمان وثلثة ارباع درهم يدق كل واحد وينخل ويعجن بمرارة الثور وبما المرزنجوش ويعمل كبارا وتجفف ويسعط منها بوزن ربع درهم او له وثلثه اثمان ان كثره مذاق في انه درهمين ما نعناع معصورا وتمام اوما المرزنجوش او فودنج رطب مغلي مصفى فان وجد بعد ذلك حرقة شديدة فليسعط بعده بلبن امراة مرضع جارية او بدهن بنفسج او سلوفرونوا الى السعوط اربعة ايام بالغ جيد ان شا الله تعالى **صفة سعوط** ينفع من الشقيقة والصداع والدوار يوخذ من الافيون ولكا وشير والصبر والسكبينج والبورق الاحمر من كل واحد مثقال ومن الكندس وزن مثقالين يسحق الجميع ويعجن ويسعط

ويرفع فاذا احتيج اليه اخذ منه قدر ذلك قيراط فيذاب بلبن امراة ترضع جارية
ثم يسعط به بالغ صفة سعوط اخر ينفع من الصرع يوخذ قدر حبتين
كبريت اصفر نقي فيذاف بالما ويسعط به او يسعط بقدر ربع سعط بدهن
اللوز المر اخر نافع للعلل الفالج يوخذ الثوم ويعصر ماوه ويسعط به فانه
يذهب بالوجع اخر او يسعط للشقيقة بنصف درهم من ما المرزنجوش
الرطب اخر نافع من الشقيقة البارده مجرب يوخذ من ما اصول السلق البالي
ليسعط به وحده او بلبن امراة ويكن السعوط به من المنخر الذي فيه الوجع اخر
نافع من الصداع والشقيقة يوخذ وزن قيراط غير مسحوق بشي من الدهن
ويسعط به نافع بالغ ان شا الله تعالى اخر او يسعط بوزن حبه مسك
مسحوق بالما سعوط اخر مركب جيد قوي يوخذ من الافيون والسليخه
والجندبادستر من كل واحد وزن درهم ومن المسك والزعفران من كل واحد
دانقان يدق الجميع ويخلط ويذاف منه قدر دانق بلبن جارية ويسعط به
صفة سعوط اخر مركب بالغ في اوجاع الراس والفالج واللقوه والصرع
والصداع والشقيقة يوخذ من الموميا وبسباسه وعنبر ومسك وشونيز
من كل واحد جز يخلط الجميع ويسحق ويذاف العنبر والمسك والموميا بشي
من دهن الرازقي ثم تخلط الجميع ويوخذ منه دانق فيذاف بقدر ذلك سعط من
ما المرزنجوش ويسعط به ان شا الله تعالى صفة الشياف الباقولي يوخذ
عاقرقرحا وجندبادستر من كل واحد مثقالان كندس وزراوند من كل واحد
نصف مثقال يدق ويستعمل صفة سعوط نافع من الصرع والصداع القديم
وضعف الدماغ يوخذ من اللبلاب العود الجيد القديم فيحل بدهن بان طيب او ما
المرزنجوش ويسعط به فانه جيد بالغ اخر يوخذ من السكرنايا الجيد ويسعط
به للشقيقة والصداع القديم وظلمة العينين نافع ان شا الله تعالى صفة
سعوط اخر يوخذ من المر وزن اربعة دراهم ومن الافيون وزن درهمين
ومن الفلفل خمسه وعشرون حبه عددا يدق الجميع ويوخذ منه وزن
نصف دانق يحل بنبيذ او بدهن اللوز الحلو بقدر نصف سعط ويستعمل
صفة سعوط اخر من اقرابادين الرازي نافع من الصداع والشقيقة
اذا كانا من برد يوخذ فربيون وجندبادستر اجزا سوا يذاف
بدهن قد طبخ فيه قسط ويسعط به ان شا الله تعالى صفة سعوط
اخر نافع من الصداع والشقيقة الكائن من الحر ولوجع الاذن اذا كان
مع حراره وضربان يوخذ من الافيون والكافور من كل واحد جز يتخذ
شيافا كالعدس يذاف منه واحده او اثنتان عند الحاجة في دهن
بنفسج ويقطر منه في الانف والاذن فان الوجع يذهب على المكان ان شا
الله تعالى صفة سعوط نافع من الصداع الحار والشقيقة يوخذ

من

اخر يوخذ من الترياق الفاروق الجيد
القديم وانوح ويليق عليه حبه مسك
ويحل الجميع بما المرزنجوش ويسعط به
للصرع والفالج صح صح صح

من الزعفران وزن درهم ومن الكافور وزن دانقين ومن المسك مثله
ومن ايارج فيقرا درهم ومن السكر الطبرزد وزن درهمين يعجن الجميع به
ويسعط به بوزن دانق بلبن امراة ترضع جارية صفة سعوط
من كتاب المسيح نافع من اوجاع الراس المتقادمة ومن الشقيقة واللقوه
والصرع والاختلاط ولمن يريد ان يصرع ولكل دا يحدث في الراس من المرة
السودا والبلغم اللزج الغليظ وهو سعوط ينسب الى ابن رستم يوخذ
من المسك الجيد والخضض وزراوند والذراريح وبزر البنج ولوغاذيا مثقوب
واقاقيا وسكبينج وجاوشير وزراوند طويل ومدحرج وفلفل ودار
فلفل وسقمونيا وكافور ومراره ذيب ومراره غراب ومراره شبوط
وكندس من كل واحد ثلثه دراهم ومن الكندر الابيض والافربيون
من كل واحد وزن درهم ومن الزعفران عشر وزن درهما يسحق هذه الادويه
وينخل بحريره ويسحق السكبينج والجاوشير بالما حتى يصير كالعسل
ويخلط بها الادويه المسحوقه ويحبب امثال الحمص ويجفف في الظل
فاذا احتيج اليه اخذ منه حبه وديفت بما يقطر من الكراث نصفه يسعط
ثم يسعط منه في مستهل الشهر نافع ان شا الله صفة سعوط اخر
يوخذ وزن درهم كندس ونصف درهم ايارج فيقرا يسحقان وينفخ منه
في الانف قدر دانق يفعل ذلك ثلثة ايام متواليه ثم ارحه يوم او يومين
ثم اعد عليه الى ان يبرا ان شا الله تعالى صفة سعوط اخر قوي ينفع
جدا من امتلا الراس مفتح للسدد التي تكون في العصب وينقي الدماغ ويسخنه
ويحرك الاعضا الخدره يوخذ من ايارج فيقرا وزن درهم ومن الكندس
نصف درهم ومن شحم الحنظل نصف دانق ومن الشونيز ومرارة الكركي
والسمك والكافور من كل واحد دانق ومن المرزنجوش اليابس وزن درهم
يدق الكل ويسحق وينخل وينفخ منه في الانف قدر نصف دانق صفة
سعوط اخر ينفع من الامتلا والغلظ الذي يكون في الراس والعصب
وينشط البدن يوخذ من السليخه وزن درهم ومن المر نصف درهم
ومن البورق والمسك من كل واحد دانق ومن الكافور وزن نصف دانق
ومن الجندبادستر مثله ومن الزعفران دانق ومن مرارة الكركي ومرارة
غراب نصف دانق ومن السكر الطبرزد وزن الجميع يسحق الجميع وينخل ويوخذ
منه وزن دانق بلبن امراة ولدت جارية ويسعط به صفة سعوط
ينفع من اوجاع الراس العتيقه ومن الفالج الذي يكون من السده والبرد
يوخذ من المويزج الجبلي وزن درهم ومن الشونيز وزن ثلثة دراهم
يدق ويعجن بالخل ثم يسعط منه بوزن دانق بلبن امراة ولدت جاريه
فان رايت البلغم ينزل من الراس كثيره فاغسل المريض بما بارد فانه يبرا

من الصفره ويسكن الصداع **صفه سعوط** ينفع من الفالج واللقوه واسترخا
الاعضا والارتعاش ومن جميع الاوجاع البارده الرطبة والسدة التي تعرض
في البدن والرطوبة في العضل والعصب يوخذ من عصير الحنظل الرطب
ومن عصير اصول السلق وعصير اصول الرطبة من كل واحد ~~وزن درهمين~~
ملعقة ومن الشونيز وحب الحرمل من كل واحد وزن درهمين يدق الشونيز
وحب الحرمل ويسحقا سحقا جيدا واعجنهما بهذا العصير حتى تختلط ثم
ارفعه فاذا احتجت اليه فخذ منه وزن دانق قد به مسعط بلبن امرأة جارية
واسعط منه المريض فانه يفتح السدد ويسخن وينقي الدماغ والراس
مما فيه من الفضول الغليظة **صفة شمام ينوم المريض** يوخذ من
الافيون والميعة اليابسة واللبان والمر من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن
برب عنب ويعطونه في الانف ويشمه في كل الاوقات **صفه سعوط**
ينفع من الفالج واللقوه واسترخا الكبد والاعيا ومن جميع الاوجاع العتيقه
التي تكون في الراس من الغلظ والسدد ونحو من الاختلاط في العقل والصرع ومن
كل دا يهيج من المره السودا والبلغم من غير حمى يوخذ من الجا وشير والسكبينج
والمر والحرمل والكلبتة الطيب والفلفل ودار فلفل والزنجبيل وجند بادستر
وافيون من كل واحد وزن درهم ومن بول كلب اسود وبول بعير برك
من كل واحد وزن درهمين يدق الادوية وتعجن بالبول وتضعها في انا زجاج له
ويصب عليها شيا من خل خمر حامض قدر سكرجة ثم دعه سبعة ايام واربع
عشرة ليلة لا عسه ويكون مسدود الراس فاذا احتيج اليه فقطر منه في منخري
المريض ثلثه ايام او سبعة ايام كل يوم خمس قطرات ودعه ايام فان احتاج
اليه ايضا فاعد عليه كما وصفت لك فاما من كان به جنون وصرع
او كان غليظ الغليظ او به وجع الراس العتيق فقطره في راس الشهر وفي
نصف الشهر عند مجي الصرع ثلثة ايام **صفه سعوط** ينفع من الصداع
~~المزمن~~ العتيق يوخذ من الموميا وجوز بوا ومسك وعنبر وكافور وزعفران
من كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن بدهن البان زنبق او بدهن بلسان ثم خذ
منه مثل حبة الفلفل فذوبه في لبن ام جارية واسعط به ان شا الله تعالى
صفه سعوط اخر نافع من الجنون الذي يصرع صاحبه ومن اختلاط
العقل تاخذ وزن عدسه كبريت احمر فتذوبه في لبن ام جارية ويسعط
به الوجع ثلثة ايام من اول الشهر وثلثه ايام من اخر الشهر **صفه سعوط**
لمثل ذلك تاخذ مخ نسر فتجففه ثم تاخذ منه قدر عدسه او عدستين
في اول الشهر وفي وسطه فتذوبه بقدر مسعط من ما اصول السلق الرطب
او ما المرزنجوش وتسعط به **صفه سعوط** ينفع الصداع تاخذ من
الجند بادستر والكلونجي والزعفران ومرارة الذيب من كل واحد

منوم للمريض

٢ كذا

وزن درهم فتذوبه بعصير السيسنبر ويعصير السلق الرطب بقدر نصف
مسعط ثم اسعط به للفالج واللقوه والشقيقة **صفه سعوط** من كتاب
نصائح الرهبان يحكى ليسوس دنبه لغلام من ابنا العرب وكان مزاجه
حارا ولونه اسمر وكان كثير الدعه والترفه وكان الغالب على مزاج البلدة
الحرارة وكان به صداع مفرط مقلق ودمع في عينيه ووجع فيهما فاستعمله
فافاق من مرة واحدة صفته يوخذ من الزعفران دانقان ومن اللاذن
نصف درهم ومن الكندس درهم ومن المسك قيراط ومن الماء عنبر ثلثة
دراهم ومن الافيون وزنه درهمين يسحق الادوية اليابسة وتذاف
الرطبة به ويبق ويسحق الجميع بشي من عسل وسكر فاذا احتيج اليه اخذ
منه مثل العدسه واذيف بلبن امراة وسعط به ومن كان بدنه قويا
بوزن ست حبات وهو غاية ان شا الله تعالى **الباب الثاني** في
القطورات المستعملة في علاج الاذن **صفة دوا** لجالينوس وهو
فناسرحن قد حثه لتستعمله في جميع الادوية الموصوفة لوجع الاذن
وهذا كلام جالينوس من كتابه في الادوية المركبة المعروف بالميامر
اذا كان وجع الاذن وجعا مبرحا واضطر الامر الى الحيلة في تسكينه
فانما يستعمل فيه بعض الادوية التي تخدر الحس كما يفعل ذلك بمن
يصيبه الوجع الشديد المبرح من اوجاع القولنج او من قبل وجع عضو
اخر من الاعضا كان من جملة ما ينبغي ان تخلط الدوا المخدر بمنزلة الافيون
لبن امراة وبياض البيض فقد وجدنا هما جميعا مرة قد نفع كل واحد منهما
بنفسه ومرة من غير ان تخلط بغيره في مواضع الاورام الحادثة في الاذن
وينبغي ان تخلط مع الافيون جند بادستر ويحتاج ان يكون هذا الدوا
مهيا معدا قبل وقت الحاجة اليه بزمان طويل وينبغي ان تخلطهما اما
جزءا جزءا سواء واما ان يكون الجند بادستر ضعف وزن الافيون والرطوبة
التي يعجن بها هذا الدوا ينبغي ان يكون عقيد العنب اذا كان مطبوخا فهو
ابلغ في تسكين الوجع من الشراب الكار وينبغي ان تسحق ما ذكرت من الدوا
سحقا مستقصى فيسحق اولا الجند بادستر سحقا جيدا ثم يلقى على الافيون
مطبوخ مثلث ويسحق به حتى يختلط نعما ثم يلقى عليه الجند بادستر
المسحوق ويسحق الجميع سحقا جيدا ويعمل منه اقراص وتحتفظ بها فاذا احتيج
اخذ منها شي فذيف بمطبوخ مثلث ويعد الى ميل يلف عليه صوفة
ناعمة لينة وتجذب به الاذن ممن كان يشكوا وجعا فيها شديدا وتقطر
فيها من الدوا على هذه الصفة فافهمها واعمل بها وهو ان تعد الدوا الذي
تريد ان تقطره وتجعله فاترا وتامر العليل ان يلصق ويسيله عن موقعه
منه حتى تخبرك انه يحد فاترا فاذا كان من الفتوره في حد يحتمل المريض

ليسوس ؟

٢

ان يكون على اكثر منه فزد في اسخانك اياه مقدار ما يستطيع المريض ان يحتمل حرارته
من غير ان ما ذي بها ثم اعمد الى ميل فاغمس راسه في الدوا الذي اتخذته على
هذه الصفة حتى تحمل منه شيا وادنه من ثقب الاذن برفق وتوده ودع الدوا
يسيل ويقطر من راس الميل على مهل ويدخل في ثقب الاذن حتى يصل الى
الصماخ ولا تزال تفعل ذلك مرارا كثيرة لا يختنق فان فاض من الدوا شي
الى خارج فامسحه برفق من غير ان تمس الاذن ما استطعت كما ابلغت
حاجتك من التكميد فدع ثقب الاذن مملوه من الدوا على ثم الثقب من خارج
صوفه لينة ناعمة وغط الاذن كلها من بعده فان احتجت الى معاودة
التكميد على ما كنت تعلته واحذر وتجنبه ما امكنك ان تمس شيا من اجزا
الاذن واجعل ذلك منك ببال وتحذر فانه باب عظيم من الابواب التي
ينبغي ان تحذر فيها علاج الاذان اذا كان فيها وجع فهذا كلام جالينوس
نصا فينبغي ان تعمل في جميع علل الاذان فهو اصل في العلاج وقياس عجيب
واعلم ان جميع ما ياتي من سائر الادوية مفردة كانت او مركبة فعلى هذا
القياس ينبغي ان تستعمل ان شا الله تعالى **صفات الادوية** التي تنفع
من وجع الاذان اذا كان ذلك من حر من كلام الرازي قال وينفع من وجع
الاذن مع ضربان وحرارة وحمرة الوجه ودرور العروق ان يقطر فيها الادهان
البارده وقد قرنت قليلا مثل دهن النيلوفر والبنفسج والورد ودهن حب
القرع او يوخذ خل خمر رقيق ودهن ورد اجزا اسوا يجعل في اسكلة مبنة
ويرفع على نار فاترة حتى يمضي الخل ويقطر منه في الاذن او يقطر فيه الشياف
المسكن للوجع المتخذ بالافيون واذا اشتد الوجع جدا فينبغي ان يقطر فيها
دهن بنج وهو ان تدق البنج ويغلى بالدهن ثم يقطر في الاذن فان دام الضربان
فينفع منه فصد القيفال وحلب اللبن في الاذن ما علوها ويكون لبن النسا
ويصب فيها مرارا كثيرة فان كان الضربان قويا جيدا ولم يسكن الاشيا
المبرده فانه ربما كانت هناك بثره او دمل تحتاج الى ان ينضج ومما ينضجه
ان يصب لعاب بزر المرو مع اللبن او لعاب الحلبا او لعاب بزر الكتان
مفرده او مع لبن وطبيخ التين وما العسل اذا ذيف منه مثل ثلثه من هذا
المرهم وقطر منه فانه ينضج ويسكن الوجع ان شا الله تعالى **صفة مرهم**
ينضج اورام الاذن يوخذ شحم البط والدجاج طريا فيذاب ويصفى
ويوخذ منه جزو شمع اصفر جزو دهن سرج ودهن جزان وان
جعل الدهن دهن سوسن كان ابلغ او دهن الخيري الاصفر واذا تفجرت
وسالت من الاذن مده فينبغي في ذلك الوقت ان يصب فيها العسل
ويصب عليها مرتين او ثلثة ثم تجعل فتيلة قد لوثت في العسل والانزروت
والصبر ودم الاخوين والكندر وان ازمن سيلان المدة وطال جعل فيها

فتيلة

فتيلة مرهم الزنجار او لوثت فتيلة في عسل وزنجار ويدخل فيها **اخر**
او يوخذ عفص فج فيرض ويغلى حتى يذهب النصف من الخل ويقطر
منه في الاذن وهو فاتر مرارا **اخر** او صب فيها ما قد طبخ فيه عدس
او قطر فيها شراب قد طبخ فيه اس او قطر فيها عصاره ورق الزيتون
او يوخذ لاح او عفص فتلف احدهما في خرقة وتحرق ثم تسحق وينفخ
منه في الاذن فانه يقطع سيلان المدة **اخر** ياخذ صبرا وشيا من زعفران
فدقهما وتقطرهما **اخر** او تقطر فيها شيا بما نيا غذا فانه يعقد القيح
اخر قوي التجفيف لقروح الاذان يوخذ براده حديد قد صدئت
فتصب عليها غمرها بثلاثة اصابع مطبوخ خل وتترك في الشمس اياما
ثم يقطر من ذلك الخل في الاذنه **صفة دوا** ينشف المدة السايلة من الاذن
يوخذ عنزروت وصبر ودم الاخوين وكندر وخبث الحديد وزنجار
ويسحق الجميع ويذاف في الخل ويصب فيها ويلوث فتيله بعسل ويقلب
في الدوا وتدخل فيه وتعالج به **صفة دوا** نافع للقواصر الكاينة
في الاذنين واللحم الزايد وسيلان المدة من الاذنين ويشفي من الاوجاع
القديمة يوخذ من اللبان والزعفران والمر والشب اليماني من كل واحد
جزو تخلط بدهن ورد وخل ودهن الناردين ويطلى على فتيلة وتجعل في ثقب
الاذن **اخر** يوخذ شب محرق ومر من كل واحد جزو وعفص علي
يلطخ به قطنه ويصير في الثقب **صفة دوا** ينفع من سيلان المدة
والما والقروح المتقادمة في الاذنين من كتاب المسيح يوخذ زنجار ثمانية
دراهم من قشور النحاس وزن درهم ومن المرتك مثله ومن عصارة الكراث
النبطي اوقية ومن العسل اوقية يطبخ عصارة الكراث مع العسل حتى يغلظا
ويعجن به الادوية ويدخل في الثقب **دوا قوي** وهو خبث الحديد وافوى
جدا على التجفيف يجمع رطوبات الاذن والقيح ولذلك يوخذ خبث
الحديد فيرض ويغسل بالخل ويقلى على طابق ثم يعاد ثانيه وثالثه
ورابعه الى سبع مرات ثم يطبخ بخل ثقيف طبخا شديدا حتى يرجع
يصير كالعسل ويرفع ويقطر منه في الاذن اذا احتيج اليه ان شا
الله **صفة اقراص** نافعه من وجع الاذن المزمنه يوخذ من قشور
النحاس والمر من كل واحد جزو ومن اللبان والشب اليماني من كل واحد
جزان ومن الحلبا والزراوند من كل واحد اربعه دراهم اجزا تسحق ذلك
سحقا ناعما وينخل ويعجن بنبيذ صلب ويتخذ اقراصا وتجفف ويستعمل
بان يحك على مسن ويقطر نافع ان شا الله تعالى **صفة دوا** ياكل اللحم
الزايد النابت في الاذن يوخذ زنجار ومحلول ثمانية مثاقيل توبال
النحاس مثله وفي نسخة اخرى اربعة مثاقيل عسل اربع اواقي ونصف

بدق الادويه اليابسه وتعجن بالعسل حتى تحمر لونها ثم يتخذ منها فتيل ويستعمل
في فتيل او يقطر **صفه دوا** للورم الكاين مع سيلان يوخذ مر وكندر
وافيون وزاج لم يحرق من كل واحد مثقالا لان يسحق بخل كما ذا احتيج
اليه فليذاب بمطبوخ مثلث ويقطر في الاذن نافع ان شا الله تعالى **صفه
دوا** لجالينوس من كتاب الميامر نافع للاورام الاذن ولاوجاع الاذن
العتيقه تاخذ البابونج المصري الذي هو مر الطعم وشب يماني وفلفل
ابيض ونطرون وزعفران وافيون وقشور الرمان وكندر وسنبل من كل
واحد مثقالا لان جندبادستر مثقال خل وعسل مقدار ما يعجن به الدوا
وبعض الناس يلقي فيه من العسل ستة مثاقيل قال جالينوس في هذا
الدوا ادويه مفرده محلله مخففه مفتحه للسدد وفيه ايضا ادويه
منضجه مثل المر والكندر فاما الشب اليماني فانه يقبض قبضا قويا شديدا
وانما القي في هذا التخفيف ما يسيل من القيح والمده وبما الافيون فانما خلط
فيه ليسكن الوجع وصير معه ضده وهو الجندبادستر ليقاومه ويدفع
شره فقط لكن يزاد فيه من الانضاج وما فيه من التجفيف **صفه
دوا** ينفع من القروح الكاينه في الاذنين لجالينوس اسحق الماميثا بالخل
وقطره في الاذنين هذا الدوا مسكن للوجع نافع من لكرا **اخر** ينفع من
شدة الوجع يقطر في الاذن عصارة الكنكر ش نفسه يطبخ في الما ويقطر
في الاذن **صفة دوا** احتمه متيكي بن ماسويه ينفع من القروح الكاينه
في الاذن والوقر والدود تاخذ من الخل عشره دراهم ومن المر الاحمر
ثلثه دراهم ومن الحلتيت الطيب درهمان ومن الزنجبيل والفلفل الاسود
والابيض والقسط البحري والملح الهندي والبورق من كل واحد مثقال يدق
الجميع ويجعل في برمه ويصب عليه من الما رطل ومن الزيت الانفاق رطلان
ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم يصفى ويقطر منه في الاذن نقطه
او نقطتان على قدر احتمال العليل فانه يبروه ان شا الله تعالى **صفه دوا
دهن** نافع لوجع الاذن وما يعرض فيها من السدد كل سده او صمم او ريح
يوخذ من الروا وند الطويل وبزر كتان وحلبه من كل واحد مثقالان ومن
الدار فلفل مثقال ومن الشبث والصعتر والمرزنجوش من كل واحد مثقالان
ومن الدار فلفل ومن الشبث والصعتر والمرزنجوش من كل واحد نصف درهم
ومن الخربق وزن درهم وربع يرض جميع ذلك ويطبخ في نصف رطل ما حتى
كذا وفيه من دهن الناردين واوقيه دهن السوسن واوقيه دهن زنبق ويغلى
حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويقطر منه في الاذن قطرات **في الادويه النافعه
لثقل السمع** قال جالينوس في كتابه في الادويه المركبه حكايته نصا اني توهمت
ان في الاذن ريحا غليظه او خلطا غليظا لزجا لس لكل واحد منهما مخلص الى الخروج

فاخلط

وللدة والقيح الذي يجري من الاذن

فاخلط فيما تعالج به الاذن بعض الادويه المفتحه والسبيل في الكدس والوقوف
على ان السبب الواقع انما هو ريح غليظه وخلط غليظ لزج هو ان يتعرف الحال
فيما مضى وفيما هو واقف بالمسله عنه وذلك انه ان كان العليل قد اصابه برد
فيما سلف فانما اجتمع في اذنه ريح نافخه غليظه وان كان يشكو ثقلا في راسه
وكان لم يزل يستعمل الاطعمه الرديه الكيموس المولده للبلغم فانما اجتمعت
في اذنه اخلاط بارده غليظه وذلك انه متى اصاب الرجل برد وهذه الاخلاط
قد كانت اجتمعت قبل حدث فيها وجع بسبب امتناع تحلل ما كان يتحلل
قبل ان يصيبه البرد لمكان ما تحدثه البرد من الكثافه لمن كانت هذه
حاله فالصواب ان تخلط مع الادويه التي يعالج بها ادويه رغوه البورق
والبورق الليني والنطرون الليني ودهن اللوز المر والكبريت فان كلاهما ايضا
يدخلان في هذا الجنس وكذلك الكندس والبراوند فيما ينبغي ان يكون
موجودا واصل السوسن والدارصيني اذا امكنك والا فالسليخه والكبابه ثم
قال بعد قليل والادويه التي تفتت الحصاه المتولده في الكليتين ايضا تفتح
السدد العارضه في ثقب الاذن ولذلك كل دوا لطيف لا يلذع يهيج الوجع
بتلذيعه يفتح الاذن ويسكن الوجع منها مثل اصول قثا الحمار واصول الكرمه
السودا وهي الموطانه واصول الكرمه البيضا واصل صنف اللوف اعني الصنف
الذي يقال له ادرون والصنف الذي يقال له دطروني والقنطريون والكمد
وبالجمله كل دوا حريف المذاق لا يلذع وذلك ان ما هذه صفته من الادويه ينقي ثقب
الاذن بعد لا يثيرها اذى ويجلو ما فيها من الوسخ ويقطع ما يحتبس فيها
من الاخلاط الغليظه ويفتح السدد الحادثه فيها عن لحم المفصول فهذا قول
جالينوس بلفظه ما ذكره الرازي لثقل السمع والطنين والدوي مع برد
فصار ينتفع من ثقل السمع والدوي والطنين ان يكمد الاذنين ببخار
المرزنجوش والافسنتين والشيح والفوذنج بعد الاسهال بالحبوب المنقيه
للراس يوخذ ما حضر من هذا وجميعه ويطبخ بالما ويوضع الاذن على
ثقب قمع مثقوب ليصل البخار الى داخل الاذن وينفع ذلك قلة الاكل وترك
العشا وترك التخم والسكر والمشي الطويل وينفع منه ان يقطر في الاذن دهن
الحل مفترا ودهن اللوز المر اكبيلي والنفط الابيض ودهن نوا المشمش ودهن
نوى الخوخ او دهن الخروع او دهن القسط والسنبل ومرارة البقر **صفة دوا**
نافع من ثقل السمع يوخذ خربق اسود مسحوق يعجن بعسل ويدخل في الاذن
ويترك فيه خمسة ايام ويوخذ حرف جزء وبورق ربع جزء يسحقان
ويجعلان بجرم التين الذي قشر ونزع حبه مدقوق ويتخذ منه فتائل
ويدخل في الاذن ويخرج كل يوم ثلثة ايام فانه يخفف السمع وينقي الوسخ
من الاذن ان شا الله عز وجل **صفة شياف** نافع من وجع الاذن مع برد

ورياح غليظه ولثقل السمع والدوي يوخذ شحم حنظل جزو وورق الكبر
ثلث جز وجندبادستر وزراوند مدحرج من كل واحد نصف جز عصارة
الافسنتين نصف جز قسط بحري نصف جز فربيون سدس جز شيف
عوار البقر ويصير كالعدس وعند الحاجة تحل منها واحده ويقطر في الاذن
مع قطرتين من دهن لوز مر وقد ينفع من وجع الاذن مع برود ورياح
غليظة ان يفتق درهم جندبادستر ونصف [illegible] افربيون في نصف
اوقية زيت ويقطر في الاذن **اخر** او يطبخ السذاب في الزيت ويقطر فيها
اخر او الثوم والبصل **اخر** او يقطر فيها قطرانا نمن القطران انقضا
كلام الرازي ولد ايضا في الدوي والطنين من كتاب المنصوري قوله نصا
ان هذا ربما كان من ذكا حاسة السمع وصفائه وعلامته ان يهيج عند الجوع
بالوجع ويقل عند السكر والشبع ولا يحتاج الى علاج خاص الا ان يكون
مفرطا فحينئذ ينبغي ان يقطر فيها طسوج افيون في دهن ورد واما ان كان
مع ثقل الراس وضعف في السمع فليقطر فيه دهن الخل او دهن اللوز المر
ودهن قد نقع فيه جندبيدستر وكذلك على نحو المرزنجوش والشيح
والافسنتين والفوذنج والصعتر ويسهل الطبيعة مرات بانقوبا
ويقل الغذا ويدع الشراب **صفة لجالينوس** لوجع الاذن وغيره تاخذ
بصلة عظيمة فتقورها ثم تملاها زيتا وتسخنها على رماد حتى تعمل فيه الحرارة
ثم تصب من ذلك الزيت وهو فاتر في الاذنين يبرا ان شا الله **اخر**
تاخذ الثوم وتقليه في زيت وتقطر منه في الاذن **اخر** تغلي شيا من
الافربيون في زيت كثير وتقطر منه **اخر** يفعل ذلك الفلفل تفعل
ذلك بدهن الاقحوان وبدهن اللوز المر **صفات ادوية** لينة تسكن
وجع الاذن بسرعة اذا كان الوجع من حر • دهن الورد • دهن النيلوفر •
دهن حب القرع • البان • النسا • دهن البنفسج • دهن الخلاف • دهن البنفسج •
الخل وحده • الخل مع دهن الورد • عصارة عنب الثعلب • عصارة الطراثيث •
عصارة الخس • عصارة حي العالم • بياض البيض الرقيق • فان سكن وجع الاذن
بهذه الاشيا البارده ومضى للوجع ثلثة ايام فاستعمل من الادوية الاخر
شحم البط شحم الدجاج شحم الثعلب شحم السلاحف دهن السيرج دهن الجوز
دهن اللوز فان هذه الادوية تسكن الوجع وتنفع ان شا الله تعالى **صفة
دوا نافع** لوجع الاذن من الحرارة في مبدا العلة سهل المونة يوخذ من دهن
الورد جزان ومن دهن اللوز جز ومن خل خمر ثقيف ثلثة اجزا يطبخ بنار لينة
حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ثم يصفى ويقطر في الاذن **في القطورات التي
تنفع من الدود** المتكونه في الاذنين يدق البصل الكويف ويصب في الاذن
اخر يسحق الكبريت الابيض مع شي من عسل ويفطر ويقطر في الاذن **اخر**

او يقطر

او يقطر فيها نبيذ قد طبخ فيه الافسنتين مفترا **اخر** او يوخذ من المرماحوز و
عصارة المرزنجوش ويفتر ويقطر **صفة دوا** يخرج الدود يوخذ الشراب
العتيق وزن درهم ومن العسل نصف درهم ومن دهن الورد مثله وبياض
بيضة واحده يخلط ذلك جميعا ويفتر ويطلى على صوفه نظيفة فان الدود
يلصق بالصوفه فان بقي من الدود شي يعاد العلاج **اخر** يقتل الدود يقطر
في الاذن دهن الخوخ او دهن الشمس او يقطر فيها شي من زيت عتيق **اخر**
او يقطر في الاذن عصارة الشيح او طبيخ مايه **اخر** او يوخذ ما ورق الكبر
وما ورق الخوخ ويفتر ويقطر في الاذن **اخر** او يقطر فيها ما ورق الفوذنج
النهري او ما ورق الحنظل **اخر** او يقطر فيها شي من عصارة الصبار مع شي من دهن
لوز **اخر** يخرج الدود يوخذ قطعة من لحم يغرز يشوى على الجمر ويعصر في الاذن
مايها السايل منها رهود فان يوخذ هذا الما ويضاف اليه شي من ما المرماحوز
ويقطر **اخر** خل الصبر في الما ويفتر ويقطر **اخر** يقطر في الاذن عصارة
الترمس او الما الذي انقع فيه **اخر** قوى الخل يسحق السقمونيا بخل ويقطر
مدفا **اخر** مجرب يسحق النوشادر مع البان ويدق ويقطر فانه يقتل
الدود اذا كان يوجع وبغير وجع يوخذ من دهن الخروع ودهن اللوز
المر من كل واحد جز ومن ما ورق الخل او ما الكرفس من كل واحد
جزان يجمع الجميع ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الما ويبقى الادهان ويترك
ويبرد قليلا ويقطر منه في الاذن غدوه وعشية قطرتان او ثلثة وعند
النوم كذلك **صفة قطور** ينفع من الهوام الداخلة في الاذن يسحق السقمونيا
ببول البقر ويقطر في الاذن **اخر** او عصارة الافسنتين بخل ويقطر في
الاذن **اخر** مثل ذلك كبريت وبورق يسحقان بعصارة الحل ويقطر
في الاذن **اخر** تاخذ حلاوزنا وتقطر في الاذن **اخر** خذ خربقا ابيض
فاسحقه مع شراب وقطره مدفا **اخر** خذ عصارة الشهدانج الرطب
وقطره في الاذن **اخر** خذ مرا فاسحقه ودفه بخل وعسل وقطره
صفة يخرج الما من الاذن تاخذ عصارة البصل وشحم البط فتفترهما
وتقطرهما **اخر** مثل ذلك تاخذ عصارة رمان حلو ليس فيه حب وعصارة
رمان حامض تخلطهما في انا نحاس حتى يذهب الثلث وتقطر منه في الاذن
قطرتين **اخر** تاخذ مرا فتسحقه بخل وتقطره **صفة ادوية**
تنفع من انفجار الدم من الاذن تاخذ عفصا فتطبخه بخل وتقطره في
الاذن **اخر** تاخذ عصارة العليق وتقطرها في الاذن او تاخذ حصرما
تخلله بلبن امراة وتقطر منه في الاذن **اخر** نافع من القرحة في الاذن
تاخذ انزروت وافيون واخلطهما مع مطبوخ مثلث ودهن ورد بمقدار
ما يصير كالجميع فتحل العسل وقطره في الاذن **اخر** يمنع الدم من ان يجمد

للدماغ م

في الاذن تاخذ عصارة الكراث فتخلطها بخل وتقطر منه في الاذن فانه يمنع الدم
ان يجمد باذن الله سبحانه **الباب الثالث** في الغراغر المنقية والمضاضغ
والادوية المفرده التي تجذب البلغم بالمضغ والتي تجذب بالغرغرة الرقت
الرطب المصطكي اللبان زفت البحر زفت النوره علك الكرشف
فهذه تجذب البلغم وحدها او مع الميوترج او مع الباذنجان او الفلفل
والدارفلفل والفوذنج الجبلي والنهري او ضروب الصفا بر والسكطرامشير
والزوفا والخردل والزنجبيل او حب العروس وما اشبه ذلك فهذه كلها
تستعمل مع الزفت الرطب واخباسها وتستعمل في المضاضغ وحدها وكذلك
بزر الفرنص والكرنب والسكبينج والبورق واصل الحماض اذا طبخ بالخل
والفوذنج اذا اطبخ وحده بالخل وكذلك الصعتر والزوفا والسماق مع العل
والشب والخلنجطار ورب الحصرم والكلبث والسليخة ورب الجوز ورب
التوت ورب الريباس والمجنج ورب السوسن والكبا رشنبر ورب الرمان
بقشره والمري مخلوط بالخل والخبازا لايا ربح بالسكنجبين والسكنجبين
وحده وعصاره الفجل بالسكنجبين وبزر الفجل وحده بالخل واصل الكبر بالخل
والنعنع بالخل والمرزنجوش والاذخر مع ورقه وورق الربنوه والسذاب
الرطب وقشر الجوز الرطب والجوز الهودا المعتدل الحرارة **صفة** مضغ يجذب
الرطوبة الكثيرة يوخذ من الفلفل الابيض مثقالان فيسحقه ويخلطه مع
زبيب منزوع العجم او مع جوف التين ويمضغه العليل ويلوكه ويعلق
راسه ويفتح فاه ليسيل اللعاب ثم يمسك بعد ذلك في فيه ماء حارا فان وجد
العليل له تجد بعا كثيرا فليمسك في فمه العسل **صفة اخرى** لمثل ذلك
يوخذ من المرزنجوش والكندس والفلفل الابيض والزوفا والكرفس اجزا سوا
ومن السوسن الصعف يعجنه به ويستعمله على ما تقدم **صفة غرغره**
تجلب البلغم وتنقي الدماغ وينفع من علل كثيره يوخذ مرزنجوش وصعتر
فارسي وحب الرمان وصبر من كل واحد جز تقرض هذه الادوية وتصير
في خرقة وتشد وتلقى في نبيذ عتيق يوما وليلة ثم يعصر ويصفى ويتغرغر
بذلك وهو دني **صفة غرغرة** اقوى من الاولى يوخذ من الفوذنج اليابس
والمرزنجوش من كل واحد جز ومن العاقرقرحا والخردل من كل واحد ثلثة
ارباع جز ومن النطرون او البورق نصف جز ومن اصول قشور اصول الكبر
جز ونصف تدق هذه الادوية وتنخل ويوخذ من الزبيب الطيب السمين
المنزوع العجم ومن التين الابيض جزان ومن كلها جز وتخذ الزبيب
والتين ويدق في الهاون ثم ينقع في الخل ثم يدق الزبيب والتين حتى يصير
كالعلك ثم يذر عليه الادوية اليابسة المدقوقة وتجمع كلها في الهاون بالدق
حتى تختلط ويصير شيا واحدا كعجين ويتخذ منه كامثال البنادق وتجفف في الظل

م كدا

فاذا احتيج اليه اخذ منه واحده اذيبت مع شي من السكنجبين او رب العنب ويتغرغر
بها **صفة غرغره اخرى لمثل ذلك** يوخذ من المرزنجوش جزان من العاقر
قرحا والدارفلفل والسماق من كل واحد نصف جز ومن زنجبيل وفلفل وبورق
وقسط من كل واحد ربع جز ومن حب رمان حامض ثلثة اجزا يدق وينخل
ويتغرغر به فانه نافع **صفة غرغره** تنفع من وجع الاسنان وضربانها
اذا كان من برد وبله والثه يوخذ زبيب الجبل فيدق نعما وتعمد الى ثوم فيدق
دقا نعما واخلطهما ودقهما جميعا بما واذفهما بما فاتر وامر العليل ان يمسكها
في فيه ويتغرغر بها **صفة غرغرة اخرى** يوخذ تين بابس سمين وقيتان
فوذنج اوقية صعتر اوقية ونصف جعده نصف اوقية يطبخ ذلك بقسط من خل
ويطرح فيها وزنا اوقيتين من خردل مدقوق ويطبخ حتى يذهب ثلث الخل
ثم يرفع عن النار ويصب عليه نصف قسط من رب العنب ثم يعاد الى الطبخ حتى
يختلط نعما ويحكر ثم يصفى ثانيه ثم يتغرغر به في قبالة الشمس نافع جيدا ان شا
الله تعالى **صفة دوا** يطلى داخل الحنك يجلب البلغم يوخذ من الصابون
فيذاب بعصاره السلق ويطلى به اعلا الحنك واللهوات وهو يصلح ايضا لسقوط
اللهاه **اخر** ينزل البلغم ينقع الحنظل في الشراب ويتغرغر به اخرا ويوخذ
الحنظل ويطبخ في الخل ويتغرغر به **صفة غرغرة اخرى** ميويزج سبعة
مثاقيل عاقرقرحا اربعة مثاقيل زوفا مثقال يدق الجميع ويتخذ منه اقراص
يكون كل قرص زنة مثقال ويرفع فاذا احتيج اليها تضع منها واحده وحلت
وتغرغر بها ان شا الله تعالى **صفة غرغرة** نافعة من ثقل اللسان اذا كان
من غير حمى ولا علة حاده يوخذ نشادر وفلفل وزنجبيل وخردل وعاقرقرحا
وميويزج وبورق وصبر وملح هندي وسونيز ومرزنجوش يابس يطبخ في
الما ويتغرغر به ويحذر ان يبلع منه شي **اخرا** ويديم التغرغر بالمري النبطي
ايا ما كثيرة على الريق **صفة غرغرة** لاسحق بن عمران لطيفة نافعة للبلغم
والمبتلي بتلغيم راسه تعمد الى نخالة القمح يستخرج ماوها بماحار ثم يمرس فيه
ويصفى بخرقة ثم ياخذ نصف درهم عاقرقرحا او مثقال صعتر وهو ابلغ اغني
الصعتر ثم يصب فيه سكنجبين عسل قدر ربع اوقية او عسل ثم امر العليل
ان يتغرغر به ما دام حارا فانه جيد **صفة غرغرة اخرى** تنقي البلغم من
الراس ياخذ عاقرقرحا وصعتر وخردل من كل واحد جز فيسحقها سحقا
جيدا ثم نصب عليها شيا من خل ورب عنب ويتغرغر به العليل على قدر حاجته
صفة غرغرة نافعة لكثرة البلغم وثقل اللسان والفالج ياخذ خردلا وزبيبا
وفلفلا ابيض واسود وزنجبيلا وعاقرقرحا وحب الراس من كل واحد جز
يدق ويعجن بشي من عسل مذاف بخل ويتغرغر به **صفة غرغرة اخرى**
لمثل ذلك عاقرقرحا ودارفلفل وصعتر فارسي وفلفلا ابيض واسود من كل

واحد جزء يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بعسل ويحبب مثل البندق صفة دوا لزيادة المامون وصفه لرجل عرض له وجع اللهوات واصل اللسان ونفخه ووجع في لحم الاسنان قوى ورايي العافية يوخذ سماق وورق رمان اخضر ويابس وورق ورد احمر من كل واحد وزن مثقال يغلى في ماء عذب حتى يذهب النصف ثم يمرس ويصفى ويتمضمض به وهو فاتر بالشعرات في وقت واحد ويفعل ذلك ثلثة
صفة دوا ينفع من الذبحة وورم الحلق الذي يكون سببه الدم والمره وهو لطيف يذهب بالورم اذا سقي منه او تغرغر به يوخذ من عصارة عنب الثعلب وعصارة ورق الرازيانج الرطب من كل واحد سكرجه فيجمعان ويغليان وينزع رغوتهما ثم يصفى الماء ويطرح فيه شي من سكر طبرزد ودانق زعفران مسحوق ويسقى المريض قليل قليل ويغرغر به فان الوجع يذهب ان شا الله صفة غرغرة الفها ابن ماسويه لاعتيا في الكلام وتحبس اللسان وتقطع الكاين من البلغم في الغم وسده اللهاه والبرد المضر ووجع الراس الفالج يوخذ من الصعتر والعاقر قرحا والزنجبيل والفلفل الابيض والدارفلفل والدارصيني ~~وينخل ويعجن بمطبوخ~~ والزوفا اليابس والمرزنجوش والقسط المر من كل واحد جزء بالسوية يدق الجميع وينخل ويعجن بمطبوخ ريحاني ويذاب بسكنجبين عسلي ويتغرغر به فان كان الم اللسان وتعذر الكلام من قبل بثور او قروح امر العليل ان يمسك في فيه عصير التوت وعصير لسان الحمل او ماء عنب الثعلب بعد ان تخلط معه صندل احمر مسحوق او ماء قد طبخ فيه سماق او ماء قد طبخ فيه حلبا وعدس او ماء قد طبخ فيه اس وورد ان شا الله تعالى صفة غرغرة من كتاب الساهر تنقي الدماغ من الفضول البلغمية والسوداوية خردل وشحم حنظل من كل واحد درهمان واصل الكبر وصعتر من كل واحد عشرة مثاقيل نوشادر ستة مثاقيل بورق خمسة مثاقيل اصول السوسن ثمانية مثاقيل يدق الجميع وينخل ويتغرغر منها بوزن درهمين مع خل العنصل وعسل فهو غاية في النفع ان شا الله تعالى صفة غرغرة لابن الجزار تنفع من ثقل اللسان الكاين من البلغم وبرد الراس واوجاعه واسترخا البدن مجربة يوخذ صعتر ومرزنجوش يابس وخردل وعاقر قرحا وفوذنج وايارج فيقرا وزوفا يابس ودارفلفل من كل واحد جزء يدق ذلك ويتغرغر به ان شا الله تعالى صفة غرغرة تنفع من الخناق وتخلص منه يوخذ من قشور الرمان والعفص ورماد كعب خنزير او قرد او ضبع من كل واحد درهم ومن القسط والفلفل واصول السوسن من كل واحد نصف درهم ومن الصبر السقوطري درهمان يسحق وينخل وينفخ منه في الحلق بانبوب ويخلط بما عذب ويتغرغر به على ما وصفنا صفة دوا لمثل ذلك وهو عجيب في نفع الخناق يوخذ من الانيسون وبزر الكرفس والنانخاه وبزر الهندبا والشبت اليماني واصول السوسن وبزر الخردل

ودارصيني

ودارصيني ومر وزرا وند طويل من كل واحد اوقيه نصف ومن الزعفران المعمول والورد اليابس من كل واحد اوقيتان ومن القسط ورماد الخطاطيف من كل واحد اوقية ونصف من السنبل والحماما من كل واحد نصف اوقية وثمان عفصات عددا يسحق ذلك وينخل ويعجن بعسل ويلطخ على الحلق من خارج ويتغرغر به صفة غرغرة قوية تحلل اللقوه والفالج وتنقي الدماغ يوخذ بورق وقنطوريون واصل السوسن اربعة دراهم نوشادر ثلثة دراهم ايارج فيقرا وزن درهم وان اردت تسخينها وتقويتها عملت معها زنجبيلا وفلفلا من كل واحد وزن ثلثة دراهم وان اردت ان تلينها خلطت معها حب رمان وزن عشرة دراهم صفة غرغرة للساهر خردل وعاقر قرحا ودارفلفل وفوذنج واصل الكبر وزوفا من كل واحد وزن درهم بورق وميويزج من كل واحد وزن نصف درهم حب رمان اربعة دراهم ايارج ستة دراهم يجمع الجميع ويستعمل في علل الحلق والامراض الباردة نافع ان شا الله تعالى الباب الرابع في البخورات النافعة لضروب الامراض والاعراض صفة بخور يبيض الشعر الاسود يبخر الشعر اولا بالكبريت الاصفر ثم يوخذ من ورق الخطاطيف وراسن مجفف وماش وبزر فجل ونسرين يابس وكبريت وتفاح الكبر مجفف يجمع الجميع بعد الدق ويعجن بمرارة البقر وخل خمر ويعلف بدا الراس بعد التبخير بالكبريت ثم يترك عليه مده وينزع ويبخر بالكبريت ويعاد عليه مرات فاذا ابيض فامسحه بدهن الياسمين وقتا بعد وقت صفة دخنه تقتل القمل اذا كثر في الثياب او في بدن الانسان يوخذ من الزيبق جزء ومن الرصاص الاسود جزءان يجمع بينهما على النار ويترك حتى يجمد ويوخذ منه شي ويبخر به الثياب او ما شبهه مما كان القمل فانها تموت على المقام ويتشا فط ويحفظ المستعمل لهذا الدوا ان يستنشق شيا من دخانه فانه يوذي الدماغ وربما احدث فالجا او ذهاب السمع او رعشة صفة بخور يقتل القمل ايضا يبخر الثياب بالعرطنيثا مرات فان القمل يموت اخر لمثل ذلك اذا بخر بالقسط المر فعل ذلك اخر لمثل ذلك يبخر بدوا يسمى ~~[illegible]~~ الازاددرخت وبالكندس او بالترمس او بالقسط صفة بخور يسقط العلقة اذا نشبت في الحلق يوخذ البق الاحمر المنتن الموجود ~~[illegible]~~ به في مجمرة ويوضع على المجمرة قمع من نحاس او فضة ويدخل راس القمع في فم صاحب العلقة ويستنشق دخانه فان العلقة تسقط من ساعتها وكذلك يعالج البق اذا كثر في البيوت والاسرة اذا بخر بالعلق صفة بخور اخر يبخر بالكبريت على هذه الصفة تاخذ قصبة خضرا فتثقبها بريه القلم ثم تجعل من الكبريت في تلك البرية وتدخل الطرف الاخر في الحلق ثم يقعد النار على ذلك الكبريت

من كل ثلاثه دراهم خردل وعاقرقرحا وميويزج وفوذنج من كل ٥ ٥ ٥ ٥

ويعمل دخن الكبريت ينفخ الدخان في القصبة حتى يصل الدخان الى الحلق فان
العلقة تسقط **صفة بخور** ينفع من وجع الضرس يبخر ببزر الكراث وبزر
البنج او بالشونيز بانبوب قصبة او نحاس وذلك بان تاخذ قدرا تثقب
في راسها ثقبة وتركب فيها الانبوب ويشعل البخور تحت القدر وينصب
طرف الانبوب على الضرس بعينه حتى يصل الدخان الى الضرس تفعل ذلك
مرارا فان الوجع يذهب ان شا الله تعالى **صفة دخنة اخرى** لوجع الضرس
يوخذ قضيب دفلا ويوضع في انبوب فضة او نحاس ويوضع الطرف الداخل
على الضرس ويوقد الاخر في النار حتى يصل الدخان الى الضرس تفعل ذلك
مرات حتى يذهب الوجع **صفة بخور** يقتل الدود الكاين في الاسنان والاضراس
يوخذ من بزر الكراث وزن اربعة دراهم من بزر البصل درهمان يسحق ذلك
ويعجن بشحم ماعز وتكبب حبا زنة كل حبة درهم ويرفع ويبخر الضرس منه
حبة ويغطى الراس **صفة دخنة** للرازي ينفع من النزلة الكاده يوخذ
ورق ورد عشرة مثاقيل فوفل وصندل ابيض وعود طيب من كل واحد
مثقالان سك دانق كافور دانقان يسحق الجميع بما ورد ويذاف فيه مثقال
عنبر وتصير طوابع من نصف درهم ويبخر منها بواحدة بالغ جيد ان شا الله تعالى
صفة بخور للسوسي يستعمل في الامراض الكاده وبعد الكرب الشديد الذي
يعرض في الهوى والوبا يوخذ من الورد ار بعون درهما وصندل اصفر عشرون
درهما عود خمسة دراهم عنبر نصف درهم كافور ربع درهم يدق ما يدق
ويذاب العنبر في ما ورد ويصنع منه طوابع ويبخر منها بواحدة بالغ **صفة
بخور** يقوي الدماغ ويقطع السلة المنحدرة من الراس اذا كانت مايلة الى الحر
يوخذ من الورد اوقية وعود مطرا اربعة دراهم ند درهم يدق ويعجن بما
المرزنجوش ويبخر به بالغ ان شا الله تعالى **صفة بخور** للسوسي يقوي ويحلل
البخار او اصل ... نافع للبرسام يوخذ ورد وريحان من كل واحد
اوقية ميعه يابسة ومسك من كل واحد نصف اوقية عود وصندل ولبنا
من كل واحد خمسة دراهم قرنفل ثلثة دراهم عنبر درهمان كافور درهم
ونصف يسحق الجميع ويعجن بما ورد ويصنع منه طوابع من نصف درهم ويستعمل
صفة بخور اخر يقوي الدماغ ويمنع السلة المنحدرة من الانف والعين
يوخذ ورد ثلثون درهما اطراف الريحان الجفف عشرون درهما مصطكي وسك
وقسط من كل واحد خمسة دراهم عود ثلثة دراهم زعفران درهمان صندل
وسنبل من كل اوقية يدق الادوية فرادى ويعجن بما الورد ويصنع طوابع
ويبخر بواحدة **صفة بخور اخر** نافع من برد الهوا واختلافه الى الحر
ورد وورق الحبق وقوفه من كل واحد درهم صندل درهمان ميعة سايلة
نصف درهم يصنع طوابع ويبخر به **صفة بخور اخر لمثله** عود مطرا

درهم

درهم ند نصف درهم صبر طيب مثله صندل درهمان يعجن ويصنع من الجميع
طوابع ويستعمل **صفة بخور اخر** للسوسي نافع لمثل ذلك يوخذ ورد اوقية
صندل مثله سك مسك نصف اوقية جوزبوا خمسة دراهم فوفل ثلثة
دراهم كافور درهم عنبر درهم يسحق الجميع ويعجن بما الورد ويصنع طوابع
ويستعمل **صفة بخور يقطع النزلة** والزكام والسعال اذا بكر يوخذ
ميعة وبزر خشخاش ومصطكي من كل واحد جز يجمع بما ورد ويبخر منه بقدر
ربع درهم او نصف درهم نافع ان شا الله تعالى **صفة بخور للزكام** يوخذ صعتر وفيق شعير ؟
من كل واحد وزن درهم يجمعان ويبخر به بالغدا والعشي **صفة بخور
للمزكوم** يبخر بالسكر الطبرزد وبالغرا طيس ويغطى راسه حتى يصل ذلك
الدخان الى راسه **اخر** او يبخر له الشعير للنفعة في كل هذا اذا كانت
النزلة عن حر **صفة بخور للزكام** يوخذ قطعة من حجر الرجل تحمى بالنار
ثم تمسح من الرماد ويرش عليه خل ويستنشق بخاره العليل ان كان
تكسر حرارة وان كانت تكسر زكامه ببرد فليرش على الحجر بدل الخل نبيذ
العسل او شراب طيب ويغطى راسه بثوب ويستنشق دخانه **صفة
بخور لقطع الزكام** اذا افرط وكان باردا سعد واصل البردي وعود طيب
ولبان من كل واحد جز يدق ويعجن بشراب ورد مكرر ويبخر به **صفة
دخنة** للرازي جليلة النفع من النزلة البارده يوخذ ورد وصندل ابيض
وكندر من كل واحد مثقال عود طيب مثقالان قسط نصف مثقال مسك
ذكي دانقان يسحق الجميع بما المرزنجوش ويعجن بالاسطرك ويصير طوابع
ويستعمل جيد نافع ان شا الله تعالى **صفة دخنة** مختصرة نافعة
من الزكام البارد يبخر العليل بالعود والكشمرون **صفة بخور** للسوسي يغني
عن الكي لمن تنزل به النوازل المتوالية زعفران عود قاقلة كبيرة جوزبوا صندل
اصفر بسباسة لبان مصطكي سعد ميعة سايلة نبك لبنا الطفار الطيب قسط
بزر الحبق القرنفل من كل واحد مثقال سند روس مثقالان يدق كل واحد
على حدته ويجمع الجميع بالميعة السايلة ويبخر منه بمثل ثمن درهم او ربع درهم
فانه غاية **صفة بخور يقوي الدماغ والقلب** وينفع من الخفقان
يوخذ مصطكي نصف اوقية لبنا وميعة سايلة وصندل من كل واحد ربع
اوقية صندل وورد من كل واحد ثلثا اوقية عنبر ثمن درهم مسك درهم
كافور نصف درهم عود زنة الجميع يدق ويعجن بما ورد ويطبع طوابع
صفة بخور اخر يقوي الدماغ وينفع من الاحلام الفاسدة من الاخلاط
الغليظة يوخذ لبنا وسعد ومصطكي وميعة يابسة وسك واظفار الطيب
وصندل وعلك البطم ومقل وسك ولاذن وكندر وزعفران وقشور
حنظل من كل واحد جز عود وزن الجميع يسحق ويعجن بما المرزنجوش ويصنع

طوابع وتستعمل ان شا الله تعالى **صفة بخور** يستعمل عند برد الهوا في الشتا يوخذ عود نصف اوقية صندل ستة دراهم ند مثقالان ورد ولادن وكندر من كل واحد مثقال قرنفل وعود من كل واحد وزن درهم زعفران وعنبر من كل واحد نصف درهم سك ومصطكي ولبنا وميعة يابسة وزرواند مدحرج من كل واحد درهم يسحق ويعجن بما ورد قد نقع فيه شي من المسك والعنبر ويصنع طوابع من نصف درهم والبخور منها بواحده **صفة بخور للسوسي** نافع للوبا ند درهم كافور رحيتنا ن صبرا سود اللون يما في نصف درهم يجمع ويصنع طوابع ويستعمل **صفة بخور اخر** الفه السوسي لفسا الهوا الذي كان وقع بقرطبة ورق وردا وقية صندل احمر خمسة دراهم عود ثلثه دراهم عنبر درهم كافور نصف درهم سك درهمان مصطكي نصف درهم يذاف الجميع بما بارد ويصنع طوابع ويستعمل **صفة بخور للوبا** العظيم المفرط القتال يوخذ ورد وايل واس وورق حبق قرنفل من كل واحد جزء يدق ويعجن بقطران حتى ياتي قوام المعاجين ويستعمل درهم في كافور **صفة دخنه للرازي** ينفع من الوبا يوخذ بزر ورد صندل احمر وتفاح الاذخر من كل واحد مثقال عود وانيسه وكندر من كل واحد مثقال ونصف بزر الريحان وبزر الحبق القرنفلي وسعد وقرنفل وسكر طبرزد وحماما ذكي من كل واحد نصف مثقال كافور دانق يسحق الجميع سحقا نعما ويعجن بما ويدخل فيه نصفه مثقال عنبر ومثله اسطرك يصنع طوابع ويستعمل عند الحاجة **صفة بخور للبواسير اذا ورمت** يوخذ بزر الشب فان لم يكن بزره فاصله او ورقه او اغصانه يتبخر به في انبوب حتى يصل الدخان الى الموضع تفعل ذلك مرات حتى يذهب ان شا الله تعالى **صفة بخور للبواسير اذا ورمت** تاخذ فوذنجا جبليا او زوفا او صعترا مفرده او كلها والقها في خل قدر الكفاية واغله في قدر مغطا الراس مطبقه نعما ويكون في وسط غطا القدر ثقب في الثقبه انبوبه قصب والطرف الاخر في فم العليل ودع البخار حتى يبلغ موضع البواسير الوارمة فان احرق طرف الانبوب فم العليل فخذ بيضه وفرغ ما فيها وخذ القشرة وانقبها ثقبتين متقابلتين وركب طرف الانبوبه في الواحده واجعل العليل فيه في الثقب الاخر من البيضة تفعل ذلك حتى يبرا ان شا الله تعالى **صفة ادوية مفرده** تبخر بها للسعال تبخر بالفوذنج النهري او ببعر الارنب او بشعره او باصل الكنظر او باصل القنطريون الدقيق وقد ينفع من السعال المزمن ان يوخذ وسخ كوارة النحل ويتبخر به في انبوبة على ما وصفنا **صفة بخور اخر** للرازي ينفع من السعال المزمن والنفث المنتن يوخذ راوند ومر وميعة وبازورد بالسوية زرنيخ احمر مثل الجميع يجمع بسمن البقر ويتخذ بنادقا ويبخر العليل

منها

منها على الريق بندقة في قمع **صفة بخور اخر** للسعال يوخذ قصب الذريرة وصمغ البطم ويتبخر بها في انبوب **صفة بخور اخر** للسعال المزمن يوخذ من الزرنيخ الاصفر ملعقه وعشر حبات فلفل يدقان ويعجنا بنبا ض البيض ودهن شيرج ويخلط الجميع بالسحق خلطا حسنا ثم يلطخ على خرقة قطن جديد ويجفف في الظل ويبخر بها في مجمرة على انبوب حتى يصل الدخان الى الريه فانه يبرا **صفة دخنة اخرى** تنفع من السعال العتيق والنفث المنتن يوخذ من ورق السدر ومن شحم كلا تيس ومن الزرنيخ الاحمر وبعر الارنب من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بطلا مطبوخ واصنعه حبا مثل البندق ويبخر به المريض بواحده غدوة واخرى عشية **صفة بخور اخر لمثل ذلك** يوخذ من الصنوبر والقنة الصافية والقطران من كل جزء يدق ما يدق ويخلط الجميع ويتبخر به على ما تقدم **صفة بخور** نافع من الربو لابن سرسون زرنيخ وكبريت اجزا سوا يدقان ويعجنان بشحم الكلا ويوضعان على الجمر ويستنشق البخار **اخر** له ايضا نافع من الربو والشوصه ونفث المده والسعال يوخذ قسط وميعة وزرنيخ احمر وصمغ البطم وبازورد ومصطكي من كل واحد اوقية يخلط الجميع ويوضع على النار ويتبخر به على ما تقدم ان شا الله تعالى **صفة دخنة اخرى للسعال** يوخذ الزرنيخ الاحمر فيسحق بسمن غنم ثم يطلى به ورق السدر ويجففه ويبخر منها المريض بواحده او اثنين ان شا الله تعالى **صفة دخنة اخرى** الطف من الاول ينفع من السعال يوخذ من علك الصنوبر والبازورد من كل واحد جزء يدق ويصنع منه مثل الكلوز ويبخر به كما وصفنا **صفة بخور** ذكره سليمن بن ناح الطبيب وزعم انها من مجرباته يعالج بها السعال يوخذ من اصول البلسان الرطب او المتفرقة اليابسة وزن درهمين ومن الزرنيخ الاصفر الجيد وزن درهم ومن الزرنيخ الاحمر وزن نصف درهم ومن الفلفل سبع حبات ومن المصطكي سبع حبات يدق الجميع وينخل ويعجن بصفرة البيض الطري ويعمل منه قريصات رقاق وتجفف في الظل ويبخر منه العليل بقدر استطاعته ثم يبلع بعد ذلك سبع حبات فلفل وسبع حبات مصطكي ويحسي ثلث حسوات من سمن طيب نافع ان شا الله تعالى **صفة بخور** للرازي نافع من السعال والنفث المنتن يوخذ زرنيخ وزراوند وقشور عروق الاصف من كل واحد جزء يدق ويعجن بسمن ويصنع حبا مثل البندق ويتبخر منه كل يوم بخند قتين او ثلثة في انبوب ويحسا بعده حسو متخذ بسمن غنم **صفة دخنة للبواسير** ينبغي اولا ان يوخذ قصريه فتقلب على وجهها او يثقب في اسفلها ثقبة ويقعد العليل عليها باحكام حتى لا يخرج من الدخان شي ثم يبخر من تحتها بالسندروس الابيض والاحمر فانه

الفاسنيل

اذا وصل يجفف البواسير اخرا و يبخر بالكوا و بالقطا المراد باصول الكبر الجبلي او يسلم الجل او بعروق الاصف فان كنا والا فيبخر بهذه الصفة يوخذ شحم حنظل ورا وندطويل د بزرنبخ ومقل ازرق من كل واحد بجزو بزر حرمل جزان وبزر قطونا وحب القطن من كل واحد نصف جز يدق ذلك وياخذ من الجميع جزا فتلتة بسمن بقر ولحم ساق بقر ويبخر به بجمره بعد بجمره حتى يتم سبع مجامر فاذا فرغت من سبع مجامر فيبخره ايضا من هذا البزر الاخر وصفته يوخذ من البلادر فيدق دقا جريشا ويلث بشحم دجاجة سودا ثم يبخر به العليل سبع مرات بمجامر كما فعلت في الاولى يبرا باذن الله تعالى **صفة اخرى لمثل ذلك** فان تعذر وجود هذه الادوية بخره باصول او بابردي او يوخذ سذابا يابسا وحبة سودا من كل واحد جز فدقهما ولتهما بشي من زيت ثم تبخر بهما **صفة اخرى** يسقط البواسير يوخذ بزركراث وعروق الاراك وبعر بعير وجلد حية من كل واحد جز تبخر به على ما تقدم ان شا الله تعالى **صفة بخور اخر** للبواسير يوخذ اصل الكبر الحنظل واصل الحرمل وقلب الصباغين والشنان فارسي وبزر مر وابيض وانزروت اجزا متسا وية يتبخر به على ما تقدم نافع جيد **صفة بخور** لحكيم بن سرسون ينفع البواسير يوخذ من اصول الكبر واصول الكرفس واصول الدفلي واصول الينبوت واصول الشوكة الطويلة المعروفة بالشوكة التي يقع عليها الترنجبين والخروب وهو اصول الاغدان واصول السوسن وحب البلادر اجزا سوا يدق الجميع ويعجن بعسل البلادر ويداف به بزنبق وقرصه كل قرصة زنة درهم وعند الحاجة يوخذ بعر الجمال ويوقد ويصير فوق الجمر قرصة من ذلك وراكب عليه الاجانة المثقوبة ويتبخر على ما تقدم نافع مجرب **صفة بخور** للبواسير يوخذ اصل الكبر واصل الحنظل واصل الحرمل وحب البلادر وسورنجان وفربيون بالسوية يدق دقا جريشا ويصير على النار ويبخر به على ما تقدم نافع ان شا الله تعالى **صفة بخور للاسهال** للموسى يوخذ ورد نصف اوقية بليلج خمسة دراهم عفص عشرة دراهم حب اس عشرة دراهم مبعة يابسة نصف اوقية مصطكي خمسة دراهم صندل اربعة دراهم يدق ويعجن بما ورد ويبخر في النهار ثلث مرات **صفة بخور** لخروج المقعدة عفص وحب رنجان وقشور رمان واذخر من كل واحد جز صمغ وسندروس من كل واحد جز يدق ويعجن بدهن ورد وخل ممزوج بينهما ويبخر به على ما تقدم ويستنجا بما قد طبخ فيه اس وورد **صفة بخور** للاسهال والزحير وخذ ميعه سايله وورق ورد وصدف فرفير من كل واحد جز سندروس وعفص وقاقيا من كل واحد نصف جز يجمع الجميع بطلا عفص ويبخر به الى ان ينقطع الاسهال **صفة بخور يبدد الطمث** يوخذ من القنة والكبريت

ومرارة

ومرارة ثور وجا وشير من كل واحد جز تخلطا وتبخرهما تحت المراة كانه يسوق الجنين الميت **صفة اخرى يبدد الطمث** تبخر المراة بالظفار الطيب في قمع او بالكبريت او بالقنة كل ذلك يبدد الحيضة ويخرج الجنين **صفة دخنه** تخرج الجنين يبخر بالاذن وحده **صفة اخرى** تخرج المشيمة تبخرت المراة بعين سمكة مالحة **اخرا** او تبخر بحافر برذون او تبخر بكوز السرو او باكو حل او بالخرو الة **صفة بخور** للمراة يستدل به بربطها حبل ام لا يوخذ من الكندر واللبنا او غير ذلك من الافاويه فيبخر به من اسفل وقد اجلست على كرسي متقوب الوسط دلك رجليها ويدثرونه ويكون ذلك وهي قايمة فان خرجت رايحة ذلك البخور من فيها فرجى لها ان تحبل وان لم تخرج رايحة الرخنة من فيها فليس يرجا لها حبل ~~ام لا يوخذ من الكندر واللبنا او غير ذلك~~ **صفة بخور اخر** ينفع من الختناق الرحم يبخر المراة بخرق الكتان والجندبادستر والكبريت او القنة وما شاكل ذلك من الارايح المنتنة ويستنشق الدخان حتى يصل الى دماغها فانه نافع لذلك ان شا الله تعالى **صفة دخنه تنفع من نتو الرحم** يبخر المراة بخثا البقر في قمع فان ذلك نافع ان شا الله تعالى **صفة بخور** نافع للنسا اللاتي لا يحبلن يوخذ من ~~الدارسيط~~ وهو القنفذ وله وشعر الارنب والسذاب اليابس من كل واحد جز يدق ذلك جميعا ويخلط بشمع مذاب ويقرص كل قرص وزن درهم يبخر بها المراة اذا طهرت من طمثها **صفة دخنه اخرى** لمثل ذلك للحبل يوخذ من الزرنيخ الاحمر وجوز السرو من كل واحد جز يسحق ذلك ويخلط بشمع ويصنع اقراصا ويبخر به تحت المراة اذا طهرت يفعل ذلك ثلثة ايام ثم تجامع فانها تحبل باذن الله تعالى **صفة دخنه اخرى** تنفع لمثل ذلك بشر قرن عنز ويوخذ نشارته يعجن به من الباردين ثم يبخر به المراة على ما تقدم ثم تجامع **صفة دخنه اخرى** لمثل ذلك ينسب الى القوابل يوخذ من المر والميعة السايلة والعنبر وحب الدهمشت ويلقي عليه الميعة والقنه ويخلط الجميع ويعجن بالعسل ويقرص اقراصا كل قرص درهم ويبخر منها بقرصه بعد طهر المراة تفعل ذلك ثلثة ايام متوالية ثم تجامع **بخور اخر** لمثل ذلك يوخذ مر ولبنا وقنه بالسوية ويعجن بطلا ويصنع منه قرص ثم يبخر به من اسفل يطلع بعد ان شا الله **صفة بخور** ينفع المراة البارده الرطبة تبخر على كرسي منقوب بالكندر والعود والميعة اليابسة والمر والغلط مجموعة او مفرده **صفة بخور يطرد الحيات من البيوت** تبخر البيت بقرون الايل واظلاف المعز او بالكبريت او بشعور الناس او القنه او بالعنبر او بالسلبنج او بخشب الرمان مفردة ومجموعة

اجلست

الدارسيط هو القنفذ

مجامر

واصله

بخورا لاستخراج المقعده

فانها لا تظهر في المواضع وتهرب عنه ان شا الله عز وجل صفه دخنه
تطرد العقارب تبخر المواضع بالعقارب انفسها فان البواقي تهرب مجرب
اخر اذا تبخر بالكبريت او بحافر حمار هربت ايضا صفه دخنه
يطرد البق والبراغيث تبخر الموضع بالتبن او بسرقين البقر او بدخان
الزاج او بالشونيز دخنه تطرد الخنافس تبخر الموضع بورق الدلب
صفه دخنه تطرد الذباب تبخر البيت بالزرنيخ الاصفر فانه يقتلها
وكذلك يفعل الزيبق صفه دخنه تطرد الفار من البيت تبخر البيت
بالزاج فانها تهرب من رايحته صفه دخنه اذا تبخرت بها قرية او موضع
لم يقربه الجراد صفه تبخر باخثا البقر او بقرن الايسر من قرون
البقر فانها تهرب من المكان والقرية باذن الله تعالى الباب
الخامس في الذرورات والفتل القاطعة للدم من الجراحات وانفتاح
الشريانات وما اشبه ذلك ذرور من كتاب المسيح جيد لاورام الشفة
والمنخرين والقروح التي تعرض خلف الاذنين وجميع القروح الرطبة
والجدري الذي يظهر في الصبيان الصغار يوخذ من برادة النحاس
وبرادة الحديد من كل واحد جزء ومن الطين المختوم الاحمر والماميثا
يعجنه ثم تقرص اقراصا وتحرق في اتون قد حمي فاذا احتيج الى العلاج بذلك
كسر من القرص مقدار ما تحتاج اليه وسحق وذر على الموضع صفه
ذرور اخر نافع من اورام السرطان المتقرح ويعفي اللحم ولا يضر
باذن الله تعالى يوخذ من الشاذنج والاسفيداج من كل واحد
جزء ومن الطين المختوم جزءان ومن الصبر المغسول جزء يدق كل واحد
من هذه على حدته ثم يخلط ويذر على القروح الكاينة من حرق النار ايضا
وغير ذلك صفه ذرور نافع للقروح العسرة الاندمال والالتحام
يوخذ من دقيق الكرسنة ودقيق الشونيز من كل واحد اربعة دراهم
ومن الزراوند الطويل والنحاس المحرق وتراب الكندر من كل واحد
وزن درهم يسحق ذلك ويخلط ويرفع فاذا اردت العلاج به فادهن
القرح بدهن ورد ثم ذر من هذا الدوا من فوق او يدس في الجرح بصوفة
صفه دوا يعمل منه فتايل ينقي الجرح من اللحم الميت ويفتح الدماميل
ويوسع البواصير يوخذ من اوشق والانزروت من كل واحد اربعة
دراهم ومن الزنجار واشنان القصارين والكلس من كل واحد ثلثة
دراهم يسحق ذلك ويذر منه او يعجن بخل او بعسل وتعمل منه فتايل
طوال وتستعمل فاذا اردت تنقية اللحم الميت من الجرح فاعجنه بعسل
واغمس فيه صوفة وادخلها في الجرح وان اردت فتح دبيلة فاعجنه بخل
وضمد الورم بذلك اخر ياكل اللحم الميت وينقي نقا جيدا يوخذ من

الصبر

الصبر والماميثا والعنزروت من كل واحد جزء يسحق ويستعمل صفه فتايل
ينبت اللحم وتجفف القروح والبواسير يوخذ الانزروت والكندر و[illegible] من كل
واحد جزء يسحق اليابسه وتنقع الصموغ في شراب ريحاني وتخلط الادويه
ويصب عليها شي يسير من عسل نحل وتعمل فتايل وتستعمل صفه دوا
اخر يستعمل فتايل للاورام العسرة الاندمال يوخذ من الصبر عشرة دراهم
ومن الكندر والعنزروت والماميثا من كل واحد خمسة دراهم ومن السوسن
الاسمانجوني والزراوند الطويل والمرداسنج والكلنار من كل واحد ثمانية
دراهم يدق ويخلط ويستعمل فتايل وذرورا اخر يتخذ ذرورا ورطبا
ينفع من القروح العسرة الاندمال يوخذ لسان الحمل وهو رطب فيدق
ويعصر وتسكب عصارته في الجرح ويجففه ذرورا وكذلك عصارته جافه
صفه ذرور نافع من بروز المقعده كالبواسير يوخذ من ثمر الطرفا
واقاقيا وعفص واسفيداج الرصاص وعصارة الطراثيث وكا[illegible] شجرة الصنوبر
وكندر من كل واحد جزء يسحق جميع ذلك ويذر على المقعده بعد ان
يغسل بشراب عتيق قابض فانه نافع ان شا الله تعالى صفه ذرور نافع من البواسير
يوخذ ذنب سمكة مالحة فيحرق ويوخذ رماده فيذر على البواسير ويديمن
العليل اكل اللوف بالعسل صفه ذرور اخر للبواسير يوخذ من الصوف
المحروق والكلنار والمرداسنج و[illegible] ماميثا ورصاص محرق من كل واحد
جزء يسحق جميعا ويذر على المقعده حتى يضمحل الادرار التي تصيب من البواسير
صفه ذرور اخر يوخذ راس سمكة مالحة تجفف بقرب النار ثم يدق
ويخلط معه خبز عتيق مسحوق ويذر على المقعده وهذا الدوا مجرب النفع
جدا ان شا الله تعالى صفه دوا لاسحق بن عمران لجراح المقعده يوخذ من
الخطمي والزيت فيدخل بها المقعده برفق ويا[illegible] عفصا وودعا محروقين
من كل واحد مثقال [illegible] مثقالان ونصف وجوز السرو وجلنار
محرقين وقشر العود من كل واحد مثقالان يدق ذلك وينخل ويذر على
المقعدة ويدخل بصفرة البيض ويقعد العليل في ما قد غلي فيه اس
يابس وجفت البلوط وورد [illegible] وضمدها المقعده نافع مجرب
ان شا الله تعالى صفه فتيلة نافعة من البواسير يوخذ الكلقطار
والزاج المحرقين والزنجار والصمغ من كل واحد جزء تسحق هذه الادوية
وتوخذ فتيلة فتبل في خل وتلوث في الذرور وتدخل في الناصور
صفه دوا يقلع اللحم الميت يوخذ من الزرانيخ اربعة مثاقيل ومن
النحاس المحرق ثمانية مثاقيل ومن الخلقطار عشرة مثاقيل تسحق هذه
الادوية بالخل ويتخذ منها فتايل ويوضع في الناصور ويترك مقدار
ما ينبغي ان يترك فيه صفه ذرور نافع من القروح والجراحات

درور لبروز المقعده

الكاينة في القضيب والعانة والاكلة الكاينة في الاعضا يوخذ من القرطاس
المحرق والشب والقونديخ اليابس المحرق وكاتيرة العرب وساذج وتراب
الكندر من كل واحد جز يدق وينخل ويخلط ويلبس بها الجرح عشاقة
صفة ذرور اخر لجراح القضيب اذا كانت رطبة يوخذ قشور شجر
الصنوبر ويذر عليه اخر او ذر عليه الساذج صفة ذرور للرازي ينبت
اللحم ويلزق الجراحات الطرية وهو عجيب يوخذ كندر وصبر وعنزروت
ودم الاخوين اجزا سوا يسحق ويذر على الجرح ويشد فانه عجيب صفة
ذرور يدمل القروح صبر وعروق وجلنار ومر وصبر بالسوية يسحق
ويذر على القروح فانه بالغ نافع في هذا المعنى صفة ذرور اخر يدمل
القروح صبر وجلنار واقليميا ورسختج مغسول بالسوية يذر منه على
القروح صفة دوا يحبس الدم من الرعاف ويسد مجاريه وهو نافع
يوخذ كندر وصبر من كل واحد جز يسحق ويعجن ببياض البيض عجنا ثخينا
كثخانة العسل ويغمس فيه وبر الارنب منفوشا ويصير من خارج على
المنخرين ويغمس فيه فتيلة وتدخل في المنخرين صفة طلا يحبس انفجار
الدم ويقطعه يوخذ زاج محرق جزا وافيون جز يسحق ذلك ويذر
على فتيلة قد غمست في خل ويدخل في المنخر الذي يجري منه الدم صفة ذرور
للرازي ينفع من نزف الدم عن جراحة او شريان يوخذ وبر الارنب يغمس
في بياض البيض ويلوث في صبر وكندر ودم الاخوين مسحوقة ويدخل
في الجراحة او يحشى بغزل رقيق قد قطع ملتوتا فيها ذرورا او يحشى
بنسيج العنكبوت اخر بديع يوخذ نوره وقلقطار ودم الاخوين وصبر
وجلسين ولحية التيس مسحوقة مثل الكحل ويوخذ غزل ويقطع ويلوث
في هذا الدوا ببياض البيض ويدخل في الجرح ويحمل منه شي كثير و
بولها يد كثيرة فان لم يحضرك من الادوية فخذ الزاج وحده وافعل
به مثل ذلك اخر وخذ قشر الرمان مسحوق كالكحل واجعل منه على الجرح
شي كثير وشده صفات الادوية المحرقة التي تقوم مقام الكي وصفة
ما حريف يقطع البواسير وعروقها يوخذ من القلي والكلس والزرنيخ
الاحمر والزاج من كل واحد اوقيتان ومن الما اربعة ارطال تدق هذه
الادوية وتلقى في الما ويصب عليها ذلك الما ويرفع في زجاجة ويطين
راسها بطين الحكمة فاذا احتيج الى العلاج به تلقي منه الى الكلس غير
مطفا زنة درهمين وقلي انقص حريف درهم يدق ذلك ويعجن
بشي من الما المعزول ويلطخ على صوفة ويوضع على البواسير فانه
يستاصلها وعلى كل الثلول وعلى كل غدة وكل ورم فاذا احرقت نعما
فليوخذ شي من دهن الشعير ودهن الورد ومح بيض فيها ضمادا ويحمل

من

من فوق وان لم تحضر هذا الما الحريف فخذ ما الصابون واستعمله ذرور
اخر ينفع كل ورم اذا عمل عليه ويأكل كل لحم ميت ويقطع الثاليل
حيث ما كانت يوخذ ما الصابون الحار ويعجن به الجير الذي لم يطفا
ثم يترك للشمس حتى يجف ثم يعاد عليه ما الصابون ثانية ثم يجفف
ثم يعاد عليه ثالثة الى تتمة خمس مرات او سبع ثم يرفعه غبارا فاذا
اردت فتح ورم حلت حوالي الورم قيروطي ثم يجعل على راس الورم
من هذا الدوا قدر دانق ويتركه يبيت عليه ليلة ثم يفتحه وان
شيت حلته على الورم رطبا فهو اسرع ان شا الله تعالى صفة ذرور
حاد يقوم مقام الكي في قطع البواسير يوخذ من الكلس الذي لم يطفا
والداذي والزرنيخين ونشادر من كل واحد جز يسحق سحقا نعما
وينخل ويعجن بما القلي ويلطخ به البواسير ويحذر ان يصيب
موضعا صحيحا لا يحتاج الى علاج فانه يحرقه احراقا شديدا انه
اخر حاد ينفع البواسير يوخذ كلس غير مطفا خمسة دراهم
ومن القلي ستة دراهم ومن الداذي اربعة دراهم يدق ويعجن
بما القلي ويرفع ويستعمل كما وصفنا صفة دوا حاد يكوى به
جعر العين فيقوم مقام التشمير هو ان يوخذ من النوره جزان ومن
صابون العامة مثله ومن البورق اربعة اجزا يسحق هذه الادوية
ويعجن بما الرماد الذي يكون من شجر التين او البلوط او بما الصابون
او يعجن ببول الصبي الذي لم يدرك ويلطخ به الجفن بطرف مرود بعد
ان يعلم على الجفن بشكل كشكل ورقة الاس ويتركه حتى يحترق من الجلد القدر
الذي يريد ان شا الله تعالى صفة فتايل للخراج والجراح يوخذ
من العنزروت والزنجار من كل واحد جز يسحقهما ناعما ويلصق
عليها ويجعل منها فتايل ويدخل من الفتيلة على قدر الغور وعصب
عليها وعمليا كل اللحم الميت ويتركه في اليوم الثالث والثاني فان
رايت انه تردد العلاج فافعل اخر مثله يوخذ زنجار ومرارة ثور
وصبر جيد من كل واحد جز يعجن بما الكلس ويصنعه فتايل اخر
يوخذ كركم وعنزروت من كل واحد جز يصنع ذرورا ثم يدهن الفتيل بالعسل
الكبد وتذر عليها الدوا وتدسها وتسلها ان شا الله تعالى صفة الدوا
الذي يسمى بلند فمون ياكل اللحم الميت والبواسير ويصلح للعفن في اللثة
واللحم يوخذ نوره خمسة اجزا وربع وزرنيخ اصفر واحمر وقلي وقاقيا
من كل واحد نصف جز يسحق بالما الذي يسمى الاول وصفته ان تاخذ
نوره لم تطفا وقلي بالسوية فيصب عليه بعد ان يسحق القلي ستة امثالها
ما ويرفع ثلثة ايام ويساط كل يوم ثلث مرات ثم يصفى ويستعمل

بان يعجن به الدوا حتى يصير في ثخن الخلوق ويترك في الشمس حتى يغلظ
ثم يتخذ اقراصا ويجفف في موضع لا يصيبه الندا وعند الحاجة تسحق
نعما ويستعمل فانه جيد صفة دور ينفع من اللحم النابت في المنخرين
وما يتولد فيها من الرائحة الردية يوخذ من الشب اليماني وزن درهمين
ومن المر والزرنيخ من كل واحد اربعة دراهم ومن العفص والنحاس المحرق
من كل واحد وزن درهم يسحق الادوية سحقا نعما وتخلط ويرفع ثم يغسل
المنخرين باستنشاق شراب طيب ثم ينفخ في هذا المنخرين من هذا
الدوا صفة دوا احر اقوى من الذي قبله في التنشيف والقبض وقلع
المواد يوخذ من العفص والزراوند واصول السوسن الابيض والقلقنت
والقلقطار والزاج وقشور النحاس والقدميا والنطرون والكرسنة
من كل واحد جزء يسحق ذلك بليغا ويدر منه في المنخرين وينفخ فيهما
بانبوب من بعد غسلهما وان اردت فاعجن منه بعسل وتخذ تنفيف
والطخ منه فتيلة وصيرها في المنخرين نافع بالغ ان شا الله تعالى
فصل في ادوية تنفع من الرعاف صفة دوا يقطع الرعاف
يوخذ قرطاس محرق وقشور بيض محرق وقاقيا وقشور رمان
من كل واحد وزن درهمين يدق ويلقى عليها ما الثلج وما الاس ويلف
بخرقة كتان على مرود ميل ويغمس فيه ثم يصير في الانف فان الرعاف
ينقطع ان شا الله تعالى صفة دوا يقطع الدم ويحبسه يوخذ زاج
محرق جزان افيون جزء يسحق ويذر على فتيلة مغموسة في خل ويدس
في المنخرين ويطلى المنخرين منه صفة اخرى يحرق قشور البيض
وينفخ منها في الانف صفة اخرى عفص غير منقوب يحرق ويسحق
في خل ويخلط في حبر فانه نافع ان شا الله تعالى اخر لمثل ذلك
تبل فتيلة في مداد الحبر وتذر عليها من زاج محرق ويدخل في المنخرين
صفة اخرى يقطع الرعاف لابن ماسويه يوخذ كافور ودم الاخوين
من كل واحد وزن نصف درهم قاقيا وصندل محكوك وقلقطار وشب
يماني ولبان وقرطاس محرق من كل واحد وزن درهم يعجن جميع ذلك
بما الثلج او بما الاس او ما الورد ويتخذ اقراصا فاذا احتيج اليها اذيف
منها قرص بما الغنا المرو يطلى منه على خرقة ويدخل في الانف فانه
بالغ صفة اخرى لمثل ذلك خرقة كتان يبسط ويذر عليها
حصض هندي ويحرق ويوخذ ذلك الرماد وينفخ في الانف جيدا ان شا
الله تعالى صفة اخرى يقطع الرعاف يوخذ دم الاخوين وراتنج
وقرطاس محرق من كل واحد جزء بزر رجله وجلنار من كل واحد نصف
جزء يدق الجميع ويسحق وينفخ منه في المنخرين بانبوبة ويعجن بما ورد وبما
الكزبرة الخضرا ويغمس فيه فتيلة وتدخل المنخرين صفة دوا اخر

للرعاف

للرعاف يوخذ صبر وكندر ونورة غير مطفية وقلقطار وغبار الرحا
وجبسين وعفص من كل واحد جزء يسحق مثل الكحل وينفخ منه في الانف
ويلوث فتيلة من خرقة كتان ويدخل في الانف الذي يجري منه الدم يقطعه
باذن الله تعالى صفة اقراص يقطع الرعاف ويعطيها قوة قوية
يوخذ سرطان محرق خمسة مثاقيل زاج وجلنار وساذوران وودع محرق
وعفص محرق مطفا بخل وراملك العفص وراتنج البلح ولسان الحمل من كل
واحد عشرة مثاقيل فاقيا وشب مقلو وافيون وكافور من كل واحد
خمسة مثاقيل عصارة الطراثيث ودم الاخوين ودبابج محرق من كل واحد
سبعة مثاقيل كزبرة محرقة بما بنة مثاقيل يدق الجميع ويعجن بما لسان الحمل
ويقرص ويسعط منه بوزن دانقين نافع ان شا الله تعالى فصل في الادوية
التي تستعمل في تطهير الصبيان لجماعة من الحكما صفة درور لموسى بن العاذار
المتطبب يوخذ من الورد مثقالان ومن القنطريون الدقيق نصف مثقال
ومن الجلنار وورق الريحان والعنزروت من كل واحد مثقال يدق الجميع
وينخل ويذر على الموضع بعد غسله بالخمر العتيقة الورد او بما قد طبخ فيه رتكا
صفة دهن له ايضا يوخذ دقيق درمك اربعة مثاقيل ومن الخبيثة
وهو الذي يتعفن في اصول اللوز والخروب ودقيق الكرسنة وقشور
الرمان من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويتخذ ذرورا الى وقت الحاجة
فاما عند الحاجة بعد سبعة ايام تحمل هذا الدوا وصفته يوخذ
من ورق العناب مثقالان ومن المرتك مثقال يدق الجميع ويذر على الموضع
بعد غسله ودهنه بالعسل صفة درور لابن المحبة احمد المتطبب يحرق
اعضان الدوالي البيض ويوخذ من رمادها ثلثة اجزا ومن اللبان والشيان
والاقاقيا مثل ربع احد اجزا الرماد ويكون هذا وهذه الاوزان ويسحق ويضاف
الى الرماد ويخلط الجميع بالسحق ويذر على الموضع فاذا احتيج يوما نعو
بالغيروطي صفة درور لسليمان بن حسان بن جلجل المتطبب وصفة
جالينوس في كتاب حيلة البرء يقطع الدم من العروق الضوارب وغير الضوارب
المعروفات يوخذ من الكندر جزء يخلط معه من الصبر نصف جزء
فاذا احتيج اليه خلط ببياض البيض مغيدا ربما يجعلها في ثخن العسل ويوخذ
وبر الارنب لين فيلوث عليه ويوضع على الموضع الذي يسيل منه الدم
اخر ذكره عن يحيى بن ماسويه في كتاب النجح يقطع الدم من الجراحات
يوخذ صبرا وقينة وقشور الكندر وتيتان ودم الاخوين وعنزروت
من كل واحد بما بنة مثاقيل يدق وينخل ويوضع على الموضع ببياض البيض
ووبر الارنب صفة اخرى عنزروت جزان دم الاخوين وجلنار
وقشور الكندر من كل واحد جزء يدق ويذر صفة درور ذكره انه

ينشف منه ولم اختبره شيان وعنزروت من كل واحد اوقية كافور درهم
يدق وينخل ويستعمل فان فاتح الموضع من غير دم عولج بهذا الدوا صفته
قرطاس محرق واسفيذاج ومرتك من كل واحد مثقالا لان قرع بابس محرق
وشياف ماميثا من كل واحد نصف مثقال يدق وينخل ويقاح به موضع
مع دهن ورد فان كثر الصديد عولج بقشور الصنوبر المحرق الساذج صفة
درور لعبد الله بن مسيما المتطبب يوخذ من الطباشير والورد والنشا
سنج من الحنطة والسك المسك ومن رماد الزرجون من كل واحد
اوقية ومن اللك المنقا من عيدانه نصف اوقية يدق الجميع وينخل
ويستعمل وذكر انه كان التطهير في الربيع عند نزول الشمس اول الحمل حين
انتشار النهار وزيادته فيزاد في هذا الدوا من الكبا رنصف اوقية ومن
الاان ربع اوقية ويستعمل وبعد ان يتخ الى ايام يستعمل هذا الدرور ومرتك
الذهب اوقية ومرتك احمر نصف اوقية كركم ربع اوقية يدق كل واحد
على حدته وينخل ويجمع ثم يذر منها على الموضع بعد ان يرش بما قد طبخ فيه
ورد واس اوعوسج اوزيتون ان شا الله تعالى صفة درور لهرون بن
محمد المعروف بابي موسى المتطبب الذي ينبغي ان يعالج به اول التطهير لقطع
الدم يوخذ دقيق درمك فانه حار لطيف يحفظ موضع التطهير للتعرية
التي فيه وينفع به مع قلة لذعه فاذا عولج به فليومر من حمل بعد ذلك
على الموضع مرهم العافية وقد ذكرته وغيره في كتاب الاضمده وفي المراهم
صفة درور لمحمد بن الرحلي المتطبب يوخذ من الطين المختوم والعلنار
والكندر الذكر من كل واحد جزء يسحق وينخل ويذر على الجرح فاذا تقيح عولج
بسائر المراهم والاطلية الموصوفة فان حدث في الموضع رطوبة شديدة عولج
بهذا الدرور صفته قشور الصنوبر المحرق والشاذنه من كل واحد جزء يدق وينخل
ويذر على القرح الرطب الى ان يبرا صفة درور لمحمد بن عبدون المعروف
بابن الحلبي النافعة لما تقدم من تطهير الصبيان الدرور الاصفر النافع من نزف
الدم ويجفف ويبرد يوخذ عنزروت مجبب اوقية وصبر وشياف ماميثا
وبزر ورد وزعفران وافيون من كل واحد درهم يدق وينخل ويحرر ويذر
على الموضع ويعجن منه ايضا بماء ورد ويعصب به على الموضع اخر في معناه
دم الاخوين ودقاق الكندر وعنزروت من كل واحد اوقية مر وصبر من
كل واحد ثلث اوقية يسحق مثل الكحل ويذر على الاحليل ويعصب اخر
عنزروت مجبب جزوان دم الاخوين وجلنار وقشور الكندر من كل واحد
جزء يسحق ويستعمل يوخذ من الضفادع النهرية مذكاة فتودع في كوز وطين
راسه ويدخل الفرن حتى يعلم انها قد احترقت ثم يسحق ويذر ويعجن
بماء ورد ويعصب ما ذكرنا اخر ذكره جالينوس في قطع الدم وانه لا يوجد

في

في قطع الدم افعل منه الا انه يستعمل عند قوة الدم وحقره يوخذ لبان
ذكر وشيان من كل واحد جزء صبر نصف جزء يسحق الجميع كالغبار وعند الحاجة
يضرب ببياض البيض حتى يصير في ثخن العسل ثم يوخذ من وبر الارنب
او نسج العنكبوت او قطن لين او وبر الارنب افضل فيلوث في الدوا ويوضع
على الموضع ويذر عليه منه ويشد ان شا الله تعالى صفة درور اخر
ينبت اللحم ويقطع الوتر ويلصق لجرح الطري صبر وكندر وعنزروت
ودم الاخوين اجزا سوا ويسحق وينخل ويذر ويشد اخر في معناه
كندر وصبر ومر وعنزروت ودم الاخوين من كل واحد جزء اقليميا الفضة
نصف جزء يسحق ويذر ذكر الادوية المفرده لقطع الدم رماد الودع
رماد القراطيس رماد القرع اليابس رماد الحلزون العنكبوت حارة الرق
او الجراب يسحق ويذر مفرده او مجموعه ومن الادوية المفردة لانبات اللحم
وتجفيف القروح وقطع الدما ايضا الصبر المرتك التوتيا الملابي اقليميا
الفضة الاسفيذاج الذي يجفف السيلقون يسحق ويتخذ مفرده ومجموعه واعلم انه
اذا غسل من هذه الحجارة المعدنية كان اشد لتبريدها وتجفيفها والتوتيا في ذلك
افضلها والصبر ايضا قد يغسل بالما وحده وانما استحب غسله من بين
سائر الحجارة المذكوره لانه قد يغسل بالما وحده مع الادوية في امراض
المعدة والكبد فهذه الدورات التي ذكرها الكندي في التطهير صفة دورات
يحيى بن جلو المتطبب قال اما الناس يستعملون في هذا الموضع لقطع
الدم دقيق الدرمك ودقيق الكرسنة ورماد الكرم فينتفعون بذلك
واما ما يستعمل الاطبا في قطع الدم لكد بدنا فالكندر والصبر والقرطاس
المحرق وقرن الايل المحرق والكهربا والشيان والعنزروت والقاقيا وقشور
البيض المحرق وغيرها لقوة فاما الذي اتت عليه المحنة وصح بالتجربة
في قطع الدم واحكام الجرح وادماله وختمه بسرعة فان يوخذ من
العنزروت والشيان والصبر من كل واحد جزء ومن الكندر نصف جزء
يسحق ذلك كله سحقا بليغا وينخل بحريره ويضاف اليه شي من كافور
ويذر على الموضع ويشد لئلا يتحلل العروق ويصلب الموضع فاذا
صار عليه علقة واستد فلف بخرقة بيضة مشوية معجونة بدهن ورد
او تاخذ المراهم اللينة التي تقلع العلقة وتنقي ما تحتها فهذا ما ذكره ابن
جامد نصا صفة ما ذكره خن بن محمد الكتابي من الدورات
للتطهير كلامه نصا قطع الدم الذي يكون بثلثة انواع من الادوية احدها ادوية
مجمده للدم على افواه العروق والثالث ادوية محرقة وكانت الادوية
المجففة والقابضة من اخص الاشيا بالاستعمال في هذا العضو فصل
الاطبا اختلفوا في انواعها فمنهم من يقول الادوية القوية القبض كالجلنار

ودقيق الكندر والاقاقيا والشيان والودع المحرق والكهربا ودقيق العدس
والارز ومنهم من استعمل الادوية التي تجفف وتطبق افواه العروق
مثل الرماد ودقيق البر واختيار الاطباء الرماد لثلثة اوجه منها ان تجفيفه
قوي وانه سريع الانفصال والتقلع بعد انقطاع الدم وترك اكثر الاطبا
استعمال الكافور لان فيه قوة تخدره اذا ضمد به الة التناسل فتركوه
لذلك فهذه اوجه تقطع الدم والطريق في استعمال الادوية القاطعة
للدم **صفة ما ذكره احمد بن يونس الحراني** بكلامه نصا في التطهير
قال كل دوا يداوا به قرحة فالغرض فيها ثلثة اوجه وكل وجه منها
يحتاج الى دوا يجفف غير ان ذلك التجفيف على اختلاف لانه ان كان
من الادوية التي تريد بها انبات اللحم فينبغي ان يكون اقل الادوية التي يعالج
بها القرحة تجفيفا كيما لا يجفف تجفيفا مفرطا فيمنع القوة من انبات
اللحم في القرحة من الصديد وينبغي ان يكون مع قلة تجفيفه يجلو ويغسل
كيما ينقي وسخ القرحة والوجه الثاني ان كان الدوا الذي يداوا به القرحة
من الادوية التي يراد بها الالزاق واجتماع شفتي القرحة فينبغي ان يكون تجفيفه
اكثر من تجفيف الدوا الذي ينبت اللحم اذ كان ليس يحتاج منه الى انبات
اللحم بل الى التجفيف فقط وينبغي ان لا يكون جلا ولا غسالا بل يكون قابضا
والوجه الثالث وهو ان الصواب بالتطهير ان يكون الدوا من ادوية
الادمال ولكن فينبغي ان يكون اكثر ادوية القروح كلها تجفيفا لان يصلب
اللحم ويصير مثل الجلد فقد وجب ان يكون هذا الدوا اشد الادوية
كلها تجفيفا على ما اوجب القياس حتى يصلب اللحم ويصير منه جلد
وان يبعد من كل دوا يجلو او يغسل ومن ذكر انه يعالج هذا العضو بدقيق
الحنطة فقد خالف طريق المعالجة فان دقيق الحنطة ينضج لانه معتدل
الحرارة وهو رطب ومع هذا ففيه لزوجة وانما يستعمل الاضمدة التي تنضج
الاورام وتولد القيح واحسن ما رواه جالينوس وغيره من الاطبا اذا
عرض في هذا العضو تفرق اتصال او قرحة ان يداوى في اول علاجه
بقشر القرع اليابس المحرق او بالقرطاس المحرق ورماد الشوك الذي يكون
فيه الحرنوب والصبر الهندي وبادوية مركبة ذكرها الاطبا **صفة**
التدبير والذرورات التي ذكرها عبد الله بن محمد السوسي في رسالته
في التطهير لما كان لا بد في وقت التطهير من لذع يعرض من لحد
وحرقة وربما حدث في العضو ورم لا سيما في الابدان الرطبة وجب معالجة
ذلك بما يبرد ويقطع الدم ويسكن الالم ويذهب اللذع العارض من
الحديد بسرعة فمن اختبروه في ذلك ما يمكن ابتدا المعالجة به **ذرور يحبس**
الدم من غير لذع ولا مشقة ولا وجع اخلاطه يوخذ اقاقيا محرقة مغسولة

بما

كلما يكون له من التجفيف مقدار ما يجفف به ما في القرحة

بما الورد عشرة دراهم صندل احمر وزرق وورد وطين مختوم من كل
واحد اربعة مثاقيل ومن المرجان المحرق المغسول بما ورد ثلثة
دراهم ومن الكهربا درهمان ومن قشور الكندر خمسة دراهم سنان
درهم يسحق كل واحد على حدته ويخلط ويذر منه على موضع القطع
مقدار الحاجة ان شا الله تعالى **ومنه صفة ذرور** احمر مثل
الاول يوخذ من الاقاقيا المحرقة المغسولة بما الورد عشرة ايام المجففة
في الظل وصندل احمر وبزر الورد وطين مختوم وبزر السان الحمل من كل
واحد ثلثة دراهم كهربا وقشور الكندر وجفت البلوط من كل واحد ثلثة دراهم
مرجان محرق مغسول بما الورد ثلث مرات مجفف في الظل درهم سنان
ربع درهم يسحق كل واحد على حدته ويخلط ويذر منه بمقدار الحاجة عند
القطع **ويستعمل هذا المرهم** مع الذرور صفته يوخذ بيضا طرية من
دجاجة فتية معها ديك تنقش في ما ورد وتحمل على النار حتى يكمل نضجها
وتنعقد وتشد بعد الانعقاد ثم يوخذ من المح مقدار الكفاية فيسحق
بدهن ورد رقيق ويفتر ويحمل على الذرور من فوق في وقت التطهير نفسه
وهو فاتر مبسوط على خرقة كتان غير جديدة فانه غاية في ازالة اللذع
وتسكين العضو وهذه خاصة البيض ودهن الورد وقد جربنا ذلك
مرارا ويجب ان يترك هذا المرهم على الموضع ثماني ساعات ثم ينزع برفق
فانه لا ينتزف ولا يولم ثم يذر على الموضع من الذرور المقدم ذكره قدر
الكفاية ايضا مثل المرة الاولى ثم يحمل عليه من المح نفسه بدهن الورد وهو
فاتر ايضا ويترك سائر نهاره وليلته ثم ينزع من الغد فانه لا يلتزق ايضا
ثم يوخذ من الغد من الذرور ايضا الذي وصفنا في الاول قدر الكفاية
ويذر على الموضع ويحمل على الذرور من فوق المرهم على حسب ما وصفناه **صفة**
مرهم يصلح لابدان الصبيان ويسرع برء الجروح من غير لذع ويدمل بسرعة
وخفة مونة ان شا الله تعالى يوخذ من دهن الورد الرقيق ستة اواقي
ومن مرتك الذهب الجيد اربعة وثلثون درهما يسحق المرتك سحقا بليغا
ويطبخ في الدهن في انا واسع حتى يصير جسدا واحدا لا يلطخ اليد ثم يلقى عليه
سبعة دراهم من بزر المرو خيا مسحوق كالكحل وهو ملاكه احسن السحق الجيد
ويحرك تحريكا بليغا ثم يلقى عليه سبعة دراهم شمع ويضرب ضربا قويا
ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويلقى عليه من الصبر الاسقطري الجيد خمسة
دراهم ومن الكندر ثلثة دراهم ومن الطين المختوم ثلثة دراهم ويحرك بعضه
ببعض ويستعمل على من الصفة في اليوم الثاني من التطهير ويذر عليه من
الذرور المقدم وصفه قدر الكفاية يوخذ من هذا المرهم قدر ثلثة دراهم

فتبسط على خرقة كتان بالية وتحمل على الدرور من فوق وتترك عليه اربعة
وعشرون ساعة ثم ينزع عنه في اليوم الثالث وتنظر فان احتاج الى غسل
غسل بما ورد قد طبخ فيه طين مختوم وورق البلوط مسحوق وطباشير وان
لم يكن فيه ما يغسل فيترك ويدبر بهذا التدبير لان من الابدان ما تندمل
ويبرا عن قرب فان كان ولا بد من غسل فليغسل بما ذكرناه في اليوم الثالث
من التطهير ان احتاج الى ذلك او في اليوم الرابع كما كانت العقاقير في الماء الذي
يغسل به كثيرة كان اجود لان الجرح مفتقر الى اشيا مدملة اكثر من حاجة
سائر ما يعرض في الجرح الى ذلك قال جالينوس في هذا فصل في كتاب
حيلة البرء قال فيه ينبغي ان يداوا كلما تحدث عن قطع بالحديد بادوية
كاملة فانها تمنع الموضع من ان يفتح ويبريه بسرعة وتجري الامر على هذا
التدبير حتى يبرا ان شا الله تعالى تمت المقالة الثامنة عشرة من كتاب التصريف
لمن عجز عن التاليف ويتلوها في المقالة التاسعة عشرة في الزينة وصناعات
الغوالي وشبهها والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى اله واصحابه
وسلم تسليما بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك

المقالة التاسعة عشر

المقالة التاسعة عشرة من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف الموسوم
بالزهراوي في الزينة وصناعات الغوالي وشبهها هذه المقالة تنقسم الى قسمين
القسم الاول في الطيب من صناعات الغوالي والادهان والبخورات واللخالخ ونحو
ذلك مما تستعمله الاصحا والمرضى والقسم الثاني في ادوية الزينة وما يستعمله
النسا وكثير من الرجال للجمال من الخضابات وتحسين الشعر والعمر ونحو ذلك
فالقسم الاول في الطيب تنقسم الى عشرة ابواب **الباب الاول** في ذكر
عقاقير الطيب التي هي الافاوية المفردة الموضوعة لجميع اعمال الطيوب
الباب الثاني في تجنيس هذه الافاوية وقواها ومنافعها والمختار منها
لاعمال الطيب **الباب الثالث** في صنعة الادهان كالبان والمسوحات
والسليخات ودهن الخيري ودهن الاترج **الباب الرابع** في صناعة ما الكوردنق
وما الصندل وما الورد الممسك والمعنبر والقرنفل وما التفاح وما الزعفران
الباب الخامس في صناعات الغوالي واللفايف وما جانسها **الباب
السادس** في البخورات والملاب وغيرها **الباب السابع** في الذرائر والعنبر
وغير ذلك **الباب الثامن** في المضوحات والمغسولات واصناف النبات
الباب التاسع في اللخالخ والخلوقات ونحوها **الباب العاشر** في تدبير
ما تحتاج اليه في هذه الصناعات قبل استعمالها كتدبير الشادروان والشمع والسك
والقطران وعمل الكحل من الزعفران والسك والعنبر والكافور **الباب الاول**
في ذكر عقاقير الطيب وهي العنبر والمسك والكافور والعود والقرنفل
وقرفة القرنفل والسنبل والسليخة والجوزبوا والبسباسة والقاقلة

الكبيرة

الكبيرة والكبابة والهرنوه والاقليمة والفاغيرة والصندل والسك
والنبات وقصب الذريرة والمحلب والاشنان واظفار الطيب والزرنب
والسعد والقسط والميعة اليابسة والميعة السايلة واللبنا واللاذن
وقرة العين والزعفران والورس والاشنة وورقه والورد وما العنبر
وما المسك وما الكافور وما العود وما الزعفران وما القرنفل وما
الصندل وما نوار الاس ونوار الغزال والكبق القرنفلي والنمام والياسمين
والخيري والنسرين ومما يدخل في الطيب وليس يحمد في الافاوية الهال
والبان ودهن البلسان وعود البلسان والشادروان ورجل الحمامة والسندروس
والقطران والمرتك والشمع ونشور الفستق ونشور التفاح ونشور
الاترج **الباب الثاني** في تجنيس هذه الافاوية وقواها ومنافعها وجيدها
من رديها العنبر حار دون حرارة المسك مقو للدماغ والحواس نافع للشيوخ
واصنافه كثيرة واجوده واعطره على النار وغير النار الذي ليس فيه رائحة الحوت
السليم من الرمل ويوضع في البخورات والغوالي ويطرا به العود ويتبخر به وحده
ويصنع في الكحل ويتبخر به وكثير من الطيب لا يعدله في ذلك غيره **المسك**
نحو من العنبر نافع للمشايخ واصحاب الرطوبات مقو للاعضاء الرئيسة واصنافه
كثيرة واجوده التبتي الذي يؤتى من تبت ثم الخراساني المايل الى الصفرة الذي
هو كحب كالحجارة المايل الى القوي الرائحة الطيب الطعم السليم من الغش مما يغش
من الرصاص ويدخل النموس والشادروان ونحو ذلك ويدخل في الغالية ويتطيب
به وحده ويعجن في البلادر في العنبر وصبغ الثياب وفي الذرائر كلها وفي اشيا
كثيرة من اعمال الطيب الا انه لا يدخل في اعمال النار كما يفعل العنبر **الكافور**
بارد يابس نافع للمحرورين واصحاب الصداع الصفراوي وهو ضروبان مخلوق
ومصعد واجوده الرياحي الرقيق السريع التحلل القوي الرائحة السليم
مما يغش به كالشبا والابرده ونحو ذلك وقد يستعمل في البخورات والذرائر
كلها واللخالخ ويطرا به العود والمسوحات ويصنع به الكحل ويدخل في كثير من
اعمال الطيب ولا يدخل في شي من الغوالي **العود** حار يابس جاذب للطبيعة
مقوي للدماغ نافع لذوي الامزجة الباردة واصنافه كثيرة جدا وافضل انواعه
الهندي الاسود والرطب الودك وبعده الصيني الصلب وبالجملة اذا امتحن
بالنار فكان ساطع الرائحة مر الطعم يتبخر به وحده ويدخل في كثير من البخورات
ويدخل في صناعة البان والمسوحات والمثلثات والبرمكيات والدراير وهو في
اعمال الطيب كثير التصرف **القرنفل** حار يابس نافع لجميع الاعضاء الباطنة
عاقل للطبيعة نافع من استرخاء المثانة وافضله الملقوط الحديث السليم من
اعواده الذي يضرب الى الحمرة الذكي الرائحة الذي لم يدخله غش ولا استخرجت
قوته وهو يدخل في البان والسليخات والدراير واللخالخ وكثير من اعمال الطيب

ونوار الاس

رائحة

مزه

على ما سياتي في مواضعه ولا يدخل في شي من اعمال النار **قرنفل القرنفل** حاره يابسة منشفة للرطوبات التي في المعدة مطيبة لها وافضله الحديثة القوية الرايحة التي تحذو اللسان عند تطعمه حذوا قويا وهي تقع في كثير من اعمال الطيب ولا يقع في اعمال النار **السنبل** اصنافه وهو حار يابس نافع للمعده والكبد يقويهما بما فيه من القبض وافضل اصنافه الهندي الحديث الخفيف السريع الانفراك الاشقر السالم من الغش والما والعفن العطري الشديد الذكا والذي اذا طعمته تبقى رايحته في الفم وقتا طويلا وطعمه يميل الى المرارة قليلا ويدخل في اعمال الطيب من الادهان والذرائر وغير ذلك ولا يدخل في شي من اعمال النار **السليخة** اصناف كثيره وهي حاره يابسة مقوية للمعده والكبد والارحام مفتحة للسدد مدرة للبول والطمث وافضلها الحديثة الحمرا الذكية الرايحة والمستعمل منها قشرها الاعلى ويستعمل في النادة وفي كثير من الطيب ولا يدخل في شي من اعمال النار **البسباسة** حارة يابسة وينفع مما ينفع منه الجوزبوا الا انهم زعموا انها قشور شجر الجوزبوا وهي يدخل في اعمال الطيب ولا يدخل في شي من اعمال النار **الجوزبوا** حار يابس مطيب للمعده ويذهب بالبخر ويحسن رايحة الفم وبعض الطعام وافضله ما كان جيدا رزينا احمر اللون دسما سليما من السوس وهو يدخل في الطيب ولا يدخل في شي من اعمال النار **القاقلة الكبيرة** حاره يابسة مقوية للمعدة معينة على الهضم نافعة من الغثي والقي وافضلها البيضا الحديثة الذكية الرايحة وهي يدخل في كثير من اعمال الطيب ولا يدخل في اعمال النار **الكبابة** وهي حب العروس وهي معتدلة في الحر والبرد وتطيب المعدة والنفس وتحسن البطن وافضلها الحديثة العطرة الرايحة وهي يدخل في صناعة الادوية الادهان وكثير من الطيوب ولا يدخل في شي من اعمال النار **الهرنوه** هي القليقلة وهي حاره يابسة وافضلها عطرها وهي تقع في النار واعمال الطيب **الاقلمه** وهي بزر يشبه الخردل وهي حاره يابسة مفتحة للسدد في الراس مقوية للدماغ ومعها شي من قبض وافضلها اكبرها واشدها حرارة وارزنها واعطرها رايحة ويدخل في اعمال الطيب ولا يدخل في اعمال النار **القاقعوه** حارة يابسة وافضلها واعطرها واحدها وهي يدخل في اعمال الطيب ولا يدخل في اعمال النار **الصندل** ثلثة اصناف الاصفر والاحمر والابيض واصنافه الثلثه باردة يابس الا ان الاحمر اشدها بردا وينفع المحرورين ولضعف المعدة الحارة والخفقان ويدخل كثيرا في الضمادات وافضل اصناف الثلثه لاعمال الطيب الاصفر المقاصيري الحديث الذكي الرايحة وهو يدخل في صناعة

النار

النار والذرائر ويتصرف في وجوه كثيره من وجوه الطيب وقد يدخل في بعض بخورات النار **المسك** اربعة اصناف سك المسك وسك الاكراس وسك الجلود وسك الما وهو حار يابس يطيب المعدة ويحبس البطن وافضل اصنافه سك المسك وهو اذا طعمته وجدت فيه طعم المسك واذا شممته وجدته ذكي الرايحة يشم عليه رايحة المسك وهو يدخل في الغوالي لتزيد في ثمنها ويدخل في النار ويعمل منه الحلي ويدخل في كثير من اعمال الطيب **البنك** حار يابس وافضله ما كان اصفر رخوا خفيفا لينا في ذاته مثل نشارة الخشب وارداه ارزنه وهو ينفع في الذريره وفي بعض اعمال الطيب **المحلب** حار يابس يفتت الحصاة ويدر البول منقي للزهومات وافضله ابيضه واذكاه رايحة والمستعمل منه قلوبه وهو يدخل في صناعة البان والمثلثات والنضوحات وفي كثير من اعمال الطيب ولا يدخل في شي من اعمال النار **قصب الذريرة** حار يابس وفيه شي من لطافة وينفع من وجع الكبد والمعده وينفع من السعال اذا تدخن به وافضله الحديث الخفيف الذي فيه عطوره ظاهرة وهو يدخل في الذرائر والنضوحات وكثير من اعمال الطيب ولا يدخل في اعمال النار **الاشنان** حار يابس يدر الطمث ويفتح السدد واجوده الحديث الذكي الرايحة المايل الى الخضرة ويستعمل فيما يغسل به الايدي من الاشنان والنضوحات وكثير من الطيب ولا يدخل في شي من اعمال النار **اظفار الطيب** ضربان احدهما التي يسمى الصدفية والثاني التي يسمى القرشية وهما حارات يابسان ينفعان لارحام النسا اذا تدخن باحدهما وافضلها اذكاها رايحة على النار وهما يقعان في البخورات والمثلثات والبرمكيات ونحوها **الزرنب** حارة يابسة وفيها قبض يسير تحبس البطن وافضلها اشدها خضرة يفوح منها رايحة الاترج وورقها واغصانها يدخل في الطيب ولا يدخل في شي من اعمال النار **السعد** حارة مجففة للرطوبات التي في الراس اذا تبخر بها مدر للبول وافضلها الكوفية وما كانت حديثة ثقيلة عسرة الرض غير مسوسة ذكية الرايحة مع شي من حرارة وهي تقع في اعمال الطيب ودخن النار والذرائر ونحو ذلك **القسط** صنف هندي وبحري وهما حاران يابسان مدران للبول والطمث وينفع من اوجاع الارحام وافضله الطيب الابيض الحديث الممتلي غير المتاكل ويدخل في البخورات وكثير من اعمال الطيب **الميعة اليابسة** حارة يابسة تنفع من النوازل وافضلها الحمرا الكثيفة الذكية الرايحة وتصلح في اعمال الطيب ويدخل في اعمال النار من بخورات وغير ذلك **الميعة السايلة** حاره تملا الراس وتنفع من الزكام والنزلات وافضلها ما لم يغش بالدهن وكانت ذكية

حدا الحقع في البخورات **اللبنى** ضربان لبنى عنبرى ولبنى مسك وهما حاران يابسان ينفعان من السعال والنوازل والزكام فاما لبنى عنبرى فافضلها التي تشبه قطع الشمع الابيض ولبنى مسك وهي لبنى رمان واسمها الاسطرك وافضلها الحمرا الصمغة وكلاهما يدخلان في المثلثات والبوسكيات ولتبر من اعمال الطيب **اللاذن** حار رقيق لدونه وهو مفتح لافواه العروق يفش وينضج الاورام وافضله اللينة وما كانت ذكى الرايحه ولونه الى الخضرة واذا دلك باليد تندى وكان سليما ~~من التركيبات~~ حل واذا قطعته وجدت عفوصة يسيرة **صمغ اليمن** حار وهو صمغ يضرب الى السواد مخلوط بعضه على بعض بخورا كثيرا الى رايحة اللبان يقع في اعمال الطيب **الزعفران** حار يابس ويحمر الطعام دابغ للمعده مقويها وكما يقوي اعضا البدن وافضله الشعر الاحمر الغليظ الذي ليس في اطراف الشعر صفرة ويدخل في اعمال الطيب كثيرا **الورس** موض بان حبشي وهندي وهما حاران يابسان وينفعان من البهق الابيض والحكه والبثور والكلف اذا لطخ بهما واجود الورس الاحمر القاني الحديث وهما يقعان في اعمال الطيب على ما سياتي في موضعه ان شا الله تعالى **الاشنه** بارده قابضة تطيب المعده وتحبس القي وافضلها الحديثه البيضا الطيبه الرايحه وهي تدخل في بعض الادهان وكثير من اعمال الطيب **الورد** بارد يابس ينفع لذوي الامزجة ويتصرف في اعمال الطيب كثيرا **ما الورد** بارد يابس ينفع لذوي الامزجة الحارة وافضله الجوري وما كان من الورد الابيض المضاعف ويتطيب به وحده وينصرف في اعمال الطيب كثيرا **نوار الاس** نافع لذوي الامزجة الحارة والصداع الصفراوي وافضله الحديث وما كان ذكي الرايحة وهو يقطر فيكون ماوه ذكي الرايحة ويدخل في اعمال الطيب وحده والنوار يستعمل في الذرايرو وعيودات من اعمال الطيب **ما العنبر وما المسك وما الكافور** وما الزعفران وما القرنفل وما الصندل وما التفاح هذه كلها تدخل في اعمال الطيب وسياتي صناعاتها وما يتصرف فيه من اعمال الطيب **نور الغزال** مو زبله الذي يوجد في بلاده وافضله اذكاه رايحة يقع في المسوحات وفي بعض اعمال الطيب واما الحبق القرنفلي والنمام والياسمين والاس والخيري والنسرين ونحوها فانها تدخل في صناعة الادهان واما المصطكي واللبان فيدخلان في الطيب والسندروس يدخل في الغوالي والخلاخ وعود البلسان ودهنه ينفعان في الذراير وفي بعض المثلثات والشادوران لا يقع في شي مما يراد به الزياده في رايحة الشي وانما يدخل في الغوالي ليزيد في كميتها او فيما يراد به تسويد الشي **القطران** يزيد وتحرق على ما سياتي ويدخل

فيه

فيه الشادوران من الزياده في كمية الغوالي والمركبات ايضا كذلك وقشور الفستق وقشور الاترج وقشور التفاح كلها ياتي ذكرها في مواضعها الخاصة بها ان شا الله تعالى **الباب الثالث** في صناعة البان والمسوحات وساير الادهان العطرية **البان** حار يابس مقو لادمغة الشيوخ والمرطوبين مقو للنفس بعطريته نافع من اوجاع المفاصل الضعيفة وبالجملة نافع لجميع العلل البارده والبان المعهود بايدينا من الشرق وانما اصله من دهن حب البان و افضل البان واجوده ما ذكت رايحته وسطعت فيه رايحة المسك وكان شديد الحمرة **صفه البان** البرمكي العراقي الفايق يوخذ دهن البان الصافي الرقيق الذي قد سنت اتفاله وعلا لطيفه عشرة ارطال في قدر برام مكبة جديدة وتاخذ من الافلنجة وفرقة القرنفل من كل واحد رطل ومن ورق الورد نصف رطل فيدق الجميع دقا جريشا ويلقيهما على الدهن وتحمل القدر على نار لينة لا دخان لها ثم تغليه غليا جيدا ثم يصفى الدهن وتاخذ من القرنفل والسنبل والصندل من كل واحد نصف رطل فيدقهما ثم يغليهما في الدهن كما فعلت اولا ثم تصفي الدهن ثم تاخذ من الهرنوه والعود من كل واحد نصف رطل فيدقهما وتعمل بهما كما فعلت اولا ثم صفي الدهن وتعزله عن القدر وتاخذ المسك الفايق وهو مسك المسك ثلث اواقي فتدقه وتعجنه بالما عجنا بالغا ثم تصنعه في القدر وتلقي عليه من الدهن مقدار رطل او رطلين وتضعه على نار لينة من جمر وتحركه حتى ينحل المسك ولا تغفل عنه بالتحريك ليلا يفسد وتكون نارك لطيفة ثم تضب عليه جميع البان ثم تصربه ضربا جيدا حتى يختلط فهذه صفة البان الذي يقال له الاصل وان اردت ان يكون بالغا في الطيب فالقي فيه ما احببت من المسك وهو ان ياخذ المسك وتسحقه وتنخله ويلقيه في القدر مع رطل من البان تفعل به ما فعلت من المسك وترفق بالنار والتحريك ما استطعت فاذا انحل الجميع والقيت حينيذ البان كله وحركته تحريكا جيدا وتحفظ به عند جميع عملك الا يقع فيه شي من الذباب فانه يفسد ثم تنزله عن النار وتصيره في قوارير وتحركه ثلاثة ايام مرتين او ثلثة فانه ياتي غاية ونهاية ان شا الله ورايت في نسخة هذا الباب شيا انكرته فرايت التنبيه عليه وذلك اني رايت زنة الدهن عشرة ارطال واجتمع من الافاوية التي يطبخ فيه خمسة ارطال وانا اري ان الدهن يسيرا وتستفرقه العقا فير بكثرتها ولا يبقى من الدهن الا شي الا نزر يسير والذي يدل عليه القياس ان يكون اكثر من هذا القدر ان شا الله تعالى **صفه بان اخر مختصر سهل**

هامش: من الرمن صح

هامش: الحارة وله في الطيب منافع كثيرة واجوده اشده حمرة واذكاه رائحة صح

هامش: وقد يصنع من دهن حب القرطم او من زيت الزيتون المغسول عند عدم دهن البان صح صح تفقه

يوخذ من الزيت الطيب المعروف بزيت الما فتغسله على ما ياتي ذكره حتى
تسلخ فيه قوته ويذهب رايحته او تاخذ دهن حب الغرطم فهو جيد
من الزيت الا انه ياتي منه ثمن اغلى او دهن حب البان ان امكن رطلا بعد
ان يصبغ الى الحمرة بشي من رجل الحمامه ويقطع من الزيت الاسود ثم يوضع
في زجاجة يلقى عليه اربع اوقية من السنبل الهندي بعد دقه ويعلق في
الشمس الحارة خمسة ايام ثم يصفى الدهن من السنبل ثم يلقى عليه ربع
اوقية من القرنفل المنقوط المكد بعد سحقه ثم تحرك في الدهن ويعلق
في الشمس الحاره ايام الصيف عشرة ايام ثم يصفى الدهن على القرنفل في
زجاجة فاذا احتاج الى الوقت رده الى الدهن ثم تاخذ اوقية بالبرمكية
وتجعله في مدهنة وتحل فيه من العنبر والمسك من كل عشر درهم
وهو خر وبه فاذا انحلا واختلطا في البان البرمكي اختلاطا كلما طرحت
عليه رطل من الدهن في قارورة نظيفة وقد تجربه بشي من العنبر
وتخضخض القارورة نعما ثم يطرح القرنفل الذي كنت صفيت من الدهن
وتشدها بخرقة مغمسة وترفعها وكلما قدم طاب **صفة دهن
ملوكي** يعرف بالمعشق يوخذ من الافلنجة والكوزبوا والقرنفل
من كل واحد اوقية ومن الاسباسة والقرنوه والسنبل وقشور الاترجة
وعلك مقشر وقرفة قرنفل من كل واحد نصف اوقية يسحق الجميع ويغربل
بغربال شعر واسع ويعجن بما ورد وتبخر الحجة بعود ومسك وكافور
تبخيرات كثيرة على ما يرغب من طيبه ثم تاخذ رطلين من زيبق طيب
رازقي او رصاصي ورطل دهن خيري ونصف رطل دهن ورد طيب تخلط
هذه الثلثة الادهان في قدح زجاج او برنية من نحاس جديده ويلقى
عليها شيا من تمام يخفف وثلاث تفاحات وتحركه يوما بعود وتكات
ثم دعه اياما حتى يطفو الدهن وتنتقل الاثقال من الصفا فيه ثم يصفى
الدهن بخرقة كتان ثم يلقى ربع اوقية من زعفران شعر بعد ان يعجنه
بما ورد وتبخره بمسك وكافور طيب ويلقى عليه وتخضخضه نعما ثم تجعله
في القوارير فهو غاية في الطيب **صفة دهن الاترجي** النافع للشيوخ
والمرطوبين ياخذ رطلين زيبق طيب فايق ورطلين دهن خيري ويلخذ
قشر ثلثة اترجات بعد ان تقشرها برفق من غير ان يخلط به من
لحم الاترجة شي ثم تطرحه في الدهنين وتتركه وهو معلقا للشمس
ثلثة ايام وان بدلت له الاترج في كل يوم او في كل ثلثة ايام
وفعلت ذلك مرارا كان الدهن اقوى واعطر وتصفيه وترفعه **صفة
دهن اترج اخر** يوخذ قشور الاترج الاعلى يقشر برفق ثم يصير
في برنية ويصب عليه زيبق طيب وما ورد ثم يطبخ على نار لينة حتى يبيض

الاترج

ع العارم

الاترج ويخرج رايحته في الدهن ثم تنزله وتغطيه يوما وليلة ثم تصفيه
ولا يبقى فيه شي من الما وترفعه **صفة دهن الحماحم** وهو الحبق العريض
تاخذ من الزيبق الابيض الطيب رطلا وتلقي فيه ثلث اواقي من روس الحماحم
السود وكسا الورق وتبدله في كل يوم تفعل ذلك خمسة ايام ثم يصفى الدهن
برفق وترمي بالثفل الراسب وترفعه وعلى هذه الصفة يصنع دهن
الحبق القرنفلي ودهن شاه اسفرم ودهن الما دركوشه ان شا الله تعالى **صفة
دهن حماحم اخر** يوخذ روس الحماحم فينقع في ما الورد يوما وليلة
ثم تخرج وتعصر ثم يعاد حماحم اخر يفعل ذلك ثلثة ايام ثم تاخذ من
ذلك الما ويصب عليه مثله زيبقا عتيقا وتغليه على النار حتى يذهب
الما ويبقى الدهن ثم ترفعه **دهن التفاحي** ياخذ من دهن الخيري رطلا
يلقى فيه قشور عشر تفاحات تفعل ذلك ثلثة ايام ثم تصفيه وترفعه
صفة مسوح النسرين الخالص ياخذ وزن عشرة دراهم نسرينا
ومن البنك الاصفر ومن الهرنوه من كل واحد ثلثة دراهم ومن القرنفل
والصندل الاصفر من كل واحد وزن درهم ومن زهر الورد اربعة
دراهم ومن السنبل وزن درهم يدق الجميع وينخل ويوخذ شي من زعفران سحق
ويخلط به ليصبغ به ثم يعجن الجميع بزيبق خالص عجنا يمكن التزاقه في جوانب
قدح البخور ثم يبخر بوزن دانقين من العود الطيب ووزن درهم من كافور
فان اردت ان يكون اعطر زدت فيه درهم كافورا وورد مما سكا طيبا ثم
ترفعه بكفايته من الزيبق واياه بعد ان تبخره بالعود والكافور
صفة مسوح لنسرين اخر تاخذ من النسرين وقشور الاترج
الاعلى الاخضر من كل واحد اوقية ومن العود الطيب والسنبل الهندي
والسك الطيب من كل واحد نصف اوقية تجفف قشور الاترج ويدق
الجميع وينخل وتطيبه بنصف درهم كافور ثم يعجن الجميع بما الورد ثم يترك
ليلة ثم تجعله في صلاية وتسحقه حتى يجف الما ورد ثم يعجنه بزيبق طيب
مرتفع ثم تبخره عشر تبخيرات في كل مره ثلث مرات بعود مطرا وسك
وكافور فان اردت تعتقه بالمسك والعنبر فافعل فانه غاية ونهاية
في الطيبة **صفة مسوح السامرية** وهو مسوح عجيب يوخذ من
العود الطيب اوقية ومن الافلنجة خمسة دراهم ومن القرنفل وزن درهمين
ومن السنبل والهرنوه من كل واحد وزن درهمين ومن السك الطيب خمسة
دراهم يدق الجميع وينخل ويخمره ثم يعجن بزيبق طيب عجنا بمسك
في قدح البخور ثم يبخر بعود ومسك من كل واحد وزن درهم ومن الكافور
ربع درهم وكلما تبخر بهذه الاخلاط كان اعطر ثم يعجنه بالزيبق الطيب
وشي من بان عتيق وتعتقه بشي من مسك ومثله كافور وترفعه فانه

عجيب صفة مسوح يسمى القرنفلية وهو مسوح عجيب تاخذ من
القرنفل عشرة دراهم ومن الصندل والسنبل الهندي من كل واحد
درهمان يسحق الجميع وينخل بسفيق ويعجن بالزيبق الجيد ويبخر بوزن
درهم عودا ونصف درهم كافور فاذا فرغت من تبخيره القيت عليه
رطلين من الزيبق ورطلا من بان طيب وطرحت فيه وزن درهمين
من مسك ورفعته صفة مسوح اخر يسمى القرنفلية ايضا تاخذ
من القرنفل اوقيه ومن العود الهندي والصندل الاصفر والعنبر نوره
والمسك من كل واحد مثقال يسحق الجميع غير المسك ثم يوخذ من قشور
الاترج وقشور التفاح فيقطر عليها شي من ما الورد ويدق ثم يعصر
الما ثم يسحق المسك مع ذلك حبات من كافور رياحي واجمع الجميع بهذا الما
المعصور ثم تبخره بالعود وشي من كافور علما وصفنا ثم تحمل الجميع بالزيبق
الطيب فاذا اردت ان تلقي فيه شيا من الزعفران فافعل ثم ارفعه وان
اردت ان تطيبه بشي من كافور فافعل فانه عطر جيد صفة ~~جيد~~
دهن يصلح للشا والغثيان تاخذ اربعة ارطال ما فتصنعه في قدر
برام او قدر حديد ثم تغليه وحده ثلث غليات ثم تحمل عليه اربعة ارطال
من الشيرج الطيب فيغلى به غليتين ثم تاخذ ثلث اواق من قلوب المحلب
ومثله قرفة ومثقالان من قرنفل ونصف مثقال من زعفران ومثله
ورسا يدق الجميع ويلقى في القدر ثم يغلى فيه غليتين او ثلثة ثم تاخذ
مثقالا من بسباسة ومثله ميعة سايلة فتجعلها في القدر قبل ان تنزلها
عن النار حتى تبرد وصف الدهن عن الما واجعل فيه ثلث اواق من زيبق
جيد فانه ياتي غاية صفة دهن اخر طريف رخيص الثمن تاخذ
قارورة زيبق واخرى من دهن اكبري وثلث اواق من قلوب المحلب
فيدق حتى يخرج دهنه ثم يوخذ مثقال من بسباسة ونصف مثقال
من قرنفل ونصف جوزه بوا ومثقال من سنبل ومثله عود ومثله صندل
يسحق الجميع ثم ينخل بحريره ثم يعجن بالزيبق الجيد والاكبري ويجعل فيه
نصف مثقال ميعة سايلة ويصب في ... ويحرك يومين بلا فتره ثم
يترك ثم يغلو الدهن و ~~...~~ التفل ويصفى الدهن ويجعل في قارورة ويستعمل
التفل في المسوح او في الغالية ان شا الله تعالى صفة مسوح عامي
يصنع من المحلب يوخذ المحلب فيقشر ويوخذ لبابه ويدق وينخل
بحريره ويعجن بالزيبق المرتفع ثم يبخر بالعود احدى وعشرون مرة يحرك
كل اسبوع ثم يبخر بعد ذلك بعود مطرا ثلث مرات ثم اطرح فيه ما شيت
من كافور وا صب عليه البان الجيد ما تغمره به ويصعد على اعلى المحلب
فاذا اردت ان تاخذ منه اخذ فيه بما ورد وتمسح به ولا يفارق البان اعلاه فانه

يبقى

وتغليه

بقليل ثم انزلها

يستقره

يبقى ابدا ما دام البان عليه لا يفسد صفة مسوح الورد اخر تاخذ
من الورد اليابس جزا ومن العود ثلث جز ومن الصندل ربع جزو ويسحق الكل
ويعجن ببان من خالص ويبخر بمثله يوما ويوما بالعود ويسخن بشي من
المسك ويرفع ويستعمل صفة مسوح مختصر يصلح للعوام يقوم
بالثمن اليسير تاخذ من الزيت الطيب وادقه واصفاه خمسة ارطال ومن قلوب
المحلب نصف رطل يدق المحلب دقا جيدا ثم يلقى على الزيت في قدر حديد
مزججه واسعة الفم ثم تاخذ من الميعة اليابسة ومن اظفار الطيب والسعد
من كل واحد نصف اوقية لا تدق الجميع ويبخر بها المسوح وهو ان تاخذ ملعقة
جديده وتحميها في النار حتى تجمر ثم تضع عليها من البخور قدر اربعة دراهم
وهي حاميه ثم تدخلها في القدر بالعجله وتغمسها بالبخور في الزيت وتموجها
فيه تفعل ذلك حتى يتم البخور اجمع وكلما زدته تبخيرا كان اطيب لرائحته
ثم تحركها تحريكا وكلما قام وخرج دخانه طابت رائحته صفة مسوح
رفيع جيد يوخذ من العود مثقالان ومن القرنفل مثقال ومن الصندل
وسنبل وزعفران من كل واحد نصف مثقال وشي من ورس يدق الجميع وينخل
ويصب عليه من الوان في الطيب قدر ما يعجنه ثم يبخر بعود سبع مرات
ثم يطيب بشي من بسباسة وكافور ويذاف فيه شي من عنبر ويرفع ويستعمل
صفة مكتومة جيده يوخذ من العود والسنبل من كل واحد مثقالان
ومن القرنفل مثقال يدق الجميع وينخل بحريره ويعجن بالزيت الفايق ثم
تبخره بالعود والق فيه ما يصبغه من الزعفران فان احببت ان تفتقه
بكافور فافعل وطيبه ببان ومثقال مسك وعنبر ايضا ان احببت فانه
ياتي غاية ونهاية صفة دهن السوسن الطيب النافع من وجع المعده
ووجع الارحام وتسخنها وما يتولد من البرد في الراس وينفع المشايخ يوخذ
من البلخه والقسط وحب البان والسليخة والمصطكي من كل واحد نصف اوقية
زعفران وزن مثقال ومن القرنفل والقرفه من كل واحد نصف اوقية
يدق هذه الادوية دقا جريشا ويصير في انا زجاج ويصب عليها من
الزيت المغسول قسط ومن السوسن الابيض المنزوع اصول الورق
المسوح من الغبار ثلثون عددا ويصير ذلك كله في انا ويضع في الظل
مكان يلي الشمال معتدل الهوا فاذا اتى عليه ستة اشهر صفي واستعمل
صفة دهن كان يعمل لهرون الرشيد يوخذ من الصندل الابيض والكبابة
والقاقلة وقشور البلخه والسنبل والقليمة جزا من كل واحد درهمان
والقرنفل والبسباسة من كل واحد وزن درهم وعود نصف درهم
يدق ذلك كله وينخل ويعجن بزيبق جيد ويبخر بالعود ويصب عليه
الزيبق ثم يترك ثلثة ايام حتى يرق ويفتق بكافور وجوز بوا فانه

عجيب طيب **صفة دهن طيب** يمسح به اللحى يأخذ اوقية زنبق جيد ونصف مثقال عودا هنديا مسحوقا تدقه وتنقعه في ما تكفيه قدرما يغمره اعني العود ثم اجمع الجميع في برنية من حجارة على الجمر وتغسله غليتين او ثلثا ثم صفه وافتق فيه دانق مسك وارفعه واستعمله تاتي فانه جيد **صفة دهن طيب عالي** يوخذ ورد وقرنفل وفلنجة من كل واحد وزن درهمين مصطكي وصندل وكبابه وعود من كل واحد وزن درهم فاقلة وسك وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بما ورد ويبخر بعود ويصب عليه ثلثة ارطال زنبقا ويحرك ايام ثم يروق ويرفع الى وقت الحاجة **صفة دهن طيب** يوخذ رطل زنبق واوقية محلب مقشور وبسباسه وجوزبوا وسنبل وقرنفل وكافور من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بزنبق ويدخن بمثله حتى يشبع ويجعل منه مثقال سك ومثقال جوزبوا ويدخن القارورة قبل ان يجعل فيها الدهن عنبرا وعودا ويعلق بعد ما يصفى الدهن ثم يوخذ الثفل فيجعل في دهن اخر فانه يجي ذكي الرايحة طيبا ان شا الله تعالى **صفة دهن لحية طيب** يوخذ صندل وعود هندي من كل واحد مثقالان يدق ذلك وينخل ويغربل ثم يسحقه بعود طيب مطرا وعنبر ثم يعده بالزنبق واتركه ثلثة ايام واذا دفنته فيه كلما فانه ياتي غاية في الطيب **صفة دهن الحبة** ياخذ الميعة السايلة فيطلي بها كاس زجاج حتى كو من الطيب ثم يبخره بالعود الجيد سبع مرات تدعه حتى يبرد الرغفة منه قليلا ثم تغسله بدهن خيري حتى ينقع ثم نصب الخيري في قارورة وليكن ذلك الخيري قليلا بمقدار ما يغسل به الكاس ثم تعيد الميعة ثانية وتغسلها وتبخرها بالخيري ايضا تفعل ذلك حتى يبلغ حاجتك فاذا احتجت ما تريد تجد شيا من كافور فاذ فيه واضربه وسد فم القارورة ليلا يدخله ريح ويستعمله المشايخ في الشتا وفي البلدان الباردة فانه طيب نافع ان شا الله تعالى **صفة الادهان البسيطة** التي تركب فيها الطيب فمن ذلك **صفة دهن ورد** وهو يصنع على ضربين فالضرب الاول النقد بسم ان ياخذ من الورد الاحمر الذي لا رطوبة فيه بعد ان ينزع بياضه بها بالظفر ورقه ورقه بعد ان يكون قد بسط يوما وذهبت مايته ثلث اواق ومن زيت الانفاق المعصور من الزيتون الذي لم ينضج رطلا ثم ينقع الورد في الزيت في اناء زجاج او مختم ويشد فم الانا شدا بالجص ويوضع في الشمس تحت السما اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل وقد يصنع بان يدلك في بير فيها ما ان يعني شيا من الما ويترك ان يتعفن يوما يوما يدلك الى ان يبقى رايحة الورد في الزيت والاول الطف وقد يدفن

كذا م

تم ضد بشيء من غالية او مسك سهير فانه يكون بالغ حيد وجيد

المعصور م

في الارض الاربعين يوما وعلى هذه الصفة يصنع جميع الادهان من البنفسج والخيري والياسمين والسوسن والنرجس والاقحوان ونحو هذه واما الصناعة الثانية التي يصنعها اهل العراق فهي ان ياخذ السمسم المقشر وغير المقشر والمقشر افضل فيربى بالورد مرات ما بين سبعة الى عشرين مرة ثم يعصر ويرفع ويستعمل وعلى هذه الصفة يستعمل دهن الياسمين والخيري والسوسن وساير الادهان من النواوير

الباب الرابع في صناعة ما الجوزين وما الورد الممسك ونحوها من المياه **صفة ما الجوزين** الذي كان يتطيب به الخلفا وهو مما لم يتطيب بمثله بسا وك رطله بعده دنانير وهو من مكنون سر الطيب ياخذ ما ورد جوري خمسة ارطال فيجعل في زجاجة ويطرح عليه اوقية من العود الهندي اطيب ما يكون بعد دقه جريشا وقد يطرح اكثر من اوقية فياتي في الطيب ابلغ وتغطي الزجاجة وتترك ملفوفة بلحفة نظيفة خمسة ايام ولياليها ثم تصفيه بعد الخمسة الايام في قرعة التقطير الماء فوق وحكمه حتى يقطر جميعه ثم تصفيه في قارورة من الماء رطلين واطرح فيه من الزعفران الشعر الطيب والقرنفل الملفوط من كل واحد خمسة دراهم كلا ومن الجوز بوا درهمين كلا ثم اجمع الجميع في قرعة التقطير واجعل القرعة مسدودة الفم يوما وليلة ثم ضعها في قرن التقطير واوقد تحتها وقودا معتدلا بنار لا دخان لها فاذا رايت الما يطلع فاقطع النار ساعة وقد كان قبل ذلك معد امعك من المسك والعنبر من كل واحد قيراط ومن الكافور زنة حبتين كل ذلك مسحوقا ثم يلقيها في التوتيه ثم يشد راسها ويدخل النار حتى يبدا ان يقطر الما فاذا بدا فاعلق باب القرن واترك الما يقطر فانه يقطر ما ابيض فاتركه يقطر ما دام ابيض فاذا رايته قد تغير الى الصفرة فارفعه في قارورة وسد راسها بشمع واجعل قابلة اخرى واتركها ما دام يقطر الما اصفر فاذا رايته قد صار احمر فخذه في قابلة اخرى فاذا قرب ان ينقطع فسد النار حتى لا يبقى منه شي ثم سد على كلها على حدته فان الما الابيض للخلفا والامرا والحجاب والما الثاني يصلح لمن دونهم والما الثالث يصلح للنسا **صفة ما الكافور** الذي يصلح ان يتطيب به في الصيف وفي الامراض الحادة ياخذ من ما الورد الجوري رطلين فتضعه في قرعة ويلقى عليه من الكافور القيصوري زنة مثقال مسحوقا وتسد راس القرعة وتتركها ثلثة ايام ثم تقطره على ما وصفنا وترفعه الى وقت الحاجة اليه ان شا الله تعالى **صفة ما المسك** تاخذ مثقالا من المسك ورطلين من ما الورد الطيب فتنقع المسك فيه يوما وليلة وتصعده على تصعيد ما الورد وما الكافور **صفة ما الزعفران** تاخذ منه اوقية ورطلين من ما الورد فتنقعه فيه وتصعده ان شا الله تعالى **صفة ما القرنفل** يوخذ من القرنفل

الباقي

اوقية ومن ما الورد رطل ونصف وان شيت من الما المشروب وان شيت
ما الورد يوما وليلة ثم تصعده على ما وصفنا **صفة ما الصندل**
يوخذ من الصندل اوقيتان فتنقعه في رطل ونصف من الما المشروب
وان شيت ما الورد يوما وليلة ثم تصعده **صفة ما التفاح** تاخذ
ما التفاح الذي نصفه احمر ونصفه ابيض تقشره وترمي بقشره
وبدق التفاح ويعصر من ماه وتجعله في قدر برام او حنتم ويطرح
على كل رطل من ما التفاح اوقية افليخة وتغليه غلية حتى يذهب ربعه
ثم يلقي عليه اوقية هرنوه ونصف اوقية عود ونصف اوقية سكا بعد
دقها وتغليه على النار حتى يذهب ثلثه ثم ترفعه لحاجتك فانه يصلح لعمل
الناخ وغير ذلك **صفة ما الخلوق** تاخذ اوقية جوزبوا ومثله
بسباسه ومثله سكا مطيبا ومثله قاقلة كبيرة ونصف اوقية كافور
اوقية من قرنفل ونصف اوقية من سنبل واوقية هرنوه ونصف اوقية
كبابه واوقية زعفران يدق الجميع ويجعل ويعجن بما الورد ويجر بالعود
والكافور يوما وليلة تجرا الى ما بين اليوم والليلة اثنا عشرة او خمس
عشرة مرة حتى يسكن ويكون الكافور الذي يجر به مثل وزن العود ثم
يصير في قرعة التقطير ويلقي عليها عشرة ارطال ما عذبا وعشرة ارطال
ما ورد طيبا ويوقد تحت القرعه بنار فحم حتى يصعد جميع الما ويلقي
الثفل فان اردت ان تزيد ما اخر على الثفل وتصعد ما به فعلت ثم يرفع
الما الى وقت الحاجة اليه ان شا الله تعالى **صفة الرب المطيب**
تاخذ من الرب عشرة ارطال ويلقى لكل رطل اوقية افليخة ومثله هرنوه
ومن اسك الطيب والعود من كل واحد نصف اوقية يدق الجميع ويلقيه
في الرب بعد ان يرق الرب ان كان ثخينا بمثل اربعة ما عذبا ثم تغليه
حتى يذهب الثلث ثم ترفعه فانه يصلح للمثلثات **الباب الخامس**
في صناعات الغوالي والنلاتف الغوالي تنفع من العلل البلغمية والسوداوية
العارضة في الدماغ والقلب وتقوى بالجملة جميع اعضا البدن لاسيما الرييسة
وتنفع المشايخ في كل زمان وتنفع الكهول في الشتا وتنفع المص وعن الصبيان
وتنفع النسا الباردات المزاج والمرطوبات الابدان **صفة عمل الغالية**
ينقسم عمل الغالية الى ثلثة فصول **الفصل الاول** في الوقت الذي يصلح عملها
فيه **الثاني** الآلة التي تصلح ان يصنع فيها الغوالي وتخزن فيها **الثالث**
كيفية عملها فاما الوقت الذي يصلح ان يصنع فيه ويختزن الغوالي وجميع
الطيب ففي وجه السحر قبل طلوع الشمس لاعتدال الهوا في ذلك الوقت ويتوخى
الا يهب ريح في ذلك الوقت بل يكون الهوا ساكنا وان اتفق ان يكون في زمن
الربيع فهو افضل واما افضل الالات لعملها وسحقها واحتوايها فافضل

ما يسحق المسك لعملها فيها وني ذهب خالص او صلاية زجاج وفهر منه
وان يذاب العنبر في طارة من نحاس يوتي به من مكة او في مدهن ~~ذهب~~
او فضة ويوتي به من العدوه يشبه السح او في زجاج حجرا سود ويوتى
به من العدوه يشبه السح او في زجاج او في مدهن ذهب او فضة مذهبة
واما احتوايها فينبغي ان يكون في انا ذهب خالص ايضا او زجاج ابيض
مجلوب ان شا الله واما كيفية عمل الغالية المرتفعة التي يصلح للملوك
والاشراف فهو ان تاخذ اوقية مسك مسحقة برفق لئلا تحترق من شدة
السحق فيفسد ثم تنخله بمنخل صفيق من الشعر وان امكن نخله من غير
سحق فهو افضل ثم تاخذ من طيب العنبر نصف اوقية فتذوبه في مدهن
على الطف ما يكون من النار فاذا هم بالذوب قطرت عليه شيا من
البان الطيب ثم تنزله وتدخل يدك فيه لئلا يكون فيه رمل فتخرجه
او تصفيه بحريرة ثم تلقيه على المسك في الصلاية واحذر ان يكون العنبر
حارا فيفسد المسك بحرارته لان المسك دم جامد والنار تفسده ثم
يسحق الجميع في الصلاية برفق حتى يمتزج العنبر بالمسك امتزاجا حسنا
وتجردها بمحقة ذهب لطيفة ولا تجردها بنحاس ولا بحديد فانها
تفسد بكيفية النحاس والحديد ثم ترفع الغالية بالنار على قدر ما تريد
من رقتها وثخانتها وليس لذلك حد يوقف عليه في ذلك فاعمله ان شا
الله تعالى فان اردت ان تجعل المسك بوزن العنبر فعلت وكذلك
ان اردت ان يكون العنبر اكثر فعلت على هذه الصفة بعينها ثم تخزنها
في ظرف او زجاج كما وصفنا ان شا الله تعالى **صفة الغالية**
الشهباء تاخذ المسك فتعجنه بالبان عجنا ثخينا قبل ان يقع فيه
العنبر وتجعله بنادق ثم تاخذ العنبر الاشهب فتذوبه وحده من
غير بان وتصفيه من رمله ثم تدحرج فيه البنادق وهو فاتر
قليلا وتدعها فيه فانها تبيض سريعا والا صيرتها في زجاجة واتركها
في ما بارد ليلة فانها يصبح بالغد وقد ابيضت واعلم ان كل شي يخلط
في هذه الغالية التي هي العنبر والمسك والبان فاطلب في ذلك الرخص والرفق
من اجل غلو المسك والعنبر وانما فصل فيها الزيادة في حدتها لتصلح
لبعض من يحتاج الى زيادة الحرارة من المرضى ان شا الله تعالى **صفة**
التشفقة وانما معنى التشفقة ان يرخص ياخذ من المسك المدبر الذي
وصفنا في اخر الابواب عشرة مثاقيل او اكثر او اقل على حسب ما تريد
من رخصها وتجعل للعشرة مثاقيل من المسك والعنبر من كل واحد
درهم ومن الشمع المدبر الذي وصفنا نصف درهم ثم اسحق المسك كما
وصفنا واخلطه وذوب العنبر والشمع مع شي من البان والقه على المسك

المدبرة الصلابة قبل المسك ثم اجعل ما يسحق عليه ثعما في الصلاية فان احتاج
الزيادة من البان زد تستحق حتى يأتي في القوام الذي تريده ثم تضيف
اليه المسك وتسحق الجميع حتى يختلط بعضه ببعض ويستوي ثم ارفعها
ان شا الله تعالى **صفة غالية مرتفعة** يقع فيها العود يؤخذ وزن
درهم من المسك وثلثة دراهم من العود الهندي ومن السك المدبر
اربعة دراهم يسحق الجميع وينخل على ما وصفنا ويسحق العود على الانفراد
ايضا وينخل ثم يؤخذ وزن درهمين عنبرا اسودا ويذوب ويجمع بالزنبق
من بان رفيع ان شا الله **صفة غالية** جيدة متوسطة يؤخذ من العود
الطيب والاسادوران المدبر من كل واحد مثقال ومن السك المدبر الطيب
نصف مثقال يسحق الجميع سحقا بليغا وينخل بحريره ويؤخذ من المسك
نصف مثقال يسحق على انفراده وينخل ويخلط بالسك والاسادوران ثم
يأخذ ربع درهم عنبرا فتصب عليه من البان الجيد القدر الكافي فاذا رقت
فالقه وهو فاتر على الاخلاط وهي في الصلاية ثم اسحق حتى يأتي صلبا
فان لم ترد ان تجعل فيها عنبرا فاذبها بالبان الرفيع وحده ولا تسد نار
فانها يأتي طيبه ان شا الله **صفة غالية قطرانية** حسنة اللون
ساطعة الريح تأخذ من القطران المصعد الذي وصفنا في الباب العاشر
خمسة مثاقيل ونخيا بسباسة ثلثة مثاقيل وسكا جيدا منقى لا ونصف
وسنبل روميا نصف مثقال ومسكا ثلثة مثاقيل وعنبرا خالصا
ازرق دانقا وعودا هنديا وزن درهم يسحق كل واحد على حدته
وينخل بحريره ثم يخلط الجميع ببان خالص وترفعها فانها غالية
ان شا الله تعالى **صفة غالية اخرى** قطرانية جيدة يؤخذ
من القطران المدبر بالكندس عشرون درهما ثم صره في قارورة وخذ من السك
المدبر خمسة دراهم ومن القرنفل والاقليجه من كل واحد وزن درهمين
منخولة بحريره ويعجن الجميع بالزنبق الطيب اولا ثم بما متوسطا بالبان الطيب
والق فيها من المسك على ما تريد وارفعها واستعملها ان شا الله تعالى **صفة
غالية** تصنع بالموتك تأخذ من الموتك المدبر الذي وصفنا عشرة دراهم
والمسك المسحوق وزن درهم ومن العنبر ربع مثقال تصنعها على ما تقدم
وترفعها فانها طيبة **صفة غالية** هنيبية اللون تصلح للولايم والاعراس
يؤخذ من العود الهندي مثقالان ومن السك المدبر والصندل من كل واحد
مثقال ومن القرنفل وزن درهم ومن السنبل والزعفران من كل واحد وزن
دانقين يسحق الجميع ثم ينخل غير السك فانه يسحق على حدته كما وصفنا
ثم يعجن الجميع بما [illegible] من ميوان تخلط فيه المسك ويلطخ به باطن قدح
شامي ثم تبخره ثلثين مره بعود هندي ثم تجعله في صلاية ولا تزال تسحقه

النضوح

حتى

النضوح

حتى يذهب رطوبة ما [illegible] ويصير دورا فاذا فرغت فاخلط فيه المسك
واجعل فيه ان شيت نصف مثقال من المسك الطيب واعجن الجميع بالزنبق
الطيب او بالبان ان شيت وارفعه فانه طيب كلما تقدم **صفة غالية**
وليست بغالية يؤخذ من السك والهرنوه من كل واحد مثقال وقرنفل
وسنبل من كل واحد نصف درهم ولاذن ربع درهم يدق الجميع وينخل
بحريره ويجعل منه نصف مثقال سادوران ويعجن الجميع بزنبق
رصاصي ارفع ما يكون ثم اطله في قدح وبخره بعود حتى يشبع ثم
اجعله في قارورة ورسمه ببان مرتفع كانها شبه الغالية وهي طريفة
اذا احكمت عملها ان شا الله تعالى **صفة غالية عامية** يؤخذ من الاسادوران
مثقال ومن السك المرتفع المدبر ومن العود من كل واحد نصف مثقال
وسنبل ربع درهم يدق الجميع وينخل ويصنع على ما تقدم ويعجن بالبان
الطيب بعد ان يحل فيه شي من العنبر الذي وصفنا ويرفع **صفة مليحة**
كاملة مرتفعة يأخذ من القاقلة الكبيرة والقاقلة الصغيرة والزرنب
والاقليجه وبخور الطيب وحب العروس وبسباسة وسليخة وسعد
عراقي وسنبل وصندل اصفر مقاصيري وسك وقرنفل وقلوب
محلب وميعة يابسة وورد وعود من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل
بحريره ويعجن ببان طيب قدر الكفاية وتتخذه بالاظفار ثلث مرات
ثم بالعود ثلث مرات ثم تبخره بكافور مره واحده ثم تعتقها على احد
الادوية كافور ويعجنها بالبان وتتركها في زجاجة وتسد راسها الى
وقت الحاجة اليها **صفة ساهرية** ثم يؤخذ من المسك ثلثة
دراهم وسك رفيع ثلثة دراهم وعود هندي اربعة دراهم يدق الجميع
وينخل بحريره ويأخذ وزن درهمين عنبرا اسود فيذيب في قدح شامي بانا
عتيقا او دهن زنبقا رصاصيا وتجمع الجميع في قارورة فاذا اردت ان
تستعمل منه شيا فصب منه جزا ومن ما الورد نصف جز واستعمله
صفة ساهرية اخرى تأخذ من المسك مثقالا ومن السك مثقالين
ومن العود الهندي ثلثة مثاقيل ومن العنبر الازرق نصف مثقال يسحق
المسك والسك وينخل بحريره صفيقة ثم يذاب العنبر ويطرح عليه العود
ثم يذاب فيه ثم القه في الصلاية واسحقه ثعما واجعله ثم اجمع الكل وارفعه
في زجاجة تأتيك فان اردت غالية اخذت منه قليلا فسددته ببان وان اردت
ساهرية مددته بزنبق جيد واستعمله ان شا الله تعالى **صفة
عمل العنف** يؤخذ من العود الرطب مثقال فيدق دقا ناعما
ثم ينخل بمنخل حرير ثم يعاد الى السحق بشي من ما ورد جوري حتى ينشف
ما الورد ثم يقطر عليه ايضا ما ورد اخر ثم يسحق ايضا ثعما ثم يؤخذ

وصندل ح

من المسك الذكي نصف مثقال ومن العنبر مثقال ظهر ربع وان تثبت بوزن المسك ويسحق المسك ويضاف الى العود ثم يذوب العنبر بشي من البان ثم يجمع الجميع ويد حوج نحر يرفع في قالب على قدره ان شا الله تعالى صفة لعقه اخرى تتخذ للخلفا ياخذ من العود الهندي ومن اللسان الموتنع القديم من كل واحد مثقالين ومن اللسان اليمني مثقالا يسحق كل واحد سحقا جيدا نخلا العود فانك تجعله جريشا وتجعل عليه ربع مثقال كافور رباحي وتخلط الجميع ثم ياخذ مثقالين من عنبر فتذيبهما ثم تندي الاخلاط بشي من ما ورد او عا وتجمع الجميع مع العنبر المذاب وتعجنه عجنا جيدا ثم تجعله بنادق وترفعه ان شا الله تعالى

الباب السادس في المعجونات والدلات والند والبرمكيا تاعلم ان للبخورات المركبة مع طيب رايحتها منافع كثيرة وذلك انها تنفع من النزلات وتقطع الرطوبات التي تنحدر من الدماغ وتقويه لا سيما في زمان الشتا والخريف لاختلاف هوايه وتقطع ضروب فساد الهوا الذي يعرض من قبله الطاعون والوبا والحميات المركبة ونحو ذلك **صفة بخور الحاجة** المعهود تاخذ من القسط الحلو رطلا ومن العود والصندل والاظفار من كل واحد اربع اواق ومن الافليجه عشر اواقي ومن القرنفل ست اواق ومن البسباسة اوقيتين ومن القاقلة اوقية ونصفا ومن الهرنوه ثلث اواقي ومن الرامك نصف رطل ينقع الرامك واللبني في ما الورد يوما وليلة ثم تحمل اللبني والرامك مع الما ورد على النار حتى ينحل ثم تحمس به البخور وهوان يرشه به ويتركه حتى يجف ثم تجمع الجميع بعسل معقود ويطرح عليه اوقية من كافور مسحوق او ما احببت منه فانه عجيب **صفة بخور** كان يعمل لجعفر بن يحيى بن برمك تاخذ من ورق الورد الاحمر والسنبل الهندي والقرنفل والعود والقسط الهندي والمصطكي والصندل والسك والزعفران والميعة السايلة من كل واحد مثقالا ومن الهرنوه مثقالين ومن القاقلة والكبابة والكافور من كل واحد نصف مثقال ومن السك دانقين يدق ذلك ويعجن بما ورد وصفو النضوح ويعمل منه اقراص وطوابع قد ربما يكون الواحد بحربه ويجفف في الظل فانه اطيب بخور يستعمل في زمن الوبا واختلاف الهوا **صفة بخور** برمكي ايضا يوخذ من السك والصندل الاصفر والكافور والزعفران واظفار الطيب القرشية وسكر طبرزد وسندروس من كل واحد جزا بالسوية وعنبر ومصطكي من كل واحد نصف جزو يدق ذلك وينخل ويلت بميعة سايلة ويعجن بطلا ويعمل منه طوابع ويجفف في الظل ويستعمل في كل الاوقات **صفة بخور عامي** ياخذ من القسط المر رطلين ومن الصندل والسك والميعة اليابسة من كل واحد اوقيتين ومن دقاق العود واظفار الطيب اللاذن من كل واحد اوقية يقطع هذا كله ثم يوخذ من الزعفران

لكل

لكل رطل خمسة دراهم يسحق ويجعل فيه من عكر العصفر شي يسير ثم يصب عليه ما ويداف نعما حتى تختلط وينطرا ويصنع ويجعلها في الظل على طبق حتى يجف فاذا جفت جعلتها في الشمس حتى يذهب نداوة الما ثم تاخذ ربع رطل من العسل تغليه نعما ويطرى به الاخلاط المصنوعة ثم يدخل بالما وتحركها لئلا يتعلق بيدك ثم يروحه قليلا وتصيره في انية فهذا هو البخور المعمول فاذا اردت ان يجي احسن من هذا في النظر به جعلت لكل رطل اوقية من رامك وسك مسحوقين مخلوطين بالزعفران ولا يجعل فيه سكرا اذا كان في الزعفران سلت وراعيت ثم تاخذ اوقية من دقاق الكافور بعدما يفرغ منه وتصيره في انية وتسحقه وتخلطه به وتستعمله **صفة ند** يعمل بالعراق للخلفا يوخذ من العود نصف رطل ومن القسط والاظفار من كل واحد نصف اوقية ومن السك اوقيتان ومن الكافور ثلث اوقية يدق الجميع وينخل ويعجن بشراب عتيق ويعمل طوابع فاذا جف شي باوقية عنبر كانه نافع ان شا الله تعالى **صفة ند** ينفع في الشتا من الزكام والنزلات والسعال وفساد الهوا يوخذ من القسط الحلو والسك والصندل الاصفر والزعفران من كل واحد مثقالا لاذن ومن المصطكي والميعة السايلة والسنبل الطيب والاظفار القرشية والكندر واللاذن والسندروس والسكر الطبرزد من كل واحد مثقال ومثل وزن الجميع عود طيب يدق وينخل ويوخذ من رنجونس فيدق مع قشور الاترج ويحرس في شراب عتيق ويصفى ويعجن به عجنا محكما ويعمل منه طوابع ويجفف في الظل ويستعمل في الشتا والبرد عند حدوث الوبا نافع باذن الله سبحانه **صفة ند** رفيع اخر يصلح للاشراف وينفع كما ينفع الذي قبله يوخذ عود طيب عشرة دراهم وقسط بحري وصندل اصفر وسك رفيع من كل واحد وزن درهمين وزعفران ومصطكي وكافور من كل واحد وزن درهم لاذن وسندروس من كل واحد نصف درهم يدق وينخل ويعجن بشراب عتيق اصفر ويعمله بنادق او كيف شيت ويجفف في الظل ويستعمل لما ذكرنا نافع ان شا الله تعالى **صفة ند** رفيع اخر يوخذ اوقية عود صنفي وست ثلث اوقية يدقان جميعا وينخلان ويلقى عليهما من المسك والكافور من كل واحد وزن دانقين ومن العنبر واللاذن مثقال يصب على العنبر ما ورد حتى يذوب ويعجن به الاخلاط نعما وتعمل طوابع واقراص صغارا ويجفف في الظل ويستعمل **صفة برمكية رفيعة** تاخذ اوقية عود هندي ومثقالا من قسط بحري ومثقالا ونصفا من صندل اصفر ومثقالا من اظفار قرشية ونصف درهم مصطكي ومثله لاذنا ومثله كهكاها ومثله نبكا ومثله لبنا رمان ونصفه قبل مسك مرتفع ومثقالا من كافور ومثقالا ونصفا

من زعفران تجمع هذه الاخلاط وتدق وتنخل ويقطر عليها شي من دهن بلسان
ويعجن بما التفاح المرتفع وما السوسن وشي من ميعة سايله ثم تبندق
وتجفف في الظل فاذا جف طري بمثقال من عنبر وذر عليه شي من مسك طيب
ورفع فانه غاية صفة ند عالي نافع من النزلات ويصلح لتغير الهوا
ومنافعه كثيرة يوخذ من العود عشره دراهم قسط حلو وبنك من كل واحد
خمسة دراهم مسك طيب وميعة سايلة وزعفران من كل واحد ثلثه دراهم صندل
اصفر ومصطكي واظفار الطيب ولادن من كل واحد درهم يدق وينخل ويوخذ
مثقالان من عسل يخلط مع خمر عتيق ويعجن به البخور ويعمل طوابع ويجفف
ان شا الله تعالى صفة بخور طيبه لدخنة في النار وليس تحترق سريعا
يوخذ من العود الجيد اوقية ومن الاظفار ثلث اواق تخلط مع ذلك
ربع درهم من المسك ويسحق مع شي من عسل قدر ما يعجن به العود وتخلط
نعما ويعمل منه اقراص مثل الترمس وتجفف في الظل ويبخر منه بواحده عند
الحاجة ان شا الله تعالى صفة العصمة وهي دخنه جيدة يوخذ العود
الجيد فيقطع امثال التمر ويوخذ له من المسك المسحوق الجيد مقدار ما يعلم
انه يعم العود المقطع ويوخذ شي من كافور وشي من مسك فيسحق ويصب
عليه من ما الورد الجوري ويجعل على ما ورد سخن ويغلي حتى يسود ثم يلقى فيه
العود ويحرك حتى يعلق به ثم يجفف على طبق نظيف ويوخذ له من العنبر
قدر ما انه يلقيه فيذاب بنار لينة ويلقى على العود حتى يعلق العنبر كله
به ثم ارفعه على مقدار ما تحمل له من العنبر والمسك والكافور يكون طيب
الرايحة ان شا الله تعالى صفة بخور القيته وكثيرا ما استعملته ياخذ
من العود واظفار الطيب والسعد والميعة اليابسة من كل واحد جزا
يدق الجميع ذرورا ويستعمل فانه نافع للدماغ من الرطوبات صفة مثلثه
مرتفعة ياخذ من النقط البحري بعد انقاعه في الما ليلة جزا ومن العود الهندي
جزا ومن الصندل الاصفر نصف جز ويقطع الجميع ثم ياخذ من الزعفران المدقوق
ما يصبغه به ثم يعجنه بما الورد وياخذ من المسك نصف جز وشيا من كافور
رياحي يسحق المسك والكافور ويخلط مع الزعفران المحلول بما الورد ويتركه
ليلة فاذا اصبح فالق فيه البخور وحركه حتى يختلط نعما ثم ابسطه على طبق
وجففه في الظل فاذا جف فخذ من العسل واعقده على النار ثم الق فيه
البخور واخلط الجميع باليد نعما وذر عليه شيا من زعفران وكافور وارفعه
واستعمله فانه عجيب صفة الند على الصناعة القديمة ياخذ اوقية عود
ومثقالين مسك ودانقا كافور ودق الاخلاط في واحد واخلها بغبار صنيق
واعجنها بما وخذ خرقه حرير واصنع له قوالب من خشب وصير الكرين على
القالب واجعل الند على الكريره ثم يرفع في القالب حتى ينطبع ثم تخرج وتجفف

بخور نفيس

في

في الظل فاذا جف ذوب العنبر وتجعل فيه اذا ذاب نقطه ما ثم يوخذ له شي
من عود فيمسح بالعنبر المذاف على النار ثم يرفع الباب السابع في العنبر
والذرايرواجناسها الذرايراكثرها حاره ولذلك تنفع منافع الغوالي
لانها يقوى الدماغ والقلب وساير البدن صفة عنبر بديع ياخذ
من المسك الرفيع سته دراهم ومن العود الهندي خمسة دراهم ومن المسك
اربعة دراهم يدق كل واحد على حدته وينخل بحريره ويجمع على صلايه
فيعاد سحقه ثم يوخذ عنبرا ازرق ثلثة دراهم فيذاب في قدح مع بان
ويصب على الاخلاط التي في الصلاية ويسحق سحقا رفيقا حتى ينشف الدهن
ويجعل في قاروره وليكن عندك قاروره اخرى فيها زنبق من نعم وقاروره
اخرى فيها بان طيب فاذا اردت ان تستعمل منها شيا فصب من هذه
الادهان ومن ما الورد بالسوية ثم ذر عليه من الاخلاط المسحوقة ثم
استعمله فانه طيب عجيب صفة عنبر رفيع ايضا تاخذ من المسك
الرفيع اوقية فيسحقه سحقا ثم تنخله ثم تاخذ من العنبر الاشهب نصف
اوقية فتذيبه على نار لينة بما ورد فاذا ذاب العنبر فالقه على ذلك المسك
في الصلاية واسحقه حتى يجف بما الورد ثم يرفعه فاذا احتجت اليه فخذ
منه ما شيت وقطر عليه ما ورد وتمسح به واذا اردت ان يكون غالية
تغلفا وللامرا فنقط عليه شيا من بان خالص فيصير غالية رفيعة صفة
عنبر يصلح للعامة يوخذ من العود اوقية ومن المسك نصف اوقية ومن
العنبر ربع اوقية فيسحق الجميع العود على حده وتنخل بحريرة ويعزل جانبا
ثم يسحق المسك وينخل ويجمع مع العود ويعيد عليه السحق ثم يذوب العنبر
بما الورد فاذا اردت الغيته على المسك والعود وتعيده الى الصلاية فتسحقه
حتى يجف ثم ترفعه فيتمسح به صاحبه بما ورد وان اردته غالية فقطر عليه
البان وتغلف به صفة عنبر يصلح للنسا والملوك يوخذ من العود الهندي
اوقية ومن الصندل المقاصيري ومن المسك من كل واحد نصف اوقية
يسحق كل واحد على حده ثم ينخل بحريره ثم ياخذ من العنبر ربع اوقية فتذيبه
بما الورد ثم تلقيه على الجميع وترده الى الصلايه فيسحق حتى يجف وتستعمله على
ما تقدم ان شا الله تعالى صفة عنبر اخر مرتفع يصلح للسادة يوخذ
عود هندي فيشقق ويصير في برنية ويصب عليه ما ورد ويترك فيه
عشرة ايام كلما نقص ما الورد زيد عليه ثم بعد ذلك يصير في صلايه ويسحق
نعما ويسقيه ما الورد وكلما جف اسقه حتى ينعم سحقه ويبادر فيه رايحة
الورد ثم تجعل الثلثين عودا والثلث مسكا ومثل ربع الجميع عنبرا ازرق
ويقطر عليه قطرات باذنجان العنبر في المكول بعد مثقالا فلنجة
خمرا مسحوقه ويسحق الجميع جملة واحدة العود والمسك والعنبر والافلنجة

د ترفعه في قارورة فاذا اردت ان تمسح به فخذ منه شيا وصب عليه ماء الورد
وان اردت جعله غالية فقطر عليه قطرات بان وتعلف به فانه بديع عجيب
صفة عنبر مختصر خفيف المونة تاخذ من المسك والقسط من كل واحد
عشرة مثاقيل ومن العود الطيب مثقالين اسحق الجميع وانخله بحريرة
واعجنه بزنبق رصاصي ثم القي عليه ربع درهم عنبرا وارفعه واستعمله فانه
عجيب صفة عنبر الزعفران يوخذ من الزعفران والصندل الاصفر من كل
واحد خمسة دراهم ومن القسط الحلو عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويجعل عليه
وزن خمسة دراهم من ماء الكافور وملعقتان من ميعة رطبة ويعجن بتفوح
معتق وماء ورد ويبخر بعود طيب ويسحق حتى يجف ويفتق بثلثة مثاقيل
من مسك ومثقال من كافور وثلث مثقال من عنبر ويرفع ويستعمل فانه
لطيف طيب صفة عنبر اصفر يوخذ من الزعفران اوقية يسحق ويعجن
بماء التفاح ثم يطرح فيه العود والصندل والقسط البحري من كل واحد
وزن مثقال يسحق الجميع ويجمع مع ماء التفاح والزعفران ثم يبخر بعود صرف
واشبعه ولا يكثر اذاه وحركه بين كل تلك تبخيرات وخمره ليلة ثم اطرح
عليه من مرزنجوش واطرحه على صلاية واسحقه حتى يجف ثم افتقه بماء
شيء من المسك والعنبر فانه لطيف جيد صفة عنبر اخر زعفراني
يوخذ من الزعفران اوقية يجعل عليها مثقال من مسك مسحوق ومثقال
من عود جيد مسحوق ويجعل فيه ما شئت من المسك والعنبر فاذا اردت
استعماله فاذفه بماء ورد جوري فانه موافق للرجال والنساء ان شاء الله
تعالى صفة ذريرة تسمى الجعفرية وهي طيبة يوخذ من ورق ورد
احمر اوقية وعود وقرنفل ثلث اوقية وعود صيني وصندل اصفر
وسنبل من كل واحد وزن درهم يدق ذلك وينخل ويبخر ويفتق بشي
من كافور وبسباسة وجوز بوا وهي تصلح للنساء صفة ذريرة اخرى
جعفرية ايضا يوخذ من العود الهندي والافليجة الحمرا من كل واحد
نصف اوقية ومن الصندل الاصفر والسنبل الهندي والقرنفل من كل واحد
ربع اوقية يدق الجميع وينخل بحريرة ويعجن بزنبق جيد ويبخر بعنبر
مرارا كثيرة ثم يفتق بوزن مثقال من مسك رفيع ومسك وعنبر من كل
واحد وزن ربع درهم فانه طيب رفيع صفة ذريرة تسمى العافقية يوخذ اوقية
من ذريرة مفتوقة رفيعة ومن المسك الاصفر ربع اوقية ومن الصندل الاحمر
والعود وورق ورد احمر من كل واحد وزن مثقال وقاقلة وكبابة من كل واحد
نصف مثقال يدق الجميع ما خلا الذريرة ويدق وينخل الافاوية ويوخذ ثلث
اوقية من الزعفران فيدق ويجمع الجميع ويعجن بماء ورد ويبخر بعود حتى
يشبع وتتركها تشرب البخور كله ويسحق في صلاية بالفهر حتى يجف ويلين

فاذا

فاذا جفت فاسحق جوز بوا وبسباسة وكافورا وافتقها فيها واجعلها في اناء
نظيف فانها رفيعة تصلح للنساء وفي زمن الشتاء للرجال صفة ذريرة
اخرى عافقية يوخذ من الصندل الاصفر والسنبل الهندي والقرنفل ايضا
من كل واحد وزن مثقالين ومن العود الهندي والافليجة والاظفار الصفار
من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويخلط معه وزن دانق من مسك
ويعجن بزنبق رفيع ويدخن بالعود ويبالغ في سحقها ويرفع صفة
ذريرة كافورية يوخذ صندل وسك واشنه وقحة من كل واحد
وزن درهمين ومن حب العروس والقاقلة والفاغيرة والمحلب والليخة
والسنبل والقرنفل من كل واحد ثلث درهم يدق الجميع وينخل ويعجن
بماء الورد ويبخر بقسط واظفار ثم بعود طيب ويفتق بوزن دانق
كافور ويستعمل ان شاء الله تعالى صفة ذريرة صندلية يوخذ صندل
وعود من كل واحد اوقية قرنفل ربع اوقية يدق وينخل ويوخذ لكل اوقية
مثقالان من مسك طيب تسحق بماء ورد وتلت به الصندل والعود وتلقى
على الصلاية ويطرح عليه ورق الياسمين الرطب الليموني وسحق الجميع
سحقا جيدا ثم يبخر بعود مطرا وعود وسك مرتفع ثم يبالغ في سحقه
ويرفع ومن اراد ان يفتقه بوزن دانق من كافور كان صالحا في الصيف
فهو نافع ان شاء الله صفة ذريرة وردية نافعة في الصيف يوخذ
ورق ورد احمر اوقية ونصف عود طيب ووزن مثقال صندل اصفر
ربع اوقية وشي قليل من قاقلة يدق ذلك وينخل ويعجن بزنبق ويبخر
بقسط واظفار الطيب مرتين او ثلثا وافتقه بشي من كافور وبسباسة وجوز بوا
وارفعها واستعملها صفة ذريرة مختصرة تدعى الهاشمية يوخذ من
السعد بعد دقه ونخله اربعة دراهم وعود مرتفع وصندل وسك
واشنة من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع وينخل ويعجن بماء ورد ويبخر
بعود ويفتق بشي من مسك او عكباد ويرفع ويستعمل صفة
ذريرة الاترج يوخذ من الافليجة عشرة دراهم ومن الاشنة والصندل
المحكوك من كل واحد مثقال ومن قشور الاترج عشرة دراهم تسحق قشور
الاترج مع الافليجة والاشنة والصندل حتى يذوب معها القشور ثم
يعجن بماء ورد ويبخر بقسط وظفر ثم بعود جيد ثم يعاد الى السحق مع قشور
الاترج حتى يظهر فيها من قشور الاترج شي ويرفع ويستعمل ومن شاء
ان يفتق بكافور جيد ان شاء الله تعالى صفة ذريرة اخرى اترجية
وهي عجيبة يوخذ من قشور الاترج الاصفر اوقية ويوخذ من الصندل
والقرنفل والعود والسنبل من كل واحد وزن درهم يدق الجميع وينخل ويسحق
على صلاية مع الاترج حتى يغيب القشور ويذوب ويوخذ من ماء المرزنجوش

بشباه

فلنجه

وما الورد من كل واحد بالسواقبل ويلصق بالقدح ويبخر ببقيطا وبعود حتى
يشبع من البخور ويترك حتى يجف فعند ذلك يفتق بوزن دانق من كافور ودانق
من مسك ربيع وبرفع ويستعمل ان شا الله تعالى **صفه دريره** تصنع بالاشنه
يوخذ من الاشنه البيضا المغسوله وزن خمسة عشر درهما ومن الصندل والاظفار
والقسط والهندي من كل واحد وزن درهم ومن القرنفل وزن نصف درهم
فيفرش ذلك في مقلا حديد ويجعل الاشنه فوق الجميع ويرش عليها نداوة
ويغلي قليلا خفيفا حتى يجف ثم يدق بعد ذلك دقا جيدا ويجعل بكر يره
ثم يسحق في الصلايه بالفهر حتى يصير كالكحل ثم يفتق بوزن نصف درهم
عنبر بان حرنفع وربع درهم كافور ثم يستودع الظروف ويستعمل فانها
حلوه لذيذه **صفه دريره** بالاشنه ايضا تاخذ من الاشنه ما شيت
فيغسلها بالصابون كما يغسل الثوب ثم يجفف ويوخذ منها اوقية ثم يوخذ
من العود والكبابه والقرنفل والسنبل والقاقله والصندل من كل واحد
نصف درهم فيجعل الجميع في مقلى حديد ويجعل الاشنه فوق ذلك على نار
لينه حتى تاخذ قوة العقاقير ثم تدق وتنخل بحريره ويعجن بما ورد ويبخر
بعود جيد عشر مرات ويفتق بعد ذلك بربع درهم كافورا بعد المبالغه
في السحق ويرفع ويستعمل ان شا الله تعالى **صفه دريره** تعمل بالاشنه
كانت تعمل لجعفر المتوكل يوخذ من الاشنه اربع اواق فيجعله على شي خشن
ويغسل بما حار غسلا جيدا ويترك حتى يجف ولا يبقى فيه نداوه ثم يوخذ
من العود وزن درهمين ومن الصندل وزن درهم ومن القرنفل والاظفار
من كل واحد وزن دانق ومن العصفر والسنبل دانقان تجعل ذلك كله
مفروشا في اسفل مقلى حديد ويجعل الاشنه فوق ذلك ويغطى بخرقه
حتى تعلق تلك الروايح بالاشنه ويصفى ثم يسحق الجميع وينخل ويعجن بما ورد
ويبطح في كاس ويبخر بقسط واظفار ثم بعود وشي من زعفران ثم بكافور
مقدار وزن درهم ثم يسحق من الغد حتى يجف تحت الفهر ثم يفتق في الصيف
بوزن دانقين من كافور وفي الشتا بوزن دانق مسك ويترك الكافور ويرفع
صفه دريره نوار الريحان تاخذ منه ما شيت يجففه مسحوقا ويطرح
لكل اوقية ومن الصندل المحكوك نصف اوقية ومن الك الاصفر وزن
درهمين يدق الجميع وينخل ويعجن بما ورد ويبخر بالاظفار حتى ييبس ثم
يبخر بعد ذلك بند مرتفع ثم بعد ذلك بعود مرتفع ثم يسحق حتى يجف
تحت الفهر ويفتق في الصيف بوزن ربع درهم من كافور وفي الشتا بوزن
نصف دانق من مسك وهي مما كان يستعملها جعفر بن يحيى بن برمك
صفه دريرة اخرى تعمل من السعد يوخذ من السعد المصري والعود
والصندل من كل واحد جز بالسوية وينخل ويعجن بما ورد ويبخر بعود

ويبيس

منه من المسك وزن درهم ومن المسك وزن عشره دراهم تحكم الجميع بالسحق فانها تصلح كذلك صفه دريره تعمل بالسعد يوخذ منه المنخول اوقية صح صح

وكافور ثم يجعل في الصلاية ويسحق حتى يجف ثم يسقى ما ورد ويسحق ثانية حتى يجف
ثم يفتق في الصيف كل اوقية منه بوزن درهمين من كافور وفي الشتا بوزن
دانق من مسك فانها غاية ونهاية ان شا الله تعالى **صفه دريرة وردية**
ساذجة تصلح للصيف والمحرورين تاخذ من الورد الاحمر الذكي الرايحة
الذي من سنته فيدق وينخل ويسقى ما الورد الجيد ثم يسحق ويقرص ويترك
حتى يجف ثم يسحق ويسقى بما ورد اخر ثم يفتق بما الكافور ويستعمل
ان شا الله تعالى **صفه دريرة** الصندل الساذجة النافعة للمحرورين
في زمن الصيف يوخذ من الصندل الاصفر المقاصيري فيحك ثم يسقى
ما الورد مرات على ما وصفنا في الورد ثم يفتق بالكافور ويرفع ويستعمل
ان شا الله تعالى **صفه دريرة** من السعد ساذجة ينفع في زمن الشتا
للمبرودين يوخذ من السعد الكبير الجيد المقشور ويسحق سحقا ناعما ثم يعجن
بما الورد ويبخر بالعود مرات حتى يروى ثم يقرص امثال الدنانير ويجفف
في الظل ثم يسحق ويندى بالما ورد ويسحق حتى يجف ثم يفتق بالمسك
في الشتا وبالكافور في الصيف ويستعمل **صفه دريرة** عراقية ذكية
يوخذ التفاح العطر الرايحة السليم من العفن فينقب بمسلة ثم يدخل
في تلك الثقب القرنفل الملقوط ويجعل التفاح في كاس ويصب عليه
من ما الورد ما يغمره ويترك حتى ينشف ويشرب التفاح ما الورد
ثم يسحق في الصلاية حتى يجف الفهر ثم يفتق في الصيف للشباب
بالكافور وفي الشتا وللشيوخ بالمسك **الباب الثامن** في النضوحات
والغسولات **صفة نضوح مرتفع** يوخذ من رب العنب فيعقده
على النار وينزع رغوته ثم ياخذ مقلى حديدا ونحاس ويجعل فيه من الاظفار
والميعة اليابسة وقشور المحلب من كل واحد نصف اوقية ومن القسط
اوقية يدق الجميع دقا جريشا ثم يبسط في المقلى ويجعل عليها من الريحان
اليابس المدقوق المغربل رطلين وترزمه بيدك نعما ثم تضعه على النار
ويكب من فوقه صحفة لئلا يذهب البخور ويوقد تحته حتى يعلم ان الاخلاط
التي بسطت تحت الريحان قد احترقت واخذ الريحان دخانها ثم يترك له
وتطرحه في الرب المعقود ويكون الرب عشرة ارطال ولا تطرح
فيه الريحان الا والرب بارد وحركه نعما ثم ناخذ من الميعة اليابسة
والسليخة من كل واحد ثلث اواق ومن ورق الورد ومن قلوب المحلب
والقاقلة وحب العروس والسعد والقرنفل او قرفة القرنفل وجوز بوا
من كل واحد اوقية وكلما زدت من هذه الاخلاط كان اجود وابقى للنضوح
في طول مكثه تدق هذه الاخلاط كلها دقا جيدا وينخلها وتلقيها على الرب
والريحان وتحرك الجميع فان اردته للنسا طرحت فيه من الزعفران نصف

اوقية ومن الورس ربع اوقية لكل رطل من النضوح وان اردته للرجال
لم يطرح فيه ورسا ولا زعفرانا فان اردت ان يكون وزن مثقال يدق
الجميع وينخل ويعجن بالشراب الاحمر الريع ويعمل منه اقراص وتجفف في الظل
ثم تعاد الى الصلاية فيسحق بالفهر مع مثقالين من مسك مرتفع ويفتق
بالكافور اخر عمله وقد يزاد فيه شي من مسك يحي بديعا ناعما للغو والله
وهو طيب صفة اشنان كثير المنافع تغسل به الايدي في اثر الطعام
ويزيل الكلف والنمش ويرطب الاطراف يوخذ من دقيق الشعير ودقيق
العدس ودقيق الباقلي من كل واحد ثلثون مثقالا ومن ورق الاس وورق
الورد ونبك ومرزنجوش من كل واحد عشرة مثاقيل وقسط حلو وصندل
محكوك من كل واحد خمسة مثاقيل سك وقاقلة وقرنفل من كل واحد
مثقالان يدق الادوية وتنخل وتعجن بنجس البطيخ او بما النخالة ويعمل
منه اقراص ويجفف في الظل ثم يسحق ويبالغ في سحقها ويفتق بشي من كافور
ان امكن او ندا وتبخر بندا وبعود او بمثلثه وترفع صفة غسله تنقي
البدن وتذهب بالرايحة الزاهمة تؤخذ من القرنفل اربعة مثاقيل ونطرون
اوقية ودقيق الفول ثلث اواق يسحق الجميع نعما ويستعمل فانه طيب جيد
ان شا الله تعالى صفة اشنان يصنع بالفول تاخذ الفول الكبير
المطحون وتنقعه في الما ثم يغسله حتى يخرج عنه الرغوة ويطرح الما نقيا
ثم يفرشه للريح والشمس حتى يجف ثم تنقعه في شراب العسل الطيب
الذي الاحمر ضعفه فيه يوما وليله ثم تخرجه وتفرشه للشمس حتى تجف وياخذ
منه رطلا ويلقي عليه من الصندل المحكوك اوقيه ومن السنبل والقرنفل
من كل واحد ربع اوقية ومن المحلب المقشر ثلث اواق يدق الجميع بزنبق
طيب وتبخره بقسط وعود وتفتقه بكافور شيئا وشي من بان ثم تنخله
وتنخله وترفعه الى وقت الحاجه ان شا الله تعالى الباب التاسع في
الخالخ والخلوقات واصباغ الثياب صفة خلخة ليحيى بن ماسويه
نافعة للمعدة البارده في الشتا يوخذ من القرنفل والسليخة والسعد والمصطكى
والانيسون الرومي والسنبل والعود والقسط وقصب الذريرة والقاقلة
من كل واحد جزء يدق الجميع وينخل ويصب عليه من المطبوخ العتيق ما
يغمره ثم يوضع في برمة ويزاد فيه من الزعفران ما يصلح لونه ثم يصب
على الجميع من الزنبق الخالص ما يعمل منه خلخه ويبخر بما يعود عطرا
وينتفع بها صاحب المعدة الباردة والعلل المزمنة وبخاصه في الشتا
ويستنشقها المشايخ المرطوبين فانها تقوي الدماغ ان شا الله تعالى
صفة خلخة اخرى تقطع الاختلاف وتقوي المعده يوخذ منها
الورد الاحمر الصندل الابيض والنبك والجلنار والاس اليابس والكعك

الشامي

عـ بالغ

بالغا مرتفعا طرحت فيه من الكافور وزن درهم ومثله
مسكا فان كنت في بلد ليس رب العنب اخذت التمر وصنعت
منه ربا واستعملته ٥ وقد يوخذ التمر ويلقى عليه الما والريحان
الاخضر ويطبخ حتى يتعقد ويصير ربا ثم يصفى ويرفع ٥
ويستعمل كما ذكرنا في الرب ان شا الله تعالى ٥

صفة نضوح اخر

تاخذ من الطلا الطيب المطبوخ الذي ذهب منه الثلاثة ارباع
وبقي الربع عشرة ارطال فتلقي فيه من المرزنجوش الاخضر
واليابس ومن الريحان وقشور الاترج وقشور المحلب من كل قدر
ما تراه كافيا ٥ وتتركها فيه عشرة ايام وقد سددت فم الانيه
ثم تصفيه وتنظر ٥ فان كان الرب رقيقا فاحمله على النار واعقده
حتى ياتي في محل العسل الخاثر ٥ ثم تاخذ منه ثلثي وزنه صندلا
اصفر والثلث قلوب المحلب ومن العود قدر ما تريد من طيبه
ومن الزعفران قدر ما تصبغ به وتدق الجميع وتنخله وتعجنه
بالرب وتلقي فيه شيا من زنبق ثم تبخره بعود واظفار الطيب
مرات حتى يشترك رايحته وتفتقه بشي من كافور وترفعه

صفة نوع اخر

يصنع من التفاح الذي قد هم ان يعفن والصحيح منه
نصل فتدقه ٥ ثم تعصره بغربال ثم تحمله على النار
وتهم بالانعقاد ويأتي في محل العسل ٥ ثم تاخذ من السليخه
وورق الورد والصندل والسنبل وقرفة الطيب والميعه
اليابسه والسعد ٥ لكل عشرة ارطال من ما التفاح اوقيه
من هذه الادويه بعد دقها ونخلها من الريحان المدقوق
المنخول وقلوب المحلب من كل واحد ثلاث اواقي
تجمع الجميع مع ما التفاح ٥ ثم يعجن عجنا جيدا ثم يبخر

بالعود والاظفار الطيب والميعه اليابسه عشر تبخر وامتت
ثم يشد راس الانيه ويترك فكلما عتق طاب

صفة اشنان مرتفع

لغسل الايدي مطيب رايحة الغمر ويقطع زواج الاطعمه
يوخذ من السك الجيد مايه درهم ومن ورق الورد
الاحمر وتفاح الاذخر ومرزنجوش يابس وسعد
وصندل وورق الاترج اليابس وورق الرند اليابس
من كل واحد عشرة دراهم ومسك طيب وعود غير
مطرا وقرنفل وجوزبوا وسنبل هندي وهرنوه
من كل واحد ثلاثة دراهم يجمع الجميع ويبالغ في سحقه
ثم يعجن بما الورد ويترك يوما وليلة ثم يلقى في صلابه
ويسحق حتى يجف ثم يغسل ويرفع يغسل به الايدي
والغمر فانه طيب الرايحه كثير المنافع ان شا الله تعالى

صفة اشنان
اخر مختصر

يوخذ من دقيق الكرسنه المنخولة عشرة دراهم
ومن الحبق المجفف او الحبق العريض او الريحان ايهما
حضر خمسة دراهم حب محلب غير مقشور اربعه
دراهم يسحق الجميع ويستعمل في غسل الايدي ان شا الله

صفة اشنان اخر
يصلح للملوك

يوخذ من السك عشرون مثقالا ومن قشور البطيخ المجفف
وقشور التفاح المجفف وقشور الاترج ومرزنجوش يابس وميعه
يابسه من كل واحد عشرة مثاقيل سعد وصندل وقسط حلو ومحلب
مقشر من كل واحد اربعة مثاقيل بسباسه وقاقله وكبابه وزن

ومن

الشامي من كل واحد اوقيتان وافسنتين رومي ومصطكي وزعفران من كل
واحد ثلثة دراهم يدق وينخل بما التفاح او بما سفرجل او نعنوح ويلحلح
به المعدة قبل الطعام واذا اكثر الاسهال ضمد بها المفاصل نافع ان شا الله
تعالى **صفة لخلخة اخرى** يقوي المعده ويقطع الاختلاف يوخذ
اس وورق ورد احمر وجلنار وقشور التفاح الشامي والسفرجل وسك
البلح ورامك ونبك من كل واحد اوقية يدق الجميع وينخل ويعجن بنعنوح
وما الاس ويضمد به المعده فانها نافعة ان شا الله تعالى **صفة لخلخة
اخرى** يقطع الاختلاف المعدي المفرط يوخذ اس طيب رطب قوي فيدق
دقا ناعما ويوخذ تفاح وسفرجل من كل واحد نصف رطل بعد تنقية
ما داخله ويدق دقا نعما ويوخذ من الورد والصندل الابيض من كل
واحد اوقيتان وعود ومصطكي وسنبل هندي من كل واحد درهمان
ونصف يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بما التفاح او بما السفرجل او بما
النعنوح ويبخر بعود ويضمد بها المعده بعد ان تبخر فانها عجيبة **صفة
لخلخة** بيضا مختصره يوخذ نصف اوقية صندل وربع اوقية محلب
مقشر واوقية هرنوه يدق الجميع وينخل ويعجن بما ورد ويبخر عليه
ثم بعود ويداف بما ورد مع دانق من كافور ومثله سكا ويستعمل **صفة
لخلخة سودا** يوخذ من السفرجل والكبابة والاظفار والعود من
كل واحد جز صندل غير محكوك وقاقله من كل واحد جزان هرنوه
نصف جز يدق الجميع وينخل ويعجن بزنبق جيد ويبخر بعود وكافور
حتى يشبع ثم يوخذ من المسك الجيد مثل نصف الافاويه فيعجن بما
التفاح فان لم يوجد الافاويه المعجونة يجعل مع المسك ويحرك باليد
نعما ثم يوخذ لكل اوقية منها وزن ربع مثقال كافور مسحوق ونصف
درهم من دهن البان وان اردت ان تطيب الدهن الذي يخرج فيه فتاخذ
عودا مسحوقا وكافورا وبانا ويستعملها **صفة لخلخة اخرى سودا**
يوخذ عود وقرنفل من كل واحد اوقية وبزر الورد وكبابه من كل واحد
ربع اوقية ومن السنبل وزن درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بنعنوح
طيب ويبخر ذلك مرات بعود طيب ثم ينقع بما ورد جوري ويطرح فيه
وزن درهم كافورا ودرهم لبني ويستعمل ومن احب ان يطيبه بشي من
سك فعل **صفة لخلخة** الفها ابن الجزار يصلح لاصحاب البلغم والبرد
في المعده وينفع المشايخ يوخذ من القسط الهندي والمرزنجوش اليابس
والميعة اليابسة من كل واحد عشرة دراهم ومن القرنفل والسنبل الهندي
والكوزبوا والزعفران والسعد والقرنفل والمصطكي من كل واحد وزن
ثلثة دراهم ومن القاقلة الصغيره والكبابة والبسباسه وقصب الذريره

ويجوز

وعود من كل واحد وزن درهمين يدق الادوية وتنخل ويصب عليها المطبوخ
الريحاني ويخمر بعود مرارا وبالندا وبالمثلثة ثم يصب عليها من الزنبق
الخالص قدر الكفاية ويحرك به نعما ويقطر عليها قطرات من دهن البان
ويضمخ بها المعده البارده ويشتم في الشتا عند برودة الهوا كانه من الخلخة
تنفع المفلوجين والمربوطين ولاصحاب الامراض المزمنة والرياح البارده
صفة خلخة نافعة من الاختلاف المفرط وضعف المعده يوخذ من
الاس الرطب والورد الرطب من كل واحد نصف رطل ويلقي عليها من الصندل
الابيض والنبك المغلو من كل واحدا وقيه وشي من ميعة سائلة وسك
طيب وعود من كل واحد نصف اوقية ومن قشور التفاح الشامي اليابس
وورق الحبق القرنفلي وورق المرزنجوش من كل واحدا وقية يدق الجميع
وينخل ويعجن بما الاس وبما الورد وبما التفاح وبنضوح ثم يبخر بعود
صرف وبعد ذلك يلقي عليها منقا لا من الزعفران ويضمد به راس
المعده ويجدد وقتا بعد وقت ويكون ايضا قدام العليل منها في كل كاس
فانها تقوي المعده والبدن وتقطع الاختلاف صفة خلخة مختصرة
طيبة يوخذ من الورد المسحوق اوقية ومن الزعفران ثلثة دراهم
ومن الصندل وزن درهم فيدق ذلك وينخل ويعجن بما المرزنجوش
ويبخر بنفط واظفار ثلث مرات ثم يذاف بما الورد ويوخذ ميعة سائلة
وبسباسة مسحوقة فتذاف الميعة بزنبق ويصب عليها ما التفاح مع وزنه
درهم من بان مع دانق من كافور ودانقين من مسك وقطرات زنبق مرتفع
ويستعمل صفة خلخة تنفع من الاختلاف وضعف المعدة يوخذ
من الصندل الابيض والورد الاحمر والاس اليابس من كل واحدا وقية
ورامك نصف اوقية وعود ني ومصطكي من كل واحد ثلثه دراهم يدق ذلك
وينخل ويعجن بما الورد وبما التفاح ونضوح ويتخذ على خرقة كتان ويضمد
بها راس المعدة قبل اكل الطعام وان كان الزمان شتا فيفتر قليلا صفة
خلخة اخرى باردة القوة ينفع من الاختلاف الكاين من قبل الكبد يوخذ
من الصندلين والورد والقرنفل والسك والخطمي الابيض وبزر الورد من كل
واحد اوقية كافور نصف درهم يدق الجميع ويعجن بما الورد وماء الهالي
ويضمد بها الكبد نافعه ان شا الله تعالى صفة خلخة تصلح للحمام
وان يوضع في جامات قدام الملوك يشمونها ويوضع منها على المطيبات والانوار
يوخذ من الريحان الاخضر فيدق دقا ناعما بعد ان يطرح عنه عيدانه
ثم يفرشه على غربال من خلفا ثم يبخره بخور طيب او بالميعة واللبني ثم
يصيره في قدح ويخمره بالنضوح الطيب وياخذ لكل رطل منه من القرنفل
والكبابة والقاقلة الكبيرة والقاقلة وجوز بوا وسليخة من كل واحد

اوقية

اوقية ومن الكافور وزن درهمين ويرفعه تحت الاسره وتصنعه قدام الرجال
ويستعمله في الحمامات فاذا تمادى عليه الزمان وجف طريته بشي من
النضوح وورد نديشا من الافاوية والكافور صفة خلخة تصلح للملوك
تبرد وتنفع في الصيف ويستعمل في الحمام تاخذ من الكافور وزن درهمين
وتطرح عليه وزن درهم من دهن عراقي ويصب عليه شي من ما ورد ثم
يضرب به في القارورة ضربا جيدا وكلما احتمل ما الورد زدته منه
حتى اذا رايته قد بدا تخرج منه ما الورد علمت انه قد بلغ فاخرج منه
ما الورد الذي عنه ثم ارفعه واستعمله في الحمام وعند شدة الحر ان شا الله تعالى
صفة خلوق يستعمل بعد النوره تاخذ لبنا فتدقها وتنخلها وتعجنها
بالما وتخمرها بمثلثة سبع مرات وتاخذ شيا من محلب مسحوق فتلقيه
وتطيبه بشي من كافور وتصب عليه زنبقا طيبا فاذا اختلط الجميع مع اللبن
كان شئت تركته ابيض وان شئت لونته بزعفران وتضربه باليد
حتى يصير مثل الخطمي وتستعمله صفة خلوق ابيض ليحيى ابن ماسويه
يوخذ من دهن اللوز الحلو الطري اربع اواقي ويخمر بمثلثة ويعود خمس
مرات ثم يصب عليه ثلث رطل من زنبق ويصب عليه شيا من كافور
وقليل من عنبر ويستعمل صفة خلوق مرتفع يوخذ نصف رطل
محلب مقشر وربع اوقية من صندل محلول ونصف مثقال جوز بوا
وربع مثقال بسباسه يدق ثم يعجن بزنبق ويخمر بمثلثة ويشبع من
البخور ويفتق بربع مثقال كافور ومثقال لبني خالصه ويستعمل صفة
خلوق يصلح للنسا يوخذ اوقية زعفران يسحق على حده ثم يوخذ نصف
اوقية محلب مقشر ومثقال بسباسه فيدقان جميعا ثم يدخن الزعفران
على حده بمثلثة جيده او بعود سبع مرات ثم يوخذ المحلب والبسباسة
فيدخن ثلث مرات ثم يصب عليه اوقيتان زنبق جيد ثم يصفى بخرقة حرير
ثم يصب على الزعفران ويخلط الجميع ثم يطرح فيه بعد الدخنة مثقال كافور
ومثقال سك ومثقال عود ويستعمل صفة خلوق اصفر يصلح
للرجال والنسا يوخذ من الزعفران نصف اوقية ومن الورد وزن درهمين
ومن القرنفل والقاقلة والسنبل من كل واحد وزن نصف درهم يدق الجميع
وينخل ويعجن بزنبق ويخمر بمثلثة وبنفط واظفار وتفتقه بشي من كافور وتستعمله
صفة تطيب الثياب فمن ذلك لما يتخذ من الثياب في الصيف عند شدة
الحر للمرضى والاصحا يوخذ من الصندل الاصفر المحلول بما الورد ويجعل لكل
منه اوقية من كافور ويضمخ به الثياب والغلايل والاردية والملاحف صفة
اخرى لابن ماسويه من تطييب الثياب تصلح للصيف ايضا تحك الصندل
مع ما الورد ويوخذ منه جز ومثله قرنفل مسحوق ويسحق ثلثة ايام بما الورد

الذي وصفنا ويصب منه على قدر ما يتهيا لصبغ الثوب الذي يريد ثم
يغمس فيه الثوب ثم يدخن بالكافور حتى يجف ويستعمل **صفة صباغ غلالة**
يلبس في الصيف مصبوغة يقطع الاختلاف وتقوي الاعضا يوخذ من الصندل
الابيض نصف رطل ومن الورد المطحون اوقيتان ومن السادوران مثله
ومن المسك نصف اوقية ومن الزعفران مثقال مثقال يدق الجميع وينخل
ويعجن بما ورد وماء اس ويفتق بنصف مثقال كافور ويصبغ به غلالة
ويجفف في الظل ويبخر بعود وصندل بعد ان يدخل الثوب في جوف برنية
ويسد راسها حتى ياخذ الثوب البخور ويكسى العليل ويفرش بين يديه
في صحف الورد الطري ويوضع له من المخانخ التي وصفنا على صدره ومعدته
فانه دواه ان شا الله تعالى **صفة صباغ غلالة** ينفع من الاختلاف
الحادث من البلغم المالح وخاصة في الكهول يوخذ سك طيب اوقية وصندل
ابيض نصف رطل وقاقلة ومصطكي من كل واحد نصف اوقية وعودني
وجوزبوا وبسباسة وزعفران من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل
ويبل بما ورد قدر ما يغمر الثوب ويفتق بما عشر تفاحات ويصبغ به
الثوب ويلبسه العليل فانه ينفع من الاسهال البلغمي المالح **صفة صبغ**
الثوب المطيب يسحق ما شئت من المسك ويجعل ثلثه عنبرا يذوب العنبر
ويطرح بان واحده لا مريد ثم يتركه ساعة حتى ينكسر عنه حرارة النار
ثم يطرح عليه المسك المسحوق ويسحقها جميعا على الصلاية ثم يذيبه في
غضار صيني بما ورد جوري اجود ما يكون بمقدار ما يعلم انه يصبغ الثوب
ثم يخرج الثوب فيروح على الايدي ولا يوضع للشمس ولا في موضع
دخان فاذا نشف ذلك طوي ورفع **صفة صبغ** للثوب بالصندل
الاصفر يوخذ قطعة من صندل فتثقب اربع ثقب وتجعل في الثقبة
الواحدة قطعة كافور وتحشى الثانية بالمسك والثالثة بالزعفران
والرابعة بالمسك وان شئت حشوت خامسة بالمسك وبعود ثم
تحركه على مجر اخرش بما الورد فكلما اجتمع جعلته في قدح زجاج فاذا ثم
غطيت القدح وتركته حتى يجف وتسحقه على صلاية ثم تذيبه بما الورد
بمقدار ما تعلم انه يغمر الثوب ثم ياخذ وزن عشرة دراهم من حب السفرجل
فيبلها بالما حتى يرخي لعابه ثم يصفيه بخرقة خفيفة واخلطه بما الورد
الذي اذيب فيه الصندل حتى يعتدل كله ثم تجففه على اليدين وتدلكه وتبخره
بعود وكافور بعد ان تدخله في برنية ثم يترك الثوب في البرنية وهو محتطاه
الى يوم اخر والقدر الذي يكفي الثوب من الصندل ما بين اوقية الى ثلث
اواق فان لم يمكنك حشو ثقب الصندل بما ذكرنا فتاخذ لكل ثلث اواق
من الصندل ربع مثقال من كل واحد من هذه الاخلاط **صفة ثوب** مطيب

مصبوغا

مصبوغا بزعفران تاخذ الثوب الابيض فتصبغه بالعصفر ثم يصبغه باوقية
زعفران او باكثر من ذلك بعد ان تحله بما الورد وتبخره بعود وكافور ثلث
مرات وتاخذ من الافاوية ومن السليخة من كل واحد نصف اوقية ومن
الهرنوه والصندل والقاقلة والقرنفل والميعة والبساسة من كل واحد
اربعة دراهم يدق هذه الافاوية وتنخل بغربال واسع العيون وتصير في كارة
كبيرة ويصب عليها رطل ونصف من ما وتعرك باليد فاذا كان بالغد صفيت
ذلك الما من الافاوية وخلطه بالزعفران المحلول بما الورد وطرحت فيه وزن
درهم مطبوخا ووزن درهم كافورا رباحيا ونصف درهم دهن بلسان وصبغت
الثوب المعصفر وجففته على الايدي وتكمده او تدلكه والمكرر افضل وتجعله
في برنية وتبخرها بعود وكافور وسددت راسها فان اردت ان يكون من
غير عصفر مع الزعفران بل وحده فعلت او وحده بالافاوية **الباب**
العاشر فيما يحتاج اليه من الطيب وفيه مثل تبييض الادهان وتدبير
السادوران والاس والسمي واحراق القطران وعقد المرتك وترتيب الورد
واحراق الفستق وعمل حل العنبر والسك والكافور والزعفران والاس والقرنفل
ونحو ذلك **تطييب** الادهان تاخذ واذهاب روائحها وهي التي تستعمل
في الطيب تاخذ اي دهن شئت فتلقيه في قدر يجد بده ويلقى لكل رطل من
الدهن من الجوز المقشر من قشره خمس جوزات ومن الملح نصف اوقية ومثل
الدهن ما صافيا ويطبخ على نار فحم قدر ساعة ثم يتركه حتى ترسب الاثقال
وتصفو الدهن ثم تصفيه وتهريق ذلك الما وتعيد عليه ما عذبا صافيا
وتضربه بيدك ضربا جيدا عند الشمس او على نار لطيفة ثم تتركه ساعة
حتى يرسب الما ثم يصفي الدهن عنه ثم تعيد عليه ما اخر فلا تزال تفعل به
ذلك حتى ياتي ابيض كالملح ويذهب رائحته ثم تتركه في غضارة نظيفة تحت
السما بالليل في الندى والبرد فانه يرد ابيا صافيا وحسنا فترفعه الى وقت
حاجتك ان شا الله تعالى **صفة تدبير** السادوران حتى يقع في الغوالي السفقة
تاخذ السادوران الصافي النقي من التراب وغير ذلك فترضه على قدر الحمص
ثم بلغيه في مغلى وتضعه على النار وتحركه حتى يغلي كما يغلي الفحم فاذا رايته
قد حمي فرشه بما نوتري خفيفا ثم اعد عليه القلي ثم رش عليه الما مرة اخرى
تفعل به ذلك اربع مرات ثم تتركه وتدعه حتى يبرد ثم اسحقه واغسله
بحريرة وصيره ثم خذ له من المسك الطيب ما احببت واسحقه وصيره
في قدح زجاج وصب عليه من الما بقدر ما تراه كافيا وغطه فاذا اصبح
صفي الهو ذلك المسك واسق بذا السادوران في الظل قليلا قليلا
حتى يشرب السادوران ما المسك كله ثم اسحقه ودعه حتى يجف ثم اغسله
بحريرة وارفعه الى وقت حاجتك اليه ان شا الله تعالى **صفة تدبير**

السبك للغالية الشفعة تأخذ ما شئت من المسك الطيب فتسحقه سحقاً
ناعماً وتنخله واضيق ما يكون من الشفق لان ملاك المسك لينة ثم تضعه
في ملابة زجاج ثم يقطر عليه البان الطيب وانت تسحقه حتى يأتي في غاية
من اللين ثم ترفعه فهو الاصل لعمل الغالية الشفعة اذا اردت ان يرخص
عليك وقد يسحق مع المسك شي من المسك الخالص فيكون اقوى في طيبه
صفة تدبير الشمع الذي يزاد في الغالية ليرطب به حسنها ويلمس
تأخذ من الشمع الابيض فتصيره في قدر من نحاس جديدة وتصب على
الرطل من الما والملح مثله ثم يغلي على النار غلياناً جيداً ثم انزله ودعه يبرد
ثم خذ الشمع من على وجه الما وهو قرص فاجرد اسفله من الوسخ الذي يشبه
النخالة حتى لا يبقى فيه شي البتة وارفعه الى وقت حاجتك **صفة تدبير
القطران** لعمل الغوالي القطرانية تأخذ من القطران الشامي عشرة دراهم
فاجعله في قدح مزجج واغله على النار غليتين او ثلثا ثم اجعل فيه من اللادن
المسحوق المنخول تكون عشرة دراهم ثم حركه حتى يختلط نعماً ثم دعه
حتى يبرد ثم ارفعه الى وقت حاجتك ان شا الله تعالى **صفة تدبير
القطران** على وجه آخر تأخذ اربعة ارطال من قطران شامي رقيق ارق
ما يكون فتجعله في قدر مطين الخارج بالطين المحكم ويكون باطن القدر
مزججاً ثم توقد تحته ناراً لينة وتترك من القطران بعضه ناحية فكلما
غلى القطران على النار رويداً فاردد عليه من الذي حولت ناحية ثم خذ
اوقيتين سنبل ومثله قسط حلوا ومن المحلب المقشر ثلث اواقي ومن
القرفة القرنفلية نصف اوقية وثلث جوزات بوا ومن المسك
اوقية ونصفاً تجمع ذلك كله بعد الدق والنخل نعم ويسحق المحلب
على انفراده ثم يطرح الجميع على القطران وهو على النار ويحرك تحريكاً حسناً
ويمادى بالنار حتى يذهب من القطران الثلث ثم يبرد ويرفع في القوارير
فاذا اردت ان ترققه فالق فيه من البان الطيب على قدر ما تراه وارفعه
الى وقت حاجتك ان شا الله تعالى **صفة اخرى في تدبير القطران** على
وجه آخر تأخذ من القطران وتضعه في قرعة التقطير وتصعده ثم
تخرجه فتجده في راس القرعة كانه قطعة زفت فترفعه الى وقت
حاجتك اليه **صفة تدبير** القطران على وجه آخر ايضاً تأخذ القطران
فتضعه في قدح مطين وتوقد تحته ناراً لينة حتى ييبس ويصير مثل
الرماد الاسود ثم تسحقه بما الآس الرطب من غدوة الى الظهر ثم زده ما
آس آخر ثم صعده مرة اخرى ثم اخرجه واسحقه بما الآس ايضاً ورده
الى التصعيد يفعل به ذلك سبع مرات فانه تخرج رائحته كانه المسك
ويذهب رائحته القطرانية ثم تأخذ منه رطلاً فتلقي عليه من اللادن اوقية

ومن البان

ومن البان الطيب اوقية ومن العود الجيد المسحوق نصف اوقية ومن المسك
مثقالاً ونصفاً ومن العنبر مثقالاً وكلما زدت من المسك والعنبر كان افضل
صفة عقد المرتك الواقع في بعض الغوالي تأخذ من المرتك جزاً فتسحقه
كالكحل ثم يصب عليه سبعة امثاله بانا طيباً واطبخه بنار فحم ولا تهدي
يدك من التحريك له فانك ان غفلت عنه رسب المرتك في اسفل الانا فحركه
دايماً حتى ينعقد وعلامة انعقاده ان تأخذ منه شيئاً وتضعه على حجر املس
فاذا رايته كالمرهم فانزله والا فاطبخه حتى يتم ثم ترده وارفعه الى وقت حاجتك
صفة تربية الورد الطري لما تحتاج اليه في اعمال الطيب تأخذ الورد
الطري المنزوع الاقماع النقي مما تحتوي به من الاوساخ فتدقه دقاً حسناً
ويلقى لكل رطل منه من الزعفران نصف اوقية ومن الصندل مثله ومن
الكافور وزن درهم على قدر ما تريد من قوته وقرصه اقراصاً رقاقاً وارفعها
الى وقت حاجتك **صفة تربية الورد** على صفة اخرى تأخذ من الورد
الطري فتقرصه صغاراً وتأخذ من المسك والزعفران من كل واحد
نصف اوقية ومن الباسه وزن درهمين ومن حب العروس ثلثة دراهم
تدق الجميع وتعجن بما الورد وتقرص وتجفف وترفع الى وقت الحاجة **صفة
احراق الفستق** لعمل الغوالي الشفعة تأخذ الفستق وتقشره وتحرقه
في مقلى حديد او فخار ثم تسحقه بدهن خيري او باخذ الادهان العطرة ثم
يلطخ به باطن برنية ملساً نظيفة ثم تبخر مرات بالعود الطيب وشي
من عنبر وترفعه الى وقت الحاجة **صفة احراق الفستق ايضاً**
تأخذ الفستق كما هو بقشره واجعله على مقلى حديد واوقد تحته وحركه
حتى يسود ويهي قشره الاعلى بالاحتراق ثم قشره وخذ لبه ودقه
دقاً حسناً وصير منه اقراصاً وضعها في قدح وابسط في اسفل القدح النمام
الطري واجعل على النمام خرقة صفيقة ثم ضع على الخرقة اقراص الفستق
ثم غطها بالخرقة التي هي اخرى من فوق واتركها يوماً وليلة ثم اخرجها
وابدل لها نماماً آخر تفعل ذلك سبعة ايام او اكثر ان شئت لانك كلما
زدت كان افضل واعطر ثم اسحق اقراص الفستق بالبان الطيب الخالص
ولطخ به قدحاً وبخره بالعود بكل تبخرات وتجعله في كل يوم ويلطخ به
القدح فكلما بخرته كان اعطر ثم ترفعه في انية وتسد فمها الى وقت حاجتك
اليه لعمل الغالية ان شا الله تعالى **صفة طبخ الاظافر** حتى تذهب
رائحتها تنقع الاظافر في الما العذب خمسة عشر يوماً وتبدل لها الما كل
ثلثة ايام ثم تغسلها بالتراب وتضعها في قدر بالتراب الاحمر او بالرماد
وتغليها قدر ساعتين ثم تغسلها وترفعها لعمل البخورات بعد ان يلقى في
الطلا من القرنفل والصندل والمرزنجوش والبابونج والمحلب المقشر

من كل واحد حقا لا ثم يطبخ الاظافر في ذلك الطلا طبخا جيدا ثم تخرج وتجفف
وترفع الى وقت حاجتك **صنعة عمل حلي العنبر** من جمان وغير ذلك
تاخذ من قطع العنبر اعظمها فتخرط منها الصفة التي تريد من جمان او جوز
بسكين رقيقة قد حميتها قليلا في النار لان العنبر في لينه وذوبانه
على النار مثل الشمع **صنعة حلي المسك** تاخذ المسك فتسحقه بالشمع
المدبر الذي ذكرناه او بغيره ثم تخرج منه ما تريد وتثقبه بمسلة
وتنظمه في اي نوع شيت من الحلي **صنعة حلي الكافور** تاخذ الكافور
اذا كان دقاقا فتطرحه في قرعة التقطير ولتكن صغيرة من زجاج وتضع
راسها على هيئة القالب الذي تريد ان يصنع منه الحلي فاذا صعد الكافور
استخرجه برفق وتكسر ما تريد من ضروب الحلي والجمان ونحو ذلك **صنعة
حلي من الزعفران** تاخذ من الزعفران ما شيت فتسحقه وتاخذ
من الصمغ العربي فتسحقه وتنقعه في ما الورد حتى يلين وتاخذ منه جزا
ومن الزعفران ثلثا جزا وتصور منه ما شيت من انواع الحلي وتثقبه
على الصفة التي تريد **صنعة حلي المسك** تاخذ المسك فتدقه وتسحقه
بما الورد وتطرح على كل رطل منه اوقية فليجة ونصف اوقية سنبل
ومثله قرنفلا وتخلط الجميع ثم تعمل منه ما شيت من الحلي وقد تصنعه من
المسك وحده الا انه تحتاج الى سحق قوي بعد ان تسقيه بشي من الماء الصمغ
او الكثيرا لتجلس ويلتيم بدا العمل ان شا الله تعالى **صنعة عمل حلي القرنفل**
تاخذ من القرنفل الملقوط فتنقعه في ما الورد حتى يرطب ثم تثقبه بابرة
وتنظمه على الصفة التي تريد وتنظم بينه من الحلي حور الزعفران والعنبر
والمسك والكافور وكيف ما احببت وقد يوخذ القرنفل فيدق وينخل ويعجن
بما قد نقع فيه صمغ عربي وتخرج منه ما شيت من انواع الجمان والجوز
وقد يصنع لهذه كلها قوالب من حجر تحكمه في نقوش فتاتي بذلك الصفة
وان لم تحضرك قوالب فتنقش على خرز الحلي ببعض الطوابع التي فيها
النقوش فتاتي جيدة ان شا الله تعالى **صنعة ظروف** يصنع منها
الحلي والقلايد تاخذ من لسان الحمل وهو النشا البيضا ومن السندروس
ومن الزنجار اليابس وقد يسحق كل واحد سحقا جيدا وتجعل حد كل واحد
منها على حدة ثم تاخذ من الشمع ما شيت فتجعله في قدح على نار لينة
حتى يذوب ويصير كالزيت ثم تاخذ من النشا وتذر منها على الشمع وهو
ذايب وتتركه حتى يرسب ثم تذر من الزنجار كذلك وتتركه حتى يرسب
في الشمع ايضا ثم تذر من السندروس ثم تعيد كذلك حتى يتعقد الشمع ويجف
ويبرد نعما ويصير كالحجر ثم تنزله من على النار حتى يبرد ثم اكسر القدح واخرج
منه الشمع فانك تراه مجزعا بتلك الالوان حسن المنظر فاصنع منها اي جلس

اجبت من الجمان والوسايط والقلايد والخرز ودحرجها وانقش عليها
ما شيت من النقوش فاذا اردت ان تطري ما صنعت منها وتكسبة رايحة
طيبة فخذ شيا من العنبر فاذبه في مدهن فضة بيسير من البان ثم اطل به
الحلي طليا جيدا وان اردت ان تجعل مع العنبر شيا من المسك فعلت ثم تاخذ
مرتبة زجاج وتبخرها بالعنبر او بند او تاخذ البخورات العطرية وترفع
فيها المتاع وتشد راسها وتدعها اياما ثم خذ مبروما من ابريسم فامسحه
بشي من العنبر المذاب وانظم ما صنعت ثم اعدها الى البرنية بعد ان
تبخرها كما صنعت اولا وتسدها وترفعها الى وقت الحاجة اليها ان شا الله تعالى
صنعة حلي من الورد تاخذ من الورد المسحوق المنخول جزين ومن الكثيرا
البيضا المسحوقة المنخولة جزا تعجنهما بما الورد عجنا جيدا وتعمل منها ما شيت
وتنظمها في خيط واتركها حتى تجف ثم تاخذ من التفاح ومن الزعفران المسحوق
ومن المسك المرتفع بعد نخلها وشيا من كافور فتسحق الجميع نعما وانقعها
في ما التفاح وضعها في قدح ولطخها جوانب القدح وتبخره بالعود الطيب
ثلث مرات ثم تمده ان احتجت بما التفاح ولطخ به القلايد وهي غير منظومة
وتبسطها على غربال شعر حتى تجف ثم تنظمها فيما احببت **صنعة تطريه
العود بالعنبر** تاخذ من العود فتقطعه قطعا قطعا كل قطعة على
قدر تبخيره واحده ثم تاخذ العنبر فتذيبه في مدهن فضة وتغمس فيه
اذا ذاب قطع العود مرفق ثم تمر باليد عليها بشي الصوق احسنا وان
شيت ان تذيب العنبر وتاخذ منه باصبعك قليلا قليلا وتمره على قطع
العود من كل جهة وقد تجعل مع العنبر عند ذوبه شي من كافور ليباني اعطر
وابلغ **صنعة تطرية العود بالمسك** تاخذ العود فتقطعه قطعا
على الحب الذي تريد ثم تطرحه في ما ورد من كافور وتتركه فيه يوما وليلة
ثم تخرجه وتنشفه نعما ثم تاخذ من المسك المخلص لكل اوقية من العود
وزن درهمين ثم تسحقه سحقا كالكحل ثم تجعله على النار مطبوخ او مثلث
طيب وتغليه غليات حتى عشر ثم تنزل فيه العود وتلوثه فيه نعما ثم
تخرج قطع العود فتجفف واحده واحده وابسطها على طبق فان رايتها انها قد
تطرت نعما والا اعدها بعد ان تنشف قليلا وتزيد مسكا ان احببت ثم
تتركها حتى تجف ثم تجلس قطع العود واحده واحده بيدك او بنصاب السكين
ثم تاخذ ما احببت من العنبر فتذيبه في مدهن فضة فاذا ذاب انزلته
وسحقت شيا من كافور والقيته عليه ولا تلقي الكافور على النار ثم يطري
به العود بعد اخراجك له من المسك وقد جففته فاسحقه وخذ من السكر
الطبرزد شيا يسيرا واسحقه واذبه في مدهن بقليل ما ورد وتطري به
العود وهي في المدهن حتى تعم القطع كلها من كل جهة ثم تخرجها وتنشفها وتمسحها

حتى يلصق العنبر عليها صح

واحده صح

على حسب ما تريد من ضعف الرايحة وقوة البخور
وان شيت لم تطره بعنبر ولا كافور
فان اردت ان يكون ابيض تشبه المطرا
بالعنبر فخذ العود صح صح صح

وتحلها ثم تبخره بشي من عنبر وتذر عليه شيا من مسك وترفعه الى وقت
حاجتك تمت صناعة الغوالي والادهان القسم الثاني من كتاب
الزينة يذكر فيه ادويه الزينة والجمال وينقسم الى عشرة ابواب
الباب الاول في الخضابات المغيرة للشيب الباب الثاني في الادوية
التي تنبت الشعر وتحسنه وتمنع من انتشاره والادوية التي تجعده وتبسطه
والادوية التي تذهبه وتحلقه وتستاصله الباب الثالث في الادوية
التي تنبت الشعر في الحاجبين واشفار العينين وتسودهما وتسود زرقة
العين الباب الرابع في الادوية التي تجلو الوجه من الغمر وغيرها وتحسن
اللون وتذهب بالكلف والنمش والترتيب والتشنج والبثور واثار الجدري
ونحو ذلك الباب الخامس في الادوية التي تطيب الفم والنكهة وتحسن
اللثة والادوية التي تحمرها وتبيض الاسنان ونحو ذلك الباب السادس
في الادوية التي تحسن الصوت وتنفع من خشونة الحلق ونحو ذلك
الباب السابع في الادوية التي ترطب ايدي النسا والمعاصم وتبيضها
وترقق غلظها الباب الثامن في الادوية التي تستعمل لنتن الابطين والرفغين
والاربيتين ولكثرة العرق والشعر الثابت فيهما باهاء مرتفعا طريدت فيه
من الكافور وزن درهم وتحله مكانا ذ نيت في بلد ليس فيه رب العنب اخذ
التمر وصنعت منه ربا واستعملته وقد يوجد التمر ويلقى عليه الما والريحان
الاخضر ويطبخ حتى ينعقد ويصير ربا ثم يصفى ويرفع ويستعمل كما ذكرنا
في الرب ان شا الله تعالى صفة نضوح اخر تاخذ من الطلا الطيب المطبوخ
الذي ذهب منه الثلثة ارباع وهو الربع عشرة ارطال فيلقى فيه من المرزنجوش
الاخضر واليابس ومن الريحان وقشور الاترج وقشور المحلب من كل قدر ما تراه
كافيا وتتركها فيه عشرة ايام وقد سددت فم الانية ثم تصفيه وتنظر فان كان
الرب رقيقا فاحمله على النار واعقده حتى ياتي في ثخن العسل ثم تاخذ منه
للثي وزنه صندلا اصفر والمسك وقلوب المحلب ومن العود قدر ما تريد
من طيبه ومن الزعفران قدر ما يصبغه ويدق الجميع وتخلط وتعجنه بالرب
ويلقى فيه شيا من زنبق ثم تبخره بعود واظفار الطيب مرات حتى يشرب
رائحته وتفتقه بشي من كافور وترفعه صفة نضوح اخر يصنع من
التفاح تاخذ من التفاح الذي قدم ان يعفن والصحيح منه افضل فتدقه
ثم تعصره بغربال حلفا ثم تحمله على النار وتهم بالانعقاد وياتي في ثخن
العسل ثم تاخذ من السنبل وورق الورد والصندل والسنبل وقرنة الطيب
والميعة اليابسة والسعد لكل عشرة ارطال من ما التفاح اوقية من هذه الافاوية
بعد دقها وتحلها من الريحان المدقوق المنخول وقلوب المحلب من كل واحد
نلط اواق تجمع الجميع مع ما التفاح ثم يعجن عجنا جيدا ثم يبخر بالعود واظفار الطيب

والميعة

والميعة اليابسة حتى تتخمر ثم تسد راس الاناء وتترك فكلما احترق طاب صفة
اشنان نرجسي لغسل الايدي مطيب رائحة الفم ويقطع روائح الاطعمة يوخذ
من السك الجيد مائة درهم ومن ورق الورد الاحمر وتفاح الاذخر ومرزنجوش
يابس وسعد وصندل وورق الاترج اليابس وورق الرند اليابس من كل
واحد عشرة دراهم ومن قصب الطيب وعود مطرا وقرنفل وجوزبوا وسنبل هندي
ومرجوه من كل واحد ثلثه دراهم يجمع الجميع ويبالغ في سحقه ثم يعجن بما الورد
ويترك يوما وليلة ثم يلقى في صلاية ويسحق حتى يجف ثم يغسل ويرفع يغسل
به الايدي والفم فانه طيب الرائحة كثير المنافع ان شا الله تعالى صفة
اشنان اخر مختص يوخذ من دقيق الكرسنة المتحولة عشرة دراهم
ومن الكشوت المجفف او المكتوب الجديد او البرنكان انهما خضر حبية دراهم
حب محلب غير مقشور اربعة دراهم يسحق الجميع ويستعمل في غسل الايدي
ان شا الله تعالى صفة اشنان اخر يصلح للملوك يوخذ من السك عشرة
مثاقيل ومن قشور البطيخ المجففة وقشور التفاح المجفف وقشور الاترج
ومرزنجوش يابس وميعة يابسة من كل واحد عشرة مثاقيل سعد
وصندل وقسط حلو ومحلب مقشر من كل واحد اربعة مثاقيل سباسة
وقاقلة وكبابة وقرنفل وعود من كل واحد وزن مثقالين ومن الكافور
الباب التاسع في الادوية التي تمسك ايدي الجواري الاتوحي وخصا
الصبيان الباب العاشر في الادوية النافعة لفروج النسا وما
يلحقها من الرطوبات ومن البخر والنتن والادوية التي تضيق وتحكم الاقتضاض
الباب الاول في الخضابات المغيرة للشيب صفة خضاب الفه حنين ابن
اسحق يوخذ من حب الاس المقشر رطل فيلقى في هاون اسرب ويوضع في الشمس
ويصب عليه شي من ما ومرة شي من شقائق النعمان واخرى من قشور البا قلا
واخرى من قشور البلوط واخرى من خل قد طبخ فيه عفص واخرى ما قد
طبخ فيه لباب البا قلا الطري ولا يرفع عن الشمس ويسحق في اليوم مرارا وهو
موضوع في الشمس ويغطى بثوب في الاوقات التي لا يسحق فيها من الليل والنهار
وتنفيه وكلما لبث في الشمس كان اقوى ويخلط به اذا اردت ان تستعمله مسكا
اولادنا وعنبرا فانه جيد ان شا الله تعالى صفة خضاب يسود الشعر
يوخذ من الطحلب فيجفف في طابق التنور ويوخذ ورق سلق فيجفف في الظل
ويدق كل واحد ناحية ويوخذ عصير ورق السلق وعصير ورق الاس فيخلطا
جميعا ويخلط بهما السلق والطحلب مدقوقين جزا من كل واحد ويطلى بهما ويطخ
به الشعر الابيض ويضمد بورق السلق من الليل الى الغداة ويغسل بالغداة
ان شا الله تعالى صفة خضاب كان يعمله ابن الكيل المتطبب يوخذ نصف
اوقية من عفص شامي ودرهم من نحاس محرق ودرهم ملح دراني وربع درهم

من كتير اوريع وريهم ح

من شب يماني ورد دهمان من حنا يدق كل واحد بعدا حراق العفص ودهنه بالزيت نعما وتقليه على سعف لخا رحديد حتى ينصلح ثم يعجن الجميع بالما ويترك ليلا حتى يجف ثم يبل الشعر بالما ويحمل ويجعل عليه ورق السلق ويترك ليلة ويغسل يا تى اسود **صفة دهن يسود الشعر** تاخذ حنظلة صفرا تثقب راسها ثم يرمي لبها ثم علاها دهنا من زنبق وقد نقب بالعجين ويطبق كله ويصبر على النار حتى يغلي غليان ثم ينزل عن النار ويرفع ثم يدهن به الشعر جيدا ان شا الله تعالى **صفة خضاب يسود الشعر** تاخذ حنا مطحونا جيدا فتضربه بما حتى يصير رقيقا ثم تاخذ من بعد ذلك خلا جيدا من عنب اسود ان امكنك وتصب منه في الحنا والما يسيرا وتجعل الحنا والما في انبيق وتصعده وتاخذ ما يقطر منه وتخضب به الشعر الابيض ثلثة ايام فانه يسود واذا اخذت قلا وجعلته في ذلك الما وحلقت به حول الاصبع وما اردته اسود موضع الما وصبغ ابدا ما وهو عجيب **صفة دهن يسود الشعر** ويلينه ويمنع الافات عنه يوخذ ساذج يدق دقا ناعما وجعده وعفص وقسط من كل واحد ثلث اواقي ولادن اوقية وزعفران اوقية وزيت انفاق قسطا واحدا وجهوري قسطان يوخذ هذه الادوية كلها وتدق دقا جيدا جريشا ويلقى عليها الشراب والدهن ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الشراب ويقبل الدهن قوة الادوية وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى ويستعمل **صفة خضاب** تدق قشور الجوز الرطب الاخضر وتخلط بشيرج وتجعل في انية ويدهن به الشعر **اخر** تخضب الشعر اولا بالحنا ثم تغسل ثم تخضبه بالحنا المعجون بالخل ثم يغسل بالما ثم بالكرسنة تخرج جيدا **اخر** تدق الفحم مع المرسين الاخضر وتخلط بزيت ثم يدهن به تخرج حسنا مجرب **صفة خضاب** يسود الشعر ويربيه ولا يخاف معه غايلة ولا ضررا لغفه ابن ماسويه اخلاطه يوخذ من العفص المقلو بالزيت اوقية ومن الكثيرا نصف اوقيه ومن دردى المطبوخ المحرق نصف اوقية ومن جوز السرو نصف اوقية ومن اللادن ثلثة مثاقيل ومن الحمص الاسود المحرق مثقالان ومن الملح الهندى نصف مثقال يدق الجميع دقا بليغا ثم يوخذ ثلث الجميع وسمه ويخلط بالعقاقير ويوخذ من المطبوخ الريحاني ما يعجن به ويخضب به الراس واللحية فانه يسود ويوثق غاية بلته بلت به على الراس من اول الليل الى الصبح ثم يغسل بما الحمص الاسود المطبوخ **صفة خضاب** يسود الراس ويحفظه جيد مجرب يوخذ عصارة قشور جوز اخضر ثلث اواقي وعصارة بلوط اخضر ست اواقي فيصب عليه قسط نبيذ طيب صلب ثم تجعل على النار حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويصفى ويوخذ زاج اوقية فيسحق ويطرح فيه ويصب

عليه قسط من زيت انفاق ويدهن به كل يوم **اخر** يوخذ من الشيرج قسط فيحمل على النار حتى يغلي ثم يجعل فيه من شقايق النعمان شي بعد شي قدر ما يحمل كلما ذاب والخل جعل شيئا فشيئا اخر حتى يغلب عليه ويغلي نعما حتى يرجع الدهن الى قدره الاول او قريبا منه ثم يجعل في انية رصاص اسرب ويدفن في الزبل اربعين يوما تبدل السرقين كل خمسة ايام ثم يوخذ قشور الجوز الاخضر ويترك في موضع ندحتى يسود ويعصر الدهن الذي بشقايق النعمان ويحمل على النار ويجعل قشر الجوز فيه مثل ما فعلت بشقايق النعمان سا فا بعد سا فه ثم يعتصر ويرفع ويطيب بعنبر ومسك ويمشط به **اخر** يوخذ شقايق النعمان يدق ويعصر ويوخذ منه شيا ومثله عصاره جوز ويصب عليه دهن اس مثله ثلث مرات ويخلط ويدهن به الشعر جيدا ان شا الله تعالى **صفة خضاب** الفه ابن ماسويه يسود ويصلح لمن كانت الصفرا مستحكمة فيه وهو معتدل جيد يوخذ من الهليلج الاصفر والعفص من كل واحد اوقية ومن المرداسنج مثقال ومن الاملج اوقية ومن النطرون نصف مثقال ومن الشب اليماني مثقال ومن النحاس المحرق نصف مثقال ومن النشادر والكثيرا من كل واحد مثقال يدق جميع ذلك دقا جيدا ثم يغربل بالخل صغبق ثم يوخذ لثم فيغلى نعما حتى يبالغ به ثم يعجن به الادوية ويخضب به الراس فانه مامون الغايلة يحسن الشعر ويسوده **صفة صبغ للشعر الاشقر يسوده** تاخذ من العفص اوقيتين ومن النحاس المحرق اوقية ومن الشب اليماني ثم تسحقها نعما واجعل معه وزن ثلثه دراهم من خطمي ثم اضرب به بما قدر ما يعلق بالراس فاذا اخذ وفرغ غسل بما او يوخذ قشور السرو فيطبخ بالمطبوخ الريحاني او بخل خمر ويطلى على الراس ويغسل بما با حار مغلي فانه يسود الشعر **اخر** او يوخذ اصل كبر فيدق دقا ناعما ويصب عليه مثله دهن خل ويوقد تحته نار لينة حتى يذهب نصفه ثم يعلق بالراس كانه يصبغ الراس دهرا ان شا الله تعالى **صفة خضاب للرازي** يوخذ مرداسنج ونوره غير مطفاه ويصب عليهما ست ابنا لهما ما ويترك في الشمس ويحركهما ثلثة ايام ثم يصفى الما ويدخل فيه صوفه فان اسودت والا اطرح على الما الصفى سدسه مرداسنجا ونوره ثم تتركه بقدر الما ثم يصفى الما ويعجن الحنا بذلك الما ويدلك به اصول الشعر وقد جربت هذا الما مع غير حنا وسود وجربته مع الحنا ولم يسود **صفة خضاب للرازي مجرب جدا** يوخذ مرداسنج وحنا ونوره لم تطفا وطين وهو طين الحدادين واسفيذاج الرصاص من كل واحد جز يعجن بالما ويخضب به ويترك ثلث ساعات وعليه ورق سلق ثم يغسل ببعض الاشنة فانه يجي اسود ان شا الله تعالى **صفة**

خضاب للرازي ايضا يوخذ ثلث رطل من عفص و عسح بزيت ويقلى
حتى يقلى يتشقق ثم يوخذ الروسختج والكثيرا من كل واحد خمسة دراهم
ومن الملح الدراني درهمان ومن الشب درهم يسحق الجميع ويعجن بما حار ويحمد
اربع ساعات ويخضب به بعد غسل الراس واللحية وتغليفهما ويترك ست
ساعات ويغطى بالورق لئلا يجف ويغسل بعد ذلك بما فاتر ان شا الله تعالى
صفة دهن يحفظ الشعر ويسوده يوخذ من حب الاس ومن ورقه
ومن بزر الكرفس وبزر السلق من كل واحد اوقية ومن كزبرة البير واللادن
من كل واحد نصف اوقية ومن الشراب ~~الثلث ويذهب الثلثان~~ الاسود ستة
اواق يطبخ الجميع في الشراب حتى يتهرا ويبقى من الشراب الثلث ويذهب الثلثان
ويصفى ويلقى عليه من الزيت او من احد الادهان الطيبة مثل دهن الاس ودهن
النسرين ونحوهما اوقيتان ثم اطبخه حتى يذهب الشراب ثم ارفع الدهن
وادهن به ان شا الله تعالى وصفة دهن حافظ للشعر من كتاب جالينوس
يوخذ من الملك الطيب رطل واحد ومن اللادن اوقية ومن قشور الصنوبر
المحرقة ومن كزبرة البير المحرقة من كل واحد اوقيتان ومن شحم الدب
رطل واحد ومن عصارة السلق اربع اواق ونصف ثم اطبخ اللادن بالشراب
المطبوخ حتى تراه قد انحل ثم الق عليه ساير الادوية مسحوقة منخولة
ثم ارفعه في اناء رصاص واحتفظ به واذا اردت استعماله فخذ منه شيا
ودقه بدهن طيب واستعمله في كل يوم وقد يحلق الشعر ثم يطلى به من
غير ان يزاد شي من الادهان نافع ان شا الله تعالى صفة دهن يسود
الشعر تاخذ من الزيت المعتصر من الزيتون البري الذي يعرف بالوسوخ
ما شيت فتلقي فيه لكل رطل منه من زهرة الجوز وهي العنا قيد التي تصير
ربع رطل وتعلقه للشمس عشرين يوما ثم تلقي في الزيت بعد تصفيته
من زهرة الجوز لكل رطل اربعة مثاقيل من العنبر الطيب الرطب او من الزنخة
وتستعمله صفة خضاب يسود الشعر يوخذ من ورق الكبر يسحق
بلبن امراة او بلبن اتان حتى يصير اللبن الى الثلث وتخضب به ويترك
عليه ان شا الله تعالى صفة غاسول يطيب رايحة الشعر ويصلبه
ويسوده ويكثفه ويقوي الدماغ وينفع من الزكام العارض من البرد الا
انه لا ينبغي ان يستعمل في تقوية الدماغ الا بعد تنقيته يوخذ من شقايق
النعمان واللادن والبسباسة والقرنفل والجوز بوا والسعد وفوه الصباغين
ومن ورق بنفسج من ... وورق الزيتون البري من كل واحد اوقيتان ومن قشور
الجوز الطيب الرطب واليابس ومن جوز السرو من كل واحد ثلث اواق ومن
السطرج الهندي والاملج من كل واحد اوقية ونصف يدق الجميع وينخل ويوخذ
منه وزن عشرين درهما مع ثلثين مثقالا من خطمي وعشرة مثاقيل وسمه يعجن

ويحمل

ويحمل على الراس ويغسل بعد ذلك الراس بما قد طبخ فيه شي من اهليلج وقشور الجوز
الرطب او الاس ثم يدهن باحد الادهانات ان احتيج الى ذلك كدهن خيري ونحوه
فانه نافع صفة ما ذكر جالينوس في كتاب الادوية المركبة في تسويد الشعر
قال ان القطران اذا حملته النسا على روسهن قبل دخول الحمام بثلث ساعات او اربعا
وفعلن ذلك كل اربعة ايام او خمسة مرة سود الشعر من غير ان ينال الشعر مضرة
ساير الادوية الا انه ينبغي ان يتوقاه كل محرور الراس لان في القطران فضل حرارة
والحج ما يكون في الراس البارد المزاج وقد يخلط مع القطران احد الادهان او الادوية
التي تمنع من انتثار الشعر التي نذكرها فيما بعد من هذا الباب ليجتمع لمستعمله منفعتان
ومن لم يجد القطران فياخذ الزفت السايل فيخلطه فيجعله في الزيت الغليظ
حتى ياتي محل القطران وتستعمله وذكر مع تسويده للشعر انه يمنع من اسراع
الشيب وابيضاض الشعر ولا يضر المستعمل له في شي من الاشيا كضرر سائر
الخضابات المولفة من الادوية القابضة والعفصة فانها ربما ولدت عند
استعمالها استقصا ردية لسدها المسام وعكسها البخارات الى البدن ان شا الله
تعالى الباب الثاني في الادوية التي تنبت الشعر وتحفظه وتمنع من انتثاره
والادوية التي تجعده والادوية التي تحلقه وتستاصله صفة دوا يمنع من
تساقط الشعر وانتثاره تاخذ من اللادن ما شيت فتنقعه في شراب
عفص يوما وليلة ثم تسحقه في الهاون مع دهن الاس مرة ومع الشراب
اخرى حتى ياتي لي ثخن العسل وقد تخلط فيه من كزبرة البير مدقوقة منخولة
مقدار النصف ثم تستعمله بدهن الاس او بدهن الناردين فانه نافع ان شا الله
تعالى صفة دهن لتساقط الشعر تاخذ من حب الغرغر عشرة عددا
ومن اللادن والاقسنتين اجزا سوا فتسحقها وتشدها في صرة وتنقعها في الدهن
خمسة ايام او سبعة ويدهن به الراس صفة دوا ينبت الشعر في الراس
من كتاب ابلاسطوه في الزينة تاخذ اصول القصب الرطب فتدقها وتعصرها
وتاخذ ذبابا فتبسطها في طنجير على النار ثم تسحقها وتخلطها مع عصارة اصول
القصب وتاخذ من شحم الدب والقطران وتخلطها على حده ثم تخلط الجميع في موضع
واحد وان اردت ان تكسر شدة رايحة الدوا فاخلط معه شيا من شراب
حلو ثم استعمله صفة دوا اخر ينبت الشعر وينفع من القوبا تاخذ
من الطين المعروف بقيموليا وهو الطفل فتنقعه في شراب عفص او رب
التوت الغض مقدار ما ينتفخ فيه الطفل فقط ثم الق عليه نجا مسحوقا
يسيرا ثم اعجن الجميع واصنع منه اقراصا وجففها في الظل وارفعها فاذا
احتجت الى استعمال شي منها فانقعه في الما واطل به الراس واتركه حتى
يجف ثم اغسله افعل ذلك في كل خمسة ايام مرة صفة دوا اخر
يطول الشعر سريعا ويكثره ويسوده تاخذ اللادن فتسحقه مع زيت

الطفل بقيموليا

وشراب حلو ويجعل منه لطوخا ثخينا على الراس بعد ان يكون المراة قد غسلت راسها وانقته **صفة دوا اخر** يطول الشعر سريعا ويكثره ويسوده ينفع من تساقط الشعر الذي يكون من عير مرض تاخذ كبريتا يابسا فتدقه وتعجنه بما وتضمد به الراس او تاخذ اصل شجرة البنق فتفعل به ذلك **صفة دوا يغلظ الشعر** من كتاب ابلاسطره تاخذ حلبة ودب القرط وحب الاس وورقه وبنجا ابيضا وسماقا من كل واحد اوقية وجعدة وعفصا غير مثقوب من كل واحد عشر اواقي يدق الجميع دقا ناعما ويصير في طنجير ويصب عليه من الما مثله خمس مرات ثم توقد تحته نارا لينة حتى يصير مثل العسل ويصير اقرصة ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه سحق من تلك الاقرصة بما الاس الرطب ويطلى به الراس فاذا كان بالغداة غسل فانه جيد ان شا الله **صفة دوا يطول الشعر ويثبته** يوخذ ورق الكبة الكفرا فيحرق ويسحق ويعجن بدهن الاس ويطلى به الراس **صفة اخرى لمثل ذلك** يوخذ رماد اصول القصب ويعجن بدهن الاس عجنا رقيقا ويطلى به الراس وقد تخلط به اللادن فيكون انفع **صفة دهن** يغلظ الشعر ويحفظه مجرب يوخذ ورق السدر اربع اواقي وعفص غير مثقوب اوقية وورق الصفصاف اليابس اربع اواقي وسماق اوقيتان وورق التفاح اليابس ثلث اواقي ومن الزيت الانفاق اربعة عشر رطلا يسحق من الاشيا سحقا جيدا ويعجن بنبيذ زبيب شديد ثم يضرب بالزيت ويدهن به فانه جيد مجرب **صفة دهن اخر** يحفظ الشعر ويقويه ويغلظه ويحسنه ويمنعه من التشقق والانتشار ويطيب رائحته وهو عجيب يوخذ من ورق السرو والكلنار وورق الاس اليابس والجعدة اليابسة وورق التفاح اليابس وورق الصفصاف وورق الزيتون وورق الدلب من كل واحد اوقية افسنتين وبرشاوشان وخطمي وزرنباد وقاقلة واسارون من كل واحد نصف اوقية تجمع الادوية ويطبخ في تسعة ارطال ما وثلثة ارطال سيرج طيب بنار لينة حتى يحصل الدهن قوة الادوية ويذهب الما فعند ذلك يترك ويترك حتى يفتر ويصفى في انا زجاج ويدهن به الشعر وقتا بعد وقت فانه يحسنه ويحفظه **صفة دوا** ينبت الشعر ويحفظه يوخذ اللادن والمر ودهن الاس يجمع الجميع بالدق والسحق حتى ياتي كالمرهم ويجعل في اصول الشعر فانه يمسكه عن التساقط **صفة دوا** يقوي اصول الشعر ويمنعه من الانتشار يوخذ اللادن والافسنتين ونوا التمر المحرق من كل واحد جز فيصر في خرقة كتان ويجعل في قارورة فيها زيت اياما ثم يدهن به الراس واللحية فانه يقوي اصول الشعر ويثبته ان شا الله تعالى **صفة غاسول** يقوي اصول الشعر وينقي الراس واللحية من الرطوبة الفاسدة يوخذ الملح فيقلى

قليا

قليا جيدا ثم يترك حتى يبرد ثم يدق نعما وينخل ثم يوخذ من الكرسنة ومن الخطمي مثله فيخلط الجميع ويلت بدهن ورد وزيت ركابي او دهن سيرج ويغسل به الراس فانه نافع **صفة دوا هندي** يغسل به الراس واللحية يطيب رائحة الشعر ويقوي اصوله يوخذ من السنبل الهندي والصندل الاصفر والقسط المر والزرنباد والقاقلة والساذج الهندي من كل واحد منها لان يدق وينخل ويخلط مع الادوية من الشيرا ملح مدقوقا منخولا مثلها ويخلط الجميع ويعجن بمطبوخ ريحاني او بنبيذ زبيب وعسل او بالما والسكر المطبوخ ثم تعمل في قدر فخار رصيفة الفم منقوبة الاسفل فيطلى من داخل الادوية وتبخر بالهليلج الكابلي والسكر الطبرزد واظفار الطيب والصندل الابيض من كل واحد جز مرات كثيرة ثم تخرج الادوية التي في القدر ويعاد عجنها ثانية بشي من مطبوخ ريحاني ويطلى ايضا من داخل القدر وتبخر ايضا بالصندل الابيض واظفار الطيب والميعة اليابسة من كل واحد جز وبعد ذلك تبخر ايضا بالعود الطيب والصندل الابيض والقسط الحلو وتبخر ايضا في المرة الرابعة بالصندل الابيض والعود الطيب والكافور وكلما تبخر هذا الدوا المعجون كان اجود له واعبق برائحته وتخرج بعد ذلك ويتخذ منه اقراص وتجفف في الظل فاذا احتيج اليها اخذ منه ثلثة دراهم تسحق وتعجن بما ورد ويدلك به اصول الشعر ويصبر عليه ساعة ثم يغسل بما ورد ويدهن الشعر بعد ذلك بدهن الزنبق الخالص فانه يطيب رائحة الشعر جدا ويستعمله في كل ثلثة ايام مرة فانه مجرب **صفة غاسول اخر** يطيب رائحة الشعر ويصلبه ويكثره ويقوي الدماغ ويطفي حرارة الراس يوخذ من ورق الاس وورق التفاح وورق الصفصاف اليابس وورق الورد الاحمر وورق السرو من كل واحد جز وسماق وجلنار وابنج وعفص وراملك من كل واحد نصف جز يدق ذلك وينخل ويوخذ منه قدر الحاجة لغسل الراس ويترك عليه زمانا طويلا ثم يغسل بما قد طبخ فيه اس وورد وبنفسج ويدهن بعد ذلك بدهن الورد او دهن الاس فانه نافع ان شا الله تعالى **صفة دوا نافع لتساقط الشعر** يوخذ من ورق الزيتون الرطب اوقية وجعدة وورق السرو من كل واحد اوقيتان وراسن يابس ست اواقي خرا الذباب اوقية ونصف يسحق سحقا جيدا ويطرح في الزيت ويدهن به فانه ينفع نبات الشعر ويحسنه **صفة دهن يحفظ الشعر ويصقله** ويكوده ويقوي اصوله ويمنع الافات عنه يوخذ ورق الاس الاخضر وقيلان وجعدة وورق الزيتون اليابس وعفص غير مثقوب وسماق وجلنار وورق الصفصاف اليابس من كل واحد اوقية وسنبل الطيب وورق الكبة الكفرا

من كل واحد نصف اوقية تجمع الادوية ويطبخ في ستة ارطال ما ورطلين زيت
انفاق نار لينة حتى يذهب الما ويبقى الدهن فبعد ذلك يصفى في القوارير
ويدهن منه الشعر وقتا بعد وقت فانه نافع ان شا الله تعالى **صفة
دوا** داسقوريدس يطول الشعر ان يوخذ من شحم الدب اوقية ويخلط
معه ربعه جعده محرقة ويجعل على الراس واللحية فانه يسرع نبات الشعر
فيهما ان شا الله تعالى **صفة دوا** يشعل نبات الشعر ويجلبه يوخذ
من الذباب رجليه وجعده وراس افعى من كل واحد اوقية وزيت اثنا عشر
رطلا تدق الاشيا دقا جيدا ويطرح في الزيت ويدهن به الراس مجرب
صفة دهن للرازي يقوي الشعر اذا ادمن الدهن به ويسوده ايضا
يوخذ ورق شقايق النعمان وورق الاس والزهرة البيض وسنبل الطيب
وسعد وبزر السلق وبزر الكرفس وابلج من كل واحد حفنة يطبخ في ثلثة
ارطال ما حتى يصير الى رطل ثم يصفى ويصب على ذلك الما رطل دهن
خيري ويطبخ حتى يذهب الما عنه ويوخذ نصف اوقية اقاقيا ومثله
زرنبا ودخان الصنوبر فيلقى فيه ويرفع ويدهن به كل يوم **صفة دوا**
ينبت الشعر في المواضع التي يراد فيها نباته مثل شعر اللحية والحاجب
اذا كان ضعيفا يوخذ زبد البحر ورماد القيصوم فيعجنا بزيت عتيق
ويدلك به المواضع ويمسح عليه كل ليلة ويبقى الى الصباح **صفة دوا اخر**
لمثل ذلك اقوى من الذي قبله يوخذ اوقية دهن بان وثلثة دراهم
ذراريح تدا الى روسها واجنحتها يسحق ويلقى في الدهن ويجعل في اسفل
انية على نار لينة ويحرك حتى يغلظ الدهن ويرفع ويطيب بشي من مسك
وعنبر ثم يدلك به المواضع التي تريد فيها نبات الشعر ويعاد الدوا الى ان سعط
الموضع فانه سيبيد وانبات الشعر فيه ان شا الله تعالى **صفة الدوا**
يغسل به الشعر فيطوله يوخذ الما الذي قد طبخ فيه السلق فيلقى فيه
شي من خردل ويغسل الشعر به ثم يدهن فانه يطوله ومما يمنع من تساقط
الشعر ان يدهن دايما بدهن الاس فانه يحفظه من غير مضرة **صفة
دوا يمنع** من تساقط الشعر يوخذ اللادن ويحل بشراب ثم يمزج بدهن
الاس مثلا بمثل ويتعاهد ذلك الشعر به ليلا ويدخل الحمام من غد
ويغسل بما حار ثم يعاد مرات فانه بالغ ان شا الله تعالى **صفة دوا**
يمنع من الصلع ويبري المبتدي منه باذن الله سبحانه يوخذ البرشياوشان
وورق الاس وكما تجرا الصنوبر وكندر بالسوية يسحق ويلقى معها من اللادن
ومن المراجزا بالسوية يسحق بشراب عتيق ودهن نخل ويطلى به الراس
ليلا ويغسل بالنهار ويدهن من ذلك فانه يبري من الصلع المبتدي ان شا الله تعالى
صفة الادوية التي ترد الشعر الاجعد سبطا بدام غسل الراس بلعاب

اصل

اصل الخطمي ولعاب البزر قطونا ولعاب الكبد ولعاب بزر الكتان ويفعل ذلك
ورق السمسم وبياض البيض وكذلك الشعير ولعاب بزر السفرجل ولعاب بزر
المرو ويستعمل هذه مفردة ومجموعة ويدهن الشعر بدهن الخل ويكثر من
صب الما الحار عليه يفعل ذلك فانه يبسطه ان شا الله تعالى **صفة دوا
يسقط الشعر** ينبغي ان يريد الذي يريد ذلك في الوجه والطعام والترب
ويخضب البدن ثم تاخذ من لعاب اصل الخطمي رطلا فيغربه بمثله دهن
الخل ويجعله مرات على الشعر فانه يبسطه **صفة دوا اخر** يطبخ الخل الحار
المكثر مع الشعير القشور والكلبه ويصفى ويضرب مع دهن البنفسج ويجعل
على الراس ويغسل به مرات فانه يبسطه **صفات الادوية** التي تجعد
الشعر كل دوا قابض مثل ورق الخرنوب والزيتون والسدر وقشور
الرمان وورق الاس والعفص ونحو ذلك **صفة دوا** يجعد الشعر السبط
يوخذ راس صنوبر يحرق ويسحق سحقا جيدا مع دهن اس حتى يصير مثل
العسل ثم يعلف به الراس ويكثر به الشعر بالغداه والعشي فانه يجعده
صفة دوا اخر ~~يطبخ الخل الحار مع الشعير القشور والكلبه ويصفى~~
يوخذ دبق ~~الشعير~~ الكلبة وبزر مرو وبزر تبخ ابيض وورق السدر وعفص
ونوره وموتك تجمع الجميع ويعجن بالاس رما وخل ويعلف به الراس بعد
ان يغسل به يفعل ذلك مرات فانه جيد **صفة دوا اخر** لمثل ذلك
يوخذ العفص ويطبخ في الخل ويغسل به الراس فانه جيد ان شا الله تعالى
صفات الادوية التي تحلق الشعر والادوية التي تفقده وتستاصله
والادوية التي ترقه **صفة** نوره بكا ليوس تحلق الشعر من ساعتها
تاخذ من الجير الذي لم يصبه الما جزين ومن الزرنيخ الاصفر جزا فاطحنها
في هاون رصاص ويصب عليه ما انك الشعير حتى تراها قد اسودت
ثم تسخنها بالنار واطلها في الحمام وامسكها ساعة وبادر بغسلها وهذه
النوره تجعل البدن املس وتجعل الشعر الذي يخرج فيه دقيقا **صفة
دهن** يحلق الشعر يصلح للملوك تاخذ ما شيت من السمسم غير مقشر
ويصب عليه من الما ما يغمره وياخذ من الزرنيخ الاصفر مثل عشر
السمسم فتدقه وتنخله وتجعله مع السمسم وتدعه فيه يوما وليلة
ثم تخرج ذلك السمسم من الما وتجففه في الظل فاذا جف اخذت من الزرنيخ
ايضا مثل الوزن الاول فتسحقه وتغلي السمسم معه في الما وان تكون من
الما زياده زدته حتى ياتي على قدرها بغمرها وتتركها فيه ايضا يوما وليلة
ثم تخرج السمسم من الما وتجففه في الظل ايضا فاذا جف اخذت مثل الزرنيخ
الاول فتسحقه وتلقيه في الما العذب واعدت عليه السمسم ثم تتركه ايضا
يوما وليلة تفعل ذلك اربع مرات ثم تجفف السمسم ايضا ثم تطحنه وتخرج دهنه

وكذا بزر الشبرم يسحق ويعجن بماء الحصرم ... الصبر ... يطلى به الشعر ... ثم يحك ... يوما ... الاس فانه جيد صفة دوا اخر ... يوخذ العفص ... [illegible]

وتزويه صفة نورة تحلق الشعر من ساعتها تاخذ من النورة التي لم يصبها
الما وقيموليا وقسكا محرقا من كل واحد جزا ومن الزرنيخ الاصفر ربع جز
وفي بعض النسخ اربعة اجزا يسحق جيدا الجميع ويرفع فاذا احتجت اليه فاذف
منه ما تحتاج بالما واستعمله فهو جيد ان شا الله تعالى صفة نورة قوية
تاخذ من الزرنيخ الاصفر مايتة درهم ومن الجير الذي لم يطفا مايتي درهم
يسحقان وينخلان ويصيران في انا حتى يصير بمنزلة الخطمي او ارق ثم يجعلان
في قدر نحاس وتحمل على النار حتى يغلي ويغلظ ثم ينزل ويترك حتى يسكن فاذا
سكن صفي الما الذي يطفوا من فوق ثم يوضع في قارورة ويستعمل وقد يوجد
هذا الما ويضاف اليه مثله دهن ورد وتحمل على النار حتى يفنى الما ويبقى الدهن
ثم تمسح به في الحمام ان شا الله تعالى صفة دهن تحلق الشعر
بصلح محلوق تاخذ من القلي اوقية ومن النورة والزرنيخ عشرة اواقي
تسحق الجميع وتنخل ويصب عليه ما يغمره ويترك يوما وليلة ثم يصفى
ثم تاخذ اوقيتين من اي دهن شيت وثلثة اجزا من هذا الما فيطبخ طبخا
رفيعا حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم ارفعه واستعمله في الحمام بان يطلى
به واصبر عليه الى ان تحلق الشعر وان اردته الا يكون فيه شي من ريح الزرنيخ
فالق فيه درهمين من زعفران مسحوقا ان شا الله تعالى صفة نورة اخرى
تاخذ من الزرنيخ وما طبخ فيه كسنا يخلطهما جميعا ويطلى بهما في الحمام صفة
نورة للرازي تحلق الشعر وترققه يوخذ نورة بيضا قوية حارة غير مطفا
وكلس الاصداف ثم يخرجهما من الزرنيخ الاصفر المسحوق مثل الكل قدر
الثمن بالما في الهاون ويترك ساعتين ثم يطلى به وقد يعمل كلس هذه النورة
كلس زبد البحر وحسبن فانه جيد ان شا الله تعالى صفة اخرى ترق الشعر
وهي ان يلقى في النورة رماد الكرم او بورق وتكثر تقليبه على البدن ويدلك
بعد غسل النورة بدقيق الشعير والباقلي وبزر البطيخ صفة نورة اخرى
للرازي يبطل الشعر يوخذ نورة قوية حديثة فيصب عليها ستة امثالها
ما ويترك ثلثة ايام ثم يصفى ويلقى فيها سدسها نورة وتدبر كذلك ثلثة ايام
ثم يلقى في الما ثلثه زرنيخ مسحوق ويترك في الشمس حتى ينسط بريشه
ثم يدلك به البدن بصوفة فانه تحلق الشعر سريعا جدا ويدهن بعده
بدهن ورد ومما يمنع نبات الشعر العانة والابط زمانا طويلا ان
تاخذ قيموليا واسفيداج الرصاص بالسوية وسا بصف جز يسحق بما
البنج او يطبخ نوره في الخل ويطلى به الموضع ويدهن عليه فانه يبطي خروج
الشعر جدا وربما ان يمنع ان تخرج فيه البتة صفات الادوية التي تستاصل
الشعر وتمنعه ان ينبت منه شي على ما ذكر جالينوس عن افريطن ذكر انه
تستعمل هذه الادوية مفرده ومركبة وهي ارنب البحر وكبد التيوس العفنة

وصديد

وصديد الضفادع التي يكون بين القصب ودم السلحفاة البحرية وصمغ الكرم الابيض
والاكرم اسود وعقربان البحر والزيت الذي يقال له الماتح وقنفذ البحر والكوكب
البحري ويخلطون مع هذه تحيير وبورقا وقطرانا ومما هو اقوى من هذه
القنافذ والسمانا ريا مطبوخة بالزيت ويخلط معها زبد البحر وبزر البنج
وما اشبهه ومما ذكره الرازي من الادوية التي تهلك الشعر وتبطله البتة
ان ينتف ويطلى بلعاب البزر قطونا مرات او يطلى بالبنج والافيون والخل
او ينتف ويطلى بدهن قد طبخ فيه العضايا حتى تنفسخ او يطلى بدهن قد
طبخ فيه قنفذ او يطلى بجند بيدستر وغسل مرات بعد ان ينتف كل مرة صفة
دوا يفسد الشعر ويرققه يوخذ بيض النمل وزرنيخ وبزر قطونا وشب
وافيون ويطلى بعد النتف بكل مصعد ويدهن بعد ذلك فانه يرققه صفة
ادوية تنفع لحرق النورة وادوية تذهب براتحتها اذا خفت حرق اي نورة
استعملت فاخلط فيها بيضة بمحها وبياضها واخلط فيها شيا من دهن
ورد او زيت وتحرك ذلك نعما ويطلى بها او يحل البيضة المعمولة بعد غسل
النورة ومما يقطع رائحة النورة التدلك بورق الخوخ او الحنا بالعصفر
او باكنا والورد المسحوق او العفص او السعد المسحوق او الصندل او السك
هذه مفرده او مجموعه وقد تقدم في ادوية الطيب ما يستعمل بعد الحلوق
ان شا الله تعالى الباب الثالث في الادوية التي تمنع من انتثار الشعر
من الحاجبين وهدب العينين والادوية التي تسودهما صفة دوا ينبت شعر
الحاجبين ويكثره ويقويه يوخذ ورد وحب اس من كل واحد جز يسحقان ويذاب
شحم دب بزيت ويسحق بالادوية ويدهن به الحاجبان مرات فانه نافع ان شا
الله تعالى صفة اخرى مثل ذلك يوخذ جعده ولاذن من كل واحد اوقية
يسحقان سحقا جيدا ويعجنان بعقيد العنب ثم يطلى به الحاجب بالعشي ويغسل
من الغد يفعل ذلك مرات فانه جيد ان شا الله تعالى صفة اخرى تنبت
شعر الحاجبين واللحية اذا انتثر يوخذ جعده وبخور النار من كل واحد
جز يعجنان بعد سحقهما بدهن طيب اي دهن حضر ثم تحلق الحاجب واللحية
ويلطخ به يفعل ذلك مرات فانه نافع صفة دوا ينبت الشعر في الحواجب
اذا انتثر قط بصنع سكرجة رصاص ويصب فيها شي من زيت انفاق ثم يدلك
بجوف السكرجة بذلك الزيت حتى يسود من قوة الرصاص ثم يدهن به الحاجب
من الليل ويغسل بالغداة اخر يوخذ دهن بطم وعسل من كل واحد جزو
يجمعان على النار حتى يختلطا ثم تحلق الحاجب ويلطخ بالليل ويغسل بالغداة
تفعل ذلك اخر يوخذ زبل الفار فيحرق ويعجن بعسل ويطلى به الاشفار
فانه ينبتها ويطولها صفة دوا ينفع من تناثر شعر اجفان العين يوخذ
جز من خرو الارنب يحرق ويوخذ منه جزو من بعر التيس جز يسحقان

الضفادع الاجامية ويطلى بدم السلحفاة البحرية او بدمها فقط صح

سحقا ناعما ويكتحل بهما **اخر لمثل ذلك** يوخذ من السنبل وقشور الصنوبر من
كل واحد جز يسحقان ويخلان بخريره ويكتحل بهما فانه نافع **صفة دوا**
اخر يحسن الاشفار والحواجب يوخذ من نوا التمر فيحرق ويسحق ويوخذ
منه جز ومن اللاذن مثله يسحقان ويعجنان بدهن الاس ويطلى به الاشفار
والحواجب **صفة كحل ينبت الاشفار ويكثفها** يوخذ نوا الهليلج
محرق خمسة دراهم دقاق الكندر اربعة دراهم وزنجبيل هندي ثلثة دراهم
حب البلسان ثلثة دراهم كحل اللازورد عشرة دراهم يسحق الجميع وينخل ويكتحل
به كل يوم نافع ان شا الله تعالى **صفة دوا** ينفع من انتثار الاشفار
ويقويها يوخذ من الصفر المحرق ومن الافاقيا من كل واحد وزن درهمين
ومن المداد اليابس وزن خمسة دراهم ومن عصير الكراث غير مغسول
اوقية يدق الجميع ويسحق سحقا جيدا حتى يصير بمنزلة العسل ثم يكتحل به
غدوة وعشية فانه مجرب **صفة دوا** ينبت الشعر في الاجفان ويسودها
ويقطع الرطوبات يوخذ من التوتيا ثلث اواق ومن نحاس المحرق مثقالين
واثمد عشرين مثقالا وسنبلا اربعة مثاقيل يسحق الادوية سحقا جيدا ويكتحل
به نافع ان شا الله تعالى **صفة دوا** جربته يسود هدب العين ويقوي
شعرها وينبت المراة يوخذ من اغصان الصنوبر فيحرق ولا يبالغ في حرقها
حتى يصير رمادا ثم يسحق ويكتحل به ان شا الله تعالى **صفة دوا اخر**
ينفع لمثل ذلك يوخذ من الاثمد المحرق المسحوق جزو ومن الرصاص
المحرق المسحوق والزعفران المسحوق من كل واحد اربعة اجزا ومن الساذج
المسحوق ثلثة اجزا يجمع الجميع ويعاد عليه السحق ويكتحل به نافع باذن الله تعالى
صفة دوا اخر ينفع لمثل ذلك يوخذ من اصول السدر فيحرق ويصب
عليه نبيذ شديد ويوخذ بوزنه مرتين سنبل فيسحقان سحقا ناعما
ويكتحل به فانه مجرب **صفة دوا اخر** يسود اشفار الحاجبين وهدب
العينين وينبت فيهما الشعر المتناثر يوخذ من دخان الزفت على ما ذكرته
في مقالة احراق الادوية ويكتحل به وحده ويطلى به مع دهن الورد او دهن
الاس على الحاجبين واشفار العينين وكذلك يفعل دخان الكندر ودخان القطران
ودخان اليهود **صفة دوا** ينفع من انتثار الاشفار ويسودها اذا لم يكن
معها غلظ جفن يوخذ من نوا التمر وزن ثلثة دراهم ومن شقايق النعمان
مثله يسحقان ويكتحل بهما نافع **صفة كحل ينفع لمثل ذلك** تاخذ
توتيا وسنبلا من كل واحد ستة عشر مثقالا ومن نحاس المحرق والملح الاندراني
والفلفل الابيض وكحل اثمد من كل واحد اثنا عشر مثقالا يسحق الادوية
سحقا جيدا ويكتحل بها نافع ان شا الله تعالى **صفة الادوية المفردة**
المسودة لشعر الحاجبين يوخذ حب الاس وشقايق النعمان وقشور الجوز

> (هامش) الاثمد المحرق المسحوق جزو ومن الرصاص المحرق المسحوق والزعفران المسحوق من كل واحد اربعة اجزا ومن الساذج المسحوق ثلاثة اجزا يجمع الاجزا المذكور جميعها ويعاد عليه السحق ويكتحل نافع صفة دوا اخر ينفع لمثل ذلك يوخذ

> (هامش) السود

الاعلى

الاعلى والتوت والعليق والسماق والاقاقيا وما طبخ الحنا والصمغ وورق
الكرم وورق التين وورق السرو وحب شجر البلوط والعفص وحب قشور
شجر المصطكا ودخان الكندر ودخان القطران ودخان الزفت منه كلها
تسود شعر الحاجبين وتكثفه مفردة او مجموعة **صفة كحل** تسود زرقة
العين على ما ذكر من الاوايل ولم اجربه يوخذ الاثمد الاصفهاني المحرق
او غير المحرق المغسول بالما المجفف خمسة دراهم ومن اللازورد درهم
والقليميا المغسول المجفف ثلثة دراهم ومن المسك والكافور من كل واحد
وزن دانق ومن دخان السراج الذي قد اوقد بزيت انفاق وزن درهمين
ومن الزعفران وزن درهم يسحق جميع الادوية سحقا ناعما حتى يصير شيا واحدا
وينخل ويكتحل به نافع ان شا الله تعالى وزعم ديسقوريدوس ان دهن الزعفران
يصلح الزرقة اذا اكتحل به بالما وزعم قوم ان البندق اذا سحق مع الزيت وسقيت
به يافوخات الصبيان سود احداقهم وشعورهم **صفة دوا يسود
زرقة العين** ايضا جيد معروف يوخذ من عصارة الكبر جز ومن
العفص المسحوق مثله ومن دقيق نوا الزيتون الذي قد اسود في شجره ومن
دهن الكبر من كل واحد جز تسحق الادوية وتعجن بالدهن وتحمل الجميع على النار
ويطبخ قليلا حتى يسود وتخلط معها مرارة غراب اسود ويصير في الشمس
شهرا ثم يكتحل به ان شا الله تعالى **كحل اخر لمثل ذلك** يوخذ زهر
النيل فيجفف في الظل فاذا جف طبخ بالما حتى يغلظ ويصير بمنزلة العسل
ويكتحل به فانه نافع ان شا الله تعالى **الباب الرابع** في الادوية التي تجلو الوجه
وتحسن اللون وتنفع من الكلف وسحوب الشمس والنمش والبرص واثار
الجدري ونحو ذلك من الغمر والغسول فمن ذلك الادوية اللينة اللوز المر
واللوز الحلو وبزر البطيخ وشحمه وحب بزر القثا ودقيق الترمس وكذلك
الشعير والشعير المقشر ودقيق الحنطة وخبز لباب الحنطة والصمغ العربي
والكثيرا والبسابج واللبن والارز واكليل الملك وما اشبه ذلك ومما هو اقوى
في الجلا من هذه الادوية الكرسنة البيضا والكرسنة السودا والكزبرة الابيض
والقسط والسوسن الاسمانجوني والبورق والقنطوريون وبصل النرجس
واصل اللبلاب وبزر اللبلاب وبزر الكرفس والكرفس وبصل اللوف
والزراوند الطويل وبزر الخردل والزعفران والكندس والملح الاندراني
والوسخ وبصل الفار وبزر السلجم البري والبستاني والمر الاحمر
والدارصيني والراوند الصيني والعنزروت وبصل البربر ودم الارنب
يستعمل هذه مفردة ومجموعة **صفة غمر** تشرق الوجه وتحسن
اللون يوخذ من طين الجلا الذي يجلون به الصاغة حليهم ثمانية مثاقيل
وزهر الاذخر ثمانية مثاقيل واصل السوسن الاسمانجوني وصمغ عربي

> (هامش) ودقيق الحمص ودقيق الباقلا ودقيق اللوبيا ودقيق الكرسنة ودقيق العدس

> (هامش) خمسة

> (هامش) المولدا

من كل واحد اثنا عشر مثقالا يدق الجميع ويعجن بكشك الشعير ويصنع منه
اقراصا ويجفف ويرفع واذا احتيج الى شي منه يسحق منها قرص ببارد
ويلطخ به نافع ان شا الله تعالى **صفة لطوخ اخر** نافع للكلف وللاثار
السود في الوجه يوخذ من اصول السوسن الاسمانجوني ودقيق الباقلى
من كل واحد اوقيتان ومن الملح الدراني نصف اوقية ومن قرن ايل محرق
ودقيق من كل واحد اربعة دراهم تخلط ذلك بعد السحق ويقرص بما
ويلطخ به عند الحاجة ثم يدخل الحمام بعد ثلث ساعات **صفة دوا** يبيض
اللون ويرق البشرة ويصفيها يوخذ دقيق الحمص ودقيق الباقلى ودقيق
الشعير ونشا وكثيرا وبزر البطيخ ويعجن باللبن ويطلى به الوجه ويغسل من
غد بما حار قد طبخ فيه نخاله وبنفسج على ما بيناه **صفة دوا الغمرة** ينقي
الكلف من الوجه ويبيضه ويحسنه ويبرقه ويجلوا جلا حسنا يوخذ قشا نشا
الكوسنة وقشا الشعير ودقيق الارز واصل الهليون المجفف ودقيق من
دقيق الترمس ثلثة اجزا ومن الباقلى والحمص والكرسنه من كل واحد
جزو ومن الكثيرا نصف جز ومن حب البطيخ مقشرا ثلثة اجزا يدق هذه الادوية
وينخل ويعجن بلبن امراة وشي من زعفران ويطلى على الوجه من الليل ويغسل
بالغداة بما قد طبخ فيه البطيخ والبنفسج الرطب او اليابس سميت **صفة دوا**
الغمرة من ماسويه ينقي الوجه ويصفيه من الكلف والبثور والسحنة الغليظة
والشحوب ويرق البشرة ويصفيها يوخذ من الخربق الابيض ولباب
اللوز الحلو والقسط واللبان من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن الارز
المقشر واصل السوسن من كل واحد خمسة دراهم ومن الترمس والحمص
والمقل الصافي من كل واحد وزن ثلثة دراهم ومن الانزروت درهمان
يسحق الجميع سحقا ناعما ثم يعجن بما الكثيرا والصمغ العربي ثم يجعل منه على الوجه
فانه يجل نفعه **صفة دوا اخر** يبرق الوجه ويحسن اللون وينقي
ويرطب اطراف البدن ياخذ ما النخالة ثم يصيرها قد اغلى وليكن من نخالة الحنطة النقية
ويكمر البطيخ وما يغمره ما النخالة ثم يصيرها في الشمس بعد ان يضرب ما البطيخ
بما النخالة نعما ويصب عليه شي من نطرون مثل خمس البطيخ ويجفف في الظل
فاذا يبس سحق بما ثم خذ منه قدر ما يلطخ به الوجه ويغسل بما بارد ان
شا الله تعالى **صفة دوا** ذكره دياسقوريدس يجلوا وسخ الوجه وينقي
سطح البدن والبدن يوخذ بزر البطيخ المقشر فيدق ويعجن بشحم البطيخ
وشي من دقيق الحنطة ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل في اللطوخات
والغسولات **صفة غمره** تحسن الوجه وتحمره ياخذ دقيق الكرسنه ودقيق
الترمس ودقيق الحمص وبصل النرجس من كل واحد سبعة اجزا وسمسما
مسحوقا جزا يجمع الاشيا في مهراس ويدق دقا ناعما ويعجن ببياض البيض

وصنع

بماورد

الشعير

بحمص ... الحمص

بزرها

الحمص ودقيق الترمس ودقيق الباقلى ولوز مر من كل واحد
جز يدق الجميع ويعجن بلبن امراة ويجعل على الوجه ويبقى عليه
ثلاث ساعات ويغسل بالما الدافي يجرب

صفة غمرة للرازي

جيدة تجلوا الوجه • يوخذ لوز مقشر من قشريه ونشا
وكثيرا يجمع بما عصفر ويطلى به الوجه ويبقى ليلا ويغسل
نهارا بما فاتر قد طبخ فيه بابونج وبنفسج يابس

صفة غمرة لابن ماسويه

ينفع من الكلف ويجلوا البشرة جلا حسنا • يوخذ من
البورق ومن العدس ومن المصطكى وحب البطيخ المقشر
وبزر الكرنب ولباب الترمس من كل واحد اربعه دراهم
ومن الكندس ثلاثه مثاقيل ومن دقيق الكرسنه
مثقال • يدق جميع ذلك دقا بليغا ويعجن ببياض
البيض ويمحو به الوجه • ثم يغسل بما قد طبخ فيه ماش
وكرسنه اياما فانه يبرا

صفة طلا يجلو الاثار والكلف من الوجه

يوخذ باقلا مقشر عشرة دراهم ودقيق شعير عشرون
درهما وبزر البطيخ مقشر خمسة عشر درهما ونخاله السميد
مثله ومن اللوز المقشر من قشريه عشرة دراهم • ونخالة
الخشكار عشرون درهما • خرو العصافير ثمانيه دراهم ترمس
يابس سته دراهم تدق الادويه وتنخل ويطلى بها الوجه
الليل والنهار • وان امكن بما العصفر ويغسل بما بنفسج وما
بابونج ويفعل ذلك كله حتى يذهب ان شا الله تعالى •

صفة دوا يعالج به الكلف في ابتدايه

يوخذ عصارة الفجل او دهنه ويصنع منها قيروطي بشمع
اصفر ويستعمل • او يوخذ الزوفا فيصنع منه قيروطي
ويعالج به اياما في الابتدا ان شا الله تعالى

صفة دوا ينفع من الكلف اذا كان يضرب

الى لون الدم وكان احمر ناصعا مشرفا او كان اصفر يضمد
الموضع بدقيق الباقلى او زوفا اوما فستين رومي او بغوذ
جبلي يدق احدي هذه بزبيب منزوع العجم او بعسل او بخل
على حسب ما يوجب الكلف • او يوخذ دقيق الباقلى فيمضغ
بالفم ويوضع على الكلف مع العسل والله تعالى اعلم

صفة دوا ينفع من الكلف العتيق

يوخذ اصل اللوف البرى فيسحق مع العسل ويطلا منه
على خرقة ويوضع على مواضع الكلف •

صفة دوا ينفع من الكلف

العتيق القريب العهد يدق الكمون بالما ويضمد به نافع ان شا الله

صفة دوا يقطع الكلف

من كتاب الادويه المركبه لجالينوس • تاخذ من الزوفا اليابس
واصل الما فسيا والكندس من كل واحد مثقال • ومن
الشمع مثقالان • ومن صمغ البطم مثقالا بزر وب مايذ دب
وتلقيه على الادويه اليابسه مدقوقه وتخلطه ويطلى
منه على خرقه وتخذ رمن ان يحدث في الجلد قرحه ولهذا
السبب قد ينبغي ان ترفع الخرقه في كل يوم ساعة •

صفة دوا ينقي الكلف من الوجه ويبيضه ويحسنه

يوخذ

ويصنع منه اقراصه ويجفف في الظل فاذا احتيج الى شي منه سحق بما ولطخ به
الوجه ويترك ساعتين ثم يغسل **صفة دوا** يحمر الوجه مجرب تاخذ
زعفران وفوه وطحلب وكندر ومر اجزا سوا ويخلط بشحم عجل
ودهن خصطل ثم يلطخ به ويترك ساعة ثم ينشف باسفنج حار نافع ان شا
الله تعالى **صفة اقرصة** تحسن الوجه وتنقيه وتزيل الشحوب
والتغير منه مجربة يوخذ من اللوز الحلو المقشر واللوز المر ودقيق الباقلى
ودقيق الحمص ودقيق العدس ودقيق الترمس ودقيق الشعير من كل
واحد خمسة دراهم صمغ عربي ونشا سنج الحنطة ولب بزر البطيخ من كل
واحد ثلثه دراهم اكليل الملك واصول السوسن وقسط ابيض من كل واحد
وزن درهم يدق الادوية ويعجن ببياض البيض ويعمل اقراص مثل الباقلى
وتجفف في الظل فاذا احتيج الى ذلك سحقت واحده وغسل بها الوجه ويترك
عليه وقتا طويلا ثم يغسل بما عذب سخن فانها تجلو الوجه وتحمره وتصفيه
وتحسنه **صفة دوا** يعمل لما فرفلا تحتر قله بشره يوخذ عصارة
عنب الثعلب وشي من دهن ورد ويمسح به الوجه ويغسل بما حار او يوخذ
بياض البيض فتضرب بدهن ورد ضربا جيدا حتى تختلط ثم تمسح به الوجه
فاذا اردت غسله غسلته بما بارد نافع ان شا الله تعالى **صفة طلا** نافع
للنمش والبرص ينبغي ولا ان يستعمل العليل الفصد والاستفراغ من المرة
السودا بما ذكرنا في التقسيم ثم يطلى بهذا يوخذ دقيق الترمس ولوز مر وبورق
وبزر الفجل يعجن بلعاب الحلبه ويطلى به الوجه بعد التكميد بالما الحار او بعد
الخروج من الحمام **صفة طلا اخر** لمثل ذلك يوخذ دقيق الترمس ولوز
مر وبزر كرفس يجمع بعد السحق بشيرج الشير ويطلا به **اخر** او يضمد
بالصابون ومتى تدع غسل ومسح بدهن ورد ثم يعاد **اخر** او يحل الوشق
بالخل ويطلى او بخل العنصل بلعاب الحلبة ويطلى به **صفة دوا** ينقي الكلف
والرطوبة اللبنية من الوجه يوخذ من الايرسا جزو ومن الكرنب جزان يدقان
ويعجنان بلبن الشعير او باللبن ويطلى **اخر** يوخذ دارصيني جيد اذا سحق
وخلط على الرطوبة اللبنيه والكلف نفع من ذلك **اخر** القسط ينقي الكلف اذا لطخ
بما او بعسل ولكن لا ينبغي ان تعلق شي من هذه الادويه كثيرا فانها تقرح الوجه
بل تزال بسرعة ويعاد حتى يذهب ان شا الله تعالى **صفة دوا** ينفع لغلظ
البشرة في الوجه يوخذ من الشمع وشحم الماعز من كل واحد رطل ومن دماغ
الايل اربع اواق ومن المرتك مثله ومحاح ثمان بيضات ومن المراوقيه
يذاب الشمع والشحم بدهن ورد ويطرح عليه الدماغ ويخلط معه ساير
الادوية ويلقى عليه مح البيض ويلطخ به الوجه ويغسل بما سخن فانه مجرب
صفة دوا ذكره بولس انه يذهب بالبثر والكلف والنمش التي يكون في الوجه يوخذ

من البنج عشرة دراهم ومن علك البطم وزن درهم ومن الزنجار درهمان يدق ذلك
وينخل ويلطخ به الوجه ويترك ساعة ثم يقلع فانه نافع ان شا الله عز وجل
صفات الادوية التي تذهب اثار الجدري من الوجه وساير البدن ويذهب
بالخدوش والبثور ونحو ذلك المرتك المبيض • واصول القصب اليابسة •
والعظام النخرة • والقسط • والعنزروت • واللوز المر • والزراوند • وحب البان •
وبزر الفجل • ولب بزر البطيخ • وبزر الكوسج • ودقيق الباقلا • والارز والترمس
واللوبيا • تستعمل مفردة ومجموعة بعد ان يعجن باللبن او كشك الشعير
ونحو ذلك قال الرازي اذا كان قد بقي من الجدري اثار سود وكانت مساوية
لسطح البدن فعالجه بما يعالج به اثار القروح المبيضة وان كانت تلك متقعرة
سودا احتيج الى الامرين ومما يقلع اثار الجدري الحمام الدايم وادامة الغمز
ان شا الله تعالى صفة طلا بليغ لقلع اثار الجدري والقروح يوخذ مردا
سنج مبيض واصول القصب اليابس ودقيق الحمص وعظام بالية ودقيق
الارز وبزر البطيخ مقشرا وحب البان وقسط تجمع بلعاب الحلبة او بلعاب
بزر الكتان ويطلى به الوجه صفة طلا اخر ينفع من اثار الجدري واثار
القروح يوخذ من الارز سبعة مثاقيل ومن الزعفران وورق ورد احمر
من كل واحد مثقال يدق وينخل ويعجن بعصير الحاليون ويطلى به اثار
الجدري حيث ما كانت ويعجن بشحم كلى الماعز ويزاد فيه ستة مثاقيل
كافورا ويعجن بعصير شحم الثعلب صفة طلا اخر يذهب بالاثار
يوخذ دقيق الحمص والباقلى من كل واحد ثلثة دراهم بزر البطيخ خمسة دراهم
مرداسنج مبيض درهمان اصول القصب ثلثة دراهم يسحق الجميع بما الشعير
ويطلى به بعد الانكباب على ما حار والخروج من الحمام بما قد طبخ فيه قشور
البطيخ وبنفسج يابس ونخالة وحمص مرضوض ويدلك به دلكا جيدا
ثم يعاد مرات فانه شفا باذن الله تعالى صفة طلا اخر اقوى من الاول
لمثل ذلك يوخذ من دقيق الباقلى خمسة دراهم ومن بزر الفجل وبزر الجرجير
درهمان ونصف ومن المرداسنج المبيض والحرف والقسط الحلو من كل واحد
درهمين يدق ويستعمل صفة طلا اخر اقوى من هذه كلها يوخذ من اللوز
المقشر خمسة دراهم ومن بزر الفجل وبزر الجرجير والقسط والزراوند الطويل
من كل واحد درهمان ونصف ومن بورق الخبز ثلثة دراهم ومن الفلفل درهم
ونصف يستعمل كما وصفنا صفة اخرى مجربة [illegible] يدهن الموضع بدهن الفستق
او بشحم حمار فانه نافع اخر ينقي سواد الوجه يوخذ الابهل ويضمد به
مع بعض الرطوبات اخر املاط البشرة يوخذ الخضض يسحق ويلطخ به الوجه
ثم يغسل ~~بسخن~~ صفة اخرى اذا خلط دهن اللوز المر بعسل او بدهن
السوسن وشمع ودهن ورد قلع الاثار التي تكون في الوجه من فضول البدن ونفع

يغسل بالسخن

من

من الكلف والنمش وتشنج الوجه صفة اخرى يمنع الوجه ان يتشنج يوخذ من الكندر
اربعة دراهم ~~يسحق ويعجن بما قد نقع فيه غرا السمك مدقوقا ويصير اقراصا~~
ومن الطحلب ثلثة دراهم ومن المر واسفيداج المغسول ثمانية دراهم يسحق ويعجن
بما قد نقع فيه غرا السمك مدقوقا ويصير اقراصا ويستعمل اخر ينفع من
تشنج الوجه ايضا يوخذ برادة العاج والكندر وغرا السمك من كل واحد
جزء بالسوية ويستعمل اخر ينفع تشنج الوجه ايضا يوخذ ورق الاس الاخضر
ودقيق الكرسنة فيسحقا جميعا ناعما حتى يصير مثل العسل الخاثر ويلطخ به
الوجه فانه جيد صفة دوا اذا لطخت به الرقبة التي فيها سواد نفعها
وجلاها ويغسل به البدن فيزيل منه الغلظ يوخذ طين ارمني واصل
السوسن وكندس من كل واحد جزءا بالسوية يدق دقا جيدا ويغسل به
الرقبة والبدن فانه جيد ان شا الله تعالى صفة دوا للخضرة الظاهرة
في الجلد يوخذ بزر الفجل وزرنيخ اصفر يدقان دقا جيدا ويعجنان
بالما ويطلى به المواضع الخضر صفة دوا ينفع من الفصوص التي تعرض
في الوجه والذقن يوخذ من صمغ البطم جزو ومن شب يماني سدس جزء
يدقان ويعجنان بالخل ويوضع على خرقة ويجعل على موضع البثور بعد
ان يكب الوجه على بخار ما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك ويفعل ذلك
مرات نافع ان شا الله تعالى صفة اخرى لمثل ذلك يوخذ عصارة قثا
الحمار اليابسة فيحك بالخل ويجعل على البثور كما وصفنا فهو نافع ان شا الله تعالى
صفة طلا لابن الجزار نافع للخدوش والاثار العارضة في الوجه من
الجدري وغيره مجرب يوخذ من الطين الارمني وخبث الفضة والعظام
البالية في الحيطان من كل واحد اربعة دراهم نشاسنج وارز مغسول
ودقيق الترمس وحرف ابيض جديد درهمان يدق الادوية ويبالغ
في سحقها بما الطبيخ او بما الورد او بما الصبغ ويطلى على مواضع الاثار ويغسل
بعد ذلك بما قد طبخ فيه شعير مقشر صفة دوا يمنع الوجه ان تلوحه
الشمس يطلى بصمغ عربي محلول بالما او يطلى بالكثيرا او يطلى بالنشا المحلول
بالما بالصمغ العربي الباب الخامس في الادوية التي تطيب الفم وتذهب
برايحة الثوم والبصل ونتن اللثة والادوية التي تحمر اللثتين وتبيض الاسنان
ونحو ذلك المسك العود القرنفل السليخة القرفة الدارصيني قرفة القرنفل
جوزبوا بسباسة حب الفقد هيل قاقلة صغيرة قاقلة كبيرة ويستعمل هذه
الادوية مفردة ومجموعة صفة حب لابن ماسويه يطيب النكهة
وينقي الفم مجرب يوخذ قرنفل وقرفة وجوزبوا وبسباسة من كل واحد خمسة
مثاقيل صندل ابيض سبعة مثاقيل كبابة وقاقلة كبيرة من كل واحد اربعة
مثاقيل ورد احمر سبعة مثاقيل عود وقيه سك وكندر من كل واحد ثلثة

مثاقيل يدق ويعجن بما التفاح ويجعل حبا اكبر من الحمص ويمسك في الفم الواحده
بعد الواحده وكلما ذاب منها شي ابتلع **صفه دوا للبخر** يكثر من اكل الكرفس
فانه نافع **صفه اخرى** للرازي يوخذ اطراف الاس الرطبه فتدق غسلها
زبيب منزوع العجم وتحبب منها حب كالجوز ويوخذ منه واحده على
الريق وواحده عند النوم ان شا الله تعالى تاخذ بسباسة وقاقلة وجوزبوا
وقرفة عذبه وصندلا وهربوه وكبابه وقرنفلا وسنبلا ودارصيني واللخة
وسليخة وورد يابسا ومحلبا مقشرا وعنبرا معمولا ومسكا من كل واحد
جزء يدق الجميع دقا ناعما وينخل ويعجن بما قد غسل فيه جلد قارورة للمسك
ويحبب امثال الحمص ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل عند الحاجة فانه
نافع ان شا الله تعالى **صفه سنون** يبيض الاسنان ويطيب النكهة
يوخذ بورق وزبد البحر وملح دراني من كل واحد مثقال زعفران نصف
مثقال يدق الجميع ويستاك به فانه يجلوا ويبيض ويطيب ذكر الشيخ ابو البيان
في كتابه يوخر هذا الدوا ويكتب بعد الذي يليه ان شا الله تعالى **صفه حب
اخر** مختصر لمثل ذلك ياخذ من الزنجبيل الصيني المقشر وقشور الاترج
مجففه وكافورا وزعفرانا من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ويعجن بما
ورد وتحبب مثل الحمص وتجفف في الظل ويرفع ويستعمل ان شا الله تعالى
صفه سنون تاليف اسحق بن عمران يجلوا الاسنان ويبيضها ويطيب
النكهة ويمنع من الحفر يوخذ من الملح الدراني المعجون بالعسل المحرق المطفا
في ما الورد ودقيق شعير معجون بنبيذ محرق نعما مطفي في ما ورد من كل واحد
منهما وزن عشرين درهما زبد البحر عشرة دراهم دارصيني واصل السوسن
المجرد الاعلى وسك طيب وسعد من كل واحد خمسة دراهم قتات العود
وجلنار رومي من كل واحد ثلثة دراهم قرنفل وبسباسة وسنبل هندي
من كل واحد منهما درهمان يدق الجميع وينخل ويستف به وقد يزاد المحرورين
وزن درهم كافور فيكون ابلغ لهم **صفه سنون** يجلوا الاسنان ويبيضها
ويطيب النكهة يوخذ اهليلج محرق وحلزون محرق واعواد الكرم محرقة
واظلاف الماعز محرقة من كل واحد اربعة مثاقيل زبد البحر وخزف التنور
والحجر الخفيف الذي يحك به الوقوف من كل واحد ثلثة مثاقيل قرن ايل محرق
ونوا التمر محرق وطباشير من كل واحد مثقالان رامك وجلنار وبزر
الورد وسماق من كل واحد مثقال يدق الجميع ويبالغ في سحقه ويستن
به بالغدو والاصال فانه يبيض الاسنان تبييضا عجيبا ان شا الله تعالى
صفه سنون عامي يجلوا الاسنان ويبيضها وينقيها ويدفع الاوساخ
عنها قد جربته يوخذ خزف التنور وزبد البحر ونطرون محرق وعظم
ساق الجمل محرق ونوا التمر محرق وقشور القرع اليابس محرقة وقرن الماعز
البقر

محرق

صفة حب الفه بن ماسويه يشد اللثة ويطيب النكهة

ويحمر الشفتين يوخذ قرفه وقشور الكندر وقشور الاترج
وورقه وورق ورد احمر وصندل اصفر وسعد من كل واحد
خمسة مثاقيل كبابه وقرنفل ومصطكي وبسباسه وجوزبوا
من كل واحد اربعه مثاقيل • اشنة عشرة مثاقيل كافور
مثقالان • يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بميبسوسن وبما
ورق الاترج ويتخذ منه حب امثال الحمص ويمسك في الفم
حتى يذوب ويبلع فانه مجرب ان شا الله تعالى •

صفة حب اخر لابن ماسويه

نافع للبخر الكاين في الفم ويزيله باذن الله تعالى • يوخذ
تفاح اذخر وسعد من كل واحد مثقالان • ومن الدارصيني
واصول السوسن واللبان الابيض وبزر الكرفس والصمغ
العربي والقاقله من كل واحد مثقال ومن المسك نصف
مثقال يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بميبسوسن ويعمل
حبا امثال الحمص ويمسك في الفم ويبلع ما يتحلل منه

صفة اقرصه تشد اللثة وتحمر الشفتين ويطيب النكهة

وتزين الفم وتحسنه مجرب مختبر • يوخذ طباشير
وورق ورد احمر • من كل واحد عشرة دراهم
سنبل الطيب وسماق وجلنار • وصندل ابيض
وصندل احمر • من كل واحد خمسة دراهم
طين ارمني ثلاثة دراهم • لولو الكحل وكافور
وقرنفل • وكبابه وعود خير مطرا وسنبل هندي
وقاقله • من كل واحد وزن درهمين تدق الادوية

ويخل ويعجن بنبيذ عتيق ويعمل اقراص امثال الدنانير
ويجفف في الظل وعند الحاجة يستعمل منها واحدة مسحوقا
يستن بها فانها نافعه ان شا الله تعالى

صفة سنون

يشد اللثه ويجمر الشفتين

ويطيب الفم • يوخذ صندل احمر وقرنفل وكبابه وقرفه
من كل واحد خمسة مثاقيل وورد احمر وسماق وجلنار
وبقم من كل واحد ثلاثه مثاقيل ودارصيني ولك مغسول
من كل واحد مثقالان • يدق وينخل ويعجن بما سبح
العصفر ويقرص ويجفف في الظل ثم يسحق وينخل ويستن
به نافع ان شا الله تعالى

صفة دوا يقطع رايحة الثوم والبصل

يوخذ الجبن ويقطع قطعا رقاقا ويقلى بزيت ويذر عليه
القرنفل المسحوق ويوكل **اخر ينفع من ذلك**
اكل الكزبره الرطبه واليابسه بعد ان يمضغ مضغا
قويا • او يمضغ اطراف العليق ويشرب عليه نبيذ ريحاني

اخر يطيب الفم والنكهه ويقطع رايحة الثوم والبصل

ويشد اللثه • تاخذ من القرنفل والقاقله والكبابه
والاهليلج والزنجبيل والزعفران والرامك والمحلب المقشر
والمصطكى والشب اليماني والجوزبوا والسك والبسباسه
من كل واحد مثقال ومن العود الهندي ثلاثة مثاقيل
يدق ذلك وينخل ويعجن ويحبب ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل

اخر لابي علي الخراساني ينفع من عفونة الفم المنتن

محرق وسك محرق من كل واحد عشرة دراهم الحجر الخفيف خمسة دراهم
اصل السوسن ثلثه دراهم اقماع الرمان وحب الاس من كل واحد درهمان
ساذج ونطرون وشب يماني وقسط من كل واحد وزن درهم يدق وينخل
ويستن به نافع ان شا الله تعالى **صفة المسا وبك** التي تجلو الاسنان
وتقوي اللثه ينبغي لمن اراد ان يستعمل السواك اذا كان حار المزاج ان يتخذ
سواكا من سعف النخل ومن قضبان الطرفا والخلاف او الاراك او قضبان
الكرنوب بعد ان تغمس في ما الورد او في الخل وان كان بارد المزاج فيتخذ
سواكه من قضبان الزيتون او قضبان الصنوبر او قضبان الكبر الخضر
او الجوز ويكون الما الذي يغمس فيه السواك ما قد طبخ فيه صعتر او فوتنج
او نعنع ويستعملها وقد ذكرت هذه الادوية وغيرها واختلف فيها وكثرت
منها في مقالة السنونات فتاخذ من هناك ما قصرت عن هذه المقالة
على الكمال ان شا الله تعالى **الباب السادس** في الادوية
التي تجلي الصوت وتنفع من خشونة الحلق الادويه المفرده التي تصفي
اصوات الصبيان عند حاجتهم الى ذلك دخول الحمام العذب الما واخذ
الاشيا الملينة مثل ما الشعير والنشا الكائن من الحموضة مع دهن اللوز والحلو
والبيض الخفيف والزبد وكذلك الشعير وحسو صوابا قلي وبزر الكتان والصمغ
العربي والكثيرا ورب السوس ورب التين السمين المطبوخ والعسل المطبوخ
ونحوه حب السفرجل والفانيد وقصب السكر **صفة دوا نافع لمن**
بح صوته من النفث والصياح يوخذ من طبيخ الفوذنج او عصارته ست
اواق وما قد طبخ فيه تين كثير ثلث اواق يجمع ويلقى عليه من الصمغ العربي
المسحوق ثمانية دراهم ويطبخ جميعا حتى يغلظ مثل العسل ثم يلعق منه عند
النوم نصف اوقية **صفة دوا** نافع لمن انقطع صوته عن جفوف
وهو وكان محرور المزاج يوخذ من حب السفرجل اوقية ويلقى عليه بما
رطل ما سخن ويضرب ضربا جيدا ويستخرج رغوته كلها ويلقى عليها
من دهن اللوز الحلو ثلث اواق ومن الفانيد نصف رطل يجمع الجميع على النار
ويحرك برفق حتى ياتي في مثل العسل الكاثر ويوخذ منه اربعة دراهم
عند الحاجة وهذا اللعوق ينفع من السعال اليابس للملولين ومن
سعال الصبيان وقد يزاد فيه عند شدة الحرارة عوض الما الذي يستخرج
فيه لعاب حب السفرجل ما رمان حلو فيكون بالغ ان شا الله تعالى **صفة
دوا** ذكره ابلا بطوه لمن انقطع صوته من القراة والغنا اذا كان من الرطوبات
ان يوخذ من الصمغ العربي سبعة حبات قيل ومن المر والدار ذكر من كل
واحد مثقال ومن الفلفل الابيض عشرون حبه ومن الزعفران
مثقال ومن رب السوس ستة مثاقيل فيسحق الجميع سحقا ناعما ويعجن

كذا في

وقيق؟

بما ويصير اقرصة فاذا احتيج الي شي منها اخذ منها قرصة فتصير تحت اللسان
حتى تذوب فاذا ابتلعت صفة دوا كان يستعمله بعض الحكما للمتعلمين
عند استعمالهم الالحان وللصوت المتقطع يوخذ من الزعفران والمر واصل
السوس واللبان والسليخة من كل واحد وزن درهم ومن الفلفل اربع وعشرين
حبه ومن الطلا ثلثة اقساط ومن العسل ثمانية اقساط يدبر ويستعمل
ان شا الله تعالى صفة دوا لديسقوريدس لمثل ذلك يوخذ من المر
والزعفران والكثيرا وعصارة السوس من كل واحد اربعة دراهم ومن حب
الصنوبر المقشر ستون حبة ومن اللوز المقشر ستون حبه يدق ويعجن
بعسل منزوع الرغوه ويمسك منه تحت اللسان مثل الترمسة ان شا الله
تعالى الباب السابع في الادوية التي ترطب ايدي الجواري ووجوههن
وتحلل كل غلظ وتشنج وصلابه فمن ذلك الادوية المفرده مثل جميع الشحوم
من جميع الحيوان الطيبة والمشا والمخ وجميع ادمغة الحيوان والمخاخ العظام
والمقل اللين والشمع والبارزد والوشق والادهان كدهن السوسن
ودهن حب البان ودهن الشيرج ودهن البنفسج ودهن اللوز الحلو
ودهن اللوز المر والزيت العذب المعتصر من الزيتون النضيج الاسود والسمن
والزبد وجميع البان الحيوان وكذلك الشعير وكذلك النخالة من البر وكذلك
الكرسنة وقلوب الحلب وقلوب حب البان وقلوب الخوخ والجوز ولعاب
بزر القرع ولعاب بزر القثا والبطيخ ولعاب اصل الخطمي ولعاب البزر
قطونا ولعاب بزر الكتان ولعاب الحلبة وبزر المرو اصل السوسن ويستعمل
هذه مفرده ومجموعه صفة دوا الفته يرطب ايدي الجواري وينفع من
جميع الصلابات والتجافف يوخذ شحم الضان المنقا من عروقه المدبر
على ما وصفت في مقالة احراق الادوية رطل فيوضع في الهاون ويلقى عليه
مثله من دهن السوسن ان امكن او دهن الشيرج او الزيت العذب عشر
العفص واصل الخطمي المدقوق المنخول ثلث اواقي يدق الجميع في الهاون حتى
ياتي في حد الزبد فان احتاج الى دهن زيد فيه حتى ياتي المرهم معتدل القوام
ثم يحمل على اليدين والرجلين ويلف بالخرق ويترك الليل كله ثم يغسل بالغداة
بالما السخن يفعل ذلك مرات حتى ترطب اليدان على القدر الذي تريدان
شا الله تعالى صفة دوا الفته ايضا طيب الرائحة يجلو ويرطب يوخذ من
لعاب اصل الخطمي رطل فيوضع في الهاون ويلقى عليه من قلوب الحلب واللوز
المر المقشر من قشريه من كل واحد ثلث اواقي ويضرب الجميع ضربا جيدا حتى ياتي
في حد الزبد ثم يستعمل على ما وصفنا صفة دوا اخر يرطب ويجلو ويغسل
اليدين والرجلين وكل موضع فيه صلابة وتشنج بالكثيرا المحلولة في الما يفعل
ذلك مرات فانه بليغ ان شا الله تعالى صفة دوا اخر لمثل ذلك يغسل اليدين

كذا

و

والرجلين بكثيرا الشعير مع اللبن الحليب في كل صباح ثم يدهن بعد ذلك
ببعض الادهان التي وصفنا ان شا الله تعالى صفة دوا اخر يرطب
ترطيبا معتدلا يوخذ دماغ الضان ويضرب ضربا جيدا وينقى من
عروقه ويضاف اليه مثله لعاب اصل الخطمي ويضرب في الهاون نعما
ويحمل على اليدين وكل غليظ فانه نافع ضماد للرازي يحلل الاورام الصلبة
يوخذ من المقل اللين والوشق والبارزد اجزا سوا يلين بدهن السوسن
او دهن حب البان ثم يوخذ من لعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان مثلها يضرب
الجميع في الهاون حتى ياتي في حد الزبد ويضمد البدن وجميع الصلابات حيث
ما كانت ان شا الله تعالى صفة ضماد الشحوم للرازي يحلل كل صلابة
يوخذ شحم الدجاج وشحم البط ومخ ساق البقر وشمع اصفر ودهن
حل يذاب الجميع ويلزم العضو فانه بليغ ان شا الله تعالى صفة اخرى
لمثل ذلك مقل لين وميعة سايلة واشق يسحق الجميع بدهن سوسن ويستعمل
صفة اخرى طيبة الرائحة يصلح لمن يكره الشحوم والروايح الكريهة
مثل امرا الرفاهية يوخذ من قلوب الحلب وميعة سايلة ودهن سوسن
ودهن بان يسحق الجميع ويستعمل فانه مرطب محلل ان شا الله تعالى الباب
الثامن في الادوية التي تستعمل لنتن الابطين والرفغين والاربيتين
الادوية المفرده التي تنفع من ذلك المرتك المبيض المغتسل الكافور وورق
الورد والصندل المحكوك والسنبل والسعد والزريرة البيضا والاس المسحوق
والنسرين والحنا المجفف والريحان المجفف وقد ذكرنا فيما تقدم في الطيب
صفات الذرائر المركبة صفة مرتك ينفع لنتن الاباط ياخذ المرتك
الذهبي فتكسره صغارا ثم يدخله النار حتى يحمى وتطفيه في ما ورد مرات
وان شيت سحقته وغسلته وسقيته ما الورد مرات ثم تجففه وتسقيه
بالطلا الطيب او بنبيذ العسل او تاخذ مرزنجوش وورق الاترج والسنبل
والقرنفل وورق الورد والصندل وينقع الجميع في الطلا وتحمله على النار
ويطبخ حتى تخرج قوى الادوية فيه ثم تصفيه وتسقي به المرتك على ما
وصفت مرات ثم تجففه ثم اسحقه بعود طيب وكافور ومسك كيف
ما اردت من وجوه وبرده صفة اخرى لمثل ذلك تستعمل في الصيف
وعند شدة الحر وعرق الكثير تاخذ التوتيا التي يصلح بها النحاس ثم
تكسرها قطعا متوسطة وتحميها في النار ثم تغمسها في الما العذب او في ما الورد
ثم تسحقها سحقا جيدا ثم تسقيها بما الورد مرات على قدر ما تريد ثم تصفقها
بالكافور وتربيها وتستعملها صفة اخرى تستعمل في الشتا ينفع
لمثل ذلك تاخذ التوتيا على ما وصفنا وتسقيها بما المرزنجوش مرة وبالطلا
الطيب مرة تفعل ذلك مرات عدة ثم تجففها بشي من المسك وتستعملها

يصبغ و

ثم تصفقها

صفه اخرى لمثل ذلك وتجفف العرق يوخذ من الورد الاحمر رطل ومن السك
والسنبل والصندل من كل واحد اوقية يتخذ اقراصا بما الورد ويستعمل صفه
تنفع من كثرة العرق تدلك اليدين بالشب المحلول في ما الورد اخر او تدلك
اليدين بورق السوسن او بورق الطرفا او بما الاس المعصور صفه دوا ينفع
لنتن الابطين والانثيين ياخذ مرتكا مبيضا وزن خمسة دراهم ومن الشب
اليماني والمر الاحمر وخبث الرصاص وورق الورد الاحمر وورق الاس اليابس
من كل واحد وزن درهمين دارصيني وسنبل وبزر الحبق من كل واحد وزن
درهم ومن الصندل المحلول ثلثة دراهم ومن الكافور نصف درهم تدق الادوية
وتعجن بشراب عتيق وتعمل اقراصا وتجفف فعند الحاجة تحل بما الورد ويطلى
به الابطان والارفاغ من الرجال والنسا والصبيان صفة اخرى لمثل ذلك
تحرق خبث الفضة ويطفى بشراب طيب الرائحة ويسحق مع الشراب ويلقى
عليه شي من المر ويستعمل صفة ادوية يلطخ بها الابط فيبطى نبات الشعر
والح عليها بها توقف وابطلت نباته ان تنتف الابط ويسحق النشا درهم مع لبن
الماعز ويلطخ به اخر ينتف الشعر ويذر عليه الشوكران اخر او يطلى بعد
نتفها بشحم الافاعي المذاب مع القطران والخل والزيت فانه مجرب اخر
او ينتف الشعر ويسحق الزرنيخ الاحمر ويعصر بعصارة البنج الاخضر ويطلى
به مرات فانه يمنعه من النبات اخر او يوخذ دقيق الكرسنة فيعجن بخل ويطلى
به وقد ذكرت فيما تقدم من هذه الادوية التي تنتف اصل الشعر وتحلقه ما فيه كفاية
الباب التاسع في الادوية التي تمسك اثدا الجواري لئلا تسقط وتسرع اليهن
العظم ينبغي ان تمنع الجواري في وقت بلوغهن ان ينمن على بطونهن ولا يعصبن ثديهن
ولا يكثرن الرقص والهبوط من الشي العالي فان تركن جميع ذلك بقيت
اثداوهن على صلابتها وينبغي ان يستعمل في ذلك الوقت من صنعات هذه الاطلية
صفة يوخذ خرقة كتان او اسفنجة فتغمس في ما عفص وتوضع على
الثدي وكذلك يفعل بالجلنار والاس والسماق والشب صفة تحفظ
الثدي على نهوده يسحق الكمون بالخل على هيئة المرهم ويلطخ به ويجعل عليه خرقة كتان
مغموسة في الخل ويشد ولا تحل ثلثة ايام ثم تحل يفعل ذلك ثلث مرات في
الشهر اخر او تسحق حجر المسن بعضه ببعض بخل وما ويطلى به على الثدي
فانه يحفظها اخر او يسحق الشب ودهن الورد ويمسح على الثدي في كل يوم
فانه يدوم له الصغر زمانا طويلا اخر او يوخذ طين جز ومثله عفص
اخضر ان امكن مسحوقا ويعجن بالعسل ويطلى به ويترك يوما وليلة ثم يغسل
بالما البارد وتفعل ذلك في الشهر مرات صفه اخرى تحفظ الثدي وتمنع
الصبيان من ان تعظم يوخذ من حب الغرانيق فيدق وينخل ويسحق ويعجن
بما ورد عجنا خفيفا ثم يغمس فيها خرق ويوضع على الثدي بالعجلة قبل

ان

ان تنتفد الجص ويترك عليها ثلثة ايام ثم يعاد في الشهر خمس مرات فانه
انشا الله تعالى صفه اخرى لمثل ذلك يوخذ طفل الانار ويعجن
بالخل والما ويحمل عليها وصفنا فانه جيد صفه اخرى للجواري يوخذ
قيموليا واسفيذاج الرصاص بالسوية فتغمس بعصير البنج ودهن الاس
ويطلى به صفة طلا للثدي وخصى الصبيان ايضا يوخذ من الشب
اليماني المسحوق اثنا عشر مثقالا ووردي احمر يابس اربعة مثاقيل وعفص
غير مثقوب مثقالا لان يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب قابض ثم يطلا به الثدي
كل شهر ثلث مرات يصنع سنة فانه لا يعظم ابدا والصبي يطلى بها خصيتاه
فانهما لا يعظمان ابدا اخر لمثل ذلك يطلى الثدي بدم قنفذ او دم سلحفاه
او يضمد ببزرقطونا او يطلى بالافيون مع لعاب البزرقطونا نافع انشا
الله تعالى الباب العاشر في الادوية النافعة لتجفيف فروج النسا
من جميع ما يعفنها من الرطوبات والنتن وما يضيقها ويمنعها عن خروج
حدث فيها ونحو ذلك الادوية التي تنفع من رطوبة الرحم وبرده ان تستعمل
المراة الاغذية الحارة مثل الترياق الفاروق والسكوبا والفلونيا
والدحمرثا ومعجون الفلافلي وما اشبه ذلك ومن الاشربة مثل طبيخ
الجوز بخ وشراب العسل المتخذ بالافاويه ونحوها من الاشربة ونحوها
وتمزج بالادهان الحارة العطرية مثل البان ودهن البلادين ودهن
القسط ودهن الشبه ودهن الخيري ودهن المرزنجوش ونحوها
من الادهان السخنة وقد يوخذ من هذه الادهان في فرزجة ويوضع
في الرحم ومما هو اقوى ان يوخذ السكرنابا فيبل في شي منه بودح
وتستعمل في العسل ويترك فيه الليل كله فانه يخرج من الرحم رطوبات
كثيرة وقد يفعل ذلك الترياق وساير ما ذكرنا من الادوية صفه دوا
الكثيرة ولنيراما جربته يوخذ من الكمون وورق السذاب البابوني والمرطنيا
من كل واحد جز يسحق الجميع ويلت بشي من قطران ويوضع منه في صوفة
ويبخر ويترك الى انقضا الليل كله فانه قوي في استفراغ رطوبات الرحم
وتحذر المراة ان تستعمل هذا الدوا وهي حامل او تتهم نفسها فانه يسقط
ما في بطنها ومن كره القطران ان يستعمله في هذا الدوا ابدل الدوا بطلا
طيب الرائحة فانه بليغ صفه دوا نافع للباردة عند المجامعة والرطبة
ياخذ من الورد جزين وعفصا غير مثقوب وسعدا من كل واحد جز
وحب العروس والقاقلا من كل واحد نصف جز يدق الجميع ويعجن
بشراب وتتخذه المراة في صوفة قبل الجماع معه بثلث ساعات وتستنجي المراة
بما قد طبخ فيه سنبل وتليخه ودارصيني وقسط ونعنع صفه اخرى لمثل
ذلك ياخذ من الكندر الرومي مثقالين ومن الشب المسحوق مثقالا ويسحقان

سحقا ناعما ويعجنان بشراب وتتخذه المراة قبل الجماع صفة دوا ينفع الواسعة الرطبة والتي يفوح من فرجها رايحة منتنة يوخذ من السعد والشب والكندر والسنبل والاس والقرنفل وجوزبوا من كل واحد جز ويعجن بشراب ويستعمل صفة دوا يجفف للمراة اذا كانت رطبة يوخذ عفص اخضر غير منقوب وزن درهمين واثمد درهم وبزر حماض نصف درهم ويجمع دقها ويستعمل فرزجة بما جمعت البلوط او ما الكلنار المطبوخ او ما قد طبخ فيه اقماع الورد صفة دوا للتي يفوح من فرجها رايحة منتنة يوخذ شب مستقق وسك من كل واحد مثقال مر وسعد وسليخة من كل واحد نصف مثقال يدق ويحل ويعجن بخمر او بما الاس ويستعمل على ما وصفنا صفة دوا للرازي يضيق القبل يوخذ من الشب ثلثة دراهم ومن القرنفل درهم مسك قيراط ينقع في قدر اوقية من الما بعد ويغمس فيه خرق رقاق من كتان وتحتمل فانه بالغ ان شا الله تعالى صفة دوا للرازي تصير الثيب كالبكر يوخذ شب وعفص وتفاح الاذخر وورق السوسن وسعد بالسوية يدق سحقها ويطبخ في الما وتجلس المراة فيه ايا ما فاذا انكمش الرحم اتخذت المراة قطعة من مصران صغيرة رقيقة وتجعل فيه دم فراخ الحمام وتحملها المراة قبل المجامعة فانه اذا جامعها الرجل انشق وسال الدم او تجعل المراة وتتغه فهذه حيلة لطيفة صفة دوا يلحم انفضاض المراة من خروج او فتق او قطع بسكين وغيره يبادر بسرعة ويوخذ من السان ويعجن بدم الحلم التي تصير تحت اذان البقر وفي اعناقها فانه يلحم من وقته مجرب صفة دوا المذكور ايضا تاخذ المراة السان الاحمر المذكور فتدقه وتنخله وتذره على الجرح وهو طري وتجلسه قليلا ثم تغسله بالما ثم تاخذ المرتك الذهبي فتدقه وتنخله وتفعل به كما فعلت باسنان ولا تغسله ثم تاخذ بندقة من النورة المدبدة التي تنعقد في ابنية صاحب الحمام فتضعها على الشق ولا تغسله فانه يبروه ان شا الله تعالى صفة اخرى تلتحم وتجبر يوخذ من اسنان الاحمر جزان ومن المرتك جزو وعفص روتة ربع جزو وورق شجر البلوط ثمن جز يدق الجميع ويذر على موضع الجرح ولا يعلق الجرح كله ولكن غسلها بالمياه القابضة كما يطبخ السماق والعفص والكلنار والاس واقماع الورد ونحوها كلت مقالة الطب والزينة لسخة و الارحام النسا نافع من الرطوبات والبرودة مجرب خزاما وخوذنج جبلي وبزر سذاب من كل واحد اوقية وزراوند الكريه نصف اوقية من قشر اصل التوت الشامي وجعده وفنطريون من كل واحد ربع اوقية يطبخ ذلك كله بما يغمره من الما ويبالغ بطبخه وتقعد فيه ان شا الله تعالى صفة سمنه

مجوبة

مجربة اخترتها يوخذ دقيق الحلبة ودقيق الحمص ودقيق الحوارى اجزا سوا ومن الارز المطحون جزان وبزر البنج والخشخاش من كل واحد ربع جزو ومن الكرسنة السودا واللوبيا الحمر من كل واحد ثمن جز يجمع ذلك كله مسحوقا منخولا ويضاف اليه كيلا كيلا مثله من الزيت الطيب العذب ويطبخ منه في كل حسو ثلث اوقية بقدر الكفاية من الما وقد يجعل فيه شي من العسل ويحتسى الى الكفية ما هو على الريق سبعة عشر يوما قال الشيخ ابو البيان بخطه في كتابه المنقول منه ما هذه صورته هذه النسخة والتي قبلها كانتا في النسخة التي نقلت منها على ما يرى ويتلوه تلك المقالة العشرون من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف للزهراوي في الاكحال والشيافات والقطورات واللطوخات وما شاكل ذلك من علاج العين والله الموفق للصواب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه واله وصحبه وسلم تسليما بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك المقالة العشرون من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف للزهراوي في الاكحال والشيافات والقطورات واللطوخات وما شاكل ذلك من علاج العين قسمت هذه المقالة على ثلثة ابواب فالباب الاول في الذرورات من الاكحال الحاره والبارده الباب الثاني في الشيافات الحارة القوة والبارده الباب الثالث في الضمادات والقطورات وكل شي سيال يعالج به العين من داخل ومن خارج الباب الاول في الذرورات صفة باسليقون المروزي من كتاب حنين النافع من الكلة التي تكون في جفن العين والسلاق والدمعة والظلمة يوخذ اهليلج اصفر منزوع النوى عشرون درهما زنجبيل وزبد البحر ونحاس واقليميا الذهب من كل واحد عشرة دراهم ملح هندي وصبر وماميثا وسنبل من كل واحد خمسة دراهم فلفل ودارفلفل من كل واحد ثمانية دراهم كافور نصف درهم اسرنج شي يسير قدر ما يغير لون الدوا يدق كل واحد على حدته ويحل بحريرة ويستعمل عند الحاجة صفة باسليقون اخر له ايضا يوخذ سنبل وقرنفل واشنه من كل واحد درهما وملح اندراني ونوشادر من كل واحد اربعة دراهم مال وقاقله ويحل من كل واحد درهم ونصف مسك دانق تدق الادوية وتنخل بحريرة وتستعمل صفة باسليقون من كتاب الماهر لسهل الكحال نافع من الظلمة وابتدا الما ويحد البصر ويقطع الاكحال وهو مجرب يوخذ نحاس محرق ستة دراهم اثمد واقليميا الذهب وفلفل ودارفلفل وملح هندي من كل واحد وزن درهمين قرنفل وسنبل من كل واحد درهم ونصف مال وقاقلة وماميران وزعفران ونوشادر واسارون وصبر اسقوطرى وشياف ماميثا وساذج من كل واحد

المقالة العشرون

الحاره م

محرق م

وزن درهم زبد البحر واشنه وملح اندراني من كل واحد ثلثه دراهم حبات
اربع حبات كافور ونقال يدق الجميع دقا ناعما وينخل نحريرة ويكحل
به **صفة الكيسوين** من كتاب يوسف الساهر نافع من القروح في العين
وكثرة المادة والموسرج يوخذ شادنه مغسولة ولولو وبسد وتوبال
الاسرنج ونحاس محرق مغسول واقليميا الذهب ~~من الفضة~~ من كل واحد
وزن درهمين كحل اصفهاني وكمارقشيثا ومن زبد البحر من كل واحد وزن
درهم يسحق الجميع وينخل ويستعمل **صفة** يقال له المكتوم من كتاب حنين
يقوي العين والاجفان ويحد الناظر ويجلوه من غير مضض ولا حرقة
ويكتحل به بعد كحل ضار للعين قد انضج العين وانكاها ويدمل القروح
وينقي الاثار ويذهب الدمعة الواقعة تحت الحدقة بين الجفنين وهو
عجيب جدا في تقوية الطبقات وحفظ صحة العين يوخذ شادنج وعدسي
وكحل اصفهاني وتوتيا هندي واقليميا الذهب اجزا سوا يرض الجميع مثل
القرطم ينقع في ما صافي اياما كثيرة ويصفى عنه ذلك الما ثم يسحق كما
يسحق الاثمد حتى يستحكم سحقه وينخل بحريره ويعجن بالما الوارد ابجي
الرطب المصفى ويقرص ويجفف في الظل واذا جف اعيد الى السحق فاذا
صار كالهبا كحل بحريره واستعمل عند الحاجة **صفة ذرور** نافع
من البياض يوخذ زنجار واشق وسرطان بحري محرق من كل واحد خمسة
دراهم شحم حنظل درهمان ونصف مرارة ثور وتوبال فلفل من كل واحد
وزن درهمين ملح اندراني ثلثة دراهم قشور البيض التي تخرج عنه الفراريج
ستة دراهم سوار هندي ثلثة دراهم بعر ضب عشرة دراهم لولو
غير مثقوب اربعة دراهم تدق الادوية وتنخل بحريرة ويستعمل فانه
غاية **صفة ذرور** للبياض الحادث في العين يوخذ سكر طبرزد وقشور
بيض النعام واسرب سرطان بحري زبد البحر وتوتيا من كل واحد وزن
درهم يسحق الادوية وتنخل ويستعمل ان شا الله تعالى **صفة ذرور**
اخر للبياض ايضا يوخذ سنج محرق وسرطان بحري وبعر ضب
واقليميا ذهب اسرب ما يقدر عليه من كل واحد وزن درهم يسحق وينخل
ويستعمل **صفة ذرور** يحد البصر ويذهب الظلمة الكاينة عن
البلغم يوخذ زعفران وصبر اسقوطري وشياف مامينا من كل
واحد نصف درهم يسحق وينخل ويستعمل **صفة كحل** يقطع الحرارة
من العين يوخذ لولو الكحل درهم نشاستج اربعة دوانق اسفيداج
الرصاص دانقان توتيا وشادنه وطباشير من كل واحد درهم كهربا
اربعة دوانق كافور دانق ونصف يسحق الادوية وتنخل وتستعمل
صفة كحل يقوي العين ويحد البصر ويبرد ويطفي يوخذ كحل درهم

توتيا

توتيا واقليميا ومرقشيثا وفلفل وصبر وبورق من كل واحد نصف
درهم وتوشادر من كل واحد دانق يسحق وينخل ويستعمل **صفة
ذرور** ابيض معمول ببعر الضب ينفع القروح ويسكن الوجع يوخذ
انزروت مربا وسكر طبرزد ونشا سنج وكثيرا ابيض من كل واحد اربعة
دراهم اسفيداج الرصاص درهمان بعر الضب مثله افيون نصف
درهم تدق الادوية ثم يقطر في العين شيا في الاثار والبياض الابيض فانه
نافع ان شا الله تعالى **صفة ذرور** علا جعفر البرمكي صدف كبار
محرق وشادنه من كل واحد درهم يدق وينخل ويذر به في العين فانه
نافع باذن الله سبحانه **صفة ذرور** من كتاب الساهر يقوي العين
ويجلو مجرب في ذلك يوخذ كحل اصفهاني وتوتيا هندي واقليميا ذهب
ومرقشيثا وشادنه وسرطان بحري وتوبال النحاس من كل واحد درهم
يدق ذلك وينخل ويرد الى الهاون ويحمل عليه ما راز يانج مغلى مصفى
ويسحق به الادوية ثم يزاد فيه صبر وساذج وزعفران من كل واحد
درهم ويسحق ويستعمل ان شا الله تعالى **صفة باسليقون** يوخذ
اهليلج اصفر وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم فلفل ابيض درهمان
نوشادر درهم يسحق الجميع وينخل ويستعمل **صفة كحل** مجرب في العين
من كتاب الساهر اسنان فارسي خزان بوره حزيعن يبول صبي ويطلى
به طست نحاس ويوضع على راس بانوعه ثلثة ايام ثم يجمع ويحك
على مسن حديد ويطلى به جفن العين من داخل فانه يقلع الجرب
باذن الله سبحانه **صفة ذرور** رسائلي للصبيان وهو حسن الفعل
يوخذ عروق جزنا نجاه ثلثة اجزا يدق ويستعمل ذرورا فانه نافع ان شا
الله تعالى **صفة كحل** اردرادان السريالي الكحال ينفع من ظلمة البصر
ونزول الما في العين واللحم الزايد في ماق العين والرطوبة الموذية يوخذ
رمادرؤوس الافاعي المحرقة بالملح زنة ثلثة دراهم دار فلفل ابيض
غير مسوس سنبل هندي عصا فيرو ساذج هندي وزعفران شعر عرا في
من كل واحد درهم ونصف كركم وماميران من كل واحد نصف درهم
يسحق الجميع وينخل ويبالغ به في السحق ويكتحل به عند النوم فانه غاية
لما ذكرناه **صفة كحل** اخر معمول برؤوس الافاعي ايضا ينفع من البله والدمعة
واتساع عصب الناظر وبدو نزول الما في العين يوخذ رماد رؤوس الافاعي
المحرقة بالملح خمسة دراهم اثمد توتيا هندي خضرا واقليميا فضة
واقليميا ذهب وساذج هندي وسنبل هندي من كل واحد وزنه درهمين
لولو الكحل وبسد من كل واحد درهم توشادر ربع درهم يسحق الجميع وينخل
ثم يعاد الى السحق ويكتحل به ان شا الله تعالى **صفة كحل معمول** بروس

الافاعي لطيف ينفع من الرمد المنتظا ولـ منتفا الجفون والحكة والجرب
في العين يوخذ من روس الافاعي المحرقة بالاملح والاثمد وتوتيا بيضا
وتوتيا حشيشية من كل واحد درهمان كافور ربع درهم يسحق ناعما ويكتحل
به فانه نافع مجرب صفة كحل استخرجه عيسى الكحال المعروف
وكان يسميه مخزون الملك وهو نافع لكل وجع والم يعرض في العين يوخذ
اثمدا اصفهاني ستة دراهم مرقشيثا خمسة دراهم توتيا اربعة دراهم
ملح مثقا ثلثة دراهم اسنج درهمان فلفل ابيض يسحق الجميع سحقا بليغا
ويخلط ويكتحل به صفة كحل من كتاب نصايح الرهبان كالينوس
ذكر انه ركبه لبولس الراهب وكان يحذر جميع الاطبا على انه لا يبرا فاستعمله
فبري الى ثلثين يوما يوخذ زبد بحر وبعر ضب وسكر وسحق توتيا وبورق
اجزا معتدلة يدق وينخل ويوخذ من الما ميزان نصف وقية ويطبخ
برطل ما حتى يذهب النصف ويسقى به الادوية على صلاية ثم يوالي سحقه
في الشمس حتى ينفذ الماء ويصير ذرورا ويستعمل وذكر انه لا يعدله شي البته
في قلع البياض حتى انه يقلع البياض الذي يكون في اعين الدواب صفة كحل
من كتاب نصايح الرهبان ايضا كالينوس ذكر انه ينفع صحة العين وهو
يا كل جميع الاتحاد ينطا فيه يوخذ قدميا واثمد وتوتيا مغسول لـه
ولبكي كحا وتجاس محرق وقشور نحاس وصبر وساذج وزعفران
من كل واحد جز فلفل ودار فلفل ونوشادر من كل واحد نصف جز لولو
الكحل واهليلج كابلي وزبد بحر واقليميا وسكر ومسك وكافور من كل واحد
ربع درهم يدق وينخل ويسحق في صلايه اياما حتى يصير كالهبا ويستعمل
فهو غاية صفة كحل نافع من ريح السبل من كتاب مسيح ذكر انه جربه
يوخذ من قشور البيض ساعة تبيضه الدجاجة ويغلى نخل خمر ينقع
ويترك عشرة ايام متوالية ثم يسحق ويكتحل به صفة كحل اخر من كتاب
مسيح ايضا ذكر انه جربه في تبريد العين يوخذ اثمد اصفهاني وتوتيا
ولولو غير مثقوب من كل واحد مثقالان قدميا محرق مغسول مثقالان
ماميران وساذج هندي وعروق من كل واحد ثلثة مثاقيل كافور
قيراطان ونصف مسك قيراط ونصف يسحق الجميع وينخل بحريره ويستعمل
صفة كحل ايضا ذكر انه جربه فحمده في بياض العين والدمعة ويجلو
الغشاوة وكل غلظ يكون في الجفون ويحد البصر وذكر انه كان يعمله يوخذ
توتيا هندي ومرقشيثا من كل واحد درهمان ونصف اثمد اصفهاني اربعة
دراهم نوشادر درهمان نحاس محرق وزجاج فرعوني ونصف درهم
يسحق الادوية بما المطر فاذا انتهى السحق ولم يبق غير رفعه القي عليه من
الكافور المسحوق زنة دانق ومن المسك زنة قيراط ويخلط الجميع بالسحق

ويجفف

ويجفف ويصنع منه ذرورا ويكتحل به وقد يصنع منه ايضا شياف ويرفع
ويستعمل صفة ذرور لين من كتاب حنين في العين يصلح للرمد الحار
والبثور يوخذ انزروت مربى بلبن الاتن المتون درهما نشا سبعة خمسة
عشر درهما سكر طبرزد عشرة دراهم يدق وينخل بحريره ويعالج به صفة
ذرور لين ابيض نافع للرمد والبثرة والقروح يوخذ انزروت مربا
يسحق وينخل بحريره ويعجن ببياض البيض ويطلى على عود طرفا غليظا لطيف
ويصير في تنور حار ساعة ثم يخرج ويدق وينخل بحريرة ويوخذ منه ثلثة
دراهم ومن النشا سبعة جزان وسكر طبرزد مثله يدق وينخل بحريرة ويستعمل
صفة كحل لمسيح ذكر انه كان يعمله يوخذ توتيا تبرض امثال الحمص واصفر
ثم ينقع في ما المرزنجوش سبعة ايام ثم يراد على الما مثل ما نقص فاذا انقضت
سبعة الايام يخرج ثم يسحق ويتخذ ويعتق بالمسك والكافور في الامراض
الحارة ويكتحل به يقوي العين ويحفظ عليها صحتها صفة كحل يحد البصر
الضعيف من الرطوبة جدا من كتاب الرازي المنصوري يوخذ عشرون
درهما توتيا فيغسوله بخرقة ويعتصر بما المرزنجوش الرطب ويترك
ليلة ويصفى ويعجن بما التوتيا ويترك حتى يجف ثم يسحق ويوخذ
زنجبيل وفلفل ودار فلفل وما ميران وكركم من كل واحد درهمانه
واذا كانت التوتيا عشرون درهما يكون نوشادر وزن درهم واحد
يسحق بما الرازيانج الاخضر ويجفف ويسحق ويرفع ويستعمل كما ذكرناه
صفة كحل نافع من الدمعة الدايمة يوخذ توتيا عشرة دراهم
سورا اهليلج اصفر مكلوت وصبر من كل واحد وزن درهمين فلفل
نصف درهم يتخذ ذرورا ويكتحل به ان شا الله تعالى صفة كحل
بسود الزرقة يوخذ اثمد اصفهاني مغسول بالما مجفف خمسة دراهم
قدميا مجفف ثلثة دراهم لولو درهم مسك وكافور من كل واحد
وزن دانق دخان سراج قدا وقد فيه زنبق او زيت انفاق وكب
عليه طست او زجاجة ويلقط من ذلك الدخان وزن درهمين زعفران
درهم يسحق الادوية سحقا ناعما حتى يصير شيا واحدا وينخل ويكتحل به
صفة كحل يصبغ الاثر من كتاب حنين يوخذ عفص واقاقيا من كل
واحد جز قلقنت نصف جز يدق وينخل ويكتحل به صفة دوا لـه
كالينوس يصبغ البياض الحادث في العين ويلونه بلون اخر يوخذ
عفص مسحوق يذر على موضع البياض بالميل ثم يمر عليه من بعده
القلقنت مدة ايام فانه يصبغه صفة كحل ينفع من انتثار الهدب
يوخذ خرو ضب محرق ويوخذ منه جز ومن بعر التيس جز يخلطان
ويسحقان ويكتحل بهما فانه نافع اخر من كتاب مسيح يوخذ اثمد مسحوق

محرق جرراصاص محرق مسحوق وزعفران من كل واحد اربعة اجزا ومن
السادنج المسحوق ثلثة اجزا يسحق الجميع ويكتحل به اخر لانتثار الهدب
ايضا يوخذ اثمد اجزا سنبل شامي جزان يسحقان وينخلان ويستعملان
صفة كحل ينبت الهدب للرازي يوخذ نوا تمر محرق خمسة دراهم
دقاق الكندر اربعة دراهم سنبل هندي ثلثة دراهم حب بلسان مثله لادورد (?)
عشرة دراهم تدق الادوية وتنخل ويكتحل بها بان يمر على الهدب صفة
كحل ينفع من انتثار الهدب يوخذ اثمد واقليميا وقلقديس
وزاج من كل واحد جزء يدق الجميع ويعجن بخل ثم يحرق ويسحق ويكتحل به
صفة علاج ينفع من القمل الكائن في الاجفان للرازي تنتف الهدب منه
ثم يغسل بما قد القي فيه ملح ثم يسحق الشب اليماني ويكبس على الاجفان صفة
كحل ينفع من انتثار الهدب يوخذ اصل السدر فيحرق ويسكب عليه
نبيذ شديد يوخذ وزنه مرتين سنبل فيسحقان سحقا ناعما ويكتحل به
صفة كحل ينبت الشعر في الاجفان ويسوده ويقطع الرطوبة يوخذ توتيا
ثلث اواق نحاس محرق مثقالان كحل اثمد عشرون مثقالا سنبل اربعة مثاقيل
يسحق الجميع وينخل ويكتحل به صفة كحل من كتاب جالينوس ميامر (?) ينبت شعر
الاجفان وينفع من الرمد يوخذ اثمد محرق مطفا بشراب ستة عشر مثقالا انزروت
محرق مغسول ثمانية مثاقيل دخان الكندر وسنبل هندي ومر محرق وزعفران
شعر وقشور نحاس من كل واحد مثقال يسحق الجميع ويخلط به ويستعمل
صفة كحل لجالينوس ينفع من الحكة والاكل العارض [illegible] والعين
الجفون التي تخلص فيها النحاس القبرسي اربعة مثاقيل عصارة الحصرم
اليابسة مثقال ونصف سنبل نصف مثقال يسحق الجميع ويكتحل به
صفة كحل لجالينوس ايضا قد يطوف (?) لا يخطي ينفع من الحكة وغلظ
الاجفان يوخذ اقليميا قبرسي اربعة وعشرون مثقالا شادنج
ستة مثاقيل وفي نسخة اخرى ستة عشر مثقالا يدق حتى يصير بمنزلة
السويق ويعجن بخل ويحرق على ما وصفت في مقالة احراق الادوية
ويصب عليه ما يغطيه نبيذ ويجففه ويسحقه ويستعمله فانه نافع
صفة ذرور ابيض للرازي يوخذ انزروت خلاف (?) مربا بلبن الاتن
او بلبن النساء (?) او هو مسقي ثلث مرات ثم يجفف ويسحق ويوخذ لكل
عشرة دراهم منه نشا في ماميثا يسحق معه ويرفع ويستعمل في علل
الرمد وقروح العين صفة ذرور ابيض اصغر للرازي ايضا ينفع من الرمد
يوخذ انزروت مربا بلبن الاتن عشرة دراهم صبر درهم زعفران درهمان
مر درهم حضض درهمان يسحق الادوية وينخل ويستعمل صفة كحل لجالينوس
ينفع من الرمد خصوصا للصبيان يوخذ اثمد ثمانية عشر مثقالا انزروت محرق

ثمانية

ثمانية مثاقيل قشور نحاس وزعفران وبزر ورد وورد وبزر وسنبل هندي
وكندر وفلفل ابيض من كل واحد مثقال نوى تمر عشرة عددا يصير ذلك
في اناء فخار ويحرق بعناية ويصعد ثم يلقى في الهاون ويسحق ويحمل عليه
من دهن البلسان مقدار ملعقتين ويسحق ويجفف ويستعمل صفة
ذرور من كتاب حنين ينفع من الرمد الكائن والبثر يوخذ انزروت دراهم
يسحق ويذر في العين صفة ذرور انفعه وجربته في ابتدا الرمد وانتهايه
ويحلو البياض وهو لطيف سميته العزيز يوخذ من التوتيا المنقاة المغسولة
بماء ورد على ما في اخر الكتاب وانزروت مربا بلبن الاتن النشا ونشا سبيج (?)
معمول في الصيف سليم من الحموضة وصمغ عربي نقي وطبرزد من كل واحد
جزء يذر في العين قبل استحكام الرمد فانه لا يتاذى بعد ان يستعمل الفصد
والاسهال فان فات واستحكم الرمد خلط ببياض البيض الرقيق وقطر
في العين حتى اذا اخذ الرمد في الانحطاط جعل من الانزروت جزان واستعمل
فانه غاية مجرب صفة ذرور لحنين نافع للقروح يوخذ انزروت
مربا عشرون درهما صمغ وتوتيا ذرور (?) وكثيرا وزبد بحر من كل واحد
خمسة دراهم يدق وينخل بحريرة ويستعمل صفة ذرور للوردينج (?) مختبر
يوخذ صفرة بيضة تجفف في الشمس يوخذ منه زنة درهمين انزروت
مربا اربعة دراهم مرتك وماميران وصبر من كل واحد نصف درهم
نشا في ماميثا دانقان يدق وينخل ويعالج به فانه نافع صفة ذرور
مارستاني حسن ينفع من الظلمة التي تكون في العين والحكة والغشاوة يوخذ
شادنج ونحاس محرق من كل واحد ستة دراهم اقليميا ذهب درهمان صبر
وكبار (?) وبورق ارمني من كل واحد درهم فلفل ودارفلفل من كل واحد
نصف درهم شحم حنظل وزعفران من كل واحد دانقان نانخواه اربعة دراهم
يدق وينخل ويعالج به ان شا الله تعالى صفة ذرور وهو ذرور يقال له
الكافور من كتاب حنين ينفع من الظلمة التي تكون في العين والسلاق والدمعة
يوخذ كحل اصبهاني وتوتيا هندي من كل واحد اربعة دراهم ابلج درهمان
ماميران اربعة دوانق زعفران دانقان كافور دانق ويسكب على التوتيا
والكحل ما الاهليلج الاصفر ثلثة ايام ويسحق حتى يلين ثم يدق سائر
الادوية وينخل بحريرة ويخلط معه الكحل فانه نافع ان شا الله تعالى
صفة ذرور للبياض ايضا يوخذ زجاج فرعوني دانقان ملح اندراني
درهم قشور رصاص فارسي خمسة دراهم يدق وينخل ويستعمل صفة
ذرور اخر مثله يوخذ كندر وحب سفرجل وسكر وبياض وانزروت
من كل واحد جزء يدق وينخل ويعالج به صفة ذرور اخر مثله يوخذ
جلا يوخذ فاقلة ونحاس محرق وكحل من كل واحد جزء زعفران

ونوشادر وحسك وعرما خوز من كل واحد دانق ونصف قيراطا قليميا
ذهب درهمان يدق وينخل بحريرة ويكتحل به ان شا الله تعالى صفة درور
اخر يوخذ دار فلفل وزنجبيل وملح هندي وماميران وزبد بحر وزعفران
من كل واحد اربعة دراهم بورق شامي وصبر وشياف ماميثا وافيون
وعاقرقرحا ونشادر ابيض ونشادر من كل واحد ثلثة دراهم فلفل درهمان
يدق وينخل بحريرة ويكتحل به ان شا الله تعالى صفة درور اخر تقوي
الحدقة يوخذ اقليميا مغسول بالماجسية مثاقيلا اقليميا ذهب مغسول
ثلثة دراهم اصل اذخر ولولو غير مثقوب من كل واحد مثقال مسك
وصبر وسنبل من كل واحد دانق دخان سراج سرج بنفط اربعة مثاقيل
زعفران مثقال يدق وينخل بحريرة ويكتحل به صفة درور اخر نافع
من الجرب وخشونة الاجفان يوخذ قلقطار جزان اقليميا جز يدق وينخل
بحريرة ويسحق في الشمس ويرش عليه من الشراب مقدار ما يغمره ويسحق
ويجفف بعد ذلك ويسحق وينخل ويستعمل به صفة كحل ينفع من
الجرب والخشونة الشديدة من العفونة واللحم الزايد يوخذ اقليميا عشرة
دراهم قلقطار عشرون درهما فلفل عشر حبات عددا سنبل هندي درهم
وبعض الناس يلقي مكان السنبل الهندي شادنج يسحق الجميع حتى يصير
مثل الغبار ويرفع ويستعمل صفة كحل ينفع من الجرب والسلاق من كتاب
جالينوس خرو الفار وبعرها عز محرقان من كل واحد جزو رماد القصب
المحرق جزان يسحق الجميع ويستعمل

الباب الثاني في الشيافات

صفة شياف ابيض من كتاب مسيح نافع من اوجاع العين من الكموس الحار
الذي من الدم والمرة الصفرا وقد جربته وداويت به زمانا وذكر
انه ينفع من البياض الذي يكون في العين ولم يتبين فيه هذه المنفعة يوخذ
اسفيذاج رصاص ونشا سنج من كل واحد اربعة اجزا صمغ عربي جزا
ونصف يسحق الاسفيذاج وينخل بحريرة ويجعل عليه من الما حاجته
ويسحق على صلاية زجاج شهرا ثم يلقى عليه النشا ويسحق شهرا اخر كل يوم
في الشمس في وقت هدو الريح في موضع ليس فيه غبار وينقع الصمغ بعد
ذلك يوما في ما عذب في انا نظيف ويعجن به ويجفف في الظل فاذا اردت
استعماله اخذت منه شيافة وحككتها على مسن بلبن امراة او ببياض
بيضة او بالما كل ذلك على حسب ما تراه من قوة العلة ونحوها صفة
شياف اخر من كتاب مسيح ينفع مما ينفع الذي قبله ويسمى اللين يوخذ
اسفيذاج رصاص وصمغ عربي من كل واحد اربعة اجزا وثلثا نشا سنج
ثلثة اجزا زعفران ربع جز يسحق وينخل بحريرة ويصنع على ما تقدم
ما خلا الصمغ فانه ينقع في ما اكليل الملك ثم يعجن به بعد ذلك الادوية

كلها

شياف ابيض نفيس

كلها وتصنع ويجفف في الظل ويكتحل به مثل الاول صفة شياف ابيض من كتاب
الساهر ينفع من القروح والجرب والرمد والبخر والاحتراق يوخذ صمغ
عربي وكثيرا ابيض ونشا سنج من كل واحد وزن درهمين اسفيذاج الرصاص
خمسة دراهم افيون واقليميا الفضة من كل واحد درهم يعجن الجميع ببياض
البيض ويشيف ويستعمل صفة شياف ابيض من كتاب الساهر ايضا
نافع من القروح يوخذ انزروت مربا بلبن الاتن واسفيذاج الرصاص
من كل واحد درهم صمغ وكثيرا ابيض من كل واحد ثلثة دراهم توتيا كرد درهمان
اقليميا الفضة وافيون من كل واحد درهم يعجن شيافا ويستعمل صفة
شياف محمود برووس الافاعي ينفع من الظلمة ونزول الكموت والجرب
والدمعة وعروق السبل والغشاوة والبياض الذي يكون في العين يوخذ
رووس الافاعي المحرقة بالملح اربعة دراهم صمغ عربي وكثيرا ابيضا ونشا سنج
الحنطة من كل واحد وزن درهمين فرا حمر ومر قد من كل واحد وزن نصف
درهم يسحق الجميع وينخل ويعجن بما الكمثرى او بما الرمان الحامض ويشيف
امثال العدس ويحل برطوبة موافقة للعين ويكتحل به عند النوم بان
يحك منه حبة واحدة على شفرة سكين في مدهن فضة بما الرمانين
لثقل الكموت والجرب والدمع ويقطر منه في العين عند النوم وعند كل
غداة ثلث قطرات ويحك للغشاوة وريح السبل والبياض بمرارة الحجل
فانه نافع ان شا الله تعالى صفة شياف اخر ينفع من ظلمة البصر ونزول
الما في العين والظفرة والغشاوة يوخذ رماد رووس الافاعي المحرقة بالملح
خمسة دراهم توتيا هندي واغرجيد(?) من كل واحد وزن درهمين مرقشيثا
ولولو صغار دوكا اهليلج اصفر وسنبل هندي من كل واحد وزن درهم
افيون والدارصيني من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع وينخل بحريرة ويعجن بما
الكمثرى او بما الورد ويشيف ويكحل برطوبة مشاكلة للعلة ان شا الله تعالى
صفة شياف للرمد والبياض والجرب والحرقة يستعمل في جميع الاوقات
وخلاص الوجع من كتاب السبعة لابن الجزار كان يستعمله اسحق بن عمران
وهو يعرف به يوخذ من انقد ميا الحيده(?) ونحل حولان من كل ثمانية
مثاقيل ومن الهليلج الاصفر ثلثة مثاقيل زنجبيل وفلفل ابيض ودار فلفل
من كل واحد مثقالا انزروت وحب شوذا من كل واحد اربعة مثاقيل
يسحق الجميع وينقع الحولان في ما المطر ثم ينعم سحق الجميع حتى يسلس ويعجن
منه ويصنع منه شيافا في مثل العدس ويجفف فاذا احتيج اليه حلت بما
المطر او ببياض البيض او بما العوسج ويستعمل صفة شياف اخر ينفع
من الظلمة والجرب والكمنة والبياض وساير الاوجاع التي تكون في العين مما
اخذه ابن الجزار عن ابي الحكم موسى بن عبيد الكاتب وذكر انه جربه يوخذ

من الحضض والتوتيا الهندي من كل واحد اربعة مثاقيل كما اهليلج كابلي
مثقالان زنجبيل نصف مثقال يسحق سحقا بليغا ويعجن بماء المطر ويشيف
ويستعمل صفة شياف ابيض من كتاب البغية لابن الجزار نافع من
الرمد الكائن من الحرارة يوخذ انزروت ابيض ثمانية مثاقيل نشا سبخ
الحنطة مثله صمغ عربي خمسة مثاقيل كثيرا ابيض مثله اقليميا الفضة
اربعة مثاقيل اسفيداج ستة مثاقيل افيون وكندر من كل واحد وزن
مثقال لبن يدق الجميع وينخل ويعجن ببياض البيض ويشيف مثال
الفلفل ويستعمل لما ذكرنا صفة شياف من كتاب نصائح الرهبان
كاليسوس نافع من الاورام والانتفاخ في العين واكثر عللها يوخذ اسفيداج
الرصاص اربعة اجزاء نشا سبخ مثله صمغ عربي جزءان ونصف انزروت
زعفران وافيون من كل واحد ربع جزء يسحق الاسفيداج وينخل بحريرة
ثم يصب عليه من الماء حاجته ويسحق في صلاية عشرة ايام في الشمس في وقت
هدو الريح في موضع ليس فيه غبار ثم ينقع الصمغ بعد ذلك في ماء عذب
في اناء نظيف فاذا انحلت وصار كالماء صفي بخرقة كتان على الدواء في الصلاية
ويسحق بذلك الماء الدواء بعد ان يعجن بالعين التي عليه سائر العقاقير
ويسحق حتى يثخن ويقرص ويجفف في الظل في موضع كنين ويلقى عليهم خرقة
خفيفة رقيقة تستره من الغبار والريح ويستعمل بان يوخذ منه شيافة
واحدة وتحل في ماء ورد والبان النساء ويقطر في العين صفة شياف
وردي ينسب الى صاعد من كتاب حنين بن اسحق في العين يتخذ
من ثمنين وسبعين مثقالا كان يستعمله في الاوجاع الصعبة وفي البثور
والقروح الغائرة والمدة الوسخة اذا كانت في الطبقة القرنية والوسخ
ونتو العين والمواد المنجلبة اليها منذ دهر طويل والرمد العتيق والعين
التي تحمر يوخذ من الورد الطري المنزوع الاقماع اثنان وسبعون
مثقالا اقليميا محرق مغسول اربعة وعشرون مثقالا زعفران ستة
مثاقيل افيون ثلاثة مثاقيل وبعض الناس يلقي من الاثمد ستة مثاقيل
قشور نحاس مثقالان سنبل هندي مثقالان مر اربعة مثاقيل ومن الناس
من يلقي منه ستة مثاقيل قشور نحاس مثقالا لان صمغ عربي اربعة وعشرون
مثقالا يعجن الادوية بماء المطر ويشيف ويستعمل صفة شياف من كتاب
سبخ يسمى الوردي الكبير ينفع من الاوجاع الصلبة العظيمة الحادثة
في العين والالتهاب العارض فيها من الكيموس الحار الحريف المتولد
من فضل المرار الاصفر والدم يوخذ من القدميا جزءان وثلث ومن النحاس
المحرق والاثمد الاصفهاني والسنبل من كل واحد سدس جزء ومن المر
والزعفران من كل واحد نصف جزء ومن الورد الطري الذي نقي من بزره

واقماعه

شياف نفيس

شياف وردي

واقماعه واصوله ورقه ومع ما غلظ من الورق نصف جزء يسحق الادوية
اليابسة ثم يصير في صلاية ويسحق بماء المطر خمسة ايام ثم ياخذ الورد الرطب
فيسحقه في صلاية اخرى حتى يذوب ويصير لينا واحدا ثم يخلط بما سحق بالماء
في الصلاية الاخرى ثم يوخذ الصمغ العربي جزءان فينقع في ماء المطر مقدار
ما يعجن به الادوية فاذا ذاب جعلت عليه الادوية وسحقته سحقا ناعما
فاذا انعجنت وصارت شيئا واحدا جففته تشيف في الظل واستعملت
ببياض البيض الرقيق او بلبن الاتن صفة شياف وردي صغير معتدل
يردع المواد يوخذ من الورد الرطب المنقى من اقماعه واصوله ورقه جزء
صمغ خمسة اجزاء نبيذ ما في مقدار الحاجة تسحق ذلك بالنبيذ سحقا
ناعما ويعجن ويشيف ويجفف في الظل ويرفع ويستعمل صفة شياف
مختصر من كتاب سبخ نافع لجميع الاوجاع في العين والنزلات يوخذ
توت العليق ويعصر ماؤه ويسحق في صلاية حتى يغلظ ويخلط بماء العليق
ويسحق اياما حتى يجف ويمكن ان يحبب ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه
حل ويقطر منه في العين صفة شياف من كتاب سبخ ايضا
ذكر انه جربه في شوبة العين فوجده نافعا يوخذ توتيا واهليلج
اصفر منزوع النوى من كل واحد اربعة دراهم ومن الزنجبيل الصيني
وزن درهمين يسحق هذه الادوية سحقا ناعما وينخل بحريرة ويوخذ
من الحضض اربعة دراهم فينقع في ماء المرزنجوش يوما وليلة ثم
يلقى عليه الادوية ويخلط الجميع ثم يسحق ثم يحبب شيافا ويجفف
في الظل ويستعمل عند الحاجة بان يحك منه على صدفة ويقطر في
العين صفة شياف المرارات للرازي من كتاب المنصوري النافع
من ابتداء الماء والانتشار والغشاوة والظلمة البصر التي تكون من الرطوبة
يوخذ مرارة الكركي ومرارة شبوط ومرارة نسر ومرارة بازي ومرارة
عقاب ومرارة نحل كبش من كل واحد مرارة او اكثر ويوخذ لكل
عشرة دراهم منها وهي يابسة درهم فربيون ومثله شحم حنظل
ومثله سليخة يجمع الجميع ويشيف بماء الرازيانج وبالعسل به صفة
شياف مرارات اخر من كتاب قرابادين الرازي ايضا نافع من
الغشاوة وابتداء الماء الذي يكون في العين بالغشاوة تخفف من مرارة
تيس فرارة ويوخذ منها عشرة دراهم شحم حنظل درهم
ونصف سليخة درهمان فربيون درهم نوشادر درهم يعجن
يجمع ذلك بماء السذاب او بماء الرازيانج ويشيف ويستعمل صفة شياف
مرارات من كتاب مسيح النافع لبدو نزول الماء في العين والانتشار
والظلمة الكائنة في البصر يوخذ مرارة نسر عشرة دراهم باشق ستة

وجففته

شياف نفيس

وينخل قليلا ولو خذ مثله صمغ عربي ينقع في ما به حتى يذوب ويصير كالعسل

مرارة بازي اربعة دراهم

دراهم مراره حدأة مثله مرارة جمل عشرة دراهم مرارة خطاطيف سبعة
دراهم مرارة ديوك صغار ثمانية دراهم مرارة اسد وحوارة
تيس من كل واحد عشرة دراهم مرارة عصافير سبعة دراهم
ذيب عشره دراهم مرارة جمل عشرة دراهم مراره رخمة عشرة
دراهم مرارة الكباش الجبلية عشره دراهم توخذ هذه المرارات
اذا كانت رطبة تخلط ويوخذ معها من دم الديوك عشرون درهما
فان كانت يابسة تذاب بدم الورل وتخلط معها من الزنجبيل والفلفل
الابيض والخطاطيف المحرقة وسلخ الافعى من كل واحد عشره دراهم
مدقوقة منخوله بحريرة ثم يعمد الى سكبينج ومر من كل واحد ثمانية
دراهم ينقعان في الماء حتى يلينا ثم يسحقا حتى يصيرا كالعسل ثم
يلقى الادوية عليها وتخلط بالسحق نعما ويعجن ويتخذ اشيافا ويجفف
في الظل ويستعمل عند الحاجة ان شا الله تعالى صفه اشياف
ابار من كتاب مسيح الذي كان يعمله وجربه ينفع من البياض
والبثر الكاين في العين والاجفان يوخذ من ابار قوبر رانه دانقين
اسفيذاج الرصاص ونشاستج من كل واحد اربعة دوانق ومن الكحل
الاصفهاني اربعة دراهم ومن الابار المحرق المغسول خمسة دراهم
كثيرا ابيضا وصمغ عربي من كل واحد وزن درهمين زعفران دانقان
افيون نصف درهم اقليميا الذهب خمسة دراهم يسحق الجميع بما المطر
ويحبب ويجفف في الظل صفة اشياف ابار من كتاب المنصوري
للرازي ابار محرق وكحل وتوتيا ونحاس محرق وصمغ عربي
وكثيرا ابيضا من كل واحد ثمانية دراهم افيون نصف درهم يدق
وينخل بحريرة ويعجن بما المطر ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل
صفه اشياف ابار من كتاب حنين ينفع كنفع ما قبله يوخذ
ابار وكحل من كل واحد ستة دراهم اسفيذاج رصاص ونحاس محرق
من كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي اربعة دراهم يسحق وينخل ويعجن
ويجفف ويستعمل صفه اشياف ابار لحنين يوخذ ابار محرق
وكحل وتوتيا ونحاس محرق واقليميا وصمغ عربي وكثيرا ابيضا ه
واسفيذاج رصاص من كل واحد اوقيه افيون درهم يسحق ويحبب
ويجفف ويستعمل صفه اشياف الفه جالينوس واثبته في كتابه
في الادوية المركبة سماه المولف الساذج ينفع من الاوجاع الشديده والعلل
عند اختلاطها يوخذ اقليميا مغسول ستة عشر مثقالا اقاقيا اربعون
مثقالا نحاس محرق مغسول اربعة وعشرون مثقالا صبر وجند بادستر
من كل واحد اربعة مثاقيل اثمد مغسول مثله اسفيذاج الرصاص مثله

اسفيذاج الرصاص

النافع من القروح والعين يوخذ ٥

افيون

افيون وساذج وسنبل الطيب وزعفران من كل واحد مثقالا حضض
هندي اربعه مثاقيل صمغ عربي اربعون مثقالا يعجن بما ويستعمل ببياض
البيض الرقيق في ابتدا العلة صفه اشياف اخر من كتاب جالينوس
معمول من الابار المحرق ينفع من الاورام عند اختلاطها ومن القروح
الوسخة والبثور وينفع من ساعته يوخذ ابار محرق مغسول مثقال
اقاقيا عشرون مثقالا افيون محرق مغسول مثله صبر ثمانية مثاقيل
اسفيذاج رصاص مثله حضض مثله صمغ عربي مثله يعجن بما واذا اردت
تتخذ اشيافا فاخلط معه بيا من عشر بيضات صفه اشياف الكندر
من كتاب المنصوري للرازي ينفع من قروح العين وينقيها اشق خمسة
دراهم عنزروت مثله كندر عشره دراهم زعفران درهمان يعجن بلعاب
الحلبة ويشيف ويجفف ويستعمل صفه اشياف للرازي ينفع من
الغمز المتولد في الهدب يوخذ براده الزيبق وشب وزرنيخ احمر وميويزج
من كل واحد جز صمغ عربي ربع جز يتخذ اشيافا ويحك عند الحاجة بما ويمسح
به اصول الشعر واصول الاجفان بذلك ويتوقى كثيرا ويمسك الاجفان
ساعة لئلا يقع الكحل على الجفن صفه اشياف اخضر نافع من السبل
والجرب والظفره والبياض من كتاب المنصوري للرازي يوخذ زنجار ثلثة
دراهم قلقطار محرق سبعه دراهم زرنيخ احمر وبورق وزبد بحر من كل واحد
درهم نوشادر نصف درهم اشق مثقال يحل الاشق بما السذاب ويعجن بالادوية
بعد سحقها ويشيف ويجفف ويستعمل صفه اشياف القلقنت للرازي
ايضا نافع من الظفرة يوخذ سكبينج خمسة دراهم قلقنت مثله زنجار
درهمان نوشادر وبورق وزرنيخ مصعد من كل واحد درهم يسحق بخل ويترك
اسبوعا ثم يشيف ويحك به الظفرة صفه اشياف احمر للرازي ايضا
نافع للجرب والسبل يوخذ نوشادر وقلقطار محرق من كل واحد ثلثة
دراهم وروسختج درهمان مر وزعفران من كل واحد درهم فلفل نصف درهم
يشيف بشراب عتيق ويستعمل صفه اشياف من كتاب جالينوس
في الادوية المركبة يلقب بالمبرود ينفع من العلل التي قد تطاولت وجربت
ويجلو بذهب بالابار وتحلل المادة النازلة في العين يوخذ اقليميا ثمانية
واربعون مثقالا نحاس محرق مثله افيون وزنجار ومر من كل واحد
ستة عشر مثقالا يعجن الجميع بما المطر بعد الدق والنخل ويشيف ويجفف
ويستعمل صفه اشياف من كتاب حنين لجالينوس يسكن الرمد
من يومه ويلقب بنحو الكلب ويحلل الاورام من ساعته يوخذ اثمد اربعون
مثقالا اقاقيا ستة مثاقيل نحاس محرق مغسول اربعة عشر مثقالا ه
اسفيذاج ثمانية مثاقيل مر اربعة مثاقيل سنبل الطيب اربعة

عشرة مثاقيل اقليميا ثمانية مثاقيل نحاس محرق مغسول صفه ٢٥

روسختج ٥

اشق خمسة واربعون مثقالا ٥

مثله اقليميا ٥

مثاقيل حضض هندي مثله حند بيد ستر مثقالان صبر مثله قلقطار محرق
مثله صمغ عربي اربعون مثقالا يعجن هذه الادوية بماء طبيخ الورد
ويستعمل ببياض البيض ويداف اذا احتيج اليها **صفة شياف** لحنين
من كتاب حنين يسمى حازيقون وتفسيره السنبلي ذكره حنين انه ليوس
ينفع من الرمد من يومه يوخذ اقليميا وزعفران وصمغ عربي
من كل واحد ستة وثلثون مثقالا نحاس محرق عشرة مثاقيل اثمد
واقاقيا من كل واحد مثقال سنبل شامي وهو المحموس اثنا عشر
مثقالا افيون ومر من كل واحد ثمانية عشر مثقالا تسحق هذه الادوية
بالماء ويشيف ويستعمل **صفة شياف باديقون** اخر ينفع الرمد
في عنفوانه يوخذ اقاقيا وصمغ عربي واثمد محرق من كل واحد اربعون
مثقالا اقليميا ستة عشر مثقالا نحاس محرق اثنا عشر اسفيداج دود
يابس من كل واحد ثمانية مثاقيل وفي نسخة فقاح الورد عند تمامه مثقال
مر اربعة مثاقيل ساذج وزعفران وافيون وقلقطار محرق من كل واحد
مثقالان صبر وسنبل الطيب وجند بيد ستر من كل واحد مثقال
تسحق الادوية بالماء وهو شياف ينفع من الرمد عند منتهاه وعند
غلبة المواد وكثرته ومن الوجع والقروح ومن العلل المتقادمة
صفة الشياف باذريقون ينسب الى فرانطس يصلح لمن يستعمله
في وقت منتهى العلة ويكون مداقا رقيقا ببياض البيض واذا طال مكث
الرمد فينبغي ان يداف ثخينا وهو من انفع ما يكون يعالج به القروح
والمدة الكاينة في العين وجميع العلل العتيقة يوخذ اثمد واقاقيا وصمغ
عربي من كل واحد اربعون مثقالا وفي نسخة اخرى ثمانية مثاقيل اسرب
محرق مغسول عشرون مثقالا فقاح ورد عشرون مثقالا اقليميا ستة
عشر مثقالا نحاس محرق مثله اسفيداج رصاص وافيون وصبر
وزعفران من كل واحد ثمانية مثاقيل مر خمسة مثاقيل ~~جند بيد ستر~~
سنبل الطيب اربعة مثاقيل سليخة مثله حضض هندي ثلثة مثاقيل
جند بيد ستر مثله قشور نحاس مثقال حجر مشطب وهو حجر اليهود
مثقال يسحق الادوية بالماء كما يعمل من الادوية شياف ويلتّ عليه
بياض اربع بيضات طرية ويرفع ويستعمل **صفة شياف باذريقون**
اخر يلقب بالذهبي وينفع في وقت منتهى العلل وفي نسخة اخرى في وقت
مبتدا العلل اذا استعمل ببياض البيض وعند انحطاط العلة ويستعمل بالماء
يوخذ اقليميا محرق مغسول ثمانية مثاقيل نحاس محرق اربعة عشر
مثقالا اقاقيا اربعون مثقالا اثمد مثله افيون مثقالان قلقطار محرق
مثله سنبل الطيب مثقال اسفيداج ثمانية مثاقيل حضض هندي

مثقال

(هامش:) من كتاب حنين لبولس ينفع من الرمد
من يومه ويسمى الحلم يوخذ كثيرا
نصفا مثقال زعفران مثقالان
انزروت اربعة مثاقيل شياف
ماميثا ثمانية مثاقيل يسحق
ويشيف بالماء ويستعمل صفة
شياف نسخة ص ح

مثقال سادج هندي مثقالان صمغ عربي اربعون مثقالا يتخذ شيافا ويستعمل
صفة شياف وردي من كتاب حنين يوخذ اقليميا محرق مغسول
واسفيداج الرصاص من كل واحد رطل ثلثة سبلج وكثيرا ايضا ثلث اواق
وزعفران اوقية ونصف ورد منقا ست اواق يسحق الادوية ويشيف
ويستعمل في الرمد فانها تنفع وتقوي العين وتنفع من القروح
صفة شياف وردي يعرف بالكبير ويلقب بالسبعيني ينفع من
الرمد في منتهاه ومن القروح والوجع والبثر والبرقان والوسخ
وتنقي العين والمدة الكاينة والمواد المنصبة اليها على قدم الدهر والرمد
العتيق الذي يعسر برؤه يوخذ ورد طري منقا اثنان وسبعون مثقالا
اقليميا وصمغ عربي من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا وزعفران ستة
مثاقيل اثمد مثله افيون ثلثة مثاقيل مر مثله زنجار محكوك مثقالان
سنبل طيب مثله قشور نحاس مثله يسحق الادوية بالماء ويتخذ شيافا
ويعالج به **صفة شياف جالينوس** وقد كان يستعمله على الوك
الحال يوخذ ورد اربعة مثاقيل زعفران مثقالان اقاقيا مثقال افيون
دانق ونصف صمغ عربي ثلثة مثاقيل سنبل الطيب دانق ونصف يسحق
الادوية بماء المطر ويشيف ويستعمل **صفة شياف** من كتاب جالينوس
ايضا ينفع من غلبة المواد والوجع الشديد الفه كان من اهل بابل يوخذ
شياف ماميثا اربعة وعشرون مثقالا انزروت ستة عشر مثقالا زعفران
مثله افيون اربعة مثاقيل سادج ستة مثاقيل صمغ عربي اثنا عشر مثقالا
يدق وينخل ويعجن بماء المطر ويكتحل به يوما او يومين فاذا لم تذهب
العلة فدعه وانتقل عنه الى غيره **صفة شياف وردي** من كتاب
جالينوس نافع من الوجع يتخذ بالعصارات وينفع من كل وجع شديد وينوم
على المكان يوخذ ماميثا ثمانية واربعون مثقالا اكليل الملك اربعة مثاقيل
حضض هندي وعصارة ورد وعصارة بنج وعصارة شوكران من كل واحد
اربعة مثاقيل يعجن بعد الدق والنخل بما قد طبخ فيه اكليل الملك ويشيف
ويستعمل عند الحاجة وصفة الماء الذي يطبخ فيه اكليل الملك رطل ونصف ويجعل
عليه من ماء المطر اثنا قوطولي والقوطولي تسع اواق ويطبخ حتى يبقى منه الثلث
ويصفى ويعجن به الادوية **صفة الشياف لحنين** ينفع وجع العين والعصبة
والمواد الرقيقة اللطيفة الكثيرة التي تجلب الى العين والقروح الغايرة
الوسخة الكاينة في القرنية والشيرو والبثر في الاغشية والكمنة والعلل المتقادمة
وينفع ايضا لمن اضر بعينيه كثرة استعمال الاكحال وهو نافع من ساعته يوخذ
اقليميا اثنا عشر مثقالا اثمد وساذج وسنبل وورد يابس وافيون من كل واحد
اربعة مثاقيل قلقل ابيض اربعة وعشرون حبة صمغ عربي اثنا عشر مثقالا

(هامش:) شياف سبعيني

(هامش:) انزروت ستة عشر مثقالا

(هامش:) القوطولي تسع اواق

(هامش:) مغسول

تشو رنحاس اثنا عشر مثقالا يسحق الادوية بشراب قدر الكفاية ويشيف
ويستعمل ببياض البيض الرقيق وفي نسخة اخرى يلقى فيه من الورد
ثلثة مثاقيل ومن الفلفل خمسة وعشرون حبة عددا صفة شياف
يقال له قوقياليون ينفع من الرمد في وقت منتهاه ويسكن الوجع والرمد
الشديد يوخذ اسفيذاج الرصاص اثنان وثلثون مثقالا اقاقيا ثلثون
مثقالا افيون ثمانية مثاقيل نوتيا وكثيرا ابيض وصمغ عربي ونشا سنج
من كل واحد ستة عشر مثقالا اقاقيا ثمانية مثاقيل يسحق الادوية فان
لم يتهيا وجود النوتيا الذي مكانها اقليميا قد احرق وغسل واعيد عليه
الحرق والغسل ثلث مرات ثم يشيف ويستعمل صفة شياف
يقال له ساقوف من كتاب حنين ايضا ينفع من الوسوج والمدة
الكائنة في العين والقروح والعلل العتيقة يوخذ اقليميا ومغرة
محلوبة من سوس وعفص فج اخضر وزعفران وورد طري مثقالا من بزره
واقاقيا وصمغ عربي من كل واحد ثلث اواقي وافيون اوقية يسحق
الادوية بشراب قابض ويشيف ويستعمل وهذا الشياف اذا عولج به
في ابتدا العلة يجب ان تخلط فيه من الشياف الذي قبله المعروف بشياف
بوصارفون فانه يزيد من القروح ادما الا يجينا وكذلك يفعل بغير دا
صفة شياف ابيض يسمى بوصارفور فانه يغيره الغرموس
الصغير يوخذ اسفيذاج مغسول اربع اواقي اقليميا مغسول ستة
اواقي نوتيا اربع اواقي نشا سنج اوقيتان كثيرا ابيض وافيون محرق
وصمغ عربي من كل واحد اوقيتان يسحق بما المطر ويشيف ويستعمل صفة
شياف ابيض اخضر يسمى فرسوس يوخذ اقليميا خمس اواقي اسفيذاج
الرصاص مثقالا افيون ثمانية عشر مثقالا الكندر سبعة مثاقيل نشا سنج
تسع اواقي صمغ عربي عشر اواقي تسحق الادوية بما المطر ويشيف ويستعمل
صفة شياف لسابود ينفع من الاحتراق والمدة الكائنة في العين
وسوا الطبقة العنبية والقروح يوخذ اسفيذاج الاسرب ستة عشر
مثقالا اسرب محرق مغسول اثنا عشر مثقالا اقليميا محرق مغسول وقيشاد
طين يعرف بالكوكب ثمانية مثاقيل توتيا مثله عشر مثقالا افيون
مثله نشا سنج اثنا عشر مثقالا كثيرا ابيض ثمانية مثاقيل صمغ عربي ثمانية
مثاقيل تسحق الادوية بالما ويشيف ويستعمل صفة شياف يكحل به
فيسهل البطن من كتاب حنين يوخذ زنجار خمسة دراهم اقليميا ثلثة دراهم
سقمونيا درهمان تجمع الادوية مسحوقة وينقع الاشج في شراب عتيق وما هندبا
ويسحق به الادوية ويتخذ منه اشياف ويكحل به في كل عين عشر مرات فانه
فانه يسهل الطبيعة صفة اشياف اسود ينفع منافع كثيرة من رمد العين

والقروح وضعف العينين يوخذ اقليميا وافيون وزعفران من كل
واحد درهم ونصف نحاس محرق واقاقيا من كل واحد اربعة
دراهم ساذج هندي وكثيرا ابيض وسنبل الطيب وجند بيد ستر
وحضض واسفيذاج الرصاص وفلفل من كل واحد درهم صمغ عربي
ثلثة دراهم ونصف تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتشيف بما
المطر ويستعمل صفة اشياف بيرديو مه يوخذ نحاس محرق
وافيون ومر واقليميا من كل واحد درهم صمغ ستة دراهم وزعفران
نصف درهم اقاقيا ستة دراهم تجمع مسحوقة منخولة وتعجن بشراب
وتتخذ منه اشياف ويستعمل صفة اشياف مختصر نافع من
انصباب المواد الى العينين يوخذ اقاقيا وبسل وكثيرا وصمغ من
كل واحد درهم افيون دانقان نحاس محرق ثلثة دراهم تجمع الادوية
مسحوقة منخولة وتعجن بالما وتتخذ منه شياف ويستعمل صفة شياف
ينفع من الغشاوة والظلمة في البصر يوخذ شب يماني وساذج من كل واحد
وزن درهمين نحاس محرق درهم ونصف افيون دانقان صمغ عربي
درهم اقليميا نصف درهم قلقطار محرق درهمان ابار درهمان ونصف
تجمع الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بشراب وتشيف وتستعمل عند
الحاجة صفة شياف اخرحاد يوخذ شادنج خمسة عشر درهما
صمغ عربي مثله زنجار عشرة دراهم نحاس محرق دراهم ونصف افيون
~~دانقان صمغ عربي درهم اقليميا نصف درهم قلقطار محرق درهمان ابار~~
~~درهمان ونصف تجمع الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بشراب وتشيف~~
ثلثة دراهم زعفران اربع دوانق شب يماني اربعة دراهم تجمع الادوية
مسحوقة منخولة وتعجن بشراب وتشيف وتستعمل صفة شياف
اخراحمر يوخذ قلقطار محرق درهمان كثيرا ابيض مثله زنجار ثلثة
دراهم دار فلفل درهم تجمع الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعفص فج
ويتخذ شيافا وتستعمل اخراحمر يوخذ شادنج اثنان وعشرون
درهما نحاس محرق عشرة دراهم زنجار ثمانية دراهم قلقطار محرق
اربعة دراهم افيون مثله يدق ويعجن بشراب ويشيف ويستعمل
صفة شياف اخضر يوخذ زنجار واسفيذاج رصاص من كل
واحد ثلثة دراهم اقليميا درهمان صمغ عربي درهم اشج درهما تجمع
مسحوقة منخولة وينقع الاشج في الما حتى ينحل وتعجن به الادوية ويتخذ
منه شياف صفة شياف اخر يوخذ زنجار درهمان اقاقيا
فضة وصمغ عربي وانزروت من كل واحد درهم يدق وينخل ويعمل منه
شياف ويستعمل صفة شياف يوخذ زنجار خمسة دراهم

صمغ عربي اربعة دراهم صمغ سذاب درهم توتيا ثلثة دراهم اسفيذاج
رصاص دراهم اشج درهم ونصف يجمع الادوية مسحوقة منخولة وتنخل
الاشق في الما ويعجن به ويتخذ منه شياف صفة شياف اسطماد
وهو شياف حاد ينفع من ظلمة البصر يوخذ بورق ارمني ونوشادر
وزرنيخ اصفر واقليميا وزعفران وافيون من كل واحد اربعة دراهم
فلفل وشياف ماميثا من كل واحد ستة دراهم تجمع ويشيف ويستعمل
صفة شياف اخر اسطعاركا ينفع من كل الما والنثار والجرب
يوخذ اقليميا وافيون وباذنجاه وزرنيخ اصفر من كل واحد درهمان
دارفلفل وانزروت من كل واحد ثمانية دراهم بورق ارمني ومر من كل
واحد اربعة دراهم تحرق البورق واقليميا والباذنجاه وتجمع الجميع بعد
السحق والنخل وتشيف صفة شياف من كتاب جالينوس في الادوية
المركبة يستعمل قبل الحمام ذكر انه لما عدا ارسطس الحكيم الكحال ينفع من
الاوجاع الشديدة ويسكنها من يومه تسكينا كثيرا وينفع الرمد العتيق
يوخذ صبر ثمانية مثاقيل نحاس محرق مغسول وافيون من كل واحد ستة
عشر مثقالا مر اثنا عشر مثقالا زعفران ثمانية مثاقيل اقليميا اربعة
مثاقيل كندر ثمانية مثاقيل صمغ ستة عشر مثقالا يعجن بشراب ويشيف
ويستعمل بياض البيض الرقيق رقيقا وينبغي ان يكحل العين منه في اوقات
متفرقة وفيما بين كل ثلث ساعات واربع ويدع العين شدا ونسخ
ويوم التعليل بدخول الحمام صفة شياف اخر لجالينوس اغبر ينفع
من الاوجاع والرمد الصعب الشديد الذي يعلوا فيه بياض العين على
سوادها ويبخ تحليلها ويسكن الوجع من ساعته يوخذ اقليميا مغسولة
والاثمد محرق وصبر اسقوطرى وصمغ عربي من كل واحد ثمانية مثاقيل
يعجن ويشيف ويستعمل بياض البيض ويضاف الى الكحل ما هو قد زاد
فيه جالينوس توتيا وكندر من كل واحد اربعة مثاقيل صفة شياف
تتخذ بقرون الايل ينفع القروح والبثور ويذهب الاثار يوخذ قرون
ايل محرق مغسول وصمغ من كل واحد اربعة مثاقيل قشور نحاس مغسول
مثقالان افيون مثقال يعجن بما المطر ويشيف ويستعمل صفة شياف
اخر يصنع بقرن الايل ايضا نافع للبثور يوخذ ايل محرق مغسول
ستة عشر مثقالا قرن ايل محرق مغسول مثله كندر ثمانية مثاقيل اقاقيا
مثله رماد البيوت التي تخلص فيها النحاس القبرسي مثله نشا سبخ اربعة
مثاقيل افيون اربعة مثاقيل قشور نحاس مثله زعفران مثله صمغ
عربي ثمانية مثاقيل يجمع مسحوقة منخولة ويشيف ويستعمل هنا لعله
مثل الذي قبله صفة شياف لجالينوس ينفع مثل الذي قبله اقليميا

محرق مغسول مطفي بشراب ثمانية مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل
اثمد محرق مغسول مطفا بلبن النسا اربعة مثاقيل نشا سبخ مثقالان صمغ
عربي اربعة مثاقيل يعجن بعصارة اباعالس وهي شجرة العليق التي لها
ورد اسما نحوني ويشيف وتستعمل صفة شياف وردي ينفع
من الوجع الشديد من غلبة المادة الكثيرة والبثر والموسرج يوخذ
ورد طري منزوع الاقماع اربعة مثاقيل زعفران مثقالان افيون
وسنبل الطيب من كل واحد سدس مثقال صمغ عربي ثلثة مثاقيل يعجن بما
المطر ويشيف ويستعمل ببياض البيض الرقيق نافع ان شا الله تعالى صفة
شياف من كتاب جالينوس ذكر انه عالج به امراة كانت تجد قد فاتت
العما يوخذ اقاقيا وورد يابس واكليل الملك من كل واحد ثمانية واربعون
مثقالا رماد البيوت التي تخلص فيها النحاس القبرسي وزعفران من كل
واحد اربعة وعشرون مثقالا ومن نسخة اخرى اكثوتا وهو مقدار ثمانية
وعشرون درهما ان كان كيلا وان كان وزنا فهو ثمانية عشر قيراطا ويلقي فيه
وفي نسخة اخرى اربعة وعشرون مثقالا افيون ستة مثاقيل مر اربعة
مثاقيل نحاس محرق مغسول مثله صمغ عربي اربعون شراب ثلث قوطولات
ما المطر مثله تخلط الما بالشراب ويلقى عليه الورد واكليل الملك والنبح والتفاح
فان لم يوجد التفاح جعل فيه قشور اليبروح ودعه حتى ينتفع اليبروح
ثلثة ايام وخمسة ثم اعصره وخذ عصارته واعجن به الدوا واعمل منه شيافات
واستعمل فانه مجرب صفة شياف له ايضا يعرف بالتفاحي يصلح
لمن لا يحتمل عينيه بعض الادوية وينفع من البثر والقروح الغائرة والوسخة
الكائنة في الطبقة القرنية والموسرج والعلل الغريبة العهد يوخذ
اقليميا محرق مطفا بلبن النسا ستة عشر مثقالا اسفيذاج رصاص مغسول
ثمانية مثاقيل زعفران اربعة مثاقيل كثيرا ابيضا مثقالان يعجن بما المطر
ويشيف ويستعمل ببياض البيض الرقيق صفة شياف له ايضا
ينفع من العلل التي تصلبت وتحرت وعدا البصر وتعلوا ويذهب العماك
والصلابات يوخذ اقليميا ونحاس محرق مغسول واسق من كل واحد
اثنا عشر مثقالا مر وشاذج وافيون من كل واحد ستة مثاقيل جاوشير
مثله نوشادر مثقالان صمغ ستة مثاقيل وفي نسخة اخرى صمغ اثنا عشر
مثقالا يعجن بما المطر ويشيف ويستعمل صفة شياف له ايضا
ينفع من بدو نزول الما يوخذ اقليميا تسعة وعشرون مثقالا مداد هندي
ستة عشر مثقالا دارفلفل ثلثة عشر مثقالا فلفل ابيض اثنا عشر
مثقالا مر ثمانية مثاقيل سنبل الطيب مثله سكبينج خمسة مثاقيل حب
جاوشير مثله افيون اربعة مثاقيل فربيون مثقالان كندر ارميني مثله صمغ

صبر ومرارة ثور وبارزد لكل واحد
اربعة مثاقيل زنجار مثقال

مثقالان مثقالا يسحق بقصبان الوازباج ويشيف ويستعمل **صفة شياف** كالينوس ايضا زعم انه ليس له نظير وينفع من ابتدا نزول الما في العين ومن كل غشاوة وظلمة ويذهب الاثار والصلابات يوخذ اقليميا اربعون مثقالا قلقطار غير محرق مثله اسفيذاج قلقل ابيض ثلثون مثقالا توتيا عشرون مثقالا زعفران ثمانية عشر مثقالا صمغ الوشق مثله وزنجار عشرون ... ثمانية مثاقيل مرا ثنا عشر مثقالا يتخذ بما المطر ويستعمل مذافا بالما ان شا الله

الباب الثالث في الضمادات والقطورات وكل دوا يسيال يصلح للعين

صفة ضماد للحرارة والورم وشدة الوجع والرمد والبخارات المنعقدة في العين يوخذ هندبا يدق مع دقيق شعير ويقطر عليه يسير دهن ورد ويضمد به العين **صفة ضماد اخر** يوخذ البقلة الحمقا يدق مع دقيق شعير ويقطر عليه يسير دهن ورد وتضمد به العين **صفة ضماد اخر** يوخذ مخ بيضة يضرب بيسير دهن ورد ويضمد به العين **صفة ضماد اخر** للعين الوارمة من كتاب البغية ينفع من الرمد وشدة الالام والضربان وامتناع النوم يوخذ زعفران وماميثا و حضض وصبر وصمغ واقاقيا وباروق من كل واحد جزء يدق ويعجن بعصير اذان الفار ولعنب ... ثم ... ويطلى منه العين الوارمة في جميع حالات الوجع ... الى انتهايه على قدر الحاجة **صفة قطور** نافع من البثور الذي تكون في العين والورم ياخذ دانق زعفران وخمسة دراهم حب سفرجل وقدر عدسة كافور يدق دقا ناعما ويربط في خرقة كتان وتجعل في صدفة ويجعل عليه من لبن النسا ويترك ساعتين حتى يبتل بلا جيدا ثم يعصر الخرقة ويوخذ الصفو منها ويقطر في العين التي فيها الورم والبثر فانه يبرا من يومه **صفة طلا نافع** لورم العين والبلاق والرمص وللاحتراق يوخذ اقاقيا خمسة عشر درهما يدق دقا جيدا افيون اربعة دوانق تخلطان جميعا خلطا جيدا ويرفع في انا زجاج ويوخذ عند الحاجة يسيرا ويجعل في محارة ويخلط بالما ويسخن على النار ويطلى منه على العين الوارمة ويجعل من عيران يسحق وقد يجعل ايضا بدل من الورد ويطلى به وهو من مكنون الطب **صفة طلا لابن الجزار** نافع من الورم الحار في العين ويقطع السيلان يوخذ زعفران وصمغ عربي وصبر وافيون وكندر من كل واحد جزء يدق وينخل ويطلا به العين وقد يتخذ منه اقراص ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه حل منه بالما البارد وبالطلا للسيلان **صفة طلا يطلى به** داخل العين من الجرب العتيق يوخذ حب سفرجل وسكر طبرزد وشب يماني وانزروت وحضض ... وزعفران اجزا سوا تكل تحل حولان في ما المطر ثم تحل على نار لينة حتى تغلي ثم يسحق الادوية

ويذر

ويذر على الما وبشوطه حتى يختلط ثم ينزل عن النار ويرفع ويطلا به جفون العين من داخل فانه مجرب **طلا جيد** للرمد من كتاب الكافي للرازي يوخذ شياف ماميثا وورد وصندل وفوفل وصبر وحضض وزعفران من كل واحد جزء يدق ويطلى بما الهندبا او بما عنب الثعلب او بما الورد او بما الكزبرة الرطبة ذلك تيسر **صفة طلا اخر** من كتاب الكافي للرازي ايضا يوخذ حضض واقاقيا وصبر وزعفران من كل واحد جزء يدق وينخل ويخلط بما الهندبا ويطلى به العين **صفة طلا من كتاب مسيح** نافع من اوجاع العين واورامها والنزلات العارضة مما جربه هو وجربته مرارا يوخذ حضض وصبر وورد طري وزعفران وافيون من كل واحد جزء يجمع الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بمطبوخ ويصير اقراصا ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه اخذ منه قرص وجعل في صدفة وحل بمطبوخ او خل بما على حسب العلة في ابتدايها وانتهايها وتطلى به العين **صفة ضماد** للبلاق والوجع مجرب من كتاب اقرباذين للرازي يوخذ من قشور الرمان والعدس المقشور من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن ويستعمل **صفة ضماد للضربة والجراح بصفة العين** يوخذ بيضة يخرج ما فيها من البياض والصفرة جميعا ويخلط بما كزبرة رطبة ودهن ورد ويضرب ويوضع على العين بقطنة **صفة ضماد للوجع الشديد** يوخذ كزبرة واكليل الملك وزعفران وبزر كتان وكعك وشراب يجمع الجميع ويضمد به العين **صفة طلا يمنع النوازل** يوخذ صبر واقاقيا وشياف ماميثا وحضض وطين ارمني وصمغ عربي من كل واحد جزء يدق ناعما ويطلى ببياض البيض **صفة طلا لجالينوس** نافع للوجع الشديد كان يستعمله جالينوس يوخذ صبر وحضض هندي وورد طري او يابس وزعفران وافيون ومر من كل واحد جزء يعجن ببياض البيض ويعمل اقراصا ويجفف في الظل فاذا احتيج اليه اذيف منه شي يسير بعقيد العنب ويطلى على العين والجبهة والصدغين **صفة طلا لذاع** لجالينوس ايضا يقطع المادة من ساعته وينفع من الحكة التي تكون في العين يوخذ نحاس محرق وزعفران من كل واحد اربعة مثاقيل افيون مثقالان فلفل ابيض مثله صمغ اربعة مثاقيل يعجن بما المطر ويستعمل وهذا الطلا اذا طلي به من خارج قطع جلب المادة الغزيرة المتحلبة وينبغي ان تحذر على العين ان يقع فيه شي **صفة لصوق** لجالينوس يقطع المواد ايضا يوخذ من الطين الذي يجلب من شاموس وغبار الرحا ومر ودقاق كندر من كل واحد جزء يعجن ببياض البيض ويطلا منه شي على خرقة ويصير على الجبهة والصدغين **اخر** يوخذ بزر بنج مثقالان وافيون مثقال ... مثله وبعض الناس يلقي فيه منه

مثقال لس حنديا دستر مثقال زعفران مثله غبار الرحا اربعة مثا قيل صمغ
مثقال يعجن بجميع ذلك ويستعمل على ما وصفنا قبل **صفة كحل** يعمل من
ماء الرمان الحامض عن كتاب الساهر يوخذ من ماء الرمان الحامض رطلان
يصفى ويطبخ حتى يذهب النصف ويوخذ صبرا سقوطري وحضض وفلفل وهليلج
وزعفران وسنبل ما ميثا من كل واحد مثقال مسك دانقان يصير
في اناء زجاج ويشد راسه ويترك في الشمس اربعين يوما ويستعمل **صفة**
كحل يعمل بماء الرمان الحامض ايضا ينفع من جرب العين وظلمة البصر
وينا نفعه مثل الذي قبله من كتاب الساهر يوخذ الرمان الحامض بقشره
وشحمه وبعصر ويطبخ حتى يذهب النصف ويصفى ويوخذ منه
ثلث اواقي ومن ماء الكمون ست اواقي يطبخ ذلك حتى يذهب النصف
ويخلط عند نضجه عسل منزوع الرغوة ومن مرارة شبوط مثل سدس
العسل ويجعل في اناء زجاج ويوضع في الشمس اياما حتى يطيب ويستعمل
صفة دواء سيال من كتاب الساهر ايضا نافع من البياض يوخذ زرق
الخطاطيف ويعجن بشهد ويعلو ويكتحل به فانه قد جرب لرفع البياض
الغليظ **صفة دواء سيال** يحد البصر ويجلوه ويقوي يوخذ ماء رازيانج
مدقوق معصور غير مغلي ثلثة دراهم شهد وزعفران وعصارة اكليل
الملك وماء المطر من كل واحد وزن درهم يغلى على نار جمر لين ويترك
عن النار ويستعمل **صفة شياف للناصور** للرازي يوخذ صبر
وكندر وانزروت ودم الاخوين وجلنار وكحل وشب احمر اجزاء سواء زنجار
ربع جزء تتخذ شيافا وعند الحاجة تعصر الناصور حتى تفرغ ما فيه ثم نوم العليل
على الجانب الذي فيه الناصور ويداف الشياف بالماء وتقطر فيه ثلاث قطرات او اربع
ويجعل بين كل قطرة وقطرة زمانا صالحا ثم ينام العليل ثلاث ساعات واذا كان من غد
عصر عصرا ناعما ويعيد العلاج عليه اسبوعا الى ان تعصر فلا يخرج منه شي فانه يبقى باسا
ليسير المضرة **صفة علاج** للغشي للرازي ايضا يوخذ كبد ماعز فيشرح ويحشى
ويجعل فوق الشرائح دار فلفل ودوح ويجعل فوقه سرائح اخرى ويدخل التنور حتى
ينشوي الكتف والاسفيذ ثم يخرج دار فلفل والدوح ويسحقان سحقا جيدا ويسحق
معهما شي من المسك ويعصر الماء الذي يسيل من الكبد عند شيها ويجعل بعد ذلك ويجفف
ويسحق ويرفع ويكتحل به فانه مجرب **صفة اخرى** لمثل ذلك يوخذ مرارة ماعز
وعسل فيخلطان على النار في اسفل قنينة ويدخل الذي فيه ليجود خلطه ويكتحل
به **صفة علاج الحمل** للغشا ايضا يشفى قبل الطعام دوفا باسر
وشراب ويكتحل بالعسل مع الشب **اخر** يكتحل ايضا بالرطوبة التي تسيل من كبد
الماعز اذا شويت ويستقبل العليل بعينه ما يرتفع منها من البخار اذا شويت وياكلها
فانه مجرب **صفة دواء** ينفع من ابتداء نزول الماء في العين يوخذ مرارة الحمار الجبلي

نبضاف

فيضان الى عصارة الفراسيون وغسل فابق ويكتحل به **اخر** لمثل ذلك يوخذ
عصارة ورق الحناء وتصير في اناء نحاس ويكتحل به **صفة** كحل من كتاب الساهر للرازي
يقلع البياض الحادث في العين يوخذ عصارة موج وعصارة مرزنجوش من كل واحد
نصف رطل ينقع فيها اهليلج اصفر وسماق ودهنج وطين ارمني من كل واحد
زنة اربعة دراهم بعد السحق وحضض مدة خمسة ايام ثم يسحق حتى ياتي
كالغبار ويرفع ولا غاية في قلع البياض من الكحل **صفة كحل** من كتاب
الساهر ايضا نافع من الكلة وضعف الكبد وكلال النور والبصر
يوخذ من قماح الرمان الغض ونوار البنفسج وورد جلنار وبزر ورد
وطين ارمني من كل واحد ثلثة دراهم يسحق كل على حدته ويوخذ حجر
الشبح الخالص درهم ومن التوتيا الهندية مثله ومن برادة الذهب
الخالص نصف درهم ينقع قبل السحق اسبوعا في ماء ورد ويحرك ثلث
مرات في النهار ويخرج ويسحق حتى ياتي كالهباء وينقع مع الادوية
المتقدمة في ماء حماض الاترج والعناب والسفرجل والورد ثلثة ايام
ويجعل فيه دانقين مسك ووزن درهم بزر لسان الحمل مسحوقا ويستعمل
فانه غاية **صفة كحل اخر** سيال للرازي من كتاب الساهر بلغ منه
بدء الماء ويشد النور البصري ويقوي الحدقة يوخذ اهليلج اصفر ولبه
نوى تمر هندي نصف اوقية انزروت مثقال الكحل لا زورد ما في صحيح وزن
درهم صبر دانقان يسحق الجميع حتى ياتي كالغبار وينقع في جزء معتدلين
من عسل اهليلج كابلي وعسل رمان حلو ونصف رطل ماء هندبا ومثله
من لسان الحمل بعد الغلية والتصفية ويضرب الجميع تماما ثم يسحق حتى
يجف ثم يغمر ثانيه بالعسلين المذكورين والماءين مثل ما تقدم ويسحق
فاذا جف فيما يغمره من عسل الرمانين وارق بماء ورد ويحمل على نار لينة
فاذا امتزج وغلى القي فيه من حجر اليا قوت الاحمر المسحوق زنة
ربع درهم ان كان ذا ما ركبته بقدره ومن المسك الذكي المسحوق زنة دانقين
ويترك في موضع في اناء زجاج ويكتحل به بعد انهضام الغذاء وعلى خلو من
المعدة **صفة ذرور** نافع من جميع علل العين ينسب الى ارسطو
ويصلح للاورام الحادثة من الريح اذا كان معها حكة والجرب الحادث
في العين يوخذ نحاس محرق ستة مثاقيل زاج محرق ثلثة مثاقيل
ماميثا زعفران مثقال ونصف فلفل مثقال شراب قبرسي ونطف
اقر يطشي من كل واحد طولي واحد ونصف يكون ذلك ثلثة عشر
اوقية ونصف وفي نسخة اخرى زنة ستة مثاقيل يسحق ذلك بالشراب
حتى يجف ثم يلقى عليه الثلث ويطبخ حتى يصير في ثخن العسل وهذا دوا
ينفع من الورسين ومن قروح الفم ووجع الاذن واما ما يلحوس نعد

يخفخض
حره
طحس
قوا
فيروج

قال في هذا الدوا وهذا قوله صفة لنسخة ارسطراطس المسمى باقدسطوس ده
النافع من الجرب الحادث في العينين والرمد القديم والاذن التي تسيل منها
القيح والقروح التي تعسر اندمالها والقروح التي تسعى في الفم يوخذ نحاس
محرق مثقالان مثقال زاج مثله فلفل نصف مثقال زعفران مثله شراب فيترك
قوطولي ليسحق الادوية اليابسة وليرش عليها الشراب واذا جفت جعل عليها
المثلث وتحقق به ثم تصير في انا نحاس ويرفع ويستعمل عند الحاجة ويعود واجب
مجرب صفة دوا اخر يعجن بالعسل من كتاب حنين ينفع من البياض الذي
يكون في العين يوخذ اسرنج عشرة دراهم انزروت وزبد البحر من كل واحد خمسة
دراهم بورق درهمان ونصف تنجيل الرائحة دوانيق تسحق الادوية وتنخل وتعجن
بعسل ويكتحل به اخر يوخذ مجرب ويكتحل به صفة كحل يقلع البياض ويغير
لونه يوخذ بيض الهوم ويكتحل به اخر يوخذ الورق ويسحق بالزيت العتيق ويكتحل به
صفة ادوية سيالة من كتاب المامر لجالينوس صفة دوا الاعشى يحد البصر
يوخذ من عصارة رازيانج وعسل نحل فائق جزو يخلطان ويصيران في انا نحاس ويستعمل
اخر ينفع الما النازل في العين يوخذ مرارة سلحفاة بحرية ثمانية مثاقيل عسل فائق
مثله مرارة ثور مثقالان زعفران مثله دهن بلسان مثقالان يخلط ويستعمل اخر
الفه ناسوس للما النازل في العين يوخذ مرارة ثور فيعصرها في انا نحاس وتترك
عشرة ايام ثم خذ عسل فائق ضعف مقدار المرارة يخلط الجميع بعد دقة تصلح دقة
في انا نحاس ثم تصير في حق عاج ويحفظ به فانه دوا نافع صفة دوا يسمى المنعس يكتحل
به رطبا يوخذ عصارة حضض بالبري ومرو مرارة عقاب ودهن بلسان وصمغ الزيتون
من كل واحد مثقالان نوشادر مثقال ونصف اثمد مثله زعفران نصف مثقال يعجن
بعسل فائق ويستعمل اخر الفه ملوالسانس يوخذ مرارة ضبع مثقال ونصف
ونجم انجسله زعفران مثقال عصارة حضض مثقال من نصف مثقال ٥
دهن بلسان مثقال العسل فائق ثمانية مثاقيل يخلط الجميع ويستعمل صفة كحل
سيال من كتاب مسيح ينفع ويجرب ويسكن الاوجاع اذا اكتحل به واذا طلي به من خارج يوخذ
زاج الاساكفة وعسل صافي وما طبيخ الحلبا من كل واحد جزو يسحق الزاج بعسل حتى يحمى ثم
يخلط بطبيخ الحلبا ويطبخ الجميع حتى يصير بمنزلة العسل ويصير في انا زجاج ويكتحل به وهو
رطب لما ذكرنا صفة كحل نافع لريح السبل يوخذ حنا مكي دريهمان زنجار وعفص عشر
مثقوب من كل واحد درهم يدق وينخل ثم يعجن بما حماض الاترج ويكتحل به صفة كحل
نافع من البياض الحادث في العين ٥ يوخذ مسك وزعفران وسكر طبرزد وملح اندراني
من كل واحد ثلاث شعيرات وثلاث مرارات تسحق الادوية وتعجن بمرارة الحجل فان لم تكف
المرارات والا يزيد فيه من لبن امراة ترضع جارية ويكتحل به صفة كحل سيال لما اتفق
عليه جماعة من الاطبا انه نافع من السلاق والدمعة والريح والرمد والعين الرخوة
الضعيفة ولكل ذا يعرض للعين من قبل الحر يوخذ من ما الحصرم والرمان الحامض والما

الحلو من كل واحد اربع اواق يجعل في قدر مرمخ الداخل ثم يوخذ مثقالان
شحم حنظل مسحوق منخول وسبع اهليلجات صفر ونصف صمغ يطرح
الجميع فيه ثم يوخذ من الحضض الهندي ثلثة مثاقيل يجعل في الما الذي
القي فيه الادوية فاذا ذاب الحضض القي على الجميع درهم زعفران مسحوق
ويخلط الجميع خلطا جيدا ثم يرفع ويستعمل فانه غاية في النفع ان شا الله تعالى
صفة دوا وسبال نافع من البياض في العين مما جربته مرارا
يوخذ زبد البحر الجيد يسحق بالعسل ويرفع ويطلى به البياض فانه
مجرب صفة دوا وسبال نافع من جرب العين مما الفته وجربته
مرارا يوخذ درهمان زعفران شعر وشروفار مثله يدقا دقا ناعما
ويضاف اليها ثمانية دراهم من عقيد العنب ويرفع الجميع الجميع على
النار الى ان يمتزجا ثم يرفع ويكتحل به العين الجربة على موضع الجرب
نفسه في الاجفان فانه مجرب صفة دوا يسود زرقة العين من كتاب
مسيح يوخذ عصارة حسك جزو وعفص مسحوق جزو دهن نوار زيتون
اسود ودهن سمسم غير مقشور من كل واحد جزو تسحق هذه الادوية بعضها
ببعض ويطبخ بنار لينة حتى يسود ثم تخلط معها مرارة غراب اسود
ويصير في الشمس شهرا ثم يكتحل به العين ان شا الله تعالى صفة
دوا اخر يسود الحدقة الزرقا لجالينوس يوخذ قشور عفص الرمان
الحلو يعصرهما وما في العين ثم بعد ساعة يقطر فيها ما ورد البنج الذي
قد اخذ في الوقت الذي ينبغي فانه نافع ان شا الله تعالى اخر لمثل
ذلك يوخذ من شجرة القاقيا ومن العفص اجزا سوا يسحقا نسحقا
ناعما ويعجنان بعصارة شقائق النعمان حتى يصير الجميع في ثخن العسل
ثم يصير في خرقة ويعصر ويخلط بما خرج من عصارته في انا زجاج
ويسد راسه ويكتحل به صفة دوا وسبال من كتاب جالينوس
للشعر الزايد المنبت في الاجفان يوخذ زبد محرق على خزفة ويسحق
ويعجن بدم الحلم ويصير في انا فانه ثم يقلع الشعر ويطلى موضعه
فانه لا يعود البته اليه اخر للشعر الزايد ايضا لجالينوس يوخذ راتينج
وزفت يابس من كل واحد مثقال كبريت لم تصبه نار كندر ومر من كل واحد مثقال
شمع نصف مثقال يذوب الجميع ويستعمل ان شا الله صفة دوا
اخر للشعر الزايد ويمنع نباته في الاجفان نوع شارب النسا يوخذ بصل بذاب
بري يسحق وينخل ثم يقطر عليه من دم البق حتى اذا اختلطا جميعا قلع الشعر
من اصله ويطلى به المكان فانه لا ينبت فيه اخر لمثل ذلك يوخذ دم الضفدع
بري او دم الحلم الذي في اذان الكلاب ثم يطلى به موضع الشعر بعد قلعه
فانه لا ينبت فيه ابدا اخر لمثل ذلك ايضا يوخذ بزرقطونا وسكران

اجزا سوا تخلطان بدم الخشاف او بلبنها و يطلى به الموضع بعد قلع الشعر
ويمسك الجفون حتى يجف لودي العين وهو رطب اخر يوخذ برادة
الحديد ويلصق على الموضع بعد قلع الشعر يفعل ذلك اياما كانه
يذهب اخر لمثل ذلك يوخذ مرارة ايل وجند بيدستر اجزا
سوا تسحقا مثل الكحل و يتخذ منهما شيا في صفار و يذاف بما الرازيانج
الرطب او بطبيخ بصوبه و يكتحل به الموضع بعد قلع الشعر اخر من
كتاب مسيح يوخذ مراره نسر و ماء كبريت تخلط ذلك و يطلى به
الموضع بعد قلع الشعر اخر او يطلى بمرارة ضبع او بمرارة قنفذ مع
شي من دمه بعد قلع الشعر او يطلى الموضع بعد قلع الشعر بدم الحلم
ويذر عليه رماد علق قد احرق على خزف فانه لا ينبت بعد ذلك
صفه دوا ينفع من انتثار الهدب و يلينه يوخذ من الصدف المحرق
دانقا ومن حل واحد وزن درهمين ومن المرار اليابس وزن خمسة دراهم ومن
عصارة الكراث غير المغسول اوقية يسحق الجميع سحقا جيدا حتى يصير
بمنزلة العسل ثم يصير في قارورة ويكتحل به العين بكرة وعشية فانه
مجرب صفه دوا ينفع من انتثار الهدب الذي يكون مع غلظ
الاجفان يسحق خرو الفار مع عسل و يكتحل به صفه دوا يحسن شعر
الاجفان والحواجب يوخذ نوا تمر محرق ولاذن من كل واحد جز
يسحقان و يعجنان بدهن اس و يطلى منه الاجفان والحواجب صفه
كحل ساذج من كتاب العامر ينفع من الصلابات والبياض والعلل
العتيقة من ساعته يوخذ زنجار ستة مثاقيل اشق مثله شيح حنظل
ثلثة مثاقيل مرارة ثور اسود مثله يعجن بخل كا يقور ويستعمل صفة
كحل اخر لجالينوس ينفع من الزوائد الصلبة الخشنة ومن كل لحم
زائد ومن اللحم الذي ينبت في الماق فيمنع فضلا من ابتدا الرمد كان
يستعمله بولينوس في قيسارية يوخذ زاج محرق ثمانية مثاقيل
قلقطار مثله مرار بعة مثاقيل زعفران مثقالان ونشا درهم سليخة
سنبل هندي وفلفل ابيض من كل واحد مثقال عسل احد عشر قوانوس
اوقيه ونصف صفه دوا للسلاق من كتاب جالينوس يوخذ
اقاقيا عشرة مثاقيل حديد بادسيير? خمسة مثاقيل عصارة لوف
اربعة قوانوس يكون ست اواقي شراب ست اواقي يطبخ الجميع
حتى يصير في ثخن وسخ الحمام ويصير في اناء نحاس ويستعمل صفة
علاج الناصور الذي في ماق العين من كتاب الساهر يوخذ زنجار
احمر وزاج اصفر و زاج و ذراريح وكلس و نوشادر وشب من كل واحد
جز يعجن من الادوية ببول صبي ويستعمل في ثقب الناصور و هو حار

جدا

جدا صفه فتل يعالج بها الناصور في ماق العين يوخذ اشق ومقل
من كل واحد جز يحل ذلك ببول الصبيان و يوخذ من الزنجار جزان فيعقد
به المقل والاشق و يعمل منه فتايل و يستعمل في الناصور صفه دوا
ينفع من الغشا يوخذ عصارة قثا الحمار سدس مثقال بزر البقلة الحمقا
مثقال يخلط بالعسل و يكحل به العين صفه دوا ينفع من الغشا ايضا
من كتاب مسيح يستعمل هذا الدوا بعد اخذ الايارج الصغير مرات
يوخذ قطعة من كبد العنز فيشرح بسكين ثم يذر عليه شي من دار فلفل
وورس وملح هندي و يصير على الجمر فاذا ابدا ماوه يقطر يكحل بذلك الما
مرات ثم يوخذ ما فيها من الدار فلفل والورس والملح فيجفف ويسحق سحقا
ناعما ويكتحل به فانه مجرب صفه اخرى لمثل ذلك يكتحل بدهن
بلسان قد سحق فيه يسير من الافيون صفه دوا اخر لمثل ذلك ينفع
من الغشاوه وضعف البصر وبدو نزول الما في العين يوخذ اسفيذاج بقدر ما
تريد ثم يسحق بعصير الرازيانج حتى يختلط ويصير بمنزلة العسل ثم يترك
ثلثة ايام و يكتحل به تمت المقالة العشرون في ادوية العين ويتلوها المقالة
الحادية والعشرون في ادوية الفم والاسنان والسنونات والغراغر من كتاب
التصريف لمن عجز عن التاليف للزهراوي والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد
نبيه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا   بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

المقالة الحادية والعشرون

المقالة الحادية والعشرون وهي المقالة جامعة في ادوية الفم
والاسنان والحلق من السنونات والغراغر والمضمضة والادوية التي تسقط
العلق وما اشبه ذلك هذه المقالة نقسمها على ثلثة ابواب فالباب
الاول فيه ادوية وجع الاسنان والادوية التي تبيضها والادوية التي
تفتتها وتقلعها الباب الثاني في ذكر السنونات النافعة للثات وجميع
ما يعرض فيها من الحفر والنخر والتاكل والاسترخا ونزف الدم الباب
الثالث فيه ذكر ادوية الحلق وما يعرض فيه من الذبحة وورم اللهاه
واللوزتين والعلق المتعلق وما اشبه ذلك الباب الاول
فيما ينقي الاسنان ويبيضها ويحسنها ويذهب باوجاعها ويقلعها بلا حديد
ثمر ذلك الخل العتيق اذا تمضمض به مع العفص نفع من وجع الاسنان اخر
يوخذ لبن شجرة التوت يخلط مع شراب ويسير عفص ويفتر ويوضع فيه صوفة
مونقة ويعصر على الضرس او يوضع فيه فوق يصنع ذلك مرارا فان الوجع
يذهب اخر يوخذ شي من خشب الصنوبر وورق الاس ويخلط معه
زيتا ويفتر ويتمضمض به اخر او يوخذ الكاكنج يغلى بالخل ويتمضمض به
اخر يوخذ بزر البنج وورقه يغلى بالخل ويتمضمض به اخر او يوخذ ثوم

ربك

وسورجان جير وبورق يطبخ بما ويتمضمض به مده في الفم اخر وبوا صل الحنظل
ويفعل به مثل ذلك اخر او يوخذ ودح او فوذنج جبلي او حاشا ويطبخ اسم
حضض معرده او بمجموعه بالخل ويتمضمض به اخر او يوخذ عاقرقرحا وزوفا
وشحم حنظل فيطبخ بالخل ويمسك طويلا في الفم فانه يجد رمعه بلغم لبيرا اخر
او يوخذ خشب الصنوبر الدهن وقشر الرمان والشبا اليماني يطبخ الجميع بالخل
حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويتمضمض به وهو فاتر اخر او يوخذ من اللبلاب
الليبو الذي يعرف بحبل المساكين الذي اذا قطع منه ورقه خرج منها لبنية فيطبخ
بالخل حتى يبقى من الخل الثلث ويتمضمض به فاذا حمي الفم لفظ بمجه واعاد الدوا
يفعل ذلك مرارا اخر اصل الشوع يفعل مثل ذلك اخر دردي الشراب
وورق الكعده او الكعده نفسها واصل قثا الحمار والفراسيون تخلط جميعها
او فرادى ويغلى بالخمر خل ويتمضمض بها فعلت مثل ذلك اخر المازريون
يفعل مثل ذلك اخر الفلفل والميويزج والسذاب البري والفوذنج
الجبلي واصل السطنا فلن مفرده او بمجموعه يفعل مثل ذلك اخر الزاج الاحمر
والخط اذا طبخا مع الخل وامسك في الفم وقتا طويلا ينفع ذلك نفعا عظيما
الفوذنج البري اذا طبخ بالخل وتمضمض به فعل مثل ذلك واذهب الوجع اخر
تحشى به السن الماكول يوخذ من الكبريت الذي لم يصبه النار وتخلط معه حضض
ويوضع في الموضع المتاكل او يطلى منه على السن صفة دوا ينفع من وجع
السن المبوح على ما ذكره جالينوس في كتاب الميامر يوخذ سلخ حية فيحرق وتخلط
بزيت بقدار ما يصير في ثخن العسل ثم يقطر الى السن الوجعة فينقى ويطلى به
السن وما حولها ويوضع فيه ايضا في الموضع المتاكل اخر او يوخذ سلخ حية
غير محرق فيوضع على السن ويغمز عليها غمزا جيدا فان السن تسقط اخر
او يوخذ شونيز فيقلا ويسحق بالزيت ويطلى به السن المتاكل ويومر صاحب العلة
ان يطبق عليه فيه وقتا يسيرا ثم يفتح فيه ويترك اللعاب يسيل او يوخذ فلفلا او مثل
ما حوز فيخلطا مع يسير افيون ويوضع في المواضع المتاكلة اخر ان عرض للاسنان
شي يشبه الورم يوخذ بورق احمر او جوف قوا حوخ واخلطها تجمع بطم واطل
به السن واتركه عليه حتى يخرج ملقا نفسه ويذوب اخر او يوخذ سلخ الحمام
فيدق مع فلفل ويوضع في الموضع المتاكل اخر او يوخذ عاقرقرحا
وثوم من كل واحد جزء وشي يسير من ملح يسير يسحق الجميع ويطلى به السن وتحشى
اخر او يوخذ بخور الارض ويطبخ بالزيت ويقطر ذلك الزيت والاذن
التي تلي السن الوجعة اخر للسن الوجعة يوخذ قضيب خروع فيعض
عليه صاحب الوجع حتى يذهب **فصل** فيما يكمد به الاسنان
الموجعة من خارج من ذلك الملح المقلو المسخن الحطا والدخن او يحل عليها
دقيق شعير او بورق او حلبه او كما له اللم كالذي ذكرنا او الفودنج او اكليل

الملك

الملك **صفة دوا** ينفع من وجع الاسنان المتاكلة يوخذ من الجاوشير ولبن اليتوعات
من كل واحد فيخلطهما ويشدهما في خرقه وتعمل الخرقه في زيت مغلى فاذا اردت الدوا فخذ
اخذ يغلى بعضه على السن واغمز عليهما بطرف الميل تفعل ذلك غدوة وعشية الى ان
يهدا الوجع واعلم ان كل ضماد يوضع على الضرس من خارج او من داخل فانما ينبغي ان يكون
على الريق او بعد ان ينهضم الطعام عن المعدة **صفة بخور** ينفع من وجع الضرس
ينقيه حسنا ثم يبخر بالبنج فان الوجع يذهب **اخر** يوخذ من الخربق الاسود قدر
حبه كرسنه يخلط مع عسل مطبوخ ويوضع على السن الوجعة فانه نافع **صفة
سعوط** ينفع من وجع الاسنان نفعا بليغا يوخذ من الكمون قدر ثلاث اصابع وهو
مقدار باقلاه وجوف قثا الحمار ضعف ذلك يسحق الجميع ويعجن بلبن ويتخذ منه شياف
طويل ويدخل منه في كل واحد من المنخرين شيافة ويحدث العليل الدوا باستنشاق الهوا
مقدار ساعة ثم ينحيها فان احتاج اعادها **صفة دوا** ينفع من سواد الاسنان وينقيها
ويجلوها يوخذ خزف ابيض فيحرق ويسحق ويدلك به الاسنان يوخذ فوذنج بري وملح
يعجنهما بالما وتحرقهما حتى يصير الجميع فحما تسحقهما وتجلوا بهما الاسنان **اخر** يمضغ فينفع من
وجع الاضراس لجالينوس يوخذ من الفوذنج النهري مثقالان عاقرقرحا وفلفل ابيض
وتمر وزبيب وكثير ابجم من كل واحد مثقال ومن العسل قدر ما يجمع به الدوا يدق الزبيب
والتمر ويخلط الجميع حتى يصير مثل المرهم فاذا احتيج اليه اعطي منه العليل قدر بندقة
يمضغه فاذا اجتمع في فيه بلغم فتح فاه فيسيل تلك الرطوبة سريعا ومن بعد ان يعالجه
بهذا الدوا فمره ان يغسل فمه بشراب فانه نافع **اخر** تاخذ صمغ اليتوع الذي
يقال له لتفسوس وهو نوع من اللبلاب فيخلط معه ما بارد ويستعمل على ما وصفناه
صفة دوا يطلى على الضرس المتاكل فانه لا يتاكل بعد ذلك ويبقى على حالته يوخذ شونيز
يقلى ويسحق بخل ثقيف ويوضع على الموضع المتاكل فانه لا يزيد **صفة دوا اخر** يقلع الضرس
من غير وجع يوخذ دقيق كرسنه فيخلط يلبن اليتوع ويوضع على الضرس ويجعل فوقه ورقه
من ورق اللبلاب ويترك ساعة **صفة اخرى ايضا** لجالينوس يغني عن القلع بالحديد
يتقدم اولا فينقي السن وما جرى اليها كالانف ور ويوخذ زاجا احمر وعفص احمر وعفص اخضر ومثله
وشب يماني وكبريت لم تصبه النار وفلفل ابيض يسحق الجميع ويخلط خلطا جيدا ويطلى منه
على الضرس وان عجن بالقطران كان افضل **صفة سنون** اتخذه رجل من الحكما وهو سنون
يحفظ الاسنان ويجلوها وينفع من اللثاه الوارمه يوخذ دقيق شعير وملح من كل واحد جزء يعجنان
بقطران العرعار ويوضع في قدر جديده ويدخل فرن الطعام ليله حتى يحترق ويمكن سحقه ثم
يرفع ويستن به في كل يوم عند الغداة **صفة سنون** يبيض الاسنان ويشد اللثه يوخذ
نخالة الحوارى محرقه عشرة دراهم ملح اندراني عشرون درهما زبد البحر عشرون درهما يدق وينخل
ويستاك بها **صفة سنون** للخمر ينفع الاسنان ويبيضها حتى يصير كالبرد يوخذ قشور الفرع
المر المحرق وزن عشرين درهما زبيب الجبل وملح اندراني من كل واحد سبعة دراهم يسحق كل واحد
وحده ويخلط ويستن به بالسواك ثم يدلك به على الاسنان ثم يوضع على خرقه وتلبث عليه ساعة

فاذا اصبح تشوک بالسواك فانه غاية وقد جرب غير دفعه فنفع **صفة سنون** بارد ينفع
وجع الاسنان التي تكون اوجاعها من قبل الحر يوخذ ورد وسماق وعدس مقشور وصندل احمر
وكرمازك وقشر اصل الينبوع وافيون وعاقرقرحا يدق الجميع ويستن به ولا يبلع ماوه فانه نافع
وينفع من وجع الاسنان ان يتمضمض بخل قد طبخ فيه قشور الرمان والاس او حب الاس والطرفا
والسماق وقشور الرمان وبلوط او عدس مقشور مفرده او مجموعه **صفة سنون** حار ينفع
من وجع الاسنان التي تكون اوجاعها من قبل البرد يوخذ عاقرقرحا وفلفل وبورق وزنجبيل
وخولنجان وشيطرج يدق الجميع ويتسوك به ولا يبلع ماوه ويدلك بالعسل والقرنفل وينفع منه
صمغ السذاب **صفة بخور** ينفع من وجع السن يبخر بميعه سايله وحرفشيشا وبزر بنج **اخر**
ينفع منه ان تغمس قطنة في دهن زنبق قد اذيف فيه جندبادستر وافيون وفربيون ويوضع
في اصل السن الوجعه **صفة دوا** ينفع من وجع الاسنان والتاكل ويشد اللثة اذا كان
ذلك من برد يوخذ من ثمر الطرفا عشرة دراهم وسعد حبه وشاهكي خمسة دراهم اصل كبر اربعه
دراهم يطبخ بالخل ويمسك في الفم **اخر** الكبر وحده يفعل ذلك **صفة سنون** بارد يقوي
اللثة وينبت اللحم يوخذ طباشير ابيض وورق ورد احمر وبزره من كل واحد ثلاثة دراهم لولو
الكحل ودم الاخوين وطين ارمني مقلوا من كل واحد وزنه درهمين مرجان محرق وصندل
احمر وحب اثل وماميران من كل واحد وزنه درهم مر احمر وحب العروس من كل واحد وزنه درهم
يدق وينخل ويتساك به ويلصق على اللثة فانه نافع **صفة دوا اخر** يسهل قلع الاسنان
يوخذ عاقرقرحا واصول حنظل وقشور مازريون وقشور اصل الكبر وقشور اصل التوت ومحروث
وزرنيخ ولبن شبرم او حشيشته من كل واحد جز يسحق الجميع بالخل الحاذق ثم يترك في الشمس ثلاثة
ايام ويسحق كل يوم مرتين ويتخذ اقراصا وعند الحاجة يسحق بخل سحقا جيدا ويطلى به اصول
الاسنان والاضراس **صفة دوا** يقلع الضرس يوخذ عرق الحنظل يسحق بالخل سحقا جيدا
ثم ينقى الضرس ويطلى عليه مدة ثلاثة ايام او اربعة فانه يقلعه **اخر** لذلك يوخذ قشور
اصل التوت وعاقرقرحا من كل واحد جز ويدقان ويسحقان في الشمس بخل ثقيف حتى يصير كالعسل
ثم يطلى به اصل الضرس او السن مرة او مرتين في اليوم بعد ان يكون قد شرط حول الضرس
او السن بقدر ان يطلى هذه الادويه على ساير الاسنان الصحيحه **اخر** يفتت الضرس
يوخذ دقيق الحنطه زنة درهمين يعجن بلبن اليتوع ويوضع على السن او الضرس ويترك عليه
قدر ثلاث ساعات فانه يفتته ويطرحه **صفة كي الضرس** اذا احدث وجع في الضرس
وضربان شديد ولم ينجع فيه دوا فتاخذ اوقيه زيت ومن المرزنجوش اليابس ومن حاشه ومن
الحرمل من كل واحد درهم ونصف وتغليه في الزيت ثم تعمد الى مسلتين لكل منهما راس كحبة الفلفل
وتاخذ انبوبة نحاس او حديد وضعها الى الضرس ثم تحمي احد المسلتين وتغمسها في الزيت وهو
على النار وتضعها على الضرس في الانبوب فاذا بردت الواحدة اخذت الاخرى حاميه تفعل ذلك
ست مرات فان الوجع يسكن سكونا تاما واحذر ان يمس الحديدة الحاميه اللثة فتحرق هذا
مجرب لا يخطي البتة **صفة سنون** يبيض الاسنان وينقيها يوخذ حرق التور وزبد بحر
يسحقان جميعا ومعهما ملح يسير ويستن به فانه يجلو الاسنان ويبيضها **اخر** او يوخذ

قرن ماعز

قرن ماعز فيحرق ويستن به فانه يقوي وينقي **صفة سنون** ينقي الاسنان ويقويها يوخذ
دقيق الشعير والملح من كل واحد جز يسحق ذلك ويعجن بعسل ويصير في قرطاس ويحرق ويمزج
في مطبوخ ريحاني ويسحق ويستاك به **صفة سنون** اخر يبيض الاسنان ويذهب
سوادها ويقطع سيلان الدم من اللثة وينفع من نتن الفم ويجود نقيه الاسنان يوخذ من
الرامك وزبد البحر وملح مقلوا وقرن ايل محرق من كل واحد مثقالان وشب وقنطوريون
وقشر رمان وعفص وجلنار من كل واحد وزنه درهمين وطباشير وسنبل وقسط ومر وعود
وقاقله من كل واحد وزن درهم يدق وينخل ويدلك به الاسنان **صفة سنون**
يجلو الاسنان ويذهب الحفر ويطيب النكهة ويحدر البلغم وينفع اللهاة الساقطه ووجع الحلق
وساير اوجاع الاسنان والاضراس وهو مجرب يوخذ قرن ايل محرق وزنه ثمانيه مثاقيل سعد وفلفل
ابيض من كل واحد مثقالان مر مثقال شب يماني ونوشادر من كل واحد وزنه درهم يدق وينخل
ويستاك به على الريق **صفة سنون** شامي يجلو الاسنان ويبيضها يوخذ اظلاف ماعز
محرق ونوى تمر محرق ونوى اهليلج محرق زبد بحر محرق وحرف التور ورماد من كل واحد جز يدق
وينخل ويستاك به بكرة واصيلا فانه يبرد الاسنان مثل البرد **صفة دوا** يحشى به
السن المتاكل فينقيه يوخذ من المازريون ولبن شبرم يدق وينخل ويعجن بقطران ويحشى
به السن في الثقب الذي فيها والضرس فانه يفتته **صفة سنون** ينفع من وجع الاسنان
يوخذ جندبيدستر وحلتيت وميعه وفلفل وزرنيخ وزنجبيل من كل واحد جز يسحق الجميع
ويعجن بعسل وقطران ويطلى به اصل السن الوجع الضرس او يطلى بالترياق ويبخر منه في قمع
مع بزر البنج وميعه قد جعلت بنادق ويمسك في الفم دهن حسيخ قد طبخ فيه اصول خطمي
ويعض على شي حار مرات فانه نافع باذن الله تعالى **صفة سنون** مختصر ينفع من وجع الضرس
وتاكله ويغير الرايحه في الفم يوخذ عاقرقرحا وسورنجان من كل واحد جز يدقان ويخلطان ويضمد
بهما الضرس الوجع **صفة دوا** يوقف تاكل الاسنان يحشى السن بسك ومصطكى فهو نافع
صفة سنون يجلو الاسنان ويقطع الحفر يوخذ ملح دراني وزبد بحر وخزف الجرار الخضر
وزجاج وسك وقلي من كل واحد جز يجمع ويستن به فانه مجرب **صفة دوا** يسهل قلع الاسنان
يوخذ الضفادع البريه فتطبخ بالزيت حتى تتهرا ثم يشرط اصل السن ويمسح عليه من ذلك
الزيت مرات فانه يسهل حركته ثم يجذب بالكلاليب فانه ينقطع في يسير قال الرازي
ومما ينفع ويمنع من تاكل الاسنان ان يحشى بالمصطكى ما تاكل منها وما تداخله التاكل فيدلك
بالسعد والفلفل مسحوقين **اخر** يوخذ مر وجوز السرو وكرمازك مسحوقة ويدلك منها
صفة سنون يمنع من سقوط الاسنان للرازي جلنار وشب وسك واقاقيا وطراثيث
اجزا بالسويه يسحق ويدلك به اصول الاسنان المتحركه **اخر** نوى اهليلج اصفر ونوره
وعفص وفلفل وشب وجلنار وكرمازك بالسويه يسحق وينخل ويتخذ اقراصا ويوخذ عند
الحاجه **صفة دوا** يسكن الوجع من الاسنان من ساعته من كتاب جالينوس تاخذ
خمسة اسنان ثوم وكندر وكر نصف مثقال وقضبان اس يكون طول كل عود منها ثمان اصابع
بنزع الورق منها ويدق على حدته ويدق ايضا الكندر والثوم على ذلك المثال ويلقى الجميع في قدر

جديده ويلقى عليه من الخل قوطولى واحده ويطبخ ويحرك بقضيب صنوبر دهن ارنفس
لخشب حتى يذهب منه النصف ويمسك فى الفم دموفا نرفانه يذهب بوجع الاسنان
صفة دوا يحشى به الضرس العليل ويطلى به حول السن ناخذ زاجا احمر بصريا فيخلط
به صمغ البطم واطل به حول الاسنان وادخل به فى الموضع المتاكل صفة سنون
الحجاج النافع من وجع الاسنان ويشد اللثه ومنافعه كثيرة يوخذ قشور رمان محرقه
ونوا تمر محرق واظلاف ماعز محرقه وعفص جيد من كل واحد جز فلفل وعاقرقرحا وملح اندراني
وزعفران من كل واحد نصف جز يدق الادويه كل واحد على حدته وينخل ويجمع الجميع ويسحق
كالكحل ويجعل فى قارورة زجاج ويستاك به فى كل يوم صفة علاج ينفع من الضرس
الذى يصيب الاسنان من الاشيا الحامضة يمضغ البقله الحمقا واللوز المقشر والشمع وينفع
السن التى تتوجع من العض على شى بارد وان يعض على خبز حار او على صفرة بيضه مصلوقه حتى
تدمع العين من شدة حره ويمسك فى الفم دهنا مسخنا صفة دوا ينفع من الوجع الذي
يوجد عند نبات الاسنان للصبيان يطلى بالدهن جبنا بعد حين اخر او يلقى على اللثة
لبن كلبه صفة دوا يعجل نبات الاسنان يوخذ سعد وسمن ودهن سوسن فاخلطها
واطلها على موضع منبت السن صفة دوا يجلوا الاسنان يوخذ صوفه محرقه فتشد فى خرقه
ويخلط معها ملح مقدار ثلث وزنها ويسحق ذلك ويجلوا به الاسنان صفة دوا يسهل قلع
الاضراس ذكره جالينوس فى كتاب الميامر يوخذ عاقرقرحا ينقع فى خل اربعين يوما ويسحق
ويجعل على السن التى تريد قلعها وتحفظ ان يمس سائر الاسنان صفة دوا لوجع الضرس
كان يستعمله جالينوس ٢ شب يمانى ثمانية مثاقيل وفى نسخة واحدة اربعة مثاقيل
فلفل ابيض مثقالان بزر الجاوشير ودار فلفل وزاج احمر من كل واحد ثلثة مثاقيل صمغ مثقالان ينقع
الصموغ فى الماء يوخذ من الشمع ضعف وزن الادويه ويذاب حتى يخلط به الشمع ويستعمل
بان يوضع منه شى على الموضع المتاكل فانه نافع اخر لجالينوس لمثل ذلك يوخذ شب يمانى
اربعة دراهم ونصف مثقال فلفل عشر حبات وجالينوس كان يلقى من الفلفل نصف مثقال
فيكون عمله اقوى يعجن بصمغ البطم ويوضع منه شى فى الموضع المتاكل فانه جيد صفة دوا
ينفع الاسنان المتاكله ان كان مع تاكلها وجع يوخذ كبريت لم تصبه النار جز من مثله يسحقان
ويكمد بها الموضع بصوفه صفة علاج للضرس فى الاسنان ينفع منه جميع الادهان
وينفع منه مضغ البقله الحمقا وينفع منه دوا من كتاب الكافى ينفع منه الجوز واللوز والبندق
ونحوها اذا امضغ ودلك به الاسنان صفة دوا لوجع الاسنان اذا اصابها البرد والم هذه
العله من جنس الضرس الا انها اقوى ويعالج بالاشيا المضادة للبرد مثل صفرة البيض الحار اذا
عض عليها والخبز الحار اذا عض عليه بعد ان يصبر على ذلك حتى تدمع عيناه من حرارته ويقطر
عليه الادهان الحارة المفترة مثل دهن البلسان والخيرى والزنبق ونحوه وينفع منه جميع ما
ينفع من الضرس صفة دوا من كتاب الكافى للاسنان التى تخضر او تنكشف او تتاكل
وتولد ذلك من رطوبة عفنة تدفعها الطبيعه الى الاسنان فتخضر وتتاكل وعلاج ذلك
بعد تنقية المعدة بحب الايارج والقوقايا ونحوها من الادويه الحارة المجففه مثل الفلفل

والحماما والسادج والحرمل اذا دلكت بذلك او بالسعد والفلفل وجوز السرو والملح الاندراني
والكرمازك مفرده او مجموعه ويدلك بالملح فان كفى والا دلك بدوا الزرانيخ

الباب الثانى

فى السنونات النافعه لما يعرض للثه من الاسترخا والحفر والاكله ونزف الدم
صفة سنون يطيب النكهه وينفع من اللثه المتاكله يوخذ سعد وقشور اترج مجفف
وسنبل الطيب وقرنفل وجوزبوا وسك وعود طيب وقرفه وبسباسة وقاقله كبيره وقاقله
صغيره من كل واحد زنة درهم سك قيراط يدق الجميع ويستاك به ويعجن بعضه بالتفاح
ويحبب ويمسك فى الفم كل غداة حبتين او ثلاثة فانه نافع صفة سنون ليوحنا ابن
ماسويه نافع للبخر الكاين فى الفم من قبل العفونة فى اللثات ويجلوا الاسنان يوخذ من دقيق
الشعير والملح من كل واحد اثنا عشر درهما زنجبيل يابس وعصافير السنبل وحاشا وشيح ارمنى
من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن بشراب طيب او ميبسوسن ويعمل منه
اقراص ثم يحرق على الجمر ولا يبالغ فى حرقها ويسحق ويستعمل سنونا صفة معجون للبخر
اذا كان ذلك من قبل الجوف يوخذ اطراف الاس وقرفه والملح وسعد وسنبل وقشور اترج
رطبه واذخر ومصطكى من كل واحد جز سك وقرنفل وجوزبوا وكبابه وقاقله كبيره وزنجبيل
من كل واحد نصف جز ٢ مد قوقا منخولا ويعجن الجميع بمثل وزنه زبيب منزوع العجم
مرتين ويوخذ منه مثل الجوزه بشراب ريحانى او مثلث عتيق ويكون ذلك بعد القى والاسهال
مرات ويحمى مع ذلك من الدسم والاغذيه اللزجه صفة دوا ينفع من وجع الاضراس من
وفساد اللثه اذا كان فيها ورم من حره يوخذ بزر بقله حمقا وكزبره يابسه وسماق وعدس
مقشور وصندل اصفر وورد وعاقرقرحا وكافور اجزا ويمسك فى الفم بخل وماورد ولا يبلع ماوه
صفة سنون جيد للثه وينفع من تورمها وحمرتها ويشد الاسنان يوخذ حنا وطباشير
وورد مسحوق وكرمازك وجوز الاثل وشب اجزا سوا يدق الجميع ويستن به ويلطخ منه على
اللثه فانه جيد صفة دوا ينفع اللثه التى يسيل منها الدم يوخذ شب جز وصبر
جزان يسحقان ويلصق منه على اللثه فانه يقطع الدم اخر لمثل ذلك يوخذ شب يمانى
وآس يسحقان ويدلك منهما اللثه فاذا اندبغت فاطل عليها عسلا صفة دوا يشد الاسنا ن
ويقويها يوخذ شب يمانى وزاج من كل واحد جز واحد اضربهما مع قطران مقدار ما يكون الجميع
فى حد الشمع المضروب بالدهن واطله حول السن واترك مع اجتمع من البلغم يسيل ثم يتمضمض
صاحب العله بلبن اتان حارا او بخل او بشراب قد طبخ فيه قشور الرمان وعفص صفة دوا
ينفع للقلاع والعفونه التى تكون فى الفم واللثه يوخذ طباشير وورد ونشا وكزبره وسماق
وعدس مقشور وبزر البقله الحمقا وخامكى وعروق وعاقرقرحا من كل واحد جز سكر بياض مثل
نصف الجميع كافور قيراط يدق ويستعمل صفة سنون يجلوا الاسنان ويحفظ اللثه من
الحفر والعفونة ويشدها وهو مجرب يوخذ دقيق شعير وملح من كل واحد عشرة مثاقيل يعجنا
ويحرقا صدف محرق وزبد بحر من كل واحد ستة مثاقيل طباشير ابيض وعيدان الكرم محرقه
وطين ارمنى ورخام ابيض وخزف تنور من كل واحد مثقالان صندل احمر وسك ومسك
وبزر ورد احمر وعصافير سنبل من كل واحد مثقال يدق ويستن به صفة مضمضة

يطيب الفم والنكهة ويذهب الرايحة المنكوهة والبخر يسحق الانيسون ويضرب في العسل
ويسير ريحان ونبيذ طيب ويتمضمض به ووصف ابو بكر بن خالد لرجل عرض له ورم في
اصول اسنانه مع سيلان من رطوبات دمويه وبلغم مايل الى الملوحة واوجاع شديدة
فذهب عنه ذلك يوخذ وردا احمر بافاعه وحب ريحان وعفص من كل جزء جزءا اثل وجلنار
ونوا اهليلج محرق واقاقيا ومصطكى من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ويستاك به ويجلس
على اصول الاسنان والحنك فانه غاية **صفة دوا** الفه بن ماسويه لاسترخا اللثة وعفونتها
وحفر الاسنان ونتن الفم وتحريك الاسنان يوخذ شعير وثمرة السوسن والجلنار والسماق
والشب الصافي وقشور الرمان والعفص والاهليلج والشيان ورماد عروق السوس
وصمغ عربي وكثيرا وطباشير من كل واحد وزن مثقال يسحق جميع ذلك وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويطلى به اللثات ويتغرغر مع سكنجبين فانه يجلو البر **صفة حب**
لابن ماسويه يطيب النكهة وينقي البخر يوخذ قرنفل وجوزبوا وقرفه وبسباسة من كل
واحد تسعه مثاقيل كبابة خمسه مثاقيل قاقلة كبيره اربعة مثاقيل عود وسك جيد من
كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بماء التفاح وماء الورد ويعمل حبا اكبر من الحمص ويجعل
في الفم منه واحدة ولا تمص حتى تذوب فانه جيد **صفة له ايضا** انفع للبخر الكاين
من المعده وشدة نتن الفم يوخذ سعد ودارصيني وقاقلة وقرنفل من كل واحد وزن
درهمين عفص غير مثقوب وصمغ عربي وسك مسك وجوزبوا وورق ورد من كل واحد درهم
ايارج فيقرا ثلاثة دراهم يدق جميع ذلك دقا بليغا ثم يعجن بماء الورد ويعمل حبوبا الشربة مثقال
بما قد طبخ فيه الورد اليابس ويمسك فيه في الفم فيطيب النكهة **صفة حب** يقوي
اللثه ويحمر الشفتين ويطيب النكهه ويزيل البخر ويحسن الاسنان وهو مجرب يوخذ قرنفل
ودارصيني ومصطكى وجوزبوا وعود هندي وتفاح اذخر وورق ورد من كل واحد مثقال صندل
ابيض وسنبل وكبابه وقاقله وكبابه ورامك وكافور من كل واحد درهم يدق الادويه وتنخل
وتعجن بنبيذ عتيق او بماء ورق الاترج ويحبب ويدلك به الاسنان **صفة سنون** يجلو الاسنان
ويذهب بالحفر يوخذ ملح اندراني وزبد بحر اجزاء سوا يسحق الجميع ويستن به **اخر** يوخذ حرف الجراد
وزاج وقلي بالسويه ينعم سحقه ويستن به ويتعهد الاسنان ويتوقا اللحم واللثة **اخر** ينفع من
الحفر يوخذ شعير محرق وملح اندراني مسحوق وزبد بحر يسحق ويستن به ومما ينفع من تاكل الاسنان
وما يبدا فيه التاكل فليدلك بسعد وفلفل مسحوقين او يوخذ مر وجوز السرو وكرمازك مسحوقه
ويدلك به فان افرط التاكل واخذ في اسنان كثيرة فيسهل الصفرا مرات كثيرة ويرطب الغذا ويترك
الحلو والحريف والملح ويدبر تدبير من يريد ان يخصب بدنه ومما ينفع من سقوط الاسنان المتحركة
جلنار وشب وسك واقاقيا وعصارة لحيه التيس بالسويه يسحق ويدلك اصول الاسنان
المتحركه **اخر** زرنيخ اصفر ونوره وعفص وقلقنت وشب وجلنار وكرمازك بالسويه يسحق
وينخل ويتخذ اقراصا ويوخذ منه عند الحاجه ويدلك اصل السن المتحركه فان كان يزعزعها
شديدا فليشد الى الصحيحه بسلسلة ذهب او فضه **صفة حب** يشد اللثه ويطيب
النكهة ويحمر الشفتين ذكره ابن ماسويه وقد جربناه يوخذ قرفه وقشور كندر وقشور اترج

وورقه وورد من كل واحد ثلاثة مثاقيل سك وعود وصندل من كل واحد اربعة مثاقيل كافور
مثقالان صندل ابيض خمسة مثاقيل جوزبوا ثلاثة مثاقيل فلفل عشرة مثاقيل اظفار الطيب
صغار اربعة مثاقيل مصطكى وبسباسة من كل واحد ثلاثة مثاقيل سعد خمسة مثاقيل يدق جميع
ذلك ويعجن بميسوسن وماء ورد الاترج ويتخذ منه حبا امثال الحمص ويمسك في الفم حتى يذوب
ويبلع فانه نافع **صفة اقراص** يشد اللثه ويحمر الشفتين ويطيب النكهة ويزين الفم
ويحسنه مما جربناه واخترناه يوخذ طباشير وورق ورد احمر من كل واحد عشرة دراهم سك طيب
وسماق وجلنار وصندل احمر من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني ثلاثة دراهم لولو الكحل وكافور
وقرنفل وكبابه وعود غير مطرا وسنبل هندي وقاقله من كل واحد وزن درهمين يدق الادويه وتنخل
وتعجن بنبيذ عتيق وتعمل اقراصا مثل الدنانير وتجفف في الظل وعند الحاجه يسحق منها واحد
ويستن به فانه عجيب النفع **صفة دوا** يقوي اللثه ويحسن الشفتين ويطيب النكهه
يوخذ كافور وقرفه ودارصيني وقاقله كبيره وصغيره وقرنفل وسنبل وسك وعود هندي
واشنه من كل واحد جزء يسحق ويعجن بنبيذ طيب الرايحه ويتخذ منه حبا مثل الحمص ويجفف في
الظل فاذا احتيج اليه سحقت منه واحدة ودلكت بها الاسنان واللثه واذا كان في الليل جعلت
منه واحدة تحت اللسان فانه نافع ان شا الله تعالى **صفة دوا** ينفع من تعفن اللثه والاكله
يوخذ زرنيخ ونوره وعفص وشب وزنجار اجزاء سوا ينقع في الخل اسبوعا ويتخذ اقراصا وعند الحاجة
يدلك موضع العفن بوزن دانق منه ويترك ساعة ثم يمسح بدهن ورد فانه نافع **صفة
اقراص** الزرنيخ النافعه للاكله يوخذ زرنيخ اصفر عشرة دراهم نوره مثله زنجار خمسة دراهم
قلقطار مثله اقاقيا وشب وجلنار من كل واحد ثلاثة دراهم يسحق الجميع ويخل اسبوعا ويقرص
ويصلح للحكه وللقروح العفنه وللاكله ويلقى معه عند الحاجه افيون ومتى سحقت بالخل في
الشمس اكثر كان ابلغ ويرفع حيث لا يبتدا فيفسد الخل ويضعف **صفة دوا** للثه اذا انبترت
من الاسنان وصار لونها يضرب الى السواد يوخذ قلقنت وشب يماني وقشر رمان حامض اجزاء سوا
يسحق ذلك ويدلك به اللثه قبل الطعام ويتمضمض بعده بشراب قابض **صفة حب**
الفه بن ماسويه للبخر الكاين في الفم يزيله ويقطعه يوخذ تفاح اذخر وسعد من كل واحد مثقالان
دارصيني واصول السوسن ولبان ابيض وبزر كرفس من كل واحد مثقال يدق ذلك وينخل ويعجن
في الفم ويبلع ما يتحلل منه **صفة حب اخر** يجيء يطيب النكهة وينفع من البخر يوخذ
قرنفل وجوزبوا وقرفه وبسباسه من كل واحد خمسة مثاقيل ورد احمر سبعة مثاقيل عود
اوقيه جعده ثلاثة مثاقيل يدق ذلك وينخل ويعجن بماء النعناع وماء الورد ويعمل حبا اكبر من
الحمص ويجعل منه في الفم **صفة سنون** ينقي الفم واللثه ويذهب الرايحة الرديه ويحمر
اللثة والشفتين ويطيب النكهة ويحفظ الاسنان ويتخذ لغسل الايدي واثر الطعام فانه يجلو
وينقي ومنافعه كثيره يوخذ صندل اصفر واحمر وسعد واصل السوسن الجرود الاعلى من كل
واحد عشرة مثاقيل طين ارمني وسعد ومحلب يابسه واصول الاذخر وتفاحه وورد احمر
من كل واحد خمسة مثاقيل دارصيني وقرنفل وكبابه وكندر وراسن من كل واحد ثلاثة
مثاقيل جوزبوا وقاقله وساذج هندي وصمغ عربي من كل واحد مثقالان ينقع يابس ونمام

باسی من کل واحد اربعة مثاقيل قشور الاترج اليابس ثمانية مثاقيل عود هندي وكافور من كل
واحد مثقال يدق وينخل ويستعمل بما ذكرنا فانه ينتفع به **صفة سنون** يشد اللثة
ويحمر الشفتين ويطيب الفم يوخذ صندل احمر وكبابه وفوفل وقرفه من كل واحد خمسة مثاقيل
ورد احمر وسماق وجلنار وبقم من كل واحد مثقالان يدق وينخل ويعجن بنشاستج العصفر
ويقرص ويجفف في الظل ثم يسحق وينخل ويستن به **صفة علاج** اللثة الدامية
والعفنة من كتاب الحاوي اذا كان ذلك من قبل حرارة فصد القيفال الحجامة بين الاخدعين
والحجامة تحت الذقن او قطع الجهارك والعروق التي تحت اللسان فان كفى والا فسهل بطبيخ
الاهليلج الاصفر والتمر الهندي ونحوه فان كفى والا فاستعمل في اللثة بالادوية القابضة
القاطعة للدم مثل طبيخ الورد او طبيخ السماق او طبيخ العدس او قشور الرمان الحامض ونحوها
اذا تمضمض به ومما ينفع منه ان يدلك بصندل وورد وكافور وعدس مقشور او ورق طرفا
ويميل غذاه الى الاشيا الباردة القابضة مثل السماقية والحصرمية ونحوها فاما ان كان من برد
فنقي المعدة بحب الايارج وحب القوقايا ونحوها ثم يغرغر بما ينقي الراس مثل الايارج وما ذكرنا
من الغراغر لذلك ثم يعالج اللثة بالاشيا الحارة المجففة وما ذكرنا مثل طبيخ المر والزعفران
اذا تمضمض به وطبيخ جوز السرو والبسد والاهليلج والاذخر ونحوه فان كفى والا عولج بدوا
ودوا الزنجار فانهما نافعان في ذلك

الباب الثالث في الادوية النافعة للسان

صفة دوا نافع لثقل اللسان يوخذ نوشادر وعاقرقرحا وميويزج
وفلفل ووج وخردل اجزا سوا ويدلك بخرقة قوية مرات بهذا الدوا **صفة دوا**
نافع من القلاع الاحمر يوخذ بزر ورد احمر ونشاستج وطباشير وعدس مقشور وبزر البقلة الحمقا
وكزبرة يابسة وحماحم اجزا بالسوية وقليل كافور يدلك به ويمسك في الفم خل خمر وما ورد
ويستعمل الحجامة **صفة دوا** يكسر رايحة الثوم والبصل ونحوهما يوخذ الجبن ويقطع قطعا ويقلى
بزيت انفاق ويقطع عليه كزبرة رطبة ويذر عليه كزبرة يابسة مدقوقة ويمضغ مضغا قويا
ويبلع شيا منه **اخر** او يوخذ من الباقلي والعدس المقلوا ويمضغ من السذاب ويوكل
منه فانه يذهب برايحة الثوم والبصل او يمضغ من الزرنباد ويبلع منه شي **اخر** او يمضغ اطراف
العليق ويشرب عليه شراب ريحاني قليل **اخر** ومما يخفي رايحة الشراب ويكسر منه من ذلك
السعد اذا امضغ بعد الشراب كسر من رايحته وان كان معه كبابه كان اقوى **اخر** سعد
وكبابه وزرنباد يمضغ ويستن به ومما يكسر منه ايضا الاكل عليه وخاصة من الاشيا الحامضة
كالسلجم والبصل المخللين ويحسا بعده الخل ويمضغ الكزبرة **فصل** فيما يقطع اللعاب
السايل من الفم عند النوم يوكل هندبا طري بملح جريش على الريق اياما ويطول السواك والغرغرة
ويستعمل الاطريفل الصغير كل يوم ويدمن القي فانه يستاصله **اخر** ينفع منه تجرع الما الحار
كل غداة ويتجرع المري النبطي واسفاف السويق اليابس كل غداة ويتعاهد بالعشيات
اكل الكعك بالمري النبطي **صفة غرغرة** نافعة من ثقل اللسان ويحدر البلغم اذا
لم يكن بالعليل حمى ولا حرارة يوخذ نوشادر وفلفل وزنجبيل وخردل وعاقرقرحا وميويزج
وبورق وصعتر وملح هندي وشونيز ومرزنجوش يابس يطبخ الجميع في الما ويحذر ان يبلع

منه شيا ويتغرغر به مرات فانه جيد **اخر** يتغرغر بالمري الطيب اياما فانه نافع **صفة
علاج** ينفع من اندلاع اللسان واسترخائه حتى يخرج من الفم ينبغي ان يدلك بحماض الاترج او
بالرمان او بالباربيس او بالتمر هندي حتى يسيل منه بزاق كثير فانه ينطوي ويرجع الى حاله فان لم
ينفع ذلك فادلكه بالملح فانه نافع **صفة دوا للغدد** التي تنعقد تحت اللسان
وتسمى الضفدع ينبغي ان يدام دلكها بالنوشادر والعفص فان ازمنت فادلكها باقراص الزرانيخ
التي وصفت قبل هذا **صفة دوا** ينفع من القلاع اذا كان من حر من كتاب التقسيم والتشجير
للرازي طباشير وورد وكزبرة يابسة وسماق وعدس مقشور وبزر البقلة الحمقا وحماحم يدق
الجميع ويمسك في الفم مع قليل كافور ويتمضمض بخل وما ورد واما الذي يكون من برد فيكون لون
القلاع الى البياض فينفع منه ان يدلك بالعسل والزاج او يدلك بالسكر الطبرزد ويتغرغر
بالجلاب ويمسك في الفم ماميران واهليلج اصفر وعاقرقرحا وما الزيتون ويمضغ ورق الياسمين
واغصانه **ذكر ما وصفه احمد** بن الجزار في كتاب الزاد في علاج البثر والقلاع والملا
في الفم يكون اكثر ذلك البثر في الصبيان وذلك لكثرة ... واللبن وهو يسمى سليم يبرى بالدوا القابض
المعتدل في اسرع مدة واما ما يعرض للبالغين فردي لانه يتولد من خلط ردي وربما يعظم حتى
يصير اكلة فيكون سببا لهلاك العليل وعلاجه في ابتدا المرض ردع الفضلة المتحدرة الى الموضع
بعد استفراغ البدن بمثل رب التوت او رب الحصرم او طبيخ الاس او طبيخ الجلنار او طبيخ
السماق او ما عنب الثعلب وما اشبه ذلك فاذا ارتدعت الفضول ولم ينجلب الى الموضع فينبغي
ان يخلط مع الادوية الرادعة ادوية مسكنة ومنضجة مثل الزعفران وما قد طبخ فيه جلنار وسلا
التين وما اشبه ذلك فان عرض الورم ولم يكن في البدن فضلة تنجلب الى الموضع الالم فينبغي
ان يعالج عند ذلك بما يحلل الاورام ويسكن الوجع ولا يلتفت الى الادوية الرادعة **صفة
دوا** للفم لاحمد بن ماسويه نافع من البثر الكاين في الفم فيحلل بروه يوخذ عدس مقشور وطين
ارميني من كل واحد خمسة دراهم كزبرة يابسة وماميران من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير وبزر
ورد وبزر بقلة حمقا ولسان ثور شامي من كل واحد اربعة دراهم زعفران وسماق وكافور وزن
درهمين يدق وينخل ويلصق على البثر ويتمضمض بعده بما ورد **صفة دوا اخر للبثر**
والقروح التي تسمى القلاع الكاينة في الفم من الحر تاليف اسحاق بن عمران يوخذ بزر رجلة وطباشير
ابيض وبزر ورد وكثيرا من كل واحد وزن درهمين ماميران ونشاستج وجلنار وصندل احمر
وزعفران وورق لسان حمل من كل واحد درهم يدق وينخل ويذر على البثر والقروح ويتمضمض
بعده بما الرمانين او بما الورد او بما الكزبرة الرطبة **صفة دوا اخر** نافع من البثر والحر
في اللثة والحنك واللهاة والحلق ولاسيما للصبيان والرجال الناعمة ابدانهم يوخذ من النشاستج
ستة اجزا وطباشير وماميران من كل واحد جزان بزر ورد ثلاثة اجزا قاقلة نصف جز
كافور عشر جز يدق ذلك كل واحد على حدة وينخل بحريرة ويعالج به كما ذكرنا **صفة
دوا اخر** للثة لابن ماسويه نافع من القروح الكاينة في الفم يوخذ ورد واصل السوسن
ونشاستج وسعد وسنبل واشنه وجوزبوا وطين ارميني من كل واحد مثقال تدق الادوية
وتنخل بحريرة ويذر في الفم فانه يجلو برء ذلك **صفة دوا اخر يشد** ...

للتسكين للحرير بل البثر والقروح يوخذ سكر طبرزد ونشا سنج وبزر رجله وبزر ورد من كل
واحد مثقال عفص غير مثقوب ولسان ثور وبزر قثا مقشور وعدس مقشور من كل واحد
ثلاثة دراهم كافور وزعفران وطباشير من كل واحد ربع درهم يدق ذلك وينخل ويذر على
القروح والبثور المتولده من الحر ويتمضمض بعده بما العدس او بما الرمان الحامض او بما
الورد فان كان ذلك القلاع بالصبيان والاطفال فينبغي ان تومر دايه الصبي ان
تاخذ خبزا يسيرا فتمضغه مضغا جيدا او يلقم به الصبي او تاخذ نشا سنج وخبزا فتنقعه
بما وتطليه عليه **اخر** او تاخذ شيا من بزر الورد ويسير زعفران فيسحقا ويلطخ بهما على
الموضع ويغذا من الاشيا القابضة مثل التفاح والسفرجل والكمثرا وما اشبه ذلك
صفة دوا للقلاع الذي يصير لونه اسود يوخذ زبيب منزوع العجم وانيسون
واسحقهما واخلطهما بعسل واطل بهما موضع القلاع **صفة دوا للقلاع**
الخبيث الردي يوخذ شب يماني جزان عفص جز يسحقان حتى يصيرا كالغبار ويجلا عن ابرة
ثم ضع اصبعك في زيت وحد جلها من الدوا يابسا وضعه على موضع القلاع وادلك به النغانغ
واللهاة واعلا الحنك دلكا كثيرا فانه ينفعه ويذهب بخشونة الفم وللاورام الصلبه التي فيه
فاذا اقلع هذه الاشيا ختم وادمل **صفة دوا عجيب مجرب** للاكله والطاعون
وكل قرح يسعى في البدن من كتاب الرازي في السر يوخذ من اناغلس وهي شجرة العليق
ومن المصطكي والسعد والبردي اجزا سوا ومن حجر اللازورد الصحيح نصف جز يسحق الجميع
ويعجن بثلاثة امثاله من ماء حماض الاترج المعقود بطبيخ الدارشيشعان ويجعل على الاكله
فانه يستاصلها باصولها ويقطع موادها فاذا استعفت فاحمل عليها هذا الدوا العجيب المنبت
للحم صفته يوخذ ورق الفراسيا وهو نوع من حب الملوك ومن ورق الاخل ورماد القوا طبس
وبزر الورد اجزا متساويه يسحق الجميع سحقا ناعما ويضاف اليه من اصول الايرسا مسحوقا
زنة الجميع ويوقا با وراق الهندبا ولسان الحمل مغسولا في سمن هذا ب فانه غايه
صفة دوا للاكله للرازي لا نظير له يوخذ بزر هندبا وبزر لسان حمل وبزر
قطف اجزا سوا وطين ارمني ودقيق فول من كل واحد جز ونصف يسحق الجميع ويعجن بعسل
خالص ويجعل على القرحه فاذا ذهب اللحم العفن فذر على الموضع هذا الذرور **وصفته**
مرجان احمر وحجر لازورد وبزر ورد وفوفل من كل واحد جز اصل ايرسا مسحوق من كل واحد جزان
ونصف يسحق الجميع ويذر على الاكله فانه نافع جيد **صفة رب التوت**
النافع من اورام الفم والنغانغ اذا طلي على الحنك واذا تغرغر به يوخذ عصارة التوت خمسة
ارطال ومن العسل رطل يطبخ الجميع حتى اذا صار في قوام العسل الثخين انزل عن النار
والقي فيه من المر والزعفران من كل واحد مثقال ونصف ويحرك ناعما ويرفع الى وقت الحاجة
صفة رب اخر اقوى من الاول واشد قبضا ينفع نافع لجميع علل الفم والحلق
يوخذ من عصارة التوت ست قوطولات ومن العسل قوطولي واحد ويطبخ الجميع حتى
يصير في ثخن العسل ثم يلقى عليه من الزعفران المسحوق وعصارة الحصرم المنعقده من
كل واحد مثقال ومن المر المسحوق زنة مثقالين ومن الشب اليماني مسحوق نصف

مثقال ويرفع

مثقال ويرفع ويستعمل **صفة دوا** لعلل الفم والحلق وجالينوس كان يستعمله يوخذ من
العفص ثلاثون عددا ومن سماق الدباغين قسطان ومن عقيد العنب ستة اقساط يدق
العفص وينقع مع السماق في عصير العنب يوما وليله ويطبخ حتى يصير الى الربع ويصفى بخرقه
ويعصر ويطبخ حتى ينعقد ويصير في حد العسل ثم يلقى عليه من الشب اليماني مثقالان
ومن الزعفران والمر من كل واحد مثقال بعد سحق الجميع ويرفع فانه مجرب **صفة**
دوا للفم يتخذ بالحوملي ينفع من ورم اللوزتين واورام النغانغ والقروح الحادثه في الفم
وينفع ايضا لمن كان عليل المعده ومن كانت به قرحه في الامعا منفعه عظيمه اذا اسقي
منه قدر باقلاه بما بارد وينفع قصبة الريه ويسكن الوجع يوخذ انيسون ونانخاه وبزر
كرفس وتفاح اذخر وسليخه من كل واحد اوقيه ونصف بزر وردا وقيتان زراوند طويل
وبزر حرمل ودارصيني من كل واحد اوقيه سنبل اوقيه ونصف حماما ست اواق وبعض
الناس يلقي ايضا سليخه حمرا اوقيه رماد فراخ الخطاطيف اوقيتان يسحق الادويه بعد
دقها كل واحد على حدته ويعجن بالعسل بقدر معتدل بقدر ما يصير الدوا والثخن من العسل
فاذا احتيج اليه ديف منه شي بعسل وطلي منه جوف الحلق ويتغرغر العليل بعده بالعسل
وكشك الشعير وينبغي ان يرفع في انا رصاص **صفة دوا نافع** للهاة المسترخيه مما
اثنى عليه جالينوس وذكر انه جربه فحمده يوخذ عسل رطل شب رطل مثله بزر ورد نصف
رطل عصارة لحية التيس ثلاثة اواقي يطبخ الشب مع العسل ثم يلقى عليه الادويه اليابسه
ويطبخ قليلا ويرفع ويستعمل في اول الامر مدافا بما العسل ويتغرغر به العليل على هذه
الصفه فانه يسكن الوجع ويفعل فعله على ما ينبغي ان يستعمل وحده من غير ان يخلط
معه شي وذلك يكون على ضربين احدهما ان يطلي منه جوف الحلق بالاصبع والاخر ان
يعالج به براس الملعقه فيوضع على اللهاة ويغمز عليها ويمسك وقتا طويلا **صفة دوا**
الخطاطيف النافع من علل الحلق واللوزتين واللهاة يوخذ خطاطيف بريه فتحرق ويوخذ
من رمادها اربعة مثاقيل زعفران وسنبل هندي من كل واحد مثقال يعجن بعسل
ويداف بحسب العله ويستعمل وقد وصفت احراق الخطاطيف في مقالته ان شا
الله تعالى **صفة دوا للفم مختصر** بزر ورد مثقالان حب صنوبر صغار
مثقال زعفران مثله يخلط الجميع مع العسل ويستعمل **صفة دوا للفم**
طيب الرايحه ينفع من اورام الفم والاحراق رمود واجد يوخذ نوار محرق ثلاث مثاقيل
نشا سنج مثقالان شب يماني مثقالان بزر ورد مثله زعفران نصف مثقال يعجن بعسل
ويستعمل **اخر** لمثل ذلك سماق احمر مثقالان بزر ورد مثقال قسط وزعفران من كل
واحد نصف مثقال يعجن بعسل ويستعمل وقد يتغرغر به مع عقيد العنب او ما العسل
اخر نافع من قروح الفم يحرق الزاج ويعجن بالعسل ويستعمل **اخر مختصر**
يوخذ سماق الدباغين ينقع في الما ثم يصفى ويوخذ ذلك الما ويطبخ حتى ينعقد ويصير
مثل وسخ الحمام ثم يخلط معه عسل ويستعمل **اخر** يوخذ خطاف محرق ويخلط رماده
ويستعمل يتمضمض بما الزيتون المملوح مع مثله خل **اخر** للقلاع يتمضمض بما طبيخ الحلبة

اوطبيخ العدس اوعصارة الكراث اومع ماطبيخ العدس ومن بعد ما يحلل القلاع ينبغي
ان يغسل به فيق الكرسنه مع العسل **صفة دواء اخر** ويعرف به دوا الكلب فقد
اتفق عليه الحكما في منفعته وانه محلل للخوانيق واللوزتين والنغانغ وجميع اورام الحلق
ومن كل صلابة تعرض في الحلق والفم يوخذ خرو الكلب الابيض الشديد البياض تسحقه
وتنخله وتعجنه بالعسل عند الحاجة اليه ويتغرغر العليل ويطلي منه على الحلق من خارج ومن
داخل ويتعهد بلع شي ليتمكن ويصل الى موضع الورم من الحلق فانه لا تخطي منفعته البته
صفة دوا للخوانيق سريع النفع يوخذ خردل وحرمل وعاقرقرحا وبزر
فجل ومر وحلتيت ونطرون ونوشادر وفلفل وفوذنج ورماد الخطاطيف وخرو الكلب
الابيض باجزا سوا يسحق وينفخ في الحلق منه ويحنى بعسل ويتغرغر بمثل العفصه منه
بما العسل وقد تسقط منه خرو الكلب ويجعل بدله خرو الحمام وهذا الدوا ينبغي ان
يستعمل في العله البلغميه **فصل للرازي مختصر** في علاج
الخوانيق قال الخوانيق يكون اما من كثرة الدم وعلامته حمرة الوجه والعينين ويمدد البدن
كله وعلاجه فصد القيفال ثم الغرغرة بالخل والما والسكنجبين السكري ورب التوت ورب
الجوز وما الكزبره الرطبه الى ثلاثة ايام ومن بعد الثالث يتغرغر باللبن الحليب المذاف فيه
فلوس الخيار شنبر فان اجزا ذلك والا فاجعل في كل رطل من التين المطبوخ نصف اوقيه
بورق ودرهم مر وقد اضيف بطبيخ الحلبه والتمر ويضمد الحلق من خارج كما بدا وز باشيا حارة
تجذب المواد الى خارج حتى يرم فانه ينفع فان اشتد الامر وضاق الحلق جدا فانفخ في الحلق
من هذا الدوا **وصفته** بزر حنظل وبزر فجل وحلتيت وبورق ارمني ونوشادر اجزا
سوا فرادى كان شيت او مجموعة فانه يبلغ ما دامت المحجمه عليه بالسحق مثل الكحل وينفخ في
الحلق فان لم يسهل البلع فانصب على الرقبه محجمه فانه يبلغ ما دامت المحجمه عليه ثم
اسقه ما الشعير ثم خذ المحجمه فان كان العرقان اللذان تحت اللسان ممتلين فافصدهما
بعد فصد القيفال وان ظهر الورم في الفم فاشرطه بعد الفصد ويكون من اخلاط الصفراوي
وعلامته ان يكون معه شدة الاحتراق اكثر مما مع الدموي ويكون العطش والتلهب
اشد وعلاجه الفصد والتغرغر بما ذكرنا وسقي ما الشعير ولعاب بزر قطونا وما البطيخ
الهندي ومداومة الغرغره ويكون من البلغم وعلامته كثرة سيلان اللعاب وقلة
الوجع مع ضيق البلع وعلاجه التغرغر بما العسل قد جعل في الرطل نصف اوقيه خردل
بالسكنجبين وبما الفجل المعصور وبطبيخ التين مع بورق وينفخ في الحلق البورق والحلتيت
والنوشادر **فصل للرازي ايضا** في مداواة سقوط اللهاة
اللهاة اما ان تكون شديدة الحمرة والحرارة وينفع منه الفصد والتغرغر بالخل وما ورد
وصندل وجلنار وكافور ويدني من اللهاة بملعقه ويغمر عليها غمزا رقيقا ويميل الى اعلا الفم
واذا لم يكن معها حمرة وكانت الى البياض فينفع منها المري والسكنجبين والخردل وينفع منه
النوشادر ويستاك بالعفص والنوشادر والملح والشب واذا دق اصلها ولم تكن شديدة الحمرة
قطعت وتغرغر بعد قطعها بالخل والما **فصل في الادوية المخرجه**

للعلق الناشبة في الحلق فمن ذلك الما المالح اذا تغرغر به العليل مرة بعد اخرى اخرج العلق
الزاج والفحم اذا سحقا ونفخا في الحلق والانف اخرجا العلق الحلتيت بالخل يفعل ذلك ايضا اذا تغرغر
به هذا افا الغراسيون اذا تغرغر بعصارته مرارا اخرج العلق الخردل اذا سحق مع البورق
ونفخ في الحلق اخرج العلق البق اذا شرب مع الخل ودخن به اخرج العلق الافسنتين
اذا سحق مع الشونيز ونفخا في الحلق اخرجا العلق الشيح الارمني اذا دق مع الملح والخل
وتغرغر به اخرج العلق البورق اذا اخذ منه مثقالان ومن الثوم ثمانية روس يدقا
وحلا في الخل ويسقى منه العليل حينا بعد حين اخرج العلق دخان الكبريت اذا جمع ونفخ
في الحلق اخرج العلق وصفة نفخه ان يوخذ قصبة خضرا فتبرى برى القلم ثم يجعل الكبريت
في تلك البريه ثم يدخل الطرف الاخر في الحلق ثم يوقد النار على ذلك الكبريت وكلما دخن
الكبريت نفخ الدخان الى داخل الحلق في القصبه فان العلق يسقط عنه في المكان
صفة اخرى يوخذ قطران وزيت ورماد ويخلط ذلك كله في قشر بيضه ويفتر
على النار ويلعق منه فانه يقتل العلق وجميع الهوام **صفة اخرى** مجربه يوخذ زاج
وزنجار من كل واحد جزا يسحقهما بالخل ويتغرغر به فان العلق يسقط على المقام في الساعة التي
يماسها هذا الدوا الا انه دوا حاد ينبغي ان يتقي حدته ولا يستعمل الا عند الضرورة
صفة اخرى مجربه اخبرني بها من جربها ان الشوكه المسماه بالعجميه العرصاد
وتسمى جرسف الحمير وهي شوكة تعلوا على الارض نحو الذراعين وعلى الاكثر تنبت في الجزاير
لها ورق كثير منقط ببياض ونوار يسمى الحرسف الماكول اذا احدث واحرقت واخذ رماد
ونفخ منه في الحلق بانبوبه اسقطت العلق من اول نفخة **صفة اخرى مجربة
ايضا** الحشيشه التي تسمى باليونانيه اباغالس وهذه الحشيشه نوعان متشابهان
والفرق بينهما الزهر فقط وذلك ان زهر احدهما اسمانجونيه وزهر الاخرى احمر وخاصة
هذه الحشيشه قتل العلق متى اخذت هذه الحشيشه رطبه ودقت وعصر ماوها وتغرغر
بها العليل سقطت العلقه منه من ساعتها ومتى طبخت وهي يابسه وتغرغر بطبيخها فعلت
ذلك ايضا فان نزلت العلقه الى المعدة وشربت عصارة هذا النبات قتلها **صفة
اخرى** ومتى اخذ من الشوكران من نباته او من اصوله ولو في مشاقة كتان ودس
في رصف جمر حتى ينضج ووضع على مواضع العلقه من خارج فانها العلقه تخرج وهو
مجرب فان نزف الدم بعد اخراج العلقه فليتغرغر بالادويه التي تقطع الدم المكتوبة في مواضعها

كملت المقاله الحاديه والعشرون من كتاب التصريف
لمن عجز عن التصريف للزهراوي بحمد الله وعونه
ويتلوها المقاله الثانيه والعشرون من
الكتاب المذكور والحمد لله
وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثانية والعشرون

من كتاب التصريف للزهراوي هذه المقالة خصصتها بادوية علل الصدر من السعال
والقرحة والربو وخشونة الصوت وضيق النفس والبهر ونفث الدم والقيح والنسمة
وعلة الانتصاب والذبيلات وما جانس ذلك وعقدتها جامعة قايمة بنفسها غير محتاجة
الى ساير المقالات الا الى القليل الشاذ فمتى ضاق على الطبيب منها فليتصفح مقالة الادوية
ومقالة المعاجين ومقالة السفوفات ومقالة الاقراص ومقالة البخورات والضمادات
يجد الطالب بغيته ويقف على مراده وقسمت هذه المقالة على ثلاثة ابواب

الباب الاول في ادوية السعال الحار

الباب الثاني في ادوية السعال البارد

الباب الثالث في الادوية التي تقرب من الاعتدال في الحر والبرد

الباب الاول

في ادوية السعال الحار **صفة لعوق** حب السفرجل النافع من السعال اليابس وخشونة
الصدر وبحة الصوت وينفع المسلولين ويصلح للاطفال الذين غلب عليهم الجفوف من الحر
يوخذ حب السفرجل نصف اوقية وماء حار نصف رطل فيضرب فيه ضربا جيدا حتى يرخي
اللعاب ثم يستخرج برفق ويستقصى حتى لا يبقى فيه شي ثم يضاف اليه نصف رطل فانيذ
خزايني ونصف اوقية دهن بنفسج عراقي ويحمل الجميع على نار لطيفة ويحرك بلطف
الى ان ينعقد ويأتي في قوام الفالوذ ويلعق منه كل يوم وفي كل حين وعند النوم فانه
غاية فان اصاب العليل حر شديد يجعل بدل الماء عصير الرمان الحلو فانه غاية

صفة لعوق نافع من السعال والقيح ونفث المدة ويقطع العطش ويسكن
الحرارة وينفع المسلولين والمصدورين يوخذ عشرون عنابة واربعون سبستانة وخمس
حبات تين وعود سوس مجرود مرضوض منقا من كل واحد اوقية برشياوشان خمسة
دراهم يطبخ ذلك بخمسة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويعقد بربع رطل فانيذ ومثله
رب العنب يوخذ رب القثاء والخيار ولب حب القرع ولب بزر البطيخ وبزر رجلة من كل
واحد اربعة دراهم كثيرا وصمغ عربي ورب سوس ونشا سنج وبزر خشخاش ابيض ولوز
حلو من كل واحد وزن درهمين يدق ويعجن بالمد والمعقود ويرفع في اناء والشربة منه خمسة
دراهم **صفة لعوق** نافع من عسر النفس والسعال المتولد عن علة في الرية
والحجاب فيسهل النفث يوخذ من اصول السوس المجرود وفانيذ سادج وبزر خشخاش
ابيض من كل واحد اربعون درهما كثيرا ابيضا ورب سوس ودقيق باقلي من كل واحد
عشرون درهما لوز مقشور وصمغ عربي وانيسون ونشا سنج من كل واحد عشرة
دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن بكفايته من العسل المنزوع الرغوة ويوخذ منه
مثقال او مثقالين فانه مجرب **صفة لعوق** لمن في صدره ضيق نفس ولمن
في رئته علة ونفث دم وقيح يوخذ دقيق باقلي ولوز حلو مقشور من كل واحد عشرة

دراهم

دراهم كثيرا ابيضا وعلك الانباط من كل واحد خمسة دراهم بزر قثا سبعة دراهم زعفران درهم
بزر خشخاش خمسة عشر درهما يدق وينخل ويضاف العلك مع ستين درهما رب محص عنب
ويعجن به الادوية ويوخذ منه عند النوم وبالغداة كل دفعة مثقالين **صفة
لعوق** نافع لوجع الصدر وضيق النفس والسعال الحادث من الحرارة واليبوسة
يوخذ سبستان كف عناب خمسون حبة اصل السوس مجرود الاعلى زنة عشرون درهما
بزر خطمي مثله يطبخ هذه الادوية في سبعة ارطال ماء حتى يبقى منه رطلان ويخلط معه من المصفى
نصف رطل ومن الفانيذ الابيض نصف رطل ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام العسل الخاثر
ويلعق منه وان احببت ان تصير معه من دقيق الباقلي المقلو لحريرة شيا حتى ينعجن به كان ابلغ
في ترطيبه **صفة لعوق** يجلو الكيموسات الردية الكاينة في الصدر وينفع من الحمى
ويرمل الصدر والجراح في الرية يوخذ نشا سنج حنطة وحب سفرجل مقشور من كل واحد
خمسة دراهم باقلي مسحوق وحب بطيخ مقشور وبزر خطمية وطين ارمني من كل واحد تسعة
دراهم شعير ابيض مقشور عشرة دراهم صمغ وكثيرا ابيضا من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويلت
بدهن بنفسج ويعجن بصمغ ويلعق منه في كل غداة ويوالي عليه اذا كانت المعدة خالية
صفة لعوق السل وقرحة الرية والسعال يوخذ من الباقلي اوقية ونصف
نشا سنج وكثيرا ابيضا وصمغ عربي من كل واحد نصف اوقية بزر بطيخ اوقية زبيب منقو
لوز وبنفسج اوقيتان يعجن بفانيذ والشربة منه خمسة دراهم **صفة
لعوق** يلين البطن ويذهب بالخشونة من الصدر وينقي الرية وينفع من السعال
الذي يكون من الحر يوخذ خيار شنبر ثلاث اواق وعناب وسبستان من كل واحد نصف
رطل يطبخ بعشرة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويلقى عليه بنفسج يابس ثلث رطل والشربة
منه ثلاثة دراهم **صفة لعوق** ينفع لمثل ذلك ويلين الصدر ويذهب
البحح والخشونة والسعال المفرط يوخذ من الشعير المنقا عشرون درهما وعشرون
عنابة واربعون سبستانة وخمس حبات تين وعشرة دراهم زبيب منزوع العجم
اصل السوس مثله برشاوشان درهمان يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويعقد
باوقية فانيذ وثلاثة اواق ماء قصب السكر وثلاث اواق ماء رمان املسي فاذا انعقد
القي عليه بزر خيار وقثا وبطيخ وقرع وبزر البقلة الحمقاء من كل واحد ثمانية دراهم رب السوس
درهمان نشا سنج ثلاثة دراهم ويهيا ويستعمل **صفة لعوق الخشخاش**
النافع من السعال والبهر والسمنة وهو عجيب يوخذ بزر قثا وبزر بطيخ وبزر قرع مقشو
كلها وبزر خس وكثيرا ابيضا ولوز حلو مقشور ودقيق شعير منخول واصول السوس
مجرود الاعلى من كل واحد عشرة دراهم كزبرة بير سبعة دراهم بزر رازيانج وانيسون
وزعفران ونشا سنج وبزر سفرجل من كل واحد ثلاثة دراهم بزر خشخاش ابيض اربعون
درهما يدق وينخل ويعجن بوزن رطل من رب العنب الطري ويرفع في برنية ملسا الدا
الشربة منه مثقالان بالغداة وعند النوم بماء الشعير الحار ويتبعه فيما بين ذلك
بحسو الشعير والنشا سنج بدهن اللوز الحلو والفانيذ وبالعشي الكارع مفرد فراريج

خ

رة

خل

ذكران او عصا فيرسان وخاصة مطبوخة اسفيذباج او رجله او بقله يمانيه والله اعلم

صفة لعوق خشخاش لابن ماسويه مجرب لجميع العلل التي تعرض في الصدر

مع حرارة وضيق نفس يوخذ خشخاش ابيض ثلاثون درهما بزر خطمي وكثيرا وصمغ عربي وبزر قثا وبزر سفرجل من كل واحد سبعة دراهم عرق سوس مجرود مرضوض عشرون درهما بزر قطونا خمسة دراهم ينقع الجميع في خمسة ارطال ما مطر يوما وليله ثم يطبخ بنار لينه حتى يذهب النصف ثم يصفى ويوخذ ذلك الصفو ويلقى عليه من رب العنب رطل ومن الفانيذ ايضا ثلاثة ارطال ثم يعاد الى النار ويطبخ الى ان ينعقد ثم ينزل عن النار ويترك الى ان يبرد ثم يرفع في برنيه ملسا ويستعمل منه مقدار ما يختار ان شا الله تعالى

صفة لعوق خشخاش اخر

شريف نافع من نفث الدم والحمى الحادة ووجع الصدر والسعال والشوصه يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم نشا سنج الحنطه كثيرا ابيضا وحب خشخاش من كل واحد وزن درهمين طباشير وزعفران من كل واحد نصف درهم رب سوس درهمان يدق وينخل ويعجن بمثلث معقود ويشرب مع الترنجبين او طبيخ الزوفا ويستعمل ان شا الله تعالى

صفة لعوق خشخاش اخر

ينفع من السعال الصعب القديم والحديث ويسهل النفث وهو عجيب مختبر لعلل الصدر يوخذ اصل السوس وحب الخشخاش وكثيرا ابيضا وفانيذ وسافج من كل واحد ثلاثون درهما صمغ عربي ورب سوس ودوج وه دقيق باقلي وبزر رازيانج عربيهي وبزر خشخاش وبزر خس ونشا سنج وبزر رجله وبزر خطمي من كل واحد عشرة دراهم بزر قثا وبزر بطيخ وبزر قرع حلو مقشور من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه ثلاثة دراهم

صفة لعوق يشفي الخشونه في الصدر

يلين الاثنين وللصبيان يلين النسا ويقع من الحرارة والخشونة يوخذ رب السوس وكثيرا ابيضا وفانيذ من كل واحد اربعه دراهم لعاب سفرجل يابس وزنه درهم يجمع هذه الادويه بعد السحق والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ودهن لوز وسمن البقر وزبد ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة لعوق خشخاش لاسحاق بن عمران نافع

لكل علة تحدث في الصدر من النزلات مع كثرة السعال يوخذ من عرق السوس المجرود بعد دقه ونخله مرار ثلاثون درهما فانيذ سافج ولوز حلو مقشور من قشريه من كل واحد سته وثلاثون درهما كثيرا ابيضا وصمغ عربي ودقيق باقلي من كل واحد اوقيه دقيق شعير عشرة دراهم كزبرة بير وبزر رازيانج وانيسون وبزر البقله الحمقا من كل واحد اوقيه بزر خشخاش عشرون درهما يدق كل واحد وحده وينخل ما يجب نخله ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في برنيه ملسا ويستعمل عند عوارض العليل

صفة دوا ينفع من السعال

اليابس وكثرة النوازل الى الريه يوخذ من الخشخاش فيطبخ بالمسعح ويجعل عليه دهن لوز ويعقد به ويوخذ منه في كل يوم مثل البيضه

صفة لعوق الطباشير

النافع للسعال الخشن وقروح الريه من الحرارة يوخذ صمغ عربي ونشا سنج وخشخاش ابيض من كل واحد ثلاثة اساتير زنجبيل وكثيرا ابيضا وفاقله من كل واحد درهم سكر بياض

عشرون درهما

عشرون درهما طباشير اربعة دراهم حب قثا مقشور وقلب لوز حلو ولوز الصنوبر مقشور من كل واحد ثمانية دراهم يدق الجميع ويعجن بعسل وسمن او زبد ويصير في انا وقد يزاد في كميه الكثيرا خمسة دراهم فيكون ابلغ باذن الله عز وجل

صفة دوا

وصفه اسحاق ينفع لمن في قصبة ريته قرحة لا يستطيع شرب الدوا والضعف بدنه يوخذ بزر خس وبزر قثا وبزر بطيخ وبزر قطونا وبزر رجله وكثيرا ابيضا وحب سفرجل من كل واحد خمسة دراهم يجمع الكل بعد الدق والنخل ويعجن برب العنب الطيب الرايحه ويجعل تحت اللسان كل يوم منه وزن درهمين بالغداة وبالعشي فانه عجيب

صفة دوا نافع

من بحح الصوت العارض من الحرو من وجع الحنجره والانقطاع من ذلك ويطفي الحرارة ويسكن العطش يوخذ صمغ عربي وكثيرا ابيضا وبزر قثا مقشور من كل واحد وزن درهم رب سوس ونشا سنج الشعير او الحنطه من كل واحد درهمان يعجن بمصع او برغوة حب السفرجل او البزر قطونا ويحبب ويجفف في الظل ويصير منه حبة تحت اللسان بالغداة وبالعشي

صفة حب نافع من السعال

الحادث من الحرارة وانقطاع الصوت ويسكن العطش يوخذ لب بزر القثا مقشور سته دراهم رب سوس سبعه دراهم بزر البقله الحمقا ثمانيه دراهم يدق ذلك ويعجن ببياض البيض ويتخذ منه حبا امثال الحمص ويجفف في الظل ويمسك منه تحت اللسان

صفة دوا لطيف

يسهل اصحاب السعال اذا احتاجوا الى ذلك ولا يوذي الصدر وينفع من ضيق النفس وخشونة الصدر يوخذ من ورق البنفسج مسحوقا وزن ثلاثه دراهم لب خيار شنبر نقا من حبه وقصبه عشرة دراهم يحل الخيار شنبر على النار بعد تصفيته ويعقد باوقيتين رب عنب فاذا اتم الانعقاد خلط فيه البنفسج المسحوق ووزن نصف درهم محموده ويخلط الجميع ويشرب منه محلولا في ما قد طبخ فيه عناب ومخاطا وزبيب منزوع العجم والغدا فروج صغير

صفة شراب البزر قطونا

النافع لمن شكى برساما وورما في ماقه حتى خولط وكان به حرارة وسعال وخشونة وجفوف وحمى مطبقه وعطش يوخذ بزر قطونا ينقع في ما الدلاع يوما وليله ثم يستخرج لعابها بمنخل صفيق ويعقد برب العنب الاملس الشديد الحرارة ويوخذ من ذلك رطل ثم يوخذ كثيرا ابيضا وصمغ عربي ولب بزر خيار ولب بزر قثا ولب بزر سفرجل ولب بزر قرع ونشا سنج وصندل احمر وبزر رجله وبزر خطمي من كل واحد مثقالان يدق دقا ناعما ويخلط بالمعقود ويستعمل منه كل يوم بالغداة اربعة دراهم وعند النوم كذلك والغذا اما الشعير المطبوخ فيه سرطان نهري ومخيطا وهذا دوا لا نظير له

صفة اقراص

من كتاب نصايح الرهبان نافع لنفث الدم واستطلاق البطن الفه جالينوس لغلام من ابنا الثلاثين فانتفع به اخلاطه كهربا محرق مغسول وبسد محرق واقاقيا مغسولة وصمغ عربي مقلوا وطباشير وورد احمر من كل واحد عشرة دراهم افيون ومصطكى من كل واحد نصف درهم الشربة منه قرص بما بارد عند النوم وان تركت هذه الاقراص تجمع اجزاوها كان اتم لعملها

صفة دوا للسل والدق من حرارة

مما جربته من كتاب يوسف بن يعقوب يوخذ عشرون عنابه وخمسون سبستانه وخمس
حبات تين وعشرة دراهم زبيب منزوع العجم واصل السوس خمسة عشر درهما شعير مرضوض
مقشور عشرة دراهم بزر خشخاش ابيض تسعة دراهم بزر خطمي وكثيرا ابيضا وحب اس
من كل واحد خمسة دراهم برشاوشان ثلاثة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ما حتى يبقى
النصف ويصفى ويسقى منه اربعة اواق كل يوم ببنفسج مربا ودهن حب القرع فانه نافع

صفة لعوق سعالي نافع من النسمه مسهل للنفث ويحلل اورام الحجاب
المتصل بانابيب الريه مجرب يوخذ فيق باقلى وزن عشرين درهما نشاستج عشرة دراهم
بزر قثا وبزر بطيخ وبزر خيار مقشر من كل واحد سبعة دراهم بزر خطمي وكثيرا ابيضا واصل
السوس وعلك البطم من كل واحد خمسة دراهم بزر خشخاش ابيض ثلاثون درهما يدق
كل واحد على حدة ويذاف العلك مع مائة درهم عسل مصفى ابيض ثم يعجن به الدوا ويجعل
بنادق لكل بندقة مثقالين ثم يوخذ منه واحدة ويجعل تحت اللسان ويمتص ويبلع ما ذاب
منها

صفة دوا يصنع بالخشخاش ينفع من النزلات التي تنزل الى الريه
وتنفعها اي علة كانت ويسكن العطش ويجلب النوم من كتاب جالينوس في الادوية المركبه
يوخذ الخشخاش الطري الف وما تنا خشخاشه زعفران خمسة مثاقيل وبعض الناس
يلقي فيه عشره مثاقيل وعصارة لحية التيس عشرة مثاقيل اقاقيا مثله يطبخ الخشخاش
بما المطر ثم يعقد ذلك الما بالعسل ويلقى عليه العقاقير حتى تصير مثل اللعوق
ويرفع ويستعمل بان يوخذ منه غدوة وعند النوم ملعقه

صفة دوا لاسحاق بن عمران نافع من ضيق النفس والسعال اليابس يوخذ اصل السوس مجرود مرضوض
وبزر خيار وبزر قثا مقشور وسمسم ولوز حلو وكثيرا ابيضا من كل واحد عشرة دراهم
حب سفرجل مقشور خمسة دراهم زعفران وزن درهم بزر خشخاش ابيض ثمانون درهما يدق
الجميع وينخل ويخلط بوزن مائة درهم رب عنب طيب ويعمل منه بنادق وزن كل بندقة ثلاثة
دراهم يوخذ منه بالغداة بندقة وعند النوم بندقة ويوضع تحت اللسان ويمص
قليلا ويتحسا بعدها حسو نشاستج بدهن لوز حلو وفانيذ وبالعشي مزورة تطفى بدهن
لوز او فروج مصلوق ابيض مشوى او اطريه بدهن شيرج وسكر ويمتنع ما الرمان
الحلو والتفاح واللوز الاخضر ويوكل قلوب الخس الناعم ولب القنبوس والقثا والخيار
هذا يصلح للمحرورين والمسلولين وهو مبرد مطفي

صفة دوا عجيب
نافع للسعال القديم والحديث اذا كان السعال مع حر شديد وعطش وحرقة في
الصدر والسعال الذي لا يطرح معه شيا مجرب يوخذ بزر قطونا رطل بالعلفا نيقا
من ترابه وغلته ويصير في قدر مرجحه ويجعل عليه عشرون رطلا من الما العذب ويوقد
تحته بنار لينه حتى ينتصف الماء ثم يبادر بتصفيته وهو حار بغربال شعر ويوخذ ذلك
اللعاب الذي يصفا من البزر قطونا فيرد الى القدر ويلقى عليه وزن رطلين من رب
العنب الحديث وسكر بياض ويوقد تحته بنار لينه ويحرك حتى يصير بثخانة العسل
وفي خلال ذلك يلقط الرغوة ثم يصفى وهو حار بغربال شعر ثم ينزل عن النار

ويبرد ويجعل في قارورة ثم يوخذ من بزر خشخاش وبزر بطيخ وبزر قرع حلو مقشور من كل واحد
خمسة عشر درهما نشاستج ولوز حلو مقشور وحب الصنوبر الكبير من كل واحد خمسة عشر
درهما صمغ عربي وكثيرا ابيضا من كل واحد عشرة دراهم اصل السوس مجرود مدقوق
منخول سبعة دراهم انيسون سبعه دراهم حب سفرجل مقشور وزن ثلاثة دراهم زعفران
درهم افيون درهم ونصف ترنجبين عشرة دراهم فان كان السهر كثيرا فليضف اليه وزن
عشرين درهما حب خشخاش ابيض وخمسة دراهم بنج ابيض يدق ذلك كله وينخل واحدا
واحدا ويعجن بالعسل الذي اصلحناه ولاحق بمبين الجلاب الجوارش لانعقاده لالاختلاطه ثم يرفع
ويكون هذا اللعوق بين يدي العليل يتناول منه متى احب في ليل او نهار ملعقه وزنها
ثلاثة دراهم او اربعه ويوضع تحت اللسان ويمتصه قليلا قليلا ويبتلعه ولا يكثر منه
بالنهار ويقتصر عليه فانه جيد

ومما ذكره الرازي السعال اليابس مع خشونة
الصدر ينبغي ان يعطى العليل كل يوم من البنفسج المربا السكري وما الشعير ويغذا بالباقلا
المقشور مع دهن اللوز الحلو واسفاناخ ويمضغ في فيه هذا الحب **وصفته** يوخذ
رب السوس وسكر نبات من كل واحد عشرة دراهم نشاستج وكثيرا ابيضا ولوز مقشور من كل
واحد خمسة دراهم يجمع بلعاب السفرجل ويصنع منه حبا ويوضع تحت اللسان كل وقت
يحتاج اليه

دستور طعام لصاحب السعال الحار حسو الشعير
المحكم الصنعه مطيب بدهن لوز حلو وسكر طبرزد وفانيذ خزايني بشراب بنفسج وفاكهته
زبيب وتين وقصب السكر ورمان حلو ويتخذ له الوان من الباقلا المقشور ويتنقل ايضا
بالخشخاش ويكون شرابه الجلاب

صفة للسعال اليابس غير النضج
يوخذ من الباقلا الكبار الابيض مل كف يرض ويقشر من قشره ثم يدق وينخل بمنخل صفيق
ويوخذ منه ثلاثون درهما يسحق كلها وينقع كف نخالة حواري في ما عذب مغلى ساعة ثم
يمرس ويصفى ويرمى بالنخالة ويضاف ذلك الصفو الى ساير الادويه مع عشرة دراهم
دهن لوز ودهن سمسم ويوقد تحته ويحرك لئلا يحترق فاذا انضج فانزله وهو
رقيق ويتحسى منه العليل قليلا قليلا وفيه فضل حرارة

صفة حسوا اخر
نافع من السعال القريب العهد وللحمى يوخذ من نخالة الحواري كف فينقع في الما العذب
ساعة ثم يصفى بخرقة صفيقه ويصير فيه سبعة دراهم نشاستج وعشرة دراهم
سكر ابيض وخمسة دراهم دهن لوز حلو ودهن شيرج ويرفع على نار لينه ويحرك تحريكا
دايما فاذا انضج فانزله حسه للعليل والذي حالهم وطبايعهم ليست حارة فاجعل لهم فيه
نصف درهم زعفران

صفة شراب خشخاش من كتاب
اقراباذين نافع من السعال اليابس والسل وعسر النفس والنوازل والسعال الذي يهيج
بالليل يوخذ خشخاش ابيض واسود من كل واحد مائة درهم بزرخس وبزر بنج من
كل واحد ثلاثون درهما يجمع ذلك ويطبخ بخمس مائة درهم ما حتى يصير الى مائتي درهم
ثم يصفى ويلقى عليه ثلاثون درهما بزرخس لعاب البزرقطونا ووزن مائة درهم
مسحوج ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل

صفة دوا نافع من السعال

الذي معه حرارة شديدة والنفث الى الغلظ ويمتنع خروجه يوخذ برشاوشان عشرة دراهم بزر بطيخ خمسة دراهم لب بزر خيار ودقيق باقلا من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك مدقوقا منخولا ويعجن بشراب بنفسج الشربة منه اربعة دراهم

صفة اقراص الخشخاش النافعة من السعال اليابس الذي لا يحتاج الى النفث والنوازل يوخذ خشخاش ابيض ثلاثون درهما بزر قرع وبزر خيار وبزر بطيخ ابيض من كل واحد عشرة دراهم نشاستج وصمغ عربي من كل واحد خمسة عشر درهما يجمع جميعها منخولة مدقوقة ويعجنونه بلعاب البزرقطونا ويعمل اقراصا من ثلاثة دراهم الشربة منه قرص واحد بشراب الخشخاش وماء الشعير وهو جيد للسعال الذي معه حرارة ونفث اصفر رقيق

صفة حب يسمى مانع السعال يصلح للسعال اليابس المقلق بالليل اذا كان معه حرارة ويمنع النوازل يوخذ افيون ونشاستج وصمغ ورب السوس من كل واحد جزء يجمع ذلك مدقوقا منخولا ويعجن ويتخذ حبا امثال الحمص ويشرب منه ثلاث حبات الى اربع حبات وهو يصلح للصبيان الذين ينفثون مع شدة السعال

صفة دوا يلين طبيعة اصحاب السعال اليابس ولمن صارت علته الى الذبول وكانت القوة متمكنة يوخذ نوار بنفسج وزن درهمين ومن السقمونيا اربعة دوانيق يسحق الجميع وينخل ويعطى في ماء الشعير المحكم الصنعة المطبوخ ماء العناب والمخاطا وسادج وادامة دهن اللوز الحلو فاذا انقضى اسهاله سقي من بعد ذلك درهمين ونصف بزرقطونا مقشور مسحوق ومثل الجميع بزر خشخاش ابيض مسحوق مضروب ذلك كله في ماء قد طبخ فيه عناب ومخاطا واجاص يدوم عليه اياما حتى يخف وجعه

صفة المعجون الصغير النافع للربو والسعال اليابس مع حرارة يوخذ رب السوس وبنفسج يابس من كل واحد عشرة دراهم نشاستج وكثيرا وبزر خطمي وبزرقطونا وبزر خيار وبزر البقلة الحمقا وبزر رازيانج من كل واحد وزن درهمين يعجن الجميع بعد السحق والنخل بلعاب البزرقطونا والشربة منه ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم ويسقى بمطبوخ الزوفا الصغير وهذه صفته يوخذ تين اصفر عشرة دراهم عناب مثله سبستان ثلاثون حبة زبيب منزوع العجم عشرة دراهم حب سفرجل وبزرقطونا وبزر خطمي وبنفسج يابس من كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الى الثلث ويصفى ويسقى منه بالمعجون ثلاثون درهما

صفة طبيخ الزوفا تاليف يحيى بن ماسويه نافع لاصحاب الحرارة والسعال واصحاب الحميات الحادة والسل ووجع الجنبين يوخذ من التين سبع حبات زوفا وبرشاوشان من كل واحد خمسة دراهم اصول السوس مجرود واصل رازيانج وبزره من كل واحد عشرة دراهم اجاص عشر حبات عناب عشرون حبة زبيب منزوع العجم ثلاثون درهما سبستان مائة حبة يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء عذب الى ان يصير الى رطلين وتسقى منه وهو فاتر مع خمسة دراهم جلنجبين او بنفسج مربا وان شيت اخذت هذا الماء المطبوخ من طبيخ الزوفا المذكور وهو رطلان فترده الى النار وتطبخه حتى يذهب ربعه ويطرح عليه فانيذ رطل ومسحوق نصف رطل وشراب بنفسج نصف رطل وكثيرا ربع رطل فانه يكون لعوقا جيدا للسعال ويبس الصدر

وكرابه

وكرابه ويسقى ايضا اصحاب الحرارات مع هذه المياه مفردة او مركبة مقدار ثلث رطل الى نصف رطل ماء الجلاب وماء الكرفس وماء الرازيانج وماء عنب الثعلب وماء الهندبا وماء لسان الحمل وماء لسان الثور وماء عصا الراعي وماء الكاكنج اي هذه امكن وصلح ويسقى ايضا بالجلنجبين والبنفسج المربا فان هذه نافعة جدا في علاج الطبيب ويسقون ايضا ماء القرع المشوي وماء الخيار المشوي او يوخذ الرطلان الباقيان من طبيخ الزوفا فترد على النار وتطبخ ويطرح على الرطلين رطل فانيذ وثلث رطل دهن لوز حلو ونصف رطل حب الخشخاش مسحوقا ويطبخ طبخة جيدة ويلقى عليه من البنفسج اليابس المدقوق المنخول نصف رطل وكثيرا ابيض ربع رطل وصمغ عربي ربع رطل ويرفع في اناء زجاج ويستعمل مثل اللعقة فانه نافع من السعال والسل ووجع الصدر والجنبين من الحر

صفة شراب زوفا اصول نافع من السعال الحادث من بخارات حادة صفراوية ملين للصدر ويصلح لسدد الكبد صلاحا جيدا يوخذ اصول السوس المجرود عنه قشره المرضوض عشرة دراهم زبيب منزوع العجم وعناب وعيون بقر ومخيطا منزوع العجم من كل واحد كف قشور اصل الكرفس وقشر اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم بزر خطمي وكزبرة بير من كل واحد اربعة دراهم تين ابيض ثلاث حبات زوفا وفراسيون من كل واحد درهمان بزر رجلة مثقال كثيرا ابيض درهمان بزر خس مثله فوذنج مثله يجمع مرضوضه ويطبخ بخمسة ارطال ماء عذب بنار لينة الى ان يصير الى رطلين ويمرس ويصفى ويشرب ثلثه في كل يوم مع اوقية بنفسج مربا وترنجبين ولبلاب رشتبر من كل واحد خمسة دراهم يوخذ ثلاثة ايام والغذا عليه فروج ببزر رجلة او فروج

صفة شراب الفه احمد بن الجزار وقد كان عرض في هوا بلده يبس مفرط من عدم الغيث وتبع ذلك دوام هبوب ريح فشمل اكثر الناس زكام حار السبب وسعال ونزلات حارة وذات جنب فانتفع به وحمده جماعة ممن اخذه اخلاطه عناب ومخيطا منزوع الاقماع من كل واحد مائة عدد انوار بنفسج وترنجبين من كل واحد عشرون درهما بزر خطمي وبزر سفرجل من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك ويطبخ في قدر بثمانية ارطال حتى يبقى النصف ويصفى ويروق ويعاد القدر الى النار مع رطلين سكر بياض ورطل ماء الرمان الحلو الحامض ويطبخ بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير في قوام الجلاب فعند ذلك يترك حتى يبرد ويرفع في اناء والشربة منه اوقية ويمزج منه عند العطش واليبس ويستعمل عند النوم وهو ينفع السعال والذبول وقد يعرف امر سرعة نجحه في علل سو التنفس والذبول والسعال والحمى ووجع الصدر والرية

صفة اقراص الخشخاش النافعة من نفث الدم والسعال والحمى ووجع الصدر والرية يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وصمغ من كل واحد اربعة دراهم نشاستج وكثيرا ابيض وحب خشخاش ورب سوس من كل واحد درهمان طباشير وزعفران من كل واحد نصف درهم يدق جميع ذلك وينخل ويعجن بماء لعاب معقود ويشرب مع الترنجبين او طبيخ الزوفا

ووصف اسحاق بن عمران لرجل كان يرمي دما وقيحا من صدره وهو مجرب خمسة دراهم ورد مربا سكري بعد ان يعجن فيه نصف درهم صمغ عربي ونصف درهم بزر قرع مقشور يتناول ذلك ويتجرع بعده اسكرجة ماء الشعير وبالعشي ايضا كذلك

وبحسى بيضا مشويا دقيقا وهو ورقة نطفة ويجعل في الما الذي يشرب منه صمغ عربي
وطين ارمني **صفة شراب بنفسج** نافع من الشوصة والسعال اليابس الحادث
من الحرارة يوخذ بنفسج رطب وحب سفرجل من كل واحد عشرة دراهم كثيرا ابيضا عشرون
درهما بزرخطمي خمسة عشر درهما صمغ عربي عشرة دراهم يجعل هذه الادويه في انا ويصب
عليها من الما العذب عشرة ارطال ويترك يوما وليله ويطبخ بعد ذلك حتى يذهب الثلث
ويمرس ويصفى عليه من الفانيذ الجيد الابيض قدر الكفايه ويطبخ حتى يصير له قوام
ثم ينزل عن النار ويسقى منه بالبزرقطونا وزن درهمين بالغداه وبالعشي ويخلط معه
ما الشعير ويستعمل عند العطش فانه يسكنه **صفة دهن** الفه بن الجزار
لامراة شابه كان بها سعال يابس ونحول مفرط مع تعقد طبيعتها فانتفعت به نفعا بينا
يوخذ حب سفرجل وبزرخطمي من كل واحد عشرة دراهم نوار بنفسج ولب بزر بطيخ ولب بزر
القرع وكثيرا ابيضا من كل واحد خمسة دراهم يجمع ذلك في رطل من ما الرمان وما القرع المشوي
بنصف رطل دهن بنفسج ونصف رطل دهن لوز حلو ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الما
فعند ذلك ينزل ويصفى الدهن في انا زجاج والشربة منه خمسة دراهم ممزوجا بالما
فانه يبرد ويرطب **صفة حب** نافع من بحوحة الصوت من كتاب الرازي
يوخذ صمغ عربي وكثيرا ابيضا ورب السوس ونشاستج ولب بزر القثا والخيار والقرع وبزر
الرجله من كل واحد مثقالان وزعفران ربع مثقال فانيذ درهمان يدق الجميع ويعجن
بلعاب حب السفرجل ويجعل من ذلك حبا مثل الباقلي ويجعل تحت اللسان وكلما ذاب منه
شي ابتلع ويتناول بعد حسو متخذ من لباب الخبز ودهن اللوز وحشو البيض والاطريه
والفانيذ فانه مجرب **صفة شراب العناب والمخاطا** النافع لاصحاب
السعال ويبس الصدر من قبل الحرارة والسل والاخلاط وهو نافع جدا يوخذ من العناب
والمخيطا المنزوع الاقماع من كل واحد مائة عددا عرق سوس مجرود الاعلى عشرون درهما
كزبرة بير ونوار بنفسج وبزرخطمي من كل واحد عشرة دراهم حب سفرجل وبزرخشخاش ابيض
وبزرخس وكثيرا ابيضا وشعير مقشور من كل واحد ثمانية دراهم يجمع ذلك بعد فوفه ويطبخ
في عشرة ارطال ما بنار لينه بعد ان ينقع يوما وليلة ويطبخ حتى يبقى رطلان ويصفى ويعاد
الصفو الى النار ويضاف اليه اربعة ارطال فانيذ او سكر ابيض ورب عنب ويطبخ بنار لينه
حتى يصير في قوام الاشربه ويرفع في برنيه والشربة منه اوقيه الى اوقيتين محلول بمثله
ما بارد فانه نافع **صفة دهن بديع** نافع من السعال الحادث من الحرارة تاليف
ابن ماسويه يوخذ بزرخطمي وورق بنفسج واصل السوس وزبيب منقا من عجمه من كل
واحد عشرة مثاقيل وما حب رمان حلو مائة مثقال يدق العقاقير وتنقع في ما الرمان
ليله ويجعل عليه من دهن البنفسج خمسون مثقالا ثم يطبخ بنار لينه حتى يذهب ثلثا الما
ويبقى الثلث ثم يصفى الدهن بصفيه رقيقة بالكف ثم يصير في قوارير الشربة منه مثقال
في ستة مثاقيل من لعاب البزرقطونا ويشرب وهو دهن سريع النجح **صفة
شراب الخشخاش** المفتر السعال المتولد من الحرارة ومن النزله المنحدرة من الراس

يوخذ خشخاش

يوخذ خشخاش ابيض اربعون درهما عرق سوس مجرود الاعلى عشرون درهما كزبرة بير
وبزرخطمي وكثيرا ابيضا وحب سفرجل وبزر قثا وبزر بطيخ من كل واحد ستة دراهم مخيطا
منزوع الاقماع وعناب سمين من كل واحد عشرون حبه يجمع ذلك ويطبخ في ثمانية ارطال
ما المطر بنار لينه حتى يبقى الثلث ويصفى ويلقى عليه الصفو رطل فانيذ او رطل سكر ابيض
او رب عنب ويعاد الى النار ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربه والشربه منه اوقيه
فانه شفاوه **صفة دوا للاسهال** الكاين مع الحرارة والحمى والسعال والسل
وهو مجرب يوخذ صمغ عربي وطين ارمني وحب اس من كل واحد مثقالان نشاستج محمص
وسراطين نهريه محرقه وبزر رجله محمصه من كل واحد مثقالان بزر حماض وطباشير
وبزر خطمي محمص وبزر خيار من كل واحد مثقال تدق الادويه وتنخل وتلت بدهن ورد
بعد ان تخلط مع الادويه زنة مثقالين بزرقطونا محمص ويشرب منه زنة مثقالين
بشراب الساذج ممزوج بالما البارد فانه عجيب **صفة اقراص** دبرها اسحاق بن سليمان
نافعة من نفث الدم ولمن به سل ولمن لم يكن به سل يوخذ صمغ عربي وكثيرا ابيضا وبزر رجله
من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني وقيموليا وهو الطين الحر من كل واحد ستة دراهم
رب سوس وعصارة الطراثيث واقاقيا وقرن الايل محرق وجفت البلوط من كل واحد
ثلاثة دراهم كهربا وورق ورد احمر من كل واحد اربعة دراهم شاذنه مغسولة اربعة دراهم
حب خشخاش وطباشير من كل واحد ستة دراهم سرطان نهري محرق خمسة عشر درهما
كزبرة يابسه مقلوة سبعة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن بماورق الورد الرطب او بما
قضبان الرجله ويجفف في الظل ويسقى منه وزن درهمين بما لسان الحمل وماورق الورد
من كل واحد اوقيه ويتناول بعده حسو متخذ من سويق الشعير المقلو المطبوخ مع الصمغ
العربي مسحوقا **صفة اقراص مجموعه** من قوى شتى من القبض والتجفيف
والتقويه والتبريد ينفع جميع انواع نفث الدم من اي المسالك والسل كان مجربه يوخذ
صبر ارمني وصمغ عربي وكثيرا ابيضا وبزر رجله وطباشير ابيض وسرطان محرق من كل واحد
مثقالان قرن ايل محرق وودع محرق واقاقيا وجلنار ونشاستج محمص وحب اس من كل واحد
درهمان بزر حماض وحب سفرجل وبزر لسان الحمل من كل واحد ثلاثة دراهم يدق وينخل ويعجن
بما لسان الحمل ويجفف في الظل والشربه منه قرص مع زنة درهمين رب الاس او رب
السفرجل **صفة سفوف** يقطع الدم من اي موضع كان قابض مجفف قوي
يوخذ ودع محرق وقرن ايل محرق من كل واحد عشرة دراهم كاربا وبسد محرق من كل واحد
خمسة دراهم طين ارمني خمسة عشر درهما بزرقطونا مقلوه عشرون درهما يدق الجميع
وينخل والسفه مثقالان ومما ينفع نفث الدم ان يسقى من فقاح الكرم زنة درهمين بما
ورد غدوه وعشيه او يوخذ من اغصان الورد الغضه فيدق ثم يعصر ماوه ويذاف
فيه مثقالين من لحيتا التيس ويشرب او يوخذ من عصير البزرقطونا الرطبه قدر اسكرجه
فيذاف فيه مثقالين كهربا او طين ارمني او صمغ عربي ويشرب **دوا ينفع من نفث
الدم مع السعال** يسقى العليل من بزرالخطمي مع دهن ورد وما بارد ومما ينفع ايضا من نفث

الدم والسعال مع حرارة الحمى ان يوخذ من ماحى العالم وما عصا الراعي من كل واحد عشرون
درهما ويلقى عليه من الصندل والورد من كل واحد وزنه درهمين ومن الكافور وزن نصف
درهم يضرب الجميع ويبل فيه خرق كتان ويضمد به الصدر صفة دواء ينفع من نفث
الدم لجالينوس يوخذ عصارة لحية التيس وثمر الرمان البري واقاقيا من كل واحد نصف
مثقال افيون نصف مثقال يعجن الجميع ويوخذ منه درهم او اقل على قدر الحاجه صفة
اقراص لجالينوس ينفع من نفث الدم ومن قروح الامعا يوخذ بزر ورد وافيون
واقاقيا وصمغ عربي وثمر الرمان البري وعصارة لحية التيس من كل واحد ثلاثة مثاقيل
عفص وبزر كتان حمل وعصارته من كل واحد مثقالان حضض هندي وعصارة الورد
من كل واحد مثقال يعمل منه اقراص زنة كل قرص مثقال وبعض الناس يلقي فيه من عصارة
الحصرم اليابسه نصف اوقيه صفة دوا لجالينوس ينفع من نفث الدم يوخذ كثا
بستاني رطل فيقطع صغارا ويصب عليه ما عذب قدر ما يغمره ويطبخ حتى يصير الى الثلث
ويعصر الما ويلقى فيه من طين شاموس مثقال ونصف ويسقى وان لم يوجد هذا الطين
جعل بدله الانجبار فانه جيد صفة ضماد مختصر لنفث الدم نافع للسعال اليابس
يوخذ من جرادة القرع فيخلط معه دقيق الشعير وبزر خطمي ويضرب الجميع بدهن بنفسج ويلزم
الصدر والمعدة صفة ضماد مختصر لنفث الدم يوخذ من ثمر الرمان جزء يحرق
ويعجن بخل او بعصير الجوز الرطب ثم يطلى به الصدر اخر مثل ذلك يوخذ بزر خطمي وبنفسج
يابس او اخضر وحب سفرجل وبزر قطونا ينقع الجميع في الما يوما وليله ثم يدق دقا ناعما
مع يسير من دقيق الشعير ويحمل على الصدر فانه يلين ويرطب ويبرد صفة
شراب الخشخاش النافع من البرسام الحار والريه والسعال وينوم باعتدال
يوخذ مائة خشخاشه رطبه يجعل عليها ست اوزان ماها ويطبخ حتى يتهرا وتمرس وتصفى
وان طرح على هذا الما الثلثه مبغنج ويطبخ حتى يصير له قوام الجلاب ويرفع كان جيدا
من البرسام والسعال اليابس الذي يقلق بالليل جدا جيدا لهذا السعال الا انه دون
الاول في منع النوازل طرح على كل رطل من هذا الما اوقيتان من لعاب البزر قطونا واربع
اواق سكر وطبخ كان نافعا للمنسمه في البرسام الحار وغيره من الحميات وان طرح على كل رطل
من هذا الما اوقيه من عصارة الخس كان قويا جيدا وان احتيج الى هذا الشراب ولم يحضر
الخشخاش الرطب ولا الخس عمل من الخشخاش اليابس وقشره وبزر الخس وكشك الشعير
على هذه الصفه يوخذ من الخشخاش والشعير من كل واحد بالسويه وبزر الخس ويطبخ مثل
طبخ حسو الشعير ويستعمل

الباب الثاني في الادويه الحاره النافعه في علاج السعال البارد

صفة لعوق للسعال العارض من البلغم الغليظ
يوخذ ارصيني وبزر رازيانج وكندر وصمغ اللوز الحلو وعلك الانباط واغاريقون من كل
واحد خمسة دراهم ميعه سايله ولوز حلو مقشور وفستق مقشور من كل واحد عشرة دراهم
كشمش عشرون درهما يدق الادويه اليابسه وينخل وتداف الميعه بالعسل وينقع الكندر
في ميبختج في الشمس ويدق الفستق واللوز ناعما ويخلط جميعا مع الادويه اليابسه ويعجن

بالعسل المذاب فيه الميعه ويرفع في انا ويستعمل صفة لعوق خشخاش النافع لرجل
متنهك كان به وجع صدر وسعال رطب والفضول انحدرت من راسه الى صدره فذهب
عنه ذلك يوخذ كثيرا ابيضا وصمغ لوز حلو من كل واحد عشرة دراهم عروق سوسن خمسة عشر
درهما لبان ذكر خمسة دراهم دقيق شعير ودقيق فول من كل واحد عشرة دراهم قشر سليخه
اربعة دراهم زنجبيل يابس ثلاثة دراهم فوذنج ثلاثة دراهم بزر رقنا مقشور اربعة دراهم
بزر بطيخ مقشور ومثله بزر رازيانج خمسة دراهم بزر خشخاش ابيض خمسة عشر درهما
كهربا وفول محرق من كل واحد خمسة دراهم زعفران مثقالان تدق الادوية كلها وتعجن
بفانيذ على قدر الحاجه على نار لينه حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر ثم يوخذ منه بالغداة
ملعقه مقدار مثقالين وعند النوم مثل ذلك ويحتمي من الامتلا من الطعام وكثرة الحركة
ويلزم السكون والدعه ولا يعاني من الاعمال شيا ثقيلا ويقتصر على اكل الاغذيه اللطيفه
مثل البيض النيمرشت المشوي الرقيق والفراريج الاناث والذكور واللحم الصغير اسفيذباجا
او يقطف والسمك الصغير مشويا وما شاكل ذلك ويجتنب اكل البقول الحريفه والالبان
والجبن والاغذيه الغليظه فانه يبرا سريعا ان شا الله تعالى صفة لعوق
الطباشير النافع من الحميات السلبه وقروح الريه والسعال وقروح الامعا يوخذ
صمغ عربي واقاقيا من كل واحد ستة دراهم زنجبيل ونشاستج الحنطه من كل واحد اثنا عشر
درهما طباشير اربعة دراهم سكر درهمان بزر رقنا وحب الصنوبر مقشورة من كل واحد
ستون درهما يدق ذلك وينخل ويعجن بسمن وعسل منزوع الرغوة عجنا لينا ويرفع ويلعق منه
عند الحاجه بلبن الاتن او بما حار صفة لعوق الحلبه النافع من البحوحه يوخذ
بزر كتان استارا ان حلبه ولوز حلو مقشور من قشريه ولوز مر من كل واحد اربعة دراهم
كثيرا وصمغ عربي وعرق سوس مجرود ولوز صنوبر كبار مقشور ونشاستج الحنطه من كل
واحد درهمان يدق الجميع وينخل ويعجن بمثلث معقود ويرفع في انا ويستعمل الشربه منه
بندقه بطبيخ الزوفا صفة لعوق البزركتان النافع من السعال اليابس يوخذ
بزر الكتان المقلو يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجه
صفة لعوق العنصلان النافع من عسر النفس ووجع الصدر والاجناب وضيق
النفس يوخذ من عصارة العنصلان وعسل منزوع الرغوة ويعقدان جميعا ويلعق منه قبل
الطعام وبعده صفة لعوق الاشقيل لحنين ابن اسحاق نافع لجميع انواع السعال
يوخذ اشقيل مشوي ثلاثة دراهم اصل سوسن اسمانجوني درهمان افيون وزوفا من كل
واحد درهم يسحق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل صفة لعوق
حب القطن الملين للصدر يوخذ حب قطن ولوز مقشور من كل واحد اربعة دراهم اصل
السوس خمسة دراهم صفرة ثمان بيضات تدق ذلك وينخل ويعجن بسمن البقر وعسل
منزوع الرغوة ويستعمل صفة لعوق نافع من السعال الرطب يجفف وينفع من قروح
الريه الكثيرة القيح والرياح الغليظه ويحبس البطن وينقي الات التنفس من الفضول
يوخذ لبان ذكر عشرة دراهم افيون ثلاثة دراهم سكر طبرزد اربعة دراهم كاشم درهمان

زرنيخ احمر درهم زعفران نصف درهم يجمع ذلك بعد الدق والنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويستعمل عند الحاجة والشربة منه قدر حمصة **صفة شراب الفراسيون**
من كتاب نصائح الرهبان لجالينوس الفه لامراة كانت ولدت واحتبس طمثها وقل لبنها وعرض
بعقبه نفث دم وسعال ونسمة فانتفعت به يوخذ من عصير الفراسيون ست اواق
ومن الطلا الجيد اوقيه ومن العسل اوقيه ططفل ابيض ولبان ومر من كل واحد درهمان
يجمع ماء الفراسيون والطلا في قدر ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الثلثان ويلقى عليه العسل
ويطبخ فاذا انعقد بمنزلة العسل طرح عليه الادوية مسحوقة منخولة ثم يساط فاذا اختلط
فارفعه في قارورة ويلعق العليل منه ملعقة على الريق فانه يتبين نفعه في مدة يسيرة
صفة دواء لجالينوس نافع من قرحة الرية نفعا بليغا يوخذ سنبل اقليطي
اربعة دراهم حماما ولاذن ثلاثة مثاقيل اذخر مثقالان سليخة ثمانية مثاقيل دارصيني
عشرة مثاقيل كندر ثلاثة مثاقيل مر اربعة مثاقيل زعفران ستة مثاقيل يجمع هذه
الادوية بعد دقها ونخلها ثم تطبخ بماء العسل او بشراب حلو ثم يصفى ويستعمل فاذا اراد
المستعمل ان ياخذ منه شيا فليضف اليه عشرين حبة من الصنوبر ويشرب الدوا وحده
الى ان يبرا ان شا الله تعالى **صفة دوا اخر لجالينوس** ينفع من علل اعضا
التنفس وينضج الاورام التي في الرية ويسكن الوجع يوخذ كندر وعصارة سوس وكثيرا ابيض
من كل واحد ثمانية مثاقيل مر وحماما وزعفران من كل واحد اربعة مثاقيل يدق الجميع وينخل
ويعجن بعسل فاتر ويستعمل **صفة دوا عجيب** للسعال من كتاب السر للرازي
يوخذ رب سوس ونشاستج وكثيرا ابيض وحب قرع حلو من كل واحد مثقالان فانيذ
خزايني زنة الجميع يعجن الادوية به بعد سحقها بحل الفانيذ باوقيتين من لعاب السفرجل
المستخرج في ماء ورد واوقيتين من عسل العناب ويستعمل **صفة معجون** من كتاب
المنامر لجالينوس نافع من علل قصبة الرية وقروحها ونفث الدم والقيح والمادة المتحلبة
الى الصدر ولمن يعسر عليه نفسه وهو دواء قوي جدا يوخذ صمغ بطم وزعفران وكندر
ودارصيني ومر من كل واحد اربعة مثاقيل حماما ثلاثة مثاقيل سامي مثقالان ونصف
سليخة سوداء مثقالان كثيرا ابيض ثلاثة مثاقيل لحم تمر شامي مثله طين شاموس الذي
يقال له الكوكب اربعة مثاقيل لازورد صافي نقي ثلاثة مثاقيل قسط ٢ مثاقيل
وفي نسخه اخرى مثقال عسل خايق اربع قوطولات يطبخ العسل وصمغ البطم في اناء مضاعف
فاذا صار الحد الثخن فاخلط معه اللازورد واطبخه حتى يصير في حد اذا قطرت منه القطرة
لم يسقط ثم رده والق عليه الادوية اليابسة مسحوقة واخلطه واستعمله فانه نافع ان
شا الله تعالى **صفة اقراص للرازي** اذا لم يكن بالعليل حمى ولا حر يوخذ
بزر رازيانج وبزر كرفس ورب سوس وبرشاوشان وقلب لوز بالسوية يتخذ اقراصا
بلعاب بزركتان ويسقى منه ثلاثة ايام دراهم كل يوم **صفة بخور للرازي**
نافع من السعال المزمن والنفث المتن يوخذ راوند ومر وميعة سايلة وبارزد اجزا
بالسوية زرنيخ احمر مثل الجميع يجمع بسمن البقر ويتخذ بنادق ويبخر العليل على الريق

ببندقة

بندقة في قمع **صفة حسو** ينفع من النسمة والزكام والسعال يوخذ من حب
القطن ربع رطل فيدق وينخل ويوخذ منه قدر ما يملا الراحة ويجعل في قدر ويلقى عليه
قدر نصف رطل ماء عذب ويطبخ بلا ملح ولا ودك ثم يحسوه على الريق يفعل ذلك ثلاثة
ايام نافع ان شا الله تعالى **صفة ينفع مثل ذلك** يوخذ من الكندر جزو ومن
الشونيز والفودنج من كل واحد نصف جزو يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويوكل منه
على الريق مثل بندقة فانه نافع ان شا الله تعالى **صفة حب** ينفع لاصحاب
الربو البارد يوخذ شحم حنظل دانقان رب سوس درهم بزر الجزر نصف درهم ابرسا مثله
يجمع مدقوقة منخولة ويعجن ويحبب ويشرب في دفعة واحدة **صفة حب يمسك**
في الفم لاخراج الاخلاط الغليظة يوخذ رب سوس وفلفل وسكر اجزا سوا ويعجن
ويحبب حبا كبارا ويمسك في الفم **صفة طبيخ الزوفا الكبير** النافع من السعال
الكثير الرطوبة والربو والمدة والاخلاط الغليظة المجتمعة في الصدر يوخذ تين اصفر
عشرة عددا ثمر منقا من نواه مثله حلبة خمسة دراهم اصول السوس مجرود عشرة
دراهم كزبرة بير سبعة دراهم اصول كرفس واصول رازيانج وبرنقا وبزر الجزر من كل
واحد خمسة دراهم زوفا يابس عشرة عددا فودنج وابرسا وفراسيون من كل واحد خمسة
دراهم يطبخ في كفايته من الماء حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يمرس ويصفى منه ثلاث
اواق ومن اراد ان يجعله شرابا فيطبخه بالعسل ويرفعه ويستعمله **صفة**
معجون للربو يخرج الاخلاط الغليظة والمدة من الصدر يوخذ رب سوس
عشرة دراهم زوفا يابس مثله برشاوشان سبعة دراهم بزر الانجرة وابرسا وقردمانا وفلفل
وزراوند مدحرج وحرف ولوز مقشر من كل واحد خمسة دراهم يجمع مسحوقة منخولة
ويعجن بعسل ويسقى منه مثقالين مع طبيخ الزوفا الكبير فانه نافع **صفة**
حب يمسك تحت اللسان فيخرج المدة من الصدر وجميع الاخلاط يوخذ رب سوس
خمسة دراهم مر وفلفل وقردمانا ولوز مر من كل واحد زنة درهمين حلتيت درهم يدق
ويعجن بعسل ويحبب ويمسك في الفم تحت اللسان ويبلع ما ذاب منه **صفة**
حب الاغاريقون النافع من علة الربو نفعا عجيبا ذكر الرازي انه ابرا منه خلقا
كثيرا برأتاما يوخذ اغاريقون ثلاثة دراهم شحم حنظل درهم عصارة قثا الحمار درهم فربيون
وخردل من كل واحد دانق سوس ثلاثة دراهم يحبب وهو شربة وهذه الدواء انما
هي كبير فاعلم ذلك **صفة بخور ينفع من الربو** يستنشق العليل من بخار الصبر
في كل يوم فانه ينفع نفعا عجيبا **صفة بخور اخر** ينفع من ساعته يوخذ زرنيخ
وزراوند طويل يسحقان ويعجنان بسمن البقر ويبخر به العليل في قمع حتى يصل البخار الى
رئته فانه يبروه يفعل ذلك ثلاث مرات او اربعه **صفة بخور اخر مثل ذلك**
زرنيخ وكبريت بالسوية يسحقان ويعجنان بسمن البقر ويبخر به العليل **صفة**
شراب الفراسيون النافع من الربو والنسمه وسوء التنفس المتولد عن
كثرة الرطوبات في الصدر وينفع السعال المتولد عن البلغم الغليظ اللزج يوخذ

من الفراسيون زنة اربعين درهما اصول السوس مجرود الاعلى دزرفا وفودنج نهرى
وكزبرة بير من كل واحد عشرون مصطكى ودارصيني وزنجبيل يابس من كل واحد درهمان
لحا اصل الاذخر لحا اصل الكرفس من كل واحد عشرة دراهم لوز وحب صنوبر مقشرين وحلبه
وبزر الرازيانج عريض وانيسون من كل واحد خمسة دراهم زبيب منزوع العجم مائة درهم
وعناب ومخيطا منزوع الاقماع من كل واحد مائة حبه تين ابيض عشرون حبه يطبخ ذلك
في عشرة ارطال ما عذب حار قد انقع فيه يوما وليله بنار لينه حتى يبقى منه اربعة ارطال
ويصفى بمنخل شعر ويعاد ذلك المصفا الى النار مع رطلين عسل ورطلين رب عنب ورطل
فانيد ويطبخ الجميع بنار لينه وتنزع رغوته ويغير لونه بوزن درهم زعفران فاذا صار في
قوام الاشربه يترك ويصفى في الانيه والشربة اوقية الى اوقيتين بالما الحار على الريق فانه
شراب عجيبه **صفة ضماد نافع** من وجع الموصه والصدر والمقادحة والسعال
والسل يوخذ من الشبث والبابونج وبزر الكتان وحلبه وخطمي وباقلي من كل واحد كف
دقيق شعير حفنتان معجوله يخلط بدهن يوافق وما حار ويلطخ على خرقه ويضمد به
الموضع الا ان كان العليل به التهاب حمى ويعطى كثير خلطا مع ذلك عسل او نحض
الادويه التي تحلل اكثر ومن الناس من يلقي فيه شيا مسحنا على حسب ما يراه **صفه
بخور السل والسعال اليابس** والنفث المنتن المشوب بالدم يوخذ زرنيخ اصفر
وزراوند طويل وقشور عروق الاصف من كل واحد جزء يدق وينخل ويجبل بسمن بقر
ويصنع حبا مثل الحلون ويرفع ويبخر كل يوم فيه واحدة ويحسي بعده حسو متخذ بسمن
غنم **صفة حشو نافع من السل والسعال** يوخذ من الحنطة المنقيه
المرضوضه ثلاثة اجزا ومن دقيق الحلبه جزء ومن النشا سبح نصف جزء ومن الفانيذ والعسل
جزء ومن دهن اللوز الحلو نصف جزء يطبخ الجميع طبخا جيدا ويحساه العليل ويعملون ايضا
من هذا المعجون وصفته يوخذ من الحلبه اوقيه ومن بزر الكتان اوقيه ونصف ومن
لباب القرطم نصف اوقيه ومن حب القطن اوقيه ومن عصارة السوس اوقيتان يدق
الجميع وينخل ويلت بدهن اللوز الحلو ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويلعق منه العليل
فانه نافع **صفة اللعوق** المعمول بما الكرنب النافع من السعال والسل يوخذ
ما الكرنب ثلاثة ارطال ومن العسل رطل ثم يوخذ من الفستق المقشور ومن اللوز
والكثيرا البيضا من كل واحد اوقيتان يدق ذلك ويخلط مع العسل ويسقيهم ايا ه مع
البان الاتن او البان النعاج المطبوخ مع الما فانه نافع ان شا الله عز وجل **صفه
دهن** يسقاه للمسلولين بما الشعير ولبن الاتن اذا لم يكن بهم حرارة ولا حمى مما اخبره
وجربه احمد بن الجزار يوخذ زبيب منزوع العجم اربع اواق مخيطا مائة حبه عناب مائتا
حبه اصل السوس مجرود ثلاث اواق خيار شنبر مثل ذلك يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما
الى ان يبقى منه رطلان ونصف ويلقى عليه من زبد الغنم اوقيتان ومن زبد البقر
اوقيه وشيرج ثلاث اواق ودهن لوز اوقيتان ودهن حب القرع اوقيه ونصف
ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل على قدر الحاجة اليه والله اعلم

صفة

صفة حب يوضع تحت اللسان من كتاب المامر لجالينوس ينفع من انقطاع الصوت
يوخذ رب السوس وزعفران ومر وصمغ بطم من كل واحد ثلاثة عشر مثقالا عرق سوس سته
عشر مثقالا كثيرا ابيضا ثمانية مثاقيل مخيطا ثلثماية وخمسون حبه يطبخ صمغ البطم مع العسل
ويخلط به سائر الدوا ويعطى منه قدر بندقه تمسك تحت اللسان فانه نافع لما ذكرنا
صفة دوا طيب الرائحه من كتاب جالينوس ينفع من علل قصبة الرئه ومن
قروحها ومن الصرع ومن اجتماع المدة في الصدر ومن ورم الرئه يوخذ زعفران مثقالان
ونصف مر وصمغ من كل واحد مثقالان كندر مثقال ونصف سنبل ودارصيني وسليخه
من كل واحد مثقال عسل فائق قوطولى واحد يطبخ العسل بالصمغ حتى يثخن ويصير في
قوام الدبق واذا القي منه شي على الما البارد لم ينبسط فيه ثم يلقى عليه الادويه اليابسه
بعد دقها وسحقها ويخلط الجميع خلطا محكما ويرفع ويستعمل ويعطى العليل منه بندقه تمسك
تحت اللسان فانه نافع ان شا الله تعالى **صفة دوا** من كتاب اهرن نافع من الدبيلة
التي تكون في الصدر او غيره من داخل الجسد من الاعضا الباطنه يوخذ اشج واترروت
من كل واحد درهم فنه درهمان كندر ثلاثة دراهم عسل ملعقه طلى او قيتان يسحق
الادويه ويعجن بالعسل ويجعل عليها الطلا ويرفع على نار لينه الى ان يذوب ويختلط ثم
ويشربه العليل في مرة واحدة والغدا عليه مرقه بلبن قرطبه ورازيانج بدهن شيرج
فانه نافع **صفة دوا النوازل** من كتاب جالينوس ينفع من ساعته يوخذ
عاقرقرحا وقسط مر من كل واحد مثقالان فلفل ابيض مثقال يدق وينخل ويحفظ به
فاذا احتيج اليه صير منه شي في الانف ويجتذب به العليل بالاستنشاق فانه نافع **اخر**
لمثل ذلك يوخذ فلفل ابيض مثقال بزر الجزر مثقال قسط ومر من كل واحد نصف مثقال
يستعمل على ما وصفنا قبل **صفة ناطف** نافع لمن به سعال يوخذ بزر كتان مقلو
مدقوق وزبيب منزوع العجم من كل واحد جزء حب صنوبر كبار مقلو وبندق مقشور من
كل واحد قوطولى فلفل ابيض اوقيتان زعفران اوقيه عسل فائق اربعة ارطال يدق ما يحتاج
منها الى الدق ويسحق ويطبخ بزر الكتان مع العسل حتى يثخن فاذا اثخن فالق عليه سائر
الادويه واخلطها واعجنها واعط منها مقدار ثلاثة بنادق ومن الناس من يلقي من المر
مقدار اوقيه **صفة الدوا المتخذ** بالفراسيون مر وميعه وعصارة الفراسيون
وبازرد وزعفران اجزا سوا يعجن بالعسل ويستعمل **صفة حب** لجالينوس ينفع من
السعال يوخذ فلفل ابيض ومر وبازرد وجندبادستر وزعفران وافيون من كل واحد
جزء ميعه نصف جزء يتخذ حبا ويعطاه العليل ساعة بعد ساعة **صفه حب** ينفع
من السعال البارد مجرب يوخذ انيسون مثقالان قسط نصف مثقال جندبادستر
وبازرد وفلفل ابيض وبزر بنج وافيون وعصارة سوس من كل واحد مثقال يعجن برب العنب
ويعمل منه حب امثال الحمص ويسقى منه بالغداة وبالعشي **صفة دوا لجالينوس**
ينفع من السعال ومود وانفيس يوخذ ساذج ثمانية مثاقيل زعفران مثله دهن بلسان
مثقال سنبل ثمانيه مثاقيل ورد يابس وفقاح اذخر من كل واحد مثقال قسط وسليخة سوا

وميعه ومر من كل واحد ثلاثة مثاقيل زبيب منزوع العجم ستة عشر مثقالا عصارة بيروح
ستة مثاقيل عسل مقدار الكفاية ينقع الزبيب في شراب حلو يوما وليلة ويخلط مع الادوية
اليابسة ويدق جميعا ويصب عليه ما العسل ويخلط ويرفع ويستعمل **صفة**
دوا ينفع من سعال الصبيان وقف عليه بالتجربة يشوى بيضة الى الحقة ويسحق
وزن درهم زفت صنوبر ابيض ويسقاه الصبي فانه يذهب بالسعال وقد بلغني انه
بدواية غير الصبيان فانتفعوا به **صفة دوا** من كتاب اهرن نافع من سعال
الصبيان والربو يوخذ من ورق الحبق النهري وورق السذاب فيدق فان بلبن امراة
او بلبن شاة حتى يختلط ويصير بمنزلة العسل ويلعق منه الصبي فانه نافع **صفة**
لعوق نافع من البحوحة اذا كانت من بلغم ورطوبة يوخذ من عصارة ورق الكرنب فيجعل
عليها مثلها بعسل او مثل نصفها ان اردت ان يكون اقوى ويطبخ على نار لينة حتى يصير له
قوام العسل الثخين ويلعق منه كل يوم فانه نافع ومما يصفي الصوت للرازي يوخذ
الزبيب الابيض فينزع عجمه وينقع في دهن اللوز ويوخذ منه بالغداوات والعشيات
من العشرة الى العشرين ويحسا بعده انق صبر في بيضة نيمبرشت **صفة دوا**
نافع من بحوحة الصوت البلغمانى والسعال الرطب يوخذ من اصل السوس المجرود الاملس
وكثيرا ابيضا وفلفل ابيض وسليخة ومراحو وصمغ عربى ولبان ذكر من كل واحد وزنه درهمين
سنبل مثقال يدق ذلك وينخل ويعجن الدوا بميبختج طيب وفانيذ ويرفع ويستعمل **صفة**
دوا اخر لمثل ذلك قوى بالغ يوخذ بزر كتان مقلو ولوز حلو مقشور ولوز مر من كل واحد
ثلاثة مثاقيل زعفران ودارصيني وفلفل من كل واحد مثقال تدق الادوية وتنخل وتعجن
بعسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل ما قد طبخ فيه اصول السوس ويمسك من تحت
اللسان **صفة دوا نافع** من انقطاع الصوت يوخذ لسان الثور اليابس فيطبخ
مع فوذنج طبخا جيدا ويجعل فيه صمغ عربى ويخلط حتى يصير كالعسل ويلعق منه العليل
غدوة وعشية وزعم جالينوس ان الميعة الرطبة اذا لعق منها على الريق من كان به
سعال او نزلة او زكام انتفع بها وان اخذ بزر الكتان مقلوا فدق ونخل وعجن بكفايته
من العسل المنزوع الرغوة واستعمله من كان به سعال بارد السبب نفعه نفعا بينا
صفة دواء جوارشن الانيسون النافع للسعال البلغمي والبثر والنسمة
وعلل المشايخ في الصدر والحجاب من البرد والريح ويزيد في الباه وهو مجرب **اخلاطه**
زنجبيل يابس وخولنجان ومصطكي وعاقرقرحا من كل واحد مثقال بزر كتان مقلو مثقالان
عرق سوس مجرود اربعة مثاقيل فلفل ودارفلفل ودارصيني وزعفران وسليخة وزوفا
من كل واحد درهم انيسون وفانيذ من كل واحد عشرة دراهم يدق الادوية وينخل
ويجمع مع رطل زبيب منزوع العجم مدقوق كالدماغ ويعجن بعد ذلك بعسل منزوع
الرغوة ويرفع ويستعمل بكرة واصيلا **صفة دوا** ينفع من السعال العتيق والربو
يوخذ من ورق الحبق النهري وورق السذاب من كل واحد خمسة دراهم وسبع حبات تين
يجعل عليها ثلاث اسكرجات ما ويطبخ حتى يصير اسكرجة ثم يصفى ويسقى العليل

فانه نافع

يسير صح

فانه نافع باذن الله تعالى **صفة شراب الفراسيون** النافع من السعال
المزمن المتولد من البلغم اللزج والنسمة الكاينة بالمشايخ وهو بديع عجيب يوخذ فراسيون
عشرون درهما عرق سوس مجرود الاعلى عشرة دراهم قشر اصل الكرفس واصل الرازيانج
وانيسون وفوذنج نهري وكزبرة بير وزوفا من كل واحد عشرة دراهم حلبا وبزركتان من كل
واحد مثقالان زبيب منزوع العجم مائة درهم تين عشرون حبة من الابيض المشقوق
يجمع ذلك ويطبخ في ثمانية ارطال ما ويطبخ ثانيا حتى يذهب الثلثان ويمرس ويصفى ويعاد
الثفل مع اربعة ارطال ما ويطبخ ثانيا حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم يصفى ويجمع الى الاول
ويجعل فيه وزنه عسل ابيض وفانيذ او عسل وحده او فانيذ وحده على قدر الحاجة ويطبخ
بنار لينة حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ويغير لونه بيسير زعفران ويرفع ويستعمل عند الحا

جه

صفة مطبوخ نافع لمن به سعال وبهر ووجع كبد ورمود والمختصر سريع النجح يوخذ
عرق سوس اوقية مرض ويجعل عليه رطلان ما ويلقى عليه من لب حب القطن مثقالان
ولوز مر وحلبة من كل واحد نصف اوقية راوند صيني ولك وانيسون وبزر رازيانج من
كل واحد وزن درهمين ينقع ذلك يوما وليلة ثم يطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى
ويشرب هذا مع بعض ادوية السعال او بعض ادوية الكبد او يوخذ وحده فانه نافع
صفة دوا من كتاب جالينوس ينفع من نفث المواد الباطنة والقروح وورم
اللهاة والنغانغ وقصبة الرية اذا تقرحت وبقطع الدم اذا شرب بما بارد منه مقدار
بندقة او مع خل وما وهو ينفع ايضا من بول الدم وينفع من افراط درور الطمث اذا شرب
منه او احتمل في صوفة اخلاطه سنبل هندي اوقية دارصيني وكندر وزعفران من كل
واحد نصف اوقية فلفل اسود واقاقيا وقسط وميعة من كل واحد اربعة مثاقيل اصول
السوس وورد يابس من كل واحد اوقيتان يجمع الجميع بعد الدق والنخل ويعجن بعسل مطبوخ

خ

ويستعمل عند الحاجة ان شا الله تعالى **صفة اقراص لجالينوس** يقطع كل
دم اذا انفجر اذا شرب منها بما بارد فاما من كان به وجع الكليتين فينتفع به اذا شرب به
مع شراب حلو يوخذ افيون ودارصيني وجند بيد ستر وصمغ عربي من كل واحد مثقال
قسط ودارفلفل وفلفل ومر من كل واحد نصف مثقال زعفران ربع مثقال بسد ثلث مثقال
قشر رمان بري مثقال انيسون مثقالان يسحق الجميع ويعجن ويعمل منه اقراص وزن كل قرص
درهمين ويستعمل عند الحاجة **صفة حسو ينفي الصدر** من الرطوبات وينفع
من السعال يوخذ من ورق الفراسيون الطري ملء كف ويجعل عليه من الما قدر ما يحتاج
اليه ويطبخ في اناء فخار فاذا نضج مرس وصفي ورد الى القدر والنار ثانية ويذر عليه من
غبار الرحا مقدار كشوث واحد والكشوث ثمانية عشر قيراطا وعند الاسرائيليين اثنا عشر
درهما ومن شحم عجل ثلاث اواق يطبخ الجميع ويلقى فيه شي من ملح ويبرد ويحساه العليل

الى صح

فانه كلما تحساه كان انفع له **صفة دوا** ينفع لمن كان يحتاج الى نفث رطوبة
يعسر عليه نفثها ومن كانت في صدره مدة مجتمعة ومن اصابه ورم في رئته وخاصة
لمن كان ينفث رطوبات غليظة يوخذ عسل فايق ويطبخ حتى يثخن فان كان عشرة ارطال

اخذ له فلفل اسود مدقوق منخول ومر من كل واحد اوقيه يسحق المر والفلفل ويعجنا بالعسل
المطبوخ ويسقى منه العليل مقدار بندقه وقد يصنع منه حب ويومر العليل ان يبتلعها
فانه نافع ان شا الله تعالى **صفة اخرى لجالينوس** تنفع من ضيق النفس الذي
يكون من بلغم ورطوبات لزجه يوخذ بصله من بصل العنصل فيعصر ويلقى على عصارتها
من العسل الفايق مثلها ويوضع على نار فحم ويطبخ ويسقى منه كل يوم قبل الطعام مقدار
مسطورون واحد بعد الطعام **صفة شراب** ينفع من عسر النفس وهو دوا مسيح
ومنفعته اخذ بالبيد يوخذ زبيب منزوع العجم وحلبه مغسولة يطبخ بما المطر حتى تنهرى الجميع
ويصفى ما فيه ويخلط به ويسقى منه مرارا متواليه بعد ان يسخن والشربة منه اوقيه
صفة دوا للنفس الانتصاب والخوانيق يوخذ من عصارة قثا الحمار نصف سدس مثقال
وبعض الناس يلقى منه نصف مثقال ودواب الموايل ثلاثة عدد ايسحقان جميعا ويسقى منه
العليل مقدار باقلاه واحدة مع مقدار اوقيتين ما فانه نافع **صفة دوا اخر**
لضيق النفس ولعلة الانتصاب يوخذ حل العنصل وكبريت لم تصبه نار ومر من كل
واحد جزء يخلط الجميع ويسقى منه مثقال سكنجبين **صفة ضماد** نافع من يبس الصدر
المفرط والسعال العتيق والسل وتشنج العصب يوخذ من الشمع اربعون درهما ومن الزوفا
الرطب ومخ اللوز وقلقونيا من كل واحد اربع اواق مصطكى اوقيه شحم مترا وشحم عجل ودهن
ناردين ودهن بابونج من كل واحد قدر الكفايه يخلط جميع الادويه ويضمد به فانه نافع
صفة ضماد مختصر نافع من السعال اليابس يوخذ دقيق سلت فيعجن بسمن او
دهن لوز او دهن بنفسج ويحمل على الصدر **صفة دوا** ينفع من السعال المزمن وقرحة
الريه يوخذ جمجمه من جماجم الصنوبر الغض فترض كما هي رطبه ويطبخ بالطلا الطيب
ثم يشرب منه قدر اربع اواق ونصف كل يوم فانه مجرب **صفة دوا ينفع من**
الربو والسعال العتيق يوخذ كبريت عتيق غير محرق وبزر سداب بري وزراوند طويل
وافسنتين واشق اجزا سوا يدق ويستعمل خمسة ايام **صفة دوا** ينفع الصدر ويسهل
ليحيى بن سرابيون يوخذ عاقرقرحا تسعة دراهم ايرساه درهم فراسيون درهم تربذ ابيض
محكوك خمسة دراهم ايارج فيقرا اربعة دراهم شحم حنظل وانزروت من كل واحد درهمان
مر درهم يدق وينخل بحريره ويعجن بميبختج ويتخذ حبا الشربة درهمان بما حار **سفوف**
ممتحن للربو والسعال والنفس المنتصب ليحيى بن سرابيون يوخذ اغاريقون ثلاثة
دراهم ايرساه درهم فراسيون درهم تربذ ابيض محكوك خمسة دراهم ايارج فيقرا اربعة
دراهم شحم وانزروت من كل واحد درهمان مر درهم يدق الادويه وينخل بحريرة ويعجن بميبختج
ويتخذ حبا الشربة منه درهمان بما حار **اخر للربو ممتحن** يوخذ حرف ثلاثون سمسم
مقشور عشرون درهما زوفا يابس سبعة دراهم فانيذ سكرى عشرون درهما يدق ويخلطه
مخلوطه ويستعمل **اخر للربو ممتحن** رية الثعلب مجفف في الظل خمسة دراهم فوذنج
جبلي اربعة دراهم بزر كرفس وساذج هندي من كل واحد ثمانية دراهم حماما وفلفل من
كل واحد اربعة دراهم بزرنج درهمان يدق الادويه وينخل ويعجن بلبن الماذريون ويتخذ

منه حبا

منه حبا امثال الترمس ويعطى منه العليل عند النوم فانه مجرب **الباب**
الثالث في الادوية المتركبه من الحار والبارد فمن ذلك **صفة لعوق** نافع لوجع
وضيق النفس والسعال الشديد والربو والنسمه والحجاب مجرب يوخذ عرق سوس مجرود الاعلى
وكثيرا ابيضا من كل واحد عشرة دراهم كزبرة بير وانيسون من كل واحد خمسة فوذنج نهري
وفراسيون من كل واحد ثلاثة دراهم بزر خشخاش ابيض عشرون درهما زهرا فستين وزهر
اذخر وطباشير من كل واحد وزن درهمين يدق وينخل ويلت بيسير دهن لوز حلو ودهن
بنفسج ويعجن بمثل وزن الجميع رب عنب جيد املس وجلاب عتيق للشربة وزن ثلاثة دراهم
بما قد طبخ فيه مخيطا وعناب وعند النوم يوخذ منه مثقال تحت اللسان ويبتلع ما ذاب
منه شيا بعد شي ويحسى حسو نشاستج قد القي فيه عشرة قلوب لوز مقشوره مرضوضه
ومثقال فانيذ ومثقال سكر ويذاب فيه ودهنه اخذه اياه ما شعير محكم الطبخ على مثل
ذلك وبالعشي حسو بيض رقيق مشوى مع حبتين فلفل ومثله كمون ابيض **صفة لعوق**
الخشخاش الذي كان يصنعه المسبحي لامير المومنين عبد الرحمن بن محمد وكان يحمده وينتفع
به وهو لذيذ نافع مختبر من جميع ما ينفع من هذه اللعوقات الخشخاشيه المتقدمة الذكر
يوخذ عرق سوس مجرود الاعلى او قبان بزر القرع وبزر بطيخ وبزر قثا وبزر خيار مقشوره
كلها من كل واحد خمسة دراهم بزر رجله وبزر خطمي وبزر خس وبزر رازيانج وانيسون من
كل واحد خمسة دراهم صمغ عربي وكثيرا ابيضا من كل واحد اوقيه رب سوس طرسوسي
سبعة دراهم حب صنوبر مقشر خمسة دراهم بزر خشخاش ابيض اربعون درهما فانيذ
خزايني اربع اواق يدق اليابسه من هذه الادويه ويدق الفول المسلوق والبزر الاربع
المقشوره والفانيذ حتى يصير الجميع كالدماغ ثم يخلط كله ويدق حتى يجود اختلاطه
ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويرفع ويستعمل **صفة لعوق الصنوبر** النافع
من قروح الريه والسعال والربو واللهب مخرج لما في الصدر من الفضول اللزجه يوخذ
لوز الصنوبر مقشور واصل سوس اسمانجوني وصمغ عربي من كل واحد رطل بزر كتان مقلوا
وتمر هندي من كل واحد سبعة ارطال يدق الجميع وينخل ويعجن بسمن وعسل منزوع الرغوة
عجنا لينا ويستعمل عند الحاجه **صفة لعوق الطباشير** النافع من السعال
ونفث الدم والفضول الغليظه اللزجه ووجع الصدر وقروح الريه يوخذ كاقله اربعة دراهم
صمغ عربي ثمانيه دراهم نشاستج وحب خشخاش ابيض وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم
خيارشنبر اربعه دراهم سكر طبرزد اربعون درهما حب قثا وحب خيار مقشورين وقلب
لوز حلو مقشور ولوز صنوبر كبار مقشور من كل واحد ثمانية دراهم رب سوس وكثيرا
بيضا من كل واحد خمسة دراهم بزر رازيانج وحب خشخاش اسود من كل واحد درهمان
يدق الجميع وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوه وسمن بقر عجنا لينا ويستعمل نافع ان شا الله
صفة حب اتخذه ابن زيرك نافع للسعال منضج يردع المواد الحاده من الات
التنفس يوخذ زبيب منقا من حبه وحب صنوبر وفستق ولوز حلو مقشور وحب قثا
وحب خيار وبزر قرع حلو وكثيرا ابيضا وحب خشخاش ابيض وصمغ عربي ورب السوس

وبزر رجله وطباشير وفانيذ وسكر بياض وقاقله وساذج من كل واحد اجزا بالسويه يدق
الجميع ويعجن بماء حار ويجبب كبار اكبر ما يكون ويجفف في الظل ويجعل منه تحت اللسان
في كل وقت ويمتص ماذاب منه فانه عجيب **صفة معجون** معتدل نافع للسعال ولضيق
النفس يوخذ بزرقطونا وبزر بطيخ مقشورين وبزر رازيانج وانيسون ولوز حلو وحب صنوبر وعلك
بطم وزوفا وكزبرة بير من كل واحد عشرة دراهم زعفران ثلاثة قشر سليخه وكثيرا ابيضا واصل
السوس مجرود من كل واحد وزن درهمين افيون مثقال يدق الجميع وينخل ويعجن بوزن ما ئة
واربعين درهم فانيذ ابيض منزوع الرغوة والشربة منه درهم ونصف كيلا بالغداة على الريق
بسكرجة من ما البقول الشرنبي والبسباسي والكرفس ويجعل بالليل تحت اللسان ويكون
غداه طول الليل حسو نخاله ونشاستج باللوز والفانيذ وبزر رازيانج مسحوق وبالعشى
مزورة قطف او خس او سلق باسفاناخ او دهن شيرج او فروج مطبوخ اسفيذباجه ويمنع
اكل الخل والعدس والعسل ودخول الحمام وصب الما على الراس والدنو من النار والغبار
والحركه والجماع والتعب **صفة اقراص** نافعه للسعال وضيق النفس ووجع الصدر
والحجاب ويحبس المنتزج بالبلغم يوخذ اصل سوس مجرود الاعلى ورب سوس وكثيرا ابيضا وصمغ
اللوزتين الحلو والمر وصمغ عيون البقر ومصطكي وصمغ بطم وصمغ الفستق ومر احمر واقاقيا
وكهربا وطين ارمني ودم الاخوين وصمغ عربي وعصارة الطراثيث ولبان ذكر من كل واحد
مثقالان زعفران درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بما قد طبخ فيه مخيطا ويقرص امثال الدنانير
ويجفف في الظل ويوخذ منه قرص ويشرب مع ما حب الريحان او ورقه او ما الرجله او ما عنب
الثعلب ويجعل منه في ظلالها تحت اللسان وكلما ذاب منه شي ابتلع فانه نافع لما ذكرنا
صفة دوا وصفه اسحاق لرجل به بهر وضيق نفس وسعال يوخذ فستق بافلي ودقيق
حمص ولوز حلو وبزر بطيخ مقشور وكثيرا ابيضا ولبان وعلك بطم وانيسون من كل واحد عشرة
دراهم فراسيون وكزبرة بير وزوفا وفوة نج من كل واحد اربعة دراهم بزرنج ابيض وعرقسوس
سوس وبزرخشخاش ابيض من كل واحد عشرة دراهم افيون درهم يدق الجميع وينخل ويعجن
بوزن الدوا مرتين عسل صعتري منزوع الرغوة ويجعل في برنية حلسا والشربة منه وزن درهمين
ويوضع تحت اللسان ويمص ويبتلع ماذاب منه **صفة حب الميعه للرازي**
نافع من السعال المزمن الذي يمنع صاحبه من النوم بالليل يوخذ مر وميعه وافيون من كل واحد
جز يتخذ حبا كالترمس ويعطى العليل منه حبه او حبتين ويسقى بشراب الخشخاش **صفة
لوق** يلين الصدر ويصلح النسمة والدبيلات تشوى البصل في التنور ويقشر قشره الاعلى
ويطعم المريض بدهن لوز **صفة مروخ** يلين الصدر ويستعمل في السعال اليابس
والسل يوخذ شمع اصفر عشرة دراهم دهن خيري اصفر رطل ميعه خمسة دراهم شحم بط عشرة دراهم
يجمع ذلك ويمرخ به الصدر وذات الجنب فانه مجرب **صفة ضماد** نافع للشوصه
ولوجع الصدر ويسكن الوجع وبنفسج يوخذ بنفسج يابس وبابونج وشبث ونخاله وخطمي
ودقيق شعير ودقيق بزر الكتان ودقيق الحلبه وربما زيد رماد الكرم وشحم عتيق اذا لم يكن
في الموضع العليل حرارة كثيرة يدبر الجميع ضمادا ويستعمل **صفة دوا يسقى**

تجرب

لذات الجنب ويسرع النضج ويسهل النفث يوخذ رب سوس وبنفسج يابس من كل واحد عشرة
دراهم نشاستج وكثيرا وبزر خطمي وبزر رازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم يجمع مدقوقه منخوله
ويعجن بلعاب بزرقطونا ولعاب بزركتان ولعاب حب السفرجل ويقرص ويسقى بشراب
البنفسج **صفة حب بسهل** اصحاب الربو الذي مع حمى يوخذ نوار بنفسج درهم رب
سوس مثله غاريقون دانق ونصف يسحق ويعجن بالما ويحبب ويشرب مرة **صفة
طبيخ الزوفا** الصغير للرازي وهو يصلح للسعال الذي معه يسير حرارة وخشونة
الصدر يوخذ تين اصفر عشرون حبه عناب عشر حبات سبستان ثلاثون حبه زبيب
منزوع العجم عشرة دراهم بزر خطميه وزوفا مثله حب سفرجل وبزرقطونا من كل واحد خمسة
دراهم بنفسج يابس ثلاثة دراهم اصل سوس مجرود مرضوض عشرة دراهم يطبخ الجميع بثلاثة ارطال
ما الى ان يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويشرب منه ثلاث اواق مع يسير بنفسج مربا ودهن
لوز حلو **صفة اقراص لنفث الدم** يوخذ كندر ودم اخوين من كل واحد ثلاثة دراهم
ونشا كهربا خمسة دراهم نشاستج وطين مختوم من كل واحد وزن درهمين يجمع الادويه مدقوقه
منخوله ويعجن ويتخذ منها عشرة اقراص الشربة منه قرص واحد بما البادروج **صفة
طلا** يقطع نفث الدم اذا طلي على الصدر ويطلى على القروح الصغار والبواسير يوخذ
اقاقيا وعصارة لحية التيس وكندر وعفص وزعفران ومر وصمغ عربي وطين ارمني
وافيون من كل واحد جز يجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ويعجن ويطلى على الصدر عند الحاجه
وان كان نزف الدم من المثانه والدبر يطلى بها السرة واسفل السرة والبطن ويحقن به
لنزف الدم من الطمث ويطلى به العانه **صفة لعوق الخشخاش** وصفه زياد لرجل
كان به وجع الصدر وسعال وفضول منحدرة من راسه الى صدره فذهب عنه ذلك يوخذ
كثيرا ابيضا وصمغ لوز من كل واحد عشرة دراهم قشر سليخة اربعة دراهم زنجبيل يابس ثلاثه
دراهم فودنج مثله بزر قثا مقشور وبزر خيار من كل واحد اربعة دراهم بزر بطيخ مقشور
ثلاثه بزر رازيانج خمسة دراهم بزر خشخاش ابيض خمسة عشر درهما كاربا وبسد محرق
من كل واحد خمسة دراهم زعفران مثقال يدق ذلك كله ويعجن بفانيذ مذاب على النار
كفايته حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر ويوخذ منه بالغداة ملعقة وهي قدر مثقالين وعند
النوم مثل ذلك ويحتمي عن الامتلا من الطعام وكثرة الحركة ويلزم السكون والدعه ولا يعمل
من الاعمال شيا ثقيلا ويقتصر على الاغذيه اللطيفه مثل البيض المشوي الرقيق واكل الفراريج
الاناث والذكور ولحم الصغير اسفيذباج بقطف والسمك الطري مشويا او ما شاكل ذلك
ويجتنب البقول الحريفه والالبان والجبن والاغذيه الغليظة فانه نافع ان شا الله تعالى
صفة اقراص الخشخاش يوخذ بزر خشخاش ابيض وبزر خيار وبزر قرع وبزر قثا
من كل واحد عشرة دراهم نشاستج وكثيرا وصمغ ورب سوس من كل واحد خمسة دراهم كندر
ذكر وطين ارمني ودم الاخوين وكهربا من كل واحد وزن درهمين ورد احمر وافيون من
كل واحد درهم يتخذ اقراصا ويسقى بشراب **صفة سفوف ينفع من نفث الدم**
من الصدر ومن الرئة من كتاب الكافي يوخذ كندر ودم اخوين من كل واحد جز كهربا نصف جز

شادنه وطين مختوم من كل واحد جزء ونصف شب يماني وجلنار من كل واحد ثلثا جزء يدق الجميع ويسقى منه ثلاثة دراهم مع وزن قيراط افيون وقيراط بزر بنج وداننقين دارصيني او سنبل او مر او قسط ويتغرغر بالماء والخل بالغداة وبالعشي والاجود ان يسقى هذا الدوا بماء الباذروج او بماء البقلة الحمقاء ان كان بالعليل حرارة فذلك انفع **صفة شراب السوس** النافع لاصحاب السعال العتيق وجميع العلل التي تكون في الصدر والرئة ومن النزلات والدم وضيق النفس ويدر البول ولا يقربه اصحاب الحميات وهو معتدل في مزاجه ومنافعه كثيرة يوخذ من اصول السوس المجرود الاعلى ستون درهما كزبرة بير وخشخاش ابيض من كل واحد عشرون درهما زوفا يابس وبزر خطمي وبزر رازيانج عريض وانيسون من كل واحد عشرة دراهم عناب ومخيطا منزوع الاقماع من كل واحد مائة حبة يجمع ذلك وينقع في عشرة ارطال ماء حار يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة الى ان يبقى الثلث ويمرس ويصفى ماؤه ويعاد ذلك الصفو مع رطلين من رب العنب الاملس ورطل فانيذ حتى يصير في قوام العسل وعند ذلك ينزل ويترك حتى يبرد ويرفع في اناء الشربة منه اوقية باربعة امثاله ماء ويتخذ في وقت السعال فانه نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب الزوفا** النافع من السعال الحادث من النزلات ويلين الصدر من اليبس ويمنع من سوء التنفس والبهر المحفز والسعال المتعب وهو في مزاجه معتدل يوخذ من اصول السوس المجرود الاعلى عشرون درهما اصل رازيانج واصل الكرفس وكزبرة بير وزوفا من كل واحد عشرة دراهم بزر خطمي وبزر خازي ولب بزر قثا ولب بزر خيار وشعير مقشور من كل واحد ثلاثة دراهم عناب وسبستان من كل واحد اربعون عددا زبيب منزوع الاقماع المعجم ثلاثون درهما تين ابيض عشر حبات يجمع ذلك وينقع في عشرة ارطال ماء حار ثم يطبخ بنار لينة الى ان يبقى خمسة ارطال ويترك ويصفى في غربال شعر ثم يبرد ويعاد الى النار مع رطلين سكر بياض ويطبخ بنار لينة حتى يصير في قوام الجلاب ويصفى في اناء والشربة منه اوقية الى اوقيتين ممزوجا بالماء فانه نافع وقد يعمل برب العنب بلا سكر فيقوم مقامه وكذلك نافع **صفة لعوق السوس** النافع لنفث الكيموس الغليظ الدموي وينقي الصدر يوخذ عصير سوس اوقية كثيرا ابيضا ولوز مر من كل واحد جزء بالسوية يدق وينخل ويعجن بعسل حتى يصير كالعسل الخاثر ثم يرفع ويلعق منه العليل مثل العفصة بالغداة وبالعشي **صفة ضماد** نافع من الشوصة يوخذ بنفسج يابس ونخالة حواري ودقيق شعير منخول وخطمي ودقيق باقلي وبابونج واكليل الملك من كل واحد جزء بالسوية يعجن بشمع ودهن بنفسج ويضمد به الجنبان وقد يصير معه الكرنب النبطي والحلبة وبزر الكتان اذا احتيج الى الانضاج **صفة حب يوضع** تحت اللسان من كتاب الميامر لجالينوس زعفران ومر وكثيرا ابيضا ورب سوس من كل واحد مثقال حب صنوبر مقشر منقا ستون حبة عدد اللوز مقشور مثله يعجن بعسل مطبوخ ويعطى منه مقدار بندقة يمسك في الفم تحت اللسان فانه نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب الخشخاش** من كتاب جالينوس في الادوية المركبة الذي كان يتخذه ويختاره ويرضاه في النزلات التي تنزل الى الحلق والصدر فيحدث السعال يوخذ

من ردس

من ردس الخشخاش الوسط ما بين الكبيرة والصغيرة مائة خشخاشة فيلقى عليه عشرة اقساط ماء مطر او ماء عذب صافي ويصير في قدر جديد ويترك يوما وليلة ولكن الماء حارا ثم يطبخ حتى يبقى من الماء الثلث او الربع ثم يخرج الخشخاش ويلقى من على الماء من العسل مثله فيصف كيلة ويطبخ بنار لينة ليس لها دخان حتى يصير في ثخن العسل ويرفع ويستعمل ويسقى منه لمن يحتاج الى النوم قدر ملعقة وقد يلقى مع الخشخاش في بعض الاوقات من اصول السوس في اول الطبخ فيكون فيه قوة جلا وان كان المستعمل له محرورا وكان ينحدر من راسه الى قصبة رئته مادة لطيفة فيمنعه من النوم بسبب ما يجد ثه من السعال فاجعل بدل العسل عقيد العنب الطيب الاملس والشربة التامة منه مقدار ملعقتين فيما يلي هذا المقدار وينبغي ان يزاد في هذا المقدار وينقص منه بحسب السن والوقت من البلد والسنة فان هذه كلها اذا كانت مائلة الى البرد فينبغي ان يقلل من الدواء وان كانت مائلة الى الحرارة فينبغي ان يعطى منه اكثر وليس يخفى عليك ان يسقى مقدار اكثر ومقدار اقل بمقدار الشيء المنجلب الى الصدر وبحسب كيفيته وهذا شيء عام في جميع ابواب العلاج **صفة حب** في ابتدا العلة وينفع من السعال الذي لم يحتق وذلك انه يسكن الوجع ويجلب النوم وينفع من نفث الدم ومن جمع المدة ويسمى ماناقثا وهو من كتاب جالينوس اخلاطه مر وافيون من كل واحد جزء يداف ان بعقيد العنب ويعمل منه امثال الكرسنة ويعطى منه حبة في وقت النوم وهو نافع لما ذكرنا ان شاء الله تعالى **صفة حب** للسعال اليابس يوخذ صمغ سايلة وعصارة خشخاش من كل واحد جزء عزان نصف جزء يدق الجميع ويتخذ حبا بمقدار الفلفل يضعه تحت لسانه **صفة دواء اخر** لجالينوس يسميه الدواء الكامل ينفع من السعال وكان يعالج به وذكر انه دواء نفيس يوخذ افيون عشرة مثاقيل بزر خس عشرون مثقالا اصل الجاوشير ستة وثلاثون مثقالا مر اربعة عشر مثقالا زعفران تسعة مثاقيل وقد يلقى فيه اوقية يعجن الجميع بعسل وقد يسقى منه بمقدار القوة المقدار المعتدل وينبغي ان يسقى منه من كانت به حمى مع ماء ومن لم يكن به حمى مع شراب فانه نافع ان شاء الله تعالى **صفة اقراص** تنفع من انواع السعال ويتبين اثر منفعتها من ساعتها يوخذ عرق سوس نصف مثقال زعفران ربع مثقال مر مثقال دارصيني ثلثا مثقال بزر بنج ابيض ثلث مثقال بزر خشخاش اسود مثقالان بزر سيكران ثلث مثقال بزر خس مثله ويعجن بعقيد العنب ويتخذ منه اقراص وزن كل قرص سدس مثقال ويسقى بشراب حلو مقدار ثلث قوطولي **صفة لعوق الطباشير** النافع بن ماسويه للسعال الذي لا ينفث معه شيء اخلاطه طباشير اربعة مثاقيل طين البحيرة مثقالان جوز بوا مثقال دارفلفل مثقالان سكر طبرزد ستة عشر مثقالا يدق ذلك كله غير السكر فانه يدق على حدته ويخلط الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن بقر ويلعق منه ملعقة عند النوم فانه نافع **صفة لعوق** دبره اسحاق لمن به سعال من المسلولين ونحا ص اذا كان سعالهم من نوازل ينحدر الى صدورهم وتولد منها رطوبات غليظة لزجة عناب خمسون حبة مخيطا مائة حبة

زبيب منزوع العجم عشرون درهما بزر خطمى وبزر خبازى من كل واحد ثلاثة دراهم سرطانات نهريه عشرون درهما كزبرة بير وعصارة الراعى ولسان حمل من كل واحد جزء عود سوس مجرود اوقيه يجمع ذلك ويطبخ فى ثمانية ارطال ماء بنار لينه حتى يصير الى رطلين ثم يصفى ويلقى عليه من الميبختج ثلث رطل ومن السكر الطبرزد ثلثا رطل ويطبخ حتى يصير بمنزلة العسل وينزل عن النار ثم يوخذ من الصمغ العربى والكثيرا وحب السفرجل من كل واحد ثمانية دراهم نشا نسبع سبعة دراهم بزر خشخاش ابيض خمسة دراهم يدق ذلك وينخل ويعجن الجميع بالمطبوخ ويلعق منه فى كل يوم ويجتنب اخذه والمعده مملوه غذا لانه فى ذلك الوقت غير محمود بحسب انه يطفوا الطعام ويمنعه الهضم **صفة دواء** من كتاب جالينوس يوقف الدم يوخذ زعفران ومر واصول السوس وسنبل الطيب واقاقيا من كل واحد ٢ افيون وقسط وفلفل من كل واحد نصف اوقيه ورد يابس اربع اواقى يدق الجميع وينخل ويعجن بكفايته من العسل الشربه مثل الباقلاه الكبيرة **صفة اقراص الكهربا** لجالينوس نافعة من نفث الدم والسعال الحديث والعتيق واصحاب قرحة الرئه واصحاب الرئه لنفث ومن به مدة مجتمعة فى صدره ومن به القيء وهى ايضا تنفع الاذن يوخذ بزرقطونا خمسة واربعون مثقالا اصل السوس ومصطكى وكهربا وزعفران من كل واحد ثلاثون مثقالا يستخرج بزرغوة البزرقطونا ويعجن بها الادويه ويعمل اقراصا ويسقى منها نصف مثقال عند النوم **صفة دواء** من كتاب جالينوس يقال له الصنوبره على ما وجدناه فى كتاب سقراطيس وينفع لاصحاب السعال واصحاب الخلقه واصحاب قروح الامعا والنوازل المنحدرة من راس ومنفعته اخذ بالبد يوخذ زعفران وقسط وجندبيدستر واسارون وبزر البنج وافيون وميعه من كل واحد مثقال ومن الناس من يلقى من بزر البنج النصف ويعجن بعسل ويستعمل **صفة ضماد** من كتاب مسيح نافع من وجع الصدر والشوصه المتقادمة والسعال والسل يوخذ من الشبث والبابونج وبزر الكتان وحلبه وخطمى وباقلا من كل واحد ملء كف ومن دقيق الشعير جزان يدق ذلك وينخل ويخلط ويطبخ بدهن وافق العله ان كانت مايله الى البرد فبدهن خيرى او زنبق ويجعل مع الدهن ماء ويلطخ على خرقه ويضمد به الصدر **صفة ضماد** الفته وعرفت فضله نافع من نفث الدم من الصدر او من الرئه او من اى موضع كان من باطن البدن يوخذ مر وصبر وكندر وزعفران من كل واحد درهم اقاقيا وكهربا ودم الاخوين وشياف ماميثا وشب ابيض وطين ارمنى وزاج وقشور رمان وسماق وعفص من كل واحد وزن درهمين افيون وبزر بنج وكرفس وحرف ونانخواه من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ويعجن بخل قد طبخ فيه ريحان او قشور رمان ويدق فى الهاون حتى يانى فى ثخن العسل ويرفع فى خرقه على الصدر ويترك حتى ينشف ثم يعاد ويفعل ذلك مرات كثيرة حتى يبرا **صفة شراب** نافع من بحة الصوت ووجع الحلق وانقطاع الكلام يوخذ التين اليابس او الرطب فيطبخ مع الفوذنج طبخا جيدا ويصفى ويوخذ الصمغ العربى ويسحق ويخلط معه حتى يصير مثل العسل ويلعق منه العليل غدوة وعشيه فانه مجرب وامر كم سرا فى امراض الصدر والرئه اعلموا انه لا يتوصل الى علاج ما حدث فى الرئه من

السعال المزمن

السعال المزمن او من طرح دم او قيح او غير ذلك باسرع منفعة وانجح واظهر ابنه من الضمادات المستعمله من خارج فقد جربت ذلك كثيرا وذلك مما يصل الى الرئه من البخورات فاحفظوا هذا السر وجربوه كما جربت تثقوا منه على صحة ويقين . تمت المقاله الثانيه والعشرون من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف للزهراوى ويتلوها فى المقاله الثالثه والعشرين الكلام فى الضمادات والحمد لله وحده

تم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق

المقالة الثالثة والعشرون

فى العلاج بالاضمده من الراس الى القدم وجميع انحا الامراض وضروب الاسقام اعلم ان الاضمده وعظم نفعها جليل خطرها فى صناعة الطب فما يكاد ان يستغنى منها الطبيب وقتا وانا جامع فى هذه المقاله ضروبا من الاضمده والاطليه وما جانسها مما جربتها وجمعتها من كنانيش الحكما ورؤسا الاطبا وقدمت فى كل فصل الاضمده المفردة على حسب ما يليق فى الزينه ويحسن فى التاليف ولا قوة الا بالله **قال جالينوس** ان عناصر الاضمده كثيره مختلفه غير ان اجناسها جنسان احدهما حار والاخر بارد وكل واحد من هذين الجنسين ينقسم الى اقسام شتى بالاقل والاكثر اعنى ان الحار قد ينقسم الى ما يرخى والى ما يشد والبارد ايضا كذلك وعلى الطبيب الحاذق ان يضع كل ضماد مكانه الذى يليق بوضعه ولى ان ابين قبل ذكرى صفات الاضمده الخطا الواقع فى الضمادات اذا استعملت من غير شروطها وذلك ان كل ضماد حار كان او بارد مقوى كان للعضو او محللا فلا ينبغى ان يستعمل الا بعد استفراغ البدن من الخلط الغالب او يبطل العضو ان منع من الاستفراغ مانع او عاق قوته عايق بما يشاكله من المطبوخات المحلله والا كان ضرر الضماد اكثر من نفعه فى اكثر الاحوال الا ان يكون من العلل الضعيفه التى لا خطر فيها فهذا الموضع ينبغى للطبيب ان يحذره ولا يهمله فما يسير من الخطا فى معالجه هذه الاجسام الشريفه كثير جدا الا انك ان اوقعت بها تلفا لم تجد منها خلفا وقد قسمت ابواب هذه المقاله على تسعة ابواب **الباب الاول** فى اضمده الراس بجملته من العينين والاذنين والانف والوجه والعنق **الباب الثانى** فى اضمدة الحلق والصدر والرية والمعده وما يليها **الباب الثالث** فى اضمدة الكبد والطحال والكلى وسائر البطن **الباب الرابع** فى اضمده الانثيين والارحام والمقعدة وما يليها **الباب الخامس** فى اضمدة عرق النساء والوركين والركبتين والقدمين **الباب السادس** فى اضمدة العصب والوثء والكسر والخلع والرض والفك **الباب السابع**

فى اضمدة البهق والبرص والقوابى والجرب المقرح والثاليل والحمرة والنملة والشرا والحصف
وحرق النار وشقاق اليدين والرجلين **الباب الثامن** فى اضمدة
نهش الهوام ولسع العقارب والزنابير والنحل والكلب الكلب وعضة الكلب وعضة الانسان
الباب التاسع فيه جمل من الاضمدة لامراض شتى وفيه كثير
مما شذ من ساير الابواب يتسع للطالب فيه ما يريد **فالباب الاول**
فى اضمدة الراس بجملتها من العينين والاذنين والانف والوجه والعنق **صفة
ضماد** الناقسيات وهو السذاب البرى النافع من دا الثعلب العتيق يوخذ من قشور
الناقسيا فيدق دقا ناعما ويجعل على دا الثعلب فان كان دا الثعلب قديما يوخذ عصارته
وحدها ويخلط مع الشمع ويجعل على الموضع ولا يعالج بغيره حتى يبرا **صفة ضماد اخر**
نافع من دا الثعلب يحرق البواق ويوخذ رماده ويعجن بالبرواق نفسه ويجعل على دا الثعلب
صفة ضماد اخر نافع من دا الثعلب والبهق والقوابى وقروح الراس الرطبه والجرب
المتقرح والابريه يدق الثوم دقا ناعما ويعجن بالخل ويستعمل جميع ما وصفنا **اخر**
يسود الشعر يدق الطرفا مع الخل دقا ناعما ويجعل على الشعر يسوده **اخر** نافع من تناثر
الشعر يسحق الصبر مع الشراب ويجعل على الشعر فانه نافع **اخر** نافع من دا الثعلب
يدق الكندر مع خرو الفار ويطبخ بخل وعسل حتى يغلظ او ينعقد او يلطخ به موضع دا الثعلب
ابراه وانبت فيه الشعر **اخر** يحمر الشعر ويجعده يوخذ العفص فيدق ويعجن بما البحر
ويسحق ناعما حتى يصير له قوام مثل العسل ثم يغسل الشعر ويطلى به ويترك يوما وليله
فانه يكثره ويجعده **اخر** يمسك الشعر عن الانتثار يدق الرمع (؟) اللاذن ويخمر
وه هن اس ويجعل على الشعر او يدق وحده بشى من شراب ويستعمل فانه جيد **اخر**
نافع من كثرة القمل فى الراس والابرية يسحق المرداسنج بالخل والزيت ويجعل على موضع
القمل والصيبان فانه نافع باذن الله **اخر** لمثل ذلك يوخذ لباب القرطم ويعجن
بما حار وعسل ويجعل على الراس فانه جيد **اخر** لمثل ذلك يوخذ ورق اللبلاب الكبير
يدق ويعصر ويجعل عصارته على الراس فانه ينفع من ذلك **اخر** لمثل ذلك يوخذ
العسل الذى يربى حيوانه الفوذنج والافسنتين والشيح ويطلى به الراس فانه
ينفع من ذلك **اخر** نافع من دا الثعلب والحكه والقمل والجرب الذى ليس بمتقرح ولا
حاد يسحق الميويزج بالخل والزيت فى الشمس ويطلى به دا الثعلب فانه ينفع منه ويخلط
الزرنيخ الاحمر بالزيت ويطلى به القمل فانه ينفع من ذلك جدا او يسحق مع الخل والزيت
ويطلى به على الحكة والجرب فى الحمام وفى غير الحمام فانه ينفع من ذلك **اخر** نافع من دا
الثعلب يوخذ الخربق الابيض فيدق مع الخل ويطلى به على موضع دا الثعلب بعد حلقه فانه
نافع والعلاج بالخربق الاسود فى هذا اقوى **اخر** نافع من دا الثعلب المزمن فربيون
وعاقرقرحا يسحقان بمرارة ثور ويطلى به موضع دا الثعلب وقد يفعل ذلك الفربيون
وحده **اخر** يدق الزرنيخ الاحمر مع الراتينج ويهيا منه ضماد على دا الثعلب **اخر**
يسحق الكبريت بخل وزيت فى الشمس ويطلى على دا الثعلب يفعل ذلك مرات حتى يذهب

ادوية الابريه والنخالة صفة ضماد نافع من النخالة التى تكون فى الراس يوخذ
الحلبه كما هى وتطبخ ويصفى عصارتها ويغسل بها الراس تنفع من الابريه وتصلح الشعر **صفة
ضماد نافع** من تناثر الشعر يحرق الشونيز ويعجن بدهن سوسن وشحم اوبدهن حنا ويستعمل
القروح الشهدية نافع من الشهده وهى قروح تنبت فى الراس يخرج منها رطوبه
عسليه يوخذ اصل القثا فيدق بالعسل ويجعل على الشهدة مرات فانه يبريها **اخر**
نافع من تناثر الشعر فى دا الثعلب يدق ورق السلق ويجعل على موضع دا الثعلب بعد ان
يجرد المكان **صفة ضماد** من الرجله نافع من البثور فى الراس يعصر ماوها ويعصر
ويخلط بشراب ويغسل به الراس فانه نافع **صفة ضماد البجل** النافع من دا
الثعلب وتناثر الشعر يعصر ما البجل ويعجن به سلق السيلم ويجعل على دا الثعلب فانه نا
صفه ضماد نافع من الاورام العارضه فى ادمغه الصبيان يدق عنب الثعلب
ويضمد به روسهم ساعة بعد ساعة ينتفع من ذلك **صفة ضماد** نافع من قروح الرا
الرطبه يوخذ ورق العليق فيدق ويهيا منه ضماد على قروح الراس يجففها ويبريها
اخر نافع من دا الثعلب وتناثر الشعر يحرق الشيح ويعجن رماده بدهن اللوز المر
او بزيت عتيق ويطلى به دا الثعلب فانه نافع ينبت الشعر فيه **اخر** ينفع القروح
الرطبه التى تعرض فى الراس يدق التين الفج مع نطرون وخل ويهيا منه ضماد ويجعل
على القروح التى فى الراس فانه يجففها ويبريها **صفة ضماد** من ورق التوت مسود
للشعر يوخذ ورق التوت وورق الكرم وورق التين اليابس ويطبخ الجميع بما المطر
ويجعل على الراس فانه يسود الشعر **اخر** اذا احمل روس الصبيان حسن شعورهم
وتنفع من دا الثعلب يحرق الشاه بلوط ويسحق ويعجن بطلا ويستعمل **صفة ضماد**
ينفع من القروعة مجرب يوخذ الحردون فيقلى فى الزيت ثم يدهن بذلك الزيت المواضع
بعد حلق الراس فانه لا يدهن به الا ثلاث مرات يذهب به **صفة ضماد** ينفع
من دا الثعلب المنبت بشعور الصبيان ويحسن شعورهم يحرق قشور الجوز ويعجن بشراب
ويهيا منه ضماد على روس الصبيان ينتفع من ذلك **اخر** من الجوز نافع من دا
الثعلب والاورام العارضه فى اماق العينين يمضغ الجوز العتيق ويجعل الاورام العارضه
فى اماق العين وعلى دا الثعلب ينتفع من ذلك **اخر** اذا اطلى به نافوخات الصبيان
سود شعورهم يحرق الحلوز ويعجن بالزيت ويطلى على روس الصبيان فيسود شعورهم
اخر نافع من دا الثعلب يحرق قشور الحلوز ويخلط بشحم خنزير او شحم عجل او شحم
دب وهو افضل ويلطخ به الراس ينفع نفعا عجيبا **اخر** من بعر الماعز نافع من دا الثعلب
يحرق بعر الماعز ويعجن بخل او سكنجبين ويجعل على دا الثعلب فانه نافع وينبت الشعر
اخر ينفع من دا الثعلب يحرق اظلاف المعز ويسحق بخل ثقيف ويستعمل **اخر**
نافع من الابريه العارضه فى الراس يوخذ مرار الثور مع نطرون وعسل ويجعل على
الراس فانه ينقى الابريه ويمنع من عودتها **اخر** نافع من دا الثعلب يحرق راس
الارنب ويعجن بشحم ويلطخ به الراس **اخر** يحرق القنفذ ويخلط رماده بزيت

رطب ويجعل على داء الثعلب فانه ينبت الشعر ويبريه **اخر** نافع من داء الثعلب ويسرع
نبات شعر اللحيه والراس يوخذ شحم الدب حديثا او عتيقا ويجعل على موضع داء الثعلب فانه
ينبت الشعر فيه وفي اللحيه **اخر** من دم الحمام ينفع القحف من الراس اذا انكسر
يصب دم الحمام بحرارته حين يذبح على الغشا الغليظ الذي يعلو الدماغ فانه نافع جدا
صفة اخرى من دم الدجاج والديوك نافعه من الدم المنبعث من حجب الدماغ
يوخذ دم الدجاج ويضمد به الدماغ والجبين والاصداغ فانه نافع لما وصفنا **صفه**
ضماد من اللوز المر نافع من داء الثعلب يوخذ لوز مر محرق مع قشره ويعجن بالعسل
ويطلى به **صفة طلا اخر** يوخذ ورق التين فيدق ويسحق بخل وزيت ويطلى
عليه جيد **صفة طلا** ينبت الشعر في داء الثعلب يحرق ورق القصب ويعجن بالعسل
ويطلى عليه **صفة اخرى** يوخذ زبد البحر ويسقى زيتا ويطلى عليه او يجعل معه بورق
ويعجنه بدهن لوز مر ويطلى عليه جيد ان شا الله تعالى **صفة ضماد اخر** من خرو
الفار ولبان من كل واحد جز ويداف الجميع بخل حريف ويطلى به الموضع **طلا ينبت**
الشعر ويطوله يوخذ ورق الحبة الخضرا فيحرق ويسحق ويعجن بدهن الاس ويطلى به
الراس **طلا اخر** يوخذ بزركتان فيحرق مع قضبانه ويسحق مع دهن سمسم ويطلى
به **طلا اخر** يسحق الشونيز ويعجن بالما ويطلى به الموضع **طلا اخر ايضا** ينفع من تناثر
الشعر يوخذ ما اصول القصب فيعجن بدهن الاس ويطلى به الراس واللحيه فانه جيد
اخر لمثل ذلك يوخذ قشور عروق التوت ونوى تمر محرق يسحق بالما ويطلى به **اخر** نافع من
الابريه المتولده في الراس يوخذ اوقية من ما الحلبا المطبوخه ومن البورق مثقال وسكرجه من
ما السلق وشي من بعر المعز وشي من خل خمر يجمع حتى يصير مثل الخطمي ثم تغسل به الراس
مرارا فانه يذهب بالابريه جيد نافع **اخر** لقروح جلدة الراس يوخذ ورق السرو او جوزه
او ورق الطرفا او ثمره او بنفسج او املج اي ذلك امكن فيدق وينخل ويعجن بالخل والزيت ويطلى
على جلدة الراس **اخر** نافع من الابلة والقروح الكاينه في الراس لا سيما في المراهقين والاحداث
يوخذ المرداسنج والاسفيداج والزاج والقنبيل من كل واحد درهمان سكرطبرزد مثقال
عفص نصف مثقال يدق وينخل ثم يوخذ شي من صمغ عربي وكثيرا فيحلان بخل حاذق ثم يخلط
مع الادويه ويوخذ من الشمع الابيض فيذاف مع دهن الورد ويخلط فيه جميع ذلك ثم يطلى
به الراس فانه عجيب سريع النجح **اخر** مثله يوخذ اسفيداج الرصاص ستة دراهم ومن
المرداسنج والشمع من كل واحد اربعة ومن الكبريت ستة دراهم ومن الدهن ما يكتفى به
يعجنه وتنقيه وتستعمله **اخر** نافع اذا امتد ظاهر الجلد وصار كرجا وللتقشر والقروح الكاينه
في الراس يوخذ من المرتك ومن ورق السذاب الرطب نصف جز ويدقان بخل ويعجنان
بدهن الورد ويطلى بريشه **اخر** نافع لمثل ذلك يوخذ من قشور الرمان ومن الاقاقيا
ومن العفص اجزا متساويه ينقع الخل وقشور الرمان في خل ويطبخ ويحل الاقاقيا بالخمر
ويصب على تلك الاجزا ويسحق ناعما ويستعمل **اخر** ينبت الشعر في داء الثعلب وهو
قوي جدا يوخذ زبد البحر عشرة دراهم وبورق وخردل وكبريت وانا نسيا وفربيون من

كل واحد

كل واحد درهمان ميويزج وداريج من كل واحد درهم يجمع الجميع بعد السحق بزيت عتيق
ويعمد الى الراس فيدلك بالبصل حتى يتنفط ثم يحمل الدوا عليه فان افرط التنفط وزاد اغب
اياما ويمسح الراس بشحم البط ومرهم الاسفيداج **اخر** لدا الثعلب يوخذ اظلاف المعز
فيحرق ويوخذ من رماده ها ومن عصارة انا نسيا وزبد البحر ونطرون وخرو الفار ومر
احمر وفلفل ابيض من كل واحد جز ويسحق ويعجن الجميع بمرارة اناث المعز ويعالج بها
على ما تقدم **اخر** لمثل ذلك يوخذ من بزر الجرجير ومن الحرف ومن البورق من كل واحد
جز يسحق جميع ذلك ويلقى عليه زفت رطب مقدار ما يكفيك ويضمد به الموضع بعد
ان يحك بالخرق الخشنه فانه يبروه **اخر** مثله يوخذ قنافذ بحريه محرقه وتاخذ
من رماده ها مثقالين ومن العفص واللوز المر المحرق من كل واحد ثلاثة مثاقيل ومن
خرو الفار مثقال يسحق جميع ذلك بالخل سحقا ناعما ويضمد به الموضع على ما تقدم **اخر**
في معناه يوخذ من الضفادع المحرقه الصغار وخرو فار وخربق ابيض ورماد اصول
القصب المحرق وفلفل ابيض اجزا سوا يسحق الجميع بخل ويطلى على داء الثعلب على ما تقدم
صفة لطوخ للسعفه والابريه والقروح التي تكون في الراس يوخذ من الحنا
والورد المسحوق من كل واحد خمسة دراهم واقاقيا ثلاثة دراهم صمغ صنوبر سبعة
دراهم زرنيخ احمر درهمان كبريت ابيض خمسة دراهم كثيرا اربعة دراهم يجمع جميع ذلك
ويدق وينخل ثم يوخذ من الشمع الابيض ثلاث اواق فيذاب على النار ويجمع الجميع ثم يلطخ
به اصول الشعر ثم يذر عليه وردا مسحوقا ثم يغسل بعد ثلاثة ايام بما حار يفعل ذلك حتى يبرا
ويلزم الحميه **اخر** لدا الثعلب يوخذ زرنيخ احمر فيسحق سحقا ناعما ويخلط معه ثلاثة
مثاقيل من دقيق البلوط ويطليه عليه **اخر** ابلغ من الاول يوخذ من قشور النقس
ومن النطرون من كل واحد اربعة مثاقيل يخلط الجميع بزيت رطب وقليل زيت ويستعمل
اخر قوي يوخذ خرو الحمام اليابس وسيطرج وحرف وشونيز من كل واحد جز بزر
سذاب بري نصف جز يدق وينخل ويوخذ منه قليل فيضرب بعسل ويطلى على القرع
ما بين الظهر والعصر ثم يغسل بما الفول فاذا التهب الموضع فيغسل بما الفول ثم
يعاد الى ان يبرا **اخر** قوي جدا نافع لمثل ذلك يوخذ قيصوم وقصب محرقين واصله
وشحم دب محرق وبرشاوشان وشحم دب وزفت رطب ويلطخ مع القرع وشعر حمار محرق
ونطرون اجزا سوا فيذاب دهن ماذاب منها ويصب على الادويه اليابسه المسحوقه ويطلى
ذلك بعد دلك الموضع بورق التين مع خل ثم يطلى الدوا عليه حتى تراه قد نبت فيه
شعر رقيق فهو علامة برءه **اخر** لدا الثعلب والصلع ورقة الشعر في الراس واللحيه
والحاجبين يوخذ من اصول الحلبيق ست اواق ومن السوسن خمس اواق ومن الجوز مع شجرة
الشاهبلوط من كل واحد ثلاث اواق ومن حب موسي ست اواق ورووس الذباب ثلاثون
راسا عددا وابدان الذباب بلا رووس خمسة عشر تصير ذلك كله في قدر جديد وتضعها
في التنور حتى يحترق وتاخذ رمادها وتاخذ من اللادن اوقيه ومن المرداسنج فاسحقهما
بشراب قابض واخلط معهما زيتا عتيقا او قطرانا اوقيه وساذج اوقيتان يجمع الجميع وار

ثمه

ثم اعمد الى الموضع فادلكه بخرقه خشنه ثم يحمل عليه من الدوا يفعل ذلك به الى ان تتمه
شهرين وان انت لطخت به على موضع الصلع برى وثبت فيه الشعر **اخر** نافع من الصلع
اذا جا في فيروقته او حدث من قرب يوخذ شحم ثور مملوح رطل ومن الزبد الذى يجمع
حول القصب في البحيرات اوقيتان ومن عصارة القنسيا اوقيه ونصف ومن المر الجيد ...
اوقيه ومن كزبرة البير نصف رطل ومن فيشله حمار رطل ومن اللاذن رطل ينقع
اللاذن في شى من شراب ويسحقه ويذوب الشحم على النار ثم يعمد الى فيشلة الحمار
فتحكه حتى يأتى ذرورا وتدقه ان امكن ذلك واحرق الطحال مع كزبرة البير في قدر
جديدة ودق الادويه التى تحتاج الى الدق وانخلها كلها واعجنها بدهن عقيد العنب
وهذا الدهن موصوف في مقالة الادهان او بالزيت العفص واستعمله بعد ان يحلق
الراس ويغسله في الحمام ثم يبقى به ليله ثم يدخل الحمام ويغسله ولا يزال يعاوده الدوا
على هذه الرتبه في كل موضع ابطا خروج الشعر فيه او ذهب عنه فانه ينبته بسرعة
صفة لطوخ اخر للصلع عجيب تاخذ من الجلنار رطلا ونصفا ومن بزر الكتان
رطلين ومن اللاذن ثماني اواقى ومن الاقاقيا ست اواقى ومن ورق السادج مثله
ومن العفص عشرين عددا ومن المقل اوقيتين ومن الاس المحرق رطل ونصف ومن
الاشنه ثلاث اواقى ومن اصول السوسن الاسمانجونى اوقيتين ومن القصب
الشامى اوقيتين ونصفه يدق كل واحد على حدته وينخل بمنخل صفيق فاذا احتيج اليه
اخذ منه مقدار الكفايه فالق في قدر نحاس وصب عليه شراب طيب الرائحة بمقدار
ما يختلط به وتضعه على نار الفحم وحركه بعود خشب حتى يغلى واحذر عليه ان يحترق ثم
اطلى منه على الموضع الذى تريد فيه نبات الشعر في الحمام وكلما عرق في الحمام فادلك الموضع
دلكا رفيقا ويطلى كذلك مرة ثم يصب على راس العليل من الما السخن من الابزن
على ما جرت العادة واحذر قبل ذلك ميبوتج مدقوق منخول فاذا انت استعملت هذا
الدوا على جهته اربعة ايام فاخلط معه من الميبوتج واخلط الجميع واطله على ذلك
المثال افعل ذلك في كل اربعه ايام واحذر ان يذوب من الماشى فينزل الى العين
وادهن الراس بعد الخروج من الحمام بشى من دهن الاس المعمول باللاذن فانه دوا
لا يكاد يخطى انباته **اخر** ينبت الشعر في مكان القرع يوخذ خردل وكبريت يابس
فيدقان دقا جيدا وينخلان بدهن ورد ويطلى به الموضع الذى ذهب منه الشعر
ويقال انه لو ادهن وضعه على راحة الكف انبت الشعر فيها **اخر** نافع للسعفه
يوخذ مرداسنج واسفيداج الرصاص من كل واحد مثقالان ورماد حطب الكرم
وشياف ماميثا وصمغ عربى وعفص من كل واحد مثقال يدق الادويه ويبالغ في
سحقها ثم تعجن بدهن الورد وشى من خل عجنا بليغا ويطلى به السعفه فانه سريع
النجح **اخر** ينفع من السعفه يوخذ عفص غير مثقوب خمسة دراهم وسكرجه
من بول البقر وسكرجه من خل خمر فيجمعها في قدر وتطبخ حتى يلين العفص
وينضج ثم يسحق ويطلى به السعفه فانه يجففها **طلا اخر** وزن عشرة دراهم

عفص

عفص غير مثقوب وخمسة دراهم لوز مر غير مقشور فيسحقان جميعا بخل خمر ويجعلان
في الشمس حتى يخثر ويطلى به فانه جيد **طلا اخر** نافع من الربه يوخذ من المرداسنج
والاسفيداج والطين الارمنى من كل واحد وزن درهمين وقاقيا وكبريت وراوند
من كل واحد وزن درهم يدق الادويه وثمار الراوند ويسحق الجميع بكفايته من دهن
الورد والخل حتى يصير طلا سلسا ويطلى منه الربه بعد ان يغسل بما حار ويبسط
بعد ذلك **اخر** للسعفه اذا كانت حديثه وكانت في ابدان الصبيان يوخذ
عروق وحنا وراوند ومرداسنج وقشور الرمان يباضمادا بخل خمر ودهن ورد ويستعمل
اخر للسعفه المزمنه يوخذ ملح وزاج محرقين وكبريت وتراب الرمق وعفص
وعروق ومرداسنج وزراوند طويل ومدحرج يطلى بخل خمر ودهن ورد **اخر**
للسعفه يوخذ خبث الفضه ومرداسنج واسفيداج من كل واحد اربعة دراهم
وجلنار ودم الاخوين وقنبيل وحاملكي من كل واحد اوقيتان وزراوند طويل ولوز
مر محرق بجميعه وعروق الورس وعروق السوسن من كل واحد درهم يجمع الجميع بخل
خمر ودهن ورد ويطلى به فانه جيد **اخر** نافع لابن الجزار التى تكون
في الراس يوخذ دقيق الحمص ودقيق الباقلى ودقيق الحلبا وبورق الخبز وتحاله
وزجاج محرق من كل واحد خمسة عشر درهما خطمى عشرة دراهم يجمع الجميع بعد الدق
وينداف بخل خمر قليل وما ويدلك به الراس ناعما ثم يغسل ويدهن بالخلوق والادهان
في الحمام جيد **اخر** للابريه اذا كانت في الراس في مزاج بارد يوخذ الترمس المر
ويسحق وينخل ويوخذ شيح ارمنى ويسحق وينخل ثم يخلطان جميعا ويعجنان بالخل
ثم يطلى به الراس **اخر** للربه يوخذ من الورد اليابس وكركم ومر وعفص وقشور
اللبان من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعصير الرمان الحلو وبما الهندبا ويطلى
به الربه حيث كانت جيد **اخر** وصفه جالينوس للسعفه القديمه العسرة
الانقلاع يوخذ من القطران رطل واحد ومن الخل الحادق اربعة ارطال فتطبخهما
حتى يذهب الخل ثم يلقى عليه من شحم الخنزير مملوحا عتيقا او شحم عجل فانه يقوم مقاما
نصف رطل فاذا ذاب الشحم فانزل القدر عن النار والق عليه من البورق المسحوق
اوقيتين وكبريت لم يصبه النار اوقيه ونصف وزرنيخا احمر ربع اوقيه واضرب
الجميع ضربا جيدا ثم اطل به السعفه واتركه عليه حتى يجف فاذا جف فمر العليل
ان يغسله في الحمام ببعض الغسولات الجاليه **اخر** للسعفه تاخذ مرداسنجا
عشرين مثقالا ونوره لم يصبها الما مثله وزيت انفاق واحد وخل مثله يسحق الجميع
ويجعل مثل المرهم ويطلى به الراس فانه جيد **اخر** مختصر تاخذ خبث الحديد
وورد يابس اجزا سوا فتسحقها بشراب ويطلى به الراس وقد يخلط بشمع ودهن
ورد ويستعمل **اخر** مختصرة تاخذ اطراف اغصان التين او ورقها الغض فتسحقه
بالما وتضمد به السعفه وان كانت السعفه قديمه فاسحق ورق التين بخل فهو اقوى
اخر للسعفه القديمه يوخذ من البخارين فيطبخ بالما ويطلى به الراس

في معناه يوخذ ورق الخشخاش البري او ورق البنج فتسحقه مع الزيت وتضمد به
اخر للقرعة التي تكون في الراس يوخذ دماغ بقره فتيه ومن الزرنيخ الاحمر والكبريت
الاصفر من كل واحد نصف اوقيه ويسحق الكبريت والزرنيخ ويعجن الجميع بما العوسج
ويوخذ من صفرة البيض المطبوخ في الماثلاثه ويضرب الجميع في صلايه حتى يختلط
ويصير شيا واحدا ثم نطلي به القرعه مرة بعد مرة ويترك ساعة من ساعات النهار
فقط فان جفت وبقيت بيضاء دهنت بدهن مح البيض في الشمس او في الحمام تذهب
صفة طلا جالينوس من كتاب نصايح الرهبان نافع من الثواني التي تكون في
الراس والساقين والبرص والحكه وساير البثر والثاليل وداالثعلب والابريه والقمل
والجرب المتقرح وهو صحيح مجرب يوخذ غفص ثلاثة دراهم حب حرمل وبورق من كل
واحد نصف مثقال نوشادر وقطعة خزف من تنور شامي ولوز مر مقشور وشحم حنظل
وصدف محرق وعروق صفر ومرد اسنج واصل كبر وورق تين يابس واصول
قصب يابس وزنجار وشب يماني وماميثا ومر وصبر ولبان من كل واحد نصف درهم
وقطران وورق الزيتون ومرارة البقر من كل واحد مثقال يسحق الادويه وتخل
وتعجن بخل خمر حتى يصير كالمرهم ويجعل في الشمس حتى يختلط ثم يطلى به فانه جيد للقرع
والسعفه والعلل المزمنه **اخر** تاخذ عدسا فتطبخه وتسحقه وتخلطه بعسل
وتضمد به فانه جيد **اخر** تاخذ خبزا وتسحقه مع كزبره رطبه وتضمد به او خذ
خبزا واسحقه مع لسان الحمل ومع عنب الثعلب او مع هندبا او مع عصارة عصا الراعي
اخر للسعفه الكثيرة القروح تاخذ اسفيداج الرصاص مغلوا مثقالان وكندر
مثقالان وكبريت مثقال يسحق ذلك بالزيت ويطلى به الراس **اخر** مر وورق
الاس الرطب يسحقان ويخلطان بشراب ويطلى بهما الراس **اخر** تاخذ الطين
المعروف بقيمولبا فاقله واسحقه مع شراب اسود واطل به الراس **اخر** لقروعة
الصبيان مجرب لا يكاد يخيب البته يحلق راس الصبي بالموسى او بالنورة ثم يمسح مسحا
جيدا ثم يوخذ من الزفت الرطب ثلاثة اجزا ومن الا نسيا حتى ياتي د روزا ثم يدهن
راس الصبي كله بالعسل الصحيح ثم يذر الزفت والا نسيا على الراس ثم يجعل من فوق
خرقه جديده صلبه ويترك اسبوعا ثم يقلع وتغسل الراس بالبصل الماكول غسلا
جيدا ثم يعاد عليه العلاج اسبوعا وهكذا ثلاثا فيستاصل ويذهب وينبت الشعر
في الراس فان كانت العله متمكنه اعيد عليها العلاج تحته سبع مرات فلابد ان
يقلع وبعد ذلك يجعل على الراس اصل القصب المحرق مع العسل فان الشعر ينبت
ويشتغل **صفة مجربة** تجعل على الراس الماليخوليا من السودا يوخذ كرش
الشاة بحرارته كما تخرج من بطون الشاه فيفرغ بعض زبله ويجعل على راس العليل
ويمسكه الى ان يبرد يفعل ذلك مرارا فانه مجرب ومما يضمد به راس الماليخولي
ان تاخذ القالونيا فيجعل على راسه سخنا على قدر احتماله فانه نافع جيد والله اعلم

فصل في اضمدة شعر الحاجبين واشفار العينين • فمن ذلك طلا

ينبت الشعر في الحاجب والعين يوخذ دهن بطم وعسل من كل واحد جز فيجمعان
حتى يختلطا ثم يحلق الحاجب ويلطخ به بالليل ويغسل بالغداة **اخر** مثله يوخذ
زبل الفار فيحرق ويعجن بعسل ويطلى به **اخر** يوخذ ورد وحب الاس اجزا سوا
فيسحقان ويذافان بشحم دب ويلطخ به **اخر** مثله جعده ولاذن يسحقان بعقيد
العنب ويلطخ بهما **اخر** مثله مما ينبت شعر الحاجبين والخدين جعده وخرنوب اجزا
سوا يعجنان بدهن طيب ويحلق الحاجب والجبين ويلطخ به **اخر** مثله يوخذ نوى
التمر فيحرق ويسحق ويوخذ منه درهمين ومن اللاذن درهم فيسحقان ويعجنان
بدهن الاس ويطلى به **اخر** مثله يوخذ فلفل ابيض خمسة عشر حبه ومن نوى
التمر المحرق مثقالان وجوزتين محرقتين يدق ذلك اجمع ويخلط بدهن ورد ويلطخ
به فانه نافع بالغ ان شا الله تعالى **فصل** في اضمدة الصداع الحار •
فمن ذلك ضماد الخبز النافع من الصداع الصفراوي تاخذ الخبز المختمر فتفتته صغارا
وكب قشره ثم اعركه بيدك حسنا وصب عليه الما قليلا قليلا افعل به ذلك
مرات حتى ياتي كالمرهم وان شيت فعلت ذلك في الهاون ثم صب عليه بعض
العصارات البارده اذا لا مثل لعاب البزر قطونا ولعاب بزر الخطمي او عصارة ورق
البزر قطونا او عصارة البقلة او عصارة الرجله او عصارة عنب الثعلب او عصارة
جرادة القرع او عصارة حي العالم او عصارة ورق الخس اي هذه امكن مفردة
مجموعه ثم تضعه على الصدغين والجبين وام الراس فانه من الضمادات القويه
البرد السريعه النجح **اخر** يطبخ النخالة بالخل الحاذق ويلزمها الراس ثم يدخل الحمام
ويصب على راسه الما السخن ثم يعاد الضماد مرارا حتى يبرا ان شا الله تعالى
اخر نافع من وجع الراس والنافوخ تاخذ دقيق الشعير واجعل عليه نانخه
مدقوقه واصبب عليهما طبيخ الاس والزم مقدم الراس **صفة ضماد**
اخر للصداع الحار يدق ورق الخس او البزر وحده او مع دقيق الشعير ويجعل على الجبين والاصدغ
فهو جيد ان شا الله تعالى **صفة ضماد اخر** نافع من حرارة ادمغة الصبيان
يوخذ جرادة القرع وحدها او مع دقيق الشعير ويجعل على ادمغة الصبيان **اخر** نافع
من الصداع الحار يسكن ويجدد ونوم يدق اصل اللفاح بالخل ويهيا ضمادا على الصدغين
والجبين وكذلك يفعل ورق البنج وبزره **اخر** نافع من البخارات المترقيه الى
الراس وينفع من الصداع العارض منها يدق الثمام ويجعل على المادة مع شي من دهن
ورد وخل ويلزم الراس **صفة ضماد** ينفع من هشيم الراس يدق الخطمي اصله
او بزره او ورقه ويهيا ضمادا ويجعل على الراس فانه ينفع من ذلك **صفة
ضماد اخر** من الرجله نافع من الصداع الصفراوي العارض من حرارة الشمس
ووهج السموم يدق الرجله وحدها او مع شي من دهن ورد ويجعل على الراس **اخر**
في معناه يدق حي العالم بدهن بنفسج او دهن ورد ويجعل على الصداع الصفراوي
اخر نافع من الصداع الحار يوخذ البزر قطونا وينقع في الما العذب حتى ترخى

لعابها ثم يستخرج اللعاب فى خرقة صفيقة ثم يجعل على الراس والصداع الصفراوى والد
فانه جيد بالغ قوى **اخر** نافع من وجع الراس والعين يطبخ الورد اليابس بشراب
ويجعل على الراس والعين الوارمه فانه جيد **اخر** نافع من الصداع الشديد
الجاف يدق البنفسج اخضر او يابسا ويهيا ضمادا وحده او مع دقيق الشعير فانه نافع
جدا **اخر** نافع من الصداع الحار يحك الصندل مع الما والما ورد وشى من
كافور ويطلى على الاصداغ فانه قوى عجيب **صفة ضماد اخر** نافع من الضربه
فى الراس تاخذ ورق الاس الطرى مع شى من مر وشراب ويضمد به **اخر** تاخذ
سفرجلا فتطبخه بشراب وتضمد به فانه جيد **صفة ضماد اخر للصداع**
الذى يكون من كيفيه حرارة فقط تاخذ السمسم فتدقه وتخلطه مع دهن ورد
وتضمد به الراس **اخر** ينفع من ضربة او سقطه تصيب الراس تاخذ وردا يابسا
فتطبخه وتنقيه فى مطبوخ مثلث او فى ما العسل وتدقه ويضمد به موضع الضربه
اخر مثله ٢ اكليل الملك يفعل مثل ذلك جيدا **اخر** نافع من
الصداع الصفراوى يدق ورق الكرم وخوطه دقا جيدا مع شى من دهن ورد
او وحده ويجعل على الصدغين فانه مسكن للصداع جدا **صفة ضماد** الفه
ابن ماسويه نافع من الصداع الكاين من الدم يوخذ اكليل الملك مثقال ومن الورد
من فيه قماعه عشرة مثاقيل ومن ورق البزرقطونا ولباب الشعير والخطمى وحب
السفرجل من كل واحد اربعة دراهم ومن الزامك مثقالان ومن الاشنه والكافور
من كل واحد مثقال ونصف ومن الصندل الاحمر مثقالان يدق جميع ذلك ويخل
دقا بليغا وينخل بمنخل صفيق ثم يعجن بما عنب الثعلب عجنا بليغا ويضمد على اليافوخ
والصدغين فانه يبرده سريعا ويعجل البرء **اخر** لمن جف دماغه واعتراه السهر
والهذيانات يوخذ الرجله وعنب الثعلب وورق الخس وغلف الخشخاش ودقيق شعير
منخول يدق كل واحد على حدته ثم يجمع الجميع فى الهاون ويضرب حتى ياتى كالعصيد ثم
يجعل على الراس بدهن البنفسج يعاد مرات كلما احتاج الى ذلك فانه جيد بالغ
اخر للصداع اذا لم يكن الحر قويا يوخذ مر وزعفران وافيون وبزر بنج وكندر من كل
واحد جزء يدق الجميع ويخل ويعجن بطلا ويجعل على قرطاس ويوضع على الاصداغ فانه
جيد **اخر** نافع للصداع المسمى دا البيضه وهو وجع يعرض فى الجبهه شديد كانه
الضرب بالمطارق يوخذ افيون ومر وزعفران ودم الاخوين وصمغ عربى من كل واحد
جزء يسحق ويعجن ببياض البيض ويطلى على قرطاس او كاغد وتضعه على الراس **اخر**
للصداع الحار يوخذ بزر بنج وبزر خس وشياف ماميثا وورد وصندل ابيض وفوفل
واصل اللفاح وافيون من كل واحد جزء يطلى على الصدغين ويقطر منه فى الاذن والانف
مع دهن ورد وخل خمر **اخر** للصداع الحار والشقيقه والسهر يوخذ بنفسج يابس
وشعير مقشور وبزر قرع مدقوق وبزر كتان وبزر قطونا وقشور خشخاش وبزر
خس وبزر رجله وورد من كل واحد جزء يطبخ جميع ذلك فى الخل حتى يغلى ويدق ويطلى

به الراس

به الراس فانه جيد بالغ **اخر** للصداع الحار يوخذ صندل ابيض وزهر بنفسج وعنزروت
يدق ويعجن بما الورد ويطلى به الجبهة والصدغين **اخر** سهل بنوم تاخذ افيون
وبنج وبيروح من كل واحد جزء يدق الجميع ويخل ويعجن بما ويجعل فى الشمس خمسة ايام
ثم يوخذ منه بقطنة ويطلى به الجبهه وما بين العينين فانه ينوم **اخر** نافع من
الدوا المسمى البيضه وهى علة من البلغم وصفوا يوخذ مر وصبر وزعفران وورق ورد
وصندل وشياف ماميثا يعجن الجميع ببياض البيض ويطلى على راسه فانه نافع
اخر للشقيقة الحارة يوخذ صندل وورد وكافور ويعجن بما الورد وقليل خل
ويلطخ على موضع الشقيقة جيد **اخر** للصداع الحار صندل ابيض احمر وابيض وز
عفران
وشى من طين ارمنى يعجن الجميع بما عنب الثعلب ويضمد به **اخر** نافع من الورم
الذى يعرض فى الراس عن ضربه او سقطه فى اول ما يعرض يوخذ دهن ورد وخل
خمر وصفرة البيض وما الاس الرطب وشى من مرداسنج وشى من زعفران يدق
ذلك كله اجمع ويطلى على الورم ويضمد به فانه يسكن الوجع **اخر** نافع من الحر
الشديد الذى يعرض فى الراس يوخذ من المرداسنج المغسول المربب مثقالان
ومن الما البارد قدر ما يبله وشى من مح بيض ودهن اللوز يجمع ذلك فى الهاون
ويضرب ضربا جيدا ويطلى على الراس جيد **اخر** ينفع من النزله الحادة التى تنزل
من الراس تردع وتقوى يوخذ صبر وعنزروت من كل واحد درهمان زعفران
ومر وافيون من كل واحد درهمان عفص وجلنار من كل واحد اربعة دراهم يسحق
الجميع ويعجن ضمادا ببياض البيض الرقيق مع الخل ويطلى على كاغد ويلصق
على الراس او على الجبين او على سائر الجسد فانه نافع جيد **اخر** نافع للضربه او السقطه
التى تصيب الراس اذا كان ذلك مع حر يوخذ من القيموليا وهو الطفل يدق
ويعجن بما البقله الحمقا وما عصا الراعى وحبه من زعفران ويطلى على الورم بريشة مرارا

فصل فى الاضمدة للعلل البارده فمن ذلك **صفة ضماد** نافع للصداع
الذى يكون من كيفيه بارده يوخذ دقيق الحنطه يطبخ بما وعسل ويستعمل **اخر**
مثله يوخذ مرزنجوش ويسحق بشراب ودهن ورد ويضمد به **اخر** مثله يوخذ
سعد فيسحق مع شحم البط ويضمد **اخر** نافع للصداع الذى يعرض عن شرب
الشراب الصرف يوخذ السذاب فيسحق بالخل ودهن الورد حتى ياتى فى نحو مخ
الحمام واطل به الراس او يضيف الى هذا ورق الغار فيكون اقوى **اخر** مثله تاخذ
مرا فيفعل به مثل ذلك **اخر** نافع من الصداع الذى يكون من ضربه او سقطه
تاخذ افسنتينا فتسحقه بشراب وتضمد **اخر** نافع تاخذ كرفسا فتطبخه بشراب
وتدقه وتضمد به او تاخذ فوذنجا فيفعل به مثل ذلك **اخر** نافع من الصداع
البارد خذ من الخبز لبابه فتته صغارا وصب عليه ما سخنا واجعل معه زوفا او نعنعا
يابسا او فوذنجا جبليا او مرزنجوشا او حاشى ودقه فى الهاون حتى ياتى ضمادا والزمه
الجبهة والصدغين **اخر** مثله يوخذ الخمير فيدق فى الهاون مع نعناع ودقيق

الزرا ويدهن حتى ياتى ضمادا او الزمه الجبهه والصدغين اخر وموضماه الخردل
النافع من النسيان ومن جميع العلل البارده فى الدماغ كالفالج واللقوة والشقيقة
والبلة يوخذ من الخردل الاحمر الحديث المسحوق المنخول ومن الزبيب المنقوع
فى الخل الحاذق يوما وليله جزان يدق الزبيب مع الخردل فى الهاون حتى ياتى
مثل المرهم ثم يحمل على موخر الدماغ للنسيان ويترك عليه قدر ما يحتمل من حره
ولذعه ثم يخرجه ويدخل الحمام بعده مرات على قدر حاجته الا انه ينبغى ان
يزاد فى وزن الخردل وينقص على قدر مزاج المستعمل له وحسب قوة المريض
وضعفه وذلك من الناس من يحتمل ان يحمل من الخردل جزا ومن الزبيب جزين
ومنهم من يحتمل من الخردل جزا ومن الزبيب ثلاثة اجزا ومنهم من يحتمل اقل من ذلك
واكثر على حسب ما يراه الطبيب ويستعمل للصداع والشقيقه وجميع الامراض
البارده فى الراس وفى سائر الجسم اخر نافع من الصداع الحار يسحق الصبر مع
الخل ودهن الورد ويلطخ على الجبهه والصدغين اخر نافع يوخذ اصل السوسن
ويدق مع الخل ودهن الورد ويحمل على الصدغين اخر نافع للصداع الذى
لا يعلم له سبب تاخذ حرا فتسحقه بشراب فايق او ريحان طيب حتى ياتى مثل
كشك الشعير ويحمل على اليافوخ اخر نافع من الصداع العارض للصبيان يسحق
المر مع الزيت ويوضع على يافوخهم اخر يوخذ دقيق الشيلم فيخلط بشحم البط
وشحم الدجاج ويهيا ضمادا على الراس اخر تاخذ ورق الخروع الطرى فتسحقه
مع الماء وتستعمله اخر تاخذ كزبره يابسه وشبث فتسحقهما بعسل وتهيه ضمادا
اخر يوخذ الشونيز فيدق ويعجن بعسل ويضمد به اخر تاخذ من الافربيون
مقدار فوله ومن الملح جزين ومن الفودنج البرى جز يسحق ذلك بخل ودهن
مطيب او بان ويطلى به الراس اخر لجالينوس نافع من الصداع البارد مما اتى
عليه يوخذ كبريت وجندبيدستر وحب الغار اجزا سوا فتسحقهما مع سمن
ودهن ورد فيطلى على خرقه ويوضع على الجبين والصدغين اخر نافع من النسيان
يسحق الجندبيدستر بدهن قثا الحمار او بزيت عتيق ويطلى به موخر الراس بعد
حلقه اخر ليحيى بن ماسويه نافع للضربه او السقطه يصيب الراس يوخذ
ما الاس الرطب بعد الدق وما الخلاف ودهن السوسن يخلط معهما شى من خمر
عتيق طيب الرايحه وشى من مرزنجوش واكليل الملك وشى من قصب الذريره وشى
بسير من شب يمانى وطين ارمنى كل ذلك مدقوق منخول يهيا ضمادا ويستعمل
ويضع فوقه لبد ليلا فانه عجيب اخر للرازى نافع من الصداع البارد يوخذ
جندبيدستر وفربيون وميعه سايله وفلفل وخردل وافيون وسذاب مجففين
من كل واحد جز يجمع مدقوقه منخوله ويعجن بنبيذ عتيق ويتخذ اقراصا ويدوف
فى وقت الحاجة اليها بشراب عتيق وبدهن قسط او بدهن بابونج ويطلى به
مرات حتى يذهب الصداع وهذا الطلا ينفع من كل صداع عتيق مزمن اخر

لجالينوس نافع من الشقيقه المزمنه تاخذ فلفلا ابيض وخلطا لزعفران من كل
واحد مثقالان فربيون خرو الحمام حب الغار فقين من كل واحد نصف مثقال يخلط الجميع
بخل ثقيف ويسحق منه شى ويطلى به عضلة الصداع ونصف الجبهة من الشق العليل
فانه غاية وهذا به اخر لجالينوس نافع من الشقيقة مختصر زعم انه جربه يسحق
الفربيون بالزيت ويخلط معه شى من شمع ويهيا على النار رطبا ويطلى به الشق
الذى فيه الشقيقه فانه قوى وان شيت اخذت من الزيت رطلا ومن الشمع ثلا
اواق ومن الفربيون اوقيه ويطلى به اخر للصداع الكاين من بلغم يوخذ من
صبر وفربيون وجندبيدستر وقسط من كل واحد وزن درهمين ونصف كندر
ثلاثة دراهم افيون درهم ونصف عنزروت مثله صمغ عربى وزعفران من كل واحد
درهمان ونصف يدق ويعجن بمطبوخ ريحانى ويطلى منه على قرطاس ويضمد به
الاصداغ جيدا ان شا الله تعالى فصل فى الاضمدة التى تحمل
على الجبين والاصداغ والعينين فمن ذلك ضماد نافع من نتو الحدقه يوخذ
الفول فيقشر ويدق ويخلط بشى من ورد وكندر ويعجن الجميع ببياض البيض ويحمل على
نتو الحدقه اخر نافع من الرمد ويستعمل بعد الاستفراغ فانه يسكن وجع العين
ويحل الورم تاخذ دقيق الحلبه منخولا فيلقى عليه دهن ورد وما ويهيه ضمادا ويحمله
على العين وهو بارد ان كان فى موضع الما ما ورد كان اجود ويستعمل مرارا اخر
مثل ذلك تاخذ دقيق الحلبه وتضربه فى بيض بزبنق بيضه وهو الدقيق الذى
يبقى فى اسفل المشوره وتحمله على العين وتتركه ساعة وتنزعه قبل ان يجف ثم يعاد
غيره حتى يبرا فانه عجيب اخر ينفع من حسا العين تطبخ الحلبه وحدها وتبل
فيها خرقه وتضمد بها العين مده فيه حينا بعد حين فانه يحلل ويفش باعتدال
وليكن المامرة دفيا ومرة باردا على حسب ما يراه الطبيب اخر نافع من وجع
العين فى ابتدا الرمد الحار يوخذ دقيق الشعير وشى من دهن ورد ومح بيض يجمع
الجميع بالدق فى المهراس ويرطب ان احتاج الى الترطيب ويهيا ضمادا على العين فانه
عجيب وربما جعل فيه شى من زعفران فيكون بالغا اخر نافع من نتو العين يدق
ورق العليق الرخص الاخضر مع قضبانه دقا ناعما ويحمل على العين فانه يرد النتو
اخر نافع من المواد المنحدره من الراس الى العين يدق السنبل وحده دقا جيدا
ويعجن بطلا ويهيا ضمادا ويحمل على الراس والعين وحيث ما احببت فانه نافع لما
وصفنا اخر اذا حل على العين فعل فعل الحضض يوخذ عكر الزيت القديم النقى
من الاوساخ ويطبخ فى اناء نحاس حتى يصير مثل العسل ويستعمل فيما يستعمل فيه
الحضض اخر نافع فى اورام العين العارضه فى اجفان العين بصفار البيض ويضر
فى مهراس مع دهن ورد ويستعمل فهو نافع اخر بصفار البيض ويوخذ محه
ويدق مع شى من زعفران ودهن ورد ويحمل على العين اخر يتخذ فى اول الرمد
ينقع الخبز الخمير فى عقيد العنب ويضمد به العين او يوخذ زعفران واكليل الملك

ويد قا ويجعل امثالها ويحمل على العين فان كان وجع الرمد شديدا اخلط مع هذه الادويه
ما قد طبخ فيه خشخاش او قشور الخشخاش **فصل في ضمادات**
توضع على الجبهه لمنع سيلان المواد الحاره الى العين ورق العوسج المدقوق او ما بقلة الحمقا
او ما السفرجل مع دقيق سويق الشعير او ما البزرقطونا او ما عنب الثعلب وكلما برد ويقبض
صفة لصوق ينفع من سيلان المواد البارده غبار الرحا وهو كندر يسحق الجميع مع
بياض البيض ويلصق على الجبين والاصداغ وان كانت المواد بارده جدا فليلصق على الجبهه
من الترياق الفاروق او يضمد ضمادا من الكرنب او من الزفت او من القلفونيا وما اشبه
ذلك **صفة ضماد** نافع من الطرفة في العين يدق الزبيب المنزوع العجم مع العسل
او مع خل ويحمل على العين فانه نافع **اخر** للعين الوارمه من الرمد وشدة الالم
والضربان وامتناع النوم يوخذ من الزعفران والماميثا والحضض والصبر والصمغ
والاقاقيا واسفيداج الرصاص من كل واحد جزء يدق ويعجن بعصير ورق العوسج او
بعصير لعاب البزرقطونا او لعاب بزر السفرجل او بياض البيض الرقيق او بلبن اتان
او بلبن مرضعه ترضع جاريه ويطلى على العين الوارمة في جميع الحالات الوجع من
ابتدائه الى انتهائه على قدر الحاجه فانه نافع **اخر** ينوم اذا كان السهر لشدة
من وجع العين مجرب يوخذ بزر البنج والافيون وبزر الخس من كل واحد جزء بزر خس
نصف جزء يدق وينخل ويعجن بما ... ويجعل في الشمس خمسة ايام ثم يطلى منه بين
العينين وعلى الجبهه بقطنه فانه ينوم الا انه لا ينبغي ان يستعمل هذه الضمادات الا عند
الضرورة فهو قوى الاخدار **صفة لطوخ** يلطخ به جفن العين من داخل
فيقلع الجرب ما لا يقلعه شي يوخذ من الشب الابيض ثلاث حبات ووزن حبة من
زعفران فيسحق ثم يذر على باطن الجفن ويحك ساعة يفعل ذلك ثلاث مرات يذهب
بالجرب المزمن **اخر** نافع لورم العين والسلاق والاحتراق والرمص يوخذ خمسة
عشر درهما اقاقيا فيدق دقا جيدا واربعة دوانيق افيون مسحوق يخلطان جميعا خلطا
حسنا ثم يرفع في اناء ثم يوخذ منه عند الحاجه قليلا ويجعل في محارة ويخلط بالما المسخن على
النار ويطلى العين الوارمه ويحمل من غبار ... ويعجن ايضا بدهن الورد ويطلى به
كل ذلك على حسب ما يراه الطبيب الماهر **اخر** للعين الالمه ضماد جيد للعين
يوخذ عنب الثعلب وورق البنج فيعصرهما وهما ثم يوخذ حضض وزعفران وسكر وكافور
وبياض بيض بمقدار الحاجه فيسحق الجميع حتى يختلط ثم يوخذ منه على قطنه ويوضع على
العين فانه يسكن **اخر** نافع من البرودة في العين يسحق الوشق بالخل ويخلط معه
شي من بارزد ويطلى على البرده فانه نافع **اخر** نافع من ابتدا الرمد يوخذ دقيق
القمح ويصب عليه عصارة الورد او عصارة السوسن ويجبر ويدقا ويحمل على العين
الوارمة فانه جيد نافع **اخر** يقلع نبات الشعر الزايد في العين اذا طلي عليه بعد
النتف يوخذ زبد البحر فيحرق على شقف ويسحق رماده ويعجن بدم الحلم وصبره
في قرن ثم انتف الشعر واطل منه على موضع الشعر فانه لا ينبت **اخر** نافع من الشعر

النابت

النابت في العين يوخذ لبن كلبه التي تخرج في اول بطن تلد يطلى الشعر بعد نتفه وكذلك
تحمل على عانة الصبيان فيمنع من نبات الشعر فيه حتى يجف لانه ان ماس اضر بهم
صفة اخرى يوخذ بزرقطونا وسوكران وقطران اجزا سوا اخلطها بلبن الخشخاش
واطل به الموضع وامسكه حتى يجف لانه ان ماس العينين وهو رطب اضر بهما **صفة
اخرى** لمثل ذلك يوخذ البرطانيه فيسحق ويعجن بدم الضفادع الخضر التي تكون في
القصب ويطلى به موضع الشعر بعد نتفه **اخر** مثله يوخذ الحلزون البحري فيحرق
ويعجن رماده بالقطران ويطلى به **صفة اخرى** لمثل ذلك اسحق سحالة الحديد
وبله بالريق ثم اطله على موضع الشعر يفعل ذلك سبع مرات او خمس فانه يحرق صاحبه
حرقة شديدة غير انه يحسم مواضع الشعر فلا يعود **اخر** رماد صدف محرق معجون
بالقطران ويطلى به بعد نتف الشعر **اخر** للشعر التي تكون في الجفن يوخذ من البارزد
جزو وشي يسير من البورق واخلطهما ورطبهما واطل منهما على الشعره جيد **اخر** لمثل
ذلك تاخذ شمعا وشيا يسيرا من زاج غير محرق فتخلطهما وتعالج بهما **اخر** لمثل ذلك
تاخذ سكبينج فتسحقه بخل وتطليه عليه **صفة طلا** لجالينوس نافع من الوجع
الشديد والمادة الكثيره في العين يوخذ ورد طري او يابس اربعة مثاقيل افيون
مثقال زعفران مثله يعجن بما قد طبخ فيه اكليل ملك او بعقيد العنب ويستعمل
اخر جيد ٢ ورد واكليل ملك وياسمين وخشخاش وزعفران وافيون ومر
من كل واحد مثقال صفرة بيضه مشويه يسحق ويعجن بعقيد العنب ويستعمل
اخر للوجع الشديد كثيرا ما كنت استعمله فوجدته نافعا ٢ صبر وحضض
هندي وورد طري او يابس وزعفران وافيون من كل واحد جزء يعجن ببياض البيض
ويعمل اقراصه ويجفف في الظل فاذا احتيج اليها اديف منها شيا يسيرا بعصير العنب
وطلي على العينين والجبهه والصدغين **صفة طلا** لذاع لجالينوس يقطع المادة
وينفع من الحكه في العين نحاس محرق وزعفران من كل واحد درهمان افيون وفلفل
ابيض من كل واحد درهم صمغ درهمان يعجن بما المطر ويستعمل طلاء وهذا الطلا يقطع
المواد القويه التحلب وينبغي ان يتحرى ان لا يصيب العين منه شي **اخر** بالغ
من تحلب المواد الى العين يوخذ سميد جزو دقاق الكندر نصف جزء فاسحقهما ببياض
البيض وصيره كالمرهم واطل منه على خرقه وضعها على الجبهه **صفة لطوخ**
نافع مما يتحلب الى العينين من قبل حجب الدماغ التي في باطن القحف بعد ان يسهل
العليل بالايارجات الكبار مرات تاخذ من الورد والاس من كل واحد عشرة دراهم
ومن السنبل خمسة دراهم ومن الزعفران والمر من كل واحد درهم ومن الاقاقيا
درهمان يدق الجميع ويعجن بما الكسبرة الرطبه وان لم تجد الكزبرة الرطبه فخذ من
اليابسة واطبخها في الماء ويعجن به الادويه واخلط معه شي من المطبوخ الطيب واطل
به الراس كل يوم مرتين ودعه على راس العليل قدر ساعة او ساعتين ثم انزعه
تفعل ذلك غدوة وعشيه حتى يبرا **اخر** نافع من تحلب المواد الى العين جيد

يوخذ الحلزون فيسحق مع قشره ويخلط معه بياض البيض ويضرب الجميع حتى ياتي في حد
الطلا ويجعل على خرقه ويلصق على الصدغ ودعه حتى ينقلع من تلقا نفسه فانه جيد
ان شا الله تعالى **اخر** للسلاق نافع جيد بالغ تاخذ اقاقيا عشرة مثاقيل وخبز
يابس خمسة مثاقيل وعصارة الكراث اربعة قوانواس يكون ست اواقي وشراب
ست اواقي يطبخ الجميع حتى يصير في ثخن وسخ الحمام ويصير في انا نحاس فاذا احتيج اليه
حمل منه على السلاق فانه غايه ونهايه **اخر** نافع من وجع العين يوخذ ورد طري
فينقع في عقيد العنب ويخلط معه صفرة بيضه مشويه وشي من زعفران ويضرب
الجميع ويحمل على العين فانه نافع **صفة ضماد** نافع من كثرة تجلب الرطوبه
الى العين والحمرة والرمد يوخذ الهندبا فيدق ويقطر عليه دهن ورد ويوضع على العين
الرمدة فانه كان الحر قويا خلطت مع الهندبا شيا من دقيق الشعير معجونا بدهن
ورد **اخر** لمثل ذلك يوخذ من البقله الحمقا فتدق ويقطر عليها دهن الورد ويحمل
على العين **اخر** قوي التبريد ينقع البزرقطونا في ما الورد فاذا ابتلت جعلت على
العين نافعة باذن الله تعالى **صفة ضماد** نافع من اوجاع العين وضربانها
يوخذ من الافسنتين فيدق ويعجن بميبختج ويهيا منه ضماد على العين **صفة ضماد**
للسلاق والاحتراق العارضين في الاجفان يوخذ اصل الترواق طريا ويقشر من قشره
ويدق في الهاون ويوخذ ماوه ويخلط بشراب حلو وشي من مر وزعفران ويطبخ ويرفع
ويلطخ به اشفار العينين من داخل فينتفع من ذلك نفعا جيدا **صفة طلا**
ينفع من الشعيره التي تكون في العين يوخذ من الزعفران الشعر الجيد وذباب مقطوع
الراس يدق ويعجن بشي من ماورد ويلطخ به الشعيره فانه نافع **صفة
ضماد** نافع من نزول الما في العين تطبخ الزوفا بالما ويحمل على العين فانه يمنع من
نزول الما في العين **صفة ضماد** نافع من نتو العين تدق الاقاقيا وتحل
ببعض الرطوبات ويحمل على العين الناتيه فانه ينفعها **صفة ضماد**
نافع من اوجاع الرمد في ابتدايه يوخذ التفاح فيدق ويعصب على العين فانه
نافع **صفة ضماد** نافع من العين الضعيفه يوخذ الاس ويعجن بدقيق
الشعير ويحمل على العين الضعيفه يقويها ويسكن التهابها ان شا الله تعالى
صفة طلا نافع من تحلب المواد الى العين مع الحر الشديد ويسكن الوجع في
العين يوخذ ورق الورد اليابس وقشور الرمان الحلو رطبا وعدس من كل واحد
خمسة دراهم تصب عليها رطلا من ما وتطبخه طبخا جيدا ثم تصفيه من الما وتدقه
دقا جيدا واعجنه بشي من ماورد ودهن ورد ثم ضعه على العين لطوخا من غير ان يقع
منه في العين شي

فصل في الاضمده التي تنفع من السواد

العارض تحت العين ضماد نافع من اثار الضرب البنفسجيه التي تعرض تحت العين
يسحق الصبر مع العسل ويهيا منه لطوخ على الموضع يذهب **صفة ضماد**
نافع مجرب من خضرة الدم العارض تحت العين يدق الناتخاه بالما والشراب ويهيا

منه ضماد

منه ضماد ويلطخ تحت العين يذهب السواد **اخر** لمثل ذلك يدق الافسنتين الرو
اخضر كان او يابسا ويداف بعسل ويلطخ على الاثار البنفسجيه فانه يزيلها **اخر**
مثله يدق الفوذنج ويعصر ويحمل ماوه على الاثار البنفسجيه تحت العين
اخر مثله يوخذ الثوم فيحرق ويعجن بالعسل ويلطخ به تحت العين فيذهب
اللون الحايل البنفسجي **طلا** لمثل ذلك اذا لم يكن في الموضع ورم ولا قرح ولا حرارة البته
واحتيج الى تحليل الخضره التي تحت العين وفي اي موضع كانت تضمد الموضع بورق
الكرنب مدقوقا او بورق الفجل او بالفوذنج الرطب او بالثوم كما ذكرنا وما اشبه
ذلك **صفة طلا** قوي نافع لذلك يوخذ زرنيخ اصفر جز ومن الفلفل جز
وكندر نصف جز يسحق الجميع ويعجن بما الفجل ويطلى به طليات **اخر** تاخذ الفجل
او بزره فيدق ويحمل على المواضع البنفسجيه **اخر** يطلى بالزرنيخ الاصفر وحده او مع
الوشق فانه جيد **اخر** نافع من اثار الضرب والتوالي والسعفه يدق الزراوند
مع الخل ويحمل على المواضع التي تغيرت من الضرب والسعفه والقوبا **فصل
في اضمدة الكلف** والخيلان والنمش والبرش واثار الجدري **صفة
طلا للكلف** يطلا ببزر الفجل او ببزر الجرجير او يطبخ دردي العصفر حتى يغلظ
اخر قوي يسحق القسط بالما ويطلا به او يطلا بالدارصيني بعد ان يسحق بالما
او يوخذ الخردل فيدق مع التين ويطلى **اخر** تدق اصل السوسن ويعجن بالعسل
ويطلى به **اخر** يوخذ الخروع فيقشر ويطلى به **اخر** يسحق السليخه مع العسل
ويطلى **اخر** العسل وحده اذا اطلي به نقا الكلف **اخر** يدق اللوز المر
ويستعمل **اخر** يوخذ دقيق ترمس فينقع في الما المطبوخ ايام ويطبخ في ما به الذي
انقع فيه ترمسا اخر حتى يتهرا ثم يطلى به الكلف الاسود فانه يذهبه ويذهب
اثار الضرب **اخر** بزر السلجم البري والبستاني يهيا طلا ويستعمل **اخر** يطلى
الكلف بحماض الاترج **اخر** دقيق الكرسنه بالعسل او دقيق الباقلي او دقيق
الحنطه او دقيق الترمس **اخر** تاخذ الحمص وتدقه وحده بالما او العسل او
اللبن ويطلى به الوجه **اخر** تاخذ دقيق السلت ودقيق الشعير واعجنهما بخل
واطل به الكلف **اخر** تاخذ دقيق بزر الكتان وتخلط مع التين والنطرون
نقا الكلف اللبني **اخر** نافع من الكلف ويجلو اوساخ البدن وينقي البشرة يوخذ
بزر البنج ويدق مع شحم البطيخ مع شي من دقيق الحنطة ويستعمل في الكلف
والجلا والتنقيه من جميع اوساخ البدن **اخر** يوخذ السيسنبر ويدق
اخضر ويحمل على الكلف **صفة ضماد اخر** يدق الفجل ويعصر ماوه ويعجن
به دقيق الكرسنه او دقيق الترمس ويحمل على النمش **اخر** يوخذ الزبيب المنزوع
العجم فيدق مع العسل او بالخل ويضمد به الكلف للكلف اذا اسود وعتق يوخذ
من الخردل ويدق مع شحم الكبش ويحمل على الكلف **اخر** يوخذ صفرة بيضه
ويعجن بالعسل ويستعمل **اخر** تاخذ نانخوا جزو ومن دقيق الكرسنه ثلاثة اجزا

واعجنهما بشراب طيب الرايحه وضمه عليه **اخر** تاخذ بصل الزير فتسحقه مع
عسل او صفرة بيضه ويستعمل **اخر** تاخذ نوره لم يصبها الما فتخلط بشمع وزيت
ويطلى به الكلف **اخر** يذهب الكلف تاخذ اصول اللوف البرى فتسحقه ويعجن
بعسل ويطلى منه على خرقه وتضمه عليه **اخر** للكلف الكمد اللون تاخذ من
اصل الانافسيا مثقالين او عصارة شبث مثقال وكندر ذكر ثمانية مثاقيل وخربق
ابيض مثقالان وافسنتين مثقال وشمع مذاب بدهن ورد ستة عشر مثقالا يخلط
ويحتفظ به ويستعمل بان يطلى منه على خرقه وينبغي ان تنزع الخرقه في كل ساعة
لئلا يتقرح ثم يعاد **صفة ضماد** زعم جالينوس عن اقريطن انه يقلع الكلف
في ثلاث ساعات عصارة السوكران ثلاث مثاقيل زعفران مثقالان عصارة الانافسيا
مثقال مع مثقالين جوز عتيق يعجن بما ويضمد به **اخر** نافع من الكلف الغليظ ويجلوا
الوجه ويحسنه يوخذ دقيق الترمس ودقيق الحنطه ولباب اللوز المقشور من قشريه
وسكر طبرزد من كل واحد مثقال اصل السوسن والصمغ العربي من كل واحد درهما
ومن البورق والقسط المر من كل واحد مثقال يدق ذلك وينخل ويعجن بما قد حل فيه
كثيرا او بلبن حليب ثم يطلا به الوجه فانه يجلو بروه **اخر** للكلف يحسن
الوجه وينقيه من كتاب بولس يوخذ من الارز عشرة ارطال ومن الكندر تسع
اواقي ومن النطرون الابيض رطل ومن المصطكي ثلاث اواقي ومن بياض البيض عشرون
بيضه مع قشرها ومن لحم البطيخ الصغار ما فيه كفاية يدبر ويستعمل **اخر** يوخذ
كثيرا ثلاثة دراهم كندس درهم يدقان وينخلان ويعجنان بلبن امراة ولدت جاريه
او بلبن اتان ويطلى على الوجه ساعة ثم يغسل بما عذب فهو جيد **اخر** ينقي الكلف
والوجه مسحنا جيدا يوخذ من دقيق الترمس ودقيق الباقلي ودقيق الشعير
ونشا سنج ولوز مقشر من كل واحد مثقال ولب بزر البطيخ ولب بزر القثا والارز
مقشر وكثيرا ابيضا من كل واحد مثقال اكليل الملك وكندس وزعفران وقسط
ابيض من كل واحد درهم يدق ذلك وينخل ويعجن بما النخاله او ببياض البيض
او بما الصمغ العربي او بلبن حليب ويغسل منه الوجه بعد تركه عليه ليله بالغداة
اخر نافع ان حدث في جلده الوجه بثر صلب يابس صغير يوخذ شب
يماني يسحق سحقا ناعما ثم يوخذ صمغ البطم فيذاف بنار لينه ويذر الشب عليه ويخلط
به خلطا جيدا ثم يوضع منه على البثر فانه يذهب به **اخر** نافع من البثر
الذي في الوجه يعجن الدقيق بالعسل او بالخل او بالسكنجبين ويحمل على البثر
الذي في الوجه فيزيله باذن الله تعالى **اخر** يقلع الكلف للرازي يوخذ محلب
ولوز وبزر بطيخ مقشور وتراب الزيبق بالسويه ويطلى عليه **اخر** او يوخذ
حب المحلب ولوز ومقل اليهود لين يسحق بخل ويطلى به **اخر** للرازي قوي
يوخذ ترمس وبزر بخل وبزر جرجير وقسط ولوز مر وبورق وفلفل ومقل
بالسويه يحل المقل بما الورد ويعجن به الادويه ويطلا عليه **طلا للبرش**

والنمش للرازي

والنمش للرازي ايضا يوخذ دقيق الترمس ولوز مقشر وبورق وبزر الفجل يعجن بلعاب
الحلبه ويطلى به الوجه بعد التكميد بالما الحار وبعد الخروج من الحمام **اخر** يطلى بالصابون
ومتى لسع غسل ومسح بدهن اللوز ثم اعيد **اخر** للخدش والاثار الحديثه في الوجه
يوخذ خبث الفضه وزن مثقال وقيموليا وطين ارمني ومختوم من كل واحد وزن
درهم زرنيخ احمر نصف مثقال يدق الادويه وتنخل وتعجن بما الورد ان كان الخدش
في الوجه وان كان في بعض الاعضا تعجن بدهن الورد ويطلى على الموضع فاذا جف
ويبس فليوخذ خرقتين فيحك بعضها ببعض ويخلط معها شي من لب بزر البطيخ
وشي من العظام الباليه النخرة التي يوجد في الحيطان ويلطخ على الموضع **اخر**
للقروح والاثار من الجدري يوخذ شب ست مثاقيل وزعفران وورد يابس من كل
واحد مثقال يدق وينخل ويعجن بعصير الحماما او ان ثم يطلى على اثار الجدري حيث
كان او يعجن بمح الكادي المعرق فانه غاية ونهايه **طلا بليغ** يذهب اثار الجدري
والقروح للرازي ٢ مرد اسبنج مرباو اصول القصب اليابس ودقيق الحمص
وعظام باليه ودقيق الارز وبزر البطيخ مقشر وحب البان وقسط يجمع جميع ذلك بلعاب
الحلبه وبزر الكتان ويطلى على الوجه جيد **اخر** يذهب الاثار والكلف في الوجه
يوخذ باقلا مقشور ولوز حلو مقشر من قشريه من كل واحد عشرة دراهم دقيق
شعير ونخاله الخشكار من كل واحد عشرون درهما بزر البطيخ مقشر ونخاله
السميد من كل واحد خمسة عشر درهما وخرو العصافير ثمانيه دراهم ترمس يابس
سته دراهم يدق هذه الادويه وتنخل وتعجن ويطلى بها الوجه بالليل ويغسل
بالنهار بما العصفر او بما البنفسج اليابس او بما البابونج يفعل ذلك حتى يذهب **اخر**
لابن ماسويه تاخذ من البورق والعدس من كل واحد مثقالين ومن المصطكي
والكثيرا وحب البطيخ المقشر وبزر الكرنب ولباب الترمس من كل واحد اربعة
دراهم ومن الكندس ثلاثة مثاقيل ومن دقيق الكرسنه سته مثقال يدق جميع
ذلك دقا بليغا ثم يعجن ببياض البيض ويمر به الوجه ثم يغسل بما قد طبخ فيه الماش ثم
يرد ده اياما فانه يزيله **اخر** للكلف مجرب يطلى بعنزروت معجون بمرارة البقر فانه
نافع غايه **صفة طلا** لابن الجزار للكلف والاثار السود في الوجه يوخذ اصل
السوسن الاسمانجوني ودقيق الشعير ودقيق الباقلي من كل واحد اوقيه ملح
اندراني نصف اوقيه قرن ايل محرق وشق من كل واحد اربعة دراهم يخلط ذلك
ويعجن بالما ويقرص ويلطخ عند الحاجه منه ابابما ويدخل عليه الحمام بعد ثلاث ساعات
صفة طلا العنه بن ماسويه لتنقية الوجه وتصفيته من الكلف والبثور
السمجه الغليظه والشعوبه ويرق البشرة تاخذ من الخربق الابيض ولباب اللوز
الحلو والقسط واللباب من كل واحد اربعة دراهم ومن الارز المقشر واصل السوسن
والمصطكي من كل واحد خمسه دراهم ترمس وحمص ومقل وعاقر قرحا من كل واحد
ثلاثه دراهم ومن الانزروت درهمان يسحق جميع ذلك سحقا بليغا ثم يعجن بما الكثيرا

او الصمغ العربي ثم يلطخ منه على الوجه فانه يجلو نعمه **صفة لطوخ** يشرق الوجه
ويحسن لون الجسد تاخذ نخالة قمح فيغلى حتى يخثر ويصير مثل التلبينه ولحم يطبخ بما النخالة
ثم يصير في الشمس بعد ان تقرب بلحم البطيخ بما النخالة جيدا ويلقى عليه شي من نطرون
مثل خمس البطيخ ويجفف في الظل فاذا يبس سحق بما ولطخ على الوجه ثم يغسل بما بارد
لطوخ لغلظ البشرة يوخذ حصف فيسحق ويلطخ به الوجه فاذا اردت غسله غسلته
بما حار **اخر** ينفع لغلظ البشرة للوجه تاخذ شمعا وشحم ماعز من كل واحد رطل دماغ
ايل اربع اواقي مرتك اربع اواقي وصفرة ثمان بيضات ومرا وقيه يذاب الشحم والشمع
بدهن ورد ويطرح عليه الدماغ ويخلط معه ذلك ويلقى عليه محاح البيض وساير
الاشيا ويلطخ به الوجه ويمحى بما سخن جيد **صفة لطوخ** ذكره يونس انه يذهب
بالبثر والخشونة من الوجه يوخذ من الشمع عشرة دراهم علك البطم درهم زنجار درهمان
يدق ذلك بزيت ويلطخ به الوجه ويترك ساعة ثم يقلع فانه نافع **اخر** نافع لحدوث
الوجه والاثار الحادثة من الجدري وغير ذلك يوخذ طين ارميني وخبث الفضه
والعظام البالية النخرة من كل واحد اربعة دراهم نشا وارز مغسول ودقيق ترمس وخوف
ابيض جيد ولب بزر بطيخ من كل واحد درهمان يدق الادويه ويبالغ في سحقها ويعجن
بما البطيخ او بما الورد او بما الشعير ويطلى على موضع الاثار ويغسل بعد ذلك بما قد
طبخ فيه شعير **صفة غمره** تشنج الوجه تبسطه تاخذ مرتكا مسحوقا ودقيق
شعير مسحوق منخول من كل واحد ثمان اواقي فيصب عليه مثله اربع مرات ويوقد تحته
بنار لينه حتى يصير مثل العسل غليظا ويلطخ به الوجه فانه جيد مجرب **اخر** لتشنج
الوجه دهن لوز مر وعسل واصول السوسن وشمع ودهن ورد يخلط جميع الجميع له
ويلطخ على الاثار التي في الوجه فيبسط التشنج ومما يمنع الوجه ان يتشنج ان يوخذ
من الكندر اربعة دراهم وقلقطار ثلاثة دراهم ومرداسنج مغسول ثمانيه دراهم يسحق
الجميع ويعجن بما قد انقع فيه غرا السمك مع قوق ديصير اقراصا ويستعمل في وقت
الحاجه **اخر** يوخذ منه براده العاج جزو ومن الكندر والكثيرا جزو ومن غرا السمك جزو
يجمع ويستعمل **اخر** ايضا يوخذ ورق اس اخضر فيدق مع مثله دقيق كرسنه
ويصب عليه ما ويغلى حتى يصير مثل العسل الخاثر ويلطخ به الوجه **صفة اخرى**
ينقي الرقبه ويزيل سوادها ويذهب الكلف ويلين اليدين ويرطبهما ويزيل غلظهما
ويذهب الرايحه الزهمه اذا اتخذت منه الاشنان يوخذ من دقيق الشعير ودقيق
الارز من كل واحد عشرة دراهم واصول السوسن وبورق من كل واحد خمسة دراهم
دارصيني وقسط وصمغ عربي من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ذلك وينخل ويبالغ
في سحقه ثم يعجن بشحم البطيخ عجنا جيدا ويتخذ اقراصا ويجفف فاذا احتيج منها
الى شي سحق وعجن بالما وغسل به الرقبة واليدان وجميع الجسم والوجه فانه
عجيب نافع **صفة طلا** يمنع من سحوب الوجه من الشمس والقمر والريح
يوخذ كثيرا ونشا وصمغ ولعاب البزرقطونا ولعاب حب السفرجل يجمع الجميع ببياض

يغسل

البيض او بما الرجله ويطلى به الوجه حين المسير في الشمس ويغسل عنه حين الراحه
وقد ينتفع من ذلك واحد من هذه او مجموع منها **طلا للسحوب** وصفته تبر وطي وشحم
الدجاج ودقيق الحمص ونشا وبهيا ويطلى به فانه نافع **اخر** للسحوب تاخذ عصارة
عنب الثعلب وشي من دهن ورد ويمسح به الوجه ويغسل بما بارد **اخر** يضرب ببياض
البيض بدهن ورد ضربا جيدا حتى يختلط ثم يمسح به الوجه ويغسل بما بارد **اخر**
يذهب بصفرة الوجه يدق قرن ايل محرق وحمص وبعجنا وموم وزيبق اجزا سوا
يذاب الموم مع الزيبق ويخلط كله ثم يطلى به الوجه كل غداة وعشية حتى يزول

فصل في الاضمده التي تحمر الوجه وتسوده **صفة طلا**

يصبغ البشرة سوادا يطلى بالنوره والمرداسنج مرات حتى يسود ويعسر نقلاعه فاذا احتيج
الى قلعه فليغسله بخل قد غلي فيه اشنان اخضر وبذلك بالبصل وبحماض الاترج او بدقيق
الحمص مع الخل مرات ويغمر ايا ما حتى يعود الى حالته **اخر** يحمر الوجه خردل ابيض وزرنيخ احمر
بالسويه يعجن باللبن ويغمر به الوجه اسبوعا **اخر** زعفران ونوة الصبغ وكندر ومر ومصطكي
بالسويه وما البصل المسمى بلبوس ما يعجن به ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا **اخر** يصفر
الوجه يدق الكمون ويعجن بالما ويطلى على الوجه فانه يصفره **اخر** يورد الوجه يوخذ دقيق
الكرسنه ودقيق الترمس ودقيق الحمص وبصل النرجس من كل واحد سبعة اجزا وسميد
مسحوق جزو يجمع كلها في مهراس ويدق دقا ناعما بياض البيض ويصير اقرصه ويجفف في
الظل فاذا احتيج الى شي منها يسحق بما ويلطخ به الوجه ويترك ساعتين ثم يغسل **اخر**
يحمر الوجه مجرب يوخذ زعفران ونوة وقلب وكندر ومر اجزا سوا ويخلط بشحم
عجل ودهن مصطكي ثم يلطخ ويترك ساعة ثم ينشف باسفنج حار فانه نافع **صفه
غمره** تصقل الوجه لوزحلو وكثيرا ودقيق حمص ودقيق باقلي من كل واحد جزو يجمع
ذلك بما الشعير ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا بما النخالة **صفة غمره**
تبرق الوجه وتصفي البشرة يوخذ قطعة رخام نقي يسحق حتى يصير كحلا ويصب عليها
ما نخاله ثم يغلى حتى يخثر ويلطخ به الوجه بالعشي ويغسل بالغداة يوالي ذلك اياما
فيرى ما يسره ان شا الله تعالى **فصل** في الاضمده النافعه من الاورام
التي في اصل الاذن فمن ذلك **صفة ضماد** يحللها يطبخ الانجره خضرا كما هي يطبخ الكرنب
ويحمل على الاورام وكذلك يفعل ببزرها جيدا **اخر** يطبخ دقيق الشعير مع الكمون
ويحمل على الورم فيحلله وينضجه ويفتحه **اخر** يدق ورق الكرنب ويبل على النار بشي
من سمن ويحمل على الورم **اخر** نافع من اورام اصول الاذان وعقد الخنازير يطبخ
الحماض بشراب ويحمل على اورام الاذان وعقد الخنازير فانه يحللها **اخر** نافع يوخذ
من الطين او القيموليا فيدق ايهما كان ويعجن بالخل ويحمل على الاورام التي في اصل
الاذان **ضماد للخنازير** حتى تنفجر دقيق شعير ودقيق حنطه ودقيق
باقلي من كل واحد وزن خمسة دراهم شب يماني وسوسن وزفت رطب من كل واحد
وزن درهمين شمع وشحم الاوز من كل واحد خمسة دراهم يذاف بزيت عتيق ويعجن

نب

ببول صبي ويضمد به **صفة ضماد** يقوى المواضع الضعيفه مثل اصول الاذنين
والحالبين الابطين تدق الاشنه البيضا الجيده وتعجن بالما وتجعل على المواضع الضعيفه مثل
الابطين والحالبين واصول الاذنين **صفة ضماد** للاذن اذا عرض فيها قيح او ورم
تاخذ عصارة الخشخاش فتذيبها بالما ويلطخ بها الاذن **اخر** تاخذ زعفران فتذيبه
بلبن امراة وتطليها به **اخر** تاخذ مردا سنجا وسنبلا فتسحقهما بما ويطلى به الاذن
اخر تاخذ رمانة حلوه فتطبخها بشراب فتدقها وتضمد بها **اخر** نافع من الخنازير
الصلبة المتولده في العنق يدق ورق الكبر وقضبانه الرخصة وتضمد به وحده او مع
الادويه المحلله للخنازير يحللها وعلى الاورام الصلبه يلينها وينضجها **اخر** نافع من الخنازير التي
في الرقبه يحللها وتذهب بها بورق العنزروت مع شي من زعفران ويهيا منه ضماد ويحمل على
الخنازير فينتفع منها **صفة ضماد** للخنازير يوخذ بعر ماعز عتيق فيعجن بعسل وخل
ممزوجين ويضمد به مدة فانه بليغ **اخر** مثله يوخذ بزر الخجل فيدق مع لوز مر
ويضمد به **اخر** مثله يوخذ اخثا البقر اليابس فيعجن بخطمي ويلزم الموضع به **اخر**
يوخذ التين الفج ويطبخ بالما ويحمل على الغدد والخنازير التي تكون في العنق وفي غير العنق
فانه يحللها **صفة اخرى** يوخذ من دقيق الترمس المر ويطبخ بخل او بعسل وما
شاكل ذلك على قدر مزاج الانسان ويطلى به الخنازير فانه يحللها **اخر** جلنار
وبزر الكرنب وبزر الكتان فيعجن بعد النخل بخطمي ويلزم به الموضع **اخر** الوشق
اذا عجن بخل او عسل ووضع على الموضع فعل مثل ذلك **اخر** الزيبق اذا اخلط مع
الراتينج او مع السمن فعل مثل ذلك **اخر** بعجن الودرماذا انضج يدق البورق مع الخمير
او الملح ويوضع عليه **اخر** يحلل الخنازير يوخذ نوره غير مطفاه ويهيا ضمادا ببعض الرطوبات
ويوضع على الاورام فيحللها **اخر** دقيق الشيلم مع زبل الحمام وبزر الكتان فيطبخ بشراب
ويحمل **اخر** يحل الخنازير ويلينها يوخذ زفت جز ويذاب على النار ويلقى عليه من
اصول الكرنب النبطي محرق جز ويحرك حتى يستوي ويضمد بدهن زنبق وهو جيد
اخر نافع من الخنازير يوخذ كزبرة البير فتدق دقا ناعما مع دقيق الحنطه ويجمع بها
الضماد ويستعمل جيد **اخر** للاذن اذا احدث فيها قرحة او كسر من قبل ضربه
تصيبها تاخذ جوف خبز حار فتعجنه بعسل ويضمد بها الاذن **اخر** لمثل ذلك
تاخذ افسنتينا وبزر كرفس جزان بالسوا فتدقهما وتعجنهما بعسل وتضمد بهما
الاذن **اخر** لمثل ذلك تاخذ عدسا فتطبخه بما وتخلط معه عسلا وتضمد به **صفة
دوا للخنازير** اخبرني به ثقه جربه يوخذ من حجر الزناد الذي يقدح به النار
يدق حتى ياتي مثل الكحل ثم يعجن بالعسل ويغلى على النار ثم يحشى به مواضع الخنازير
حتى يبرا **صفة ضماد** ينفع الخنازير يوخذ دقيق شعير ودقيق حنطة ودقيق
باقلى من كل واحد جز يذاف الجميع بزيت عتيق ويعجن ببول الصبيان ويضمد به
فانه نافع **اخر** ينفع الخنازير يوخذ عشرة دراهم رماد حطب الكرم ومثله
زفت يذاب الزفت في زيت عتيق ويطرح عليه الرماد ويدق دقا ناعما

ويطلى على الخنازير

ويطلى على الخنازير فيفتحها **اخر** للخنازير مجرب يوخذ حيه من عيدان تقتل وتجعل في كوز
ويسد راسه ويطين ويوضع في تنور يدعه فيه ليله ثم يخرج بالغداة وقد احترقت
فيسحق ويبل بزيت ويضمد به الخنازير حيث ما كانت **فصل** في اضمده
الانف من الرعاف وساير امراضه **صفة طلا** نافع من الرعاف اذا طلي على الجبهه
يوخذ الطفل ويعجن بالخل والما ويجعل على الجبهه والاصداغ **اخر** قوي يوخذ من
الصندلين والورد ودقيق العدس والرامك وورق الاس الطري ويعجن الجميع بما الرجله
او ما الورد وخل ثقيف ويطلى على الجبين والاصداغ **اخر** يوخذ البقله الحمقا فتدق
ويرش عليها خل وتحمل على الراس **اخر** يوخذ البنج الاخضر وما الاس الطري ويجعل على
الراس **اخر** يوخذ العظام الباليه التي في الحيطان فتطبخ في الخل الثقيف ويعصب
على الراس **اخر** يوخذ الجبس ويعجن مع وبر الارنب ببياض البيض ويجعل على كل دم
ينبعث ويعجن بالخل ويجعل على الجبين والاصداغ فيقطع الرعاف بمشية الله وعونه
صفة طلا لجالينوس من كتاب نصايح الرهبان نافع من الرعاف مر ولبان
وصبر وزعفران من كل واحد اربعة دراهم جلنار ودم الاخوين واقاقيا وشياف ماميثا
وفيلزهرج من كل واحد ثمانية دراهم افيون واصل السنبل وبزر البنج من كل واحد
ثلاثة دراهم شب وطين مختوم وزاج من كل واحد درهمان سماق وعفص واصول
الرمان يعني اذنابه من كل واحد ستة دراهم يسحق الجميع ويعجن بنبيذ زبيب جيد
او بخل خمر ممزوج حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر ثم اطله على الجبين والراس من الرعاف
وعلى الصدر من نفث الدم وعلى المعده من استطلاق البطن وقطع الدم فانه مجيب
اخر للرعاف لابن الجزار كافور وافيون وعصارة الطراثيث من كل واحد جز دقيق شعير
جزين يدق ويعجن بما البقله الطري او ما عنب الثعلب او ما الورد الجوري او ما الرمان الحامض
ويلطخ على الجبهه ويطلا منه على فتيله وتدخل في الانف فانه يقطع الدم **اخر** لاهرون
نافع من الرعاف يوخذ ورق الاس وورق الورد اليابس وبزره من كل واحد حفنه ومن
السماق والجلنار من كل واحد نصف حفنه وعشر عفصات ومن الشب خمسة دراهم
ومن الخل اربعة امنا اجمع الجميع في قدر ثم اطبخه حتى يصير على النصف ثم اطله على الراس
للرعاف وعلى الصدر لنفث الدم فانه جيد **اخر** مثله يوخذ من الشب اليماني ثلاثة
دراهم ومن المرسنه دراهم ومن سحالة الشبت وزنه درهمين ومن اصول رمان اثنا
عشر درهما ومن مرارة البقر اربعة دراهم ومن الصبر اربعه دراهم فاسحقها واعجنها
واصنع منها اقرصه وجففها فاذا احتجت اليها تاخذ منها قرصه فانقعها في الخل ثم اطل
منها على الراس وعلى الصدر لنفث الدم **صفة طلا** يقلع الحشكريشه المتولده
في الانف وتنفع من القروح فيه يوخذ شمع ودهن ورد وشحم الدجاج بها ويلطخ به
صفة طلا عجيب نافع من السده في الخياشيم والقروح في الانف يوخذ
بنفسج عراقي ودهن سمسم طري ومخ ساق البقر ودهن لوز حلو وشمع ابيض وملك
البطم من كل واحد جز اسفيذاج الرصاص وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد نصف جز

يدق الكثيرا والصمغ ويسحق الاسفيذاج ويذاب العلك والشمع من الادهان ويحكم
صنعته ثم يطلى به عند الحاجه **اخر** عجيب من اللحم النابت فى الانف يوخذ السرو
الاخضر او اليابس مع التين ويلطخ به اللحم الزايد فى الانف والاورام الصلبه **اخر**
عجيب ليحيى بن ماسويه نافع من القروح الكاينه فى الانف والشفه والبثر وزيادة
اللحم والقروح اليابسه يوخذ من الشمع الابيض المصفى جزان ومن مخ ساق البقر
جز يصيران فى انا ويصب عليهما من دهن البنفسج او دهن السمسم او دهن البينوفر
او دهن اللوز الحلو من كل واحد جز ويخلط معها شى من كثيرا مسحوقه مع شى من رغوة الخطمى
وزعفران ورغوة حب السفرجل ورغوة البزرقطونا ورغوة بزر الكتان ويطلى على الموضع
فانه عجيب **اخر** نافع للنوابت الصفراويه فى الانف يوخذ من لعاب الكثيرا ولعاب
الصمغ العربى ولعاب حب السفرجل ولعاب بزر القطونا ودهن بنفسج طري من
كل واحد جز بالسويه يجمع ويطلى به المنخران من داخل وخارج فانه نافع مجرب
اخر نافع من النوابت الدمويه فى المنخرين يوخذ فتيق الشعير وورق الورد
الاحمر من كل واحد جزا وكافور رباحى ربع جز يدق ويسحق ويخلط بما الورد الجوري
او ما الرمان الحامض ويطلى به من داخل وخارج فانه نافع مجرب **صفة**
طلا نافع من القروح الرطبه يوخذ من الشمع الاحمر ويذاب بدهن الورد ويخلط
معه من المرداسنج والاسفيذاج الرصاصى وخبث الفضه من كل واحد جز ويهيا
ويطلى به ويحذر العبث بالانف غايه الحذر **فصل** فى اضمدة شقاق
الشفه وبثور الذقن واللحيين **صفة طلا** للرازى نافع من شقاق الشفتين
يوخذ موم اصفر ودهن ورد وزوفا رطب وشحم بط مصفا ونشا وكثيرا ولعاب حب
السفرجل يذاب الموم والدهن والشحم ويطرح عليها الباقى ويحرك فى الهاون حتى
يستوى ثم يمسح به يفعل ذلك حتى يبرا **اخر** اذا افرط الشقاق فى الشفه وازمن
يسحق العفص بالعسل ويطلى عليها **اخر** يوخذ دردي الزيت وعلك البطم وشحم البط
ويطلى عليه **اخر** يسحق العفص كالكحل ويذاب علك البطم فى الدهن ويذر عليه
العفص ويطلى عليه **اخر** يوخذ علك البطم ومصطكى وزوفا رطب وعسل ويهيا
ويطلى به **اخر** نافع لشقاق الشفتين والبثر والقروح اذا كان ذلك من كيموس حريف
يوخذ شمع ودهن بنفسج او دهن ورد او دهن خيري فيذاب على نار لينه ويطلى به
اخر اقوى من الاول شمع ودهن ورد وحضض فان اردته اخف من ذلك
فاخلط مع ذلك شيا من مرداسنج وزعفران يسير فان كانت البثور والقروح رطبه
فخذ وردا يابسا فاسحقه واخلطه مع القيروطى واستعمله **اخر** لشقاق
الشفتين يذاب المصطكى بدهن الورد ويهيا منه ضماد على الشفتين **اخر**
يوخذ صندل احمر محكوك بما الورد والرامك وورق ورد احمر من كل واحد وزن
درهم صمغ عربى واسفيذاج الرصاص من كل واحد نصف درهم يدق ذلك وينخل
ويعجن بما الورد ويطلى فانه مجرب نافع **صفة دوا** ينفع من شقاق الشفتين

والبواسير فيها وما اشبه ذلك يوخذ من المرداسنج المغسول والشادنج وعروق
الكركم من كل واحد جز ومن الدهنج نصف جز ومن اظلاف المعز المحرقة وشعير
محرق ومن الدخان المجموع والزعفران من كل واحد ثلث جز ومن الكافور سدس
جز يسحق ذلك كله على حدته وينخل بحريره ثم يوخذ من الشمع الابيض ستة اجزا
فيذاب على النار بخمسة عشر جزا من دهن الورد ثم يخلط الادويه المسحوقه خلطا
تاما ثم يوخذ ربع جز عنبر جيد وان زيد فى العنبر كان افضل واقوى يذاب العنبر
بدهن بان ثم يخلط مع هذا الدوا الذى وصفنا بالاصبع حتى يصير شيا واحدا ويمسح
منه على خرقه ويوضع على الموضع وان اذيب العنبر بدهن الاترج كان افضل
صفة دوا اخر لمثل ذلك يوخذ من سمن البقر جزان ومن الشمع نصف جز
فيذاب الشمع بالسمن على نار لينه ويلقى عليه من الشادنج المسحوق المنخول بحريره ربع
جز ويطلى منه على خرقه ويلزم الموضع فانه نافع **اخر** نافع من شقاق الشفتين
والبواسير حيث ما كانت يوخذ دهن ورد عشرة دراهم وشمع ابيض مثقالان فيذاب
على نار لينه ثم يوخذ مرداسنج واسفيذاج وخبث الفضه وشادنج من كل واحد
نصف مثقال وزعفران نصف دانق يدق ذلك وينخل ويخلط مع الدهن والشمع ويحكم
صنعته ويطلى منه فانه نافع فان كان الشقاق غايرا فخذ شحم عنز فاذبه واطل به
الشفتين او خذ مخ ساق البقر واطل عليه او يطلى بشحم او زوفا فان ذلك كله نافع **اخر**
ينفع من البثور والحشا فى الذقن واللحيين تاخذ قسطا هنديا فتسحقه وتحله بخل
صفيق وتعجنه بمرارة عنز بمقدار ما يصير فى ثخن الشمع المذاب بالدهن ويطلى على البثر
بالعشى فاذا كان بالغداة فتقدم اليه ان يغسل وجهه بلبن ولا يبالى اى الالبان
كان **صفة طلا** نافع من البثر الذى يخرج فى الذقن واللحيين وساير الجسد الشبيه
بالبثر خذ حب الاس وقشور الرمان ومرتك وقلقنت اجزا سوا فيسحقها بشراب
ويطليها على الموضع فانه نافع ان شا الله تعالى **صفة لطوخ** من كتاب المباهر
نافع من البثر الحادث فى الذقن والراس وكل قرحة بنتوالى موضع اخر من البدن يوخذ
من عصارة قثا الحمار وملح من كل واحد جز يخلطان ويسحقان ويلطخ بهما ويوضع عليهما
من فوق بزر الكتان غير مطبوخ مضروبا بما **صفة لصوق** ايضا من المباهر
نافع من البثور الحادثه فى الذقن واللحيه يوخذ مرداسنج وزاج غير محرق جزان سوا
فتسحقهما وتلصقهما عليه ان شا الله تعالى تاخذ كندرا مثقالين ومرداسنج اربعة مثاقيل
وملح معدنى ثمانيه مثاقيل وزرنيخ احمر مثقالان يسحق الجميع ويهيا ويستعمل
فصل فى اضمدة الفم فمن ذلك طلا نافع من القلاع
والبثر الاحمر فى الفم واللسان يوخذ ورق الورد وشب يمانى من كل واحد وزن درهم
فاعجنه بالعسل ثم اطل به الفم **اخر** اقوى من الاول يوخذ من السماق وبزر الورد
والزعفران ولباب الفحم وسكر طبرزد وطباشير وبزر الفرفير من كل واحد وزن درهم
اسحقه وانخله واعجنه بدهن ورد او بدهن بنفسج او عصير الرمان الحلو واطل به

اللسان وموضع البثر فان كان البثر والقلاع ابيض فاعجنه بعسل اوسكنجبين واطل
منه لسانه **اخر** نافع من قلاع الصبيان والاطفال يوخذ نشاسنج فيدبغه بما
ويطلى به فم الصبيان او يوخذ بزر الورد مع شى من زعفران ويعجن ويلت بتفاحة او
سفرجله ويلطخ على البثر والقلاع **صفة لطوخ** للرازى من كتاب السر نافع
من الاكله فى الفم لا نظير له يوخذ هندبا وبزر لسان حمل وبزر قطف اجزا متساويه
طين ارمينى ود قيق فول من كل واحد جزو نصف يسحق الجميع ويعجن بعسل خالص
ويجعل على القرحه حيث ما كانت فى الفم وغيره **صفة طلا** لاهرن نافع من
البثر فى الفم يوخذ عرق السوس وكثيرا وصمغ وجلنار وورد من كل واحد درهم يعجن
الجميع بالعسل ويطلى منه الورم والبثر فى الفم **اخر** ينفع من البثر يكون من الحرارة والبثور
الحمر واللهاة ووجع الحلق يوخذ من الطباشير وزن نواه ومن لباب القمح ومن النشا درهمان
ومن الزعفران وزن نواه ومن الورد الاحمر وزن نواتين ومن الهليلج الاصفر
خمس عددا ومن الجلنار وزن درهم ومن السكر الطبرزد درهمان ومن الشب اليمانى
والصبر من كل واحد نصف نواه دق الجميع واسحقه سحقا جيدا ثم اعجنه برب التوت
واطل به الفم والحلق فانه غايه ونهايه **صفة طلا اخر** نافع من الرطوبه الكثيرة
والتعفن فى الفم والقرحة يوخذ القراطيس الشاميه المحرقه ثلاثة دراهم ومن الزرنيخ
درهم اسحقهما واعجنهما بدهن ورد واطل منه بريشه **اخر** نافع من البثر ومن استرخا
اللهاة وسقوطها يوخذ العفص الاخضر غير مثقوب فيسحق مع الخل ويوخذ منه بريشه
ويلطخ على اللهاة فانه ينقصها ويرفعها وينفع من البثر فى الفم اذا كان من الحر يوخذ بزر
ورد احمر ونشا وسكر طبرزد وطباشير وبزر رجله وزعفران وجلنار وورد احمر يابس وكثيرا
من كل واحد جزو يدق هذه كلها وتنخل فان كان صبيا تخذ منه بدهن ورد ودهن بنفسج
او عصير الرمان الحلو واطل به لسانه وموضع البثر وان كان البثر والقلاع فاعجنه بعسل
او سكنجبين واطل منه شيا يسيرا بريشه

الباب الثاني

فى اضمدة الحلق والصدر والمعدة والريه والقلب وما يليه فمن ذلك **صفة طلا**
نافع من الذبحة يوخذ خرو كلب ابيض فيدق دقا ناعما ويعجن بعسل ويطلى به داخل
الحلق فانه قوى جدا **اخر** يوخذ خرو الكلب الابيض كما وصفناه ويخلط به مرارة
ثور ويخلطان مع العسل ويطلى منه بريشة **اخر** نافع من الخناق الكاين من
الرطوبه فى اخر العلة يذهب الورم ويذهبه يوخذ وزن درهمين ورد احمر وخرو
كلب ابيض وزعفران من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بجلاب ويطلى منه بريشه
داخل الحلق ويتغرغر منه **اخر** قوى يطلى العنق بعسل البلادر حتى ينتفط يفعل
ذلك بعد الفصد فى العرقين اللذين تحت اللسان **اخر** لابن الجزار يعجل تفجير
الورم ويسهله يوخذ الشمع الابيض ودهن بنفسج من كل واحد عشرة مثاقيل ومن
الزبد الطري خمسة مثاقيل ومن الكثيرا مثقالين وبزر الكتان خمسة مثاقيل يدق
بزر الكتان دقا بليغا ثم يخلط مع الشمع الابيض والزبد والبنفسج ويطلى الموضع الذي

يريد تفجيره اما من داخل الحلق او من خارج فانه يعجل تفجيره **صفة طلا**
لورم اللهاة تاخذ ملحا فتسحقه وتخلطه بعسل ويطلى به اللهاة وترفعها الى فوق
صفة طلا يفعل ذلك بالراح **اخر** تفعل ذلك بعصارة الحصرم **اخر**
اقوى من هذه تفعل ذلك بالنشادر **اخر** يوخذ عفص ويسحق بشى من خل ويلطخ
به اللهاة الوارمة واللوزتين وحيث ما كان الورم من الحلق **اخر** جيد جدا تفعل
ذلك بقشور الرمان والورد والجلنار والسماق والريحان هذه كلها تجرى مجرى واحد

فصل

فى اضمدة الصدر والريه **صفة ضماد** لضيق النفس
يوخذ دقيق القمح فيخبز بسمن ويحمى الصدر **اخر** لورم الريه يوخذ دقيق القمح
ويعمل منه ضماد بدهن خيرى او بدهن سوسن او بدهن شيرج ويلزم الصدر جيد
بالغ **اخر** مختصر ينفع من حر المعده يوخذ جرادة القرع فيخلط مع دقيق شعير
وشى من خطمى ويخلط بدهن ورد ويضمد به المعدة **اخر** يوخذ عنب الثعلب
او الكاكنج او الهندبا مجموعه او مفرده ويخلط معها دقيق الشعير ودهن الورد
ويضمد به **صفة ضماد** للسعال القديم يطبخ اصول السوس ويعجن
بمايه الرقيق ويطبخ يسيرا وليكن ثخينا قليلا والزمه الصدر **اخر** لحر المعده يوخذ
البقله الحمقا والهندبا فيدقان ويخلطان مع دقيق شعير ودهن ورد ويضمد
صفة ضماد نافع من السعال اليابس يوخذ دقيق السلت فيخثر بسمن
او دهن لوز ودهن بنفسج ويجعل على الصدر فينفع من ذلك **اخر** ينفع من
السعال يوخذ بزر الكتان فيدق مع السوسن دقا ناعما ويعمل على النار ضماد فيرطب بدهن
لوز حلو ويلزم الصدر **صفة ضماد** لاهرن نافع من ضيق النفس الذى يكون من
ضعف العصب والعضل يجعل على الصدر يوخذ من الورد اليابس اربعة دراهم ومن السنبل
درهم ومن السليخه مثله ومن البابونج خمسة دراهم ومن الشمع الابيض خمسة دراهم
تدق الادويه وتسحق ثم يذاب الشمع بدهن الورد او بدهن السوسن او دهن النرجس
ثم ذر عليه الادويه واضربه فى الهاون ضربا جيدا واطله على الصدر والجنبين وفقار الرقبة
فانه غايه **اخر** من كتاب المسيح نافع من وجع الصدر والشوصه المتقادمة
والسعال والسل يوخذ من الشبث والبابونج وبزر الكتان والحلبه والخطمى والباقلى
من كل واحد مل الكف ومن دقيق الشعير جزان يدق ذلك كله وينخل ويخلط ويطبخ
بدهن موافق وما ويلطخ على خرقه ويضمد به الموضع الالم فان لم يكن بالعليل التهاب
حمى ولا عطش كثير خلط مع ذلك عسل وبعض الادويه التى تحلل الكثير ومن الناس
من يلقى فيه زيتا مسخنا فانه نافع وقد يزاد فى هذه النسخه بنفسج فيكون ابرد
اخر لذات الجنب والسعال اذا كان ذلك من خلط بارد يوخذ من الشمع عشرة
دراهم ومن القلقونيه عشرون درهما ومن الزفت الرطب اربعة دراهم ومن سمن
الغنم او دهن الخل بقدر الكفايه يذاب الشمع فى السمن او بالشيرج وينزل على
النار ويلقى عليه ساير الادويه ويخلط خلطا جيدا ويلطخ على قرطاس او كاغذ ويضمد به

بجمله

الموضع فانه جيد نافع ان شا الله تعالى **صفة ضماد** لوجع المعدة التي
لا تقبل الطعام يوخذ مصطكى وسنبل وورد يابس وافسنتين رومي وكمون كرماني
ودهن سفرجل من كل واحد بالسويه يجمع الجميع ويعجن بشراب ويستعمل **اخر**
لابن الجزار نافع لمن عرض له خفقان مع حمى صالب يوخذ جرادة القرع وجرادة القثا
وصندل احمر وابيض ودقيق الشعير ورماد الحداديد وخطمي من كل واحد جز بالسويه
يجمع الجميع بالخل وماورد وما البقله الحمقا ويضمد منه فانه نافع **اخر** للشوصة
والدبيلات وذات الجنب يوخذ فقاح البنفسج ونخالة الحوارى ودقيق الشعير منخول
وخطمي ودقيق الباقلا وبابونج واكليل الملك من كل واحد جز يدق وينخل ويعجن
بشمع ودهن شيرج او دهن السوسن او دهن بنفسج ويضمد به الجنبين ومواضع
الالم وقد يصير معه الكرنب النبطي والتين والحلبه وبزر الكتان اذا احتيج الى الانضاج
ومن الادهان الخيري والسوسن والنرجس والزنبق **اخر** لسابور نافع من الدبايل
يوخذ من الحلبه عشرة دراهم وبزر الكتان عشرة دراهم يجمعان مسحوقين ويذاف
بشمع ابيض عشرين درهما وميعة اربعة دراهم بدهن ياسمين بقدر الحاجه ويلقى
على الادويه ويضرب حتى يستوى ويستعمل **ضماد** لابن الجزار من كتاب المعده
نافع من الورم الجاسي في الجلدة وفي المعدة والكبد والطحال ويحلل الدبايل والاورام
الصلبه يوخذ حلبة واكليل الملك وفقاح البابونج وحب الدهمشت وخطمي ومقل
من كل واحد اربعة دراهم وافسنتين رومي ثلاثة دراهم ومراحمر دوشق من كل واحد
درهمان وتين سمين عشر تينات عددا يطبخ التين ويذاب المقل والوشق بشراب صرف
ويخلط الجميع ويمرس مرسا بليغا ويلقى عليه شي من سمن البقر ويضمد به **صفة
لطوخ** لابن الجزار ايضا ملوكي يجعل على الاورام الكاينه على راس المعده المتولده من
الخلط الحار ويطفي اللهب الشديد يوخذ صندل احمر وصندل ابيض وبنفسج ودقيق
شعير من كل واحد خمسة دراهم وطين ارميني وكافور وكهربا وزعفران ورامك وصمغ
عربي من كل واحد درهم مصطكى واكليل الملك وبزر خطمي من كل واحد مثقال تدق
الادويه وتنخل وتلت بدهن الورد لتا ناعما ويوخذ بزر قطونا فيستخرج لعابه في ما
ورد وماعنب الثعلب ويعجن به الدوا ويلطخ به المعده الحارة الوارمة والكبد الحارة
وينفع من الحرقه والوجع الشديد الكاين في المعدة من انصباب المرة الصفرا ويزيل الورم
الحار السبب ومن اراد ان يجعل هذا اللطوخ مرهما فياخذ دهن ورد وشمع ابيض قدر
الكفايه ويذاب ذلك ويخلط معه الادويه مسحوقه ويضرب في هاون جيد حتى
يختلط ويلحق بحال المرهم **اخر** لابن ماسويه للورم الكاين في المعده تاخذ بابونج وبنفسج
يابس واكليل الملك ومراحمر من كل واحد عشرة دراهم زعفران عصره ثمانية دراهم
صندل احمر خمسة عشر درهما مصطكى خمسة دراهم اصل الخطمي عشرون درهما يدق
ذلك وينخل ويوخذ موم احمر ثلاثون درهما وشحم عجل وشحم دجاج من كل واحد اوقيتان
يذاب بثلاثة اواقي دهن سوسن او دهن خيري وينزل عن النار ويعجن به الادويه

ويستعمل

ويستعمل وقد يخلط ايضا مع هذه الادويه من الشبث المدقوق المنخول عشرة دراهم
ويضمد بها اياما **اخر** طيب الرايحه نافع للورم في المعده الباردة السبب يوخذ من
الميعه السايله ثلث رطل فيجعل في رطل شيرج على رماد سخن حتى يدخل بعضه في
بعض ثم يوخذ من القسط المر والحلو والجند بيد ستر والوشق واللبان والمقل الازرق
من كل واحد خمسة دراهم كثيرا وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم شمع ابيض اربعة
دراهم يسحق الجميع ويجعل في الميعه والشيرج والشمع ويضرب الجميع في مهراس حتى
يصير جسدا واحدا ويطلى به على الاورام فانه نافع **اخر** يتخذ بدهن الشيرج
نافع من الاورام الصلبه الكاينه في المعده يوخذ ميعه سايله اوقيه دهن شيرج مل
ملعقه ونصف وشي من ما عذب ويغلى غليتين ثم يذر عليه بعد ذلك حلبه وبزر كتان
مدقوقين منخولين من كل واحد خمسة دراهم ويعجن ويستعمل **اخر** مختصر نافع
من الورم الكاين في المعدة يوخذ من الصبر والمصطكى من كل واحد مثقالان ومن المقل
والوشق من كل واحد اوقيه ومن الزعفران ثلاثة مثاقيل ومن دهن الشيرج او دهن البابونج
بقدر الكفايه يهيا ضمادا ويستعمل **صفة غلغلة** من كتاب المعدة لابن الجزار
ينفع المعدة الحارة ويقويها وينفع من القي العارض من ضعفها ويزيل الحرقه واللذع والقي
المتواتر مجرب يوخذ صندل احمر وصندل ابيض محكوكين من كل واحد خمسة دراهم وورق
ورد ورامك وورق اس وعفص غض من كل واحد ثلاثة دراهم طين ارميني وجلنار ومصطكى
وربا ريبس وطباشير من كل واحد درهم زعفران وكافور وقرنفل من كل واحد نصف
درهم يدق ذلك دقا ناعما ويعجن الجميع بدهن الورد وما الورد مع شي من ما ورق الكرم
او ما الاس الطري الرطب او ما ورق التفاح ويرفع ويستعمل بعد ان يبخر بالكافور والعود
ثلاث مرات ثم تضمد به المعده فانه غاية ونهايه **اخر** تاليف اسحاق بن عمران
يجعل على المعده على خلا من الطعام فيحبس الاستطلاق والسيلان يوخذ من الصبر
والاقاقيا والافسنتين والجلنار من كل واحد خمسة مصطكى ولبان ذكر ولاذن من
كل واحد درهمان زعفران مثقال يدق وينخل ويعجن بما الاس او ما التفاح ويستعمل
صفة طلا من كتاب الزهراوي ينفع من ضعف المعده والكبد ويحبس البطن
يوخذ من الكعك الشامي اربعة دراهم ومن الكبه والافسنتين والبلسان من كل
واحد درهمان ومن المر والصبر والذريره والعود والاقاقيا من كل واحد درهم ومن
السفرجل المقشر من حبه وقشره المطبوخ بالطلا ستة دراهم ومن التمر خمسون عددا
ومن الموم ثمانية دراهم ومن الناردين ودهن الورد ما يصبغه مرهما انقع التمر والكعك
في الطلا ودق السفرجل المطبوخ دقا جيدا ودق التمر والكعك حتى يختلطا واذب
الموم بالدهن ودق ساير الادويه وانخلها وذرها على المرهم المذاب ثم اجمعها جميعا
في الهاون وسطها حتى يختلط ثم اطل منه على صفيحه واحمله على المعده والكبد فانه
غايه **صفة ضماد** اخر يحبس الاسهال الحادث عن ضعف المعدة يوخذ
صندل وورد ورامك وجلنار من كل واحد اربعة مثاقيل كبا وعفص وقاقيا وسما ق

من كل واحد مثقالان يدق ذلك ويسحق ويخلط معه كعك منقوع في خل خمر وزن عشرة
دراهم ويعجن بما السفرجل او ما الكمثرى او ما التفاح او ما الاس ويخلط ناعما ويستعمل
صفة ضماد اللاذن النافع من استطلاق البطن يوخذ من اللاذن اوقيه واقاقيا
نصف اوقيه وشمع ابيض اوقيتان يدق ويذاب الشمع بدهن الاس بقدر ما يعجن
به الادويه في الهاون ويضرب حتى يستوى ويستعمل **اخر** نافع من استطلاق
البطن والقي يوخذ افسنتين رومي ومصطكي من كل واحد اوقيه وصبر ثلاثة دراهم
يسحق ويعجن بما السفرجل المنقا المقشر وما اقاقيا الورد مطبوخا ويهيا ضمادا **صفة
ضماد** لخلخي ملوكي نافع من برد المعدة وضعفها نافي لرياحها يوخذ زعفران وورق
ورد احمر وجوزبوا من كل واحد ثلاثة مثاقيل وورق اس يابس ومرزنجوش يابس من
كل واحد مثقالان وورد وقرنفل وطباشير وصندل احمر وكاربا محرق وسندروس
من كل واحد مثقالان تدق الادوية وتنخل وتلت بدهن البان ويبخر بالعود الهندي
ويصير عليه من الزنبق الخالص ودهن الرازقي ويستعمل لخلخه **صفة لخلخة**
ممتعة لجالينوس من كتاب نصائح الرهبان يوخذ لبان وعود وكبابه وقاقله وقرنفل
ومصطكي من كل واحد درهم شب يماني نصف درهم يدق وينخل ويعجن بما الورد او بما
التفاح ويجعل على القلب والمعده فهو غايه **اخر** لخلخي ملوكي ينفع عند استحكام
برد المعدة يوخذ قرنفل وسليخة وسعد ومصطكي وافسنتين وسنبل وعود هندي
وقسط وقصب الذريره وقاقله من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع حتى يصير
كالكحل ثم يصب عليه من المطبوخ العتيق ما يغمره ثم يوضع في برمه ويصب عليه
دهن الرازقي الخالص ما يعمل منه لخلخه ويجعل فيه مثقالين زعفران يذاب بما
الورد ويعجن ويبخر اياما بالعود المطرا بالعنبر ثم يستعمل **اخر** ملوكي لابن الجزار
نافع من الحرقه في المعدة والوجع الشديد من انصباب الصفرا اليها يبرد حرارتها
وحر الكبد في الامراض الحارة وهو عجيب يوخذ صندل ابيض وصندل احمر
ودقيق شعير منخول مرارا من كل واحد اربعة دراهم وورد احمر ونوار بنفسج من
كل واحد درهمان وشياف ماميثا وافيون ورامك من كل واحد درهم يدق الادوية
وتنخل وتلت بدهن الورد ويعجن بلعاب البزرقطونا او لعاب الخطمي بعد ان ينقع
في ما عنب الثعلب او في ما الورد او في ما القرع او في ما الحصرم ويطلى به وكلما جف
رطب باحد هذه المياه مفردة او مولفه فانه غايه **اخر** يسخن المعدة وينفع
من الاوجاع البارده فيها يوخذ قرنفل وزعفران وعود بلسان وقسط هندي
ومصطكي وبابونج واكليل الملك من كل واحد وزن درهمين وقصب الذريره
وافسنتين رومي وعود طيب وجندبادستر وصندل احمر ومر احمر ولبان
من كل واحد درهم تدق الادويه وتنخل ويوخذ من الزنبق الا لطيب ومن
الشمع الابيض من كل واحد بقدر الكفاية ويهيا منه ضماد ويجعل على المعدة فانه
نافع **صفة ضماد** للرازي يقوى المعدة ويسخنها يوخذ ميعه وسنبل

واذخر

واذخر وافسنتين وقصب الذريرة ومصطكي يعجن بشراب عتيق وما السفرجل
وتضمد به المعدة **صفة ضماد اخر** للمسيح نافع للمسلولين والسعال
العتيق يوخذ من بزر الكتان المقلو المقشر وحلبه ودقيق شعير من كل واحد اثنا عشر
درهما ومن القلقونيا والزفت من كل واحد اربعة دراهم ومن الشمع خمسة دراهم ومن
دهن الناردين والزنبق ثمانيه دراهم يذاب ما انذاب منه ويخلط ويستعمل **اخر**
نافع من يبس الصدر المفرط والسعال العتيق والسل وتشنج العصب يوخذ من
الشمع اربعون درهما ومن الزوفا الرطب وصمغ اللوز والقلقونيا من كل واحد اربع
اواقي ومن المصطكي اوقيه ومن شحم الغنم او شحم الخنزير او شحم العجل بدل منه ودهن
الناردين ودهن البابونج من كل واحد شي يسير يذوب ما ينذوب منها ويخلط ساير
الادويه ويضمد به **اخر** للمسيح يلين الصدر والعصب يوخذ من الشمع عشرون
درهما ومن شحم البقر ستة عشر درهما ومن سمن الغنم اثنا عشر درهما ومن الزوفا ثمانيه
دراهم ومن علك الانباط اربعة دراهم ومن دهن البابونج او دهن النرجس بقدر
الحاجه يذوب الشمع ويخلط الكل ويستعمل **اخر** لمثل ذلك يوخذ من الشمع وصمغ
اللوز من كل واحد ثمانية دراهم ومن المقل ستة دراهم ومن الباقلي ودقيق الحلبه
من كل واحد اربعة دراهم ومن ورد البابونج واصل السوسن وزوفا رطب وحب
الدهمشت من كل واحد درهمان ومن دهن البابونج او دهن الشبت مقدار الحاجة
يذوب الشمع ويخلط به الادويه اليابسه ويعجن جميعا بالما ويستعمل **اخر** نافع من
المعدة الضعيفه يقطع القي والاسهال يوخذ قشور الرمان وعدس وورد يابس
وشعير مقشر يطبخ الجميع على النار ويكمد المعدة بمايها بعد ان يعصر الادويه ثم
يدق ثقلها دقا جيدا ويصب عليه دهن ورد ويضمد به المعده فانه جيد **اخر**
من كتاب البغيه نافع من التهاب المعدة والكبد والطحال ويطلى على الاورام الدموية
والقروح والبثور حيث كانت وعلى الجبهه والصدغين من الرعاف يوخذ ماروق عشره
دراهم مرتك ورماد البطم من كل واحد ثمانيه دراهم عصارة الطراثيث واقاقيا وجلنار
من كل واحد ثلاثة دراهم ورامك عفصي ستة دراهم يدق وينخل ويعجن بما عنب
الذيب ويستعمل ويطلى منه للرعاف مذوبا بالخل **صفة لطوخ** ينفع من وجع
المعدة التي لا تقبل الطعام ويجعل على القروح واثار الجدري وينشف البله وينفع من
الصداع يوخذ دقيق شعير منخول مرارا ودقيق عدس وبزر رجله من كل واحد جز
صندل احمر وورق بنفسج من كل واحد نصف جز وافيون وزعفران وفول محرق
من كل واحد ربع جز يدق وينخل ويوخذ من هذه المياه اي ذلك امكن ما الورد وما
عنب الثعلب او لعاب البزرقطونا او عصير جرادة القرع ويطلى به وكلما جف رطب
بالمياه المذكورة نافع باذن الله عز وجل

فصل في اضمدة

نفث الدم ضماد مختصر لنفث الدم يوخذ قشور الرمان جز يحرق ويعجن
بخل وبعصير الجوز ثم يطلى به الصدر **صفة لطوخ** المقله نافع من نفث الدم

من الصدر او من الرئة او من اي موضع كان من باطن البدن يوخذ مر وصبر ولبان
وزعفران من كل واحد درهم ومن الاقاقيا والجلنار ودم الاخوين وشياف ماميثا وشب
ابيض وطين ارميني وزاج وقشور رمان وسماق وعفص من كل واحد درهمان
افيون وبزر بنج وبزر كرفس وحرف وانتخاه من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع
بخل ثم طبخ فيه ريحان وقشور رمان ويضرب في المهراس حتى ياتي في ثخن العسل
ويوضع في خرقة على الصدر ويترك حتى ينشف فيبدل ثانية فان الدم ينقطع
من وقته ان شاء الله تعالى **اخر** لعلة لمثل ذلك يوخذ كهربا وبسد وسفا ف
الارضيين والجلنار وصبر وافيون من كل واحد درهم سماق ثلاثة دراهم بزر كرفس
نصف درهم يعجن الجميع بمرار البقر ويجعل على خرقة ويوضع على الصدر وبين الكتفين
فانه نافع جدا **اخر** من كتاب المسيح نافع من انفجار الدم الكاين في اعضاء التنفس
اذا وضع على الصدر وينفع من اسهال الطبيعة يوخذ من الشب اليماني ومن العفص
من كل واحد خمسة دراهم ومن الصبر عشرة دراهم ومن عساليج الكرم والمصطكى
وعصارة الحصرم والورد اليابس من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الشمع اربع اواق
ومن دهن السفرجل مقدار الحاجة تدق الادوية اليابسة ويذاب الشمع مع الدهن
ويخلط الجميع خلطا جيدا ويطلى على خرقة او كاغد ويجعل على الصدر فانه نافع
اخر لمثل ذلك يوخذ من العفص وفقاح الكرم وهو زهره الذي يكون قبل
ان يحصرم والورد اليابس والصبر والشب اليماني والاقاقيا والمصطكى والجلنار
والافسنتين من كل واحد ثلاثة دراهم ويوخذ من التمر المنزوع النوى ثمانية عشر
درهما ومن الشمع المتخذ بدهن الاس ثلاثون درهما يدق الادوية اليابسة ويخلط
بالشمع ويضمد بها الصدر **اخر** للمسيح ايضا لمثل ذلك يوخذ من المر والصبر
والاقاقيا والبسد والكهربا من كل واحد اربعة دراهم ومن الزعفران والماميثا والحضض
من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الورد اليابس والجلنار من كل واحد ستة دراهم يدق
ويوضع على الموضع الذي ياتي منه الدم **اخر** لاهرن ينفع من نفث الدم واستطلاق
البطن والرعاف يوخذ من المر واللبان والصبر والزعفران من كل واحد اربعة دراهم
ومن الجلنار ودم الاخوين ومن الاقاقيا وشياف ماميثا وحضض من كل واحد ثمانية
دراهم ومن الافيون واصل النبث وبزر البنج من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الشب
وطين البحيرة المختوم والزاج وقشور النبه من كل واحد خمسة دراهم ومن بزر الكرفس
والانتخاه والخردل والحرف والافيون من كل واحد درهمان ومن السماق والعفص
وحب الرمان يعني اذنابه من كل واحد ستة دراهم دق الجميع واسحقه واعجنه
بنبيذ زبيب جيد وبخل خمر ممزوج حتى يصير بمنزلة العسل الخاثر ثم اطله على الصدر
من نفث الدم وعلى الراس من الرعاف وكل موضع ينبعث منه الدم واحل على البطن
من الاستطلاق فانه نافع **فصل** في اضمدة الثديين **صفة**
ضماد نافع من صلابة الثديين التي انعقد فيهما اللبن يوخذ دقيق الحنطة

ويطبخ بما

ويطبخ بما ويجعل على الثديين وكذلك تفعل نخالة الحنطة ايضا **اخر** نافع من اورام
الثديين ناخذ اصول الخطمي يابسة فتدق وتنخل ويعجن بالماء السخن والزمه الثديين
فان لم يمكن اصله فقشوره او ورقه نافع **اخر** لمثل ذلك يدق اصل البرواق ويطبخ
بدردي الخمر ويضمد به اورام الثديين والانثيين والقروح **اخر** نافع من ورم
الثديين يدق البلوط ويعجن بطلا ويجعل على ورم الثديين يفعل ذلك وحده
او مع دقيق الشعير **صفة ضماد** للرازي يحفظ ثدي الجواري الا تسقط
يوخذ كمون ويعجن بعد الدق والنخل بالماء ويضمد به ويغلى بخرقة كتان مغمو سة
في الخل وماء ويشد ولا يحل ثلاثة ايام ثم يحل **اخر** مثله يدق بصل السوسن
الابيض بخل وماء ويضمد به ويشد ولا يحل ثلاثة ايام يفعل ذلك ثلاث مرات
في الشهر يسحق حجر مسن بعضها ببعض بخل وماء ورد ويطلى منه على الثدي فانه
يحفظه ان شاء الله تعالى او يسحق شب بدهن ورد ويمسح على الثدي في كل
يوم فانه يدوم له الصغر زمانا طويلا **اخر** يوخذ طين جزء ومثله عفص اخضر
فيعجن بالعسل ويطلى به ويترك يوما ثم يغسل بالماء البارد يفعل ذلك في الشهر
مرات **اخر** يوخذ قيموليا واسفيذاج الرصاص بالسوية فيعجن بعصير البنج
ودهن الاس ويطلى فيمنع ان يعظم الثدي والخصا **اخر** لابن الجزار في الزينة
للثدي لا ينكسر وتحمي الغلمان يوخذ شب مسحوق اثنا عشر مثقالا ودردي خمر
يابس اربعة مثاقيل وعفص غير مثقوب مثقالان يدق الجميع دقا ناعما ويعجن
بشراب ويطلى به الثدي كل شهر ثلاث مرات يصنعه سنة فانه لا يقع بتة ابدا
وكذلك يطلى به خصى الصبيان فانهما لا يعظمان **اخر** يضمد الثديان بجبسين
فانه يمنع الثدي الا يقع **اخر** نافع يوخذ عجم الزبيب ويخلط مع الماش المقشر
ويعجنان بماء الاثل ويضمدان **اخر** يطلى الثديان بدم مذاكير الخنازير **اخر**
او يطلى بدم قنفذ او دم سلحفاه **اخر** او يضمد بالبزرقطونا او يطلى بالافيون
ولعاب البزرقطونا فان ذلك كله يمنع من استرخاء الثديين وانكسارهما **اخر**
لقطع اللبن من الثدي يوخذ دقيق الباقلي عشرة دراهم بزر الباذروج يطلى
بماء الباذروج **اخر** نافع من اورام الثدي التي قد انعقد اللبن فيهما ومنع درور اللبن
يوخذ دقيق الباقلي فيضاف اليه شي من شب ويهيئه ضمادا ويلزمه الثديين
صفة طلا لورم الثديين يوخذ دقيق الباقلي فيعجن ببياض البيض ويطلى
به الورم **اخر** يوخذ شياف ماميثا يعجن بماء عنب الثعلب ويطلى به الورم **اخر**
او يوخذ طين ارميني يعجن بماء كزبرة رطبة ودهن الورد ويطلى به نافع **اخر**
ان كان الورم عن برد يوخذ لباب الخبز مع ورق الكرفس الرطب فيدقان ويضمد
به **اخر** او يوخذ اخثاء البقر فيسحق بالماء او بدهن الحنا ويضمد به **اخر**
نافع او يوخذ زعفران فيعجن بلبن امراة ويطلى به **اخر** اذا كان الورم فيه
صلابة يوخذ اللاذن فينقع في الشراب ويدق ويطلى به الورم او يوخذ اصل

الكرنب فيدق ويضمد به **اخر** نافع اذا انعقد اللبن فيهما يضمد بدقيق العدس وبزر الكتان **اخر** او يوخذ الكمون الكرماني فيدق ويعجن بالعسل ويطلي به الورم **اخر** او يوخذ النعنع ويهيا ضمادا على الثديين اللذين انعقد فيهما اللبن نافع

الباب الثالث في اضمدة الكبد والطحال وساير البطن

فمن ذلك ضماد نافع من وجع الجنب اذا كان من حر يوخذ دقيق الشعير ويخلط معه اكليل الملك وبزر الخشخاش ويلزم الجنب **اخر** نافع لحر الكبد والمعدة لوجع الجنب يوخذ الدخن كما هو غير مدقوق قدر مدى ويسخن على طابق ثم يوضع في صرة ويجعل على موضع اوجاع الجوف على الخاصرة والجوف والجنب فانه يحلل الرياح الباردة ويزيل الوجع **اخر** نافع من اوجاع الجنبين العتيقه يوخذ الكرنب ويحرق ويضاف اليه شحم عتيق ويهيا ضمادا ويلزمه الجنب **اخر** نافع لحر الكبد والمعده يدق عنب الثعلب مع الشعير ويلزم الكبد الحارة والمعده **اخر** نافع من اوجاع المعدة والكبد والخواصر يدق الافسنتين ويعجن بموم ودهن الحنا ويحمل على المعده والكبد والخاصرة فانه نافع **اخر** اذا احمل على الكبد ينفع من سعي الحشيشه التي من خاصتها ان يحلل الكبد ويسهل الدم يوخذ صبر وزعفران وسنبل وافسنتين ومقل وميعه سايله ومصطكى من كل واحد جز تدق الادوية اليابسه وتنقع الصموغ في الشراب ويذاب الشمع بدهن سمسم طري ويجمع الجميع ويطلى به الكبد فانه نافع ان شا الله تعالى **اخر** نافع من سدد الكبد والاستسقا واليرقان وورم الطحال والطحال تدق الجعدة رطبه كانت او يابسه وحدها او مع دقيق الكرسنه مع الخل ويهيا ضمادا على الكبد والطحال ووجع الخاصرة فانها نافعه **اخر** نافع من وجع الكبد وسددها وحسابها تدق الغافت اخضر او يابس مع دقيق الشعير ويرطب بشراب او خل او ما ويحمل على الكبد مرارا فانه نافع باذن الله تعالى **اخر** نافع من اوجاع الكبد التي تريد فشها ويلينها يدق البابونج اخضر او يابس مع دقيق الشعير ويستعمل **اخر** نافع من اوجاع الجنب الحارة والوهن الكاين فيه يدق ورق الحنا ويخل ويخلط مع الشمع الابيض ودهن الورد **اخر** لحر الكبد يوخذ احد الصندلين ويضاف اليهما دقيق الشعير ويعجنا بما عنب الثعلب او بما الطحلب او بما الرجله او بما جرادة القرع او بما لسان الحمل اى هذه كان ويهيا ضمادا على الكبد **اخر** لمثل ذلك يدق خوط الكرم ويهيا ضمادا على الكبد **اخر** نافع يدق ورق لسان ويحمل على الكبد والمعده فانه نافع من ضعفها باذن الله تعالى **صفة ضماد** من كتاب الميامر لجالينوس نافع من تمدد العارض في الشراسيف والجنبين ووجع المفاصل ويحل كل صلابة وينفع من الالتوا يستعمل بعد ان ياخذ الورم في الانحطاط وينفع المطحولين والمكبودين يوخذ من الشمع والاشق ودهن الحنا من كل واحد رطل ومن الزعفران نصف اوقيه على مقدار الكفايه يحل الوشق ويلقى عليه الادويه اليابسه ويهيا ضمادا **اخر** للرازي نافع من اوجاع الكبد يوخذ من السنبل والمصطكى والسعد والاذخر وقصب الذريره وزعفران ومر يدق الجميع بالشراب ويطلى على الكبد نافع

صفه لطوخ

صفة لطوخ نافع من الاورام الحاره في المعده والاحشا ويستعمل في اورام الكبد والمعده من الالتهاب وانصباب الصفرا اليها يوخذ دقيق شعير منخول عشرة دراهم صندل احمر خمسة دراهم بنفسج وخطمي من كل واحد مثقالان شياف ماميثا وبزر رجله وورد احمر من كل واحد مثقال كافور واقاقيا من كل واحد نصف درهم يدق الادويه وتنخل وتعجن بما عنب او بما الهندبا او بما عصارة الراعي ويلطخ به المعدة والكبد والمواضع الملتهبه والاورام وكلما جف رطب **صفة ضماد** نافع من وجع المعدة والطحال والكبد من كتاب البغيه يوخذ بزر كتان ودقيق شعير وعسل من كل واحد جز ودقيق الحلبه نصف جز يخلط جميع ذلك ويستعمل **اخر** لديمقراطيس من كتاب الميامر لجالينوس وهو ضماد ينبغي ان يتخذ قبل وقت الحاجه اليه وهو نافع من اوجاع الجنبين وفم المعدة والامعا والقولون والكبد وغيرها من الاعضا الشريفه النبيهه هذه يوخذ من الشمع والوشق من كل واحد رطلان صمغ البطم مطبوخ وصمغ الصنوبر مطبوخ من كل واحد رطل بزر القردمانا وسعد واصول السوسن الابيض من كل واحد اربع اواقي سنبل اقليطي منقا اوقيتان زعفران اوقيه ونصف اكليل الملك ثماني اواقي دهن الحنا طري رطلان يذوب الصمغ والشمع بدهن الحنا ويترك عن النار حتى يبرد ويدق ساير الادويه وينخل ويعجن بشراب ويدع يوما وليله حتى ينشف الشراب ثم يمسح بدهن الحنا ويخلط الجميع بها ويصيره في انا زجاج ويسد راسها بجلدة لينة الى وقت الحاجه اليه **اخر** لديمقراطيس طيب الرايحه يبري علل الكبد والكليتين والقولنج والعلل المتقادمة من علل المعده ومن الصفره في الوجه وتغير مزاجه ولاصحاب الجبن ولمن لا يستمري طعامه يوخذ حماما صقلي ومقل اليهود صافي وقردمانا وسعد يابس مقشر وكندر من كل واحد رطل سليخه ومرفا يق وزعفران من كل واحد اربع اواقي سنبل شامي اوقيتان صمغ البطم صافي نقي رطلان ونصف دهن حنا حديث رطلان شراب طيب الرايحه قسط واحد تدق الادويه اليابسه وتنخل بمنخل صفيق ويدق الزعفران على حدته ويدق المر ويلقى عليها دهن الحنا وشي يسير من الشراب ويسحق حتى يصير كالعسل الرقيق ثم يلقى عليه الادويه اليابسه مسحوقه وباقي الشراب ويخلط الجميع ويترك حتى يستقع يوما وليله فاما صمغ البطم والشمع فيذابان بدهن الحنا بنار لينه فاذا اذابا انزل عن النار ويترك حتى يبرد ثم يخلط الجميع باليد وتكون اليد ممسوحة ببعض الادهان المطيبه ويرفع ويستعمل من بعد زمان لا من ساعته **اخر** من كتاب سابور نافع من الضربه الواقعه بالكبد او النفخه يوخذ ورق ورد ابيض وعود هندي وحب الغار وزعفران وذريره وفوه من كل واحد درهمان يسحق الجميع ويذاب وزن عشرين درهما شمع ابيض بدهن الياسمين ويلقى عليه الادويه حتى يستوي ويستعمل **اخر** بلاذعريوس نافع من وجع الكبد والمعده واورام الارحام اذا ضمد به واذا احتملته المراة ايضا يوخذ زعفران اثنا عشر درهما مقل ازرق ومصطكى واشق وصبر وميعه سايله من كل واحد ثمانية دراهم شمع ابيض ثلاثة وعشرون استارا

شحم البطم اثنا عشر درهما ومن الزوفا الرطب ثلاثون درهما يسحق وينخل وينقع منهما
ما ينقع بشراب وهو الاصل او الجمهوري ويذاب ما ذاب منها بدهن الناردين بقدر
الحاجه ويلقى على الادويه ويضرب حتى يستوي ويستعمل ان شا الله تعالى **اخر**
من كتاب سابور بن سهل نافع من اوجاع الكبد والمعده ويمنع من الجبن يوخذ
زعفران وصبر من كل واحد درهم افسنتين رومي وسنبل هندي من كل واحد
مثقال يسحق الجميع ويذاب بشمع ابيض عشرة دراهم ودهن الناردين بقدر الحاجه
ويستعمل **اخر** لسابور نافع من الما الاصفر وعلل الكبد يوخذ حماما وسنبل هندي
وقردمانا ودار فلفل وسليخه وكندر ذكر وعاقرقرحا وقسط مر ومصطكي ومقل ازرق
وحب بلسان واشق ومر وصبر وميعه وساسانيوس وزراوند مدحرج وطويل
وسعد واكليل الملك وقرنفل واصول السوسن الاسمانجوني ودهن البلسان
من كل واحد عشرة دراهم زعفران درهمان ونصف شحم الاوز عشرة دراهم لادن
درهمان ونصف علك البطم وشمع ابيض من كل واحد ثلاثون درهما يسحق ما يحتاج
الى السحق ويذاب ما يجب ذوبه بدهن الناردين بقدر الحاجه ويلقى على الجميع في هاون
ويضرب حتى يعتدل ويصير في انا ويستعمل عند الحاجه **اخر** ايضا لسابور نافع
من ضعف المعدة في الهضم والامساك وعلل الجوف البارده يوخذ من بزر الكرفس
وقردمانا واصول السوسن الاسمانجوني وسعد واذان الفار ونانخاه وبورق وسماق
ووشق وانيسون وحلبه وعلك البطم من كل واحد اربعه اساتير حب الغار ستة
دراهم شمع ابيض اربعة اساتير شحم البقر وراتينج من كل واحد ثلاثة اساتير يجمع
الجميع ويسحق وينخل ويعجن بدهن المرزنجوش والياسمين ويستعمل **اخر** للما الاصفر
وبرد البدن من كتاب سابور يوخذ نوشادر واكليل الملك واشنه وحماما وورق
الغار واذان الفار وبزر كرفس وبزر رازيانج وانيسون واصل السوسن الاسمانجوني
وسعد وسليخه وزعفران وعيدان السليخه ولبان وميعة سايله من كل واحد وزن
درهم شمع ابيض رطل عسل منزوع الرغوة وشحم البط ودهن الصنوبر من كل واحد
رطلا وشبر ثلاثون درهما يسحق بالشراب او بالجمهوري ويذاب منها ما انذاب
ويلقى الادويه في الهاون حتى يستوي واذا احتيج الى تليين فليلين بشحم البط والدجاج
ويضمد به **اخر** من كتاب اهرن نافع من ضعف الكبد وحرارتها يوخذ من الورد
الرطب ان قدر عليه والا فاليابس المطبوخ في الما عشرة اساتير فاسحقه وخذ ثلاث
سفرجلات فقشرهن من زجاج وداخل ثم اطبخهن بالخل والما حتى ينضجن واسحقهن
ثم اجمعه مع الورد واسحق الجميع حتى يختلط ثم صب عليه دهن ورد وماورد وابسطه
حتى يختثر وخذ من الصندل والكعك من كل واحد عشرة دراهم مسحوقه فذره
عليه وشطه به وصب عليه شيا من ميبوسوس ثم ضعه على الكبد فانه عجيب

فصل في اضمدة الاستسقا **صفة ضماد** الكرسنة النافع من
الاستسقا واليرقان العارض من سده الكبد والمراره يوخذ من دقيق الكرسنه

ويجي

ويجى بما طبيخ الافسنتين ويهيا منه ضماد ويلزم موضع الكبد فانه نافع **اخر**
مثله نافع من الحبن الطبلي والزقي يوخذ من الكرسنه فتنقع في شراب يوما وليلة
ثم تدق ناعما جيدا بعد ان يجفف في الشمس او تقلى على طابق قليا خفيفا ثم
اعجنها بما طبيخ الكمون ويهيا منه ضماد ويلزم البطن فانه نافع **اخر** نافع من
الحبن الطبلي يوخذ دقيق السلت ويجعل منه القيصوم وهو ضرب من سحاب
الجبل واعجنهما بما عسل والزمه البطن مما يلي الكبد وهو نافع ايضا من الطحال
الوارم **اخر** نافع من الاورام الصلبه يحللها ويبفع من الحبن الطبلي والزقي
يوخذ من بعر الماعز يابسا فيدق ويعجن بخل ويحمل على البطن المحبون فانه يضمره
وينفع من الورم **اخر** نافع من الاورام التي علاها نفخ والبطن الذي انتفخ من الرياح
فانه يفشها ويحللها تحليلا قويا يوخذ من دقيق الحلبه والفراسيون اليابس من
المدقوق ويهيا منه ضماد اغلى النار بالما والعسل ويلزمه الورم والنفخ في البطن
فانه نافع **صفة طلا** من كتاب اهرن نافع من الما الاصفر يوخذ من اخثا
البقر وبعر الماعز الجبلي فيسحق بلبن ممزوج ويلقى عليها مثل ثلثها كبريت اصفر
ويسحق الجميع ويخلط ويطلى به الموضع لبطن نافع ان شا الله تعالى **طلا اخر**
من كتاب اهرن نافع من الما الاصفر وبخاصه متى كان من الرياح يوخذ قشور
النحاس ومن بعر الماعز حتى يختثر ثم يلقى عليه الشحم سبع اواق ومن شحم البقر
اوقيه يسحق البعر والنحاس ثم يطبخ ببول ماعز حتى يختثر ثم يلقى عليه الشحم ومن الزيت
بقدر ما ترى وتذيبه معه ثم تصب عليه شي من عسل وخل بقدر ما يجعله بمنزلة
العسل الخاثر ثم يطلى على البطن **اخر** مثله من كتاب اهرن تاخذ من الحلبه المطحون
قسطين ومن الكبريت الاصفر رطلا ونصفا ومن البورق رطلين ومن الافسنتين
رطلا تنديه وتخلطه بالعسل وتطلى على البطن والكبد **اخر** من اقراباذين
نافع من الما الاصفر يوخذ من دقيق الشعير وسعد وبعر ماعز يابس وكمون وبورق
وطين ارميني يجمع ذلك مدقوقا منخولا ويهيا منه ضماد ويطلى على البطن فانه
ينشف الما بقوة حتى انه يبرى وترى ذلك روية بينة **صفة طلا**
لاسحاق بن عمران نافع من الاستسقا يوخذ المازريون وعيدان الشبرم من كل
واحد ثلاثون درهما ومن عصارة قثا الحمار خمسة عشر درهما ومن شحم الحنظل اربعون
درهما وبزر الفجل وشونيز ونحاس محرق وخرو الحمام البري وخرو الذيب الذي يرتع في
البراري وبعر غزال يرتعي في الجبال من كل واحد عشرة دراهم تدق كل واحدة على
حدته وينخل ويخلط الجميع ويوخذ منه عند الحاجة اليه قدر سبعة دراهم فيضرب
بمرارة البقر ويلطخ به البطن ويترك عليه ثلاث ساعات فاذا قرب من ان يجف
انضح عليه مرار البقر الطري فانه ممتحن جيد **لطوخ اخر مثله** لاسحاق
ابن عمران ايضا يوخذ شحم الحنظل عشرون درهما فربيون عشرة دراهم وزبل الحمام
مثله يدق وينخل ويوخذ منه قليل ويضرب بمرارة البقر ويلطخ به البطن ويترك

عليه ثلاث ساعات **صفة لطوخ اخر** يخرج الما الاصفر و يطلق البطن زبلا و بلغما وربما
اخرج كالحيات ويخرج الرياح الغليظه من البطن وربما اسهل اسهالا قليلا ليس
بالمفرط وينفع القولنج والعلل البارده يوخذ من الشونيز والفوذنج والخردل والحرف
والشيطرج من كل واحد خمسة دراهم بزر فجل وبزر جرجير وبزر سذاب بستاني
من كل واحد تسعة دراهم شحم حنظل وزن جميع الادويه يدق كل واحد على حدته
وينخل ويخلط ويرفع في انا ويوخذ منه عند الحاجه اليه فيذاب بمرار البقر ويلطخ به
البطن وان كانت رياح سوداويه في العله الشراسفيه التي هي اردى اصناف
الماليخوليا الكاينه من انصباب المرة السودا الى فضا المعدة المانعه من جودة الهضم
وتكميله يحذف من هذه النسخه بزر السذاب والشونيز والخردل ويجعل بدلها
لجعده عشرة دراهم حسك مثله وثلاثون درهما افثيمون قد طبخ في نصف رطل
ماحار ونصف رطل مافوذنج معصور ونصف رطل دهن شيرج حتى تخرج قوة المياه
في هذا الدهن ويخلط من الدوا المذكور بمرارة النعاج ويلطخ به البطن **اخر**
لطيف التركيب ينفع من الرياح الشراسفيه ويلين البطن في هذه العله اذا كانت
الرياح سببا لانعقاد بطونهم بمنعهم من نزول المواد الى اسفل كما يكون ذلك في
الضرر من القولنج العارض من الرياح الغليظه فان الرياح فيهم تيبس بطونهم
يوخذ من الافثيمون الاحمر الاقريطي اربعون درهما جعده مثله فوذنج عشرون
درهما اخثا البقر مثله يجمع ذلك ويطبخ في سته ارطال ما حتى يصير الى رطلين
ويمرس ويصفى ويغسل بهذا الدوا وزن خمسين درهما شحم حنظل مسحوق
منخول حتى يتشربه كما تغسل الحجارة المعدنية مثل الشادنه والتوتيا والاثمد
حتى ينشف ذلك الما وتصير قوته فيه ويستحكم جفافه ويسحق وينخل بحريره
ويرفع في برنيه ويلطخ به البطن بعد ان يضرب بشي من مرار البقر فانه نافع
مجرب **اخر** لاهرن ينفع من الورم الصلب في الكبد والطحال ومن اجتماع الما
الاصفر يخرجه في البول يوخذ من الجندباد ستر اوقيه ومن دهن البلسان وحب
البلسان والساذج الهندي والقسط والجوشير وصمغ الصنوبر والشمع والكنه
والمرزنجوش واللبا والسنبل وعود البلسان والبان من كل واحد ثلاث اواقي ومن
السعد والزراوند الطويل من كل واحد سبع اواقي ومن القنه والزعفران والقرطمانا
من كل واحد ثلاث اواقي ومن الايرسا والاشج والكور من كل واحد ست اواقي ومن
الشمع اربعة ارطال ومن دهن الناردين ثلاثة ارطال يدق اليابسه وتنقع الرطبه
في طلا حتى يخل ويذاب الشمع بالدهن ويجمع الجميع ويصنع منه ضماد ويطلى على الكبد
والمعدة والطحال فينفع باذن الله تعالى **اخر** ينفع من الما الاصفر وورم
الكبد والمعدة يوخذ من الزفت والراطينا من كل واحد رطلان ونصف ومن
شحم الحنظل والعاقرقرحا والجاوشير وبزر الانجره من كل واحد ثلاث اواقي
ومن قشور اصل الكبر واللبان والايرسا وشحم البقر وسحالة الشبه وبزر الكرفس

والصوف

والصوف الموضح وبعر الماعز الجبليه والقرطمانا والسعد والسوسن من كل واحد ست
اواقي ومن حب الغار والحلبه المطبوخة ودهن الصنوبر من كل واحد نصف قسط
ومن الشمع رطل ومن صمغ الصنوبر ثلاثة ارطال تدق الادويه ويذاب الصموغ
ويحل الجميع ويطلى به البطن فانه نافع **اخر** لاهرن ايضا ينفع من جميع الاوجا
البارده التي تعرض في الكبد والطحال ومن الصلابه والورم الشديد يوخذ من
الافربيون ومن السذاب البري وبزر الجرجير والقرطمانا والجاوشير من كل واحد
اوقيه ومن الاشنان والشمع من كل واحد اربع اواقي ومن العاقرقرحا اوقيتان
ومن الفلفل الابيض ثلاث اواقي ونصف ومن لب الاشقيل اوقيتان ومن دهن
الناردين ودهن الصنوبر من كل واحد رطل يدق الادويه اليابسه ويذاب
الصموغ ويخلط الجميع ويهيا منه ضماد **اخر** له ينفع من جميع ماذكرنا ومن الاوجا
العتيقه الكاينه في المعدة والكبد والطحال والضربه تعرض فيهما والبرد يوخذ
من القرطمانا والسنبل والحماما والفلفل والدارفلفل والقسط والسليخه المنقاه واللبان
والعاقرقرحا والكور والاشج والكبه والمر واللبنا وحب البلسان والزراوند الطويل
والمدحرج والسعد واكليل الملك واللك والقرنفل من كل واحد اربعه دراهم
ومن الزعفران زنة درهم ومن الايرسا ودهن البلسان وشحم كلية البقر او البط
من كل واحد خمسة دراهم ومن اللوز المر والشمع من كل واحد زنة اثني عشر درهما
يسحق اليابس ويذاب الشمع بدهن الناردين واغسله كما وصفت لك في سايرها
ضماد اخر له ينفع مما ينفع منه الاول يوخذ من التين وزن اربعين درهما
ومن الكور والاشج من كل واحد ثمانية دراهم ومن الحمص المطحون زنة ثلاثة دراهم
ينقع التين في الطلا المطبوخ يوما وليلة ثم يطبخ حتى ينضج ويصفى عنه ذلك
الطلا وتدقه وتدق ساير الادويه الرطبه وتنقع في الطلا الذي صفيته عن
التين وتسحق ما كان من الادويه يابسا ويخلط الجميع ويسحق بدهن البابونج حتى
يصير مرهما ويطلى به البطن **اخر** له ينفع من الما الاصفر يوخذ من اصول
الشلجم والبورق والفوذنج والخردل والشمع وصمغ اللوز والمصطكي من كل واحد جزء
دقه واسحقه واخلط الجميع بدهن زبد واطل منه على البطن **اخر** له ينفع مثل
منافع الاول ومن شدة ضعف المعدة والكبد يوخذ من الافسنتين والكبه والسليخه
المنقاه والسنبل من كل واحد وزن ثلاثة دراهم ومن المر وحب البلسان والاسارون
واكليل الملك وزعفران وعود البلسان من كل واحد زنة درهم ومن الكور والصبر
من كل واحد خمسة دراهم ومن الشمع الابيض وزن خمس اواقي يذاب الشمع بدهن
الناردين وتدق الادويه وتخلط الجميع وتصير ضمادا ويطلى به البطن **اخر** له ينفع
من جميع ماذكرنا يوخذ من الحنظل وزن اربعة عشر درهما ومن التربذ والسقمونيا
والفربيون من كل واحد ثمانيه ومن بزر الشبث والمر والصبر ومرارة البقر
والملح الهندي والشونيز والميويزج الجبلي والقرنفل والزنجبيل والهليلج الاصفر

والمازريون والبليلج من كل واحد اثنا عشر درهما ومن الكور والاشج والجاوشير والسكبينج
من كل واحد سبعة دراهم ومن الحلبه والبابونج وبزر الكتان من كل واحد عشرة دراهم
ومن اللبنا والشمع من كل واحد عشرة اساتير بذاب الرطب من هذه الادويه بسمن
البقر وينقع الصموغ في الطلا وتدق اليابس وينخل ثم يسحق المنقع ويخلط الجميع حتى
يصير طلى ثم يطلا به المعده والكبد فانه ينزل الما الاصفر باذن الله تعالى

فصل في اضمدة الطحال **صفة ضماد** نافع من الطحال يوخذ
من الدقيق ويخلط معه زهرة الملح اوزرا وند مدحرج اورماد البردي محرق اورماد
الطرفا اي ذلك امكن ويطبخ بما الاس ويحمل على الطحال **اخر** نافع من الطحال
تاخذ دقيق الشعير فتجعله في برمه واجعل معه من اصول الكبر مدقوقه منخوله
واعجن الجميع بالسكنجبين عسلي بزوفا واطبخه طبخا جيدا وهييه ضمادا يوخذ
دقيق الحلبا ويخلط بنطرون وهيبه ضمادا على النار بالخل ويحمل على الطحال فانه
يحلل جساه **اخر** مثله يدق الخردل بعسل او شمع وشحم اوزيت مذابين
على الثلث ويهيا منه ضمادا ويحمل على الطحال وكل ورم جاسي **اخر** مثله يوخذ
من الحرف ويصنع منه ضماد مع العسل ويحمل على الطحال فانه يحلل جساه **اخر**
مثله يوخذ من الفجل ويدق ويحمل على الطحال ويجي بمايه اصل الكبر بعد سحقه
ويحمل على الطحال **اخر** مثله يوخذ من الافسنتين ويدق ويخلط معه من التين
والنطرون ودقيق الشيلم ويهيا منه ضماد ويحمل على الطحال **اخر** مثله يوخذ
من الجعده رطبة او يابسه فتدق وحدها او مع دقيق الكرسنه مع شي من الخل
ويحمل على الكبد والطحال ينفع منه ومن اليرقان والاستسقا ووجع الخاصرة **اخر**
مثله يدق الزوفا مع تين ونطرون دقا ناعما ويحمل على الطحال ينفع منه **اخر**
مثله مجرب يوخذ اصل البردي اخضر فيدق دقا ناعما وحده او مع دقيق الكرسنة
او دقيق الشعير ويهيا منه ضماد ويحمل على الطحال مرارا ينفع منه **اخر** مثله
نافع بطبخ خرو الحمام ويطلا به الطحال فانه يحلل ورمه **اخر** نافع من وجع الطحال
وسدده يدق اللبلاب بالخل دقا ناعما ويهيا منه ضماد نافع مجرب **اخر** نافع
من ورم الطحال وكل ورم جاسي بدق الكبر مع الوشق والكندر ويعجن بالخل ويضمد
به الطحال **اخر** مثله بدق القنطوريون اخضر كان او يابسا ويعجن بالخل
ودقيق الشعير ويحمل على الطحال فانه عجيب **اخر** يوخذ رماد قضبان الكرم
ويخلط مع دهن ورد وخل ويهيا منه ضماد على الطحال **اخر** لابن الجزار نافع
يوخذ من المقل والاشج من كل واحد عشرة دراهم ينقعان جميعا في خل خمر حتى يلينا
ويوخذ من الشيرج ربع رطل ومن الشمع المصفى اوقيه يجمعان في طنجير مع الاشج
والمقل حتى ينحل الجميع ثم يوخذ من المر الاحمر والزعفران من كل واحد خمسة
دراهم يسحق ويجمع مع ساير الادويه ويوخذ منه بعد ان يصير شيا واحدا فيجعل
على ورقة سلق ويحمل على الطحال **اخر** مثله يوخذ اشق فيذاب بخل خمر

حتى يستوى ويسلس ويطلى به على الطحال **اخر** مثله يوخذ اشق حلبه وخردل
ودقيق شعير من كل واحد اوقيه فيسحق ويصب عليه الخل ويشاط حتى يصير مرهما
ويطلى به الطحال **اخر** مثله يوخذ من الوشق والمقل والكبر والمر من كل واحد
نصف اوقيه فينقع في خل ويوضع على رماد سخن حتى يتحلل ويصير في هاون مع
الحلبه والخردل ودقيق شعير ويخمص بدهن شبث اودهن بابونج او زنبق ويضرب
حتى يصير مرهما ويحمل على الطحال **صفة ضماد** للرازي نافع من صلابة
الطحال والربو يوخذ ورق السذاب عشرة دراهم بورق ونوذنج من كل واحد عشرة
دراهم اشق سبعه دراهم يحل بخل خمر ويطلى به الطحال **صفة ضماد** عجيب
لجالينوس حسن الاثر منفعته للمطحولين في يومه وينبغي من قبل ان يضمد به ان يدبر
العليل بالتدبير الذي يجب ثلاثه ايام ثم يوخذ من ثلاث اواقي دقاق كندر ومثله
خردل اسكندراني وقردمانا من كل واحد اوقيتان خل العنصر مقدار ما يكتفي به
تدق الخردل والقردمانا وينخلان ويسحق الكندر والمر ويلقيان عليهما ويجمع الجميع
ويعجن حتى يصير شبيها بالمرهم ويوضع على الطحال ليلا ويترك عليه ثم يدخل من الغد الحمام
والضماد عليه فاذا استرخى فاد خله الابزن وليطل المكث فيه فان اصابه غشيان
فادن من انفه خلا وفوذنجا بريا يشمه ويحل العرق التي هي الضماد قليلا قليلا
فاذا اخرج من الحمام فاطعمه سمكا مالحا بلا خبز واغنيه في اليوم الثاني واطله في
اليوم الثالث وامره ان يرتاض قبل ذلك رياضة يمكن ان يجعل النفس متواترا
صفة ضماد اخر لجالينوس خردل وحرف وحلبه وبزر كتان وحب البان
من كل واحد سته مثاقيل يعجن بقطران مطبوخ بعد ان يلت بخل العنصر ويستعمل
قبل دخول الحمام وهذا الدوا ينفع نفعا عظيما وتبول المعالج به بعد ذلك دما
ضماد اخر لجالينوس من كتاب الميامر ينفع المطحولين والمجنونين وهو
دوا مسخن مدر للبول كثيرا ويذيب الطحال وينبغي للمعالج به ان يدخل الحمام ويقطع
ما سوى من الضماد من البدن بمقراض ويترك باقيه حتى يسقط من ذاته يوخذ
دقيق البلوط رطل نوره لم يصبها ما ست اواقي ما يتراكم على حجر اسيوس من
الغبار الشبيه لغبار الرحا اربع اواقي قطران اوقيه يطبخ الدقيق في قدر نحاس
حتى يصير لونه احمر ويحرك دايما ويسحق الادويه اليابسه وتلقى عليه ثم ينزل
عن النار ويترك حتى يبرد قليلا ثم يطلى على جلد ابيضا من الجلود المدبوغه
ما ستر ذلك ويوضع على الموضع ويومر بدخول الحمام ويترك الدوا في موضعه حتى
ينقلع من تلقا نفسه ومتى بقي من البدن منه شي قرض بمقراض على ما قلنا
ضماد اخر مثله من كتاب الميامر ينفع المطحولين والمجنونين ومن يجد
وجعا في وركه ومن وجع المفاصل ايضا صمغ الصنوبر ثلاثة ارطال صمغ البطم رطل
دقيق البلوط ثلاثة ارطال نخير حب البان رطل رغوة البورق ما يتراكم على حجر
اسوس من الغبار الشبيه بغبار الرحا رطل اشق رطل دهن الحنا ثلاثة ارطال

خل مقدار الكفاية يخلط الجميع ويهيا منه ضماد **ضماد اخر** من كتاب الميامر

لجالينوس ينفع المطحولين والمجنونين ويحل صلابة ويمتص الاورام التي في عمق البدن

شمع رطل صمغ صنوبر مثله زفت يابس مثله بورق احمر مثله حب الغار مثله

اشق مثله شحم عجل مثله يدق الادويه اليابسه وتحل مخ خل صفيق وتذاب الادويه

الذايبه وتبرد ويلقى على اليابسه ويخلط الجميع في الهاون ويرفع ويستعمل نافع ان شا الله

فصل في اضمدة الاسهال **ضماد** ينفع من الاسهال والقروح الكاينه

في الامعا واختلاف الاعراس والدم والسحج يوخذ من الكندر ويعجن بمثله دقيق

العدس ويعجن الجميع يطلا ويحمل على البطن **ضماد اخر** نافع من الاسهال

يوخذ من الدقيق ويصب عليه ما طبخ السماق ويطبخ ويستعمل الرمان اوعصارة

ورق العوسج اوعصارة اطراف العليق الاخضر اوما طبخ السماق ويطبخ ويستعمل

ضماد اخر نافع من استطلاق البطن يوخذ السويق ويعجن بعصارة عساليج

الكرم ويطبخ ويلزم فم المعدة نافع ان شا الله تعالى **اخر** مثله يوخذ العدس

ويدق ويعجن بما ورق العوسج اوما ورق العليق اوما عصارة الريحان ويلزم البطن

فانه عجيب **اخر** ينفع من النفخه في البطن والمعا والسرة يوخذ دقيق الحلبه

فيضاف اليه كمون وانيسون ويحلها على النار ويطبخها يسيرا ويلزمها موضع النفخه

من المعدة والسرة فانه نافع **اخر** نافع من وجع المعا يوخذ الفنجنكشت

ويدق دقا ناعما وحده اومع بعض المحللات ويحمل على البطن فانه نافع مجرب **ضماد**

اخر للرازي ينفع من الاختلاف المفرط والاسهال القوي الذي يسقط القوة

يوخذ كندر وسك واقاقيا وسعد ومروجوز السرو ويعجن بشراب اكه عتيق وما

سفرجل ويطلى به البطن وقد يزاد فيه كعك شامي فان كان مع ذلك حر شديد

طلي بالصندلين والورد والطين الارمني والفوفل وعفص وكعك ويعجن بما

السفرجل **ضماد اخر** نافع من النفخ العارض في المعا يوخذ شي من دقيق

الحنطه ويخلط ببزر الكتان وحلبه وشي من سذاب ويهيا منه ضماد ويلزم البطن

صفة ضماد نافع من المغص يوخذ النمام فيدق ويضمد به وكذلك

يفعل بالفوذنج فينفع من المغص **ضماد اخر** يحبس الاسهال الحادث عن ضعف

المعده يوخذ صندل وورد ورامك وجلنار من كل واحد اربعة مثاقيل كبة

وعفص وقاقيا وسماق من كل واحد مثقالان يدق ذلك ويسحق ويخلط معه

كعك منقوع في خل خمر زنة عشرة دراهم ويعجن بما السفرجل اوما الكمثرى اوما

التفاح اوما الاس الرطب اوما العوسج مع دهن الورد اودهن الاس ويخلط

ناعما ويستعمل **ضماد اخر** ينفع من استطلاق البطن يوخذ لاذن اوقيه

واقاقيا نصف اوقيه وصمغ ابيض اوقيتان يدق اليابس ويذاب اللادن

بدهن الاس ويضرب في هاون حتى يصير مرهما ويحمل على البطن **اخر** مثله

دقيق شعير وعوسج وقشر الرمان من كل واحد جزء يدق ويخلط

ويعجن بما الورد

ويعجن بما السفرجل ويصير على خرقة ويطلى به البطن **ضماد** من كتاب اقرباذين ينفع

من الهيضه والدوالمسهل يوخذ سك وكعك وقاقيا وصندل وورد وسعد وكندر

من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بما الاس اوما السفرجل اوالشراب ويستعمل

صفة ضماد للمسيح نافع من استطلاق البطن ومن قذف الدم من الصدر

يوخذ من الاس اليابس وقشور الرمان والعليق من كل واحد كف ومن السماق

والجلنار من كل واحد نصف كف ومن العفص عشرة عددا ومن الشب اليماني

خمسة دراهم ومن الخل او الخمر من كل واحد قدر ما يطبخ هذه الادويه حتى يصير

على النصف وتبل الا نسج في هذا الطبيخ وتمر به على صدر العليل فان كان

والا فضمد به البطن والصدر بعد ان يشد بشي من العقاقير حتى ياتي في محل الفما

وتنزع ويعاد حتى يبرا ان شا الله تعالى **صفة ضماد** لسابور نافع من استطلاق

البطن يوخذ مرد رهم واقاقيا وحضض وكندر ومصطكى وزعفران وسماق من كل واحد

درهمان وكعك خمسة اساتير وتفاح الاس الرطب وتفاح الكرم والاذخر

ونمام وحب الاس ولفاح متقا الجوف من كل واحد استاران وورد احمر منزوع الاقماع

استار كافور نصف مثقال يسحق ويعجن بما الاس الرطب والسفرجل وشي من دهن

الورد ودهن المصطكى ويضمد به البطن فانه عجيب **صفة ضماد اخر**

لسابور ايضا نافع من استطلاق البطن والقي يضمد به راس المعده عند القي واسفلها

من الهيضه يوخذ افسنتين رومي ومصطكى من كل واحد اوقيه صبر ثلاثة دراهم

يسحق الجميع وينخل ويعجن بما السفرجل المنقا والقسب وورق الورد مطبوخة كلها

فصل في اضمدة الحيات المتولده في البطن كانه يخرج الحيات **اخر**

مثله يوخذ ورق الخوخ فيدق ويحمل على البطن من خارج فانه يخرج الحيات وان حمل على

الجراحات اخرج الدود المتولد فيها **ضماد اخر** يخرج الحيات وحب القرع

يوخذ ترمس يابس وشونيز وحب الغار من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن

بمرار ثور ويحمل على السرة **ضماد اخر** يوخذ كمون فيدق ويعجن بمرار الثور

رطبه ويلطخ به سرة الصبي وما حولها ويعاد على ذلك مرارا **ضماد اخر**

يوخذ دقيق الشعير فيجعل في برمه ويحمل معه دقيق ترمس وشيح ارميني وافسنتين

ويصب عليها خل حاذق ويطبخ طبخا جيدا ويهيا منه ضماد ويستعمل **ضماد اخر**

توخذ الحلبه فتدق وتنخل وتعجن بمرار البقر او مرار العنز ويطلى على خرقه ويلصقها

على العصعص فانه يذهب بالوجع ويقتل الدود والاحناش **صفة ضماد**

يسهل البطن ويخرج الحيات يوخذ الحنظل فيدق ويعجن بمرار البقر ويطلى به

البطن فانه نافع **ضماد اخر** يوخذ الشونيز فيسحق بالملح سحقا جيدا ويهيا

منه ضماد بمرار البقر ويطلى به البطن **اخر** مثله يوخذ الشونيز ويدق دقا

ناعما ويعجن بما الحنظل المطبوخ ويهيا منه ضماد على السرة وان جعل معه شيح

ارميني كان اقوى **ضماد اخر** يخرج الدود وحب القرع تدق الجعدة وحدها

ضماد يوخذ من الشيح الخضر كان او يابسا
يدق ويعجن بمرارة الثور ويحمل على البطن مع

ادمع دقيق الترمس ويعجن بالخل او بمرار البقر ويطلى به البطن **صفة ضماد** نافع
من القولنج يوخذ عصارة قثا الحمار وسقمونيا ومرارة الثور وشحم الحنظل من كل واحد
جزء يدق الجميع ويخلط مع شحم مذاب بدهن ويعمل مرهم ويلطخ به العانه فانه يسهل
صفة ضماد اخر يطلى به المقعدة فيلين البطن يوخذ من زبيب الجبل
وبورق ومرار البقر من كل واحد جزء يسحق ويعجن بعسل ويطلى به المقعده فانه جيد

الباب الرابع في اضمده المثانه والكلى والانثيين والارحام والمقعده وما يليها

صفة ضماد ينفع من الاورام العارضه في المثانه
يوخذ من الدقيق ويعجن بما طبخ الجعده او بعصاره القنطوريون ويحمل على الكليتين
فانه نافع جدا **اخر** مثله يوخذ دقيق الشعير ويجعل في برمة واجعل منه مسكطرامسير
مدقوقا مغولا او فودنجا يابسا بريا ويعجن بما طبيخ الكراث او ما طبيخ الجزر ثم يطبخ
طبخا ناعما ويهيا منه ضماد ويلزم الخاصرة فانه نافع **صفة ضماد** ينفع من
احتباس البول اذا كان سببه رطوبات غليظه او علق دم يوخذ من حب الغار وشبت
والكليل الملك ودقيق الحمص الاسود وبابونج من كل واحد عشرة دراهم بزر جزر
برى وبزر الخل وبزر كرفس بستاني وجبلي من كل واحد ستة دراهم حماما عشرة
دراهم يعجن الجميع بعد دقه ونخله بما الكرنب النبطي ودهن السوسن وشي من
دهن البلسان ثم تضمد به حيث تجد الشدة من المثانه او الكلى ويسقى على اثره
ما الكرفس وما ورق الفجل مغلي مروق وما الشبت بدهن لوز مر ودهن العقارب
صفة ضماد اخر نافع من القروح الكاينه في المثانه يوخذ موم وزفت رطب
وسمن وشحم الاوز وميعه من كل واحد فاذبها واخلطها واضمد بها المثانه **صفه
ضماد** نافع من احتباس البول يوخذ الفوتنج يدق مع الكرسنه ويهيا ضمادا بما
الكرفس الرطب ويجعل على المثانة فانه جيد باذن الله تعالى **صفة في اضمده
القضيب صفة ضماد** نافع من القروح والاورام المتولده في القضيب
يوخذ من القرطاس المحرق واسفيداج الرصاص ومرتك من كل واحد مثقالان
وقرع يابس محرق وشياف ماميثا من كل واحد مثقال يدق جميع ذلك وينخل ويعالج
به القروح مع دهن ورد **اخر** اذا كان في القروح رطوبه شديده يوخذ قشور
الصنوبر المحرق والساذج فيخلط مع دهن ورد ويطلى به **اخر** للحكه تعرض
في القضيب يوخذ من الزعفران والكافور فيسحقان ويخلطان بما ويستعمل
اخر للاورام العارضه في القضيب اقليميا الفضه واسفيداج الرصاص ومرتك
وشياف ماميثا من كل واحد مثقال زعفران واقاقيا وجلنار من كل واحد نصف مثقال
تدق الادويه وتنخل ويوخذ شمع ابيض وزن درهمين ودهن ورد قدر الكفايه
ويهيا ويستعمل **اخر** نافع من الورم الذي يكون في طرف الذكر يوخذ الشبت
فيحرق بزره وقضبانه ويهيا منه ضماد بالعسل او بالخل وينفع ايضا من القروح
المترهلة والقروح المتقادمة **صفة طلا** لجالينوس نافع من ورم القضيب

يوخذ ورق الكرم والكندر من كل واحد درهم اسفيداج الرصاص يسحق ذلك
بالما ويستعمل ويطلى بما البحر **اخر** مثله بياض البيض ودهن الورد مع شي من زعفران
ومرا احمر ويسحق بالما ويطلى به **اخر** نافع من البثور المتولده في القضيب يوخذ
بورق محرق ورماد قضبان الكرم من كل واحد جزء تسحقهما بما وبضعهما عليه فانه
يقلعها وينقيها **ضماد** للورم العارض في القضيب من الاختناق يوخذ اوقيه
دهن ورد وربع اوقيه من شمع ابيض ودرهمان اقاقيا ودرهم ورد مسحوق ودرهم
مرداسنج ودرهم بياض وربع بياض بيضه يضرب الجميع في هاون من رصاص وفهره من
رصاص حتى يصير مرهما سلسا ويستعمل **اخر** نافع من الاورام التي قد تصلبت
وتعقدت في القضيب يوخذ من المقل اليهودي عشرة دراهم فترض وتنقع في ما حار
ويسحق ويوخذ من اصل الخطمي مدقوق منخول عشره دراهم ويخلط الجميع ويلين
بعقيد العنب ويضمد به **صفة ضماد** نافع من الانعاظ الدايم يوخذ ما
عنب الثعلب وما البقله الحمقا وما الطحلب وما حي العالم او ما البنج او ما الخس يضاف
مع دهن ورد ايها امكن مع اسفيداج ويستعمل **اخر** مثله يوخذ الاقاقيا فيسحق
بالخل ويطلى به الظهر والقضيب والانثيين **اخر** مثله يجعل على الظهر صفيحة الرصاص
وهذه الادويه تجمد المني السايل من غير اراده ويقطع الاحتلام **ضماد** اذا احمل على عانه
الصبيان ابطا احتلامهم يوخذ دقيق الفول ويعجن بالخل او بالشراب القابض ويضمد
به عانة الصبيان مرارا فينفع من ذلك **اخر** اذا احمل على الظهر والبطن جفف المني
وقطع شهوة الجماع واضعف الانعاظ يوخذ ثمرة النيلوفر اورقها اخضرا ويابسا
فيدق ويحمل على الظهر **اخر** لمثل ذلك قوى جدا يوخذ الافيون وكافور يداف

فصل

بدهن ورد ويطلى به القضيب والبطن في الاورام المتولده في
الخصيتين **صفة ضماد** للاورام الحارة يوخذ من ورق العوسج فيجفف ويحرق
رماده ويسحق بدهن ورد ويستعمل **اخر** يسحق القيموليا مع الزعفران وما عنب
الثعلب ويطلى به الورم **اخر** يوخذ دقيق شعير ويطبخ بما وعسل ويستعمل **اخر**
يطبخ الباقلي بشراب ويجعل على الورم **اخر** شقف تنور محرق يدق دقا ناعما ويسحق
بزيت انفاق ويستعمل **اخر** وصفه اسحاق بن سليمان نافع من الاورام في الخصيتين
يوخذ ورق ورد احمر وورق بنفسج وصندل احمر وصندل ابيض من كل واحد
اربعة دراهم اصل الخطمي وبزره من كل واحد خمسة دراهم شياف ماميثا ثلاثه
دراهم ورق خبيز لفرى سنة دراهم تدق الادوية وتعجن بما عنب الثعلب مع شي
من دهن ورد ويستعمل ثلاث مرات في النهار **اخر** للورم البارد السبب يوخذ
زبيب منزوع العجم وكمون يسحق بما ويطلى على الورم **اخر** يوخذ دقيق ترمس
ويعجن بدهن ورد ويطلى به **اخر** يوخذ اكليل الملك يطبخ مسحوق ويخلط معه
مح بيضة ودقيق الحنطه ويستعمل **صفة طلا** لجالينوس من كتاب
نصايح الرهبان نافع من حكة الانثيين يوخذ اسفيداج الرصاص ستة دراهم

كبريت اصفر درهمان افيون درهم يسحق الجميع بخل خمر ممزوج ويحمله ثلاث مرات اخر
له ايضا يوخذ رماد الشبث جزا ومن الخطمي جزء يسحق ذلك مع الخل ويطلى على الورم
ثم هذا اخذ بالكف اخر نافع ايضا من الاكال في الانثيين من الصفرا الحادة اذا امزجت
دما حريفا يوخذ من المخ البقري نصف اوقيه ودهن ورد اوقيه باروق ستة دراهم
شمع ابيض درهمان اقاقيا وبزر ورد من كل واحد درهمان يسحق الادوية اليابسه
وتخلط مع الادهان ويدبر منها مرهم ويستعمل اخر يوخذ اقاقيا واسفيذاج
الرصاص فيسحقان مع دهن ورد ويطلى به القروح اخر ايوخذ رماد حطب
الكرم فيسحق بما ونطرون ويستعمل اخر نافع من شقاق الانثيين يوخذ
راتينج فيذاب في دهن ورد ويخلط معه صفرة بيضه ويستعمل صفة
ضماد نافع من ورم الخصيتين يوخذ من السلت ويعجن بطلا ويلزم الخصيتين
فينفع صفة ضماد نافع من القروح العارضه في الانثيين اذا كان
ذلك عن سبب يبس السودا المشوبه باحتراق الصفرا يوخذ من المقل الازرق
عشرة دراهم فينقع في شي من خل ثقيف ويحمل على نار لينه حتى ينحل ويجعل فيه
اوقيتين شيرج ونصف اوقيه علك الصنوبر ونصف اوقيه سعد يابس واقاقيا
وباروق وقير اصفر من كل واحد اربعة دراهم دقاق لبان واشق من كل واحد اربعه
دراهم يحل الورق والشيرج والخل في هاون ويضرب حتى يسلس ويطلى به الانثيين
ضماد اخر نافع للورم العارض في المذاكير يوخذ زبيب منزوع العجم وشحم كلا
ماعز وباقلى مقشر مسلوق ودهن ورد يعما خلط معه صفرة البيض ويصير في الهاون
حتى يستوي ويستعمل مفترا على النار اخر نافع من ورم المذاكير والمثانه يوخذ
من المصطكي خمسة اساتير ومخ ساق البقر وشمع ابيض ودهن ورد من كل واحد ثمانية
عشر درهما وشحم البط اثنا عشر درهما يسحق المصطكي ويذاب بدهن الورد ويستعمل
اخر نافع من الحكة في الانثيين اذا كان عن حدة الصفرا يوخذ مخ ساق البقر نصف
اوقيه دهن الورد اوقيه باروق ستة دراهم شمع ابيض درهمان بزر ورد درهمان يسحق
الجميع ويدبر منه مرهما على نار لينه ويستعمل اخر مثله يوخذ اسفيذاج الرصاص
ثمانيه دراهم وكبريت اصفر عراقي وبورق وملح العجين من كل واحد وزن درهم يدق
وينخل ويذاب منه قليل بماء كرفس معصود وخل ثقيف ويطلى به الانثيين والقضيب
بريشه في الحمام بعد التعرق في الحمام وقد يزاد فيه دهن ورد اخر يوخذ زبيب
منزوع العجم ودقيق باقلى وشي من كمون يعجن بدهن الورد ويضمد به اخر
نافع يوخذ من الاسفيذاج ستة دراهم كبريت درهمان افيون درهم يسحق
ويطلى بخل ممزوج اخر نافع يحلل اورام الانثيين يوخذ دقيق الفول ويطبخ
ويضمد به اخر لمثل ذلك يوخذ البيطافلن ويدق مع شي من زبد وورق
الكرم ويجعل ضماد اخر نافع من ورم الانثيين العارض من الرطوبه يوخذ
الكمون ويدق دقا ناعما ويعجن بالزيت ويحمل على الانثيين فصل

في اضمدة الفتوق والادرة صفة ضماد نافع من القيله الكاينه من ريح والكاينه
من سيلان بعض الامعا الى الخصيتين يوخذ مصطكي ولبان وغرا النجارين وانزروت
من كل واحد جزء تدق هذه الادويه الا الغرا فانه ينقع في الشراب حتى يذوب
ويجمع الجميع ويعجن عجنا بليغا ويطلى الموضع به ويلصق عليه قطنه فاذا اجف فليربط
بحاشية ثوب ويترك اياما اخر لمثل ذلك يوخذ من علك البطم اوقية ونصف
وكثيرا ومر وغرا السمك وحلزون مع صدفه من كل واحد اوقيه ينقع الغرا في خل
ثلاثة ايام ويخلط مع ساير الادويه ويستعمل كما وصفنا اخر لمثل ذلك يوخذ كندر
وحضض وماميثا واقاقيا من كل واحد ثلاثة دراهم يسحق الجميع بالخل جيدا ويلطخ به
الموضع ويلزم عليه قطنه ويترك حتى يجف فاذا اجف فليشد ويترك حتى يقع من قبل
نفسه ثم يضمد به ثانيه يفعل ذلك حتى يقوى العضو ويشتد صفة اخرى
من كتاب بولس لمثل ذلك يوخذ من جوز السروجزان مر وسعد ومرزنجوش وعفص
واقاقيا وكندر وصمغ من كل واحد جزء يحل الصموغ بشراب ويجمع بها الباقي ويلصق
على الفتوق بعد ان يترك العليل مستلقي على قفاه ويشده ولا يحل الى ثلاثة ايام او سبع
ثم يحل والعليل مستلقي ويعاد فانه يمنع ان يتسع صفة اخرى يوخذ صبر
وقشور الرمان وعصارة الثراثيث وغرا النجارين وزفت ووشق من كل واحد اوقيه
ومن الشراب الحلو ما فيه كفاية يدبر ويستعمل اخر لنتو السره يوخذ شب يماني
درهم ودردي المطبوخ درهمان ثلاث عفصات غير مثقوبه يعجن بمطبوخ ويطلى به الموضع
ويوضع عليه اسفنج مبلول بخل وماء ممزوجين اخر نافع للذي يجتمع في خصاه رطوبه
يوخذ من الفلفل مائة حبه ومن النطرون ثلاثون درهما ومن الشمع ست اواقي ومن
الزيت خمس اواقي يخلط ويستعمل اخر يوخذ رماد اصول الكبر ويخلط مع شحم
خنزير عتيق ويذوب ويضمد به الموضع ويبدل في كل ثلاثة ايام فصل
في ضمادات المقعده صفة ضماد نافع من البواسير التي في المقعده التي
يسيل منها الدم بزيلها ويحل ورمها يدق ورق العليق الرخص ويعمل منه ضماد وحده او مع
دقيق الشعير منخول مرارا وشي من دهن ورد ضماد لشقاق المقعده فاجود الاشيا
له لعاب السفرجل او لعاب الكثيرا او شحم الدجاج والبط والشمع الابيض او البنفسج
والشيرج وبزر الكتان ومخ العجاجيل تستعمل مفرده ومركبه اخر يوخذ صفرة
بيضه ومرداسنج مغسول ابيض ودهن ورد يجمع ذلك ويستعمل صفة طلا
نافع للبواسير حيث كانت في المقعدة والمذاكير والاورام والقروح يوخذ مرداسنج واقاقيا
وباروق وقطعة من قرع قديم قد كان فيه شراب يحرق ويسحق ويجمع ذلك في صلا به
رصاص ويسحق بدهن ورد حتى يصير في ثخانة العسل ويخلط معه صفرة البيض
وافيون وشي من رماد بطم ويجعل منه طلا ويستعمل اخر نافع من الشقاق في
المقعدة والحرقه والضربان يوخذ من الموم الابيض خمسة دراهم ومن دهن اللوز
الحلو عشرون درهما ومن مخ ساق البقر ثلاثة دراهم يذاب ذلك اجمع بدهن ورد

ثم يوخذ اسفيذاج درهمان ويسحق نعما ويطرح عليه فاذا ابرد رفع واستعمل **اخر** مختصر نافع من القروح والشقاق فى المقعده يوخذ من الاسفيذاج والمرتك من كل واحد خمسة دراهم زعفران نصف درهم يدق ذلك ناعما مع شى من طلا ودهن ورد ثم يستعمل **اخر** مختصر يوخذ من عصيره ما ميثا من كل واحد جزو دهن ورد وخل من كل واحد نصف جزو يخلط ذلك ويلوث فيه قطنه ويحتمل على الحلقه بكرة واصيلا

صفة دوا يمنع كون البواسير على المكان يوخذ اقاقيا احمر نا صع اربعة مثاقيل وكزبره يابسه مثقالان وخبث الرصاص اربعه مثاقيل يسحق ويعجن بماد يوضع فى خرقه ويحمل على الموضع **صفة مرهم** للبواسير الظاهرة يوخذ دهن ورد ومخ بقر من كل واحد اوقيه ومقل وكثيرا ابيضا وباروق واقاقيا وقير ابيض من كل واحد ثلاثة دراهم افيون درهم يدق ذلك ويسحق بما امكن من سحقه ثم يلقى عليه دهن الورد والمخ ويضرب فى هاون حتى يصير شيا واحدا فان كفا الدهن والا يزيد فيه الدهن ثم يرفع ويستعمل فى فتيله اذا كان الباسور باطنا ومره يطلى على خرقه من خارج **اخر** نافع من ضعف المقعده يحرق الطرفا ويخلط مع موم وزيت عذب ويوضع على المقعده **اخر** نافع من الثواليل التى فى المقعده يحرق الطرفا ايضا ويعجن بالعسل ويحمل على الثواليل فانه يجففها **اخر** لوجع المقعده من الارواح يوخذ كراث فيدق دقا ناعما ويشوى على النار بشى من سمن ويوضع على المقعده فانه يسكن الوجع مجرب **صفه دوا** يسكن وجع المقعده الوارمه ويقطع البواسير ويثورها يوخذ بصل ابيض ويقشر ويطبخ بالما حتى ينضج ويدق بسمن البقر ويجعل مرهما ويضمد به المقعدة وهو حار وينفع منه الكراث ايضا اذا عمل على هذه الصفه **اخر** للصداع الذى يكون فى المقعده والشق من الحرارة يوخذ من الشب اليمانى مقلو درهمان مرتك واسفيداج من كل واحد مثقالان شمع ابيض سبعة دراهم شحم كلا ماعز او شحم الدجاج ستة دراهم دهن ورد اوقيه يصنع منه مرهما ويضمد به المقعده **اخر** يقوى المقعده يواخذ العدس فيخلط مع قشور الرمان او مع ورد يابس ويطبخ مع عسل ويستعمل **اخر** يظهر البواسير التى يعسر ظهورها تاخذ من عصارة القنطوريون مثقالان وشب رطل مثله وزاج وميويزج من كل واحد مثقال يعجن الجميع بعسل ويطلا به المقعده فانه يبرى البواسير او يغمس فيه صوفه ويحتمل ويستعمل صاحبها البراز فاذا ظهر الباسور انثر عليه الادويه المعدة التى تريد تعالجها به

فصل فى اضمدة الارحام

صفة ضماد نافع من اوجاع الارحام يوخذ دقيق الشعير ويجعل معه سذاب يابس مدقوقا ويصب عليه دهن السوسن ويطبخ طبخا يسيرا ويلزم السرة **اخر** نافع من قروح الرحم والمقعده التى قلع منها البواسير يوخذ رماد قضبان الكرم او رماد بحيره ويهيا ضمادا بالخل **اخر** نافع من الرحم المتقرحه يوخذ عكر الزيت القديم فيطبخ فى انا نحاس حتى ياتى فى قوام العسل ويضمد به **اخر** مثله نافع من دماميل الارحام يوخذ بزركتان وحلبة من كل واحد استار ان

راتينج وزفت من كل واحد عشرة اساتير اكليل الملك ستة عشر استارا زعفران استارا ن سنبل وس ابيض سبعه اساتير مقل ازرق تسعه اساتير اشق ثلاثة اساتير شمع ابيض سته اساتير يسحق ما انسحق منها ويذاب ما انذاب منها بدهن الناردين ودهن السوسن ودهن الحنا من كل واحد جزو يجمع بقدر كفايته من الدهن ويلقى الجميع فى هاون ويضرب حتى يستوى ويرفع ويستعمل **صفة الضماد الزعفرانى** النافع من الاورام الحارة وانقلاب الرحم وجسايه والنفخ والرياح التى تعرض يوخذ شمع ابيض ومخ عجل من كل واحد ثمانيه دراهم ومخ ايل ستة دراهم وشحم الاوز وشحم الدجاج وزعفران من كل واحد اربعة دراهم مصطكى وعسل من كل واحد درهمان ووزن مثقال يدق الزعفران ويذاب بلبن امراة مع ساير الادويه مع قدر الكفايه من دهن الورد ويستعمل من خارج الرحم ومن داخل مجرب **اخر** نافع من نتو الرحم وزواله يوخذ اقاقيا وعصارة العليق وعصارة رمان حامض يخلط جميع ويطلى منه فم الرحم النانى فانه ينفعه **اخر** نافع من سرطان الرحم يوخذ من التمر المطبوخ فى الطلا جزان ومن صفرة البيض وسويق الشعير وخشخاش وافيون وكزبره رطبه وعصا الراعى وهندبا من كل واحد جزو يدق الجميع ويستعمل **اخر** اتفق جميع الاوايل على انه ينفع السرطان بخاصية فيه وهو ان يوخذ من البقل الذى يرسب فى اسفل قدر الحمام فيشوا ويسحق ويخلط بشمع ودهن ورد حتى ياتى مرهما ويضمد به فانه عجيب **اخر** يحلل الورم الصلب الكاين فى الرحم يطبخ حلبه وكرنب ويصب عليه دهن السوسن ويضمد به الرحم ويوخذ فى صوفه وتحمله المراة والله تعالى اعلم

الباب الخامس فى اضمدة عرق النسا والوركين والساقين والقدمين

ضماد نافع من وجع الظهر والورك وعرق النسا مجرب اذا كان من بلغم يوخذ التمر فيطحن طحنا جريشا ثم يضاف اليه ربعه صعتر ويصنع منه عصيده على النار بالما والعسل ويحمل على الورك وعرق النسا مجرب **اخر** نافع لوجع الورك مجرب يوخذ من الترمس فيدق ويعجن بالخل ويحمل على الورك **اخر** نافع من وجع الوركين يوخذ السقمونيا فيطبخ بالخل ويصنع منها لعوقا بدقيق الحنطة على الوركين نافع **اخر** يوخذ الشيطرج فيدق ويعجن مع دقيق الشعير ومسحيج ويحمل على عرق النسا فيبرا **اخر** نافع من عرق النسا يوخذ خثا البقر رطبا كما يخرج ويلف فى ورقه ويحمل على رماد حار حتى يسخن نعما ثم تنزع عنه الورقه ويحمل على عرق النسا بحرارته فينفع نفعا بينا **اخر** للرازى نافع من عرق النسا اذا كان من برد تاخذ خردلا فتدقه وتعجنه مع مثله زبل الحمام بطبيخ التين وتضمد به الورك وتدعه حتى ينتفط ثم يسيل الما الذى فى النفاخات وتضمده بما حارا وتدعه اياما فان سكن والا فاعد عليه حتى يبرا **اخر** لعرق النسا اذا كان عن خلط بارد يوخذ دقيق الترمس فيعجن بالما والعسل ويضمد به الورك فان كان مزاج المستعمل له مايلا الى الحر فيعجن بالما فقط **اخر** للرازى يجلب المادة من عمق مفصل الورك

دقيق

يوخذ دردى محرق وحرف وعاقرقرحا واصل كبر اجزا سوا يعجن بما ورماد خشب التين ويضمد
به الورك ويشد ويصبر عليه حتى ينكى المكان جدا اويحرق ثم يحل فان كان قد اسود
الموضع والا نبعاد عليه الدوا حتى يسود ويتنفط ثم يوخذ عنه وينقا النفاخات
ويسيل ما فيها ويكمد الموضع بماحار فى قطنه يسكن الوجع ويمسح بالسمن لئلا يلتحم
تلك القروح لانه متى طال مكثها كان ابلغ فان سكن الوجع كله والا اعدته **اخر**
قوى له يوخذ دردى محرق ومسوس ودارح وبافسا وحرف اجزا سوا تجمع الجميع
بعصير البليوس او بعصير بصل النرجس ويعالج به كما وصفنا **اخر** له يحل القفسا
فى الما ويشرب خرقه فى مايه ويلزم الورك حتى يحمر ويحك ويطلى فاذا اخذ العصير
وتحمر فانطع قطعة من رق بمقدار الورك وضع عليه صوفه وسخه والصقه عليه
ودعه خمسة ايام وحله عنه فى الحمام **اخر** مثله يطلى بخرو الحمام حتى يتنفط **اخر**
يطلى بعسل البلادر حتى يتنفط ولا يلتحم شى من هذه القروح حتى يسكن الوجع من الورك
وقد ذكر جالينوس عن رجل من القدما علاجا لوجع الورك وعرق النسا وعظم امره جدا
وفخمه وزعم انه لا يحتاج الى غيره وانه يبرا من مرة واحدة حتى انه ربما ادخل الحمام
محمولا وخرج منه على رجليه وهذه صفته يوخذ نبات الشيطرج وهو اخضر
فى الصيف فينعم دقه مع شى من شحم ويوضع على حق الورك فى موضع الوجع من الفخذ
والساق ويترك ساعتين بقدر احتمال العليل له ثم ادخله الحمام فانه يبتدى بدنه
فادخله الابزن وحل الضماد عنه فانه يكتفى به وان لم يكف اعيد بعد عشرة ايام
مرة اخرى **اخر** يضمد الورك بالسوق حتى يتنفط **اخر** مثله يضمد الورك
بالدارح مع الزيت حتى يسود ويدلك بذلك الزيت **اخر** لجالينوس نافع يوخذ
زفت رطب ثلاثة ارطال ودردى الخل محرق رطلان بورق احمر رطل ونصف صمغ
الصنوبر رطل شمع وكبريت لم تصبه النار من كل واحد رطل مسوس مثله عاقر
قرحا نصف رطل حرف وقسط من كل واحد نصف رطل يذاب الشمع والزفت وصمغ
الصنوبر ويدق الادويه اليابسه وتنخل ويخلط مع الذايبه ويستعمل **اخر** يوخذ
خردل وحلبه مطحونه من كل واحد نصف قسط عاقرقرحا ومسوس وبورق احمر
من كل واحد اربعة مثاقيل جا وشير اوقيتان بازرد مثله صمغ البطم دهن حا مثله
يذاب ما يذوب منه ويلقى على اليابسه ويستعمل **اخر** نافع من عرق النسا يوخذ
شحم حنظل اخضر يدق ويحمل على عرق النسا مرارا ينفع منه نفعا بينا **اخر** للرازى
نافع من وجع الوركين وعرق النسا وهو قوى يجذب الخلط الى خارج يوخذ فوذنج
وشيطرج وحرمل وقشور اصل الكبر وشونيز التين يجمع الجميع ويهيا منه ضماد
ويلزم الورك الى ان يتنفط فانه جيد بالغ **اخر** نافع من عرق النسا يوخذ اللوف
فيحرق ويوخذ رماده ويعجن بالخل ويوضع على عرق النسا فانه نافع **اخر** نافع
من عرق النسا ايضا يوخذ الحرف فيدق دقا ناعما ويضاف الى دقيق الحنطه او الى
النخالة ويهيا منه ضماد على الورك يفعل ذلك مرارا حتى يبرا ان شا الله تعالى

صفة ضماد

صفة ضماد لوجع الركبة وغيره من الاعضا من كتاب البغيه اذا كان ذلك من حر
يوخذ من الصبر خمسة دراهم مر احمر ثلاثة دراهم شياف ماميثا ورمان افيون وزعفران
من كل واحد درهم خطمى رمان صندل ابيض محلول درهم يدق الادويه كل واحد على
حدته وينخل نعما ويوخذ منه ثلاثة دراهم فيعجن بماء كزبرة رطبه حتى يصير مثل العسل
الخاثر ويطلى به الموضع ويترك عليه يوما وليله ويعاد الى ان تزول العله **اخر**
ليحيى بن ماسويه نافع لوجع الركبه يوخذ بورق ويدق وينخل ويعجن بخل وعسل ثم
يطلى منه على الركبه ثم يوضع فوق ذلك ورق البزر قطونا ويعصب عليه فان كانت
الركبه وارمه فاشرطها وخذ لبن شاة وخرو كلب ثم اصنع منه طلا وضعه على الركبه
اخر لمثل ذلك نافع يوخذ بزر الحرمل اربع اواق مد قوق منخول واوقيه عنزروت
واوقيه بورق ونصف اوقيه اشنان يدق الجميع ويعجن بعسل ويحمل على الركبه ثم يضمد
به تفعل ذلك سبعة ايام برؤه ان يرى الركبه يرشح الما الاصفر **اخر** وصفه اسحاق
لوجع الركبتين يوخذ من الصمغ عشرة دراهم ومن علك البطم اوقيه ومن الخل الثقيف
والزيت العذب من كل واحد نصف رطل ومن الاشق وشحم العجول من كل واحد اوقيتان
تذاب كلها على النار ويخلط معها عشرة دراهم قسط مر ودرهمان مقل ازرق ويستعمل
بالليل ويغسل بالنهار بما حار فانه غاية **اخر** نافع من يبس الركبتين ويسخنهما
من البرد يوخذ حفنة خروع واوقيتان سمن بقرى واوقية عسل ونصف اوقية خل
يدق الخروع ثم يجمع الجميع ويسحق سحقا جيدا حتى يختلط بعضه ببعض ثم يطلى على خرقه
ويوضع على الركبتين فانه نافع **صفة طلا** نافع من القروح الخارجه فى الساقين
يوخذ الشونيز فيقليه بنار لينه قليا خفيفا لئلا يحترق ثم تدقه وتنخله وتعجنه بدهن
ورد ثم تغسل القروح بالخل ثم يطلى من ذلك الشونيز المعجون بدهن ورد حتى يبرا **اخر**
قوى جدا فى قلع قروح الساقين يطلى بقطران العرعار مرارا فانه يذهب بالقروح **اخر**
للقروح التى فى الساقين التى لا تكاد تبرا يوخذ سكرجه خل خمر حاذق وتصب فى طست
ثم تدلك حتى يخرج صداه فى الخل ثم يغسل به القروح يفعل ذلك سبعه ايام ثم يوخذ بعد
ذلك بورق وشونيز من كل واحد جزء يذر على القروح حتى يبرا ان شا الله تعالى والله اعلم

فصل فى الاضمدة النافعه من النقرس الحار

الشعير

فمن ذلك لابن الجزار يوخذ من دقيق الشعير عشرة دراهم صندل احمر خمسة دراهم اقاقيا ثلاثه
دراهم زعفران وافيون من كل واحد زنة درهم يدق وينخل ويعجن منه قليلا بما عنب
الثعلب ويستعمل ويشرب ايام الوجع كل غداة وزن درهمين بزر قطونا بما بارد مع خمسة
دراهم سكر **اخر** نافع مختصر من النقرس الحار السبب لابن الجزار يوخذ شياف ماميثا
خمسة دراهم افيون وزعفران من كل واحد درهم يسحق ويعجن بما عنب الثعلب ويطلى
به القدمين باطنهما وظاهرهما وموضع الوجع وكلما جف اعيد عليه الطلا جيد بالغ
اخر للنقرس الحار يوخذ دقيق شعير وصندلين ومعاد ومقل وشياف ماميثا
من كل واحد ثلاثة دراهم افيون درهم زعفران نصف درهم يدق وينخل ويعجن

بماء عنب الثعلب ويطلى به فانه نافع **اخر** للنقرس يوخذ مرزنجوش وخطمى وبزر
قطونا ودقيق الشعير وسورنجان ودهن ورد وصفرة البيض يخلط ويدق ويستعمل منه
مرهم **اخر** للنقرس يوخذ مر وصبر وقسط مر وكرنب نبطى محرق اجزا سوا يسحق
ويخلط بخل خمر ويطلى على الموضع **اخر** لمثل ذلك يوخذ ورق الخطمى الطرى وورق
العوسج الرطب فيطبخ قليلا ثم يضرب فى مهراس حتى يصير كالمرهم ثم يوخذ بزر
قطونا فيضرب بالماء حتى يصير كالغرا ثم يخلط الجميع مع بياض بيضتين وشى من دهن
ورد ويطلى على الاورام الدمويه والصفراويه حيث كانت **اخر** للحمرة والاورام
المتاصلة مع الالم والضربان يوخذ مر وصبر وشياف ماميثا وحضض وزعفران
وافيون وطين ارمنى وصندل احمر من كل واحد جزو ورب السوس نصف جزو يدق
وينخل وينعم سحق كل منها ويعجن بماء عنب الثعلب ويطلى به الاورام حيث كانت
وكلما جفت رطبت **اخر** مختصر لمثل ذلك يوخذ صندل وطين ارمنى من كل واحد
اوقيه ومن الافيون وزنة درهم يدق وينخل ويعجن ببعض مياه البقول البارده مثل
الرجله ويطلى على الاورام حيث كانت **اخر** للرازى للنقرس الحار يوخذ حسن
ارمنى وصندل احمر وورد احمر ونوفل وشياف ماميثا واصول اللفاح وافيون
من كل واحد جزو يدق وينخل ويتخذ طلا بخل وماء ورد وماء الكزبره الرطبة وماء عنب
الثعلب وماء الهندبا ويطلى به فانه يبروه **اخر** يحلل بقايا النقرس الحار يوخذ
لعاب الحلبه ولعاب بزر الكتان وقيروطى متخذ من دهن البابونج يجمع الجميع ويطلى
موضع الالم فانه نافع **اخر** يستعمل حيث يسكن الوجع الحار من المفاصل اجمع ه
ويحتاج الى تحليل الورم يوخذ نخاله وخطمى وورد البابونج يجمع بعد الدق والنخل ويطلى
على كاغذه ويلزم العضو **اخر** لمثل ذلك يوخذ دقيق بزر الكتان يعجن بماء النخاله
ويلزم العضو **اخر** لمثل ذلك يوخذ دقيق الحلبه وشبث يابس وبزر كتان يجمع
بعصير الكرنب ويطلى به فانه نافع **اخر** صحيح نافع مختبر يوخذ شحم جزو دهن
شبث ستة اجزا ويوخذ ورد البابونج فيسحق معه ويطلى به فانه نافع **اخر** مثله
يوخذ شحم دجاجه سودا فيذاب ويبقى من الاغشية ويجمع الى مثله قيروطى بدهن
البابونج ويلزم العضو **اخر** يوخذ شحم البط ويستعمل منه قيروطى **اخر** لمثل
ذلك الدياخيلون بدهن البابونج ويلزم العضو فانه يلين **اخر** طيب الريح يوخذ
المحلب المقشر وحب البان ومصطكى ولادن وميعه يجمع الجميع بمثقال دهن السوسن
فانه قوى عجيب للتليين والتحليل **اخر** اقوى منه حتى انه يحلل المتحجر والصلابات
يوخذ الخروع وحب البان مع دردى السوسن ويضمد به فانه نافع **اخر** جالينوس
نافع من النقرس ووجع المفاصل ويسكن الوجع وينبغى ان يستعمل فى وقت هيجان
الوجع يوخذ افيون اربعة مثاقيل زعفران مثقال يسحق الجميع بلبن البقر او بلبن المعز
ويلقى عليه لباب الخبز ويدق دقا حسنا حتى يلتام منه ضماد وامسح يدك بشى من دهن
الورد واعرك الدواء بيدك وضمد به موضع الوجع واجعل فوقه ورق السلق او ورق خس

اخر مختصر

اخر مختصر افيون وزعفران يسحقهما بلبن ويخلطهما بشمع مذوب بدهن ورد ويطلى
على خرقة وتضعها على الموضع **اخر** مثله يوخذ ميعه مثقالان افيون مثقال يخلطهما ويستعمل
فانه نافع **اخر** يسكن الوجع من ساعته ويوضع على العضو بعد الخروج من الحمام يوخذ
عصارة افسنتين وزعفران وميعه وافيون من كل واحد مثقال شراب حلو مقدار ما يكتفا
به يسحق ويخلط بشمع مذوب بدهن ورد ويستعمل فانه نافع **صفة ضماد**
للنقرس الحار يسكنه من ساعته يوخذ اصل اللفاح فيدق بسويق الشعير ويعجن بالماء ويحمل
على النقرس واوجاع المفاصل الحارة جيد نافع ان شا الله تعالى **اخر** يحلل بقايا النقرس
البارد يوخذ ميعه سايله وجند بادستر وفربيون ومر وصبر واقاقيا اجزا سوا يهيا
ضماد او يطلى به **اخر** يستعمل فى ابتدا اوجاع المفاصل البارده يوخذ اقاقيا وصبر
وعصارة لحيه التيس ومر اجزا سوا ويجمع ويطلى به بماء الاس **اخر** نافع يوخذ جوز
السرو واهليلج ومر وعصارة لحية التيس وحضض هندى يطلى او يطبخ العفص
اخر مثله يوخذ سنبل وعفص اجزا سوا ويطلى به **اخر** مثله يطلى بالسك الممسك
فانه نافع **صفة اطلية** تبدل المزاج وتسكن الوجع يطلى العضو بالموضع لجبه
ودهن الزنبق **اخر** مثله يوخذ جند بادستر وقسط مر يطلى بزيت او زنبق ويلقى
عليه مثل خمسة فربيون ويطلى به وهذا الطلا يشعل من ساعته حرارة فى الموضع
اخر قوى التحليل للاورام الصلبه واوجاع المفاصل والنقرس يوخذ بابونج
وشبث ودقيق الحلبه وبزر كتان من كل واحد عشرة دراهم مقل نبن وميعه سايله
وراتنج وبارزد من كل واحد خمسة دراهم حب خروع مقشر عشرة دراهم دهن
السوسن بقدر ما يلين به الصموغ وشيرج التين الاسود بقدر ما يجمع به الجميع
ويصير فى حد ما يطلى به ويلصق على العضو **اخر** للنقرس ايضا تاخذ سويق الشعير
واجعل معه سورنجانا مدقوقا واعجنه بما قد طبخ فيه بوزيدان وهيئه ضمادا او الزمه
القدم واليد الوجع

الباب السادس فى اضمدة العصب

والوثى والكسر والخلع والرض **صفة ضماد** يوضع على العصب الذى قد اصابه
ضربه وخشى عليه ان يعفن او قد بدا يتعفن فيقويه ويمنع العفن يوخذ دقيق
الشعير ويخل ويعجن ببياض البيض ويحمله على الموضع او يطبخ دقيق الشعير وحده
طبخا جيدا ويجعل عليه **اخر** لمثل ذلك تاخذ الكرسنه فتنقعها فى الماء يوما وليله ثم
تجففها وتدقها وتعجنها ببياض البيض وتحملها على العضو **اخر** نافع من الاعضا المرضوضه
وكسر العظام تاخذ دقيق الآس فتعجنه بالمطبوخ الريحانى وتهيه ضمادا وتتركه
اياما وتشد له **اخر** نافع من التوا العصب يوخذ ورق السطافلين وثمره
ويهيا ضمادا على العصب **اخر** نافع من رض العضل يدق ورق الثمام دقا ناعما
ويجعل على العضل فانه نافع **اخر** اذا حمل على الاعضا قواها ومنع من انصباب
المواد اليها يوخذ الباذاورد وهو العصفر البرى اخضر او يابسا ويحمل ببعض الرطوبات
على الاعضا الضعيفه **صفة ضماد** نافع من الوثى يدق العنزروت ويعجن

يدق الكرسنه ببياض البيض ويحمل على الوثي ويترك عليه اياما فانه نافع صحيح مختبر
اخر ينفع من الوثي يدهن الموضع بدهن الورد ويذر عليه الاس المدقوق فانه
نافع لما ذكرنا **اخر** نافع من الجراحات التي معها قيح في العصب يوخذ الحلزون
البري فيدق مع غبار الرحا ويستعمل على الموضع فانه مجرب صحيح **اخر** نافع من
التوا العصب تدق الملح ويخلط بالدقيق ويعجن بالعسل ويحمل على الوثي **اخر**
نافع من الوثي والوجع العارض منه يوخذ البلوط اليابس ويعجن بعسل وشراب
ويحمل على موضع الوثي فانه نافع **اخر** نافع من التوا العصب يوخذ زبل الخنزير
ويخلط بموم ودهن ورد ويهيا منه ضماد على العصب **صفة طلا** للرازي نافع
من السقطه والوثي يوخذ معاد جز وماش مثله وطين ارمني نصف جز واقاقيا
وصبر من كل واحد ربع جز يعجن بما الاس ويطلى به الموضع **اخر** له ايضا للسقطه
اذا كان معها حمى او ورم حار يوخذ ورد احمر وعدس مقشر وطين ارمني وشياف
ماميثا وصندل وفوفل يطلا بما ورد **اخر** ينفع من الكسر وجراح العصب
والرض واجتماع الماء في المستسقيين ومن الوثي والخلع من اي الاسباب كان
وينفع من امتداد المذاكير وللاورام التي تكون في الدبر وينفع من الاورام الصلبه
ويقلع الثاليل والمسامير التي تكون في اليدين والرجلين من غير ان يقرحها مع كثرة
نفعه من وجوه كثيرة يوخذ من المرداسنج جزو ومن تراب الكندر وعلك
البطم من كل واحد نصف من ومن الشمع بنصف رطل ومن الزفت اليابس
وشحم العجل من كل واحد منا ومن الزنجار استارات ومن دهن الغار ومن الزفت
مل المغرفه ومن خل الخمر مثله ومن الزيت مثله ومن الزفت الرطب مثل القطران
نصف مغرفه يطبخ المرداسنج بعد ان يسحق بالادهان والخل ثم يلقى عليه الشمع ويحرك
حتى يذوب ويخلط به ثم يلقى عليه ساير الادويه ويطبخ طبخا لينا حتى ينعقد ويترك
حتى يبرد ويدهن اليدان بزيت ويعرك عركا شديدا حتى يغلظ ثم يطلى منه كاغطة
او خرقة ويضمد به الجرح ويعمد الى خرقه فتغمس في نبيذ ثم يعصر ويشد عليه
فوق فانه جيد **اخر** لمثل ذلك يوخذ بزر الكتان فيدق وحده دقا ناعما ويعمل
ضمادا بشمع اصفر ودهن سوسن ويلزم العصب الوارمه **ضماد** يجبر العظام
المنكسره يدق التين الفج مع ورق الخشخاش البري ويحمل على موضع العظام المنكسره
فيجبرها **اخر** من كتاب المسيح نافع من جراح العصب والوثي وجميع ما ينفع
منه المتقدم يوخذ من الوشق ثمانية دراهم فينقع بما يغمره من الخل حتى يلين ثم يوخذ
شمع ابيض وعلك البطم ونحاس محرق من كل واحد ثمانيه دراهم زفت يابس اربعون
درهما زراوند وصبر وقنه من كل واحد درهمان زنجار درهم كندر درهمان
يذاب العلك والشمع بما يكفيه من الزيت او بدهن الزنبق ويلقى عليه الادويه
من بعد ما يسحق ويحل ويخلط مع الاشج خلطا محكما حتى يلتيم ويضمد به
صفة طلا يجبر العظام والمفاصل جيد مجرب يوخذ معاد عشرة دراهم

ماش مثله مر احمر خمسة دراهم صبر مثله خطمي عشرة دراهم اقاقيا خمسة دراهم طين ارمني
عشرون درهما يدق ويحل ويخلط ببياض البيض ويلطخ به الموضع ويطلى به الاورام التي
سبه
فانه نافع **صفة طلا** يشد الاسترخا والكسر والفك والوثي والانتفاخ يوخذ
صبر يماني ومر احمر واقاقيا وصمغ عربي وسند روس ومعاد وخطمي ودقاق اللبان
من كل واحد مثقالان مصطكي مثله تدق الادويه وتحل وتخلط بمثل وزن الجميع
غبار دقيق الرحا ويعجن ببياض البيض ويضرب ضربا جيدا ويطلى على الموضع الالم
وتدهن العروق من حول العصب بشمع ابيض ومخ البقر وشحم الدجاج وشحم كلى
ويهيا الجميع بدهن ورد ويحمل حول الرباط فانه جيد **اخر** لتشنج العصب يوخذ
شمع ابيض وودك الدجاج ومخ ساق البقر اجزا سوا يذاب جميعا ويذر عليه نشا
مسحوقا ويحرك حتى يستوي ويستعمل فانه غايه ونهايه **اخر** نافع من الوجع في
المفاصل اين ما كانت يوخذ دقيق الشعير فيطبخ بلبن حامض ذايب ويجعل معه
سمن حتى يكون كالخبيص ثم اطل منه على خرقه ثم ضمد به مكان الوجع وتعصب
عليه يفعل ذلك ثلاثة ايام فانه مجرب **اخر** للرازي نافع يوخذ كف تمر منزوع النوا
وكف ملح فيطبخان جميعا بشي من ما حتى يغلظ ثم يعجن بسمن البقر عجنا جيدا ثم يضمد به
الوثي يفعل ذلك ثلاثة ايام فانه يبروه باذن الله تعالى **اخر** للوجع حيث كانت
من الجسد تاخذ ورق الخروع فيطبخ ويخرج من القدر ويصب عليه من نفط
ابيض ويضمد به مكان الوجع تفعل ذلك اياما فانه يسكن ويدهن مكان الوجع
بموم وزنبق فانه يبرا باذن الله **اخر** نافع من السقطه والضربه تصيب
الراس ينبغي اولا ان يفصد صاحبه ثم يوخذ ورق الاس وجلنار وقشور رمان
مطبوخة بالما والخل حتى تتهرا ثم يجمع مع قليل من سك وعود وقصب الذريره يجمع
بخل وما وشراب عتيق قابض ويطبخ الجميع ويضمد به الراس **اخر** مختصر نافع
من كسر العظام التي لم تلتحم يطبخ الاس ويوخذ ماوه ويعجن به دقيق الشعير
ويحمل على موضع العظام التي لم تلتحم **اخر** نافع من الوثي يدهن الموضع بدهن
ورد ويذر عليه الاس اليابس وقد تقدم **اخر** نافع من الكسر والوثي يوخذ
سماق وماس من كل واحد عشرة دراهم ومن حب الاس سبعة دراهم ومن المر
والصبر من كل واحد ستة دراهم ومن اصل الراسن عشرة دراهم يدق وينخل
ويعجن الجميع بما الاثل ويضمد به المواضع **ضماد اخر** للكسر والوثي يوخذ
من الماش عشرون مثقالا معاد خمسة عشر مثقالا مر سبعة مثاقيل بابونج وبنفسج
وياسمين من كل واحد خمسة مثاقيل صندل احمر عشرة مثاقيل يدق الجميع وينخل ويعجن
بما الاثل والسرو والاس ويطلى به **اخر** نافع من كسر العظام يوخذ من الصبر
ودقيق الشعير والخطمي يعجن الجميع ببياض البيض ويشد **اخر** ليحيى بن ماسويه
نافع من الضربه والوهن الذي يصيب الاعضا من السقطه والضربه والصدمه
يوخذ ماش مقشر عشرون مثقالا لاذن عشرة مثاقيل صبر اربعة مثاقيل زعفران

ثلاثة مثاقيل طين ارمينى عشرة مثاقيل سك مثقالان فحم عشرة مثاقيل يدق الجميع ويذاب بماالاس مع شى من السرو ويطلى على الموضع بالغداة والعشى فان كانت الرضه فى عضو عضلى او فى العصبه فاضف الى الدواء شيا من دهن السوسن او دهن النرجس وشيا من نبيذ ريحانى

الباب السابع فى اضمدة البهق والبرص

والقوابى والجرب المتقرح والثاليل والشرا والخفيف والحمره والنمله وحرق النار وشقاق القدمين

صفة ضماد نافع من البهق والبرص يدق الكرفس البرى ويطلى على برص الاظافير والجرب والبهق الابيض فانه ينقيه **اخر** نافع لبوس يوخذ نوره مغسولة وتذاب بالما ويضمد بها البهق والبرص **اخر** يوخذ ترمس مدقوق مجحود ويعجن بما ترمس مطبوخ ويضمد به او يوخذ فيدق ويعجن بعسل ويستعمل **اخر** يوخذ لحى اصل الكبر واصل السوسن فيدقان ويعجنان بعسل ويستعمل **اخر** يوخذ بصل فيدق مع الخل ويضمد به فى الشمس **اخر** نافع من البهق والكلف والبثور اللبنيه يوخذ دم الارنب ويطلى به **اخر** نافع من البهق الابيض والاسود يوخذ خردل اوقيه طفل خمس اواقى فيدقان بالخل دقا ناعما ويطلى به **اخر** ينفع من البرص والبهق يوخذ شقائق النعمان وخربق اسود واصل كرم ابيض فيدق ذلك دقا ناعما ويعجن بالخل ويطلى على الموضع **اخر** نافع يوخذ ورق السلق ويدق ويضمد به بعد ان يتقدم فيحك البهق بنطرون **اخر** يوخذ فلفل اسود فيدق ويخلط بنطرون ويعجنان بخل ويطلى به البهق **اخر** يوخذ اصل قثا الحمار يابسا فيدق ويعجن بالخل ويطلا البهق والجرب المتقرح والقوابى والاثار السود العارضه فى الوجه **اخر** نافع من البهق مجرب يوخذ كبريت اصفر وبورق من كل واحد اوقيه ومن القاقله ستون حبه يسحق ذلك بالخل ويلطخ به البهق وحده واحذر ان لا يصيب الموضع الصحيح منه شى فاذا جف غسل بما بارد **اخر** يوخذ من ورق التين نصف اوقيه ومن النطرون ربع اوقيه فيدقان مع الخل ويطلى به فى الحمام فانه يذهب البهق الاسود خاصة **اخر** جامع ينفع البهق المستحكم والبرص والقوابى القديم وفيه اكثر الادويه المنقيه للوضع وتركيبه على مذهب الاوايل وهو مما جرب يوخذ خربق اسود وخربق ابيض وشيطرج هندى وبزرنجل وعاقرقرحا وكندس من كل واحد ثلاثة دراهم فوة الصبغ وقشور اصل الكبر وسذاب برى وفلفل وفربيون من كل واحد درهمان شحم حنظل وسقمونيا وناناخاه وميويزج وشب يمانى ونوشادر وبورق ارمينى وزرنيخ من كل واحد درهم شقايق النعمان وقسط من كل واحد درهم يدق الجميع وينخل ويعجن بما البصل وما الترمس ويجفف ويعجن ويحك به الموضع حكا ناعما فانه غايه **اخر** لابن ماسويه يوخذ شونيز وخردل وحرف نبطى وحرف بابلى من كل واحد خمسة مثاقيل فوة الصبغ وشيطرج هندى وبقم من كل واحد ثمانية مثاقيل عاقرقرحا اثنا عشر مثقالا نشاستج العصفر ثلاث اواقى دم ادم اوقيتان دم سابح

مثله

مثله دم السلحفاة ثلاث اواقى دم الغراب الابقع ودم القنفذ ودم الارنب من كل واحد اوقيه ونصف كندس ثلاث اواقى بزر الجرجير مثله بصل العنصل مشوى اوقيتان قطران ثلاث اواقى يدق الجميع وينخل ويعجن بالدما الذى وصفت مع القطران ويطلا به الموضع غدوة وعشيه **اخر** يذهب بالبياض من البدن يوخذ كندس وشيطرج من كل واحد خمسة مثاقيل يدق الجميع وينخل ويعجن ويحك به الموضع غدوة وعشيه فانه نافع **اخر** نافع من البرص يوخذ صمغ البلوط السايل من شجره فيحل بما حار ويطلا به البرص فانه يغير لونه فى كل طليه **اخر** لاسحاق يوخذ من الخربقين وشيطرج وميويزج وقشر اصل الكبر وعاقرقرحا وفلفل اسود من كل واحد جز يدق العقاقير وتنخل بحريره واذا اردت العلاج به فحك الموضع اولا به واطل به **اخر** مثله يوخذ شونيز وخردل وعاقرقرحا وخربق ابيض واسود من كل واحد مثقال شقايق النعمان وفوة الصبغ من كل واحد ثلاثة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بقطران ويطلى به الموضع بالغداة بعد الخروج من الحمام والعشى كذلك **اخر** مثله نافع من البياض الحادث فى البدن كندس عشرة دراهم بزر الفجل مثله سقمونيا ثلاثة دراهم عاقرقرحا سبعة دراهم ميويزج ستة مثاقيل شقايق النعمان يابس او رطب عشرون مثقالا يدق هذه الادويه ويعجن بدم اسود سالخ بعد ان يذبح ويوخذ من دهنه ودم الغراب الابقع ويتخذ منها اقراصا كل قرص من درهم ويجفف فى الظل ويوخذ منها قرص فيسحق بماء فوة الصبغ بعد ان يغلى ويصفى من مايها قدر نصف اوقيه ويطلى به الموضع بعد دخول الحمام ويتعاهد ذلك الى ان يذهب **اخر** يذهب بالبهق الابيض والوضح مختبر يوخذ شحم الحنظل وكندس وبزرنجل وحرف نبطى وشونيز من كل واحد جز وشيطرج هندى وبورق ارمنى من كل واحد نصف جز يدق وينخل ويطلى به على قدر الحاجة بخل حاذق ثم يحك موضع البياض بخرقة صوف وما حار ويطلى عليه فانه يزيله **اخر** عجيب لمثل ذلك يوخذ شونيز وجوز رطب وترمس يابس ولوز مقشر من قشريه وزعفران من كل واحد سبعه دراهم فلفل ابيض وفلفل اسود وبزر جرجير من كل واحد درهمان يدق وينخل ويعجن بعسل ويطلى منه الموضع فانه نافع **اخر** يسود البرص ويغيره يوخذ من الشيطرج فيدق وينخل بمنخل ضيق ويعجن بخل خمر ويلطخ على الموضع ويترك ساعة حتى يسود لون الموضع ثم يمسح **اخر** مثله يوخذ الشيطرج فيطبخ حتى ينضج ويلقى عليه يسير من زاج ويلطخ به الموضع بالعشى ويغسل بالغداة **اخر** مثله نافع يذهب بالبرص والبهق الابيض يوخذ من البلاذر والشيطرج والصبر من كل واحد اربعة دراهم وخربق ابيض وميويزج وخردل من كل واحد ثلاثة دراهم كبريت اصفر وسقمونيا من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بقطران وخل عنصل ويجعل فى زجاجه ويطلى منه البهق **اخر** لاسحاق مختبر يوخذ خرو العصافير الراعيه

في البحيرات وذرق الخفاش وكندس وبزر الحنظل وشونيز اجزا سوا يدق ويعجن بخل
ممزوج بماء الاس ويلطخ به فانه غاية **اخر** مثله نافع يوخذ كطبا شير وراوند من كل
واحد جز وكندس جز ونصف يسحق ويعجن بخل ويطلى به **اخر** للبهق الاسود والابيض
يوخذ من البورق الارمني ثمانية دراهم كبريت اصفر اربعة دراهم زبد البحر وخربق
اسود وابيض من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بخل ويطلى الموضع في
الحمام او في الشمس **اخر** للبهق والقوبا يوخذ ابهل وبزر رجله من كل واحد جز يدق
ذلك ويعجن بخل ويطلى به الموضع يوما وليله ثم يعمد الي ذراريح فتحرق وتسحق حتى
تصير كالمرهم ويطلى به الموضع فاذا انقلع الاثر فيوخذ شي من عدس فيسلق بالما ويرق
ويصب عليه دهن ورد ويضرب ضربا بليغا ويوضع على الموضع حتى يبرا ثم يوخذ بعد
ذلك شمع ابيض وزفت رطب وقلفونيا وقشور الجوز الرطب وقطران ودهن الغار
ودم حمام ودم سلحفاة من كل واحد جز يخلط ويطبخ على جمر حتى يصير كالمصوق ثم
يضمد به الموضع حتى يبرا ويعود الجلد الى حالته الاولى **صفة صبغ للبرص**
للرازي يلون الجسد ويبقى عشرين يوما يوخذ ميويزج ومرود ردي الخمر وفوة ومغرة
وشب يماني يدق بخل ويطلى عليه مرات كثيرة الى ان يعلق **اخر** نافع من البرص
يدق الذراريح بالزيت ويحك بها البرص بعد انقا البدن **اخر** او يحك بالجوز الرطب
ضماد نافع من البهق يدق الفوه ويعجن بالخل ويطلى بها البهق **ضماد نافع**
من بياض الاظفار يوخذ بزركتان يدق بشمع ابيض وعسل ويهيا منه ضماد فانه
نافع **اخر** يخلط مع النوره ينفع من البهق الاسود يوخذ شاهترج وورق شحم
الحنظل من كل واحد خمسة دراهم جلنار درهمان كندس زنة درهم يدق وينخل ويعجن
بخل خمر ثمانية ايام ثم يهيا منه ضماد نافع **اخر** نافع من الحكه والاثار البيض العارضه
في الاظفار والداحس والشقاق العارض من البرد والاكله يوخذ الشب فيدق
ويخلط بالما ويحمل على ماذكرنا ويخلط مع دردي الخل مع جز متساوي من العفص ويحمل
على الاكله **اخر** ايضا ينفع من البياض الحادث في الاظافير يوخذ نوا الزيتون
ويدق ويخلط بشحم ودقيق ويحمل على البياض الحادث في الاظافير **اخر** مثله
يطبخ السرو بالخل ويخلطان بدقيق الترمس ويطلى به الاظفار فانه يقلع البياض
العارض منها والقوابي **صفة ضماد اخر** ينفع من برص الاظفار يوخذ
بزركرفس جبلي فيدق ويهيا منه ضماد بالخل والما ويحمل على جميع ماذكرنا **اخر**
ينفع من تشقق الاظفار وتقشرها يوخذ بزركتان وحرف اجزا سوا يعجنان بعسل
ويستعمل **اخر** ينفع من تقشر الاظفار ومن القوبا والجرب المتقرح يوخذ
الحماض يدق دقا ناعما بخل او مطبوخ وتلزم المواضع التي ذكرنا بعد ان يغسل
بنطرون فانه نافع **اخر** للقوبا والجراحات يطبخ النخاله بالما والعسل طبخا
جيدا ويلزم الجراحات والشاقر وان اردته اقوى فاطبخه بالما والخل ولتكن النخالة
حديثه **اخر** مثله نافع من القوابي والجرب المتقرح والبرص والبهق يوخذ

الخردل

الخردل فيدق بالخل دقا بليغا ثم يلطخ به جميع ماذكرنا فانه نافع جدا **اخر** ايضا
نافع من الجرب والبرص والبهق يوخذ الحرف فيسحق بالخل سحقا ناعما ثم يلطخ به جميع
ماذكرنا وان يعجن بدم الخطاف كان انفع **اخر** نافع من الجرب والبرص والبهق
والوضح ويقلع الخيلان يوخذ الشونيز فيدق دقا ناعما ويعجن بدم الخطاطيف
ويطلى به وان يعجن ببول صبي عتيق وحمل على الخيلان قلعها **فصل في اضمدة**
القوبا والحزاز **ضماد** نافع من القوبا يوخذ قرطمانا يسحق مع دهن الحنطه او حما
الاترج ويذاب بخل ويطلا عليها يوخذ كبريت جزان حب المان اربعة اجزا يدقان
ويذافان بخل خمر ويطلى عليها عشرين يوما فانه يذهب بها **اخر** يطلى برماد
معجون بالبان النسا **اخر** يوخذ اصول الحماض البري ويدلك به القوابي في كل
يوم الى ان يبرا **اخر** يوخذ صمغ الاجاص فيحل بخل وشي من كمون ويطلى عليها **اخر**
يطلى بحماض الاترج فانه نافع **اخر** يوخذ اصل الخنثى الطري فيدق دقا ناعما
ويعجن بعلك الانباط ويذاب بخل خمر ويطلى به **اخر** يوخذ الحمص ويطلى عليها **اخر**
يوخذ لبن التين ويعجن مع السويق ويحمل على القوابي **اخر** يسحق الكبريت بالخل
ويطلى به **اخر** يدلك بالطريق ساعة بعد ساعة **اخر** يوخذ خربق ودقيق
حمص ويعجنان بخل ويلزم الحزاز **اخر** يوخذ اقاقيا سبعة دراهم وصمغ عربي
ثلاثة دراهم فينقعان بخل خمر ثقيف ويدق الجميع حتى يصير مثل المرهم ثم تقشر
الحزاز ويلطخ عليها من غدوه ويغسل بما حار عذب ويدهن بدهن ورد ثم يجدد
العلاج حتى يبرا **اخر** يوخذ من غرا النجارين اربعة دراهم ومن الكندر درهمان
ومن الخل قدر الكفايه يهيا ويستعمل **ضماد نافع** من القوابي والبهق
يوخذ اصل البرواق فيدق دقا ناعما ويضاف اليه شي من كبريت ويعجن
بالخل الحاذق ويترك يومين او ثلاثه ثم يحك الموضع بخرقه خشنه ويلطخ به في
الحمام او في الشمس **اخر** نافع من القروح الوسخه والجرب المتقرح والبهق
وينقي الخشكريشه السودا يدق المازريون ويعجن بالعسل ويستعمل **صفة**
دوا ينفع من الشاقر الذي يكون في وجه الرجل او تحت الركبه والساق
يذهب به مجرب يوخذ نبات وردان اجافيدق ويحك به الشاقر عند الشمس
فان الدود يبرز من الموضع فيها يفعل ذلك مرات حتى يذهب **اخر** ينفع من
الجرب والحزاز والبرص والبهق يسحق الخربق الاسود بالخل سحقا جيدا ويستعمل ومن
خواصه ايضا انه ان سحق وعجن بالعسل ووضع على الضرس الماكول نفع منه
وان سحق مع ترمس وغسل به الوجه اذهب الكلف والنمش **اخر** ينفع من
القوابي يوخذ الشب الرطب ويطبخ مع العسل حتى يغلظ ويطلى عليها فانه يبريها
اخر يوخذ اللوز المر فيدق ويحك به الموضع التي القوبا فيه فانه يبريها وكذلك
يفعل دهنه وصمغ شجرته **اخر** نافع من القوابي والجرب المتقرح يوخذ صمغ
الزيتون فيسحق مع الخل ويطلى به فانه يقلعه **اخر** نافع من القروح الخبيثه

الكثيرة الرطوبة تاخذ دقيق الكرسنة وتعجنه بالعسل وتطلى به آخر نافع من
الجرب المتقرح تدق السقمونيا وتعجن بالخل ويلطخ بها الجرب المتقرح والحزاز آخر نافع
من القوابى والجرب والحكة تدق الدفلى وتعصر ماؤه ويطلى به البدن مجرب آخر
نافع من القوابى يوخذ الكبريت وصمغ البطم ويطلى به الجرب المتقرح والقوابى
آخر نافع من الحكة والجرب المتقرح والقوابى والجرب غير المتقرح يسحق الملح بدهن
الورد او بالزيت والخل ويحمل على البدن بالقرب من النار او في الحمام ويصبر عليه حتى
يعرق الجسم فانه نافع من الحكة والجرب جدا ومما ذكرنا آخر للحكة مجرب يوخذ
النطرون فيسحق بالماء ويحمل على البدن في الحمام يذهب بالحكة آخر للجرب المتقرح
والبهق والقوابى يوخذ الثوم فيدق بالخل دقا ناعما ويطلى به آخر للجرب
والقروح التي يتقشر معها البدن يوخذ نخالة البر فتطبخ بالخل الثقيف ويطلى
به البدن مرارا فانه يجلوها آخر نافع للجرب الرطب يوخذ زيبق مقتول واقليميا
الفضة وكبريت وتراب الزيبق وعفص وعروق وورق الدفلى وقلي ومرداسنج
تجمع هذه فوقه مخوله وتضرب بدهن ورد وخل خمر ثم يطلى به البدن ليلا ثم يدخل
بالغد الحمام ويدلك باشنان اخضر ثم يغسل بالماء السخن ثم يدهن بدنه بدهن
ورد ثم يطهر بالماء البارد ويخرج من الحمام صفة طلا للجرب اليابس والحكة
يوخذ عروق وبورق وكندس وقسط حلو من كل واحد درهم ميعة سايلة خمسة
دراهم يضرب الجميع بدهن ورد وخل ويطلى به البدن ويترك ثلاث ساعات
ثم يغسل نافع لما ذكرنا

فصل في ضمادات الثاليل

ضماد يقطع
الثاليل يوخذ الشونيز فيدق دقا ناعما ويعجن ببول عتيق ويطلى به فانه يستاصلها
آخر لمثل ذلك يدق السذاب ويخلط مع عصارته شي من نطرون ويحمل على الثاليل
والقوابى آخر يوخذ التين الفج مع النطرون والدقيق ويحمل على الثاليل آخر
آخر ينفع من الثاليل يوخذ بعر الضان ويدق ويعجن بالعسل ويهيا منه ضماد
آخر مثله يوخذ من المر والسليخة فيدقان ويعجنان بعسل ويحمل على الثاليل
فانه يقلعها آخر يوخذ اصل الصفصاف فيحرق ويعجن رماده بخل ويحمل
عليها مرات فانه يستاصلها وكذلك المسامير فانه يقلعها او يوخذ كرمازك فيدق
مع الخل ويحمل عليها مرات فانه يستاصلها آخر نافع يوخذ خرنوب نبطي رطب فيدلك
به الثاليل او يوخذ بورق الاس يدلك به دلكا شديدا مرات كثيرة آخر او
يدلك بورق الكرنب الرطب يوخذ بصل الاشقيل ويشوى ويدق ويحمل على
الثاليل وكذلك يفعل مثله اللوف آخر نافع من اللحم الزايد المعروف
بالشوكة يوخذ مرار التيوس ويعجن به دقيق الكرسنة ويطلى به آخر
نافع من الثاليل الحادثة في اليدين والرجلين يوخذ دقيق السلت ويعجن
مع ملح اندراني بالماء او بالخل ويستعمل آخر مثله يوخذ بزر الكتان وبورق
ورماد الكرم ويهيا ضمادا ويطلى به آخر نافع يوخذ حب الخروع فيقشر

من قشريه

من قشريه ويدق حتى ياتي كالمرهم ويحمل على الثاليل فانه يبريها آخر ايضا للثاليل
يوخذ قضبان الكرم فيحرق ويدق ويعجن بخل ويحمل على الثاليل والمسامير آخر
ايضا للثاليل يوخذ اقاقيا فيسحق بدهن ورد ويطلى عليها آخر او يوخذ
ورق الزيتون فيدق بعد طبخه دقا ناعما ويلزم الثاليل آخر مثله يوخذ
قشور نحاس محرق يسحق ويعجن بخل فيجعل طلا ويطلى به آخر او يوخذ
قطعة نعل من خف خلق فيحرق ويسحق بدهن ورد ويستعمل آخر او يوخذ
لبن التين فيعجن به الشحم ويوضع حول الثولول فانه يقلعه آخر او يطلى
بعسل البلاذر آخر او يوخذ حب الجرجير فيسحق بخل خمر او بمرار البقر ويطلى
به آخر يقلع الثاليل يوخذ زنجار وقرطاس محرق من كل واحد خمسة مثاقيل
وشحم حنظل سبعة مثاقيل بورق ارمني ستة مثاقيل نوشادر اربعة
مثاقيل قلي خمسة مثاقيل زرنيخ اصفر ثمانية مثاقيل مرار البقر ستة مثاقيل
اشنان فارسي سبعة مثاقيل نوره لم تطف عشرة مثاقيل يدق الجميع ويحل
بخزيرة ويلين بماء الاشنج المنقوع في الخل ويطلى على الموضع فان اردت ان تجده اكثر
فاعجنه بماء الصابون فانه في قلع الثاليل قوي جدا آخر يوخذ زاج وشونيز
فيعجنان ببول حمار وبول عنز ويطلى به آخر مثله او يوخذ رماد زبد البحر
فيعجن بعسل ويطلى به

فصل في ضمادات الشرا والحصف والنملة والحمرة

ضماد نافع من الشرا يوخذ اس رطب فيدق ويعجن بزيت انفاق ق
او دهن ورد وخل خمر ويهيا منه ضماد على الشرا آخر نافع من الشرا والنملة
والحمرة يوخذ اقاقيا ويحل ببعض الرطوبات الباردة ويحمل على الشرا آخر مثله
يوخذ ورق البنج فيدق ويخلط مع عسل ويحمل على الشرا آخر نافع من الحمرة
والنملة ينفع من الشرا يوخذ من المغرة ويسحق بالخل ويطلى بها الشرا والحمرة
آخر نافع من الحمرة والنملة يوخذ اسفيداج الرصاص ومرداسنج ودهن
ورد ويعجن الجميع بماء عنب الثعلب ويحمل على الحمرة والنملة في اول ابتدايها فانه نافع
آخر نافع من النار الفارسية والشرا والنملة ويبرد كل حرق يكون من النار
يوخذ لسان الحمل فيدق دقا ناعما ويضمد به وقد يفعل مثل ذلك ماء عنب الثعلب
او ماء الكزبرة الرطبة آخر او يطلى الحمرة بصندل محكوك وشي من زعفران
قد هيي بماء الورد او يطلى بماء ورق الماميثا او بالشياف المعمول منها بعد ان يحل
ببعض الرطوبات آخر نافع من النملة التي يخاف عليها ان تسعى يوخذ الزفت
الرطب ويخلط بكبريت ويلطخ به النملة فانه يمنع من ان تسعى آخر نافع من
الحمرة ولكل ورم ملتهب من نار وغيره يوخذ الافيون ويسحق بالخل ويطلى
به فانه يبرد جميع الاورام الحارة آخر نافع من النملة والحمرة مانع لها
من ان تسعى يوخذ الملح فيدق مع الزوفا ويعجن بالخل ويستعمل آخر
للحمرة يطبخ الورد مع دقيق الشعير ويحمل على النملة والحمرة في اول ابتدايها

اخر نافع من النملة والحمرة وكل ورم يخاف عليه التعفن يوخذ العدس فيضاف
اليه شي من الحلبا وورق ورد ويدق الجميع ويعجن بعصارة عنب الثعلب ويضرب
في الهاون حتى ياتي سلسا ويستعمل **اخر** نافع للشرا والنفاخات والقروح والبثر
يسحق المرداسنج مع الكبريت ويعجنان بخل ودهن اس حتى يكون له ثخن كثخن العسل
ويلطخ به الشرا والنفاخات **اخر** نافع من الحصف يوخذ لباب البطيخ او قشوره
ويلطخ به عليه **اخر** او يوخذ زعفران فيسحق بما بارد او بما ورد ويطلى به **اخر**
نافع من الحصف والشرا المتولد من الحر يوخذ كافور فيحل بما ورد ويطلى به واسفنج
بمخة حمرا

فصل في اضمدة شقاق القدمين واليدين **صفة**

ضماد نافع من شقاق القدمين يوخذ شحم ماعز فيذاب ويذر عليه شي من
عفص مسحوق كالكحل ويقطر منه في الشقاق المزمن وهو ذايب **اخر** نافع من
الشقاق المزمن الردي الواغل في اللحم يوخذ من المرداسنج خمسة دراهم ويصب عليه
عشرين درهما زيت ويطبخ في مغرفة ويساط حتى يصير مثل القطران ثم يلقى عليه
ثلاثة دراهم قنة ويطبخ حتى يغلظ ويصير اذا برد في قوام الزفت الرطب ثم يقطر منه
في الشقاق وهو حار ذايب **اخر** للرازي ايضا ينفع من الشقاق الواغل المزمن
يوخذ سندروس ودهن بزركتان ويطبخان حتى يغلظا ثم يقطر منه في الشقاق
فانه عجيب **اخر** يوخذ دهن الاكارع ويلقى فيه شي ويطبخ قليلا حتى يثخن
ثم يستعمل **اخر** نافع من شقاق القدمين يوخذ قلب العنصل وهو بصل
الفار الرخص فيدق مع الزيت الانفاق والراتينج ويستعمل **اخر** اوخذ البصل
فيعصر ماوه بعد دقه ويعجن به الحنا ويحمل على القدمين في موضع الشقاق **اخر**
نافع للشقاق يوخذ شلجمة كبيرة فيجوفها ويذاب فيها شمع بدهن ورد على
رماد حار ويستعمل للشقاق **اخر** نافع من شقاق اليدين والرجلين مجرب
يلطخ بالقطران **اخر** نافع من الشقاق العارض من البرد يوخذ اللوف فيدق
ويطبخ بالشراب ويطلى به الشقاق فانه نافع جدا **اخر** نافع من شقاق
اليدين والرجلين مجرب يوخذ السرطان فيحرق في كوز ويعجن رماده بعسل
ويحمل على الشقاق فينفع من ذلك **اخر** لمثل ذلك يحرق التبن ويخلط بموم وبزيت
ويحمل على الشقاق **اخر** يوخذ دهن الحنا ويخلط بالشمع ويستعمل للشقاق العارض
من البرد **اخر** لمثل ذلك يوخذ الشب ويخلط بالموم والشيرج ويستعمل **اخر**
ايضا يوخذ من مخ البقر وشحم الدجاج وكثيرا ابيضا وشمع ومراهم من كل واحد
نصف اوقيه يدق الادوية ويبالغ في سحقها وتذاب الشحوم باوقيه شيرج ويلقى
عليه ساير الادوية ويساط سوطا بليغا ويستعمل **اخر** يوخذ حب الغار
وزراوند طويل ومخ ساق البقر من كل واحد جزء يدق الادوية ويذاب المخ
ويجمع اليه العقاقير ويطلى على الشقاق في الرجلين فانه نافع **اخر** يوخذ
من القطران والشمع وصمغ الصنوبر وشيرج من كل واحد اوقيه ومخ ساق

البقر وحب رند وزراوند مقشر من كل واحد نصف اوقيه يدق اليابسه وتذاب
اللينه ويلقى عليها ساير الاخلاط ويضرب ويستعمل **اخر** نافع او يطلى بالقطران
مع السمسم ايضا يوخذ الاصداف فتحرق وتعجن بدهن ورد ويستعمل

فصل في ضمادات حرق النار والنورة والما الحار **صفة ضماد**

نافع من حرق النار يوخذ بعر الضان ويخلط بموم ودهن ورد ويصنع مرهما
ويطلى به فانه نافع **اخر** نافع من حرق النار الفارسيه يوخذ خرء الدجاج
ويعجن بالزيت ويحمل على حرق النار وان عجن بعسل وحمل على الخشكريشه المجتمعه
على النار الفارسيه نقاها **اخر** نافع من النفط العارض من حرق النار او الما الحار
يوخذ بياض البيض الطري ويضرب بدهن ورد ضربا جيدا ويستعمل **اخر**
مثله يمنع من حرق النار ان ينفط يوخذ صمغ عربي فيضرب مع بياض البيض
ويطلى به موضع حرق النار فانه يمنع من النفط **اخر** للقروح الكي التي يسيل
منها الصديد تاخذ العدس وتحرقه وتسحقه بما وعسل سحقا ناعما والزمه مواضع
الكي والمواضع التي تريد تنقيتها وتجفيفها **اخر** نافع من حرق النار والقيموليا
يوخذ من الكندر وشحم البط ويذاب على النار ويحمل على القروح العارضة من
حرق النار والقيموليا ايضا تفعل ذلك **اخر** يوخذ من ورق الخباز فيدق مع
دهن الورد ويطلى به **اخر** لحرق النار يوخذ اسفيداج الرصاص فيسحق منه
لطوخا مع دهن الورد فانه يبريه من غير ان يستحيل الموضع من لون الجسد
اخر لحرق النار يستخرج زبد البحر على ما وصفنا في المقالة التي القينا في غسل
الادويه ويحمل على حرق النار وحده او مع دهن الورد او بالزبد الطري **اخر**
مثله يطبخ الحنا ويصب طبيخها على حرق النار **اخر** لحرق النار نافع يدق
ورق الاس ويعجن بموم وزيت عذب ويستعمل **اخر** ينفع من حرق النوره
يسحق المرداسنج بدهن الورد ويطلى به **اخر** لحرق النار نافع يدق ورق الاس
ويعجن بموم وزيت **اخر** لحرق النار يحمل عليه بخير العصفر **اخر** لحرق النار والنفط
والحر الذي يكون في الشفتين وكل عضو من اعضا البدن يوخذ من الشمع الابيض
خمس اواق ومن المرداسنج اوقيه ومن الاسفيداج اوقيتان ودهن ورد تسع
اواق وبياض عشر بيضات يسحق المرداسنج والاسفيداج ببعض الدهن ويذاب
الشمع ببعضه ويخلط الجميع ويلقى عليه بياض البيض ويضرب نعما فان احتاج الى دهن
زيد دهنا **اخر** نافع من حرق النار يطبخ ورق السلق ويحمل ماوه على حرق
النار او يوخذ حي العالم فيدق مع دهن بنفسج ويحمل على حرق النار **اخر** نافع من حرق
النار يوخذ ورق اللبلاب ويصنع منه ضمادا مع الشمع الابيض ودهن الورد
ويستعمل **ضماد** يذهب براىحة النوره وينفيها من ظاهر الجسم يدق ورق الخوخ
ويتدلك به بعد النوره او يتدلك بنخير العصفر او بالعسل او بالصندل المسحوق كل ذلك
يذهب براىحة النورة **اخر** نافع من حرق النار والما يسحق الزيتون وحده ويحمل

فانه يمنع ان يتنفط المكان ان شا الله تعالى

الباب الثامن

في اضمدة نهش الافاعي والهوام ولسع الدبابير والنحل وعضة الكلب الكلب وغيره وعضة الانسان **صفة ضماد** نافع من لسع الدابه التي تسمى الاربعه والاربعين يوخذ دقيق الدخن فيعجن بماطبيخ حبق الما وطبيخ الزوفا ويحمل ضمادا **اخر** نافع من نهش الهوام يوخذ ورق السيطافلن فيدق ويحمل على النهشه **اخر** يوخذ قشور الحجل فيدق مع دقيق الكرسنه ويعجن بالشراب ويضمد به فانه نافع بالغ **اخر** نافع من لسعه العقرب يوخذ الهندبا البرى فيدق ويحمل على اللسعه **اخر** لمثل ذلك يدق الفودنج ويهيا ضمادا على لسعة العقرب او يفعل بالجعده كذلك **اخر** نافع من نهش الحيات والعقارب يدق الثوم وحده او مع سذاب ويحمل على اللسعه او النهشه **اخر** لمثل ذلك يجذب السم الى خارج يدق الثوم ويخلط معه جند بيد[ستر] ويعجنان بزيت عتيق ويحمل على اللسعه فانه يجذب السم الى خارج **اخر** نافع من سموم الهوام يدق الزراوند الطويل وينخل ويعجن بدقيق الحنطه او وحده ويضمد به **اخر** لمثل ذلك يدق السكبينج ويهيا ضمادا على لسعة العقرب ولذع الحيات **اخر** نافع من الحيوانات المسمومه وجراح النشاب المسمومه يدق الحلتيت مع الشراب ويستعمل **اخر** نافع لمثل ذلك الزفت الرطب بالملح ويحمل على نهش الهوام **اخر** ينفع من لسعه العقرب تشق فارة وهي حيه وتوضع على اللسعة بحرارتها **اخر** او تشق الضفدع ويحمل على اللسعه **اخر** نافع من لسعة العقرب يوخذ العقرب نفسها فتشدخ وتحمل على الموضع **اخر** نافع من نهش الرتيلا والسب يوخذ رماد خشب التين والنوره والقلى يجمع الجميع بالما الحار ويضمد به **اخر** نافع من لسعه عقرب البحر يضمد الموضع بنخالة القمح مسخنه حينا بعد حين **اخر** نافع من لسع الهوام يوخذ سكبينج وجندبيدستر وحلتيت وكبريت وزبل الحمام وفودنج ومسكطرامشيع اجزا سوا وزيت وزفت بقدر ما يجمع الادويه ويحرك في الهاون ويستعمل

فصل

في نهش الافاعي والحيات تضمد النهشه بفودنج رطب وتبدل كل ساعة نافع بالغ **اخر** يوخذ بصل الفار فيطبخ بالخل ويضمد به او يضمد الموضع بورق التفاح المدقوق او يضمد بدقيق الكرسنه معجون بشراب او معجون بلبن حليب **اخر** او يضمد الموضع بالتين والثوم والكمون او يضمد برماد الكرم والطين المختوم بعد ان يعجنا بالما **اخر** للدغة الافعى يضمد الموضع بصعتر جبلي مدقوق مع الفنه ويضمد بورق قثا الحمار مع سويق او يضمد بسويق مع دردى الشراب او يضمد بنخالة مطبوخه في الخل **اخر** تدق الافعى نفسها وتوضع على الموضع وتشد او يوخذ الشيح الاخضر فيدق ويضمد به **اخر** نافع من نهشه الافعى الذكر تدق الملح مع بزر الكتان ويضمد به الموضع وينفع من لسعة العقرب ايضا **اخر** نافع لنهشة الافعى الذكر ايضا يدق الفودنج والزوفا مع العسل ويحمل على الموضع **صفة ضماد** لجالينوس نافع من نهش الافعى والحيات يوخذ سكبينج وفلفل وحلتيت وجاوشير

من كل واحد جز ومن الفنه والكبريت الذي لم تمسه النار من كل واحد نصف جز يدق الادويه اليابسه وتنخل ثم تحل الاصماغ بشراب ويلقى على الادويه اليابسه ويعجن حتى يصير في غلظ المرهم ويضمد به موضع النهشه ثم يوضع من فوق ورق التين او الاترجه

فصل

في لسع الزنابير والنحل والنمل الطيار يوخذ النمام البرى فيدق دقا ناعما ويحمل على اللسعه او يدق ورق الخبازا ويحمل على اللسعه او يدق ورق شجرة الغار الرطب الطرى ويحمل على اللسعه او يطلى الموضع بالخل والطين مرة بعد مرة ويوضع فوقه خرقة قد غمست في خل مبرد على الثلج او يضمد بالطحلب قد شرب بالخل ويصب عليه من ما الثلج حتى يخدر ويطلا بالكافور والماورد ويعاد عليه مرات ويطرح فوقه خرقه مبلولة بما ورد مبرد على الثلج او يضمد بالخبازا والبقله الحمقا او عنب الثعلب او حي العالم او نحوها **ضماد** نافع من نهش العضايا والوزغ يعجن الرماد بالدهن ويضمد به الموضع [صح] او يوخذ الخطمي فتدق قضبانه مع ورقه ويضمد به وان لطخ انسان بدنه بعصارته لم يقرب ذلك المكان منه زنبور وكذلك يفعل ورق الخبازا اذا دق مع الزيت ويمسح به الانسان ثم لسعته الزنابير والنحل لم يخف اللسعة فيه **اخر** نافع من لسعة الزنابير والنحل يوخذ ذباب فيدلك على الموضع فانه نافع يسكن الوجع والله اعلم

فصل

في اضمدة الكلب الكلب [وغير الكلب وعضة الانسان] ~~يوخذ النعنع فيدق ويحمل على الموضع~~ **صفة ضماد** نافع من عضة الكلب الكلب يوخذ النعنع فيدق ويحمل على الموضع **اخر** مثله يدق الجاوشير ويحمل على العضه فانه نافع بالغ **اخر** لمثل ذلك يدق الحلزون ويحمل على الموضع او يحرق ويوخذ رماده ويهيا ضمادا على العضه **اخر** يدق التين الفج مع العسل ويحمل على العضه او يدق البلوط مع شي من ملح وبصل ويحمل على العضه او يوخذ بعر الماعز رطبا ويحمل **اخر** نافع من عضة الكلاب الكلبه وغير الكلبه يوخذ لحوم الافاعي فيدق ويضمد بها الموضع **اخر** نافع من عضه الكلاب والناس اذا قاحت العضه يوخذ من العدس المطبوخ فيهرس ويضمد به الموضع او يضمد بتراب خنزير مملوح **اخر** يوخذ من الشب اليابس فيحرق ويملا موضع العضه ويترك خمسة ايام ثم يحل فانه يبروه **اخر** للكلب وغير الكلب يدق البصل مع الملح والسذاب ويعجن الجميع بالعسل ويضمد به الموضع **اخر** يضمد بالنشا مخلوط مع بصل وزيت **اخر** للكلب وغير الكلب يوخذ من النشا مخلوط سبعة دراهم وبصل ابيض ثلاثة دراهم وملح درهمان فيعجن بزيت ويضمد به **صفة دوا اخر** يوخذ من ورق التين الاسود فيدق ويضمد به **اخر** يوضع على عضة الكلب الكلب فلا يترك الموضع يندمل يوخذ ملح اندراني ثلاثة مثاقيل نوشادر مثقال زاج ثمانيه مثاقيل نحاس محرق اربعة مثاقيل فراسيون مثقالان يدق هذه وتنخل ناعما ويدر منها بالغداة والعشي على الجرح بقدر الحاجه فانه جيد **اخر** يسحق الحمص بالما ويطلى به موضع العضه فانه نافع **اخر** نافع من عضة الانسان يوخذ عظم جمل فيحرق حتى يبيض رماده ثم يسحق ويعجن بعسل ويضمد به **اخر** يضمد برماد قضبان الكرم معجون بزيت نافع **اخر** يضمد بلبن

الباب التاسع

البين مع دقيق الكرسنه فانه نافع ان شا الله تعالى
فيه جمل من الادوية وكثير مما شذ من ساير الابواب **صفة ضماد** للرازي يلين
السده والربو التمدد يوخذ شمع اصفر اوقيه دهن السوسن ستة اواق شحم البط مذاب
مصفى اوقيه مخ ساق البقر اوقيان يجمع ويستعمل **اخر** للرازي يرد الاعضا التي
قد قاربت بالزمانه يوخذ عكر السوسن اوقيه وعكر البزر اوقيه لبنا وبازرد وجاوشير
وروشق من كل واحد نصف اوقيه مقل اوقيه شحم الدب او شحم البط او شحم الدجاج
واجود ما يكون في هذا المعنى شحم الخنازير اوقيتان يحل الصموغ في الهاون ويدلك بشي
من نبيذ ولا يدق جدا ثم يلقى عليها ويدعك حتى يستوي ويضمد به فانه غاية
اخر طيب الرايحه للمترفين يوخذ شمع اصفر اوقيه دهن بان ست اواق
مصطكي اسود ولبنا من كل واحد نصف اوقيه يجمع ويستعمل **اخر** ينضج الدماميل
سريعا بدق التين العلك الكثير العسل ويضمد به **اخر** او يضمد بلحم الزبيب مع
شي من بورق الخبز **اخر** اقوى منه ينضج ويفتح ويحلل بدق الخردل مع التين العلك
بشي من دهن سوسن ويضمد به **اخر** يفجر الاورام من غير بط بالحديد **اخر**
يمسح الورم بعسل البلاذر ويترك عليه ساعة فانه يفجره **اخر** ينضج الدماميل
يسحق الخمير بالزيت ويحمل عليها **اخر** قوي يفتح الجراحات بسرعة يدق الخبز بالشحم
او بالزيت ويحمل عليها **اخر** قوي جدا يفجر الاورام يوخذ من الصابون جزء
ومن الخبز جزء يسحقان جميعا ويهيا منه ضماد على الورم الذي يريد تفجيره **اخر**
يوخذ الجير غير المطفى ويعجن بالصابون ويحمل عليه فانه يفتحه بسرعة **اخر**
يفجر الاورام يدق الحلزون بقشره كما هو ويحمل على الورم ويترك ليله فانه يوجد
بالغداة قد انفجر **اخر** نافع من الجراحات الخبيثه المتعفنه يحرق الحلزون
ويوخذ رماده ويعجن بخل وشراب او بخل وعسل ويحمل عليها **اخر** نافع من الاورام
الصلبه حيث كانت يطبخ ورق الدفلا حتى يتهرا ثم يدق بمايه الذي طبخ فيه شي
من دقيق الحنطة او دقيق الترمس ويحمل على الاورام فانه يحللها **اخر** يفجر الاورام
ويحلل جماعها يوخذ زبل الحمام طريا بحرارته كما يخرج على الورم او يوخذ يابسا فيدق
مع الخل ويستعمل ان شا الله تعالى **اخر** نافع من جميع الاورام الجاسيه وورم الكبد
والطحال واورام العصب والمفاصل والخنازير والغدد التي تكون حول العنق والاباط
ينقع الاشق في الخل حتى يلين ويحمل على جميع الاورام الجاسيه وقد يعجن بمرار البقر ويحمل
على البطن وقد يخرج حب القرع **صفة ضماد** منقي لوسخ الجراحات يدق
الفراسيون مع العسل ويحمل عليها **اخر** يجفف القروح يوخذ ورق السماق ويحمل
على القروح الرطبه فانه يجففها **اخر** اذا احمل على القروح الطريه الصقها ولا سيما
اذا الصق حول القروح يحرق البردي ويوخذ رماده ويعجن بخل وشراب ويحمل حول
القروح **اخر** نافع من حدوث الاورام على مواضع الضرب وعلى قحف الراس يدق
ورق السماق بما ويحمل على الموضع **اخر** نافع من الجراحات الوسخه ينقيها ويدملها

بدق القنطوريون رطب ويضمد به **اخر** نافع من النقرس الحار ومن الاورام الحارة
يضمد بالبزر قطونا المنقعه في الما وفيما الرجله او ما عنب الثعلب فانه يبرد ويقوي
اخر نافع من القروح العسره الاندمال **اخر** نافع من اورام العيون
ويدمل القروح وينقيها يطبخ شقايق النعمان حتى يختر ثم يهيا منه ضماد
اخر نافع من دا الفيل ويقتل الدود الكاينه في الجراحات وكل حيوان
يكون في ظاهر البدن **اخر** يوخذ القطران فيطلى به وحده **اخر** للرازي
نافع من الرهل حيث كان يوخذ صبر ومر وحضض واقاقيا وسعد وشياف ماميثا
وطين ارميني يدق ويعجن بخل او ماء كزبرة ويحمل **اخر** للرازي يحلل الاورام
الصلبه يوخذ من المقل اللين والوشق والبارزد اجزا متساويه يلين بالدهن ولكن
الدهن سوسن او دهن بان يوخذ من لعاب الحلبه ولعاب بزر الكتان مثلهما
يدق الجميع في هاون ويجمع بالتين العلك ويضمد به الصلابات **اخر** نافع من
اوجاع المفاصل ورخاوتها يوخذ الاس وحده او مع دقيق العدس ويهيا منه
ضماد على المفاصل المسترخيه **اخر** نافع من نداوة الاباط واصول الافخاذ
وقطع العرق السايل منها يدق الاس ويعجن بالخل ويطلى به الموضع **اخر**
نافع من الاكله والدم المنبعث منها ويلصق القروح الرديه ويحلل الاورام يدق
البنج مع دقيق الشعير ويهيا ضمادا **اخر** نافع من ورم العضل الذي
يكون عند جنبتي اصل اللسان يوخذ الصبر بالعسل والشراب ويطلى عليه
اخر ينقي القروح الوسخه والنواصير الجاسيه يطبخ الزنجار وحده بالعسل
ويستعمل وقد يضاف اليه الخل ايضا **اخر** ينبت اللحم في القروح وينقي
وسخها يسحق الزنجار بدهن الورد وشمع ابيض ويستعمل **اخر** ينقي القروح الخبيثه
يدق الملح ويعجن بما الكرفس ويحمل على القروح **اخر** نافع من الاعيا العارض
عن التعب يسحق الملح بالزيت ويحمل على البدن فانه ينفع من الاعيا **اخر** نافع
من الدماميل يوخذ التين ويمضغ ويحمل على الدماميل فانه ينضجها وينقي المدة منها
اخر ينضج الدماميل والاورام ويفجرها يوخذ من غلب الحجر ثلاثة اجزا
ومن البورق والملح والحاشا وخرو الحمام وخرو الديوك من كل واحد جزو يدق الكل
ويعجن بزيت ونبيذ ما ويستعمل **اخر** يفجر الاورام يوخذ تين يابس ويطبخ
بالما ويخلط معه شي من بورق ويخثر بالزيت او بالسمن او بدهن الشيرج ويستعمل
اخر نافع من الاورام الجاسيه يطبخ الدقيق بما وشي من دهن ويحمل على الاورام
الجاسيه **اخر** نافع من العصب الذي يسيل المواد اليه يوخذ الدقيق ويخلط
مع عصارة البنج الاخضر ويحمل على العصب **اخر** نافع من الاورام التي تكون
مع حمى لهبه يوخذ دقيق ويجعل في برمه ثم تصب عليه خلا وما عصارة عنب
الثعلب وعصارة كزبره رطبه او عصارة البقله الحمقا او عصارة الخس او عصارة ورد
اخضر طري او عصارة تفاح او عصارة زهرة الكرم ثم يطبخ طبخا يسيرا ثم يلزم الورم

الحار فانه يسكن الحمى واعراضها **اخر** ينفع الجراحات والدماميل والدبيلات يوخذ
لباب الخبز ويعجن بالزيت والملح مع شي من حرف او خردل مدقوق ويلزم الدماميل فانه
ينضج سريعا **اخر** نافع من الاورام الجاسيه حيث ما كانت يوخذ دقيق الشعير
ويطرح عليه خارا يابسا مدقوقا واصل خطمي وكون كل ذلك مدقوقا ويعجن الجميع بما
وعسل ويطبخ طبخا يسيرا ويلزم الاورام الجاسيه حيث ما كانت **اخر** ينفع الاورام
الجاسيه يوخذ دقيق الشعير وزبل الحمام وحب الغار كل ذلك مدقوقا ويجعل في برمه
ويصب عليه ما ويطبخ طبخا ناعما ويلزم الاورام الجاسيه **صفة ضماد** التين
النافع من ورم الجنبين والشوصه ملين لجميع الصلابات في الاعضا والاورام يوخذ من المقل
اوقيتان ومن الاشق اوقيه ومن دقيق الحلبه ومن دقيق الترمس من كل واحد نصف اوقيه
ومن التين السمين اربع وعشرون اوقيه ينقع التين في المسحج يوما وليله ثم يطبخ حتى يتهرا
ثم يوخذ الاشق والمقل وينقعان في مسحج ويسحقان حتى يذوبا ثم يدق الادويه اليابسه
وتنخل ويدق التين على حدة ويخلط الاشق والمقل جميعا خلطا ناعما ويلقى عليه الادويه
اليابسه ويعجن بمسحج ودهن البابونج بمقدار الحاجه ثم تضمد به المواضع الالمه ه
صفة ضماد بزر الكتان النافع من وجع الظهر ووجع الرجلين والوركين وكل
وجع يحدث في العصب يوخذ بزر الكتان اربعه دراهم ودقيق الشعير ثلاثة دراهم فلفونيا
وشحم طري من خنزير او شحم اسد او شحم عجل او دب من كل واحد ثلاثون درهما ومن
الشمع وصمغ السرو من كل واحد اربعة دراهم ومن ورق البابونج وثمر السرو من كل
واحد اربعون درهما تدق الادويه اليابسه ويذاب الاخر ويجمع الجميع ويضرب في
الهاون ويستعمل **اخر** يتخذ بحب الغار نافع من الاوجاع القديمه البارده يوخذ
من الشمع ووردي القطران والبورق الاحمر وحب الغار والوشق والمقل وشحم الماعز
من كل واحد جزو ومن دهن النرجس على قدر الحاجه ويذاب الاشق والمقل ويعجن
بساير الادويه ويضمد به **اخر** لجالينوس يحلل الصلابة يوخذ من لحم تخد عتيق
سمين من افخاذ الخنازير او افخاذ العجول ووشق وسمن البقر وشحم الثور ومن الزفت
العتيق من كل واحد رطل ومن دماغ الابل ثمان اواقي ومن الزوفا الرطب ثلاث اواقي ومن
الشراب الطلي ثلث رطل يخلط الجميع ويستعمل **اخر** قوي التحليل للاورام الصلبه التي
تكون في المفاصل يوخذ عاقر قرحا وزراوند وقشور اصل الكبر وترمس وابرسا وخرو الحمام
ونوره اجزا سوا ومثل الجميع تين اسود يدق بدهن خروع حتى يلين ثم يجمع الجميع ويضمد
به فانه نافع **اخر** اقوى منه يطبخ المرداسنج مع الزيت ويلقى عليه لعاب الحلبه
ويوخذ نوره ونطرون وعاقر قرحا وزراوند وكبريت اجزا سوا يجمع الجميع ويضمد بهما
ويستعمل **اخر** للرازي وشق ومقل وميعه سايله من كل واحد عشرة دراهم زيت
عتيق نصف رطل بازرد خمسة دراهم عاقر قرحا ودقيق الحلبا من كل واحد عشرة دراهم
خردل ابيض خمسة دراهم شحم البط ومخ ساق البقر وشمع من كل واحد عشرة دراهم يذاب
ويجمع الجميع ويستعمل **اخر** شحم الدجاج وشحم بط ومخ ساق عجل وشمع اصفر

ودهن شيرج

ودهن شيرج يجمع الجميع ويستعمل في تليين الاعضا حيث ما كان **اخر** ملين محلل ايضا
مقل لين وميعه سايله واشق يسحق الجميع بدهن سوسن حتى ينحل ثم يلزم العضو **اخر**
يوخذ دقيق السوسن ودهن البزر ولعاب الحلبه وشحم البط يهيا ويستعمل **اخر**
طيب الرايحه يوخذ حب محلب وميعه ودهن السوسن ودهن بان يجمع ويضمد به
اخر ينفع من الاورام الحارة التي تكون في المفاصل يستعمل عند وقوف الورم
وانتهايه الا ان معه شيا من الصندل احمر وزعفران من كل واحد جز يطلى بما كزبره
رطبه **اخر** مثله يوخذ شياف ماميثا وحضض وصبر اجزا متساويه يطلى بما الهندبا
اخر يوخذ دقيق الشعير وبابونج وورد احمر يطلى بما الهندبا والكرفس **اخر**
مثله يوخذ طين ارميني وصبر نجدي وحضض وزعفران وماميثا ومر اجزا سوا اطله بما
الكزبرة الرطبه **اخر** يجدد ويستعمل عند شدة الوجع وبعد استفراغ البدن
افيون وجند بادستر بالسويه وزعفران نصف جز يطلى على العضو **اخر** يحلل
الورم الرخو الذي يدخل فيه الاصبع يوخذ من رماد قضبان الكرم ورماد البلوط
فيصب عليه ما ويترك يوما وليله ويطبخ ويصفى ويمزج بمثله خل او يغمس فيه
خرقه ويعصر قليلا ويشد على المكان فانه يذهب الورم الرخو **اخر** يحلل الورم
يسحق ملح اندراني بالزيت ويحمل على العضو **اخر** يحلل الورم الرخو يطلى بحرف
التنور مسحوقا بالخل والما **اخر** مثله يوخذ قيموليا وشب وخل ويطلى به الورهل
فانه يذهبه **اخر** للورم الرخو ادهن الورم بالزيت وضع عليه خرقه مشربه
بخل خمر وملح وشده **اخر** خذ ملحا ورماد الخلاف ورماد الطرفا بالسويه وادهن
العضو بالزيت وانثر عليه الادويه وشده **اخر** مثله خذ رماد الكرنب وشب
وهبه ضمادا بالزيت **فصل** في اضمدة تستعمل في علاج اورام المفاصل
الحاره الدمويه والصفراويه ويمنع المواد ان تنصب الى العضو وينبغي ان لا يستعمل
الا بعد استفراغ البدن كما ذكرنا في اول الكتاب **صفة طلا** يمنع المادة ه
ويسكن الوجع الشديد الالتهاب يحك الصندل الاحمر بما عنب الثعلب ويطلى على
الموضع ويغمس خرقه بطاقين في ما ورد مبرد على الثلج ويوضع من فوق ومتى حميت
الخرقه بدلت باخرى وتدمن ذلك ساعتين من النهار ثم يغسل العضو ويجفف
ويترك مكشوفا ليتنفس ساعة واحدة ويجدد عليه التدبير يفعل ذلك دايما لا يفتر
الى ان يسكن حل الوجع ثم يغسل عنه ويترك يتنفس فان عاد الوجع فاعيد بالتدبير
وربما حككنا الصندل الاحمر بالخل اذا كانت المادة غايره جدا ولم يكن لها كثير ميل
الى خارج وربما حساها اذا كان الورم معتدلا بين هاتين الحالتين **اخر** يصد
المواد ويبرد ويسكن الوجع الشديد الحار من النقرس يوخذ شياف ماميثا جزا اقاقيا
ربع جز افيون مثله يسحق بما الهندبا ويطلى **اخر** يقوي العضو ويمنع المادة
ويسكن الحرارة يوخذ شياف ماميثا وصندل احمر وفوفل وورد احمر مطحون
وبزر الخشخاش الاسود اجزا سوا يجمع ويتخذ بنادق وعند الحاجة يداف منها واحدة ه

في الماورد بقليل كافور ويطلى به ويوضع فوقه خرقه مبردة كما ذكرنا **اخر** مقوى مبرد
نشا الحنطه واسفيذاج الرصاص والطباشير وكافور ويطلى بما ورد **اخر** عجيب يسكن
الوجع ويقوى العضو يوخذ عظام محرقه حتى ابيضت فتسحق وتغسل بالماء مرات وتجفف
وخذ منها جزو من السورنجان الابيض جزان ونشا واسفيذاج الرصاص من كل واحد جز
يجمع الجميع بما ورد وقليل كافور ويطلى به النقرس **اخر** يمنع اكثر مما يرد عصارة لحيه
التيس واقاقيا وعفص فج وشياف ماميثا وصندل احمر من كل واحد جز يتخذ بنادق
ويطلى بما الاس **اخر** يبرد تبريدا شديدا يصلح ان يستعمل اذا كان الورم ملتهبا
يسحق النشا مع الكافور مثلا بمثل ويطلا بما ورد او يطلى بالاسفيذاج قد سحق بما ورد
حتى يلزج او يسحق الاسفيذاج بلبن البقر ويطلى به **اخر** يسكن الوجع اذا اشتد
جدا يوخذ لب خبز السميذ فيسقى بلبن البقر الحليب مع مثله افيون مسحوق باللبن
نعما ويطلى به الموضع ويوضع من فوقه بعض البقول البارده **اخر** عجيب نافع من
الاورام الحارة جمله ومن النقرس وغيره يذاب شمع ابيض مع دهن ورد اربعة اضعافه
ثم يوخذ لكل اوقية منه درهمان زعفران وستة دراهم افيون يسحق الجميع في هاون
نظيف ويطلى به الموضع ويغطى بورق الخس والهندبا **صفة طلا**
نافع من النقرس الحار يوخذ فيق شعير عشرة دراهم وصندل احمر خمسة دراهم
واقاقيا ثلاثة دراهم ومرو زعفران من كل واحد وزن درهم يدق الادويه ويعجن بماء عنب
الثعلب ويطلى به الموضع الوارم وكلما جف رطبه بماء عنب الثعلب فانه نافع **اخر**
لسابور نافع من النقرس يوخذ مرزنجوش وخطمي وبزرقطونا ودقيق الشعير وسورنجان
ودهن الورد وصفرة البيض يخلط الجميع ويستعمل **اخر** للنقرس البلغماني مر وصبر
وقسط وكرنب نبطي محرق من كل واحد جز يسحق الجميع ويذاب بخل خمر ويطلى به عند
الحاجة **اخر** نافع من التهيج والاسترخا يوخذ الكرنب النبطي واخثا البقر وحلبه
من كل واحد جز يسحق الجميع ويدبر ويستعمل **اخر** نافع من الاكله يوخذ التوتيا المكلسه
المطفيه في الخل ويسحق بماء حي العالم ويحمل على الاكل فانه يجففها ويمنعها من الزيادة
ضماد نافع من الوجع العارض من نبات الاسنان للاطفال يلطخ بما بدماغ الارنب
المطبوخ او بالزبد الطري فانه يسكن اوجاع اسنانهم **صفة طلا اخر** يمنع
لمثل ذلك الا انه اقوى نبات الشعر في الابط وغيره ينتف الابط ويطلى لعاب البزرقطونا
مضروبا بخل يفعل ذلك مرارا فان الشعر يمتنع من النبات او يخرج رقيقا **صفة
طلا اخر** لمثل ذلك الا انه اقوى يطلى بالبنج والافيون والخل بعد النتف كما
قلنا **صفة طلا اخر** لمثل ذلك يطلى الموضع بدم الضفادع الاجاميه
او بدم السلحفاه البريه بعد النتف كما قلنا **صفة طلا** قوي جدا ينتف
الشعر من الموضع باستقصا ثم يطلى بدهن قد طبخ فيه قنفد او يطلا بجند بادستر
ويغسل بعد ان ينتف كل مرة **صفة طلا** قوي جدا لمثل ذلك تاخذ من
الضفادع الاجاميه فاذبحها واتركها حتى تجف ثم تاخذ من السلحفاه النهريه من كل واحد

وزن درهمين بورق احمر ومرداسنج واصداف اللولو محرقه من كل واحد وزن مثقال
يسحق الجميع ويعجن بقطران واطل به على الموضع الذي لا تريد ان لا ينبت فيه الشعر ابدا
اخر نافع يوخذ بزر البنج فيطبخ بالخل ويطلى به او يوخذ مرار الماعز وشي من نوشادر
فيخلطان ويعجنان ويطلا بهما على الموضع **اخر** او يطلا على الموضع بعد ان ينتف
شحم الافاعي المذاب مع القطران والعسل والزيت فانه مجرب **صفة اخرى**
ينفع من نبات الشعر تاخذ حلم الكلب فتدقها بقطران ويطلى بها على الموضع بعد النتف
صفة طلا يمنع الشعر ان ينبت في الاشفار وفي شوارب النسا يوخذ اصل
السذاب البري فيسحق ويحل ويقطر عليه من دم البوم ثم ينتف الشعر من اصله ويجاد
خلط الجوارح ويطلى به المكان يفعل ذلك مرتين او ثلاثه فانه لا ينبت ابدا
صفة نوره تحلق الشعر من ساعتها تاخذ من الجير غير المسقى جزان وزرنيخ
اصفر جز تاليهما في مهراس رصاص وصب عليهما ما او ما كشك الشعير واسحقهما حتى
تراها قد اسودت فاسخنها بالنار واطل بها في الحمام فهذه النوره
تجمل البدن املس والشعر الذي ينبت فيه رقيقا **صفة نوره**
تحلق الشعر وترقه وتمرطه وتمنع نباته يوخذ نوره بيضا قويه حاده وكلس الاصداف
ثم يعجن وفيهما من الزرنيخ الاصفر المسحوق قدر الثمن بالما في هاون ويترك ساعتين
ويطلى بها في الحمام **صفة لطوخ** من كتاب اربطن في الزينه يلطخ على
الثدي والخصيتين لكيلا ينتفخا ويلطخ ايضا على موضع الشعر فيمنع نباته ويقطع ايضا
نبات اللحيه تاخذ رصاصا محرقا مغسولا ودقاق الكندر واسفيذاج الرصاص
ومرتك وشب رطب وافيون من كل واحد ستة عشر مثقالا اسحق الجميع بما السوكران
سحقا ناعما حتى يصير في ثخانة اللبن فاذا انتهى سحقهما فاخلط فيه من دهن المصطكي
قدر ما يكتفى به وارفعها في انا رصاص وسد فمه واحفظه فاذا احتجت اليه فخذ
منه مقدار الحاجة ودفه بخل حاذق واطل به جميع المواضع التي تريد حفظها
صفة ضماد يحلل النفخ وينفع الاورام يوخذ وسخ الحمام فيغلى ويصفى ثم يصير
في طنجير ويلقى عليه نوره مسحوقه قد صارت كالدقيق بمقدار ما تصير في ثخن
الطين ويحمل على الورم الذي يريد تحليله فانه مجرب **صفة طلا** لعسر البول اذا
كان مع ورم في المثانة فانه يدر البول درورا معتدلا وهو ضماد معتدل الى البرد قليلا
وهو ينفع الورم ولا يضره ولا يهيجه يوخذ دقيق الشعير ثلاثون درهما وبزر البطيخ وبزر
الخيار وبزر القثا وبزر خس من كل واحد ثمانيه دراهم
لب القرع عشر درهما يجمع الجميع ويضمد به من خلف
تفعل ذلك مرات حتى يبرا **ضماد يدر البول**
يوخذ ابق فيدق مع الثوم او مع البصل
ويطلى به على الاحليل وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم

الجزو الخامس من كتاب التصريف

لمن عجز عن التاليف

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك

المقالة الرابعة والعشرون في المراهم

المراهم قريبة من الاضمدة في المعنى والفرق بينهما ان الاضمده في العلاج اعم والمراهم بالجراحات والجراحات اخص والمراهم من ابواب الطب وكذا في علاج الجراحات والقروح المتفتحات وانا ابتدي فاقول ان من المراهم ما يقوي اكثر مما يحلل ومنها ما يحلل اكثر مما يقوي ومنها ما فيها القوتان ومنها ما هي لينة رطبة ضعيفة القبض تصلح للابدان الرطبة كابدان الصبيان والنسا والخصيان ومنها خشنة شديدة القبض تصلح للابدان الصلبة ومنها ما هي من اللين تصلح في امثال الابدان المتوسطة وسآتي على وصف كل مرهم بما يغلب عليه من القوة ليدرك الطالب بغيته ويقف على مراده بلا مونة فان كان هذا انما هو لطبيب ارتاض في كتب جالينوس وغيرها من الكتب ووقف على معرفة الامزجة واختلاف قوى الاعضا وانواع الامراض وانا اقدم في صدر هذه المقالة مرهما لجالينوس معروفا بالمحلل جعلته مثالا لابتدي به على سائر المراهم على حسب ما فعل هو في كتاب ماطاجانس الكتفية بذلك اذ لا غاية وراء جالينوس ولا نهاية في جميع افعاله فليبتدي الطالب بما اتي في ذلك المرهم من الوصف والبيان وقد حكيت من نسخ مراهمه عده بلفظه نصاب منها القدرة وبها الكفاية ولا قوة الا بالله العلي العظيم

صفة المرهم المحلل لجالينوس

يوخذ من شحم خنزير عتيق وهو الاصل او من شحم عجل رطلان ومن زيت عتيق ثلثة ارطال ومن المرتك ثلاثة ارطال ومن القلقطار اربع اواق اعمد الى الشحم فنقه من الاغشية ودقه دقا ناعما جيدا ثم اذبه بالنار وصفه من الاغشية فاذا فعلت به ذلك فحينيذ تاخذ منه رطلين ثم خذ الاربع اواق من القلقطار واسحقها واخلطها بالزيت واسحق المرتك واخلطه بالزيت مع القلقطار والزيت واسحق الجميع في الهاون طويلا والق الشحم عليها في الهاون واضربها ضربا جيدا ثم صبها في طنجير وحركها بسعفة نخل بالطرف الغليظة منها بعد ان تجرد عنها الجلد الظاهر وكلما جف الطرف قطعته ورميت به ثم خذ من السعف ايضا فتقشره وتقطعه قطعا صغارا والقه على الدوا قبل ان يستحكم طبخ المرهم واطبخ الجميع حتى يصير في حد الشمع المذاب بالدهن وتخرج رطوبة السعف في الدوا وينبغي ان تكون السعفة قريبة العهد بالقطع ولم يكن اتى عليها منذ قطعت اياما كثيرة لانها اذا طال مكثها جفت وفنيت الرطوبة المرادة منها واقصى ما ينبغي ان يستعمل بعد ان قطعت بيوم واحد ان كان شتا فاما ان كان صيفا ففي ذلك اليوم يستعمل فاذا انت طبخت الدوا على هذه الصفة حتى يصير في حد لا يذوب فحينيذ تعالج به القروح التي يعسر اندمالها والجراحات الطرية التي بدمها واورام النقرس ووجع المفاصل والاورام الحادثة في اليدين والرجلين من قبل الثلج وكسر العظام ورض اللحم وجميع الاورام الحادثة عن المواد التي سبيله ان ينبغي ان يعالج بها مذابا بالدهن وكثير من الناس اذا عالج العلة بالنشق ووضع عليه من هذا

الدوا

الدوا فانه يفعل ما يفعله النطول بالدهن وما يفعله الضماد فان القيت فيه من القلقطار نصف رطل صار اسد الحاما للجراحات واشد ادمالا للقروح العسرة الاندمال الا ان عمله في هذا الموضع عمل لا تجد لادوية كثيرة وان كانت قوته بعينها فاما اذا لين بالزيت فينبغي لك ان تثق به اكثر من ثقتك بسائر الادوية كلها في علاج الاورام الحادثة عن المواد المتحلبة واوجاع النقرس والمفاصل في كل الاوقات متى لم يكن هناك وجع شديد يحتاج الى استفراغ البدن او نطول او ضماد مسكن واما ما دامت هذه العلل واشباهها في حد الابتدا او حد التزيد فاذب هذا الدوا وبرده وصيره في هاون ورش عليه شرابا صرفا واضربه بيدك في الهاون ضربا حتى يبلغ الشراب وان امكن ان يكون الشراب القابض الشديد القبض ويكون صافيا رقيقا ولا يكون غليظا ويكون ما اتى عليه من الزمان مقدارا معتدلا وذلك ان الشراب اذا كان على هذه الصفة شوبه الغوص الى عمق الاعضا ويكون مقدار ما يرش عليه منه ما لا يطفوا من الدوا فوقه شي اذا قطع الضرب عنه فما دامت الاورام في حد الابتدا فينبغي ان يكون الاغلب على الدوا الذي يعالج به القبض فاما اذا صارت في حد التزيد فينبغي لك ان تنقص من قبض الدوا شيا وتزيد في قوته المحللة متى لم تكن القوتان متكافيتين يعني القوة المانعة والقوة المحللة متى لم يكن هناك وجع صعب شديد يحتاج الى جواد يسكنه فاذا صار الورم في حد الانحطاط فينبغي ان يكون الغالب على الدوا في حد التحليل ولا يخلط معه في ذلك الوقت شي من الشراب البتة واذا اردت ايضا اذابة الدوا فينبغي لك ان يكون الغالب فيه قوة القبض وان تذيبه بشي من الزيت الذي يعتصر من الزيتون الغض وان كنا نريد القوتين فيه متكافيتين فينبغي ان تذيبه بزيت عذب المطعم حار القوة ليس بحديث ولا بعتيق وان كنا نريد ان يكون الدوا محللا فاوفق الادهان لذلك الزيت العتيق او دهن الخروع او ما اشبه ذلك من الادهان والحد في اذابة المرهم يكون على ما اصفه ينبغي ان يكون مقدار الدوا اكثر من مقدار الدهن قليلا وخاصة في الصيف فيكون مقدار ما يوجد من الدوا عشر اواق ومقدار ما يوخذ من الدهن سبع اواق واما في الشتا فحسبك ان تاخذ اقل من هذا المقدار باوقيتين وبين انك اذا اخذت من المرهم اكثر كان الدوا اقوى وكلما جعلته اثخن كان اكثر تسكينا وتخفيفا للوجع وهذا المرهم يصير في حد الجمع الشمع المذاب الذي يصلح ان يطلى به اذا انت اخذت منه رطلا فاذبته بنصف رطل من زيت وهذا الدوا المذاب على هذه الصفة ينفع الاورام عند انحطاطها وليس شي انفع منه للاورام الحادثة في المقعدة واما في المعا المستقيم من انقلابها نفعها على غير سبب ظاهر وينبغي ان يوخذ ذلك الوقت بمقدار من الزيت اكثر ليسعد في الحين الى المعا وقد اذاب جالينوس هذا المرهم في مثل هذه العلل مرارا شتى بدهن ورد بان يجعل الانا الذي اذابه فيه في جوف قدر فيها ماء جاف حار موضوعة على نار الجمر وعلى نار وقود بلا دخان فاذا ذاب الدوا حتى يصير الى المقدار الذي ذكرته قبل وهو ان يصير في حد الشمع المذاب بالدهن اذابه رطبة فانه حينيذ ينفع ايضا القروح الحادثة في المقعدة او في العانة وسائر القروح حتى انه ينفع

احتراق الاطراف الحادث عن الثلج اذا كان معه قروح وحرق النار وذلك انه يمنعها
من ان تتورم وينفعها كلها سريعا وينبت فيها لحما قويا صحيحا ولا سيما ما كان قد القي فيه من
القلقطار فضل قليل وشرابه ينبغي ان يخلط مع هذا الدوا اذا كان يراد منه هذا الفعل
شراب فاما اذا خلط معه خل فانه يكون دوا بالغا في شفا حرق النار اذا عولج به من ساعته
وان عولج به من بعده في كل وقت يعالج به وان كان موضع الحرق قد تنفط وان لم يكن
قد تنفط وليس يخفى عليك انه اذا احترق انسان بما مغلي يصب عليه فان وضع هذا
الدوا على العضو الذي احترق قبل ان يرم لم يكن له نظير في منع حدوث الورم ولهذا
صار الامر فيه على ما قلت قبل من ان قوما اذا اشعلوا الفتيلة على الجواب به موضع الشق من
ساعته من غير ان يعالجوا قبله سطول يكون بالما الحار والزيت او بدهن يسقى به الموضع
وهو مع هذا انفع للفسخ والكسر وكل ضربه تصيب عضوا من الاعضا على اي وجه كانت
اصابته متى وضع عليه وهو رطب دايف وربط فوقه رباط على نحو ما يربط العظم
المكسور وينفع ايضا من كل تهيج وانسلاخ منفعة عجيبة فاما اذا كان في البدن الكيموسات
الرديه وكان البدن كيموسي فينبغي ان يخلط مع هذا الدوا اذا وضع في ابتدا الامر
على الاعضا الذي يعرض لها الكسر والفسخ من قبل صدمة او ضربة عصارة البنج
الطري فان انت لم تقدر على بنج رطب اما لان الوقت الحاضر من السنة ليس هو وقت
وجوده واما لانك في بلده لا تكون فيه فيلقى البنج اليابس الذي قد حفظته من الصيف
وان انت خلطت مع هذا الدوا عصارة اليبروح جعلته ابلغ وافضل في تسكين
الوجع وحسبك ان تخلط من هذه العصارة اوقية فقط مع رطل من المرهم بعد ان يذاب
وينبغي ان تزيد في هذا المقدار وتنقص منه بحسب ما تحتاج اليه العلة وان اذبت
هذا الدوا بدهن ورد كان ايضا موافقا لمثل هذه الابدان واما الاعضا التي
يعرض لها فسخ من قبل سقطة او ضربة واتفق للموضع ان يكون قد اخضر فينبغي ان
يوضع عليه هذا الدوا منذ اول الامر مخلوطا بالشراب على ما وصفت وينبغي في
اليوم الثالث او في اليوم الرابع لا محالة متى كان العضو الذي لم يرم ان يحذف
الشراب من الدوا وتذيبه بزيت عتيق وذلك انك ان كثفت الدهن للموضع الذي
قد اخضر وقبضته باكثر من هذا المقدار جعلت ذلك الاثر الاخضر عسر الانحلال
والانقلاع وذكر جالينوس انه كان يستعمل هذا الدوا في علاج الاورام الحارة
الحادثة عن الدم اذا كانت مايلة الى طبيعة الورم المسمى حمرة في ابتدا الامر مذابا
بدهن ورد متخذ من زيت انفاق وليس فيه ملح لان الدهن المتخذ من زيت على هذه
الصفة نافع للحمرة فاذا اذبته على ما وصفت لك خلطت معه في الهاون عصارة عنب
الثعلب وضربته حتى يختلط الجميع اختلاطا جيدا فان لم تقدر على عصارة عنب الثعلب
فاخلط بدله عصارة البزرقطونا فان كان الزمان صيفا فاخلط معه عصارة حي العالم
وذلك ان عصارة الحصرم على حدتها ساذجة تقبض باكثر مما يحتاج اليه والقبض اذا
كثر حتى يصير في هذا الحد اضر بالحمرة لانه يحصر حرارة الدم ويحقنها داخل العضو

تكثيفه

تكثيفه لظاهر الجلد وعصارة البقلة الحمقا ايضا على حدتها ليس يمكن ان يستخرج
للزوجتها ولهذا من الاجود لك اذا انت اعتصرت ماء الحصرم ان تلقيه على
البقلة الحمقا وهو جيد فوقه في الهاون وتدقها حتى تختلط مع ماء الحصرم فاذا اختلطت
عصرت الجميع واخذت ماءه على هذا المثال فاستخرج عصارة حي العالم وان
انت ايضا اخذت عصارة اللفاح النضيج في وقت بلوغه وادراكه في بحره خلطتها
مع هذا الدوا جعلته ارفق واصلح لما تريد من تسكين الاوجاع فان لم يكن وقت
اللفاح فينبغي ان تخلط مع عصارة لحاه اليابسة وقد كان جالينوس يخلط معه عصارة
البنج وربما خلط معه الافيون والماميثا او عصارة الخس البري او البستاني او عصارة
الهندبا او عصارة البرسيان داروا وعصارة الحسك فان لم تقدر على شي من هذه
العصارات فاخلط مع الدوا خل ما ولكن جميع ذلك في هذه الادوية بارده برودة ما
مسكنة بان تحلل الانا الذي فيه الدوا في ماء بارد شديد البرد وكذلك هذا المرهم
الذي كلامنا فيه ينبغي ان يبرد على هذا المثال متى عولج به الورم المسمى حمرة الى
ان تخمد حرارته ويطفى لهيبه وليس يخفى عليك ان الادوية التي تنفع الورم المسمى حمرة
الى ان تخمد بكيفية فيها مكتسبة ينبغي ان يبرد عليها دايما ولا سيما متى كانت حمرة الورم
خالصة لا يخالطها شي من الورم الحار الحادث عن الدم فاذا ما سكن لهيب الحمرة وقل
او لم يكن حمرة في الاصل لكنها اما ورم حار فلا حاجة بك حينئذ الى برودة مكتسبة بل
ينبغي لك في ذلك الوقت ان تتوقى استعمال العصارات التي تبرد تبريدا كثيرا وان تخلط
مع المرهم اذا اذبته اشيا يسيرة التبريد ثم اخلط معه بعد ذلك عصارة بزر الكتان و
وعصارة البابونج ثم استعمل بعد ذلك المرهم وحده على جهته مذابا لا يخالطه شي
اخر فان كان الورم المسمى حمرة قد اخضر وكمد لونه بسبب ما عولج به من الاشيا
البارده فليس ينبغي لك في ذلك الوقت ان تسمي هذه العلة حمرة وينبغي ان تتوقى خلط
الشراب مع المراهم وخلط الورد والادهان القابضة فان المرهم المحلل ينفي تحليل الحمرة
التي قد كمد لونها وصارت تضرب الى السواد اذا هو اذيب بزيت عتيق وفي هذا الوقت
قد يصب على العضو الذي فيه العلة ماء حار ويشرط بالمشارط فان رايت ان تفعل هذا
مرات فافعل ولا يوضع المرهم مذابا محضا بالشراب ثم اصرف عنه الشراب بعد
يوم فان تهيا لك ان تعالج حمرة قد بردها الاطبا الذين يفرطون في التبريد باكثر من
المقدار الذي كان ينبغي حتى ان لونها قد صار اسود فاجعل اكثر ما تستعمله النطول والشرط
واخلط ايضا مع هذا المرهم دون ان يعالج بالنطول والشرط نورة مغسولة بالماء وعالجه
فان كان بدن العليل بدنا رطبا رخص اللحم فاخلط معه نورة مغسولة وعصارة الكزبرة
ايضا اذا خلطت مع المرهم في مثل هذا الوقت كانت نافعة وهذه العصارة اذا
خلطت ايضا مع شمع مذاب بدهن ورد نفعت منفعة عظيمة فاما العلل التي تجلب
فيها المواد الى العضو فهذا المرهم انفع الادوية كلها بعد ان ينظر ان كان العليل رطب
البدن رخص اللحم او كان صبيا او امراة خلطت الدوا بتلك المقادير والاوزان التي وصفناها

المرهم الابيض

لك قبل ذلك ان كان بدن العليل بدنا قويا او بدنا صلبا فزد في الدوا من القلقطار بمقدار قوة شدة البدن وصلابته فتجعل ما تزيد منه اوقية واحدة او اوقيتين او اكثر من ذلك على حسب ما تراه من بدن العليل من الصلابة والقوة فان كان بدن العليل رخص اللحم او كانت امراة نقصت ايضا على ذلك المقدار

صفة المرهم الابيض المتخذ بالقلقل وهو المسمى الطالبي

يوخذ من المرداسنج والاسفيداج من كل واحد رطل ومن زيت رطلان ونصف رطل شمع ابيض ومن علك البطم ثلاث اواق ومن الكندر اما نصف هذا المقدار او مثله ومن الشب ستة مثاقيل ومن القلقل ثلاث مثاقيل ثم يدق المرداسنج والاسفيداج ويطبخان بالزيت حتى يصير الجميع في حد ما لا يلطخ اليد فاذا صار الى هذا الحد القي عليه الشمع وعلك البطم فاذا اختلط الجميع فاجعل اول ما يلقيه عليه الكندر ثم الذي بعده الشب والقلقل فان احببت ان يكون المرهم شديد البياض فاجعل الاسفيداج الذي يلقيه فيه موصوفا بشدة البياض ولكن طبخه في الشمس وان يرش عليه الما الحين بعد الحين فانه يشتد بياضه ويكون اكثر تبريدا الا ان اردت ان يكون ابلغ في ادمال القروح فلا تخلط فيه ما دا واجعل الزيت الذي تتخذ منه زيتا عتيقا ولا تقتصر من الزيت على رطلين لكن القي منه ثلاثة ارطال وهذا المرهم الفه ملك كان في بوعاموس يقال له اطالوس كان قد عني بجميع ادويته فنكر والف هذا الدوا وهو مرهم عجيب حسن التاليف وذكر جالينوس ان هذا المرهم يشفي به القروح الحادثة في ابدان الشيوخ وفي الابدان الرخصة اللحم وكانت قرحة فيها فضل رطوبة يعسر بسببها اندمالها وختمها ويشفي المواضع التي يعرض لها نتج وسلخ فقد ذكره جالينوس انه وضعه على موضع قد انسلخ منه الجلد من العصعص حتى بقي معلقا متصل بها عنه من اللحم الذي كان قد تبرا عنه النتج وله فضل اعظم من هذا وهو انه كم مرة قد الحم جلدة قد اسودت واعظم من هذا ايضا انه يفعل هذا الفعل في المرفق العاري القليل اللحم مثل الساق والركبة وهذه مواضع ليس يستطاع اما نعتا واما رد عريض فهذا الدوا في علاج النتج والسلخ افضل من ساير الادوية واما في الجراح الغايرة فينبت الجلد وفي علاج الدبيلات فليس هو بافضل من ساير الادوية ولا هو ايضا بما حرب فضيلته عند من يشكو هذه العلة اليسيرة القليلة العظم ويكون انما حدثت في الابدان اللينة وهو ايضا نافع من الاورام الصغار الحادثة في جلدة الوجه من اخلاط غليظة وينفع البثور القليلة والحرارة فاما ما كان منها به حرارة كثيرة ومغة وورم فانه يهيجه وقد ذكر جالينوس لهذا المرهم منافع كثيرة عن واضعه لم يصونها وجعل غيره من المراهم او لا بتلك المنافع منه واخص

صفة مرهم ابيض

ينفع من نهش الكلب ويفعل فعلا محمودا فيمن قد صار الى العلة التي تعرف بالفزع من الما لانه اذا وضع على موضع النهشة تخلص به المريض من الخطر فليعط منه ما قد استبلغت فيه هذه العلة واثرت فيه اثرا بينا مقدار بندقة تصنعه في كل يوم اربعين يوما واذا لطخ من هذا المرهم على خرقة

ووضعت

الكلبي

واماح

هذا باب في الاصل

ووضعت على موضع النهشة تغير لون المرهم وصار اسود وهو ايضا نافع من عضة الانسان ومن النتج التي يعسر اندمالها ويقلع الكلف اذا طلي به الوجه في يوم واحد ويدمل الجراحات وينفع من الجراحات والشقاق واذا احتملته المراة في صوفة لين صلابة الارحام وينبغي اذا وضع على القروح ان يداب يوما ويوما لا واذا اذيب فليمسح السواد المتولد منه على القروح ولا يزال يفعل ذلك به حتى لا يرى في القرحة اثر سواد وهو مرهم يدمل ويختم موافق لكل قرحة ان شا الله تعالى

صفة

شمع ابيض رطلان مرتك واسفيداج من كل واحد رطل مرا وقنيان مخ عظم ابل وقنيان كندرا وقية زيت عتيق قسط واحد يطبخ المرتك بالزيت حتى اذا صار من الثخن في حد سخ الحمام القي عليه الشمع ثم ينثر عليه الاسفيداج ويحرك فاذا اختلط واتصل وصار في ثخن المرهم فاخرج الفحم من تحته والقي المخ وضعه حتى يبرد فاذا برد فالق عليه المر والكندر واضربه حتى يختلط واستعمله ان شا الله تعالى

صفة مرهم ابيض

نافع من القروح الخبيثة الساعية العسرة البرء ويحلل تحليلا بلا لذع معه ويجفف تجفيفا قويا وبالجملة ينفع كل قرحة

صفة

مرتك ماية مثقال شمع اثنان وخمسون مثقالا زيت عتيق ثلث قرطولات والقرطولي الواحد تسع اواق اسفيداج ثمانون مثقالا علك اثنان وثلثون مثقالا اصداف الحلزون محرقة عشرة مثاقيل كندر تسعة عشر مثقالا ما اثنا عشر قوانوس يسحق المرتك والاسفيداج بالما والزيت ثم يطبخ في قدر نار رحيمة لينة ويحرك تحريكا دايما حتى لا يرسب المرتك ولا الاسفيداج فاذا بلغ الطبخ الى النصف فالق عليه البطم والكندر واطبخ الجميع حتى يصير في ثخن المرهم فاذا رايت المرهم قد قارب ان يدرك فالق رماد الاصداف واطبخه بقية الطبخ حتى اذا انعقد انعقادا تاما فالقه في هاون ثم صب فيه قبل ذلك ما يسيرا واضربه به حتى يستوي واستعمله

صفة مرهم ابيض اخر فايق

ينفع من النتج وحرق النار ومن القروح الحادثة في ظاهر البدن من غير سلب ظاهر يوخذ من الاسفيداج والمرتك من كل واحد رطل شمع لين سطبني خمس اواق علك البطم نقي في غاية النقا اوقية واحدة دقاق الكندر خمس اواق زيت ابيض حديث رطلان ما قسط واحد تطبخ المرتك والاسفيداج بالزيت والما بنار لينة فاذا انعقد الما وصار الدوا املس ابيض لينا فالق عليه علك البطم ثم اتبعه بالشمع والق اخره الكندر ثم انزله لانه من على النار وحركه الدوا حتى يبرد بردا معتدلا ثم صيره في هاون واضربه فاذا اردت ان تعالج به انسانا رطبا لحم كابدان النسا والصبيان والابدان الناعمة وشيوخا او شبابا ابدانهم رديه النحجة فاخلط معه دهن ورد وشي من شمع ان شا الله تعالى

صفة المرهم الاخضر الشاسج

وهو اصل المراهم الخضر فمن اراد الزيادة والنقصان منه فعلي حسب الابدان

التي تستعمل فيها والقروح والاورام كما ذكرها جالينوس وهذه صفته
تاخذ من الشمع وعرق بعض الاشجار رطب الشمع والعرق وتدعهما حتى يبردا
ثم تخلطهما مع الزنجار وتجعل مقدار ما يلقيه معهما من الزنجار مرة مثل ثمنهما ومرة
مثل عشرهما ومرة جزا من اثني عشر جزا بعد ان تعلم انه لابد ان الصلبة تنتفع بالتقدير
الاول ولابد ان الجيدة الناجعة بالتقدير الثالث ولابد ان الوسطة بالتقدير
الوسط واسحق الزنجار بالخل وان اردت ان تجعل الدوا لينا فالق فيه من الكندر
مثل نصف الزنجار وان اردت ان تجعله الين من هذا فاجعل الكندر والزنجار متساويين
وقد تلقي الشمع والعرق ايضا اذا تخن من عنبران بعد ما وتحكهما على الزنجار والكندر
بعد ان تسحق بالخل فهذه اول تاليف المراهم الخضر التي تلحم الجراحات الطرية بدمها
اذا لم تكن عظيمة ويمكن فيه ان تبقى سائر القروح وتنبت اللحم اذا الين بعض الادهان
المتخذة من الزيت العفص وبدهن الورد فما كان قد اتخذ على هذه الصفة التي
وصفتها وبعد دهن الورد دهن الاس ودهن الحنا ودهن شجرة المصطكا وان
اردت ان تكون الين فاستعمله بزيت العامة فان اردت ان تكسبه برودة فاخلط
معه زيتا معتصرا من الزيتون الفج وان اردت ان تكسبه قبضا فلينه بدهن الاس
ودهن الجلنار وان احببت ان تكون قوته مركبة يمكن ان ينضج ويمنع ويردع فاخلط معه
دهن ورد فقط فعلى هذا القياس تجربه في جميع القروح والاورام فان اردت ان
تنبت اللحم خلطت معه من اصل السوسن الاسما نجوني والوزا وند ودقيق الكرسنة
وما اشبه ذلك وهذا الراي دعا قوما ان خلطوا معه رانتيج وبازرد ودعا قوما
اخرين الى ان خلطوا معه مخ الابل وعظام العجل وشحمه وقوم اخر خلطوا معه شيا مما نبتا
وقوم خلطوا فيه لاذنا افادوا فيه القوتين اعني القوة المليّنة والقوة الرادعة وعلى
هذا الطريق والقياس فاخلط فيه ما شئت من الادوية على حسب ما يوافقك في
علاجك وانما دعاني الى ذكر كلام جالينوس في هذا المرهم في لفظه الطويل ان تقتدا
به وتحتذا حذوه في كل مرهم تريد ان تصنعه ان شا الله تعالى

صفة مرهم اخضر اخر

علك البطم مايتا مثقال شمع مايه وخمسون مثقالا توبال النحاس ثمانية عشر
مثقالا زنجار محكوك ستة عشر مثقالا زراوند طويل عشرة مثاقيل هليلج هندي
اربعة عشر مثقالا مر ستة عشر مثقالا اشق ثمانية عشر مثقالا قلقنت اثنا
عشر مثقالا وبعض الناس يلقي فيه ثمانية مثاقيل زيت نصف قوطولي خل قوطولين
ويصنع على ما تقدم وهذا المرهم قوي الالحام ينبت اللحم في القروح باذن الله عز وجل

صفة مرهم اخضر ايضا

شمع مايتان وخمسون مثقالا علك البطم مايتا مثقال عرق مطبوخ مايه مثقال
شحم عجل خمسون مثقالا بازرد احد عشر مثقالا دقاق الكندر احد عشر مثقالا نوشادر
اثنا عشر مثقالا صبر مثله قلقنت ثمانية مثاقيل خل وشيرم مثله زنجار واشق من كل

واحد

واحد ستة مثاقيل بعره لسوسن ثلثة مثاقيل خل ثلث قوطولات زيت قوطولي
يلقي المرة اوله الالوه وهذا المرهم كثير المنافع ان شا الله تعالى

صفة مرهم اخضر ساذج

عرق اثنا عشر درهما شمع ثمانية مثاقيل زنجار محكوك رطلان تسحق بخل مثله خل قدر
ما يكتفى به وقد كان يلقي فيه جالينوس مع هذه الادوية من دقاق الكندر رطلا واحدا
بسحق الزنجار والرطل الكندر ثم يخلط معه الادوية المذابة وقد كان لعمري هذا المرهم
ساذجا بالحقيقة لو لم يقع فيه الكندر لان مقدار ما يقع فيه من الزنجار جزء من عشرة
اجزا من مبلغ العرق والمخ جميعا ولو كان هذا العرق وهو علك البطم صلبا لقد كان
يلقى معه لا محاله زيت على ما قلت قبل في المرهم الساذج على الحقيقة لانه قد زاد فيه
دوا ملينا منضجا وهو احرى ان يخرج عنه الساذج متى وقع فيه دقاق الكندر لان
هذا ايضا ينضج ويجمع المدة وفيه مع هذا اشي من انبات اللحم

صفة مرهم ابيض

مرتك مايه مثقال زيت قوطولي ونصف رانتيج اربعة وستون مثقالا اشق اربعون
مثقالا اسفيداج الرصاص اربعة وعشرون مثقالا

مرهم اخضر ايضا

مرتك خمسون مثقالا اسفيداج الرصاص ستة مثاقيل صمغ يابس من صمغ الصنوبر
الذي يقال له بيطس وهو الذي يسمى العضم قرليس خمسة عشر مثقالا زيت قوطولي واحد

مرهم اخر

مرتك مايه مثقال رانتيج اربعة وستون مثقالا بازرد ستة مثاقيل مر ثمانية
مثاقيل شمع اربعة وثمانون مثقالا زيت في الصيف قوطولي وفي الشتا قوطولي
ونصف وبعض الناس يلقي من الرانتيج ثمانية واربعين مثقالا لا ٥

مرهم اخر

مرتك مايه مثقال صمغ الصنوبر الذي يسمى قضم قريش مايه مثقال شمع اثنا
عشر مثقالا ونصف زيت قوطولي يسحق المرتك بالشراب حتى يجف ثم يطبخ

مرهم اخر

مرهم مايه مثقال زيت عتيق قوطولين شمع مايه مثقال زنجار زردي وهو
البلوطي خمسة وعشرون مثقالا احا مليون لاذن اسود اثنا عشر مثقالا ونصف لزاق
الذهب اربعون مثقالا لابد بر على ما تقدم ويستعمل ان شا الله تعالى

مرهم احمر ينفع من الاكلة

زرنيخ احمر ثلثة مثاقيل شب يماني اربعة مثاقيل وشق ثمانية عشر مثقالا شمع مثله
علك البطم ستة عشر مثقالا شحم خنزير او شحم عجل مثقالا ان عسل جزو من ستة عشر
جزوا من قوطولي يهيا ويستعمل

مرهم اصفر

يجذب ويمص وقد عولج به مفاصل عليله فبرات وهو زنجار زنجار رطل علك البطم

الكندر اربعة مثاقيل صح

مثله بارزد ثلث اواقي يذاب ويستعمل ان شا الله تعالى

مرهم اخر علاج للسيلانات الباطنة ويسكن الوجع

مرتك واسفيداج من كل واحد مائة مثقال شمع ثمانون مثقالا عروق يابس سبعون
مثقالا اشق خمسون مثقالا بارزد ستة مثاقيل عشر مثقالا زيت عتيق قوطولين

صفة مرهم اصفر

مرتك اربعة ارطال زيت ثلاثة ارطال علك البطم صافي رطلان شمع رطل
زنجار اربع اواقي اشق ست اواقي يطبخ المرتك بالزيت حتى يصير الى القوام الجيد
ثم الق عليه العلك والشمع والبارزد فاذا ذاب حسنا فانزله الطبخ ودعه يبرد
ثم الق الزنجار وحركه ثم اطبخه مرة ثانية بنار لينة حتى يصير الدوا لكون التفاح
ثم اسحق الكندر سحقا والقه في الهاون على الوشق وقد بليته بخل حتى صار مثل وسخ
الحمام واسحقه معه واخلط الجميع ورش عليه خلا ودعه ساعة ثم اعد عليه السحق
وارفعه واحفظ به فهذا الحد من الطبخ ينبغي ان تحذا به في جميع المراهم الصفر

صفة المرهم الاخضر الذي الفه جالينوس ويسمى مرهم ذو اللونين

يوخذ من المرتك ثلثة ارطال ومن الزيت العتيق اربعة ارطال وكلما كان اعتق
كان انفع واصلح ومن الخل الحاذق رطلان ومن توبال النحاس الاسود وزنجار
وقلقطار من كل واحد اوقيتان فان كان الزيت عتيقا غليظا فالق منه ثلاثة ارطال
ونصف وربما القي منه في الشتا اكثر من اربعة وفي الصيف اقل ثم يطبخ المرتك
بالزيت حتى يصير ثخن وسخ الحمام وان قدرت على دهن الخروع فالق منه مكان
الزيت العتيق فانه الحم للجراحات الطرية بدمها سريعا باهون شي ولاسيما ان كانت
الجراحة في ابدان الصبيان او النسا او الخصيان ثم اسحق توبال النحاس والزنجار
والقلقطار بالخل ثم الق الجميع على المرتك المعقود واطبخه حتى يصير المرهم فيحد
ما لا يلطخ اليد فان اردت تليينه فلينه بدهن خروع او بزيت عتيق واغمس منه فتيله
وادخلها القرحة التي تحصل ... ويستعمل في النواصير حيث ما كانت تنضجها وتنقيها
وتجففها وتختمها ختما تاما ومتى اردت ان تفعل هذه الاشيا فعلا حسنا فاسحق
الادوية المعدنية بخل في غاية الحذاقة اياما كثيرة في الشمس ثم اخلط بالزيت
واطبخه على ما وصفت فاما القروح العسرة الاندمال فليس تحتاج الى السحق
بالخل فانه على كل حال يكون داملا خاتما

صفة مرهم كان يستعمله معلم جالينوس وهو مرهم يدمل ويختم

يوخذ قليميا قد احرق وطين تراب ستة عشر مثقالا قلقطار محرق مثله شمع ثمانون
مثقالا راتينج ثمانية مثاقيل تراب افطالي بمقدار الحاجة يسحق القلقطار والقليميا
بالتراب حتى يصير في حد الغبار وطين الرطب ويوخذ الشمع والراتينج ويصيران في
قدر نحاس ويصب عليهما من دهن الاس رطل واحد ويوضع على نار فحم ويحرك
تحريكا دايما فاذا ذاب انزل عن النار ويترك حتى يبرد ثم يحل ويلقى عليه الادوية

المحوقة

المحوقة بدهن الاس ويجعل معه مقدار ثلثيه بحسب ما يحتاج اليه العلة ان شا الله

صفة مرهم

غور الغايرة منها

يتخذ باللاذن وهو مرهم يختم القروح ويقلع اللحم الصلب الذي يكون فيها ويصلح
يوخذ قلقطار ومرتك ولاذن من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا احمر وهو قفر
اليهود ثمانية مثاقيل شمع اثنان وسبعون مثقالا دهن الاس قوطولي واحد
يعمل على ما تقدم ويستعمل بان يطلى منه على خرقة او يغمس فيه فتيله

صفة مرهم

حسنا هذا ايدمل ادمالا

ينفع من القروح قروح الجدري ويجفف القروح الغايرة اذا ذيب وحدرتها وهو مع
يوخذ صمغ الصنوبر الذي يسمى حبا صغارا ومرتك ونوره لم يصبها ماء واسفيداج
الرصاص من كل واحد خمسون مثقالا ومن الاسفيداج خمسة وعشرون مثقالا زيت
قوطولي تطبخ المرتك بالزيت حتى يخثر ثم يلقى عليه الشمع وصمغ الصنوبر فاما النورة
والاسفيداج فيسحقان ويلقيان على الادوية الذايبة فاذا احتجت ان تعالج به
تخذ زيتا طيبا فصيره في شي وضعه على رماد واقطع من الدوا شيا وصيره في ذلك
الزيت فاذا ثخن فصيره في هاون واسحقه سحقا جيدا حتى يصير في ثخن وسخ الحمام
وارفعه واستعمله مرة يطلى منه بريشة ومرة بورق في المواضع الغايرة فاما
قروح الجدري والدماميل فضع عليه منه شيا بعد ان يطليه على خرقة

مرهم اخر

ينفع من جميع القروح التي يراد بها الاندمال وينفع المقعدة
يوخذ مرتك واسفيداج الرصاص ونوره لم يصبها الما من كل واحد ثمانية مثاقيل مخ
ساق ابل ستة عشر مثقالا دهن الاس مقدار الحاجة حتى يصير في ثخن وسخ الحمام
ثم يلقى عليه دهن ورد او دهن اس مقدار ما يكتفي به ويضرب ضربا جيدا ويصير
في انا من رصاص ويستعمل على ما وصفت قبل ان شا الله تعالى

مرهم اخر مثل ذلك

وسخ الحمام اثنا عشر قوطولي مرتك ثلثه امنا توبال النحاس اثنا عشر مثقالا قلقونيا
وهو الراتينج وهو العرق اليابس خمسة واربعون مثقالا ما البحر ثلاث قوطولات يهيا ويستعمل

الراتينج هو القلقونيا وهو العرق اليابس

شحم الضبع اوقيتان

مرهم اخر ابيض

شمع ابيض رطل مرا وقية مخ ساق ابل اوقيتان شحم البط اوقيتان انفحة ابل او انفحة
حمل اوقيتان بورق اوقيتان بارزد اوقية اشق اربع اواقي مرتك رطل ونصف ما البحر
نصف قوطولي

مرهم ابيض يتخذ بتراب

اقليميا رطل وتسع اواقي مرتك رطلان اسفيداج رطلان تراب قسطين دهن ورد
خمسة ارطال شمع ثلثة ارطال بيض لي اثنا عشر بيضة كندر ثلاث اواقي يطبخ على ما ينبغي

صفة مرهم اسود

يصلح للكسر يعرض في الراس يقال له المرهم الفاضل ذكره جالينوس عن اسقلبيادس

انه عالج به كسورا كثيرة كان فيها عظام قد تفرقت وتبرا بعضها من بعض وكان
الاطبا كلهم يامرون باخراج تلك العظام المتبرية فلم يقبل ذلك وعالج بهذا المرهم
فعمل عملا عجيبا وذلك انه مسك العظام المتفرقة التي كانت قد تبريت من العظام المجاورة
لها وبقيت متعلقة فلزمها لزوما شديدا حتى الزقها بالعظام وعقدها

صفته مرتك مايتا مثقال زفت وشمع مثله علك البطم خمسون مثقالا زنجار
عشرة مثاقيل زيت اربعة ارطال يهيا على ما تقدم في سائر المراهم

مرهم ينفع من الكسور في البدن والرجلين اذا كان معه جراحا وعن جراح
ومن النواسير والقروح الغايرة زفت يابس منزوع قاقلي الكندر نصف من شحم عجل
من شمع ابيض من قية اربعة امنا جاوشير ثمانية مثاقيل زنجار محكوك نحل على نحاس
جزو من ستة عشر وعشرين جزوا من المن وهو ثمن نصفه من من بارزد نصف من
علك البطم مثله دهن الخروع او زيت عتيق قوطولي واحد يطبخ المرتك والزيت
والشحم بنار لينة حتى يتغير لونه فاذا تغير القي عليه الزفت وعلك البطم والبارزد
ثم يطبخ حتى يثخن ويخرج النار من تحته ثم يلقي عليه دقاق الكندر والجاوشير ويلقى
الزنجار مسحوقا بخل ويطبخ قليلا فاذا بلغ رفع وقد يرش عليه في الصيف ماء باردا وفي
الشتا ماء اقل بردا وان اردت ان يكون اسرع في قلع العظام لينه ليا بخ سناو عجل
ان شا الله

مرهم ينفع من كون الاورام ومن الفسخ والكسر وذكر
جالينوس انه عالج به مرارا كثيرة خلع المفاصل من يومه وكسر العظام والرض والرض
والدوالي التي تعرض في مفاصل الكعب او في مفصل الركبة وتحلل الرطوبة التي تعسر
حركتها تجمع في ناحية الكتفين وخاصة اذا انت قدمت وضمدت الاعضا يومين وثلاثة
بدقيق الكرسنة معجون بخل وعسل وينفع من كل فسخ يعرض في العضل ومن كل وهن
يعرض في العصب وذلك انه يمنع من حدوث الورم منعا عجيبا **وهذه صفته**
مرتك مائة وخمسة وعشرون مثقالا قفر اليهود يابس مائة مثقال شمع مثله
راتينج خمسة وعشرون مثقالا اسق اثنا عشر مثقالا وسخ الكور خمسة عشر مثقالا
شب يماني مثله زنجار خمسة مثاقيل زيت عتيق ثلثة ارطال يطبخ المرتك بالزيت
حتى اذا اخذ يذوب ويحل القي عليه القفر ويطبخ حتى يذوب حسنا وذلك ان هذا
الدوا انما يذوب في زمان طويل ثم يلقي عليه الزفت ثم الراتينج والشمع والاسق
ووسخ الكور ويلقي كل واحد من هذه بعد ان يذوب الذي قبله اذا صار الجميع بمنزلة اللحن
في حر ما لا تلطخ اليد فيخرج النار من تحته ويلقي عليه الزنجار والشب ويغلي غلية واحدة
ثم يصب في اجانة فيها ماء بارد وذكر جالينوس انه عالج هذا المرهم بعد ان
انفتقد سائر الكسر وكل قطعة من عظم متعلقة بان تركه عليها اياما الى ان اشتد
عليها الرباط التي في موضع الكسر فاتصلت بذلك القطع التي كانت متعلقة
بعضها ببعض وهو بالجملة كثير المنافع جدا

مرهم ينفع من الكسر ومن جمع المنا

دهن

زفت رطب قوطولي لبن التين قوطولي واحد مرتك منا كندر منا بارزد ثمانية
مثاقيل دهن الخروع خالص لا يخالطه غش اربع قوطولات خل ثقيف قوطولي يطبخ
المرتك والكندر طبخا رفيقا مع دهن الخروع والشحم ثم يلقى عليه الزفت والشمع وعلك
البطم والبارزد مصفى مرات على شي من الخل والذي يبقى من الخل يخلط بالزنجار وتلته
بالجاوشير وتلقي هذه الادوية على الدوا وتطبخ الزفت الرطبة ولبن التين ودهن
الخروع في قدر احرى حتى ينعقد ويصير كالدبق ويطبخ طبخا يسيرا بعد ما يتصل يخثينه
فانزله وارفعه وذكر جالينوس انه عالج هذا المرهم خلقا كثيرا ممن كان به استسقا
فبروا بان وضعه على بطونهم وحله من غير ان عالجهم بشي اخر سواه

مرهم اخر يقال له المرهم الذي لا يذاب
شمع مائة مثقال شحم ثور ثلثون مثقالا كفر اليهود وزفت وعلك البطم من كل واحد
خمسة وعشرون مثقالا بورق اثنا عشر مثقالا زراوند مثله بارزد عشرون مثقالا امر
ثمانية مثاقيل حماما عشرون مثقالا مرداسنج اثنا عشر مثقالا كندر مح ساق البقر
خمسة عشر مثقالا زيت قوطولين واما جالينوس فانه كان يلقي من الزيت اقل من
هذا المقدار وسخ الكوز اثنا عشر مثقالا يهيا ويستعمل

اخر ينفع من الجراحات الطرية بدمها
قفر اليهود خمسون مثقالا عرق مطبوخ خمسة عشر مثقالا توبال النحاس اثنا عشر
مثقالا كندر اربعة عشر مثقالا بارزد ثمانية مثاقيل صبر وزراوند مدحرج من كل
واحد اربعة مثاقيل زيت عتيق اربع قوطولات يهيا ويستعمل

مرهم يتخذ بقفر اليهود وصف ابراس وهو مرهم اسود ينفع من
الشق العظيم وخاصة اذا كان في الراس ومن النواصير والقروح الغايرة
وكسر العظام ويحلل الكبد والطحال ويمنع من حدوث الاورام ويلحم وينفع من
القطع العارض في العظام ونزف الدم العظام وينفع ايضا من القروح الغايرة والقروح
المعورة وذلك انه يلحمها الحاما بليغا ومن الدبيلات والخراجات اذا انت اخرجت
ما فيها من الرطوبة الحبيثة وهو مع هذا يقطع الدم غاية القطع وخاصة في نفث الدم اذا
اردت ذلك منه فاطل منه على قطعتين جلود تضع احدهما على مقدم الصدر والاخرى
على موخر الصدر ومن بين الكتفين فانه يقطع الدم وينفع من نهش الكلب وعضة الانسان
وبالجملة يمنع من حدوث الاورام وهو مرهم قد تهر وغلب سائر مراهم الجراحات
وينبغي ان تحله في الشتا في كل سبعة ايام مرة وفي الصيف في كل خمسة ايام مرة وان
احتجت ففي كل ثلثة ايام مرة **صفته** شمع وقفر اليهود وزفت وراتينج
من كل واحد رطل دقاق الكندر ست اواقي اسفيداج وتلقنت من كل واحد اربع اواقي
جاوشير اوقيتان زيت قوطولي خل قوطولي يلقى الشمع والزيت والقفر والخل في قدر
جديدة ويترك من الخل شي يسير ويذاب الجميع ثم يلقى الزفت والعرق بعد ان يسحق
سحقا ناعما فاذا صارت الى نصف طبخها فانزله القدر عن النار وبردها ثم القي عليها

العلقند مسحوقا بشي من بقية الخل الذي كنت تركته فاذا العفينه في دفعة واحدة فاذا العفينه فتعهد الدابق الي وتلقه قليلا قليلا كي لا يغلي الدوا فيغيض ان انت العفينه في دفعة واحدة واوقدت تحت القدر مرة ثانية وتوقد ارفيقا وحرك الدوا حتي يصير في قوام المرهم ثم انزله عن النار والق فيه الجاوشير بعد ان تنقعه مرنا تفاحة قبل ذلك بيومين بشي من الخل الذي كنت تركته حتي يذوب ويذاب ثم انثر عليه الاسفيداج ودقاق الكندر مسحوقين سحقا جيدا حتي يختلطا واحذر على الدوا ان يحترق فيه الجاوشير ودقاق الكندر ثم صيره في غضارة حتي يبرد فاذا برد فاخلطه خلطا جيدا واستعمله والامر في سائر المراهم التي في الصفة مثل هذا ينبغي ان يصنع على هذه الزنة من الطبخ ان شا الله

مرهم كان يتخذه جالينوس ينفع كما ينفع الذي قبله

زفت خمسة ارطال شمع ستة ارطال وثمان اواقي صمغ الصنوبر خمسة ارطال واربع اواقي قفر اليهود رطل وزيت مثله وست اواقي مرتك اربع وعشرون مثقالا اسفيداج مثله كندر نصف رطل شب يماني اربع اواقي جاوشير اثنا عشر مثقالا بارزد مثله صبر اربع مثاقيل افيون مثله علك البطم اربعة وعشرون مثقالا لاعصارة اليبروح ستة مثاقيل خل ست قوطولات يعمل على ما تقدم ويرفع ويستعمل

مرهم الرسل النافع من الاورام الجاسية والطواعين والسرطانات

يوخذ شمع وراتينج من كل واحد اربعة عشر درهما وشق سبعة دراهم زراوند طويل وكندر من كل واحد درهمان ثلاثة دراهم قنة ومر من كل واحد درهمان نقل ازرق اربعة دراهم مرداسنج اربعة دراهم ونصف يجمع هذه الادوية فيسحق منها ما انسحق ويذاب منها ما انذاب بالزيت في الشتا وفي الصيف رطل ويقع في امر اخرى من المرداسنج اربعة وعشرون مثقالا

صفة مرهم ينفع من شقاق العقبين اذا كان سببه من البرد

يوخذ من الشب اليماني وزن مثقال لين شحم البقر اربعة مثاقيل ومرتك وكندر من كل واحد مثقال يسحق الشب والمر والمرتك ويذوب الشحم ويخلط مع الجميع صفرة بيضة مشوية ويجعل فيه مرهم هذا الاسم مقدار الحاجة ويستعمل في الشقاق

صفة مرهم الغريسون النافع من الضرب الذي يصيب العصب فيورمه ومن عضة الكلب ومن لسع العقارب والهوام وبالجملة من جميع الاوجاع الباردة يوخذ من الزيت رطل ومن الشمع اربع اواقي يذاب الشمع مع الزيت ويسحق وزن خمس اواقي فرسون بشراب عتيق ويخلط مع الزيت والشمع ويستعمل

صفة مرهم السعفة اليابسة المزمنة يبري منها

يوخذ لادن اثنا عشر درهما كبريت اصفر وقلقنت وحب الراس وكندر وبورق من كل واحد ثلثة مثاقيل صمغ البطم ثمانية مثاقيل مر احمر مثله زيت مقدار الكفاية

صفة مرهم حامي يقوي على جذب السم ويمنعه من النفاذ ويفشه

يوخذ من النطرون والخردل والقاقلة والفلفل والنوشادر ويعمل منه مرهم

الكعب

نخل

نخل صرف ويطلى على الموضع فانه نافع

صفة المرهم الباسليقون الاكبر

يوخذ زفت وراتينج وشمع من كل واحد خمسة اساتير فنه اربعة دراهم يجمع هذه الادوية ويذاب بزيت قدر الحاجة ويحرك ويستعمل

صفة الباسليقون الاصغر

يوخذ راتينج وزفت وشمع من كل واحد جزء يذاب بزيت ويستعمل ان شا الله تعالى

صفة مرهم الزنجفر النافع من الاورام التي لم تنضج والذي يكون منها الخنازير والسراطين

يوخذ مرداسنج خمسة دراهم كندر وقنة واشق من كل واحد عشرة دراهم زنجفر اسار ان يجمع هذه مسحوق منها ما انسحق ويذاب منها ما يذاب بالزيت ودهن ردهن شيرج قدر الحاجة ويبرد ويوضع في اناء ويستعمل

صفة مرهم الساذوق النافع من الاكلة ويجفف القروح

يوخذ حجارة محرقة ويغسل بماء عذب ويعجن بماء ويلقى عليها الزيت قليلا قليلا ويذاف حتى يخرج عليه الماء كله ويلقى بالزيت عجنا لينا ويستعمل

صفة مرهم الدياخيلون النافع من الاورام الجاسية في الاعضاء كلها

مرهم الدياخيلون

يوخذ لعاب البذر قطونا ولعاب الخطمي ولعاب الحلبه ولعاب بزر الكتان من كل واحد نصف رطل ويوخذ مرداسنج مسحوق ناعما نصف رطل زيت رطل ويلقى عليه اللعاب ويعقد حتى يستوي ويستعمل

صفة مرهم الرصاص المنبت للحم المجفف للقروح

يوخذ رصاص محرق بالكبريت ونحاس محرق واسفيداج ولبان ومرداسنج ومر وقدميا وجاوشير واشق ومصطكا من كل واحد وزن درهمين وشحم كلا ثور ورد وراتينج وعلك البطم ودهن اس وشمع من كل واحد ثلثة اساتير زنجفر وصمغ من كل واحد اربعة دراهم يذاب منها ما انذاب على النار وينقع منها ما انتقع منها في خل خمر ويبرد حتى يختلط ويستوي ويستعمل

صفة مرهم يستعمل ينفع من دا الثعلب

يوخذ زراوند طويل ثلاثة دراهم كبريت اصفر اربعة دراهم زرنيخ اصفر واحمر من كل واحد درهمان اسفيداج الرصاص ثمانية دراهم مرداسنج وتيه يسحق كل واحد على حدته وينخل ويعجن بما البرواق المدقوق المعصور المغلي حتى ينعقد ويطلى على الموضع غدوة وعشية

صفة طلا للجرب

طلا بجرب نفس

يوخذ زيبق واقليميا الفضة وكبريت وعفص وكركم وورق الدفلا وكندس واسفيداج الرصاص ومرداسنج يجمع ذلك مدقوقا منخولا ويخلط بخل خمر ويوخذ دهن ورد كثير يمات الزيبق بدهن الورد ويجمع ويخلط الجميع ويطلى به اول الليل ويغسل بالغداة في الحمام فانه نافع مجرب

صفة طلا للجرب اليابس والحكة المفرطة

يوخذ كركم وبورق وقسط حلو وكندس من كل واحد درهم ميعة سايلة خمسة دراهم يسحق ويخلط بالميعة ودهن ورد ويطلى به في الحمام ويترك ثلاث ساعات ويغسل

فانه عجيب وقد يطلى الجرب والحكة بكبريت مسحوق بزيت

صفة المرهم الاسود الرباعي النافع من جراحات الراس ويدمل ويختم
يوخذ من الزفت الرطب والشحم والشمع والزيت من كل واحد جزء سوى الشحم عن عروقه
ويجمع الجميع على النار ويطبخ حتى ياتي في قوام المرهم وقد يزاد فيه الزيت ان احتيج الى
ذلك حينئذ ان شا الله **صفة مرهم** نافع من القروح التي تعرض في اللسان مع ورم
يوخذ من ماء عنب الثعلب قدر سكرجه ومن دهن الورد سكرجه ومن دهن الورد سكرجه
ومن دهن الورد سكرجه ومن العدس المدقوق المنخول نصف سكرجه ومن الزعفران
مثقالان يجمع الجميع ويخلط فيه مع بيضتين وتضرب الجميع في الهاون حتى ياتي مرهما
سلسا ثم اطل منه على اللسان وان شيت فاجعل فيه شيا من ورد مسحوق فانه جيد
نافع باذن الله **صفة مرهم** ينفع من تشنج العصب واسترخايه اذا كان ذلك من
خلط غليظ بارد • يوخذ من الجاوشير والمر والاشنان والجندبادستر من كل واحد
ثلثة دراهم ومن صمغ الشذاب البري والبان من كل واحد وزن درهمين ومن
حب الفنجكشت والعاقرقرحا والبازرد والفربيون من كل واحد وزن درهم ومن
الشمع ستة دراهم ومن دهن الصنوبر وهو القطران ومن دهن الحنظل من كل واحد
ثلثة دراهم ومن دهن الغار درهمين اخلط ذلك كله واجعله مرهما ثم اطله
على الموضع الذي فيه الاسترخا **مرهم اخر** يلين العصب
يوخذ اوقيتان كعك شامي ومن الاشج والكندر والراتينج من كل واحد ثلث اواق ومن
بزر الكتان والحلبه والتمر والتين والخطمي واللبابوبج من كل واحد اوقيه ومن الطلا
المطبوخ الصلب قدر ما ينقع فيه الادويه ويستعمل من برد
صفة مرهم لاهون ينفع من اوجاع العصب والتشنج والعقوة اذا كان ذلك
يوخذ من صمغ الصنوبر المرورق ستة وخمسين درهما ومن الشمع ودماغ الايل من كل
واحد اربعة وعشرون درهما ومن الاشج اثنان وثلثون درهما ومن الزيت رطلان
ينقع الاشج في الخل حتى يلين ثم يخلط مع ساير الادويه ويضرب ضربا جيدا على النار حتى
يختلط ويستعمل **صفة مرهم** لاهون نافع من التشنج الذي يكون من
البرد والغلظ والارتعاش وبرد العصب ووجع الركبتين وعرق النسا •
يوخذ المرداسنج والكندر والبورق والزنجار وشحم ينفع البارزد والجاوشير بالخل ثم
يخلط الجميع على النار ويترك ويستعمل
صفة مرهم نافع للقروح التي تكون في المثانه
يوخذ من الموم والزفت الرطب والسمن وشحم الاوز وميعه سايله من كل واحد جزء
يذاب ويخلط ويستعمل **صفة مرهم** من كتاب اهرن ينفع من التوا
الاعضا والفالج ووجع الوركين وعرق النسا اذا كان ذلك كله من برد •
يوخذ من دهن الاذخر اثنا عشر رطلا ومن الشمع واللوز المر ودماغ الايل المذاب
والبارزد من كل واحد زنة رطل ومن الضفادع الاجاميه ستة عشر عددا ثم

اقسم

اقسم الدهن بنصفين وصف نصفه على الضفادع ثم اطبخها حتى تنضج ثم
خذ الدهن الباقي واسحقه مع الدوا واسحق الادويه اليابسه ثم اجمعها مع ساير
الادويه ثم اسحقها مع الدهن ثم ضعها في قدر وصب عليها شيا من ماء ثم
اطبخه حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم صب الدهن الذي طبخت فيه الضفادع بعد
تصفيته على هذه الادويه التي طبخت معها الدهن واجعل معه الشمع ودماغ الايل
واذب الجميع واخلطه حتى يصير مرهما ثم استعمله وقد يجعل فيه من الاذخر اليابس
رطل ومن الساذج رطل ومن دهن البلسان اوقيتان ومن دهن السليخه سكرجه فيكون
ابلغ **صفة مرهم** يسمى الاثني عشر وهو مرهم الرسل ينفع من جميع
الاورام التي تكون في الجسد مثل الخنازير والسلع والسرطانات وصلابة الكبد وغلظ
الطحال • يوخذ من المرداسنج ثلثة اساتير ومن الاشج والكندر من كل واحد سبعة
اساتير ومن الراطينا والشمع من كل واحد خمسة عشر استارا ومن الزنجار والبارزد
والجاوشير والمر من كل واحد ستة دراهم ومن الصبر واللبان والزراوند الطويل من
كل واحد اثنا عشر مثقالا ومن الزيت في الصيف زنة رطل واذا اعملته في الشتا فرطل
ونصف يدق المرداسنج ويسحق سحقا جيدا ثم يلقى عليه شي من دهن ورد واسحقه
حتى ياتي مثل المرهم ثم ضعه على النار وغله حتى يصير بمنزلة العسل وانقع الاشج
والمر واللبان والجاوشير والكندر في الخل واسحقه معه حتى يصير بمنزلة المرهم واسحق
الزراوند والصبر والزنجار سحقا جيدا ثم الق عليه واذب الموم والراطينا والبارزد
مع دهن جميعا وصب عليه الدهن المذاب بالادويه حارا وهو في الهاون واسحقه
حتى يختلط ثم ارفعه واستعمله فيما ذكرنا فانه نافع باذن الله عز وجل
صفة مرهم ذكر انه وجد في هيكل سليمان بن داود صلى الله عليهما منقوش
في رخامه بيضا ينفع جميع الجراحات والبواسير والطواعين والمواضع المترهله •
يوخذ من الزيت الرطب ومن المرتك المسحوق اربعون مثقالا ومن الخل ثلاث اواق
يطبخ المرتك مع الزيت والخل حتى يصير مرهما لا يلطخ اليد ثم يوخذ من الشمع اوقيه
ومن السمن ثمان اواق ومن شحم كلا ما عز عشر اواق يذاب السمن والشحم ناحيه
ويصفى ويلقى على المرتك المعقود بالزيت والخل على النار ويغلى حتى يحمر قليلا ثم ينزل
من على النار فاذا هم ان يبرد القي عليه من القنطوريون والورد اليابس من كل واحد
اربعة دراهم مسحوقين مخلوطين منخولين ومن بزر الخطمي مسحوقا ومن الصبر اليماني من
كل واحد اربع اواق ويضرب الجميع ضربا جيدا حتى يصير في حد ما لا يلطخ اليد فاذا صار
كذلك يلقى عليه الشمع في اخر الوقت ويحرك به على النار تحريكا قويا ويقطر عليه وزن سبعة
دراهم قطران ارز ويضرب ضربا جيدا وينزل ويستعمل فانه غايه ان شا الله تعالى
صفة المرهم الذي يصنع بالخطمي النافع من كل ورم حار
يوخذ من الشمع وزن ثمانية دراهم ومن الخطمي عشرون درهما ومن دهن قثا الشعير
ثلثون درهما ومن البقلة الحمقا المدقوقه رطل فان توجد رطبه فخذ من بزرها عشرة

دراهم فاسحقه واخلطه مع الادوية واذب الشمع بدهن الورد واخلط الجميع واضربه
ضربا جيدا ثم اطله على خرقة وضعه على الصدر من الحر ولجميع الاورام الحارة حيث
ما كانت ظاهرة او باطنة ان شا الله تعالى

صفة مرهم ينفع من الشوصة والحمى والبرسام اذا وضع على الصدر
يوخذ من السنبل والبابونج وبزر الكتان والجرجير المطحون والحلبة والخطمي من كل واحد
حفنة ومن الدقيق حفنتين دق الجميع واعجنه بدهن بنفسج او دهن نرجس او شيرج على
قدر ما ترى من الحر والبرد واطله على خرقة كتان واحمله على المواضع الذي ذكرنا فان لم
يكن بصاحبها حمى ولا عطش فاخلط مع المرهم شيا من عسل او بعض الادهان التي هي اشد
حرا من الذي ذكرنا **صفة مرهم** يلين من وجع الصدر ويلين العصب
يوخذ من الشمع الابيض وزن عشرين درهما ومن الزوفا اليابس وزن ثمانية دراهم
ومن علك الانباط وزن اربعة دراهم ومن دهن البابونج ودهن الشبث قدر ما
يذيب به العقاقير حتى يصير مرهما ويستعمل
صفة مرهم ينفع من شدة يبس الصدر والسعال العتيق الذي يخوف
منه السل وينفع من تشنج المرض العصب يوخذ من الشمع وزن اربعين درهما
ومن الزفت الرطب ومن صمغ اللوز ومن الراطينا من كل واحد وزن اوقيتين ومن
المصطكي اوقية ومن سمن البقر وشحم كلا ماعز ودهن البابونج او دهن الناردين
كل ذلك على حسب ما يراه الطبيب يجمع ويهيا مرهما ان شا الله تعالى
صفة مرهم اخر ينفع لما ذكرنا
يوخذ من المر وصمغ اللوز المر ومن الاشج والكندر والزفت اليابس والايرسا واللبنا
من كل واحد ستة عشر درهما ومن الشمع وزن ثمانية دراهم ومن دهن السوسن
ودهن الناردين بقدر ما يصنعه مرهما انقع الادوية اللينة بالطلا المطبوخ الجيد
واسحق ما ينبغي ان يسحق من الدوا وبذاب سائر ذلك على النار ويجمع الجميع وتضرب
ضربا ويرفع ويستعمل **صفة مرهم** من كتاب اهرون ينفع من اوجاع
الصدر العتيقة والشوصة ويلين الاورام الصلبة حيث ما كانت وينفع من عرق
النسا اذا عتق وبالجملة ينفع من جميع الاوجاع الباردة يوخذ من علك الانباط
والشمع والقنة من كل واحد وزن اربعة دراهم ومن المر والكندر والاشج واللبان
والكمة واللبنا والزفت اليابس والراطينا والجاوشير والسكبينج والجندبيدستر
والفربيون من كل واحد ثلثة دراهم ومن الايرسا المطحون واطراف البابونج والخطمي
والنانخاه وبزر الكرفس والانيسون والخردل والقرطما ماوخر والحمام من كل واحد
خمسة دراهم ومن البورق وزن درهمين ومن شحم كلا الماعز غير مملح وشحم البقر وشحم
الدجاج من كل واحد ثلثة دراهم ومن دهن المرزنجوش ودهن السوسن قدر ما يكتفي
به حتى يصير مرهما انقع ما ينقع من الاصماغ في الطلا المطبوخ يوما وليلة واسحق
الادوية اليابسة واذب الشمع والشحم مع الدهن واجمع الجميع بالسحق حتى ياتي مرهما

سلسا

سلسا وارفعه واستعمله **صفة مرهم** من كتاب البعثة نافع من الاورام والخراجات
واورام البطن والطحال يوخذ بقل ازرق ووشق من كل واحد اوقية شمع اصفر
ودهن شيرج طري وسمن بقري من كل واحد اوقيتين يجمع ذلك ويحمل على نار لينة مع
ثلث اواقي خل حاذق ويجمع فيه الصمغان على رماد سخن حتى يلين ثم يضرب في الهاون ثم
يلقى عليه الادوية حتى يلحق بالمرهم
صفة مرهم نافع لاورام النقرس الحار وسائر الاورام الحارة
يوخذ من العصفر الجيد ودقيق الشعير وبزر قطونا من كل واحد عشرة دراهم وبعاد
وباروق واقاقيا وصندل احمر وورق ورد احمر من كل واحد خمسة دراهم وافيون
وزعفران من كل واحد وزن درهم وكافور نصف درهم يدق وينخل ويوخذ منه قليلا يعجن
بما بارد وبياض بيضة ودهن ورد ويطلى على الاورام الحارة والنقرس وقد يطلى
بما عنب الثعلب وما الكزبرة الرطبة واذا جف رطبه بما جراده القرع حينا بعد حين
ان شا الله تعالى **صفة مرهم** للرازي في انبات اللحم عجيب
يوخذ اوقية مرداسنج مسحوقة مثل الكحل يصب عليه ثلث اواقي زيت ويطبخ ويحرك حتى
يحل ثم يوخذ كندر وعنزروت ودم الاخوين وبارزد وزفت رطب من كل واحد زنة
درهمين يلقى عليه ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل في القروح اذا لم تكن دامية
صفة مرهم للرازي ايضا ينبت اللحم يستعمل في الصيف وحيث تكون
الحرارة وحده في الزمان الحار يوخذ مرداسنج خمسة دراهم مسحوق مثل الكحل ثم
يسحق بالخل حتى يجف ويلين ثم يصب عليه دهن ورد ويسحق حتى يغلظ ثم يصب عليه الخل
مرة والدهن مرة حتى يرتوا ويتشبع ويصير مرهما ثم يطرح عليه خمسة دراهم اسفيداج
الرصاص ثم يسحق معه قليل كافور ويستعمل **صفة المرهم الاخضر للرازي**
ياكل اللحم وينقي القروح الوسخة يوخذ اوقية زنجار واوقية عسل ويسحق ويستعمل
وقد يزاد فيه خل ويستعمل وقد يزيد فيه بعض الناس عنزروت ووشق من كل واحد
نصف اوقية يسحق الجميع بخل ثم يجمع بعسل ويصلح حينيذ هذا الدوا في النواصير
في الاذن وفي الاذن وينقي كل قرحة وسخة وياكل اللحم الميت ان شا الله تعالى
صفة مرهم ركبه جالينوس لامراة راهبة مبتلية
وقد عرض لها في ربيع واسهال مفرط وحمى مطبقة وعطش وحرقة شديدة وكانت بنت
ثلثين سنة وكان الزمان قيظا اخلاطه شعر جل بستا مطبوخ بالخل رطل وحب
الاس وسماق واقاقيا وزهرة الكرم ومر ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم ومن
الكعك الشامي ثمانية دراهم وزبيبه درهم دق الجميع دقا جيدا حتى يختلط وصب
عليه دهن ورد وخل خمر وما ورد قدر ما يرطبه به واطله على المعدة فانه جيد نافع
صفة مرهم من كتاب الرهبان ايضا ذكر جالينوس انه الفه من
لرجل من الرهبان من ورم عرض له في انثييه وادره وريحا فيها وجعا فانتفع به
نفعا بينا اخلاطه كبة وابريسم ولبان وانزروت من كل واحد جزء يدق وينخل

ويسحق بالطلا على الورم ويلصق عليه قطنه ويترك حتى يجف ثم ناخذ خرقة وتربط البيضتين الى الحقوين فانه جيد نافع ان شا الله تعالى

صفة مرهم الدياخيلون للرازي نافع من الخنازير والسرطانات وجميع الاورام الصلبه • يوخذ اوقيه مرتك مسحوقه فيلقى في طنجير ويصب عليه اوقيتان ونصف من زيت عتيق ويساط ويوقد تحته بنار لينه حتى يتحلل المرداسنج كله ثم ينزل عن النار وقد ابرد يوخذ اوقيه لعاب الحلبه ومثله لعاب بزر الكتان واوقيه لعاب الخطمي ويلقى عليه اللعابات ثم يضرب في الهاون حتى يصير له متانه ولزوجه ويرفع ويستعمل

صفة مرهم نافع لورم الطحال

يوخذ من الحلبه والخردل ودقيق الشعير من كل واحد اوقيه ثم يوخذ من الاشق والمقل والكندر والموم من كل واحد نصف اوقيه ينقع ذلك في خل حاذق حتى ينحل على رماد سخن ثم يضرب في مهراس ويلقى عليه ساير الادويه الاخلاط مع دهن الزنبق ودهن بابونج ويضرب مع الاول حتى يلحق بالمرهم السلس ثم يطلى منه على الطحال وعلى الاورام حيث كانت من الجوف فانه نافع ان شا الله تعالى

صفة مرهم نافع من النقرس الحار

يوخذ من ورق الخطمي الطري وورق العوسج الرطب فيطبخ قليلا ويضرب في مهراس حتى يصير كالمرهم ثم يوخذ بزر قطونا فيضرب بالما حتى يصير كالغرا ثم تخلط الجميع مع بياض بيضتين وشي من دهن ورد ويحمل على الاورام الدمويه والصفراويه حيث كانت

صفة مرهم الشحوم النافع جدا الاورام والريح التي تكون في الجراحات ويلين جميع الصلابات • يوخذ شحم كلى كبش اوقيتان وشحم عجل ثلث اواقي وشحم تيس اوقيه ونصف وشحم الوصل اوقيتان وشحم الاوز اوقيه ويكون من كل واحد اوقيه ثم تجمع الشحوم وتجعل في برمه ويصب عليها من الشيرج اربع اواقي ويحمل الجميع على نار لينه حتى يذوب الكل وينزل ويصفى في الهاون ويلقى عليه من الميعة السايله والكثيرا المحلول من كل واحد ثلثة دراهم ويضرب ضربا جيدا فانه غايه في التحليل

صفة مرهم نافع للاورام والجراحات وعلل العصب البارده يوخذ من المر الاحمر والعنزروت من كل واحد اوقيه ومن المقل والاشق من كل واحد نصف اوقيه وحب الرند وزراوند طويل وعلك البطم وعلك الصنوبر من كل واحد ربع اوقيه ومن الشمع الاحمر والزيت ومخ البقر وشحم الاكارع وشيرج من كل واحد اوقيتان يدبر ويستعمل ان شا الله تعالى

صفة مرهم نافع من النواصير والجراح الخاسيه والخنكريثيه ولكل قرح او خراج ردي العور او ورم غليظ • تاخذ من الزيت قدر رطلين او اقل او اكثر فتجعل في قدر على نار جيده ويغلي ويلقى عليه اوقيه زرعون ويساط ابدا حتى يستوي ويمتزج بعضه ببعض ويوخذ نصف اوقيه مرتك مسحوق ودرهمان قير ابيض مسحوق ويساط ابدا حتى يسود فهو علامة نضجه فعند ذلك يرفع في انا ويستعمل

صفة

صفة مرهم نافع للبواسير الظاهره

يوخذ من دهن ورد ومخ ساق البقر من كل واحد اوقيه ومقل وكثيرا ابيضا وبارزق وافاقيا وقيرا ابيض من كل واحد ثلثة دراهم وافيون درهم يدق ذلك ويسحق ما امكن سحقه ثم يلقى دهن الورد والمخ ويضرب بفهر على صلايه حتى يصير شيا واحدا فان ثخن فليحلل بدهن ورد ويوخذ منه ويجعل على فتيلة قطن ويستدخل غاب من البواسير وما كان ظاهرا يطلى عليه في كل ليلة ويجعل عليه خرقة ويتعاهد الجلوس في الما الحار فانه جيد

صفة مرهم للصداع الذي يكون في المعده والشق من الحراره • يوخذ شب يماني يعقلو وزن درهمين مرتك واسفيداج من كل واحد مثقالان شمع ابيض سبعة دراهم وشحم كلا الماعز وشحم الدجاج سبعة دراهم دهن ورد اوقيه يعمل مرهما ويضمد به المعده

صفة مرهم ينفع من ضعف الكبد والاستطلاق استطلاق البطن الذي يكون كغسالة اللحم والذي يكون من المعده ومن الفضول الذي تحلب اليها من الراس ومن ساير الاعضا • يوخذ من الاسنج وتفاح الكرم والورد الاباني والشب والاقاقيا والعفص والجلنار والكمد والافسنتين من كل واحد ثلثة دراهم ومن السنبل والسعد والزعفران من كل واحد وزن درهمين ومن القسط وزن ثمانية عشر درهما ومن الشمع ستة وثلاثون درهما ومن دهن الاس قدر ما يصنع مرهما تسحق الادويه كلها ويذاب الشمع بالدهن ثم تخلط جميعا ويصنع مرهما ويطلى منه على خرقه ويوضع على الكبد والمعده فانه جيد ان شا الله تعالى

صفة مرهم قوي ينفخ وينضج الدبابيل في الكبد ويفعل بها الانفجار بسرعه ولاسيما اذا كانت من دم ويحلل السلع والخنازير والاورام السوداويه • يوخذ من الجلنار وزن رطل ومن بزر الكتان ثلثا رطل ومن حب السفرجل وبزر الخطمي من كل واحد ثلث رطل ينقع ذلك كله في ما حار قدر سبعة ارطال يوما وليلة ويغلى على النار حتى ينتصف ويصفى ويطرح البزور ثم يوخذ اللعاب ويعاد الى القدر ويلقى عليه من الاشق والمقل وعلك الانباط ومخ ساق البقر وودك الاكارع وشحم البط المذاب المصفى والشمع من كل واحد اوقيتان بعد ان تنقع هذه كلها في ثلثة ميبختج ويحمل على النار مع رطلين زيت انفاق ان عمل في الشتا وان عمل في الصيف فبدهن البنفسج او دهن ورد ويوقد تحته نار جمرها دايمة ولا يزال يغلى في جوف صلايه ملسا ويضرب ضربا جما بالفهر حتى يختلط ثم يوخذ من المرداسنج وزن خمسين درهما فيدق وينخل صفيق ثم يلقى على الدوا في الصلايه ثم يحمل عليها السحق حتى يتلون اما الى الحمره واما الى الخضره ويرفع ويستعمل كما وصفنا لانضاج الدبابيل وتفتح العصب والسلع والخنازير فانه جيد نافع

صفة مرهم الخمير النافع للاورام الصلبه ينضجها ويفتحها بسرعة وهو كثير ما ذكر يوخذ اشق وكندر وملح اندراني من كل خمسة دراهم صمغ الصنوبر ولباب الخمير من كل واحد اربعة دراهم شمع نصف اوقيه صابون اوقيتان زيت ما يقوم الجميع ينقع الاشق واللبان في الخل حتى يلين ويذاب الشمع في الزيت ويجمع الجميع في الهاون ويضرب ضربا جيدا

مرهم العجوز

ويستعمل كما وصفنا ان شا الله تعالى **صفة مرهم**
سماه بعضهم مرهم العجوز نافع من القروح الخبيثة والطواعين الرديه وحكي الذي
(فادنيه انه انفع من كل مرهم جربه في هذا المعنى ٥ يوخذ من الجبن العتيق ومن
الرطب الرافت من كل واحد جزء يدق دقا جيدا جميعا في الهاون ويسحقان في صلايه
سحقا طويلا فانه كلما سحقته ترطب وتلزج حتى ياتي بحل المرهم ويرفع في انا ويستعمل ان شا الله

صفة مرهم العسل النافع من الخنازير
تاخذ رطل من عسل ونصف رطل من زنجار وربع رطل من خل واوقيه ونشق يحل الوشق
بالخل على النار ويصب على العسل مع الزنجار ويوقد تحته حتى يستوي ويخلط بعضه
ببعض حتى يصير لونه احمر ويستعمل **صفة مرهم** الزنجار ياكل اللحم الميت
وينفع من الخنازير والناصور والباسور من كل ورم يبطي بروه ٥ يوخذ رطل زنجار
ومن العلك ثلثا رطل ومن الشمع مثله ومن زيت طيب رطلان ومن الوشق ثلثا رطل
ومن خل الخمر ما يغمر الوشق يجعل ذلك في الخل في الشمس ثم يحمل على النار حتى يذوب ثم
يغلي الزيت وساير الادويه سوى الزنجار فانه يسحق ناعما ويلقى على الخل والوشق حتى
يستوي ويرفع ويستعمل **صفة المرهم** الدياخيلون النافع من الخنازير
والسرطانات وجميع الاورام الجاسيه على ما صنعه نحن مجرب ٥ يوخذ مرتك
ذهبي جيد لا سواد فيه ولا رصاص فيدق وينخل بمنخل صفيق حتى يصير كالكحل ثم يوضع
في صوله فخار ويلقى على كل اوقيه من المرتك ثلث اواقي في الصيف واربع اواقي في الشتا
ثم تغليه حتى ينعقد المرتك ثم ينزل عن النار ويوخذ لكل اوقيه من المرتك اوقيه من
لعاب الحلبه واوقيه لعاب بزر كتان واوقيه لعاب بزر خطمي او لعاب اصله ثم يجمع
الجميع في الهاون ويضرب جميعا ضربا محكما بليغا حتى ياتي في القوام الذي تحب ويبيض
وكلما ضربته ابيض ثم ترفعه تاجمع ويستعمله نافع لجميع الاورام فان كان الورم الذي يريد
ان يعالجه به ورما فيه حده وحراره قويه فاجعل احد اللعابات لعاب البزر
قطونا فانه ياتي في غايه ونهايه ومن حسن هذا المرهم ان يزاد فيه من اصل الايرسا
مدقوقا منخولا جزء عند ضربه في الهاون فانه يكون اقوى في التحليل والانضاج باذن الله تعالى
صفة مرهم دياخيلون ليحيى بن ماسويه تضمن عنه انه عجيب الفعل
في الدبايل والخنازير وجميع الاورام الصلبه ينضج ويحل من غير اذا ٥ يوخذ خطمي اربع
اواقي حلبه خمس اواقي بزر كتان مثله بزر قطونا مثله حرف وبزر رجلة وست اواقي كثيرا
مرضوض ثلث اواقي ينقع في ما قد طبخ فيه بزر النرجس ويكون الما ثلاثة ارطال وما
اللبلاب عشر يغلى رطل ونصف ينقع يومين وليلتين ويصفى الرغوة ويطبخ حتى يغلظ
كالعسل ويوخذ من المرداسنج مدقوقا ست اواقي يطبخ بنصف رطل زيت ودهن شحم عجل
ثلث اواقي وشحم الايل اوقيتان وشحم الدجاج مثله ودهن شحم الثور اربع اواقي حتى يقرب
من ان ينعقد ويلقى عليه الرغوه ويحرك تحريكا جيدا ويطبخ حتى يغلظ ويوخذ من صمغ اللوز
عشرة دراهم الكليل الملك خمسة عشر درهما بابونج وبنفسج يابس واصل الخطمي من كل واحد

عشر

عشرة دراهم كندر ودم الاخوين وقلقديس واصل الكرنب محرق واشق من كل واحد
ثمانية دراهم نيعه يابسه عشرة دراهم اسفيداج سبعة دراهم يدق وينخل جميع
الادويه كلها ويستعمل نافع ان شا الله تعالى تمت المقالة الرابعة والعشرون من
كتاب الزهراوي في عمل المراهم يتلوها المقالة الخامسة والعشرون في الادهان ولله الحمد

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك

المقالة الخامسة والعشرون

هذه مقالة افردتها في الادهان ومنافعها وخواصها واختلاف صناعاتها وكيفيات
استعمالها اعلم ان منافع الادهان في اعمال الطب جليله وفي علاج الامراض عظيمه
كان الافاضل من الاوايل يستعملونها في علاج الامراض والتمريخ من خارج ومن الشراب
من داخل وهي تنقسم قسمين لان منها ما يفعل بقوة خاصة في الدهن من غير ان تخالطه شي
من الادويه ومنها ما يفعله بادويه تخالط الدهن وتلك الادويه منها بسيطه ومفرده
ومنها ادويه كثيره مختلفه ٥ فاما الادهان التي تنفع بقوة خاصيه فمثل الزيت
والشيرج ودهن اللوزين ودهن بزر الكتان ودهن الحبة الخضرا ودهن القرطم ودهن
الجوز ودهن النخل ودهن الجوز ودهن البندق ودهن البلسان ودهن المخ ودهن
البيض ودهن القرع ودهن الشونيز وما اشبه ذلك من الادهان التي ياتي وصفها فيما
بعد وصناعاتها ومنافعها على مراتبها وفي مواضعها بعد استقصا ان شا الله تعالى
واما الادويه التي تخالط الدهن المفرده فمثل الورد والبنفسج والياسمين والسوسن
والخيري والنيلوفر والنسرين والمرزنجوش والبان والاس والبابونج والشبت ورجل
الكرم والحاسا والحنا والاقحوان والشبثان وشقايق النعمان والسذاب
والافسنتين والباذرنجويه وقثا الحمار والسنبل والميعه وما اشبه ذلك من الادويه
التي عددها كثير ٥ فالادهان التي تتخذ بهذه العقاقير المفرده انما تمتحن برايحة ذلك الدوا
المضاف اليها فاذا كان الدهن يسطع منه رايحة ذلك الشي المضاف اليه فهو جيد بالغ
واذا لم يكن يسطع منه رايحة ذلك الشي فاعلم بانه مدخول او رديّ الصناعه او قد تقادم
عهده وذهبت قوته ورايحته فينبغي ان يجتنب ولا يستعمل ٥ واما الادهان التي يدخل
فيها ادويه كثيره فقد جمعنا منها في هذه المقالة ما فيه كفايه وبلاغ لمن يتمسك
بصناعتها ورغب عن التطلع الى هذا الباب من العلاج وهذه الادهان المركبة من
العقاقير الكثيره ليس يوقف على حقيقتها الا من الصانع الذي ركبها او على طريق التجربه
وانا مبتدي بعون الله بذكر صناعاتها ومنافعها واحدا واحدا واحدا ولا بد ذكر
المفردات البسيطه على نظام الصناعه ثم اتبع ذلك بذكر المركبات من ادويه قليله
ثم المركبات من ادويه كثيره وابدا بذكر الزيت اذ هو اول الادهان واكثرها وجودا
ان شا الله **الزيت** قد يختلف في قوته وطبعه ومنفعته ومضرته
من وجوه كثيرة وذلك انه قد يكون حديثا او عتيقا ويكون متوسطا بين ذلك وقد يكون

من زيتون قد ملح بالملح ويكون من زيتون قد خالطه الورق ويكون من زيتون قد
طرح في المطامير ويعفن ويكون منه ما استخرج بالما العذب ومنه من زيتون
قد يبس في الشمس حتى ذهبت مائيته وادخر ومنه ما استخرج بالمعصار من غير ما
ومنه ما يستخرج بالنار وقد يختلف ايضا الزيت من قبل البلدان والارضين فلذلك
يلحقه التفاوت في قوته وطبعه ومنفعته ومضرته واما الزيت الذي يستخرج من زيتون
اخضر غض لم يكمل نضجه فان اليونانيين تسميه الزيت الانفاق كذا زعم ديسقوريدس
ان الزيت الانفاق يوناني ونحن نسمي هذا الزيت بزيت الما ولم اقصد الى ذكر الزيت ها
هنا في هذه المقالة على طريق الغذا وانما قصدت ذكره على سبيل الدوا الذي قد ذكرته
في كتابي في الاغذية باوسع قول فنقول ان افضل انواع الزيت ما كانت رايحته
عطرية وطعمه لذيذ سليم من اللذع والحرافة ويكون قبضه ظاهرا فما كان كذلك كان
اميل الى البرودة واليبوسة وهذا الصنف يصلح في علاج الاعضا الضعيفة ويدخل في
المراهم التي يحتاج الى القبض وتقوية الاعضا وهو اوفق لصناعة دهن الورد من غيره
وما كان من الزيت مستخرجا من زيتون اسود قد استحكم نضجه فانه رطب ويسخن
اسخانا معتدلا ويرخي الاعضا ويبسطها ويبردها ويذهب بالاعيا اذا دهن به
ومرخ من خارج ولديسقوريدس قول في الزيت قال ان جميع انواع الزيت مسخنة
ملينة للبشرة باسطة للاعضا مانعة للفرق من الخروج من مسام البدن اذا مسح
الجلد بها مانعة للبرد من الوصول الى الابدان مسرعة مضعفة لقوة الادوية
القابلة بلزوجتها معينة لتليين البطن وانما ذكر هذا ديسقوريدس على الجملة وعند
النظر يحتاج الى التفصيل في التحديد من طريقه وصفنا من خلاف انواع الزيت ولكي
يطول به الكتاب ويخرج عن الغرض الذي قصدنا له واذا اشرب من الزيت تسعة
اواقي نفع مثله منها الشعير وما حار اسهل البطن واذا طبخ بشراب وشرب منه
تسع اواقي وهو حار نفع من المغص العارض من الفضول الغليظة واخراج الدود
وحب القرع من البطن واذا احتقن به نفع من القولنج العارض من ورم المعا ومن
السدة المتولدة من الرجيع اليابس واذا اكتحل بالزيت العتيق احد البصر ان شا الله

صفة الدهن الركابي

وقد يغسل الزيت على هذه الصفة حتى ينسلخ عنه لونه وتذهب رايحته ويسمى
حينئذ الدهن الركابي وانما سمي بذلك لانه ركاب لكل ما يصرف فيه ويحمل عليه وهو
ان تاخذ الزيت الحديث الطيب الرايحة اللذيذ الطعم الذي لا يغلب عليه كيفية
ظاهرة ولا قوة بينة فتوضع في القصاري للشمس ويلقى عليه الما العذب ثم
يرفع بالاصداف ويبدل له الما في كل يوم يفعل ذلك دايما حتى يبيض وينسلخ من لونه
ثم يترك حتى يطفو الزيت في اعلا الما ويجمع ويرفع هذا اذا كنت في بلد
ليس بها زجاج واما غسله بالزجاج فهو اتقن واهذب بان يستعمل كبلبلتين الواحدة
الواحدة اضيق من الاخرى الواسعة في اعلاها والضيقة في اسفلها ويكون محملها رطلين

معلوم زجاجتين

او

او ثلثة ارطال الواسعة بقدر ما يسلكها ابهامك والضيقة بقدر ما يدخلها
الميل ثم تسكب فيها الزيت والما المسخن ثم ضع ابهامك على الفم واصبعك على
الثقب وتضربه فيه ضربا جيدا ولا يكون المغتسل مملوا انما يكون مثل ثلثيه وتترك
للشمس ساعة حتى يطفو الزيت على الما ويكون في الثقب الذي في اسفله قطنة فاذا
طفا الزيت على الما فانزع القطنة واتركه جاريا حتى يذهب الما فلا تزال تفعل
كذلك حتى يبيض وينسلخ من لونه ورايحته

صفة دهن السمسم

دهن السمسم حار لين يحلل ويرطب نافع للرياح ويصفي الجلد والشعر ويزيل الشقاق
العارض في اليدين والرجلين وينفع من الحكة اليابسة ومن تشنج الاعضا ويزيد الحيضة
اذا شرب ولا خير فيه للمعدة اذا اكل لما فيه من الارخا لعصب المعدة لرطوبته ورخاوته
لانه يلين خملها ويضعف فعل القوة الماسكة والهاضمة جميعا وينتقل الى الدخانية
ويتسخن المرار سريعا ويحدث عطشا ويحد البصر واما استخراج دهنه فليس بنا
حاجة الى ذكره ها هنا اذ صناعته في كل بلد كثيرة وامره عند الناس غير مجهول وانما
تذكر كتابنا هذا من صناعة الادهان ما يجهله كثير من الاطبا فضلا عن غيرهم وان
اخذ من دهن السمسم مقدار اوقيتين مع اوقيتين من نقيع الصبر واوقيتين من ماد
نقيع الزبيب المنقا من عجمه وشرب على الريق نفع من خشونة البدن من الحكة العارضة
من الدم الحار والبلغم المالح وان جعل مع هذا الدوا من الفانيد خمسة دراهم كان اجود

صفة دهن اللوز المر

النافع لاوجاع الارحام وانقلابها واورامها الحارة والعلة التي تعرض من اختناق
ارحام النسا وللصداع ولوجع الاذن ودويها وطنينها ويقتل الدود المتولد فيها ويفتح
سدد الكبد والطحال نافع للربو ولوجع الكلى وعسر البول واذا خلط بعسل واصل السوسن
السوسن وشمع ودهن الحنا ودهن الورد وحمل على الصدر من خارج نفع من الربو
وكذلك اذا حمل على صاحب الحصاة وورم الطحال من خارج نفع ايضا
ويقلع الاثار التي تكون في الوجه من فضول البدن وينفع الكلف ويبسط تشنج الوجه
وينفع من تكدر البصر وكلاله اذا اكتحل به واذا خلط بخمر وطلي به الراس نفع من القروح
الرطبة والابرية التي تكون فيه واما استخراج دهنه فهو على هذه الصفة وان كانت
صنعة استخراج دهنه معلومة ايضا يعلمها الناس بها اقل من استخراج دهن الشيرج
وهو ان تاخذ من اللوز المر رطلا فتنقيه وتجففه حسنا وتدقه دقا جيدا حتى يصير
كالدماغ في هاون من خشب قد صب عليه قدر نصف اوقية من ما مغلي ثم اعركه
بيدك عركا جيدا فان انت رايت الدهن خرج من بين اصابعك والا فتزيد الما المغلي
قليلا حتى ترى الدهن خارجا واياك ان تزيد من الما فوق القدر فيصير اللوز شبيها
باللبن ويفسد ولا يخرج الدهن ثم اعصره بيدك في عصارة نظيفة فاذا بدا يخرج
الدهن من اصابعك اجمعه برفق وارفعه ثم صب على عصارته الباقية ما مغلي

ايضا قليلا ثم رد عه حتى يشربه ا نعل به كما فعلت اولا حتى يخرج الدهن اجمع ومقدار
الدهن الذي يخرج منه الربع وان استقصي خرج منه الثلث وايضا على قدر دهنية
اللوز فقد يتفاضل اللوز على حسب البلدان وقدم اللوز وطراوته

صفة دهن اللوز الحلو

دهن اللوز الحلو لين في وسط الدرجة الاولى صالح للكبد مفتح للسدد نافع للصدر والرية
ملين مرطب لخشونتهما نافع من حرقة البول يحلل الاورام الصلبة ويبسط التشنج في اي
موضع كان واما استخراج دهنه فهو على مثل استخراج دهن اللوز المر

صفة دهن حب الخضرا

هذا الدهن ينفع مما ينفع منه الحب نفسه في ادوا السعال والنزلات
بل هو الطف من الحب وينفع من السهر اذا ادهن به الاصداغ وقطر منه في الانف
واما استخراج دهنه فعلى حسب استخراج دهن السمسم وسائر البزور

صفة دهن بزر الكتان

حار رطب ردي للمعدة والبصر مولد للمرة نافع من الرياح ومن ضربان العروق
ومن القروح التي في الامعا اذا خلط بدهن ورد واحتقن به وينفع من القوبا
اذا طلي عليها واستخراج دهنه هو مما يحكمه الدهانون معروف ولم اره لايليق ذكرها
في هذا المكان

صفة دهن الحبة الخضرا

هو مايل الى البرد والقبض نافع للمثانة يقبض البول ويذهب بالحصاة واذا
دهن به كان فعله قريبا من فعل دهن الورد واستخراج دهنه معروف

صفة دهن الخروع

نافع من الجرب والقروح الرطبة التي تكون في الراس والاورام التي تكون في المقعدة
ولانضمام فم الرحم وانقلابه والاثار السمجة العارضة من اندمال القروح
ولوجع الاذن ويدر الحيضة منقي للعصب من اللزوجات المرتبكة واذا شرب
اسهل البطن واخرج الدود الذي يكون في البطن واذا طلي على دا الثعلب نفعه
واستخراج دهنه على هذه الصفة يوخذ حب الخروع المستحكم في نضجه فيشمس
فاذا انشق من قشره وتساقط فاجمع ما في داخله وصيره في هاون ودقه دقا ناعما
ثم اطرحه في قدر انكيه وصب عليه الما ثم اغله فاذا خرج دهنه كله انزلت القدر
عن النار وجمعت الدهن كله بصوفة ورفعته الى وقت الحاجة وقد يستخرج على
حسب ما يستخرج دهن اللوز الا انه يحتاج الى حذق ولطف لانه يسترخي الحشو

صفة دهن الضرو

دهن الضرو عندنا بالاندلس كثير حتى انهم يسرجون به في مصابيحهم عوضا
من الزيت وياكلونه في اغذيتهم وهو دهن عطري الرايحة يبري المراسي من الجرب
فيه قبض يسير يقوي به المعدة ويشد الاعضا وهو قريب في فعله من فعل الحبة
الخضرا واما صفة استخراج دهنه فعلى حسب استخراج زيت الزيتون سوا

صفة دهن القرطم

صفة دهن القرطم

حار يسهل البلغم اذا شرب واذا ادهن به نفع من اوجاع الاعضا وحلل ما فيها من
فضول البلغم وقد يدخل دهنه في الطيوب فانه عديم الرايحة واستخراج دهنه
كاستخراج دهن الخروع سوا

صفة دهن الفجل

هو اشد حرارة من دهن الخروع وما عتق منه كان اشد حرا وهو موافق لمن عرض له
قمل من مرض ويجلو البثور في الوجه وينفع من البهق والبرص واذا ادهن به حلل
تحليلا قويا ويسخن تسخينا قويا وينفع بذلك من الامراض الباردة مثل الفالج واللقوة
وما اشبه ذلك وصناعة استخراج دهنه معروفة يستخرجه الدهانون كثيرا
بمصر ولكثرته يوقدونه في المصابيح بدلا من الزيت

صفة دهن الغار

هو حار لطيف يصلح للاوجاع الباردة المزمنة ويجفف الرطوبة وينقيها وينفع
من دا الثعلب ومن اوجاع المفاصل ومن الفالج والرعشة والاختلاج واللقوة و
والنافض وينفع من لسعة العقرب وجميع الهوام التي لا لذعة لها واذا ادهن
به موخر الراس بعد حلقه بالموسى نفع من النسيان وقوى الحفظ وحلل البلغم الذي
هو سبب ذلك ويسخن العصب وصفة استخراج دهنه هو ان يوخذ فيدق دقا
ناعما ثم ينقع في ما حار ويخلط به شي من زيت ويعصر في منديل صفيق ويرفع

صفة دهن الجوز

شديد الحرارة قوي التحليل ينفع من وجع الكليتين والمثانة ومن شقاق المقعدة
وسائر البدن ردي للمعدة واستخراج دهنه على حسب استخراج دهن اللوز سوا

صفة دهن البندق

معتدل لطيف نافع للسموم ولدغ الهوام واستخراج دهنه على حسب استخراج
دهن الجوز

صفة دهن الفستق

حار رطب ينفع من السعال ووجع الصدر والكبد الباردة المزاج ويقوي
المعدة واستخراج دهنه على حسب استخراج دهن اللوز سوا

صفة دهن الخوخ

هو نافع من الشقيقة وورم الاذن ويقتل الدود المتولد فيها اذا قطر فيها
وقد جرب في علل الارواح وصناعة استخراج دهنه على حسب استخراج دهن اللوز سوا

صفة دهن المشمش

تقرب منافعه من منافع دهن الخوخ الا انه ينفع من البواسير في المقعدة و
الشقاق والاورام واستخراج دهنه على حسب استخراج دهن الجوز سوا

صفة دهن الشهدانج

حار يابس نافع من وجع الاذن العارض من البرد والعلل المتقادمة
واستخراج دهنه على حسب استخراج سائر الادهان ان شا الله تعالى

صفة دهن الغار

قوته مسخنة ملينة مفتحة لافواه العروق ومحللة الاعضا وتوافق لكل وجع
من اوجاع الاعضا والاقشعرار واوجاع الاذن والنزلات والصداع
واذا شرب عن صاحبه واضربه وانما خاصة نفعه للابدان الباردة وينفع من
الحكة والجرب المتقادم ومن صلابة الجلد والقوبا العارض من البلغم المالح
اذا دهن به في الحمام ويقتل الديدان اين ما كانت في الجسد والقمل والصيبان
ويغسل الابرية وينفع من دا الثعلب وداء الحية وينبغي ان يدهن به اول
ساعة من النهار ثم يسرح العليل في الساعة الخامسة بعد ان يغسل راسه
بغسل ودقيق الحلبة وليحذر المتعالج بهذا الدهن من كان مزاج راسه او جملة
بدنه حارا وصناعة دهنه معروفة واكثر ما جلب الينا هذا الدهن من الغرب
نحو سبتة وهنالك يصنع لكثرة وجود شجره وذلك ان يوخذ حب الغار بعد تناهي
نضجه فيدق وجبة ويجعل في قدر ويصب عليه من الما الكثير غمره بكثير ثم يطبخ
حتى يظهر دهنه على الما ثم يجمع الدهن برفق ويكون طبخه بنار لينة وقد يتخذ على
غير هذه الصفة وهو ان يوخذ من الزيت الركابي خمسة اقساط ومن حب الغار
رطل فيدق ويطبخ بالزيت نعما ويعصر ويستخرج ويرفع واجود ما يكون من دهن
الغار ما كان حديثا اخضر شديد المرارة حريفا في مذاقته واذا شرب منه وزن
درهم مع اوقيتين شراب حلاب الا انه دهن فيه حدة ويسهل بقوة وهو
يضر بالاعضا الباطنة وينفع من الماء الاصفر

صفة دهن الشونيز

حار قوي الحرارة نافع من الفالج واللقوة اذا دهن به واستعط به وينفع
من النزلات والشقيقة وبرد الدماغ وقد شرب منه مثقالان بماء الخولنجان
والجندبادستر مطبوخين بالما فينفع لهذه العلل التي وصفنا من الفالج واللقوة
وللامراض الباردة واوجاع المفاصل وصناعة دهنه على هذه الصفة
يوخذ من الشونيز رطلان فيوضع على طابق ويقلى هنيهة حتى يتفقع ثم يتركه حتى
يبرد ثم يسحقه حتى يعود كالمخ ثم ياخذ من ماء قد انقع فيه حلبة يوما وليلة
بعد ان يصفيه عن الحلبة ويجعله في قدر ويسحنه فاذا سخن فاجعل الشونيز عليه
ثم اغله غلية او غليتين ثم انزله عن النار والقط الدهن بكفك برفق
وصيره في قارورة وارفعه لوقت الحاجة

صفة دهن الخردل

قوته قوة مسهلة للبلغم نافع من وجع الظهر اذا شرب او دهن به وصنعة
استخراج دهنه على صنعة استخراج دهن الخردل

صفة دهن القمح

وهو حار نافع من القوبا المتبدية وذلك ان تحك القوبا بخرقة خشنة حتى

٢

تفعمر ان تدما ثم يحمل عليها الدهن يفعل ذلك بها حتى تبرا ان شا الله تع
وصفة استخراج دهنه على هذه الصفة وهو ان تجعل حنطة نقية في بطن زجاج
قد طين بطين الحكمة وتلقم فم الزجاجة بليف قد صنع من خيوط الصفد الدقاق
ليقوم في حلق الزجاجة ويمنع الحنطة ان تخرج من الزجاجة اذا كبست ويتخذ كانون
ويثقب في وسطه ويكبس فيه الزجاجة ويخرج راسها الى اسفل ويوضع بازا فم الزجاجة
شي يقطر فيه ما يسيل من الحنطة ويلقي حول الزجاجة سرقين يابس ويشعل فيه النار
فان الدهن يقطر ويرفع ويستعمل على ما وصفنا فانه عجيب وقد يصنع على غير هذه
الصفة وهو ان يوخذ القمح ويوضع على رخامة ويحمى صفيحة حديد غليظة ويوضع
على القمح فان الدهن يخرج فيجمع برفق وهذا الضرب من استخراجه قد اعتاد الحدادون
عندنا استخراجه

دهن الشيلم

دهن الشيلم حار ينفع من القوابي فوق نفع دهن القمح كثيرا واستخراج دهنه على
حسب استخراج دهن القمح سوا

دهن الحمص

يوخذ الحمص فيطحن جريشا ويوخذ قدر فيجعل فيها الحمص ويربط فيها بخرقة
ويوخذ قدر اخرى فارغة يكون فمها اوسع من القدر التي فيها الحمص ثم يكب على
القدر الذي فيه الحمص ليقع فمه داخل فم هذا القدر الفارغ ويطين جميعها
ويحفر حفرة تدخل الفارغة فيها ويبقى الملا بالحمص خارجا ويحمل عليها نارا لينة حتى
حتى يحترق الحمص ويخرج دهنه ويسيل في القدر الفارغة ان شا الله تعالى

صفة دهن الخشخاش

بارد مخدر للحواس نافع من السهر اذا قطر به في الانف ويسكن الصداع الصفراوي
وينفع من قروح الراس اذا كانت من المرة الصفرا ومن الحكة والجرب وينفع في الفرزجات
فيسكن اوجاع الارحام وقد يدهن به مواضع الصبيان في اوجاع البدن فيقيلها
ويدهن به الصدغين فيجلب نوما معتدلا وقد ينفع من وجع الاذن اذا قطر فيها
وصفة استخراج دهنه على هذه الصفة وهو ان يوخذ من بزر البنج الابيض
اليابس الحديث فيدق ويعجن بما حار ثم يشمس فما جف منه خلط بالباقي ولا يزال
يفعل به ذلك حتى يسود ويلين ثم يعصد بمنديل صوف صفيق ثم يجمع الدهن
برفق ويصنع في انا ويرفع ان شا الله

بعصرج

صفة دهن البيض

البيض ٢

دهن البيض نافع من اوجاع المقعدة ومن الضربان فيها ولوجع الاذن والضرس واستخراج
دهنه على هذه الصفة وهو ان تاخذ من البيض عشرة بيضات وتسلق ثم تقشر
فتجعل في مغرفة حديد وتوضع المغرفة على نار جمر حتى يحترق البيض ويخرج منه دهنه
ونصير المح فحمة ويرفع في زجاجة وقد يستخرج ايضا على هذه الصفة على ما اصبته
في بعض النسخ وذكر فيه انه ينفع من جميع اوجاع الجسد كلها وكل وجع لا يعرف
ما هو وهو علاج مجرب يعين على الحبل ويصلح للارحام للولد يوخذ البيض فيطبخ
حا هو ثم يستخرج المح الاصفر منه اذا طبخ ثم تعرشه وتصيره في خرقة بيضا نقية

لا يخالطه شي سواه ثم يجعل في قدر جديدة منصفة بما عذب فاذا سخن علقت المح المربوط في الخرقة على الما في عود معترض على فم القدر من غير ان تمس الخرقة الما فاذا نالتها حرارة الما لانت فيخرجها ويمرثها برفق ويعصرها فانه يعصر ويخرج زبده فيجمعه في انا زجاج ويرفعه فهو مجرب

صفة دهن القرع

دهن القرع نافع جدا للحر والسهر والصداع وخشونة الانف يقطر منه فيه ويلين امراة فانه يجلب نوما معتدلا وصناعة دهنه على حسب استخراج دهن اللوز وساير اللبوب

دهن البطيخ ودهن القثا ودهن الخيار

هذه الادهان كلها ومنافعها في نحو منافع دهن القرع الا ان دهن البطيخ قد يستعمل بالقثاطير في علل الاحليل من الحرقة والحصاة وصفة استخراج دهنها على حسب استخراج دهن القرع

صفة دهن البان

دهن البان حار لين يستعمل في الطيوب وعمل البان وهو دهن ملطف للغلظ وبدهن به الطحال فينفع من غلظه وكذلك الكبد واذا احتمل في الفرزجات نفع من الاورام التي تكون في الارحام وان احتقن به اسهل حاما وصفة استخراج دهنه على حسب استخراج دهن اللوز سوا ان شا الله تعالى ه ذكر في حبيب العروس استخراج دهن البان بان يسحق بالدق ويضع في قدر نحاس ويغمرها الما وزايد اربع اصابع ويطبخ بنار قوية طويلا ثم يلقط دهنه واذا انقص الما قبل ظهور الدهن زيد ما وطبخ حتى يظهر جميع دهنه كذلك بحاشية النسخة المنقول منها بخط مالكها وهو الشيخ ابو البيان بن المدور

دهن البلسان

حار يجلو ظلمة البصر ويبري من برد الرحم اذا استعمل فيه شمع ودهن ورد ويخرج المشيمة والجنين واذا دهن به اذهب النافض وسقى القروح الوسخة فاذا شرب ادر البول وكان نافعا لمن به عسر النفس لانضاجه الفضول وينفع السعال المتولد من البرد وهو ان تاخذ شقا لان مزج دهن البلسان فيصب عليه اسكرجة من ما الزوفا المطبوخ ويشرب على الريق ويمرخ صدره من خارج بدهن البلسان وقد يغش هذا الدهن على ضروب لان من الناس من يخلط فيه بعض الادهان مثل دهن الحبة الخضرا ودهن الحنا او دهن السوسن او دهن البان قال ديسقوريدس وانسبيل الى معرفة ذلك هينه وذلك ان الخالص منه اذا قطر منه على صوفة وغسل من بعد فليس يوثر فيها واما المغشوش فانه يبقى فيها ايضا فان الخالص ايضا اذا قطر منه على لبن اجمده والمغشوش لا يفعل ذلك والخالص ايضا اذا قطر منه على الما الخل ثم يصير الى قوام اللبن بسرعة واما المغشوش فانه يطفو مثل الزيت او يتفرق فيصير مثل الكواكب وبدله وزن درهم من دهن البلسان اذا عدم وزنه ما الكافور او دهن الاذخر وقد يبدل بوزنه مرسا بليقوا واما استخراج دهنه فهو ان يشرط قضبان البلسان بمشراط فيسيل منه الدهن ويجمع وذكر بعض الحكما انه يوخذ بعد طلوع كلب الجبار وهذا البلسان الذي منه هذا الدهن

اما

اما منبته خاصة بارض مصر في موضع من اعمالها يسمى عين شمس ومن منافعه انه اذا قطر في الاذن نفع من ثقل السمع العارض من الرطوبات المرتبكة فيها ان شا الله تعالى

صفة دهن الجوز بند

وهو نافع من الما الاصفر اذا شرب منه زنة درهم مع اوقيتين شراب جلاب لانه دهن فيه حدة ويسهل بقوة وهو دهن يضر بالاعضا الباطنة واما استخراج دهنه فعلى حسب استخراج دهن الخروع او العرطنيثا

النفط

صنفان صنف صناعي ومخلوق فالمخلوق منه يخرج من عيون اسود منتن الرايحة ثم يصعد فيبيض واما الصناعي فيصعد من ادهان وهما جميعا مستعملان وهما حاران في الدرجة الرابعة فيهما قوة جاذبة للنار وهما نافعان من الما الذي يكون في العين والبياض اذا اكتحل بهما واذا احتمل احد الصنفين او استنشق او لطخ به كان صالحا لاوجاع النسا التي تعرض من اختناق الرحم ولخروج الرحم واذا دخن به صرع من كان به صرع واذا شرب بجند بادستر وخمر احدر الطمث ونفع من السعال المزمن ومن الربو وعسر النفس ونهش الهوام وعرق النسا واوجاع الجنب واذا شرب بخل ذوب الدم المنعقد واذا وضع على السن الوجع سكن وجعه وبدل النفط ثلثي وزنه دهن البلسان

القطران

جنسان المستخرج من خشب العرعار والمستخرج من خشب الصنوبر وهو حار يابس في الدرجة الرابعة الا ان معه لطافة ومن شانه ان يعفن اللحم الرخو من غير ان يضر الاعضا الصلبة وللقطران قوة اكالة متقطعة للابدان الحية ولذلك سماه قوم حياة الميت ويحرق الثياب والجلود لافراط اسخانه وتجفيفه وهو يقتل القمل والصيبان وما في البطن من الدود الشبيه بحب القرع والحيات الطوال واذا احتملته المراة قتل الاجنة الاحيا واخرج الميتة ومن شانه انه يقتل النطفة اذا مسح به طرف الذكر في وقت الجماع واذا قطر في الاذان قتل الدود الذي فيها واذا استنشق ريحه في زمن الوبا نفع منها وقد يصلح في الاكحال لحدة البصر ويجلو البياض والاثر العارض من اندمال قرحة في العين وقد يذهب بظفرة العين وينفع من ضعف البصر الكاين من الكيموسات الغليظة واذا قطر في المواضع الماكولة من الاسنان سكن الوجع واذا تمضمض به مع الخل فعل مثل ذلك واذا لطخ على الحلق نفع من الخناق ووجع اللوزتين العارض من الرطوبات البلغمانية واذا لعق منه ولطخ على دا الفيل نفع واذا تحسى منه قدر اوقية ونصف نفع قروح الرية واذا احتقن به قتل الدود الغليظ منه والرقيق واحدر الجنين واذا طلي على القوابي والشقاق الذي يكون في العقب ابراه بسرعة ما لا يبريه دوا

وذكر بعض الاطبا ان اسم الدهن المبارك

منافع هذا الدهن كمنافع دهن النفط لانه احر والطف جوهرا من النفط م

واسرع غوصا في الابدان واكثر نفعا للامراض الباردة ومن لطافته انه متى دهن
به باطن الكف نفذ الى ظاهره بسرعة وان سقطت منه قطعة في بعض الاجسام من
الثياب او غيرها انبسطت تلك النقطة واخذت مكانا واسعا وان شرب منه
قدر مثقال نفع من الحصاة وعلل المثانة ويدر البول حتى انه يشم رائحته في البول
وان شرب منه قدر مثقال بلبن او بشراب او بشي من لبن قتل جميع الدود والحيات
التي في البطن وينفع من الامغاص وجميع الاوجاع التي تكون من البرد وان قطر منه
في الاذن نفع من جميع عللها الباردة وقتل الدود المتولد فيها باذن الله تعالى
وينفع من الفالج واللقوة نفعا عظيما واذا دهن به او شرب وينفع من عرق
النسا ومن اوجاع المفاصل والظهر وان حل فيه الوسق وعمل منه ضماد على الطحال
اذهب ورمه الصلب في اقرب مدة وكذلك يفعل في جميع الاورام الصلبة
التي يكون فيها سببها من البرد وان قطر منه قطرات في انف المصروع نفعه وينفع
من سدد الخياشيم ويحلل الدماغ وان دهن به موخر الراس نفع من النسيان وان
قطر منه على السن الوجعة اذهب بوجعها وان استعمل في فرزجة واحتمل ادر الطمث
بسرعة واخرج الجنين الحي والميت وان احتمل في صوفة قتل الدود الصغار التي تكون
في المقعدة وقد يفتح افواه العروق ويحلل الدم الجامد وان قطر منه على شراب
الزوفا وشرب نفع الكرية من الفضول الغليظة وينفع من ضيق النفس وان دهن به
ظاهر البدن نفع من برد الهوا وان اكتحل به نفع من الماء النازل في العين وربما
برا به وينفع من جميع السموم الباردة ومن لسع العقارب ومن شرب الافيون
والبنج والكبيروج وما اشبه ذلك ومنافعه اكثر من ان نحصيها واذا دهن به
شباك الصيادين اجتمع اليها الحوت من كل مكان وحصل في شباكهم كثير جدا
والجيد من هذا الدهن ما كان قوي الرائحة شديد الحمرة لطيف الجسم واذا جعل
منه على طرف حديدة وادني من النار اشتعل وان اخذ طرف لبد وغمس في الماء وجعل
منه في طرف واحد فانفذ فهو صحيح ليس فيه غش فهذه محنته واما صناعة هذا
الدهن فلا يليق وصفه بكتابنا هذا لسعته وطول عمله لان له قوما تعمل فيه واله قد
صنعت له وهو عند اهل الحكمة معروف وقد وصفت صناعته في المقالة التي فيها
صناعة احراق الادوية وغسلها وتدبيرها قبل الحاجة اليها

صفة دهن الحيات

نافع من جميع القوابي المستحكمة التي تعرض من الجذام اذا اطلي عليها • وصفة استخراج
دهنه هو ان يوخذ من دهن الشيرج ثلثة اقساط فتصير في فخارة ويلقى عليها من
الحيات السود ما بين خمسة الى عشرة على قدر ما تكون الحيات من الكبر والصغر
ويسد راس الفخارة ويطبخ بنار لينة وينزل عن النار ويترك حتى يبرد قليلا ويفتح
راسها ويحدر من فخارها ويترك حتى يبرد ويذهب عنها البخار ويصفى ويصير
في اناء ويستعمل فيما وصفنا بان يطلى بريشة فان راى انه يوذيه امسك عنه ثم عاوده

حتى يبرا ان شا الله وقد يستخرج من دهنه على غير هذه الصفة وهو ان يلقى في
الماء المغلي ويطبخ حتى يتهرا ثم يلتقط الدهن من على الماء ثم يرفع فاذا احتيج اليه
خلط الدهن بشي من شيرج ويستعمل فهو اقوي في ذلك ان شا الله تعالى

صفة دهن النمل الطيار النافع للانعاظ

يوخذ من النمل الطيار الف نملة تنقع في رطل من دهن زنبق وتعلق في الشمس الحارة
اسبوعين ويدهن بها المراق والانثيين والقضيب فانه ينعظ انعاظا عجيبا ليس في
الدنيا مثله

ذكر الادهان المركبة من الادوية المفردة

صفة دهن الورد

دهن الورد ضروب وصناعاته كثيرة ومنافعه ايضا مختلفة لان منها قديمة ومنها
محدثة فالصناعة القديمة التي ذكرها جالينوس والقدما من الحكما ثلثة ضروب
والصناعة المحدثة التي استنبطها اهل العراق ايضا تختلف وقبل ان نبتدا بذكر
اصناف صناعاته فلنذكر هاهنا منافعه جملة ثم ناخذ في وصف صناعاته واخذ
ايضا في ذكر منافع كل صنف على التفصيل والتحديد ليكون ذلك ابين ووصفنا له
ابلغ فنقول ان دهن الورد من الادهان المقدمة العجيبة ومنافعه كثيرة جليلة
وهو بارد قابض في اعتدال ليس برده ظاهرا ولا قبضه بينا ولا اطلاقه للطبيعة
مفرطا ولا امساكه ايضا قويا يطلق الطبيعة اذا شرب منه مقدار زايد ويقبض
الطبيعة اذا شرب منه مقدارا معتدلا ولا سيما ان شرب ببعض الاشيا الملينة
امسك الطبيعة وهو مسكن لجميع الاوجاع التي تكون من الحر وان شرب نفع من
حرارة المعدة والتهابها وان دهن به من خارج فعل مثل ذلك وكذلك ان قطر
منه على بعض الاشربة النافعة للكبد الملتهبة والمعدة والاحشا نفعها وان
شرب منه مع البزر قطونا المغسولة المحمصة على النار نفع من اطلاق الطبيعة
التي تكون سببها ادوية حارة مسهلة وينفع من سحج الامعا وكذلك اذا شرب مع
لبن النعاج نفع من حرقة البول وحرقة المثانة وشدة وجعها وينفع من قروح
الكليتين وحرها والتهابها ومن علة ديابيطا وهي العلة التي يشرب صاحبها الماء
الكثير ويبوله سريعا وكذلك يفعل اذا دهن به من خارج واذا مزج مع خل وسكب
على الراس سكن الصداع العارض من وهج الشمس والسموم ومن حرارة الحمى والبرسام
وان ضرب بالخل وحمل على البدن نفع من الشري والحكة والجرب ولا ينبغي ان يفعل
ذلك الا بعد تنقية البدن وكذلك يفعل اذا سكب على الراس الذي فيه الوجع من
نحل ضربة وشعث العظم وطهر صفاق الدماغ وصب عليه دهن الورد مدبا كان
غوصا من دم الشرايين والحجامة نفع ذلك وسكن الوجع ونفع التخصيم الحار منها
ومن الوجع الكاين مع ريح حارة واذا شرب مع جشو الشعير نفع من ابتدا السل
وقرحة الرية وينفع من السل الذي يكون من قبل انحلال الاعضا الرئيسة واذا
احتقن به نفع من سحج الامعا وسكن الاوجاع واذا قطر في الاحليل بعض الشيافات

المسلوقه

او بلبن النسا نفع من الحرقة والسلخ الذي يكون في القضيب واذا امرج به البدن
من خارج نفع من العرق المفرط وان عمر به الجراحات العتيقة انبت اللحم فيها واذا صنع
منه مرهم مع فضل البيضة المصوفه وحمل على العين الشديدة الحر والوجع سكنها واذا
صنع منه مرهم مع قيروطي بشمع ابيض وحمل على شقاق اليدين والرجلين نفعها ومن شقاق الصفا
الشفتين وقروح المنخرين واذا حمل في قطنة على الشرج الذي قلع سكن وجعه واذا تمضمض
به مع لسان الحمل نفع من قروح الفم والقلاع وينفع من جميع القروح التي تكون من المرة
الصفرا والدم الحاد مثل النملة والحمرة وحرق النار اذا حمل عليها وحده او مع شمع ابيض
وقد يدخل دهن الورد في كثير من الاقراص التي تنفع من نزف الدم والمراهم وقد يلت
به الادوية القوية الحدة المشروبة ومنافعه كثيرة والمتطبب قد يقيس القليل على
الكثير وبالظاهر على الباطن وبالحاضر على الغايب ويجري الامور على مرآتها وحقايقها بحسب
الحدس والنظر فقد ذكرنا من منافع دهن الورد ما فيه كفاية فلنبدا بذكر صناعاته القديمة
على راي جالينوس وذلك على ثلثة ضروب احدها ان ناخذ من زيت الزيتون المعروف
بزيت الانفاق والزيت المغسول المعروف بالركابي رطلا فتضعه في ظرف مزجج الداخل
والخارج ثم يلقى على الرطل اربعة من الورد الغض وتسد راس الظرف وتعلقه للشمس اربعين
يوما فاذا استوفى ذلك صفي ورفع في الزجاج فهذه الصناعة افضل صناعته والطف
جوهرا واغوص في الاجسام واما الصناعة الثانية فهو ان ناخذ هذا المقدار بعينه
من الزيت والورد ثم تعلقه في البير حيث لا يمسه الما ويتركه فيه شهرين ثم يخرجه
ويصفيه ويرفعه فهذه الصناعة يبقى فيها رايحة الورد جدا ولكنه في جوهره غلظ
بطي السلوك في الاجسام ليس معه من اللطافة والغوص ما للاول وهو اقوى بردا واشد
قبضا واقوى في تسكين الاورام الحارة وتقوية الاعضا وفي قطع العرق والاسهال
وفي جميع ما يراد من تقوية وبرد وقبض واما الصناعة الثالثة فهي ان ناخذ هذا
المقدار بعينه الا ان الانا الذي يضعه فيه يطليه من داخل بالعسل وبعد ذلك تضع فيه
الزيت والورد وتسد راس الانا سدا وثيقا وتدفنه في قعر الارض وتضع التراب عليه ولا
يكون في مكان يمسه فيه الما او يتداوه قوية فيتركه فيه شهرين وقد يزاد في هذه الصناعة
شيا من الاذخر فيذكا به رايحته وتلطف جسمه فهذه الصناعة ايضا معه من قوة رايحة
الورد اكثرهما الاول فهذه الثلث صناعات التي ذكرها جالينوس واما صناعة
دهن الورد التي استنبطها اهل العراق فعلى هذه الصفة يوخذ السمسم كما هو غير
مقشور فيبسط للظل في ملحفة ويجعل منه طاقة ويجعل طاقة ورد ثم يترك يوما وليلة
ثم ينزع عنه الورد ثم يعاد اليه ورد اخر يفعل ذلك به مرات حتى ياخذ السمسم
قوة الورد ثم يعزل عنه ويطحن في الطاحون ويعتصر ويرفع دهنه واجوده ما اعيد
عليه الورد اكثر من ثلث مرات فما كان دون ذلك فعلى نقصه ومنفعته وقوته على حسب
ذلك واما الدهن الذي ياتينا من المشرق كله فهو دهن عامي ليس فيه من قوة الورد الا
اليسير وقوة الشيرج عليه اغلب لان الورد لا يعاد عليه الا مرة او مرتين ومع هذا ايضا

ان

ان نعمد راسا وثانيا وثالثا فالذي يخرج من تحت المعصار في اول عصره يخرج رقيقا
ذكي الرايحة ثم يخرج منه ما يستخرج بعده دون الراس والثالث دونهما لان فيه غلظ
وهو اقرب الى ان يكون شيرجا من ان يكون دهنا لان قوة الورد فيه ضعيفة وبعدا
الثالث من الدهن يسمى الرحلين وهو الذي يخرج الى البلدان ويفترق في الامصار وقد
كان يصنع عندنا بقرطبة دهنا مكررا عليه الورد عجيب لا يفوقه شي وهذه الصناعة
من الدهن صناعة لطيفة جدا الا ان السمسم يقبل كيفية الورد ولا يقبل من جسمه
شيا فبذلك لطف وصار اغوص في الابدان واسرع نفوذا من ساير صناعاته
كلها فمن اراد ان يجود صناعته فليعد اليه الورد خمس مرات الى سبع مرات ثم ناخذ
منه الراس الذي يخرج اولا فيستعمله

صفة دهن الورد الاحمر

على ما ذكره فريطن في كتابه في الزينة
تاخذ وردا يابسا منقا من اقماعه فتدقه وتعجنه بشي يسير من العسل ثم تلزقه في
جوانب قدر ممزج وتملا القدح من زيت الانفاق وتغطي راس القدر وتدعه
اياما كثيرة حتى تفوح رايحة الورد في الزيت فان احببت ان تعيده صفيت الدهن
واخذت قدرا اخرى حتى يأتي غاية ما تريد من طيب الرايحة ثم تصفيه وترفعه وان
شئت اخذت الورد فتدقه دقا جيدا ثم تخلطه مع الزيت الرقيق الذي يستخرج
من الزيتون البري الذي اذا ذاق سال منه الزيت الرقيق فوضعته من غير عصير ثم يترك
للشمس شهرا فانه ياتيك وهو صافي فواح عجيب به فيه ورد

صفة دهن البنفسج

بارد رطب نافع من الحرقة التي تكون في الجسد يبسط الاعضا المتشنجة ويرطب
الخشونة حيث ما كانت وينفع من شقاق الشفتين وقروح الانف اذا ادهن به او
بالشمع الابيض واذا ادهن به الصدغين نفع من الصداع الكاين من الحر ومن علل
البرسام واذا حمل على البابونج مع البان النسا او لبن الماعز كما يحلب نفع من اختلاط
الذهن الذي يكون من الامراض الحادة وينفع من السهر وطيب النوم واذا قطر منه في
الانف وحده او مع لبن النسا نفع لمثل ذلك ايضا وان قطر منه في الاحليل الماطير
نفع من حرقة البول وان قطر منه على حشو الشعير وضرب نفع من السعال اليابس
وخشونة الصدر وقصبة الرية وان خلط بشمع ابيض وعمل منه ضماد وحمل على حرق
النار سكن الاورام واذهب باوجاعها وان حمل على ورم الحمرة بعد ان يخلط معه شي
من قيروطي الشمع وحمل على ذات الجنب واوجاع الشوصة سكن الاوجاع وان حمل الدهن
الدهن على النار وخلط معه الما وسخنا وبل منه خرق نقية وحمل على اوجاع الجنب
نفعه ايضا وسكن الالم واما صناعته فعلى ضربين اما على الصناعة التي ذكرناها
في صناعات دهن الورد على راي جالينوس واما على صناعة اهل العراق

صفة دهن الياسمين

وهو الزنبق وهو حار يابس نافع للمشايخ واصحاب الامزجة الباردة ينقص

الرطوبات وينفع من الصداع البارد اذا دهن به الاصداغ وان قطر منه في الانف
نفع من اللقوة والشقيقة والاوجاع كلها التي تكون من البلغم والمرة السودا والصرع
واذا دهن به البدن جلب العرق وحلل الاعيا وينفع من اوجاع المفاصل وان عمل منه
ضماد مع الشمع الاصفر وحمل على الاورام الصلبة نضجها وحللها واما صنعة دهنه
فعلى ضربين ايضا على ما وصفنا في دهن الورد من تربيته بالزيت على راي جالينوس
او تربيته بالسمسم وتربيته بالسمسم افضل والطف كما ذكرنا الا ان منه راسا
ومنه ثانيا وثالثا وافضله ما كان راسا

صفة دهن الياسمين

هو اقوى من قوة الياسمين وينفع من اوجاع الارحام ومن الشوصة المتولده
من البلغم والمرة السودا واما صناعة دهنه فعلى ما وصفنا في الورد سوا من الصناعتين
جميعا

صفة دهن النيلوفر

هو نافع من الصداع الحار والبخارات المتولده في المعدة المتصعدة الى الدماغ
ومن السهر والبرسام المتولد عن المرة الصفرا وينفع من حرقة المعدة واذا خلط بشمع
ابيض مع دهن ورد نفع من اورام المعدة والكبد العارضين ومن كثرة العطش واذا
ضرب معه بزر قطونا مغسوله نفع من قرحة المثانة والكلى واذا احتقن به من
حرقة البول نفعه واما صناعة دهنه فعلى ما تقدم الوصف في الورد لان جميع
النواوير على هذه الصفة يصنع دهنها ولا حاجة الى تكرار ذكرها اذ فيما ذكر كفاية
يقتدى بها في جميع الادهان

صفة دهن السوسن

يكون من السوسن الاسمانجوني ويكون من البستاني الابيض وكلاهما في المنفعة واحد
الا ان الاسمانجوني في ذلك اقوى والبستاني اضعف ومنافعه انه ينفع من وجع
العصب المتولد من البلغم ولجميع الاورام في الرحم واذا اتخذ منه فرزجة واحتملت
في الفتيل نفعت من انقباض فم الرحم ونتنه والاورام الكاينة فيه وان قطر في الاذن
نفع من الضربان الذي يكون في مؤخر الراس واذا خلط ببعض المراهم نفع من الاورام
الخبيثة ونقا القروح الوسخة وبدمل الجراح اذا خلط بالمرتك والاسفيداج واما
صناعة دهنه فعلى ما ذكرنا في الورد

صفة دهن الخيري

هو معتدل لطيف موافق لكل مزاج يستعمل في الامراض المتوسطة بين الحر والبرد
وفيه عطوبة ولطافة بها ينفع اذا دهن به الراس والاصداغ وينفع من الصداع
الذي يكون من اخلاط مختلفة واما صناعة دهنه فعلى ما وصفنا في دهن الورد وكلما
يرتب الخيري باللوز فيكون ابلغ فيما وصفنا والطف

صفة دهن النرجس

هو نافع من وجع العصب ومن الصلابة الكاينة في الرحم وانقباضه ومن وجع
الاذن والريح واذا عمل منه قيروطي وحمل على الاورام الجاسية حللها واما

صناعة

صناعة دهنه فعلى حسب ما وصفنا في الورد

صفة دهن الاس

هو بارد قابض وافضله ما كان في طعمه مرارة وكان اخضر صافيا فيسطع منه
رايحة الاس وهو يمسك العرق اذا دهن به البدن وينفع من استرخاء البدن
ويقوي الاعضا الضعيفة واذا دهن به موضع الوثي ثم نثر عليه شي من الورد المسحوق
نفعه وهو يقوي الاعضا الضعيفة والمفاصل المسترخية وينفع من البثور والسحج والشقاق
الذي يكون في المقعدة والبواسير اذا دهن به وحده او صنع منه مرهما وينفع من
حرق النار اذا عمل منه مرهما بالشمع الابيض او دهن به وحده وينفع من قروح الراس
الذي يسيل منها رطوبة واذا جمع بالشمع وصنع منه مرهما وحمل على القروح انبت
اللحم فيها وختمها واذا حل فيه اللاذن وحمل على الراس انبت الشعر وكثفه وقوى اصوله
ومنعه الانتثار وسوده واذا دهن به وحده فعل مثل ذلك واذا قطر منه في الاذن
الذي فيها القيح جففها واما صناعته فعلى ضربين لان منه ما يعمل من ورقه الغض ومنه
ما يعمل من نواره وهو زهره وذلك ان يوخذ منه ثلث اواقي ويلقى عليه رطل من الدهن
الركابي ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع ومنه ما يرب بالسمسم على ما وصفنا
في الورد والبنفسج ثم يعتصر ويرفع وهذه الصناعة افضل صناعاته واخص بان يدخل
في الطيوب ويصلح للملوك واهل الرفاهة ومنه ما يصنع من ورقه وهو على ثلثة انواع
وهو ان يوخذ ورق الاس الطري فيدق ويعصر ويخلط بعصارته مثلها من زيت الانفاق
ويطبخ حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ومنها ان يطبخ ورق الاس المدقوق في الما
او في الشراب وهو الافضل طبخا جيدا حتى يقبل الما قوته ويصفى ويلقى على ذلك الما مثله
زيت انفاق او دهن حل ويطبخ حتى يذهب الما مثل الاول ويصفى في انا زجاج ومنها ان
يوخذ ورق الاس الغض فينقع في زيت انفاق ويوضع في الشمس اربعين يوما حتى يقبل الدهن
قوة الاس

صفة دهن الجلنار

هو قابض بارد مقوي للاعضا الضعيفة واذا لت به ادوية نفث الدم كان ابلغ في
عملها واذا عمل منه ضماد بالشمع الابيض نفع من السحوج وادمل الجراحات والقروح
سريعا ونشف موادها وبالجملة انه ينفع كنفع دهن الورد وهو اقوى من دهن الورد
ويقوم في كثير من منافع دهن الاس الا ان دهن الاس اعطر والطف جوهرا ودهن
الجلنار اغلظ جوهرا واما صناعة دهنه فينقع في الدهن الركابي او زيت الانفاق ويعلق
في الشمس ويستخرج على حسب ساير الادهان فهو افضل والطف

صفة دهن الاقحوان

حار يسخن ملين لافواه العروق مدر للبول واذا دهنت به المقعدة الحارة فتح
البواسير وادر الطمث واذا احتمل حلل الصلابة التي تكون في الرحم وهو موافق
للجراحات في العصل وفي الاعصاب اذا بل به صوفة ووضع عليها وبالجملة لكل ما يراد
به من تسخين وتحليل فيفضل قوة واما صناعة دهنه فهي ان ينقع في زيت الانفاق والدهن

الركابي اربعين يوما ثم يصفى ويرفع او يربب بالسمسم على ما وصفنا

دهن النهار

نافع من الامراض البارده واوجاع المفاصل واسترخايها ومن عرق النسا ويذهب بالرياح من الاعضا اذا دهن به واذا عمل منه مرهما بالشمع الاصفر وحمل على الخنازير والاورام الجاسية بعد تنقية البدن بالدوا حللها واما صناعة دهنه فعلى ما وصفنا في الاخوان سوا

صفة دهن البابونج

دهن البابونج لطيف فتاش مرخي ملين ينفع من الاعيا واذا دهن به الراس نفع من الصداع الذي يكون من المرة السودا لانه يغوص في الابدان بعطريته ولطافته واعتداله وبذلك هو نافع لكل مزاج واجوده ما فاحت منه رايحة التفاح واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ نفاحه فيلقى على الدهن الركابي ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع وان شيت صنعته بالتربية بالسمسم واستخراج دهنه وقد يصنع ايضا على هذه الصفة وهو ان يوخذ روس البابونج الاخضر الرطب فيدق ويعصر ويوخذ عصارته ويجعل عليها من دهن الشيرج ما يكون مثلها ثم يحمل على النار ويطبخ حتى تذهب العصارة يفعل ذلك مرات فكلما اعيد عليه العصارة الى الدهن اقوى واعطر وانفع

دهن الشبث

نافع الاوجاع العارضة من الرياح ويلين صلابة الاورام حيث ما كانت في الرحم او في سایر الاعضا وينفع من الاعيا اذا دهن به ومن وجع الاذن التي فيها الريح اذا قطر فيها وينفع من القشعريره والارتعاش الكاين في ادوار الحميات وينفع من الشرا والنافض ووجع المفاصل واما صناعة دهنه فمثل صناعة دهن البابونج الصناعة القديمة والحديثة سوا

صفة دهن زهرة الكرم

هذا الدهن فيه قبض وبرد وينفع من الصداع الحار والحمى الحادة والالتهاب وهو يقوم مقام دهن الورد اذا عدم ويجري في منافعه مجراه واما صناعته فهي ان ينقع في الدهن الركابي ويعلق في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل وان شيت صنعته بالسمسم على مذهب اهل العراق فهو اجل والطف

دهن القيصوم

له قوة مسخنة يصلح لانضمام الرحم والصلابة العارضة له ويدر الطمث ويخرج المشيمة وينفع من الامراض البارده مثل الخدر والارتعاش واوجاع المفاصل واذا مسح به ابدان اصحاب النافض العارضة في الحميات الدايرة في وقت ابتدا النافض او قبل وقتها خفف النافض واقل تشريفها حتى لا يشعر به ومن الشدة التي تكون في الاذن ومن الرياح التي تكون في الاعضا مثل الاختلاج وما اشبه ذلك واما صناعة دهنه فعلى حسب صناعة دهن زهرة الكرم سواء

صفة دهن السورنج

هذا الدهن ينفع في الاشيا التي يراد بها الاحدار واذا دهن به الاصداع جلب

يوما

يوما معتدلا وينفع من الصداع الحار واذا قطر منه في الانف كان في ذلك ابلغ وان قطر منه في الاذن سكن وجعها الحار وقواها واذا عمل منه قيروطي وحمل على الاورام الشديدة الحر والاوجاع سكنها واذا عمل منه بمح بيضة وحمل على العين الرمده من قبل الحر سكن وجعها واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ نوار البينوفج وينقع في الدهن الركابي او في الزيت ويعلق في الشمس اربعين يوما ويصفى ويستعمل وان شيت ربيته بالسمسم اذا تمكن من نوره الكثير والا فهذا كاف جدا وان كرر على الزيت منه مرات كثيرة كان اقوى له

صفة دهن الشراب

هذا الدهن نافع من برد الكلى والمثانة والظهر واسترخا العصب والرعشة والاختلاج والفالج واللقوة وينفع من سلاسة البول اذا دهن به السرة والعانة والوركين واذا دهن به الظهر نفع من الاحتلام الكثير واذا قطر منه في الاذن نفع من الريح فيها منفعة قوية واذا عمل منه قيروطي وحمل على الاورام نشفها من المدة وما يسيل منها واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ ثلاثة اقساط من الدهن الركابي او من دهن الشيرج ومن ورق السذاب الطري رطل ونصف بالبغدادي ومن الما العذب قسط واحد تجمع الجميع ويطبخ بنار لينة في قدر نظيفة حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويترك ويصفى ويرفع وان شيت صنعته على ما تقدم في ساير الادهان الا ان هذه الصناعة اسرع

صفة دهن السوسن

هو نافع من جميع ما ينفع منه السوسن نفسه من تفتيح سدد الكبد واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ السوسن فيدق ويوخذ عصارته ويحمل عليها دهن السمسم على النار حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويصفى ويرفع

صفة دهن الحسك

دهن الحسك نافع من حصر البول ومن الحصاة ووجع الخاصرة والكلى اذا شرب ودهن به او قطر في الاحليل واحتقن به واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ الزيت الركابي او دهن السمسم رطل وينقع منه من الحسك قدر ربع رطل ثم يعلق للشمس اربعين يوما ويصفى ويرفع فان اعيد عليه الحسك ثلاث مرات او اكثر كان اقوى له وابلغ في منفعته وان شيت صنعته بان تاخذ منه رطلا وما شيت فترضه وتلقي عليه الما والدهن وتحمله على النار وتصفيه وترفعه على ما تقدم

صفة دهن الشبشعان

هذا الدهن نافع من استطلاق البطن وضعف المعده اذا شرب او دهن به واما صناعة دهنه فعلى ما تقدم في الحسك سوا وقد يصنع منه دهنا مركبا انا واصفه فيما يستانف

صفة دهن الاسنتين

هذا الدهن من الادهان التي تنفع لظاهر البدن وباطنه وهو ان شرب نفع من سدد الكبد ونفع من اليرقان وادر الطمث وقوى المعدة الضعيفة واذا قطر منه

في الاذن قتل الدود المتولد فيها وان شرب منه مقدار صالح قتل الدود والحيات المتولدة في البطن وقد يمنع من السكر اذا اخذ منه قبل شرب الشراب وان عمل منه قيروطي وحمل على المعدة الضعيفة قواها وان حمل على العين الوجعة نفعها وينفع من اكل الفطر القتال وان شرب مع السكنجبين العسلي كان نفعه لسدد الكبد والطحال اقوى واما صناعة دهنه فهي ان يوخذ من تفاحة عند تناهي طيبه وهو اخضر رطل ويلقى عليه اربعة ارطال من الزيت الركابي او غيره من الزيت ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل وان شئت ربيته بالسمسم على ما تقدم ذكره في ساير الادهان

صفة دهن نا عبة الحيات

هذا الدهن معتدل الحرارة فيه شي من القبض وهو ينفع في تقوية الاعضا والمعدة كمنافع الافسنتين وينفع من سقط افواه الصبيان اذا دهن به واذا عمل قيروطي نفع من وجع الجنب واذا دهن به الاصداغ سكن الصداع المايل الى البرد واما صناعته فعلى حسب ما وصفنا اما ان تعلق في الشمس واما ان تربيه

صفة دهن الحفر

هذا دهن يعمل من قشور الحفرا وهو يقوم مقام دهن الورد في منافعه واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ من قشور الحفرا جزو فيدق دقا ناعما ويلقى عليه من زيت الانفاق او الزيت الركابي مثلي وزنه وينقع فيه ثلثة ايام او اربعة ويعصر ويرفع وان شئت علقته للشمس كما تقدم في ساير الادهان وان شئت حملته على النار فهو اشرع الا ان الشمس انفع

صفة دهن المرزنجوش

هو نافع من الاعيا اذا دهن به في الشمس او في الحمام وينفع من الفالج واللقوة اذا سعط به او صنع في الضمادات وان قطر في الانف اخرج الرياح وينفع من الامراض البارده وان قطر في الاذن سكن الدوي والطنين وحلل الارياح التي فيها ولا سيما ان ربب باللوز وقد يدر الطمث وينفع من لسعة العقرب واجوده ما كانت فيه الحد المرزنجوش قوية واما صناعة دهنه فعلى ما تقدم في ساير الادهان وافضله ما ربب بالزيت

صفة دهن المازريون

حار يسهل الما الاصفر يشرب منه وزن درهمين بلبن اللقاح فيسهل الما الاصفر في علة الاستسقا واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ من المازريون الاخضر رطل ويصب عليه خمسة ارطال ما حتى يبقى رطلان ويصفى ويصب عليه من دهن اللوز الحلو ثلاث اواق ويطبخ حتى يفنى الما ويرفع ويستعمل عند الحاجة

صفة دهن الباذروج

مدر للطمث مسخن محلل للاعيا مسكن لوجع الظهر نافع من الامراض الباردة بالجملة واما صناعة عمله فهو ان يوخذ من الدهن الركابي رطلان ويلقى عليه من الباذروج بعدد قه رطل ويعلق للشمس او يلقى على العصارة الما ويطبخ نعما ثم يصفى ويلقى على الصفو من الدهن الركابي ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع

صفة دهن الاملج

صفة دهن الاملج

دهن الاملج بارد قابض وخاصيته تقوية المعدة والمقعدة والنفع من البواسير واذا دهن به الشعر منعه من التساقط وقوى اصوله وسوده واما صناعته فعلى ضربين احدهما وهو ان يوخذ من الاملج رطل ويلقى عليه من الما ستة ارطال ويطبخ حتى يذهب الاربعة ارطال ويبقى الرطلان ثم يصفى ويلقى عليه من الدهن الركابي او زيت الانفاق رطلان ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع وان شئت فدقه وانقعه في الزيت وعلقه للشمس حتى ياخذ الزيت قوة الدوا ثم تصفيه وترفعه

صفة دهن المصطكا

نافع من الاوجاع العارضة في الارحام لانه مسخن باعتداله ويقبض قبضا معتدلا وهو نافع ورم المعدة وينفع من شقاق المقعدة والبواسير وينفع من الاسهال المزمن ولمن يشكو ضعفا في كبده ولمن به قرحة في امعايه وقد يجلو الكلف الرقيق الذي يكون في الوجه من فضول البدن ويحسن اللون وينفع من شقاق اليدين والرجلين والشقاق واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ من المصطكي وقية فيسحق ويطرح عليه من الدهن الركابي رطل ويحمل على نار فحم ويحرك دايما حتى يحل المصطكي ويعتدل الدهن بقوته ثم ينزل ويصفى وان اردت ان يكون اقوى واعطر انقعت في الدهن من الاذخر وقصب الذريرة من كل واحد نصف اوقية وتركته فيه اياما معلقا للشمس ثم يصفى ويرفع الى وقت الحاجة ان شا الله

صفة دهن القيلوني

وهو الجعدة حار ينفع من الاستسقا واليرقان ومن سدد الكبد والمرارة والطحال ويدر الطمث والبول ويسهل الطبيعة اذا اكثر من شربه واما صناعته فهي ان يوخذ من الفولنون الغض رطل ويلقى عليه من الدهن الركابي اربعة ارطال ويعلق للشمس حتى ياخذ الدهن قوة الفولنون ثم ينزل ويصفى ويرفع وان اردته مستعجلا حملته على النار كما ذكرنا في غيره ويطبخ ويرفع

دهن الحبق القرنفلي

نافع من خفقان القلب من المرة السودا ويقوي القلب ويفرحه وينفع من جميع ما ينفع منه الحبق بعينه وصناعة دهنه مثل صناعة دهن الباذروجبويه سوا

صفة دهن الباذرنجبويه

نافع من الخفقان والوحشة والفزع من قبل وهو المرة السودا اذا شرب او دهن به او قطر منه في الانف واجوده ما فاحت منه رايحة الاترج واما صناعته فهو ان يوخذ من الدهن الركابي رطل ويلقى عليه من الباذرنجبويه الغض ربع رطل ويسد راس الانا ويعلق في البير اربعين يوما ثم يصفى ويرفع وان شيت علقته للشمس ولكن المعلق في البير اقوى رايحة واعطر والشمس الطف

وان بدلته له الباد رنجوبه كل اسبوع كان انفع واقوى فعلا

صفة دهن المبيعة

نافع من اوجاع المفاصل العارضة من البرد وفي طبعه شي من الاحدار وبذلك يسكن الاوجاع واما صناعة دهنه فهي ان يوخذ من دهن الشيرج رطلان ومن الميعة اليابسة اربع اواقي يطبخ في اناء مضاعف حتى ينتقل الى الدهن قوة الميعة ورايحتها وينزل ويصفى ويرفع ويستعمل وان شيت علقته للشمس على ما وصفنا

صفة دهن الاترج

نافع من امراض الشيوخ اذا دهنوا به من البرد ومن الم المفاصل العارض من نافع من امراض حمى الورد والربع واذا مسح به اسفل القدمين في الاسفار عند شدة البرد سخنها غاية التسخين واذا حمل على المفاصل الوجعة بعد تنقية البدن سكنها وهو نافع من الفالج واللقوة والرعشة والاختلاج ومن عرق النسا ووجع الظهر واذا قطر منه في الانف نفع من الشقيقة والصرع وعلل السودا واما صناعة دهنه فعلى ضروب وهو ان ياخذ قطنه فتغمس في الشيرج ثم يوتي الى الاترجة النابتة في شجرتها فيطلى بها اربعين يوما ثم يعطف ويحجر عليها ملعقة فضة رقيقة ويستخرج الدهن شيا في شي ثم يرفع وقد يصنع على هذه الصفة وهو ان يوخذ الاترج الصغير الطيب الصعتري فيطرح عليه السمسم حتى يغطى به الاترج ويترك حتى ياخذ السمسم قوة الاترج ثم يبدل له اترجا تفعل ذلك على قدر ما تريد من قوة الدهن ثم يعتصر السمسم ويستخرج دهنه ويرفع وان شيت قشرت الاترج واخذت قشره وربيته بالسمسم ثم استخرجته ورفعته ويصنع ايضا بان يوخذ الاترج اذا بلغ واستحكم فيبيت ليلة ثم ياخذ محارة لينة الحرف او مدهن فضة لين الحرف فجرد الاترجة جردا لطيفا لا تخدشها فيخرج معها شي من جرمها فاذا اجتمع ما يحتاج اليه جعل في قدح قد بخرته من عطر طيب مرتين او ثلثة بعد ان تبدل الدهن في اناء اخرى وكلما كثرت من التبخير كان الدهن اعطر واقوى لنفع الدماغ ثم اجعله في زجاجة ضيقة الفم وسد راسها بشمع وارفعه فهذا الدهن من اجل الادهان الجليلة القدر ويدخل في اجل الطيوب التي تصلح ان يستعملها الملوك واهل الرفاهية

صفة دهن السفرجل

مايل الى القبض والبرد نافع من نفث الدم والصداع الحار والزكام وورم الكبد والاسهال المزمن المتولد عن الحر والزحير واذا احتقن به نفع من قرحة الامعا نفعا بينا واذا عجن به الحنا وحمل على الشرا والحصف نفعه واما صناعة دهنه فعلى ضربين اما ان يوخذ نوار السفرجل ويربيه بالسمسم واما ان يوخذ السفرجل نفسه فيفعل كما تفعل بالاترج سوا ثم يستخرج الدهن ويرفع وان شيت اخذت قشرا على السفرجل ثم انقعته في الدهن الركابي وعلقته في الشمس

على

عنبر

على حسب ما تقدم في ساير الادهان ثم صفيته ورفعته

صفة دهن القسط

النافع اذا شرب ودهن به نفع من برد المعدة والكبد والنافض الكاين في نوايب الحميات ويحسن الشعر وينفع جملة من الامراض البارده واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ من القسط الهندي ثلثون درهما ثم يدق جريشا وينقع في شراب ريحاني يوما وليلة ثم يصب عليه من الزيت المغسول وهو الدهن الركابي اربعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى تذهب رطوبة الشراب ثم يصفى ويستعمل عند الحاجة

دهن التفاح

المقوي للنفس بعطريته ومن علل السودا اذا شرب او دهن به واما صناعة دهنه فهي على صناعة دهن الاترج من ان يربب التفاح الحلو كما هو غضا بالسمسم ثم يعتصر السمسم ويستعمل او يوخذ قشره غضا فينقع في الدهن الركابي ويعلق للشمس حتى ياخذ الدهن قوة التفاح ثم يستعمل ان شا الله تعالى

صفة دهن العاقرقرحا

قوي الحدة ينفع الاعضا التي علتها البرد وينفع من الفالج واسترخا العصب وساير الجسم وبطلان الحركة العارض من غلبة البرد على الاعضا واذا دهن به الظهر والبطن قبل اوقات الحميات ذوات النوايب نفع من النافض واذا مسح به البدن كله ادر العرق ونفع من الكزاز والخدر وجلب الى العضو حرارة بسرعة وان قطر منه في انف المصروع نفعه وينفع من الشقيقة الباردة والصداع واما صناعة دهنه فهو ان يوخذ من العاقرقرحا ثلثون درهما ويفعل به على حسب ما يصنع بالقسط سوا

صفة دهن الكندس

... واذا قطر منه في الانف انزل ما في الدماغ من الرطوبة واذا عجن ببعض الادوية التي تصلح للزرور والطمث انزل الحيضة بقوة وشفا الارحام واخرج الجنين الميت من البطن وحلل الرياح واما صناعة دهنه فعلى صناعة دهن العاقرقرحا سوا

صفة دهن الخشخاش

بارد مخدر منوم واذا دهن به الاصداغ او قطر منه في الانف وان قطر منه في الاذن الوجعة من الحر سكن وجعها على المقام وان حمل على الاورام الحارة سكن حرارتها وضربانها واما الخشخاش الابيض فهو نافع من السعال الذي يكون عن الرطوبات الحارة تنزل من الراس الى الصدر واذا شرب منه او دهن به الصدر واما صناعة دهنه فعلى ضربين اما ان يوخذ زهره فيربب بالسمسم او يوضع في الزيت ويعلق للشمس على ما وصفنا ثم يصفى ويرفع

صفة دهن الحنظل الشامي

نافع من الامراض الباردة واذا شرب اسهل بلغما وخاما كثيرا واخرج الحيات وحب القرع من البطن واذا حمل على السرة معقودا بمرارة البقر فعل مثل ذلك

عنب

واذا احتقن به نفع من القولنج الذي يكون سببه فضول غليظة واذا دهن به الراس نفع من الابريه ومنع الشعر من التساقط واذا اقطر منه في الاذن نفع من الدوي والطنين وقتل الدود المتولد فيها واذا جعل منه على صوفه وحمل على السن الوجعه وهو سخن جدا ازال الوجع واذا دهن به مواضع الاوجاع البارده حيث ما كانت ازالها واما صناعة دهنه فان يوخذ رمان الحنظل وينقى ويخرج حبه فقط ويترك فيه شحمه ثم يملا زيتا ويعلق للشمس شهرا ثم يصفى الدهن ويرفع او يوضع كما هي مملوه بالزيت على وصف نار حتى يسخن الزيت ويصفيه ويرفعه هذا اذا اردت به الاستعجال

وصفة اخرى

يوخذ من عصارة الحنظل الاخضر بعد تناهي نضجه قدر اربعة ارطال ثم يلقى عليه من الدهن رطل ثم يحمل على النار ويطبخ حتى تذهب العصاره ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع وان لم يجد الحنظل الاخضر اخذت اليابس ورميت حبه وقشره واخذت من شحمه ربع رطل والقيته على رطل زيت وطبخته حتى يخرج قوة الحنظل ثم يرفع ويستعمل

صفة دهن قثا الحمار

نافع من برد الجسد اذا ادهن به ومن جلب الفضول الى العضل وينفع من الكلف والعدسيات التي تخرج في الوجه واذا اقطر منه في الاذن نفع من الدود والطنين الذي يسمع فيها ويذهب بثقل السمع الحادث من الرياح الغليظة واما صناعة دهنه فيصنع على وجوه احدها انه يوخذ فيدق ويوخذ عصارته ثم يضاف اليها مثلها زيت ثم يطبخ حتى تذهب العصاره ويبقى الدهن ومنه ان يوخذ قثا الحمار فيقطع وهو اخضر ثم ينقع في الزيت قدر ما يعم مرتين ويسد راس الاناء ويعلق للشمس اربعين يوما او نحو ذلك ثم يصفى ويرفع ومنه ان تطبخ في الماء اولا ولاسيما ان كان يابسا ثم يصفى عن الماء ثم يلقى على الزيت ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع الى وقت الحاجة

صفة دهن الفربيون

واما دهن الفربيون فانه اذا طلي به على داء الثعلب نفعه وان قطر منه في اذن فيها صوت كصوت الشجر قطرات ازال ذلك وان دهن به عرق النسا ووجع الظهر والوركين نفع من ذلك نفعا قويا وينبغي ان يتنكب شربه لانه مهيج للامعا بفضل حدته وتقطيعه وتوليده كربا وغما وييبسا شديدا وان شرب منه لضروره فليشرب منه اليسير على حذر وتوقي واما صناعة دهنه فهي ان يوخذ منه اوقيه فيسحق ويلقى عليه رطل من الزيت ويحمل على النار ويغلى حتى يخرج قوته في الزيت وقد يجعل اقل من هذا المقدار وان شئت سحقته وعلقته للشمس الحاره اياما ثم يصفيه ويرفعه الى وقت الحاجة

صفة دهن الدفلي

النافع من الجرب الرطب يذهب به اصلا مجرب يوخذ من عصارة

الدفلي قدر رطل ثم يلقى عليه نصف رطل زيت الورد او زيت الانفاق ويطبخ ذلك حتى يذهب العصاره ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع وقد يلقى في موضع الدهن شمع او نحوه الدهن احسن ثم يدهن به ويقيم يوما وليلة ثم يدخل الحمام يفعل كذلك حتى يذهب الجرب وهذا الدهن يقتل الصيبان في البدن حيث ما كانت

صفة دهن الافسنتين

يحل الاعيا ويقوي المعدة الضعيفه وينفع من اوجاع الارحام واذا احتمل به واما صناعته فهو ان يوخذ ويلقى في الدهن الركابي ويعلق للشمس حتى ياخذ الدهن قوته وان شئت حملته على النار حتى يخف الافسنتين ثم يصفى ويرفع والشمس افضل

صفة دهن النعناع

له لطافه وتنقيه نافع من اوجاع الكبد محللا لجساواتها ومفتح لسددها نافع من الحميات المتقادمة وحمى الربع وحميات الصبيان واما صناعته فعلى صناعة دهن الافسنتين

ذكر الادهان المركبة المستحسنة

اعلم ان جميع الادوية يمكنك ان تتخذ من ايها شيت دهنا على ما تقدم في سائر العقاقير وانما ذكرت منها المشهورة التي من عادة الحكما ان يصنعوا منها الادهان ولو تتبعت جميعها لطال الكتاب ولم يكن في ذلك كثير فايدة وفيما ذكرنا كفاية لمن تمسك بصناعتنا وبقي ان نذكر من الادهان المركبة ما جمعته من كتب متفرقة وما اشتهر وصح بالتجربة فمن ذلك

دهن البابونج

الذي ركبه احمد بن الجزار لنفسه على مذهب الاوايل وذكر انه كان قد اكل حوتا كثيرا في بعض البساتين فاستحال في معدته فاضرها فاستعمله وانتفع به من برد المعدة ولضعف الهضم والرياح المتولدة في الجوف وكان علاجه به بعدما لم ينفعه وذكر انه عالج به ايضا من برد الكلى والكبد والارحام والقولنج البارد والعصب ورياح الشراسيف ووجع الاذن والصداع وكل علة تتولد من قبل البرد

اخلاطه

يوخذ سنبل هندي وسنبل رومي وقسط هندي وسليخه ومرزنجوش وسعد وورق الاس وحب البلسان من كل واحد زنة عشرة دراهم ومصطكي واصل الاذخر وزنجبيل وانيسون وفوه وقصب الذريرة واصل السوسن من كل واحد ستة دراهم وجوز بوا وساذج هندي وقرنفل ومواجهر واسارون وقردمانا وحماما واظفار الطيب من كل واحد درهمان وزعفران درهم ترض الادوية وتنقع في ثمانية ارطال شراب ريحاني يومين ثم تطبخ بنار لينه حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ثم يعاد الى قدر بعد تصفيته جميع اثفال العقاقير مع ارطال شراب ريحاني ويطبخ بنار لينة حتى يبقى النصف ايضا فعند ذلك يجمع الصفو الاول مع الثاني الى قدر واحده وستة ارطال دهن الحل الطري الرفيع ويطبخ حتى يذهب الما ويخلط معه اوقية ميعة سايلة خالصة ويترك حتى يبرد ويقر ويصفى الدهن ويعزل جانبا ويرفع في اناء زجاج ويشرب منه ويمرخ به فانه بديع عجيب وقد جربته في نفسه فانتفع به وعالج به خلقا كثيرا فعرف نجحه

صفة دهن نادر من مختصر للرازي

ينفع كمنافع الذي قبله وهو لطيف عطري عجيب • يوخذ دهن بان رطل سنبل هندي نصف اوقية مصطكي وسعد وقسط واذخر وقصب من كل واحد ثمن اوقية تدق العقاقير وتلقى في البان وتعلق للشمس سبعة ايام ثم تعصر وتصفى ويرفع ويستعمل

صفة دهن هندي

ويعرف بدهن الكلاكلانج النافع من اللقوة والفالج ووجع المفاصل والعصب وجميع الاوجاع الباردة • يوخذ اهليلج كابلي وبليلج واملج منزوعة النوا من كل واحد عشرة دراهم فلفل ودارفلفل وزنجبيل من كل واحد ستة دراهم جاوشير وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم تربد ابيض عشرة اسارون وجوز بوا وكبريت وشطرج وسذاب رطب من كل واحد حزمة يجمع هذه الادوية مرضوضة في قدر نظيفة ويصب عليها عشرون رطلا من ما عذب ويطبخ بنار لينة حتى يتنصف وينزل عن النار ويترك الما حتى يبرد ويصفى عن الادوية ثم يلقى عليها عصير حب الخروع اربعة امنا ويعاد الى النار ويصفى ويرفع في انا ويستعمل ومن الاطبا من يصير فيه من اصول السوسن محكوك مرضوض اسنا ر وشيطرج هندي اربعة دراهم وانيسون درهم

صفة دهن المرزنجوش

النافع من انضمام الرحم وانقلابه ومن الاورام العارضة فيه من البرد والاوجاع والاختناق العارض فيه الذي يعرض منه الغشي ويدر الطمث ويخرج المشيمة وينفع من وجع الظهر وعرق النسا ويجلب العرق ويحلل الاعيا • يوخذ من ورق الاس والسليخة والمرزنجوش والقيصوم من كل واحد اوقية ومن الزيت اربعة ارطال تدق الادوية وتنقع في الزيت عشرة ايام الى عشرين يوما ويصفى ويرفع

صفة دهن الهليلج

النافع من المرة السودا والحرارة التي في العروق والاوراد ومن كيموس البلغم الغليظ يوخذ من الاهليلج الاسود المنزوع النوا رطلا ومن الاصفر المنزوع النوا نصف رطل واغاريقون وافثيمون وبسفايج من كل واحد اوقيتان وفوتنون اوقية يدق الجميع ويصب عليه ما الغرطم خمسة ارطال ويبيت فيه الادوية ويصب عليه بالغداة ثلثة ارطال دهن شيرج ويطبخ بنار لينة حتى يذهب ثلثا الما ويبقى الثلث ثم يصفى الدهن تصفية حسنة ويرمى بالثفل ثم يعاد الدهن الى القدر ويوقد تحته بنار لينة حتى ينشف رطوبة الما ثم يصفى الدهن في قارورة ويلقى فيه من السقمونيا المحرقة اربعة مثاقيل الشربة اربعة مثاقيل بما الجبار شنبر والزبيب المنزوع العجم

صفة ما الخيار شنبر

الذي يشرب بهذا الدهن يوخذ من الخيار شنبر عشرة مثاقيل وزبيب منزوع العجم عشرون مثقالا يطبخ برطل من الما حتى يصير الى الثلث ثم يصب عليه الدهن ويشرب بوزن اثنا عشر مثقالا لاجل الما فانه نافع لما وصفنا ان شا الله تع

صفة دهن العاقرقرحا

النافع من البلغم الجامد ويفتح السدد وينفع من الخدر والكزاز وسيل البدن والفالج واللقوة واوجاع العصب • يوخذ من العاقرقرحا رطل ومن السذاب الرطب اربع اواقي ومن النانخاه اوقيتان ومن الاشقيل اوقية يدق العقاقير كلها ويهشم الاشقيل وينقع في سمن البقر ويترك فيه يوما وليلة ثم يخرج من السمن وينزل مع الادوية ويصب عليه رطلان من ما ورطلان من دهن زيت خالص ويطبخ بنار لينة حتى يذهب من الما نصفه ثم يصفيه تصفية حسنة ثم ارفعه الشربة منه مثقال بما الزراوند المدحرج والوج من كل واحد مثقال ونصف وقد يصب عليه من الما ثلث اواقي ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم صب الما وصب عليه من الدهن مثقال الى مثقال لين وقد يدهن به الاعضا الماووفه فينفع منه

صفة دهن الشيطرج

وهو يقوم مقام الفنجوش وهو نافع من جميع البواسير • يوخذ من الشيطرج خمسون مثقالا ورزاوند طويل الكون مثقالا خولنجان عشرون مثقالا سنبل عشرون مثقالا يدق جميع ذلك وينقع في ما يوما وليلة ثم يصب عليه من دهن الحل ثلثة ارطال ويطبخ على نار لينة حتى يذهب ثلثا الما ثم ينزل عن النار ويصفى ويشرب منه اربعة مثاقيل بما قد طبخ فيه قشر سليخة وشعير او يوخذ من قشر سليخة مثقالان وورق البلوط مثله يصب عليها من الما ثلث اواقي ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويصفى ويشرب على ما ذكرنا انفا ويديم ذلك اسبوعا فانه يذهب بلا دماج الباطن

صفة دهن عجيب الفه ابن الجزار

لاصحاب الفالج والقولنج البارد السبب اذا احتقن به وينفع مع ذلك من وجع الظهر وعرق النسا والاسترخا والخدر وجميع علل العصب ويحلل الرياح الغليظة النشا سيفية وينفع اذا شرب واذا امزج به واذا احتقن به وهو سريع النجح • يوخذ قنطوريون دقيق وبابونج وجعده وحب الزند واصل قثا الحمار وحسك من كل واحد عشرون مثقالا وشحم حنظل وخربق اسود وحب خروع من كل واحد عشرة مثاقيل وقطراساليون وزراوند طويل وسكبينج وجاوشير وقنه وشونيز وفربيون واصل السوسن الاسمانجوني ومقل من كل واحد خمسة مثاقيل ترض الادوية وتنقع في عشرين رطلا من ما حار يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى وتعاد الادوية الى القدر مع اثني عشر رطلا من ما ويطبخ ايضا حتى يبقى الثلث ويصفى ويجمع الما الاول مع الثاني في قدر برام ويصب عليه ستة ارطال شيرج ويطبخ بنار لينة حتى يفنى الما ويبقى الدهن فعند ذلك يرفع في السمر والشربة منه مثقالان الى ثلثة مثاقيل بما حار ويحتقن منه باوقيتين الى ربع رطل مضروبا بما حار ويدهن منه مواضع العلل الباردة على ما وصفنا فانه عجيب

صفة دهن من كتاب المسيح

عالجنا به فوجدناه نافعا من الكزاز المتولد من امتلا العصول البلغمانية واسترخا العصب والفالج والرعشه ووجع الظهر اخلاطه يوخذ قسط مر اربعة وعشرون درهما سليخه ومبعه سايله من كل واحد عشرون درهما ومن ورق المرماحور وحب الزند من كل واحد اثنا عشر درهما ومن الجند بيد ستر عشرة دراهم يدق ما اندق من هذه الادويه دقا جريشا وينقع في مقدار ما يغمر من النبيد يوما وليله ثم يصب عليه من دهن الحل اربعة ارطال ويطبخ بنار لينه حتى يفنى النبيد ثم يصفي الدهن ويلقى عليها الميعه ويرفع في اناء زجاج ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة دهن عنبر

من كتاب المسيح ايضا ومنافعه كمنافع الذي قبله يجمع ورق قثا الحمار ولا يكون فيه شي من ثمره فيدق ويحص ويعصر بخرقه ويوخذ من العصاره تسعة ارطال ويصب عليها من الزيت الصافي الجيد خمسة عشر رطلا ثم يوخذ من الزراوند المدحرج والقنطوريون والزوفا والفوذنج النهري والفوذنج الجبلي وشحم الحنظل والسكبينج وورق الدهمست واصل السوسن من كل واحد اوقيه ونصف يدق هذه الادويه دقا جريشا ويخلط بالزيت وما قثا الحمار ويطبخ طبخا رقيقا بنار لينه حتى يذهب الما ويبقى الزيت ثم يصفي بخرقه ثم يذاف مع الدهن زنة اوقيتين من ميعة سايله ويرفع ويدهن به المفاصل ويحقن به من اسفل بعد نقص البدن مقدار اوقيتين فانه مما اختبر وجرب فحمد

صفة دهن الفرار الحراد

ينفع من وجع الكلى والخاصره وعسر البول وربما بال حصا يشبه الرمل يوخذ من حب الصنوبر الكبير زنة عشرين مثقالا وبزر الخل زنة عشرة مثاقيل وذوفوا وبزر كرفس بستاني ولب بزر البطيخ ولب حب القرع ومحلب معتشر وانيسون من كل واحد خمسة مثاقيل واصل الادخر وسنبل هندي وسنبل رومي وبزر هليون وبزر الاخره من كل واحد زنة ثلثة مثاقيل وحمص اسود مرضوض زنة ثلثين مثقالا ترض الادويه وتنقع في اثني عشر رطلا من ما حار يومين ثم يطبخ بنار لينه مع رطلين من شيرج ورطلين دهن لوز حتى يذهب الما كله فعند ذلك يصفي الدهن عن الادويه ويغلي وحده لتزول بقايا المائيه منه ويشرب منه مثقالان الى اربعة مثاقيل ممزوجا بما حار فانه نافع ان شا الله تعالى

صفة ينفع من وجع الاذن

العارض من الريح الغليظة والبلغم من تاليف ابن ماسويه اخلاطه يوخذ عاقرقرحا زنة عشرة دراهم خولنجان وزنجبيل وخصا الثعلب وبزر الجرجير من كل واحد زنة خمسة دراهم فرنسون وجندبادستر وبسباسه من كل واحد درهم دارفلفل صغير وجوزبوا وقرنفل من كل واحد درهم تدق الادويه نعما وتنقع في ثلثة ارطال شراب عتيق يوما وليلة ثم يجعل على نار لينه بعد ان

يلقى عليه رطل من دهن زنبق خالص واوقيه من دهن السوسن واوقيه من دهن النرجس واوقيه من البان الدقيق ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن فعند ذلك ينزل ويصفى ويدهن به القضيب والانثيين وما جاوز الكليتين ويوخذ شمع ابيض اوقيه وشحم كلا يتين اوقيه ومن القند نصف اوقيه ومن علك البطم نصف اوقيه فيذاب ذلك مع اوقيتين من دهن الكاذي ويخلط مع الادويه التي يصفي عنها هذا الدهن ويدبر منه ضماد سلس فيطلى منه القطن والانثيان احيانا ودهن فيزال ما كان يجده في استرخ مدة وحمدا العاقبه

صفة دهن يكثر ايضا ابن الجزار

لفتى به حرقي الانثيين يتولد عنه باسباب فرط شهوة الجماع وكثرة الانعاظ وخروج المني والمذي ٥ يوخذ بزر رشاد وبزر سذاب من كل واحد زنة اربعة مثاقيل وسماق وبزر رجله وبزر شهدانج وبزر الخشخاش الاسود من كل واحد مثقالان يرض جميع ذلك ويطبخ في رطل ونصف خل ثقيف حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ويلقى على الصفو ربع رطل دهن ورد ومثله دهن لوز حلو ويطبخ حتى يذهب المائيه ويبقى الدهن فعند ذلك ينزل ويسقى منه بزنة دانقين افيونا ودانق كافور ويدهن منه الانثيان والقضيب

صفة دهن لابن ماسويه

ذكر انه اختبره ينفع من القروح الكاينة في الاذن والرقة والدود ٥٥٥ يوخذ من بياض الخل عشرة دراهم ومن المر الاحمر ثلثة دراهم ومن الحلتيت الطيب درهم ومن الزنجبيل والفلفل الاسود والابيض والقسط البحري والملح الهندي والبورق من كل واحد مثقال يدق جميع ذلك ويجعل في برمه ويصب عليه من الما رطل ومن زيت الانفاق رطلان ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم يصفى ويقطر منه في الاذن ثلثة مدفا فانه يبروه

صفة دهن للدود الاذن

بوجع وبغير وجع ٥ يوخذ من دهن الخروع ودهن اللوز المر من كل واحد جزو ولمن ماء ورق الخل وماء الكرفس من كل واحد جزان يجمع الجميع ويطبخ بنار لينه حتى يذهب المياه ويبقى الادهان وينزل ويبرد ويقطر منه في الاذن غدوه وعشيه عند النوم قطرتين قطرتين

صفة دهن نافع لوجع الاذن

وما يعرض فيها من سدة او صمم او ريح او دوي او صفير ويقتل الدود المتكون في الاذن مختبر يوخذ من الزوفا وبذر الطويل وبزر الكتان من كل واحد مثقالان ومن الدار فلفل مثقال ومن الشبث والصعتر وورق المرزنجوش من كل واحد نصف درهم ومن الحريق وزن درهم وربع يرض ذلك ويطبخ في نصف رطل ما مع اوقيه من دهن زنبق ويغلى حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويقطر منه في

وحلبه م

الاذن ثلث قطرات وقد استعمله رجل مكسل وجعل له بدل الادهان
التي ذكرنا دهن لوز مر وشيرج ودهن ورد فكان عجيبا

صفة دهن علوق الشعر

مثل النورة لابن ماسويه. يوخذ من القلي جزء ومن النورة جزان ومن الزرنيخ
الاصفر عشرة اجزا يجمع ذلك ويصب عليه من الما مقدار ما يكفيه ويترك
يومه ثم يصفى ثم يرده عليه اعمل هذا حتى لا يبقى من قوة النورة شي ثم
تاخذ من اي دهن شيت جزو من هذا الما ثلثة اجزا فتطبخه طبخا رفيقا حتى
يذهب الما ويبقى الدهن ثم تصفيه في قارورة فاذا احتجت اليه في سفر
او حضر طليت منه فانه لا يلبث ان تحلق الشعر فان احببت ان لا يكون له رايحة
الزرنيخ فالق فيه زنة درهم زعفران وهذا الدهن ذكر ابن الجزار انه اصابه
بخط يد اسحق بن عمران وقد اضافه الى ابن ماسويه ولم يجربه

صفة دهن الحنظل من تاليف ابن ماسويه

يوخذ من الحنظل خمسون مثقالا وفربيون ثلثون مثقالا لاين الشبرم عشرون
مثقالا ترض الحنظل رضا حسنا ويصب عليه من الما ثلثة ارطال ويترك فيه
ثلثة ايام فاذا كان في اليوم الرابع جمل على النار وصب عليه من الزيت العتيق
رطل وطبخ بنار لينة حتى يذهب ثلثا الما ويبقى الثلث ثم يصفى تصفية رفيقة
ثم يرمى بالثفل ويعاد الدهن في القدر فاذا اغلى فيه شحم الحنظل والفربيون
ولبن الشبرم مسحوقين منخولين ثم يساط شوطا حسنا ويترك على النار ويرفع
فاذا اردت ان تعالج به من الخام والرياح الساكنة في المعى فاسق العليل
مثقال سكبينج عند نومه فاذا اصبح فاسقه مثقالا لا اكثر فانه وادهن به
باطن قدميه وبين وركيه فانه يخرج الخام اخراجا عجيبا وهو يسهل من غير ان يسقى
سكبينج

صفة دهن نافع

لفساد الطحال والحشا وغلظ الكيموسات
اللزجة وينفع السدد اذا شرب او ادهن به من خارج نفع من ذلك نفعا عجيبا
يوخذ قشر الكبر عشرون مثقالا ومن اللك عشرة مثاقيل ومن ثمر الطرفا عشرة مثاقيل
ترض الجميع ويصب عليه من الما ثلثون رطلا ويصب عليه من دهن حب الرند اربعون
مثقالا ويطبخ ذلك بنار لينة حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم يصفى في قوارير ثم
يوخذ من الاشج خمسة مثاقيل فينقع في خل عتيق ليلة ثم يسحق حتى يعود كالمرهم يذر اليه
الدهن في قدر ويصب عليه الاشج ويساط ويغلى على نار لينة هنيهة ويرفع في قوارير
الشربة منه مثقال بثلثة مثاقيل من ما الطرفا الرطبة ومثقال من خل عتيق يصب
عليها الدهن ويشرب ما ذكرنا وهو عجيب

صفة دوا يمرخ به العضو

فيشعل فيه حرارة على المكان يستعمل في ثقل المفاصل الباردة. يوخذ فلفل وجندبا
دستر وفربيون من كل واحد مثقال عاقرقرحا مثقالان يسحق ويلقى عليه اوقية

دهن

دهن القسط ويمرخ به العضو مرجا شديدا

صفة دهن بديع النفع لابن الجزار

للمعدة المسترخية الضعيفة والتي الكاين من الحرارة والالتهاب والحرقة تدهن
به المعدة من خارج ويشرب منه وزن مثقال بما التفاح او بما الرمان او مع
بعض الادوية القابضة الباردة فانه كثير المنفعة. يوخذ صندل احمر وابيض
من كل واحد اربعة دراهم جلنار ورامك من كل واحد ثلثة دراهم طين مختوم
وطباشير ومصطكي من كل واحد وزن درهمين قاقله وقرنفل من كل واحد درهم
يجمع هذه الادوية ويجعل في قدر برام ويجعل عليها رطل من دهن الورد ورطل من
ماء عنب الثعلب ورطل من عصير ورق الكرم الغض فان لم يكن فيه ما فيجعل بدله
ما الورد الجوري ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم يترك حتى
يفتر ويصفى ويرفع في زجاجة ويستعمل كما ذكرنا فانه عجيب

صفة دهن النفع لابن ماسويه

من كتابه في البيمارستان وذكر انه يقوم مقام اللوغاذيا لمن لم يحتملها فهذا الدهن
يقوم مقامها وينفع نفعها على ما اختبره وجربه وهو لجميع اوجاع المرة السودا
وادوائها وقد يخرجها اخراجا لطيفا ويمنع فساد الجسد من التزيد وينفع من الجذام
ويذهب بالتشنج الذي سببه السودا ايبرئها ويبسها وقد ينفع من السموم القاتلة اذا
شرب منه او طلي به على لدغ الهوام وهو من المجربات ومما الف من صنوف العلم
يوخذ من شحم الحنظل الاصفر عشرون درهما ومن الصبر الاسقوطري عشرة دراهم
ومن الاسقيل خمسة دراهم ومن الجنطيانا والغراسيون وحب الخروع وحب
الدهمشت من كل واحد خمسة دراهم ومن الحماما والسنبل وشعر البلسان والزنجبيل
والدارصيني والدارفلفل والزراوند المدحرج والسليخة والجعدة وفقاح الادخر واصل
الادخر والطراساليون وبسايج وانيسون وافتيمون من كل واحد خمسة دراهم
وسكبينج واصل السوسن وبزر البنج وزنجبيل من كل واحد اربعة دراهم ترض جميع
ذلك ثم تصب عليه من الما رطلان ومن دهن القسط ودهن الرازقي ودهن الخل
من كل واحد رطل ثم يجعل في برمة ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم ينزل
ويصفى ويلقى ثفله ويعاد الى البرمة حتى ينشف ماوه ويذاب فيه ثلثة مثاقيل
زعفران ويستعمل الشربة وزن مثقال بما الافتيمون المطبوخ

صفة لون النفع يحيى بن ماسويه

للبلغم واوجاعه وقد يبرى من الفالج وينفع من استرخا العصب وخاصة نفعه للفالج
يوخذ من دهن الخل عشرة ارطال ومن الما خمسة ارطال ثم تاخذ من الفربيون
والجندبادستر من كل واحد اوقيتان ومن السعد والزنجبيل وعروق الادخر وفقاحه
والسليخة المنقاة وعن المنقاة ومن الفلفل والقسط الهندي وحب البلسان وعوده
من كل واحد اوقية ومن الخربق الاسود والاشج والسكبينج والسنبل والقسط الابيض

والزرانند المدحرج والطويل من كل واحد اوقية ترض جميع ذلك ويجعل مع
الما والدهن ثم يطبخ بنار لينة حتى ينشف الما وتذهب رطوبته ويصفى منه وزن
ثلثة دراهم بما الاصول

صفة دهن الفه محمد بن احمد المتطبب

يحلل الرياح المتولدة في المعدة والشراسيف ويزيل المغص ويفتح السدد من الكبد
والاحشا وهو عجيب جدا . يوخذ مصطكي ودارصيني وسنبل هندي وتفاح اذخر
وقشر سليخة من كل واحد مثقال جوزبوا وقرنفل وقاقلة وكبابة واسارون من كل
واحد مثقال افسنتين رومي ثلثة مثاقيل زعفران نصف مثقال ترض الادوية
ويطبخ في رطلين من ما الهندبا وما الرازيانج وما الكرفس مغلي مصفى في رطل من دهن
اللوز الحلو بنار لينة حتى يذهب الما ويبقى الدهن وبعد ذلك ينزل ويصفى في القوارير
والشربة منه وزن مثقالين بالما الحار فانه نافع مجرب

صفة دهن الفه محمد ايضا

عن ابن الجزار نافع للمعدة الحارة ولمن يجد الحرقة واللذع والقي والغشيان وشدة
الالتهاب فهو دهن يحلل برد ذلك وزوالة . يوخذ من ما الهندبا وما عنب
الثعلب مغلي مصفى وما الورد الجوري وما الحصرم من كل واحد نصف رطل ومن
دهن الورد العراقي رطل فينقع فيه من الصندل الاحمر والابيض وتفاح الكرم وطباشير
من كل واحد مثقالان وبرباريس ومصطكي وراملك وحب العوسج واملج مثقال من كل
واحد مثقال وقاقلة واشنة من كل واحد نصف مثقال يجمع ذلك ويطبخ بما ذكرنا
من الدهن والمياه حتى يذهب الما ويبقى الدهن فعند ذلك ينزل ويصفى في انا
زجاج ويشرب منه مثقال الى مثقالين بما الرمان المز او مع بعض الاشربة او
مضروب بالما البارد ويدهن به المعدة الضعيفة المسترخية فانه نافع ان شا الله

صفة دهن الفه ابن ماسويه

ذكر انه يقوم مقام الادوية الكبار النافعة للبلغم وهو الطف مسلكا من الادوية
واقرب نفعا للفالج والاسترخا الذي يكون في الاعصاب والمغص على فم المعدة
والخدر والاختلاج واللقوة ولجميع اوجاع البلغم . يوخذ من الزيت الانفاق
عشرة ارطال ومن الما ثلثة ارطال ويجعله في برمة او قدر من نحاس ثم تاخذ
من الزنجبيل اليابس ثلث اواق ومن الافسنتين اوقيتين ومن الفلفل الاسود
والقسط الهندي والفربيون والدارصيني من كل واحد اوقيتين ومن الخولنجان
والسذاب الرطب والشونيز من كل واحد اوقية ترض جميع ذلك ثم يجعل مع
الدهن والما ثم يطبخ بنار معتدلة حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم ينزل عن النار
ويصفى نعما ثم يعاد الى البرمة فيغلى حتى يصفوا نعما ثم يجعل في قارورة والشربة
منه مثقالان بما سخن على الريق وقد يدهن به الجسد الذي اصابه الفالج
ويدهن به مواضع اللقوة ان شا الله تعالى

صفة دهن الميعة

الناقع

الناقع من وجع المفاصل ويسخن الاعضا الباردة والمثانة والكلي ويحلل الاورام الجاسية
يوخذ زيت مغسول او دهن حل قسط واحد وميعة يابسة ثلث اواق ويطبخ
بنار لينة حتى يقبل الدهن قوة الميعة وينزل عن النار ويصفى ويستعمل

صفة دهن يسود الشعر

ويكثفه ويمنع عنه الافات
يوخذ ساذج هندي وحماما وعفص وقسط مر من كل واحد ثلث اواق لاذن
اوقية زيت الانفاق قسط واحد ومن الشراب وهو الاصل وجمهوري قسطان
ترض هذه الادوية كلها رضا جريشا ويلقى عليه الشراب والدهن ويقبل قوة
الادوية وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى ويستعمل

صفة دهن ينفع من البواسير

وجميع الاوجاع الباردة اذا شرب او احتقن به . يوخذ مقل ازرق عشرة
دراهم ميعة واشق وسكبينج وجاوشير وقنة وافربيون وبسابايج وحب بلسان
ولوز مر مقشر وخربق ابيض وزربيب واقليجة وشيطرج هندي من كل واحد
ستة دراهم وقرنفل وجوزبوا وخولنجان وزنجبيل ودارصيني وبلادر وجندبا
دستر من كل واحد ثلثة دراهم وسنبل وبزر البنج ولبان ذكر وسساليوس وبزر
كراث وشونيز وبزر جرجير ونانخواه وقسط من كل واحد خمسة دراهم وسعد
وورق الاس ومرزنجوش وبزر حرمل والحبة الخضرا وحب الخروع من كل واحد
عشرة دراهم سذاب وشبث واشنة من كل واحد عشرة دراهم وورق الغار
وفوفل من كل واحد خمسة دراهم عسل منزوع الرغوة وسمن البقر ودهن الياسمين
وقسط ابيض وقطران ودهن الغار ودهن البلسان ودهن الخروع وسكوما منا
من كل واحد عشرة دراهم وزيت ستة ارطال يجمع ويرض ويلقى عليها الما والادهان
في قدر نظيفة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الما ويبقى الدهن وينزل عن النار ويصفى
ويبرد ويستعمل

صفة دهن القسط

النافع من برد المعدة والكبد وينبت الشعر اذا طلي عليه ويجوده ويشد العصب ويقويه
يوخذ قسط مر عشر اواقي سليخة ستة دراهم وورق مرماحور عشرة اساتير
مدقوق دقا جريشا ويلقى عليها شراب او جمهوري قسطا واحدا ويترك يوما
وليلة ثم يلقى عليها دهن حل ويطبخ في قدر مضاعفة بنار لينة حتى يبقى الدهن وينزل
عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى

صفة دهن للرازي

يقوي الشعر ويسوده . يوخذ ورق الشقايق وورق الاس وبرشاوشان
وسنبل الطيب وسعد وبزر السلق وبزر الكرفس واملج من كل واحد حفنة يطبخ
في ثلثة ارطال ما حتى يرجع الى رطل ثم يصفى ويصب على ذلك رطل دهن خيري
ويطبخ حتى يذهب الما عنه ويوخذ نصف اوقية اقاقيا ومثله رماد لحي الصنوبر
فيلقى فيه ثم يرفع ويدهن به كل يوم

الما

صفة دهن يطول الشعر ويحبس ما تساقط منه

يوخذ حب الاس الاسود ثلث اواق لادن مثله شراب عفص قسط واحد ورق الاس اثنا عشر اوقيه زيت مغسول قسط ويغلى حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل

صفة دهن القسط

الناردين ركبه ابن ماسويه ينفع من وجع المفاصل وبرد الكبد والمعدة ويبوك عن دهن يوخذ قسط خمسة عشر درهما وورق المرماحوز ومرزنجوش وورق الغار من كل واحد خمسة اساتير قرنفل وراسن وعيدان السليخة وبسباسه وعاقرقرحا من كل واحد اوقيه قصب الذريره وسنبل وساذج ولبنا رطب وسوسن وقرفه واشنه من كل واحد اوقيتان من ثمانيه دراهم ترض الادويه وتنقع في خمر قد رما يغمرها يوما وليلة ويوخذ دهن شيرج رطل فيطبخ بذلك الشراب حتى يذهب الخمر ويبقى الدهن وان اردت ان تطبخ الادويه بعشرة ارطال ما وتنعها الدهن تحسن ثم يصفى الدهن اذا نفد الما ويشرب مع ما الاصول ويدهن به لما وصفنا فانه غاية

صفة دهن ركبه ابن عم الحراني

وذكر انه جربه فوجده نافعا للريح في المفاصل والاعصاب وما تولد فيها من قبل الفضل الغليظ وينفع من الفالج وعرق النسا واسترخا العصب ومنافعه كثيره ، يوخذ من عصير قثا الحمار الرطب بعد ان يدق ويستخرج منها ربه قفيز كامل ويجعل عليه زيت الزيتون ثم يوخذ خمس حنظلات خضر فيدق ويلقى في القدر ثم يوخذ من ورق الرند وكمون اسود وابيض وبزر حرمل وفودنج وصعتر وعاقرقرحا وزراوند طويل وبزر كرفس جبلي وسذاب من كل واحد نصف اوقيه يرض ذلك ويلقى في القدر ويوخذ شحم كلى وخ بقري وشحم تيس ودهن الاكارع وسمن بقري من كل واحد نصف اوقيه يطرح الكل في قدر نظيفه بنار لينة حتى يفنى الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويروق ويصفى ويخلط مع ذلك الدهن من دهن الرند ودهن الخروع ودهن الحلبة ودهن البزر من كل واحد نصف اوقيه دهن البلسان وما الكافور ونفط ابيض من كل واحد زنة درهمين فاذا اخلط الكل رفع سخن يترك فيه ليلة مع مثقال جند بادستر مسحوق ثم يروق ويصفى في انيه ويرفع فانه دهن عجيب جدا يحلل ما في المفاصل من الرياح والفضول الباردة والبلغم المجمد ووجع العصب ثم تعمد الى تلك الاثفال فتعادا الى النار مع قفيز زيت ونصف قفيز ما والشبت الاخضر والصعتر الاخضر والفودنج والحمص الخضر ويطبخ بنار لينة مع فرسون وحب رند مرضوض وحب خروع مرضوض وكركم وجنطيانا من كل واحد نصف اوقيه وبزر مرو مرضوض اوقيه يطبخ الجميع على نحو ما يطبخ الاول حتى يفنى الما ويبقى الدهن ثم ينزل ويصفى ويجعل في انيه اخرى ويعزل ناحيه فانه دهن يجري مجرى الاول في جميع العلل البارده يشرب منه ويدهن به فانه عجيب ان شا الله

صفة دهن الصبر

يقوم مقام الايارج فيقرا ينفع لوجع الراس والمعده ويفتح السدد التي في الكبد

وفي

وفي الجملة فانه ينفع من جميع منافع الايارج فيقرا ، يوخذ من الصبر ستون مثقالا ومن الزراوند عشرة مثاقيل قسط ثمان مثاقيل اسارون عشرة مثاقيل مصطكى عشرة مثاقيل زعفران عشرة مثاقيل سليخة عشرون مثقالا عود بلسان اربعة مثاقيل حب بلسان اربعة مثاقيل سنبل اثنا عشر مثقالا فقاح الادخر اربعة مثاقيل فقاح وساذج من كل واحد ثمانية مثاقيل يدق الجميع ويوخذ من الماء العذب مائة مثقال ومن الزيت الجيد مائتا مثقال يطبخ بنار لينة حتى يذهب ثلثا الما ويبقى الثلث ويصفى بالكف تصفية رقيقة ويشرب منه اربعة مثاقيل بما الحديد **وصفته** تاخذ سبع صفايح حديد مصقوله فتحميها وتغمسها في الما ثلث مرات ويصفى الما بخرقه ثم يوخذ من الما اثنا عشر مثقالا ومن الدهن اربعة مثاقيل ويشرب بما ذكرنا نافع ان شا الله تعالى

صفة دهن الخروع

النافع لكل ريح فتغذت من الارواح الساكنه في البدن ، يوخذ من الحلبه عشرون مثقالا ومن الهليلج الاسود والاصفر من كل واحد ثلثون مثقالا وبابونج عشرون مثقالا والاكليل من كل واحد عشرة مثاقيل ومن مرارة البقر مثقال ومن دهن الخروع الخالص مائتا مثقال يدق الجميع ويصير في قدر حجارة ويصب عليه مرارة البقر وما الفطر مائة مثقال ويترك فيه يوما وليلة واذا كان من الغد صب عليه الدهن ثم احمله على النار حتى يذهب من الما ثلثاه ويبقى الثلث ثم يصفى بالكف ثم ياخذ من الخولنجان مثقالين وتصب عليه من الما اوقيتين ويطبخ حتى يذهب نصف الما ويبقى النصف ويشرب على ما ذكرنا انفا

صفة حب السفرجل

النافع من القولنج الكاين من الحر

يوخذ من حب السفرجل عشرة مثاقيل محيطا وبزر قطونا من كل واحد عشرون مثقالا وبزر الكتان عشرة مثاقيل ترض الحبوب ويصب عليها قسطا من ما ينقع فيه يوما وليلة فاذا كان في الغد عصرتها فاخذت ما دها وصفيته على رطل من دهن الخل ثم طبخته حتى يذهب ماوه ثم يصفى ويشرب منه صاحب القولنج اوقيه على اوقيه من ما قد طبخ فيه خيار شنبر ونقيع اوقيه ترنجبين ويسقى من ذلك الدهن

صفة دهن الناردين

النافع من وجع الكبد والمعدة والقولنج وبرد الجوف اذا شرب او احتقن به او ضمد به ومن برد الاطراف وساير الاعضا اذا تمرح به ووجع الارحام اذا احتملته المراة او احتقنت به ووجع الاذن اذا قطر فيها ومن الصداع والشقيقة اذا اسعط به واسترخا المثانه اذا احتقنت به المثانه ، يوخذ من الذريره وسعد وورق الغار وعيدان البلسان وساذج هندي وراسن وابهل واذخر وورق الاس وفودنانا واذان الفار من كل واحد اوقيتان تدق هذه الادويه دقا جريشا ويصير في قدر جديده ويلقى عليها شراب وهو الاصل الجمهوري او نبيذ

صفة ما الحد

زبيب وعسل وما عذب بقدر ما يغمرها ودهن خل خمسة اقساط ويطبخ في قدر
مضاعفة بنار لينة ويحرك ساعة بعد ساعة ست ساعات من النهار ويترك عن
النار ويترك حتى يبرد ويصفى الدهن عن الادوية والما وبعد ذلك يوخذ ورق
ورد احمر يابس منزوع الاقماع وما الاس الرطب ومر من كل واحد ثلث اواقي
وحماما وقيشان تدق هذه الادوية دقا جريشا ويصير في القدر ويصب عليها
شراب وهو الاصل وجمهوري او نبيذ زبيب وما عذب بقدر ما يغمرها والدهن
المصفى عن الادوية الاولة المطبوخة ويطبخ بنار لينة ثلث ساعات ويحرك
ويترك عن النار ويترك حتى يبرد ويصفى عن الادوية والما وبعد ذلك يوخذ
سنبل هندي وميعة سايلة وقرنفل من كل واحد ثلث اواقي وجوزبوا خمس
اواقي ودهن بلسان ست اواقي تدق الادوية دقا جريشا وتصير في قدر ويصب
عليها ما عذب قدر ما يغمرها ويطبخ بنار لينة حتى يغلي وبعد ذلك يلقى عليها
دهن البلسان والميعة السايلة ويحرك حتى يختلط ويطبخ حتى يذهب الما
ويبقى الدهن وينزل عن النار ويصفى ويرفع ان شا الله تعالى

صفة دهن هندي

بديع عجيب نافع من استرخا العصب والفالج واللقوة واوجاع البرد
يوخذ بل ونل وسل وشيطرج واسنو ودار فلفل وجوز الطيب واصل السوسن
وبزر الدار زابج وقسط مر وزرنباد ودرونج من كل واحد عشرة دراهم مدقوق
دقا جريشا ويلقى في قدر نظيفة ويلقى عليها من دهن الخل ومن لبن حليب وما
عذب من كل واحد اوقيتان ويطبخ في قدر مضاعفة حتى يذهب اللبن والما
ويبقى الدهن وينزله عن النار ويبرد ويصفى ويرفع ويستعمل

صفة دهن القفا بن الجزار

لبرد المعدة وضعفها والرياح المتولدة فيها وقد جربه فعرف نجحه في ابدان الملوك
يوخذ مصطكي وقرنفل وقشر سليخة وسنبل الطيب وقاقلة وجوزبوا وقسط
وحب بلسان وعود بلسان وسعد من كل واحد زنة درهم ترض الادوية وتنقع
في رطلين من شراب ريحاني وفي رطل من ما المرزنجوش الرطب الغض يومين ثم
يخلط معه رطل من الزنبق الخالص ورطل شيرج ورطل دهن لوز ويطبخ حتى يذهب
الما ويبقى الدهن ويصفى ويرفع ويشرب منه في وقت الحاجة مثقال الى
مثقالين ويدهن به المعدة من خارج فانه نافع ان شا الله تعالى

صفة دهن لحر المعدة

الذي اضعف قواها ولدغها الحمى والحرقة والالتهاب وقد تعرفنا نجحه
يوخذ من ما الحصرم وما الرمان المر وما الاس الغض وما الورد الجوري وما
العوسج الغض من كل واحد ثلث رطل فيجعل جميعها على نار لينة مع دهن الورد
ودهن البنفسج ودهن اللوز الحلو من كل واحد ثلث رطل فيجعل جميعها على نار لينة

نافع العصب الفالج

لبرد المعدة وضعفها

مع دهن الورد ودهن البنفسج ودهن اللوز الحلو من كل واحد ثلث رطل ويلقى
عليه مثقالان صندل ومثقال رامك ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن فعند ذلك يصفى في الثيم ويفتق بدانقين كافور ويرفع ويسقى منه
مثقال الى مثقالين ويمسح به البدن من خارج

صفة دهن القفا بن الجزار

لامراة احتبس طمثها من قبل البرد وغلظ الاخلاط فانتفعت به وسخن رحمها
ورجع الطمث الى الاعتدال يوخذ فوذنج نهري وفوذنج جبلي من كل واحد خمسة
دراهم وشبث واكليل الملك وزراوند طويل وقنطوريون من كل واحد ستة
دراهم واصل السوسن الاسمانجوني وشيطرج ومر احمر وقسط مر من كل واحد
ثلثة دراهم وشونيز اثنا عشر درهما ترض الادوية وتنقع في ستة ارطال
شراب ريحاني يوما وليلة ورطل من ما الكرفس الاخضر ثم يطبخ بنار لينة حتى
يذهب النصف ثم يمرس ويصفى ويلقى عليه رطل شيرج ورطل دهن لوز مر ورطل
زيت مغسول ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويصفى ويشرب منه مثقالان
ويغمس فيه صوفة وتحتمل في القبل ثم يدهن منه البطن والوركين والفرج فانه
ينزل الطمث ويصلح الارحام

صفة دهن الحلبة

يوخذ من الحلبة اربعة ارطال ومن الزيت ثلثة امنا والمن رطلان ومن قصب
الذريرة نصف رطل ومن السعد العراقي رطل تدق الذريرة والسعدي وتنقعهما
في الزيت مع الحلبة سبعة ايام وتحركه في كل يوم مرات كثيرة ثم تصفيه وتعصره
من الدهن وترفعه وهذا الدهن له قوة في ان ينضج الدبيلات والدماميل والغدد
والاورام الصلبة وتنوا الرحم والصلابة التي في الرحم ويستعمل منه حقنة
للمراة التي يعسر ولادها وينفع من اورام المقعدة ومن اورام الزحير اذا احتقن
به ويحلوا الابرية من الراس وينفع من قروح الراس اذا خلط بالعسل الابيض وينفع من
حرق النار ويحتقن به للمغص العارض في المعا السفلي والشقاق العارض من البرد
وينفع من الكلف اذا خلط بالادوية والعمل واجوده ما كان حديثا لا يظهر فيه
رايحة الحلبة ظهورا بينا ويسقي البدن وفي طعمه حلاوة مع يسير مرارة

صفة دهن البابونج

نافع من الصداع العارض من الحر
يوخذ بابونج وبنفسج يابس وورق التفاح الحامض وورق الخلاف وشجرة
العبيرا واللبلاب من كل واحد ثلثون مثقالا تدق الاوراق ويصب عليها من
الما العذب ثلثة ارطال ومن دهن الخيري رطلان ومن دهن بنفسج رطل ويطبخ
بنار لينة حتى يذهب الما ويلقى الاسحار ويصفى تصفية رفيقة ويعالج به
على قطنة ويوضع على الصدغين فانه نافع

صفة دهن مختصر

نافع من جميع علل البرد واوجاع المفاصل
يوخذ قثا الحمار الرطب فيدق ويستخرج منه ماؤه نصف رطل ومن الفوذنج الرطب

من كل واحد ربع رطل فيجعل ذلك في قدر نظيفة مع دهن لوز ودهن زنبق وشيرج وزيت الصنوبر ودهن الحبة الخضرا من كل واحد اوقية تطبخ الجميع بنار لينة حتى يذهب الماء ثم ينزل ويروق نعما ويرفع ويشرب منه ويمرخ به البدن والاعضا التي بطلها البرد فانه عجيب

صفة دهن لابن ماسويه

ينفع الجذام الذي يرضه المعدة السوداويه والحكة ويحسن الجسم في علل السودا يوخذ من الرازقي والبان الطيب الطري من كل واحد خمسة ارطال ثم يوخذ من السليخة والقرنفل والسنبل وقصب الذريرة من كل واحد اوقية ومن دهن القسط والمرزنجوش من كل واحد اوقيتان ومن دهن الناردين نصف رطل ومن المر الاحمر والصبر الاسقوطري والجند بادستر والعود الهندي من كل واحد اوقيتان ومن الزنجبيل والعاقرقرحا من كل واحد ثلث اواقي يدق ذلك ويلقى مع الادهان ثم يوخذ من الماء العذب ثلثة ارطال يجعل مع الادهان ويطبخ بجميعها حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم ينزل ويصفى في زجاجة ثم يستعمل لما ذكرنا

صفة دهن الفضة

وهو دهن ملوكي عطري عجيب يصلح ان يعالج به الملوك واهل الرفاهية والجدة والاشراف ينفع من علل المرة السودا وما يتولد منها من الافكار الرديه والوسواس وحديث النفس وضعف القلب والفزع من غير سبب ويبسط النفس ويشجع القلب ويحلل الافكار الرديه المردية للدماغ المتولدة من الابخرة السوداويه المرتقية اليه يحللها بلطافته ويعين على الباه لتقوية الاعضا الرئيسة وينفع من العشي الذي يكون من برد القلب وهو يقوم مقام دوا المسك ❁ يوخذ من البان الطيب رطل ومن دهن الاترج المستخرج من اعلا قشره الجيد ثلث اواقي يوضع في زجاجة ثم يوخذ من العود الهندي والدرونج وحب العروس والقرنفل والسنبل والطاليسفر والبسباسة والاقليمه وجوزبوا من كل واحد وزن درهم ومن القسط الهندي والسليخة والزنجبيل والخولنجان وقرفة القرنفل والسعد والاذخر وقصب الذريرة والمصطكي من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع دقا جريشا ويلقى على البان في الزجاجة وتعلق في الشمس بعد ان يشد راسها شدا لئلا يخرج منه رايحتها حتى عشرين يوما ثم يصفى الدهن عن الاثفال ويرفع في الزجاجة نفسها

يوخذ قشر لسان الثور الاعلى اليابس وورق المرزنجوش وورق الحبق القرنفلي مجفف وورق الورد الاحمر المجفف وقشر التفاح الطري الغض وقشر الاترج الرقيق الاعلى وورق العوذج المجفف وورق البادرنجويه وهو الريحان من كل واحد اربعة دراهم يلقى الجميع مع الاثفال الاخر التي صفيت منها البان في قدر جديدة ويغمرها الشراب الطيب الرائحة ويكون الشراب عليها قدر ثلثة اصابع ثم يطبخ بنار فحم لينة حتى ينضج العقاقير ثم يصفى الشراب ويلقى عليه رطل من دهن الياسمين الطيب ثم يحمل على النار ويطبخ برفق على نار فحم حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن ثم

يصفى

يصفى تصفية جيدة ويضاف الى البان ويفتق بدرهم مسك بعد ان يسحق سحقا جيدا ناعما وينخل بالسعتق ثم يبخر الاناء بالعود الرطب ويرفع فيه الدهن ويشد راس الاناء ويشرب منه كما وصفنا بعد تنقية البدن بالادوية المخصوصة باخراج السودا اوزن مثقال بشراب التفاح السكري او شراب المية او شراب لسان الثور او ماء لسان الثور ذلك ان امكن فان كان المزاج مائلا الى الحر قليلا فيسقاه بالجلاب الربيع بالماء البارد ويدهن به الاصداغ ويقطر منه في الانف ويدهن به الجبين والحاجبين والعانه ومؤخر الدماغ ووسطه وفم المعدة واعلا الكبد والاعصاب التي قد المتها من البرد والمرة السودا ويقطر منه بعد ان يحل فيه قليل جند بادستر في انوف المصروعين والصبيان الذي يعتريهم ام الصبيان فانه جليل القدر لما وصفنا

صفة دهن نافع للبواسير

مما جربه ابن الجزار يوخذ ماء الكراث رطل فيغلى فيه اصل الكبر وحرمل من كل واحد اوقية ويصفى ويلقى عليه سنا مرجل ودهن زنبق ودهن شيرج من كل واحد اوقيتان ويغلى حتى يفنا الماء ويبقى الدهن ويمسح به المقعدة التي فيها البواسير ويشرب منه ويحقن منه فانه جيد

صفة دهن يعين على الباه

ركبه اسحق بن عمران يوخذ من العاقرقرحا نصف رطل ومن العروق رطل ومن القسط المر والشيطرج والزنجبيل والدارصيني والفلفل والفربيون من كل واحد عشرة دراهم يجمع ذلك مرضوضا ويطبخ بعشرين رطلا من الماء العذب حتى يرجع الى اربعة ارطال ثم يصب عليه من دهن الشيرج منان ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع فاذا كان في كل ليلة فمرخ منه وزن نصف اوقية على جمر نار ومرخ به البطن والوركين والمراقين والانثيين والاحليل فانه عجيب في النفع

صفة دهن العقارب للرازي

نافع من الحصا اذا قطر في الاحليل يوخذ زراوند مدحرج وجنطيانا وسعد وقشور اصل الكبر من كل واحد اوقية ويصب عليه رطل من دهن اللوز المر ويترك في الشمس اسبوعا ويصفى ويعصر الثفل ويجمع الى ما صفى ويوخذ لكل رطل مما صفى عشرة عقارب يلقيها فيه ويشد راسه ويجعله في الشمس اسبوعين ويصفيه وترفعه فانه بليغ ويقطر منه في الاحليل كل يوم قطرات بعد الخروج من الابزن

صفة دهن لاحمد بن الجزار

ووصفه لاصحاب الفالج واللقوة والرياح الباردة والفضول الغليظة في الظهر والمفاصل يوخذ شيطرج هندي وزراوند طويل وبزر حرمل وبابونج واصل قثا الحمار وقسط من كل واحد عشرة دراهم وسيعة يابسة وجند بادستر ومرماحوز وعاقرقرحا وشبت وسكبينج واشق وسورنجان وحلتيت وشونيز وبزر كرفس وكراويا وقرفة من كل واحد خمسة دراهم تدق الادوية اليابسة ويخلط الصموغ بمطبوخ ريحاني ويخلط الجميع مع اثني عشر رطلا من المطبوخ العتيق وستة ارطال شيرج ورطل دهن لوز وجوز ويطبخ بنار لينة ويحرك تحريكا دايما لئلا يحترق في اسفل القدر حتى اذا

اذا ابقى الدهن وزال الشراب بالطبخ فينزل ويعزل الدهن عن الادوية ويوخذ
دنبوكعك يابس مسحوق سحقا بليغا ويعجن مع اثقال الادوية ويتخذ منه اقراصا
كل قرص درهم ويجفف في الظل ويسقى من الدهن في العلل الباردة مثقال الى
مثقالين بماء الكمون ويسقى من به رياح او بواسير او اوجاع المفاصل قرصة بما الحمص
او بما حار فانه عجيب

صفة دهن الفه احمد بن الجزار

لرجل به رياح شراسيفية واوجاع مفاصله فانتفع به وعالج به من الفالج واوجاع
المفاصل من البرد فعرف نجحه اذا شرب ويمرخ به يوخذ من حب الرند ولوز مر
وبابونج واكليل الملك وقسط هندي وزراوند طويل وشونيز وبزر الجل وبزر حرمل
واصل السوسن الاسما نجوني وميويزج من كل واحد اوقية عاقرقرحا وخردل
وبزر نانخاه وسليخه وسنبل ومر وجند بادستر من كل واحد نصف اوقية فربيون ودم
اخوين وميعة سايلة ومصطكي وصنوبج وشيطرج هندي وكندس من كل واحد ربع اوقية
ترض الادوية وينقع في مطبوخ ريحاني عشرة ارطال يوما وليلة ثم يلقى عليه ستة
ارطال زيت مغسول ويطبخ بنار لينة حتى يبقى وحده فعند ذلك ينزل ويعزل الدهن
من الادوية ويرفع ويشرب منه مثقال الى مثقالين ويمرخ به فانه عجيب

صفة دهن يطلق الطبيعه

وينفع من القولنج مجرب
يوخذ نوار بنفسج وحب سفرجل وحب القرطم وبزر الكتان من كل واحد عشرة دراهم
وزبيب منزوع العجم زنة عشرين درهما ومخيطا منزوع الاقماع عشرون حبة
خيار شنبر وترنجبين من كل واحد عشرة دراهم يجمع ويطبخ في اربعة ارطال
ما بنار لينة حتى يبقى رطل ويمرس ويصفى ثم يلقى على ذلك الصفو نصف رطل
دهن لوز حلو ونصف رطل دهن سمسم ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن فعند
ذلك ينزل عن النار ويرفع ويسقى منه اوقيتين بما حار فانه عجيب فيما وصفنا

صفة دهن الفه ابن الجزار

لامراة شابه بها سعال يابس وسل ونحول مفرط بعد نفاذ رطوبتها فانتفعت به
يوخذ من حب السفرجل وبزر الخطمي من كل واحد عشرة دراهم ونوار بنفسج وبزر
البطيخ ولب بزر القرع وكثيرا من كل واحد زنة خمسة دراهم يجمع ذلك في رطل
من ماء الرمان وماء القرع المشوي ونصف رطل دهن لوز حلو ويطبخ بنار لينة
حتى يذهب الما فعند ذلك ينزل ويصفى الدهن في اناء زجاج والشربة منه
ثلثة مثاقيل ممزوج بالما فانه يبرد ويرطب ان شا الله تعالى

صفة دهن ينفع من السعال والمسلولين

بما الشعير ولبن الاتن اذا لم تكن حمى وحرارة مما اختبره وجربه احمد بن الجزار
يوخذ زبيب منزوع العجم عشرون درهما مخيطا مائة حبة عناب ماتا حبة واصل
السوسن عشرون درهما خيار شنبر منقا مثل ذلك يطبخ بخمسة ارطال ما حتى يبقى
رطلان ونصف ويلقى عليه من زبد الغنم اوقيتان ودهن حب القرع اوقية ونصف

ويطبخ

ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل على قدر الحاجة

صفة دهن الفه ابن الجزار احمد

جربه
لينفع السودا التي تكون في الكبد والطحال ويحلل الرياح من المعدة والشراسيف وقد
يوخذ مصطكي وسنبل هندي وفقاح الاذخر وساذج واسارون وراوند صيني
وسليخة وحب بلسان وعود بلسان ودارصيني ووج وقرنفل وقاقلة صغيره وزعفران
من كل واحد مثقال ترض الادوية وتنقع في رطل ونصف من ما الهندبا وما الرازيانج
وما الكرفس مغلي بصفق يوما وليلة ثم يطبخ حتى يذهب النصف ويمرس ويصفى ويروق
ويعاد ذلك الثفل الى النار مع رطل ما ويطبخ حتى يبقى الثلث ويمرس ايضا ويصفى
ويروق ويجمع الما الاول والثاني مع ثلث رطل الورد دهن حلو ومثله دهن لوز مر ويطبخ
حتى يذهب الما فعند ذلك يصفى الدهن في انا زجاج ويشرب منه مثقالان بما حار
فانه نافع ان شا الله عز وجل

صفة دهن الفه ابن الجزار

لاوجاع المعدة الباردة من قبل البلغم والسودا ويسكن الرياح ويذهب الخدر والفالج
يوخذ خولنجان وقسط ابيض وزنجبيل وخردل وبابونج من كل واحد عشرة دراهم
لباب القرطم وعاقرقرحا واسطوخودس وشداب بستاني من كل واحد ستة دراهم
ونطرانا البورق وساذج وشحم حنظل وافتيمون وبسفايج من كل واحد اربعة دراهم
ودارصيني وجوزبوا ووج وقرنفل ودارفلفل من كل واحد درهمان ترض الادوية وتنقع
في ثمانية ارطال ما حار يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف ويوخذ
رطلان دهن لوز مر ورطلان شيرج فيلقى الجميع في القدر ويطبخ حتى يفنى الما ويبقى
الدهن فعند ذلك ينزل ويصفى الدهن عن الادوية ويروق ثم يجعل في انا زجاج ويشرب
منه مثقال ويمرخ به الاعضا التي اضرها البرد فانه مجرب نافع

صفة دهن الفه احمد بن الجزار

لاصحاب الحر واليبس في الراس والدماغ وما تولد عن ذلك من السهر المفرط من البرسام والقلق
يوخذ من بزر الخشخاش الاسود وبزر الخس والبيروج وبزر البنج من كل واحد عشرة
دراهم وافيون درهمان ولب بزر القرع اربعة دراهم يجمع ذلك وينقع في اربعة
ارطال ما عذب يومين ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ويصفى ويعاد ذلك الصفو الى النار
مع رطل دهن بنفسج خالص ونصف رطل ما ورق الخس ان كان في زمن الخس فان تعذر
فينزل ويطبخ حتى يذهب الما باسره ويبقى الدهن فعند ذلك يروق في اناء زجاج ويدهن
به الجبهة والصدغان فانه ينوم نوما صالحا ويزيل السهر المتولد عن الحر واليبس ان شا الله عز وجل

صفة دهن ينفع السهر المفرط

المتولد عن بخارات المرة السودا او البلغم المالح وقد عالج به ابن الجزار فعرف نجحه
يوخذ من غلف الخشخاش وزن عشرين درهما وبابونج وشبث من كل واحد عشرة دراهم
بزر خطمي ونوار بنفسج من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهمان يجمع وينقع في ثلثة ارطال
ما عذب يوما وليلة ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ويمرس ويصفى ثم يعاد ذلك الصفو الى

قدر برام نصف رطل دهن لوز حلو ومثله شيرج طري ويطبخ حتى يذهب الما ويصفى في قوارير ويدهن به الجبهة والصدغان فانه عجيب ان شا الله عز وجل

صفة دهن للبيمارستان الرازي

لرجل مكتهل به رياح سوداويه وجدا امره كان ينتفع الادويه فانتفع به عند ما تعالج به كانتفاعه بالاياريجات بل كان هذا الدهن الطف منها واسلك في الادويه

يوخذ حاشا وافتيمون وفراسيون وقودنج نهري وصعتر واسطوخودس من كل واحد عشرة دراهم وصبر ومراحمو وشحم حنظل وشيطرج هندي وقسط مر ومصطكا من كل واحد خمسة دراهم وسليخه وحب بلسان وعاقرقرحا وبزر كرفس جبلي ودارصيني وسنبل الطيب وجندبيدستر وفلفل وقرنفل وسكبينج وشق وجاوشير من كل واحد درهمان وفربيون ثلثة دراهم وحب الغار وطين البستاني من كل واحد ستة دراهم ترض الادويه وتنقع في اثني عشر رطلا مطبوخ ريحاني يوما وليلة ثم يلقى عليه اربعة ارطال شيرج ورطلان دهن لوز مر ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن فعند ذلك يصفى ويغلى وحده لتذهب النار بالمائية التي فيه ويرفع في الاينم والشربه منه مثقالان الى ثلثة مثاقيل بما ينقع الافتيمون او بما حار ويدهن به الرياح التي يسبب السوداويه المولده للماليخوليا فيحللها ويزيل الخدر من المفاصل ومنافعه كثيره وقد جربه فعرف نجحه

صفة دهن للنسا للجرب

الذي لا يعمل فيه دوا ويقلع جميع اصناف الجرب • يوخذ من عصارة الدفلى الرطب رطل او من طبيخها اذا لم يقدر على عصارتها والعصارة اقوى ومن ما الكرفس الرطب نصف رطل ومن الميعة السايلة نصف رطل ومن الشمع الاصفر نصف رطل ومن زيت الورد نصف رطل وان لم يمكن من زيت الورد فدهن الورد وان لم يمكن دهن الورد فزيت انفاق يجمع الجميع الا الشمع في قدر ويطبخ حتى تذهب العصارتان ويبقى الميعة والدهن فحينئذ يلقى الشمع ويغلى حتى يمتزج مع الدهن ثم ينزل ويرفع ويطلى منه على الجرب في الشمس او عند النار ويبقى به يومين وليلتين ثم يدخل في الثالث الحمام ويغسل بنخالة النحو وقيق الفول منقوعين في الخل ثم يفعل ذلك ثانية وثالثة فان جميع الجرب يذهب ولا يبقى منه على الجسم شي

صفة دهن اذا ادهن به الانسان

ثم اخذه لا افاعي وسائر الحوهلما الهوام لم يضره • ياخذ الزيت او اي دهن شئت فانقع فيه اطراف شجر الصنوبر واطراف الطرفا سوداء والبنج وشي من قنه واتركه في الشمس شهرين وارفعه واستعمله عند الحاجة ويطلى منه ايضا على مواضع لسع الهوام فانه جيد

صفة دهن يمشي به كمثل ذلك

يوخذ شمع ودهن ورد وشي من قنه وبراده قرن الايل ويكون كرما في يطبخ ويمسح به فهو جيد

صفة دهن

للمفلوجين ولمن جف نصفه ويرد

جسمه

جسمه فلا يمد يدا ولا يبسط رجلا ولمن اشتكت اوراده ومن برد الخام ولزوجة يوخذ زيت انفاق قسط فيجعل فيه من الفربيون سبع اواقي ومن الجندبيدستر سبعة مثاقيل يرض جميع ذلك ويحمل على الزيت ويغلى على النار وينزل فيه الادويه ويدهن به مواضع العلة ويسقى منه مثقالا لان بما قد طبخ فيه مصطكي وانيسون وقد يحمل من بدلا من الزيت دهن حل

صفة دهن لحمى الربع

من كتاب السر للرازي عجيب وينفع من الوحشة والخفقان السوداوي وهو ينوب عن دوا المسك • يوخذ من دهن الاترج العطر ومن دهن الجوز الحديث رطل ويوضع في اناء نظيف ويغط على الدهن قياسه ويضاف اليه ما الباذرنجويه وما القرنجمشك بعد التغليه والتصفيه من كل واحد رطلان ويطبخ في الماء مضاعف حتى يذهب المياه ويبقى الدهن ثم ينزل عن النار ويفتق بنصف مثقال من مسك ذكي ويشرب منه عند الحاجة اليه من مثقال الى نصف اوقيه فانه بها ...

صفة دهن اخر

للرازي في معناه من كتاب السر البليغ

يوخذ من دهن التفاح الحلو رطل ومن دهن الخيري الاصفر نصف رطل ويوضع في قدر برام ويغط عليه قياسه ويضاف اليه من مياه الباذرنجويه والهندبا والكنكر من كل واحد نصف رطل بعد التغليه والتصفيه ويطبخ برفق حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويفتق بنصف مثقال عنبر ويشرب منه مثل المشروب من الاول ويمسح به الصدر والمعدة فانه بليغ

صفة دهن عجيب ايضا للرازي

نافع للشقيقة الحارة مع السهر المفرط

يوخذ من اللوز الحلو المقشر ومن الخشخاش الابيض وبزر الخس وبزر الخيار وبزر القرع الحلو وبزر القثا اجزا سوا فيربى بورد النيلوفر مرارا عشرا ثم يعتصر ويستعمل وقد يستعمل في علل الراس السد بلاه

صفة دهن للاذن

نافع من وجع الاذن والرياح والقروح والدوي

يوخذ من الصبر والمر والمصطكا والغاريقون والجندبادستر ودم الاخوين من كل واحد وزن درهمين ومن اللبان خمسة دراهم يسحق الجميع ويصير في قارورة ويصب عليه رطلا من دهن سمسم ثم علقه في الشمس وقطر منه في الاذن سبعة ايام فانه نافع لما ذكرنا

صفة دهن من كتاب امين الفس

نافع من استرخا العصب وتشنجه وكل وجع يعرض في العصب والعضل من البرد والغلظ ومن الورم الشديد نحو الخنازير واشباهها • يوخذ من الراسن عشرة اساتير ومن الزنجبيل خمسة عشر استارا ومن الشيرج الفارسي عشرون درهما ومن الدار فلفل عشرون درهما ومن الملح الطبرزد وملح هندي من كل واحد خمسة ... اساتير ومن الحلتيت الطيب خمسة عشر استارا ومن الزبيب الاحمر حفنتان ومن السكر الابيض عشرون استارا ومن الثوم الصحيح المنقا خمسة مكاكي ومن لبن

البقر الحليب اثنا عشر رطلا ومن الما ثلثون منا اجعل الزبيب والثوم واللبن في
قدر واحدة ثم اطبخه حتى يصير على الربع ثم صفه واعصره واطرح ثفله ثم صب على
الما واللبن اثنين وعشرين رطلا من سمن بقر ودق ساير الادوية وانخلها ثم اجعلها
فيه ثم اوقد تحته حتى يذهب الما واللبن ويبقى الدهن صافيا فوق الما وسطه
وانت تقد تحته سوقا رفيقا ثم تصفيه بعد ما يبرد عن الادوية واجعله في قارورة
ثم اسق منه من استرخا الجسد والفالج والحصاة وعرق النسا والقولنج ورياح
المفاصل ووجع الظهر والارحام وجميع الرياح وكل دا يعرض من البرد ثلثة مثاقيل بقدر
سكرجة من ما السلق وامرخ به الجسد واطل منه على الخنازير والسرطان والدبيلة
التي تكون في الارحام وكل موضع يابس من العصب وهو دوا ... عاجيب

صفة دهن اخر لاهرن

نافع من الرياح التي تهيج في المعدة والمراق ونفخ البطن . يوخذ من الزيت رطل
او من دهن الكنجد ومن الزيت افضل ومن الانيسون وبزر الكرفس ونانخواه
ودوقوا وبزر الرازيانج وشونيز وحب الغار وسذاب ومرزنجوش من كل واحد
ثلثة مثاقيل يدق الادوية وتصب عليها رطلان من ما ويطبخ الجميع حتى يصير الى رطل
ثم صفه وصب الما على ذلك الدهن وقد تحته حتى يذهب جميع الما وارفع الدهن
وادهن به واستعمله في الحقن فانه جيد

صفة دهن لاسحق بن عمران

اذا احتقن به في المقعدة اصحاب علة الما النخولنيا السراسيفية اسهل الزبل وحلل
الرياح الذاهبة لبطونهم الممددة لجنوبهم السوداوية يخرج في المخرج من ... ا
يوخذ من الخربق الاسود وشحم الحنظل والافتيمون والسكبينج من كل واحد رطل
وحسك وقنطوريون دقيق من كل واحد ثلثة ارباع رطل وحب الخروع مقشر
نصف رطل يجمع ذلك ويطبخ بثلثين رطلا من ما العيون في قدر برام حتى يصير الى
الثلث وهو عشرة ارطال وينزل ويترك بقية يومه وليلته فاذا كان الغداة اعيد
الى النار حتى ترق اجزاوه المتدبقة ويسهل خروج الصمغ من المصفاة عند تصفيته
ثم يصفى ويعزل ذلك الصمغ ثم تعاد الادوية من الراس الى القدر ويطبخ
بعشرين رطلا حتى يصير الى الربع ويصفى ويضاف هذا الربع الذي هو خمسة ارطال
الى العشرة المعزولة ثم يجمع ذلك في القدر ويلقى عليه خمسة ارطال شيرج ويطبخ بنار
لينة جمر حتى يبقى الدهن ويذهب الما ويحتقن به بنصف رطل دهن مفتر ونصف
رطل ما حار مضروب باوقية مرى شعير قليل الملوحة بعد الطعام وقد يجوز ان يشرب
من هذا الدهن اصحاب القولنج القديم البارد الشبيه ولاصحاب البلغم والمرة
السودا الغلاظ فينتفعون به جدا وشربته لهم مثقال لانه بماد حاد

صفة دهن اخر لاسحق

الطف من الاول يلين البطن في علة الما النخولنيا السراسيفية . يوخذ شحم حنظل وخربق

اسود وقنطوريون ومقل اليهود من كل واحد نصف رطل يطبخ ذلك بخمسة عشر
رطلا ما عذبا حتى يصير في خمسة ارطال ويمرس ويصفى ويطبخ الادوية ويرد الى
النار ويلقى عليه وزن من دهن شيرج طري وان كان الزمان صائفا ومزاج العليل
حارا فليجعل بدله دهن بنفسج وان كان العليل بارد المزاج والبلغ كثيره والزمان
شتا والبلد بارد فليجعل دهن خروع ويطبخ بنار جمر حتى يذهب ماء العقاقير ويبقى
الدهن وينزل ويصفى ويرفع في قارورة ويحتقن منه عند الحاجة اليه بخمس اواق مع
ما حار عذب واوقية مرى شعير ضعيف الملوحة وربما سقيناه من هذا الدهن للقولنج
وزن مثقالين مع الايارج الفيقرا ومع ما الاصول فينتفع هم

صفة الدهن

الذي كان يعالج به طيلون المتطبب رطوبة الراس
وهو علاج معروف النفع مشهور ليس شي من العلاجات ابلغ منه . سنبل وقرنفل من
كل واحد ميورتج اوقيتان سذاب اوقيتان عاقرقرحا ثلث اواق فربيون ربع اوقيه
مصطكا اوقيتان سعد يابسه اوقيه حبق رقيه بنك اوقيه حب الدهمشت اوقيه
اوقيه وقيه زنبق او زيت طيب نصف رطل ثوم عشرة روس يدق العقاقير وينقع
خلا الفربيون والمصطكا والحبس في عشرة ارطال من طلا شديد ويترك عشرة
ايام ثم يلقى الدهن على الطلا ويحمل على النار في قدر مزجج مضاعف حتى يذهب بعض
الطلا ويصفى ويعصر العقاقير بعد ثم يعاد على النار في القدر المضاعف ويلقى فيه
الفربيون والمصطكا والحبس ثم يطبخ حتى يذهب الطلا ويبقى وحده ويصفى
ويرفع ويستعمل وصفة استعماله ان يحلق به الراس في موضع الدماغ حكا لطيفا حتى
تشربه يفعل ذلك ثمانية ايام غدوة وعشية لكل دهنة نصف اوقية فيبلغ ما يحتاج
اليه وان لم تجد دهن الدهمشت فاجعل مكانه دهن الموصوف قبل هذا في بابه ان شا الله

تعالى تمت المقالة الخامسة والعشرون
من كتاب التصريف ويتلوها
المقالة السادسة
والعشرون في
الطعمة المرضى
من الكتاب
والحمد لله
وحده

وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى اله واصحابه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين

ميورتج اوقيتان

الحمص

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر برحمتك

المقالة السادسة والعشرون

في اطعمة المرضى من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف

اعلم ان جميع ما يتغذا به الانسان انما القصد فيه الى منفعته في تغذيته جسمه لا الى لذاذته فان اتفق ان يكون غذا محمودا ولذيذا معا اما بالطبع واما بالصنعة فذلك من تمام سعادة المغتذي به وهذا جاري في الاصحا والمرضى سوا الا ان المرضى ولا سيما الناقهين فانك اذا جعلت اغذيتهم مع جودتها لذيذة فذلك اسرع لنفعهم واسترجاع قواهم ورم جهدك ان تجعل علاجك للمرضى بالاغذية دون الادوية فهو اقرب الى السلامة وابعد من المكروه واكثر في العافية كما قال بعض الحكما ان استطاع الحكيم ان يعالج بالاغذية دون الادوية فقد وافق السعادة وقد جمعت في هذه المقالة اغذية لاكثر الامراض وذكرتها مفردات ومركبات لتكون للذكر حاضرة بين يدي المتطبب وجعلتها فصولا ليسهل وجود المطلوب منها ان شا الله تعالى وهو الموفق للصواب

الفصل الاول في اغذية اصحاب الحمية الحارة والحمى والبرسام والشوصة وذات الجنب والجدري والحصبة والسل والحكة والجرب والرمد والصداع

الفصل الثاني في اغذية اصحاب حمى الربع

الفصل الثالث في اغذية حمى الورد

الفصل الرابع في اغذية اصحاب السعال والمسلولين واصحاب الربو وضيق النفس ونفث الدم وما اشبه ذلك

الفصل الخامس في اغذية اصحاب الاسهال والقي وقروح الامعا والزحير والجلوس بالدم وما اشبه ذلك

الفصل السادس في اغذية اصحاب القولنج والممسكي الطبيعة

الفصل السابع في اغذية الماليخوليا واصحاب السودا

الفصل الثامن في اغذية المجذومين والمبروصين وما اشبه ذلك

الفصل التاسع في اغذية المصروعين والمفلوجين واصحاب الرعشة والسكتة والكزاز واغذية الشيوخ وجميع اصحاب الامراض الباردة

الفصل العاشر في اغذية النفسا والمستفرغين من الدم بالفصد والنزف والرعاف وغير ذلك الا ما اشبهه

الفصل الحادي عشر في اغذية الناقهين من الامراض

الفصل الثاني عشر في الاغذية المقوية للمعدة الضعيفة والغثي والوحم العارض للنسا من اكل الطين والطفل

الفصل الثالث عشر في الاغذية النافعة من ضعف الكبد

الفصل الرابع عشر في اغذية اصحاب اليرقان

الفصل الخامس عشر في اغذية المجبوبين واصحاب الما الاصفر

الفصل السادس عشر في اغذية المطحولين

الفصل السابع عشر في اغذية اصحاب الحصا

الفصل الثامن عشر

الفصل الثامن عشر في الاغذية الزايدة في الجماع

الفصل التاسع عشر في الاغذية المجففة للمني والقاطعة للاحتلام

الفصل العشرون في الاغذية التي تسمن الابدان وتخصبها

الفصل الحادي والعشرون في الاغذية التي تهزل الابدان وتجففها

الفصل الثاني والعشرون في الاغذية التي تدر اللبن في ثدي النسا

الفصل الثالث والعشرون في الاغذية التي تجفف اللبن في ثدي النسا

الفصل الرابع والعشرون في الاغذية المدرة للطمث والبول

الفصل الخامس والعشرون في الاغذية النافعة لتقطير البول

الفصل السادس والعشرون في اغذية اصحاب الدود وحب القرع المتولد في معا الانسان

الفصل السابع والعشرون في الاغذية القريبة من الاعتدال في مزاجها النافعة لجميع الناس على الجملة

الفصل الثامن والعشرون في تدبير ما الحصرم وحماض الاترج وما التفاح والسفرجل وما الرمانين وعمل الشيرج والزيت وتدبير الكبر وزيتون الما وعمل البصل وعمل اللبا وعمل الزبد من السمن وعمل اللفت والباذنجان وعمل الخردل والبصل المخلل وعمل الدقة

الفصل الاول

في اغذية اصحاب الامراض الحارة فمن ذلك **حسو الشعير** المحكم الصنعة والخبز المغسول والخبز المنقع في الما المسمى بالترفيد فتات الخبز بالسكنجبين او بالجلاب سويق الشعير حسو النشاستج حسو الخمير السمك الصغير البحري اللجي والنهر الصخوري والفراريج اذا طبخت اسفيدباجة وكما طبخ بالحوامض كالسكباجة والحصرمية والتفاحية والسماقية والريباسية والمضيرة والمصلية وما طبخ بحماض الاترج والرايب والقريض والخل وزيت الانفاق والعدسية والقرعية والحتية وما استعمل من هذه البقول كالرجلة والقطف والخس والبقلة اليمانية والخبازي والاسفاناخ والهندبا والكزبرا الاخضر والحماض والقرع والسلق والخيار والقثا والبطيخ والفقوس واللفاح ومن الفواكه كالحصرم والعنب الشتوي والتين الاخضر بردة العرض والكمثرى والمشمش والخوخ والرمان والتفاح والسفرجل والتوت والقراصيا ولا سيما اذا كانا حامضين والزعرور والنبق والطلع والجمار والبلح ومن القطاني الماش والباقلي الاخضر والرطبة واللوز الاخضر

صفة حسو الشعير

قال بقراط حسو الشعير افضل اغذية اصحاب الامراض الحادة والحميات لان فيه لزوجة معها ملاسة وانصلالا ولينا ورطوبة معتدلة وتسكينا للعطش وسرعة انسال وسرعة انهضام وليس فيه قبض ولا تهيج رديي ولا ينفخ ويربوا في

ان لها

المعده كسائر الاغذيه لانه قد انضج وربا في الطبخ غايه ما يمكن فبهذا صار
نافعا للحميات الحريفه ومطفيا لحرارة الدم الاكدر الذي يغلي ويقمع الصفرا ويسكن
اللهب وتغذي العليل بسرعه وهو نافع لاصحاب البرسام والمسلولين واه
واصحاب السعال القديم والحديث وللرمد والصداع والخشونة في قصبة الريه
والسحج وجرب المثانه واليرقان ويرطب الدماغ ويمنع عنه البخارات المتصاعدة
اليه ويدر البول ويجلو ما في المعدة والعروق ويغسلها من الفضول الغليظة
ولاسيما ان دبر بما يعين على ذلك نافع لكل سن ولكل مزاج وفي كل زمان على حسب
ما يليق به من التدبير **وهذه صفته** يوخذ الشعير الابيض الاملس
المستطيل الممتلي القشر الكبير الحب الذكي الرايحه المتوسط بين القديم والحديث
السالم من العفن والتغير النقي من التراب وغيره من الحبوب ثم يغسل بالما
العذب فما ارتفع على الما رمي به ثم يغسل ثانيه ويبسط على حصير نظيف حتى
يسيل ماوه ويجف قليلا ثم يطحن في رحا اليد او يدق في هاون كبير من حجر او
غيره وليكن طحنه جريشا ثم ينسف عنه جميع قشره فان بقي فيه شي من قشره
استقصي الدق والنخل حتى لا يبقى فيه شي البتة من القشر لانه ان بقي فيه شي حبس
البطن وهيج السعال والارياح ثم يوخذ منه مقدار الحاجه فيغسل بالما ثلاث
مرات او اكثر حتى يتنظف ويصير في قدر برام او في قدر حديد من نحاس ويصب
عليه من الما العذب لكل كيل عشرة امثاله وتغطى القدر ويطين الوصل بعجين
ويوخذ قدر اخرى ويلقى فيها من الما مثل الما الذي في القدر الاولى ويجعل الجميع
على النار ويكون النار التي تحت القدر التي فيها الشعير اقوى من النار التي تحت
القدر الاخرى ما يسخن به الما فقط ويطبخ الشعير حتى يبلغ غاية انتفاخه
ويقارب النضج ويحل الغطا عنه وتنظف رغوته ويلقى عليه من الما السخن الذي
في القدر الاخرى قليلا قليلا ويطبخ حتى لا يبقى من الماء الا الخمس في القدر ثم
يلقى فيه شي من الملح المسحوق ويحرك حتى يذوب ويترك عن النار ويصفى ويشرب
ساذجا لقطع العطش وتسكين الحرارة والحميات الحاده فان كان المستعمل له
محتاجا الى اطلاق بطنه فيوخذ منه مقدار نصف رطل ويحل فيه وهو حار من الترنجبين
الابيض والبنفسج المربا من كل واحد اوقيه ويمرس ويصفى ويشرب فان اراده
لاوجاع الصدر والسعال حل فيه بنفسجا مربا وشربه وان احب ان يكون تليينه
للصدر اقوى طبخ فيه سبستان وعناب او حب سفرجل مقشر مسحوق وحل فيه
بنفسجا مربا وشربه وان اراده لتنقيه الفضول الغليظة من صدور المسلولين
طبخ فيه سرطان نهري او بحري قد نقي من كلا بيه وجوفه ورمي براسه وبرجليه حتى
ينضج ثم يصفى ويشرب مع شي من عسل وسكر على حسب مزاج المستعمل له وحره
وبرده فان اراده لتفتيح سدد الكبد والطحال طبخ فيه قشور اصل الرازيانج
وقشور اصل الكرفس وشربه بسكنجبين وان اراده لمن غلب عليه المرار شربه بما

الرمان

الرمان المر او بالخل ويسقى ايضا لحرقة البول بالسراطين النهرية او البحرية ويسقى
لصاحب السعال اليابس لشده اليبس بلعاب الصمغ العربي والخطمي والكثيرا ويسقى
لصاحب الناقض بان يحل فيه من المربا ورد ويسقى لشده العطش والحميات الحاده
منه خمس اواق باوقيه ونصف من الجلاب الرفيع وان كان المستعمل له يحتاج مع تسكين
الحرارة وقطعه للعطش ان يكون له قوة على جلاما في المعده اكثر وادرارة للبول
اغزر والطلاقه للبطن اقوى فيستعمله بقشره على هذا المثال
يوخذ الشعير بقشره ويعرك في الما عركا جيدا حتى تتكسر اطرافه ويغسل بالما مرات
ويصير في قدر ويلقى عليه عشرة امثاله ما عذب ويغطى ويطين الوصل بعجين ويحمل على
النار ويصير بالقرب منه مثل كيل الما الاول ما حار حتى يقارب الغليان ويحرك لكي
الما عنه ويلقى عليه مثل كيل الما الاول ما حار ويعقد الى جانب القدر ولا يطين ويحمل
على النار ويصير بالقرب منه مثل كيل الما الذي على الشعير ما حار في قدر اخرى ويطبخ
حتى ينفطر الشعير ويتشقق ويحل الغطا عنه ويلقى عليه من الما الذي في القدر
قليلا قليلا حتى لا يبقى من الما الا السدس ثم يلقى فيه شي من ملح مسحوق ويحرك
حتى يذوب ويترك عن النار ويصفى ويشرب فان اراده مزيد لحبس البطن فيقشره
من قشره ويجفف وينخل ثم يحمصه على النار حتى يحمر ويطحنه بوسط اليد وينخله
ثم ياخذ سميده وحبيسه ويلقى عليه لكل كيل خمسة عشر كيلا ويطبخ على مثال ما وصفنا
من عمل حسو الشعير الساذج ويصفى ويشرب فان اردته اقوى في حبس البطن طبخت
معه ان لم يكن السعال قويا شيا من سفرجل مقطع او تفاح او كمثرى او حب رمان او
خرنوب وما اشبه ذلك فان كان المستعمل له يريد تقوية البدن فقط طبخت فيه في ابتدا
طبخه اصل الكراث واعواد الشبت ويطبخها معه ويستعمله فان كان قصده الزيادة
في لبن النسا التي فيه شيا من بزر الرازيانج فان كان المستعمل له في اخلاطه غلظ ولزوجه
وصدره مملو رطوبه فيلقى في نصف رطل منه خروبة من فرسيون او ربع درهم او يطبخ
معه شيا من زوفا او فوذنج نهري ويستعمله واما الاصحا والناقهون من الامراض
فيستعملونه فينبغي ان يستعملوه بثفله من غير ان يصفوه وياخذوا منه مقدارا كثيرا
بقياس ما ياخذه المرضى لان المرضى ينبغي ان يسقى كل واحد منهم على حسب قوته
وضعفه لانه ان كان في ابتدا مرضه وكان قوي الجسم فينبغي ان ياخذه بثفله
او يسقى منه مقدارا كثيرا وكلما نقصت قوته وقدر احتماله وما بقي بعد ته بهضمه
ثم كلما تراجعت قوته واخذ المرض في الانحطاط زيد منه على تدريج على حسب زيادة
قوة العليل حتى يخرج من مرضه ثم يسقاه بثفله ولا ينبغي ان يسقى حسو الشعير لاصحاب
ذات الجنب والشوصة اذا كانت اوجاعهم لا تخف والنفث متعذر لا يخرج
وكانت اطبايعهم ممسكه فان ضرره بهم في مثل هذه الحال عظيم جدا اودعا قبلهم
فاحفظ هذا الفصل واخطر ببالك نفعه وكيده جدا ولا ينبغي ان يسقى العليل حسو
الشعير ولا يعطى شي من الاغذيه قبل اخذ الحمى ولا في وقت العرق فان ذلك يضر

محرورا جعل فيه مع الارز شيئا من بزر
خشخاش ابيض فان كان المستعمل له محرورا

به ولا يغذا في كل ساعة فان ذلك منه يولد نفخا وقراقر في المعده ويعد واذا اقلعت
الحمى ونظفت البدن منها واما الثقل الذي يبقى عند تصفيته حسوا الشعير اذا القي
عليه شي من سكر كان نافعا للناقهين من المرض مقوى لهم

صفة غسل فتات الخبز للمرضى

تاخذ فتات الخبز المختمر المحكم الصنعة المعتدل الملح فيلقى عليه في غضارة نظيفة
ماء عذب ويترك فيه ساعة ثم يهرق عنه الما ويعيد عليه ما اخر يفعل ذلك
ثلث مرات او اكثر من حيث ان يمص الما البدن ثم يلقى عليه السكر ويستعمله العليل
وقد يلقى عليه شي من السكنجبين السكري فهو اقوى في التبريد اذا لم يكن بالعليل
سعال ولا اسهال وقد يلقى عليه من شراب الورد او شراب السفرجل اذا كان
بالعليل اسهال من المرة الصفرا وقد يجعل في غسل الفتات بكان الما ما ورد
[illegible] فانه انفع ان شا الله تعالى

صفة اصلاح فتات الخبز

اذا خشيت ان يحمض في معدة العليل ولا يسرع نزوله يوخذ بعد ان يغسل بالما كما
وصفنا ثم يحمص على النار في طنجير بقليل زيت مغسول او شيرج ولا يكثر منه
ويلقى [illegible] السكر فانه لا ينفخ في المعدة وينزل سريعا

صفة الخبز المنقع في الما المعمول للتبريد النافع لاصحاب

الامزجة الملتهبة الحارة وفي الاحوال والازمان الحارة واذا احدث الحما في
الاخلاط فانه يطفي تطفية محمودة يوخذ فتات الخبز المختمر المحكم الصنعة الذي
قد مضى له يوما او يومان من خبزه فيلقى في غضار جديد ويغمر بالما العذب الصافي
ويترك فيه ساعة او ساعتين ثم يدخل اليه اليد ويمرس مرسا جيدا حتى يتحلل
جميع الفتات ويسقاه المحرورون ببرودته فان اردت ان تزيد في لذاذته الا
انه ينقص قليلا من برده فينثر عليه شيا من السكر الطبرزد فان اريد لترطيب
خشونة الصدر والرية القي فيه شي من الجلاب السكري فان اريد لتليين الطبيعة
القي فيه من شراب البنفسج السكري بقدر الحاجة فان اريد لقطع الحرقة التي بعد
الشديد القي فيه من شراب البنفسج السكري او شراب النيلوفر السكري قدر الحاجة
وكذلك ان احتاج لقبض الطبيعة القي فيه من شراب الورد او شراب
السفرجل وشراب الريحان او ربوبها وسويقه فانه نافع

صفة عمل السويق النافع للمحمومين

يوخذ الشعير الابيض الاملس الحديث فيغسل بالما مرات ثم ينقع في الماء
العذب حتى يربو وينتفخ ثم يخرج من الما ويبسط في الشمس حتى يجف قليلا ثم يقلى
قليا خفيفا ثم يطحن طحنا وينخل من قشره ويرفع فاذا اردت استعماله في اصحاب
الحميات الحادة وقطع العطش فيوخذ وينقع في الماء ساعة ثم يغسل بالما مرات
حتى يصير الى غاية انتفاخه ويزول عنه اكثر رياحه ويبتل ويكتسب من الما برودة
ورطوبة يقوى بها على تسكين الحرارة وقطع العطش ثم يوخذ وحده او مع شي من

سكر

سكر فانه يسرع بذلك انحداره عن المعده وقد يشرب بالشراب فيعين على نشف
رطوبات المعده ويقوي جرمها وجرم المعا ويقطع الاسهال الكاين عن ضعف
القوة الهاضمة في المعده والكبد جميعا وقد يشرب باللبن الحليب والخشخاش الابيض
فيجلب النوم وينفع السهر وينفع من سحوج المعا وقد يشرب بلبن الماعز فيطلق البطن

صفة سكباج ينفع للمحرورين والشباب واصحاب الصفرا

يوخذ فروج فينظف ويقطع ويوضع في القدر ويلقى نصف رطل من خل او اقل على قدر
حموضته ومن الما مثله ومن الزبيب اوقية ومن الملح درهم ونصف ومن البصل بصلتان
مقطعة كبارا ومن القرع ثلث قطع او اربعة على خلقة الاصابع وينصب القدر
على النار فاذا غلا طرح فيها من السذاب والكرفس يسيرا فاذا نضج الخل طيب بوزن
نصف درهم كزبرة يابسة ولونت بشي من الزعفران والقي فيها اوقية ونصف من
من شراب الجلاب وشي من لباب الخبز منثورا فاذا بلغت قدمت فانها شهية نافعة

صفة سكباج اخر من فروج ينتفع بها في الازمنة الحاره

والامزجة الحاره والامراض الحارة يوخذ فروج فينظف ويخرج ويقطع ويوضع في قدر
مع اوقيتين من دهن اللوز الحلو ومن العناب خمسون حبة عددا ومن الاجاص الاسود
عشرة عددا ومن السكر الطبرزد اربعة دراهم ومن حماض الاترج او الرمان الحامض
او ما التفاح الحامض ثلث اواق ومن الخل اوقية يخلط الجميع ويجعل فيه من الزعفران
والفلفل والسنبل من كل واحد ثلث درهم ومن الملح قدر الكفاية ويطبخ حتى ينضج الجميع
ويستعمل

صفة لون من فروج

يوخذ فروج ويترك معلقا برجليه في ريشه ثلث ساعات ثم يسمط بالما الحار وينظف
ويقطع ويسلق سلقة خفيفة بعد السمط ويلقى عليه من الكزبرة الرطبة شي يسير مقطع
ومن دهن اللوز قدر ثلث اواق ويغلى حتى يرجع ماه ثم يصب فيه من ماء الحصرم ما يغمره
ويلقى فيه من القرنفل والخولنجان شي يسير لتطيب رايحته ثم يقطع من القرع العشر
قطعا صالحة ويطرح في القدر وشي من نعنع وملح فاذا استحكم نضجه استعمل وهكذا يعمل
بالدراج والحجل

صفة عدسية تصنع بالشعير لاصحاب الامراض الحاده

يوخذ من الشعير المقشر فيغسل بالما ويلقى على كل منه عشرون كيلا من ما ويغطى القدر
ويطين الوصل بالعجين ويحمل على نار جمر ثم يوخذ من العدس المقشر جزان ويغسل وينظف
ويلقى على كل كيل منه عشرة امثاله ما ويغطى القدر ويحمل على النار فاذا قارب النضج
وربا وانتفخ غاية انتفاخه نزعت رغوته ويخرج ماه عنه ويغسله بما حار والقيه
على الشعير بسرعة قبل ان ينالها برد الهوا واطبخ الجميع حتى يصيرا والما شيا واحدا
ثم القي عليه شي من ملح وحركه حتى يذوب الملح وينزل عن النار ويستعمل في الحسو
والثريد ان شا الله تعالى

صفة عدسية [illegible] نافعة للمحرورين

يوخذ من العدس ويغسل بالما ثلاث مرات فان اردته لحبس البطن جعلت دهنه زيت
الما ودهن اللوز وان اردته للين الطبيعة جعلت دهنه دهن سمسم والعتب [illegible] او

تضاف سلق فان اردته عاقلا للطبيعة العتيق فيه جمار النخل وجمار الدوم وسبت
عليه شيئا من خل وما الرمان الحامض والعتيق فيه شيا من سويق حب الرمان
واجعل فيه بصلا مدورا ثم اغمره بالما العذب ثم حرك الجميع لئلا يحترق فاذا انضج
الق فيه الملح ودانق زعفران محلول واغله غلية وحركه ثم انزله واطعمه وهو حار وبارد

صفة لون يصلح لاصحاب المرة الصفرا ولا سيما في الصيف واصحاب
البلدان الحارة ، يوخذ فروجان فينظفان ويقطعان ويقليان في القدر مع دهن لوز
وكزبرة رطبة ويصب عليها من الما الحصرم ما يغمرها ويوخذ من التفاح المقشر
المز المدقوق ويجعل معهما ويلقي في القدر قرنفلتين وشي من سنبل بعد ان يهشم
وقدرا وقية سكر ثم يطبخ الجميع حتى ينضج وينزل عن النار ويستعمل فانه غدا محمود نافع
ان شا الله

صفة سكباج لابن ماسويه نافع للمحرورين واصحاب الدم
يوخذ فروج فيطبخ بما الحمص وخل الخمر وحماض الاترج ويخلط مع القرع والقثا
والخيار والكزبرة الرطبة والبقلة الحمقا والجمار وبلدا ان فيه شي من زعفران ويوكل
فانه نافع

صفة لون محمود لابن ماسويه ايضا يصلح لاصحاب الامتلا من الدم
وعليا نه ويصلح ان يوخذ في الربيع ، تاخذ فروجا او طيهوجا او دراجا او حجلا اي
ذلك كان فيفصل ويجعل في القدر مع كزبرة خضرا مفردة ويعم اللحم ما الخل المصعد
ويطرح فيه من التفاح الحامض المنقا من قشره وحبه اجزا معتدلة التقطيع ثم يلقى فيه
شي من دارصيني وقرنفل وزنجبيل وشي يسير من فلفل ابيض ويوخذ من الماش
المقشر فيطحن طحنا بليغا ثم يجعل في قدر اخرى ثم يوخذ من صفرة البيض فيضرب
مع الماش المسحوق المطحون على قدر ما تحتاج اليه الفروج المطبوخ فيخثر به القدر فاذا انعم
نضجها ينزل عن النار ويستعمل ان شا الله تعالى

صفة علوبن مزور قاطع للعطش مطفي للحار
يسلق قضبان الرجلة كما يسلق الاسفاناخ ثم يبرد بالما ويرش عليها مري
وخل وقليل كرا وبا مسحوق وزيت مغسول ويوكل ان شا الله تعالى

صفة لون الفته لشاب ملتهب البدن قوي الحرارة كانت تعرض له في
الصيف حمى وشرا ودما ميل ، يوخذ فروج محلم فينظف ويقطع ويلقى في القدر
مع كفاية من الملح وشي من ما البصل وما الكزبرة الرطبة واوقية زيت انفاق
وثلث اواق خل طيب وما يلقى من الما ونصف اوقية مر هندي يطبخ الجميع حتى ينضج
ثم يوخذ قطع من ارض قرع مسلوق او خبازا او قثا فيدق ويخلط مع بيضتين
وشي من مري واوقية ما ورد ونصف اوقية سكر ويلقى عليه ويغلى عليه خفيفة
وان لم يكن زمان القرع القي بدله حسنا او البقلة الحمقا او قطف او بربور وينزل ويقدم
فانه ملايم نافع

صفة لون يغتذاه صاحب الجدري بعد سبعة ايام
يوخذ من العدس المقشر المقلو فيطبخ بما الرمان المزحي نيهرا ويطعم وقد
يطبخ مع الجمار فيكون اقوى في التبريد وحبس البطن

صفة لون ينفع اصحاب الجدري والحصبة وعلل الدم والصفرا اذا كان
مع ذلك اسهال له ، يوخذ من السماق نصف اوقية ومن الريباس اوقية فينقعان
في ما الرمان المز وما الحصرم او الخل ان عدمت هذه يوما وليلة ثم يمرسان
مرسا جيدا حتى تخرج قوتها ثم يوخذ من العدس الاسود قدر رطلين ثم يطحن
وينخ قشره ويطبخ بالما حتى يتهرا فان بقي عليه في القدر شي من الما صفي عليه واهر
واهريق ثم دق العدس دقا جيدا واعيد الى القدر والقي عليه من ما السماق
والريباس واغله غلية جيدة حتى ينضج ثم يرشد بشي من الما ورد قد حل فيه قليل
من السكر ويذر بكزبرة يابسة ويقدم

صفة سلبيق من السبانخ الاخضر يصلح لاصحاب سدد الكبد
واصحاب اليرقان والحكة والجرب ، يسلق السبانخ الاخضر الناعم في الما
العذب سلقة جيدة ثم يهرق ماوه ويغسل بالما البارد ثم يطيب بالخل الطيب
وقليل مري ودهن لوز ويقدم

صفة لون يصلح للشوصة
ووجع الجوف ومن به دبيلة ووجع المثانة ، يوخذ قطف او خبازي او اسفاناخ
ايها حضر فينقا من قضبانه واحدا واحدا ويوخذ ورقه ويقطع البصل والكراث
اصغر ما يكون ويقلى بالزيت العذب فاذا نضج صب عليه ما ذكرنا من محصور ويلقى
فيه كزبرة وشي من فلفل وسنبل وملح بقدر ما يطيب طعمه فقط فان اردت ان
تلين البطن فالق فيه ما سلق معصور قدر ما تريد ثم ينزله ويفت فيه خبز ويطعم

صفة لون من رمان نافع لحدة الدم وغليانه وللصفرا ويقطع العطش
يوخذ جمار النخل او جمار الدوم فيسلق سلقة خفيفة ثم يبرد بالما ويقطع مثل الدراهم
ويصب عليه ما حصرم وزيت مغسول وملح قليل ونعنع وطرخون وورقات
سذاب وشي من كراويا ويدع ليله فانه جيد عجيب طيب

صفة اغذية اصحاب الشرا
الرايب الحامض وما الجبن وكذلك الثعية وكلما يصنع بالحصرم والسماق
والمصل وبالجملة جميع البوارد الحوامض

صفة لون ينفع من التهيج والهذيان
يوخذ من الحسو المربي او عيز المربي ويسلق سلقة خفيفة ثم يدق بالمصل مع كزبرة
رطبة كثيرة ثم يغلي مع الابزار ويلقى عليه الحسو كف من حمص مدقوق مثل
السويق ولكن قليلة الما وشي يسير من ملح ومري وثلث زيتونات وصفرة ثلث بيضات
فان كانت هناك حرارة شديدة جعل مع الجبن البقلة الحمقا والقرع واستعمله

صفة برماورد يبرد ويطفي
يوخذ صدر دجاج او دراج مصوص وبيض مصلوق بخل وجبن وكزبرة رطبة
فتخلط بها هندبا ونعنع ولب الخيار وربما جعل فيه قثا او جمارا وطلع
النخل ويكون ولا يكون له حرارة نافع ان شا الله تعالى

صفة سنبوسك مزور ينفع اصحاب الامراض الحادة

يسلق الفروج ان قدر عليه وان شلت فمن قضبان الرجله ثم انزله واعصره جيدا
واطرح فيه لوزا بعد قشره بالسكين ودقه حتى يصير مثل الدماغ واجعل فيه شيا من
كزبرة يابسة وملح ودار صيني واحشوا به العجين المحكم واجعله صغارا ثم اقله
بالزيت المغسول او الشيرج او بهما معا وجبن وان كان بالعليل اسهال جعلت
فيه شيا من سماق او ما حصرم ثم اطعمه فانه طعام لذيذ

صفة لون مختصر بارد

يوخذ لحم نافع طير فيقطع ويحمل على النار مع الفرابيض ويقلى بزيت حتى يحمر
ويذر عليه ملح وفلفل وافواه الطيب ويعصر عليه ماء رمان حامض واغله غلية
حتى ينضج وانزله وقدمه فانه نافع

صفة اسفيدباج ما الفروج النافع
للمحمومين واصحاب الشوصة والمبرسمين تاخذ الفروج الصغير ويخرج فوق الشعر
ويجلد عليها ويلحمها به تماما ويجعلها في قسولة جديدة ويدخلها فرن الطعام ويتركها فيه
حتى ينضج ويحترق الدقيق المعمول عليها ثم تكشف العجين من عليها وينسحها مسحا جيدا
ثم يعصرها وهما ويستعمله المريض بشي من سكر ويستعمل في سائر التعالج ومن احب ان
ياكل الفروج نفسه رد عليه السكر فان كان شديدا ولم يكن بالعليل اسهال ولا سعال
رشها بالخل وقليل ملح واكلها

صفة حلوا تجري المحرورين
مجرى الغذا وتقوم مقام الدوا يوخذ من اللوز الحلو المقشر فيدق دقا ناعما ثم
يستخرج لبه على غرباله حتى يصير كاللبن ثم يوخذ من ما الرمان الحامض ومن ما
التفاح المزو ومن ماء الاجاص ومن ماء السفرجل ومن ما الفروج المشوي اي ذلك امكن
كان مثل عصارة اللوز ومثل الجميع سكرا ابيض ثم يجعل في برمة ويوقد تحته بنار
لينة ويلقى عليه بعد غليانه شي من نشا قد ذاب ثم يعقد فقط عليه دهن اللوز الحلو
ويوقد تحته وقودا لينا حتى يغلظ ويصير في حال الاخبيصة ثم ينزل ويستعمل
فان كان زمان اللوز الاخضر جعله مكان اليابس ومن كانت معدته حارة ضعيفة
فينضح فيه شيا من ماء الورد ويفتق فيه شيا من كافور ومن اراد تغيير لونه عبره
بما العصفر محلولا بما ورد او بما الرمان اي ذلك يجب

صفة لون الفته بارد يستعمله المحرورون الذين بهم حمى حارة وبهم سعال
وتعذر في الطبيعة وقد همت ان تسقط القوة منهم يوخذ ثلث فراريج سمان فتذبح
وتعلق بارجلها بعد ان يعلق في اعناقها قطع رصاص او حجارة ثم يترك ساعة ثم
ينتف في الما السخن ويقطع وينظف ويوضع في القدر ثلثة اواق من دهن اللوز
او دهن حب القرع ورطل ماء الفروج المشوي ان وجد والا ما البقلة او القثا
او الخيار اوايها حضر ونصف رطل ما ورد طيب واوقية من ماء البصل الابيض
ونصف اوقية ما كزبرة رطبة وثلاثون حبة مخيطا منزوعة الاقماع وحب زبيب
حلو ويطبخ الجميع حتى تتهرا الفراريج وتتبرا من عظامها فان لم يكفه الورقة لطبخ

الفراريج والا زدت عليها فيها ماء او ما ورد ثم يلقى فيها اوقية سكر محلول بما ورد
وربع درهم زعفران محلول في ما ورد ودرهم دارصيني ثم تغلى عليه ويلقى فيها
من الملح ثلثة دراهم ويبرد ويصفى المرقة عن اللحم ويسخ عليه ثلث حبات كافور
ومثلها عنبر ثم يبرد فيها العليل بعد اخذ الحمى واستقا به منها فان لم يستطع
على اكل الجميع سقي ثلث المرقة فاذا انهضم اخذ الثلث الثاني ثم الثلث الثالث
يدبرها هكذا حتى تنتعش قوته فان لم يكن بالعليل سعال وكان سالم الصدر القي
في القدر ربع رطل من الخل الطيب الابيض المصعد ويستعمل فانه نافع

صفة فالوذ الفاكهة

ذكر ابن الجزار انه الفه للامير ابي عبد الله المهدي بالله وكانت معدته ضعيفة
من قبل انصباب المرة الصفرا اليها وتولدها فيها وكانت تميل نفسه الى الحلو
فانتفع به اكثر من انتفاعه بكثير من الادوية يوخذ سفرجل مقشر من داخله وخارجه
وتفاح حلو مقشر وتفاح مز من كل واحد نصف رطل فيطبخ ذلك في ما عذب مقدار
ما يغمره حتى يتهرا ويفنى الما ثم يدق الجميع حتى يصير كالدماغ ويعاد الى طنجير مع رطل
من ماء الرمانين ومثل وزن الجميع سكر طبرزد ويوقد تحته بنار لينة حتى ينعقد ثم
يوخذ لوز حلو مقشور او فستق فيدق دقا بليغا ويحل في ربع رطل ما ورد بوزن درهم
زعفران مسحوق كذلك ثم يلقى عليه ثم يترك ويفتق بدانقين كافور ويبسط على جوان
ويترك حتى يبرد ويقطع مثل الفالوذج ويستعمل فانه عجيب ملوكي مجرب

صفة خبيص خشخاش ينفع للنزلات ونوم العليل

يوخذ رطل دهن لوز حلو ورطل سميد ورطلان من سكر مدقوق ويصير في طنجير ويصير
عليه وزن درهمين زعفران طيب ويوقد تحته بنار لينة فاذا حمي الدهن والدقيق رش
عليه نصف رطل ماورد ويحرك حتى ينضج ثم ينثر عليه اوقية خشخاش ابيض ثم ينزل عن النار
ويبسط في جام ويقدم فانه نافع باذن الله سبحانه وتعالى

ماورد

صفة لون معظم بارد يستعمل

يوخذ اللحم ويغسل وينظف في قدر ربع كف حمص مسلوق وخمس بصلات مقطعة ثم
يقلى واطبخ سلقا في قدر اخرى واجعله مع اللحم واجعل معه شيا من بصل مدقوق ثم
اسحق ولا تكثر ماءه ثم اغلها مرتين والق فيها شيا من فلفل وكراويا يابسة مدقوقة
كلها ثم اغلها غلية وغط القدر حتى يسكن واستعملها

ونعنع

صفة لون من ما اللحم لمن به حر وعطش شديد

تاخذ من ماء اللحم ويكون من لحم الجدي رطلا فتجعله في قدر ربع نصف رطل ما تفاح
حامض ونصف رطل ما تفاح حلو وربع رطل ما ورد رفيع وربع رطل ما صندل با معلى
مصفى وبصلة واحدة صحيحة ويطبخ بنار لينة حتى يذهب من الجميع النصف ثم يلقى
عليه اوقية شراب ورد ونصف اوقية مري وقد تكون طبا يهم يابسة فاذا تركوا
الادوية التي تطلقهم زادت في ضعف معدتهم وابدانهم فينبغي عند ذلك ان يجعل

بدلا من الفاكهة القابضة ماء قد طبخ فيه تمر هندي واجاص طري او يابس تجعل بدلا
من الاشربة سكرسليمانى فان كان بهم اسهال من قبل الحمرة والمرة الصفرا فيجعل
بدل ما وصفنا ما قد انقع فيه سماق نيا او ربا السفرجل

صفة غذا يخرج به المحمومين الذين لا يطلق لهم اكل اللحم
يطبخ لهم ربة الجدي والخروف اسفيذباجة ساذجة ويقدم للعليل نيا ولكنها
يسيرا في يسير مضغها ويرمى بالعصب وجرم اللحم نفسه والعروق

صفة لون من القرع ظريف طيب يستعمله الشباب واصحاب الصفرا
تاخذ القرع فتقشره وتخرج ما في جوفه وترمي به وتقطعه امثال الاكف وتسلقه
بالماء ثم تخرجه فتبرده ثم قطعه اصغر ما يقدر عليه ثم خذ ما شئت من لبن تخف
فيه حلاوة لم يتغير طعمه وقد حبن وصبه في قدر نظيفة وقد كتها حتى تغلي ثم خذ
سكرا ابيض جدا بقدر ما تغلب حلاوته حموضة اللبن والق فيه ملحا وقليلا فاذا
غلا الما والسكر فخذ ذلك القرع المقطع والقه فيه واغله غليا ناجيدا او دقه فان
احتاج الى الحلاوة فزده ثم خذ سميذا جريشا فصبه في القدر منه بقدر ما تحن
فيها وتنعقد ذلك القرع مع اللبن به وتحرز حتى ينشف السمين كل رقه فيه
وتصير بمنزلة الجبن الرطب فاذا قدحته فالق فيها سمنا عذبا طيبا حتى يرويه
ثم انزل القدر وقدمه فانه جيد

صفة لون سمك مشوي [illegible]
من السمك يصلح لاصحاب الامراض الحادة • تاخذ السمك الطري وافضله
اصغره جثة وما كان طريا من يومه وهو بعد يضطرب فيقشر من فلوسه
وينظف جوفه ثم يلقى في قدر ما وعذب وزيت انفاق وشي من شبث وكراث
فاذا نضج القيت فيه من الملح الكفاية واحذر ان يكون ما الحا ثم يستعمله العليل
وان كره العليل هذا اللون ولم يكن به سعال اخرجه من الاسفيذباجه والقي
عليه الخل ورقات شذاب واستعمله فانه يبرد ويطفي ان شا الله تعالى

الفصل الثاني

في اغذية اصحاب حمى الربع • الخبز المستقصى النخل من النخالة المعتدل الخمير
والملح المتخذ من حنطة معتدلة بين الرزينة والرخوة الذي قد نضج انضاجا معتدلا
واللحم الفتي من الضان فان له خاصية في مضادة السودا المعمول باللوز الساذج
اسفيذباج الكثير التوابل في العواريج والزوارير البيض السمان وطير الحقول
والسمان واليمام والطيهوج وفراخ الحمام المتخذة كلها هذا اللون على ما ياتي
ذكره واما الحمص الكثير التابل ومخاخ البيض النيمرشت والسلق عند ما تريد
تليين طبايعهم والماش والزبيب المنزوع العجم مع اللوز والسكر وقصب السكر
والشراب الرقيق الريحاني ممزوج بالما وقد يحتاج اصحاب هذه الحمى في بعض
الاوقات الى الاغذية الملطفة مثل الثوم والبصل والخل والشذاب والحرذل
والكرفس ونحوها تتخذ في الاطعمة

صفة لون

ياخذه

ياخذه اصحاب حمى الربع بعد اخذ النوبة ويوم الراحة خاصة
يوخذ فروج اثنى سمينة فتقطع وتنظف وتدق الهندبا الاخضر ويعصر ماؤه ويلقى على
الفروج ما يغمره مع اوقية دهن لوز حلو وشي من سكر يسير ليكسر مرارة الهندبا وملح
قدر الكفاية ويربط اعواد بساتين باسوا واخضر وقبضة كرفس في خيط وتعلقه
في القدر وتحملها على النار حتى ينضج الفروج فتخرج البسباسة والكرفس وترمي به ثم
تطيب القدر بفلفل وكراويا ودارصيني وسنبل وزنجبيل وخولنجان وقرنفل
من كل واحد نصف درهم وشي ما بصله ثم تغلي عليه جيدة لتطيب التابل ثم تنزل
ويقدم فانه نافع

صفة لون اخر من الزبيب المنزوع العجم
يوخذ منه نصف رطل ويلقى في القدر ويلقى عليه مثلا وقيتين من لسان الثور
قشر اصوله خاصة وقبضة بنفسج وشي من شذاب ويحمل على النار حتى ينضج الزبيب
ثم ينزل ويصفى ويطبخ في ذلك فروج او لحم فتي صغير ويطيب بفلفل وكراويا
وقرنفل وملح ويقدم فانه نافع ان شا الله تعالى

صفة لون ذبره اسفاناخية يصلح لابدان الكهول في الخريف
يوخذ من اعالي لحوم الحوليه فيقطع اربا صغيرة ثم يجعل في القدر ويذر عليه من
الدار فلفل والدارصيني والسنبل ثم يصب عليه من دهن اللوز الحلو ما ينبغي ثم
تغلي بهما ثم يوخذ من الحمص المبلول فيجعل في البرمة منه ما يصلحها ثم صب عليه ماء
عذبا ما يغمره ثم يوخذ من السلق المدقوق ومن لباب الجوز فتخلطان جميعا ثم تجعلان
في القدر ويصب عليه من مري الحنطة المعمول بالشونيز والدارفلفل والسنبل فيطبخ
حتى يجود ثم يذر فيه من الدارصيني والزنجبيل ما يطيبه ويقدم فانه محمود لاهل السودا

صفة لون من اللحم لاصحاب حمى الربع اذا ضعفت قواهم وضعف استمراوهم
يوخذ من لحم الضان الفتي او لحم خروف راضع اثني سمينة فيستخرج من لحمه على الصفة
التي ذكرنا رطل ويلقى عليه رخاني ومن الدارصيني والفلفل والدارفلفل والقرنفل
والزنجبيل والسنبل من كل واحد دانق ومن ما التفاح الحلو وشراب التفاح السكري
الممسك او شراب ورد او ميبة ممسكة ثم تغلي الجميع حتى ينضج ثم ينزل عن النار ويرد
فيه للعليل ويحسوه فانه نافع

صفة ما الحمص لصاحب حمى الربع
ينقع الحمص في الما العذب يوما وليلة ثم يصفى في قدر ويلقى عليه قبضة لوذج
وكمون وفلفل وكراويا وزيت وما بصله ويطبخ الجميع حتى ينضج ويبرد فيه العليل

الفصل الثالث

في اغذية اصحاب حمى الورد • فتات الخبز المعتدل المتخذ من حنطة رخوة خفيفة
بيضا وحسو الفتات المطيب بالكمون وما الحمص والسلق باصوله والماش والبلاب
والكرفس البستاني والسوس والخل بالزيت المغسول ودهن اللوز والمري والخل بالسكر
والزبيب المنزوع العجم فان ضعفت قوة العليل فيعطى البيض النيمرشت والفراخ
والفراريج مشوية او مطجنة ويجنبه الامراق والثرائد

صفة مطجنة بفراريج او فراخ

يصلح اذا ضعفت قوة العليل بقطع الفراريج او الفراخ ثم ينظف ويصير في قدر مع شي من زيت وملح ويحمل على النار ويغلي حتى يحمر ثم يلقى عليها يسير من خل فاذا علت طيبها بكزبرة يابسة وشي من فلفل وكراويا والخولنجان وشد اب فاذا نشفه الخل عمدت الى شي من مري فرششته عليه فاذا غلا غلية اخذت صفرة ثلاث بيضات فالقيتها فيها ونضجت عليها شي من نبيذ ريحاني وقدحتها عند نزول نوب الحمى لياكل منها اليسير

صفة فروج مشوي

يوخذ الفروج فينظف ويخرج ما في جوفه ثم يدهن بالمري والنبيذ الريحاني والصعتر ويشوى على الجمر وياخذ منه عند تركة الحمى وعند ما يتبين ضعف العليل نافع ان شا الله تعالى

الفصل الرابع

في اغدية اصحاب السعال والمسلولين واصحاب الربو وضيق النفس هذه الاغدية تنقسم الى قسمين اغدية باردة للسعال الحار واغدية حارة للسعال البارد فالاغدية الباردة حسو الشعير المحكم الصنعة على الصفة التي تقدمت في الباب الاول وحسو النشا وحسو الباقلي والباقلي الاخضر وحسو الماش والجلاب والاسفاناخ والقطف والبقلة اليمانية والرجلة والخبازي والملوخيا والحس والرمان الحلو والاجاص الحلو والسمك الصغار الطري واللبن المزيد عليها سابقي والعنب الشتوي والتين الاخضر النضيج واكارع الخرفان والضان والخشخاش الابيض وشراب الجلاب وشراب البنفسج وشراب النيلوفر وما القرع الصغار وما الدلاع ولب الخيار ولب القثا ولب البطيخ ودهن حب القرع

والاغدية الحارة لهم حسو الحواري حسو نخالة الحنطة الاحمر المدبر البيض النيمبرشت اكارع الكباش والضان اللحم العتيق حسو الحلبة مع التين او التمر حسو الحمص الفراريج المدبرة البيض المشوي العنب الحلو النضيج الكرنب التين اليابس الجوز اللوز الصنوبر الموز قصب السكر حب الصنوبر مع الزبيب العانيد التمر الحلو الشراب الحلو العسل المدبر الفالوذج الحلو المحمد باللوز والفستق وحب الصنوبر والجبيص واللوزينج ودهن اللوز ودهن الشيرج الزبيب الحلو لبن الاتن لبن النوق ولبن الماعز وبخور الطير والسمن والزبد والجلنجبين اذا كان مطبوخا على سبيل الدوا نفع من الربو واللعق المدبر بالبخور

صفة حسو النشا

النافع من السعال والرطوبات الرقيقة المائية المنحدرة من الراس الى الصدر والرية وينفع من خشونتها يوخذ من النشا الطيب البعيد من الحموضة اوقية ويلقى عليه اربعون اوقية من الما العذب ويحرك فيه حسنا ويصفى ويحمل على نار جمر لينة ثم يطبخ حتى يصير بمنزلة الشمع المذاب ويتثبت في طبخه ويحذر استعماله قبل تمام نضجه لانه كثير ما يخدع صاحبه حتى يتوهم انه قد نضج وهو بعد ني فيولد على صاحبه المستعمل له مضرة

بقيه جدا من قبل انه اذا لم يكمل انهضامه في المعدة لغلظه وكثرة لزوجته فاذا نضج القي فيه شي من ملح مسحوق وحرك وصفي ويحمل واستعمل بدهن اللوز الحلو وسكر ومن الناس من يستعمله بمزدا

صفة حسو الباقلا الشامي

النافع من النوازل المنحدرة الى الصدر من الرطوبات يوخذ دقيق الباقلي الابيض الحديث لسنته فيلقى عليه لكل كيل منه عشرة اكيال من الما العذب ويطبخ بنار لينة حتى يكمل نضجه ثم يلقى عليه شي من ملح مسحوق ودهن اللوز ويستعمل فانه نافع

صفة حسو شامي

من الرقيق المنفي للصدر والرية من الرطوبات ويلين الخشونة في الصدر ياخذ من دقيق الحواري كما هو فينقعه في الما ويمرسه وتصفيه وتطبخه حسوا طبخا بليغا حتى يأتي الرطا ويستعمل وحده كشي من ملح مع دهن لوز حلوان شيت

صفة حسو النخالة الشامي

النافع لخلا ما في الصدر والرية من الرطوبة اللزجة تاخذ نخالة القمح العربية العهد من عينها من الدقيق الخالص التي لم يخالطها شي من سائر الحبوب ولم تكن الحنطة عتيقة ولا فيها رائحة فينقع في الما العذب ويترك فيه ساعة ثم يعرك باليد مرسا جيدا ثم يصفى ويحمل على النار ويطبخ حتى ينضج ويلقى فيها شي من ملح ويستعمل

صفة حسو نافع من نفث الدم والقيح والسعال

يوخذ غبار الرحا المتعلق في الحيطان ويصنع منه حسو على ما تقدم ويلقى فيه لقت الدرمش من صمغ عربي مسحوق ولا يلقى فيه ملح وقد يلقى فيه شي من طين ارميني ويستعمل فانه نافع

صفة حسو الماش

النافع من النوازل والسعال واوجاع الصدر يوخذ دقيق الماش بعد استقصا نخالته ويصنع منه جشيش ويلقى على كل منه عشرة اكيال ما عذب ويطبخ على ما تقدم في الباقلي ويستعمل ان شا الله تعالى

صفة حسو السلت

الملين للصدر النافع من الخشونة والسعال اليابس الذي بعد حر يوخذ دقيق السلت الحديث ويطبخ بالما طبخا جيدا ثم يلقى فيه شي من السمن البقري او الزبد ثم يستعمل

صفة حسو للسعال اليابس

عن النضيج للرازي

يوخذ من الباقلي الكبار الابيض مل الكف فيرض وينقع فيقشر ثم يدق وينخل بمنخل صفيق ويوخذ منه ثلثون درهما ومن النشا خمسة عشر درهما ومن الكثيرا ستة دراهم ومن السكر عشرون درهما تسحق كلها وتنقع كف نخالة الحواري في ما عذب حار ساعة ثم صفيها وادف بها واخلط بما بها الجميع وصب عليه عشرة دراهم دهن لوز حلو ودهن سمسم وقد يحمد وحركه لئلا يحترق فاذا نضج فانزله وهو رقيق ويحسى منه العليل قليلا قليلا وفيه فضل حرارة فانه نافع

صفة حسو اخر

نافع من السعال اليابس الغريب العهد يوخذ من نخالة الحواري كف فينقع في الما العذب ساعة ثم يصفى ويوخذ صفوه ويلقى عليه سبعة دراهم نشا وعشرة دراهم سكر وخمسة دراهم دهن لوز ودهن شيرج

يحرك تحريكا دايما فاذا انضج فاستعمله والذين على لحمهم حرارة فاجعل لحمهم فيه كثيرا
بيضا والذين على لحمهم بارده او يحتاجون الى نضج فاجعل لحمه فيه وزن نصف درهم
زعفران في هذا المقدار من الحريرة الحسو

صفة حسو لاصحاب الذبحة الحادة

تاخذ حب القثا وحب البطيخ وحب القرع فتقشر جميعا ثم تدق حتى تصير
كالدماغ ثم تجعل في برمة او قدر وتجعل معها شيا من نشا ويطبخ بدهن اللوز
الحلو وشي من كثيرا ويتحساه العليل على الريق نافع ان شا الله تعالى

صفة حسو اخر لصاحب الذبحة

يوخذ نشا سبخ فيذاب بلبن حليب ويجعل فيه فانيذ خزايني ودهن لوز حلو
وشي من لبان وحب القثا المسحوق ويتحساه

صفة حسو ينفع المسلولين والذين بهم سعال من غير حمى

يوخذ من الحنطة النقية المرضوضة ثلثة اجزا ومن دقيق الحلبه جزء ومن النشا
نصف جزء ومن الفانيذ او العسل اوقية ومن دهن اللوز الحلو نصف اوقية يطبخ
بحكمة ويتحساه العليل على الريق وفيه شي من الحرارة

صفة طبخ اللبن للمسلولين الذين ليس بهم حمى

تاخذ لبن النعاج الحليب السليم من الحموضة نصف رطل ومن الماء العذب
رطل وتطبخه حتى يذهب الما ويبقى اللبن ويتحساه العليل وهو حار

صفة غذا ينفع المسلولين ويرطب الصدر وينفع من نفث الدم

تاخذ اكارع الحملان فتنظفها ثم تلقيها في قدر وتلقي معها شعيرا مقشورا نظيفا ابيض
ثم يطين القدر ويدخله الفرن حتى يتهرى ثم تطعمه المسلولين فينفعهم

صفة حسو ينفع من نفث الدم والسعال

تاخذ من ماء النشا المتخذ للمحمومين وما الباقلى من كل واحد بعد ان يغلي ويصفى قدر
اوقيتين وحاورس مطحون يعمل منه حسو ثلث اواقي ولوز مقلو وصمغ وشاهبلوط
وكثيرا من كل واحد وزن درهم ومن الخطمي والعناب والزبيب الاسود منقا ربع
رطل يعقد ذلك على النار حتى يصير كالحسو الخاثر ويقطر عليه دهن ورد فاتق
ويتحساه العليل فانه نافع ان شا الله تعالى

صفة حسو ينفع لمن جفت ريته ورق صوته

يوخذ دقيق الحمص ويصنع منه حسو مع اللبن الحليب ويقطر عليه شي من دهن
اللوز ويتحساه العليل اياما فانه يبروه باذن الله تعالى

صفة سويق اللوز النافع من الاسهال والعلل الباردة

يوخذ اللوز الحلو المقشر من قشره فيدق دقا جيدا ثم يوخذ خرقة كتان طولها
ذراع في عرض شبر ويجعل فيها يسير من اللوز ثم يسل ويعصر حتى لا يبقى فيه دهن
ثم يوخذ ذلك الثفل ويقلا في مقلاة فخار قليا رفيقا ويعاد الى الدق ويلقى فيه شي

من السكر

من السكر المسحوق بقدر ما يريد المستعمل له من الحلاوة وان قلي اللوز كان اقوى
في النفع من الاسهال باذن الله سبحانه **صفة لوزمين الصدر**
وينفع من السعال والذبلات يوخذ البصل فيشوى في تنور حتى ينضج
ثم يخرج ويقشر قشره الاعلى والذي يليه ثم ياكله العليل بدهن اللوز واعلم
انه متى شوى البصل بطلت حرارته وان شيت فاجعله مشويا في صاع فانه
بدل من غيره من البوارد وقدمه لاصحاب الحمى فانه نافع **صفة فالوذ
اللوز** المعمول بالسكر المرطب للصدر يوخذ اللوز الاخضر ان امكن فيقشر ويدق
دقا نعما ويجعل معه من السكر الطبرزد ما يحمله ويعقده ويكون اللوز المذكور
مكان النشا ودهنه دهن اللوز وان لم يوجد اللوز يزيد عليه شي من نشا وشيا من
دهن اللوز وتعقده فانه ياتي غاية في طيبه ومنفعته **صفة فالوذ
القرع المبرد** المرطب للصدر يوخذ من القرع المسلوق رطل فيدق
ويجعل معه نشا مصفى مبلول برطلين من الما ويطرح عليه رطلان من السكر
الطبرزد واوقيه عسل مصفى ويجعل في طنجير على نار لينة فاذا ابدا ينعقد جعل
فيه وزن درهم مصطكي مسحوق ويروى بدهن اللوز الحلو ويحرك حتى ينعقد ويجعل
في غضارة ويقدم **صفة فالوذ اخر** الف لفتى صفراوي كان
به سعال يابس متولد من الحر واليبس في زمن الصيف فانتفع به يوخذ عناب ومخيطا
منزوعة الاقماع من كل واحد مايه حبة وبزر خطمي وحب سفرجل من كل واحد عشرة
دراهم فيطبخ ذلك في مقدار ما يغمره من الما حتى يتهرا ثم يمرس ويصفى بمنخل واسع العيون
ثم يوخذ ذلك الما فيلقى عليه رطل من سكر ابيض ويوخذ لوز مقشر من قشريه ونشا
من كل واحد عشرون درهما ومن لباب بزر البطيخ والقثا والقرع من كل واحد ستة دراهم
فيدق ذلك دقا بليغا ويلقى في الطنجير ويساط فان احتاج الى دهن لوز زيد فيه
ولا يغفل عنه حتى ينضج فاذا انعقد انزل عن النار وبرد وقطع بالسكين وقدم
فانه غذا ودوا نافع ان شا الله **صفة ناطف** نافع لمن كان
به سعال من بلغم يوخذ رطلان من عسل ابيض فيجعل على النار وينزع رغوته ويعقد
بنار لينة ثم يوخذ فلفل وزعفران ومصطكي من كل واحد وزن مثقالين فيسحق ويعقد
معه فاذا صار مثل الناطف الذي عليه بزر كتان مدقوق منخول ولوز حلو مقشر وحب
الصنوبر الكبار من كل واحد وزن اوقيتين ويبالغ في تعقيده حتى يكون ناطفا ويوخذ
على سبيل الغذا فانه محمود نافع **صفة ناطف** للسعال
المتولد من النزلات البلغمانيه والارواح البارده يوخذ من العسل الابيض اربعة
ارطال ويغلى في طنجير وتنزع رغوته ويوخذ من دقيق الباقلى الابيض اربع اواق فلفل
ومصطكي ودارصيني من كل واحد وزن درهمين يطبخ الجميع حتى ينعقد ويصير مثل
الناطف ويلقى فيه لوز وفستق وحب الصنوبر الكبير كله مقشر من كل واحد
ثلاث اواقي بدق اللوز والفستق ويعقد به بعد ما انزل ويترك حتى يبرد ويستعمل

فانه عجيب **صفة فالوذ اخر** لمن كان به نزلة من البرد والرطوبة
فى الشتا وكثر سعاله وبعد نضج النزلة وكان بارد المزاج يوخذ من التين اليابس
الابيض والتمر المنقا والزبيب المنزوع العجم من كل واحد رطل بالبغدادى فيطبخ فى
مقدار ما يغمره من الما حتى يتهرا ويهرس ويصفى بمنخل واسع العيون ثم يعاد ذلك
الى طنجير مع ثلاثة ارطال عسل ابيض منزوع الرغوة ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد ثم
يوخذ لوز مقشر مدقوق كالدماغ نصف رطل وحب الصنوبر الكبير والجوز الطيب
القريب العهد المقشور من كل واحد ربع رطل زعفران وفلفل ودارصيني من كل واحد
وزن درهمين مصطكى وزن درهم يسحق ذلك اجمع ويخلط دايما لئلا يحترق ويكون
الجوز واللوز مطحون (كذا) الشا وما فيهما من دهن مكان الزيت فاذا تعلك وانعقد انزل
وبسط فى خوان وقطع بسكين واستعمل فانه غذا ودوا **صفة فالوذ**
مختصر مرطب للصدر وهو غاية يوخذ من عسل السكر الطبرزد المعقود وزنا ما
يجعل فى طنجير ويجعل عليه لكل رطلين منه سكرجة نشا محلول بما ورد نخته وتود البنا
ولا يفتر من ضربه بالشطام فاذا ابتدا ينضج فصب عليه سمناطيبا او شيرجا او زيت
ما عذب واضربه ابدا حتى يرخي دهنه فاذا ارخى دهنه واردته لينا فانزله عن النار
عند ارخايه دهنه وان اردته معلكا فزد فى ضربه وناره حتى يبلغ الحد الذى يريد
وانزله وابسطه على رخامه وهو حار ثم قطعه وارفعه وان طرحت فيه قلب لوز فحسن
ان شا الله **صفة لوزطيب** جلجلان يرطب الصدر ويلايم
اصحاب السعال تاخذ لحما طيبا لا يكون فيه عظام فيقطع قدر الاصابع ويجعل فى
قدر مع بصل رطب وكزبره رطبه ثم تاخذ جلجلانا ابيض مقشر فتدقه حتى يصير
مثل المخ فعند ذلك يلقى فى القدر مع زيت طيب فاذا اختر فاجعل فيه سكرا فاذا
بلغ نضجها استعمل نافع وقد يجعل فيها شى من خل لمن لا يتضرر به فى غير هذا الباب
صفة ودك يبرد فيه لاصحاب السعال اليابس والمسلولين
والناقهين ولمن قد جف صدره ورئته وذهب صوته ولم يكن به حمى ولا اسهال يوخذ
من روس الكباش العتيقة السمان ثلاث او اربعة فتنظف ويجعل فى القدر مع ما يغمرها
من الما العذب وكفايتها من الملح ويلقى معها من عظام الكباش السمان التى قد سلت
عنها اللحم وبعد ان تهشم ويكثر منها ويدخل القدر فى الفرن حتى ينضج ما فيها نضجا
جيدا ثم يخرج ويصفى الودك ويبرد فيه العليل فانه غاية فى النفع ويحسوا
من الودك فانه نافع

الفصل الخامس

فى الاغذية النافعة من الاسهال وهذه الاغذية منها حارة ومنها بارده
فالاغذية الحارة التى يتغذى بها اصحاب الاسهال البارد الخبز النضيج ولاسيما اذا كرر
فى الفرن الكعك البسماط اكباد الكباش والاطعمة مشويه على الجمر واكباد الخرفان
والجديان والمطجنات من اللحم والفراريج والطير والقلايا والكرنبيه والقنبيطيه
واكباد البط مشويه ومحاح البيض ولاسيما اذا طبخت فى السماق الجبن العتيق

المشوى على الجمر اللبن المطبوخ على الرضف والمطبوخ بالحجارة او بالحديد لحوم العصافير
والارانب والحجل والقنابير مبردلة الما واللون اسفيدباجه الزبيب العفص
بعجمه السفرجل الحلو المشوى فى الرضف التفاح الحلو العفص الكمثرى الخرنوب
الشاهبلوط العسل المعقود ولاسيما بزر الكتان الكارع الحيوان المدبره حسو
الكعك والبسماط الشراب الابيض الشراب الاسود العفص الكرنب المبدول
ماوه مرتين او ثلاثة والبوارد من الاغذية التى يتغذى بها اصحاب الاسهال الحار
سويق الشعير المدبر العدس المبدول ماوه خبز الخاورس وحشوه والذره
والدخن الباقلا بالخل الكرنب المبدول ماوه الماكول بالخل السفرجل التفاح
المز والحامض والحصرم والمشتهى والزعرور وحب الاس جمار النخل جمار
الروم البلوط البسر النبق الريباس الخبز والغبيرا الجبن الرطب التوت
الحامض النبق سويق الكمثرى سويق الغبيرا سويق حب الريحان سويق
التفاح الكلوف المقلوه ومن الالوان والاطعمة السماقيه الحصرميه الريباسيه
الحماضيه الرمانيه السفرجليه التفاحيه المصليه العدسيه حشو الجمر
وما ياتى ذكره من صنوف الاطعمه بعد هذا **صفة خبز نافع من
له اسهال** الذى يكون سببه البرد وضعف القوة الماسكة وضعف
الامعا يوخذ من السميذ الخالص من جميع نخالته رطل واحد فيعجن بما السذاب
العفص الطيب الرايحه او الطلا الطيب مع شى من السكر ويلقى فيه من الملح والخمير
قدر كفايته ومن السك المسك مسحوقا كالكحل ومن العود الزكى من كل واحد
نصف درهم ومن المسك الذكى محكوك فى شى من الشراب خروبه ويعجن الجميع ويخبز
فى التنور او فى الفرن ويترك حتى ينضج فيه نضجا معتدلا ثم يستعمله العليل
بما شاكله من الادم وعلى حسب شهوته وقوته فانه منهض لقوة العليل بسرعة
ما لم يكن بالعليل حمى فان كان الاسهال سببه الحر فتاخذ السميذ على الصفه
فتعجنه بالماورد الذكى بعد ان حللت فيه ثمن درهم كافورا طيبا ونصف اوقيه
طباشير ونصف درهم سك مسحوقين كالكحل ثم تعدل خميره وملحه وطبخه ويستعمل
بما شاكله من الاطعمه التى ياتى ذكرها بعد هذا ومن اراد اشد قبضا وتربية فليعجن
السميد بما عفص الرمان او السفرجل مع الماورد او التفاح المز ثم يستعمله على الصفه
صفة خبز اخر ينفع من العصار والجاوس بالدم مقوى للنفس
مقوى للمعده يوخذ دقيق الحوارى فيعجن باللبن الحليب وفصوص من البيض وشى
من الزيت الانفاق ويعدل خميره وملحه ويخبز ويستعمله العليل الذى مرضه
من البرد بما احكنه من الادم او ياكله وحده نضجا فانه سهل طيب
صفة خبز الكعك الساذج والبسماط الذى يبس
فيها شى من الابزار ولا الزيت ثم يكرر فى الفرن حتى يجمر ولا يحترق ولا يسود ثم
يدق فى الهاون الخشب النظيف ويلقى فى القدر وينثر عليه شى من كزبره يابسه

محمصه ويطبخ حتى ينضج مع شي من ما بصله ركراويا ويحسوه العليل وان اراد ان
يعد له ويبس من خرءه الما فيه موضع الما الما ورد وان اراد الزيادة في قبضه
التي فيه يعد طبخه رموفي الخضار او دبه من رب السفرجل الساذج او شراب
الورد او شراب الريحان اي ذلك امكن واستعمله فانه نافع **صفة**
خس الخبز النافع من افراط الاسهال العارض من شرب الدوا المسهل يوخذ
قلب خبز الدقيق فيبل بخل وماء وعسل قد طبخ على النار بعض الطبخ ثم يصفى ويحمل على النار
حتى ينضج ويحساه العليل فانه مجرب نافع **صفة حسو** ينفع من سحوج
الامعا وقروحها ويقطع الاسهال اذا كان ذلك من قبل الصفرا يوخذ السماق
الشامي فينقع في الما يوما وليلة ثم يعصر ثم يوخذ الدره فيطحن وينقع في السماق
يوما ايضا ثم يمرس بعنايه ويشد بيده حتى يخل الدسم ويرمي بالثفل ويصفى ويطبخ
الصافي ويحرك بعود شبث ويطيب بشي من ملح مقلو وشي شحم مذاب او زيت الما
وحسه للعليل فانه يكون لذيذا نافعا **صفة حسو البسماط**
ليحيى بن سرابيون لضروب الاسهال يوخذ البسماط فيكور في الفرن ثم يدق
ويطبخ بالما والخل ويحسى العليل فانه يقطع الاسهال المري وقد يطبخ بما نقيع الخرنوب
فيقوى قطعه للاسهال وقد يطبخ بالشبث اذا كان بالعليل امغاص ورياح ويطبخ
بما نقيع السماق واذا كان الاسهال قويا فيطبخ بما السفرجل وما التفاح وما الكمثرى
كل ذلك اذا كان الاسهال من مرة صفرا وقد يطبخ بما كارع الكباش اذا كان به سحج
او قروح الامعا **حسو اخر** للاسهال الحار يوخذ سويق الشعير ويطبخ
بما السماق ويسقى للعليل **اخر** الباقلي اذا طبخ من غير قشره بالخل نفع
الاسهال المري **صفة حسو اخر** يقطع الاسهال المري تاخذ
الجاورس او الدخن او الذرة فتطحنه جشيشا ثم تلقي على جزء منه عشرة اجزاء ما حار
ثم اغله غليه خفيفه حتى يتمكن من مرسه ثم امرسه وصفيه واحمله على نار وحركه دايما
حتى ينضج ويصير الى السدس ويلقى عليه يسير من ملح مقلي ويصفى ويشرب
فيحبس البطن وقد يطبخ معه سفرجل وتفاح او زعرور او خرنوب او بلوط
فيكون اقوى في قطع الاسهال المري **صفة مختصره لمثل
ذلك** يوخذ الدخن او الذرة فتطحن ويصنع منه عصيده على النار وتكون
شديده ويجعل فيها شي من الجبن الابيض او من الشحم الجامد وقليل من الملح وياكلها
العليل نافع مجرب **صفة نيدبر العدس** لاصحاب الاسهال
المري يوخذ العدس فيقشر ويسلق سلقة واحدة ثم يهرق ماوه ويلقى عليه
ما اخر حار او يطبخه بالما وشي من خل او ما حصرم او ما رمان حامض او قضبان الرجله
او لسان الحمل او السفرجل او الكمثرى او التفاح المز او المشتهى او الزعرور او الغبيراء
او يطيب المرقه بشي من بصله مقطعه وشي من كزبره وزيت عذب قابض ويستعمله
العليل فهو نافع وينبغي ان يلقى الخل في العدس مع الما الثاني حتى ينضج الخل معه

نضجا كاملا

نضجا كاملا وتنقمع قوته اللداعه لانه ان لم ينضج نضجا كاملا لذع المعده
والمعا لحدته وهيجها الدفع ما فيها وزاد في الاسهال ومن اراده لتسخين المعده
وتقويتها طبخ العدس مع الشراب الطيب الرايحه العفص واستعمله
اخر اذا طبخ بما الحصرم او بالخل خاصة كان من انفع الاغذيه لاصحاب
الجدري والحصبه والامراض الحاده ولا سيما ان كان بهم اسهال **صفة
اخرى** ينفع من الاسهال المري والسحوج يطبخ الماش مع الحماض او قضبان
الرجله او الرمان الحامض او ما السماق مع الزيت الانفاق بعد ان تسلقه بما ياتي
على صفة طبيخ العدس سوا **صفة اغذية تنفع من الاسهال**
ولا تضر بالصدر والسعال الخرنوب اذا اخذه العليل عقل البطن ولم يضر بالريه
والصدر والسعال وهو معتدل في الاسخان اكله كما هو او نقعه وشرب ماه وحب
الريحان تفعل ذلك **صفة اخرى لمثل ذلك** تطبخ الخرنوب
باللبن طبخا جيدا ثم يصفى ويشرب منه على ريق النفس ويطلى فانه ينفع الاسهال
ولا يضر بالصدر **اخرى لمثل ذلك** يوخذ من البلوط الشامي المقشر
من قشريه ثلاث اواقي فيدق وينخل ويطبخ في رطل من لبن حليب غير حامض ويحسا
العليل على الريق فيقطع الاسهال ولا يضر بالصدر **صفة اخرى**
وكذلك حب الريحان اذا طبخ باللبن واخذه العليل قطع الاسهال ولم يضر بالصدر
اخر لمثل ذلك يطبخ الارز وحده طبخا جيدا او مع اللبن فينفع من الاسهال
والسحج في الامعا ولا يضر بالصدر **صفة اخرى** ينفع من المغص والسحج
المعا ولا يضر بالصدر اذا كان ذلك من برودة يوخذ ثلث محاح البيض ووزنها
من عسل منزوع الرغوه ويعقد جميعه في طاجن ويطعم العليل وهو سخن ثلاثة ايام
فانه مجرب **صفة اخرى لمثل ذلك** يوخذ الكرنب
النبطي فيطبخ في الما العذب فاذا نضج بدل ماوه ثم اعيد الى ما اخر ثم بدل ثانيه
وصفي وطيب جرم الكرنب وحده بشي من كزبره يابسه ويسير ملح وزيت عفص
وياكله العليل او يجعله ادامه فانه يقطع الاسهال الذي يكون سببه البرد ولا
يضر بالصدر **اخرى لمثل ذلك** الزبيب الكبير الجرم اذا اكله العليل
نفع من الاسهال الذي يكون سببه البرد ولا يضر بالصدر **اخر لمثل ذلك**
يجفف المواد من المعده والبطن ولا يضر بالصدر يطبخ البيض في الخل ويوكل فصوصه
فيها فتنفع وتجفيف **اخر** والبيض اذا اسلق بما الحصرم او ما الرمان الحامض او ما حماض
الاترج او ما شاكل ذلك نفع من الاسهال المري ولم يضر بالصدر ومثله اذا اسلق
البيض بما السماق والزعرور والمقل المكي والوشق والنبق والغبيرا او ما السفرجل
كان فعلها في تقوية المعده والامعاء وقطع الاسهال اكثر واقوى وانفع وحسنه
وكذلك ان طبخ البيض بما قد طبخ فيه طراثيث وبلوط وشاهبلوط وماورد او رمان
او قشوره نفع اصحاب الاسهال ولم يضر بالصدر **صفة حسو ينفع**

الطبيعة من كتاب المعده لابن الجزار يوخذ جاورش مقلو مسحوق وزن ثلاثين درهما يمرس في ما السماق المغلي بما المصطكي فيه رطل ويلقى في قدر نظيفة ويصير معه من التفاح الحو المقطع المتقاما في جوفه ومن السفرجل المنقا المنقطع ويطيب بكزبره يابسه مقلوه مثقالاين ويكون الادهم زيت انفاق ويحسى من غير ملح على الريق ويدر عليه ان احب من الخشخاش الابيض مقلوا اقلوا يسيرا او وزن مثقالين مسحوق وتاخذه فانه نافع للاسهال الذي يكون من المرة الصفرا **صفة صباغ** نافع من الخلفه للرازي اذا لم تكن حراره يوخذ من حب الرمان الحامض والزبيب الاسود من كل واحد كف يدق ويجعل بما ويعصر ويذر عليه صعتر وملح وفلفل ويطبخ به وربما طرح فيه رغوة الخردل واكل معه صفرة البيض مشويه ومما ينفع الخلفه مع الحر ماسويق الشعير اذا شرب مع الصمغ العربي المقلو ويدق ويخرب حتى يستوي ويصفى ويشرب **صفة اخرى لمثل ذلك** يوخذ حفنتان من سويق الشعير وحفنة من بزر الخشخاش وان جعل معهما من قشور الخشخاش كان اشد عقلا للبطن ثم يطبخ الجميع ويصفى ويستعمل **صفة اخرى** يوخذ من سويق الشعير جزان ومن سويق الرمان الحامض جز فيطبخ ويسقى العليل في الخلفه الصفراويه **صفة اخرى لمثل ذلك** يوخذ من رايب البقر بعد استقصا نزع زبده رطل ويلقى فيه وزن خمسة عشر درهما من كعك وخمسة دراهم من صمغ ويحساه العليل **صفة حصرمية** لابن ماسويه ينفع من به اسهال صفراوي ياخذ لحم دقيقا ان البقل الحمقا وكزبره رطبة فيطبخ الجميع بما الحصرم مع فروج وما الرمان الحامض وما حماض الاترج وربب الاس ويطيب بكزبره يابسه مقلوه وشي من ملح اندراني مقلوا ويستعمل **صفة لون سفرجلي** ينفع المعده الفاسدة ويقطع الاسهال المري يوخذ فراريج فتقطع عضوا عضوا ويطبخ معها حصرم مرضوض وبصل مقطع ويغمرها بالما حتى تنضج الفراريج ثم يطرح عليها من ما الرمان الحامض وما السفرجل الحامض ويصب في القدر ويطرح ما فيها من فتات الخبز وشي من ملح ويرش بشي من مطبوخ ريحاني ويترك ويستعمل ان شا الله تعالى **لما** **صفة سماقيه** نافعة للاسهال لذيذه تاخذ ما شيت من عناقيد السماق الشامي فتنقعها في ما كثير في قدر نظيفة وتغليه على النار غليه جيدة ثم تصفي الماثم تاخذ لحما فتيا او فروجا او دجاجة فتنظفه وتقطعه وتضعه في قدر مع ملح وزيت وتابل فاذا صار الى نصف نضجه القيت فيه بصلا وباذنجانا واضلاع سلق دون ورقه فاذا طبخ التي فيه السماق واتركه حتى ينضج الكل ثم انزله وقدمه فانه لذيذ نافع للاسهال بمشيئة الله وعونه **صفة لون** ليحيى بن ماسويه ينفع من اسهال البلغم تاخذ زبيبا باقماعه وحبه وحب رمان مقلو مدقوقا ينقعان جميعا في الماثم يرسان وياخذ سذاب وكرفس ونعنع وسعتر وينقع في الخل ليله ثم يصفى من هذه الابازير ويرمى بها ويوخذ الخل ويجمع الجميع ويطيب

بالكمون

بالكمون المقلو والفلفل والصعتر والزيت الانفاق ثم يوخذ الفنابر فتسلق على انفراد ويرمى بما ويطبخ الجميع ويجعل بدل المري ملح اندراني مقلو وشي من سنبل ويستعمل فانه نافع ان شا الله **صفة مصوص** ليحيى ينفع من اسهال البلغم تاخذ دراجا او قنابيرا وعصافير مسلوقه ترمى ماؤها وتحشي بطونها بكرفس وسذاب ونعنع وكمون وانيسون وكراويا وكزبره يابسه مقلوه ورمانخاه وشي من دوقوا وبزره وصعتر رطب او يابس ويسلق الجميع في خل قد انقع فيه الصعتر والدارصيني والكمون والفلفل من الليل ويصفى ويطبخ الجميع واستعمل **صفة مصوص اخر** ليحيى ينفع من الاسهال الصفراوي تاخذ حب رمان مقلوا وسماق وحب الاس وكزبره يابسه مقلوه وزبيب مدقوق بحبه واقماعه وكزبره رطبه والبقله الحامضه تدق الجميع دقا حسنا ويحشى الفروج او الطيهوج ويطبخ حتى ينضج ويستعمل **صفة لون** للرازي يصلح للمبطونين والزحير ونفث الدم يعقب الدوا المفرط للاسهال يوخذ حب رمان وزبيب فيغسلان جميعا فان كانت شهوة العليل الى الحموضه فاكثر ما فيها من حب الرمان وان كانت الى الحلاوة فمن الزبيب ثم تطبخ كزبره وبصلا ودقهما ورش عليهما ما قليلا ثم اعصرهما في خرقة حتى يخرج جميع المائية ثم تاخذها وتطبخها في القدر مع الما والزيت المغسول والزبيب والرمان فان اردت ان تجعل فيه فروجا او دجاجة او ما شيت فقطعه صغارا والقه فيه مع عود دارصيني وخولنجان صحيح فاذا بلغ النضج نطيبه بكزبره يابسة وكمون مقلوين وان احببت ان تحمرها فزد فيها قليل خمير وان عملته بغير لحم فجيد ويستعمله العليل ان شا الله تعالى **صفة لون ينفع** من الخلفه المزمنه الكاينه بعقب الحميات الحاده يصنع سكباج من لحم بقر بلا طاسه ثم يصفى منه الدسم ويذر فيه كعك مسحوق او بسماط ويطعم العليل منه في اليوم مرات كل مرة وزن عشرة دراهم واقل واكثر بحسب قوة العليل وضعفه فانه نافع **صفة لون** نافع من قروح الامعا يوخذ ارز مقلوا فيطبخ بلبن الماعز حتى ينضج ثم يلقى عليه مخ بيضه واحدة وشي من سماق وشاهبلوط مدقوق ويطعم العليل **صفة اخرى تنفع من الزحير** والاسهال يوخذ من لبن الماعز فيطبخ ويلقى عليه كمون وصمغ ويسقاه كل يوم نافع **صفة تدبير** بسويق الشعير لسحوج الامعا يوخذ السويق فيجعل في الما وشي من لبن وخشخاش ابيض ويطبخ ويشرب وقد يشرب نيا كما هو **اخر** وقد يشرب سويق الشعير بالشراب اذا كانت العلة من رطوبات فيعين بسفها من الحره بعطريته فيقوي جرم المعدة وجرم المعا وينشف الرطوبات ويقطع الاسهال الكاين عن ضعف القوة الهاضمه التي في المعدة والكبد جميعا **صفة شراب اللبن** يقطع الاسهال المري وذوبان البدن والسل تقصد الى لبن البقر او لبن الماعز فتطبخه بنار لينه ضعيفة لا لهب لها وتديم تحريكه وربما ربما يقضيب

املس قوي من اطرافه الى وسطه كانك تجمعه وتحركه من نواحي القدر الى وسطها فان
فاض منه الى حافة القدر شي فامسحه مسحا جيدا كيلا يرجع ما قد فار ونقع من اللبن
الى حافة القدر ويلصق بها شي من اللبن ويحترق ويفسد بفساده اللبن ويتم طبخه
وتحريكه على ما وصفنا الى ان يغلظ ويأتي بعد لا سيما لاجل اللبن في استوايه واعتداله
ويزداد حلاوة الى حلاوته الطبيعيه ثم ياخذه العليل الذي ليس به حمى ولا حما ظاهر
وان احب ان يبرد فيه الكعك او البسماط فعل فانه نافع ان شا الله تعالى

صفة تدبير اللبن ويطبخ بالحجارة او بالحديد لاصحاب الاسهال
والدرب وقروح الامعا ونحوها ولمن ضعفت قوته ولمن لا يحتمل اخذ الادويه وكان
سليما من الحمى والحر الشديد ولم يكن به سدد في الكبد ولا في الطحال ولا حجارة في
الكلى والمثانه فيقصد لمثل هولاى من الالبان اغلظها مثل لبن الجواميس والبقر
او النعاج ان لم يكن لبن البقر او لبن الماعز الا ان لبن البقر اقوى في الطبع لقطع الاسهال
وليقصد منه ان امكن الى ما يرتعي حيوانه الاشجار القابضه مثل البلوط والزيتون
والريحان والبطم والصرو والاس وما اشبه ذلك فهو ايضا اعون في النفع
وليوخذ حليبا كما يحلب ويوضع في انا نظيف ثم يحمى قطع الفولاذ فان لم والا فالحجارة
المدورة الملمسه ثم يعاد عليه من الما العذب بدل ما ينشف من المائيه
والرطوبة ويشربه العليل اول يوم ثلاث اواقي ولاسيما ان كان لم يعتد اكل اللبن
ثم يتزيد منه في كل يوم قليلا بتدريج الى ان يبلغ منه الى رطل او ازيد من رطل
فان حدث له صداع او حمى او حر شديد امسك عنه الى ان يزول الصداع
والحر ثم يعاوده ولا تاخذه الا على خلا من المعده فان اراد منفعته في قطع الاسهال
والسحج اسرع اخذه مع سفوف الطين او اخذ السفوفات والاقراص الموصوفه
في مواضعها ومما ينفع من السحج ان يحسي العليل صفرة البيض النيمرشت بلا ملح

اخر مما ينفعهم بطعم الكعك مع اللوز المقلو ولاسيما ان لم يكن بالعليل
حمى ولا حر **اخر** مما ينفعهم الارز باللوز المقلو وقلب البلوط المشوي والشاهبلوط

اخر والبندق ودهنه اوفق في هذا المعنى من اللوز لانه لا يرخي كدهن
اللوز ولاسيما اذا اخذ منه جزو من دهن البندق جزان واستعمل في الاسهال
والسحج ولا يضر بالسعال **اخر** اقوى من هذا يدق اللوز مع البلوط ويقلا
معه حتى يظهر دهنه ويستخرج جيدا ويستعمل فانه يقبض ولا يضر بالصدر

اخر ينفع السحج ولا يضر بالسعال ياخذ العليل شحوم الكلى ولاسيما شحوم
الجدا والحرف

الفصل السادس

في اغذيه
اصحاب القولنج والممسكي الطبيعه ومنها حاره وباردة فمن الاغذيه الحارة
لاصحاب القولنج البارد الخبز الكثير النخالة وفتات الخبز المنقع في الما الحار مع شي من
سكر او عسل حسو دقيق الحواري مع السكر او العسل، لحم الغنم، لحم الخروف
اسفيذباجه، مخ العظام، او داك اللحمان الرفيعه، جميع الالبان نيه ومطبوخه

ولاسيما بشي من عسل او السكر، امراق القنابر والفراريج اسفيذباجه، امراق الديوك
الهرمه، الاسفاناخ وحدها او مع العسل المنحى، الزيت المستخرج من زيتون اسود
وقد نضج في شجره، دهن اللوز الشيرج، الجوز، ما الجبن، الشراب الحلو، الشراب الممزوج
بما البحر، الما الفاتر، السلاقه، نبيذ التين، نبيذ الزبيب، قصب السكر، الموز، التين
اليابس، المشمش، التين بالجوز، العنب الحلو، ما الكرنب باللحم وبغير اللحم، الكرنب
نفسه نيا ومطبوخا من غير ان يبدل ماوه، السلق الاحمر، الهليون، الثوم، البصل، النيسير
ما الحمص بالكمون، الشبث، نشاستج، الكرسنه، اذا صنع منه حسوا اطلق البطن وادر
البول، حسو الحلبا، ما الحمص مع السلق والفراريج مع السلق ومع الكرنب ومع الهليون واللحم
بجميع هذه البقول الموصوفه والبقل اذا اكل على الريق واما الاغذيه البارده لاصحاب
القولنج الحار، فتات الخبز المنقع في الما البارد مع شي من سكر، حسو الشعير مع يسير من
سكر، امراق الاصداف والحلزون البحريه، الزبد مع اللبن، ما العدس، التين الاخضر
اذا اكل القرع، البطيخ، الخيار، القثا، السندي، المشمش، الخوخ، حب الملوك، الحبازى
الملوكيه، البستانيه، والبريه، الهندبا، الاسفاناخ، اللبلاب، الصغير، البقله
الحمقا، القطف، وما طبخ من الفراريج بهذه البقول البارده

صفة شراب التين للرازي لمن يعتريه يبس في الطبيعه اذا تعاهده فانه يلين
طبايعهم يوخذ من التين الابيض فيصب عليه عشرة امثاله ما ويطبخ حتى يصير في
قوام الجلاب ويرفع ويوخذ منه كل يوم ثلاث اواقي او اكثر او اقل على قدر الحاجه الى
تليين الطبيعه

صفة معجون التين لتليين الطبيعة باعتدال
مما قد جربناه نافع للشيوخ عند تعذر طبايعهم اذا اخذوا منه في كل صباح يوخذ
من التين الابيض العلك ثلاثون تينه عدد الكبار تقطع قطعا وتدق في هاون خشب
وان تعذر دقه سلق سلقة خفيفة ودق نعما حتى لا يظهر فيه من بزره شي ويوخذ
من البورق ستة دراهم فيسحق ويخلط الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوه قد اضيف
اليه ذلك الما الذي بقي من طبخ التين اذا كانت الضرورة دعت الى طبخه ثم يعجن
الجميع عجنا جيدا ويرفع في برنيه ملسا ويوخذ منه في كل يوم عند تعذر الطبيعه في
اصحاب المزاجات البارده مثل البيضه فانه يلين طبايعهم باعتدال ويغذيهم

صفة اخرى للرازي يلين باعتدال بطبخ القنابيط في دهن خل ويوخذ
منه قبل الطعام فانه غذا او دوا **اخر** وما الحمص بدهن اللوز اذا اخذ على الريق
يلين الطبيعه **اخر** العسل والسمن اذا سخنا وشربا لينا الطبيعه باعتدال
اخر اذا اكل بالعسل لين الطبيعه **اخر** القنابيط بالعسل يفعل ذلك
اخر كامخ الكبر اذا اخذ يفعل ذلك **صفة حرفة** تسهل بلغما
وفضولا سوداويه ويحلل الرياح التي في المعده ويسكن اوجاعها وينفع من القولنج
ومن الارتعاش واوجاع المفاصل والربو العارض من الرطوبات الغليظه ومن الحميات
المتطاوله ذوات الادوار تاخذ ديكا هرما وتشق جوفه وتخرج ما فيه وتجعل مكان

ما اخرج القرطم و بسبايج مجروده مرضوض وكرنب نبطى وتطبخه بخمسة عشر رطلا من ما حتى تهرا و يسقى العليل منه على قدر حاجته اليه وقوته وضعفه فانه يسهله ويغذيه بعض التغذيه فان اردت اخراج البلغم خاصة جعلت لب القرطم وحده وتركت البسبايج فان اردت اخراج السودا جعلت البسبايج وحده وان اردته لاخراج الريح حشوته بالشبث والكمون والملح والكراث النبطى فان اردته لدرور الطمث والبول وتفتيح سدد الكبد والطحال حشوته باصول البساس والكرفس والسوس وشي من نانخاه وشي من سنبل **صفة عمل ما الجبن** المطلق للطبيعه الذى يسقى فى الامراض الحاده للمحمومين والمبرسمين والمتغذى الطبيعه تاخذ من لبن الماعز رطلين وتصيره فى قدر نظيفه وتغليه بنار لينه غليتين او ثلاثه ثم تصب عليه من السكنجبين الحامض ثلث رطل فاذا غلا اللبن فاغمس صوفه فى ما بارد وامسح بها حواشي القدر وخذ قدرا اخرى صغيرة مملوة ما باردا فاذا غلا اللبن فاغمس فى جوف القدر التى فيها اللبن هذه القدر الصغيره المملوه بالما البارد فانه يسكن غليانه من ساعته ثم انزله وصفه وارفعه ثم اغله ثانيه واسقه للعليل على قدر قوته **صفة عمل ما الجبن** بلباب القرطم المسهل للبلغم تاخذ من لبن الماعز رطلين وتطرح فيه من لب القرطم المدقوق اوقيتين وتغليه حتى ينضج ثم صب اللبن فى مصفاه واتركه حتى يخرج المائه اغله غليه خفيفه واشربه منه رطل واقل واكثر على قدر ما تريد من اطلاق الطبيعه **صفة لون** مسهل للطبيعه مطفى للمرة وحدتها يوخذ اجاص حامض فيغلى فى الما ويصفى بخرقة ويلقى عليه ابزاروه من شيرج او دهن لوز ويذر عليه كمون وشي من دارصيني واتركه واستعمله وان طبخ فى هذه المرقه فروج يجيد بالغ **صفة طفشيل** للمحمومين يلين الطبيعه وقاطع للعطش تاخذ من العدس المقشر ومن الحمص من كل واحد جزء فينقعان ليلة فى الما ثم يغليان غليتين ويجعل فيه سلق مقطع ويلقى بما عذب غليات ودلكه حتى تخرج خضرته واجعل فيه ابزار وكزبره رطبه وبصلا وزيتا مغسولا ثم اطبخ الجميع وحركه بالمغرفه فان كان شتا والقيت فيه حرا مقطعا من الدراهم وان كان صيفا فاصول السلق وخذ من سويق حمص او سويق عدس ودقهما فى خل واصفه فى قدر وحركها لئلا ينبسط ثم اجعل معه سن ثوم مقشر وشي من ملح والزيت واغله وخذ مريا وكزبره وكمونا وفلفلا ودارصيني وخولنجانا وشيا من بزر الرازيانج واصلحه بشي من زعفران واغله غليه واتركه وهو حار واطعمه باردا فهو اطيب منه حارا **صفة اسفيدباجة** ملينه للطبيعة يقطع من لحم الخروف السمين او لحم كبش ثني قطعا صغارا وتلقيها فى القدر مع ما بصله وما ورق سلق وشي من ما كزبره رطبه ويغلى ساعة حتى يرخى اللحم ماه ثم صب عليه من الما ما يغمره به ويغلى به ويطبخ حتى يقارب النضج ثم يطرح عليه من الفلفل والكمون والدارصيني قدر الكفايه ومن المرى الطيب ما يطيبه ويترك ويستعمل

الفصل السابع فى اغذيه اصحاب السودا والمالنخوليين

الخبز الحوارى المحكم الصنعة المعتدل الخمير والملح ولحم الضان الحولى فان من خاصته

مضادة المرة السودا بالطبع يوكل اسفيذباجه لحم الجدا الرضيع فانها تولد دما رقيقا رطبا الخرفان الفراريج الاناث لرطوبتها ولطافتها الحمل الطيهوج الدراج فانها تولد دما رقيقا رطبا السمك الصغير الصحوري النهرى للقليل الرطوبه السمك البحرى اللحى الصخرى والصغير الجثه القليل الشحم المطبوخ اللون الساذج بالما والملح والزيت والشبث والكراث ويجعل فيه شي من شراب ريحاني السراطين النهريه المشويه والمطبوخه مع ما الشعير ما الحمص ويستعملون من هذه البقول البارده عند تعذ رطبا بجهم الرطبه ولاسيما ان كان بهم شي من الحر مثل القطف والخس والبقله اليمانيه والاسفاناخ والقرع والخبازى والملوخيا والسلق ويطبخ لهم من القطانى ما الحمص وما يتصرف منه من الطبيخ باللحم والماش اذا اسلق بالما ومن الفواكه التين اليابس اليسير منه على الريق ليلين طبايعهم والحلوا والعسل والسكر والفانيذ وقصب السكر كل هذه تلين الطبيعه والزبيب المنزوع العجم واللوز الاخضر والشراب الريحانى اذا مزج بالما العذب واخذ منه اليسير ولا يبلغ حد السكر والكمثرى اذا اسلق وابدل ماوه مرتين ويطبخ باللحم الفتى السمين وعدس بالما والجوز اذا اسلق سلقه واحدة وبدل ماوه وطبخ باللحم وطيب بالابازير ومخاخ البيض ساذجه واللون المعروف بالنيمرشت ومن الوان الطعام ما يلى صفته مثل الاسفيذباجه وغيرها **صفة لون** ينفع من الخفقان والرجف العارض من مشاركة القلب لفم المعدة مجرب يوخذ فروج محكم فيقطع ويغسل ويجعل فى قدر ويصب عليه قدر الحاجه من زيت الانفاق ومثقال ملح اندرانى وشي من ما البصل وكزبره رطبه ويغلى قليلا رفيقا فاذا نضج نصف نضجه يوخذ من كل كرم وما رمان حامض ومطبوخ ريحانى من كل واحد ربع رطل ويطرح فيه وزن درهم دار صيني ونصف درهم قرنفل ومثله سنبل ومثله فلفل ومن ورق الريحان ومن الحبق القرنفلى بقدر الحاجه فاذا نضج قدم فانه طيب بالغ ان شا الله **صفة لون** من لحم ضان نافع للمالنخوليين وضعف القلب والرجف وحديث النفس والافكار الرديه من اسباب المرة السودا يوخذ من مقدم الضان الفتى واطايبه رطل فيقطع ويلقى فى القدر مع بصله وكزبره ومغرفة زيت عذب او دهن لوز ثم يغلى حتى يرخى ماه ثم يوخذ من الماورد والنبيذ الريحانى من كل واحد نصف رطل ومن الما العذب رطل ويلقى على اللحم ويوخذ قبضه من الريحان ومثلها من المرزنجوش الرطب ومثل خمس ورقات من الاترج ويربط فى خيط ويعلق فى اذن القدر ويغلى الجميع حتى يقارب النضج ثم يخرج الرياحين ويرمى بها ثم يوخذ من الدارصيني والقرنفل والسنبل والعود الطيب والفلفل والدارفلفل والقرفه الحلوه والزنجبيل والخولنجان من كل واحد دانق يدق الجميع ويلقى فى القدر مع كفايته من الملح فاذا بلغت رششت وجهها بشي من النبيذ الريحانى مع الماورد وتفتقها بشي من المسك الذكى فانه غايه ونهاية **صفة لون** ينفع من الخفقان ورقة النفس ويقوى ويغذى يوخذ من قشور اصل لسان الثور بعد غسلها من ترابها وهى غضة ثلاث

ناخ [?]

صيني

اواقى ومن الريحان او النعنع او الفوذنج النهرى قبضه ومن الزبيب المنزوع العجم نصف
رطل يطبخ الجميع فى كفايته من الما ثم يصفى ويضاف اليه من ما اللحم على الصفة التى ذكرناها
فى الكتاب وشى من ملح ويحسو منه العليل ويرد فيه فانه مقوى للنفس نافع من
الخفقان ان شا الله **صفة سليق ينفع من المرة
السودا** يوخذ ورق لسان الثور الغض فيسلق ويطيب بشى من دهن اللوز
ومرى طيب وقليل ملح ويجعله اداما

الفصل الثامن

فى اغذية المجذومين كل غذا حار رطب كخبز الحوارى ولحم الضان والحملان والفراريج
وفراخ الحمام ومحاح البيض والدراج والوان اللحم اسفيذباج وما الحصرم والهريسه
المتخذه بلحوم الدجاج والفراريج المطيبه بالدارصيني والفلفل والزنجبيل واللفت والهليون
والجزر والعنب النضيج اذا استحكما وهو ومن قشوره وحبه واللوز الحلو والسكر ودهن
اللوز والشيرج واللبن الحليب نافع لهم جدا والشراب الرقيق الممزوج واكل الكبكر وشرب
مايه والاستحمام الكثير **صفة لون** للمجذومين للرازى يوخذ
افعى قليلة الرقطه الى البياض بعيدة من الما فيقطع من راسها وذنبها اربع اصابع من كل
ناحيه وينظف بطنها ويتحفظ من مرارتها ان تنشق فتختلط باللحم فيقتل ويطبخ بما وملح
وشبث وحمص حتى يتهرا وينتثر اللحم من العظام ثم يصب فى غضاره ويخرج عظامها كلها
ثم يرد المرق واللحم فى القدر ويحركه على نار لينه فان ذهب الما فرد فيه ما وحركه حتى يختلط
وان القى معها فروج فمطبخ كان اخف لطعمها واطيب واوفق فى تقوى العليل ولم يضر معه
شيا واجعل معه كعكا وحس العليل منه كل اسبوع مرة الى تمام سبع مرات والقى
على الكعك من ذلك الما وياكله **صفة هذا اللون**
على وجه اخر تاخذ افعى حسنه من موضع لا يكون فيه سبخه وتقطع راسها وذنبها
وتطرح كلما فى جوفها وتغسلها ثم تطرحها فى القدر مع ملح وشبث وخولنجان وفلفل
وتصب عليها ما وزيتا حتى تتهرا ثم يحسى العليل المرق وياكل اللحم فان عرض له سدر
وسقط فقد افاق والا اعيد عليه حتى ينتفخ فاذا انتفخ فقد كفى

الفصل التاسع

فى اغذية المصروعين والمفلوجين
واصحاب الرعشه والسكتة والكزاز واغذية الشيوخ وجميع الامراض البارده
الخبز المحكم الصنعه المعتدل الخمير والملح المتخذ من الحنطه الخفيفة الرخوة البيضا اللحم
الفتى على ما ياتى تصريفه، الفراريج، الدجاج، الفتيه، بيض الدجاج، فراخ الحمام
الزرازير، البيض، طير الحقول، السمانين، الطيهوج، الدراج، والورشين،
اجنحة الاوز، الصنوبر، التين، الجوز، الزبيب الحلو، الفستق، الجوز بالتين ما الحمص
العسل، والسمن واللبن، الشراب الاصفر الرقيق، وجميع الاطعمه التى توافقها افواه
الطيب كالمسك والعنبر والعود والقرنفل والدارصيني والقرفة والسنبل وما ياتى
بعد هذا من صنوف الاطعمه **صفة ما الحمص للرازى**
النافع لاصحاب الامراض البارده ووجع المفاصل الرطبة يوخذ الحمص الاسود منه فهو

اقوى وينقع فى الما ليلة ويصفى ويطبخ فى مايه فراخ الحمام فاذا نضجت القى عليها كمون
وشبث ويلقى عليها الزيت ويوكل وقد يصنع بالحمص الابيض اذا عدم الاسود
صفة لون مرتفع موافق فى البلدان الباردة وللمشايخ فى الازمان
الباردة وللعلل المتولده من البرد يوخذ لحم كبش ثنى سمين اربعه ارطال بالبغدادى
فيجعل فى القدر بعد غسله وتقطيعه مع ثلث رطل بصل ابيض صحيح وربع رطل زيت
فايق وكف حمص مبلول مدقوق مقشور وشى من سذاب وفلفل وخولنجان وقرفه
من كل واحد وزن درهمين يغلى ذلك فى القدر حتى يتغير اللحم ثم يوخذ ذلك البصل
فيدق دقا بليغا مع نصف اوقيه لوز ومثله جوز ومثله فستق وربع رطل مرى طيب
ومن الما ما يغمره فاذا غلا وقرب نضج اللحم رمى عليه محاح عشر بيضات مخلوطة
مع مثلها عسل ويضرب ضربا نا عما ويلقى عليها شى من نعنع يابس وسنبل وقرنفل
وزعفران وكمون من كل واحد درهم كيل فاذا بلغ نضجها تركت ساعة وقدمت فانها
جيده بالغه ان شا الله **صفة لون** ظريف يتخذ بالمسك والعنبر
يصلح للمشايخ الذين ضعفت حرارتهم الغريزيه وقواهم الطبيعيه ويصلح للمفلوجين
تاخذ لحما فتيا من كبش ثنى وليكن من الفخذ فتقطعه صغارا مثل الباقلى ثم تلقيه فى
القدر وتغليه بشى من ما وملح حتى اذا نضج فاخرجه وخذ سمنا وعسلا فاغلهما ثم خذ
فستقا ولوزا مقشرا وصنوبرا كبارا وسكرا فدق الجميع مع شى من عود طيب وخذ
العسل والسمن الذى كنت غليت فالق عليه اللحم والفستق واللوز والصنوبر والسكر
ثم ذر عليه شيا من المسك وعنبرا وزعفران وحركه فى القدر حتى يختلط وغطها واوقد تحتها
قدر ما تسمع غليان القدر فارفعها عن النار ولا تكشفها حتى تقدمها
صفة لون بفراخ الحمام يصلح للمشايخ واصحاب الرطوبات تاخذ
فرخين سمينين فتقطعهما وتغسلهما وتضعهما فى القدر مع بياض البيض وحمص مبلول
وفلفل وكراويا وانيسون من كل واحد مثقال ومن الزيت المغسول قدر الحاجه فاذا
غلا نعما فيلقى فيه سذابا وكمونا وقرفا من كل واحد وزن درهم ويغلى به ثم يوخذ سبع
محاح بيض وسبعة دراهم لوز مقشور مسحوق واوقيتان مرى رفيع فيخلط ذلك
اجمع مع قرنفل وسنبل وزنجبيل يابس وفلفل من كل واحد نصف درهم ويلقى فى
القدر ويغلى حتى اذا بلغ غايه النضج اتركها حتى تهدا وتستعمل فى الشتا والمادمغنا
ان شا الله تعالى **صفة فالوذ نافع** للمشايخ والنافهين
يوخذ العسل فيجعل على النار وينزع رغوته ويحرك حتى ينعقد ثم يضرب مع بيض
بشى من فلفل وسنبل وقرنفل ثم يترك القدر على النار ويشده ثانيا حتى ينعقد ثم تذر
عليه اللوز المقشر والصنوبر من بعد ان تتركه وخيره ان يوكل سخنا فانه نافع
صفة لون من ما الحمص جيد الغذا الطيف يوخذ
اربعة فراريج سمان غير مفصله فتصير فى قدر مع مقدار رطل ونصف بصل وشى صالح
من الما وثلاثة اعواد شبث وخمسة دراهم كمون صحيح مصرورة فى خرقة وعود خولنجان

ويلقى على ذلك من الزبيب المغسول نصف رطل وما قد انقع فيه حمص يوما وليلة ويجعل على النار الى ان ينضج اكثر ثم يقطع له حروف خبزا رق تقطيع ويجعل في القدر ويلاحي بشرب المرق ثم يكب الجميع في غضارة ويجعل حولها الفراخ والبصل ويوكل **صفة لون** نافع لضعف المعدة من اسباب الكبد وضعف المعده لنقصان الحرارة الغريزيه التي فيها يوخذ من ما اللحم الحولي من الضان رطل ومن الما العذب مثله ومن ما الكرفس اوقيه يجعل في قدر ومعه بصلتان فيها اوقيه واربعة اعواد نعنع رطب وعود سذاب فيطبخ حتى يبقى مقدار ما اللحم ثم يخرج البصل والنعنع والسذاب من القدر ويلقى فيها زنجبيل وخولنجان وكمون وفلفل ودارصيني وكراويا من كل واحد وزن دانقين وسنبل وقرنفل من كل واحد وزن دانق يسحق ذلك ويلقى في القدر مع اوقية نبيذ مطبوخ او نبيذ عسل طيب الرايحه ويتغذ به فان ذلك نافع ان شا الله عز وجل

صفة لون من ما اللحم نافع لضعف المعدة والاسهال العارض من البرد للمشايخ يوخذ ما اللحم الحولي من الضان رطل ومن ما السفرجل او ما التفاح من اي ذلك تهيا نصف رطل ومن النبيذ المطبوخ نصف رطل يجعل ذلك في قدر مع اربع باقات نعنع واوقيه بصل ابيض وخرقة فيها كراويا ودارصيني وسنبل وفلفل وقرنفل وزعفران من كل واحد نصف مثقال او ربع مثقال ويطبخ حتى يذهب النصف ويخرج الخرقة والبصل ويلقى عليه اوقيه من شراب الحبيه او من شراب الرمان المعمول بالنعنع ويخثر بوزن مثقالين من النشا مبلول ثم يحمى وارنبه مثاقيل كعك محمص مدقوق ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

صفة غذا للمبرودين والمفلوجين يقشر الجوز اليابس الابيض الطيب من قشريه ويدق دقا جيدا ثم يوضع في قدر ويصب عليه الما قدر ما يكفيه ثم يلقى عليه فلفل وكراويا وقرفه وسنبل وما يصلحه من فوقه وشي من ثوم ويجعل القدر على النار حتى ينضج ما فيها ويبرد فيها ويوكل فانه نافع ان شا الله تعالى

صفة تربيدة خضرا تنفع اصحاب البلغم يوخذ اللحم فيقطع ويغسل ويلقى معه في القدر قدر كفايته من الملح وما البصل والكزبرة الرطبه والكراث كل ذلك يقطع مع زيت عذب ثم يغلي قليلا ويصب عليه من الما قدر ما يغمره فاذا غلا يوخذ السلق فيدق ويوخذ ماوه ويصب في القدر ويلقى عليه كزبره وفلفل وكمون ويصف ثوم من فوق ويكون بالخضره حرد في مسحوق او خبز محمي ويبرد ويستعمل نافع ان شا الله تعالى

الفصل العاشر

في اغذية النفسا والمستفرغين من الدم بالفصد او النزف او الرعاف والاغذيه التي تستعمل عند الحميه لشرب الدوا وما يوكل بعد شرب الدوا اكل غذا يكون قليل الكميه يغذي غذا كثيرا سريع الهضم خفيف على المعدة تقبله الاعضا بسرعة استحالته اليها مثل فتات الخبز المحكم الصنعة بالسكر وكذلك الشعير المحكم الصنعه

مع السكر

مع السكر وما اللحم المستخرج بحكمه مع الشراب الريحاني وامراق الفراريج التي قد طبخت حتى تهرت او الدراج او الشفانين او البيض المعمول السميرشت ومع اللحم المكبب على الجمر والشراب الحلو الاحمر الريحاني والعسل المدبر **صفة خبز** يصلح للنفسا ويلين عنهن الوجع تاخذ خمس بيضات فتفقسها في غضاره ويجعل معها شيا من سمن او زيت انفاق وشيا من ملح وانثر عليها دقيق حواري واعجن الجميع عجنا جيدا واخبزه في تنور واطعمها اياه حارا **صفة اخرى للنفسا** تاكل النفسا الكرنب في كل حين وتاكل الخبز حار في الشتا **صفة اخرى للنفسا** يطبخ اللحم الفتي بالجوز المقشور والارز باللحم والخبز والابزار **صفة اغذية** لمن عسر عليها الولادة يوخذ الحلبة فتغسل غسلا جيدا ثم تطبخ مع التمر حتى يتهرا ويسقى العليله من ذلك الما فانه يسكن عنها الاوجاع ويسرع الولادة ويحسى من امراق الاسفيذباجه الكثيرة الدسم في انها رمزات **اخر** ويحسى من شحم الدجاج مع دهن اللوز **اخر** وتاخذ حب الصنوبر الكبار مع الفانيذ والحلوا المتخذة بالسكر ودهن اللوز ويشرب دهن اللوز المستخرج **صفة عصيدة** تنفع النفسا اللاي عسر عليهن النفاس تصنع عصيدة من تمر طيب ويسحق زنة مثقال من مر احمر ويذر في العصيدة ويطعم اياها **اخر** تذاب الغاليه في الشراب الرطب وتسقاه **صفة اللحم** المكبب لمن افتصد او احتجم والناقة تاخذ من شرايح اللحم الفتي ساعة يذبح ويشوى على الجمر من غير ان يغسل ثم يمصه العليل ويرمي ثفله ولا يشرب بعده الما فانه يغذي بسرعة وان تغذى في كل ساعة وكيف كان فانه يكون اسرع هضما **صفة لون الجاليوس** لمن ضعفت قوته ويحتاج الى غذا نافع سريع معتدل يوخذ من صفرة البيض فيقفص في قدح فضه او زجاج ويضرب حتى يرق ويصب عليه من المري مقدار العشر ومن الشراب الريحاني مثل ذلك او اكثر قليلا ويوضع القدح في طنجير او في قدر فيها ما يغلي ويحرك حلا الى ان يغلظ بعض الغلظ ثم يزاد فيه من الفلفل والمري على قدر استلذاذ المتناول فانه طعام سريع النفاذ جيد الغذا معتدل نافع **صفة غذا** لمن نزف دمه عن فصد او غير فصد ويصلح للمشايخ الذين ضعفت روحهم الحيوانيه تاخذ ما شيت من الفراريج الفتيه او من فراخ الحمام البيض فتقطع ارابا وتنظف ويلقى في القدر مع الشراب الطيب الريحاني ويطبخ حتى ينحل لحمها ويتحلل عظامها ثم يلقى فيه شي من مسك وقرنفل ودارصيني ثم يسقى المرق ويسقيه العليل الحين بعد الحين كلما انهضم شي سقي اخر فانه يتصرف فيه سريعا فان لم يكن العليل ممن يشرب الخمر طبخ مع الفراريج زبيبا حلوا منزوع العجم قد مرس في الما وصفي وطبخ به الفراريج نافع ان شا الله **صفة اخرى** ذكر الرازي في بعض كتبه انه فصد رجلا من ورم عرض بقرب صماخه حتى اخرج له من الدم قدر ثلاثة ارطال حتى غشي عليه غشية صعبة مهولة فلطخ جسمه كله بالغاليه وكرتمها عند

منخوبه ومزج له رطلا من شراب ريحاني مثله من مرق الفواريج والفراخ وفتقه
بالمسك الذكي وسلسله في حلقه جرعة جرعة فافاق من غشيته عن ساعه

صفة استخراج ما اللحم لهذه العلل يوخذ لحم احمر من عنق
جدي سمين ومن لحم كتفيه واضلاعه فيقطع صغارا ويلقى في قدر ويغلى غلوا رفيقا
بشي من ملح ويسير من ما ويحركه ابدا وكلما شرب الما نضح عليه غيره فاذا القى اللحم واحد
في الصعود اخذ ذلك الما واستعمل على حسب الحاجة لمن اراده لمن نزف دمه اخذه
مع مثله شرابا حلوا فمن اراده لتقويه النفس وللنفسا التي فيه المسك والقرنفل وشرب
وان اراده لقمع الصفرا مزج مع مثله ما تفاح حلو او مز او مع ما رمان حلو ومع ما رمان
مز واخذه وان اراده لصلاح الصدر وتليين الطبيعه حل فيه فانيذ وترنجبين
واخذه فانه جيد

صفة لون يغذي غذا كثيرا يوخذ
شحم كلا كبش فتي وكزبره يابسه ويدق ويعجن بدقيق الحوارى وشي من ملح يسير
ويخلط بخبز ويطبخ ويلون بشي من زعفران ويوكل حار

صفة سكباج
يتخذ للشباب في الصيف بلحوم العجول تغذي غذا كثيرا يوخذ من اطايب لحم العجل
وبطونه اربعة ارطال فيطبخ بالخل الممزوج بالما على قدر ما يشتهي اكله ان يكون حموضته
ويجعل فيه من الما ما يغمر اللحم وزيادة اربع اصابع ويلقى فيه من الملح وزن درهمين
ومن بياض البصل المقطع ربع رطل ومن الزيت اوقيه وعود خولنجان واوقيه
جوز مقشور ويلقى مع فلفل وكراويا وكزبره يابسه من كل واحد قدر الكفاية
ثم يجعل فيه ورق اترج وكرفس وسذاب رطب وكزبره رطبه يجمع من ذلك
حزمه ويلقى في القدر فاذا نضج نصف نضجه جعل فيه اوقية سكر ودرهم
دارصيني ومثله زعفران وعشرون قطعة قرع مصلوق ومثقال ثوم ونصف
رطل نبيذ ريحاني فاذا نضج اللحم انزل وقدم ان شا الله تعالى

صفة فاشور يسقاه النسا فيقوي نفوسهن يوخذ التفاح الحلو فيقشر ويشقق
ويجعل في قدر جديده ويغمر بالما العذب ويطرح عليه قبضه من سكان وعود خولنجان
وشي من انيسون او بزر ريسانس عريض ويطبخ حتى ينضج التفاح ثم يصفى الما ويلقى عليه
سكر طبرزد ويسقاه النفسا حينا بعد حين فان عدم السكر جعل بدله من رب العنب
الحلو الاملس فان سكنت النفسا حرا جعلت التفاح مزا او حامضا ان شا الله تعالى

صفة ما اللحم ياخذه المريض المنهوك البدن والنافه والمغشي
عليه من الاستفراغ المفرط وتاخذه النفسا يوخذ لحم حمل او لحم جدي او فراريج
سمان فتقطع ويلقى عليه غمره ما عذب وقليل ملح ثم يطبخ حتى يتهرا اللحم وينتثر من
العظام ثم يصفيه وتاخذ منه رطلا وتضعه في طاجن على النار وتاخذ مجاج ثلاث
بيضات من دجاج طريه لها ديوك ونصف اوقيه من سكر ابيض واوقيه طلا حلوا
عطر او شراب ريحاني فتضربه بالنصوص ضربا جيدا وتلقيهما على المرق وهو على
النار فاذا اختلط الجميع ولم ينعقد انعقادا شديدا فافتقه بشي من المسك

اوالقرنفل

او القرنفل ويحسا العليل الجميع في مرة وهو فاتر فان كان العليل محرورا فليجعل
بدل الشراب ما تفاح طري مز او ما رمان ولا يلقى فيه مسك

صفة لون ينفع لمن انهكه المرض وخرج من العلل فانه يقوي المعدة ويغذي
غذا كثيرا يوخذ فراريج سمان فيجعل في قدر ويلقى عليها من الزيت العذب اوقيه
واوقية دهن لوز حلو وخولنجان ودارصيني من كل واحد نصف درهم ومن القرع
عشر قطع على خلقة الاصابع وتفاحة واحدة شاميه مقشرة مشقوقة ويجعل
في القدر ومن ما الهندبا المغلي المصفى ما يغمر جميع ما في القدر ومن الملح وزن درهم
ويجعل القدر على النار الجمر وينزع رغوتها فاذا نضجت نصف نضجها فالق فيها من خل
الخمر نصف رطل ويصبر عليها حتى ينضج ويصب فيها نصف رطل مري وتفاحة
اخرى مسحوقة وخمسة دراهم كزبرة يابسه ودرهم كمون وشي من كزبره رطبه
وان زيد في هذا اللون شي من زعفران واوقيه نبيذ ريحاني كان اطيب

صفة لون يتخذ ما اللحم لمن اراد شرب دوا مسهل يوخذ
من ما اللحم رطل ومن ما البصل ربع رطل ومن ما الكزبره الرطبه ومن ما الهندبا وما الرازيانج
مغلي مصفى من كل واحد اوقيتان ومن ما العنب نصف رطل يجمع ذلك في قدر مع
خرقة نقيه مربوط فيها كمون ودارصيني وكراويا وبسبايج من كل واحد نصف
مثقال واوقيه مري ويطبخ حتى يذهب النصف ثم يخرج الخرقه ويصب فيها وزن عشرين
مثقالا من لباب الخبز ويحساه يوم الحميه فان كان بالذي يجب شرب الدوا بواسير
يجعل معها اوقيتين من ما الكراث ويستعمله

الفصل الحادي عشر في اغذيه الناقهين من الامراض ومن يريد ان يزيد في قوته الخبز
المحكم الصنعه • اللحم الغثي • الفراريج • الدجاج الفتيات • اللبن الحليب • البيض
فراخ الحمام • الزرازير • البيض • ما اللحم • كشك الشعير • الحكم الصنعة بالسكر على ما
تقدم الهرايس المتخذه من حنطة بيضا رخوة خفيفه غير مستقصاه من النخالة مع
صدور الدجاج والفراريج السمان ولحومها واجنحة الاوز السمينه او مع اللحوم الفتيه
بعد ان يلقى فيها مري وفلفل ودارصيني وزنجبيل وسكر او عسل والكارع الجدا والحملان
وقلوبها واللحم المكبب ومخ العظام

صفة لون للناقهين
وطن به يوخذ الكارع الجدا فتغلى بما وملح وتكون على النار حتى يذهب سوادها
ثم يقطعها عن العظام والغدد ويستعملها بخل ومري ونعنع وزيت وكراويا

صفة لون يصلح للناقهين من الحمى الدمويه والصفراويه
تاخذ اللحم الغثي المتخذ للسمن فتقطعه وتنظفه وتلقيه في قدر نظيفة مع
بصل مدور وملح وخل وتغليه على النار وقد اخذت من الشعير كفين فتغليه
في قدر اخرى غليه خفيفة والقه في قدر اللحم واجعله متوسطا في الرقة والثخن
وان قدرت على القرع القيت فيه منه قطعا واجعل فيه عود سذاب وكرفس
ونعنع مشدوده في خيط فاذا نضج الجميع اخرجتها ورميت بها وطيب القدر

بشي من زعفران فان كانت الحمى شديدة فلا تجعل فيه ثوما ولا لحما وهذا اللون يقطع
العطش باذن الله سبحانه **صفة مخ للناقه** تاخذ دماغ
حمل تنقيه من عروقه وتقطع عليه شحم خروف شيا من الية خروف وتسحق دقها وتحشى
به مبعر وتسلق ويوكل وقد يعمل هذا المخ بشحم الكلى وهو جيد للمعدة ايضا
صفة اسفيذباجه من السمك نافعه للناقهين وهي
معتدلة تاخذ السمك الطري من يومه فتلقي عليه من الما شيا صالحا ومن الزيت مقدار
الكفاية والق فيه شيا من شبث وكراث واحمل الجميع على النار فاذا انتصف النضج الق
فيه ملحا باعتدال كيما لا يكون مرقته مالحه وربما القي فيه شي من فلفل ويستعمل
صفة خبيصه تصلح لكثير من المرضى والناقهين يوخذ خبز
الفرن قد بات ليلة ويفت فتا رقيقا ويجعل في قدر ويلقى عليه من الزيت المغسول
او الشيرج ويغلى على النار غليه خفيفه حتى ينضج ثم يلقى عليه سكر ابيض مدقوقا
ويلوث بشي من زعفران فان كان بالعليل خلفه جعل مع الفتات مثل نصفه لوز مقلو
وان كان به سهر جعل فيه خشخاش ابيض ويستعمل **صفة لون**
ظريف يصلح لمن ضعفت شهوته تاخذ عصافير سمانا فتنتفها بريشه حتى اذا انضجت
اخرجتها ونتفت ريشها حسنا وغسلتها غسلا جيدا ونزعت كل عظم فيها ثم دققت لحمها
دقا جيدا ودق معه دارصيني وقرنفل وقاقله على قدر الحاجه وشي من سذاب ونعنع
عليها بيضات وصب عليه سكرا وعسلا وامرس اللحم الجيد فوق مع ذلك كله ثم خذ
مبعرا ونظفه واحشه به واربطه وعلقه في تنور لين فاذا نضج فقربه ولتكن صناعته
حل ومالح مع زنجبيل **صفة ناطف** نافع للناقه يوخذ
السكر فيجعل في قدر ويصب عليه شي من ماورد ويوقد تحته بنار لينه حتى يحل ويهم
ان ينعقد فاذا هم بالانعقاد اترك من النار وضرب ببياض البيض ثم يعاد الى النار
حتى ينعقد ثم يترك ويقدم فانه نافع **صفة اسفيذباجه**
غريبه تغذي غذا كثيرا يوخذ من اضلاع لحم جدي سمين اربعة ارطال فيجعل في
قدر ويصب عليه من الزيت العذب اربع اواقي ومن الملح الكفايه ومن الحمص المبلول
نصف كف ومن البصل المقطع رطل ومن الما ما يغمره وزيادة اربع اصابع مضمومة ويجعل
القدر على النار الجمر حتى تنضج فاذا انضجت اخذت من الكزبرة اليابسه المدقوقه
قدر نصف كف ويدق مع نصف رطل بصل مقشر حتى ياتي كالدماغ والق مع
ذلك وزن درهمين فلفل وامسح حول القدر ثم يستعمل **صفة**
اسفيذباجه محكمه تاخذ دجاجة فتية تقطعها اربع قطع وترض حمصا
مبلولا وتلقيه فيها وبصلا ثخنا وراسا مقطعا وعود خولنجان واقلها بزيت ثم اغمرها
بالما فاذا غلا القدر فبزره بكزبره يابسه وثوم وملح فاذا نضج تاخذ اضلاع السلق
مسلوقه فالقها فيها ودق لحما احمر وبزره بكزبره وفلفل والقه في القدر
مفتتا واسحق خمس لوزات والقها فيها واغسل حواشي القدر ودعها على الجمر

حتى تنهرا

حتى تهرا فاذا اقدمتها فذر عليها دارصيني مدقوقا ان شا الله تعالى
صفة اسفيذباجة معتدلة المزاج يوخذ من القطف
الطري ما كان منه ما يباع عند جاني القضبان فيغسل بالما المغلي مرات ثم يوخذ من
ثخين الباقلي الاخضر المقشر من قشريه رطل ونصف ثم يوخذ دجاجة سمينه واطراف
جدي فيجعل ذلك في قدر ويجعل معه بصل مقطع رطل وكزبرة رطبه مقطعة وكرفس
من كل واحد مل كف ومن الزيت ثلث رطل وخولنجان وزن مثقال ونصف ويصب
عليه من الما ما يغمره بزياده ويجعل على النار ويتعاهدها حتى يقارب النضج ويلقى فيها
وزن عشرين درهما من خبز مقطع مغسول ويتعاهدها حتى ينضج جميع ما في القدر
ثم يلقى فيها الباقلي المقشر وكف كزبره ودرهمين من فلفل ويمسح حواشي القدر ويتركها
عن النار وتغطيها الى وقت الحاجة **صفة لون** من الدجاج
ظريف يغذي غذا كثيرا تاخذ دجاجه فتنتفها وتنظفها ثم تسلقها بما وملح ثم تقطعها
صغارا وتجعلها في القدر وتصب عليها لبن حليب ويلقى فيها فلفلا وسنبلا وقرنفلا
وسكرجه بيضات وقدمه فانه نافع باذن الله تعالى **صفة لون**
ينفع لمن انهكه المرض واذاب جسمه وكانت به حلفه ويعقل البطن وينفع من قرحة
الريه والامعا ويملي ويغذي تاخذ لحم عجل دبطونه وجوانبه دنخ ساقه واجمع
الجميع وصب عليه خل خمر صرف يغمره ما بعد واحدة لتقطع زهومتها وكرفس
وسذاب ونعنع وورق الاترج وتوقد تحته وهو مكشوف حتى يتهرا اللحم ويصير
مثل المخ ثم اتركه وصف الدسم الذي عليه واياك ان تصفي من الخل شيا ثم اثرد له
خبزا مختمرا من حواري قليل الملح واطعمه منه نصف شبعه ثم زد على ذلك مرة اخرى
في النهار تفعل ذلك على تدريج حتى يستوي اربعة عشر يوما فانه جيد بالغ
في تخصيب البدن والزيادة في القوة وينفع من الشهوة الكلبيه ويحفظ ان يكون
العليل محموما فلا تطعمه منه شيا **صفة ماحمض** يقطع نافع
للناقهين والمشايخ ويزيد في الباه تاخذ الحمص الصحيح فتنقيه وتبله من الليل مع كمون
كماكثير فاذا اصبحت تاخذ الفراخ فتقطعها والقها في ذلك الماء مع دارصيني وخولنجان
صحيح وارفعها على النار فاذا اغلت فالق فيها ملحا وباقه قطف مع طرحد فوق
ثم الق فيها فلفلا وكمونا قدر الحاجه واتركها وقدمها فانها نافعه **صفة**
لون حشو دجاجة يصلح للناقهين يوخذ دجاجة سمينه فايقة فتذبح
وتسمط وتسلخ جلدها سلخا رفيقا لئلا يتخرق منه الا ما لا بد منه وما يمكن خياطته
ويوخذ من صدور الفراريج السمان ما يحشى به جلد الدجاجة فيسلق سلقة
خفيفة ثم يخرج فيغسل بما بارد ويسحق في الجرن سحقا بالغا مع شي من شحم الدجاج
وقليل ملح ودارصيني وشي من زيت وسكر صالح بحسب حلاوته فاذا اسحق ذلك
وصار مثل المخ حشي به جلد الدجاجة حشوا جيدا ثم خط الجلد على الحشو وشده
موضع الرقبة والاطراف ويجعل فيه سفود ويدلى في التنور فاتر الحرارة ويترك

حتى ينضج ثم يخرج ويقدم مع دغيره خردل

صفة فالوذ القرع

يصلح للناقهين يوخذ من القرع المسلوق الطري رطل فيدق ويجعل بعد ان يتهرا على رطل نشا سنج مصفى مبلولا برطلين من الما ويطرح على ذلك من السكر الطبرزد رطلان واوقية عسل مصفى ويجعل في طنجير على نار لينة فاذا ابتدا ينعقد جعل فيه درهم مصطكى مسحوق ودس وابدهن لوز ويحرك حتى ينعقد ويجعل في جام ويقدم فانه طيب بارد

صفة عمل المدعنه

وهو لون حسن الغذا يصلح للناقهين ويزيد في الجماع ويخصب البدن تاخذ من اللوز والفستق من كل واحد ثلاث اواقي ومن العود والفلفل من كل واحد وزن درهم ونصف وجز من السمن والعسل من كل واحد ثلاثة ارطال يجمع الجميع في قدر ويضرب بخمس بيضات ويحمل على النار حتى ينضج فاذا نضج قدم

صفة شوا عصافير

خفيف الغذا يصلح للناقه ولمن لا يشتهي الطعام يوخذ عصافير فتسلق بما وملح بريثما ثم تنظف وينزع عنها عظامها ويوخذ لحمها فيدق دقا ناعما ويطيب بدارصيني وفلفل وقرنفل وشي من سذاب ويكسر عليها بيض ويلقى عليها سكرجة عسل ويدق الجميع ويوخذ فيجعل حشو مبعر بعد ان يقلب شحمه الى داخل ويربط ويشوى في تنور لين او في فرن فاذا انضج فليكن صباغه خلا وماكامخ وشي من زنجبيل فانه طيب نافع

صفة تفاحية

محمودة الغذا طيبه يوخذ لحم الخواصر السمين واضلاع الغنم الصغير او لحم بلا عظم فيقطع ويصير في قدر ويجعل معه بصل مقطع وحمص مرضوض وينصب الى جانبه قدر اخرى فيها تفاح مز مغمور بالما ويغليان جميعا ويكون اللحم قد قلي بالزيت ويلقى فيه كزبرة يابسة وكمون وفلفل وملح ويحركها حركتين ويغسل حولها بالما فاذا انضج التفاح اخرجته من القدر وعصرته وصفيته بالمنخل وصببته على اللحم ويطرح فيها عود سذاب وتاخذ عشر لوزات فتسحقهن مع بياض بيضتين وتطرح فيه فاذا نضجت تركتها على الجمر هدا فان اردت ان تلين القيت فيها كسا مرا فان جات حامضه تركتها كسرتها بعسل او سكر وقدمتها فانها عجيبة نافعة

صفة لون

لذيذ كثير الغذا تاخذ اللحم الفتي فتنظفه وتزن منه رطلا وتقطعه صغارا وتضعه في القدر وتصب عليه ثلثا رطل من زيت عذب وثلاثة دراهم ملح ويغلى حتى ينضج في الزيت والملح ثم سمس في غضارة نظيفة عشر بيضات طريه ويطرح فيه نصف درهم كمون ومثله فلفل مسحوقين ويضرب في الغضارة جيدا بالمغرفة ويصب في القدر على اللحم ويحرك حتى ينضج البيض وتطرح فيها اجزا من السكر وزن خمسة عشر درهما ومن الدارصيني زنة اثنين قرنفل مثله ويحرك بالمغرفة ثم يغرف ويقدم للاكل فانها لذيذة شهيه

الفصل الثاني عشر

في الاغذيه المقويه للمعدة الضعيفه والنافعه من القي والوحم العارض للنسا واكل الاطيان وما اشبه ذلك ٥ السفرجل ٥ التفاح ٥ الكمثرى ٥ البسر ٥ زيتون الما ٥ الكبر المخلل ٥ الزيتون اللفت المخلل ٥ الزيت ٥ العفص ٥ الشاهبلوط ٥ ولاسيما بالتين ٥ البلوط ٥ الجدي الحلو الرطب ٥ حب الاس ٥ الفستق ٥ الشراب الصرف ٥ الخل ٥ وما اشبهه واما الاغذيه

التي تسخن المعده

التي تسخن المعده او تبردها فيجد ذلك في ساير الاطعمه التي جمعت في الفصل الاول وفي غيره من الفصول ومما ياتي من هذا الفصل

صفة لون مقوي للمعدة

ويقطع الاسهال العارض من المرة الصفرا يوخذ من لحم الجدي رطل ومن ما التفاح الحامض نصف رطل او ما السفرجل فان تعذرا فاجعل بدلهما ما الحصرم او ما الرمان الحامض او ما حماض الاترج ويجعل في قدر وبصلة وخرقه فيها وزن خمسة دراهم كزبرة يابسة ويطبخ بنار لينه حتى ينشف نصف الما ويخرج البصله والخرقه ويجعل فيها من الشراب شراب الورد اوقيه ويطبخ حتى لا يبقى في القدر الا المقدار ما فيه من ما اللحم فاذا نضجت صرت بكبد يابس مدقوق منخول ويستعمل فانه نافع باذن الله سبحانه

صفة لون يقوي المعدة

وينهض الشهوه التي ضعفت من قبل الحر يوخذ عصارة الرمان الحامض والتفاح الحامض والسفرجل مقدار الحاجه فيطبخ بها فروج مقطع مع زيت وكزبرة رطبه فاذا اهم ان ينضج طرح فيه نعنع وشي من دارصيني وكزبرة يابسة ويختر بعشر جوزات مقشرات ويقدم بعد كمال نضجها فانها مقوية للمعدة

صفة لون سفرجلي

يصلح المعده الفاسدة تاخذ فروجا فتقطعه عضوا عضوا وتطرح عليه في القدر حمصا مدقوقا وبصلا مقطعا وتحمله على النار حتى ينضج البصل والحمص والفروج ثم يعصر فيه ما رمان حامض وما سفرجل حامض ويصب عليه شيا من مطبوخ ريحاني ويقدم فانه نافع

صفة زيرباجه سفرجليه

ابدعها ابراهيم بن المهدي وكان يسميها مرقة المعدة لانها غاية في صلاحها يوخذ فروج سمين فيقطع ويجعل في قدر مع عود خولنجان وكف من حمص مبلول ورطل بصل صحيح ويجعل على النار فاذا انضج البصل اخرج منه ذلك كله حتى لا يبقى منه شي ويصب فيه ثلاث اواقي من خل خمر ويصبر عليه حتى ينضج الخل ويطرح فيه نصف رطل ما سفرجل طري قد عصر في ذلك اليوم ويلقى فيه ادويه كزبرة يابسة ودرهم فلفل وثلاثة دراهم كمون ونصف درهم سنبل مسحوق وعشر دراهم لباب خبز سميذ منخول ويرفع على النار ويغسل حواشيها حتى تهدا ثم يقدم فانها طيبه بالغة

صفة كافورية نافعة

لمن في معدته حرارة وكانت شهوته ضعيفه تاخذ فروجا فتفصله وتجعله في القدر مع كفايته من الملح والزيت ثم يصب عليه من الما ما يغمره ويلقى فيها ثلاث بصلات ثم تاخذ خل خمر قد انقعت فيه نعنعا وكرفسا ويصفى في خرقة نظيفه وشي من فلفل وكزبرة وخولنجان ويطرح في القدر مع الجميع فاذا طابت انزلت عن النار على رماد ثم تاخذ حبتين كافور فتسحقه وتلقيه في القدر ثم يقدم فانها غاية نافعه

صفة لون يفتق الشهوه

ويقوي المعده تاخذ فروجا مختنا فتجعله في القدر بعد ان تفصل وتجعل عليه من الزيت

المغسول قدر الحاجة ومن الملح وزن درهم ومن ماء البصل والكزبرة الرطبة من كل واحد
عشرون درهما وعشر لوزات مقشرات مدقوقات وسن ثوم واحد ومن الماء ما
يغمر المفروج فاذا غلا طرح عليه خل خمر ومري طيب والنبيذ الريحاني وورق
الاترج وشي من سذاب اخضر بعد ان تقطعه ويلقى في القدر فاذا هم ان
ينضج طرح عليه دارصيني وفلفل وقرنفل من كل واحد وزن درهم ويغلى ساعة
فاذا كمل نضجه ترك حتى يهدا واستعمل فانه نافع

صفة فالوذ نافع من ضعف المعدة ومن انصباب المرة الصفرا اليها وتولدها فيها يوخذ
سفرجل وتفاح مز وحلو من كل واحد نصف رطل بعد ان يقشر خارجه وداخله
ويطبخ الجميع في ماء عذب مقدار ما يغمره حتى يتهرا ثم يدق الجميع حتى يصير كالدماغ
ويعاد الى طنجير مع نصف رطل من ماء الرمانين ومثل وزن الجميع سكر طبرزد ويوقد
تحته بنار لينة حتى ينضج ويترك حتى يبرد ويقطع امثال الفالوذ فانه عجيب وياخذه
صاحب الاسهال المتولد عن الحرارة نافع ان شا الله تعالى

صفة لون يشد البطن ويقطع القي الحادث من المرة الصفرا تاخذ دراجا او فروجا
او حجلة فتقطع وتصير في قدر بعد تنظيفه ويغلى بزيت مغسول وملح فاذا قارب النضج
صب عليه ماء السماق وماء الحصرم وماء الرمانين وماء التفاح المز وماء الاس ويخلط
الجميع ويصب عليه الافاويه اذا قارب انضاجه القي فيه كزبرة يابسة مسحوقة مع شي
من كمون قد انقع في خل خمر وماء الحصرم ثم يغلى الكمون قليلا ويسحق ويلقى فيه ويترك
ويستعمل فانه نافع

صفة لون لمن لا يبيت الطعام في معدته
من شدة وجعها يوخذ صفرة بيضة مشوية ومن العسل ملعقتان ومن المصطكى
خمسة عشر حبة عددا ويسحق ذلك ناعما ثم يلقى في قشر بيضة نقيه ويطبخ في رماد
ويوكل ثلاثة ايام فانه مجرب

صفة ينفع من الوحم العارض للنسا وينفع من شهوة اكل الطين والطفل يوخذ عظام الدجاج والفراريج
ويسحق بالفلفل والملح سحقا جيدا ويذر عليها بعد ان تشوا لحومها ويمتنقونها فانها
نافعة

اخر مثل ذلك اكل القديد المملوح ينفع من اكل الطين

اخر مثل ذلك ايضا اكل الفلو المملوح والجنت والفستق المملوح يفعل ذلك

صفة لون ينفع من وجع المعدة العارض من الرطوبة يوخذ
دراج وطيهوج او شفنين فيفصل تفصيلا ويصير في قدر ويصب عليه من زيت
انفاق وملح اندراني مسحوق فاذا قرب نضجه رش عليه من ماء قد انقع فيه الحمص
المرضوض المقشر من الليل ليكون ابين له فاذا قرب نضجه رش عليه شي من خل
مع شي يسير من ماء كامخ فاذا نضج القي عليه فلفل وكزبرة وكمون وشي من دارصيني
ويرش عليه شراب ريحاني ويقدم فان تعذر الدراج والطيهوج جعل الحجل
مكانه

صفة لون نافع من ضعف المعدة والاسهال
العارض من البرد يوخذ من ماء اللحم الحولي من الضان رطل ومن ماء السفرجل وحماض

التفاح

التفاح من كل واحد نصف رطل ومن ماء الهندبا المطبوخ نصف رطل فيجعل ذلك
في قدر ومع اربع او ثماني طاقات نعنع واوقية بصل ابيض وخرقة فيها كراويا ودارصيني
وسنبل وفلفل وقرنفل وزعفران من كل واحد نصف مثقال ويطبخ ذلك حتى
يذهب النصف ثم يخرج الخرقة والبصل ويلقى فيه من شراب الحبيب او شراب
الرمان المعمول بالنعنع ويحبر بوزن مثقالين من النشا مبلول الماء فوق بعد التحميض

صفة دجاجة كان ابراهيم بن المهدي يستعملها اذا غلبت
عليه معدته يوخذ اطراف جدي وفروج مفصل فيجعل ذلك في قدر ويجعل
معه خولنجان ودارصيني من كل واحد وزن درهم كيل ونصف ويصب في القدر
ثلث رطل زبيب عذب وقدر اوقيتين بصل وثلاث تفاحات وسفرجلة حامضة
وتصب عليها من ماء الحمص ما يغمرها جميعها ويحمل على الجمر فاذا نضج ما في القدر من التفاح
والسفرجل والبصل فاسحقه كله بكزبرة يابسة وصب في القدر نصف رطل خل خمر
واصبر عليها حتى ينضج ثم الق فيها السفرجل والتفاح والبصل مسحوق ذلك كله
بالكزبرة اليابسة ودرهمين فلفل واربعة دراهم كراويا ويحرك حتى ينضج ثم ينزل عن
النار وهي تغلي والق فيها نصف درهم سنبل مسحوق وتصب عليها مقدار شربه
من مسه ثم اغسل جوانب القدر واتركها حتى يسكن ثم قدمها فانها نافعه بيا

صفة زيرباجه محمسله استعملت للواثق تقوي النفس
يوخذ فراريج فتقطع وتنظف وتصير في قدر ويلقى معها حمص قطع خولنجان وبصل
البصل وحمص مبلول مرضوض وزيت مغسول وماء ما يغمره حتى ينضج البصل ثم يصب
عليه خل خمر شي صالح وشي من سكر ويصب عليه شي من كامخ فاذا نضج الخل فالق فيها
فلفلا وكزبرة يابسة وكمونا وشيا من مطبوخ ريحاني واعمل لها توبيدا ان تعرف عمله
وتنظف اللحم حوالي الترييد ويذاف شي من مسك في المرق اذا اردت ان تعرفها بيا

صفة لون ساحي طيب نافع شهي تاخذ تفاحا حامضا فتطبخه
بالماء حتى يتهرا وتكثر ماوه ثم يصفى ويعزل ماوه ثم تاخذ لحم جدي او حولي او لحم طير
فتقطع مقدار اصبعين ثم يلقى في القدر وتصب عليه زيت مغسول وملح مسحوق
وشي من فلفل وحمص مرضوض ويلقى يغلي فاذا احمر اللحم صب عليه ماء التفاح المصفى
فاذا غلا عليه فالق عليه نعنعا وكرفسا وسذابا وقضبان البقلة الحمقا وتمام وصعتر رطب
وما دبجانا صعدا ثم انقع في ماء وملح من كل واحد قدر ما يطيب اللون به فاذا نضج فالق
عليه كزبرة يابسة وفلفلا وشيا من كمون واتركها واستعملها

صفة لون من ماء اللحم نافع للصفرا مبرد للبدن مقوي للمعدة التي ضعفت
من قبل الحر يوخذ من ماء اللحم من الجدي رطل ومثله من ماء الرمانين وربع رطل نبيذ ريحاني
وشي يسير من ماء الكزبرة الرطبة ونصف درهم دارصيني ويطبخ حتى يذهب النصف
ثم يرفع عن النار ويصب فيه اوقية شراب الجلاب ومثله مري ونبيذ فاذا كانت المعدة
مفرطة الحر جعل بدل الجلاب شراب الورد او شراب التفاح الساذج او شراب الميبه

ويستعمل فانه نافع ان شاء الله **صفة لون بارد** نافع للمعدة والكبد
الحارين يوخذ من لحم الجدي رطل ونصف رطل ماء رمان حامض ونصف رطل ماء تفاح ربع
وربع رطل ماء ورد ربع وربع رطل ماء هندبا مغلي مصفى وبصلة واحدة صحيحة ويطبخ
بنار لينة حتى يذهب نصف ما في القدر ويلقى عليه اوقية شراب ورد ونصف اوقية
مري ويغرف فان كانت الطبيعة يابسة يجعل مكان المياه التي ذكرت ماء قد طبخ فيه
تمر هندي واجاص طري او يابس فان كان ممن يريد ان ياخذ هذا اللون به اسهال من المرة
الصفراء فيكون بدل ما وصفنا ما قد انقع فيه سماق والله تعالى اعلم

الفصل الثالث عشر في الاغذية النافعة من

الكبد الضعيفة كل غذاء سريع الانهضام كخبز الخشكار والخبز خاصة والخبز الذي
يكون من حنطة رخوة خفيفة بيضا ولحوم الطير كالفراريج والدراج والطيهوج
والحمام والسمان وطير الحقول والوراشين البيض والحجل ولحوم الجداء والبيض
المعمول نيمبرشت وحسو الفتات وكشك الشعير والحوائج المدبرة والخبز
المعمول بالسكر والزبيب اذا اكل بنواه فان فيه خاصية تسمين الكبد المهزولة
والفستق يقوي الكبد المايلة الى البرد ويفتح سددها ويحلل ما فيها من الغلظ
والمشمش خاصته اخراج ما في العروق من الفضول واكباد البط خاصتها اذا اكلت
تنفع من الاسهال الذي يكون من ضعف الكبد واللوز يفتح سدد الكبد ولاسيما
اذا كان فيه مرارة والمشمش وقلب الفستق غذاء جيد للكبد الباردة مفتح
لسددها التفاح الحامض يبرد الكبد تبريدا قويا السفرجل يقوي المعدة
والكبد ماء الحصرم مبرد مقوي للكبد الخس مطفي مبرد الهندبا والكشوثا
والزرباج والافسنتين كلها تفتح السدد الحادثة واما سائر الاغذية المركبة
فقد ذكرت منها صناعات كثيرة في الفصل الاول والفصل الثاني الذي قبل
هذا في اطعمة المعدة المشتركة النفع للمعدة والكبد وفي ساير الفصول كذلك
مثل التربيعي النافع لاصحاب الامزجة الحارة والاكباد الحارة والسكباجات والزيربا جات
وشبهها وقد ذكرت منها في هذا الفصل ما حضرني **صفة لون**
يقوي الكبد والمعدة ويبرد باعتدال خذ من اللحم الفتي رطل ولحم الجدي او
دجاجة فتية اي ذلك امكن ثم تنظف وتقطع وتوضع في القدر مع بصلة
واحدة مقطعة وملح وزيت او دهن لوز فهو افضل ويوخذ من الزبيب الطيب
رطل فيدق بعجمه حتى ياتي كالنخاع ثم يلقى عليه من الخل الطيب نصف رطل
ويمرس مرسا جيدا ثم يصفى ويلقى ذلك الصفو على اللحم في القدر مع عود
خولنجان ودرهم دارصيني وقليل زعفران وثلاثين حبة فستق مقشر من
قشره فاذا نضجت قدمت **صفة لون** ينفع من الاسهال
الذي يكون من قبل الكبد وينفع اليرقان يوخذ من البرباريس نصف اوقية
فيرض ويصب عليه مثل رطل ما ويترك فيه قدر ساعتين ثم يمرس ويصفى ثم يوخذ

بصله

بصله فتقطع ودهن لوز او زيت وملح وكزبرة وكرفس وسربس ويغلى الجميع
حتى تنضج الابزار ثم يخرج الابزار والبصلة ويرمى بها ويلقى عليها ماء البرباريس
وقليل كمون ويغلى الجميع عليه ويترك ويستعمله العليل ايما شاء لم يكن محموما طبخ في
هذه المرق فروجا او عجلة او لحم جدي ويستعمل **صفة لون**
الفه ابن الجزار لشاب ملتهب المعدة والكبد من حر الصفرا وقام له مقام الادوية
تاخذ فروجا سمينا فتفصله اربا ثم تجعله في القدر مع الكزبرة الرطبة ودهن
اللوز الحلو قدر الحاجة ومن الملح الكفاية وتقليه قليا جيدا ثم تاخذ من الاجاص
الاسود والعناب من كل واحد عشرين حبة ومن التمر هندي المنقى من نواه نصف
اوقية ومن الرمان الحلو وماء الرمان الحامض من كل واحد ربع رطل ونصف رطل
ماء عذب ونصف اوقية سكر سليماني ويطبخ الجميع بنار لينة حتى ينضج ويحشى
بعشر لوزات مقشرات مسحوقات ويلقى عليه زعفران وسنبل ودارصيني من
كل واحد دانقان ويترك حتى يبرد ويستعمل **صفة لون**
صالح للمعدة والكبد يفتق الشهوة وهو قريب من الاعتدال في حره وبرده يوخذ
فروج سمين فيقطع وينظف ويجعل في قدر مع رطل من بياض البصل او مثله
من التفاح الحامض المقشر وخولنجان ودارصيني من كل واحد وزن درهم وشي من
حمص مبلول مرضوض واوقيتين زيت الما ومن الما ما يغمر الجميع يطبخ الجميع حتى ينضج
البصل والتفاح ثم يخرج ويسحق مع عشر لوزات مقشرات ويردان الى القدر
مع مري طيب وماء رمان حامض وخل خمر ونبيذ ريحاني من كل واحد اوقيتان فاذا انضج
فالق عليه كراويا وكزبرة يابسة من كل واحد وزن درهم وسنبل وفلفل من كل واحد
نصف درهم ويترك حتى يهدا ويقدم **صفة زيرباجه**
طيبة خفيفة على الكبد والمعدة تاخذ فروجين او لحم جدي فتجعله في قدر وتقطع
بصل وكزبرة رطبة وحمص مبلول وعود سنبل واقليه بزيت ثم بزره بكزبرة يابسة
وكمون وفلفل والق فيها كفا من زبيب وعشر لوزات مقشرات وعشر سكرجات ما
وتصب فيها شيا من مري ومغرفة خل فان كان المزاج مايلا الى البرد فلا تقلل فيهما
خلا واصبغها بزعفران فاذا بلغت فقدمها **صفة زيرباجة**
تتخذ من فراخ الحمام يوخذ اربعة فراخ نواهض سمان فتقطع كل فرخ بنصفين
ثم تحكم غسلهم ويجعل في قدر مع كف حمص مبلول مقشر ودرهمان ملح ونصف رطل
بصل مقطع وربع رطل كزبرة رطبة مقطعة ونصف رطل زيت الما ومن الما ما يغمرها
في القدر وتجعلها على الجمر حتى تنضج نصف نضجها ثم تصب في القدر ثلثي رطل خل
خمر حاذق وكف كزبرة مسحوقة وربع رطل مري يضرب الى البياض في لونه وتاخذ
من خبز السميد الذي قد اتى عليه ثلاث ليال مقدار جوزتين فيلقى في مقدار ثلث
رطل نبيذ ريحاني ويجعل معه وزن نصف درهم فلفل ومثله دارصيني ومثله
زنجبيل ودرهمين كمون ثم تضرب ذلك النبيذ المحلول بالخبز ضربا جيدا ويصب

في القدر ويترك عن النار ويغطى بشي يمنع بخارها الى وقت الحاجة **صفة**
داحيراجه مربه لذيذه يوخذ اللحم فيقطع قطعا كبارا مثل لحم السكباج ويلقى في قدر
ويطرح فيها حمص مرضوض وكزبره مقطعه وكراث نبطي مقطع ارشا مي وبصل مقطع
وجزر ان كان زمانه ويصب عليه ماكثيرا ليكون له مرق ويلقى فيه ربع شاه مكان
الزيت ويغلي نعما ويصب عليه خل خمر شيا صالحا ليكون مزا ويغلي بعد ذلك عليه ويلقى
فيه مري ويغلي ثم يلقى فيه كزبره يابسه وفلفلا فاذا انضج اللحم اخذ من المرق وشي يسير
فيذاب فيه سكر ويصب عليه ويترك حتى يهدا ويقدم **صفة اسفيذباجه**
بالهندبا تصلح للكبد وللبرقان تاخذ هندبا فيغليه في الما حتى يذهب بعض مرارته
ثم تغسله بالما البارد غسلا لطيفا وتاخذ فروجا سمينا فتقليه في القدر مع حمص
مبلول وبصل وملح وتغليه نعما ثم تاخذ الكزبره الرطبه فتسحقها جيدا ويلقى
فيه وتذر عليه كزبره يابسه وكمون وتصب عليه دهن لوز وشي من مري ويلقى
فيه الهندبا اذا نضج ثم المري بعد ذلك وتقدمها فانها نافعه

الفصل الرابع عشر

في اغذية البرقان الخبز المعتدل
الخمير والملح واللحم السريع الانهضام م الفواريج ما السمين ولا سيما اذا اطبخ
معه ما الرازيانج والكرفس واخذوه بالسكنجبين ما الحمص الاسود والابيض الفستق
اللوز الحلو والمر الرازيانج التفاح الحامض الرمان الحامض الهندبا الكرفس
الخس الكشوثا الاسفاناخ الساق الحصرم التفاح الحامض الرمان
الحامض والريباس **صفة لون** لاصحاب البرقان المتولد
عن سدد الكبد تاخذ عساليج البرواق الغضه المرخصه الناعمه وتسلقها وتطيبها
بالخل والمري والزيت او دهن اللوز الحلو فهو افضل وتجعلها غذا يتدوم به صاحب
البرقان **صفة قريص من السمك** يصلح للبرقان
يوخذ كرفس وسذاب ونعنع وورق الاترج وكرفس رومي وشي من ملح وثوم مدقوق
مع زعفران بكزبره مقلوة ويغلى الجميع في الخل الحاذق ثم صفه واطبخ به السمك الطري
المنقا من فلوسه حتى يتجمد السمك ثم ... ابزر وا ... ليلا ينفسخ وان كان صيفا
فاجعل معه الكارع جدي وان كان شتا فانه يجمد وحده واعرس ايضا في الخل ورماد
جرجير واعرس فيه زعفران فانه يجمد وحده وصفه وضعه فوق سطح البيت
يجمد فان كان ... جدي كان صالحا وان احب صاحبه ان يتقيا شرب عليه فقاعا
وتقيا فانه نافع **صفة لون ينفع من البرقان**
وغلبة الصفرا يوخذ من حب البرباريس خمسة دراهم ويمرس بالما ويلقى عليه من ما
الرمان الحامض مثل وزن البرباريس ثم يوخذ كرفس وهندبا وكزبره رطبه قدر
الحاجة ويقطع صغارا ويقلى بالزيت وان كان فيها قضبان رجله كان جيدا ويصب
عليها ذلك الما وشي من ملح وكمون ويغلي عليه ويترك ويجعل للعليل اداما

الفصل الخامس عشر

في اغذيه اصحاب الجبن

على الجملة

على الجملة خبز الخشكار المتخذ من حنطة رخوة بيضا خفيفه والكعك والعدس
والذره والجاورس والدخن وسويق الشعير وما الحمص وما اللوبيا والقديد
وزيتون الما والكبار المخلل وصغير الطير ولا سيما الجبليه كالحجل والعصافير
الصغار والخبز بالزيت والخل ودهن اللوز والقلايا والمطجنات والشوا
ولبن النوق ولبن الماعز ولبن الاتن والجبن بالخل والكرنب والسلق
والهندبا والكرفس والرازيانج وعنب الثعلب واللبلاب والقاقلا
والكشوثا والنجل هذه البقول انما يستعملونها اذا كانت طبايعهم تتعذر
وكانت بهم حرارة ومما ينفعهم من الفواكه خاصة الرمان والسفرجل لتقويه
معدهم واليسير من التفاح والكمثرى في بعض الاحوال لتسكين العطش فان كانت
الحرارة عاليه فليعطوا اليسير من المشمش والخوخ والبطيخ والخيار صالحات في
بعض الاوقات لادرارهما ايضا البول واللوز والسكر والتين اليابس والزبيب الابيض
لا يكثر منها ويشرب بعد عليها سكنجبينا بزوريا نافع ان شا الله تعالى
صفة لون للما الاصفر يطبخ فروجه او دراج بابزار وملح
وبصل وما قليل فاذا انضج فالق عليه ما قليلا وخلا ومريا وان شيت فالق فيها باقلا
وطيبه بكمون وكراويا واطعمه **اخر** اذا كانت بالعليل حرارة شديده فلياكل
القريص ولا سيما اذا كان به يرقان فانه في ذلك الوقت نافع **اخر** نافع
لمثل ذلك اذا كان بالعليل حرارة فلياكل من السكباج الذي قد عمل بكرفس كثير وسذاب
يسير على قدر الحر **صفة لون يسهل الما الاصفر**
يفصل القنابر والعصافير ويقلى بالابازير والزيت والملح والبصل فاذا قاربت النضج
القي عليها من ما القاقلى سكرجات ومن الخل والمري من كل واحد نصف سكرجه ياكل به
العليل خبزه ويحسي من مرقته فانه نافع **اخر** يسلق اغصان الكرنب ويطيب
بالخل والمري والكزبره اليابسه ويستعمل **اخر** يطبخ اللوبيا ويأخذ العليل
من مايها ثلاث اواقي مع خمسة دراهم دهن الناردين ومن الغاريقون نصف درهم او نصف
مثقال فانه يدر ابو الهم وكذلك ان صنع لهم من ابو الكفا مايها مع الابزار مرقة وتادموا بها
اخر يطبخ الحمص ويطيب ماوه بالكمون والكراويا والسذاب والخل ويتخذه
العليل اداما ويثرد فيه الخبز المختمر او الكعك **اخر** نافع لمثل ذلك
سويق الشعير اذا شرب به العليل بالشراب نفعه ونشف رطوبات المعده والكبد
وقوى القوة الهاضمه في المعدة والكبد ونفع من الاسهال **صفة**
شوا جنب رمان لذيذ خفيف يوخذ جنب جدي فيشرح تشريحا طويلا ويعرف
ما بين الاضلاع ثم يوخذ كزبره يابسه وكراويا وفلفل ودارصيني وزنجبيل فيدق
ويعصر عليه ما رمان حامض ويحرك حتى يصير كالعسل ويطلى به اللحم طليا حسنا ويترك
حتى ينشف قليلا ويجعل في تنور او يدخل في طاجن الى الفرن **صفة**
لون بفراريج يصلح لاصحاب الجبن تقطع الفراريج وتنظف وتصير في قدر

مع شي من زيت عذب ويجعل على النار ويغلى حتى يحمى وينضج ثم يلقى عليها اوقيتين مري
ويذر عليها كراويا ومثله خل وثلث سكرجات ما وكرفس وسذاب ويلقى فيها عند خروجها
من القدر كراويا ودارصيني وقرنفل ويستعمل

صفة طباهجة طيبة

يوخذ اللحم الرخص فيشرح تشريحا رقيقا وينقع ساعة في خل خمر وشي
من مري ويذر عليها كراويا وكمون وفلفل ويغلى فاذا نضج رش عليه شي من مطبوخ
ريحاني ويقطع عليه كزبرة رطبه وكرفس وسذاب وانزلها وقدمها فانها نافعة
ان شا الله تعالى

صفة شرائح طيبة

تاخذ لحم خروف
فتشرحه تشريحا رقيقا وتنقعه في الخل الثقيف ومري طيب وكراويا وفلفل وزيت وتدعه
حتى يختمر فيه ساعتين ثم تجعله في سفود وادخله التنور او الفرن واخرجه بعد وضعه
في غضارة وقدمه مع جرجير وكرنس

صفة صباغ

يوكل به فروج مشوي
يوخذ كراويا ودارصيني والجدان وانيسون من كل واحد وزن درهم وسكر طبرزد سبعة دراهم
وخل خمر ربع رطل ومري قدر اوقيتين يجمع الجميع في انية ويجعل فيه ورق سذاب مقطع درهمين
ونعنع درهمين ويضرب بعضه ببعض جيدا ويدمن تحريكه ثم يوخذ الفروج المشوي فيفسخ ويلقى
عليه من هذا الصباغ ويترك ليلة ويوكل فانه نافع

صفة قلية

تدعى المدامة يستعملها المجنون والمرطوبون يوخذ من اضلاع خروف ثلاثة ارطال ويقطع
اقل من طول الاصابع ويجعله في قدر ويصب عليه من الما مقدار ربع رطل ومن زيت الما
ثلث رطل ومن الملح وزن درهمين ومن الكرفس المقطع ثلث رطل ويجعل في القدر على النار
ويدمن تحريكها ويتعاهد برش الما كلما غلب عليه لئلا يحترق باسه ثم يصب فيها نصف
رطل خل خمر ويصبر عليها الى ان ينضج الخل والى ان ينشف اكثره ثم يلقى فيها من الكزبرة
اليابسة ما جملته اربع اصابع مطحونه ومن الفلفل وزن درهمين ومن الكراويا مثله
ثم تاخذ ثلث رطل طلا تنقعه بنصف درهم زعفران ومثله دارصيني ثم تضمه في القدر
وتحركها وترفعها عن النار ثم تغسل حولها بمقدار اوقيه من نبيذ ريحاني وسطح عليها
مقدار اوقيه اخرى ويغطى الى وقت الحاجة اليها

صفة لون

جاف بسمك يوخذ من الخردل الذي قد انعم سحقه شي فيعجن بما بارد ويلصق في صحفه
ويبسط فيها ويغسل بالملح والرماد والما الحار ثم يقلع من تلك الصحفة بعد ان يحكم غسله
ويوخذ مثل قدر الخردل جوز مسحوق ويجعل مع الخردل ويصير اخضاوين حجر ويضرب
ناعما ثم يضاف اليه مثله خل ويجعل فيه كراويا وصعتر والجدان ودارصيني وسذاب
مقطع وشي يسير من ثوم ويضرب بذلك الخردل والخل ويقطع من الكزبره الرطبه
ويصير السمك المقلو في صحفه ويصب عليه هذا الصباغ ويقدم فانه نافع

صفة مصوص

يتغذا به المجنون ولاسيما اذا كان محرورا
ساقط القوة يوخذ فراخ الحمام او ما احبه من الطير فيخرج اجرافها وحواصلها
وتغسل وتنظف ويوخذ كرفس وكزبره رطبه وسذاب وزبيب صحيح اسود
وثوم مقشور وكزبره يابسه فتقطع الكرفس والكزبره والسذاب وصعتر ويقطع

ايضا معها

ايضا معها النعنع وغير ذلك ويخلط الكل في غضارة بخل حاذق ويقسم منه لكل طير
ما يملا جوفه مع ورق اترج مقطع ويحشى به جوف كل طير وحوصلته ويرد رقبته
على صدره ويلف بالجناحين ويربط وسطه بخيط او خوصه ويجعل في قدر واسعة
ويصب عليه من الما ما يغمره ويطبخ حتى اذا احترت الراس من الجناح فهدرا فانزله من
النار واترك الفراخ في الخل الذي طبخت فيه يومين او ثلاثة حتى تاخذ طعم الخل
فاذا اردت اكله فزد في حشوه سذاب طري وذر عليه زعفرانا وقدمه فانه بالغ
ان شا الله تعالى

الفصل السادس عشر

في اغذية المطحولين كل غذا لطيف غير مولد للسدد مثل الخبز المختمر المعمول من حنطة
رغوة بيضا خفيفه وتكون قد بزر ببزر الرازيانج والشونيز والفراريج ولحوم جميع
الطير والاغذيه الملطفه مثل البصل والثوم والكراث والفجل والكبر المخلل
والتين المنقع في الخل ويصلح لهم من الفواكه التين اليابس والفستق واللوز
والفانيذ ولوز الصنوبر والجوز وزيتون الما والزيتون المخلل والبصل المخلل
والترمس وما الحمص والجمار والطلع لان فيهما مرارة والهندبا والرازيانج
والكرفس والكشوثا والخردل والسلق والزيت والخل والزيت بما كان للكبر
والزيت او دهن اللوز بالخل الموصوف المنقع فيه البقول والشراب اذا شربه
صرفا القوى منه وما المطر

صفة خبز نافع

لاصحاب الطحال
يوخذ من الدقيق رطلان ومن الحرف السرس ويخبز اقراصا ويوكل بالخل او يجعل
فتيتا ويتنقل به على النبيذ فهو نافع باذن الله تعالى

صفة تدبير الخل

الذي يصلح استعماله لاصحاب الطحال في اطعمتهم يوخذ من الخل الحاذق
ثلاثة ارطال فينقع فيه من اغصان الطرفا الطرية الغضه والفوذنج والرازيانج
الاخضر والكرفس والكشوثا والهندبا من كل واحد قبضه صغيره ويترك فيه
ثلاثة ايام في الشتا وفي الصيف يومين ثم يروق الخل عن البقول ويرفع ويستعمل
في طبيخ اللحم وغير ذلك

صفة اسفيذباجه

تصلح للمطحولين
تاخذ لحما سمينا من الجنب فتقطعه قطعا وسطا لا كبارا ولا صغارا ويلقى فيه برمة ويقطع
عليه بياض بصل شيا كثيرا ويطبخ بالما والملح ثم تاخذ شرائح من لحم اخر فتدخنه
بدخان الطرفا وتدقه مع البصل الكثير فاذا علمت انه قد نضج اللحم الاول
فالقيت فيه هذا اللحم المدقوق بالبصل ويلقى فيه كزبره يابسه وفلفلا ودارصيني
وثوما وانزله عليه واغرفها على الثريد وصب عليها خردلا وقدمها

صفة حشو

ينفع من وجع الطحال والجسا العارض فيه تاخذ
من دقيق الماش المقشر وزن عشرين مثقالا ومن دقيق الترمس عشرة مثاقيل
يطبخان جميعا بما الترمس وتصير دهنه الزيت الانفاق مع دهن اللوز الحلو ويطيب
بشي من ملح اندراني ويطبخ معه عشر باقات من الفوذنج البستاني ومن اطراف
الطرفا الغض سبعة اطراف ثم يصفى ويحسى وموحا ر من شربه فانه نافع

الفصل السابع عشر في اغذية اصحاب الحصا الخبز
المختمر من حنطة رخوة خفيفة مميزة من التراب وساير الحبوب ويكون الخبز منزرا
في اوكثر الاوقات بالرازيانج والشونيز ويكون معتدل الخمير والملح معتدل الطبخ ولا
يكون غير النضيج البته ولا زايد في الطبخ وحسن القنات الطيب بالكمون ولحوم الجدا
والمعز الفتيه والفراريج والدراج والطيهوج والحجل والعصافير والخطاطيف
وصغر البيض السمرشت بالمري والخل والزيت ودهن اللوز وماء الحمص ولاسيما الحمص
الاسود العصارة فان ماءه بالغ في تفتيت الحصاة وماء اللوبيا والباقلا والبصل
المطبوخ بالحمص مع الشبرج والسمن والتين الاخضر والكبابس واللوز الحلو والمر
والفستق والقسمش ولحم الزبيب ورحب الصنوبر الكبار والهليون والاكره
والفجل والجرجير وسوا الاحربوبات بالعجيبه والسذاب والنعنع والكشوثا
والفوذنج والكرفس والبسباس والهندبا والسلق والحرشف والجزر
والملوخيا والاسفاناخ ولب البطيخ ولب القثا ولب الخيار والبطيخ نفسه
اذا اكل على الريق وشرب بعده بساعة شيا من شراب العسل او السكنجبين
ومن الكبار المربا بالخل واكل شي من العسل والسكر وقصب السكر والفانيذ واللوز
بالسكر والشراب الابيض الرقيق ونبيذ التين وعقيد العنب والسكنجبين وشحوم
الدجاج والجلاب وشراب البنفسج والما السخن على الريق **صفة مرقة**
على ازلاق الحصاه اذ لم تكن حرارة شديدة قوية تاخذ فرخين سمينين فتغسلهما
وتلقيهما في القدر مع شحم فروجين اخرين ويحمل على النار حتى ينضج ويطيب بقليل ماء
ويحسى المرق فانه يزلق الحصا باذن الله **صفة اخرى**
يزلق الحصا تحسى العليل اسفاناخ ارجازا او ملوخيا او بقلة حمقا او بقلة يمانية
او سلق بدهن اللوز الحلو فان هذه تزلق الحصا ان شا الله تعالى
صفة طبيخ الخطاطيف المفتت للحصاة المطلق لعسر البول
للرازي ذكر انه ابرى منه خلقا كثيرا باستعمالهم هذا الطبيخ يوخذ خطاطيف
ناهضة وتنظف ويلقى في قدر وهي صحاح ويلقى عليها دهن لوز حلو وابزار وحمص
مرضوض وملح ويصب عليها ماء كرفس معصور نصف سكرجه ويلقى عليها بعد نضجها
كزبره ودار صيني وخولنجان واطعمها العليل فانها بالغة النفع ان شا الله تعالى
صفة صباغ يصطنع به صاحب الحصاه وينفع من الادوية
القتالة يوخذ من حب الصنوبر الكبار ومن الزبيب المنقى من عجمه والكمون والسذاب
والفوذنج والنعنع والزنجبيل اجزاء سوا فيسحق جميع ذلك ويخلط ويعصر ماءه بعد انقاع
الجميع في الخل الحامض والماء ممزوجين ثم يصفى ويضاف اليه عسل وشي من مري
ويصطنع به صاحب الحصاه فانه ينفي الرياح ويصلح الاستمرا ويأكله مع اللحم
والفروج **صفة لون بفراريج** يوخذ فلفل ودار صيني
وزنجبيل من كل واحد نصف درهم وخولنجان وسنبل وقرنفل من كل واحد دانق ومن

الكمون والكراويا والسذاب المقطع والانجدان من كل واحد وزن درهم ومن السكر وزن
ثلاثة دراهم ويوخذ مع ربع رطل خل خمر واوقيتين مري وخمس اواقي ماء ويضرب ذلك كله ويجعل
فيه من الزعفران نصف مثقال ثم يصب على فراريج حاره قد نزع لحمها من عظامها ويصب عليها
من دهن اللوز ربع رطل ومن زيت الماء ويترك حتى ياخذ في اللحم طعم الصباغ ثم يقدم
صفة لون يدر البول وينفع اصحاب الحصا يوخذ من لب حب البطيخ ومن
اللوز المقشر من قشريه من كل واحد اوقيه يدقان جميعا دقا ناعما ثم يلقى عليهما من الماء
السخن ويحرك حتى يحلله كاللبن ثم يصفى ويطبخ فيما بها فروج سمين او عصافير الدور واذا نضج
القي فيه شي من الملح والتوابل وما يصلحه فان لم يكن بالعليل حرارة القي فيه من ماء الكرفس وماء البسباس
من كل واحد اوقيه مصفيتين ويزاد في التوابل قليلا ويرد فيه العليل ويحسوا من المرقة فانه
عجيب **الفصل الثامن عشر** في الاغذية الزايدة في الجماع خبز
السميذ القليل الملح والخمير والخبز الحوارى واللبن الحليب واللحم الفتي من الضان لحم
الخروف اللحم بالكبش صفرة البيض من الدجاج القبيات خصا الديوك بيض
العصافير بيض السمانى ادمغة العصافير بيض النعام الروبيان العنب والتين
والموز والهليون الحرشف اللفت الكماه المبزره البصل الكراث البطيخ ولاسيما
بالعسل السكر باللوز التين الجوز الفستق البندق جوز الصنوبر البطم بزر
الكتان بزر الرطبه حب الفلفل حب القطن اللوبيا الحمص الحلبه النارجيل الباقلي
البيرز الجزر خصا حمار الوحش قضيب العجل كلا العجل حب السمسم الفلفل الزنجبيل
سره الاسقنقور الاسقاقل الانيسون الرحبي اصل القلقاس باللحم الحرف
الخولنجان السمك الصغير اذا اكل حارا بيض السمك اذا صنع منه عجه بصفرة البيض
ويكثر بوابله الاسفيذباجات الارزيات الهرايس بالشحوم والمح وما ياتي ذكره
صفة حسو يسمن ويزيد في الشحم ويعين على غزارة المني يوخذ
من الحمص جزء بعد ان ينقع في لبن النعاج او لبن اللقاح يوما وليلة ومن الباقلي المقشر جزء
وشعير مهروس ثلاثة اجزا وحنطه مهروسه وبزر خشخاش ابيض وعدس مقشر من كل
واحد جزء وارز مغسول منقوع مرارا في ماء نخالة السميذ المجفف ثلاثة اجزا وسكر طبرزد
ابيض جزء وسمسم مقشر نصف جزء من جميع ذلك ويوخذ منه ما يحتاج ويطبخ بلبن
النعاج حتى يتهرا ويتحسى منه في الشتا على الريق فانه سريع النجح
صفة جرجيريه يوخذ لحم احمر وشحم كلا فتقطعه تقطيع
القليه وتطرحه في برمه ويصب عليه ما يغمره فاذا نشف الما فاطرح عليه بصلا مقطعا
صغارا وكزبره وكراويا وامسح حوالي القدر بها وخذ جرجيرا فاغسله واقطعه واجعله في
القدر واجعل عليها قدر عشر جوزات قد دققتها دقا جيدا وانثر عليها فلفلا وقليل دار صيني
وقدمه **صفة اسفيذباجه** عربية تزيد في الدم والباه وتقوي
الجسد يوخذ من اضلاع لحم حولي مقدار اربعة ارطال فيجعل في قدر ويصب عليه من
الزيت العذب اربع اواقي ومن الملح ما يكتفى به ومن الحمص المبلول نصف قبضة ومن البصل

المقطع رطل ومن الماما يغمر وزيادة اربع اصابع مضمومة ويجعل القدر على الجمر ويترك حتى
ينضج فاذا نضجت اخذت من الكزبرة اليابسة المدقوقة مل كف ومن البصل اليابس
نصف رطل يسحق مع الكزبرة حتى يصير مثل المخ والق مع ذلك وزن درهمين فلفل
في القدر وامسح بالماحول القدر واستعملها **صفة اسفيذباجه**
اخرى محكمه يوخذ لحم اضلاع ودجاجه فتقطعها اربع قطع ودق حمصا والق فيها بصلا
ورامقطعا وعود خولنجان واقله بزيت ثم اغمره بما فاذا غلا ونزعت رغوته فبزره بكزبره
يابسه وثوم وملح فاذا نضج فخذ اضلاع السلق مسلوقا فالقه فيها ودق لحما اخر وبزره
بكزبره وفلفل والقه في القدر مفتتا واسحق خمس لوزات والقها فيها واغسل حولها ودعها على
الجمر حتى تهدا فاذا قدمتها فذر عليها دارصيني مسحوقا فانها نجيبه **صفة**
الوازي تعزز المني وتنعظ انعاظا شديدا يوخذ رطلان من لبن البقر الحليب الغليظ المتين
من بقرة صفرا فتيه فتلقي فيه ترنجبين حلالا ابيض ويطبخ ويقوى شديدا حتى يغلظ مثل العسل
ويوخذ منه كل يوم اوقيه على الريق واكثر من هذا وهذا يصلح لاصحاب الامزجه الحاره اليابسه
ومنفعته فيهم تبين سريعا **صفة لون يزيد في الباه** يوخذ من
الجوز المنقا من قشريه نصف رطل ويسلق حتى يتهرا ويلقي عليه زيت انفاق وعسل ويحمر بمحاح
خمس بيضات وربما طبخ معه عصافير دلو دزعفران وزنجبيل ويمسك نافع ان شا الله تعالى
صفة لون معين على الباه السمك المشوي اذا اكل حارا مع البصل
النيء زاد في الباه زياده كثيرة ولا ينبغي ان يوكل باردا **صفة اخرى** يوخذ
الهليون فيسلق ثم يقلى بسمن البقر ويصب عليه صفرة البيض ويطيب بالابازير الطيبه
ويقدم نافع ان شا الله تعالى **صفة اخرى** يوخذ لحم حمل فتي جزان ومن البصل
جز فيطبخ على النار بما يغمره من الما ثم يطرح عليه عود دارصيني ويصب عليه قليل مري ونحم
حتى يتهرا ويزيد من اكله فانه نافع **صفة هريسة** تزيد في الباه زيادة
كثيرة يوخذ الحنطه فتطبخ وتدق ويوخذ ماوها فيصير معه من لبن البقر جزان ومن
اللنا رجيل الرطب ربع اللبن فان لم يكن النارجيل فالجوز المنقا ويلقى فيه من شحم البط ما يدسمه
ويسلق لحما ويجمع مع الاول ويضرب حتى يصير هريسه ويقدم فانها تزيد في الباه زيادة
كثيرة **صفة اخرى** يوكل كل يوم محاح البيض خمس بيضات تطرح في
كل واحدة نصف درهم من ملح الاسقنقور يدام اكله اياما فانه نافع ان شا الله تعالى
صفة اطريه بمرج ولبن حليب تغذي غذا كثيرا وتزيد في المني خذ
فرخا سمينا فنقه ثم اطبخه بالما اسفيذباجه ثم بزره وخذ لبنا حليبا فالق فيه حمصا مبلولا ليلة
وكزبرة يابسه وفلفلا مدقوقا ثم اطبخه حتى يقارب النضج ثم اجعل فيه اطريه وسمنا وسكرا
ابيض ثم اعد الفرخ فيه وانضجه في القدر ثم شط راسها وقدمها **صفة**
لون ما اللحم لمن يريد الزيادة في الباه ولمن ضعف عن الجماع ولمن برد مزاجه يوخذ
من ما اللحم رطل ومن ما البصل وما الجرجير من كل واحد ثلث رطل وما قد سلق فيه سلجم او حمص
قدر رطل وملح قدر مثقال ويجعل ذلك في قدر ويوخذ خرقة خفيفة فيجعل فيها زنجبيل

وخولنجان وفلفل ودارفلفل من كل واحد وزن درهم وزعفران نصف درهم يربط رباطا
مسترخيا ويطبخ حتى يبقى النصف ويخرج الخرقة ثم يفقص فيه اربعة محاح بيض ويترك
قبل ان يصلب الماح ويوكل بلباب خبز نقي نافع **صفة لون** لمن قل جماعه
وضعف انعاظه يوخذ من ماء لحم الضان رطل ومن ما البصل مثل ذلك ومن ما الجوز ثلث
رطل ومن الماش ذلك ويجعل في قدر ويترك على الجمر حتى ينشف نصف مائها ثم يطرح فيها
وزن درهم زنجبيل مسحوق ومثل ذلك دارفلفل ويرفع من النار ويفقص فيها خمس محاح
بيض مضروبة ويوكل قبل ان يصلب نافع ان شا الله تعالى **صفة ارزية**
بلبن كثيرة الغذا وتزيد في الباه تنقع الارز بعد غسله في اللبن الحليب ليلة ثم في الغد يجعل
في طنجير او قدر ويصب عليه من الماء قدر كفايته ويجعل فيه ما يريد من سمن او زيت او دهن
ويغليه غلية ثم تمده باللبن الحليب اولا اولا حتى ينضج بنار لينه ولا يحرك حتى يشرب اللبن ثم يلقى
عليه من السكر المسحوق شيا كثيرا ويخلط ثم ينزل ويقدم **صفة لون**
اخر من ارز طيب اطبخ الارز حتى يقارب النضج وانزله ودقه في مهراس حتى يصير مثل المخ
ثم اعده في القدر واجعل معه شيا من ما وسكر وزبد وحركه حتى ينضج وانزله وقدمه فانه
مقوي على الباه ان شا الله تعالى **صفة فالوذ** ابيض مقوي للباه خذ
من مح البيض فتعقد له عسلا ثم تضرب المح بسنبل وفلفل وقرفه وقرنفل من كل بقدر ما يحمل
من العسل ثم تضمد في العسل وهو سخن وقد انزلت القدر عن النار وفي ذلك تحركه في القدر
ولا تغفل عنه فيحترق فاذا طابت فذر عليها اللوز المقشر والصنوبر وخيره ان يوكل سخنا
صفة نقليه تزيد في الباه وتسخن الظهر والكلى يسلق الجزر ثم يخرج عن
مائه ثم يصب عليه ما بارد ويطرح في داخله ويرقق ويقطع مع بصل ولحم ويقليها في زيت
حتى تنضج ثم يجعلها على النار ويغلي حتى تنضج ويرش عليه مري وزيت ثم يفقص فيه صفرة
ثلاث بيضات ويطيب بكزبرة وكمون ودارصيني وخولنجان مجبولة **صفة**
لون يسمى المذهب كثير الغذا ويزيد في الباه ويسمن تاخذ قدرا فتصب فيها نصف
ربع القفيز عسلا ابيض وربع الربع سمنا او زبد الغنم ويطرح فيه زعفرانا وقرنفلا وفلفلا مقدار
ما يحمل ثلاث اصابع واجعله على نار تعتدل له فاذا غلا الفتيت فيه نصف قبضة لوز مقشر من
قشريه مهشم ومثله فستقا منقا مهشما فاذا غلا الفتيت عليه ست بيضات قد احكمت
فاذا نضجت انزلت القدر وقدمتها

الفصل التاسع عشر

في الاغذيه المجففة للمني القاطعة للاحتلام كل غذا جاف او بارد او حامض مثل خبز الشعير
والخبز الكثير النخاله والكعك والجاورس والدرة والدخن والاسفاناخ والروان
والعدس واللوبيا ولحم الارنب ولحم التيس والايل والقديد واللحم المشوي
والمطجنات والحصرميات والسكباجات والحوت المالح والشيراز والصبر
والجبن القديم والخل والزيت والمري والملح والزيتون البري والزيتون الفج
وزيتون الما والكبر المخلل والسذاب والكرنب والجمار والجمجم والشهراج
والخشخاش الاسود والبلوط القديم وبزر الشمار وحماض الاترج والحصرم

وكل شي بارد مثل البقله الحمقا، والبقلة اليمانيه، والقطف، والقرع، والبطيخ الفلسطيني
والخس، والهندبا، وعنب الثعلب، والبلاب، واطراف العليق، واطراف العوسج،
والتوت، والفودنجان، والصعاتر، والكرفس، والكمون، والفلفل، والخرف، والخرنوب
وكل فاكهة فجه، مثل التفاح والكمثرى، والسفرجل والزعرور، والنبق، والغبيرا،
وكل شي فيه مرارة، مثل الشاهترج، والترمس المر، والكرسنه، وما اشبه ذلك
صفة مصوص جافة الغذا لمن يريد تجفيف بدنه ونقل جماعه
يوخذ فروج فينظف ويحشى جوفه بحب رمان حامض وكزبره يابسه وفلفل وهندبا
وعنب الثعلب ومري وملح ويطبخ ويستعمل **اخر** يديم اكل الخبز بالزيت
مدة لا يتعدى الى غيره **اخر** يستعمل حسوا من الدخن بزيت الانفاق **اخر**
نافع يتادم بزيت ومري والخبز خبز الشعير **اخر** يتادم بزيتون الما المكبوس في الخل والكبر
وما هو مثلها من المفردات فركبها كيف شيت

الفصل العشرون

في الاغذيه التي تسمن وتخصب الاجسام خبز السميذ اذا عجن باللبن او بالزيت وقلل ملحه وخميره
خبز الحوارى المحكم الصنعه، الهرايس باللحم السمين وبالشحوم وبالدجاج المسمنه، والارز، والحنطه
المسلوقه، والعصايد، والاطريه، والزلابيه، والخبيص باللحم، وبغير لحم كيف ما تصرف، والباقلي
المسيح، واللحم باللبن، والبيض بخصوص البيض، واللحم بالجوز، والدجاج المسمنه، ولحم الخروف
الراضع، ودماغ الثور، ولحوم العجول، والمخ، والقلوب، واجنحة الاوز، ومحاح البيض
والسمك الرطب الطرى، والسلاح، وجميع الالبان، لاسيما اللبن الغليظ، مثل لبن البقر
والنعاج، والجبن الطري، ونبيذ العسل المزبي بالبسريه، ونبيذ التين، والشراب
الحلو الاحمر الغليظ، وشراب البر والبطيخ، والتمر الحلو، والسلجم، والجوز، وجميع الحبوب
كاللوز الحلو، والفستق، والبندق، والنارجيل، والفانيذ، واللوز بالسكر، والسكر الطبرزد
والحلوا، والعنب الحلو الحديث، والتين الاخضر، واستعمال القي في الشهر مرة ولزوم الحمام
على الشبع **صفة سمنه** من كتاب الساهر المعتدل المزاج حنطه
وشعير مقشور وارز وحمص وباقلي مقشر وكعك وسكر ويلقي فيه دهن لوز وشي من
انيسون ويحسى **صفة حسو اخر** قوى الفعل حمص منقع في
لبن بقر او لبن نعاج جز باقلي جزان شعير مقشور ثلاثة اجزا حنطة وبزر خشخاش مثله ماش
جزان عدس جز ارز مغسول منقع في ما نخاله الحوارى جز ونصف لوز حلو جز خبز السميذ
ثلاثة اجزا سكر جزان سمسم نصف جز يرض الجميع ويوخذ منه حفنه ويطبخ بلبن النعاج
او الماوردي اللوز وسيرج ويحسى فانه نافع **صفة حسو اخر** لمثل
ذلك تاخذ حوفا ابيض ودقيق العدس ودقيق الباقلي ونانخاه من كل واحد جز وكعك
جزان وكمون كرماني وفلفل من كل واحد ربع جز يدق ذلك ويعجن بما ويخبز في التنور ويبرد
في امراق الدجاج واللحم السمين والاحسا **صفة حسو اخر**
يوخذ شعير منقا ابيض مرضوض مقشر وحنطه بيضا مرضوضه مقشره وباقلي
مقشر مرضوض وسميذ صافي من كل واحد جز ولوز حلو مقشر من قشريه ونشاستج الحنطة

من كل واحد نصف جز يجمع ذلك ويوخذ منه قدر الكفايه ويطبخ بالما على نار لينه بعد ان يجعل
فيه انيسون وكمون وشي من ملح ونانخاه فاذا نضج نعما يذاب فيه سكر وفانيذ ان احب ذلك
ويحسا وهو حار فانه يسمن **صفة سمنه للمحرورين** تاخذ
ما الشعير ولباب الخبز ويطبخ بما القرع ويصب عليه ما الرمان المز ويحسى **اخرى** باقلي
مرضوض يطبخ بما دهن لوز وحب القرع الحلو ويشرب مرارا فانه نافع ان شا الله تعالى
صفة سمنة اخرى يوخذ لوز مقشور وبندق وخشخاش
وحب الصنوبر وحب السمنه والحبة الخضرا وسمن البقر وسكر يدق الجميع ويلت بالسمن
ويعجن بالسكر المذاب ويوخذ منه غدوة وعشية جيد **صفة لون**
بلبن حليب ولحم غنم ودجاج وفراخ خذ جنب كبش فقطعه صغارا ثم اسلقها بما واخرجها من
القدر وصب عليها لبنا حليبا ونشاستج ثم اغلها حتى تنعقد على نار لينه ولا يحترق واجعل في القدر
عسلا نحله به ثم اجعل فيها من الدجاج والفراخ مسلوقه مقطعه ولقانق وطردينا مقطعا
ونبله بفلفل كثير وانيسون وقرنفل ودارصيني وفستق ولوز وصنوبر وكاه ان حضرت وان
شيت صفرة بيض وزعفران ويستعمل **صفة عجه** تتخذ من بيض
ونشا تخصب الابدان وتزيد في الباه تاخذ عشر بيضات ومقدار الكفايه من النشاستج
فيحل النشا بلبن حليب ويصفى بمنخل ويجعل فيه سكرجه سمن او دهن جوز وسكرجه عسل
ويفقص البيض عليه ويضرب حتى يختلط ويوخذ دجاجة سمينه فتسلق بما وملح حتى تنضج
ويوخذ لحم الصدر منها ويلقى عليه كف لوز مقشر مسحوق وزنجبيل ودارصيني وقرنفل
ويجعل ذلك فيها ويدق جيدا حتى يصير مثل المرهم ثم تلقى عليه النشاستج والبيض والعسل والا
ويخلط الجميع ويوخذ طابق حديد ويلقى فيه سكرجه سمن وسكرجة عسل فاذا حمى
يلقى عليه الاخلاط المجموعه ويوقد تحته بنار لينه كيلا يحترق فاذا نضجت وصارت
عجه تحشى سكر طبرزد واسحقه وذر على العجه وقدمها **صفة جوذابه**
بقطف تغذي غذا كثيرا يوخذ قدر حديده او طاجن واغسله وتصب فيه زيت
عذب ثم تصف فوقه قطيفه او رقاقتين على قدر الغالب وتصب فوقه اربع بيضات
وكف سكر مدقوق او مزفه عسل ثم تجعل عليه قطيفه من فوق او رقاقتين وبفقص
عليها ايضا اربع بيضات وكف سكر وتعمل ذلك حتى تفرغ القطايف والرقاق ثم يعجن
الجميع بلبن حليب وشي من زيت عذب وصيرها في التنور او الفرن واجعل عليها سكر وقد
فانها نافعة وطيبة **صفة لون** من البيض يغذي غذا كثيرا ويزيد
في الجماع ويخصب البدن تاخذ عشر بيضات فتكسرها في قدر وتصب عليها من اللبن الحليب
مثلها وتصفره بشي من زعفران ويوقد تحت القدر فاذا نضج اخذت دماغ شاة فان لم يكن
فرغيف حوارى فتدقه وتخلطه وتجعله في البيض واللبن ثم تجعل فيه شيا من زنجبيل وفلفل
واخلطه واعمد الى كرش شاه منقا مغسول فيجعل ما وصفت لك فيه وتخيطه فان حضرت
مرقة اسفيذباج فالق الكرش فيها حتى ينضج والا فخذ قدرا واجعل فيها ما سخنا والق
الكرش فيها فاذا نضج فذر عليه شيا من كمون وفلفل ودارصيني ثم قطع منه قطعا

وقد مها في غضارة فانه لا يعلم احد ما هو الا من اخبره ان شا الله تعالى **صفة**
لون واثق بدجاج يخصب البدن ويزيد في الباه ويصلح ان تاخذه الناقهون تاخذ
دجاجة سمينة فتقطعها عضوا عضوا ثم اسلقها حتى اذا قاربت النضج جعلت عليها فرخين
مفصلين حتى اذا نضج الجميع انزله واخرج اللحم من القدر وصيره في قدر اخرى بعد ان تخرج
عظام الدجاجة وعظام الفراخ وتغمره بلبن حليب وتصفي الدسم الذي على الما وتصيره
معه فاذا انعقد نعما اخذ خمسين لوزة مقشورة مدقوقة فيذاب بشي من لبن حليب ويلقى
في القدر فاذا قدمته فذر عليها من السكر الطبرزد شيا صالحا وتقدمه فانه نافع **د**
صفة حسو يصنع في الكرش يوخذ سميذ جريش نقي فتلت بسمن
وعسل نعما ويوخذ فلفل ودار صيني وسنبل وكمون كرماني وملح من كل واحد بقدر ما يصلح
ثم دق جوزا ولوزا وفستقا واخلط الجميع واجعله في كرش قد نقي بالما السخن ثم اطبخه
بما فيه فاذا نضج فاخرجه وذر عليه شيا من فلفل وقدمه **صفة جوذابة**
يغذي غذا كثيرا تاخذ شحما فتقطعه ويطلى به داخل القدر واعلاه واسفله ثم تاخذ
رقاقة صحيحة فتقطعها اثلاثا او نصفها في القدر ثم تصب عليها قدر سكرجتين من لبن
حليب ثم تدعها حتى تشربه وان احببت ان تجعل فيه بيضا ضربت منها عشرا او عشرين على قدر
ما تريد وتصبها في جوانبها وارسلها الى الفرن ودعها تنضج وقدمها **صفة**
فالوذ بسكر ابيض خذ لبنا حليبا قدر حاجتك فماث فيه النشا ويجعل على كل جز من
النشا جزين سكرا وانضجه على النار بدهن لوز او زيت الما وعلامة نضجه ان ترمي الدهن
ويبقيه فانه عجيب **صفة هريسة** سهلة مختصرة تخصب البدن
وتزيد في الباه يوخذ لحم سمين فيشرح ويصير في قدر بعد غسله ويصب عليه من الما
ما يغمره فاذا انضج فالق عليه ارزا مبلولا واطبخه حتى ينضج الارز ثم صب عليه لبن حليب
وشا حتى يختلط الشحم نعما وينضج ويصير الكل جسدا واحدا فاغرفها وقدمها وان جعل
بدل الارز قمح مقشور كانت ايضا جيدة مغذية مربية **صفة** حلوا بيض
ولبن كثيرة الغذا يسمن ويزيد في القوة يوخذ من اللبن الحليب رطل ومن السكر الطبرزد
المحلول رطل ونصف ويغلى ساعة حتى ينعقد ويوخذ غضارة فيفقص فيها بيض على قدر
ما يريد ويضرب في الغضارة بالمرفد ضربا جيدا حتى يختلط ثم يلقى في القدر على اللبن
والسكر ويصب فيها من دهن السيرج او سمن طيب او زيت رطلا ويترك على النار حتى ينضج
وعلامة نضجه ارساله دهنه من تحته الى اعلاه واذا صار كذلك ونضج يترك ويبسط ويقدم
فانها طيبة لذيذة مخصبة للبدن باذن الله تعالى والله اعلم **الفصل**
الحادي والعشرون في الاغذية التي تهزل الابدان وتجفف
الاجسام وهي بالجملة جميع الاغذية التي ذكرنا في تجفيف المني وقطع الاحتلام مثل الادمان
على اكل خبز الشعير والذرة والجاورس والدخن والبقول وكل غذا حامض كالخل والكوامخ
من الكبر والزيتون والصبر وكل حريف كالثوم والبصل والكراث والجرجير وما اشبه ذلك
وان يديم الصوم ولا ياكل الامرة في النهار ويطاير الجوع والعطش ويشرب الشراب الرقيق

العتيق ويقبل على اكل الحوت المملوح العتيق ويطيل المكث في الحمام والتعرق فيه وفي الشمس
ويبرد نفسه بالاه وبه التي كتبناها في المقالة التي ذكرنا فيها ادوية الباه والله تعالى اعلم
الفصل الثاني والعشرون في الاغذية التي تدر
اللبن في ثدي النسا خبز الحواري مع الرازيانج وما الشعير مع اللبن وما الحمص وكشك
الشعير مع الدسم الكثير وشحم الاوز وشحم الدجاج وما الاسفاناخ مع السكر وحسو
الجاورس والرازيانج الرطب وبزره والشبث الرطب والانيسون وبزر القثا
والما المطفي فيه الحديد والساردة اذا اسلقت في الما واكلت ادرت اللبن وكشك الشعير
المتقن الصنعة اذا القي فيه رازيانج كثير وشرب وادمن عليه **صفة طعام**
لاكثار اللبن يتخذ من اللحم مرقة بيضا مع شبث وبصل كبار ويجعل فيه بزر رازيانج وبزر
الرطبة والوانا يتخذ من شعير مقشور بلحم وغير لحم ويتخذ حلوا ببزر الكتان وبزر الرازيانج
وتحساه المراة في كل حين صفرة البيض الى الحمقة وتتخذ اللبن الحليب مع الرازيانج الطري
وبالجملة يستعمل ما ذكرنا من الاغذية في تسمين الابدان في بابه ان شا الله تعالى **د**
الفصل الثالث والعشرون في الاغذية التي تجفف
اللبن في الثدي هي بالجملة الاغذية التي ذكرنا في تجفيف المني والاغذية التي تجفف الابدان
مثل الادمان على اكل العدس بالخل وخبز الخشكار بالخل والزيت والمري ويستعمل في الطعام
والتوابل الكمون والكزبرة اليابسة ويكثر في الخبز من الملح والبورق ويكون الخبز جافا لا يوكل
من يومه ويتجنب كل غذا دسم وجميع التوابل الرطبة ان شا الله تعالى **د**
الفصل الرابع والعشرون في الاغذية المدرة للطمث
والبول الخبز الخشكار البزر ازيانج الكمون الشونيز ويطبخ اللحم بالفجل والجزر
والهليون وما الحمص واللوبيا والثوم والفجل والسذاب والكراث والخردل
والكرفس والرازيانج واكل الهندبا مسلوقا وحده وباللحم والبصل المطبوخ بالحمص
واصل الرشاد الاخضر والجرجير وبزر الكتان المقلو وما اللوبيا اذا اطبخ مع الكرفس
والسذاب ويتادم به وما الحمص بالكمون ودهن اللوز يجعله اداما وطبيخ الحلبة
والتمر وخبز الخشكار اذا اخلط فيه شي من دقيق الكرسنة او دقيق الترمس
المر وامراق العصافير وطبيخ اللحم اسفيدباجة كثيرة التوابل واما اغذية
عسر البول فالحمص والهليون والحرشف وما الباقلي والسكر باللوز الحلو
وحسو النشا وكشك الشعير وعصارة الحنطة ويطعم لعسر البول بلا حرقة
العنب الابيض والهليون وما الحمص الاسود **صفة ما الحمص**
الذي ينبغي ان يتغذا به لمثل هذا يوخذ الحمص المنقا ويلقى في الما من الليل فاذا اصبح
صفي الما وجعل في قدر نظيفة مع شي من ملح وباقة شبث وخولنجان ودار صيني وبصلا
صحيحا ويجعل على النار فاذا نضجت فاثرد فيها الخبز المختمر وقطر فيها شيا من زيت ودهن
لوز وان اردتها غير ساذجة فاطبخ فيها فراخا صحاحا او فروجا او حجلة او عصفورا
وقدمها **صفة لون بلوبيا** لمثل ذلك تاخذ لحم جدي

سمين او لحم كبش فتى فيقطع وسطا ويغسل بما حار ويغلى عليه خفيفة حتى يذهب وسخه ويخرج
فى غضارة ويغلى عليه خفيفة حتى يذهب ويغسل بما بارد وينشف ويعاد الى القدر مع ما
يغمره من الما ويطرح فيه بصل كبير مقطع ويصب فيها زيت وعود خولنجان ويوقد تحت
القدر ويوخذ من اللوبيا الابيض المبلول مقدار نصف رطل او ما كفا على قدر اللحم واللوبيا
الغيت فيه شيا من قلب لوز مدقوق قد سحقته بشى من اللوبيا المبلول ويحرك الكل ويتركه
حتى ينضج ويستوى ثم يلقى عليه الملح ويحركه وانزله وقدمه جيد انا فعال ان شا الله عز وجل

الفصل الخامس والعشرون فى الاغذيه الماسكه
للبول والطمث كل طعام غليظ، كخبز السميذ، والحوارى اذا اكل فطيرا والاطريه والدشيش
والنشاستج، وحسو الحوارى، والارز المطبوخ والهريسه، والبيض المدفون فى الرماد، ولبن
البقر القليل الما، ولبن النعاج، والكارع المحنوذ والضان، والتمر، والبسر، والشراب
الحلو، والخس، والبقله الحمقا، والسمك الكثير اللزوجه المتخذه اسفيذباجه، واكل
التين بالزيت ينفع من تقطير البول بلا حرقة، واكل الصنوبر الكبار **صفة
لون** يتخذ بالقرع يصلح لمثل هولاء تاخذ من القرع على قدر ما تريد ان تصنع منه
وتنزع جوفه من القرع على قدر ما تريد ان تصنع منه وتنزع جوفه وتقطع امثال الاكف
ثم تطبخه حتى ينضج وخذ منه قطعا فدقها دقا جيدا حتى يكون مثل الخطمى ثم قطع كزبره رطبه
تقطيعا رقيقا ثم دقها واجعلها فى البرمه مع شى من سمن ثم خذ ذلك القرع فاجعل عليه
شيا من كمون وفلفل مدقوقين ولبنا حليبا وصب ذلك جميعا فى البرمه واوقد تحتها حتى
تنضج وقدمها **صفة حسو لقروح المثانة والقضيب**
يوخذ نشا ودقيق الباقلى يطبخ باللبن او بما نخالة السميذ والسكر الابيض ويجعل فيه
دهن لوز حلو ويحسى فى كل يوم فانه مجرب جيد ان شا الله تعالى

الفصل السادس والعشرون فى اغذية اصحاب
الديدان الصغار وحب القرع كل غذا جاف كالخبز الخالى او الخشكار مختمرا والكعك
واللحم قلايا ومطجنات، والخل الثقيف، والمرى، والزيت، والاحسا المعموله من
جاورس، واكل الحمص، واخذ مايه، والبصل، والخردل، والترمس، والكرنب
والحرف الاخضر، والنعنع، والكرفس، يوكل بجميع هذه الخبز، والادهان على اكل الجوز
والبقله الحمقا، والجزر بالخردل، واللوز الحلو والمر، وكل غذا غليظ فتجنبه وجميع الالبان
والالبان، وكلما يبطى فى الهضم، والخبز الفطير، وما اشبه ذلك

الفصل السابع والعشرون فى الاغذيه القويه
من الاعتدال المرافقه فى اكثر الاحوال لجميع الناس من الاصحا وبعض المرضى جميع الخبز
البر على الجمله الا ان افضله خبز السميذ والحوارى المحكم الصنعه المعتدل الملح والخمير وما طبخ
فى التنور او الفرن المعتدل فى غلظه ورقته وما اتا عليه من طبخه يوم او يومان الا ان
خبز السميذ والحوارى فيهما غلظ ولزوجه وابطا فى الهضم وتوليد السدد فى الكبد
والطحال وخبز الخشكار والحنطه فيهما اسرع انهضاما واقل غذا من الحوارى والسميذ

واللحم الغنم

واللحم الغنى من الضان ولحم العجول والجدا الرضع، والحملان، والفراريج، والدراج
والطيهوج، والدجاج الفتيات، والديوك غير الهرمه، والسفانين، والسمان، والزرازير
وفراخ الحمام الناهضه، والحجل، والاكارع الجذا، وخصا الديوك، واجنحه الاوز المسمنه
والدجاج المسمنه، والحمام وجميع لحوم الطير على الجمله، والسمك الطرى البحرى
والسمك النهرى الصغرى، وبيض الدجاج، والدراج، والتين، والعنب، والزبيب
والفستق، والعسل، والسمن، والسكر، واللبن الحليب، والشراب الريحانى، ومن الاطعمه
المركبه، مثل الزيرباجات، والسكباجات، وما ياتى فى هذا الباب من صفاتها ان شا الله
صفة زيرباجه ساذجة تصلح للمرضى والاصحا الا انها مايله
الى الحر تاخذ من لحم مقدم كبش فتى ما شيت فتقطعه وتنظفه وتغمره فى القدر بالما وكفا
من الزيت والملح وبصله واحده او اثنتين صحاحا فاذا نضجت بزرتها بفلفل وكراويا
وانزلتها فان كان المستعمل لها محرورا القى فيها فى اول طبخها شيا من الخل او ما الحصرم وقد
صفة زيرباجة مزورة تقطع بصل وابزار وتدلك حتى
تصير كالدماغ ثم تغلى بدهن لوز او شيرج او زيت عذب حتى تفوح رايحته فاذا نضجت
طرحت فيها شيا من خل وشيا من سكر تعدلها حتى يرضى طعمها وشى من مرى ولا تجعلها
مالحة لكن الى الحموضه قليلا فان اردت ان تطلق البطن القليل فصب فيه كزبره وكمونا
واثرد فيه جوف رغيف مختمر وقدمه **صفة زيرباجة دهنا**
يقطع اللحم ويصير فى قدر وتقطع عليه بصل كثير وشى من كزبره رطبة وزيتا وملحا واحمل على
القدر واغلها حتى ترجع ودكها ثم اغمرها بالما واسقها خلا ومريا فاذا نضجت فاسقها
كزبره يابسه وفلفلا وشيا من كمون فان كان الشتا فاجعل شيا من جوف وصنوبر وان
كان صيفا فالق فيها قرعا وقدمها **صفة لون بلا لحم
لذيذ طيب** تسلق الحمص المبلول المقشور حتى ينضج ثم يسحق حتى ياتى كالدماغ ويرد
فى القدر ويجعل معه كزبره رطبه وبصل صحيح حتى ينضج البصل والكزبره وان جعلت
معه قطفا او سلقا فهو اطيب ثم يخرج البصل والسلق فيسحقان بعد نضجهما ويردا
على الحمص فى القدر ويطيب بكزبره يابسه وفلفل وكراويا وكمون وزيت ما يغلى عليه
حتى ينضج الزيت وينزل ويقدم للاكل **صفة سلق بلا لحم
لذيذ** خذ ما احببت من جزر او قرع او سلق فاسلقه حتى ينضج ثم القى عليه شيا
من مرى وخل وزيت ماء وبزره بكزبره وفلفل وكمون وكراويا واعصر عليه ما كزبره رطبه
وما كراث وقطع عليه بيضا مسلوقا وقدمه **صفة** طفشيله وهى
اعدل ما يتخذ من هذا الصنف يوخذ ورق السلق شى كثير فيسلق حتى ينضج ثم يلقى
فى هاون حجر ويسحق فيه مع كف من دقيق حتى يصير مثل المخ ثم يوخذ رطلان من خل
خمر فيمزجان بما كزبره رطبه ورطل ما كرفس ورطل ما صافى ويوخذ ثمانية ارطال
لحم سمين فيجعل فى قدر ويلقى عليه رطل بصل مقطع وشى من ملح ويصب على ذلك
الممزوج بالما والكرفس والكزبرة ويجعل فى القدر ورقات اترج وحزمة صعتر

وسذاب ويجعل على النار ويترك حتى يقارب النضج ثم يوخذ ثلاثة دراهم زعفران مضروب
بشي من مرق ويصب فيها ويجعل فيها السلق المسحوق بالدقيق وتاخذ وزن عشرين درهما
كزبره يابسه وخمسة دراهم دارزيانج ودرهم كاشم فيدق ذلك بعد وخمسة دراهم
ثوم ويلقى في القدر ويغطى حتى يتهرا فاذا اراد ان يغرفها فخذ من لحمها شيا فتعمل منه
بزما ورد واجعله حولها وينثر عليها حب رمان مليسي وقدم معها سكرجة خردل
فانه لون يصلح لاكثر الناس **صفة لون بالاطربه**
معتدل لابدان الاصحا تاخذ فروجين سمينين والحما سمينا من الجنب فتقطع اللحم ودع
الفروجين صحيحين واجعل فيه بصلا وكزبره رطبه وفلفلا وملحا قدر ما يكفيه واطبخه
نعما فاذا قارب النضج فخذ اطريه نقيه فاجعلها فيه ولا تملاه وصب عليه شيا من الزيت
الانفاق وقدمه **صفة طفشيل** لتغيير الطباخ تاخذ الزيت
والحمص والسمن والدواره فتقطع ذلك وسطا وتنظف القدر وتلقيه فيه ثم تجعل
عليه من الخل الثقيف ما يغمره وتجعله على النار فاذا انضج القيت فيه عدسا مطحونا وعود
خولنجان وبصلا صحاحا مشقوقا واضلاع السلق مسلوقه ناحيه وتسوطها لا تبرح تحركها
لئلا يحترق العدس فان كانت يابسه زدت عليها ماء ثم باسعا وزيتا وسمنا فاذا انضجت
فالق فيها كراويا وفلفلا وزعفرانا وثوما مسحوقا مع الملح فاذا انضجت فانزلها وحركها
وهي على الارض ثم اغرفها فان اردت طحين العدس او غيره من الحبوب فاقله واطحنه
صفة لون يسمى العنبريه يوخذ اللحم فيقطع وسطا ويجعل
عليه بصل وكراث وكزبره وحمص مقشر ويجعل على النار ويصب فيه من الخل ما يغمر اللحم
فاذا انضج فاسحق كزبره وفلفلا ودارصيني وزنجبيلا وخولنجا تاخذ قوقه وتاخذ
مقدار ثمان جوزات فتكسرها ومقدار ربع رطل لوز مقشر وتسحق سحقا ناعما
وزيت ويلقى في القدر شي من سكر وتكون الحموضه غالبه على الحلاوة وتكون نارها لينه
حتى يكون شبيها بالعنبر ثم يقدم فانها نافعه ان شا الله تعالى
صفة لون من السمك تاخذ السمك فتطبخه وتطرح
كل عظم فيه ثم تاخذ زيتا ودارصيني وشيا من خردل وسنبل فدقهم جميعا ثم صفه بمنخل
شعر واجعله في غضارة مع بيض مطبوخ ثم يوكل فانه نافع **صفة تقليه**
طيبة تستعملها الاصحا يوخذ فروجان فتخرج عظامهما وتدق لحمهما دقا ناعما
وتدق معهما بصل وكزبره رطبه ويجعل جميع ذلك في قدر وتصب عليه زيت مغسول
ولحم دجاج مع قطعتين دارصيني صحاح وحمص مسحوق ومنقوع وشي من ملح ومن الما
شي صالح ويوضع على الجمر حتى يغلي ثم يوخذ من السلق شي صالح ويسلق ويدق وزن
درهم فلفل ووزن سبعة دراهم كزبره ونصف درهم دارصيني ومثله زنجبيل وخمسة
دراهم جبن حريف وخمس زيتونات فاذا صار مثل المخ جعل في القدر وحرك حتى يختلط
ويوخذ عشرون بيضه فتضرب في غضارة مع قليل مري وزعفران وشي يسير من مطبوخ
ريحاني ويصب في القدر ويحرك حتى يختلط فاذا انعقد صب النصف الباقي فوقه فاذا انعقد

قلب في غضارة فانها تجي تجيه صفرا طيبه الطعم حسنة اللون **صفة**
تقليه اخرى عجيبه يوخذ قوانص دجاج وفراخ فتسلق حتى تكاد تنضج ويسلق
كبودها ايضا على حدة ثم تخرج كلها وتترك حتى تعصل مارها ويوخذ قدر فيجعل فيها شحم
دجاج وزيت مغسول وبصل وكزبره مدقوقه وحمص مرضوض منقوع وقطعتين دار
صيني وفلفل وما ويوضع على جمر ويغلي حتى يتقلى البصل وغيره ثم يجعل القوانص والكبود
المسلوقه في القدر ويوخذ من الملوخيا والسلق شي صالح فيسلقان ويعصران ويسحقان
بوزن درهمين فلفله وسبعة دراهم كزبره ودرهم دارصيني مسحوق مغلول حتى اذا صار
مثل المخ جعل في القدر وحرك حتى يختلط ويغلي عليه جيده ثم يوخذ صحاح عشر بيضات
فتصب عليها شي من مري نبطي ويضرب نعما ويصب في القدر ويحرك برفق حتى يختلط
ثم يوخذ عشر بيضات اخر فيضرب ببياضها وقليل مري دون ذلك ووزن دانقين
دارصيني مسحوق ويجعل في القدر فوق ما فيها فاذا اشتد البيض قلبت في قصعه وقدم
معها ثلاث فارلات متخذه من كرمارج مقلوه بزيت **الفصل الثامن**
والعشرون في تدبير ما الحصرم وحماض الاترج وعسل الزبيب والشيرج وتدبير
ما الرمانين وعمل البصل المخلل وتدبير الكبر وزيتون الما وعمل المقبل وعمل الخردل وما التفاح
والسفرجل وعمل اللبا وعمل الزبد من السمن **صفة ما الحصرم** المتخذ
في الاطعمة يوخذ الحصرم عند امتلاجه فيعصر ماوه برفق ويصفى ويجعل في الزجاج
وتشد روسها شدا جيدا ويوضع في الشمس وكلما صفي منها شي صفي في زجاج اخر ورمي الثقل
الذي يستقر في اسفل الزجاجه ثم يوضع في الشمس بالنهار ويدخل بالليل عن الندا وكلما صفي منه
شي صفي ورمي بثفله فلا يزال يفعل ذلك ابدا حتى يبقى الما صافيا بلا كدر كالدمع ثم يوضع في
زجاج مملوه منه ويسد روسها سدا جيدا الحنيذ ينبغي ان يستعمل **صفة اخرى**
يوخذ الحصرم في زمانه فيعصر في وقته ويطبخ في يومه على النار ويروق ويرفع
صفة اخرى في عمله زعموا انه يبقى سنه ولا يحول وهو ان تاخذ
من ما الحصرم ما اردت واعصره واجعل لكل خمسين رطلا ما حصرم رطلين من ملح ويغلى
الجميع بنار لينه وخذ قياسه في القدر بعود واطبخه حتى يذهب من العشرة ثلثه ويبقى رغوته
وقت ما بدت حتى يصفو ثم انزله ودعه يبرد هذا ثم صيره في الزجاج وسد روسها لئلا يدخلها
الريح والفساد ودعها في الشمس مدة من الزمان وارفعه الى وقت الحاجه ان شا الله تعالى
صفة اخرى وقد يحفظ ما الحصرم بان يطبخ حتى يذهب النصف
وتبقى رغوته ويرفع وان اراد خاره فليمزج فيه شي من خل طيب عتيق وعسل مصفى
وان اراده متخذ ان يكون للطبيخ ويكون عطريا فينقع فيه ورق الاترج والنعنع والنمام
والكرفس والسذاب والرازيانج وما اشبهها ويشمسه للشمس ويضمه بشي من
زعفران ليسوق لونه **صفة اخرى** على ما يوجد في الخزاين على
جهة الاشربه فلا يلقى فيه خلا ولا عسلا ويلقى فيه بعد ما يتنظف قرنفلا وقاقله صغيره
ومصطكي ومسك وعود وسنبل ودارصيني وما اشبه ذلك ويرفعه

صفة تدبير ما الرمان المتخذ في الطبيخ ينبغي ان يعتصر الرمان
برفق ولطف لئلا يحصل في الما من شحمه وحبه شي ثم يروق بالراووق ويستعمل
صفة تدبير ما التفاح والسفرجل للطبيخ ينبغي ان يوخذ التفاح
او السفرجل ويطبخ بالما حتى ينضج ويتهرا فعند ذلك يمرس نعما ويروق بالراووق الموصوف
ويستعمل **صفة تدبير حماض الاترج** ينبغي ان لا يعصر باليد
بل يقطع بسكين ويجعل في قدر ويصب عليه ما عذب ويجعل على نار لينه ويطبخ حتى ينضج
وينقص الما الذي جعلت معه ثم تتركه حتى يبرد ثم تروقه في الراووق المحكمة من غير
ان يمرس ولا يمس باليد ويصبر عليه حتى ينحل ويترك جميعه صافيا ويرفع ويستعمل
في الطبيخ ان شا الله تعالى **صفة عمل المصل** المتخذ في الطبيخ
يوخذ ما الجبن فيصفى بخرقة صوف نقية ويترك خمسة عشر يوما حتى يحمض ثم يصفى
في قدر ويوقد تحت القدر النار وكلما علا نزعت رغوته وكلما نقصت القدر اعيد
من قدر الى قدر ويحمل على النار ويوفي ذلك ينقص حتى يعود قدرا واحدة ويوقد
تحته ابدا حتى يخثر ويحمر ويصير الى السواد بلا تحريك فاذا انعقد انزل ويترك حتى
يبرد ويجعل في انا نقي فاذا اردت ان تقرصه فادهن لوحا بالزيت وقرص عليه ما تريد
وارفعه حتى يجف القرص في الظل واذا اردته ان يكون رطبا تركته في انا مغطى

صفة عمل اللبا الموصوف في الاطعمة تاخذ من اللبن الحليب عشرة
ارطال فتضعه في طنجير على النار اللطيفه ويلقى عليه نصف رطل من لبن رايب ويوقد تحته
وقودا لينا فانك ترى اللبن ينعقد فاذا انعقد على قدر ما تريد فانزله عن النار ودعه
حتى يبرد فانه يصير لبا ويصير فوقه ما فيهريق ذلك الما من عليه وضع اللبا سخنا
كما هو في عصارة ورش عليه ما باردا شيا خفيفا حتى ينشف وارفق بالوقود فانه مجرب
صفة تبريد السمن زبدا خذ سمنا طيبا فسخن له ما دون
المغلى بل يكون فاترا في الحرارة واضرب السمن دايما حتى يذهب ملحه وان شيت صنعته
بالنار فحلت ثم تعمد الى لون جديد فبرد فيه الما من الليل ثم اضرب بذلك الما السمن
ضربا ناعما في الكوز وكلما نقص فزده ما باردا حتى يصير زبدا على ما تريد وارفعه لحاجتك
ان شا الله تعالى **صفة لبن من غير ضرع** وهو عجيب اذا اعدم
اللبن تاخذ من الجوز الابيض المقشر من قشريه ومن الجمار الرطب جزا ثم دقهما جميعا مع قليل
سكر ابيض حتى يصير الكل مثل المخ ثم امرسهما في ما حار وصفه حتى يصير في ثخانة اللبن
ثم صفه واستعمله كيف شيت **صفة الملح** المطيب البغدادي المعروف
بالدقه يوخذ من الملح الابيض نصف سدس مكيل قرطبا جريشا ناعما فيجعل في صحفه
مطلية جديده وتطرح عليه ربع ثمن من رب العنب ويلوث باليد حتى يتلوث كله بالرب
ثم يلقى في مقلى حديد او من فخار حتى يصفو الملح ويجف من الرب ثم يوخذ من الكزبرة
اليابسة ربع مد ومثله صعترا واوقيه كمون ابيض وربع اوقيه فلفل ونصف اوقيه
حلتيت حلو وربع مد جلجلان وربع مد زريعة العنب ورطل جبن بالي حريف واوقيه

شونيز يجمع هذه كلها مع الملح ويسحق الجميع ويرفع ويستعمل عند الحاجة بان يصنع فيه الاطعمه
الغليظه فانها تهضم الطعام **صفة عمل البصل المخلل**
الذي تقدم في الموايد فتوكل به الاطعمه يوخذ البصل اليابس الكبار فينقى من فوقه
واسفله ولا ينزع منه شي ويغسل بالما نعما ويجعل في الشمس حتى يجف ويطرح في انا
مزفت او مزجج ويغطى بالخل الحاذق ويطرح معه نعنعه بسباسي وقبضه صعترا وكمون
وشونيز ويطبق الانا ويبقى ثلاثين يوما ثم يفتح ويطرح فيه عسل بقدر الحاجه
ويستعمل **صفة عمل زيتون الما** تاخذ الزيتون المعروف بالصافي
المجموع من شجرة باليد لئلا يكون مجروحا ومطيبا ويجعل فيه من الورق ويغسل غسلا جيدا
ثم يطرح في خابيه مزفته او مزججه ويجعل طاقه من زيتون وطاقه خفيفه من ملح ويصب
عليه من الما ما يغمره ويطرح من ورق الاترج ويطرح فيه سفرجل وتفاح
ويطين الخابيه ويترك حتى يطيب ويستعمل بعد ذلك ان شا الله **صفة**
عمل الكبر يوخذ الكبر وينقا من عيدانه ويجعل في قصريه ويغمر بالما ويبدل ذلك
الما يوما ويوما لا حتى يذوقه فلا تجد فيه مرارة فحينيذ يغسله غسلا جيدا ويذر عليه
الملح وتحركه به ويبقى حتى يشربه ويجعل في قدر مزججه ويغمر بالخل الحاذق ويرفع
ويسد له الرهبان الخل منه بعد سبعة ايام بخل اخر فيومن عليه الفساد
صفة عمل اللفت المصبوغ تاخذ اللفت تقشره وتقطعه
قطعا صغارا وتجعله في قصريه وتصب عليه ما مغلى ويبقى ساعة واحدة وتصب الما
عنه فاذا اخذ في النضج حاجته والا اعدت عليه ما اخر مغلى وتصبه عليه وترشه
بشي من خل حاذق ويذر عليه عصفرا جيدا مدقوقا منخولا بقدر ما تصبغه صبغا معتدلا
وتطرح عليه شيا يسيرا من الخردل مدقوقا منخولا وتغطيه ويبقى كذلك الى يوم
ثاني ثم تخرج اللفت من القصريه وتسد ها بين يديك حتى يبطل ما فيها من
الما وتعيده الى القصريه وتعمل مرقه ثخينه من الزيت وتطرح فيها من الخردل المدقوق
المنخول قدر الكفاية ان شيت وتصبها على اللفت وتبقى كذلك حتى يشربها وترفعه
في قدر مزججه وتربط فمها وان طرح فيها شي من عسل او رب العنب كان حسنا ويستعمل
صفة عمل الباذنجان بالخل يوخذ الباذنجان الصغير
في اخر السنه فتنقى اقماعه وتقطع وتغليها في الما حتى يخرج سوادها ولا تبلغ بها في
الطبخ حتى تتهرا فتفسد ولا تبقى وبعد ذلك فقلها في الخل الحاذق وعليه خفيفة بشي
من ملح وتجعلها في انا وتطين عليها الى وقت الحاجة **صفة غسل الشيرج**
يصب عليه ما وقليل ملح ويغلى بنار لينه ثم يصفى ويعزل فانه يذهب عنه وخامته
ويصرف في الاطعمه **صفة غسل الزيت** يغسل كما يغسل
الشيرج سوا وقد تقدم وصفه وتبييضه في مقالة الادهان فتاخذه منها اذا احتجت
وفي مقالة اصلاح الادويه **صفة عمل الخردل** تاخذ من
الخردل ما شيت فانعم سحقه في الهاون ثم اعجنه بما بارد عجنا ثخينا والصقه في قصعة

في قاعها وجوانبها وتغسله بالملح والرماد والماء الحار ثم يقلع من القصعة بعد ان يحكم غسله ويوخذ مثل وزن الخردل جوز مسحوق ويجعل مع الخردل ويصير في هاون حجر ويعمل منها خردلا ثم تاخذ من ذلك الخل فد رسكرجه وتضربه بمثله خلا او ترفعه **صفة عمل الخردل** على صناعة اخرى تاخذ ما شيت من الخردل فتنقعه في الما العذب من الليل الى الصبح مرات وتجففه في الشمس ثم تدقه وتصيره شبيها بالقرص وتجعله في غضارة ثم تغسله بما مخلوط برماد الكرم المنخول مرات ثم تغسله بما صافي عذب حتى يزول عنه كلما يخالطه من الرماد وتنظفه حسنا ثم تصيره في هاون حجر وتلقي عليه ما عذبا وتضربه ضربا جيدا حتى تخرج رغوته وزبده ثم تصفيه بمنخل صفيق من شعر وان احببت تصفيه بلوز او جوز او زبيب منزوع العجم او بفتات الخبز او بجميعها تاخذ من ايها شيت او جميعها فدقه دقا حسنا وصب عليه من الخل مقدارها تحب وتمرسها به مرسا جيدا وتصفيه بمنخل شعر وتخلطها بالخردل المصفي بان تجعل من الخردل النصف ومنها النصف او الثلث او كيف ما احببت من قوة الخردل وضعفه وربما جعل معه دهن لوز وما رمان حلو ويرفع ويستعمل فانه ملوكي غاية ان شا الله تعالى

المقالة السابعة والعشرون

في معرفة قوى الاغذيه وخواص الادويه قال ابو القسم خلف بن عباس رحمه الله ان معرفة قوى الاغذيه والادويه واصلاحها من اكيد ما يحتاج اليه في صناعة الطب وقد جمعت في هذه المقالة من ذلك على حسب ما يليق بكتابي هذا من حذف التطويل وذكر المشهور المعلوم والاقوة الا بالله وقسمت المقالة على قسمين **فالقسم الاول** في معرفة قوى الاغذيه ومنافعها ومضارها واصلاحها **والقسم الثاني** في خواص الادويه ومنافعها ومضارها ودرجاتها في الحرارة والبرودة والرطوبه واليبوسة

فالقسم الاول في قوى الاغذيه ينقسم الى احد عشر بابا

الباب الاول في الحبوب القول في الحنطة الحنطة وان كانت تختلف اختلافا كثيرا من وجوه كثيرة فقد ينقسم من جنسها قسمان الى الرزينيه الحمرا والى الخفيفة البيضا وبين هذين القسمين اصناف كثيرة وطبعها كلها على الجملة حارة في الدرجة الاولى متوسطا بين الرطوبة واليبوسه ومن خاصتها دون غيرها من الحبوب انها اغذ المحبوب واحمدها واقضلها المشاكلة بدن الانسان بالطبع وهذه الخاصية لها دون غيرها من الحبوب والدم المتولد عنها اعدل من الدم المتولد عن جميع الحبوب **الخبز** اما الخبز المتخذ من الحنطة فهو في طبعه على الجملة حار يابس في الدرجة الثانيه لاكتسابه ذلك من النار والدقيق الذي يتخذ من الحنطة لعمل الخبز ثلاثة انواع السميذ ودقيق الدرمك والدقيق الاحمر الذي يسمى الخبز المعمول منه خبز الخشكار **خبز السميذ** هو اكثر انواع الخبز جوهرا وغذا وابعد انحدارا وابطا عن المعدة من اجل ان الدم المتولد منه فيه لزوجة ومتانه ولاسيما ان كان السميذ من جنس الحنطة الرزينيه الحمرا ولذلك يصلح للابدان الصحيحة ولاهل التعب والرياضه كتغذيته ابدانهم غذا كثيرا ولهذا السبب صار غذاوه لتقوية الاعضا وشدتها افضل منه لحفظ الصحة وثباتها وهو مولد للرياح الغليظة والسدد في الكبد والكلى ولاسيما في ابدان المستعدين لذلك من اهل البطالة والدعه ويضر باصحاب اوجاع المفاصل والمبلغمين والشيوخ الذين ضعف هضمهم واصلاحه ودفع مضاره ان لا يبلغ فيه الشبع ولا يقرب معه شيا من الفواكه الرطبة ولا حامض ولا بارد ولا لبن ولا سمك نهري وان يكثر فيه الخمير والملح ويتعاهد الاكل له شرب ما الاسكنجبين البزوري او السكنجبين العنصلاني وجميع ما يدر البول من البزور والجوارشنات كجوارشن الجوزي وجوارشن الفلافل ونحوها ويجعل ادمه المطجنات ومما يوافقه المري والصعتر والسذاب والفودنج والكمون والتابل الكثير فان عرض لمدمن عليه علة سدد في كبده او طحاله او كلاه او اوجاع في مفاصله فليبادر وليتلاحق ذلك بالعلاج من بابه في مقالة تقاسيم الامراض **خبز الدرمك**

وهو خبز الحوارى خبز الدرمك وخبز السميذ هما في فعلهما في ابطا الهضم وتوليد السدد قريب بعضه من بعض الا ان خبز الدرمك انقص في ذلك قليلا لان الما والملح والخمير والنار يتمكن منه لدقة اجزايه اكثر من تمكنه من السميذ لغلظ اجزايه ومن منافع دقيق الدرمك على سبيل الدوا انه اذا اخذ وعجن بغير ملح عجنا محكما ثم غسل بالما حتى يخرج لسعه قوته ثم طبخت تلك النشا مع الحنطا والكثيرا طبخا جيدا حتى يصير في حد الغذا ثم سقيته لمن به قرحة وحرقة في المثانة وفعل ذلك ايام نفعت نفعا عظيما واذا اخذ دقيق الدرمك وعجن ببياض البيض وجعل في مشافه وحمل على الاعضا التي وهنت من قبل سقطه او ضربه نفع ذلك واصلاح ما يتوقع من مضار خبزه ما وصفنا في اصلاح مضار خبز السميذ سوا

خبز الخشكار يتولد منه دم مايل الى السودا على الجملة ولاسيما ان كان من حنطة شديدة الرخاوة والبيضا اذا كانت قديمة ولذلك صار غذاوه للابدان اقل وانحداره عن المعدة اسرع والخلاله من الاعضا اسهل ولذلك صار نفعه في حفظ الصحة وبقايها اكثر في تقويه الاعضا وشدتها واصلاح ما يتوقع من ضرره لابدانا انه ولدها المدمن له امراض سوداويه تسرع بها الى الهرم وتقلل الدم وتولد الحكة والجرب فينبغي ان لا يوكل الا على القصد المعتدل وقد زمانا في المعده لهضمه وان يجعل ادمه الادهان الرطبه والالبان والاسمان ولحوم الخرفان والدجاج اسفيذباجات والزبيب والجلاب والسكر ونحو ذلك ويجتنب الادم بكل حامض ومالح وحريف وكامخ فان عرض للمدمن عليه بعض الامراض السوداويه فليبادر الى تلاحق ذلك العلاج من بابه من مقالة تقاسيم الامراض ان شا الله تعالى

الكعك والبسماط فيهما جفوف زايد خارج عن اعتدال الخبز مولدان لخلط سوداوي عاقلان للطبيعة مجففان لرطوبة المعدة والامعا مولدان للسدد والرمل في الكلا مضران باصحاب امراض القولنج ضررا بينا وقد ينفع الخبز المتخذ منهما لاصحاب الاسهال ومما يدفع ضررهما ان لا يوكلا الا باسفيذباجات من اللحوم والدجاج السمان والادهان وجميع ما ذكرنا في خبز الخشكار

الخبز الفطير هو اقل انواع الخبز غذا واعسر انهضاما واسرع في توليد السدد والحصا والخام واوجاع المفاصل من خبز السميذ وخبز الحوارى ويضر ضررا عظيما جدا لمن يعتريها القولنج لتوليد الرياح وابطا الخروج عن المعده والامعا قال اسحاق بن سليمان الاسرايلي في الخبز الفطير انه لا يصلح لاحد من الناس وان كان كثير من الفلاحين والحصادين قد ياكلونه فيستمرونه وانما ذلك لكثرة تعبهم وجرى عادتهم اليه واعظم ضرره وبليته باصحاب الراحه والدعه ومن كان ضعيف الهضم واصلاحه ودفع ضرره ما ذكرنا من اصلاح خبز السميذ من الاشيا الملطفه والمدرة للبول من الجوارشنات الحلوه ونحو ذلك

الخبز الناصل الحافظ للصحة والموافق لجميع الناس على الجملة هو الخبز الذي هو متوسط في جميع احواله كلها اعني ان يكون من دقيق الحنطة المتوسطة بين الحمرا الرزينه وبين البيضا الرخوة المميزة من جميع ما يخالطها من ساير الحبوب الغريبه والتراب وغير ذلك وان تكون متوسطه في زمان طحنها وايضا يكون اجزاد فيها معتدله في الحسابه

والرقة وان يكون الخبز قد احكم عجنه وعركه وعدل خميره وملحه ويترك ساعة حتى يقارب الخمير ثم يعجن بانيه ويعرك عركا جيدا ثم يترك ويصبر عليه حتى يعود الى الاختمار ثانيه ويصنع خبزه متوسطا بين الرقه والغلظ ويطبخ في تنور او فرن قد اعتدل ناره ويترك حتى ينضج وتنفذ النار في جميع اجزايه باستواء ثم يترك بعد خروجه من الفرن مقدار ما ينفض عنه بخره النار ويوكل بالادام الموافقه لحفظ الصحة فما كان كذلك من الخبز كان انهضامه في المعده على غاية ما يكون من الجوده وكان ما يتولد منه في البدن من الدم اوفق الاشيا للافعال الطبيعيه الا انه اخص واوفق لاصحاب الدعه من المكتهلين ولمن ضعف استمراوه من المشايخ والناقهين من الامراض واما اهل الرياضه والتعب فدون موافقته للطافته وسرعة انحلاله من اعضايهم ولذلك صار متى ادمن احد منهم عليه ولاسيما ان اخذ منه اليسير انحلت قواه وضعفت اعضاوه ونقص لحمه واصلاحه لهولاء ان يتادموا عليه بالادام الغليظه اللزجه كلحوم الحملان والعجاجيل ويجتنب الاغذيه الحريفة والتوابل الملطفه والملح والمري والكوامخ ونحوها وان يقلوا من الرياضة والتعرق في الحمام فان عرض من الادمان عليه لاصحاب الرياضه خور في الطبيعه وضعف في القوة فليبادر الى تلاحق ذلك بالعلاج من بابه من مقالة الباه في خصب البدن ان شا الله تعالى

الثريد الثريد هو اقل غذا واسرع انهضاما وانحدارا من المتادم بالمرق الذي يكون منه ولذلك يجب ان يجتنب الثريد اهل التعب والرياضه ولمن اراد خصب بدنه ومما يدفع ضرره ان يمتنع من شرب الما في اثره حتى ينهضم او يقارب الهضم ولا يقرب قبله ولا بعده شيا من الفواكه الرطبه البته

الخبز هو مركب من قوى متضاده من قبل ان فيه برودة لحموضته وحرارته من قبل عفونته مما فيه من الحرارة الطبيعيه المكتسبه من الدقيق والملح ولذلك صارت فيه لطافة يجذب بها من عمق البدن ويفتح الاورام من غير تلذيع ولاسيما اذا عجن بالزيت والملح وحمل عليها وعلى الدماميل

الحنطه المسلوقه ثقيلة جدا كثيرة النفخ والقراقر عسرة الانهضام والانحدار تولد خلطا في غاية الغلظ واللزوجه ولاسيما ان كانت الحنطه من الرزينه الحمرا الا انها اذا انهضمت وجاد استمراوها غذت البدن غذا كثيرا قويا بعيد الانحلال من الاعضا ومن اجل ذلك لا ينبغي ان يستعملها الا اهل التعب والرياضه القويه واصلاحها ودفع ضررها يكون بان يجاد طبخها مع الفوذنج البرى وان لا يوخذ منها الا القدر اليسير ويمتنع من شرب الما عليها ثم يوخذ بعدها من الجوارشنات الحارة كجوارشن الفلافل والكموني ونحو ما ذكرنا من اصلاح خبز السميذ

الفريك المعمول من السنبل التي فيها فضل رطوبه ولم يستكمل النضج اذا اكل نيا كان غذاوه يسيرا لحما نيا كثير النفخ والقراقر مضرا بالجنبين سريع القبول للعفونة مولدا للدود وحب القرع فان حمص او شوى بالنار ورش بما مالح حتى يزول عنه اكثر رطوبته الفضليه النيه ازداد غذاوه قله ولطف وقلت رياحه وارتفعت عنه العفونه وقوى على حبس البطن الا ان انهضامه يكون عسرا والحنطه الكاملة النضج اذا اكلت نيه كما هي كان غذاوها كثيرا الا انه في غاية الغلظ وبعد الانهضام والانحدار وكثرة النفخ والقراقر وتولد الدود وحب القرع في البطن ودفع

ضررها لمن تناولها ان يخرج بعقبها المري النبطي والخل الثقيف وان اكثر منه واثقلت معدته استعمل القي حتى يقذف بها **الحنطة المقلوة** تعقل البطن وتغذي غذا الى السود او رعاولدا لاكثار منها قولنجا ودفع ضررها يكون بالاسهال المعتدل بطبيخ البنفسج والاجاص والقانيد والتين العلك وما اشبه ذلك ومن منافع الحنطة على سبيل الدوا انها اذا امضغت وحملت على الدماميل انضجتها والدهن المتخذ منها اذا طلي به القوابي ان يحك بخرقة خشنة حتى يدمى وبعد ذلك مرات ابراها باذن الله تعالى **سويق الحنطة** سويق الحنطة حار في الدرجة الاولى يابس في وسطها ينفخ واغذا يسيرا الا انه اغذى من سويق الشعير وينفخ ويبطى نزوله عن المعده وهو نافع لمن اعتدلت طبيعته ودفع ضرره ان يغلى بالما غليا نا جيدا ثم يصفى ويعصر عنه الما نعما ويشربه المحرور بالسكر والما البارد ويشربه المبرود بالعسل والما السخن فيكسر من خشونته **الدشيش والسميذ المطبوخين** حسنة الغذا جدا يولدان دما محمودا الا ان يدمن استعمالهما فانهما يولدان عند ذلك سددا في الكبد وغلظا في الطحال وحجارة في الكلى والمثانة ولاسيما متى وافق مزاج الكلى حارا اما بالطبع او بالعرض وان طبخا باللبن ولدا دما محمودا حسنا كثير التغذية من غير اضرار الا ان يدمن اما واذا اكل منهما بالعسل كان اسرع لانهضامهما وولدا دما متوسطا بين الغليظ واللطيف واقل اضرارهما بالكبد والطحال اذا وافقهما صحيحين لا سدة فيهما وان كان فيهما سدة كانت مضرتهما اكثر لانه اذا لاعضا بالعسل واحتذ ابها عنه الغذا الكثير ودفع ضررهما يكون بان يصنع الحسو او السميذ من الحنطة الرخوة البيضا ويطبخهما طبخا جيدا ويلقى فيهما عند طبخهما من الفوذنج الجبلي ويتجرع بعده من السكنجبين البزوري او السكنجبين العنصلاني وما حضر من الجوارشنات الحاره الملطفه ويتوقى بعد اخذهما شرب الما الكثير ولاسيما البارد **الجربرة** المصنوعة من الدقيق وتسمى البدياط هي في نوع حسو الحسيس في توليد السدد والبلغم والاضرار باوجاع اصحاب المفاصل الا ان حسو الحسيس اقوى في ذلك وهي تطفو على فم المعدة وتتحلل فيها ولاسيما ان شرب الما عليها فان بلها تكون اعظم ومن منافعها على سبيل الدوا انها اذا طبخت طبخا بالغا حتى تاتي في محل الغذا انفعت من سحوج المعا وقروح الريه والمثانة ونفث الدم وخصب الابدان الصحيحة ولاسيما اذا كانت من الحنطة الحمرا الرزينه ودفع ضررها يكون اما بان يطبخ طبخا بليغا مع الفوذنج الكثير ولا يقرب بعدها ما البته حتى ينهضم عن المعده ثم يوخذ بعدها ما يلطف ويدر البول من الجوارشنات **نشا الحنطة** وهو النشاستج وهو بارد يابس والدليل على برودته حموضته اليسيره التي فيه والغذا المتولد عنه فيه لزوجة وتغريه ولذلك ينفع من خشونة الصدر والريه وسحوج المعا وقروح المثانة ويمنع من النوازل التي تنزل من الصدر الا انه مولد للسدد لمن ادمن عليه واصلاحه ودفع ضرره يكون بان يجاد طبيخه على ما وصفت في مقالة اطعمة المرضى وان يوخذ بعده ما يلطف ويدر البول من البزور والجوارشنات ونحوها ان شا

(بلغ)

الله عز وجل

الله عزوجل **نخالة الحنطة** حاره يابسه يسيرة الغذا جدا مجففة تجلو جلا كثيرا اكثر من جلاء دقيق الحنطة وقد يصنع منها حسو فيسرع انحداره عن المعده ويجلو ما في الصدر والريه من الرطوبة واللزوجة وقد ذكرت صناعة حسوها في مقالة اطعمة المرضى فاذا عجنت النخالة بالملح الحار وضمد بها الاورام الجاسيه البلغمانية حللتها واذا جعل معها من الكرفس المدقوق كان ذلك اقوى في التحليل واذا طبخت بالشراب والما وضمد بها الثدي بان الثدي ان تعقد فيهما اللبن حللته **العصيدة** هي قريبة من توليد الخلط الغليظ من الحسيس والسدد واوجاع المفاصل واصلاحها ودفع ضررها يكون بان تؤكل بالفلفل والصعتر والفوذنج ونحوها ويحكم طبخها وليكن من الحنطة الرخوة البيضا ثم يتجرع بعدها من السكنجبين البزوري ان شا الله تعالى **الهريسة** هي ايضا من هذا النوع في طبيعتها غليظة لزجه بطية الانهضام مولده للسدد كتوليد الحسيس الا انها اذا انهضمت في ابدان الاصحا ولدت دما فيه رطوبه ولزوجه وغذت غذا كثيرا والمعمول منها باللحم والدجاج المسمن اغذا وارفق لمن نقص لحمه والناقهين من الامراض بعد ان يكون المستعمل لها سليما من الحمى والسدد في الاحشا واصلاحها ودفع ضررها ان يتخذ من الحنطة الرخوة البيضا مع صدور الدجاج والفراريج وينعم طبخها ويقال انها على تحريك النار وتحرك دايما باعواد شبث وبعود شجرة التين ويلقى زيتها وملحها في اول الطبخ وتؤكل بالمري والفلفل والدار صيني والزنجبيل وان القي فيها شي من عسل لطف اكثر لزوجتها واحدث فيه سرعة انهضامها وزاد في جلائها واقل اضرارها بالكبد والطحال الا ان يكون بها سدد قبل ذلك وهي ضارة جدا وتركها واجب وان يوخذ بعدها من السكنجبين والجوارشنات ان شا الله تعالى **الفالوذ** المصنوع من الدقيق هو دون العصيدة لا تصلح للمعدة من اجل السمن او الزيت الذي يعمل به بطي الانهضام صالح للريه وقروحها واصلاحه ودفع ضرره ان يلقى فيه الزعفران الكثير والفلفل والزنجبيل ونحوها **الاطريه** غليظه لزجه بطيه الانهضام والانحدار يعقل البطن ويسد مجاري الكبد ويغلظ الطحال ويولد الحصا في الكلا والمثانة لانها معمولة من عجين فطير ولاسيما ان صنعت ايضا من السميذ الا انها اذا انهضمت غذت غذا كثيرا الا ان الدم المتولد منها غليظ لزج واذا طبخت اكتسبت رطوبة من الما وصار مزاجها حارا رطبا الا ان رطوبتها اكثر من حرارتها ولذلك صارت ملينة للصدر نافعة من السعال واوجاع الريه المتولده عن الحرارة واليبوسه واذا طبخت مع الرجله نفعت من نفث الدم من الصدر واذا طبخها الاصحاب بدهن اللوز او الزيت العذب والملح والفلفل ولحوم الدجاج فيكون انهضامها وانحدارها اسرع واصلاحها ودفع ضررها ان يتناول بعدها النعنع والصعتر والفوذنج والمري او يشرب عليها نبيذ اصرفا وعسلا مطبوخا بالافاويه العطريه او ياكل بعدها زنجبيلا مربا **القطايف** في نحو الاطريه في توليدها السدد وغلظ جوهرها ودفع ضررها ان يتناول بعدها النعنع والصعتر والفوذنج وما ذكرنا في الاطريه **الاسفنج** وتسمى الزلابيه غليظة الجوهر بطيه الانهضام مضره بالكبد والطحال والكلا اضرارا قويا لغلظ الزيت الذي يقلى فيه ولزوجة الدقيق

(رك)

(م)

دعلوكته ولاسيما ان كان فطيرا وكان من الحنطة الرزينة لحمرا الا انه يولد في ابدان المدمنين
عليها بلغما غليظا لزجا متعقدا يسد افواه العروق حتى ربما عرض من ذلك في المعا امراض يعسر
برؤها جدا واصلاحها ودفع ضررها اتخاذها من الحنطة الرخوة البيضا وتستعمل بالعسل
ويوخذ بعدها ما وصفنا من الاشيا الملطفة التي ذكرنا في الاطريه ان شا الله تعالى

الخبز المقلو في المقلاه بالزيت هو في نحو الاسفنج في غلظ جوهره وابطا هضمه بل
ازيد كثيرا ولاسيما اذا كان فطيرا ولم يحكم طبخه وقد جربته مرارا فوجدته بطي الهضم
يثقل على المعده جدا واصلاحه ودفع ضرره يكون بما ذكرنا في الاسفنج **خبز التنور**
مواصلح من خبز الفرن في سرعة الهضم والخروج عن المعدة وقلة توليده للنفخ والسدد لكن خبز
الفرن ادوق منه في كثرة الاغذا ولذلك صار نافعا لكثرة الرياضه والتعب **خبز الملة**
اغلظ واشد قوة من خبز الفرن واعسر خروجا واكثر غذا اذا انهضم وينبغي ان يجتنب مضاره لما قد تقدم
من وصفنا **خبز الطابق** الجاف بلا زيت اخف من خبز التنور ولاسيما متى رقق
وكان مختمرا فهو لذلك ايسر خروجا واسرع انهضاما وليس باكثر من غذا خبز التنور
خبز الكانون المدفون في الرماد ردي لاختلاف اجزايه لان ظاهره قد
احرقته النار وباطنه لم ينضج وارداه ما كان فطيرا ولذلك لا ينبغي ان يوكل الا عند
الضرورة وجميع ما جانس هذا الخبز على هذه الصنعه واصلاحه ودفع ضرره ان يقلل من اكله
وان يوكل بالكوامخ الهاضمة كالمري والملوحات ونحوها **الفتيت** المستعمل من الخبز
ان استعمل وحده واخذ عليه الما البارد الكثير لاسيما ان كان من خبز لم يوف حقه من خميره وملحه
وانضاجه ولم يبلغ كثيرا وربما اضر بالمعا والجنب والخواصر واصحاب القولنج واصلاحه ودفع
ضرره ان يتخذ من خبز قد احكم نضجه وعدل خميره وملحه كما وصفنا مع الكمون والانيسون
والنانخاه وشي من حب السمسم وعرك بشي من الزيت العذب او السمن واخذ عليه من الما
اقل ما يمكن بعد ان يمزج بالسكر او السكنجبين العذب ولا يشرب بعده ما الى ان يقارب الانهضام ولا
يقربه اصحاب اوجاع المعده والقولنج **الخبز المغسول** بارد رطب يصلح لاصحاب
الامراض الحارة ويضر باصحاب البلغم والمبرودين وقد ذكرت غسله في مقالة اطعمة المرضى
الثريد وهو خبز ينقع في الما حتى يخف وهو كثير الرياح والنفخ يضر بالمعدة مطلق للبطن
الا لاصحاب الامراض الحاره وفي الازمان الحارة عند اختلاط الحمى فانه يطفي بطفيه عجيبه واما
المبرودين والذين يعتريهم النفخ والرياح والامراض البارده وخاصة الامعا فلا ينبغي
ان يقربوه على حال واصلاحه ودفع ضرره يكون بان يصنع من الخبز الذي وصفنا ويلقى فيه
شيا من عسل او سكر ونعنع او فوذنج او فلفل ونحو ذلك ويحسى سخنا **الارز** قيل انه حار
وقيل انه بارد قال اسحاق الارز حار في الدرجة الاولى يابس في الثانيه وقال غيره انه قريب
من الاعتدال وخبزه اقل غذا من خبز الحنطة واعسر انهضاما حابس للبطن وهو نافع من سحوج
الامعا والقروح ونفث الدم والادم التي يوكل بها لسدد وما صنع منه باللحم او باللبن والسكر
كان غذاوه كثيرا زايدا في الدم ومن اراد ان يدفع يبسه غسله بالما العذب مرات او ينقع في نخالة
الحنطة او في اللبن الحليب يوما ثم يطبخ بدهن اللوز الحلو ويستعمل بالسكر واصلاحه ودفع ضرره

من توليد

من توليد السدد ان يجعل ادامه كامخ الكبر والكرفس والسذاب والفوذنج وان يوخذ
بعده ما ذكرنا في الحسو والهريسه ان شا الله تعالى **الشعير** وان كان يختلف اختلافا
كثيرا لطافه وتحليل مع جلا يسير الا انه يجفف تجفيفا اكثر من تجفيف الباقلي بيسير ولذلك
صار غذاوه احمد من غذا الباقلي والشعير ينقسم في جوهرية غذايه الى ثلاثة ضروب
من قبل ان انواعه ثلاثة لان منه نوعا رزينا اسمر حسن السطح قليل القشر كثير اللباب
ولذلك يعسر هضمه باضافته الى ساير انواعه وهذا النوع يصلح لعمل الخبز لان ما بد اخلد من
الخمير والملح ويجتهد في العجن والطبخ وانضاج النار المعتدل له ما يزيل عنه اكثر لزوجته وغلظه
ويكسبه جودة غذا وسرعة انهضام ومنه نوع اخر ابيض ممتلي املس السطح اذا قشرته
رايت فيه تخلخلا يدل على قلة لبابه وكثرة نخالته وقلة لزوجته وسرعة انهضامه وهذا
النوع اصلح لعمل الحسو من النوع الاول ومنه نوع ثالث رقيق ضامر حسن قليل اللبا
لم يستحكم نضجه وهذا النوع مذموم جدا لا يصلح لحسو ولا لخبز البتة **خبز
الشعير** قليل الاغذا باضافته الى خبز الحنطه لان لزوجته وغلظه اقل من لزوجه
الحنطه ولهذا صار اسرع انهضاما عن المعده من خبز الحنطه الا انه مهيج للرياح ضار لاصحاب
الامراض البارده والقولنج عاقل للطبيعه صالح للمحرورين والمحتمي منه اذا اعتدل خميره
وملحه واحكم خبزه وطبخه وكان من النوع الاول من الشعير كان غذاوه صالحا وهضمه
سريعا وضرره يسيرا وما صنع منه فطيرا كان غليظا لزجا بطي الانهضام ثقيل في المعده
زايد في تهييج الرياح شديد الضرر باصحاب الامراض البارده جدا واصلاحه ودفع ضرره
يكون بان لا يوكل منه الا المختمر المحكم الصنعه من نوع الشعير الفاضل الذي ذكرنا ويجعل
ادامه الاسفيذباجات الكثيرة التابل والعسل والسكر والسكنجبين ويشرب عليه ما العسل
ويحذر اكله بما يزيد في برده وجفافه من ساير الادم ان شا الله تعالى **حسو الشعير**
بارد رطب نافع لجميع الامراض الحاره والحميات ملين للصدر جلا مدر للبول قاطع للعطش
سريع الخروج عن المعده مغذ يعطي الا ان فيه نفاخا يسيره وقد ذكرت صناعته ومنافعه
للاصحا والمرضى في المقالة التي قبل هذه في اطعمة المرضى **عصيدة الشعير**
يسيرة الغذا مولدة للبلغم اللزج واصلاحها ان يوكل بالعسل ويوخذ بعدها شراب العسل
او شراب الفوذنج ونحو ذلك **سويق الشعير** بارد يابس يغذي غذا يسيرا
وقد يستعمل على ضروب من الصنعه فتختلف افعاله في الابدان على حسب ما ذكرته في
مقالة اطعمة المرضى فتاخذه من هناك عند حاجتك ان شا الله تعالى
منافع دقيق الشعير على سبيل الدوا انه اذا اخذ وعجن بالما وحمل
على البدن او طلي به الكلف نقاه وغسله واذا اخلط بسفرجل مع سويق وعجن بخل خمر وحمل
على النقرس الحار نفعه واذا اخلط بالعصارات القابضه مثل عصارة العليق والاس ونحوها
وحمل على البطن المستطلق عقله

القول في السلت

هو نوع من الحنطه وقد يستحيل الحنطه في بعض البلدان فيصير سلتا ولذلك صار مزاجه
شبيها بمزاجها وغذاوه شبيها بغذايها الا انه اشد لزوجه ولذلك صار غذاوه اكثر

وتغذيته للصدر رديء الا انه يولد في بدن من لم يعتد اكله رياحا ونفخا عظيمة واصلاح
ودفع ضرره يكون بان يبعد لخميره وملحه ويجاد خبزه وطبخه ويوكل بالمري والزيتون
والخل وساير الكوامخ ويوخذ في اثره السكنجبين البزوري وساير الادويه الملطفه
ومن منافعه على سبيل الدوا انه اذا اصنع منه حسو واجيد طبخه واخذ بدهن اللوز
او بالسمن نفع المسلولين واصحاب السعال اليابس واذا اصنع منه ضماد وحده او مع
شي من السمن وحمل على الاورام الصلبه حللها وانضجها **الاسقاليه** حمرا وبيضا
لا تصلح الا لعلف الدواب الا ان ينزع عنها غلفها وتنقى الحب فهو حينيذ قريب من طبع الحنطة
الا ان غذاها اقل ويولد رياحا ونفخا كما يولد السلت فان صنع منه خبزا اتى ابيض كالسميذ
واذا طبخت بالما وجلس عليها وهي حارة من به بواسير سكنت وجعها وحرقها ان شا الله تعالى
القول في الذرة وفي الدخن وفي الطرفا وفي الجاورس هذه كلها
بارده في الدرجة الاولى يابسة في الدرجة الثانيه او قريب من الثالثة وهي كلها عاقلة
للطبيعه مجففه للبدن مدر البول وغذاوها اقل من ساير الحبوب التي يتخذ منها الخبز لان
الدم المتولد عنها قليل سوداوي جاف غير محمود الا انه ليبسه صار ينفع اصحاب الاستسقا
المترهلين مقوي للمعده ولساير الاعضا وحبسها للبطن كما قلنا واصلاحها ودفع جفوفها
ان يصلح باللبن او بحثالة السميذ وافضل ما يستعمل مع الاشيا الدسمه والادهان
الرطبه وشحوم الدجاج والاسفيذباجات وبتعاهد الحمام والتمرخ بالدهن وشرب
الشراب الكثير المزاج واخذ السكر والفانيذ ويجتنب التادم بشي من الكوامخ ومن
منافعها على سبيل الدوا انه اذا اقلي احدها وحمل على البطن وهو حار نفع من المغص واذا
صنع من احدها حسو بغير ملح واكل بشي من الشحم المذاب نفع من الاسهال
الباقلي منه الاخضر الذي لم يستكمل نضجه ومنه اليابس والاخضر بارد
في وسط الدرجه الاولى رطب في اخرها عسر الانهضام سريع الانحدار لرطوبته الفضليه
مولد للفضول نيه غليظه نافخة في اعلا البطن واصلاحه ودفع ضرره ان يوكل بالملح الكثير
ويوخذ من المري بعده ويدافع شرب الما البارد عليه فان اكثر منه واضر بصاحبه
فيأخذ في اثره من اخذ الجوارشنات المسهله كجوارشن النوى ونحوه ويدخل الحمام ويجوع
فيه الما ويدافع بالاكل ان لا يبقى من النفخ في المعدة شي واما اليابس منه فبارد في اول
الدرجه الاولى يابس في وسطها له جوهر قريب من الدم المحمود فيه جلا يفتح به سدد
الكبد وغذاوه اكثر من غذا الشعير بالعرض لا بالطبع لغلظه وكثرة رياحه وللطافة
الشعير وسرعة انحلاله ولذلك لا يتولد عن الباقلي لحم كثيف ملزز كما يتولد من الحنطة
واللحم الا انه يولد لحما منفوشا منفوخا ويتولد منه في اعلا البطن رياح غليظة نافخة
يترقا بانجادها الى الراس فيضر بالدماغ ويولد احلاما رديه ولا سيما لمن لم يعتد
اكله وكان مزاجه سوداويا ولما كانت في الباقلي هذه الرياح والافعال طبيعيا
لم يمكن ازالتها عنه ولو عولج باصناف العلاج وطبخ غاية الطبخ واصناف الباقلي
وان كانت كثيرة فان افضلها ما كان عظيما ابيض املس حديثا

خبز الباقلا لا يكاد يبدا به في النفخ شي من الخبز المتخذ من ساير الحبوب واصلاحه
ودفع ضرره يكون لمن اضطر الى اكله ان يجعل ادمه الامراق الدسمه والادهان الرطبه
ويأخذ بعده من جوارشن الفودنج او جوارشن الفلافلي او جوارشن الكموني ايها حضر
الببسار اقل انواع الباقلي رياحا ونفخا واسرع انهضاما اذا دبر وطبخ على هذه
الصفة وهو ان يوخذ الباقلي المطحون المستقصى من قشره المتوسط بين الحديث والعتيق
فينقع في ماء عذب انقاعا بليغا ثم يصفى ذلك الماء عنه ويلقى عليه ما اخر مثله خمسة عشر مرة
ويطبخ حتى ينتفخ غاية انتفاخه ثم يصفى ذلك الماء عنه ويلقى عليه ما اخر حار قد اعد له
بسرعه قبل ان يناله برد الهوا فيغلظ ويمنع من نضجه الا انه ينقص لزاوته ويطبخ مع
جات ملح مسحوق ويحرك دايما حتى ينضج ويذوب ويصير مثل الحسا واجل ويكثر فيه
من زيت الانفاق او دهن اللوز ويوكل بالصعتر والفلفل والكراويا والكمون والسذاب
مفرده او مجموعه وقد يلقى فيه حبات من الثوم فيعين على نفي رياحه جدا
الباقلي المسلوق بقشره الذي قد بلت صار هذا محمودا من قبل ان الماء
الذي يطبخ فيه يفيده رطوبة ويلطف غلظه ويزيل عنه اكثر رياحه ويسرع انهضامه
وانحداره لا سيما اذا سلق ورمي بمايه الذي سلق به وطبخ بما ثاني الا انه ينقص لذاذته
ويطيب طعمه واصلاحه ان يوكل بالزيت ودهن الجوز والسذاب والملح والكمون
والصعتر والفودنج ويرمى بقشره **الباقلي** المعمول على الطابق هذا العدد
انحدارا من المشوي في الوصف الا انه اقل رياحا ونفخا وبخاصة اذا تقدم في انقاعه
في الما قبل ان يقلى ثم يرش بما وملح واكل معه شي من قرفة وزنجبيل فانه يكسبه بذلك
سرعة انهضام وقلة رياح ان شا الله تعالى **الباقلي** المشوي في الوصف
فانه وان كان في ذاته مليطا بطي الانحدار فانه الطف واسرع انهضاما من المقلو
بما ذكرنا في المقلو ان شا الله تعالى **ما الباقلي** منقي للصدر من الفضول ويلينه
ويمنع من تولد الحصاة في الكلا والمثانة وجرمه يفتح سدد الكبد ويمنع من تولد الحصا في
الكلى ومن النوازل الدقاق التي تنزل من الراس الذي يكون منها السعال المقلق بالليل
حسو الباقلي جلا معين على نفث الرطوبات من الصدر والريه لان فيه
من الجلا شبيها بما في حسو الشعير وقد ذكرت تصريفه ومنافعه في مقالة اطعمة المرضى
التي قبل هذه **ومن منافع الباقلا** على سبيل الدوا انه اذا اخلط
بالورد والكندر وبياض البيض نفع من نتو الحدقه واذا طبخ بشراب وحمل على الانثيين
حلل اورامها واذا اشقت الباقلي على نصفين وحمل النصف على موضع العلق قطع دمها
وان خلط دقيق الباقلي مع دقيق الحلبا وعمل منه ضماد حلل الاورام العارضه في اصل
الاذن وما يعرض تحت العين من كموده لون الموضع **القول في الحمص**
منه الاخضر الذي لم يستكمل نضجه ومنه اليابس الذي كمل نضجه واليابس ثلاثه
انواع الابيض الكبير الاملس السطح والاحمر الصغير الخشن السطح والاسود وطبعها
كلها على الجملة حار رطب في الدرجة الاولى الا ان الاخضر الذي لم يستحكم نضجه اقل حرارة

واكثر رطوبة ورياحا من اليابس الا انه اسرع انحدارا واعسر انهضاما منه والاسود اليابس منه اكثر حرارة واقل رطوبة من الابيض والاحمر متوسط بينهما والحمص في جملته يغذو غذا كثيرا اكثر من غذا الباقلي ويلين البطن ويجلو جلا كثيرا ويدر البول والطمث وينقي الكبد والطحال والكلى ويفتت الحصا الا انه اذا اوفى في الكلى عفوا اضر بها ويحسن لون المدمن عليه وينعظ ويزيد في الجماع وينفخ لحم البدن بسبب الرياح التي فيه ويزيد في لبن المراة ويخرج الدود وحب القرع من البطن الا ان الاسود اقوى في ذلك من الابيض وفي بفتح السدد من الكبد والطحال وتفتيت الحصاة واخراج الدود وحب القرع واسقاط الاجنة والنفع من الاستسقا واليرقان ولا سيما اذا طبخ معه كرفس والخل وصفي ماوه وشرب منه كل يوم ثلاث اواق مع خمسة دراهم دهن لوز حلو والاحمر الصغير الخشن قريب في فعله من الاسود واما الابيض الاملس فهو اخص في زيادة المني ولبن المراة وتحسين اللون وادرار البول من الاسود والاحمر والبري في جميع اصناف الحمص اقوى في افعاله كلها من البستاني واصلاحه ودفع ريحه يكون بان لا يوكل جرمه ويستعمل ماوه وهوان يطبخ بمايه الذي انقع فيه مع الكمون والزيت والشبث والتابل ويستعمل ماوه في الثرايد والادم فهو حينيذ ينفع الشيوخ والامراض البارده ومن احب اكل الحمص بعد طبخه اكله بالملح الكثير والمري والسذاب والخردل ويتوسط من طعامه فان طبخ الحمص مع قشره ومع الكرفس وشرب ماوه وادهن ذلك ادر البول والطمث وفتت الحصاة التي في المثانه والكلى واخرج الدود وحب القرع باذن الله تعالى **خبز الحمص** اكثر حرارة من الحمص نفسه واقل رطوبة لحال النار والملح كثير الغذا بطي الانهضام جيد الايكاد ينزل عن المعده واصلاحه ان يكثر ملحه ويوكل بامراق الاسفيذباجات الدسمه **الحمص** المقلو على الطابق اذا قلي الحمص قلت رطوبته ونقصت رياحه وقل غذاوه وابطا هضمه ولذلك ينبغي ان يوكل سخنا لما يقلى ليسرع انهضامه ويخف عن المعده **الحمص** المشوي في الرصف فانه وان كان فيه غلظ وابطا في الهضم فانه الطف واسرع انهضاما من المقلو الا انه اكثر رياحا منه ولذلك ينبغي ان يرش بالملح ويكون بكمون وفلفل ونحو ذلك **حسو الحمص** يجلو ما في الصدر والريه وينفع من السعال وقروح الريه وهو ان يصنع من دقيقه حسو مع اللبن الحليب ودهن اللوز ويستعمل وقد وصفت تصريفه في الاحسا في مقالة اطعمة المرضى التي قبل هذه **القول في العدس** العدس منه الابيض المعروف بالبلاكي ومنه الاسود الجبلي وهو بالجملة بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانيه الا ان الاسود اشد جفوفا وجلاء من الابيض والعدس مركب من قوتين متضادتين لان في قشره حرافه يسهل بها البطن وفي جرمه قبض يقوي المعدة والمعا وينفع من الاسهال المري والغذا المتولد منه على الجمله غليظ عسر الانهضام بطي الانحدار مولد دما سوداويا وبخاصة اذا كان بقشره ولذلك يملا الدماغ لمدمن عليه بخارات غليظه سوداويه ويصدع ويحدث احلاما رديه ويملا المعده والامعا رياحا نافخة ويولد سددا وتمددا وانعصار الطبيعه ويضر بالريه والحجاب وحجب الدماغ وساير الاعصاب والحجب وبخاصه حجب العين لانه يجفف رطوبتها ويحدث في البصر ضعفا ويحبس البول والطمث ويغلظ الدم ولذلك ينفع من نفث الدم ويضعف الجماع وقد ينتفع بالعدس من كان مرطوبا ومن ينفع لمن به استسقا زقي ويسكن حرة الدم في الامراض الحادة وافضل العدس ما كان ابيض حديثا واذا انقع في الما وقام يسود الما واذا طبخ كان نضجه سريعا **الخبز** المتخذ من العدس يتولد من الادمان عليه الامراض السوداويه كالماليخوليا والسرطانات والدوالي والبواسير والبهق الاسود والقوابي ونحوها من الامراض السوداويه واصلاحه ودفع ضرره لمن اضطر الى اكله ان يجعل ادمه الامراق الدسمه والادهان الرطبه ثم يسهل طبيعته بعد ذلك ولا سيما ان احس بشي من هذه الامراض التي ذكرنا بمطبوخ الافتيمون او طبيخ الاهليلج الهندي ونحوها ويشرب بعده الشراب الرقيق الصافي ويدبر بما يضاد السودا ان شا الله تعالى ٥ **العدس** المطبوخ باللحم الطري ينبغي ان يطبخ في هذه الصنعه وهو ان ياخذ اللحم السمين فيطبخ بما يغمره من الما مرتين ويطبخ العدس الابيض المقشور بالما العذب في قدر اخرى بعشرة امثاله ما عذبا فاذا طبخ وارتفعت رغوته انتزعتها كلها وطيبت اللحم بالكزبره الرطبة والبصل وعود شبث واصل الكراث فاذا طبخ العدس هرق ماوه وغسل بما حار اخر والقي على اللحم بسرعة قبل ان يناله برد الهوا ويطبخ مع اللحم حتى يتم طبخهما ثم يطيب بشي من الخل والفلفل والكرويا والكمون والصعتر والنعنع فمن احب اخذ به بشي من السكر او العسل الا انه يضر باصحاب السدد في الكبد فاذا استعمل على ما وصفنا ازال عنه اكثر رياحه ونفخه وسهل انحداره وقل ضرره ٥ **العدس المطبوخ القديد** مذموم جدا ينتن الفساد غليظ بطي الانهضام محرق للدم مولد للعلل السوداويه ولذلك ينبغي ان لا يستعمل البتة لان العدس قد اكتفا بفساده حتى يضاف اليه فاسد مثله **العدس** المطبوخ بالشعير هو اعدل مزاجا واقل ضررا من جميع ما وصفنا في العدس لان الشعير قد عدل اكثر جفوفه ونخله ويتولد بينهما غذا عجيبا محمودا وصفته ان يوخذ من الشعير المقشور جزء من الكرسي فيغسل بالما ويلقى عليه قبل كيله عشرين مرة ما عذبا ويجعل على النار ثم يوخذ من العدس المقشور الابيض جزان فيغسل بالما ويلقى عليه عشرة امثاله ما ويجعل على النار فاذا قارب الشعير النضج وربا وانتفخ انتزعت رغوته وغسلته بما حار والقيت العدس على الشعير بسرعة قبل ان يناله برد الهوا ويطبخان حتى يصيرا جميعا كالماشيا واحدا ثم يلقى عليهما شي من ملح مسحوق ويحرك حتى يذوب الملح وينزل عن النار ويستعمل وربما جعل فيه حين القا العدس على الشعير شي من الصعتر والفوذنج البستاني والنعنع والفلفل والكمون والزيت العذب او دهن اللوز الحلو فيكون زايدا في سرعة انهضامه مانعا من غلظه ودفع ضرره **العدس** المتخذ بالسلق هذا مركب من قوتين ملوحة السلق وقبوضة العدس فصارت لذلك تعين على اطلاق البطن الا ان الغذا المتولد بينهما غير محمود لانه يقرب من السودا ومن منافعه على سبيل الدوا انه اذا دق مع قشر الرمان والورد اليابس وطبخ مع العسل وعمل منه ضماد نفع من قروح المقعده

واورامها العظام واما تصاريف العدس في امراض الاسهال وغيرها من الامراض فقد ذكرته في مقالة اطعمة المرضى التي قبل هذه **اللوبيا** ثلاثة انواع الكبيرة البيضا والصغيرة الحمرا والكبيرة السودا وهي كلها على سبيل الجملة حارة يابسه في وسط الدرجة الثانيه رطبة في اخرها الا ان الكبيرة البيضا اقل حرارة واكثر رطوبة وقد توكل اللوبيا يابسه وتوكل خضرا والخضرا زايدة الرطوبة الفضليه ضعيفة الحرارة وبفضل رطوبة اللوبيا صار غذاوها كثيرا واميل الى البلغم الغليظ ولاسيما الخضرا وبهذا السبب صارت تولد في البدن اخلاطا غليظه ورياحا نافخة دون رياح الباقلي كثيرا لانها قريبة من رياح الماش الا انها اسرع انحدارا من الماش والدم المتولد عنها اقل حرارة من الدم المتولد عن الماش وجميع انواع اللوبيا ينفخ ويخصب البدن ويدر الطمث والبول ويلين البطن وخاصة الحمرا والسودا فانها تسخن البدن وتصدع الراس وتحدث احلاما رديه واصلاحها ودفع ضررها ان توكل اليابسه المطبوخه بالمري والفلفل والصعتر والكمون واما الخضرا فينبغي ان تقشر وتسلق وتوكل بالخردل والخل والمري والسذاب والملح والصعتر والفلفل ويشرب عليها نبيذ صرف لمن استحله فان ذلك يعين على هضمها ان شا الله تعالى **الماش** بارد في الدرجة الاولى متوسط بين اليبوسة والرطوبة وان كان الى اليبس اميل قليلا واذا قشر واكل ولد خلطا فاضلا وليس هو بنافخ ولا مولد للرياح مثل الباقلا الا ان غذاه اقل من غذا الباقلي وابعد انحدارا وافضل اوقات استعمال الماش في زمن الصيف وفي المزاجات الحارة لاوجاع الكبد واذا ضمدت به الاعضا جبرها وسكن المها وبخاصة اذا عجن بالمطبوخ واصلاحه على حسب استعماله في الامراض وذلك ان من اراد استعماله للنوازل والسعال واوجاع الصدر اتخذ منه حسوا كما يتخذ من الباقلي المقشر كما ذكرت في اطعمة المرضى ومن اراد استعماله لاصحاب حميات الدم او المرة الصفرا طبخه مع الشعير المرضوض او مع القطف او البقلة اليمانيه واضلاع الخس ومن اراده لقطع الاسهال سلقه ونحا عنه ماه وطبخه بما ياتي مع نعله الحماض وقضبان الرجله وما الرمان الحامض وما السماق والزيت الانفاق ومن اراده للزيادة في اطلاق البطن طبخه بما القرطم ودهن اللوز الحلو **الجلبان** انواعه خمسة نوع كبير الحب مايل الى البياض او فيه شي من الزهومة ومنه نوع اصغر حبا من هذا حلو الطعم لذيذ المذاق ويسمى الجلبان الحلو وهو الذي يوكل عند ما اخضر وهو اصلح من جميع انواعه ومنه نوع كبير الحب الى السواد مركن الشكل يوجد بين الزرع منتن الرايحة ردي المذاق اذا اكل نتن الفم وهو خبيث مفسد للدم والمزاج بكيفية رديه وربما قتل ومنه نوع صغير الحب يشبه حب الكرسنه في قدره يسمى السسل قريب في لذاذته من الجلبان الحلو ومنه نوع يضر بالعصب ضررا عظيما وكثيرا ما يولد لمن نام عليه وافترشه تشنجا في الساقين حتى لا يقدر صاحبه على المشي ويسمى اهل البوادي لمن عرض له ذلك المحلين وهذا عندهم معروف مشهور وجميع انواع الجلبان بارده مجففه قليلة الغذا والدم المتولد عنها ردي وهي كلها بالجملة تضر بالعصب وتولد الفضول السوداويه وقد يوكل جميعها رطبة ويابسه عند الضرورة فما اكل منها رطبة

قل جفوفها قليلا الا ان رياحها اكثر وهضمها في المعدة ابطا ونفوذها اسرع والدم المتخذ عنها اصلح قليلا واصلاحها لمن اضطر الى اكلها ان لا يوكل منها الا احد النوعين الكبير الابيض والجلبان الحلو بعد ان يقشر ويطبخ ويبدل ماوها ويكثر فيها الزيت العذب او دهن اللوز او الدسم الكثير فان عرض من اكلها في البدن ما ذكرنا من ضعف العصب فليبادر بنفض السودا بما ذكرنا من الادويه وبمرخ خرز الظهر والعنق ومخارج الاعصاب بدهن القسط او دهن السوسن او دهن النرجس ويستحم في الما الفاتر العذب ان شا الله تعالى

الكرسنه حارة في الدرجة الاولى يابسة في الدرجة الثانيه ولذلك صارت تجلو وتقطع وتفتح السدد واذا عمل من جيدها حسوا اطلق البطن وادر الطمث والبول جميعا وحسن اللون ولين البشرة الا ان الاكثار منها ينزل الدم وربما احدث رعافا واذا نقع بالما مرات كثيرة وجففت وعمل منها نشاسبخ كما يعمل من الشعير زال عنها حدتها وكانت افضل للحسو وسلم الانسان من اذيتها واذا عمل منها ضماد نفع من عضة الكلب الكلب واذا عجنت بعسل وطلي على الكلف ابراه **الترمس** حار في اول الدرجة الثانيه يابس في اخرها ارضي صلب واذا اكل بمرارته كان اقرب الى الدوا منه الى الغذا وافضلها يوكل بعد ان ينقع في الما ويطبخ حتى تذهب مرارته ثم يوكل بالملح والسذاب فانه يلطف بذلك غلظه لانه بطي الانهضام عسر النفوذ في العروق يولد بلغما غليظا والخام والدم المتولد منه ليس بالردي بل هو في توليد الدم المحمود اقرب من العدس وافضل واذا عجن المرمنه بالعسل ولعق وشرب عليه الخل قتل الدود وحب القرع واخرجه من البطن وكذلك يفعل ماوه الذي يطبخ فيه اذا شرب مع شراب وفلفل نقا الاحشا تنقية حسنه ونفع من غلظ الطحال **السمسم** وهو الجلجلان اكثر الحبوب دهنية ولزوجه وهو حار في الدرجة الاولى ورطوبته في الدرجة الثانيه غليظ عسر الانهضام بعيد الانحدار بدهنيته يقوم في اعلا المعده فيطول لبثه فيها ولذلك صار مضرا بعضها لانه يكسبها لزوجه ورخاوه ويلين خملها ويضعف قوتها الماسكه والهاضمه ومن خاصيته ايضا انه يعمي ويفسد النكهه وبخاصه اذا بقي منه بين الاسنان شي واصلاحه ودفع ضرره ان يوكل منه بالعسل او يوكل مقلوا بالملح والمقشر منه اسرع انحدارا وخروجا الا انه اضعف فعلا في جميع ما ذكرنا ومن خاصة السمسم على طريق الدوا انه ينفع من جميع السموم لان دهنيته تسد المجاري وتمنع وصول السم الى القلب **بزر الكتان** حار في الدرجة الاولى متوسط بين اليبس والرطوبة يغذ واغذا يسيرا عسر الانهضام يولد النفخ ولو كان مقلوا ويضر بالمعده ويدر البول ويحبس البطن وان كان مقلوا واصلاحه ان يوكل بالعسل واذا اتخذ منه شي مع العسل والفلفل هيج الجماع واعان على الباه **الشهدانج** حار في وسط الدرجة الثانيه مجفف في اخرها ولذلك يولد كيموسا جافا مذموما بطي الانهضام محففا للمني يضر بالمعدة ويولد صداعا لارتفاع بخاراته الى الراس الا انه ملطف مدر للبول محلل للرياح والنفخ واصلاحه ان يوكل مقلوا وان يشرب بعده السكنجبين السكري ان شا الله تعالى والله تعالى اعلم

الباب الثاني في المياه

والثلج والجمد والاشربة والانبذه والفقاع والعسل والسكر والزيت والخل والمري الماقد اجمع
الاطبا والفلاسفة على ان الما مركب من كيفيتين بسيطتين وهما البرودة والرطوبه ولذلك لا يغذى
بدنا ولا يزيد فيها الا ان يتركب تركيبا ثانيا من العناصر الاربعة وانما حاجة الابدان الى الما
لجهتين احداهما انه مركب الغذا وحامل له الى جميع البدن برقته وسيلانه والثانيه انه
ببرودته ورطوبته يقاوم الحرارة العرضيه ويسكن حدتها ويمنع اذيتها ويقطع العطش ويدفع
البخارات المكثفه للقلب ويشجع الطبيعه ويقويها على فعلها الا ان متى وافا من الحرارة الغريبه قوة
اكثر من مقدار مقاومته لها وتاثيره فيها انفعل لها وفعلت فيه فعل النار بالما ونقلتها الى ذاتها
واللهب وصار حرارا الا ان يمزج ببعض الاشيا المرطبه مثل لعاب البزرقطونا ولباب الخبز المحكم
الصنعه ونحو ذلك فانه حينئذ يضعف الحرارة المفرطه ويبعد انفعاله ويفعل فيها بطبعه
ببرودته ورطوبته ويسكن الحرارة واللهب ويقطع العطش وكل هذا انما يفعله في البدن
على طريق الدوا ويختبر جودة الما من رداته يختبر باحوال ستة احدها من هيئته
الثاني من قبل طعمه الثالث من قبل رايحته الرابع من قبل ينبوعه وموضعه الخامس من قبل
جريه السادس من قبل ما يعرض فيه فالذي يكون من قبل هيئته ان يكون صافيا ابيض نقيا من
الاوساخ والزبد ان سليما من العفونات والزبول والعشب والاقذار والذي يكون من قبل
طعمه ان يكون عذبا لذيذا خفيفا على حاسة الذوق وان لا يتبين فيه ملوحة ولا طعم كبريت
ولا بورق ولا شب ولا طعم حجر من الاحجار المعدنيه والذي يكون من قبل رايحته ان يكون
معرا من النتن وطين الحماه وساير الروايح الكريهه والذي يكون من قبل ينبوعه ان يكون
قبالة المشرق او نحو الشمال ليهب عليه ريح المشرق وريح الشمال واما الذي يكون من
قبل سيلانه ان يكون جريته سريعه قويه اما على حصا رضراضي صافي من الوسخ والحماه او على
طين جرعذب اما احمر او اسود وانواع المياه المشروبه ستة ما المطر وما الانهار وما العيون
وما الابار وما المواجن وما الاجام الراكده واما ما المطر فهو افضل المياه والطفها واعدلها واعذبها
اذا قرب العهد بالنزول من السما على مجار نقيه او رمل او صفا وبعده الما الجاري على الطين الحر
العذب النقي من الاوساخ لان ما كان من ما المطر كذلك كان اقل المياه رطوبة واسلمها من
العفونة وابعدها من الاضرار بالمعده لان فيه شيا من قبض من طريق ما اكتسبه من حريته
على الطين الحر الا ان ما المطر منفي للعفونه مهيج للعفونات للحميات يسرع بالزكام الى الراس
والنزلات لخفته ولطافته وينبغي ان يجتنبه المهيوون لعفن الدم ويولد الحمى ولا سيما
في زمن الخريف فانه اشر ما يكون في نفسه في ذلك الزمان ودفع ضرره لمن اضطر الى شربه
ان لا يشرب منه في اول مرة دفعه وان يمزجه بغيره ان امكن ولا يشربه الا باردا او يشربه
بالسكنجبين السكري الحامض فان ذلك يدفع ضرره ان شا الله تعالى وبعد ما المطر
في الفضل ما الانهار العظام البعيدة من المدن الجاريه على الحصا والرمل الصافي النقي
من الاوساخ والجيف والاقذار وبعد ما الانهار في الجودة ما العيون المستقبله للمشرق
والشمال المنصبه من مواضع عاليه على حجارة نقيه او حصا واردى المياه مياه الانهار المحسفه
واما ما الجب فهو نحو ما الابار وافضل ما الجب ما لم يتقدم وكان الما الذي احتزن فيه ما اخر

الشتا واول الربيع لان ما الصيف والخريف مذموم مين وان يكون الجب قد بنا لبنا نقيا من الاوساخ
والحماه واما اذا كان الجب حديثا فماوه اشر ما لان الما المكتسب من الجير كيفيته حاره ملهبة قتالة
واما الاجام والبحيرات الراكدة فرديه عفنه لا ينبغي ان يشرب الا عند الضرورة ومما يدفع ضرر هذه
المياه الكدرة كلها والرديه ان تمزج بالشراب الابيض القابض او يطبخ طبخا جيدا ويصفى نصفه
بالغه ويكثر بعدها من اخذ الحوامض وافضل ما يصفى به الما المحرور من الطين الارمني
ونحوه من الاطيان او الطباشير واما المرطوبون فيصفى لهم بالدون الطرد نوالشمشي المسحوق
والشب الابيض وقطع الساج وقد يطبخ لهم حتى يذهب بعضه ويصفى ويبرد ويستعمل واما
المعتدلون المزاج فيصفى لهم باللوز الحلو وسويق الحنطه والاجر الجديد من الطين الحر الاحمر

الثلج

هو ابرد واقل رطوبه من الما كثيرا ومن قبل ذلك صار ما نعا من برده الهضم ويضر
بالاسنان والعصب ضررا عاجلا واشد ضرره على المسنين والمشايخ ومن كان ضعيف
الحرارة الغريزيه لانه يحدث فيهم الثلج والجمد والما البارد اذا ادمنوه امراضا بارده يتمكن
من اعصابهم وادمغتهم ويفسد لحم الطمث للنسا حتى يقل ويعسر خروجه فيورث
امراضا رديه ويولد في المفاصل وخرز الظهر اخلاطا غليظه لزجه وكاما وحجرا على طول
الزمان ويضر من في احشايه ورم او خراج يحتاج الى ان ينضج واما اصحاب الامزجه الحاره
والالوان الحمر واللحوم الكثيرة فقل ما يضرهم في جودة الهضم الا ان يدمنوا ذلك ومن
منافع الما البارد انه يمنع العفونه وتولد الحميات والامراض الحارة ويمنع التهاب القلب
والمعدة ويجمع جرم المعده حتى يحتوي على الطعام احتوا قويا فيجود بذلك الهضم ويحمر
اللون ويزيد في شهوة الطعام ودفع ضرر هذه المياه البارده او الثلج ان يجد لاخذ شي
منها دفعة مقدارا كثيرا قبل الطعام وبعده وان يبادر من يشرب منه كثيرا دفعة باردا
ان ياخذ في اثره من احد المعاجين التي تدر البول مثل المعجون الكموني او الفوذنج او يستف
من بزر الكرفس او الدوقو او الانيسون مع شي من السكر ويستعمل التعرق في الحمام والرياضة منه
القويه حتى يسخن العصب ويتمرخ بدهن القسط او دهن الخردل او دهن الشبث
ونحوها من الادهان تمريخا قويا ويجعل اكله بعد ذلك ابا ما كثيرة الحمص الاحمر الصغير
فان اضطر احد الى شرب الما البارد فليطبخه في قدر حديد حتى يذهب ثلث الما او ربعه
ثم يطيب بمصطكى مسحوق ويلقي فيه قبل نزوله عن النار بساعة ليذوب في الما حسنا
حتى يختلط واذا امزجت هذه المياه البارده والرديه بالشراب الابيض لطفها واسرع هضمها
ومنع اسغالتها وللما البارد الصادق البرد مضره شديده باصحاب الربو والسعال
فينبغي ان يجتنبه مثل هولا ويحذرونه غايه الحذر فان لم يمكن تركه البته فيماج صدورهم
بالغرغرة بالما الحار بعد شربه ثم يستعملون بعد شربه طبيخ البرشاوشان وطبيخ
الزوفا وياخذون من بزر الانجره المعجون بعقيد العنب ويكمد صدورهم بالفوذنج
والشيح ونحوها ويلعقون العسل ويستعملون ما ذكرنا من الحمام والحركة القويه وللما
البارد في اثر الحمام والحركة القويه مضرة عظيمه فينبغي ان يحذر في هذه الاوقات
فان لم يطق الصبر عنه فيتجرع منه قليلا قليلا ويتدبر بما ذكرنا فان اتفق واحد منه

ضربه مسا كثيرا ابادرا الى تسخين الكبد باكباد المسخن حتى يحس بالحرارة قد وصلت الى الكبد
وياخذ من الشراب القوي الصرف قدر رطل قليلا قليلا وياخذ من شراب العسل المدبر
بالافاويه اذا لم يكن ممن يشرب الشراب قدر ثلاث اواقي او اربع ثم ياخذ سائر ما ذكرنا من الجوارشنات
المدره للبول او ياخذ من الجوارشنات المسهله للطبيعه ويجتنب الاغذيه والفواكه البارده والحامضه
ومما ينفع في ذلك اخذ الزنجبيل المربا او يستف من الانانخاه قدر درهمين ومن اللوز المر ثلاث
حبات ويجعل غذاءه الاسفيدباجات الكثيرة التابل **الما الحار** من الشمس وغيره
ولاسيما ان كان من المياه القايمه في البرك والبحيرات معفن للدم مولد للحميات ويورم الطحال
والكبد ويضعف الابدان ويصفر الالوان ويزيل نضارة الوجه ويرخي المعده وينقص الشهوه
ولا يقطع العطش واصلاحه لمن اضطر الى شربه ان يبرد بتبريده باي حيلة امكنه ويدفنه
في الارض ساعة فانه يبرد ويشربه او يشرب في اثره الربوب البارده كرب الرمان والريباس
او يخرج عليه من الخل المثقيف قدر اوقيه ويجعل اغذيته الخل والزيت والخبيص ونحو ذلك
من البوارد ويطلب النوم في المواضع البارده الرطبة ويجتنب التعب واكل الحلاوات والمالح
واليابس فان بهذا التدبير يسلم من ضرره ان شا الله تعالى **الما المالح** مثل ما البحر
والممزوج بالملح فانه يلين البطن ويجرد البلغم ولاسيما في اصحاب الرطوبات الكثيرة ثم
يعقل بعد ذلك البطن ومن شرب من هذه المياه التي يسوقها ملوحه وادمن عليها احدثت
له الحكة والجرب والبهق والقوابي ونحو ذلك وقد يشرب ما البحر وحده او بالسكنجبين او
بالشراب الرجاني لمن اراد الاسهال للفضول البلغمانيه من بدنه فانه يجلو ويقطع وينبغي
ان يوخذ في اثر الاسهال الامراق الدسمه وامراق الدجاج المسمنه ليكسر حدة تلذيعه
وتقطيعه ويمنع من اضراره بعصب المعده والامعا واصلاح هذه المياه التي فيها ملوحه
لمن اضطر الى شربها ان يكسر طعم ملوحتها بسويق الشعير او الحنطة ثم يصفى عنه مرات
او يطرح فيها قطع التفاح الحامض او النبق او الزعرور ويترك فيه يوما وليلة ثم يصفى ويشرب
او يطرح فيه من الطين الحر او الاجر الجديد ثم يصفى ويغلى غليا ثم يبرد تبريدا شديدا ثم يصفى
ويشرب حتى يستخرج منه ما عذب **الحيلة في ما البحر** اذا دعت الضرورة
لركوب البحر وغيره ان يعوز الما العذب فينبغي ان يوخذ ما البحر فيجعل في قدر ويوقد
تحتها بالنار ويوضع على افواهها صوف نقي منفوش فكلما اجتمع في الصوف الما من البخار عصرته
وجمعته وبردته فانك تجده عذبا او تقطره كما يقطر الماورد فانه يقطر عذبا او قريبا
من العذب على حسب لين النار **الما الكبريتي** مهيج للصداع ويظلم
العين ويضعف المعده ويسخن الكبد ويجعل الدم مستعدا للعفونة الا انه يكسر
الرياح وينفع من اوجاع الظهر والمفاصل العتيقة ان شرب او استحم به ومما يدفع
ضرره ان لا يشرب وقت خروجه بل بعد وقت طويل وبعد صبه من انا الى انا وخاصة
في اواني الفخار الجدد فانه ينفش عنه بهذا التدبير اكثر رايحة الكبريت ثم يصب على
طين حر ويصفى عنه ويشرب بربوب الفواكه الحامضه كرب الرمان ونحوه ٥
الما القابض ينفع من استطلاق البطن ويرهل البدن وكثرة التحلل

منه ويضر

منه ويضر بضد ذلك ولمن يمسك وهو بطي النزول عن المعدة وسدة لمسام
البدن ويخفيفه اللحم واضراره الصوت والنفس بتخفيفه الريه وهذا الما في الا
كبريتي او شبي او زاجي او حديدي او ما يجري على الحجارة التي فيها طعم هذه واذا
رض فيها بلوط او خروب كثيرا او ضروب من نحو هذه الاشجار القابضة ومما
يدفع ضرره اكل العسل او شرب ما العسل واكل الاشيا اللذيذه كدهن الشيرج
والزبد ونحو ذلك وادمان الحمام والتمريخ فيه بالادهان الرطبه ان شا الله تعالى
الما الجاري على معادن النحاس مولد للسحج في الامعا يضر بالصدر
ويهيج السعال ودفع ضرره اخذ صفرة البيض بالمخ العزلي والطين الارمني
وتحم الارز المطبوخ باللبن ونحوها **الما الجاري** على معادن الحديد والذي
يطفى فيه الحديد يقوي المعده ويضمر الطحال ويحسن اللون ويزيد في الانعاظ الا انه
قابض وينبغي ان يشرب بما السكر او بما العسل ان شا الله تعالى **الما الجاري**
على معادن الرصاص او قنوات الرصاص مولد للقولنج الشديد ويحبس البول ويضر
بالكلى ودفع ضرره ان يوخذ في اثره ما يدر البول ويسهل البطن **الما الجاري**
على معادن الذهب نافع من الخفقان والماليخوليا باذن الله سبحانه وتعالى
الما الجاري على معادن الفضه دون الما الجاري على معادن الرصاص في مضرته
نافع من الخفقان **الما المر** يفتح السدد ويلطف الاخلاط الا انه مفسد للدم
وينهك البدن لكثرة الاسهال ودفع ضرره ان يطرح فيه السكر ويلقى فيه من الخروب
شي كثير ومن حب الاس او من العناب ويتعاهد اخذ الاغذيه الممسكه للبطن ٥
الما الكدر الغليظ مولد للحصاه والسدد في الكبد والطحال فينبغي ان يصفى
بان يقطر لبدا ويقطر من خزف الى خزف او يقطر على ما يقطر الماورد او بالصوف على ما ذكرنا
وقد ذكرت ترويقه وتصفيته فيما بعد لكل مزاج فمن لم يجد السبيل الى تصفيته لضرورة
او كان في السفر فياخذ بعده ما يفتح السدد وينقي مجاري الكلى والمثانة مما يدر البول
من البزور والجوارشنات مما قد ذكرناه ويتغذى بما الحمص وبما الباقلى وياكل البطيخ والهليون
والحرشف ونحو ذلك **الما المنتن** مضرته عظيمه لانه يعفن الدم ويوقع في امراض
عفنه واصلاحه ان يمزج بالماورد او يطبخ بالافاويه كالمصطكي والعود والاذخر والسنبل
والسعدي والقرنفل ونحوها فان لم يمكنه طبخه في هذه الافاويه فلياخذها في اثره
او ما يمكن منها مفرده او مجموعه **الحيلة في امتحان المياه** والوقوف
على لطيفها من غليظها وخفيفها من ثقيلها هي ان تاخذ ثوب جديد من كتان ناعم فيشق
بنصفين فيبلان في ماين مختلفين ويعرك كل واحد منهما في مايه عركا جيدا ويعصران ويجففان
في موضع واحد فايهما جف قبل صاحبه فماوه اخف والطف كمل القول في المياه وانواعها
ومنافعها ومضارها واصلاحها واوسعنا القول فيها لان الما شي وكيد ضروري في بقا حياة
الانسان وساير الحيوان ولا غنا عنه في سفر ولا حضر ولا وقت من الاوقات وانا اذكر منافع
الشراب المسكر ومضاره واصلاحه بقول موجز ان شا الله تعالى **الشراب**

يختلط طبعه وفعله على حسب اختلاف زمانه ولونه ورايحته وقوامه وطعمه وقوته
وضعفه فاما اختلافه من قبل اختلاف زمانه فان الحديث منه لسنته او نحو ذلك
حار يابس في الدرجة الاولى والعتيق الذى قد بلغ السبع سنين ونحوها حار يابس في الدرجة
الثالثة والمتوسط بين هذين النوعين حار يابس في الدرجة الثانيه وكلما قويت حرارة
الشمس وقدم كثر جسمه ونقصت رطوبته وكلما ضعفت حرارته قل يبسه وزادت
رطوبته ولذلك صار الحديث منه باضافته الى العتيق اميل الى الرطوبه والبروده
وقبل ان يذكر انواع الشراب واحدا واحدا فنريد ان يقدم مضاره ومنافعه على الجملة
فنقول ان مضار كل شراب مسكر على الجمله في جميع الابدان وفي كل زمان اكثر من
منافعه لسبب لانك لا تجد احدا ياخذه على ما ينبغي وكيف ينبغي والقدر الذى ينبغي
لان الاكثار منه محرم على كل امة وفي كل شريعه الا في شريعتنا فانه محرم تحريما تاما كثيره
وقليله وذلك نحلة معروفة عند اهل العلم **فمن مضار الشراب على الجمله** لمن ادمن
عليه واخذه على غير ترتيب ولا انتظام وطلب به السكر وادمن عليه ولد امراضا مزمنه
كالصرع والمالنخوليا وفساد العقل والفالج والرعشة والخدر واضعف جميع عصب
البدن وشبك الاعضا وكدر الحواس وعقل اللسان واضعف الحركات الارادية واحدث
اوجاع المفاصل المزمنه والنقرس والزمانه واذهب شهوة الطعام واحفر وقطع النسل
واضعف جميع الاحشا ولا سيما الكبد فانه يولد فيها الاورام والسدد التي تكون سببا وكيدا
لكون الاستسقا وفساد اللون وذهاب نضارته وربما خنق الحرارة الغريزيه فقتل فجاة
كما شاهدنا مرات **ومن مضاره ايضا** على النفس انه يطفي نور النفس
الانسانيه حتى تنقلب الى النفس البهيميه فيعدم الحيا والمروة ويفسد الفكر والرويه ويبطل
الحس ويذهل الذهن ويصير المميز الفاضل مسخا كتمثال في حمام او صورة من حجر في اوان بلا حس
ولا حركة او كنيس بلا فايد او كسفينة بلا رئيس ثم ما يفعل في اهل اللوم والعداوه من الافعال
القبيحه التي لا تحصى مثل الحنس والحرق والرعونة والسفه وكثرة الكلام والمهارشه والاشكال
القبيحه والتنقل في المجالس واماكن الجلسا باقبح ما يكون من الحركة مرة كالقرد ومرة يهر كالفهد
ومرة ينبح كالكلب ومرة ينقلب ويتخبط كالخنزير ومنهم من يكتوي بالنار الكي العظيم ويسم
جسمه ويعصب نفسه بضروب الاصبعه ويطرح العمل على رئته ويخبط لحمه بالاشفا والابر
ويشق لحمه واكبه بقطع الزجاج وربما قطع من لحمه فشواه واكله هو وجلساوه وقد شاهدنا
ذلك وبالجمله ومنهم من ينقلب في المجالس ويطلب التراس ويتغنى بالاباطل وتراه عند
الحرد والمحاورة يصفق بيديه ويعض على شفتيه وينتف شاربه ويحرق ثيابه ويابى من
السفه والقبيح من الفواحش وشتم الجلسا والطعن على اهل العلم والديانه والوقوع في
الخالق والاستخفاف والاستهانه بكل حق عليه من صلاة او ذكر وتسبيح واستغفار ثم ان
تصدى له شي من المحارم استحلها ولم يتحرج عنها وزاد وجاهر في تحليلها برايه وهواه واي
فتنة من الفتن اعظم بليه من هذه الفتنة التي تودي عاجل امرها في الدنيا الى العار
وفي الاخرة الى عذاب النار **ومن منافع الشراب** لمن استعملها

اذا اخذه كما قلنا وعلى ما ينبغي وكيف ينبغي وفي الوقت الذى ينبغي وما احتملته الطباع
لان روفس حكى عن اليونانيين والفرس انهم كانوا يستعملون الشراب دايما في وقت المشاورة
والمعارضه في الراى وتدبير السياسات فيجدونه محركا لعقولهم ومقويا لاذهانهم
وزايدا في ادراكهم ومنتجا لهم الراى المحمود والصواب من التدبير واما اليونانيون
فزعم انهم كانوا يستعملونه عند انشادهم الاشعار واستعمالهم الملاهي وضربهم العيدان
فيجدونه يحد اذهانهم ويذكي عقولهم ويخرج ما في ذكرهم ورويتهم من القوة الى الفعل
فلذلك كان من الافضل ان يحذر ان يغلب على العقل بافراط السكر وان يوخذ باقتصاد
وتوسط واعتدال وقد نجد في اخذه بعض الحكما حدا عجيبا يشهد له العقل بان قال
اشرب الشراب ما دام يكرهه ويستبشعه فاذا احببته فاتركه فانه عند ذلك جيد الهضم
وينبه الحرارة الغريزيه ويزيد في الدم المحمود ويبسط النفس ويظهر محاسنها من البهجة
والسرور والفرح والطرب وينسيها المصايب والاحزان والهموم **الشراب
الحديث** كثير الغذا بعيد الانهضام مولد للاحلام الرديه الفاسدة والرياح
النافخة عسر النفوذ في العروق مولد للسدد مضر بالمعدة والحجاب غير مدر للبول ولذلك
ينبغي ان يجتنبه ولا يقربه راسا من كان طبعه غليظا ومزاجه مرطوبا لانه ان اخذ منه فضلا
زايدا اسرعت اليه الحموضه وفجع الغذا ومنع الصحة واحدث بثما ودحيا وجشا حامضا
ويحدث في الجبين وساير البدن الا ان بخاره ارطب لا ينكي الراس كثيرا نكايه كما ينكي الشراب
العتيق **الشراب العتيق** غذاوه يسير وترقيه الى الراس سريع وجرعه
للذهن شديد وتجفيفه للبدن قوي ولذلك ينبغي ان يحذره ولا يقربه من كان مزاجه
حارا ولا في زمن الصيف ولا من كان عصبه ضعيفا وحسنه ذكيا لانه عند ضرر لا يستفنا
منه الا ان يكون في بدنه فضل رطوبه **الشراب المتوسط** بين
الحديث والعتيق موفي اعتداله وحسن استمرايه وجوده جوهره بحسب توسطه
بين الحديث والعتيق فمن الافضل ان يختار من الشراب ما كان كذلك ويحذر القديم
جدا والحديث جدا **الشراب الابيض** اقل الاشربة غذا واكثر
تسكينا للعطش واقلها احتمالا للمزاج واوفق للمحرورين واسرعها انهضاما والحدارا ونفوذا
في العروق وادرار البول واقلها لبثا في الاعضا الا انه سريع الترقي الى الراس وسكره
اقل وانحلال بخاره اقرب واسهل ان شا الله تعالى **الشراب الاسود
الغليظ** كثير الغذا مولد للدم الغليظ الاسود ولا سيما ان كان حلوا وهو عسر
الانهضام بطي الانحدار بعيد الترقي في الراس يملاه بخارا غليظا يعسر انحلاله **الشراب
الاحمر** المعتدل في غلظه ورقته هو اعدل الشراب غذا واسرعها انقلابا الى الدم
فما كان من الشراب احمر حلوا فان اصحاب علل الصدر والريه ينتفعون به كثيرا لانه
يجلو ما في صدورهم من النفث ويسهل خروجه **الشراب الاصفر**
اذا كان حديثا فالاغلب على مزاجه الحرارة في الدرجة الثانيه وان كان عتيقا ففي الدرجة
الثالثه وعلى رايحته الذكا والعطريه والخمريه ومواد اشرب ترقى الى الراس بسرعة

ويملا الدماغ بخار اللذاع انه يسكر من قريب ويضر بعصب الدماغ وساير الاعصاب وكذلك
يضر بالمحرورين والمبرودين اما بالعرض واما بالطبع ضررا عظيما قويا **الشراب
الاخضر** قريب من فعل الشراب الاصفر **الشراب الحلو** حار في الدرجة
الثانية يابس في الدرجة الاولى منحرف الى الرطوبة قليلا مذموم في جميع حالاته لعلة
وبعد انهضامه وتوليده السدد في الكبد والكلى والطحال كثير الرياح ولا سيما اذا
كان غليظ القوام ولذلك وجب ان يحذره من كان مزاجه بلغما مرطوبا غاية الحذر الا ان
فيه خلتين محمودتين تليين البطن وتسهيل النفث من الصدر وينقي الريه **الشراب
القابض** عسر الانهضام بطي الانحدار ربما نفع ادرار البول والعرق مضر بالصدر ما
ولذلك صار مذموما بعيدا من توليد الدم المحمود الا انه مقو للمعده عاقل للطبيعه مصدعا
للراس قوي السكر بعيد الانحلال من الراس بسرعه ولا سيما اذا كان لونه اسود وقوامه غليظ
الشراب النقه متوسط بين طبيعه الماء وطبيعه الشراب القابض الابيض
ولذلك صار غذاوه قليلا ولبثه في المعده يسيرا وانحداره عن المعده والعروق وادراره
للبول سريعا وقرعه للدماغ ضعيفا وسكره قليلا وانحلال خماره سهلا قريبا الا ان جوهره
مذموم **الشراب الصلب** القوي الطعم اسخن الاشربه والطفها
فعلا واقواها تاثيرا واكثرها قرعا للدماغ والذهن واسرعها ترقيا الى الراس ولذلك
صار السكر منها اسرع واقوى وانحلال خماره اسهل ولذلك ينبغي ان يحذره من كان
مزاجه محرورا بالطبع او بالعرض الا ان يمزجه بالماء مزاجا كثيرا **الشراب الرقيق
المايي** اكثر ما يكون ابيض صافيا وهو الذي ذكرنا في الشراب الابيض من لطافته
وسرعة الانهضام وادرار البول ونحو ذلك **الشراب الغليظ**
اكثر ما يكون اسود ولذلك صار فعله ضد فعل الشراب الابيض الرقيق **الشراب
المعتدل القوام** اذا كان الشراب متوسطا بين الرقه والغلظ توسطا خفيفا
كان اصلح من الاشربه واعدلها نفعا لا واحسنها جوهرا وافضلها غذا **الشراب
العطر** الذكي الرايحه الذي تفوح منه رايحه التفاح اللطيف الجوهر معتدل في مزاجه
مولد للدم المحمود الخالص النقي من الاوساخ والانفال ولذلك صار منجحا للقلب مفرحا
للنفس مولد للسرور والطرب مزيلا للهموم والاحزان ولذلك صار موافقا لجميع الناس
اذا اخذ على ما ينبغي وما احتملته الطباع وقبلته الجوارح **الشراب الذي
لا رايحة له اصلا** يدل على غلظ بخاره بعد انهضامه وفساد جوهره ولذلك
صار مذموم الغذا قليل المنفعه على سبيل الدوا بل لا منفعة فيه لانه لا يفرح النفس
ولا يصفي الدم ولذلك ينبغي ان يحذر **الشراب** الذي رايحته متوسطه
بين اللطيف والغليظ والخفة والثقل والسرعة والابطا فان فعله ونفعه على حسب
توسطه بين الطرفين **الشراب الفاضل** من جميع انواع الاشربة
ما الكرم الساذج وما قد اتى عليه ثلاثة اعوام وما كان متوسطا بين الصفرة والحمرة
ورايحته ذكيه وطعمه لذيذ عذب تتقبله الحواس ولا تنافره الطباع ويكون طعمه سهل

مع يسير

مع يسير العفوصه **الشراب المتخذ بالجبس** ردي للعصب
والدماغ والمثانه والصدر **عصير العنب الحلو** الذي يحفظ بالخردل او
بالجرجير كثير الغذا منفخ للبطن مطلق للطبيعه مولد للسدد في الكبد والطحال مولد للحصا
في الكلى يحدث بشما وتخما الا انه لحلاوته ينقي ما في الصدر بالنفث **الشراب
المطبوخ** عصير العنب يطبخ على ضروب من الطبخ لان منه ما يطبخ حتى يذهب منه
الثلاثة ارباع ويبقى منه الربع ويسمى المسجح وهو الرب ومنه ما يطبخ حتى يذهب منه
الثلث ويبقى الثلثان ويسمى الطلا ومنه ما يطبخ حتى يذهب منه الربع ويسمى في بعض
السواحل الريه ومنه ما يطبخ حتى يذهب منه الخمس او السدس او الثمن ويسمى عندهم
المعرق **الرب** غليظ بطي الانهضام جدا كثير التوليد للرياح والنفخ والقراقر
لحلاوته وبعد انهضامه الا انه اذا انهضم غذا غذاء كثيرا ونفع من علل الصدر والريه
وقروح الكلى والمثانه لجلايه وتنقيته واكثر ما يشرب بعد مزجه بالماء حتى يرق
الطلا وساير المطبوخات هو اسخن وايبس واغلظ من الشراب غير المطبوخ لاحتماله ذلك
من النار والطبخ فلذلك صار اغلظ من الشراب واكثر غذا وابعد انهضاما وابطا نفوذا في
العروق واشد سكرا واطول خمارا واضر بالدماغ والعصب وخاصة ان مزج فيه شي من
العسل الا انه الطف من الرب واقل غذا واسرع انهضاما منه وما لم نذكره من ساير المطبوخات
فانما هي على حسب توسطها من الرب والطلا وفعل النار فيها فما نقص عند الطبخ منه يسيرا
كان الطف جوهرا واقل غذا وكلما نقص عند الطبخ كثيرا كان جوهره كما قلنا كثيرا وغذاوه
يسيرا **شراب العسل المطبوخ** يصنع على ضروب مثل الشراب
المسمى الكشكاب ونحوها وافضلها شراب اهل مصر المعروف بالسيراوي هذا الشراب
ذكر اسحاق انه افضل ما يكون من الشراب المتخذ من العسل وخاصة الشراب المتوسط
بين الصفرة والحمرة النير المرواح ولذلك صار لطيفا خفيفا غواصا سريع الانهضام والنفوذ
في العروق وللذاذته وطعمه وله خاصيه عجيبه ليست لساير الاشربه انه اذا شرب
ظهرت رايحته وعطريته في ثياب الشارب وعرقه واذا اسكر منه السكران ونام قليلا انحل
سكره بسرعة ففي هذا دليل على لطافته وخفة حركته الا ان موافقته للمشايخ والمرطوبين
اكثر من موافقته للشباب والمحرورين لشدة اسخانه وهو منقي للكلى وينفع من اوجاع المفاصل
شراب العسل النقيع هو اقل اسخانا وجفوفا من المطبوخ ولذلك
هو اوفق للمحرورين في زمن الشتا واما في الصيف فيضرهم ويولد المواد في ابدانهم ويو قعهم
في الحميات والامراض الحاده **شراب العسل** المتخذ بالتربه مولد
للرياح والنفخ يسمن اللحم ويربيه ويزيد فيه ويسمن النسا ويبيض ابدانهن وينهى ويحسن
الوانهن **شراب الزبيب الساذج** قد يستعمل نقيعا ومطبوخا
والنقيع منه ابرد وارطب وانفع لمن كان شابا وصفراويا والمطبوخ اقل رطوبه
وادفع للمعده وابعد انهضاما وانفع لمن كان مزاجه معتدلا او كان مايلا الى
الرطوبه ولا سيما اذا عتق **الشراب المتخذ من الزبيب**

والعسل وهو بالجملة احمد من الزبيب بغير عسل لان العسل يفيده حلاوه بتقيه وسرعه
انهضام وبخاصة اذا كان نقيعا لانه ابرد من المطبوخ واقل يبوسه واسرع انهضامًا
وانحلالا وانفع للمحرورين وبخاصة اذا كان متخذا بالسكر **الشراب
المتخذ من الزبيب والتمر** رديء مذموم مفسد للدم ينبغي ان يحذر ولاسيما
للمحرورين وما اتخذ بالدوشاب وهو عسل التمر والداذي فهو مذموم محرق للدم الا انه موافق
للمرطوبين ونافع للبواسير الكاينه من البرد **شراب السكر الحديث**
حار رطب يغذو غذا غليظا ويولد دما عكرا وربما نافخة ويسكر سكرا بطي الانحلال الا انه
ازيد في الباه واذا تقادم وعتق صار حارا يابسا محللا للرياح من المعده والبطن ويعين على
اطلاق البطن اذا شرب على الريق بدهن اللوز او بدهن الخل نفع من القولنج العارض من
الرطوبه **نبيذ التين المنقع** يصنع نقيعا ومطبوخا النقيع ارطب
من المطبوخ كثيرا وهو مولد للرياح والنفخ الكثير الا انها تنحل سريعا من المعده والامعا
ويزيد في الجماع والانعاظ مسهل للبطن نافع من علل الصدر والريه والكلى والمثانة مدر
للبول منق للزبل والابعال الا انه يولد لدفعه الفضول الى سطح البدن قملا وربما ولد
حزازا وحكة لتغليظه الدم وهو يغذي غذا كثيرا ويربي اللحم الا ان لحمه منفوش سريع
الانحلال والذهاب **نبيذ التين المطبوخ** قد اكتسبت من النار
حرارة ويبوسة فلذلك صار الطف من النقيع واقل غذا واسرع انهضاما واقل اطلاقا
للبطن وانفع للمرطوبين والمشايخ المبلغمين وفي الازمان البارده والبلدان البارده
ولاسيما ان عتق وذهب عنه جميع رياحه ورق ورسبت اثقاله فيصير عند ذلك ادر
للبول واقوى على تنقية الكلى والمثانه من النقيع كثيرا **نبيذ التمر**
غليظ وخم يولد دما سودا وربما ولد في الاحشا سددا وهذه خاصته اذا كان حديثا
ويخصب البدن ويكثر الدم **نبيذ البر** قد يشرب حلوا ويشرب معتقا
فما شرب منه حلوا كان كثير الغذا عسر الانهضام كثير الرياح والنفخ يزيد في الباه والانعاظ
زيادة كثيرة ويسمن الابدان ويخصبها وما عتق منه كان في جميع ما ذكرنا الطف
الفقاع وهي التي تسمى عندنا اليانس قد تصنع من اشيا كثيرة لانها تصنع من الشعير
وتصنع من البر ومن الارز واكثر ما تصنع عندنا من العسل مع القرفا والسنبل والفلفل
والسذاب فما كان كذلك نفعت المرطوبين والمشايخ المبلغمين ولاسيما اذا اصلحت وقل
رياحها وما صنع منها من ماء الشعير المنبت مع الفلفل والنعنع والسذاب وورق الاترج
كانت حاره يابسه كثيرة التعفن مفسده للمعده ومولده للنفخ ومضره بعصب الدماغ
وتصدع وتنفخ وتدر البول وتطفي نايرة الخمار وربما احدثت علاء واسهالا في المثانة وحرقة
في البول ٥ وما اتخذ منها بالشعير المنبت وحده من غير افاويه فانه اقل ضررا واوفق
للمحرورين الا انها تولد النفخ والرياح ٥ وما اتخذ منها بالارز فقريب منه الا انه اقل نفخا
واما ما اتخذ منها من الخبز الحواري مع الكرفس والنعنع فاصلحها ٥ فمن احب ان يزيل
عنها نفخها ويفيدها حرارة معتدلة وتقويه للمعدة فليجعل فيها الافاوية العطريه

كالسنبل والمصطكي والدارصيني والجوزبوا ونحوها مثل ورق الاترج والسذاب والنعنع
كما ذكرنا **الماء والعسل الساذج** يغذي غذا يسيرا مسهلا للطبيعة وان كان
مزاج العسل يسيرا والماء كثيرا وشرب باردا جدا انفع من الامراض الحاده واذا طبخ معه الافاويه
العطريه وطبخ على ما ذكرنا نفع من الامراض البارده وسخن العصب ونفى الرياح ونفع
المرطوبين والمشايخ المبلغمين **شراب التفاح** قد يصنع من الفواكه
الحلوه كلها شرابا مسكرا وقوة ذلك الشراب قريبه من قوة الفواكه التي تصنع منها ٥
شراب التفاح الذي يصنع الروم ويقطعون فيه عطريه
وشي من قبض صار بذلك يقوي المعده الضعيفه ويبهج النفس الا انه بطي الهضم
شراب الرمان الحلو قد يصنع منه ايضا شرابا مسكرا الا انه
اشد قبضا من شراب التفاح وهو يقوي المعده ويعقل الطبيعه وينفع المحرورين ٥
شراب الخروب المسكر شديد القبض عاقل للطبيعه مضر
بالصدر واوجاع المفاصل حسن المذاق كريه الطعم **شراب السكنجبين
الساذج** بارد مطفي للحرارة والصفرا والدم مسكن للعطش مقطع للبلغم ملطف يجلو
وينفع السدد ويدر البول الا انه يخشن الحلق والصدر ٥ وخاصة اذا كان حامضا ويضر
بالذين في عصبهم ضعف والذين بهم سحج اوجشا حامض والبزوري اقوى في تفتيح السدد
وهذا الساذج اقوى في التبريد وتطفيه حرارة الكبد **الجلاب** معتدل
البرد يطفي ويلين الحلق وينفع المعده ويكسر الحمى الحاده ويغذي المرضى غذا يسيرا ٥
القول في دفع مضار الشراب قال واضع
هذا الكتاب انه كان من الادب والاحزم في حدود العقل ان يكون دفع مضار الشراب
المسكر تركه كما ان ترك الذنب ايسر واخف من طلب التوبه وكان الاقتصاد في الغذا والاقلال
منه اسهل من علاج التخم ولكن لما لم يكن بد من ذلك وجب ان يذكر دفع مضاره كما ذكرنا
خواصه ومنافعه على المذهب الطبي والقانون الصناعي ٥ فاقول ان المضار الحادثه
عن الشراب كثيره لا تكاد تحصى ٥ وقد قدمنا منها جملة وها هنا نذكر منها اوكدها وما يجري
كثيرا على ما شاهدنا من الخمار الشديد والصداع والفواق والكرب والحمى والرمد واستحرار
الكبد وذهاب شهوة الطعام والغثي والقي والكسل والدوار والرعشه وثقل جميع
البدن وضيق النفس المودي على طول الزمان الى ان يقتل صاحبه ٥ ولاسيما ان لم يقلع
عن شربه والتسنج والامتداد الذي يودي الى الصرع وربما قتل في بعض الاوقات
فجاة وذلك اذا امتلات بطون القلب فتختنق الحراره الغريزيه كما نشاهد السراج اذا
غمره الزيت طفا على المقام **علاج الخمار** ينبغي لمن اراد ان يسلم من الخمار وحدوث
الصداع ان يقلل من الغذا اجمده عند شربه الشراب ولا يقرب شيا من النقل الا ما لا خطر
له ثم يستعمل القي عند النوم ان امكنه ذلك ويدثر راسه نعما ولاسيما ان كان بارد
المزاج فانه اذا فعل ذلك واصطبح يوما اخر لم يعتره خمار البته فان فاته ما ذكرنا واصبح
مخمورا مصدوعا فينبغي ان يعاود النوم طويلا ويدثر راسه وبدنه ليتنفس عنه باقي الشراب

بالبخار او بالعرق ان عرق ويغمر اطرافه غمرا جدا ثم يدخل الحمام ويتعرف فيه نهارا ويصب على
رأسه ماء دفيا كثيرا ثم يخرج ويستريح فان خفت الاعراض عنه وتحركت الشهوة للطعام
فذلك الذي اردنا والا عاود النوم ايضا ثم عاود الحمام حتى تخف الاعراض عنه فان افرط
بعض اعراض الخمار استعمل القي بالسكنجبين والما الفاتر مرات حتى تنظف المعدة ثم ياخذ
من احد الربوب الحامضة ان كان محرورا ومن الجلنجبين العسلي ان كان مبرودا ويتناول
اليسير من الغذا كالفراريج والحجل سكباج والسويق الكرنب بالخل والمري او عدسية بلا زعفران
ومن الناس من قد اعتاد ان لا يسكن عنه الخمار سكونا تاما سريعا حتى يشرب الشراب
وذلك خطر عظيم وعاقبته مذمومة جدا ان يشرب في مثل هذا الوقت ما يعيد السكر وقد
اعزم الناس بقول العامة عالج الخمر بالخمر واتبع السكر بالسكر فان كان ولا بد من الشراب
فينبغي ان لا يطلق الا لمن كان صحيح الاعضا دلفضول بدنه يسيره ۵ وان ياخذ منه على سبيل
الدوا يسيرا قليلا ممزوجا حتى يسكن عنه الخمار ثم يسكن عن شربه ۵ واما الصداع فيعالج
منه المحرور بالربوب الحامضة والجلاب المبرد بالثلج والبقول الباردة والاطعمة كذلك
واما البارد المزاج ومن يعتريه السدر والدوار فيسهل طبيعته بايارج الفيقرا بعد ان
يجد فيه الزعفران ولا ينبغي ان يتوانا في علاج من عرض له عند شربه السدر والدوار كما قلنا
فانه ربما اوقع في الشباب ونحوها من الامراض الباردة فليبادر ويعالج كل عارض من بابه
ونجد ذلك في مقالة تقاسيم الامراض على الكمال ۵ واما من يعتريه ضيق في النفس فانه
يتزيد عليه مع طول المدة ويعتريه اختلاج القلب وخفقان فلا ينبغي ان يتوانا عن علاجه
فانه عارض قتال فينبغي عند ذلك ان يبادر بفصد الباسليق من اليد اليسرى وينحي الشراب
بعد ذلك مدة ويلطف الغذا ويستعمل من الادوية الملينة المسخنين كدوا المسك اللطيف
ونحوه ۵ واما التشنج والامتداد فقد يرد لك الاختلاج الكثير في جملة البدن فينبغي ساعة
يحدث ان يقطع الشراب ويبادر الى القي ان جا بسهولة والا فيهيجه ببعض المقيئات
فاذا استفرغ جميع ما في المعدة جلس في ماء حار بمقدار ما يلين البدن ويتنفخ قليلا ثم يمرخ
خرز ظهره وجميع مفاصله بدهن القسط او البان الطيب ولا ياكل شيا البتة يومه
وليلته ويدخل الحوض ۵ ولا سيما ان بدا شي من التشنج فاذا رايت هذه الاعراض
فتهجر الشراب مدة طويلة ولا يكثر منه باقي عمره ثم يتعاهد تنقية بدنه بالايارجات
الكبار وانفعها ايارج روفس الذي اثبتنا في مقالة الايارجات ويجعل غذاه ماء الحمص
بالخردل واللحم المقلو بالزيت المطيب بالتوابل ونحو ذلك ۵ واما سائر ما حدث منه من
سائر الامراض التي لم نذكرها فتاخذ علاجها من مواضعها من مقالة تقاسيم الامراض

ان شاء الله تعالى **الوجوه التي اذا استعملت في الشراب**

لم تضر كثير مضرة ثلاثة وجوه اولهن ان يشرب بعد الطعام منه مع الماء قدر رطلين
الى رطل او على قدر ما يسكن به العطش سكونا تاما ولا يراد به غير ذلك ولا يذهب به
تفريح النفس ولا السكر وهذا الحد للمحرورين ۵ والوجه الثاني ان يوخذ منه قدر
ما يسر النفس ويطربها باعتدال ولا يبلغ به الى ان يفقد معه العقل فانه يوقع في الامراض

التي ذكرنا

التي ذكرنا ۵ والوجه الثالث لمن طلب السكر ان يكون ذلك في الشهر مرة او مرتين فانه
ينحي عند ذلك البطن ويرطبه ويرقق اخلاطه ولا سيما لمن شرب من غد سكره الماء فان الما
في هذه الحالة يجري الى كلا حالة الشراب ورفقه فيسهل خروجه ويجري الحماقد سخن من
الاعضا فيبردها ويعيد البدن الى اعتداله ۵ ولذلك هو اجود الاسباب في حفظ
الصحة ان يجعل الشراب من بعد يوم الشراب الماء وحده وما كان من الابدان ملتهبا جدا
فينبغي اذا شرب الشراب يوما ان يشرب الماء يومين او ثلاثة وما كان منها دون ذلك
فبمقدار كل مزاج ۵ واما مداومة السكر وشرب الشراب على الخمار ودوام ذلك فما رايت
احدا يحمل ذلك الا مات سقيما **ما يعين على شرب الشراب**

ويقل من السكر اذا ازمع الانسان على الاكثار من شرب الشراب اما طوعا واما لضرورة
ان لا يقرب ذلك النهار من الطعام الا القدر اليسير جدا فان لم يمكنه ذلك والا فيجعل
طعامه متفرقا على مرات ولا يقرب شيا من الاطعمة في حال شرابه ويجتنب الابقال
جهده ومتى كظه الشراب فليتقياه ثم يعاوده ۵ واما المحرورون فينبغي ان يجعلوا طعامهم
الدراج والفراريج ونحوها متخذه مصوصا حصرميات ونحوها ويجعل انقالهم الرمان المز
والسفرجل والتفاح والزعرور يمصونها فقط ۵ واما المبرودون فيجعلوا طعامهم المطجنات
والشوا والقلايا والكرنب المطبوخ باللحم الحولي والمسلوق بالمري والزيت العذب فان
في الكرنب خاصة تمنع السكر بسرعة ولذلك يفعل من اخذ قبل اخذه من الشراب
شيا من شراب الافسنتين فان فيه خاصية تمنع من السكر ويجعلون انقالهم الحمص
المقلو والفستق واللوز المر ونحوها وسائر الانقال كاللوز الحلو والجوز والتمر والباقلى
اليابس والرطب والقثا والخيار والخس والخوخ ونحوها فانها كلها مذمومة جدا
واما الرياحين فافضلها للمحرورين الورد والبنفسج والاس الطري والنيلوفر والصندل
واما المرطوبون فما ذكرنا من هذه فيضارهم كثير ضرر بل سائر الرياحين الحارة تضرهم اكثر
كالشيبي والمرزنجوش والنرجس والياسمين والنعنع والحبق القرنفلي ونحوها الا انها تحمي
البدن والراس لان الراس في ذلك الوقت من احوج الاشيا الى ما يبرد ويسكن الحرارة ويقمع
حدة البخار المتصعد ولذلك صار كل عطر ذكي مذموم على النبيذ الا الصندل والورد اليابس

العسل انواعه كثيرة وبحسب ذلك اختلف في فعله ومنفعته وهو على الجملة حار
يابس في الدرجة الثانية له حدة وحرافة اكتسبها من النحل بها يجلو ويقطع ويغسل اوساخ
العروق الا ان الاحمر الغليظ من العسل الذي يفوح منه رائحة الشيحات او الصعتر والحاشا
اقوى حرارة ويبوسة والابيض الصافي الحديث الذي يكون من فراخ النحل هو ارطب واقل
حرارة ولا سيما ان كان طبعه مايلا الى النفاهة وارفق ما يكون العسل للمشايخ وللابدان
الباردة الرطبة لانه يلطف رطوباتهم ويقطعها وينقلب في ابدانهم الى الدم ويمسك
بطونهم وهو مضاد للابدان والامراض الحارة لانه يستحيل فيها الى المرار بسرعة ويطلق
بطونهم والدم المتولد في ابدانهم منه دم حار حريف لا يغذي ابدانهم اصلا وافضل
العسل ما كان احمر لين الملمس طيب الرائحة صادق الحلاوة واذا رفعت منه في اصبعك

مهم

ارتفع منه شي كثير وكان ما بين الغد يمر والحديث وقد يكون من العسل ما هو مر الطعم فما كان كذلك كان احمد واخف من ساير انواعه قوى الجلا مفتح للسدد ودفع ضرره عن المحرورين ان يمزج بالخل او ياخذ الربوبات الحامضه واحمد ما يوكل العسل اذا طبخ بالما واستقصى نزع رغوته فانه اذا فعل به ذلك اكتسب من المالطافة وليانه يزول بها كثير من حدته وحرافته الا انه يقل حلاوته واطلاقه للبطن ولا ينفخ اصلا ولا يهيج القى وينفذ الى البدن بسرعة ويلين خشونة الصدر ويدر البول ويغذ واغذا كثيرا اذا استعمل على وجهه ينبغي في شانه ان يولد رياحا ويزيد في خشونة الصدر ويهيج القى والاسهال واذا طلى بالعسل الراس قتل القمل والصيبان وتقا اصول الشعر من الرطوبات الفاسدة ونفع من دا الثعلب واذا عجن بدقيق الباقلى وطلى على الكلف نقاه باذن الله تعالى ه

عسل القصب ليست له حدة العسل وهو معتدل يلين الطبيعة ويجلو ما في الصدر والريه

الخل بارد في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانيه وهو يبرد وينفذ فعله فيما بعد من الاعضا لرقته ولطافته وحرارته التي استفادها من الغليان والتعفين وساير الحموضات كالحصرم والرمان ونحوها انما يبرد وتنفذ فيما قرب من الاعضا ولا ينفذ فيها لغلظها بسرعة كنفوذ الخل والخل موافق لاصحاب الصفرا والدم الحار مقوى للمعده بقبضه ويضر باصحاب السودا والامزجه الباردة ويولد به رياح غليظه في ظهره ومفاصله ومن يريد ان يخصب بدنه ويحسن لونه ويزيد في جماعه ودفع ضرره باكل الحلاوات والاسفيذباجات والشراب الاحمر الغليظ ومن اضطر الى طبخ اللحم به فليكثر فيه من الافاويه الحارة كالفلفل والكراويا والدارصيني والزنجبيل والثوم والبصل والسذاب ونحوها ولا سيما لمن جعله غذا من ذوى الامزجه الباردة واذا شرب الخل نفع من الاختناق العارض من اكل الفطر القتال وقطع العلق من الحلق واذا قطر في الاذن قتل الدود المتولد فيها

المري حار في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانيه يسخن البدن ويجففه ويعطش الا انه يغسل ما في الصدر والريه والمعده والامعا من الرطوبات الباردة الغليظه ويطيب الاطعمه ويعين على اطلاق البطن وينفع من وجع الاوراك وعرق النسا اذا اكل او احتقن به وهذه خاصته ويضر بالمحرورين ومن في صدره خشونة من جفوف ولمن به حكة او بواسير ودفع ضرره عن مثل هولاء يكون بالاشيا الحلوة والدسمه وبدخول الحمام العذب الما وقد ذكرنا في هذا الباب جميع الرطوبات حاشى الزيت فاني ذكرته عند ذكرى الزيتون في باب الفواكه الرطبه

الباب الثالث

في البقول الرطبه

القرع منه طويل ومنه مدور وهو بالجملة بارد رطب في الدرجة الثانيه الا ان الطويل منه ازيد رطوبه وارق مايه والقرع كله يولد البلغم ويضر بذوى الامزجه الباردة ومن خاصته الاضرار باصحاب علل القولنج لانه يطفو في اعلا البطن ويستحيل بسرعة ويوافق ذوى الامزجه الحارة اليابسه وافضل ما يستعمله المحرورون ان يطبخ لهم مع السفرجل ويطيب بالرمان المز او ما الحصرم او الخل الحاذق ودهن اللوز او الزيت العذب ه واصلاحه لمن كان مزاجه باردا ان يسلقه بالما والملح

ويرمى بمايه الذى سلق فيه ويستعمله بالخردل والفلفل والسذاب والكرونس والنعنع والمرى او يستعمله باللحم الفتى ويشرب عليه الشراب الصرف او ياخذ من الجوارشنات الحارة ه ومن منافعه على سبيل الدوا انه اذا لطخ القرع الصغير منه بعجين دقيق الشعير وشوى في الفرن وعصر ماوه وشرب ببعض الاشربه اللطيفه الباردة سكن حرارة الحمى الملتهبه وقطع العطش وغذا غذا جيدا واذا شرب مع الخيارشنبر والترنجبين والبنفسج المربا اسهل مرة صفرا محترقه

الباذنجان حار يابس في الدرجة الثالثه يولد دما اسود حارا يسير الغذا ويدر النفخ ويتولد عنه الامراض السوداويه كالبواسير والقوابي والكلف والسرطان وداء الفيل ويفسد اللون ونحوها الا انه يفتح سدد الكبد والطحال بحرارته اذا طبخ بالخل ودفع مضاره لمن اراد استعماله ان ياخذه فيشقه ويحشو جوفه ملحا ويتركه وقتا طويلا ثم يسلقه في الما الحار ثم يصب منه ذلك الما ويعاد الى ما ثاني وثالث ويغسل ويطبخ بلحم الدجاج او الحملان وان قشر عنه قشره واكل لبه كان افضل ه ومن اراد استعماله بغير لحم سلقه كما قلنا وغسله وطيبه بخل ومرى ودهن لوز او دهن شيرج واستعمله واحمد الباذنجان ما كان حديثا صغيرا وكان قليل المرارة وكان مما نبت في سنته

القثا بارد رطب في الدرجة الثانيه وهو غليظ بعيد الانهضام بطى الانحدار عن المعدة ويفسد ما يجد فيها من الغذا ويولد الرياح والنفخ ولا سيما اذا اكثر منه وهو يدر البول اقل من ادرار البطيخ والدم المتولد عنه غليظ بلغماني نافع للمحرورين ضار للمبرودين ودفع ضرره عن المبرودين ان يتناولوا اكله بالملح ولا ياكلوا منه الا لبه وياخذ الجوارشنات الحاره والشراب القوى ولا يكثر منه

الفقوس هو في طبع القثا الا انه اغلظ جوهرا منه ولا سيما ما صلب منه وكبر فاما الصغير الرطب فدون ذلك واذا اكثر منه تولد عنه نفخا في الامعا الغليظه ووجع البطن وهو ضار للمبرودين نافع للمحرورين ولا ينبغي ان يوكل منه الا لبه ودفع ضرره لمن اعترضت له منه ومن القثا هذه الاعراض ان يستعمل القى ثم يشرب عليه الشراب الصرف وياخذ من الجوارشنات الحاره ه

الخيار هو ابرد واغلظ جوهرا من القثا والفقوس وفي جميع احواله كلها اقوى واوكد في توليد الخلط الغليظ المعروف بالخام وافضل الخيار الصغير الرخص وينبغي ان لا يوكل الا لبه ودفع ضرره بما ذكرنا في القثا والفقوس

البطيخ انواعه عندنا ثلاثة المدور والطويل الاخضر المعروف بالسكرى والذى يكون من القثا الطويل وطبعها في الجملة باردة رطبة في الدرجة الثالثه الا ان الرطوبة ازيد قليلا والمستدير اغلظ جوهرا واكثر لزوجه والطويل ارق واقرب المايه والسكرى وسط فيما بينهما والسكري والمستدير اكثر غايله واقوى في الجلا والتنقيه للبول والتنقيه للكلى من الرمل وادرار البول ولا سيما السكري فهو في ذلك اقوى لشدة حلاوته وعذوبته ويعم جميع انواع البطيخ سرعة الاستحالة الى الفساد والانتقال الى ما صادف في المعده من مرار وبلغم كاستحالة السمك واللبن لانه ان صادف مرارا استحال اليه وولد حمى غب او حمى محرقة وان صادف بلغما ولد هيضه واضر بعصب المعدة واحدث رياحا نافخة وقراقر وازلق الغذا واحدره قبل

هضمه وربما هيج القى والغثى وقد يثر الغمر اول ما ياكله الانسان وانما يفعل ذلك بالحر
العرضى الذى اكتسبه من الشمس واصلاحه ودفع ضرره ان لا يوكل الا على خلا من المعده
ونقا من الفضول ثم لا يوكل بعده شى من الطعام الا ان يتم هضمه وينحدر عن المعده بكماله
وياخذ المحرور فى اثره السكنجبين السكرى الشديد الحموضه ويسيرا من الرازيانج ومصطكى
ويتمشى مشيا رفيقا طويلا ولا ينام على الجنب الايمن البتة ه واما البارد المزاج فياخذ بعده
سكنجبينا عسليا وزنجبيلا مربا او احد الجوارشنات الحارة ويتمشى اكثر ويروض بدنه اشد
واما بزر البطيخ والقثا والخيار ونحوها فان افعالها فى ادرار البول وتنقية الكلى والمثانة
اقوى من اجرامها **السندى** المعروف بالدلاع هو افضل انواع البطيخ رطوبه واكثرها
برده ولذلك صار اغلظ وابطا فسادا واستحالة وهو موافق لمن كان فى معدته حرارة وكان
محرورا فانه يسكن حدتها ولهبها ودفع ضرره اذا تناوله مبرود المزاج ان ياخذ بعضها بسخى
اسخانا قويا كجوارشن الفلافلى ومربا الزنجبيل ونحو ذلك ان شا الله تعالى ه
الخس هو عندنا نوعان برى وبستانى وهو بالجملة بارد رطب فى الدرجة الثانيه
والدم المتولد منه افضل من الدم المتولد من ساير البقول وهو سريع الانهضام مدر
للبول يلين الطبع نافع للمعدة الحاره مسكن للعطش مطفى لحدة الدم والتهابه ويجلب
النوم المعتدل وقد قيل انه يزيد فى لبن النسا ولا ادرى كيف يفعل ذلك وهو غير موافق
لذوى الامزجه البارده ولمن يعتريه الرياح والامراض البارده ويجب ان يجتنبه من به
نفث فى صدره او ربو او خلط بريد قذفه من صدره والاكثار منه يضعف البصر ويضعف
الباه ودفع ضرره ان يوكل بحالته كما يقع من غير ان يغسل بالما وان اكل مطبوخا كان افضل
من اكله نيا ه وان ياخذ البارد المزاج عليه من الجوارشنات الحارة ما حضر ه ومن اعتراه
من اكله ربو وضيق نفس فليبادر الى القى بما العسل وياخذ بعده طبيخ الزوفا ومن اضر
ببصره فلياخذ الفوتنج ويتعاهد بصره بما الرازيانج ومن اضر به فى الجماع وولد فى جسمه
ثقلا وخدرا فليتناول من جوارشن الفلافلى او جوارشن البلاذر ونحوها فانه يدفع بذلك
ضرره والخس البرى اميل الى الحرارة قليلا من البستانى **الشريش** هو نوعان صيفى
وشتوى وهو مركب من قوى مختلفه من حرارة وعفوصة وتتاهه فالصيفى الغالب عليه
المرارة وهو بارد فى اول الدرجه الاولى يابس فى وسطها وهو اشد تفتيحا لسدد الكبد واكثر
تقويه المعده ه والشتوى التتاهه على طعمه اغلب ورطوبته ازيد وورقه انعم ولذلك
صار باردا فى اخر الدرجة الاولى يابس فى اولها صالح للمعدة والكبد الملتهبين وليس معه
من التطفيه والترطيب والتسكين للعطش مثل ما مع الجبن وهو يفتح سدد الكبد وينفع
من اوجاعها حارها وباردها وليس هو موافق لاصحاب السعال ولا المبرودين واصلاحه
ودفع ضرره عن المبرودين ان ياخذوا بعده من الجوارشنات الحارة الطارده للرياح
وافضل اكله مطبوخا باللحم وقد يوكل بالخل نيا بعد الفصد والحجامة فيفتح سدد الكبد
وينقى مجارى الكلى **بقل الروم** نوعان برى وبستانى فالبستانى بارد فى
الدرجة الاولى رطب فى الدرجة الثالثة بعد واغذا باردا لزجا رطبا صالح للمحرورين

والمحمومين

والمحمومين سريع النزول عن المعدة والبرى اقل تبريدا واكثر تحليلا واصلاحه للمبرودين
ان ياكلوه مسلوقا بالزيت والمرى والافاويه والابازير او ياكلوه باللحم الغنى او بالحمص ان
شا الله تعالى **الخربون** هو البقلة اليمانيه بارد رطب فى الدرجه الثانيه ملين
للطبيعه يولد خلطا محمودا نافع للمحرورين مسكن للعطش الصفراوى وللسعال العارض
من الحرارة واصلاحه ان تناوله المبرودون مع احد الجوارشنات الحارة وان ياكلوه باللحم
مع التابل الحارة الكثيرة الاسفاناخ بارد رطب فى اخر الدرجة الاولى ملين للطبيعة نافع
من خشونة الصدر والحلق واوجاع الصدر العارضه من الدم ه واصلاحه للمبرودين
ان يتخذ لهم باللحم السمين والارز اسفيدباجا ظاهره الافاويه ه واما المحرورون فينبغى
ان يتخذ لهم بكسك الشعير ودهن اللوز فيكون حينيذ نافعا للحمى والسعال ويبس البطن
الخبازى نوعان بستانى وبرى والبرى هو الخبازى على الحقيقه وهما باردان رطبان فى اخر
الدرجه الاولى ه والبستانى افضل من البرى وان كانا جميعا رديين للمعده لفضل لزوجتهما
وبخاصة المعده المرطوبة ولذلك صارا سريعى الانحدار من المعده قويين على اطلاق البطن
وانهضامهما متوسط بين السرعة والابطا ولاسيما البستانى المعروف بالملوخيا فهو اكثر لزوجه
وارخى للمعده واطلق للبطن وهما اكثر غذا من ساير البقول واصلاحهما ان يوكلا مطيبه بالمرى
والفلفل والتابل ليقل لزوجتهما ولا يصلح ان يوكل باللحم لفضل لزوجتهما ومنفعتهما على سبيل
الدوا انهما اذا اكلا ادرا البول واذا دق ورقهما وخلط بدهن ورد نفع من حرق النار واذا
عمل من ورقهما ضماد كان نافعا من لسع الزنابير والنحل ه والبرى فى جميع ما ذكرنا اقوى فعلا جوده
الغذا فان البستانى اصلح واحمد غذا **الرجلة** بارده فى الدرجه الثالثه رطبة فى الثانيه
وفى قضبانها قبض يسير نافعة للمحرورين واصحاب الحميات والتهاب المعده والارحام والكلى
والمثانه وحرقة البول قاطعة لنفث الدم ولا يصلح للمبرودين ه ودفع ضررها عن المبرودين
ان ياكلوها بالتابل الكثير جدا وان يتناولوا بعد اكلها من جوارشن الزنجبيل المرى او الفلافلى
ونحوها من الجوارشنات الحارة ه ومن منافعها على سبيل الدوا ان ماها اذا شرب اخرج حب
القرع من البطن واذا مضغت نفعت من الضرس **السلق** حار فى الدرجة الاولى
يولد غذا مذموما ردى الكيموس يضر بالمعده لان فيه بورقيه ولزوجه بها يطلق البطن ويلطف ويفتح
سدد الكبد والطحال ولاسيما اذا طبخ وطيب بالخل والمرى او بالكزبرة او بالزيت او دهن اللوز ه
واصلاحه ان يسلق ويرمى ماوه ويطبخ بالزيت للاتفاق فان رطوبته البورقيه تذهب حينيذ
فيصير حابسا للبطن وصغير السلق خير من كبيره ه ومن منافعه على سبيل الدوا انه اذا دق
اصله واخذ ماوه وقطر منه فى الانف نفع من الشقيقه ووجع الاذن والضرس واذا نضح
مع مرارة الكركى نفع من اللقوة ومن خاصته ايضا انه اذا اخذت عصارته وغسل بها الراس
نفت الابريه والصيبان منه وطولت الشعر **الكرنب** يكون منه شتوى
وصيفى وقد يكون منه برى وهو فى جملته حار يابس فى الدرجة الاولى يسخن البدن قليلا وهو
يطلق البطن وجرمه يعقله والدم المتولد منه دم عكر سوداوى كريه الرائحه جدا والصيفى
والبرى اخص باحراق الدم وتوليد المرة الصفرا المحترقه والشتوى اقل حده وحرافة وهو ادمى

على اكل الكرنب اكتسب المالنخوليا والسرطان دد االفيل والدوالي دالبهق الاسود ونحوها
من الامراض السوداويه ٥ واصلاحه ودفع ضرره ان يطبخه بعد ان يلقى عنه ماه الذي طبخته
به ثم يطبخ به دجاج سمان او لحم حمل حولي سمين وطيبه بالجوز والكراويا والكزبره والفلفل ٥
ومن خاصته على سبيل الدوا اذا اكل نيا قبل الشراب منع من كثرة السكر وسرعته وكذلك
اكله مسلوقا بالخل للخمار ٥ ومن منافعه ايضا على سبيل الدوا انه ينفع من الارتعاش ومن
ضعف البصر العارض من الرطوبة الغليظه ويحدث في البصر الصحيح ظلاما لانه يجفف رطوبته
الغريزيه ويفعل في البصر فعل العدس والكرنب البري شديد الحدة واليبس لا يصلح للغذا
ومن فعله على سبيل الدوا انه اذا شرب ماوه كان فعله في قتل الديدان التي في البطن اسرع من
البستاني والصيفي قريب من البري في طبعه وفعله

الناصه

ويسمى الحماض
بارده قابضه بما فيها شي من رطوبة ولزوجة عرضيه بها يطلق البطن واذا اسلقت واكلت
نفعت من السحج العارض في الامعا ومن المرة الصفرا والدم المتولد منها بارد محمود واذا اطبخت
وطيبت بزيت عذب وكزبره يابسه وشي من كمون وحب رمان وسماق عقلت البطن ٥

القنبط

اغلظ وابطا في المعده من الكرنب واشد تاكيدا في توليد السودا واحمدها
ما فيه ورقة الرقيق الغض النابت حول القلب وبالجمله فان الكرنب كله ينبغي اجتنابه لتوليده
الدم العكر الردي الغليظ ودفع ضرره ان يسلق بما وملح ويهراق عنه ماوه الذي يسلق فيه
ويطبخ بعد ذلك بالدجاج السمان واللحم الفتي السمين مع دهن اللوز وزيت عذب
ويطيب بالتوابل ٥ فمن اكثر من الكرنب والقنبيط وحدث به شي من اعراض السودا فينقي
بدنه ببعض الادويه المخصوصه بذلك ويشرب الشراب الرقيق الصافي جدا ويستعمل الحلاوات
والدسومات فان ذلك يمنع من توليد السودا ويكسر من رداة ما يتولد منها ايضا ٥

اللفت

وهو السلجم وهو نوعان بري وبستاني والبستاني حار في الدرجة الثانيه
رطب في الاولى واذا اكل مطبوخا لم يكن شيا مما هو في جنسه من النبات اغذا منه وان كان
غذاوه غليظا عسر الانهضام مضرا بالمعده يولد خلطا رخوا منفوخا لكثرة رياحه ونفخه ٥
ولذلك صار زايدا في المني والانعاظ محركا لشهوة الجماع يخصب الابدان وهو غير موافق
للمحرورين الا ان ياكلوه مخللا ٥ واما المبرودين فانما يضرهم منه غلظه ونفخه واصلاحه
ان يسلق ويرمى بماءه ويطبخ في ما ثاني حتى يستحكم نضجه مع اللحم السمين او يوكل بالمري
والزيت والتابل ٥ وان يوكل اسفيدباجه بالخردل ويشرب عليه الشراب العتيق
القوي ٥ واللفت البري حار في الدرجة الثانيه ويبسه في الاولى وهو من الادويه وقل
ما يستعمل في الاغذيه وله خاصه عجيبه انه ينفع من شرب الادويه القتاله ٥ واما
البستاني فاذا اسلق وصب ماوه على النقرس واوجاع المفاصل سكن المها ان شا الله عز وجل

الاسفاريه

ويسمى الجزر حار في وسط الدرجة الثانيه رطب في وسط الدرجة
الاولى كثير الرياح غليظ بطي الانهضام يغذ واغذا اقل من غذا اللفت فيه حرارة يسيرة
به صار ملطفا للفضول مدرا للبول والطمث والدم المتولد عنه فيه بعض الرداة فيه قوة
نافخة بها يهيج الانعاظ ويزيد في الباه ويدر البول ويسخن الكلى وليس بضار للصدر

والربه

الاسفراج

وهو الهليون وهو عندنا نوعان سهلي وجبلي وهما بالجملة حار رطب
في الدرجة الاولى الا ان الجبلي اقل رطوبة واذا انهضم في المعده كان غذاوه اكثر من ساير
البقول ولذلك صار زايدا في المني موافق للمعدة مدر للبول مسمن للكلا ويسخن المثانة نافع
من تقطير البول الذي يكون من برودة نافع للمشايخ نافع لوجع الظهر والوركين صالح للصدر
والريه مفتحا للسدد التي في الكبد والكلى نافع من اليرقان ٥ واصلاحه للمحرورين ان ياكلوه
بعد سلقه وتطييبه بالخل والمري والزيت العذب

الفجل

منه بستاني ومنه
بري والبستاني حار في الدرجة الثالثة يغذ واغذا اقل من غذا اللفت لحرافته وغذاوه
غليظ بطي الانهضام يضر بالمعده وغير موافق للعينين والاسنان والحلق ويهيج اوجاع
الارحام ومهيج للقي ويولد رياحا غليظا نافخة ٥ وقد قيل انه يعفن الطعام في المعده
والدليل على ذلك جشاوه وهو يضر بالمحرورين جدا والمختار منه ما كثرت ماييته ورق
جسمه وقل مقداره في العظم وقد يوكل نيا ومطبوخا ٥ ودفع ضرره واصلاحه ان يطبخ
باللحم السمين ويوكل بالافاويه فانه يقل بذلك ضرره ورياحه ٥ ومن اكله نيا فليأكل منه
اليسير بعد الطعام خاصه فانه يقل رياحه عند ذلك ويلين البطن ويسهل نفوذ
الغذا في العروق ويقوي الهضم الثاني الذي في الكبد ٥ وان اكثر منه نيا ولد مغصا ورياحا
غليظه ٥ ومن منافعه على سبيل الدوا انه اذا اكل مطبوخا نفع من السعال العارض
من الرطوبه ٥ ومن خاصته النفع من اليرقان العارض من الرطوبه ومن سدد الطحال
وغلظه اذا شرب بالسكنجبين واذا عمل منه ضماد وجعل على الطحال فتح سدده وحلل
غلظه ٥ والفجل البري قوي الحرارة ملهب مدر للبول وهو في جميع افعاله اقوى من
البستاني واذا اكل مطبوخا قلت حرافته وحدته

البصل

نوعان احمر
وابيض والبصل على الجمله حار في اول الدرجة الرابعه رطب في وسط الثالثه الا ان الابيض
فيه اقل حرافه وازيد رطوبه من الاحمر ٥ والغذا المتولد من البصل كله ردي يسير
وان كان لا عداله ان اكل نيا وهو مولد للاخلاط الرديه المذمومة المعطشه مهيج
للغثي والرياح النافخة وخبث النفس والصداع والهوس لكثرة ما يترقى من بخاره
الى الراس ٥ ومن اجل ذلك صار الاكثار منه مهيجا للاختلاط وفساد الذهن ويولد
احلاما رديه من جنس المالنخوليا ٥ وخاصه اذا استعمل عقب الامراض وهو ضار
للمحرورين الا ان يصلح لهم بالخل واذا اخذ من البصل على سبيل الدوا وفي الاوقات
وبحسب الحاجة اليه كان منه دوا مستحسن ملطف للفضول الغليظه ويقطع اللزوجات
ومفتح لافواه العروق ومدر للبول والطمث ومسكن للجشا الحامض ومشوق لشهوة
الطعام ومخلخل لسطح البدن ومحلل البخارات ومطلق البطن وزايد في المني مقوي
للانعاظ لكثرة وسنه شهوة الجماع لقوة حرارته ٥ ومن خاصة البصل انه اذا اكل
في الاسفار وعند شرب المياه المختلفه دفع ضررها ٥ واصلاحه ودفع ضرره
للمحرورين ان يشق ويغسله بالما ٥ فينقع في الخل يوما وليلة واذا اسلق بالما مرتين
او ثلاثة ورمي ماوه الذي سلق فيه زال عنه اكثر حرافته وبقي فيه بقية من التلطيف

وغذا انه يسير ليس بالردي وصار ادرار البول اكثر وكان صالحا للسعال وخشونة الصدر
ولاسيما اذا شوي وهي منافعه انه اذا اكتحل بمايه مع العسل جلا غشاوة البصر العارضه
من الرطوبه الغليظه وزاد في حدة البصر وينفع من نزول الما في العين

الثوم

نوعان بري وبستاني فالبستاني حار في وسط الدرجه الرابعه يابس فيها والغذا المتولد عنه
يسير جدا مضر بالمحرورين نافع لمن كان مزاجه بلغميا له قوة قطاعه معطشه مخففه
للمني مفتحة للسدد محللة للرياح الغليظه ويفشها اكثر من كل غذا حتى انه يمنع من تولد
القولنج الريحي وينفع من وجع الظهر والورك القديم وليس بخاره المتصعد الى الراس
لصعود البصل ولا ضرره كضرره ولا يضر بالعين كمضرته ويحسن اللون ويرقق الدم
ويلطف الاغذيه الغليظه وما صنع بالباقلي والمخيرة ونحوها واصلاحه ودفع ضرره لاصحاب
الامزجه الحارة ان ياكلوه بالاشيا الحامضه كالعريس والخلل ويشربوا عليه السكنجبين ويمصوا
عليه الرمان الحامض ويشرب عليه ابرد ما يكون من الما ويجعلوه كما يفعل بالبصل او يوخذ فيقشر
ويسلق بالما العذب ويسير من ملح ثم يغليه بدهن لوز حلو او دهن شيرج او زيت انفاق ويستعمل
بعد ذلك كيف اراد والبري من الثوم اقوى في جميع ما ذكرنا ومن منافعه انه اذا دق مع
الزيت وجدد به ستر وحمل على لسعة العقرب جذب السم الى خارج وابطل فعله واذا اكل
نيا او مشويا او مطبوخا نفع من السعال المتقادم من الرطوبات وصفى اللون الشبيه بلون الدم
الذي يعرض تحت العين

الكراث

هو عندنا نوعان بري وبستاني فالبستاني
حار في الدرجة الثالثه يابس في اخرها وهو مذموم الغذا ردي مولد للرياح والنفخ مضر
بالمعده والحلق المتقرحه والمثانه ملين البطن مدر للبول ومن خاصة الكراث اللازمة
له يولد بخارات مظلمه يولد احلاما رديه ويضر بالبصر ولذلك صار الاقلال منه لكل
مزاج احمد ومن كان محرور المزاج محرورا وكان به هوس او به في راسه سدر فمن الواجب
ان يحذره غاية الحذر ودفع ضرره ان يوكل معه الخس والهندبا او بقلة الحمقا واقل من
ذلك ان يسلق بالما العذب سلقا جيدا ويغسل بعد ذلك مرات ويوكل بالخس والهندبا
ومن منافعه انه اذا سلق وسحق وعمل منه ضماد على البواسير نفع من اورامها العارضه
من الرطوبه والبري اقوى في جميع ما ذكرنا

الكزبرة الرطبة

تكون بريه
وبستانيه والبستانيه بارده يابسه وبردها اكثر من يبسها عسرة الانهضام بطية
النضج تمنع صعود البخارات الى الراس والاكثار منها ربما قتل والقليل منها يعمل ما يعمل
الخس وقد قال جالينوس انها مايله الى الحر وبزرها اخرجن ورقها وينفع من الاسهال
المري وزلق الامعا ولاسيما اذا اكلت مع الخل والسماق وما الرمانين وزعم الكندي
انه اذا شرب من عصارة الكزبرة اربع اواق ظهرت رايحتها في الجسد كله واحدثت بحوحة
في الصوت وسدرا واختلاطا في العقل حتى يصير شاربها كالسكران الجهر باللفظ القبيح
وان اخذ من الكزبرة وخلطت مع عسل وزيت نفع من الشرا العارض من الدم الغليظ والكزبره
البريه اقوى فعلا من البستانيه في جميع ما ذكرنا ودفع ضررها ان عرض منها ما ذكرنا لمن
اشرف منها ان يقيا بالعسل وما الشبث والبورق والملح والزيت والما الحار ويسقى المطبوخ الصرف

ويسقى

ويسقى الانفسنتين مع الشراب ويحسى صفرة البيض مع شي من ملح

الحرشف

منه بري ومنه بستاني يعرف بالكنجر ويسمى عندنا بالعارية يغرس في البساتين والبري
هو الحرسف وهو على الجملة حار في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانيه ولاسيما البري
فانه ايبس من البستاني والجرم الماكول منه غليظ كثيف بطي الانهضام يولد دما غليظا
سوداويا حريفا ومن خاصة الحرشف ان جرمه اذا طبخ بشراب وشرب طبيخه عقل
البطن واحدث بولا كثيرا منتنا ولذلك يذهب برايحة الابطين ونتن الجسد وقد قيل
انه يهيج شهوة الجماع ويسخن الكلا ودفع ضرره اما للمحرورين فيسلق وياكلونه
ويشربوا عليه السكنجبين الحامض وللمبرودين ان يسلق ويهرق ماوه ويطيب بالمري
والتابل ويوكل وان اكل نيا اخذ بعده السكنجبين او الشراب الصرف

القثاء

ويسمى القثد وهو نوعان لان منه قتال ومنه سليم وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة بطي
الهضم في المعده جدا ولذلك يبقى صحيحا بريئا من البدن صحيحا لم يوثر فيه الطبيعه ويحدث
من القثاء الجيد الخوانيق والربو ويورث الغشي وبرد الاطراف وفي الاكثر يتبعه
هيضة شديدة ويحدث عنه عسر البول ايضا وقد يكون منه دا الثعلب والبهق
الابيض وثقل اللسان وهذه الافعال تكون من المختار الجيد فاظنك بالردي ولذلك
ينبغي ان يجتنب البته والمختار من القثاء ما كان شديد البياض طيب الرايحه داخله
الى الحمرة قليلا خفيف جاف لا يظهر عليه لزوجه ولا غبره ولا سواد في لونه والذي
قد جمع ليومه او ليومين او لثلاثه فلم يفسد وبقي بحالته وما كان بضد ما وصفنا
فهو قتال ولاسيما ان اصيب في مواضع كثيرة العفونات او المزابل او عند اصول
شجر دبه الكيفيه او جحر حيوان مسموم ونحو ذلك ودفع ضرره لمن ازمع على اكله
ان يسلقه بما قد جعل فيه كمثري طري او يابس ونوذنج جبلي ويرمى بمايه الذي سلق
فيه ويطبخ بما ثاني ويطيب بالفلفل والزنجبيل والصعتر ويشرب عليه شراب صرف
ان كان بارد المزاج او سكنجبينا ساذجا ان كان حار المزاج فان حدث عن اكله ضيق
في النفس وكرب وغشي فليبادر ويسقى المري والبورق ثم يسقى ما العسل ان شا الله

الكماة

يكون منها سليمه ويكون منها مجوفه كما ذكرنا في القثاء وهي بارده رطبه
في اخر الدرجة الثانيه غليظة بطيه الهضم والاكثار منها يولد القولنج والسكتة
والفالج والبهق الابيض خاصة ونحوها من الامراض البارده ولاسيما فيمن كان
مزاجه بلغميا والدم المتولد عنها اغلظ من الدم المعتدل قليلا الا انه ليس بالردي
ودفع ضررها ان يوخذ فتقشر وتثقب بابرة وتسلق بالما والملح والفودنج وبشي
من سذاب سلقا بليغا ثم ينحى عنها الما وتطيب بالمري والزيت والصعتر والفلفل
ويوكل بملح وصعتر ويشرب عليها نبيذ صرف على حسب مزاج المستعمل لها واما
طبخها باللحم فلا يصلح وليس شي في الجمله يبلغ في اصلاحها ما يبلغ الحوى والخردل
فان عرض من اكل الصنف الردي منها بعض ما ذكرنا في القثاء من الخنق والربو والذبحه
فليشرب على اثرها ما طبخ الشبث مع سمن البقر او دهن شيرج او يوخذ من خرو

الدجاج مثقالان فيذاف بالسكنجبين وما حار ويشقا جيدا حتى يخرج ما في معد ته منها
ان شا الله تعالى **البقول البرية** كثيرة الانواع وهي كلها على الجملة
سوداويه بعيدة من مزاج الانسان ولا يصلح الاغتذ انها الا عند الضرورة كالبقلة
الحرشا والبقلة الحامضة واطراف العوسج واطراف العليق والقلام واللبلاب ونحوها
ودفع ضررها ان اضطر احد الى اكلها ان يسلقها ويرمي بمايها وياكلها باللحم السمين والدجاج
ويطيبها بدهن اللوز والمري او بالزيت العذب ولا يكثر من اكلها ولا يدام عليها فانها تولد امراضا
على حسب ما في قوة كل بقلة منها وما مالت اليه من طبعها ومزاج المستعمل لها ۵

الباب الرابع في الفواكه الرطبة

التين منه
رطب ومنه يابس وهو في الجملة حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى وقد قال بعضهم
انه حار رطب ولاسيما الرطب وهو اعدل الفواكه كلها والرطب منه اسرع انحدارا عن
المعدة من اليابس لانه يلين البطن ويقطع العطش ويغذي البدن غذا معتدلا الا انه
يولد دما جيدا ولا يتولد منه لحم صلب كما يتولد من الخبز واللحم وهو اقل نفخا من ساير الفواكه
ويفتح سريعة الانحلال عن البطن قليلة الضرر وفي التين جلا قوي به يخرج الرمل
من الكلى والمثانة وينقي الصدر ويقطع السعال والعلل المزمنة التي تكون في الريه
ومن اكثر منه رطبا او يابسا فلا بد انه تدفع الفضول العفنة الى خارج البدن
واما التين الفج الذي لم ينضج فينبغي ان يجتنب وكذلك جميع الفواكه التي لم تنضج لا تصلح
للاغتذا اول التين واخره يولد القملان في الفم والحميات المزمنة ولذلك ينبغي ان
يقلل من اكله في اول السنة حتى تعتاده الاعضا وفي اخرها ودفع ضرره اما عند اكل الرطب
منه فبان يغسل الفم عنه غسلا جيدا ويتجرع عليه شيا من السكنجبين ۵ ولاسيما المحرور
واما من اراد ان يعين على تنقيته سدد الكبد والطحال وتنقية الاخلاط ولاسيما المبرودين
استعمله على خلا من المعدة ونقاها من الطعام والفضول بالفوذنج والحاشا والزوفا والفلفل
والزنجبيل والخل الثقيف والمري لانه اذا استعمل كذلك كان نافعا للاصحا فضلا عن المرضى
ومما يعين التين على كثرة الغذا وتوليده الدم المحمود اكله مع الجوز ۵ ومما يعين على الخل
ويفتح السدد استعماله مع اللوز واذا طبخ التين مع شي من زوفا وشرب نقا فضول
الصدر والريه من الفضول الغليظة ونفع من الاوجاع المتقادمة فيها من السعال
المزمن ۵ واذا تغرغر بطبيخه حلل الاورام الحادثة في قصبة الريه وفي العضل الذي
على جنبي اللسان واذا طبخ وحمل مدقوقا على الاورام التي في اصل الاذن حللها ۵
العنب يكون على ثلاثة ضروب لان منه الحصرم والحامض ومنه
الحلو النضيج ومنه المز المتوسط ولذلك اختلف فعله وقواه لاختلاف انواعه
والوانه وطعومه والحصرم بارد في الدرجة الثالثة يابس في الثانية مقوي للمعدة
والكبد قاطع للعطش قامع لحرارة المرة الصفرا نافع من القي المري والاسهال العارض
من الكبد والمعدة ۵ وان اكتحل بعصارته قوى الحدقة وقطع الرطوبات الغليظة
التي في الاجفان ونفعت من خشونة العين والحكة التي في الماقين والنضيج على الجملة

فهو بعد التين في الفضيلة على ساير الفواكه وفي قلته رداة الدم المتولد عنه غير ملزز كالدم
المتولد من الخبز ولذلك يضعف بدن المدمن عليه ۵ والعنب مركب من اربعة جواهر
احدها القشر والثاني الحب والثالث اللحم والرابع الرطوبة ۵ فاما القشر فبارد يابس
بطي الانهضام بعيد الانحدار لا يستحيل ولا يتغير ولا يغذ والبدن اصلا ۵ واما
الحب فبارد يابس فيه حدة وحرافة يسيرة بها يسرع انحداره عن المعدة قليلا ۵
وليس يغذ والبدن ويعقل الطبيعة ولاسيما اذا قلي ۵ واما اللحم فحار لين سريع الاستحالة
الى الدم يغذ واغذا محمودا ۵ واما الرطوبة فيلين البطن ويغذ واغذا حسنا الا انه
اقل غذا من لحمه واسرع انحدارا لغلبة اللزوجة والغلظ ۵ والعنب اذا اخذ بحبه
وقشره عسر انهضامه وانحداره وكثرت رياحه واثقل المعدة والكبد واضر بهما وولد
كيموسا بعيد الاستحالة الى الدم ولذلك صار من الافضل ان يمص مصا ويرمى بحبه وقشره
والعنب المتوسط بين الحصرم والحلو نافع لمن اعتدلت طبيعته ۵ والعنب الشديد
الحلاوة اقواها حرارة واشدها توليد العطش واغلظها واكثرها لحما وغذا واعسرها انهضاما
وابعدها انحدارا واعونها على تليين البطن واكثرها نفخا وقراقر واخصها بتوليد سدد
الكبد والطحال ۵ والعنب الابيض ارق والطف واسرع انهضاما واعون على درور البول
من الاسود ولاسيما اذا كان قليل اللحم رقيق القشر صغير الحب والاسود اذا كان غليظ
العنب كثير اللحم وكان فيه عفوصة فهو عسر الانهضام مقوي للمعدة غير مدر للبول
والعنب المعلق الذي قد نشف الهوا رطوبته الفضلية اسرع انهضاما من ساير
العنب واحمدها غذا واشدها موافقة للتدبير الملطف وابعدها من توليد
الصداع والنفخ وهو غير مطلق للبطن ولا حابس له ۵ والعنب الشتوي اميل الى
البرودة وانفع للمحرورين والامراض الحارة الا انه بطي الهضم عسر الانهضام ولما كان
العنب انواعه كثيرة والوانه وطعومه مختلفة اقتصرنا عن جمل كافية ثم نذكر افضل اصناف
العنب على راي جالينوس ۵ فانه قال اسلم اصناف العنب وافضلها غايلة ما كان نضيجا
جسيما ولحمه قليلا وماوه غزيرا وقشره رقيقا وحبه قليلا صغيرا وعلق بعد قطافه مدة
واكل بمقدار قصد واعتدال ورمي بقشره وحبه كما قلنا ۵ واصلاحه ودفع ضرره
اما من اكثر من اكل العنب في اول ظهوره وفيه فجاجة وحرارة فليا خذ على اثره من جوارشن
الكمون او جوارشن الفلافل ويشرب عليه من الشراب العتيق ۵ ومن اكثر من اكل
العنب النضيج فثقل في معدته ولاسيما اصحاب الامزاج الحارة فليشرب السكنجبين
وياكل عليه طعاما فيه حموضة ۵ واما من يعتريه اذا اخذه نفخا وتمدد في البطن او به
افة من القولنج الريحي فليعتد ان ياخذه بحبه وقشره او مع الخبز او يشرب عليه ما
باردا او ياخذ عليه من شراب المسه مع المصطكي ان شا الله تعالى **الزبيب**
يختلف على ثلاثة ضروب لان منه الحلو الصادق الحلاوة ومنه ما فيه حرارة ومنه ما فيه
قبض وخشونة وجسم الزبيب على الجملة حار رطب وحبه بارد يابس فما كان من الزبيب
اكثر حلاوة كان اكثر حرارة ورطوبة وبخاصة متى كان اسود فلذلك صار متوسطا

بين ما يرخي ويشد لانه لا يرخي المعده ولا يشدها ولا يطلق البطن ولا يمسكه ولذلك يعدل ما صادف في المعده من الاخلاط الرديه متى كانت يسيرة وهو يسكن اللذع الذي يكون في المعده ه وينفع من اوجاع الصدر والريه مليّنا للسعال جلا لما في الكلى والمثانة ولا سيما اذا اكل بغير عجمه الا انه غير موافق للكبد والطحال اذا كان فيهما حساوه وغلظ ه وما كان من الزبيب مايلا الى المرارة قليلا كان اقل غذا واميل الى البرودة وقلة الرطوبة وبخاصة متى كان ابيض ولذلك صار موافق للمحرورين وهو يقوي المعده ويحبس الطبيعه ويسكن الحر ه وما كان فيه قبض وخشونة فهو مركب من قوتين قوة تنضج وتحلل تحليلا معتدلا وقوة تقبض وتقوي ومتى اكل الزبيب بعجمه فهو اكثر لتقويه المعدة والكبد والطحال نافع لقروح الامعا وبخاصة اذا كان مزا او عفصا وكان عجمه قليلا وحبه ه وقد قال بعض الاطبا ان من خاصة الزبيب انها تسمن الكبد وما صغر من الزبيب وحلا وعذب ولم يكن له حب كان اشد حرا وانفع للبلغم من غيره ه والحب اصلح للمحرورين من الزبيب ودفع ضرره بالمحرورين ان يجرعوا في اثره السكنجبين الحامض ويتناولون الاطعمه البارده الحامضه ولا يكثر من شرب الما عليه لانه يولد نفخا ورياحا ه واما المبرودون فلا يحتاجون الى اصلاحه

التفاح

يختلف طعمه بحسب اختلاف انواعه وطعومه لان منه الحامض والحلو والمز والتفه والعفص والقابض والفج ه واما الحامض فبارد لطيف قامع لحدة المرة الصفرا نافع من الخفقان الصفراوي مسكن للعطش مقوي للمعده منبه لشهوة الطعام قامع للقي حابس للبطن وبخاصة اذا اكل على الريق ه واما الحلو فحار لا يضر بمن كانت معدته بارده واما حبسه للبطن واطلاقه فليس له فيه فعل ظاهر ولا تاثير بين ه واما المز فمركب من طبيعه الحلو والحامض وبحسب ذلك يحكم عليه ه واما التفه فغير محمود لانه غير نافع للمعدة ولا قاطع للاسهال ه واما الفج الذي لم ينضج فلا ينبغي ان يوكل لانه عسر الانهضام بارد بطي الانحدار والكيموس المتولد عنه ردي وقد قال بعض الاطبا من خاصة التفاح ان يولد النسيان واصلاحه لمن اكل منه الفج والحامض ان يمتنع من شرب الما البارد عليه والاطعمه التي فيها حموضة ويشرب عليه الشراب وياكل المطجنات والاسفيذباجات ونحوها

الاجاص

ويسمى الكمثرى ينقسم قسمين لان منه الفج ومنه النضيج فاما الفج فغليظ خشبي صلب لا منفعة فيه ولا لذاذة واما النضيج فبارد في الدرجة الاولى يابس في الثانيه ه والغذا المتولد منه في البدن احمد وافضل من الغذا المتولد من السفرجل والتفاح الا انه كثير النفخ بطي الهضم والاجاص يختلف في فعله وانفعاله على حسب اختلافه في طعومه لان منه العفص والقابض والتفه والحلو ه فاما العفص فهو اقلها غذا واقطعها للاسهال المري والقي واشدها تقويه للمعدة والمعا الا انه مضر بالعصب لغلظه وخشونته واما القابض فهو الطف واعدل من العفص واكثر غذا لان رطوبته اقل واما المز فلغلبه الحموضه عليه صار ارق والطف واخف على المعدة واقمع لحدة الصفرا واكثر تسكينا للعطش ه واما الحلو فالغالب عليه المزاج المعتدل لانه اقل الكمثرى برودة واميل الى الحرارة قليلا

واما النبقه

واما النبقه فمذموم جدا لا ينبغي ان يقرب ومن خاصة الكمثرى ولا سيما البري انه اذا طبخ مع الفطر ازال عنه ضرره واصلاحه ودفع ضرره ولا سيما الفج والعفص والقابض ان يسلق بالما ويشوى او يربا بالعسل او بالسكر والاكثار منه على الطريق يورث قولنجا ولذلك ينبغي ان لا يشرب عليه ما بارد ولا يوكل عليه طعام غليظ ه واذا اخذ منه فليكن على جوع صادق ويطيل النوم بعده بعد ان يشرب عليه شرابا عتيقا صرفا او ياخذ عليه زنجبيلا مربى ثم يجعل ادمه في ذلك مرقة اسفيذباجه ولا يا كل لحمها ه

الرمان

يختلف فعله بحسب اختلاف طعومه لان منه العفص والقابض والحامض والحلو والمز والتفه ه والرمان على الجملة بارد الا ان الحلو منه مايل الى الحرارة والرمان اقرب الى الدوا منه الى الغذا ه فاما العفص والقابض فلم يكن ان يستعملا على سبيل الغذا اصلا وهو على سبيل الدوا اذا قشر وعصر بشحمه مع حبه وشرب ماوه بشراب او ببعض الاشربه الحلبيه عصر المعده واحدر ما فيها من الرطوبات العفنه المربه لانه يفعل فيها فعل الاهليلج الاصفر ثم يقوي المعدة بعد ذلك ويدبغها من غير ان يضر بعصبها ه ولهذه الجهة صار نافعا من الحميات المتطاولة المتولده عن عفونة الاخلاط ومن الحكة والجرب المتولد عن عفونة البلغم ه واما الحامض فهو قوي البرودة وهو اغذا من التفاح والسفرجل والكمثرى ه ومن خاصته انه يلطف الاخلاط ويبرد البول بلطافته ويقمع الصفرا ويطفي حرارة البدن والمعدة والكبد والقلب ويسكن العطش ويقوي الاعضا وينفع من الخفقان الصفراوي ويقطع الاسهال والقي المزمنين واذا اكتحل بماية نفع من اليرقان وازال صفرة العين واذا استخرج ماوه بشحمه وطبخ فيه شي من عسل حتى يصير كالمرهم واكتحل به قلع الظفرة من العين ونقاها من الرطوبات الغليظه واذا وضع في الانف قطع اللحم الزايد فيه واذا لطخ على اكله قطع الاكله ه واما الحلو فرطوبته اغلظ من الحامض وهو اميل الى الحرارة واكثر غذا واسرعه انحدارا ولهذه الجهة صار كثيرا ما يبخر المعده ويستحيل الى المرار الاصفر بسرعة وبذلك صار غير موافق للمحرورين وبخاصة المحمومين وهو يعين على اطلاق البطن ويلين خشونة الصدر ويسكن السعال ه واما التفه فمايل الى البروده كثير الرطوبة وهو غير محمود الغذا والدوا الا انه مرخي للمعدة مهيج للطعام ومانع لدخن الانهضام مولد للنفخ والقراقر ودفع ضرر الرمان الحامض وساير انواعه الاحران ه يوخذ بعده الزنجبيل المربا والشراب القوي والمراق الاسفيذباجات التي يقع فيها الثوم والتوابل واما الحلو فلا يحتاج الى اصلاح اكثر من ان يمص ماوه بعد الطعام ويرمي حبه

السفرجل

يكون نضيجا ويكون فجا فاما الفج فلا خير في استعماله لانه غليظ خشبي ولا يغذو البدن اصلا ه واما النضيج فيختلف في فعله على حسب طعمه لان منه العفص ومنه القابض ومنه الحامض ومنه المز ومنه الحلو ومنه التفه وهو على الجمله بارد في اخر الدرجة الاولى يابس في وسط الثانيه والعفص مذموم يورث القولنج ووجع العصب ولهذه الجهة صار اكله على الريق رديا جدا ه واما القابض فهو في طبيعته وفعله قريب من طبيعة العفص الا انه الطف واغزر واغذا ه ولذلك صار اضراره بالمعده

اقل واما الحامض فبارد والغالب عليه الرقة واللطافة ولذلك صار نوعا ما ملطفا قامعا لحدة
الصفرا نافعا من الخفقان والاسهال المري يدر البول ويزيد في شهوة الطعام واما الحلو
فمزاجه متوسط مايل الى الحرارة قليلا ولذلك لم يكن له فعل ظاهر في تسكين الحرارة وقطع
العطش ه واما المز فمتوسط بين الحامض والحلو واما التفه فمذموم لا خير في استعماله
في الغذا ولا في الدوا والسفرجل كله على الجملة مقوي للمعدة قاطع للاسهال والقي لا يفسد
المعدة ولا يستحيل فيها كاستحالة التفاح وساير الفواكه وهو يدر البول لا سيما
القابض والحامض والعفص ولو كان مدبرا بالسلق او الشي وبهاتين الخصلتين يخالف
التفاح بادراره البول وبعد استحالته في المعدة ه والسفرجل اذا اخذ والمعدة خالية
من الغذا اقواها وقطع الاسهال والقي ونفع من نفث الدم وادر البول واذا اخذ والمعدة
مملوة طعاما عصره ودفعه الى اسفل والاكثار منه بعد الطعام يتخم واصلاحه ودفع ضرره
للمبرودين ومن يعتريه الرياح الغليظة ان يقور ويرمي بثفله او يسلق بالما او يعلق على بخار
ما حار يغلي حتى ينضج او يشق وينزع حبه ويصب في موضع حبه عسلا او سكر ويطين
بالعجين ويشوي في رصف النار او يربى بالعسل الطبرزد لمن كان محرورا او بعسل النحل
لمن كان مرطوبا ه وينبغي ان يجتنب شرب الما البارد عليه واكل الطعام الحامض ويلعق
في اثره عسلا او يشرب عليه شرابا قويا ومن حدث عليه منه برد في العصب فليتمرخ
بالادهان الحارة المرخية ويجعل غذاه الاسفيذباجات الكثيرة التابل ويشرب شراب
العسل ويأخذ من الجوارشنات الحارة ه واما المحرورون فضرره بهم يسير لا يحتاج في اصلاحه
اكثر من ان يمتصوا منه النضيج فقط

عيون البقر

ويسمى الاجاص
يكون منه النضيج وغير النضيج فاما غير النضيج فمذموم لا ينبغي ان يستعمل والاجاص
يختلف في فعله بحسب طعومه والوانه وصغر جسمه وكبره لان منه الحلو والعفص والحامض
والمز فالاسود والاحمر والابيض والصغير والكبير والاجاص كله بالجملة بارد رطب يغذو غذا
يسيرا جدا او يرطب المعدة ويلين الطبيعة ويسهل المرة الصفرا ه واما الاسود الكامل النضج
والحلاوة فهو اقلها بردا واكثرها رطوبة وكان برودته في اول الدرجة الاولى ورطوبته في اخرها
وبذلك صار يرطب المعدة ويرخيها ويطلق البطن ويحدث مرة صفرا وبخاصة متى كان
جسمه غليظا رخوا الا ان الاكثار منه مضر بالمعدة للزوجته ورخاوته ه واما العفص
فردي مذموم في طريق الغذا والدوا جميعا ولا سيما اذا كان غير نضيج ه واما القابض
المايل الى التفاهة فهو اصلح قليلا واقل ضررا بالمعدة ه واما المز الاحمر اللون فانه اكثر
بردا واقل رطوبة لان برده في وسط الدرجة الثانية ورطوبته في اولها فهو في فعله متوسط
بين فعل الحلو والحامض ه واما الحامض فبارد في اخر الدرجة الثانية رطب في الاولى قوي
الاسهال للمرة الصفرا نافع للمحرورين واصحاب الامراض الحادة والحميات قاطع للعطش
مبرد للكبد والمعدة ومضر بالمبرودين ه ومن الاجاص ما هو صغير الجسم شديد الحلاوة
اذا نضج رقيق القشر كثير المايية يدل على قلة برودته وكثرة رطوبته اطلاقا للطبيعة
وارخاء المعدة وربما غثى رقيا ه ومن الاجاص بري صغير الجسم يشبه الغبيرا يقبض قبضا

بينا

بينا ويحبس البطن واذا طبخ بالاطلا صار طعمه اطيب وامساكه للطبيعة اشد ه واما اليابس
من الاجاص فلذهاب رطوبته الفضلية صار اقل بردا من انواعه ولا سيما اذا كان من النوع
الحلو جدا فبذلك صار ارخاؤه للمعدة يسيرا وتبريده لها ضعيفا واطلاقه للبطن يسيرا
وافضل انواع الاجاص ما كان لحما رقيق القشر في طعمه مزازة مع يسير من قبض واصلاحه
ودفع ضرره للمبرودين ان يشربوا عليه الشراب القوي ه او يأخذوا عليه الجوارشنات
الحارة ه واما المحرورون فلا يحتاجون الى اصلاحه الا من كان منهم ضعيف المعدة جدا فينبغي
ان يأخذ في اثره المربا ورد السكري العتيق بالما الحار وينبغي لاكل الاجاص ان يتقدمه قبل
الطعام بساعة ه واذا طبخ الاجاص الاخضر او اليابس وصفي ماؤه وشرب بسكر او بعسل
كان اقوى لاطلاقه البطن ولا سيما اذا لبث الانسان بعد شربه وقتا طويلا لا يتناول طعاما

البرقوق

ويسمى المشمش يكون فجا ونضيجا ومنه نضيجا مزا فاما ما كان منه
فجا فلا خير فيه واما النضيج فبارد رطب في وسط الدرجة الثانية قليل الغذا سريع الاستحالة
الى الفساد في المعدة يورث جشا حامضا ويقمع الصفرا وحدة الدم ويولد بلغما لزجا
وحميات متطاولة وامراضا رديئة الا انه يوافق المحرورين ويذهب العطش الكاين من حرارة
المعدة من الطعام والفضول ويستف بعده انيسون ومصطكي من كل واحد مثقال
ويشرب عليه حبيه او نبيذا عسليا او نبيذ الزبيب ه وينبغي ان يجتنبه من يكثر به
الرياح ومن يسرع اليه الجشا الحامض فان اخذ احد منه فينبغي ان يأخذ على اثره الشراب
الصرف او الجوارشن الكموني او الكندري فاما اذا اخذ منه اصحاب التهاب المعدة
الحارة والذي يعتريه الجشا الدخاني والعطش الدايم فكثيرا ما ينتفعون به ولا سيما
في يوم بحران ويوم يصيبهم فيه حر وعطش ولا ينبغي ان يشربوا عليه الما البارد هولاء
واوليك الذين ذكرنا ويوخذ بعد ادمانه قبل ان يمضي شهر طبيخ الهليلج ثم بزر الرازيانج
والسكر اياما متوالية ليامنوا بذلك حدوث الحميات

الخوخ

تختلف انواعه وبحسب
ذلك تختلف افعاله لان منه ما في اجزايه سرد ند مزغب الجسم اذا شققته تبرا من نواه
جاف قليل المايية يسمى عندنا المفلق ومنه نوع ابيض مزغب الجسم كثير المايية يسمى المسو
ومنه نوع صغير الجسم املس الظاهر تسميه اهل المشرق الخوخ الزهري وهو بالجملة
بارد رطب في اول الدرجة الثانية ه واما المفلق القليل المايية فهو افضل من النوع الثاني
الكثير المايية وابعد من الاستحالة واما الخوخ الزهري فهو عطر الرايحة لذيذ الطعم قليل الرطوبة
ولذلك صار اشد تطفية للمرة الصفرا واقل ضررا بالمعدة ولانه ابعد استحالة الى الفساد
واليابس من الخوخ اغلظ وابعد انهضاما واصلاحه ودفع ضرره ان يجتنب شرب الما البارد
عليه او يوكل عليه الاطعمة الحامضة ويوخذ عليه شي من الشراب القوي او من احد
الجوارشنات الحارة ولا يوخذ الا على خلاء المعدة من الطعام والفضول واما المحرورون
فينبغي ان يأخذوا عليه السكنجبين ويجعلوا ادمهم امراق المحمضات والاسفيذباجات
والزيرباجات الحلوة

الاترج

اما قشره وورقه ففيهما حدة وحرافة وعطرية
وهما حاران يابسان في الدرجة الثانية واذا اخذ منهما يسير على سبيل الدوا قوى المعدة

واعان على الهضم وطيب النكهة ونفعا من الاه وبه المسمومه واذا جفف قشره ووضع
بين الثياب لم يقربها السوس واما لحمه فبارد رطب في الدرجة الاولى وبرودته اقوى من
رطوبته وفي جسمه كثافه وغلظ لهذا صار بطي الانهضام والانحدار ومولد للاخلاط الغليظة
البارده ٥ واما لبه فرقيق مائي ليس فيه شي من الغذا فما كان منه تفها كان باردا رطبا
في الدرجة الثانيه مسكن لحدة الحرارة قاطعا للعطش وما كان منه حامضا كان باردا
يابسا في الدرجة الثالثه له قوة تقطع وتلطف وتبرد وتطفي حرارة الكبد وتقوي المعده
ويزيد في شهوة الطعام ويقمع حدة الصفرا ويزيل الغم العارض منها ويسكن العطش ويقطع
الاسهال والقي المرى وينفع من القوبا والكلف اذا اطلي عليهما ٥ واما حبه فحار يابس
في الدرجة الثانيه لا يصلح للغذا اصلا وهو يسهل البطن ويحلل الاورام ويطيب النكهة ويقوي
اللثه وينفع من السموم اذا شرب بشراب واصلاحه ودفع ضرره لمن اكل لبه او حامضه من
المبرودين ان ياخذ على اثره الزنجبيل المربا او احد الجوارشنات الحارة واما المحرورون فقل
ما يحتاجون الى اصلاحه

التوت العربي

والتوت الذي
ينبت في العليق ما قد سعى عن النضج فكان مزا واما ما كان منه فجا فيه حموضة فهو بارد
يابس له قوة قابضة مقوية للمعدة والمحابسة للطبيعة وعصارتهما نافعة من اوجاع اللهاه
ولاسيما اذا طبخت برب العنب او بالسكر وما كان كامل النضج قد غلبت عليه الحلاوة فهو ينسب الى
الحرارة والرطوبة واللزوجه وان كان نسبته الى البرودة اثبت لان رطوبته اكثر من حرارته
ولذلك صار سريع الانحدار عن المعدة ملينا للطبيعة مدرا للبول الا انه متى وافى في المعدة غذا
وفضولا رطبه استحال منه وولد نفخا وصدع المحرورين وفعل فعل البطيخ وان وافى المعدة
نقيه من الغذا او الفضول انهضم بسرعة وغذا غذا يسيرا رطبا من غير ان يبرد المعدة ولا يسكن
لهيبها ٥ واذا اخذ من التوت على الريق مبردا بالما او بالثلج قطع العطش وسكن الالتهاب
ولاسيما اذا كان فيه بعض المرازه ٥ واصلاحه ودفع ضرره ان يغسل قبل اكله بالما البارد
مرات ٥ ولا يوكل الا على الريق وخلا من المعده من الغذا او الفضول واما البارد المزاج فياخذ
عليه الشراب القوي واحد الجوارشنات الحارة ولا ياكل عليه طعاما حامضا ولا باردا
ولا غليظا واما المحرورون فقل ما يحتاجون الى اصلاحه ولاسيما اذا اتفق لهم تعب
وعطش

حب الملوك

وتسميه اهل المشرق القراسيا
وانواعه كثيرة وبحسب ذلك يختلف افعاله لان منه الاسود النضيج الحلو ومنه
الاحمر ومنه الابيض ومنه نوع قوي الاسهال للطبيعه وهو على الجمله بارد وينبغي
ان يكون في الدرجه الثانيه ويابس في الاولى ٥ فاما النضيج الحلو فهو الى الحرارة اميل
فعلا ولذلك صار اطلاقه للبطن اقوى وانواعه كلها رديه الغذا يستحيل بسرعة
ولاسيما اذا وافت في المعدة غذا او فضولا رطبه ولا ينبغي ان يقرب هذه الثمرة
في اولها لانها فجه غير نضيجه رديه للمعدة واحرها لانها عفنه ونته رديه
ودليل ذلك انها لا تسلم من ان يكون الدود فيها ٥ واما الحامض منه ففيه قبض به
يقوي المعده والكبد ويطفي حرهما ويقطع العطش ومنه صنف قوي الاطلاق

للطبيعة حتى ان المشايخ يجمعه اذا اكلوه حب اجتنابه ولاسيما على الريق اسهلهم
على المقام واصلاحه ودفع ضرره الا يوكل الا على الريق ويرمى بنواه وتكون المعدة خالية
من الغذا او الفضول الرطبه ولا يشرب عليه ما بارد ويوخذ عليه من بعض الجوارشنات
الحارة ولاسيما اذا كانت فيه مرارة او حموضه ولا يتناوله ذو مزاج بارد والمحرورون
فقل ما يحتاجون الى اصلاحه الا ان التخمهم فليتقيوه

الزعرور

بارد يابس
في الدرجة الاولى غذاوه يسير جدا غليظ يقبض قبضا شديدا ويحبس البطن في المحرورين
حبسا قويا ويضر بذي الامزجه الباردة واضراره بعصب معدهم والنبق اقوى في حبس
البطن واضراره لعصب المعدة واما الذي قد ترك حتى يعفن فاقل حبسا للبطن واذا
جفف وصنع منه سويق كان عقله للبطن اقوى واصلاحه ودفع ضرره عن المبرودين
ان ياخذ وا في اثره الزنجبيل المربا ويحسوا امراق الاسفيذباجات الدسمه وامراق
الدجاج المسمنه ونحو ذلك

النبق

بارد يابس في الدرجة الاولى عاقل للبطن
منفخ بطي النزول واذا يبس او صنع منه سويق كان عقله للطبيعه اكثر قليلا واصلاحه
ودفع ضرره عن المبرودين ان ياخذ وا عليه ما العسل او ما السكر او الشراب القوي او
احد الجوارشنات الحارة

المشمش

اما اذا كان فجا فليس فيه شي من الغذا اصلا
لانه يقبض قبضا شديدا ويضر بعصب المعدة الباردة جدا وطبعه في نحو طبع
الزعرور بارد يابس واذا اجتني لا يصلح للاكل حتى يترك زمانا فينضج في ذاته ويعفن
فيكتسب بذلك لذاذة وسمن عفوصته كثيرا فيكون حينيذ اخف على المعدة واعدل
في امساك الطبيعه الا ان غذاه يسير ردي ٥ واصلاحه ودفع ضرره للمبرودين اخذ
الشراب في اثره او اخذ الجوارشنات الحارة ونحو ما ذكرنا في اصلاح النبق والزعرور سوا

الزيزفون

هو العناب حار رطب في وسط الدرجة الاولى يسير
الغذا بطي الانحدار ردي للمعدة والدم المتولد عنه بلغمي الا انه اذا كان عفصا
قبضا سكن حدة الدم واذا كان نضيجا لين خشونة الصدر والريه والاكثار منه ينفخ
ويمدد البطن ويقلل المني ويضعف الانعاظ ويصلح ان يتنقل عليه المحرورون
ولاسيما اذا انقع بما ورد فيه سكرجه واصلاحه ان يشرب عليه الجلاب او السكنجبين
السكري

الغبيرا

هي ثمرة تشبه الاجاص البري ولونها الى الغبرة وهي بارده
قابضه في وسط الدرجه الاولى يابسة في اخر الثانيه يغذ وا غذا يسيرا مقوية للمعدة
عاقله للطبيعه تصلح للمحرورين لانه يطفي الصفرا ويقطع العطش وقد يصنع منه
سويقا يستعمل في قطع الاسهال المري فيكون اقوى ودفع ضررها عن المبرودين ان يتناولوا
بعدها ما يسخن ويلطف على حسب ما ذكرنا في اصلاح الزعرور سوا ان شا الله تعالى

حب الرمان

بارد يابس وهو الغالب عليه وان كان مركبا
من قوى مختلفة لان فيه عفوصة قويه ومرارة يسيرة وحلاوة لطيفه فلما فيه من
الحلاوة واللطافة صار نافعا من السعال العارض من الحرارة من غير اضرار بالصدر
ولا بالريه ولعفوصته صار قاطعا لنفث الدم مانعا للاسهال المري مقويا للمعدة والا معا

والمثانة ولاجتماع القبض والعذوبة فيه معا صار مدرا للبول مسكنا للذع العارض للمثانة والخل المتولد منه يسير جدا والاسود منه افضل من الابيض وعصارته تفعل فعل الثمرة نفسها ودفع ضررها لمن استعمله على طريق الغذا عند الضرورة واضر به ان ياخذ في اثره احد الادهان الرطبه او السمن او الزبد او اللبن الحليب واسفيذباجات والدجاج ونحو ذلك ان شا الله تعالى

المطرنبه وهو الحنا الاحمر بارد يابس والاكثار منه مصدع للراس ويهيج القي ويعقل البطن ولاسيما اذا كان فيه فجاجه ولم ينضج وكان مرا ومن خاصته انه ينفع من شرب السموم القاتله واذا حمل فوقا على العين انضج الما النازل في العين وامكنه من القدح ٥ ولاسيما المتناهي النضج ودفع ضرره لمن استعمله واكثر منه على طريق الغذا ان يتقياه وياخذ في اثره من الشراب العتيق او من احد الجوارشنات الحاره

حب الصنوبر البرى وهو البطم حار يابس في الدرجه الثانيه واذا يبس وجف كان اسخانه اقوى وهو يضر بالمحرورين ويصدع وينفع اصحاب البلغم واوجاع الطحال المتولده عن البروده ويعين على ادرار البول والطمث ودم البواسير وينقي الكلى ويحلل الرياح وقد قيل يزيد في الباه ٥ ومن خاصته الاضرار بالمعده لانه يغثي ويشبع بسرعة ولذلك صار من اخذ منه درهمين كل يوم مدة فوقا شربه على الريق زاد من ذلك بطلت شهوته للطعام ودهنه نافع من الفالج واللقوه ودفع ضرره لمن احوج الى اكله على سبيل الغذا ان ياخذ في اثره السكنجبين وربوب الفواكه الحامضه والاطعمه كذلك

ثمرة العوسج بارده يابسه تحبس البطن وتثقل في المعدة ويضر بعضها ويحدث صداع الراس وفعله في الجمله فعل التوت ودفع ضررها ان تغسل بالما مرات لتكتسب لطافة ورطوبة ثم يوخذ عليها الامراق الدسمه والالبان والاسمان

الموز حار في وسط الدرجة الاولى رطب في اخرها يلين البطن نافع من خشونة الصدر والريه ويغذو غذا كثيرا غليظا والاكثار منه يولد ثقلا في المعدة ويسد جداول الكبد وعروق الطحال فهذه من اعظم خواصه ٥ واصلاحه ودفع ضرره اما لمن كان مزاجه باردا فيشرب بعده اسكنجبينا عسليا وياخذ من الزنجبيل المربا واما من كان مزاجه محرورا فهو اجمل للاكثار منه فان وجد منه ثقلا في معدته فليشرب بعده اسكنجبينا سكريا لانه قد يعرض من الاكثار منه هيضه

قصب السكر هو في طبعه ومزاجه قريب من طبيعة الموز ولذلك صار مدرا للبول لما فيه من قوة التنقيه للكلى والمثانة وهذه خاصته ومن منافعه انه لا يسهل البطن ويلين خشونة الصدر والريه وينقي الرطوبات اللطيفة الا انه يولد نفخا ٥ ولاسيما اذا اخذ بعد الطعام واذا امص الانسان منه شيا صالحا وشرب بعقبه ما حارا وتحرج قليلا تنقا المعدة من الرطوبات الغليظه وبخاصه اذا اجعل في الما الحار شيا من الملح واصلاحه ما ذكرناه في الموز ان شا الله عز وجل

السكر انواعه كثيرة وبحسب ذلك تختلف افعاله كان منه الطبرزد والفانيذ والسليماني والحجازي المعروف بسكر العشر والسكر الشامي وهو في جملته حار في اخر الدرجة الاولى رطب في وسطها له قوة تجلو وتلطف وتحلل وتلين البطن من غير لذع ولا عنف على الطبيعه ٥ ولذلك صار موافقا للمعدة لانه

يجلوا

يجلوا ما فيها وينقيها الا ان يكون الغالب على المعدة المرار فانه يستحيل اليه واما السكر الطبرزد فهو اقلها حرارة ورطوبة لان رطوبته في وسط الدرجة الاولى ولذلك صار فعلها تليينا للطبيعه وابعدها من الاستحالة الى المرار ٥ واما الفانيذ فالسحري منه ملين للبطن ومسكن للريح يسخن اسخانا بينا ٥ واما الخزائني منه فيلين الصدر والبطن وينفع من السعال وعلل الريه الا انه دون السحري في الاسخان ٥ واما السكر السليماني فيشبه الفانيذ في جميع احواله ٥ واما السكر الحجازي فهو اجل انواع السكر حلاوة واكثرها يبوسه ولذلك صار لا يعطش كما يعطش ساير انواع السكر وله فعل محمود في اوجاع الكلى والمثانة وجلا البصر من البياض الحادث فيه اذا اكتحل به والسكر الشامي قريب من الطبرزد الا ان الطبرزد اخف قليلا واشرف جوهرا ٥ واما السكر فلا يحتاج الى اصلاح اكثر من ان يجتنب استعماله من به نفخ في معابه او اسهال لانه يصلح للمحرورين والمبرودين اذا اصيب به موضعه ان شا الله

جمار الدوم بارد يابس ارضي يغذي غذا يسيرا عسر الانهضام مقوي للمعدة مسكن لحدة الدم الحريف قامع لحدة الصفرا عاقل للطبيعه واصلاحه ودفع ضرره لمن اكثر منه وعقل بطنه واثقل معدته ولاسيما المبرود المزاج ان يشرب عليه الشراب القوي او ياخذ من الجوارشنات والامراق الدسمه وان احتد طبخ بالدجاج او شوي لطف جسمه وقل ضرره

جمار النخل اما الرخص الغريب من قلب النخله فبارد في اخر الدرجة الاولى ويبسه في وسطها واما ما كان غليظا خشنا فيبسه اكثر من برده وكان يبسه في اخر الدرجة الثالثة وبرده في الاولى ٥ والرخص منه الطف واسرع انهضاما وابطا انحدارا واقوى امساكا للطبيعه واصلاحه ودفع ضرره ما وصفنا في اصلاح جمار الدوم

البلح بارد يابس في وسط الدرجه الثانيه فيه قوة قابضه بها تدبغ اللثه وتقوي المعده والمعا وتمنع الاسهال وغذاوه يسير ضعيف عسر الانهضام مضر بالصدر والريه ٥ واصلاحه ودفع ضرره اخذ الامراق الدسمه والجوارشنات الحارة

الجفرا وهو الطلع قبل ان يصير فيه البلح وهو قريب من طبيعه جمار النخل الا انه اشد قبضا لان يبسه في الدرجة الثانيه ولذلك صار ابطا انحدارا عن المعدة والاكثار منه يولد قولنجا ووجعا في المعدة واصلاحه ودفع ضرره ما ذكرنا في جمار النخل ان شا الله تعالى

الزيتون تختلف افعاله بحسب اختلاف تدبيره وانواعه لان منه الفج الاخضر الذي لم ينضج ولم ينعقد الدهن فيه ومنه المتوسط ومنه الذي قد تناهى نضجه واسود على شجره وكمل انعقاد الدهن فيه ٥ فاما الفج الابيض والمتوسط النضج فيدبر على وجوه ثلاثة اما ان يكسر واما ان يشرح بالسكاكين واما ان يترك صحيحا كما هو ثم ينقع في الما والملح او الخل والملح او في الخل وحده واما الذي قد اسود وتناهى نضجه فمنه ما يكبس في الشيرزات والقفاف بالملح ويترك حتى يطيب وينشف ما بينته ويسمى عندنا المثمر ٥ ومنه ما يربى بالما والملح ومنه ما يترك كما هو حتى يجف من غير ملح حتى تذهب رطوبته وتبقى دهنيته ويوكل بملح وبغير ملح ٥ واما الزيتون الذي لم ينضج على الجملة فهو ينحرف عن الحرارة والرطوبة الى البرودة واليبوسة بحسب ما فيه من القبض

ولذلك صار مقويا للمعدة وحابسا للبطن واقل غذا وابعد انهضاما من المستحكم النضج
فاما الذي قد كسر ودبر فيكون على الامر الاكثر من الزيتون الصحيح فما كان كذلك كان قبضه
اضعف وهضمه اسرع ولاسيما ان مكث منقوعا مدة طويلة حتى يسترخي لحمه ويحدث
فيه لمانه ويخفى عفوصته واما الذي ينقع صحيحا فيكون على الامر الاكثر من الزيتون الابيض
المتوسط القدر فما كان كذلك كانت عفوصته باقية فيه وكان حبسه للبطن وتقويته
للمعدة اقوى وهضمه ابطا ولا سيما اذا لم يستعمل الا بعد اشهر وبقي اللحم كله غضا والعفوصة
فيه بينة وجميع زيتون الما يطلق البطن ويذهب بوخامة الطعام الدسم ويقوي المعده
وهذه من انفع خصاله ه وانا اقول انه لا يطلق البطن الا اذا اكل بعد الطعام واما
المشرح فمتوسط في فعله على حسب توسطه بين هذين النوعين فما ربي منه بالما والملح
افاده حرافة وجفافا وصار محرقا للدم مضرا بعصب المعده بطي الانحدار لتحلله وغلظه
الا انه سريع الانهضام ه وما ربي منه بالخل افاده الخل لطافة وبرودة وكان قامعا
لحدة الصفرا ومنبها لشهوة الطعام وقل لبثه في المعدة لان الخل يقطع غلظه ويسهل
انحداره وهو بخاصة اذا اكل في وسط الطعام ه واما الزيتون الذي قد اسود وتناهى
نضجه فهو حار باعتدال وفيه يسير من القبض وكاد ان يكون حارا رطبا لما فيه من
الدهنية والعذوبة وقلة الحرافة فلذلك صار غذاوه كثيرا غليظا لزجا مرخيا للمعدة
بطي الانهضام سريع الانحدار لان الدهنية تعوقه وتمنعه من النهوض الى موضع الطبخ
من المعده ه والسبب في سرعة انحداره انه يزلق المعدة وينحدر منها قبل تمام هضمه
ولذلك يبعد انهضامه ويقرب من الاستحالة الى المرار ويصير باضافته الى الزيتون
الاخضر والفج لان الخلط المتولد عنه كريه عند الطباع ه ولاسيما اذا ربي بالملح وعفن
في الشراب كما وصفنا لان الملح يزيد في حره وفساد الدم وما عظم من هذا الجنس من الزيتون
كان اعظم ضررا مما صغر منه ه وما كان منه مربى بالملح والما كان اقل حرا والطف
قليلا واسرع انهضاما من المكبوس في الشراب المدبر بالملح ه واما الذي قد جفف بغير ملح
واكل فان غذاوه مذموم مرخي للمعدة سريع الاستحالة الى الفساد والدم المتولد منه
ردي ه فاما المتوسط منه النضج فان قوته اقرب من قوة الزيتون الاسود الكامل
النضج وغذاوه قريبا من غذايه الا انه اقل رداة منه لانه اقل دسما واكثر قبضا ه
ولذلك صار فيه بعض التقوية للمعدة ه واما الدم المتولد عنه من كل نوع من الزيتون
فيكون بحسب لونه اعني الدم المتولد عن الزيتون الاسود اسود والاحمر احمر وعن الاصفر
اصفر وعن الاشقر اشقر ه ومن فعل الزيتون على سبيل الدوا انه اذا سحق وحمل على
حرق النار وعلى حرق الما الحار منعه من التنفط واصلاح الزيتون ودفع ضرره ان يوخذ
في اثره السكنجبين والجبن

الزيت

حار على الجملة وان اختلفت
انواعه لان منه ما يعتصر من زيتون غض لم يكمل نضجه ومنه ما يعتصر من زيتون
قد توسط نضجه ومنه ما يعتصر من زيتون قد اسود وكمل نضجه ه وقد يختلف
ايضا من مدة زمانه لان منه الحديث ومنه العتيق ومنه المتوسط ه وقد يختلف

ايضا

ايضا من طريق صناعته لان منه المستخرج بالما الحار ومنه ما يستخرج بعد ان يملح الزيتون
بالملح ويترك اياما ومنه ما يستخرج بعد ان يشمس الزيتون في الشمس حتى يجف ثم يعتصر
ومنه ما يدخر في المطامير ويستخرج في ايام العام كلها وما اعتصر منه طريا في اول
السنه وكان من زيتون غض لم ياخذ في النضج الا يسيرا فهو من القبض ضعيف الحرارة
حتى ينسب الى البروده ه ولذلك صار مقويا للمعدة وغير مطلق للطبيعه وكثيرا ما
يستعمله الاوايل في علل الاسهال عوضا من دهن الورد ويدخلونه في كثير من الادهان واذا
تمضمض به وامسك في الفم ساعة شد اللثة وقوى الاسنان ه وما اعتصر من
الزيتون الغض المتوسط النضج الذي قد هم يسود فهو احر من الاول ودونه في القبض
ولذلك يقوي المعده ويسخنها باعتدال ه واليونانيون يسمون هذا النوع من الزيت
زيت الانفاق ه وما اعتصر من الزيتون الاسود الذي قد ادرك واستحكم نضجه فانه
يرطب ويسخن اسخانا معتدلا ويرخي المعدة ويطلق البطن وينقلب الى المرار الاصفر
بسرعة وما عتق من هذا النوع من الزيت اشتدت حرارته وقل قبضه ه وما عتق
من الزيت من النوعين الاولين اعني من الذي لم ينضج والمتوسط النضج فاما قبضه
فما فيه فلان ماله فغوته يجففه حتى اذا زال عنه القبض صار حكمه حكم الزيت الحلو المستخرج
من الزيتون الاسود النضيج في اسخانه وتحليله وخرج ما يتغذى به ودخل في حد الدوا
وما اعتصر من الزيت من زيتون قد ملح فانه يكسبه الملح جفوفا ه وما اعتصر منه من
الزيتون المشمس كان احر والطف وارق زيتا وما اعتصر من الزيتون الذي قد اقام في
المطامير زمانا ازداد حره وحرافة وما استخرج بالما البارد كان اغلظ وما استخرج بالما
الحار كان الطف ه ومما يمتحن به ضروب الزيت ان يذاق فان كان فيه مقدار من القبض
علمنا ان فيه من البرد واليبوسة بحسب ما فيه من القبض وان وجدنا العذوبة عليه غالبة
من غير قبض اصلا علمنا انه معتدل حار باعتدال ه وان وجدنا الحرافة منه ظاهرة علمنا
ان فيه من الحرارة واليبوسة بقدر ما فيه من الحرافه ه وان وجدنا فيه لطافة هوايية
علمنا انه فايق قد لزمته فضيلة الزيت المحمود الراجحة له ه وعلامة لطافته ان يكون
صافيا نقيا مستشفا اذا اخذ منه اليسير وحمل على موضع البدن امتد على الموضع وانبسط
من غير ان يتقطع وينشفه الجلد ويبتلعه بسرعة ه قال ديسقوريدوس
ان جميع انواع الزيت مسخنة ملينة للبشرة باسطة للاعضا مانعة العرق عن الخروج
عن مسام البدن مانعة من البرد من الوصول الى الابدان بسرعة مضعفة لقوة الادوية
القتالة بلزوجتها معينة على تليين البطن ه ومن منافعه على سبيل الدوا انه يحل الاعيا
الذي يكون من التعب واذا حمل على الشوك الذي يدخل في الرجل وهو سخن اخرجها وكذلك
يفعل في شوك حرشف الشجر ه واذا شرب من الزيت تسع اواق مع مثلها الشعير او ما حار
اسهل البطن ه واذا طبخ بشراب وشرب منه تسع اواق وهو حار نفع من المغص الحادث
من الفضول الغليظة واخرج الدود وحب القرع من البطن ه واذا احتقن به نفع من
القولنج العارض من ورم المعا ومن السده المتولده عن الرجيع اليابس ودفع ضرر

الزيت لمن اكثر منه ولاسيما ان اخذه محرورا ان ياخذ عليه السكنجبين الحامض او يتجرع شيا
من الخل ويجعل طعامه كلما فيه حموضة ويجتنب الدسومات ويقلل عليه من شرب الما والما
البارد المزاج فياخذ عليه السكنجبين العسلي بالما السخن او يا خذ عليه من احد الجوارشنات
المطلقه ان شا الله تعالى

الباب الخامس

في الفواكه اليابسه

الرطب

اعلم ان التمر يختلف انواعه كاختلاف انواع التين
وهو على الجمله حار فاما الرطب فحار في اول الدرجة الثانيه رطب في وسط الاولى يغذ وا غذا اكثر
من البسر للزوجته وحلاوته ولذلك يضر بالمحرورين ويصدع الراس ويفسد الاسنان
ويولد رياحا نافخة ويحدث السدد في الكبد ثم بعد ذلك في الطحال والاكثار منه يولد الحميات
العتيقه المتطاوله ويحدث برد في البدن لا يكاد يسخن الا بمشقة والمختار منه المعروف
بالهيرون وبعده ما كان لونه اصفر وقلت حلاوته لانه الطف واقل حراره ولزوجه والمذموم
منه ما كان ابرد واشتدت حلاوته

التمر

حار غليظ يولد دما غليظا عسر الانهضام
بطي الحرارة الا انه اسرع انهضاما من التين وادر للبول حتى ان الالحاح عليه تتجح المثانه
ويغلظ الكبد والطحال ويضر باللثه والاسنان ويحدث القلاع في الفم ويولد الرمد والخوانيق
لا انه صالح للصدر والريه زالمها

البسر والقسب

عاقل للطبيعة
بطيا الخروج بالاضافة الى التمر كثيرا ان النفخ جيد للمعده واعلم ان ما كان من التمر متولد في البلدان
القليله الحر فانها ادم لانها لا تنضج ولا تعذب واكثرها يولد خلطا نيا فاسدا كالتمر الذي كانت
عندنا بقرطبه ولذلك وجب على من اراد استعماله ان يختار منه ما كان قليل الرطوبه ٥
خفيف الوزن فيه عفوصه بينة ظاهرة كالقسب وما شاكله وما كان منها متولدا في البلدان
القويه الحرارة كانت اشد حلاوة وليانة ولزوجه واقل عفوصه ٥ ولذلك صار
اكثرها غذا واسرعها انهضاما واطلقها للبطن واسرعها انقلابا الى المرار الاصفر
واضرها بالكبد والطحال والفم والاسنان واسرعها توليدا للحميات وما كان منها
متولدا في البلدان الشديده البرودة كانت بضد ما وصفنا لانها لا تنضج ويغلب عليها
القبض واصلاح التمر ودفع ضرره ٥ اما المحرورين فيسارعون في اثره الى مص
الرمان المز واخذ السكنجبين واكل البوارد من الاطعمه والتغرغر بالخل والسكنجبين
وربما هدون الفصد والحجامة والاسهال بالرمان المعتصر بشحمه ٥ واما المبرودون
فقل ما يعرض لهم منه مضرة لانه يخصب البدن وينفعهم من اوجاع الظهر والوركين
اذا عتق ٥ ولاسيما اذا كان ما يتنا ولون من ضروب التمر الشديد الحلاوة الرقيق
الجرم وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان واللثه ان يغسل فاه بعد اكله بما فاتر عذب
وبدلك لثته باصابعه ثم يمسك في فيه ما باردا قد انقع فيه سماق وبتغرغر
بالماورد ٥ واما من اكل التمر مع اللبن او مع الجبن الرطب فليغسل لثته بما حار ويتمضمض
ويتغرغر بالجلاب ولا يشرب عليه شرابا مسكرا ٥ ولاسيما من يتاذى بالصداع والرمد
واما المبرودون فليا خذوا عليه في هذا الوقت اخذ الجوارشنات الحارة المسهلة
ان شا الله تعالى

الفستق

حار يابس في وسط الدرجة الثانيه مقوي للكبد

بعطريته

بعطريته منقي للخلط الغليظ المسكن في عروقها نافعا من علل الصدر والريه وللمربتين فعله
في المعده بانه يشعها او يضر بها ولا في اطلاق البطن ولا في امساكه والاقلال منه للمحرورين
انفع واذا شرب مسحوقا بشراب نفع من لسع ، وكذلك يفعل قشره الاعلى ودفع
ضرره ان لا يوكل الا بعد ان يقشر من قشريه وينقع في الما مدة وربما يثير الغم وحسن الصدر
فينبغي حينيذ ان يتغرغر بالجلاب ويشرب منه عليه

الجوز

حار يابس شديد الحرارة
كان حرارته في وسط الدرجة الثانيه فما كان منه رطبا كان اقل حرارة وجفافا من اليابس
وما كان منه حديثا كان جوهره اجود لين ودهنه اقل وفيه بقيه من القبض وما توسط
زمانه حتى زال عنه القبض وغلبت عليه الدهنيه كان احر واسرع استحالة الى المرار
وما عتق منه حتى فنيت رطوبته باسرها وصار جوهره كله دهنا بمنزلة الزيت العتيق ونسخ
فانه قوي قد خرج من حد ما يوكل اصلا ٥ والجوز على الجملة عسر الانهضام قليل الغذا ردي
للمعده يثير الغم ويورم اللوزتين ويسرع الاستحالة الى المرار في ابدان المحرورين صار ظني
به سعال من حرارته واما ان صادف معدة باردة او مزاجا باردا لم يستحيل بها وقام
مقام الدوا وزاد في الباه وسخن الكلا والمثانة وهو نافع للما الاعور والصايم ٥
واذا اكثر من اكله اخرج حب القرع من البطن بعلته التي يكون فيها ٥ وافضل الجوز
ما كان حديثا ابيض اللون عذبا قليل الدهنيه والدسوحة واصلاحه ودفع ضرره ان
يستقصى غسل الفم منه ويتغرغر بالسكنجبين والخل ويشرب عليه منه ومما يسكن لهب
الجوز اذا اكل بخاصية نقيه لب الخيار وينبغي ان لا يتناول اكله الا بعد ان يقشر من قشريه معا
ويغسل بالما ٥ ومن الافضل ان يجتنبه المحرورون اصلا فاما المبرودون فان اخذوا في
اثره العسل او ياكلوه بالتين العلك

جوز الهند

المعروف بالنارجيل
حار في وسط الدرجة الثانيه رطب في وسط الاولى بطي الانهضام مفسد للمعدة الا انه
ينفع من تقطير البول وبرد المثانة ووجع الظهر العتيق ويزيد في الباه والمني وافضله
الحديث واما العتيق فلا خير فيه ودفع ضرره ان يوكل على الريق وياخذ في اثره البلغميون عسلا
والمحرورون سكرا او فانيذا ويمتص عليه الرمان الحامض او المز

الجلوز

المعروف بالبندق
اقل حرارة من الجوز واكثر قبضا لان جوهره ارضي بارد لذلك صار جرمه كثيفا منزا قليل
الحراره الدهن جدا ولذلك صار غذاوه اكثر من غذا الجوز وابقا في المعا ولذلك صار
عسر الانهضام ضارا بالمعده مولد للنفخ والقراقر جيد للذع العقارب ٥ واذا اكل قبل
الطعام مع شي من السذاب لم يضر اكله الادويه القتاله ودفع ضرره ان يوكل بعده الفانيذ
خاصة فان حدث من الاكثار منه للمبرودين تمدد في المعده اخذوا عليه ما العسل
فان كفا والا اخذ وا من احد الجوارشنات المسهلة ٥ واما المحرورون فياخذون عليه
الجلاب وينبغي ان يقشر من قشريه ٥ واما الاخضر منه فلا يحتاج الى اصلاح ٥

اللوز الحلو

حار لين في وسط الدرجة الاولى وفيه مرارة يسيرة تخفى على
الحس لها يقرب فعله من فعل اللوز المر اذا اخذ على سبيل الدوا في تنقية الصدر
والريه وتفتيح سدد الكبد وتنقية الكلى وادراره البول الا انه اضعف منه كثيرا

واما اذا استعمله على سبيل الدوا فانه بطى الهضم جيد للصدر والريه والمثانة الخشنه والامعا لتمرسه اياها ودهنه الطف فى ذلك واللوز الرطب الطف وافضل واسرع انحدارا من اليابس والطرى الاخضر الذى لم ينعقد قشره الاعلى فانه يقوى اللثه ويسكن حرارتها ويصلح المعده بالحموضه والعفوصه التى فيه ٥ واصلاحه لمن اراد ان يسرع انهضامه وانحداره ان ياكله بالسكر الطبرزد او الفانيد او الجلاب او العسل ومن اكثر من الرطب منه فلياخذ عليه التمرى او جوارشن السفرجل المسهل واذا اكل اللوز والجوز الطريين بعد تقشيرهما بالسكر او بالفانيد فانهما يزيدان فى المنى والدماغ ويخصبان البدن ويغذوانه غذا كثيرا ٥ واذا اخذ اليابس منه وقشر من قشريه وانقع فى الماء الحار ليله اكتسب من رطوبة الما وصار قريبا من اللوز الطري

حب الصنوبر

وهو المعروف عند اهل المشرق بحب الملوك وهو حار فى الدرجة الثانيه يابس فى اولها مركب من مرارة وحرافه ورطوبة ٥ ولذلك صار يغذو غذا غليظا وان كان محمودا لعسر انهضامه ويسخن الكلا ويزيد فى الباه نافع من الاسترخا العارض فى البدن يجفف الرطوبة المتولده فى الاعضا حتى انه يصلح للمفلوجين ان يتغذوا به ويكسر الرياح ولا ينبغى للمحرورين ان يقربوه ولا سيما فى الزمان الحار وعلى سبيل الدوا ينقى الصدر ويلين خشونته الاعضا وبخاصة اذا انقع فى الما حتى ينسلخ منه جميع ما فيه من الحدة والحرافه واذا شرب بعقيد العنب جلا الخلط اللزج من الكلى والمثانة ونفع من قروحها والحصا المتولد فيها واذا انقع فى الما حتى تذهب حرافته وشرب بعصارة الرجلة سكن لذع المعدة وافاد البدن الضعيف قوة ٥ واصلاحه ودفع ضرره ان ينقع فى ما حار بعد قشره وقتا طويلا ثم يوكل مع السكر او الفانيد او العسل او الزبيب المنزوع العجم او التين فان ذلك مما يعين على هضمه ويجتنب المحرور المزاج اكله بالعسل وياخذ فى اثره الفواكه الحامضة البارده واما المبرود المزاج ٥ فينتفع به فى اسخان بدنه وقلع ما فى ريته من البلاغم ويسخنه اسخانا قويا

حب الصنوبر الصغار

المعروف بقضم قريش والمعروف بالسبيبى وهو ما يحمل الذكر من شجر الصنوبر وهو حار فى اول الدرجة الثالثه ويبسه فى اخر الثانيه وهو الى الدوا اقرب منه الى الغذا واذا انقع فى الما الحار غذا غذا محمودا ٥ ومن خاصته تنقية الصدر والريه والنفع من السعال العارض من الرطوبات العفنه ولا سيما اذا انقع فى الما الحار وقتا طويلا واذا شرب مع بزر القثا سكن حرقة الكلى والمثانة وادر البول وفتت الحصا واصلاحه ودفع ضرره لانه ربما ولد مغصا فى المعده فينبغى لمن عرض له ذلك ان يمص عليه الرمان المز ويصلحه بما ذكرنا فى حب الصنوبر الكبار

البلوط

انواعه كثيرة وهو على الجمله بارد فى الدرجة الاولى يابس فى الثانيه غليظ بطى الانهضام حابس للطبيعة مدر للبول يغذو غذا كثيرا من الحبوب غير انه ثقيل بطى الانحدار من المعده مولد للصداع فما كان من البلوط قد دخن بالنار حتى يبس فانه اخف واقل رطوبة وما عتق منه كان كذلك ٥ وافضل البلوط ما كان ابيض كثيرا شديد الحلاوة ولم يكن عتيقا ولا حديثا فما كان كذلك كان اسرع انهضاما واخف على المعدة واقل حبسا للبطن ٥ واما المطبوخ من البلوط

فان الطبخ

فان الطبخ يكسبه لطافة يسرع بذلك هضمه وقشره الرقيق الذى على الجوم نفسه المعروف بجفت البلوط فانه اشد قبضا من البلوط ولذلك صار نافعا من نفث الدم والنزف العارض للنسا وحابسا للبطن واصلاحه ودفع ضرره ان ينقع فى الما الحار بعد ان يقشر من قشريه ويوخذ بالعسل ويوخذ بعده الامراق الدسمة ٥ واما المحرور فياخذه بالسكر الطبرزد والجلاب

القسطل

ويسمى الشاهبلوط وهو حار فى وسط الدرجة الاولى يابس فى الثانيه هو الطف وافضل من سائر اصناف البلوط لجودته وضعف قبضه ومن قبل ذلك صار يا ضافته الى غيره من اصناف البلوط اسرع انهضاما واكثر غذا واقل اضرارا باصحاب السعال واقل حبسا للبطن واضعف فى ادراره البول والدم المتولد منه قليل الا انه ينبغى ان يتوقى الاكثار منه لانه يولد نفخا فى الجوف وصداعا فى الراس لبعد انهضامه وحقنه البخارات فى المعده وفعله على سبيل الدوا انه يقطع الغثيان والقى وينفع المعا الصايم واذا اكثر منه اخرج الدود وحب القرع ٥ واصلاحه ودفع ضرره اما لمن اراد ان يعين على حبس البطن من غير اضرار فليحمصه او يشويه فى الرماد ومن اراده لتليين الصدر وادرار البول فلينقعه فى ما حار او يطبخه بطين رطب ليكتسب من الطين رطوبة تلين بها خشونته ويعتدل مزاجه ويولد خلطا محمودا حسنا فان كان المستعمل له محرورا فليتخذه بالسكر الطبرزد وان كان يتلقى بنا فليستعمل بالعسل المنزوع الرغوة

حار يغذو الا انه ما ادام طريا يطلق البطن ويضر بالمعده واذا جف قل ضرره بالمعده وحبس البطن وادر البول وقد اغذ اصلها غرضا للصدر والريه للحلاوة التى فيه الا انه بطى الانحدار والخروج عن المعده فاذا طبخ باللبن الحليب وصفى وشرب نفع من الاسهال ولم يضر بالمعده ٥ واصلاحه ودفع ضرره اما لمن اكثر منه ولم يرد به حبس الطبيعه فينبغى ان ياخذ عليه العسل او الجلاب ليسرع بذلك خروجه عن البطن ثم يغتذى بالامراق الدسمه وقد يصنع منه شراب ينفع من الاسهال

الباب السادس

فى اللحمان الحيوان كله ينقسم ثلاثة اقسام اما مغتذى لابداننا وموافق لطبايعنا كلحوم الضان والجدا والطير ونحوها واما ان يكون فيه غذا ودوا مثل لحوم القنافذ والثعالب والارانب وابن عرس ونحوها واما ان يكون قتالا ومنافرا لطبايعنا كلحوم الحيات والضفادع ونحوها والحيوان المغتذى لابداننا ينقسم قسمين لان منه البرى ومنه الاهلى فالبرى اسخن وايبس كثيرا من الاهلى من كل حيوان وكذلك الذكر من كل حيوان احر وايبس من الانثى والخصا ايضا من كل حيوان ارطب مزاجا واضعف حرارة من الفحوله ٥ واللحم كله المغتذى لابداننا على الجمله حار رطب كثير الغذا يتولد منه دم متين يصلح فى اكثر الحالات للاصحا ومن يكثر التعب والاحتمال مانه غيرهم لانه يملا العروق سريعا من الدم ويوقع فى الامراض الامتلائيه الا انه يختلف اللحم باختلاف كثيرا من وجوه كثيرة ٥ ولكل نوع منه خاصة تلزمه دون غيره وانا ذاكر كل نوع على انفراده ليسهل على كل من قرا كتابنا هذا ان شاالله تعالى

لحم الخروف

حار رطب ارطب من لحم الكبش

ثم لزوجة من قبلها صار مزلقا للمعدة منحدرا قبل تمام نضجه ولا سيما اذا وافى المعده رطبه
بالطبع ضعيفه ومن خاصته توليد الفضول البلغمانيه اللزجه لان الدم المتولد عنه ارطب
من الدم المعتدل ولذلك صار نافعا لمن كان مزاجه حارا يابسا وصلاحه لاصحاب المرة السودا
لمن كان مرطوب المعده ان يتخذه مشويا في التنور بالمري لتذهب لزوجته او يتخذه بالمري
والخل التابل ٥ واما من كان نحيف البدن يحتاج الى ترطيب كثير كالمسلولين فليتخذه
اسفيذباجه بالحمص وما البصل وتقليل من التابل ان شا الله تعالى

لحم الضان الحولي ومزاجه متوسط بين رطوبة الخروف وبين الفتي ولذلك صار احمد انواع الضان
واسرعها انهضاما وافقها من توليد الدم المحمود واخصها بالنفع للابدان واقلها فضولا ولا يحتاج
الى اصلاح الا لما يلحقها من الصنعة لمخالفة مزاج المستعمل لها

لحم الضان الثني هو اقل رطوبة ولزوجة من الحولي ولذلك صار افضل من لحم الخروف والنعاج
لاعتدال رطوبته واذا انهضم ولده دما محمودا واغذا غذا كثيرا حسنا قويا بعيدا من البلغم وان كان
الدم المتولد عنه دون الدم المتولد عن الحمول الرضيع وهذا لا يحتاج ايضا الى اصلاح الا على
حسب ما يلحقه من الصنعه

لحم الكبش الهرم اردى انواع لحوم الضان
وافسدها واخمها مزاجا والدم المتولد عنه دم غليظ الا انه باضافته الى اللحم الهرم من التيس
بكثير افضل وارطب من قبل ان الهرم من كل حيوان باضافته الى جنسه الذي هو منه اقل حرارة
وايبس مزاجا لان لحمه يبقى جافا قحلا لا لذاذة له ولا غذا ٥ واصلاحه لمن اضطر الى اكله ان يتخير
منه المتوسط في السمن ويجتنب لحم الافخاذ ويجتنب البطون والاحشا والاطراف ويتخذ
لحم مقدمه ويتخذه بالخل لمن اراد التلطيف مع التبريد ولمن اراد سرعة انهضامه وتلطيفه
وخروجه بسرعة وبالخل والعسل والتابل يصلح صلاحا جيدا ويشرب عليه الشراب
الابيض الرقيق او ياخذ عليه من الحلوا او العسل الساذج

لحم الانثى من الضان اما لحم الانثى الراضعه فهو اقل حرارة وازيد رطوبة ولزوجة من
الخروف الراضع فان كانت حوليه فلحمها باضافته الى الحولي من الذكر ازيد رطوبة
واضعف حرارة وان كانت ثنية فلحمها اكثر رطوبة واقل جفوفا من الذكر وان كانت
هرمة فلحمها ازيد رطوبة واضعف حرارة من الذكر الهرم ٥ وكذلك الخصا من الضان
ايضا اكثر رطوبة من الفحل واضعف حرارة ومن خاصة لحم انثى الضان انه ينفع من المرة
السودا ٥ واصلاحه لمن اضطر الى اكله ان يتخير منه الحوليه والفتيه ويجتنب
الهرمه ولا سيما المتجعفه منها فلا خير فيها ويتخذ اللحم مشويا او مطجنا بالمري والتابل
الكثير ويشرب عليه الشراب الخوصي الرقيق والخوصي الذي يعتصر او لا ينعقد حصرم العنب
ان شا الله تعالى

لحم الماعز اذا اضفته الى لحم الضان كان ابرد واجف
كثيرا واذا اضفته الى المزاج المعتدل كان اسخن وايبس ٥ ولا سيما اذا كان فتيا وقد
يختلف غذا لحم الماعز لان منه الجدي الرضيع ومنه الفتي ومنه الهرم ومنه الخصي ومنه
الانثى

لحم الجدي اما الجدي فهو افضل المواشي لحما والذه طعما ٥
واحمده غذا والطفه دما واسرعه انهضاما لان اللبن يفيده رطوبة طبيعيه مع رطوبة

سمنه بالطبع فبذلك اعتدل مزاجه وزالت عنه حدته وحرافته وصار قريبا من طبيعة
اللبن وهو نافع لمن كان مزاجه حارا يابسا والناقهين من الامراض والنحفا لان الدم المتولد منه
بين الرقيق والغليظ والحار والبارد والرطب واليابس الا انه لا يصلح لمن يكثر تعبه وكده ٥

لحم الحولي الماعز هو دون الرضيع في اللطافة وجودة الدم كثيرا الا ان
غذاه لطيف ودمه محمود باضافته الى الفتي من نوعه

لحم الفتي من الماعز غليظ بطي الانهضام مذموم الغذا والدم المتولد منه دم سوداوي وفيه حدة وحرافة
الا انه ادون من الهرم في الرداوه

لحم التيس الهرم مذموم الغذا يولد
دما سوداويا والادمان عليه يوقع في امراض سوداويه ولا سيما من كان مستعدا او مهيا
لذلك كالمالنخوليا وداء الصرع والقروح الخبيثه ونحوها من الامراض الرديه ٥

لحم الخصا من الماعز معتدل الحرارة والرطوبة والغلظ
اذا كان حوليا او فتيا لان حدته تزول عنه وثقل بخسه ويستفيد رطوبة عرضيه من الاخصا
الا انه لا يصلح الا للاصحا الاقويا ولا يصلح للمرضى

لحم الانثى من الماعز هي ارطب لحما واقل من الذكر في جميع انواعها واصلاح لحم الماعز ودفع ضرره ان يجعل ما يوكل
منه الرضيع او الحولي السمين ويتقدم قبل طبخه بتعاهده وان يوكل منه مقدمه ويتخذ
اسفيذباجه معتدله التابل او يطبخ بالعسل ولا سيما ما قرب الهرم منه ويوكل عليه
ما يسخن ويرطب مثل الحلويات والتمر والتين والزبيب والعسل او السكر والفانيذ واللوز
ونحو ذلك ويشرب عليه الشراب الاحمر الذي له ادنى حتانه وغلظ وحلاوة وليس بالعتيق

لحم البقر بارد يابس غليظ اذا قيس الى لحم الضان ولذلك الخلط المتولد عنه
غليظا عكرا سوداويا فلذلك بعد انهضامه وعسر انحلاله وصار حابسا للبطن ٥ ومن
خاصته انه اذا وافق مزاج المستعمل له سوداويا وله غلظ في الطحال واحدث حمى ربع
وافسد مزاج البدن كله وكثيرا ما يعرض للمدمنين عليه ولا سيما من كان مزاجه سوداويا
الجرب السبج والقوابي وداء الفيل والسرطانات والجذام والعلة التي يتقشر فيها الجلد
والاستسقا اللحمي هذه الافعال تخص لحم البقر في الجملة وقد يختلف فعله في الابدان على
حسب سنه لان منه الرضيع ومنه الحولي ومنه الفتي ومنه الهرم

لحم العجل الراضع غذاوه فاضل محمود وانهضامه حسن لان جوهره ازيد
حرارة واكثر رطوبة من ساير انواعه ولذلك صار الغذا المتولد عنه خارجا عن طبيعة
المرة السودا داخلا في طبيعة الدم لقربه من الميلاد واكتسابه الحرارة والرطوبة من اللبن
ولهذه الجهة صار محمودا سريع الانهضام محدرا للمرة الصفرا من المعدة واما الناقهون
من الامراض فانه وان كان غير ضار بهم فان غذاوه يثقل عليهم

لحم الحولي من البقر هو اقل رطوبة من العجل الرضيع وابعد منه انهضاما واحدارا
عن المعده واقوى على حبس البطن والدم المتولد عنه غير مذموم لقوة حرارته الغريزيه
ولسانه لحمه لقربه من الميلاد واللبن ولذلك صار اذا طبخ بالخل وجبست مرقته قوى المعده
والامعا ونفع من الاسهال المزمن العارض من المعدة فان كانت المعدة قوية على الهضم

فلا باس ان يوكل من لحمه **لحم الفتي من البقر** غليظ اللحم عسر الانهضام
عن المعدة عسر الانحلال عن الاعضا لانه قد زالت عنه حرارته ورطوبته المكتسبتان من اللبن والميلاد
وصارت خاصته توليد الاخلاط السوداوية الغليظة ولا سيما اذا كان مزاج المستعمل له
متهيا لقبول ذلك وادمن عليه **لحم الهرم من البقر** لا خير فيه اصلا لاجتماع
الجفاف والثقل وضعف الحرارة فيه ولذلك صار لحمه ليفيا صلبا يفسد الانهضام لا حرارة
فيه ولا تغذية ومن خواصه توليد الامراض السوداوية من جميع انواعه واصلاح لحم البقر
على الجملة ودفع ضرره ان لا يوخذ منه الا ما كان رضيعا او حوليا احمر او اشقر وبعدم تبلذعه
بالقابه ليرخص لحمه ويوكل منه مقدمه بعد ان يطبخ بالسذاب والنعنع والكرفس وورق
الاترج والكزبرة والزعفران ويعذب بشي من سكر ٥ واما من كان مزاجه مرطوبا فلا باس
ان يجعل فيه ما ذكرنا من الفلفل والثوم والمري والكامخ وشي من بورق او شي عذب بالسكنجبين
عوضا من السكر ويقلل عليه شرب الما ويشرب عليه اقوى ما يكون من الشراب وان طبخ فيه شي
من قشور البطيخ امان عن انحداره عن المعدة ٥ ومن ادمن عليه وبدرت عليه شي من الاعراض
التي ذكرناها ربما سهال المرة السودا من بدنه وهكذا ينبغي ان يفعل بكل لحم غليظ كلحم البقر الوحشية
وحمر الوحش والنعام والايايل ونحوها ٥ ومن اخذ بعد اكل هذه اللحوم الغليظة مثقال زنجبيل
مسحوق دفع ضررها واعان على هضمها ان شا الله عز وجل **لحم الابل** غليظ سوداوي بطي
الانهضام مفسد للدم وهو في نحو لحم البقر واصلاحه ودفع ضرره وان كان الاولى ان
يجتنب وخاصة ما كان قريب العهد بالصيد وما قد صيد في موضع حار وزمان حار ولم يشرب
ما كثيرا فان لحمه ربما قتل من اضطر الى اكله ان لا يهريه او يصنع منه اسفيدبا
ويدسم اللحم بالادهان الرطبة والادسام ثم يشرب في اثره الاشربة الملطفة للبطن والجوارشنات
ونحو جوارشن التين والفانيد والعسل **لحم الوحش** غليظ جدا مسخن يولد دما
غليظا سوداويا بطي الانهضام وبخاصة الهرم منه لانه يفسد المعده ويولد القي والغثيان الا ان
الصغير منه اذا اكل سمينا كان لحمه قريبا من لحم الابل وما دنى من حمر الوحش فالد وهو احمد من البري
واصلاحه ودفع ضرره لمن اضطر الى اكله ان يتعاهد استفراغ السودا من بدنه ويتعاهد
الترطيب والتبريد ان لم يكن مبلغما ٥ ومتى حدث عن اكل لحوم الوحش تمدد في المعده وبطو
خروج فينبغي ان يبادر الى الجوارشنات المسهلة المركبة من التربذ والسقمونيا والافاويه
الحارة على نحو ما ذكرنا في المقالة الموكد في الادوية المذيبة ٥ ومن طبخ من لحم حمر الوحش
بما وملح واكثر فيه من الدارصيني والزنجبيل وتحسى المرق واكل السمين من لحمه نفع من تشنك
الاصابع والمفاصل والرياح الغليظة وكذلك اذا طبخ بدهن الجوز والزيت **لحم الجمل**
شديدة الحرارة ملهبة مع غلظ كثير يولد السودا ويصلح ان يأخذ منه من يعتريه
الرياح والامراض الباردة في اواخرها كحمى الربع ووجع الظهر والورك وعرق النسا اذا لانت
مزمنة وليأخذه هولاء من غير ان يصنع بالخل فاما غيرهم فليصلحه بخل ومري وياخذ في اثره
الزنجبيل اليابس او المربا **لحم الخنزير** كثير الرطوبة واللزوجة يغذو غذا كثيرا
ويطلق البطن الا انه لايدر البول **لحم الدب** مخاطي لزج عسر

الانهضام

الانهضام سريع الانحدار عن المعده مذموم الغذا جدا الا ان قد من الخريف اذا سمن كان
لحمه اصلح قليلا **لحم الثعالب** مخاطي لزج عسر الانهضام سريع
الانحدار مذموم الغذا واذا طبخ بجملته في الزيت كان زيته نافعا من وجع المفاصل ٥
لحم الكلب اكثر حرارة من فحولة البقر واقل حرارة من الاسد
واذا اكل كبد الكلب مشويا نفع من التفزع من الما العارض من عضة الكلب الكلب
لحم السبع اسخن من لحم الكلب الا انه غليظ بطي الانهضام جدا مولد
للامغاص **لحم الظبا** اصلح لحوم الصيد والدم المتولد منه قليل
الفضول الا انه يابس يميل الى السودا قليلا **لحم الارانب**
والقبليات يولد دما جافا زايد الغلظ الا انه احسن من الدم المتولد من الفتي من البقر
والتيوس وقال جالينوس وهو الدم المتولد من الفتي من لحم الضان ولذلك صار مزاجها
موافقا لمن احتاج الى التدبير المجفف وغير موافق لمن احتاج الى التدبير الملطف ٥
واصلاحها ودفع ضررها ان يقصد الى الطري الرخص منها ويوكل اسفيدباجه ولا
يوكل مشويا ولا يضاف اليه ما يزيد في جفافه مثل الثوم والجبن والشيراز والخل ونحو
ذلك ان شا الله عز وجل **اعضا الحيوان** قال الخلف ان جميع اعضا الحيوان
مناسبه من الحيوان التي هي منه والقياس في ذلك ان روس الضان ارطب من روس المعز
وروس المعز ارطب من روس الظبا وكذلك روس الراضعة منها ارطب من روس
الحولية وروس الحولية ارطب من روس الفتية وروس الفتية ارطب من روس الهرمة
والقياس فيها على ما ذكرنا في اللحوم **الجلد** هو من جميع الحيوان بارد يابس اذا قيس
باللحم عسر الانهضام واحمد الجلد جلد الرضيع واصلاحه ان يوكل بالخردل والخل والصعتر
الروس هي بالجملة غليظة مسخنة كثيرة الاغذا واذا استولى عليها الهضم
قوت البدن الضعيف وزادت في الدم والمني واعانت على جبر كسر العظام الا ان كثير
ما يهيج الحمى ويقدر يجري منها ومن الجلود والغضاريف والعضلة في بعض الاوقات
القولنج ولا سيما عند الامتلا منها **لحم الخدين** اكثرها في الروس اغذا
العينان فيهما حرارة يسيرة ودسومة كثيرة ولذلك صارت ردية للمعدة
بعيدة الانهضام **الانف** بارد يابس غضروفي عسر الانهضام يسير الغذا
الاذان غضروفية عسرة الانهضام **الشفتان** باردة يابسة
غضروفية عسرة الانهضام **اللسان** اخف من هذه كلها لكثرة حركته ٥
الحنجرة باردة يابسة غضروفية غذاوها يسير بعيدة الانهضام واصلاح
الروس ودفع ضررها ينبغي لاكلها ان يتخير منها روس الجدا والخرفان الحولية توكل
في زمن الشتا وفي يوم شديد البرد ويجتنب في الحر ولا يشبع منها شبعا تاما ولا سيما
من كان ضعيف المعده ولا توكل الا على نقا من المعده مع الخل والخردل والمري
والصعتر والفلفل والانجدان ونحوها ويشرب عليها الما الصادق البرد وينام على
وطا ودثار مسخن للبطن خاصة وسائر بدنه مكشوف واذا انتبه من نومه مشي

مشبا رقيقا طويلا ويشرب من الما البارد ريه فاذا انزلت الطبيعه بعد تسع ساعات
الى عشرين ساعة نزولا سهلا فقد انهضم هضما محكما فان جاع حينيذ اكل شيا يسيرا
من الكوامخ والمري ويشرب عليه شرابا يسيرا فان لم ينهضم وحس بثقل وقلق في
المعدة وجشا فاسد وامتنع النوم وضاق النفس ووجد كربا استعمل القي مكانه فان امتنع
خروج الثفل بعده المده التي ذكرنا وفات استعمال القي فليشرب مقدار اوقيه من
المري وينتظر ساعة فان انطلقت الطبيعه والا فلياخذ من جوارش السفرجل المسهل
ونحوه مقدار ما يسهله ٥ ومن كان حار المزاج وعطش عليها عطشا شديدا فينبغي
ان يشرب عليه من سويق الحنطة قدر عشرين درهما مع مثله سكر مرقها بما الثلج او يمص
عليها من العنب النضيج حبات بعد ان يرمي بقشره فان حدث في البطن قرقرة واحتبست
الطبيعه اتخذ شيافه تحدره او حقنة من بورق وشحم حنظل وفانيذ ونحو ذلك كان
بهذا التدبير يسلم من القولنج ان شا الله تعالى **الدماغ** بارد رطب يولد دما
باردا لزجا رديا للمعدة ويلطخها برطوبته ولذلك يبطى في هضمه ويغثي ويذهب بشهوة
الطعام في اعترائه انقطاع شهوة الطعام فيجتنبه ٥ واصلاحه ان اثر اكله ان ياكله
بالخردل والملح الكثير والفلفل والنعنع والصعتر والخل والمري ويلعق على اثره العسل
او يا[كل] حد من الحلوا الا ان يكون اكله محرورا فيستغني عما ذكرنا والمشوي من الادمغه ابطا
نزولا من المطبوخ الا انها اقل تلطيخا للمعدة **النخاع** وهو المخ الذي يكون في
فقرات الصلب بارد يابس اذا قيس الى الدماغ بطي الانهضام لا يغذي كما يغذي
الدماغ فاذا انهضم غذا غذا كثيرا محمودا ٥ واصلاحه ان يوكل بالملح والابازير والافاويه
مخ العظام اعذب واحلى من الشحم قريب من الاعتدال في قوة الحر والبرد الا انه
مايل الى الحرارة يزيد في الحلق ويرخي المعدة ويلطخها ويذهب شهوة الطعام واصلاحه
ان يوكل بالملح والصعتر والافاويه الحارة كما ذكرنا **العضل** يولد دما كثير
الرطوبة فيه لزوجة ويكون اقل حراره **القلب** حار جوهره صلب
عضلي عسر الانهضام بطي الانحدار الا انه اذا استحكم هضمه نال البدن منه غذا كثيرا
ليس بالردي ٥ واصلاحه ان يوكل بالملح والصعتر والافاويه الحارة وينبغي ان لا يوكل
الا مع شحم ويطجن بالمري والزيت او يدهن بالخل او بدهن اللوز ويشوى على الجمر
برفق حتى ينضج ويوكل بملح او بمري **الريه** باردة غذاوها يسير بلغماني
عسرة الهضم واصلاحها ان لا يطبخ البته بل ينقع في الخل والكراويا ويشوى ويختار
منها ريات الجدا والحملان لا غير **الكبد** جميع الحيوان حاره رطبه ثقيله
عسرة الانهضام تولد دما غليظا ٥ واصلاحها ان توكل مشويه بالملح والدارصيني
ويختار منها اكباد الجدا والحملان وخيرمنها اكباد الديوك والدجاج المسمنه وينبغي ان يتخذها
المحرورون بالخل والكزبرة اليابسه والكراويا ويأكلوها بارده ان شا الله تعالى ٥
الطحال غير محمود الغذا الا ان الدم المتولد منه فاسد سوداوي
وهو مع ذلك عسر الانهضام بطي الانحدار وفيه شي من قبض ولذلك صار اذا اكل مشويا

قوى الثنة

قوى الثنة وشدها ونفع من الاسهال ٥ واصلاحه ان يتخير منه الطحال الجدا والحملان
ويوخذ ويدق ويخرج منه عروقه ثم يدق مع الشحم الكثير ويوضع في مصارين نقيه ويطبخ
ومن ادمن عليها ما هدجسمه بالسهال السود او اخذ الاشيا الملطفه **الكرش**
عصبي بطي الانهضام غذاوه يسير واصلاحه ان يسلق في الما الملح ويسلخ من اوساخه
ثم يقطع صغارا ويطبخ مع الودك الكثير والخل والتابل ويتخير منه كرش الجدا والحملان
المعا عصبية باردة يابسة عديمه الدم رديه الغذا مرور الاثقال عليها
والافضل ان لا يوكل ٥ واصلاحها ان ينظف بغسلها بالملح ويطبخ مع الودك الكثير
والفلفل والكراويا ونحوها **الكلا** باردة يابسه مذمومة الغذا غليظه الجوهر
عسرة الانهضام لا ينبغي ان توكل لان فيها بقايا من كيفية البول ٥ واصلاحها لمن احب
اكلها ان يجتنب منها ما كان من الحيوان العظام الاجسام ويوكل مع شحمها ولحمها بعد غسلها
بالملح غسلا جيدا مع الفلفل والملح والدارصيني والدارفلفل **المثانة** رديه مذمو مة
الغذا الا انها وعا البول بطية الانهضام ولا ينبغي ان توكل اصلا واصلاحها بما ذكرنا في الكلى
ان شا الله تعالى **الخصا** رديه الغذا مولدة للدم الغليظ بطيه الانهضام وافضل
خصا الديوك واصلاحه ان يطبخ مع اللحم السمين وتوكل بالفلفل والدارصيني ٥
الضرع بارد يابس عسر الانهضام غير ان اللبن اذا كان فيه كان اسرع لانهضامه
واحمد لمزاجه ٥ واصلاحه ان يسلق بالما والملح ويطيب بالافاويه الحاره والمري والزيت
ويوكل **الشحم** نوعان الشحم اللين المخالط للحم والعظام والشحم الجامد الغليظ
مثل شحم الثرب والكلى والشحم وان اختلفت انواعه فهو على الجمله حار رطب الا ان الشحم
المخالط للحم ارطب واسرع ذوبانا وابعد جمودا ٥ واما الشحم الجامد فاقل رطوبة
وابرد واغلظ ولذلك لا يذوب بسرعة وكل واحد منهما قليل الغذا مذمومين واذا اكل
احدهما لين الات الغذا وارخاها ونجاسة المعدة لانه يلين خملها ويذهب بخاصتها
وقوتها على طحن الطعام ٥ واذا اكل احدهما مع الطعام طفا عليه وافاده لزوجة وغلظا
وافسده ومنع من هضمه واشبع بسرعة ٥ ولاسيما اذا كان ما اخذ معه من الطعام
حلوا والشحم الجامد اولى بذلك من اللين للزوجته وغلظه وبعد انحلاله وابطا هضمه
ولذلك صار مذموم الغذا مولد للسدد والفضول البلغمانيه ٥ ولاسيما اذا كان
من لحم هزيل وقد يختلف الشحم في فعله وقوته على حسب مزاج الحيوان الذي
هو منه وسنه ومدة زمان الشحم في قدمه وطرايه وطريق صنعته فما كان من الشحم
من حيوان اسخن مزاجا كان اكثر اسخانا وما كان من حيوان ابرد مزاجا كان اقل اسخانا
وما كان من حيوان ذكر كان اسخن واخف ٥ وما كان من حيوان انثى وما كان من
حيوان خصي كان متوسطا والتباس على ما بني على حسب ذلك ان شا الله تعالى ٥
وما كان من الشحم طريا كان اعدل اسخانا واكثر ترطيبا وما عتق منه كان اكثر اسخانا
واقل ترطيبا وما استعمل منه ساذجا بغير ملح كان اعدل اسخانا واكثر ترطيبا واقرب
الى التغفيف ٥ واصلاحه ودفع ضرره ان يتجرع بعده المري او ما يلطف من

الافاويه الحارة لان الشحم يولد في المعا البلاغم الغليظه والدبيد ان فمتى حدث شي من ذلك استعمل القي والاسهال للبلغم **الاكارع** على الجملة قليلة الاغذا اسرعة الانهضام تولد دما بارد الرجا[ا] فضل الاكارع اليدان منها وما كان من حيوان صغير كالجدي او الحملان لانه ينفع على سبيل الدوا من خشونة الصدر والريه والقروح والبعوح العارضه في المثانه وقد ينفع ادمان اكلها لمن يحتاج الى ان يتجبر منه عظم مكسور ه واصلاحها ودفع ضررها ان يوكل بالخردل والخل والانجدان والشبت ونحو ذلك فان ابطا خروجها عن البطن وخشي من ذلك القولنج فليبادر الى اخذ الجوارشن المسهل والاكارع صالحه للمحرورين ولمن به نفث دم ونحو **الدم** كما قلنا حار رطب باعتدال على الجملة الا انه يختلف في كل واحد من الحيوان على حسب مزاجه كما بينا في الشحم لان من الحيوان ما هو اقوى حرارة واقل رطوبة مثل الابل ومنه ما هو اعدل لحرارة وازيد رطوبة مثل الضان ه ومنه ما هو اضعف حرارة واقل رطوبه مثل الماعز والبقر وكذلك الدم في طبعه بحسب الحيوان الذي هو منه بقدرة الله

مواضع اللحم الفاضل من جثة الحيوان

افضل لحم اعضا الحيوان ما كان ذلك العضو دايم الحركة لذاته وعينه كلحم العنق والذراع والكتف ونحوه وما كان يلي مقدم البدن وصدره وق الصدر وكان افضل مما يلي موخره لقربه من القلب معدن الحرارة الغريزيه وما يلي الايمن افضل مما يلي الجانب الايسر ه وما كان ظاهرا من الاعصاب كان افضل مما يكون منها باطنا فما كان من اللحم من هذه المواضع كان الطف غذا واسرع انهضاما ونفوذا في العروق واقرب للانقلاب الى الدم مما خالفها وضادها اعني ما كان من الاعضا باطنا كلحم الكرش وما يليه وساكنا كلحم الموخر من الفخذين وما يليهما ه وما كان من اللحم طريا كما يذبح كان افضل مما قدد بعد من الذبح وكلما تقادم وابعد من ان يغتذا به ه واللحم المعتدل السمن افضل من اللحم السمين جدا **اللحم المقدد** كل لحم قدد فمناسب للحم الطري الذي منه قدد لان الملح يكسبه فضل يبس وحرارة وبطو في الهضم وما داخله من التوابل غير الملح كالصعتر والفلفل ونحوها فانها تصيره ازيد حرارة ويبسا وما اتخذ بالكزبره لان اقل حرا وما اتخذ بالخل كان اسرع انهضاما والطف واقل حرا ه والقديد على الجمله باضافته الى اللحم الطري اقل غذا اذ كان مولد للامراض السوداويه كالبهق والحكه والجرب ونحوها ه وربما تولد عن ادمانه القولنج وهو يخشن الصدر والريه ويضر بالمسلولين والنحفا واصحاب السعال اليابس الا انه قد يصلح لمن اراد ان يجفف بدنه سل من افرد عليه السمن او مثل المستسقي ه ولاسيما اذا طرح فيه البزور المدره للبول ه واصلاحه ودفع ضرره ان ينقع في الما العذب مدة طويله ويطبخ بالبقول اللزجه كالاسفاناخ والقطف ويطرح معها الشحوم الطريه ودهن اللوز او الشيرج او الزبد او السمن ويطبخ بكشك الشعير فهو افضل ما يطبخ به لانه يفيده لبانه واعتدالا ه وينبغي ان يجد رطبخه مع الباقلي كما من عادة الناس كثيرا استعماله او مع العدس ونحوها من القطاني ولا يستعمل مطجنا ولا مشويا فان ذلك يزيده جفوفا

ويخرج

ويخرج عن حد ما يغتذى به من الطلا الحلو لمن يعتاده يبس الطبيعه فان وقع الاكثار منه في حالة وعقل الطبيعه فليتجرع الما الفاتر مرة بعد مرة حتى يترك الطبيعه فان لم يترك بذلك اخذ شيا من المليته للاسهال مثل طبيخ الاجاص ونحوه ومتى هاج في اثره حرارة وعطش شديد فليشرب عليه الجلاب او السكنجبين السكري بالما البارد ويتحسى مرقة دسمه ويتجرع دهن اللوز مع الفانيذ ويأكل لب الخيار والقرع او القثا ونحوها **ما يتخذ في الاطعمه من اللحم** قال خلف يتخذ من اللحم اطعمة كثيرة الانواع والحكم على قوة كل واحد منها بحسب ما يغلب عليه مما يضاف اليها من الابازير والافاويه والخل والمري والعسل والسمن والبيض واللبن والفواكه والبقول والقطاني ونحوها ه وانا اذكر من الوان الطعام بعضها يتصرف عندنا فيها ويكثر استعمالها ليكون قياسا على سايرها من الاطعمه التي لم اذكرها ونبدا بالنقايا التي تقدم عندنا في اول الاطعمه **النقايا** هي عندنا لحم وتابل وماء كزبره وزيت لا مزيد وهي قريبه من الاعتدال تصلح لكثير من الناس ولمن فصد واحتجم وينبغي ان يكون كزبرتها معتدله فان كثر منها حتى تغلب قوتها على قوة اللحم مالت الى التبريد واضرت بالمبرودين ه واصلاحها ودفع ضررها لهولا ان يأخذوا بعدها من جوارشن الانيسون او جوارشن الزنجبيل او يستف بعدها من الزنجبيل والانيسون من كل واحد نصف مثقال بالما او يوخذ من الشراب او العسل المطبوخ ولا يقرب يومه ذلك طعاما حتى ينهضم ما في المعده من قوة الكزبره **المخلل** هو السكباج عند اهل المشرق وهو لحم وخل وتابل وما يصلحه وهو بارد صالح للمحرورين والمفتصدين والمحتجمين وفي الازمان والبلدان الحارة لانه يقمع الصفرا وحدة الدم ويقطع العطش وهو مع ذلك يقطع غلظ البلغم ه ولاسيما اذا كان حارا واكثر مضرته باصحاب السودا ومن يعتريه اوجاع العصب والرعشه والفالج والاسترخا وعلل الارحام والمثانه والمقعده والقولنج ووجع الظهر وعرق النسا المدمنين ومن معدته وكبده باردان ومن سعال او خشونه في صدره او نفث او قروح في كلاه او مثانته او ريته ونحو ذلك ه واصلاحه ودفع ضرره لمثل هولا ان ياكلوا بعده الفانيذ مع اللوز او مع دهنه او يأخذوا من الفالوذ المعمول من النشا والسكر ودهن الجوز او اللوز **السكباج** هو ما يصنع عندنا بما الزبيب والخل والتابل وهو قريب من المخلل الا انه من اجل ما الزبيب هو اقل تبريدا قليلا واقل ضررا بالعصب والمبرودين من المخلل ه ولاسيما ان اكثر فيه بالتابل واللوز المقشر او الحمص وعلى الجمله ينبغي ان يجتنبه المبرود المزاج ومن تعتريه الامراض البارده التي وصفنا في المخلل ه واصلاحه ودفع ضرره ان يكثر فيه من اللوز المقشر من قشريه او دهنه ويقل من الخل ويوخذ في اثره ما ذكرته من الحلاوة **المعسل** هو لحم وعسل وتابل ولوز وهو حار يصلح للمبرودين وفي زمن الشتا ويضر بالمحرورين وفي الازمان الحارة ه واصلاحه للمحرورين ان يأخذوا في اثره السكنجبين الحامض او ربوب الفواكه الحامضة

والبقول البارده **اللحم المسلوق** ويسموه اهل المشرق اسفيذباجه
السادجه ونسميه نحن مسلوق الصقالبه وهو حار باعتدال يصلح في اكثر الاحوال والاوقات
لجميع الناس اللهم الا لمن افرط على مزاجه الحرارة وفي الاوقات الحاره جدا ولمن به غثي
وتقلب نفس ه واما الصحيح السليم من الناس المعتدل المزاج فلا طبيخ اوفق له منه
وذلك لاعتداله كما قلنا لانه ليس بالسخن جدا ولا بالبارد جدا ولا فيه حرافة ولا حموضة
ولا طعم اخر قوي يكتسب الدم منه كيفية رديه ولذلك لا يحتاج الى اصلاح البته ه
اللهم الا ان ياخذه محرور المزاج جدا وفي زمان حار ه واصلاحه حينئذ ان يشرب
عليه الما الصافي البرد ويتحسى ربوب الفاكهة ه واما جميع الاسفيذباجات فبابله
عن المعتدل بقدر ما يقع فيها ويستعمل معها من الابازير والافاويه الحاره وهي كثيرة
الاغذا عسرة الانهضام وهي بالجمله تصلح للمبرودين والمبلغمين وفي الازمان والبلدان
البارده ولا تصلح لاصحاب الصفرا وهيجان الدم لمن اكل منها فينبغي ان يتبعها الفواكه
الحامضه او ياخذ من ربوبها ويتبعونها بالحصرميه والخلل ونحوها **شوي التنور**
الذي نسميه نحن الراهبي حار كثير الاغذا بطي الهضم والنزول عن المعده
مايل الى توليد السودا ويضر من يعتريه القولنج لا يحتمله الا اصحاب المعده القويه
واصلاحه ودفع ضرره انه اذا اخرج من التنور ان يكشف الغطا ويثقب فيه ثقبا
ليخرج البخار منها ولا يسرع الى شرب الما البارد عليه الى ان يجود هضمه ه والا ينفرد
باكل اللحم المهزول منه بل يوكل مع غيره ويقدم السمين قبل اكل الاحمر فانه بذلك يسهل
خروجه ويطال عليه النوم وما برد منه او حل كان اسرع هضما واقل غذا واما ما هزل
ولم ياكل شحمه فانه ابطا نزولا **المشوي على الجمر** وتسميه اهل المشرق
الكباب والمكبب وهو حار بطي الهضم قوي الغذا يربت في المعده ويحسن اصلح من امتلا
جرمه الا ان يكون لحما رخصا جدا وهو سريع الانقلاب الى الدم ويقوي البدن
بسرعة ويبقى اكثره غير منهضم وكذلك يصلح لمن انتصب واعتدل وان انتقع في
الخل ثم شوي كان اسرع هضما ه واصلاحه ان لا يبادر الى شرب الما البارد
عليه بل يشرب عليه الشراب الصرف القوي ومن لم يشرب عليه الشراب ذرعليه
عند شيه الفلفل والمصطكى ودمي بجرمه **الهريسة** حاره غليظة
كثيرة الاغذا جدا تصلح لمن يريد ان يخصب بدنه وفي الاوقات البارده الا انه
يتولد عن ادمانها السدد والحصى ه واصلاحها ودفع ضررها ان توكل بالفلفل
والمري والدارصيني ويتبعها بما يفتح السدد ويفتت الحصا وهي رديه لمن يعتريه
القولنج والنفخ ولا سيما ان كان فيها لبن ه وينبغي لمن اعتراه شي من ذلك ان يبادر
الى اخذ الجوارشنات المسهلة التي بينتها في مقالة الجوارشنات المسهلة والارزيه
تجري مجرى الهريسه **اللفتية** طعام كثير الاغذا زايد في الباه وكذلك
الجزريه تجري هذا المجرى الا ان اللفتيه غذا والجزريه اشد تهييجا للانعاظ ه
واللفتيه صالحة للكلى والمثانة ولا تضر باصحاب القولنج مضرة الجزريه وتصلح

للمبرودين ولا تصلح للمحرورين ولا في الاوقات الحارة **الهليونيه** تجري هذا
المجرى واصلاحها للمحرورين ان يقدم بعدها ما يصنع بالخل ويوخذ عليها السكنجبين
السكري الابيض ويقلل فيها من التوابل **الكرنبيه والقنبيطيه**
طعام يولد ادمانه علل السودا ولا سيما القنبيطيه وخاصه الكرنبيه ان يسهل
البطن ويسهل خروج الرياح ويعين على الاستكثار من شرب الشراب ويجفف
الخمار والقنبيطيه خاصيه تثقل الراس وتظلم العينين وتحدث احلاما مشومة
رديه ه واصلاحها ان يعاد عرك الكرنب بالزيت ويطبخ على انفراد من اللحم ثم يبدل
ماوه ويلقى حينيذ على اللحم السمين ويوخذ بعدها الشراب الرقيق الصافي وقد
يدفع ضرره بالخل والسكنجبين **الرطبيه** طعام عسر الهضم بطي
النزول ثقيل على المعده يصلح للمحرورين ويضر باصحاب السودا والبلغم واوجاع
المفاصل والعلل البارده ه واصلاحها ان يكثر فيها الفلفل والكراويا ويوخذ بعدها
المري والخردل المدبر ويتناول من احد الجوارشنات الحارة **الخسيه
والبسر بسنه** طعام بارد يصلح للمحرورين واصحاب الصفرا وحدة
الدم وحرارة الكبد ويضر بالمبرودين ه ولا سيما الخسي فانه يولد الادمان عليه
الضعف عن الباه ه واصلاح الخسيه ان يكثر فيها بالتوابل ويوخذ بعدها طعام
قد طبخ بالعسل او بالمري او بالفراخ او باحد الجوارشنات الحاره او السكنجبين
البزوري ان شا الله تعالى **المضيرة والمصليه والحصرميه**
والرمانيه والتفاحيه ونحوها هذه كلها والتي يوافقها الخل تصلح للمحرورين
وذوي الاكباد الحاره وفي البلدان الحارة وتضر بالمبرودين ضررا قويا ه واصلاحها
كلها ودفع ضررها ان يقدم بعدها الاطعمه الحاره وما يصنع منها بالمري والعسل
والطلا والثوم والتابل ونحو ذلك وتاخذ بعدها المبرود من الجوارشنات
الحارة والشراب القوي ان شا الله عز وجل ه قد ذكرت من الاطعمه العاميه
وما يكثر استعماله عندنا في اكثر الاحوال ومن اطعمة المرضى في المقالة التي
قبل هذه وما بقي من ساير الاطعمه فانما يقاس عليها بما ذكرنا بحسب الشي المضاف
الى اللحم ان شا الله تعالى

الباب السابع

في الالبان ومنافعها ودفع مضارها ووجوه استعمالها **اللبن** يختلف اختلافا
كثيرا من وجوه كثيرة منها اختلافه من قبل مزاج الحيوان الذي هو منه ومن قبل
سنه ومن قبل مرعاه ومن قبل ما يلحقه من اختلاف فصول السنه ومن قبل مدة
اللبن من قبل خروجه من الضرع وبعده منه ه واللبن الحريف وان اختلف كما قلنا
فهو في جملته منحرف عن المزاج المعتدل الى الحرارة والرطوبه قليلا كان حرارته في
الدرجة الاولى ولهذا صار افضل غذا واقرب من التشبث باللحم وساير الاعضا
الا انه مركب من جواهر مختلفه من جوهر مايي حار ملطف ومن جوهر جبني غليظ بارد
يبس وجوهر سمني لدن منه فالمايه يطلق الطبيعه ويلطف ويغسل الاحشا

وينفع سدد الكبد ولذلك صارت من ارفق الاشيا لمن يحتاج ان ينقص بدنه بما ليس فيه حدة قويه لاخراج فضول فاسدة حارة من عمق بدنه كالفضول السوداويه المتولده عن احتراق الدم والمره الصفرا والفضول الحادثه من البلغم العفن المتولد عنه البثور والحكه والجرب والاحتراق ونحو ذلك والجوهر الجبنى فلارضيته وغلظه صار مايلا الى البروده واليبوسه قليلا الا انه مادام طريا فهو الى الرطوبة اميل فاذا جف وزالت عنه رطوبة اللبن رجع الى طبيعته وذاته وصار جافا يابسا والجوهر السمنى فللطافة هوايته صار حارا رطبا لينا ملينا باعتدال مشاكلا لمزاج بدن الانسان فى حرارته ورطوبته جميعا **اللبن السليم الفاضل** هو الجارى على مجرى طبيعة الحيوان الذى هو منه بعد ان يكون الحيوان صحيح الجسم حسن اللحم معتدل الشحم سليما من الهزال والاسقام وساير الافات وان يكون لون اللبن ابيض صافيا نقيا سليما من الكمودة والخضرة وساير الالوان وان يكون طيب الرايحة سليما من العفونة والزفورة حلو لذيذ الطعم سليما من المرارة والملوحة وساير الطعوم حسن القوام متوسط بين الرقة والغلظ **لبن النسا** اعدل الالبان واحسنها استمرا وافربها من التوسط بالحقيقة ولاسيما لبن النسا الغذيات المعتدلات المزاج القويات الحراره الغريزيه بالطبع لانه قد تكافت فيه الجواهر الثلاثه ٥ ولذلك صار نافعا من اللذع العارض فى المعده وقروح الرئه والامعا وشرب الارنب البحرى وشرب الدوا المعروف بقاتل الذيب وشرب الذراريح وقد ينفع من الطرفه فى العين **لبن الماعز** اعدل الالبان بعد لبن النسا وهو متوسط بين لبن البقر ولبن النوق ولذلك صار نافعا من السعال المتولد عن قروح الرئه والصدر ومن قروح المثانه والسحوج وقروح الامعا وغيرها من العلل البارده على حسب الصفه على ما ذكرته فى مقاله اطعمه المرضى التى قبل هذه **لبن الضان** متوسط بين لبن الماعز ولبن البقر لانه اغلظ من لبن الماعز واكثر جبنيه وارق من لبن البقر واكثر مائيه واكثر غذا من لبن الماعز واذا اشوى بالحصا او قطع الفولاذ حتى تذهب مائيته اعان على حبس البطن ونفع من قروح الامعا والصدر والكلى والمثانه الا ان لبن البقر فى قطع الاسهال المرى اقوى **لبن البقر** اغلظ الالبان وابعدها لهضما واكثرها واثقلها على المعدة واقلها اطلاقا للبطن الا انها اكثر الالبان غذا لانها اكثر جبنيه وسمنيه ولذلك صار لبنها نافعا من الاسهال المرى والزحير الصفراوى وبخاصة اذا اشوى بالحديد الفولاذ **لبن النوق** هو ارق الالبان واكثرها مائيه واقلها غذا ولذلك صار اقوى الالبان على تلطيف الفضول واطلاق البطن وتفتيح السدد التى فى الكبد والطحال واذا كان حديثا طريا نفع من الاستسقا وبخاصه اذا استعمل بحرارته التى يخرج بها من الضرع مع سكر العشر **لبن الاتن** هو فى لطافته متوسط بين لبن الماعز ولبن النوق الا انه

الى لبن الماعز

الى لبن الماعز اميل منه واقرب ولذلك صار الطف الالبان فعلا بعد البان النسا **لبن الخيل** رقيق مائى بعيد من النضج ذلك لافراط رطوبة جوامده وضعف حرارته بالطبع ولذلك لا يستعمله الاوايل فى شى من تدبير الابدان اصلا **القول فى منافع اللبن** ومضاره جملة ٥ واصلاحه اللبن يكون منه الحليب ومنه المخيض ومنه الدوغ ومنه الرايب ومنه الشيراز ومنه العقيد ومنه الجبن والزبد والسمن وقد يصنع منه اهل المشرق انواعا اخر لم اذكرها لقلة نصرفها عندنا **اللبن الحليب** افضلها غذا واسرعها انهضاما واقربها من الانتقال الى الدم لانه يخصب البدن وينفع من الامراض اليابسه مثل الدق والسل والسعال اليابس وحرقة البول والحكه والجرب والقوابى والجذام ويحفظ رطوبات البدن الاصليه ويزيد فى الدم والمنى وهذه الافعال انما يفعلها اذا وجد على ما ينبغى وكيف ينبغى وما احتملته قوة كل واحد من الناس وجملة مضاره ان يضر بالمعدة والراس واللثه والاسنان ويولد رياحا نافخة ويورث القولنج ويولد الحصا فى الكلى والمثانه والسدد فى الكبد ولاسيما من كان مستعدا لذلك ٥ واما اضراره بالمعده فانه اذا اكثر منه بعد انهضامه واستحاله اما الى الدخانيه وحبس المرار فمن كان مزاج معدته محرورا ٥ واما الى الحموضه وحبس العفونه فمن كان مزاج معدته باردا مرطوبا ٥ واصلاحه ودفع ضرره ان لا يتناوله الا من كانت حرارته الغريزيه اقوى بالطبع ومزاج معدته مايل الى اليبوسه بعد ان لا يستعمل الا على نقا من المعده من الفضول وخلاها من الطعام وان يكون اللبن من حيوان صحيح الجسم حسن المزاج معتدل الشحم والسمن وقد مضى له من وضع الحيوان اربعون يوما وتوسط الربيع وان يطبخ اللبن حتى تذهب مائيته ويلقى فيه عوضها ما عذب ٥ واما اصلاحه لمن يستحيل فى معدته الى الحموضه ويعتريه منه الامراض البارده والرياح والنفخ والتجشى ان يقدم بعد طعامه ما يوافقه العسل ويتناول من العسل او السكر او الحلوا ويا خذ من الجوارشنات الحارة ويدمن بعد ذلك الرياضه والحمام ٥ واما اصلاحه لمن يستحيل فى معدته الى المرار ان يقدم بعده من الاطعمه ما فيها حموضه كالمخللات ونحوها ويوخذ عليه ربوب الفواكه الحامضه ٥ واما من اضر بلثاته واسنانه ان يتمضمض بعده بالسكنجبين الممزوج بالما او بالسماق والخل او بالنبيذ الصرف او الممزوج به **المخيض** اما اذا انتزع زبده وتولدت فيه حموضه فيوجد للخلفه الصفراويه الحارة مع نهوك البدن وضعفه واجوده ما يستعمل بعدما يطبخ وينتزع زبده ويطفا بحديد محماه حتى تغلظ قليلا فانه ينفع من الخلفه الصفراويه وقروح الامعا **الدوغ** هو لبن حامض دون الرايب وهو بارد يابس بطئ الانهضام بعيد الانحدار ثقيل فى المعدة مولد للخلط المعروف بالخام ومضر بالاسنان واللثه الزايله عن الاعتدال الى البرودة ٥ واما متى كانت الاسنان واللثة باقيه بحال سلامة

فهو غير مضرتها واذا انزع من اللبن الحامض سمينته وما يحته ازداد برداً وغلظاً وبعد انقياده وكان اركد في توليد الخام الموجب لفساد الكبد وحصا وحجارة الكلى ٥

الرايب

ابرد من الدوغ كثيرا واوفق للمعدة الحارة والمحرورين غير انه ردى للعصب ولاصحاب القولنج واوجاع المفاصل والظهر والورك وينبغي كل لبن فيه حموضه ان لا يقربه هولا ولامن قد بدا به البهق الابيض ومرض من الامراض البارده ٥ واصلاح الرايب وكل لبن حامض ان يتقدم بعده الاطعمه التي فيها العسل والحلاوات وياخذ من الجوارشنات اقواها حرارة مثل جوارشن الفلافلي او جوارشن الزنجبيل ٥ ولاسيما اصحاب الابدان الباردة واما المحرورون فقلما يحتاجون الى اصلاحه الا ان يتبين ضرره معهم

الشيراز

اما ان كان فيه حموضه فهو قريب من الرايب واما ان كان مالحا قليل الحموضه فهو اقل برد او اكثر جفافا ٥ واصلاحه ان يوكل بالزبد الكثير او الزيت العذب او دهن اللوز ويوكل بعده الامراق الدسمه من الدجاج والحملان

العقيد

الذي يوكل من وقته مو متوسط بين طبيعه الجبن وطبيعه اللبن وهو ضعيف الحرارة والحدة كثير الرطوبة قريب من البروده والرطوبه في الدرجة الاولى يغذو واغذا كثيرا ٥ ويشبع بسرعه ويملا العروق ويضر بالمبرودين جدا ولمن به السدد في الكبد والطحال والكلى ٥ ويضر باصحاب اوجاع المفاصل والقولنج وجميع الاوجاع البارده وضرره بالمحرورين يسير ودفع ضرره عن المبرودين ان ياكلوه بالعسل مسخنا على النار ولا يخلطوا معه عند اكله شيا من الاغذيه وياخذوه على خلا من المعدة وجوع شديد ثم يرتاضون بعده وياخذون من الجوارشنات الحارة ما يدر البول ويلطفه واما المحرورون فياخذون بعده السكنجبين

الجبن الرطب واليابس

الجبن في جملته مذموم الغذا جدا ثقيل ضار بالمعده بورثها وجعا بطي الانهضام يثقل الطبيعه ويورث القولنج ويولد الحصى في الكلى وان كان ذلك قد يختلف على حسب انواعه واجناس حيواناته وطراوته وقدمه وتوسطه فالمتخذ من لبن البقر اغلظ ويتلوه في الغلظ ما يتخذ من البان النعاج واخفه ما اخذ من لبن الماعز والرطب الذي يوكل من يومه من غير ملح قريب طبعه من طبع العقيد وما كان كذلك كان متوسطا بين غذا اللبن وغذا الجبن ولذلك صار غذاوه اكثر من غذا غيره ويزيد في اللحم الا انه اضر من العقيد ٥ واما الذي قد داخله الملح ومضت له ايام فان غذاه اقل فاذا انقادم وعتق وجف وصلب ونبت فيه قوة الملح وحرافة الانفحه وحدتها وصار في غذا الاشيا الحريفه استحال في المعده الى الدخانيه وحبس البطن حبسا قويا وكان اركد في توليد السدد في الكبد والطحال والحصى في الكلى ولذلك يجب ان يحذر من الجبن ما كان بهذه الحالة من الجفاف والحدة وما توسط من الجبن بين الرطب واليابس والعتيق بحسب توسطه يكون فعله ٥ واصلاحه ودفع ضرره ان يجبن بالسكنجبين

العنصلاني

العنصلاني لمن يعتريه السدد والحصى في الكلى والبهق وضيق النفس واوجاع المفاصل وان يجبن بحب القرطم لمن كان مرطوبا بلغمانيا وان يجبن بالتمر هندي المطبوخ لمن كان محرورا وصفراويا وان يجبن بالانفحه لمن كان به اسهال وخلفه داعيه الا انه مذموم وينبغي لمن لم يمكنه تجبينه بما ذكرنا ان ياخذه بالعسل او السكر ولا يخلط معه عند اكله غذا اخر ولا ياخذ بعده شيا من البوارد ولا من الفواكه الرطبه وياخذ من الجوارشنات المسهلة التي اثبتنا في المقالة الملوكيه من هذا الكتاب وان صنع منها مجبنات فتخذه بالزيت فينبغي ان يكون تجبينها عند الخمير ويكثر فيها بالفلفل والنعنع والفودنج ويوكل بالعسل المنزوع الرغوة ويوخذ بعدها من السكنجبين العسلي البزوري بالما الحار او السكنجبين العنصلاني ٥ واما ما يصنع من المجبنات في الغرب فطعام مذموم ولاسيما لمن تعتريه الرياح والقولنج فينبغي ان يكثر فيها بالفلفل وما ذكرنا من الاصلاح وترك استعمالها افضل ان شا الله تعالى

اللبا

اغلظ من اللبن واسرع انهضاما وابعد انحدارا مولد للبشم والتخم في المعدة ولاسيما اذا اخذ بغير عسل ولذلك صار مولدا للدم المذموم والاخلاط الغليظة كثيرا ٥ واذا انحدر عن المعده وصار الى المعا اثقلها بغلظه وبعد انقياده واضعف القوة وانحدر بسرعة واسهل البطن اسهالا ثابتا وكثيرا ما يولد العله المعروفة بزلق الامعا والعله المعروفه بالهيضه

ما الجبن

مسهل للصفرا نافع للبهق والجرب والبثور السميه والسعفه واليرقان ولمن قد اضر به شرب الشراب الصرف مفتح لسدد الكبد منفخ ملطف وقد ذكرت وجوه استعماله في المقالة التي قبل هذه في اطعمة المرضى ٥

الانفحة

كل انفحه فيها حرارة غريبه وحرافه عرضيه مكتسبه من العفونة ولذلك صارت فيها قوة محلله ملطفه مجففه وانفحه الارنب خاصة فيها قوة تقطع دور الطمث وتنفع من نفث الدم ٥ واذا اشرب منها بالعسل او بالطلي او بالخل حللت اللبن الجامد في المعدة واذابت الدم الجامد في البطن واذا اشرب منها وزن قيراط بالطلي المطبوخ نفعت من لذع الحيات والعقارب ٥ واما انفحة الحمير والظبا والجدا فانها اذا اشربت تحل وتقطع من الجبن ان شا الله عز وجل

الباب الثامن

في الطير واختلاف انواعه ووجوه استعماله ٥ الطير على الجملة حار يابس لانه اقل رطوبه وابعد من اللزوجه والطف طبعا واخف لحما واسرع انهضاما من جميع المواشي الا انه اقل غذا ٥ والبري من الطير اقل رطوبة والحضري بضد ذلك

الطيهوج

هذه كلها حابسة للبطن جيدة الغذا اغير انها لا تصلح ان يمن اكلها الا الاصحا والضعفا والمرضى ولا من تتعب بدنه اتعابا كثيرا القلة غذايها ويصلح لمن يريد ان يلطف تدبيره فهي فاضلة لذلك ومزاج هذه الطيور كلها اعدل واعمل من الدراج منها ولاسيما الحجل ٥ واصلاحها للمحرورين ينبغي ان تدبر بالخل وما الحصرم ونحوه والمبرودين بالمري والزيت ولمن يريد تجفيف بدنه وامساك طبيعته فينبغي ان ياكلها مشويه ومطجنه ولمن يمتسك طبيعته ان ياكلها اسفيذباجه مع دهن اللوز والزيت المغسول ويتعاهد ما يلين الطبيعه باعتدال وياكل معها شيا من الحلوا

اليمام والسمان والفواخت والوراشين

هذه كلها قليلة الرطوبة كثيرة الجفوف الا ان اليمام اخص بذلك والورشان تشبه بلحوم الحمام الراعيه الا انها اخف من الحمام ۵ واصلاحها ان لا يوكل منها ما جاوز السنه وان لا يتناول منها الصغير الا بعد ذبحه بيوم لان ذلك مما يرخي لحمها ويصير غذاوه محمودا متوسطا بين الرقة والغلظ ويصلح طبخها بالخل في حاله وبالماء والملح والحمص في اخرى وذلك للمحرورين وهكذا للمبرودين عند ما يراد سرعة خروجه من البطن

الكروان والحبارى

حارة شديدة التجفيف جدا لا ينبغي ان تدمن ويتنفع المبرودين ومن يشتكي الرياح واصلاحها ان يطبخ بالماء والملح ودهن اللوز وينبغي ان يصب فيها للمبرودين دهن الجوز والزيت وقطع من الدارصيني والخولنجان

والطواويس

مخصصه بصلابة اللحم ولذلك لا ينبغي ان توكل الا بعد ذبحها بيوم او يومين ليلين لحمها ويسترخي والطواويس اجود غذا الزهومتها ۵ واصلاحها ان تستعمل بالخل ودهن اللوز والادهان الرطبه ۵ وان اكلت مشوية فينبغي ان يستعان عليها بما يخرج الاثفال مثل ان يوخذ عليها الفانيذ والحلوا ونحوها ان شا الله تعالى

الاوز والبط

هذه اكثر فضولا من الدجاج السمينه وهي تخرج ذلك زهمه سهكه وتكثر وتقل سهوكتها على حسب خوضها وغذاها وما كان من ذلك فهو ردي والدم المتولد عنها فهو ردي يسرع الى العفونه ۵ واصلاحها ان يطبخ بالخل والافاويه الطيبه الملطفة والبقول التي تكون جاهلة كالسذاب والكرفس والفودنج والنعنع وان يوكل اسفيذباجه والسلق بالماء مرتين لتقل سهوكتها ثم يلقى معها الحمص والكراث والدارصيني وان شويت فلتمسح بالزيت والبصل في اجوافها رؤس من البصل والاسنان من الثوم فان ذلك يذهب سهوكتها

طير الما

انواعه كثيرة لا تكاد تحصى ولحومها غليظة ارطب من لحوم الطير الاهلي والبري وقد يختلف على قدر اختلاف مراعيها واغذيتها لان منها ما يغتذى بالحشيش ومنها ما يغتذى بالسمك ومنها ما يغتذى بالحماه فبحسب ذلك يحكم على مزاجها والغذا المتولد عنها مذموم ردى والدم عفن ذهم ۵ واصلاحها لمن وافق شيا منها ان يذبحها ويملحها ويبردها ساعة حتى يخف بعض تلك الرطوبة الفضليه ثم يستعملها المحرورون والمبرودون بالتوابل والدارصيني والخولنجان والمري والزيت العذب ويقل من استعمالها ولاسيما لمن تعتاده حميات العفن وان شويت على الجمر بالملح شيا خفيفا كانت فاضله وتنقص ضررها

الزرازير

صنفان سود وبيض فالسود احر واخف من البيض كثيرا وهي كثيرة من سائر الطير وهي اول السنة فهما سبيل خاذا ابتدات اوان الزيتون عندنا اخذت في السمن والرطوبة وكان فيها تقوية للمعدة ۵ واما البيض فهي ارطب وابعد من فساد الهضم ولاسيما اذا توسطت السنة واخذت في السمن واصلاحها ان تتخذ الوانا كالساذج والاسفيذباج ولاسيما السود منها فاما البيض فلا تحتاج الى اصلاح

الحمام

اما الفراخ فحاره ملينه وفيها مع حرارتها رطوبة فضليه ۵ ولحومها حرارة ظاهره بينه ولذلك لا توافق المحرورين وهي اسرع خروجا من البطن

من لحوم

من لحوم الدجاج ولاسيما اذا طبخت بما وحمص وشبث وملح ويوافق لحومها واموا قها المبرودين واصحاب البطون المعتقله ۵ وينفع من وجع الظهر الغليظ المزمن وتسمن الكلى وتزيد في الباه والروح الحيواني الا ان لها خاصة تضر بالدماغ والعينين ولاسيما المشويه ۵ واصلاحها ودفع ضررها عن الدماغ ان يوخذ عليها السكنجبين والربوب الحامضه وتتخذ مصوصا بما رمان وما حصرم وما حماض الاترج والقرع والخس والهندبا ولب القثا والخيار فبهذا التدبير يصلح للمحرورين وما بقي من الحمام فحار يابس بطي الانهضام مذموم الغذا والحمام الذي يسمى القمري اشد جفوفا وارق غذا وكذلك الهرم من الحمام الاهلي

الفراريج والدجاج والديوك

اما الفراريج فانها اسرع الطير الحضري انهضاما واحمدها غذا وافضلها جوهرا واكثرها توليد الدم وتقوي للشهوة وتصلح لكل مزاج ولجميع الناس وقد يختلف فعل الفراريج في الابدان على حسب اختلاف صناعتها ۵ فمن ارادها لتعديل المزاج وتسكين حرارة المعده طبخها زيرباج ومن ارادها لتليين البطن واحدار الصفرا طبخها اللون الساذج المعروف بالاسفيذباج ومن ارادها لتقوية المعدة وقطع الاسهال المري طبخها حصرميه ورمانيه وتفاحيه وسماقيه ونحوها ۵ واحمد ما تكون الفراريج منذ تبتدى بالصياح وبخاصة الذكران منها السمان المعتدلة الشحم ۵ واما الدجاج فهي اقل رطوبة من الفراريج كثيرا ولذلك صارت اغلظ وابعد انهضاما الا انها اكثر غذا ۵ واذا طبخت اللون المعروف بالاسفيذباج اكتسبت رطوبة واعتدلت وقوت المعدة ۵ واذا طبخت زيرباج كانت اكثر تسكينا لحرارة المعدة ۵ واما الديوك فالفتى منها اغلظ واقل رطوبة وابعد انهضاما من الدجاج واما الهرم فهو الين حسا وارخى لحما من الفتي كثيرا وان كان فيه بعد انهضام الا انه اذا اخذ والقي عليه خمسة عشر رطلا من ما واكثر ملحه وطبخ حتى يتهرا وترك ليلة ويحسى بالغداة وشربت مرقته اطلق البطن ونفعت من القولنج ۵ وان طبخ مع لباب القرطم وشبث وكمون وكراث كان اقوى على اطلاق البطن من البلغم والرياح والنفع من القولنج

القنابر وطير الحقول الذي من جنسها

هي اقل حرارة ويبسا من سائر العصافير كثيرا ومن خاصتها انها اذا نضجت طبخت اسفيذباجه ساذجه لينت مرقتها البطن واذا ادمن ذلك مرارا نفعت من القولنج واما لحمها فيحبس البطن

النواطيل

حارة يابسه اكثره سفادها وشدة حركتها في الاماكنه ولاسيما الهرمة منها فاما الفراخ فهي اطيب واسمن منها اذا اكلت قوت على الباه وزادت في المني زيادة كثيرة

صغار الطير

الطير الصغير الجثه كله حار يابس احر من جميع الطير ولاسيما الجبلي منه والسمري والذي ياوي العمران اقل جفوفا والمحمود من العصافير ما كان بريا وينبغي ان يجتنب ردها الهما زبل جدا والسمين في الدور اكثر فضولا واصلاحها للمحرورين ان يتخذ وها اسفيذباجه ساذجه او يتخذ وها بالخل والسكر او بعض البوارد ۵ واما المبرودين فيتخذ وها زيرباجه مع دهن اللوز العذب الكثير والزيت

رن

به

باج

باج

ج

نير

العذب والتابل **الجراد** هو اشد جفوفا واحراقا للدم وتوليد المرة السودا الحريفة من جميع العصافير والطير كله ه واصلاحه لمن اضطر الى اكله ان يسلقه في الما العذب ويصب عليه الادهان الرطبه ه ومن منافع الجراد على سبيل الدوا انه اذا تبخر به نفع من عسر البول العارض من الرطوبات الغليظة وفعله في النسا والخصيان اقوى واظهر **اعضا الطير** ان نسبة احشا الطير الى لحمه كنسبة احشا المواشي الى لحمها والقوانص من كل طير غليظة عسرة الانهضام غليظه الغذا الا انها اذا انهضمت غذت غذا كثيرا قويا بطي الانحلال من الاعضا وافضل القوانص قوانص الاوز وبعدها قوانص الدجاج **الاكباد** الذ الاكباد طعما واكثرها غذا واحمدها جوهرا واسرعها انهضاما كبود الاوز وبعدها كبود الدجاج وبخاصة ما كان منها مسمنا **الاجنحه** من كل طير محمودة الغذا وافضلها اعناق الاوز والدجاج المسمنه بغذا معجون باللبن الحليب او بما اللبن المطبوخ **الخصى** من كل طير باضافته الى الخصى المواشي احمد كثيرا وافضلها خصى الديوك وبخاصة اذا كانت من ديوك مسمنه كما قلنا باللبن الحليب ه **الادمغه** الدماغ من كل طير احمد من ادمغه المواشي لقلة رطوبتها وبعدها من اللزوجه ولاسيما الطير البري وافضل الادمغه ادمغه الفواريج والدراج والحجل وبعدها ادمغه الدجاج والديوك

الباب التاسع

في البيض البيض في جملته قريب للتوسط والاعتدال كانه مايل الى مزاج بدن الانسان غير ان بياضه على الانفراد يقرب من البرد قليلا كانه بالاضافة الى المح بارد في الدرجة الاولى وكذلك صارت زهومته اكثر وغذاوه اقل وانهضامه اعسر وبخاصه متى كانت من طير هرم او من طير ليس له ذكر ه واما مح البيض على الانفراد فقريب من التوسط والاعتدال كانه يميل الى الحرارة قليلا ولذلك صار اكثر غذا وبه واقل من الزفوره والزهومه والطف غذا واسرع انهضاما ه وبخاصة متى كانت من حيوان له ذكر وكان فتيا الا ان جملة البيض يختلف فعله في الابدان من جودة الهضم ورداته وسرعة انهضامه وابطايه لاسباب خمسة ه احدها من جنس الطير الذي هو لمه يعني البيض ه الثاني من سن الطير الثالث من خصب بدنه وهزاله ه الرابع طراة البيض وقدمه ه الخامس من صنعته وعمله الذي يتخذ منه ه وقد اجمل القول في ذلك جالينوس فقال ان بيض الدجاج وبعده بيض الدراج احمده في فضل غذايه وجودة استمرايه ه وبخاصة ان كان من طير له ذكر وكان مع ذلك غذا الحيوان نظيفا نقيا ه وبيض الفتي من الطير افضل من بيض الهرم وبيض الذي له ذكر افضل من بيض الذي ليس له ذكر ه وبيض ما كان من الحيوان سمينا افضل من بيض ما كان مهزولا ه والبيض الطري افضل من الذي بعد عهده من الطير ه واما اختلاف البيض من قبل صنعته وعمله فيكون على ضروب كثيرة لان منه ما يتخذ مشويا ومنه ما يتخذ مقلوا ومنه ما يتخذ مسلوقا ومنه ما يتخذ مطبوخا ومنه ما يتخذ مفقشا ومنه ما يتخذ صناعات اخر ه فاما المشوي فهو في جملته اغلظ من المسلوق واعسر انهضاما ه واما المسلوق بالما فهو في جملته الطف

من صح

واهضر

وافضل من المشوي ولذلك صار اقل تجفيفا واكثر تسكينا لحدة الحرارة الا انه يكون مسلوقا على ضربين لان منه ما يسلق بقشره ومنه ما يسلق بغير قشره فما كان مسلوقا بقشره كان ادم ه واما المفقش في الما فهو الطف وافضل لان اكثر زهومة البيض تزول عنه فما كان من البيض انعقاده شديدا كان تجفيفه اكثر وانحداره عن المعده ابعد ونفوذه في العروق اعسر وتغذيته للاعضا وقوتها ابلغ ه ولذلك صار ثقيلا في المعدة والما وما كان من البيض خفيفا وانعقاده يسيرا كان تجفيفه اقل وانهضامه اسرع ونفوذه في العروق اسهل وتليينه للصدر اكثر الا ان تقويته للاعضا تكون اقل ه وما كان من البيض اللون المعروف بالنيمرشت الذي يكون البيض انعقاده متوسطا بين الرخاوة والصلابه كان في فعله وانفعاله متوسطا وصار اعدل وافضل والذ عند الطباع واسهل نفوذا في العروق واقرب الى الانقلاب الى الدم ه ومن خاصته انه ملين لخشونة الاعصاب ولذلك صار نافعا من خشونة الحنجره والمري والصدر ويسكن لحدة النوازل المنحدرة من الراس الى الريه وملين للقروح العارضة فيها وفي ساير الاعضا ه وبخاصة من قروح المعدة والمثانة والمعا لانه يلصق باجرامها ويصير عليها بمنزلة الشحم المذاب بالدهن وزعم بعض الاوايل انه لولا ما فيه من يسير الزهومة لقام مقام حسو الشعير ه وقد ذكرت في المقالة التي قبل هذه تدبير هذا اللون المعروف بالنيمرشت للمرضى وللاصحا فاما البيض المقلي بالزيت فهو ارديء البيض واذمه من قبل انه لا يلبث في المعدة يسيرا حتى يستحيل الى الدخانيه والفساد ويفسد بفساده ما يوافقه في المعده من الطعام ويحدث ثقلا وتخما واردى التخم واخبثها ما كان حدوثه عن البيض ه وبخاصة متى كان مقليا كما قلنا ه واصلاح البيض لمن اسرف في اكله فاتخم فاما المحرورون فينبغي ان ياخذ واعليه السكنجبين الحامض السكري ويمسكوا عن الطعام النهار كله حتى يذهب الجشا الدخاني من معدهم ه واما المبرودون فياخذ واعليه من السكنجبين العسلي البزوري ثم يتبعوا ابدانهم ويدخلون الحمام ويقلوا ذلك النهار من الغذا ه ويجعلوا اغذيتهم ما صنع بالمري والخردل ونحو ذلك ه ومما يدفع ضرر البيض المسلوق اذا سلق بالما ان يموج به شي من الخردل ان شا الله تعالى والله تعالى اعلم ه

الباب العاشر في السمك قال

ابو القسم خلف ان الانواع كثيرة لا تحصى ولاسيما سمك البحر وطبيعة السمك على الجملة بارد رطب ردي الغذا عسر الهضم بطي ما يتولد عنه الدم واذا تولد كان الغالب عليه اللزوجات ويتولد عنه البلاغم الكثيرة ومرار غليظ يكون ذلك سببا لامراض خبيثه واعظم ضرره على من لم يعتده وهو موافق لمن كان مزاجه محرورا وجسمه جافا ولاسيما في زمن الصيف والبلدان الحارة ه وهو على الضد لمن كان مزاجه باردا وجسمه لحما عبلا ه ولاسيما فيمن كان في عصبه بعض الاسترخا ولاسيما في الشتا وفي البلدان البارده ه لان من خاصته ترطيب الابدان وتبريدها ولذلك صار زايدا في الجماع لمن كان محرورا صفراويا ه والسمك قد يختلف على ثلاثة ضروب لان منه

البحرى المتولد فى البحر خاصة ه ومنه النهرى المتولد فى الانهار خاصة ه ومنه ما يتولد فى
الماين جميعا ه والذى لا يتولد فى البحر فمنه ما يصعد الى الانهار لاستلذاذه الما العذب
ومنه ما يكره الما العذب ه والذى يتولد فى الماين جميعا مثل السوابل والسبوف والسرلي
والبورى والسلاح ه وهذه الانواع تصاد عندنا فى ايام معروفه فى السنة قليلا
ما يتولد فى الانهار ه والمتولد فى الانهار فقلما يهبط الى البحر لقلة استلذاذه الما
المالح ه والسمك المتولد فى البحر يكون شوكه اقل واغلظ واصلب ه والذى يتولد
فى الانهار يكون شوكه اكثر وارق والين ه والسمك البحرى يكون على ضربين لان منه
اللجى الذى فى لج البحر كالبسارة والحوت الاخرس كالساعر والناعز ونحوها ه ومنه
الشطى الذى يصاد فى شطوط البحر كالبورى والسردين ونحوها ه وافضل السمك
البحرى المتولد بين الحجارة ويأوى المواضع الصلبه ويسمى الصخرى ومواطف السمك
البحرى واقله سهوكه وزهومه وابعده من الغلظ واسرعه انهضاما واقربه من توليد
الدم المحمود المشاكل لمزاج الانسان وافضله بحفظ الصحة لانه ابعد انحدارا من المعده
والامعا لقلة لزوجته وبعده من اللعابيه ه ويدل على ذلك قلة شحمه ولذاذة طعمه
وعذوبته ه فاما السمك الشطى فى الجمله فدون السمك الصخرى واللجى فى الفضيله ه
وقد يختلف السمك من قبل طبيعه المواضع التى يأوى اليها لان منه ما يأوى الى المواضع
الرملية الحسنه الصافيه الما ه ومنه ما يأوى الى المواضع اللينه الرخوة الكثيرة الطين
والحماة لقربها من مصب الانهار وكثرة ما يصب اليها من اوساخ المدن من المزابل والمياه
فما كان منها يأوى الى المواضع الرمليه الصافية الما كان افضل واحمد ه واما السمك
الذى يصعد من البحر الى الانهار ويصاد عندنا مثل السابل والبورى والسرلى والسلاح
والسبوق وما اشبه ذلك فقد تحقق من الاختلاف على حسب اختلاف المواضع التى
يأوى فيها وتلد منها ه وان كان فى الجملة اكثر لزوجه وغلظا من السمك الذى لم يصعد
الى الانهار باضافة كل نوع مما يصعد الى الانهار الى نوعه الذى يصعد ولا يفارق
البحرى ان يتبدل لك اضافة اللجى الى اللج والشطى الى الشط ه واما السمك النهرى
فهو فى جملته اغلظ واكثر لزوجه وابعد انهضاما واسرع انحدارا من المعده واكثر غذا
من السمك البحرى برطوبة الما الذى يأوى فيه ورخاوة تموجه وعذوبته الا انه ينقسم
قسمين لان منه ما يتولد فى الانهار ويأوى فيها ويسمى النهرى على الحقيقة ه ومنها
ما يتولد فى البحيرات والاجام ويأوى اليها ويسمى البحرى ه والنهرى ايضا على ضربين
لان منه الرضراضى المتولد فى الانهار العظام الصافيه الما الشديدة المد الجارية
على الرمل والحصا النقيه من الاوساخ البعيدة من المدن ه ومنها ما يتولد فى الانهار
اللطاف الضعيفه المد الجاريه على الطين والحماه القريبه من المدن ه وافضل السمك
النهرى اقله لزوجه وسهوكه واقله شحما والذه طعما واليته لحما واسرعه انهضاما
كالسمك الرضراضى المتولد فى الانهار العظام القوية المد الجاريه على الحصا والصخور
الصافى التربه من اوساخ المدن ومزابلها ه واما السمك المتولد فى الانهار اللطاف

الضعيفه

الضعيفة المد الجاريه على الطين والحماه الكثيرة الاوساخ القريبة من المدن فانها كثيرة
اللزوجة والسهوكة غليظة اللحم بطيئة الانهضام رديئة الغذا ه واما سمك البحيرات
والاجام المنقطعه فهو اذم انواع السمك واردا ها واكثرها سهوكة وزهومة واغلظها لحما
واعسرها انهضاما واكثرها حلاوة وابعدها من اللذاذة وابعدها من المشاكلة للغذا
وقد يختلف ايضا غذا السمك من وجوه اخر ه احدها من جملته والثانى من مرعاه
والثالث من صنعته ووجوه تصريفه ه واما اختلافه من قبل جنسه فيكون على
ضروب من قبل ان منه جنسا له قشور وفلوس ه ومنه ما ليس له قشور ولا فلوس
ومن الذى له فلوس ما فلوسه اغلظ واصلب ه ومنه ما فلوسه ارق والين فما كان
من السمك له فلوس فهو فى الجمله افضل مما ليس له فلوس ه ولا سيما اذا كانت فلوسه
علاضا صلابا ه واما اختلاف السمك من قبل مرعاه فان ما كان يرعى حشيشا طريا
او اصولا رطبة او حيوانا محمودا فهو افضل غذا واسرع انهضاما واحسن جوهرا والذ
طعما ه وما كان بخلاف ذلك كان مذموما فاسد الجوهر ه واما اختلاف السمك
من قبل صنعته فيكون على ضروب لان منه ما يتخذ مشويا ومنه ما يتخذ مسلوقا مطيبا
بالخل والملح والابازير ه فما اتخذ مشويا او مقلوا كان اقل لزوجه ورطوبة وابعد
من اطلاق البطن الا انه اعسر انهضاما وابطا انحدارا واثقل فى المعده ه وان كان
المشوى اجود جوهرا لما يستفيده المقلو من غلظ الزيت الا ان ذلك اسرع لانحداره
واسهل لانهضامه وافضل ما فى المشوى ان يشوى على حطب الكرم والبلوط وقضبان
الرمان ويوكل بالمرى والزيت ليسهل انهضامه وانحداره وما طبخ منه اللون الساذج
المعروف بالاسفيدباج كان اسرع انهضاما وانحدارا واعون على اطلاق البطن
وبخاصة ما طبخ منه بما وملح وشى من زيت وشبث وكراث وربما جعل فيه شى
من شراب ريحانى ه وما طبخ منه بالخل سكباجا كان اكثر لتجفيفه واقل لرطوبته
واطلاقه للبطن وابعد لانهضامه وانحداره وما سلق منه كان اعدل واحسن
غذا لان اكثر لزوجته ولعابيته تزول عنه فى الما الذى يسلق فيه ه وبخاصه
اذا اكل وهو حار بزعفران ومرى ونعنع وكرفس وسذاب وصعتر وكراويا وفلفل
وافضل انواع السمك النوع المعروف بالشبوط والمعروف باللجى والمعروف
عند اهل مصر بالبنطى وفراخ البواطس ه والذى ينبغى ان يوكل من جميع السمك
ما كان اقل سهوكة وابعده من الاستحالة والفساد وما كان صغير الجثه لان الصغير
منه رطوبته ارق ولزوجته اقل ولحمه الين وانهضامه اسرع ه وبخاصة ما كان
صخريا او رضراضيا وكان من الجنس الذى يقال له فلوس ه وافضل السمك عندنا
المعروف بالبورى والسابل وهذان الجنسان من الذى يصعد من البحر فى الانهار
الكبار فهو سمك كثير الحركة قليل السكون ه ولذلك صار قليل اللزوجه بعيد
الاستحالة وهو حوت كثير القشر والفلوس وسهوكه صلب ه واما المصبر
من السمك بالملح فجميعه ردى الغذا ردى الجوهر يولد دما سوداويا وكلما قدم

في الملح كان اقوى بحسب ذلك فيما هالانها مولدة للعطش مفسدة للدم مضرة بمن
كان محرورا او به شيء من الحميات ونحوها من الامراض والشارده افضل من السود بمن
قليلا وافضل الباردة والسردين ما اتفق له فيه الملح حتى ذهبت لزوجتها وعسلا
واستملاحا . واما الحوت الاحرش الذي يصاد في بحر البحر الذي يحيى الساعر والناعز
والشبوق ونحوها فهي افضل واجود من السردين والشارده ومن كثير من انواع السمك

السلاح هو نوع من السمك الا انها تتولد في المغوصات والحماة كما يتولد الدود
وهي كثيرة اللزوجة والرطوبة جدا وافضلها الحريه وهي تصلح للاجسام الجافه والمسلولين
والمنهوكين لمن وافقه فيه قلنا

اصلاح السمك الطري

ان اضر ما يكون السمك لاصحاب الامراض البارده والكبد والمعده البلغميه لانها تولد
امراضا رديئة في العصب والدماغ ولذلك ينبغي لمن ادمنه ان يقليه او يشويه بدهن
الجوز او الزيت ويأكله بالافاويه ويوخذ عليه الزنجبيل المربى ويشرب عليه
الشراب العتيق الصرف ويصابر العطش ما امكن فان السمك طريه ومالحه جميعا
معطشان فان بادر احد فشرب الماء عليهما حتى يرقق معدته ومدها . فينبغي
من بادر في ساعته الى القيء والاجود والاحزم ان لا يوكل السمك الا في يوم يعزم فيه
على القيء . ومن اكل منه شيئا ولم يوثر القيء شرب بعده ... الانسهال لا يخرج عن البدن
ما يتولد من البلغم اللزج الزجاجي الذي كثيرا ما يوقع في امراض صعبه كالقولنج
والفالج والسكته ونحوها . والعسل ايضا مما يصلحه اذا اكل عليه ولا سيما
المدبر بالافاويه ويزال عنه رغوته وربما اصلحه الخل لبعض المحرورين ولمن
يكثر به العطش ويشرع اليه كالسردين

اصلاح السمك المالح

والشارده ونحوها وقد قلنا ان السمك المالح يفسد الدم ويولد الجرب والحكه
والقوابي البيض ويفسد المزاج مع الايام ويودي الى الاستسقا اللحمي ويدر
البول ويسد مجاري الكبد . فينبغي ان يصلح مرة بالخل لمن اراد قطع العطش
وتلطيف البلغم المتولد منه . ومره بان يقلى بالدهن ويوكل بعده الافاويه
والعسل . واما المحرورون فياخذون عليه السكنجبين الحامض او يتجرعوا عليه
الخل . والسمك لا يكاد يسلم اكله من الهيضه ولذلك ينبغي لمن خشي ذلك
ان يشرب عليه في ساعته شرابا يسيرا صرفا حتى ينزل من البطن سريعا ثم
يوخذ عليه بعد خروجه بيوم من المربا ورد العسلي او العتيق من المسكر على حسب
مزاج البدن ويشرب بعده من يعتريه ... شربه من رب السفرجل ان شاء الله
واما الصير الذي يعمل منه فهو حار يابس معطش يجلو المعدة من البلغم الغليظ
وادمانه يفسد الدم ويولد الحكه والجرب ونحوها من الامراض . واصلاحه
لمن يوافقه ان يأخذ في اثره من الاطعمة الدسمه ولا يصلح ان يقتصر عليه وحده
في التادم به . وينبغي ان يصلحه الحمر والخل الحريف الطيب الطعم والمبرد
فيأكله بما ذكرنا وبالصعتر والزيت ودهن الجوز ونحوه ان شاء الله عز وجل

الباب الحادي عشر في قوى الثياب

والالوان كل لباس صفيق املس فانه على الجلد اثقل احتقانا للبدن فينبغي بان يلبس
في الصيف ومن به حمى او وبر او كل متحلل البخر او كان ضعيفا غير صقيل فانه يسخن البدن
اكثر . وينبغي ان يكون من لباس الشتا

ثياب الكتان يختلف لان منها ما
يكون رقيقا لطيفا خفيفا يلصق بالبدن ويبرد في وقته ما يكون صفيقا املس وهو اقل لزوما
للبدن واقله فاما اللطيف الرقيق وهو على الجلد اقل دفا وابرد من سائر الملابس وقد
يجفف البدن ويخت اللحم فيها على سبيل الندرا

القطن ادفى من الكتان واشد
لزوما للبدن ... وطائلا له ادفى ... وجيد للظهر والكليتين

الابريسم اسخن من الكتان وابرد من القطن يربي اللحم

الخز يسخن ولا يسخن ولا يودي البشره

الصوف حار يابس ينهك الجسم ويضعفه وخاصة في الصيف ولذلك لا يصلح
الا للابدان الرطبة العبله

الاوبار الابل بين الصوف والمرعز

المرعز حار جيد
يلزم البدن ويسخنه اسخانا شديدا جيد للظهر والكليتين

السمور فاضل جيد للصدر
والكلى والكبد

الثعالب فيه فضل حرارة غير معتدلة لا يصلح للمحرورين يحل القوه
ويضعف البدن ولذلك لا ينبغي ان يستعمل الا للمبرودين في زمن الشتا .

الارانب متوسطه بين السمور والثعالب الا انها ان كانت القراض بطونها
فهي ادفى من ظهورها وهي اقل حرا من الثعالب واقرب شبها بالسمور

القيلبات هي في نحو الارانب الا انها ابرد من الارانب واقل دفا

الخروف اما الابيض منه والاسود
فهو اشد حرارة ودفا من الاسبطر والابيض

الجدي في نحو الارانب ضعيف الدفء

الحواصل والنسر معتدل الحرارة وهي مع ذلك خفيفة تصلح للبدن المعتدل

القط ضعيف الحرارة قليل الدفء وهو في نحو الارانب

الفنك اعدل من جميع هذه
لفرطها واشرفها جوهرا والينها والصقها بالبدن وهي تصلح للابدان المعتدله

الالوان
افضل الالوان للبصر اللون الارجواني ثم بعده الاخضر ثم الاسود واما اللون الابيض
فردي للبصر ثم بعده الاصفر ثم بعده الاحمر واشد لها كما قلنا اللون الارجواني
لانه جيد للمرضى وللاصحا ويقرب من فضل اللون الاخضر والاسود ان شا الله تعالى
كمل القول في الاغذيه . ويتلوه القول في قوى الادويه .

القسم الثاني

من هذه المقالة في قوى الادويه وخواصها ومنافعها
ومضارها ودرجاتها من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة . وقد اقتصرت
على ما ذكرت من المشهور منها والكثير الاستعمال والتصرف في صناعة الطب وطريق
المداواه . اعلم ان الاشتغال بجميع الادويه والوقوف على اختلاف اللغات في اسمائها
وصور اشخاصها ومواضع منابتها وان منه جمعها واختيارها باب طويل يحتاج الى عنايه
بالغه وعمر طويل وفراغ وجولان في البلدان وسوال كل امه . وليس لها غاية
يوقف عندها ولا كثير منفعه لان العمر يقصر عما هو اوكد وانفع في صناعة الطب
ويكفينا من الادويه المشهورة المجلوبه والحشايش الموجودة في بلدنا ما نحيي

عن استعمال المجهول منها مع انى قد ذكرت فى المقالة التى افردتها فى ترجمة اسما العقاقير
من صور اشجارها كثيرا ونبهت على كثير من مجهولها وذكرت بدل بعضها من بعض اذا عدمت
وذكرت فى مقالة الاخرى افردتها اصلاح الادويه الجيد والردى منها ومقادير
الشربات وفى اى زمان يجمع كل عقار منها وادخارها وعمل عصاراتها واعقارها
وذكرت فى مقالة اخرى صناعات الادهان من كل زهر او ورد وايمكن عمل دهن منه ولذا
ما اقتصرت فى هذه المقالة ذكر قواها ودرجاتها ومنافعها ومضارها فقط وسميتها
باشهر اسمائها المعهودة فى بلد نا لحاد ذكرى لها فى مقالة الترجمة على التمام ان شا الله تعالى

ذكر الطريق والقانون الذى يتعرف به قوى الادويه

والاغذيه قال اتفق جميع الاطبا على انه اذا قيل فى شى من الاشيا انه حار او بارد او
رطب او يابس فانما يقال ذلك باضافته الى مزاج بدن الانسان الصحيح ثم اجمعوا
على جعل حارها من باردها ورطبها من يابسها من قبل فعلها وتاثيرها فى ابداننا من
خارج وفعلها اذا استعملت من داخل ٥ وذلك ان الدوا والغذا اذا وضع على العضو
وترك عليه مدة فان حمره او احرقه او قرحه علمنا انه حار لا محالة ٥ فان شهد لذلك
طعمه كان اوكد فى معرفته وان لم يوثر فيه حمره بل احدث بياضا وخدرا علمنا انه بارد
وكذلك ان رطبه علمنا انه رطب ٥ وان يبسه علمنا انه يابس ومتى شرب ونفعل
مثل ذلك من الحرارة والبرودة او الرطوبة او اليبوسة حكمنا عليه بما يغلب من فعله وتاثيره

ذكر العلة التى لاجلها صير الاوايل درجات

الادويه والاغذيه اربعا انما ذلك من قبل انا متى وجدنا غذا او دوا قد رجع
على جسم انسان من خارج او شرب من داخل لم يوثر فيه شيئا ولا تاثر به طباعه بنوع من
التاثير بل استلذه كاستلذاذ الاعضا الغذا المعتدل علمنا ان ذلك الدوا والغذا
معتدل مشاكل لبدن الانسان ٥ ومتى وجدناه شيئا منها قد اثر فى الحاسة تاثيرا ما
لان ذلك التاثير لا يعاق الطبيعه ولا يحدث كثيرا علمنا انه قد زال عن المزاج فى الكيفيه
التى ظهرت منه درجة واحدة ٥ ومتى وجدناه قد زاد ونافر الحاسة منافرة بينة
واحدث وجعا يسيرا علمنا انه فى الدرجة الثانيه ٥ ومتى وجدنا تاثيره قد افرط على
هذا المقدار الا انه لا يحدث يفرق اتصال علمنا انه فى الدرجة الثالثه ٥ ومتى
وجدنا تاثيره قد افسد مزاج الانسان اما بافراط تفريق ان كان الدوا حارا او بافراط
جمع ان كان الدوا باردا علمنا انه فى الدرجة الرابعه ٥ وجعلوا لكل درجة من هذه
الدرجات الاربع اولا ووسطا واخرا ٥ وقد يمكن ان يكون من هذه الثلاث مراتب وسايط
تخفى عن الحس الجسمانى بل لا يضبطها العقل ولا يوقع عليها اسما ٥ ورتبت ابواب
هذه القسم على حروف المعجم ٥ وفصلت كل باب على اربعة فصول ٥ فجعلت
فى الفصل الاول العقاقير التى فى الدرجة الاولى من الحارة والبارده ٥ وجعلت
فى الثانيه ما فى الدرجة الثانيه ٥ وفى الثالثه ما فى الثالثه ٥ وفى الرابعه ما فى
الرابعه ٥ وفعلت ذلك ليسهل وجود ما نقصد اليه منها بلا مونة ولا كلفة

ان شا الله تعالى

ذكر ما فى الدرجة الاولى من حرف الالف

ان شا الله تعالى

املج بارد قابض فى الدرجة الاولى وخاصته تقويه المعدة والمقعده وهو ينفع من
البواسير ويحفظ الشعر من الانتثار **اغاريقون** حار يابس فى الثانيه وخاصته
اسهال البلغم ومضادة السموم والنفع من الربو وعسر البول واليرقان ووجع الكلى
والارحام **افسنتين** حار فى الدرجة الاولى يابس فى الدرجة الثالثه وخاصته
تقوية الكبد والمعده وفتح سددهما والزيادة فى شهوة الطعام والنفع من اليرقان
ويعين على شرب النبيذ ويمنع السكر ويحدر الخلط الصفراوى **اسطوخودس**
حار وخاصته اسهال السودا والبلغم منقى الدماغ مفتح للسدد ملطف مقوى للاعضا
الداخلة **اكليل الملك** حار وقد قيل معتدل وخاصته تليين الاورام ٥
ولا سيما العارضه للعين والرحم والمقعده والانثيين اذا صنع منه ضماد بالمبيختج
وصفرة البيض ودقيق الجلبان ونحو ذلك **اشنه** حاره قابضه وخاصتها تطييب
المعدة وحبس القى وتصلح اورام الارحام اذا طبخت وجلس فى طبيخها وتخلط فى الدهن
والادهان التى تحلل الاعضا **اقاقيا** بارده فى الدرجة الاولى يابسة فى الدرجة
الثانيه وخاصتها القبض وقطع الدم والنفع من قروح الفم وتعقل البطن وتنفع فى
الضمادات المستعملة فى الحمرة والنمله وجميع ما يراد به القبض والتبريد من الاعراض
الخارجه ولا سيما اذا غسلت **اس** بارد فى الدرجة الاولى يابس فى الثانيه وخاصته
تقويه الاعضا اذا جلس فى مايه ويجفف رطوبات القروح اذا ذر عليها ويسود الشعر
وينفع من حرق النار اذا احرق وعمل منه ضماد بدهن ورد **اقليميا الذهب**
خاصتها النفع من وجع العيون وتذهب بالبياض الحادث فى العين وتنفع الاجفان
التى قد استرخت وتشد اعصابها **اقليميا الفضه** خاصتها النفع من
جرب البدن ومن القروح فى العين

ذكر ما فى الدرجة الثانيه من حرف الالف

اظفار الطيب حارة يابسة
فى الدرجة الثانيه وخاصتها تلطيف الكيموسات الغليظه اذا تدخنت بها المراة ادرت
حيضتها واذا شرب منها وزن درهمين بماء حار اخرجت الدم من المقعدة والكلى
والمثانة المنعقد فى تلك المواضع **افاويه** حار فى اول الدرجه الثانيه يابس
لطيف وفيه قبض يسير وخاصته النفع من الصرع العارض للصبيان اذا علق
عليهم وقد يعقل البطن اذا شرب **امبرباريس** بارد يابس فى الدرجة
الثانيه عاقل للطبيعه يقوى الكبد والمعدة قاطع للعطش **اثل** بارد فى
الدرجه الثانيه يابس فى الثالثه وخاصته انه يقوم مقام العفص الاخضر وهو نافع
من تاكل الاسنان واذا طبخ اصول شجره بشراب او خل وسقى نفع من اوجاع الكبد
منفعه عظيمة ويلين اورامها **انجره** حارة يابسة باعتدال فى اخر الدرجة الثانيه
وخاصتها اذا شرب منها وزن درهمين اطلقت الطبيعه باعتدال واحدرت بلغما
ونفث الصدر والريه من الاخلاط الغليظه من غير تلذيع واذا اكلت بقلتها خضرا

احدثت رياحا نافخة ولذلك صارت معينة على الانعاظ والزيادة في الجماع وقد يصنع
منها ضماد يحلل الاورام الصلبة الباردة **انبوسن** حار ملطف يجلو غشاوة العين
والطلبة جلا قويا ويصلح لسيلان الرطوبات الى العين سيلانا مزمنا واذا صنع منه مسن
وحكت الشيافات عليه كان فعله في علل العين ابلغ **انفحة الجدى**
والجمل والظبى كلها حارة تعقل البطن عقلا شديدا وتقطع نزف الدم
واذا شرب من احدها وزن درهم بخل نفع من اللبن المتجبن في المعدة **واما انفحة**
الارنب فان خاصيتها النفع من لدغ الحيات ولسع العقارب والهوام واذا شرب
منها ربع قيراط بطلا مطبوخ **اسرج** حار يابس في الدرجة الثانية وخاصته اسهال
الطبيعة واخراج الديدان وحب القرع من البطن وينقي فضول البلغم من الامعا ه
اسفيداج بارد في الدرجة الثانية وخاصته النفع من حرق النار اذا طلي
عليه بدهن ورد ولا يبقى موضع الحرق اذا برا اثر يستحيل الى البياض بل يكون على لون
الجسد وقد يستعمل في المراهم والضمادات التي يراد بها التبريد والقبض وهو
صالح للبياض الحادث في اعين الحيوان **اترج** واما قشره فحار في الدرجة الثانية يقوي
المعدة الضعيفة الباردة يعين على الهضم ويطيب النكهة وينفع من الادوية
المسمومة وينفع معه النسا الحوامل اذا غلب عليهن الشهوات الرديه وقد صنعته (?)
ه هو ينفع من الامراض الباردة وينفع الشيوخ ه وقد ذكرت منافعه في الادهان
واما حبه فحار يابس في الدرجة الثانية يسهل للبطن محلل للاورام يقوي اللثة نافع من
السموم اذا شرب بشراب ه واما ورقه ففعله قريب من فعل القشر لكن رائحته
رديه (?) وتقوية للمعدة **اكليل الملك المذكور** حار ملطف يطرد
الرياح ويدر البول والطمث وينفع السدد من الكبد والطحال وينقي الاحشا ه
وتضعه اهل البادية في اجواف الارانب والقنبيات يحفظوها بذلك من النتن
لحرارته وعطريته **ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف**
الالف **اصل** (?) حار يابس في الدرجة الثالثة وهو من الادوية الملطفة
جدا وخاصته ادرار البول وتهييج الطمث وافساد الجنين فيه اخل الارحام واخراج
الميت واذا ضمد به نقا سواد الجلد الذي يكون من فضول البدن وتصنع منه
لعوق مع العسل فيجلو ما في الصدر من الرطوبات الغليظة **افتيمون**
حار مجفف في وسط الدرجة الثالثة وخاصته اسهال المرة السودا وزعم جالينوس
انه ينبغي ان يشرب منه وزن درهمين مع ماء الجبن في كل شربة لاخراج السودا ه
وخاصة في علة السرطان المتقرح **اسارون** حار يابس في الدرجة الثالثة
مدر للبول والطمث نافع من الجبن (?) ومن عرق النسا ووجع الوركين المتقادم وينقي
الكبد والعروق والارحام **اذخر** حار يابس في الدرجة الثالثة مدر للبول
والطمث محلل للرياح والنفخ مفتح للسدد وافواه العروق ويفتت الحصاة ويورث
الراس ثقلا يسيرا **انجدان** هو ضربان ابيض وهو الماكول في الاطعمة

والاخر

والاخر اسود منتن وهو المستعمل في الادوية وكلاهما حاران يابسان في الدرجة الثالثة
يجفف الرطوبات ويذيب اللحم مضر بالمثانة نافع من احتباس البول والطمث نافع من برد
المعدة وقد يذهب بالبواسير اذا صنع منه ضماد بالخل **انيسون** حار يابس
في الدرجة الثالثة محلل للرياح مفتح للسدد العارضة في الكبد والطحال العارض من الرطوبات
زايد في اللبن مهيج لشهوة الجماع مدر للبول والطمث والعرق ه وقد ينفع دخانه من الزكام ه
اقحوان حار في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية وخاصته تلطيف الغذا
وتفتيح السدد وهو يطيب المعدة ويفتق شهوة الطعام واذا شرب بسكنجبين على ما يشرب
الافتيمون اسهل بلغما ومرة سودا وينفع من الربو وقد ينفع من الاوجاع الباطنة ه
اناغلس وهو شجرة العلق ومن خاصتها انها اذا عصر ماوها وقطر منه في الانف
قتل العلق واسقطه من حينه وهو منفع للجراحات ويخرج من الخرق ويجرب السلا اذا وضعت
عصبه مع فوقه على الموضع وقالوا ان هذه الحشيشة نوعان ذكر وانثى والانثى نوارها لازوردي
والذكر نواره احمر قاني وقالوا ان الصنف اللازوردي اذا وضع فوقا على المقعدة اخرجها
ردها والذي زهره احمر اذا وضع على المقعدة زادها نتوا **ذكر ما في الدرجة**
الرابعة من حرف الالف ه **افيون** بارد في الدرجة الرابعة
وخاصته انه يهيج النوم ويسبت ويخدر الاعضا ويجمد الدم واذا اكثر منه اطفا الحرارة
الغريزية وقتل واذا وضعت منه فتيلة واحتملت من اسفل جلبت نوما معتدلا ه واذا
اخذ منه اليسير وحل في دهن ورد نفع من الصداع الصفراوي المحض السليم من النوازل
والربو ه وقد ينفع في شيافات العين التي يعالج بها الرمد وضماد الاورام **اثمد**
قوته محرقه قابضه وتذهب باللحم الزايد في القروح وتدملها وتقوي عصب العين وتقطع
الرعاف من الحجب الذي فوق الدماغ وتنفع المشايخ الذين قد ضعفت ابصارهم من الكبر
اذا جعل معه شي من المسك **ذكر العقاقير التي في الدرجة**
الاولى من حرف البا ه **بنفسج** بارد في الدرجة الاولى
رطب في الثانية وخاصته اسهال المرة الصفرا التي في المعدة والامعا وينفع من ذات
الجنب وخشونة الصدر والرئة نافع من الصداع الصفراوي والدم الحريف وقد يصنع
منه ضماد مع دقيق الشعير فينفع من الاورام الحارة والصداع المتولد من الخمر ه
بليلج بارد قابض في نحو الاهليلج وخاصته ما ذكرنا في الاهليلج **بابونج** يابس في
الدرجة الاولى لطيف مرخ ملين واذا جلس في ماء به النسا ادر الطمث واسرع بالجنين عند
عسر الولادة وادر البول وافتت الحصاة وقد يسقى للنفخ والقولنج الذي يقال له ايلاوس
ويبري من وجع الكبد وقد يستعمل طبيخه مع اكليل الملك في الضمادات ه
باداورد بارد في الدرجة الاولى يابس يجفف تجفيفا معتدلا نافع من الحمى العتيقة
المتولدة من الرطوبة وينفع من التشنج والكزاز وضعف المعدة واذا تمضمض بماء به
نفع من اوجاع الاسنان والكلية واذا مضغ ووضع على لدغ الهوام ذوات السموم نفع منها
باقلي في الدرجة الاولى يابس في وسطها واذا طبخ بشراب او برب العنب وجعل

على الاثنين حلل اورامها والنفخ الحادث فيها ه واذا خلط دقيق الباقلى بسويق وشي من
شبث وزيت عتيق وحمل على الخصيتين حللها ه وان اشقت الباقلى نصفين وضمدت على الموضع
الذي علق عليه العلق احد نصفيها قطع الدم المنبعث من المواضع ه واذا خلط دقيق
الباقلى بالبورق والكندر وبياض البيض نفع من الحرقة ه واذا اصبغ منه كما وضعنا
عصابة على الجبهة منع من سيلان الفضول الى العينين ه واذا دق بقشره وضمد
به المواضع التي ينبت فيها الشعر يخرج ما ينبت فيها من الشعر نبتا ضعيفا **بيض**
اذا عمل منه ضماد بجملته بدهن ورد وحمل على الاورام الحارة في الاجفان والاورام التي في
اصول الاذان قوى الموضع وحلل اورامها ه واما الصفرة مفردة فانها اذا عمل منه ضماد
بدهن ورد وحمل على اطلية الصبى حين يظهر سكن الوجع وينفع نفعا بينا ه وكذلك يفعل
اذا حمل على جميع اورام العينين والاجفان والاذان والاورام التي في المقعدة لكن اجعلت
مع البيض مشويا ه وان احتجت الى التحليل اكثر جعلت المح نيا ه واذا عمل منه ضماد
بدهن ورد وبشي من زعفران وشي من خل حلل الاورام المتولدة في الدم المخلط ه واما بياض
البيض على الانفراد فانه نافع من خشونة العين واوجاعها اذا قطر فيها مفردا الا انه ينبغي
ان يستعمل في علل العين الاكحال منها في الاجفان والملتحمة خاصة فاما اذا كان المرض
عن مراد منصب حار لذاع الى العين فانه يطفي تلك الفضول في طبقات العين ويحميها
الباطنه فربما احرق الحجاب القرني واحدث في العين نتوا ه واذا خلط بمح بيض وطلي
على تنفيط النار والماء الحار نفع نفعا بينا ه واذا حمل على الجراحات الحادثة وشقاق المقعدة
سكن اوجاعها **بزر كتان** حار في الدرجة الاولى متوسط بين اليبس والرطوبة
اذا احتقن بطبيخه مع دهن ورد نفع من لذع المعا وما يعرض من ذلك في الرحم من الاورام
واذا طبخ بشراب وحمل على النملة والقروح الشهدية نقاها وابراها ه واذا خلط ببورق
ورماد وعمل منه ضماد قطع الثآليل واذا خلط مع التين والنطرون ولطخ على الكلف
قلعه وقلع البثر البردي الاحمر ه واذا اخذ منه جزء ومن الحرف جزء وعجنا بعسل وضمد
بهما الاظفار نفع تشقيقها وتقشرها **بلوط** بارد في الدرجة الاولى يابس في
الثانية واذا طبخ البلوط او جفت البلوط وشرب نفع من قرحة الامعاء ونفع من الهوام
ذوات السموم اذا شرب ه وقد يعمل من دقيق البلوط فرزجة تحتملها المراة فينفع
لسيلان الرطوبة المزمنة من رحمها **بندق** موافق جراح الجوز اذا اكل قبل
الطعام مع شي من سذاب لم يضر اكله الادوية القتالة ه واذا احرق بقشره وخلط
بشحم حجل او شحم دب وطلي على داء الثعلب انبت الشعر فيه **بزر البطيخ**
بارد يابس في اخر الدرجة الاولى مدر للبول منقي للكلى والمثانة من الرمل والحصا اللطيف
واذا اخذ من بزر البطيخ قشر ودق وعجن بلحم البطيخ وشي من دقيق الحنطة وقرص
وجفف استعمل في اللطوخات والغسولات التي تجلو اوساخ الوجه والبدن
بزر القثا اذا شرب مع البان النسا نفع من قروح المثانة ونقاها
وغسل الكلى ونقاها نقيا **ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف**

الباء

الباء ه **بسباسه** حارة يابسة وخاصتها النفع مما ينتفع منه الجوزبوا في
نفعها الكبد والطحال وتقويتها المعدة الضعيفة التي يكون سببها كثرة الرطوبات
بسذ بارد يابس في الدرجة الاولى نافع من وجع العين وظلمتها وبياضها وكثرة
اوساخها ويذهب الرطوبة منها اذا اكتحل به واذا سحق واستيك به قلع الحفر من الاسنان
وقوى اللثة ه واذا احرق واستعمل في نفث الدم نفع ذلك **بهمن** احمر وابيض
حاران في الدرجة الثانية رطبان في الاولى زايدان في المني نافعان من النقرس مقويان
للقلب **بزرقطونا** باردة رطبة في الدرجة الثانية يطفي الحر ويقطع العطش
في الامراض الحادة ويلين الخشونة وينفع من المغص واللذع الحادث في الامعا من حدة
الادوية وقد يقع في ضمادات الاورام الحارة ه وقد يغسل بلعابها الراس فينفع من حرارة
الدماغ ويلين الشعر وينفع من تشققه **بلسان** اما حبه فحار يابس في الدرجة
الثانية وهو نافع لمن به شوصة او عرق النسا والصداع والسدد وعسر النفس والمغص
ولمن نهشه شي من الهوام ه واما عوده فحار يابس في نحو الحب غير انه اضعف فعلا من
الحب قليلا وهو يدر البول وينفع التشنج في العصب ومن سوء الهضم في المعدة ومن نهش
الهوام **بردي** بارد يابس وخاصته اذا احرق وسقي من رماده كل يوم وزن
درهمين مع خل نفع من الطحال ه وقد ينفع من القروح الخبيثة في الفم وقد يلصق
القروح الطرية بدمها وقد يطبخ عرقه الابيض الذي تحت الما وعصارته لصاحب الطحال
فينتفع منه منفعة بينة وقد يصنع منه ضماد فيفعل مثل ذلك **بادروج** حار
في الدرجة الثانية يابس في الاولى وخاصته اذا اكل ان يضعف البصر وهو يجفف
المريه والصدر وهو مدر للبول ه واذا صنع منه عصارة واكتحل بها نفع من ضعف البصر
الذي يكون من الرطوبة وبزره ينفع من الصرع وتقطير البول وورقه يقطع الرعاف اذا قطر
من عصارته في الانف او شم ه وقد ينفع من خفقان القلب الذي يكون من قبل البرد ه
بصل الفار حار في الدرجة الثانية فيه قوة حارة محرقة مقطعة تقطيعا بليغا
من غير اسخان ولذلك صار مقطعا لما في الصدر من الفضول الغليظة ونافع من البهر والسعال
العارض من الرطوبة الغليظة اللزجة ه ونافع من الاستسقا واليرقان الكائن من السدد
المتولدة من الاخلاط الغليظة الا انه يحدث لمن اكله تلذيعا في عصب المعدة والمعا ويقي
ويقي قيا شديدا واذا اكثر منه قتل واذا طبخ بخل وعمل منه ضماد نفع من لسع الافاعي ه
وقد يشوى فيدخل في المعجونات الكبار ه وقد يصنع منه خل يصنع به السكنجبين ه
وقد ذكرته في مقالة اصلاح الادوية واذا اخذ ودفن في السرقين سبعة ايام وعجن
بالدقيق واكلته الفار قتلها **بنبومه** هو نبات في شجر الزيتون في نفس الشجرة
واخبرت انه ينبت في الاجاص وورقه يشبه ورق الزيتون غير انه اشد استدارة
منه واصلب في ذاته وله بزر احمر ه وهذا النبات اذا دق اخضر وعصر ماؤه وشرب
نفع من كسر العظام وجبرها ونفع من الوثي العارض في العضلات ومن نفث الدم
وهو بارد قابض مجفف وفيه شي من مرارة وهو يبلد نا كثيرا لانه يابس من جهة قوته

ويسمى عند نا الاعمار **برواق** حار ملطف واذا دق اصله وعصر ماوه وخلط بشراب حلو عتيق وشى من مر وزعفران وطبخ كان منه دوا نافع من الرطوبة العارضه فى العين ومن السلاق والاحتراق العارضين للاجفان واذا احرق وحمل رماده معجونا بالعسل على داء الثعلب انبت الشعر فيه ٥ واذا دق ونجى بالخل وذر عليه شى من كبريت وعلق فى الشمس اسبوعا واحدا وحمل على البدن فى الحمام او عند الشمس نقا البدن من البهق والوضح والاوساخ وقد يصنع من قضبانه الرخصة سليقا بالخل والزيت ويوكل فينفع من اليرقان نفعا بليغا وهو اقوى ما يعالج **بسر** بارد يابس فى وسط الدرجة الثانيه فيه قوة قابضة بها يدبغ اللثه ويقوى المعده والمعا ويمنع الاسهال الا ان غذاه ضعيف عسر الانهضام مضر بالصدر والريه ٥ واذا عصر ماوه وحل فيه شى من الكافور وقطر فى الانف قطع الرعاف **بطم** حار يابس فى الدرجة الثانيه وصمغه مدر للبول معين على الهضم ملين للبطن واذا عمل منه لعوق وحده او بعسل نفع من السعال العتيق ونقا فضول الصدر والريه واخرجها بالنفث ٥ واذا ذيف بعسل ودهن وقطر فى الاذن نقا المدة وجفف البله ومنافع شجرة البطم على الجمله كمنافع شجرة المصطكى **بعر الماعز** فيه حرارة وتحليل وانضاج ولاسيما الجبلى منه واذا شرب نفع من اليرقان المزمن العارض من سدد الكبد ٥ ولاسيما اذا شرب مع بعض الادويه المفتحه للسدد واذا دق ونخل وعمل منه ضماد مع الثانى بالخل وحمل على بطون المستسقيين حلل ورم البطن ونفع نفعا بينا واذا دق وخلط بكندر وتحملته المراة قطع سيلان الدم المزمن من الرحم ومن حيث كان واذا احرق بسكنجبين انبت الشعر فى داء الثعلب واذا خلط بشحم عتيق وعمل منه ضماد نفع من وجع النقرس **بول الابل** نافع من الطحال والماء الاصفر ٥ **بول الماعز** جيد للاستسقا الزق يفتح مدر للبول **بول الابل ايضا** هو اقراص تجلب الى مكه فى الموسم ياتى من اليمن اذا سحق منها قرصه وذرت على جرح طري بدمه التصق به ولم ينقلع حتى يبرا الجرح وهو مشهور عندهم معروف

ذكر ما فى الدرجة الثالثة من حرف البا

بسايج حار فى الدرجة الثالثه يابس فى الثانيه وخاصته اسهال المرة السودا والبلغم الغليظ وان سقى منه كل يوم وزن درهمين ونصف بمقدار سكرجة ماء لبن الخيار شنبر ووالى عليه سبعه ايام نفع من المالنخوليا والجذام وفعله مامون فى الابدان وقد يصنع من مائه عصيبه ويوكل بالسمن فيسهل اسهالا قويا من غير اذا ولا مشقه **بزر دروج** حار وخاصته الزيادة فى المنى والمعونة وقد يدخل فى كثير عند تسمين المهزول ولمن ضعف عن الباه **بزر** حار يابس فى الدرجة الثالثة ملطف ينفع من استرخا العصب ومن النقرس ويزيد فى الباه **بطراساليون** حار فى الدرجة الثالثه يابس فى اخرها مفتح للسدد مدر للبول والطمث محلل للرياح والنفخ نافع من الاستسقا وادوار الحميات واوجاع الكلى والمثانه ويتنقى الرحم والعروق والصدر واذا استعمل فى الضمادات بالعسل قطع الجرب والبرص والثاليل وبرص الاظفار وداء الثعلب

بقلة حمقا باردة فى الدرجة الثالثة رطبه فى الثانيه اذا شرب ماوها اخرج دود القرع من البطن واذا امضغت نفعت من الضرس العارض للاسنان واذا خلط ماوها بشراب وغسل بها الراس نفع من البثر العارض فيه ٥ واذا صنع منه ضماد وحمل على الاصداغ نفع من الصداع الصفراوى وجلب النوم ونفع من حرارة وهج السموم واذا عمل منه ضماد نفع من البواسير التى يسيل منها الدم **بازهر** هو حجر اصفر رخو ينفع بجملة جوهره من جميع السموم اذا سحق وشرب والعجب انه ينفع من السموم الحاره والبارده

ذكر ما فى الدرجة الرابعه من حرف البا

بلاذر هو حار يابس فى الدرجة الرابعه وخاصته النفع من النسيان وفساد الذهن وجميع الامراض الحادثه فى الدماغ من البرد والرطوبة ٥ وبخاصة لما ذهب من الحفظ وهو ينفع من برد العصب والاسترخا ولا يرى الاطبا سقيه احد اوحده **بنج** بارد يابس فى الدرجة الرابعه وفعله قريب من فعل الافيون فى احدار الحس واحداث النوم وقد يصنع من ورقه الغض ضماد للنقرس الحار ولسائر الاورام الحارة فيسكن الوجع ٥ **بورق** حار يابس جلا يغسل وسخ الجسد فينفع من الحكه العارضه فى سطح البدن وبخاصة اذا خلط بالخل واذا سحق وذر على الشعر الغليظ رققه وهو مخصوص بتلذيع المعده والاضرار بها واحداث الغثى والقى ٥ واذا خلط ببعض الادويه المسهلة اعان على الاسهال **بصل** حار فى الدرجة الاولى رطب فى الثالثة زايد فى المنى مقوى للانعاظ مدر للبول واذا اكتحل بمائه مع العسل جلا غشاوة العين العارضه من الرطوبه الغليظة وزاد فى حدة البصر ونفع من نزول الماء فى العين ٥ واذا خلط بمثله من التوتيا المسحوق سكن حكة العين ٥ واذا عمل منه ضماد مع ملح وسذاب وعسل نفع من عضة الكلب الكلب واذا خلط ماوه بخل وطلى به على البهق والكلف والنمش نفع منها ٥ واذا دق مع الخبازى وحمل على الثاليل الرطبه واليابسه قلعها ٥ واذا قطر من مائه فى الاذن نفع من الثقل والطنين ونقا المدة ونفع من الماء اذا ارتقع ٥ واذا قشر البصل واخذ قلبه وغمس فى الزيت وتحمله الانسان فى المقعدة فتح افواه عروق البواسير وابرز الدم منها ٥ واذا اكل البصل النى فى الاسفار وعند شرب المياه المختلفه دفع ضررها **بصل الزبير** زايد فى الانعاظ مقوى شهوة الجماع واذا خلط بصفرة البيض وعمل منه ضماد نفع من الثاليل ونقى كمنه الدم العارضه تحت العين ٥ واذا خلط بنطرون وهو مشوى واستعمل نقا الابريه والنخالة التى فى الراس والقروح ٥ واذا عمل منه وحده ضماد كان نافعا لتوا العصب ووهن العظام والرض العارض فى اللحم ٥ **بيش** دوا قتال قد ذكرناه فى تقاسيم الامراض عند ذكر السموم ٥

ذكر ما فى الدرجة الاولى من حرف التا

ترنجبين هو معتدل الحرارة والبرد ملين للطبيعه نافع من الحميات الحادة يرطب الصدر وينفع المحرورين وبخاصة اذا امرس فى ما الاجاص والخبيطا ٥ **ترنجان** حار يابس فى الدرجة الاولى وخاصته تقوية القلب مفرح له مولد

للقرح نافع من الخفقان السوداوي والخفقان العارض من احتراق البلغم مفتح لسدد الدماغ
ومقوي للمعدة **ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف التا**
تودري حار يزيد في الباه وينفع في المعاجين الكبار **تين** اما النضج منه الذي
لم ينضج فانه اذا اطبخ وعمل منه ضماد لين العقد والخنازير وحللها واذا اخلط بنطرون
وتحن بالخل ابرأ القروح التي في الراس واذا طبخ وخلط مع نطرون ودقيق وحمل على الثاليل
قلعها ٥ واذا دق وخلط مع الخشخاش اخرج العظام المنكسرة في الجرح ٥ واما لبن التين
فانه اذا عجن بشحم ووضع حول الثاليل بعد شرطها قلعها واذا عجن بصفرة بيضة وتحملته
المراة نقى رحمها وادر الطمث ٥ واذا اشرب بلوز مسحوق اسهل البطن ولين صلابة الرحم
والاورام واذا اقطر منه على لسعة العقرب وعضة الكلب نفع من ذلك ٥ واذا جعل في
صوفة وجعل في المواضع الماكولة من الضرس سكن وجعه ٥ واما التين اليابس النضيج
فانه اذا طبخ مع شي من زوفا وسذاب نقا فضول الصدر والريه ونفع من الاوجاع المتقادمة
فيها من السعال المزمن ٥ واذا تغرغر بطبيخه حلل اورام الحلق واذا صنع منه ضماد انضج الاورام
توت ما كان منه نضيجا فيه الحلاوة نسب الى الحرارة والرطوبة اللزجة وان
كان فجا نسب الى البرودة ٥ واذا تغرغر بعصيرها نفعت من علل اللهاة والحلق واللوزتين
واذا اشرب من خاشي تها قتل الدود العريض المعروف بحب القرع ٥ واذا دق الورق وحمل
على السرة فعل مثل ذلك ٥ واذا طبخ ورقها مع ورق الكرم وورق التين اليابس بما مطر
سود الشعر ٥ واذا سحق لحا اصل هذه الشجرة وجعل في خل ثقيف وصير في الشمس اربعة
عشر يوما وجفف وسحق وحمل على الاضراس الماكولة قلعها **ذكر ما في الدرجة
الثالثة من حرف التا تمر هندي** بارد في الدرجة الثالثة
وخاصته اسهال المرة الصفرا وضع حدتها وحدة الدم وغليانه ويقطع القي الصفراوي
ترمس حار في اول الدرجة الثالثة يابس في اخرها واذا عجن دقيقه بالعسل وشرب
عليه شي من خل قتل الدود وحب القرع ٥ واذا انقع في الما حتى يلين واكل بمرارته فعل
مثل ذلك ونقا الاحشا تنقية حسنة ونفع المطحولين ٥ واذا طبخ وغسل به القروح ٥
الخبيثة الوسخة نقاها ٥ واذا اغتسل به الجلد نقا الاوساخ واذهب باثار البهق في الجلد
ونفع من ترهل البدن والحكة ٥ واذا اخلط بمر وعسل واحتملته المراة ادر الطمث واحدر
الجنين ٥ واذا طبخ بخل وحمل على الخنازير حللها واذا عجن دقيقه بالما والعسل وعمل عصيده
على النار وحملت على وجع الظهر نفع من ذلك نفعا بليغا **تربد** حار يابس في الدرجة
الثالثة وخاصته اسهال البلغم اللزج الا انه يفسد المعدة ويورث كربا ٥ وقد ذكرت
اصلاحه في مقالة اصلاح الادوية **ذكر ما في الدرجة الرابعة
من حرف التا تالوت** حار يابس في الدرجة الرابعة وخاصته اسهال
البلغم اللزج العارض في الوركين والظهر وينفع من عرق النسا الا انه يكرب ويسحج المعا واذا
سحق ببعض الادهان وقطر منه في الاذن من يسمع صوتا كصوت ازال ذلك عنه ٥
تنكار حار يابس في الدرجة الرابعة لطيف ينفع من تاكل الاسنان ويقتل الدود

ويسكن

ويسكن ضربانها ويجلوها **توتيا** اصنافها كثيرة وافضلها الهندية وجميع اصنافها
ينفع من الرمد في العينين والبياض والقروح والنغز ويقوي العين وينشف الرطوبات ٥
توبال النحاس حار في الدرجة الرابعة فعله فعل النحاس المحرق الذي اذكره
توبال الحديد شديد اليبس نافع للقروح الانف وجميع القروح التي يراد
بها التنشيف **تاغندست** قوته قوة حارة محرقة في الدرجة الرابعة مسكن لوجع
الاسنان العارض عن البرودة والرطوبة ٥ واذا امضغ مع الزيت او المصطكي جلب بلغما
كثيرا ونقا الحلق واللسان واللهوات ٥ وذكروا ان شمه ينفع من الصرع الذي يعرض للصبيان
واذا سحق بالزيت ومسح به الظهر والبطن قبل ان ياخذ نافض الحمى نفع من النافض واذا امسح
به البدن ادر العرق ونفع من الكزاز والفالج واسترخا العصب وساير الامراض الباردة
واذا اخلط بالزرنيخ الاحمر نفع من كثرة القمل **ذكر ما في الدرجة الاولى
من حرف الثا ثيل** هو ضرب من النجيل واذا طبخ بالما وشرب
نفع من الحصا الذي في الكلى واذا سحق وصنع من الحشيشة نفسها ضماد برد تبريدا قويا وبزره
مدر للبول نافع من رخاوة المعدة وينفع من استطلاق البطن **خرء العصفور**
منقي جلا للبشرة ويذهب بالبهق اذا طلي عليه **خرء الضب** اذا احتمل منه ضماد مع الخل
نفع المقعدة التي تخرج منها البواسير ومن الثواليل والتوا العصب وقد ينفع من نهشة الافعى
ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الثا
ثمرة العوسج باردة يابسة يضر اكلها بعصب المعدة ويحدث عن ذلك صداع في
وسط الراس ويعقل البطن **ثفل قدور الحمامات** اذا احتمل منه ضماد
وحمل على ابتدا السرطان الذي يكون في الرحم اذهبه وهو اقوى ما يعالج به ٥ وقد يحمل
على ما يعرض من شبيه الورم في ساير الاعضا **ذكر ما في الدرجة الثالثة
من حرف الثا** حار في اول الدرجة الرابعة جلا لما في الصدر
والريه من البلغم اللزج واذا اشرب منه قدر خمسة دراهم كان هو اسهل الطبيعة وحلل الرياح
الغليظة واذا اشرب مقلوا عقل البطن ٥ ولا سيما اذا لم يسحق وذكر بعضهم انه يلين
البطن ويخرج الدود وحب القرع ويحلل اورام الطحال ويقتل الاجنة ويحرك شهوة الجماع
واذا اغسل بمايه الراس نقاه من الاوساخ والرطوبة اللزجة ومنع من تساقط الشعر
فان سحق وسف نفع من البرص ٥ وكذلك يفعل اذا اطلي عليه بالخل وهو مسحوق
واذا عجن بدم الخطاطيف وطلي على البهق والبرص وغيره والاكثار منه يحدر رطوبات
بلغمية من المثانة والارحام حتى انه كثيرا ما يحدث تقطير البول ويقتل الاجنة ٥
ثوم حار يابس في الدرجة الرابعة اذا اكل نفع من عضة الكلب الكلب ويشرب بعده
شرابا قويا وليبدد من ذلك ٥ وكذلك هو من اعظم المنافع في نهش الافاعي والحيات لانه
يقوم في ذلك مقام الترياق ٥ وهذه الافاعيل بعينها تفعل اذا صنع منه ضماد واذا
شرب بطبيخ الفوذنج الجبلي قتل القمل والصيبان المتولدة في سطح البدن ٥ واذا اكل
نيا او مشويا نفع من السعال المتقادم من الرطوبات وصفا اللون الشبيه بلون الدم

الميت العارض تحت العين وقد يعمل منه مرى فينفع من الامراض الباردة نفعا بليغا واما الثوم البرى فهو اكثر حرارة ويبوسة من البستاني وقوته مسخنة جدا مدر للبول والطمث واذا شرب منه وزن مثقالين بشراب العسل نفع من اللذع العارض في المعدة ومن قرحة الامعا ومن عسر البول العارض من الرطوبات الغليظة اللزجة ونقا الصدر من الكيموسات الغليظة ونفع من نهش جميع الهوام **ثافسيا** حار يابس في الدرجة الرابعة وخاصته النفع من دا الثعلب الذى يكون من قبل البلغم اذا اصنع منه ضماد وقد يكوى به راس الورك لعرق النسا فيقوم مقام الكي

ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الجيم

جمار النخل بارد في اخر الدرجة الاولى ويبسه في وسطها مسكن لحدة الدم الحريف قامع للمرة الصفرا حابس للبطن الا انه يخشن الصدر وجمار الروم في نحو ذلك **جعفري** قريب طبعه من طبع الجمار الا انه اشد قبضا لان يبسه في الدرجة الثانية ولذلك صار اقوى حبسا للبطن حتى ان الاكثار منه يورث القولنج **جوزجندم** حار رطب يزيد في المني ويقوى على الباه ويسمن البدن وهو الذي يسد به العسل ويسمى البربه فيشرب ذلك العسل ويفعل هذه الافاعيل من الزيادة في المني وتسمين الابدان **جرجير الما** حار في الدرجة الاولى وقوته مفتحة محللة مدر للبول والطمث مفتت للحصا ويستعمل بزره عوضا من الخردل **جاورس** بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية اذا قلي وحمل على البطن وهو حار نفع من المغص وهو شديد الحبس للبطن اذا اصنع منه عصيدة ويحتمل وكيا شيا من الشمع او شيا من اللحم واكلت على الريق **جلجلان** حار في الدرجة الاولى رطب في الثانية واذا استخرج دهنه وهو مقلو واخذ منه اوقيتان مع مثلها من نقيع الصبر ومثلها من ما الزبيب المنزوع العجم وخمسة دراهم فانيذ نفع من خشونة البدن والحكة العارضة من الدم الحار والبلغم المالح ويقال انه نافع من جميع السمايم من قبل الدهنية التي فيه تمنع وصول السم الى القلب وبكسب القلب لزوجة فيحول بين السم وبين التمكن من القلب ومن خاصة ورق الجلجلان انه اذا غسل به الراس كسب الشعر طولا ولينا ونقا للابرية العارضة في الراس واللحية

ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الجيم

جوزبوا حار يابس في الدرجة الثانية يطيب المعدة ويذهب بالبخر ويحسن رايحة الفم ويهضم الطعام وينقي الرياح ويقوى الكبد والمعدة ويحبس الطبيعة ويجلو الوجه من النمش والكلف **جلنار** بارد يابس في الدرجة الثانية نافع لنفث الدم قاطع للاسهال والمواد المنصبة الى الارحام واذا نثر على الجراحات والشروح التي في الجلد ادملها سريعا **جعدة** حارة في الدرجة الثانية يابسة في الثالثة وهي تلطف الكيموسات الغليظة وتنفع من الاستسقا ومن اليرقان وتفتح السدد والطحال وتدر الطمث والبول وتسهل الطبيعة واذا طبخت وشرب ماوها قتل الدود وحب القرع واخرجه من البطن **جفت البلوط** بارد يابس في الدرجة الثانية نافع من نفث الدم والنزف العارض للنسا وحابس للبطن نافع من قروح الامعا واسترخا

الارحام

الارحام اذا جلس في عمايه **جوز** حار في وسط الدرجة الثانية ورطوبته رطوبة فضلية ولذلك ينسب الى اليبوسة وان اكل على سبيل الدوا واكثر منه بعد خلا من المعدة اخرج حب القرع من البطن بوعايه الذي هو فيه واذا اكل مع التين قبل ان يوخذ الادوية القتالة دفع مضرتها وان اخذ بعد الادوية القتالة فعل قريبا من ذلك وان احرق قشور الجوز وعجن بشراب وحمل على روس الصبيان حسن شعورهم وانبت الشعر في دا الثعلب **جراد** حار شديد الجفوف محرق للدم ومن خاصته انه اذا تبخر به نفع من عسر البول وفعله في النسا والخصيان اكثر من فعله في الشباب واما الجراد الكبير الذي ليس له جناح فانه اذا اخذ طريا من غير ان يملح ولا يطبخ وجفف وسحق وشرب بشراب نفع من لسع العقارب منفعة عظيمة والشبيه بالجراد الذي يصبح في الزيتون في ايام الصيف اذا شوى واكل نفع من وجع المثانة **جرجير** حار في الدرجة الثانية رطب في الاولى زايد في المني مقوى للانعاظ هاضم مولد للرياح واما بزره فغير مولد للنفخ واذا اطلي بزره على الكلف نقاه **جزر** حار في وسط الدرجة الثانية رطب في وسطها مدر للبول والطمث مفتح للسدد مقوى على الباه منفخ واذا شرب نفع من الشوصة البلغمانية ومن الاستسقا ونهش الهوام والبرى منه اقل رياحا وادر للبول والطمث واذا احتملته المراة ادر الطمث واذا شرب طبيخه نقا الصدر بالنفث

ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الجيم

جوشير حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية وخاصته في النفع من اوجاع المفاصل دا النقرس وعرق النسا المتولد من البلغم اللزج والرياح الغليظة واذا اصنع منه فتيلة واحتملته المراة اخرج الجنين الميت لثلاثة اشهر واربعة واذا وضع منه في ماكل الاسنان سكن وجعها واذا اكتحل به احد البصر **جنطيانا** حار يابس في الدرجة الثالثة وهو ملطف منقي جلا مفتح لسدد الكبد والطحال وينفع من لدغ الهوام ذوات السموم اذا شرب بقدر نصف مثقال بعد ان يعجن بالعسل ويشرب بما فاتر ويوضع منه على موضع اللدغة وهو يدر البول والطمث واذا احتمل فرزجة اخرج الجنين **جزع** بارد يابس من تقلده او تختم به كثرت همومه وراى في منامه احلاما رديه مفزعة وكثر وقوع الكلام بينه وبين الناس واذا سحق وجلى به اليواقيت حسنها واظهر لها نورا وبريقا حسنا وان علق منه على صبي كثر سيلان لعابه

ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الجيم

جندبيدستر حار جدا يسخن العصب وينفي الرياح ويدر البول والطمث واذا اخذ منه شمام سخن الدماغ ونقاه ونفع من النسيان وفتح مسالك الدماغ **جبسين** بارد يقطع الدم اذا ضرب ببياض البيض ووضع على الموضع وربما جعل معه وبر الارنب فيكون اقوى في حبس الدم واذا عجن بالخل وطلي على الراس حبس الرعاف ويمنع من العرق واذا شرب ربما قتل بالخنق **جوزماثل** بارد مخدر يولد سباتا وربما قتل ويغثي ويقيي

ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الحا

حضض

معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الدرجة الثانية نافع للاورام الرهلة التي في الوجه وينقي الكلف والنمش اذا طلي عليهما وينفع من الخوانيق اذا تغرغر به ويقوي اللثة وينفع من قروح الفم واذا شرب او احتقن به ينفع من الاسهال المزمن وقد يسقى بالما البارد لنفث الدم وقد ينفع من شقاق الشفة وسحوج الافخاذ والاورام الحادة التي تعرض في الاظفار **حجر موجود في راس حوت** هو شبيه الحجر يقوم مقام دماغه وهو ابيض صلب يشرب فيفتت الحصاة المتولدة في الكلى وفعله فيما ذكرت الاوايل فيه انه قوي جدا **حجر موجود في مرار البقر** اذا شرب فتت الحصاة هو حجر يوجد في مرار البقر في امتلا القمر من نصف الشهر وهو حجر صلب يعد ويرد الى الصفرة اذا اخذ وسحق وعجن بالشراب وطلي به الموضع الابيض من الشعر خرج الشعر اسود ه وقال بعضهم انما يكون ذلك في علة داء الثعلب وداء البرص واما في الشعر الطبيعي فلا **حنا** نافع من القلاع ومن قروح الفم وينفع افواه الصبيان اذا مضغ وقد يصبغ طبيخه على حرق النار واذا خلطت مع الشحم الابيض ودهن الورد نفعت من اوجاع الجنب والوهن الكاين فيه **حماض** بارد في الدرجة الاولى رطب في الثانية ينفع من الاورام والقروح العتيقة الكاينة في الفم واللثة ويمنع من حدوث الاورام الحارة ه وبزره اذا شرب رطبه نفعت من الحصا المتولد في الكلى والمثانة وقد يزيد في الباه **حمص** حار في الدرجة الاولى رطب في وسطها زايد الانعاظ يقوي على الجماع منفخ يسد ويدر البول والطمث نافع من اليرقان والاستسقا ه واما الاسود منه فهو اكثر حرارة واقل رطوبة من الابيض ولذلك صار فعله في تفتيح سدد الكبد والطحال واخراج الدود وحب القرع من الجوف واسقاط الاجنة والنفع من الاستسقا واليرقان اقوى **حنطة** حارة في الدرجة الاولى متوسطة بين اليبوسة والرطوبة واذا اخذ دقيقها وطبخ بما ودهن وحمل على اورام الثدي الجاسية حللها ه واذا خلط بخل وعسل او سكنجبين وحمل على البثر التي في الوجه ازالها ه واذا طبخ بما وسذاب نفع من صلابة الثديين الذي انعقد فيهما اللبن ومن لذع الامعا ه واذا خلط مع عصارة البنج المدقوق المعصور وحمل منه ضماد على العصب منع من سيلان الفضول اليه ه واذا مضغت الحنطة ووضعت على الورم العارض من عضة الكلب نفعت من ذلك ه وكذلك تنضيج الدماميل وتحلل ما فيها لما يفعل بها مثل ذلك ه والغبار المحمول من غبار الرحا اذا عمل منه حسو وشرب نفع من نفث الدم والقيح **حوبرخام** نافع من ضعف القلب اذا احرق ووضع في المعاجين والادوية المرتفعة **حسباس** بارد يابس في الدرجة الاولى نافع من نفث الدم العارض **ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الحا** **حندقوقا** حار يابس في وسط الدرجة الثانية محمود في اوجاع المعدة المتولدة عن البرد محلل للرياح مدر للبول والطمث نافع من الاستسقا واوجاع الاضلاع والارحام العارضة من البرد واذا اسعط بمائه نفع من الجنون والصرع

حماحم حار يابس في الدرجة الثانية مفتح للسدد العارضة في الدماغ والراس العارضة من البلغم وينفع من الزكام الرطب **حلبة** حارة في الدرجة الثانية يابسة في الاولى واذا طبخت الحلبة بعد دقها ونخلها بعسل يسير وشربت هيجت المعا الى دفع ما فيها من الاخلاط اللزجة وحللت الرياح الغليظة وطيبت رايحة الثفل رايحة البول والعرق جميعا وغيرت النكهة ه واذا طبخت مع التين والتمر وصفي ماوها وخلط معه عسل وطبخ ثانية حتى يصير بمنزلة العاطف اللين واخذ منه من كان به وجع مزمن في صدره وسعال متقادم من بلغم ورياح غليظة نفع من ذلك ونقا الصدر والرية ه وللاسهال الذي يكون معه سعال لانه لا يضر بالصدر ونافع للمعدة من الرطوبات الغليظة الفاسدة واذا طبخت وشرب ماوها مع خمسة دراهم قوة مجبونة بعسل فتح سدد الارحام ونقاها من الفضول الغليظة وحلل اورامها وانزل الطمث ه واذا احملت الحلبة على الاورام حللت ما كان قليل الحرارة وهيجت ما كان كثير الحرارة ه واذا اخذ دقيق الحلبة بشحم اوز وتحملته المراة لين صلابة الرحم وفتح انضمامها ه واذا طبخت الحلبة بما وعصرت وغسل بعصارتها الراس نفعت الشعر ونقت الراس من النخالة والقروح الرطبة وقد يتخذ من الحلبة دهن يجعد الشعر **حلزون** اما البري منه فانه اذا احرق وسحق صار منه دوا مجفف تجفيفا قويا وينفع من الاستسقا ومن الرطوبة العارضة في جميع الاعضا واذا عمل منه ضماد كان نافعا من الجراحات العارضة من عضة الكلب الكلب ه واذا عمل منه ضماد وحمل على الجراحات التي معها وضع في العصب جمعها وادملها وقوى العصب ومنع من تورمه وتحفيفه ه ولهذه الاورام انما تكون من غير لذع ولا الم ه واذا اخذ ودق وخلط معه من غبار الرحا المتعلق في الحيطان او بتراب حجر الرحا وعمل منه ضماد وحمل على الاصداغ قطع المواد التي تسيل الى العين ه وكذلك يفعل في كل عضو يراد قطع مواده وقد يخلط معه كندر ومر وصبر او كلاهما فيكون ابلغ ه واذا احرق وسحق رماده بخل وشراب او بخل وعسل او بشراب وعسل كان نافعا من الجراحات العفنة اذا احمل عليها وجميع الحلزون البحري وكما له حرف يفعل فيما ذكرنا الا انه اشد تجفيفا باذن الله سبحانه **حبق قرنفلي** حار يابس في اخر الدرجة الثانية نافع للمعدة الباردة ويهضم الاطعمة الغليظة وينفع الكبد ويقوي القلب ويذهب بالخفقان المتولد من المرة السودا والبلغم وحديث النفس ويجشي جشا طيبا ويفتح سدد الدماغ اذا اشتم ه **حافر الحمار** اذا احرق وشرب منه زنة مثقال في كل يوم نفع من الصرع ومن الحمى التي تكون من الاخلاط الغليظة **حبة سودا** وتسمى الحسيك يوتى بها من المشرق وهي تشبه الحدد الصغير الاسود وتدخل في اكحال العين وتنفع من السلاق والدمع ونحو ذلك **حب الاراك** وهو الترند اول ما يطلع فاذا طاب ونضج سمي الكباث كذا ه ويقال له المسواك وذلك ان عوده لدن له لحا ابيض عطر الرايحة يستاك به فيجلو الاسنان وفيه ملوحة اذا طبخ بالما وشرب ادر البول ونفع المثانة بتنقيته لها والاوايل تستعذب اكل الترند والكباث

ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الحاء **حنظل**

حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية يسهل البلغم الغليظ اللزج وينقي الرأس وينفع من اوجاع العصب وعرق النسا والنقرس الباردة والفالج واوجاع المفاصل الا انه يورث احشاء ونقطيعا في المعا ه ولذلك لا ينبغي ان يوخذ حتى يصلح على ما ذكرته في مقالة اصلاح الادويه ه وان دق شحم الحنظل بخل وزيت وطلي على داء الثعلب نفعه وان طبخ في الخل وتمضمض بذلك الخل وافق وجع الاسنان ه واذا خلط شحم الحنظل ببعض الحقن نفعت من عرق النسا ومن الفالج والقولنج المتولد من البلغم اللزج واسهله بلغما ودما احيانا ه واذا احتملته المراة قتل الجنين **حاشا** حار يابس في الدرجة الثالثة مدر للبول والطمث مخرج للاجنة واذا استعمل طبيخه نفع من الربو وعسر النفس واذا عجن بعسل ولعق نقى الصدر والريه ه واذا شرب بالملح والخل اسهل كيموسا بلغمانيا غليظا واخرج الدود الطوال وحسن اللون واذا خلط بالطعام واكل نفع من ظلام البصر العارض من الرطوبات واخرج مع البراز فضولا سوداويه وفعله فيما ذكرنا اقوى من فعل الصعتر **حب العالم** ضربان كبير وصغير وكلاهما بارد في الدرجة الثالثه ولهما تجفيف يسير ويصلح اذا تضمد به لجميع الاورام الحارة مثل رمد العين والحمرة والنملة والاكلة والنقط والنقرس وحرق النار ونحوها واذا اكتحل بعصارته نفع من وجع العين واذا شرب بالشراب اخرج الحيات من البطن **حماما** حار يابس في الدرجة الثالثه نافع من اوجاع الرحم اذا استعمل في الفرزجات ادر الطمث وينقي الكبد والكلى اذا شرب طبيخه وينفع من النقرس **حب البان** حار يابس في الدرجة الثالثه ملطف للغلظ مفتح للسدد مدر للبول والطمث ردي للمعدة جدا واذا اخذ منه فتيلة واحتملت من اسفل اسهلت الخام ه وقد يصنع ضمادا مع دقيق الشيلم فينفع من ورم الطحال والنقرس ه واذا استعمل بالخل اذهب بالجرب المتقرح وغير المتقرح او البهق والاثار السود العارضة من اندمال القروح **حرمل** حار يابس في الدرجة الثالثه يلطف الكيموسات الغليظه اللزجة ويقطعها ويدر البول ويخرج حب القرع وينفع من عرق النسا ووجع الورك العارض من البلغم اللزج اذا انطل بمائه ه ويحلل الرياح العارضة في الامعا ويكلوا ما في الصدر والريه من البلغم اللزج وينفع من الصرع وهو ان ياخذ منه واحدا فيلقى في ابيه واحده مع ثلثي رطل من الشراب ويغلى حتى يذهب ربعه ثم يسقى المصروع منه في كل يوم اوقيه ه ويسقى منه المراة التي قد حملت مرة ثم انقطع عنها الحمل ثلاث سنين متواليه وعلامة الانتفاع به ان يتقيا ه **حب النيل** حار مسهل للفضول الغليظه من السودا والبلغم الا انه مخوف فينبغي لشاربه ان يصلحه على حسب ما ذكرت في مقالة اصلاح الادويه **حديد** خبثه يقوي المعده ويقطع دم البواسير والما الذي يطفى فيه يهيج الباه ويشجع النفس ويقوي القلب ويذهب بغلظ الطحال **حماض** بارد يابس في وسط الدرجة الثانيه حابس للبطن مسكن لحدة الصفرا مولد لشهوة الطعام وبزره مقلوا يعقل البطن ويقوي المعدة ويقطع الاسهال

المزمن وقروح الامعا ه واذا طبخ اصل الحماض واغتسل به في الحمام نفع من الحكة العارضه في البدن واذا طبخ بشراب وشرب نفع من اليرقان المتقادم وفتت الحصا المتولد في المثانة وادر الطمث والبول ونفع من لسع العقارب ه واذا طبخ بخل وعمل منه ضماد حلل جسا الطحال ولين ورمه واذا طبخ بشراب وتمضمض به نفع من وجع الاسنان ه واذا طبخ بشراب وحمل على الخنازير حللها ه وكذلك يفعل في الاورام التي في اصول الاذان **حلتيت** حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانيه والمنتن من الحلتيت اقوى من الطيب الحلو ه ومن خاصته تفتيح السدد وطرد الرياح والنفع من صرع الصبيان وحمى الربع واذا شرب مع البيض المشوي نفع من السعال البلغمي ه واذا خلط مع التين اليابس وشرب نفع من الاستسقا واليرقان العارض من الفضول الغليظه ه واذا شرب بالسكنجبين نفع من جمود اللبن في المعده والثديين ه واذا شرب بماء حار نفع من خشونة الحلق والخوانيق وصفا الصوت الابح المتقادم الذي عرض فجاه ه واذا وضع على تاكل الاسنان سكن وجعها ه واذا خلط بكندر كان اقوى وان وضع على قرحة عرضت من عضة الكلب الكلب نفع منها ودفع ضررها واذا تغرغر به اخرج العلق من الحلق وقد ينفع من السموم والجراحات العارضه من النشاب المسموم وقد يذاب بالزيت ويمسح به لسعة العقرب ومنافعه كثيرة

ذكر ما في الدرجة الرابعه من حرف الحاء **حرف ابيض**

يشبه الخردل في شكله وهو حار يابس في الدرجة الرابعة يقطع ويلطف واذا احتقن به اسهل الدم واذا شرب ادر الطمث وقتل الاجنة والحيوانات الباطنه

ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الخاء **خيار شنبر**

معتدل فيما بين الحرارة والبرودة وخاصته اسهال المرة الصفرا المحترقة وتطفية حدة الدم ويسكن وجعه ويحلل الاورام الحلق اذا تغرغر به وينفع من الاورام في الاحشا **خمير** نافع من اوجاع اسفل القدمين اذا ضمد به ويفتح الاورام من غير تحليل واذا عجن بالزيت والملح وحمل على الدماميل انضجها وفتحها باذن الله تعالى **خشخاش ابيض** بارد في الدرجة الاولى ويبسه في وسط الثانيه ومن خاصته انه اذا اكثر من اكله احدر للحاسه وجلب نوما معتدلا واذا طبخ وحمل على الراس فعل قريبا من ذلك ه واذا اتخذ منه لعوقا او شرابا نفع من السعال العارض من الرطوبات الحارة الرقيقه السايلة المنحدرة من الراس الى الصدر والريه ه وقد ينفع ايضا من الاسهال المزمن بارد في الدرجه في الاولى وتجفيفه في الثانيه وهو يبرد لما برد من الاعضا البعيدة ولذلك صار فيه تحليل وتلطيف وتقوية بينة فلقليله صار اذا شرب وهو حار نفع من عسر النفس ويحلل الدم واللبن الجامدين في المعده ودفع مضرة الادويه القتاله ه وبخاصة مضره الافيون والفرفيون ويسكن السعال ه واذا شرب نفع من الاختناق العارض من اكل الفطر وقلع العلق من الحلق ه ولاسيما اذا خلط بالملح واذا قطر في الاذن نفع في قتل الدود المتولده فيها ه واذا عجن بعسل وطلي على الاثار العارضه في محجر العين من اجتماع الدم

تحت الجلد نفاخات ه واذا خلط بشي من كبريت وحمل على النقرس البلغمي سكن وجعه
واذا تمضمض به قوى اللثه المسترخيه ه واذا ضرب بدهن ورد وحمل على الاصداغ
واليافوخ سكن الصداع الصفراوي والصداع الذي يكون من وهج السموم ه

ذكر ما في الدرجة الثانيه من حرف الخاء

خروع حار في الدرجة الثانيه محلل ملين للعصب نافع من القولنج والفالج وفيه قوة مسهلة
للبلغم اذا شرب منه ثلاث حبات مقشرات اسهل بلغما ومرة ذائبه وهيجت القي
والاسهال غير انه صعب مرخي للمعدة ارخا شديدا ه واذا دق وتضمد به نفا الثاليل
والكلف ه واذا شرب واسهل اخرج بعد اسهاله الدود الذي في البطن ودهنه نافع من
اوجاع المفاصل ومن وجع الاذن اذا اقطر فيها ه واذا اتخذ الخروع مدقوقا مع الخل سكن
اورام الثدي واذا صنع منه وحده ضماد ارخى انضمام الرحم ه **خطمي** حار باعتدال
يلين الاورام وجميع الصلابات ويسكن الاوجاع وينفع من حرقة البول وبزره يقلع
البهق وقد يفتت الحصاة اذا شرب ويصلح لقرحة المعا ونفث الدم والاسهال واذا اخذ
من قبق نو الترنجان ومن بزر الخطمي جزء يسحقان مع الخل وضمد به الاورام المتولده في
الغدد اكبر التي اعيت المعالجين حللها ه واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن اوجاع الاسنان
خيري حار يابس في اول الدرجة الثالثه ينفع من كان مزاجه معتدلا وينفع السدد
العارضه في الراس واذا اجلس في ماية الذي يطبخ فيه النسا كان صالحا للاورام الحاره وادر الطمث
واذا خلط بالعسل ابرا القلاع ه وقد يضمد به الطحال الوارم وقد يصنع منه دهن ينفع
لكل مزاج وقد ذكرته **خشخاش احمر** هو اقوى من الابيض واشد يبسا ولذلك
صار فعله في جميع ما ذكرنا في الابيض اقوى واظهر **خيار** بارد في الدرجة الثانيه شديد
التبريد مولد للبلغم الغليظ ويضر بعصب المعده ونفعه في الغذا اكثر من فعل القثا وبزره
ينفع من حرقة البول وينقي الكلا وينفع من قروح المثانه والكلا **خس** بارد رطب في الدرجة
الثانيه مبرد مطفي لحدة الدم قاطع للعطش جالب للنوم واذا عمل منه ضماد وحمل على الجبين
والاصداغ سكن الصداع الصفراوي والدموي وجلب النوم والادمان على اكله يطفي الحرارة
الغريزيه ويفسد المني ويولد ظلاما في البصر وخدرا في الاعضا ومن قبل ذلك صار بزره اذا شرب
قطع المني ونفع من كثرة الاحتلام ه والخس البري اميل الى الحرارة قليلا وهو في فعله اضعف
من البستاني ومن خاصته انه اذا شرب جلب النوم ونفع من لسع العقارب والرتيلا ه
خبازي بارد رطب في اخر الدرجه الاولى يدر البول فان دق ورقها وخلط بدهن
ورد نفع من حرق النار وان حمل على لسع الزنابير والنحل نفع من ذلك ه ومن خاصة
قضبانها خاصة انها تنفع من علل الكلى والمثانه وبزرها نافع من حرقة البول واذا دق ورق
الخبازي البريه مع الملح وحمل على الثاليل الرطبه قلعها باذن الله سبحانه وتعالى ه
خرو الذيب نافع من القولنج ان سقي منه المريض زنة مثقال بطلا مطبوخ
او ماء عسل وقد ينفع اذا علق عليه **خرو الكلب** حار دون حرارة خرو الذيب
وخاصته النفع من الذبحة البلغمانيه اذا تغرغر به وطلي عليه من خارج وقد ينفع من القروح

العفنه

العفنه في الامعاء اذا سحق وشرب وينفع من القولنج وانما يوخذ منه الخرو الابيض خاصة
خرو الحمام حار جدا نافع من كل اورام باردة ان سحق وطلي به مع الخل على الاورام الصلبه
الباردة نفع وان طلي على الخنازير مع بزر الكتان والخل نفع منها وحللها وان كانت الاورام
دموية فتحها بسرعة **خرو العصافير** منقي مذهب للكلف نافع من بياض العين
والسماخ والخطاطيف **خطاطيف** اذا احرق نفع رماده من علل الخوانيق والذبحة
نفعا بليغا

ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الخا

خولنجان حار يابس في الدرجة الثالثه نافع لاصحاب البلغم والرطوبه المتولدة
في المعده ويهضم الطعام ويطيب النكهه وينفع من القولنج ويسخن الكليتين ويهيج المني
واذا اخذ في الفم انعظ انعاظا شديدا وفعله محمود في الابدان البارده جدا **خربق
اسود** حار يابس في الدرجه الثالثه يسهل البطن بلغما وينقي بقوة وشربه خطر وينفع من
الصرع والمالنخوليا والجنون ووجع المفاصل والفالج والاسترخا ه واذا احتملته المراة ادر
الطمث وقتل الجنين واذا ادخل في ثقب البواسير وترك فيها ثلاثة ايام واخرج نقاها ويحمل
في الاذن الثقيله السمع يومين او ثلاثة فينتفع به ه واذا خلط بالخل وحمل على البدن نقا
البهق والجرب والبرص وداء الثعلب وان تمضمض به سكن اوجاع الاسنان وان وضع على
لسع معجونا بعسل نفعها **خربق ابيض** هو افضل جودة من الاسود في جميع احواله
وقد يعمل منه فتايل ويحتمل من اسفل فيهيج القي **خصا الثعلب** حار
رطب اذا شرب منه وزن مثقالين قوا على الجماع وهيج الشهوة واذا شرب بشراب قابض اسود
نفع من الفالج الذي يعرض فيه ميل الراس والرقبه الى خلف ومن الخدر ومن الرياح التي
تعرض في الظهر **خيري البر وهو الحواما** حار ملطف يسخن الدماغ البارد
اذا حمل عليه ويشرب لسدد الكبد والطحال ودخانه اذا تبخر به اذهب بكل رايحه منتنه

ذكر ما في الدرجه الرابعه من حرف الخا

خشخاش اسود بارد في اول الدرجة الرابعه ويبسه في وسطها ولذلك
صار فعله في جميع ما قدمنا ذكره في الابيض والاحمر اشد واقوى وبخاصة في احداث الخدر
وحبس البطن ه **خردل** حار يابس في وسط الدرجه الرابعه ومن خاصته تحليل
رطوبات الراس والمعده ويجفف اللسان وينفع من حمى الغب المتقادمه المتولده من
احتراق البلغم ومن اوجاع الطحال واذا دق مع الخل وتغرغر به نقا الدماغ والحلق من
جميع الرطوبات الغليظه الفضليه ه واذا دق ونثر في المنخرين واستنشق هيج
العطاس وينبه المصروع والنسا اللواتي يعرض لهن الاختناق من اوجاع الارحام واذا
خلط مع التين المدقوق وعمل منه ضماد نفع من عرق النسا ه واذا حمل على الطحال حلله
وان عمل منه ضماد مع الزبيب المنقع في الخل وحمل على الدماغ بعد تنقيته بالايارج والمسهل نفعه
ونفع من النسيان والامراض البارده

ذكر ما في الدرجه الاولى من حرف الدال

دلب بارد رطب وليست برودته ورطوبته
خارجين من الاعتدال كثيرا واذا دق ورقه الاخضر وصير منه ضماد نفع من الاورام

الركبتين منفعة ظاهرة قوية واذا طبخ الطرى منه بخبز وضمد به العين منع الرطوبات
من ان يسيل اليها ويفش الاورام البلغمانيه والحارة وقشر شجرته اذا طبخ بالخل وتمضمض
به نفع من اوجاع الاسنان وثمره اللب اذا كان طريا وشرب بخل نفع من نهش الهوام ٥
واذا بخر به البيوت هربت منه الخنافس باذن الله عز وجل **دوادار** بارد قابض
في الدرجة الاولى اذا دق قشره بالخل وطلى على البرص اذهبه واذا اصب على العظام
المنكسره لحمها سريعا ٥ وقد ينفع من الجرب المتقرح اذا حمل على البدن معجونا بالخل
دخن بارد في الدرجة الاولى يابس في اخر الثانيه واذا اصنع منه دشيش واكل
بشي من الشحم بغير ملح قطع الاسهال ونفع من سحوج الامعا ٥ واذا وضع في صرة وقد
سخن به الاعضا والبطن حلل الاوجاع التي تكون من الرياح والبرد **دوص** هو الما
الذي يطفى فيه الحديد المحمي بالنار حتى اذا غلظ واسود وسقي لمن به خلط في طحاله ابله ونفع
من ضعف القلب وخفقانه وحسن اللون الرصاصي من الرجال والنسا **ذكر ما في
الدرجة الثانية** من حرف الدال **دردي الزيت** اذا طبخ
العتيق منه في اناء نحاس احمر حتى يصير بمنزلة العسل صار قابضا ويصلح لما يصلح له الحضض
واذا طبخ بخمر او بشراب العسل وحل على الاسنان او وجعه سكن وجعها واذا طبخ بالحصرم
الى ان يصير كالعسل وحل على الاسنان الماكولة قلعها **دردي الخمر** يحلل الاورام
ويقع في كثير من الضمادات **دردي الخل** يسكن الاورام الحارة اذا طلي عليها وينفع
من لسع الزنابير والنحل اذا طلي به نفع من اوجاع الاسنان **دم الحمام** حار رطب
وخاصته اذا اصب بحرارته التي يخرج بها من جوانه على الغشا الغليظ الذي يعلو الدماغ عند
عظم الراس اذا انكسر نفع ذلك منفعه عظيمه ٥ وانما يفعل ذلك لمن كان مزاجه بلغمانيا
او سوداويا وقد يفعل دم الفواخت والشفانين مثل ذلك اذا كان مزاج العليل معتدلا ٥
ودم الحمام وكذلك يفعل في الطرفه على الجمله دم الفراخ ودم الشفانين ودم الفواخت
الديوك والدجاج ادمغتها اذا اضمد بها الدماغ والجبين والاصداغ
نفع من الدم المنبعث من حجب الدماغ ٥ واذا مخة الدجاج خاصة اذا شربت نفعت
من ذلك ومن نهش الهوام ٥ واذا شقت الدجاجة وعملت بحرارتها الحمر بزيت على نهش
الهوام وبدلت مرات نفعت من ذلك ايضا ٥ وشحم الدجاج اذا اخذ طريا بغير ملح
وعمل منه ضماد انفع من اوجاع الارحام وحلل اورامها وكذلك يفعل في كل ورم صلب
واذا شرب زبل الدجاج بسكنجبين او بخل نفع من الفطر القتال ٥ واذا شربت بعسل
او بشراب وما حار نفع من القولنج ٥ وان عمل منه لطوخ بزيت انفاق نفع من حرق النار واذا اخذت
الديوك واحرقت بريشها واخذ منها الحجاب الذي داخل القانصة الحاوي للطعام وجفف
وشرب نفع من وجع المعدة ٥ واذا شرب بعض الاشربة القا بضه ممزوجة بما نفع
من درور البول ومن خروجه بغير اراده ٥ وبخاصة اذا خلط معه جفت البلوط ٥
وجلنار وسعد او كندر **ذكر ما في الدرجة الثالثه** من حرف
الدال **دار فلفل** حار في الدرجة الثالثه وفيه رطوبة فضلية بها صار

رطبا

رطبا في الدرجة الاولى يهضم الطعام ويقوى على الجماع ويطرد الرياح من المعده والامعا
دار صيني اصنافه كثيرة وقوة كل دار صيني مسخنه ٥ وحرارته في الدرجة
الثالثه ويبسه في اخر الثالثه وهو طيب للمعدة مقوى لها ومنشف لرطوبتها ومفتح
لسددها يهضم الطعام ويذيب البلغم ويدر البول ودم الحيض ويسقط الاجنة وينفع
من وجع الكلى ومن الاستسقا الطبلي والزقي وينفع من لسع الهوام واذا طلي على الكلف
اذهبه **درونج** حار يابس في الدرجة الثالثه نافع من الاوجاع الغليظة المتولده
من الرياح الغليظه وبخاصة الريح العارضه في الارحام ٥ وينفع من لسع الهوام وكثيرا
ما يدخل في المعاجين الكبار من ادويه القلب ومنافعه كثيرة **دوقو** حار في الدرجة
الثالثه يابس في الثانيه مدر للبول مدر للطمث نافع من الشوصة البلغمانيه ومن الاستسقا
ونهش الهوام مفتح للسدد العارضه في الكبد والطحال يدر البول ويدر الطمث ويعين على
الحمل واذا شرب طبيخه نقا الصدر بالنفث وحلل ما في المعا من المواد الغليظه وينفع من الامعا
دار شيشعان حار في طعمه مرارة مع قبض مقوى للعصب قاطع لنفث
الدم وحصر البول واذا سحق وذر على القروح الرطبه في الفم نفعها واذا تمضمض بطبيخه
نفع من القلاع **دفلى** حار في الدرجة الثالثه يابس في الثانيه وخاصتها انها تقتل
الناس وجميع الحيوان ومن اعظم منافعها وخواصها انها تنفع من الجرب والحكة اذا طلي
بماها ظاهر البدن واذا طبخ ورقه ووضع على الاورام الصلبه حللها واذا ابها ٥
وان اخذ انبوب قصب وقصبه دفلى فوضع القصب على نار الحمر والطرف
الاخر في الانبوبه ووضع طرف الانبوبه الاخرى على الضرس الذي يكون فيه الدود
حتى يرتفع الدخان اليه نفع من ذلك واذهب بالوجع **ذكر ما في الدرجة
الرابعة** من حرف الدال **دهن بلسان** حار يجلو ظلمة
البصر ويبري من برد صلابة الرحم وينفع اذا ادهن من اوجاع المفاصل وجميع الاعضا
من الامراض البارده وينفع الريح في العصب ويدر البول والطمث وينفع من عسر
النفس والسعال لانضاجه الفضول الغليظه ومنافعه كثيرة **دهنج**
اجناسه كثيرة واذا شرب من محكه شارب السم نفعه بعض النفع واذا مسح على
موضع لدغ العقرب سكنه ٥ واذا سحق منه شي واذيف بالخل ودلك به
مواضع القوابي الحادثه في الجسد من المرة السودا اذهبه وينفع من السعفه
في الراس وفي جميع الجسد ان شا الله تعالى **ذكر ما في الدرجة
الاولى** من حرف الذال **ذرة** بارد يابس في طبع الدخن وافعاله
كافعاله ومنافعه كمنافعه **ذهب** حار لطيف جيد للخفقان في القلب
والرجيف العارض من المرة السودا ومن داء الثعلب ومن داء الحيه ومتى كانت حاجة الى
الكي ثم كوي بالذهب لم تنفط موضعه وكان اسرع لبريه ٥ لم اجد عقيرا على حرف
الذال في الدرجه الثانيه ولا الثالثة ولذلك تركته ٥
ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الواو رطبه

حارة وبزرها يزيد في المنى والبول ويسمن الابدان ويفتح من الاورام اذا اضمد عليها وينفع من
كثير من الجوارشنات **رمان** اما الحامض فانه اذا اكتحل به نفع من اليرقان وازال صفرة
العين ٥ واذا استخرج ماوه بشحمه واذا طبخ بشي من عسل حتى يصير في قوام المرهم واكتحل به
قلع الظفرة من العين ونقا الرطوبات الغليظة ٥ واذا اوضع في الانف قطع اللحم
الزايد منه واذا لطخ على اللثه نفع من الاكله العارضه لها ٥ واما الرمان الحلو فمنه فاذا
قشر اجلاه ودق بشحمه وحبه وعصر ماوه وشرب بشراب عصر ما في المعده من الرطوبات
الحريفه المرارية لانه يسهل فيها فضل المليلج الاصفر وينفع من الحميات المنطا ولنه المتولده من
عفونة الاخلاط ومن الحكه والجرب المتولد عن عفونة البلغم المالح **ذكر ما في**
الدرجة الثانيه من حرف الراء **راوند** موضربان شامي
وصيني والصيني افضل من الشامي ٥ وهو حار في الدرجة الثانيه وفيه قبض وعفوصة ولطافة
وهو من الادويه المستعمله وانما يسهل بقبضه ٥ واذا شرب نفع من الريح وضعف المعده
ووجع الكبد وورم الطحال والاعتماد العارض تحت الشراسيف واوجاع الكلى والمثانه
والارحام والمفاصل وعرق النسا والاعتماص ونفث الدم من الصدر والربو والفواق ٥
وقروح الامعا والاسهال المزمن والحمى الدايرة المزمنه ٥ وينفع من السقطه والضربه واذا
سقي ببعض الاشربه القابضه نفع من نهش الهوام واذا سحق بالخل اذهب الكلف واثار
الضرب والقوابي وينفع من الكزاز والفتوق والتشنج **رامك** بارد يابس في اخر الدرجه
الثانيه ينفع الحرارة ويمسك الطبيعه والقي والتهوع العارض من الرطوبة ويقوي
المعده والكبد **رازيانج** حار في وسط الدرجه الثانيه يابس في وسط الاولى
نافع للرياح مفتح للسدد دافع لها وخاصته في الكبد والكلى والمثانه ويدر البول ٥ واذا دق
الاخضر منه وعصر ماوه وغلي ونزعت رغوته وشرب بالعسل او بالسكنجبين نفع من الحميات
المتطاوله ذوات الادوار وادر البول واذا اكتحل بمايه نفع من الما المجتمع في العين ٥
واما بزره فحار في اخر الدرجة الثانيه يابس في اخر الاولى وهو اقوى في ادرار البول والطمث
ويذيب الحصاة وهو في جميع افعاله اقوى من جرمه الاخضر ٥ واذا احتمل منه ضماد
بعسل نفع من عضة الكلب الكلب ٥ ومن اعظم انواعه انه زايد في لبن النسا والخشون
اصوله في قوة البزر **ريباس** بارد يابس في الدرجة الثانيه فيه حموضه
ونفع بها يقوي المعدة ويبردها ويقطع العطش والاسهال المري والقي وربه المعمول
منه نافع من الخفقان والقي والاسهال مقوي للمعده مشهي للطعام وقد يصنع عصاره
يعالج بها الطواعين والبثور **رصاص** بارد في الدرجة الثانيه اذا احمل منه
صلايه وفيه منه وسحق فيها بعض العصارات البارده كعصارة الخضرم او عصارة حي العالم
او عصارة عنب الثعلب ونحوها وسحق في الشمس او في هوا حار صار منه دوا نافع للاورام
الشديدة الحر والجراحات الحادثه في المعدة والحالبين والعانة والثديين والانثيين
وقد يسحق بدهن اس او بزيت ويدلك بذلك الزيت الحواجب نفع لتخفيف شعرها وان
كان قليلا كثره ٥ وان عمل منه صفيحه وشدت على الاورام اياما فانه يبددها

ويذهب بها وان حملت الصفيحة على الظهر منعت من الاحتلام والرصاص المحرق يستعمل
في شيافات العين المبريه للقروح والقاطعه لسيلان الرطوبات من العين ويذهب
اللحم الزايد ٥ وان خلط بدهن الورد كان صالحا للقروح والبواسير التي تكون في المقعده
ذكر ما في الدرجه الثالثه من حرف الرا **راسن**
حار في وسط الدرجة الثالثه وفيه رطوبة فضليه لها صار رطبا في الدرجة الاولى
وهو نافع من الاوجاع المزمنه المتولده من البرد جلا ما في الصدر من الخلط والغليظ
واذا احتمل منه بصوف بعسل نفع من السعال المتقادم العارض من الرطوبة وحلل عسر التنفس
وطرد الرياح من البطن وينفع من نهش الهوام ٥ واذا اضمد به عرق النسا ووجع الوركين
نفع من ذلك **رند** حار يابس في اخر الدرجة الثالثه نافع من وجع الكبد والطحال
الكاين من الرطوبة اذا شرب مع الشراب ويفتت الحصاة المتولدة في الكلى والمثانه ٥
واذا شرب ادر حيض المعده واحدث القي واذا انقع بورقه البطون مسحوقا نفع من لسع
الزنابير والنحل وقد يصنع منه بصوف ينفع من قرحة الريه وعسر النفس وقد يشرب
لشراين للسعة العقرب واذا خلط بخمر عتيق ودهن ورد وقطر في الاذن نفع من دويها
ونقا ما فيها **راتينج** حار ينبت اللحم ويدخل في المراهم وينفع من دبر الدواب منفعة
عظيمة **رماد** حار يابس محرق محلل للاورام الرهله وله تصرف في الادويه المحرقه
التي يراد بها اذهاب لحم فاسد **ريحان** وهو ياسمين البر وهو الطيان وهو
اذا شم ازعف الدم وينفع من الصداع البارد ومن سدد الدماغ واذا اصنع منه دهن
كان اقوى من دهن الياسمين ان شا الله عز وجل **ذكر ما في الدرجه**
الرابعه من حرف الرا **روسختج** حار يصبغ الشعر ويدمل القروح
ويسيل الما الاصفر ويقع في الشيافات التي تجلو ما في العين ان شا الله تعالى ٥
ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الزاي **زرنب**
حار يابس فيه قوة قابضه تحبس البطن وقوة محلله ويقع في الطب ٥
زجاج حار في الدرجة الاولى يابس في الثانيه يدخل في كثير من الاكحال التي تقلع
البياض من العين وتقلع الحرارة والابريه من الراس وينبت شعر اللحيه والراس ٥
واذا سحق وشرب مع الخمر الطيبه اللطيفه فتت حصاة المثانة وبالغ في ذلك ان شا الله
زعرور بارد يابس في الدرجة الاولى فيه قبض قوي يقوي المعدة ويبردها ويقطع
الاسهال ويبقي المرتين **زبد** حار لين يرخي المعده ويفسد خاصتها واذا اطلي
على لثات الاطفال عند خروج اسنانهم بسرعه **ذكر ما في الدرجه**
الثانيه من حرف الزاي **زراوند** منه طويل ومنه مدحرج
وكلي الصنفين حار في الدرجة الثانيه معتدل في اليبس والمدحرج منهما الطف واقوى
فعلا وكلاهما فتاح للسدد نافع من لسع العقارب يدر الطمث ويخرج الاجنه والمدحرج
خاصته انه ينفع من الصرع ومن اوجاع النقرس والكزاز نفعا لا يشبهه في ذلك
غيره من الادويه وينفع الربو والفواق والنافض وورم الطحال ودهن العضل

ووجع الجنب متى شرب بالما **زعفران** حار في الدرجة الثانيه يابس في الاولى وخاصته
انه يهضم الطعام في المعدة ويمود ابلغ لها ولساير اعضا البدن الضعيفه ويفتح لسدد الكبد نافع
من عسر النفس يحرك لشهوة الجماع ٥ واذا طبخ وصب ماوه على الراس نفع من السهر الكاين في
الراس البلغم المالح وارقد ٥ ومن خاصته انه يحسن لون البشرة اذا اخذ بقصد واعتدال
والاكثار منه والادمان عليه مذموم جدا لان فيه كيفيه تملا الدماغ والعصب وتضر بهما اضرارا
بينا ٥ واذا اكتحل به مع لبن ام جاريه قوى الحدقه ويمنع من سيلان المواد اليها وينفع من حدتها
زبرجد وزمرد جوهران يقع عليهما اسمان وهما في جنس واحد والزبرجد اخضر شديد
الخضره وطبعه البرد واليبس في الدرجة الثانيه ٥ وخاصته النفع من السم القاتل اذا شرب
ومن نهش الهوام واذا سحق منه وزن ثمانه شعيرات وسقى شارب السم قبل ان يعمل فيه خلص من
الموت ولم يتمرط شعره ولم ينسلخ جلده ٥ ومن ادمن النظر اليه اذهب عن بصره الكلال ومن
تختم او تقلد بشي منه دفع عنه الصرع قبل ان يحدث الصرع والزمرد نافع لنزف الدم واسهال له
زهرة الملح حارة في الدرجة الثانيه وتجفيفها في الثالثه وهي الطف من الملح وخاصتها انها اذا
صيرت ضمادا على الطحال الوارم حللت ورمه ونفعته نفعا بينا وينقي القروح الخبيثه ويمنع من
انتشار القروح ويجفف الرطوبه السايله من الاذان ٥ وتنفع من الحكه والقروح الكاينه في
المذاكير وتجلو غشاوة البصر والاثار العارضه في العين من اندمال القروح وقد يستعمل في
المراهم التي يراد بها التجفيف **زيت** اما العتيق منه فانه اذا اكتحل به احد البصر ومن لم
يقدر على زيت عتيق فلياخذ اجود زيت يقدر عليه ويصيره في انا ويطبخه حتى يصير في قوام
العسل ويستعمله ٥ ومن خاصته انه اذا شرب من الزيت تسع اواق مع مثله ما الشعير
او ما حار اسهل البطن واذا طبخ بشراب وشرب منه تسع اواق وهو حار نفع من المغص العارض
من الفضول الغليظه واخرج الدود وحب القرع من البطن ٥ واذا احتقن به نفع من القولنج
العارض من ورم المعا ومن السدة العارضه من الرجيع اليابس ٥ واذا مرخ به البدن اذهب
الاعيا واذا احمل حارا على العقد منع التي تدخل فيها الشوك اخرجها **زهرة الكرم** باردة قابضه
اذا شربت قوت المعدة وعقلت البطن وقطعت نفث الدم وادرت البول لعقلها الطبيعه واذا
خلطت بخل ودهن ورد وحملت على الراس سكنت الصداع واذا تمضمض بها رطبه ويابسه قوت
اللثه ونفعت الاسنان ٥ وزهرة الكرم البري في ذلك اقوى فعلا من جميع ما ذكرنا ٥

ذكر ما في الدرجة الثالثه من حرف الزاي **زنجبيل**
حار في الدرجة الثالثه رطب في الاولى نافع من سدد الكبد الكاين من الرطوبه والبرد
محلل للرياح الغليظه الحادثة في الامعا والمعده ملين للطبيعه تليينا معتدلا وهو هاضم
للطعام معين على الجماع ٥ واذا اكتحل به نفع من ظلمة البصر التي تكون من قبل الرطوبه
زرنباد حار في الدرجة الثالثه يابس باعتدال وخاصته النفع من لذع الهوام ومن
الرياح الغليظه ويقطع رايحة الثوم والشراب وينفع في ادوية القلب ٥
زوفا حار يابس في الدرجة الثالثه ينقي الصدر وينفع من الربو المزمن العتيق ويسهل
البلغم ويخرج الدود ٥ ولا سيما اذا شرب بسكنجبين واذا طبخ بالتين وتمضمض به سكن

وجع الاسنان واذا طبخ باللبن وتغرغر بطبيخه نفع من الخناق واذا تبخرت الاذن ببخاره
حلل الرياح العارض فيها **زوفرا** حشيشه تشبه نبات الكلخ وورقها يشبه ورق الرازيانج
اذا قطعته وجدت له حرافه طيب الريح وفعله فعل الكاشم **زفت رطب**
حار في الدرجة الثالثه ملطف مضاد غاية الادويه القتالة واذا لعق منه قدر ملعقه ٥
بعسل كان صالحا لمن كان ينفث في رئته قيحا ولمن كان به في صدره ورئته قيح وللسعال
والربو ٥ واذا تحنك به نفع لورم اللهاه واورام اللوزتين والخناق ٥ واذا تضمد به بملح
كان صالحا لنهش الهوام واذا خلط به مع الموم جزو مساوى له قلع الاثار البيض العارضه ٥
للاظفار وقلع الثواليل ويحلل الجراحات وصلابة الرحم والمقعده واذا طبخ به دقيق شعير
وبول صبي قلع الخنازير **زفت يابس** هو حار وهو متصرف في مراهم الجراحات
وقد يطلى به ابدان المهازيل من النسا في الشهر اربع مرات فيسمن ابدانهن **زبد البحر**
اصنافه كثيره وكلها حارة يابسه نافعه من الجرب والبهق وداء الثعلب ويجلو ظاهر البدن
ويقلع القوبا والبرص ٥ واذا سحق من احد اصنافها مع العسل واكتحل به اذهب البياض
من العين **زرقون** نافع من القروح اذا خلط بالمراهم واذا قلي بالزيت وصير منه مرهم
جفف القروح ونقاها وذهب بالحم المنتفخ المتعفن **زرايب** وهي التي تكون في ساق
الفرس تحت الركبه اذا قشر منها زنة نصف درهم وبخر بها صاحب حمى الربع ذهبت ٥
زوفا رطب هو وسخ الصوف وخاصته التليين وتنضيج كل ورم صلب ولا سيما
اورام المثانه والارحام ونحوها **ما في الدرجة الرابعه من حرف**
الزاي **زرنيخ** حار في الدرجة الرابعه والاحمر منه الطف واقل حده والزرنيخ يحلق
الشعر اذا خلط مع النار مع الخبز والما وهو نافع من الجرب والسعفه الرطبه والاواكل والقمل
والصيبان اذا طلي به ٥ والزرنيخ الاحمر اذا خلط بالراتينج ابرا الثعلبه واذا خلط بالزيت
قلع الاثار البيض العارضه في الاظفار واذا خلط بعصارة البنج الاخضر وطلي به تحت الابط
بعد ما ينتف الشعر لا ينبت فيه شعر ابدا **زيبق** حار رطب وخاصته قتل القمل
والصيبان والقردان وينفع من الحكة والجرب واذا خلط بالمرداسنج والخل والزيت وطلي
به مواضع القمل حيث ما كانت من الراس والبدن ٥ وكذلك يفعل تراب الزيبق ودخانه
يصفر اللون ويضر بالسمع والضرس ويحدث رعشه وتشنجا في الاعضا ويبخر منه الفم
وينتن الدماغ وهو ضع يرتفع منه دخان الزيبق تهرب منه الحيات والعقارب وجميع
الهوام وما قام منه قتله الدخان **زنجار** حار يابس في الدرجة الرابعه وهو اكال
اللحم الزايد الجاسي وهو كثير التصرف في العلل والمراهم وهو نافع من جرب العين
والسلاق والاحتراق ويرفع الاجفان المسترخيه ٥ وانما ينبغي ان يستعمل مع الادويه
واما مفرده فلا ينبغي ان يستعمل لحدته ٥ واذا خلط بالعسل واكتحل به حلل الجسا
العارض في الجفون وينبغي ان يضمد به العين بعد ذلك بما يسخن من اجل حرافة الزنجار
زاج اصنافه كثيرة وجميع اصنافه حارة في الدرجة الرابعه مجففه لكل رطوبه
ولذلك ينفع من الجرب الرطب والسعفه ويقطع الرعاف اذا نفخ في الانف ويقطع

سيلان الدم فى اى موضع انبعث و[illegible] وينفع فى الشيافات التى يعالج بها جرب العين
والقلاع اذا ابتلع منه مقدار كرسنتى او لعق بالعسل اسهل حب القرع من البطن واذا شرب
حرك القى وينفع من مضار الفطر القتال **زهرة النحاس** تنفع اللحم الزايد وتجلو
غشاوة البصر مع لذع شديد وقد ينبت اللحم الزايد فى باطن الانف والمقعدة وما كان
من زهرة النحاس ابيض وسحق ونفخ فى الاذن نفع الصمم المزمن واذا خلط بالعسل وتحنك
به حلل ورم اللهاة والنغانغ وهو الطف من النحاس المحرق ومن قشور النحاس **زنجفر**
حار يدخل فى المراهم وينفع الجراحات العفنة نفعا بينا ويستعمل ذرورا على الاواكل فيجففها
ويجفف كل قرحة عفنة **ذكر ما فى الدرجة الاولى من حرف**
الطا **طرخشقوق** بارد فى الدرجة الاولى يابس فى اخرها وهو مقوى للمعده
دابغ لها واذا اكل وشرب ماؤه نفع من لسع العقارب وان حمل على اللسعة فعل مثل ذلك
وان سحق وخلط بالملح ولطخ على فتيلة كتان وتحملته المراة ادر الطمث **طين ارمنى**
بارد يابس نافع من استطلاق البطن ومن نفث الدم ومن المدة الكاينة فى القروح العفنة
ومن النوازل التى تنزل من الراس الى الصدر التى يحدث منها السل وقرحة الريه وضيق
النفس ٥ وينفع من الطواعين اذا شربوا منه وطلوه على اورام الاربية ويشرب فى حين
تغير الهوا وحضرته بغتة فيدفع ضرره عن الاجسام وهذا الطين عندنا معدوم وانما يستعمل
بدله الاحجار الحجازى ٥ ولا سيما اذا غسل فهو جيد يقوم مقامه **طين مختوم**
خاصته النفع من نفث الدم ومن القروح العتيقة والقروح البطيه الختم ومن نهش الهوام
والافاعى ومن الادوية القتالة ٥ واذا شرب قبل شراب الدوا القتال اخرجه بالقى
واذا طلى بالخل والماورد على الحمرة والاورام الحارة نفع منها واكل هذه الادوية يورث سددا
فى الكبد وفسادا فى المزاج ٥ ولا سيما المستعد لذلك والقليل منه يقوى فم المعده ويذهب
بوخامة الطعام ويسكن القى ان شا الله تعالى **ذكر ما فى الدرجة**
الثانية من حرف الطا **طباشير** حار يابس فى الدرجة الثانية
وخاصته النفع من الحلقة ومن البواسير والارواح الظاهرة والباطنة **الطرفا**
بارد يابس له قوة تقطع وتجلو من غير ان يجفف تجفيفا بينا اذا ضمد بورقه الاورام ٥
الرخوة نفع ٥ واذا تمضمض بطبيخه سكن اوجاع الاسنان واذا طبخ بالشراب وشرب
اذبل الطحال وقد يصب من طبيخه على الذين يتولد فى ابدانهم القمل والصبيان فينتفعون
به واذا شرب ثمر الطرفا كان موافقا لنفث الدم والاسهال المزمن ومن النسا اللواتى
يسيل من ارحامهن الرطوبات سيلانا مزمنا ٥ وينفع من اليرقان ونهش الرتيلات
طحلب بارد فى الدرجة الثانية جيد للاورام الحارة اذا ضمد به على الحمرة والنقرس
واذا حمل على قيلة الصبيان صغرها **ذكر ما فى الدرجة الثالثة**
من حرف الطا **طباشير** بارد فى اول الدرجة الثالثة يعقل البطن ويقطع
القى الكاين من المرة الصفرا ويقوى المعدة ويبرد الكبد الخارج عن الاعتدال وينفع
من الحمى الحارة ويقطع العطش وينفع من الغشى الكرب وينفع من القروح والبثور

والقلاع

والقلاع العارض فى افواه الصبيان **طرابث** يابس فى الدرجة الثالثة ينفع من
نفث الدم ونزف النسا ويعقل البطن وينفع من قروح الامعا ويقوى الاعضا المسترخية اذا
ضمدت به **ذكر ما فى الدرجة الرابعة من حرف الطا**
هو جنس من النحاس ديرته الاوايل اذا عمل منه منقاش ثم نتف به
شعر العين او شعر اى موضع من الجسد كان لم يعد من نتفه مرالم يخرج ذلك الشعر منه
واذا اصطنعت منه صنانير لم يتخلص منها الحوت اذا صيد به وان كان الحوت عظيم الجثه ٥
ذكر ما فى الدرجة الاولى من حرف الكاف **كشوثا** حار
فى الدرجة الاولى يابس فى الثانية يفتح السدد من الكبد والطحال وكنس المرارة دابغ للمعدة
منق للعروق من الفضول الغليظة العفنة واذا شرب بالسكنجبين نفع من الحميات المتقادمة
وخاصة حمى الصبيان وعصارته اذا اخذت بالسكنجبين نفعت من اليرقان **كهربا** بارد فى
الدرجة الاولى حابس لنزف الدم من الطمث وغيره ومن البواسير وينفع من الخلفة والخفقان
الصفراوى والخفقان الكاين من مشاركة القلب لفم المعدة **كبابة** حارة تفتح السدد
وتنقى مجارى البول وتصفى الصوت والحلق وتعقل البطن وتطيب النفس والفم والمعدة وتفتت
الحصا الذى فى الكلى **كرسنة** حارة فى الدرجة الاولى يابسة فى الثانية تجلو وتقطع بلطافة
وتفتح السدد واذا صنع من البيضا منها السمينة من دقيقها حسوا اطلق البطن وادر البول
والطمث جميعا وحسن اللون ولين البشرة الا ان الاكثار منها يبول الدم وربما احدث رعافا
وان غسلت بالمرارات وعمل منها نشا ذهبت حدتها ٥ واذا عمل منه ضماد نفع من عضة
الكلب الكلب واذا عجنت بالعسل وطلى على الكلف ابراه ٥ واذا حملت على القروح الخبيثة
والاورام الغليظة حللتها واذا صب طبيخها على الحكة والشقاق العارضين من البرد نفع
من ذلك **كزبرة البير** باعتدال نافع من الربو واليرقان ووجع الكلى
وعسر البول وتفتت الحصا ويعقل البطن واذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام ويحلل
ويدر الطمث ويسقى من النفسا ٥ وينفع من وجع الصدر والريه ويخرج ما فيها من الفضول
الغليظة واذا عمل منه طلا على دا الثعلب انبت الشعر فيه ٥ واذا حمل على الخنازير حللها
وقيل انه اذا دق وهو اخضر وحمل من الجهة المخالفة من سهم وقع فى بدن الانسان دفعه
الى الجهة المخالفة حتى يخرج **كرنب** حار يابس فى الدرجة الاولى نافع على سبيل
الدوا من الارتعاش ومن ضعف البصر الحادث من الرطوبات الغليظة الا انه يحدث
فى البصر الصحيح ظلاما ٥ وعصارته اذا خلطت بشراب وشربت نفعت من لسعة
الافعى ٥ واذا اكل نيا بالخل نفع من غلظ الطحال ٥ ومن خاصة الكرنب اذا اكل نيا قبل
الشراب نفع من كثرة السكر وسرعته وبزره اذا تحملت به المراة درهمين فما فوقا ٥
بعقب الجماع افسد المنى واخرجه من الرحم واذا شرب قتل الدود وحب القرع
واخرجه من البطن ٥ ولا سيما اذا شرب بعده شيح ارمنى غير مطبوخ والكرنب البرى
اقوى فى جميع افعاله ٥ ولا سيما فى قتله الدود الذى فى اخل البطن واذا عمل من ورق
الكرنب البرى ضماد احلل الاورام البلغمانية ٥ والكرنب البحرى يسهل البطن ويحل

في قتل الدود وحب القرع فعلا اقوى من ساير الكونب **ذكر ما في الدرجة**
الثانية من حرف الكاف **كاكنج** قوته مثل قوة عنب الثعلب البستاني
وهي خاصيته النفع من بول الدم وقرحة المثانه وهو يصلح في علاج الكبد والكلى
والمثانة واليرقان **كندر** حار يابس في الدرجة الثانيه ينبت اللحم في القروح ويقطع
الخلفه والقي ويحبس الدم وينفع من الخفقان واذا اكثر منه احدث وسواسا وقد يزيد في
الحفظ اذا اكثر من مضغه او شرب منه مرارا وان عليه ضرب السياط واذا مضغ مع الصعتر
الفارسي او حب الراس او الزنجبيل احدر من الفم بلغما كثيرا وينفع من اعتقال اللسان وعلل
الحلق ه واذا سحق وخلط مع الودع المحرق وعجن مع دقيق الشعير وبياض البيض او بخل
ثقيف وطلي به الثديان فانه يصغرها **كثيرا** بارده في الدرجة الثانية مغريه تنفع من
السعال وخشونه قصبة الريه وانقطاع الصوت والرطوبة الحارة المنجلبة من الراس وينفع
من وجع العينين والدمع الكاين في المثانة من القروح المتولده فيها ويلين خشونه اللسان
ويدفع ضرر الادويه المسهله للامعا والمقعده **كبر** حار يابس في الدرجة الثانيه له
قوة قطاعة منقيه للرطوبات الزايدة في المعا مفتح لسدد الكبد يحلل جسا الطحال مدر للبول
والطمث ه واذا شرب قشور اصله بخل وما حار نفع من اوجاع النقرس والوجع العارض
للاوراك واذا شرب بخل وعسل او سكنجبين قطع الاخلاط الغليظه اللزجة واخرجها بالبول
والغايط فيكون ذلك سببا لتحليل جسا الطحال وتسكين اوجاعه وقد يصنع منه ضماد على
الطحال فيحل غلظه ه واذا طبخ بشراب او خل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واذا مضغ
منه بالخل بعد دقه لطوخا نفع من البهق الابيض ه واذا قطر من ورقه في الاذن قتل
الدود المتولد فيها **كنجر** حار يابس في الدرجة الثانيه ومن خاصته اذا طبخ بشراب
وشرب عقل البطن واخدر ربو كثيرا ه ولذلك صار يذهب برايحه الابطين ونتن رايحة
ساير البدن وقد يستخرج من هذا النبات صمغه اذا شرب منها وزن مثقال بشراب العسل
هيج القي وقيل انه يزيد في الباه كما يفعل الهليون **كشمش** وهو زبيب الاهواز
والطايف وهو زبيب اخضر برسا نخضرته صغير الحب لا نوا له عذب المذاق جدا وهو
الذي يتصرف عندنا في الادويه والمعاجين ويجعل بدله الزبيب الصغير الموجود بين
الزبيب الكبير وهو يتصرف في علل السودا **ذكر ما في الدرجة الثالثة**
من حرف الكاف **كافور** بارد يابس في الدرجة الثالثه نافع للمحرورين واصحاب
الصداع الصفراوي اذا استنشقوه مع الورد او الصندل وكثيرا ما يقع في الامراض والادويه
التي تمسك البطن نفع من الاسهال الصفراوي نفعا قويا ه واذا سحق مع بعض العصارات
القابضه وقطر في الانف قطع الرعاف وحبس الدم المفرط **كرويا** حار يابس في
الدرجه الثالثه ه وخاصته طرد الرياح وتحليل النفخ ويعين على الهضم وينفع المعده
التي بها كثرة الرطوبات ويدر البول ويخرج الدود وحب القرع **كمافيطوس**
حار في الدرجة الثالثه يسهل الطبيعه ويفتح السدد من الكبد والارحام ويدر البول
والطمث وينفع من اليرقان ووجع الكلى ه واذا شرب ماوه مع العسل نفع لوجع الاوراك

وعرق النسا

وعرق النسا وينفع من الامغاص وهو يختم الجراحات العتيقه وينشف عفونة القروح ه
كمادريوس حار يابس في الدرجة الثالثه يقطع الفضول ويضمر الطحال من
خارج ويفتح السدد التي في الاعضا الباطنه ويدر البول والطمث وان عمل منه فرزجه
بعسل ادر الطمث **كمون ابيض** حار في الدرجة الثالثه يابس فيها
يحلل الرياح الكاينه في المعدة ويدر البول وينفع الكبد البارده ه واذا طبخ بالزيت
واحتقن به نفع من الامغاص العارضه من الرياح الغليظه النافذه ه واذا تضمد
به من خارج مع دقيق الشعير فعل قريبا من ذلك واذا انقع في الخل وقلي عقل الطبيعه
المستطلقه من الرطوبه واذا شرب بشراب نفع من نهش الهوام ه واذا تحملته المراة بزيت
عتيق قطع كثرة الدم للحيض واذا دق ونفخ في الانف او سعط به مع الخل قطع الرعاف ه
ومن خاصته التي هي لازمة له انه اذا ادمن شربه او ادمن غسل اليدين بمايه المطبوخ غير
لون اليدين واذا دالوجه صفره **كف اليهود** حار يابس في الدرجة الثالثه
يدمل الجراحات الداميه وينفع من اختناق الارحام ويلين ويحلل واذا تدخن به نفع من
السعال العارض من البلغم والريح الغليظه **كاشم** حار يابس في الدرجة الثالثه
وخاصته تحليلها في الامعا والمعده من الرياح الغليظه وتنقية الكبد والعروق من الفضول
الغليظه يدر البول والطمث ه وينفع الامغاص والسعال المتقادم وينقي الصدر
والريه وقيل انه يزيد في الباه **كرفس** ضروبه ثلاثة بستاني ورومي وجبلي فاما
البستاني فحار في الدرجة الثالثه ويبسه في وسطها وهو مفتح للسدد العارضه في الكبد
مدر للبول والطمث قليل النفخ وبزره حابس للبطن ه ومن خاصته الاضرار باصحاب
الصرع وبالاجنه اذا اكلته الحبالى ولذلك لا ينبغي ان تاكله حامل ه واذا طبخ وشرب
ماوه نفع من نهش الهوام ومن شرب الادويه القتاله وشرب المره اسبغ وحلل الرياح
والنفخ وهيج القي وعقل البطن ه واما الرومي المسمى المقدونس فانه حار في الدرجة
الثالثه يابس في الثانيه وهو شبيه بالنانخاه ومنافعه في جميع ما ذكرنا اقوى من البستاني
واما الجبلي المسمى قطراساليون فحار يابس في الدرجه الثالثه وقوته قطاعه لانه اذا
وضع على البدن قرحه واذا استعمل باعتدال قلع الجرب والبرص ويقلع برص الاظفار
ويفش الاورام ويقلع الثاليل وينفع من داء الثعلب سريعا وهو قوي الفعل في ادرار
البول والطمث وتحليل الرياح والنفخ والنفع من الاستسقا وادرار الحميات واوجاع الكلى
والمثانه وينقي الكبد والارحام والصدر والعروق واذا تحملته ادر الطمث واخرج المشيمه
واسقط الاجنه واما اصله فيعطس وينفع من وجع الاسنان **كراث بستاني**
حار في الدرجة الثالثه يابس في اخرها ه ومن منافعه على سبيل الدوا انه اذا اكل نيا
نقا قصبة الريه من الرطوبات وفتح سدد الكبد وسكن الجشا الحامض واذا خلطت
عصارته بخل ودقاق الكندر ودهن ورد واستعط به قطع الرعاف لمن كان مزاجه
باردا ومعتدلا ه واذا قطر في الاذن على هذا التركيب سكن اوجاعها العارضه من
البرد واذا سحق وسلق وعمل منه ضماد وحده او مع سمن البقر نفع من البواسير ه

وسكن اوجاعها ٥ واما اصله فاذا طبخ اسفيذباج مع دهن اللوز او مع دهن شيرج
واكل هيج الجماع واطلق البطن ونفع من القولنج العارض من الرطوبة الغليظه ٥ واما
بزره فانه اقوى فعلا من ورقه وساقه اشد يبسا واذا شرب منه وزن درهمين
مع مثله من حب الآس قطع الدم المنبعث الا انه مضر بالحلق ٥ واذا شرب مع حرف
مقلو انفع من البواسير وعقل البطن وحلل الرياح الغليظه في الامعا **كراث**
بري ويسمى كاوبل وهو اقوى فعلا من البستاني في جميع ما ذكرنا ولا سيما في
ادرارة البول والطمث واذا دق واخذت عصارته واتخذتها المراة في صوفه ادرت الطمث
بسرعة **كرمة بيضا** وتسمى بالعجميه الاسرالداى تصمع فرعه وهي حاره
تجلوا الكلف والبرص والنمش وتغسل غسلا قويا **كرمة سودا** وهي الغاسرسين
وتسمى البوطانه بالعجميه وهي تدر الطمث وتنفع من الصرع وتجلو اجلا قويا ٥
كركم حار يابس في الدرجة الثالثة جلا يحد البصر ويذهب بالبياض من العين
وينفع من الحكة والجرب ولذلك يقع في المراهم المستعمله لذلك **ذكر ما في الدرجة**
الرابعه من حرف الكاف **كبريت** وهو ثلاثة ضروب
احمر وابيض واصفر وهو بالجملة حار في الدرجة الرابعه والاحمر منها ينفع من دا الصرع
والسكته اذا اسعط به وينفع من الجرب اذا شرب منه ثلاثة دراهم والاصفر يبقى ويجلى
وينضج السعال ويخرج القيح من الصدر سريعا ٥ واذا دق في بيضه وشرب او تبخر
به نفع من الرجيف واذا تدخنت به المراة طرحت الجنين واذا خلط بصمغ البطم قلع الجرب
المتقرح والقوابي والاثار البيض العارضه في الاظفار واذا اجل على البدن بالخل قلع الجرب
المتقرح والبهق ٥ واذا سحق والزق على الركبتين ازال وجعها وان سحق في الشمس
وطلي به دا الثعلب نفعه وقد ينفع اذا تدخن به من وجع الضرس **كندس**
حار في الدرجة الرابعه حديد الطعم مهيج للعطاس منقي للدماغ واذا شرب منه
اليسير هيج القي ويزل الحيضة ويدر البول ويسهل الطبيعه ويعطش ٥ وخاصته
قطع البلغم والمرة السودا الغليظه ويحلل الرياح العارضه في الراس واذا كان المولود
ميتا في البطن ثلاثة اشهر واربعه فيسحق من الكندس ويعجن بعسل ويتخذ منه فتيله
فانه يلقيه **كلس** وهو حار يابس في الدرجة الرابعه وقوة محرقه مهلكه
واذا اضيف معه الزرنيخ حلق الشعر وافضل ما يستعمل الكلس من الرخام او كلس البيا ض
واذا غسل بالما العذب مرات واضيف اليه دهن الورد وعولج به حرق النار ولين ورم
حار وتنفط ابراه **ذكر ما في الدرجة الاولى** من حرف
اللام **لولو** معتدل في الحر واليبس وخاصته النفع من خفقان القلب والفزع الذي
يكون من المرة السودا وذلك انه يصفي دم القلب ويلطفه واذا استعمل في الاكحال خفف
الرطوبة التي تكون في العين وكبار الجوهر خير من صغيره **لاذن** حار في الدرجة
الاولى لين مفتح لافواه العروق وهو يفش وينضج واذا خلط في الفرزجات واحتمل نفع
من صلابة الرحم ٥ واذا خلط بدهن الاس او دهن الورد امسك الشعر ان يتساقط

وان خلط

وان خلط مع ما ذكرنا الشراب كان ابلغ في النفع واذا قطر في الاذن مع دهن الورد ابرا
اوجاعها وقد يقع في اخلاط الادويه المسكنه للاوجاع وادويه السعال والمراهم ٥
لسان العصافير حار يزيد في الباه ويعين على الجماع وينفع من الخفقان
لبلاب حار يابس في الدرجه الاولى مسهل للمرة الصفرا المحترقه نافع من وجع
الكبد وظهور شي من الرمل اذا كان البطن معتدلا ٥ واذا جمع ما البلاب مع ما عنب
الثعلب نفعا من الورم الفلغموني الحادث في الكبد والطحال مع يبس البطن والرمل وظهور
الحرارة واليرقان واذا دق وخلط بالخل وضمد به الطحال نفع من وجعه وسدده وورمه
وان خلط ماوه بما ورد وقطر في الاذن اذهب وجعها الحادث من المرة الصفرا وان قطر
في الانف نفع من الرايحه المنتنه فيه **لسان الثور** حار رطب في الدرجة الاولى
وخاصته اسهال المرة الصفرا والنفع من الخفقان العارض من هيجان السودا واذا القي
في الشراب وشرب احدث لشاربه سرورا وينفع من خشونة الحنجره وقصبة الريه
ويلين الصدر وينفع من السعال اذا شرب بشي من عسل او سكر **لوف** حار في
الدرجة الاولى اذا اكل ورقه طريا قطع الاخلاط تقطيعا بليغا ونفع ما في الصدر والريه من
الرطوبات اللزجة ٥ واما اصله فزعم قوم انه زايد في الجماع مدر للبول **لبن**
حار رطب فاما لبن النسا فهو اعدل الالبان وهو نافع من اللذع في المعدة والقروح الريه
والمعا وشرب الارنب البحري وشرب الدوا المعروف بقاتل الذيب وشرب الذراريح
وينفع من الطرفه التي تعرض في العين اذا قطر فيها **لبن الماعز** نافع للمسلولين
واصحاب السعال اليابس وقروح الصدر والريه وقروح الكلى والمثانه وقروح الامعا
اذا اشوي بالحجارة وقطع الغول اذ نفع من الاسهال وقروح الامعا والصدر والكلى والمثانة
لبن البقر اذا اشوي بالحجارة او بالحديد حتى تذهب رايبته كان اقوى
في قطع الاسهال المزمن من لبن الضان **لبن النوق** مفتح لسدد الكبد
والطحال واذا شرب طريا نفع من الاستسقا وبخاصة اذا شرب بحرارته التي يخرج بها
من الضرع مع شي من سكر **لبن الاتان** هو في نحو لبن الماعز في نفع المسلولين
والسعال وقروح الصدر **ذكر ما في الدرجة الثانيه** من حرف
اللام **لك** حار يابس في الدرجة الثانيه مفتح لسدد الكبد والمعدة وتقويهما
وينفع من اليرقان واذا غسل كان افضل في فعله **لازورد** بارد يابس ينفع العيون اذا
جعل في الاكحال وينبت شعر الاجفان اذا انتثر بعضه وبقي بعضه فلا يزيد ٥ واذا سحق
وشرب منه وزن اربعة قراريط بشراب ورد وما فاترفانه ينفع نفعا عجيبا من حمى الربع
لانه ينقي كيموس المرة السودا نفعا معتدلا لا يوجد له في ذلك شي من الادويه غير
انه ان شرب فعل ذلك بالقي من غير ان يهيج حرارته في البدن **لسان الحمل**
بارد يابس في الدرجة الثانية لورقه قبض وتجفيف جيد للاورام الحارة وحرق النار
اذا ضمد به لوجع الاذن الحارة ويدمل القروح المزمنه ٥ وبزره نافع لقروح الامعا
ونفث الدم وقرحة الريه ٥ واذا طبخ اصله وتمضمض بطبيخه او مضغ الاصل

سكن وجع الاسنان وينفع اورام الفم والقروح اذا خلط بالطين الارمني
او با لطفل واذا قطر ماوه في العين نفع من الرمد وينفع اللثة المسترخيه الدامية
لوز مر حار يابس في اخر الدرجة الثانيه له قوة ملطفه غواصه منقيه
مفتح للسدد نافع من الربو والحصا في الكلى والمثانة منقيه لما في الصدر والرية من
الرطوبات البلغمانيه اللزجه محلل للرياح مدر للبول والطمث واذا اكل نقا الرطوبات
العفنه وسكن الالام والاوجاع وجلب النوم ٥ واذا لعق منه مقدار جوزة بعسل
ولبن نفع من وجع الكبد والنفخ العارض في المعا المعروف بالقولنج ٥ واذا اكلته الثعالب
قتلها ٥ واما اللوز الحلو فيوفي افعاله دون افعال المر **لوبيا** اللوبيا حارة في
وسط الدرجة الثانيه رطبة في اخرها مدر للبول والطمث جميعا ٥ ولاسيما اللوبيا
الحمرا ٥ فمن اراد استعمالها لدروة الطمث فلياخذ ماءها المطبوخ ثلاث اواق ويلقي
عليه من دهن الناردين خمسة دراهم ومن القسط نصف درهم او نصف مثقال يخلط
الجميع ويشرب **ذكر ما في الدرجة الثالثة** من حرف
الكلام ٥ **لفاح** بارد في الدرجة الثالثه رطب في اول الاولى ومن خاصيته
انه اذا اكل او شم عرض لصاحبه السبات وكذلك يعرض من عصارته وان اكثر
منه ولد سكاتا ٥ واما حبه الموجود في جوف التفاحه فانه اذا اشرب نقا الارحام
واذا خلط بكبريت لم تمسه النار واذا تحملته المراة قطع نزف الدم ٥ واما قشر
اصل شجرة اللفاح فقوى البرد والتجفيف جدا وهو اقوى من اللفاح نفسه وقد
يستخرج من هذا القشر عصارة فيكون فعلها اقوى مما وصفنا ٥ ومن شرب
من هذه العصارة قدر ستة قراريط قياه بلغما ومرارا وان اكثر منه قتل وان
اخذ من اصل هذه الشجرة ودق بالخل وعمل منه ضماد نفع من الحمرة ٥
ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الميم **ميعه**
ثلاثة ضروب سايلة ويابسه والصمغ يسمى اللبنا وهي حارة في الدرجة الاولى ٥
ويابسة في الثانيه وهي ملينه للطبيعة هضاهه نافعه من السعال والنوازل
والزكام اذا استنشق دخانها واذا اشربت واحتملت بصوفه او تدخن بها انزلت
الحيضه ٥ والسايله منها تنفع من الجرب والقروح الرطبه اذا تمرخ بها مع دهن
الورد واذا اشرب منها مثقالان بالما الحار الانت الطبيعه ٥ واما اليابسه فتنفع من
النوازل والزكام وهي تفعل في ذلك قريبا من فعل الصنفين **مغرة** ضربان
مدينية والمغرة التي تستعمل في الاصباغ وكلاهما باردات يابسات ينفع كلا الصنفين
اذا طليا على الاورام الحاره والشرى ٥ واذا اشربت المغرة المدينيه نفعت لوجع الكبد
وقتلت حب القرع في البطن وجبرت الوهن العارض في الاعضا من سقطه او ضربة
مخيطا متوسطه في مزاجها بين الحرارة والبرودة مسهلة لطبايع المحرورين
تنفع من السعال المتولد من الحر واليبس وتلين الصدر وقصبة الريه مستخرجه
للبلغم الحاره نافعة لحرقة البول المتولده من المرة الصفرا في الكلى والمثانة وتخرج

الحبات

الحبات من الحما **ماش** بارد في الدرجة الاولى متوسط بين اليبوسة والرطوبة
ومن خاصيته انه اذا ضمد به الاعضا المرضوضه جبرها وسكن المها ٥ وبخاصة
اذا عجن بالمطبوخ ٥ **[illegible]** حار في الدرجة الاولى يابس في الثانيه يجلوا
ويغسل ما في الصدر والريه والامعا والمعده من الرطوبه الغليظه ويعين على
اطلاق البطن ٥ واذا احتقن به نفع من وجع الاوراك وعرق النسا **ملاح**
هو من الحمض مثل الغلام اغصان بلا ورق له بزر في غلف اذا شرب منها وزن درهمين
بشراب بول بولا كثيرا ونفع من الاستسقا **ذكر ما في الدرجة الثانية**
من حرف الميم **مسك** حار في الدرجة الثانيه يابس في الثالثة
نافع للمشايخ واصحاب الرطوبات وفي زمن الشتا مقوي للاعضا الضعيفه ٥ ولاسيما
الرييسه مذهب للخفقان والرجيف العارض لاصحاب السودا ٥ ولاسيما اذا خلط
بساير الادويه التي تنفع لمثل ذلك ٥ واذا خلط في الاكحال نفع من الريح التي تكون
في العين ٥ وخاصته انه يصفي الوجه ويعقل البطن ٥ واذا سعط به مع شي
من زعفران او كافور نفع من الصداع الذي يكون من الرطوبه والبرد ٥
مصطكا حار يابس في الدرجة الثانيه يسخن المعده ويقويها ويطيبها ٥
ويفتق شهوة الطعام ويحلل البلغم ويحرك الجشا اذا تغذ ر وينفع من ورم المعده
والكبد والامعا ويزيل حديث النفس ٥ وقد ينفع من نفث الدم ومن السعال
المزمن اذا سحق واخلط بابيض المحسي واذا امضغ جلب البلغم ويطيب النكهه وشد
اللثه ٥ واذا احل بدهن ورد طري ولطخ به شقاق الشفتين والمقعده نفع من ذلك
نفعا بينا **محلب** حار في الدرجة الثانيه يابس في الاولى مفتت للحصا ٥
الذي في الكلى والمثانه مدر للبول منق للزهومات وهو متصرف في المسوحات
موس هو عقير بالمشرق ونظيرها مخل الينا وهو دوا ينفع من الاورام الحارة ومن
النقرس اذا اصنع منه ضماد **مر** حار يابس في الدرجه الثانيه اذا شرب قتل
حب القرع والديدان واسقط الجنين بسرعة وقد يشرب منه مقدار باقلاه للسعال
المزمن وضيق النفس ووجع الجنب والصدر والاسهال وقرحة الامعا ٥ واذا وضع
تحت اللسان وازدرد ما يحلل منه لين خشونة قصبة الريه وصفا الصوت ونفع
من الربو ٥ واذا شرب من المر مقدار باقلاه بعلفل دما قبل اخذ الحمى بساعتين
سكنه ٥ وقد ينفع في الاكحال وينفع القروح التي في العين ويجلوا بياضها وظلمتها
وخشونة الجفون **مقل** ضربان هندي وسوراوي والهندي افضل من السوراوي
وهو حار في الدرجة الثانيه ملين ٥ وخاصته النفع من ضرر الادويه الحارة ومن
سحج الامعا والمقعده والبواسير وينفع من وجع العضلات والاضلاع ونفث الحصاة
التي في الكليتين ويدر البول وهو يدخل ايضا كثيرا في الضمادات والمراهم المحلله للاورام
مرتك بارد فيه قبض وتغريه لما في القروح العميقة وينبت فيها لحما ويذهب
اللحم الزايد في القروح ويدملها وينفع من السحج ومن الابطين واحتكاك الفخذين

واذا اخذ المرتك بعد غسله وعجن بدهن ورد وطلي به اثار القروح فانه ينفع من ذلك ويذهب سوادها وينفع من البثر الحادث في الانف والشفة وهو يدخل في المراهم

ماميثا حار في الدرجة الثانية يقبض قبضا يسيرا نافع لانواع الحمرة وساير الاورام الحارة كالنقرس ونحوه وكثيرا ما يقع في الاكحال والاطليه

مر و وهو اربعة ضروب وجميع ضروبه حار يابس في الدرجة الثانية ينفع من الخفقان الكاين في القلب من المرة السودا مفتح للسدد التي في الراس نافع من اوجاع الرحم والنسا الحوامل اذا شرب بالشراب وهو بالجملة ينفع المرطوبين ومن به بلغم وبزره يستخرج منه لعابيه تستعمل في مرهم الداخلون الذي يحلل الاورام

مازريون حار يابس في اخر الدرجة الثانية ٥ وخاصته افساد مزاج الجوف واسهال الما الاصفر والمرة الصفرا والبلغم ٥ واذا دق ورقه وعجن بعسل نقا القروح الوسخة وقلع الخشكريشة واذا استعمل من خارج نفع من الجرب الرطب والبهق

مداد حار رطب في الدرجة الثانية يكثر المني ويقوي على الباه وهو جيد للنقرس اذا سحق وعجن بالخل وطلي عليه وينفع ايضا من تشنج العصب ويلين الصلابة التي في العصب

مداد جيد اذا طلي على حرق النار وينفع من القلاع الذي يعرض في افواه الصبيان

ملح الطعام حار في الدرجة الثانية يجفف في الدرجة الثالثة ومن خاصة الملح في ابتدا امره انه يحلل ويجلو ويذيب الرطوبات الغليظة ويسيلها ثم ينشفها بعد ذلك ويفني اكثرها ثم يجمع الابدان بما هو حاصل فيها من الرطوبة الجوهرية ويصلبها ويمنع من عفونتها وفسادها ٥ واذا حمل على القروح الخبيثة نقا فسادها وصديدها ومنعها من الانتشار ٥ واذا خلط بدهن الورد والخل والزيت ومسح به البدن بقرب من النار او في الحمام وصبر عليه حتى يعرق الجسم سكن الحكة العارضة في سطح البدن من الرطوبات العفنة ونفع من القوابي والجرب المتقرح ٥ واذا خلط بالزيت ومسح به الاعضا اذهب بالاعيا العارض من التعب ٥ واذا تحنك به مع العسل نفع من النو العصب واذا تحنك به مع العسل والخل والزيت نفع من الخناق واذا شرب بالسكنجبين دفع مضرة الافيون والفطر القتال ٥ واذا احمل منه ضماد مع بزر الكتان نفع من لسع العقارب ٥ واذا اكتحل به قلع اللحم الزايد في العين وجرد الظفرة ٥ واذا خلط بزيت وحمل على حرق النار منعه من التنفط ٥ واذا خلط بزيت وحمل على الدماميل لينها وانضجها ٥ واذا خلط بخل وقطر في الاذن سكن الاورام البلغمانية ٥ واذا احمل منه ضماد بالفوذنج او بالزوفا والعسل نفع من نهشة الافعى الذكر ٥ واذا احرق الملح كان الطف في فعله

مري **مليو** حار اذا اخذ منه ما يحمل الدرهم الصغير ونقع في لبن حليب او نبيذ ليلة وشرب بالغداة على الريق ولا ياكل شيا الى نصف النهار فانه ينفع من السموم كلها سنه ٥ وقد قالوا انها تنفع الرجل ايام حياته وان ادمن شربه كان انفع ولهذه الخاصة جعلت في الترياق

ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الميم

مرزنجوش حار يابس في الدرجة الثالثة نافع من الاوجاع العارضة من البرد والرطوبة ومن الصداع المتولد من البلغم ومن الشقيقة الحادثة من المرة السودا والبلغم ويفتح السدد الكاينة في الدماغ اذا شم وان شرب ماوه الذي يطبخ فيه نفع من الاستسقا وعسر البول والمغص ٥ واذا احتمل ورقه الغض هد قوة ادرار الطمث ٥ وان حمل على الاثار السود التي تعرض في جفن العين ازاله ٥ واذا عصر دهن اللوز المربوب في المرزنجوش وسعط به نفع من الريح التي تعرض في الراس ومن اللقوة ٥ واذا اقطر في الاذن سكن الدوي والطنين وحلل الرياح التي فيها ٥ واذا دق واخذ ماوه وصير في محجمه بعد الفراغ من الحجامة اذهب بالاثار الكاينة من الشرط

موميا ضربان هو شي اسود يشبه الزفت يتحلب من عيون بالمشرق ومنه شي يوخذ من القبور اذا حفرت وهو حار في الدرجة الثالثة نافع من الضربة والصدمة والهتك في الاعضا الباطنة اذا شرب منه درهمان مع الطين المختوم مع نبيذ قابض وينفع من نفث الدم الكثير ٥ والموميا القبوري ابلغ وانفع من الذي ياتينا من المشرق الشبيه بالزفت ٥ والقبورية فاضلها الصبر وقالوا كفن اليهود وذلك ان القدما كانوا يصبرون موتاهم حفاظا لهم من ان يرافيهم الدود وجعل الصبر فان الصبر من خاصته انه يحفظ الميت الى موضع العصعص قريبا من عجم الذنب فيجتمع هناك ويجف وينعقد وهو جنيد موميا قبوريه على الخصيه نافعة لجميع ما ذكرنا فيها

مشكطرامشير حار يابس في الدرجة الثالثة ومن خاصته تنقية الارحام واخراج ما فيها من الرطوبات الغليظة السوداويه ٥ واذا شرب طرح الاجنة الميته وكذلك يفعل اذا تحملته المراة ٥ وزعم قوم ان الماعز ببلاد قريطي كانت اذا رميت بالنشاب ورعت هذا النبات سقط السهم عنها وهو في جميع منافعه كمنافع الفوذنج

مرقشيثا حارة يابسة تقوي العين مع جلا وتدخل في المرهم ويصلح لقروح الراس

مغنيطس حار يابس وخاصته جذب الحديد ولذلك ينفع اذا سقي احد سحالة الحديد وخبث الحديد او بعض السموم التي يخالطها الحديد ثم يسحق مع هذا الحجر وخلط ببعض الالبان وسقي فانه ينتزعه كله حتى لا يبقى منه شي ويبطل فعل السم ٥ وان جرح انسان بحديد مسموم وذر عليه من هذا الحجر ابراه

ما البحر قوي الملوحة شديد التقطيع والتلذيع ولذلك صار مضرا بالمعدة وملينا للبطن ومحدرا للبلغم الغليظ اللزج وربما شرب وحده او شرب بالسكنجبين ممزوج او بشراب ريحاني عذب ونفع من وجع الظهر والوراك وينبغي ان يوخذ بعد اسهاله ٥ واذا استعمل من خارج فاض في مسام البدن وحلل الفضول وجذبها الى سطح البدن وظاهره ونفع من لسع العقارب ونهش الرتيلا والافاعي والحيوان الذي يعرض منه للارتعاش ٥ واما الما المخالط بالملح فيفعل فعل ما البحر واذا احتقن بما البحر نفع من عرق النسا العارض من الرطوبات الغليظة وغسل القروح العارضة في الامعا السفلى

ما السمك المالح

الموصوف بالصبر يفعل في غسل الجراحات المتعفنه ووجع الاوراك وعرق النسا
اذا احتقن به ما يفعله المري لانه يغسل وينقي ويجفف **مرارات**
جميع المرارات حارة يابسه الا انها تختلف في الحده والقوة بحسب الحيوان الذي
هي منه **مرارة الضان** اذا تحنك به نفع من الخناق العارض من
النوازل وسقوط اللهاه واذا تمسح بها نفعت من الشقاق والقروح العارضه في
المقعده واذا اخلطت بلبن امراه او بلبن ماعز وقطرت في الاذن نفعت من النشح ٥
والاحتقان العارضان منها وجففت المدة السايلة منها ٥ واذا اخلطت بعسل نفعت
القروح الخبيثه ونفعت من تفرح جلدة الانثيين ٥ واذا اخلطت بنطرون وغسل بها
الراس نفعت الابريه من الشعر **مرارة الثور** هي اقوى جفوفا من مرارة
الضان ولذلك صارت في جميع افعالها اقوى منها **مرارة الغنم**
اذا اكتحل بمرارة الماعز الوحشي نفعت من غشاوة البصر ومرارة التيوس الاهليه
تفعل ذلك ٥ واذا احمل من مرارة التيوس ضماد حلت اللحم النابت المعروف بالتوث
مرارة الذيب اذا اسعط منها بوزن نصف دانق او شرب منه زنة
دانق نفع من الصرع **مرارة الطير** حار وابيس والطف من مرار ساير
الحيوان وهي تنفع جميعها من الما النازل في العين وابلغها في ذلك مرار الطير السبعي
مثل مرارة الحداه والشواهين والنسور ونحوها **مرارة الديك** اذا اخذت
واضيف اليها مثلها ماء سماق مغلي مصفي ومثلها عسل صحيح وجمع الجميع واكتحل به
نفع من الما النازل في العين وقطع الدمع السايل منها **مرارة السمك**
دون مرارة الطير في اللطافة وهي نافعة من البله في العين والدموع وان سعط
بها نفعت من الصرع ونفعت من الاكله في الفم اذا طلي بها **ماهي زهره**
حار مسهل جيد للنقرس ووجع الظهر والوركين الا انه مسحج للامعا تخذ نه ٥
هو حار في الدرجه الثالثه يابس في الثانيه وفعله قريب من فعل السنبل الرومي
في ادرار البول والطمث وهو مقوي للمعده والكبد منقي لما في العروق في عسر البول
وهو يقع في الشحومات والادويه الكبار **سقمونيا** حار جلا ولذلك يقلع البياض
من العين اذا اكتحل به وادمن ذلك ويضعف الظفره التي في العين ويجفف الرطوبه
وقد ينفع من الحكه والجرب اذا احمل منه على البدن في الحمام **مران** هو الزان الذي
تعمل منه البرابر العصي اذا شربت نشارته قتلت **ذكر ما في
الدرجة الرابعة** من حرف الميم **ماميران**
حار في الدرجة الرابعه وعصارته تحد البصر وتنقي الرطوبات الغليظه التي في
البصر وتسلها وتجلو البياض وقد يستعمل في علاج اليرقان الكاين من سدد
الكبد بعد ان يوخذ بشراب ابيض وان مضغ نفع من وجع الاسنان وسكن ضربانها
ملح نفطي هو حار يابس من الملح الاندراني ومن فعله انه يجلو ويحلل
ويقلع اللحم الذي في الاجفان ويذهب بالظفرة وينفع من الحكة ويدر البول وينفع من

الاستسقا اذا احمل على البطن من خارج **ملح اندراني** مسهل للبلغم اسهالا يسيرا
وهو انفع من ملح العجين **ملح هندي** مسهل للبلغم والسودا والكيموسات
المختلفه ويسهل اضرار الادويه من المعده **ماس** بارد يابس في الدرجة
الرابعه اذا اخذ من هذا الحجر قدر حبه والصقت في حديد ثم لفها بطين وادخل ذلك
الى الحصاه الحادثه في المثانه او في مجرى البول فحكت فيه فتتت تلك الحصاه لان هذا
الحجر مسلط على جميع الاحجار لانها تثقب جميع الجواهر واليواقيت **ذكر ما في الدرجة
الاولى** من حرف النون **سلج** بارد قابض في الدرجة الاولى ويحبس
الدم ويجفف الاكله في القروح ويلصق القروح الطريه ويحلل الاورام ويسكنها
واذا دق ورقه وخلط بدقيق الشعير ثم وضع على الاورام حللها **نجيل** بارده فيه حرافه
يسيره وعفوصة بذلك يلصق القروح الداميه واذا شرب ماء طبيخه فتت الحصاة
المتولدة في الكليتين والمثانه وبزره مدر للبول نافع من رخاوة المعده واستطلاق
البطن **نارمشك** حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية ٥ وخاصته
الترقيق والتلطيف جيد للمعدة والكبد البارده **نشاستج** بارد يابس وخاصته
النفع من نفث الدم والاسهال المري وقروح الامعا وحرقة البول ٥ ولا سيما اذا
طبخ في العدس وقد يقع في الاكحال فينفع من سيلان المواد المنجلبه الى العينين ٥
والقروح العارضه فيها **نبق** بارد يابس في الدرجة الاولى عاقل للبطن والسويق
المتخذ منه ينفع من الاسهال والقي ويقوي المعده **ذكر ما في الدرجة
الثانيه** من حرف النون **نرجس** حار يابس في اخر الدرجة
الثانيه نافع من وجع الراس الحادث من قبل البلغم والمرة السودا اذا شم ويفتح سدد
الراس واذا اكل اصل النرجس مسلوقا هيج القي ٥ واذا دق مع العسل وحمل على
البهق والكلف والاورام الصلبه نفع منها ٥ واذا تضمد به الصق الجراحات العارضه
للاعصاب ٥ واذا خلط اصل النرجس بالكرسنه والعسل نقا اوساخ القروح وفجر
الدبيلات العسرة النضج ٥ واذا تضمد به وحده او مع الوشق جذب السكك والنشاب
الناشب في جسم الانسان **نعنع** حار يابس في اخر الدرجة الثانيه مقوي للمعده
مطيب لها معين على قوة الهضم ويسكن الفواق والغثي العارضين من الرطوبة
البلغمانيه ويحرك الجشي ٥ واذا ادمن اكل النعنع او شرب ماء ورقه اخرج الحيات
التي في الامعا ٥ واذا اكل زاد في المني وقوي على الجماع ٥ واذا تحملته المراة قبل وقت
الجماع اذاب النطفة ومنع الحبل ٥ واذا قطر في الاذن من مايه مع شي من العسل
نفع من وجع الاذن الحادث من البروده **نمام** منه بري ومنه بستاني وهو
حار يابس في الدرجة الثانيه مفتح للسدد المتولده من الكيموسات الغليظة في
الدماغ ٥ واذا شم نفع من الصداع البارد ٥ والبري اقوى من البستاني
واصلح في اعمال الطب ٥ وذلك انه اذا شرب او تضمد به ادر الطمث والبول
ونفع من المغص ومن ضرر الهوام ورض العضل واورام الكبد **نسرين**

حار يابس نافع لاصحاب البلغم وده‍ن النسرين ينفع من اوجاع الارحام **نيلوفر**
بارد رطب فى الدرجة الثانيه لطيف الاجزا نافع غواص للمخرورين ۵ واذا شم نفع من
الصداع العارض من المرة الصفرا والدم الحريف واذهب بالسهر الكاين من الحرارة
وقد يتخذ منه شراب ينفع لاصحاب الحميات الحاده ويلين الطبيعه وينفع من السعال
المتولد من الحر واليبس **ناركوا** هو الخشخاش الاسود وهو بزر النعمان البرى
وفعله احدار الحس ويحدث النوم وينفع مما ينفع منه الخشخاش الابيض الا ان هذا
اقوى **ذكر ما فى الدرجة الثالثة** من حرف النون
نانخه حاره يابسه فى الدرجة الثالثه يلطف ويدر البول والحيضه ۵
واذا اكلت بعسل قتلت الدود وحب القرع وحللت الرياح الغليظه العارضه من
البرد والكلى والارحام وادرت البول والطمث كما قلنا وقد ينفع من نهش الهوام ۵
نطرون منه احمر وابيض وهو حار يابس جلا يغسل وسخ الجلد وينفع من
الحكه العارضه فى سطح البدن وخاصة اذا خلط بالخل ۵ واذا سحق وذر على الشعر
الغليظ ارقه واذا خلط بالادويه المسهلة اعانها على الاسهال واسرع انحدارها عن المعده
ذكر ما فى الدرجة الرابعه من حرف النون
نفط حار فى الدرجة الرابعه وهو نافع من الما النازل فى العين والبياض واذا
احتمل او شم او تدخن به كان صالحا لاوجاع النسا التى تعرض منها الاختناق وخروج
الرحم واذا تدخن به صرع واذا وضع على السن الوجع سكن وجعه واذا شرب بجندباد
وحمر ادر الطمث ۵ ونفع من السعال المزمن ومن الربو وعسر التنفس ونهش
الهوام وعرق النسا واوجاع الجنب **نحاس** حار يابس حديد غليظ ولذلك
من اتخذ انية لطعامه او لشرابه اضر ذلك به مضرة عظيمة واحدث عليه ۵
اسقاما لادوا لها ولاشفا مثل الفيل والسرطان ووجع الكبد والطحال وفساد المزاج
ولا سيما من اكل فيها الحموضات او شرب فيها الشراب والحلاوات ۵ ولا سيما ان باتت
فيه ليله كان اشد ضررا واسرع لقتله ۵ وان قرب الى انية النحاس شى من السمك
طريه ومملوحه صارت فيه خصوصيه سم فينبغى ان يحذر ويجتنب **نحاس**
محرق حار فى الدرجة الرابعه حريف قابض ينقى القروح من العين ويدملها
ويجلو غشاوة البصر وينقص اللحم الزايد واذا غسل كان افضل **نشادر**
حار يابس فى الدرجة الرابعه ملطف للغلظ غسال وهو نافع من اللهاة الساقطه
والخوانيق والبياض فى العين **نورة** اعنى المعمولة من الزرنيخ والجير حارة محرقه
تنفع من الاواكل الحادثه فى الفم والحفر منفعة عظيمة وتنقى القروح الخبيثه
الرطبه **ذكر ما فى الدرجه الثانيه** من حرف الصاد
فلم اجد فى الاولى حرفا يتضمن صادا فتركته **صبر** الصبر ثلاثة ضروب
فمنه السقوطرى الاحمر ومنه الاسود العربى ومنه النملى المشبع بصفره
واجوده السقوطرى الاحمر وهو حار فى الدرجه الثانيه ۵ وخاصته تنقية

الجوده

المعدة والراس والمفاصل من البلغم والمرة الصفرا واسهال الطبيعه وتفتيح سدد
الكبد والنفع من اليرقان واذا اكثر منه اضر بالمعدة واسحجها ۵ ولذلك ينبغى اصلاحه
بما ذكرنا فى مقالة اصلاح الادويه ۵ ومن خواصه انه يلزق القروح الغائره ويبرى
القروح البطيه الختم ۵ لا سيما القروح العارضه فى الخصيتين والحلقه واذا اذيب
بالما نفع من الاورام العارضه فى الاذن والفم والعينين وفى كل موضع يحتاج الى الدفع
والنقش واذا خلط بالشراب امسك الشعر المتناثر **صعفاف** بارد فى الدرجة
الثانيه يابس فى الاولى نافع من البخار الحار الرطب اذا شم واذا احرق قشور الصعفاف
وعجن رماده بخل وعولج به الثاليل والمسامير قلعها **صمغ عربى** منه ابيض
واحمر واصفر وافضله الابيض وهو بارد فى الدرجة الثانيه حابس البطن قاطع
لنفث الدم ۵ ولا سيما اذا احمص على النار وهو نافع من خشونة الحلق والصدر
واذا لطخ ببياض البيض على حرق النار لم يدعه يتنفط **صدف** محرقه
تجلو الاسنان واذا دق غير محرق وذر على حرق النار ابراه وقد يقع فى مزاج الادويه
فينتفع من نفث الدم وانبعاثه **صنوبر** الصنوبر منه ذكر ومنه انثى وهو
فى جملته حار فى الدرجة الثانيه يابس فالانثى منه هو الكبير الحب والذكر هو الصغير
الحب المعروف بقضم قريش وهو الشربين وهو اشد حرارة ويبسا من الكبير ۵
ومن خاصتها تنقية الصدر والربه والنفع من السعال العارض من الرطوبة العفنه
واذا شرب مع بزر القثا سكن حرقة الكلى والمثانة وادر البول وعمل فى الحصا ۵
واما الصنوبر الكبير خاصة فمن شانه ان يقوى ويملس خشونة الاعضا وبخاصة
اذا نقع فى الماحين تذهب حرافته وشرب بعصارة الرجله سكن لذع المعدة ۵
وافاد البدن قوة **صمغ البلاط** ضربان هندى ومصنوع وقد ذكرت
صناعته فى مقالة اصلاح الادويه وهو يصلح للشعر النابت فى جفن العين
لانه يرفعه واذا ذر على الجراحات ادملها ومنعها من القيح وهو يصلح للقروح
الرطبه وهو شى معد ومر **ذكر ما فى الدرجة الثالثة**
من حرف الصاد **صندل** ثلاثة انواع احمر واصفر مقاصيرى
وابيض فالاحمر اقوى واشد تبريدا من النوعين جميعا وكلها تستعمل وهو بارد فى
الدرجة الثالثة يابس فى الثانيه موافق للمحرورين صالح لضعف المعدة والخفقان
الكاين من اسباب المرة الصفرا ۵ واذا سحق الاحمر او حك بالما وحمل على كل ورم
حار برده وقوى العضو ۵ واذا عجن بما الورد مع شى من كافور ۵ وطلى على الاصداغ
نفع من الصداع المتولد من الحر ۵ واذا اندلك بالاصفر فى الحمام بعد النورة ۵
اذهب برايحتها ۵ واذا عجن الاحمر بما عنب الذيب او حى العالم نفع من النقرس
الحار **صعتر** انواعه كثيرة وهو بالجملة حار يابس فى الدرجة الثالثة والبرى
والجبلى اقوى من البستانى وكلاهما ينزل الحيضه والبول ويحلل الرياح من الجوف
ويهضم الاطعمة ويخرج الحيات وحب القرع اذا طبخ وشرب ماوه وينفع اذا مضغ

من وجع الاسنان التي تكون من البرد والريح وينقي الكبد والمعده والصدر والريه
من البلغم واذا اكل بالتين هيج العرق وينفع من اوجاع الحلق واذا انضج بمايه في الحمام نفع
من اليرقان والجرب ه وقال بعضهم اذا اكل العصفر نفع الذي يظلم عليه بصره من
رطوبة غليظه وهو يجد ريح البراز نطلا غليظا ويحسن اللون **صمغ الزيتون**
حار يدر الحيضه ويدر البول **ذكر ما في الدرجة الرابعة**
من حرف الصاد **صابون** حار مقرح للجسد جلا قويا في ذلك ه واذا اخذ
من الصابون جز ومن الجير غير المطفي جز وخلطا وحمل على اي موضع يريد به الكي فعل
فعل النار وهو ان يترك عليه ساعة ه واذا احمل على الجراح الذي يريد فتحها فتحها بسرعة
واذا غسل به الراس نفع من الابريه وجعد الشعر ه واذا احمل على الكلف نقاه وقد يقع
في المراهم المنضجه **ذكر ما في الدرجة الثالثة** من حرف
الضاد **ضرو** حار يابس ينفع من استطلاق البطن والقلاع غايه النفع ومنافعه
كمنافع البطم الا انه اقوى فعلا منه ومن خاصته انه يطرد الرياح البلغمية ه
ضفدع اما البحريه فاذا رض ووضع على لدغ الحيه والعقرب والهوام نفع من ذلك وكذلك
ان جفف وسحق وشرب منه زنة مثقال بالطلا المطبوخ فعل مثل ذلك واذا احرق
وطلي على دا الثعلب ابراه ه ودم الضفدع اذا طلي على الاشفار الزايدة بعد نتفها
منعها ان تنبت وينبغي ان يعاد ذلك مرات **ذكر ما في الدرجة**
الاولى من حرف العين **عنزروت** منه احمر ومنه ابيض وخاصته
اسهال البلغم والخام وله قوة ملزقه للجراح ويقطع الرطوبة السايلة الى العين وينفع
من الرمد وقروح العين نفعا بينا **عوسج** بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانيه
وهو نافع من قروح الفم ووجع الجوف وضعف المعده ه واذا تضمد به نفع من
الاورام الحاره مثل الحمرة والنمله ونحوها ه وقيل انه اذا دق وعصر وقطر منه في العين
سبعة ايام ازال البياض القديم والحديث ه ولصنف من العوسج ثمرة تنفع من نفث الدم
اذا شرب واصل العوسج يفتت الحصاة المتولدة في الكلى **عليق** بارد يابس فيه قبض
بمنزلة ثمره فاذا نضجت كانت حارة باعتدال ه واذا كانت غير نضيجه كانت باردة
قابضه ه ومن اجل ذلك ينفع من الاسهال العارض من ضعف المعدة وينفع من
قروح الامعا ه واذا مضغ ورقه نفع من القلاع وساير قروح الفم واذا دق هذا
الورق وعجن بدقيق الشعير وحمل على بطون الصبيان قطع الاسهال ه واصل العليق
يفتت الحصاة العارضه في الكلى **عقيق** فيه خصوصات احدها انه من لبس من
احسنها حجرا واشرفها او تختم به سكنت حدته عند الخصام ه والثانيه انه من العقيق
القليل الاشراق الذي لونه لون الما الذي يتحلب من اللحم وفيه خطوط بيض قطع منه
نزف الدم من اي موضع البدن ه وبخاصة للنسا اللواتي يدوم عليهن الطمث ه
والثالثة انه اذا استيك به اذهب عن الاسنان صداها وبيضها واذهب الحفر
ومنع من ان تخرج من اصولها الدم **عدس** بارد يابس في الدرجة الاولى واذا استعمل

على سبيل

على سبيل الدوا واخذ وخلط مع اكليل الملك وسفرجل ودهن ورد وحمل على اورام المقعدة
فعل مثل ذلك ه واذا دق مع قشر الرمان او الورد اليابس وطبخ مع العسل نفع من قروح
المقعدة واورامها والعظام وينفع من تشقق البدن والحمرة والشقاق العارض من البرد ه
واذا طبخ بما البحر نفع من الثدي الوارمة ومن تعقد اللبن واذا مضغ ومج في افواه
الصبيان نفع من القلاع الحار **عناب** حار رطب في وسط الدرجة
الاولى ردي للمعدة والدم المتولد عنه بلغماني واذا كان نضيجا لين الصدر والريه ه
ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف العين
عود اجناس وافضلها الهندي والعود على الجملة حار يابس في الدرجة الثانيه
جيد للدماغ مقوي للاعضا الباطنة ويذيب فضل الرطوبه ه وبخاصة ما يتولد منها
في المعده ويطرد الرياح ويفتح السدد ويحبس البطن ويقوي المثانة ويمنع من سلس
البول الكاين من الابرده وضعف المثانة **عنبر** العنبر اجناسه كثيره وهو على
الجملة حار يابس في اول الدرجة الثانيه دون المسك في الحرارة مقوي للدماغ والحواس
واعضا البدن وهو نافع للمشايخ ولذوي الامزجه الباردة ه وبخاصة في الشتاء
عفص وهو نوعان شامي ورومي وكلاهما باردان في الدرجة الثانيه يابس
في الثالثه والعفص يقبض ويجفف الرطوبات ولذلك يصلح طبيخه لخروج الرحم
والرطوبات السايلة منه سيلانا مزمنا ه وكذلك يفعل في اورام المقعده وقروحها
الا انك اذا اردت ان تكون عفوصته يسيرة طبخته بالما واذا اردت ان يكون قوي
العفوصة فاطبخه بشراب قابض او بالخل ه واذا احرق كانت قوته الطف من الذي
لم يحرق ه واذا سحق بخل وطلي به على السلاق الذي يكون في الفم نزعه وازاله ه
واذا دبر بالخل وسحق وضمد به الاسنان شد اللثه وقوى اصول الاسنان ونفع من
تحريكها ه واذا سحق بما البحر ولطخ به الشعر حمره وجعده بعد ان يترك عليه يوما
وليله ه وينفع من شقاق اسافل الرجلين وهو ان يوخذ شحم الماعز فيذاب ويذر
عليه شي من عفص ثم يسحق سحقا ناعما ثم يقطر منه في الشقاق وهو ذايب ه
واذا سحق مع صمغ البطم واذيب على النار وطلي به شقاق الشفتين نفع من ذلك
نفعا بليغا **عرعر** حار يابس في الدرجة الثانيه نافع من الاحتلام اذا اكل
او ضمد به وينفع من جميع الاورام الحارة العارضه للكبد ولساير الاعضا الباطنه ه
ويفتح السدد العارضه في الكبد من قبل الحرارة وهو قاطع لكثرة دم الحيض اذا شرب
او احتمل ه واذا صنع منه ضماد على الحمرة والنمله او المعده الحارة وعلى ما يراد به
تسكين الحرارة نفع من ذلك ه واذا خلط باحد الاطلية او شياف ماميثا ودهن ورد
وضمد به النقرس الحار نفعه **عرب** فيه قوة قابضة اذا شرب بها يقوي
المعده والكبد **عصفر** حار جيد للبهق والكلف **علبق** وهو وسخ اجاج
النحل يدخل في المراهم لان فيه تحليل وانضاج وجذب **عوسج** وهو بارد يابس فما
كان منه مشوكا قيل له العبري وفيه يكون الشي والمال من الصدر غير المشوكة ه

وهو ضربان كبير وصغير جيدان للمعدة
مدر للبول نافعان من المغص وضرر الهوام
عنب الثعلب بارد يابس في الدرجه الثانية

والعناب ضرب منهما بوحد ورق السدر في المشرف فيدق ويضرب بالما فيخرج له
رغوة يغسل بها الراس واللحيه فينفع الشعر ويحسنه ه وورقه ايضا اذا دق وذر على
السحوج الحمر واذا ذر على القروح الرطبه جففها ه وينفع طبيخ الورق من الحمرة
اذا شرب **عفار** هو الفاعل اسمه ويقال لما يثمر منه الحنا الاحمر وهو المطرونيه
عندنا بالعجميه وورقه يشبه ورق التفاح وهو مما يجنا في ايام الخريف وهو ينبت
في السعارى ه واذا اكلت ثمرته احدثت صداعا وورقه اذا اجفف وذر على
الجراحات الصغار ويجفف القروح الرطبه وينفع من حرق النار ه واذا دقت
ثمرته ووضعت على العين انضج الما النازل فيها **عجم الزبيب** جاف عاقل
للطبيعه واذا سحق وشرب قوى المعدة ونفع من ضعف القوة الماسكة وقطع الاسهال
المري وبخاصة اذا كان محمصا **عسل** حار يابس في الدرجة الثانيه فيه تقطيع
وتلطيف وفيه جذب للرطوبات من عمق الابدان ويخرجها من المسام ويغسل اوساخ
العروق ه واذا شرب العسل الصعترى وهو حار مع دهن ورد نفع من السعال
وادر البول واطلق البطن ه واذا طبخ مع شبث رطب وطلي على القوابي نقاها واذا عجن
به تبق الباقلي وطلي على الكلف نقاه ه واذا طلي على الراس العسل الصعترى او العوذجي
او السعي قتل القمل والصيبان ونقا اصول الشعر من الرطوبات الفاسدة ونفع من
دا الثعلب **عصير الحصرم** بارد قابض يبرد حدة الدم والصفرا ينفع
من الجرب في العين اذا اكتحل به ه **عصير التوت**
بارد جيد للخوانيق والذبحه اذا كان ذلك من حرارة ه ه
عصير العيون **نفش** بارد يلين البطن جيد للحمى الحارة **ذكر**
ما في الدرجة الثالثة من حرف العين ه **عصا**
الراعي بارد في اخر الدرجة الثالثة والغالب عليه الجوهر المائي وهو نافع من كل
ما يراد به التبريد من الاورام الحارة واذا استعط بمايه مع الكافور قطع الرعاف
الكاين من الحرارة ه واذا احمل على العين الهايجه سكن المها وينفع من القروح
الحادثه في الاذن لانه يجفف القيح **علك الانباط** هو صمغ شجر
الفستق وهو حار يابس في الدرجة الثالثه يحلل وينقي الاوساخ وينفع من الحكه
العفنه ويجتذب البلة من داخل الجسد ويدر البول وينفع من السعال وهو جيد
للشقاق والقروح **عرطنيثا** حار يابس في الدرجة الثالثه نافع من
نهش الهوام ومن السم القاتل اذا شرب بالطلا المطبوخ ه وينفع من وجع الوركين
واذا احرق واخذ رماده وعجن بالخل ثم وضع على عرق النسا نفعه وان احتملته
المراة الحبلى اسقطت الجنين ه واذا طلي به دا الثعلب نفعه ورايت ناسا كثيرا
في بلدنا يشربون من اصله يابسا مسحوقا مقدارا يسيرا جيد للجرب ويوجلون له
زمانا فلا يعتريهم في مدة ذلك الزمان جرب البته ولم يصح ذلك عندي ه
علقم هو في طبعه في نحو طبيعة الحنظل وهو يسهل البلغم الغليظ والمرة

السودا اذا شرب منه اليسير واذا شرب من عصارته مقدار خمسة قراريط اسهل
بلغما ومرة سودا من غير اضرار ببدن الانسان الشارب له وبخاصة اذا كان به
استسقا وسعط عصارته اذا قطر منها في الاذن من الاوجاع البارده ه واذا طبخ
بالخل وتضمد به نفع من النقرس ه واذا تمضمض بطبيخه نفع من وجع الاسنان
من البلغم واذا استعمل يابسا مسحوقا نقا الكلف والبهق والجرب المتقرح والقوابي
والاثار السود والبثور التي في الوجه اللسه ه وقد تستعمل عصارته عند الحاجة
الى القي وقد يدر الطمث ويقتل الجنين اذا احتملته المراة ه واذا استعط به نفع من
اليرقان الاسود واذهب بالصرع المزمن ه وقد يحقن في الحقن فينفع من وجع الظهر
الا انه يسحج ويترل بالدم واستعماله في الحقن يحدث الاسحج من الجحب **عاقوفا**
حار وهو نبات ينبت في الصحارى طاقه على طاقه وورقه شبيه بورق الصعتر وطعمه
ورايحته كطعم الصعتر اذا شرب ادر الطمث واخرج المشيمه وطرح الاجنه ه واذا
شرب بالما والعسل نقا الصدر والريه من الرطوبات الغليظه ه واذا شرب بالخل
الممزوج بالما سكن الغثيان ونفع من القرحة العارضة في المعدة من الرطوبات
الحامضه والفضول السوداويه واسهلها ه واذا شرب بشراب نفع من نهش الهوام
واذا اخذ الرطب وغمس في الخل وقرب من الانف نفع من القي العارض من الامتلا
واذا عمل منه ضماد بالملح نفع المطحولين ه واذا استعمل في القيروطي نفع من الثاليل
اللينه ه هو نبات ينبت في الصخور والجبال يشبه البسبايج وورقه
لا ساق له وفيه تكريس وباطن الورقه احمر وظاهرها اخضر عليه زغب لين وهذا
النبات اذا شرب طبيخه بالخل اربعين يوما اضمر الطحال الجاسي وهو نافع من تقطير
البول وتفتت الحصاة التي في الكلى ه وينفع من اليرقان والفواق وذكرت الاوايل
ان الختان بزاده عن هذا الحشيش وذكرت لم توجد الطحلة الا اصغر ما يكون ه
ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الغين
غافت ثلاثة اصناف وهي كلها حارة في الدرجة الاولى يابسة في الدرجة
الثانية لها لطافة وتنقيه بها صار نافعا من اوجاع الكبد ومحللا لجساها ومفتحا لسدد
العارضة فيها ه واذا دق ورق احد اصناف الغافت اخضر مع شحم عجل عتيق
ووضع على القروح العسرة الاندمال ابراها ه وقيل ان الغافت نافع من الحميات
المتقادمة وبخاصة الربع وحميات الصبيان ه وقد يصنع منها عصارة فيستعمل
فيما ذكرنا ان شا الله عز وجل **ذكر ما في الدرجة الثانيه**
من حرف الغين **غبيرا** شجرة مشوكه غليظة الاصل ذات ترويح صغار
وورقها يشبه ورق الكمترا البرى ولها حب هو دراغبر اللون قابض يعقل البطن ويعمل
منه سويق كما يعمل من النبق ويشرب للاسهال **غاغاطيس** هو حجر اسود
خفيف الوزن اذا وضع على النار فاحت منه رايحة الكفر اليهودي اذا اشتم ذلك الدخان
من به صرع صرعه وهو حجر يدخل في اضمدة اوجاع النقرس ه ه

ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الفا

فضه بارده يابسه باعتدال وبُراده لها اذا شربت نفعت من الرطوبات ومن البلغم اللزج
ومن العلل الكاينه من العفونة **فلوهرج** هو مرار الفيل وخاصته تقويه الشعر
والنفع من قروح المثانة واوراهما من الاورام المنتشره من القروح العفنه الرديه
والاذان التي يسيل منها القيح وان عدم مرار الفيل جعل بدله الحضض **فو** حار نافع من
اوجاع الجنب والصدر وينقي المثانة والاوراد والصدر والرحم لادراره البول والطمث
فوه حارة في الدرجة الاولى منقيه للكبد والطحال مفتحه لسددهما مدره للبول وربما
انزلت البول الشبيه بالدم وقد يدر الطمث وينقي الاعضا التي تحتاج الى التنقيه ه واذا
حملت ادرت الطمث واحدرت الجنين ه واذا طليت على البهق بالخل ابرتهما ه

ذكر ما في الدرجة الثانيه من حرف الفا

فراسيون حار في الدرجة الثانيه يابس في الثالثه مر الطعم يفتح سدد
الكبد والطحال وينزل الحيضه وينقي الرطوبه من الصدر والريه اذا شرب منه مثقال
بسكنجبين واذا وضع منه لطوخ على الجراحات مع العسل نقاها وسحجها ه وعصارة الفراسيون
تحد البصر اذا اكتحل بها ه واذا استعط بها نفعت من اليرقان واذا قطرت في الاذن
اذهبت الوجع العتيق منها والقروح ونفعت من وجع الاضراس وفتحت مجارى السمع
ومن كان به ضيق النفس عن رطوبات غليظة فيطبخ منه مع حسو النخالة اوراق
يسيرة طرية او يابسه ويوخذ كل صباح فانه مجرب ه ومن خاصته الاضرار
بالكلى والمثانة وربما بول الدم **فستق** حار يابس في وسط الدرجة الثانيه
وخاصته تقوية الكبد وتفتيح سددها نافع من علل الصدر والريه ه واذا شرب
مسحوقا بشراب نفع من لسع الهوام وكذلك قشره الاعلى اذا شرب طبيخه بشراب
صلب انفع من لسع الهوام **فلفل الما** ويقال له فلفلمويه هو نبات
ينبت في المياه له ساق ذات عقد واغصان وورقه يشبه ورق النعنع او اكثر
قليلا واشد بياضا حريف الطعم مثل الفلفل وله اغصان صغار مخرجها من اصل
الورق مجتمع بعضها الى بعض كالعناقيد ه وله منافع في الطب لانه ينفع من القولنج
والنقرس وساير الاوجاع الكاينه من البرد ويستعمل في الطعام في الابازير وهو
بالمشرق كثير معروف في المشرق **فلفل السودان** هو شي كالفستق
ياتي من بلاد السودان يزيد في الباه ويعين في الجماع **فيروزج** وهو
بالعربية سنساقه والفيروزج منه ما يكون مخلوقا ومنه ما يكون مصنوعا ه
والمخلوق يكون بالارض التي ينبت فيها القصب الهندي والمصبوغ هو الذي يصبغ
في قدور الصباغين الذين يصبغون يطفو فوق الصوف الفرفيري ويجمعونه ويجففونه
ويستعملونه وهو من الادويه التي تبرد تبريدا اشد بدا ويحلل الاورام الحارة ه
ويلحم ويبقي القروح ونقلها **فار** اذا اكل مشويا جفف اللعاب السايل من
افواه الصبيان ه واذا شق الفار ووضع على لسعة العقرب سكن المها واذا وضع على

انثاييل قلعهما واذا وضع بحرارته على مواضع الخنازير المفتوحة اخرج منها دودا طوالا
في دقة الشعر لها روس سود يكون سببا لبرو الخنازير

ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الفا

فوذنج ثلاثة ضروب ضرب يقال
له عندنا الحبير ه وضرب له يقال له النابصه بالعجمية ه وضرب ثالث
يقال له بالعجميه ثلاثة حربونه اى فوذنج الابل ه وقد يقالوا ان الصنف مر ان
صنف منه ويقال له حبق المشايخ وهي كلها على الجمله حارة يابسه في الدرجة الثالثة
يدر البول ويقطع المنى فان اكثر منه اذاب المنى حتى يسيل فيمنع الانعاظ ويضعف
البدن ه واما الفوذنج البري والفوذنج الجبلي فيحدر البراز من البطن ويخرج حب انه
واذا شرب الفوذنج نفع من نهشه الهوام ه واذا اضمد به موضع اللسعة فعل
ما يفعله النار في جذب السم والرطوبات ه واذا اصنع منه شياف بالعسل المعقود
مع الملح الاندراني الطبيعه واخرج الثفل ه وان سقي صاحب اليرقان الاسود الغليظ اذا
كان من غير حمى من بعد ثلاثة ايام اواربعة منه في كل يوم قدر اوقيتين من مايه ه
ولاسيما البري منه نفعه وازال اليرقان ه وقد ينفع من الجذام وقد ينفع من البرص
وعسر البول ويدر الطمث اذا شرب واحتمل ه واذا قطر من مايه في الاذن قتل الدود
المتولد فيها ه وكذلك يفعل في كل موضع من الجراحات التي يتولد فيها الدود والفوذنج
على الجملة كلها يقطع البلغم ويفتح السدد وينفع من برد الكليتين ويدر البول وينقي
الرطوبات الغليظه من الصدر والريه وبذلك ينفع من عسر النفس وضيقه ه
ويطرح الرياح من المعده والامعا ويقطع القي ه واذا اكل ورقه مع التين نفع
من الاستسقا وقد ينفع من الحكه اذا اطلي بمايه البدن **فنجنكشت**
ومعناه بالفارسيه خمس ورقات وهو حار يابس في الدرجة الثالثه ومن خاصته
احراق المنى وقطع شهوة الجماع ويمنع الانعاظ وكذلك ينفع اذا اضمد به الظهر
او افترش من الاحتلام ه ولهذه الحشيشه حب يشبه الفلفل ولذلك يسمى حب
الفليفله ويسمى الصقاليه وهو اقوى فعلا فيما ذكرنا ه ولاسيما اذا اكل مقلوا ه
وورقه نافع لصلابة الكبد والطحال وسددهما ه وينفع من الاستسقا ويدر الطمث
وينفع من لسع الحيات **فل** هو عقير هندي يشبه الفستق ينفع من ارواح البواسير
وينفع من استرخا العصب ه **فوفل** ويقال له الاضبط بالفارسيه
وهو البندق الهندى وهو بارد يابس شديد القبض مقوى للاعضا يفعل فيها
ما يفعل الصندل الاحمر ولهذا ينفع الاورام الحارة اذا اضمد به ويقوى المعدة
ويقطع القي ويقبض الطبيعة **فجل** حار في الدرجة الثالثه مجفف في الثانيه
ومن منافعه على سبيل الدوا انه اذا اكل نفع من الخناق العارض من اكل الفطر القتال
واذا شرب ماوه ادر الطمث ه واذا خلط ماوه بدقيق الشيلم وطلي على داء الثعلب
انبت الشعر فيه ه واذا طلي على النمش وعلى الحصرة العارضه في الوجه نقاها ومنع
من البثور اللبنيه ه واذا عمل منه ضماد نفع من لسعة العقرب والافاعي ه

ومن خاصة ما الفجل النفع من اليرقان العارض من سدد الطحال وغلظه اذا شرب بسكنجبين واذا عمل منه ضماد على الطحال فتح سدده وحلل غلظه ٥ واما قشر اصوله فانه ضار باصحاب وجع المفاصل بحدته وحرافته ٥ واما بزر الفجل فانه اذا شرب بالخل هيج القي وادر البول وحلل جسا الطحال ٥ واذا شرب بسكنجبين عسلي نقا الكبد من الرطوبات الغليظه وقوى الهضم الثاني في الكبد ٥ واذا دق وخلط بمثل وزنه كندس وعجن بخل ثقيف وطلى على البهق في الحمام نقاه وغسل الجلد ونقا البشرة ٥ واما الفجل البرى فهو اقوى فعلا من جميع ما ذكرنا

ذكر ما في الدرجة الرابعة من حرف الفا

فلفل حار في الدرجة الرابعة يجفف في اولها والفلفل الابيض يسخن في اول الدرجة الرابعه ويجفف في اخرها وهما جميعا يتصرفان في علاج كل عضو ينبغي تسخينه ٥ واذا استعملا في الاشربة والمعجونات نفعا من السعال المتقادم العارض من الرطوبات الغليظه ويقيا ما في المعده والصدر والريه من البلغم اللزج وحللا الرياح وادرا البول ٥ واذا استعملا في الاكحال نفعا من الكيموس الغليظ المولد لظلام البصر واذا تغرغر باحدهما احدر من الراس بلغه ٥ واذا تحملته المراة بعد الجماع منع من الحبل واذا شرب من احدهما عند شرب المرتك (وغيره) او الحيات نفع من ذلك ٥ واذا امضغ مع حب الراس انزل البلغم ونفع من اوجاع العين ٥ واذا شرب احدهما او تمسح به من خارج مع الدهن نفع من النافض ٥ واذا قلي احدهما وخلط بنطرون وعجنا بخل ثقيف وجعل منهما طلا على البهق نقاه

قلسور حار حريف في الدرجة الرابعة وهو حجر خفيف يعوم على الما ٥ ومن منافعه انه يبيض الاسنان ويجلوا غشاوة البصر وقد يملا القروح ويدملها ويقلع اللحم الزايد منها ٥ واذا سحق ودلك به الاسنان جلاها وبيضها ٥ واذا سحق واكتحل به نفع من البياض الحادث في اعين الحيوان وينشف البلة ويقطعها ٥ وزعم بعض الفلاسفه انه اذا القى في خابيه فيها خمر يغلى سكن غليانه على المكان

ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف القاف

قاقلى حار يابس في الدرجة الاولى وهي مثل الحمص وهي القلام بالعربيه وخاصتها تطييب الجشا وماوها يسهل الما الاصفر وينفع من الرهل وضعف الكبد اذا كان بغير حمى

قاقيا باردة في الدرجة الاولى يابسة في الثانيه واذا غسلت ازدادت بردا ٥ وتستعمل فيما يبرد ويقبض نحو الحمرة والنمله والشقاق والداحس وقروح الفم ونتو العين والرطوبات السايله من الرحم سيلانا مزمنا ٥ وبرد نتو المقعده والرحم اذا برزت الى خارج ٥ واذا شربت او احتقن بها عقلت البطن وتخبيء دم الطمث

قاقلة صنفان كبيرة وصغيرة وهما حاران يابسان في الدرجة الاولى الا ان القاقلة الكبيرة هي اقل حرافة واكثر قبضا وازكى رايحة ولذلك صارت مقويه للمعدة معينه على الهضم نافعة من الغثي ٥ واما القاقله الصغيرة فانها اعون على تقوية المعدة وجودة الهضم واقوى على نشف رطوبات الحلق والصدر والمعدة

قيسوليا وهو الطفل الابيض ويسمونه اهل البصرة

الطين الحر وهو بارد فيه قبض مقوى لفم المعدة يذهب بالقى الكاين من بعد الطعام ويطيب النفس والاكثار منه يولد السدد ويفسد المزاج ويصلح للاورام الحارة واذا طلي به العضو الذي قد ضعف عن سقطه او ضربة قواه وهو يجلوا البدن من الاوساخ اذا حمل عليه ٥ واذا سحق مع الملح وعجن بالخل وحمل على الحكة والجرب نفع من ذلك نفعا بليغا

قلقل ويقال له العلعلان وهو بالمشرق معروف لم يدخل الينا وهو حب يشبه اللوبيا يكون في غلف اغبر اللون اذا اكل اعان على الجماع معونه جيدة

ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف القاف

قرنفل حار يابس في الدرجة الثانيه نافع للمعدة والكبد والاعضا الباطنه عاقل للطبيعه هاضم للطعام مقوي للنفس نافي للرياح مقوى اللثه مطيب للنكهه واذا شرب منه وزن نصف درهم مسحوقا مع اللبن الحليب على ريق النفس قوى على الجماع

قرفة القرنفل حارة وفعلها قريب من فعل القرنفل في جميع ما ذكرنا

قرفة الطعام حارة فيها حرافة مع عذوبة يسيرة وقبض يسير وخاصتها انها اذا شرب منها وزن درهمين بما بارد على الريق منعت من الدم المنبعث من بواسير المقعده ٥ وخاصة القرفة الخشبية التي فيها قبض ظاهر وهي تطيب النكهة والجشا طيبا وتهضم الطعام وتسخن المعده وتشفي الرياح

قصب الذريرة حار يابس في الدرجة الثانيه وفيه شي من لطافة وينفع من وجع الكبد والمعده واذا ضمد بها الارحام التي قد ورمت والتي قد احتبس فيها الطمث نفعت من ذلك وينفع من السعال اذا تدخن بها وحدها او مع صمغ البطم

قيصوم منه كبير ومنه صغير وكلاهما حاران في الدرجة الثانيه يابسان في الاولى واذا طبخ احدهما في الما وجلس النسا في ذلك الما ادر الطمث واخرج المشيمه والجنين ونفع من انضمام فم الرحم وورمه ويفتت الحصاة التي في الكلى ويطلق اسر البول ٥ واذا شرب طبيخه قتل الدود اكثر من الافسنتين واذا انقع في الدهن وتمسح بذلك الدهن نفع من النافض العارض في الحميات الدايرة وقت ابتدا النافض او قبل وقتها

قيمولا هي تربه تشعب بها قدور البرام والفخار اذا انكسرت وهي تربه الى الحمرة وهي في بلاد برقة تجلب الينا تنفع من الجرب نفعا قويا ٥ واذا شربت اخرجت الدود وحب القرع وخاصته النفع من الحصاه المتولده في الكلى المتقادمة ٥ والذى يشرب منه وزن درهمين مسحوقا ولا يشرب منه الابرزه بشراب ابيض

قرطاس حار يبس ورقه هو ورق مصنوع من ورق البردي فيه لزوجة حسبه وانما يصنع بمصر واذا احرق واستعمل في السنونات قوى اللثه وقبضها ومنع من سيلان الدم منها ٥ واذا ذر على القروح والسحج المتولد عن الخف في العقب نفع من ذلك

قصب حار وورقه وبزره اذا دنا من الانثيين ورمها واحدث فيها نفخا واكالا وارجاعا ٥ واذا سقط من بزره في الاذن احدث صمما ٥ واذا اخذ النوى الذي بين العقد ووضع على شقاق انشقه نفع من ذلك والندا الذي ينزل على القصب ينفع من بياض العين

قنب حار يدر البول

ويفتت الحصا **قثا** بارد رطب فى الدرجة الثانيه ورايحة القثا ينفع من الغشى
واما بزره اذا جفف صار يابسا فى وسط الدرجة الاولى ه واذا شرب مع لبن النسا
نفع من قروح المثانة ونقاها وهو يغسل الكلى والمثانة ويدر البول واما ورق
القثا فانه اذا عمل منه ضماد مع عقيد العنب نفع من عضة الكلب الكلب ه واذا
اغتسل به نفع من الشرا ه واما اصل القثا فانه اذا شرب منه مثقال بما العسل
هيج القى ونقيا المرة الصفرا **قرع** بارد رطب فى نحو القثا ه ومن منافعه
على سبيل الدوا انه اذا اخذ الصغير منه ولطخ بدقيق الشعير معجونا وشوى فى
الفرن وعصر ماوه وشرب ببعض الاشربه سكن حرارة الحمى وقطع العطش ه واذا
شرب نحيا رشنبر وترنجبين وبنفسج مربا اخرج مرة صفرا ه واذا اخذ ورقه وعمل
منه ضماد وحمل على ادمغة الصبيان نفع من الاورام الحارة العارضه فى ادمغتهم
ويسكن لهبها ويمنع من حدتها ه واذا عصرت جرادة القرع وخلط ماوها بدهن
ورد وقطر منه فى الاذن نفعت من الاورام الحاره التى فيها ه واذا احرق القرع
اليابس وذر على احليل الصبى حين يطهر فانه يسكن الوجع ويمنعه ان يتورم وهو
افضل ما يوضع عليه ه واما بزره فينفع من سحوج المثانة وقروحها **قتاد**
هو شوك ينبت فى المقابر والمروج واذا شرب فتت الحصاة ه

ذكر ما فى الدرجة الثالثة من حرف القاف

قسط ضربان هندى وبحرى فالهندى حار فى الدرجة الثالثه والبحرى
اقل حرارة والطف وهو مدر للبول والطمث نافع من اوجاع الارحام والكبد والطحال
محلل للاورام مفتح للسدد ه وينفع من الكزاز ووجع الجنبين ويقتل حب القرع
ويجلو الكلف اذا لطخ عليه جلا قويا ه واذا شرب نفع من لذع الافاعى ه
قنه حار فى الدرجة الثالثه يابس فى الثانيه اذا احتملته المراة وتدخنت
به ادر الطمث ونفعت المصروعين ونفعت من اختناق الارحام واحدرت الجنين
واذا تضمد بها من الخل والنطرون قلعت البثور اللبنيه وتذهب بالسعال المزمن
وعسر النفس ه وقد يحلل الرياح ويثبت اللحم ويحلل الخنازير واذا تمسح بها حفظت
من الهوام المسمومة ه واذا وضعت على السن الوجعه وادخلت فى الموضع المتاكل
منه سكن وجعه وهو نافع للاعيا والكزاز ويدخل كثيرا فى الادويه التى يعالج بها
الامراض البارده **قرطمانا** حارة يابسه فى الدرجة الثالثة جيدة
للصرع والربو والفالج مخرج لحب القرع وينفع من لذع العقرب وينفع من عرق
النسا ووجع الكلى وعسر البول ويحلل الامغاص العارضه من الرطوبه ه واذا
تدخن بها الحوامل قتل الاجنة واسقطها واذا سحق وبخر به البدن ادر العرق
قلقونيا هى صمغ شجرة تشبه الارز وهى ضرب منها ويقال للشجرة بالعربية
السوف هى افضل من الراتينج فى العلاج ه والقلقونيا هى التى تدخل فى المراهم
لانها تنبت اللحم وتنقى الجراحات ه ولها افعال محمودة فى العلاج ه

قرطم حار فى الدرجة الثالثة يابس فى الثانيه اذا دق لبه ومرس فى ما
حار وخرج فى الماقوته قوة لينة وخلط بشراب العسل او با مراق بعض الطير ه
وبخاصة الدجاج اسهل بلغما غليظا لزجا ه وتزيد فى المنى وقد يعمل منه حلوا مع
اللوز والانيسون والعسل وشى من بورق ويستعمل فيطلق البطن **قلقاس**
حار يابس واذا اسلق بالما زالت عنه اكثر حرافته واكتسبت مع القبض اليسير لزو جة
مقويه ه ولذلك صار غذاوه غليظا بطى الانهضام ثقيل فى المعدة ه واذا اكل
باللحم خصب البدن وسمنه ونفع من سحوج الامعا وحبس البطن **قرة**
العين هى شجرة تنبت فى المياه القايمة والضعيفة الجرى تشبه الكرفس
البستانى وتسمى جرجير الما وهى حارة يابسه اذا اكلت مطبوخة وغير مطبوخة فتتت
الحصاة الكاينة فى الكلى واخرجتها بالبول وتدر الطمث وتخرج الجنين **قنفد**
هو على ضربين بحرى وبرى وكلاهما اذا احرق كان لرماده قوة تجلو وتحلل وتنقى
القروح الوسخة وينقص اللحم الزايد الشبيه بالتوت ه ولذلك اذا خلط رماده
بزفت رطب وحمل على دا الثعلب انبت الشعر فيه ه واذا اكل غير محرق وخلط
بالادوية النافعه من الجرب قوى فعلها ه واما البرى خاصة فان لحمه اذا جفف
وشرب بالسكنجبين نفع من الاستسقا اللحمى ومن ابتدا كل جنس من التشنج والفالج
واوجاع الكلى وسيلان المواد الى الاحشا وكبده اذا جفف فى شمس حاره على خزف
جديد وشربت نفعت كمنافع اللحم

ذكر ما فى الدرجة الرابعة من حرف القاف

قدميا وهى التوتيا الصفارية ولها منافع فى العين جليلة اذا دبرت على ما
ذكرته فى مقالة الاكحال ه وفى مقالة اصلاح الادويه وبالجملة ان التوتيا تنشف وتجفف
البلة من العين وتقويها وتزيل البياض منها **قطران** منه ما يستخرج من
خشب الارز ومنه ما يستخرج من خشب الصنوبر المعروف بالشربين ه ومنه
ما يستخرج من خشب العرعار ه وهو بالجملة حار يابس فى الدرجة الرابعة معه لطافة
ومن طبعه انه يعفن اللحم الرخو بسرعة من غير ان يضر بالاعضا الاصلية الصلبة
ولا يزيد فيها شيا وهو يقتل الدود والحيات وحب القرع المتولدة فى البطن ه وكذلك
يفعل بالقمل والصيبان والحكة المتقادمة والجرب المتعفن فى الناس والدواب جميعا
واذا قطر منه فى الاذن بخل قتل الدود الذى فيها وسكن الطنين والدوى واذا احتملته
المراة من اسفل قتل الاجنة الاحيا واخرج الاموات ه وان استعمل فى الجماع منع الحبل
وافسد المنى ه ويقال فى القطران حياة الموتى فان فيه قوة اكالة تقطع ابدان
الاحيا وتحفظ ابدان الموتى وقد تصلح العين اذا اكتحل به حد البصر وجلا البياض
والاثر ه واذا قطر فى الضرس الماكول فتته وسكن وجعه ه واذا لطخ على الحلق
منع من الخناق ووجع اللوزتين العارضة من البلغم ه واذا تحسى مع النيمرشت نفع
من الخناق وبحة الصوت ه واذا تحسى منه اليسير نقا قروح الريه واذا استنشق
دخانه فى زمن الوبا قطع تلك العفونات الوبيه ونقى الابدان منها ونفع من الوبا

واذا احتقن به قتل الدود الخبيثة والرقيق ه واذا طلي على شقاق القدمين واليدين في البرد نفع من ذلك نفعا بليغا ه واذا طلي على الاحتراق الذي يعرف بالنشا فرنقاه وابراه والقطران المستخرج من الصنوبر اقوى وافضل من القطران المستخرج من الشوبين كثيرا ه وقد يحرق القطران ويستعمل في الغوالي وقدره كونه في الطيب والزينة ه واما دخان القطران فانه اذا اكتحل به قطع العفونات ونقاها وازال الرطوبات الفضلية من العين وزاد في حدة البصر ونفع من الحكة والسلاق والاحتراق وقوى الشعر وطوله وسوده **قلقديس** حار في الدرجة الرابعة وهو الذي يدخل في التريافات وهو نوع من الزاجات يكون صفايحا خضرا براقة ه واذا تقادم به الزمان رجع ابيض وهذا هو الزاج القبرسي وهو اقوى واشد حرافة من ساير الزاجات ه وخاصيته اذا ابتلع منه مقدار درهم او لعق بعسل قتل الدود وحب القرع ه واذا شرب بالما حرك القي ونفع من مضرة الفطر القتال ه وقد ذكرت منفعة الزاجات في غير هذا الباب

ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف السين

سوسن فيه حرارة معتدلة ترطب ترطيبا معتدلا ومعه جلا ولذلك صار نافعا من السعال ويلين الصدر وقصبة الرية والحلق ويسكن العطش ه واذا سحق واكتحل به اذهب الظفرة من العين وقد يصنع منه عصارة تسمى رب السوس تصلح لما ذكرنا من علل الصدر وحرقة المثانة ونحو ذلك **سنبل هندي** حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية صالح للكبد والمعدة مقوي لهما نافع من اوجاعهما ه واذا شرب طبيخه نقا الكلى والارحام وادر البول والطمث ونفع من اليرقان الحادث من سدد الكبد والمرارة وجفف المواد المجتمعة في الراس وطرد الرياح وازال الترهل العارض في البدن واذا احتمل منه فرزجة واحتملته المراة قطع النزف وجفف الرطوبة السايلة من الفروج واذا طلي على الكلف نقاه ه واذا شرب بما بارد سكن الغثيان ونفع من الخفقان والنفخ واذا شرب مع رب العنب نفع من لسع الحيات والعقارب ه واذا اكتحل به نشف رطوبات العين الفضلية المالحة ومنع من انتثار الاشفار **سنبل رومي** هو في قوته كالسنبل الهندي الا انه اضعف فعلا منه في العلاج الا في ادرار البول فقط ه فان الرومي في ذلك اقوى ه ومن خاصيته اذا شرب بطبيخ الافسنتين حلل رياح المعدة والكبد والطحال ونفع من اليرقان العارض من سدد الكبد والمرارة واذا شرب بخل حلل اورام الطحال ونفع من نهش الهوام واوجاع الكلى والمثانة وادر البول والطمث **سندروس** حار ينفع من نفث الدم والبواسير ويجفف البلة واذا بخر به نفع من النزلات ه واذا اخذ من السندروس وهو مع الجوز وخلطا حتى يغلظا واستعمل في الشقاق المزمن الواصل في اللحم الكاين في اليدين والرجلين نفع نفعا بليغا **سرو** وهو الارز وهو حار قابض واما جوزه اذا دق وهو رطب وشرب بخمر نفع من نفث الدم وقرحة الامعا والبطن التي يسيل اليها الفضول واذا عمل منه ضماد بما الاس نفع من الفتوق والادرة وورقه يفعل مثل جوزه ه وهو اذا دق

وشرب بقليل من مر احمر قوى المثانة ونفع من انصباب الفضول اليها ونفع من عسر البول واما صمغ السرو فانه اذا استعط به نقا الرطوبات من الدماغ لان قوته شبيهة بقوة صمغ السذاب **سبج** هو حجر اسود شديد السواد يؤتى به من بلاد الهند براق الرخو شديد الرخاوة ينكسر سريعا وهو ينفع في الاكحال وخاصيته اذا اصاب الانسان ضعف في بصره من الكبر او من علة حادة كالغشا او ابتدا نزول الما ثم اتخذ من السبج مثل المراة وادمن النظر فيها امسك البصر وقواه ودفع العلة النازلة به **سكر العشر** حار وهو اكثر يبوسة من ساير انواع السكر واقل جلاوة ه ولذلك صار يعطش مما يعطش ساير انواع السكر وصار له فعلا محمودا في اوجاع الكلى والمثانة وجلا البصر ونفع من البياض في العين اذا اكتحل به وهو يسهل الطبيعة ه واذا شرب مع لبن اللقاح نفع من الاستسقا ه واما السكر الطبرزد وساير انواع السكر ففيها كلها جلا وما ذكرنا من المنافع الا انها اضعف من سكر العشر **سلق** حار في الدرجة الاولى فيه قوة بورقية بها يسهل البطن ويفتح سدد الكبد والطحال ه ومن فعله على سبيل الدوا انه اذا اخذ السلق طريا ومسح بخرقة من التراب ودق وعصر ماؤه واستعط منه بنصف درهم نفع من وجع الاسنان ومنع من معاودة الوجع ه واذا استعط بمايه مع مرارة كركي نفع من اللقوة ه واذا دق ورقه وضمد به نفع من البهق بعد ان يغسل الموضع بنطرون نقاه ه واذا اخذ موضع دا الثعلب وحمل عليه ورق السلق مدقوقا انبت الشعر فيه ه واذا حمل ورقه نيا وهو غير مدقوق على القروح الشهدية التي في رؤس الصبيان وفعل ذلك مرارا نقاها من الصديد وفعل فيها فعل المراهم الجذابة ه واذا اعتصر ورق السلق واستعط به نقا الدماغ ونفع من وجع الاذنين باذن الله سبحانه

ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف السين

سماق بارد في الدرجة الثانية يابس في الثالثة والمستعمل من السماق عناقيده وحبه وهو يجتنى في وقت طيب العنب ه ومن منافعه انه يقوي المعدة ويقبض الطبيعة ويعين على شهوة الطعام ويسكن حرارة الكبد والمعدة وينفع من القي والاسهال المزمن وينفع لسيلان الدم من حيث انبعث واذا تمضمض بمايه منع اللثة وقواها وقطع الدم المنبعث منها ونفع من السلاق الذي يكون في الفم ه واذا احتملته المراة في فرزجة منع الطمث الذي ينحدر الى البياض ه واذا اكتحل بمايه الذي ينقع فيه نفع من السلاق والاحتراق وقطع الحكة العارضة في العينين واذا قطر في الاذن من مايه قطع سيلان المدة منها واذا طلي بمايه الشعر سوده **سوسن** منه بري وبستاني فالبستاني نواره ابيض والبري نواره اسمانجوني ويسمى ايرسا ه والبستاني حار في الدرجة الثانية يابس في الدرجة الثالثة ه والبري اقوى من البستاني وهو نافع لمن برد مزاجه من الاوجاع العارضة في العصب من البلغم ويصلح للسعال ويسهل النفث

من الصدر واذا شرب بالخل نفع من نهش الهوام ونفع المطحولين والذين بهم تشنج
في العصب وينفع من النافض والذين يمذون بلاجماع ٥ وخاصته النفع من الوجع
الحادث في الرحم واذا شرب بالشراب ادر الطمث والبول ٥ واصله يجلو الوجه وينفع
من الكلف والنمش واذا اسلق اصله طريا وضمد به الخنازير والاورام الصلبة المزمنة
لينها ويملا القروح لحما اذا سحق وذر عليها وبكسو العظام لحما ٥ وقد يصنع من كليهما
دهن فينفع من وجع العصب والارحام وينفع من التشنج ويلين الصلابات ٥ وقد
ذكرت صناعة دهنه في مقالة الادهان **سادج** حار يابس في الدرجة
الثانية نافع للمعدة يقويها ويحلل نفخها ويدر البول واذا عمل منه طلاء على العين
حلل ادرامها ويطيب النكهة اذا وضع تحت اللسان **سعدى** حار يابس
طيب الرائحة مقطع للفضول مجفف للرطوبات مسخن للمعدة والكبد مفتت للحصاة
يدر الطمث والبول ٥ وبخاصة بول المستسقيين واذا دق وسحق وذر على القرحة
الرطبة البطيئة البرء نفعها ٥ وينفع من القروح في الفم والرطوبة التي تنزل من الراس
جيد للجود والعفن في الانف والفم واذا شرب نفع من سم العقرب **سناذج**
هو حجر طبعه البرد في الدرجة الثانية واليبس في الثالثة وخاصته انه اذا سحق وجلي
به جميع الاحجار وحكت به قتلها ٥ واذا احرق وسحق والقي على القروح والبثر
العفن الذي قد طال مكثه ابراه وينفع من اللثة المسترخية ويجرد الاسنان والحفر
سسابيوس وهو السيسالي حار يابس في الدرجة الثانية جيد للربو
وعسر البول ويدر الطمث درورا قويا ويحل النفخ من البطن ويسهل الولادة بجميع
الحيوان **سراطيس** اي الفارس على الماء هي حشيشة يظهر ورقها على الما
يشبه ورق حي العالم واكبر قليلا وقوتها مفردة ٥ واذا شربت قطعت نزف
الدم واذا تضمد بها مع الخل نفعت من الحمرة وساير الاورام الصفراوية المزمنة
سيسبر حار يابس في الدرجة الثانية واذا جف صار تجفيفه في الدرجة
الثالثة ولذلك صار لطيف العمل جدا نافع من المغص والفواق العارضين من
البرد والرطوبة ٥ وبخاصة اذا شرب بشراب ريحاني واذا عمل منه لطوخ نفا الكلف
سرحس يقال له بالعجمية فلجه ينفع من حب القرع ومن الحيات الكاينة
في البطن واذا اخذ الورق اخضر طريا فدق وضمد به الموضع الذي وقع فيه
السهم من الجسم وغاص فيه من الجانب الاخر فانه يدفع السهم الى الجهة المضادة حتى
يخرج السهم من الجهة الاخرى **سادوران** هو شي اسود يدخل في الطيوب
يسودها ويزيد فيها وهو بارد قابض يحبس الدم ويمنع من انتثار الشعر ٥
سل بارد يابس وقيل انه حار يابس في الدرجة الثانية عاقل للبطن نافع من
القي لتقويته المعدة والكبد **سقنقور** حار وهو ضربان احدهما سمك
صغير جدا يوتى به من بلاد الروم والثاني هو بمصر ويذبح في زمان سمنه بمصر
ويوخذ شحم كلاه ويستعمل للباه وكلاهما يعينان على الجماع ويهيجانه تهييجا قويا ٥

سلـ

سلق حار لين اذا صنع منه ضماد حلل الاورام الصلبة واذا عجن بالشيرج
اوبدهن بنفسج وضمد به الصدر نفع من السعال اليابس ورطب آلة التنفس واذا صنع
منه حسو واخذ بدهن اللوز او بالزيت او بالسمن نفع من السعال اليابس ومن
خشونة قصبة الرية ونفع المسلولين **ذكر ما في الدرجة
الثالثة** من حرف السين **سقمونيا** حارة يابسة في الدرجة الثا لثة
مسهلة بالخاصة للمرة الصفراء وبالمضادة للبلغم مضرة بالمعدة والكبد يذهب الشهوة
ويورث غما وكربا وتهوعا ٥ واذا اكثر منها وزادت في الاسهال اسحجت المعا واذا طبخت
بالخل ولطخت على الجرب المتقرح قشرته واذا لطخ بها دايما على البرص ازالته ٥ واذا
سحقت مع الرمان وقطرت في الاذن قتلت الدود المتولد فيها ٥ واذا سحقت ببعض
العصارات التي تدر الطمث وحقن بها في الرحم ادر الطمث وحقن بها في الرحم ادر الطمث
بقوة واخرجت الجنين الميت **سليخة** اصناف كثيرة وهي حارة يابسة
في الدرجة الثالثة وهي مقوية للمعدة والكبد والارحام مفتحة للسدد محللة للريا ح
واذا شربت ادرت البول والطمث واستفرغت من الدم مقدار الكفاية اذا كان
سبب احتباسه كثرة الفضول والسدد القوية ٥ واذا عجنت بالعسل وحملت
على البثور اللبنية قلعتها ٥ واذا تدخن النسا بها نفعت من اوجاع الارحام ونفعت
سددها واذا ضمد بها الاورام الحاسية حللتها **سكبينج** حار في الدرجة الثالثة
وخاصته اسهال البلغم اللزج والنفع من القولنج البارد والرياح في الامعا والظهر
والوركين ويبرد للجسد والمعدة والارحام ويدر البول والحيضة ويخرج الما الاصفر
ويذهب الحما من الكليتين ويصلح لوجع الصدر والجنب والسعال المزمن وينفع من لذع
العقارب والحيات اذا طلي على اللذعة وشرب منه ايضا مثقال بطلا ٥ واذا ديف
منه بخل ولطخ به الشعيرة التي تكون في جفن العين حللها ٥ وينفع العين من البلة
اذا اكتحل به ويجلوا اثار القروح العارضة في العين والغشا وظلمة البصر والما العا رض
في العين ٥ وقد يسقى للصرع والفالج ولجميع الامراض الباردة ويدخل في المراهم
التي تحلل وتنضج **سورنجان** حار في الدرجة الثالثة مجفف مسكن
لوجع النقرس ويزيد في المني وهو مكرب غير ماموت واذا يستعمل مع غيره من الادو يه
التي تدفع ضرره **ساملى** حار مسهل للاخلاط الغليظة نافع من وجع
الظهر وهو ماموت العاقبة **سانالسى** السرياسه بالعجمية وهو
حار يسهل البلغم والسودا واذا احدث منه قبضة وهو طري اخضر يملا الكف نعما
وطبخت مع التين وصفي ماوها وشرب اسهل اسهالا قويا ونفع من وجع الظهر
والوركين **سنسبر** وهو الفلام ويسمى عندنا بالعجمية الاقربوس وهو
حار يدر البول درورا قويا وينفع من الحصا وينقي الكلا ويدر الطمث **سل** ويسمى
انطى وهو ضربان يقال لاحدهما السل والاخر الملل ٥ والسل حار في الدرجة
الثانية وفيهما تحليل قوي ٥ وهما عندنا في سواقي الما والدور ويستغنى بهما عن

الهندي فاقطي الكبير يسمى بالعجميه بدقه وهو معروف وهو يسهل اذا شرب ماوه كيموسا بلغمانيا والحبة المتولده فيه تدر البول وتضمر نفخ المحوبين وتنفع من اوجاع المفاصل اذا اندلك به ه واما اسما اقطي وهو البل ويسمى بالعجميه سبوقه ومنافعه كمنافع الاول وهو من الادوية الكثيرة المنافع ه وقد قيل ان البلرجة سود انشبه الدرة حارة قابضه في الدرجة الثالثه فيها لطافة تنفع من استرخا العصب ومن النقرس ويزيد في الباه ه وقيل ان البل هو سفرجل هندي وهو ثمرة مدورة بمنزلة الجلو ولا قشر عليها وقوته قوة الزنجبيل ملطف نافع من صلابة العصب **سيف الغراب** ويقال له اغبري وهو حار في نحو حرارة اللوف ه اذا اخذ ونقع مع النبيذ وشرب من ذلك النبيذ كل يوم قدر رطل او نحوه خفف الارواح التي في المقعده وهذا من فعله مجرب ومن اخذ منه يابسا كل يوم مع العسل قدر زنة درهم فعل مثل ذلك **سرطان** منه بحري ومنه نهري ه وخاصته النفع من عضة الكلب الكلب اذا احرق وشرب وحده واخذ من رماده ثلاثة دراهم مع مثقال ونصفه حطيانا وشرب بشراب ريحاني ه وان زيد فيه ربع مثقال ونصف عشر مثقال من الكندر كان ابلغ في النفع والسرطانات النهريه افضل فيما وصفنا من البحريه واذا طبخ السرطان النهري وشربت مرقته اطلقت البطن وادرت البول ونفعت من قروح الرية ه ومما يخص البحري انه اذا دق مع اللبا ذروح وهو ني وشرب مع لبن الاتن نفع من نهشه الرتيلا ولسع العقارب ه واذا دق مع اللبا ذروح وقرب من العقرب قتلها ه واذا طبخ كانت مرقته نافعة من نهش الارنب البحري واذا احرق وخلط رماده بعسل نفع من شقاق اليدين والرجلين العارض من البرد ومن الشقاق في المقعدة **سرطان هندي** هو حجر يوتي به من الهند نفع في الاكحال وينفع من البياض الحادث في العين ويجلوا ويجفف ويغذي العين **ذكر ما في الدرجة الرابعه** من حرف السين **سذاب** منه بري ومنه بستاني والبري حار يابس في الدرجة الرابعة ه والبستاني حار يابس في الدرجة الثالثه وهما محللان للبلغم اللزج والرياح والفواق العارض في المعدة من الرياح الغليظه مجففان للمني قاطعان لشهوة الجماع ه وهما من اوفق الاشيا لتحليل رياح الامعا السفلى وتلطيف ما يوافيها من الرطوبات الغليظة اللزجة ه واذا طبخ بالزيت واحتقن به حلل النفخ المرتبكة في المعا القولون ه واذا شرب مطبوخا بالزيت اخرج الدود وحب القرع من البطن واذا خلط بعصارة الرازيانج الاخضر والعسل واكتحل به نفع من ظلمة البصر وحين اذا خلط ابتدا نزول الما في العين ه واذا اكل السذاب ادر البول والطمث وقاوم الادويه القتالة وسم الهوام ويذهب برايحة الثوم والبصل اذا امضغ ه واذا اخذ عود سذاب اخضر بري واحتمل في القبل وترك فيه ليلة ادر الطمث واحدر الجنين الحي والميت ه واما صمغ السذاب فانه اذا استعط به فتح سدد

الدماغ ويطرد الرياح البلغمانية منه وينفع من طنين الاذنين ه واما بزره فينفع من الفواق ويجفف تجفيفا قويا ه واما قشر السذاب البري فانه اذا سحق وطلي به موضع دا الثعلب ابراه وان كان عتيقا فانه ينبت الشعر ولا يحتاج في علاجه الى غيره ه **سقولوقندرون** وهو الثوم البري ويسمى ثوم الحية وهو احد واقوى من الثوم البستاني وكذلك هو في جميع افعاله كلها وهو يدر البول والطمث وينفع من نهش الهوام ومن السموم القاتله ه واذا تحملته المراة ادر الطمث واذا اخلط وهو يابس مع حرف وعسل وراتينج وعمل منه لعوق كان صالحا للسعال المزمن وشدح العضل واذا شرب منه مثقالان بشراب العسل نفع من اللذع العارض في المعدة ومن قرحة المعا ومن عسر البول العارض من الرطوبات الغليظه اللزجة ونقا الصدر ومن الكيموسات الغليظه **ذكر ما في الدرجة الاولى** من حرف الشين **شقايق النعمان** منه بري ومنه بستاني وهما حاران يابسان في الدرجة الاولى واذا اخذ احدهما ودق وعصر وخلط مع مثله عصارة جوز اخضر وصب عليه مثله دهن اس ثلاث مرات ودهن به الشعر جعده وسوده وعصارة شقايق النعمان اذا اكتحل بها نفعت من البياض في العين ه واذا مضغ اصله انزل البلغم كثيرا واذا استعط بعصارته نقا الدماغ والمنخرين ه وعصارته تنقي وسخ القروح وتهيج الطمث وتغزر البول **شاهسفرم** وهو الحبق الكرماني وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانيه وزعم بعضهم انه بارد يابس في الدرجة الاولى وهو نافع للمحرورين اذا شم بعد ان يرش عليه الماء وبزره يعقل الطبيعه وهو يقوي الاعضا الباطنه ه **شقاقل** حار في الدرجة الاولى رطب في الثانيه وهو يسمن النسا ويهيج الجماع ويزيد في الباه وخاصة اذا ربي بالعسل **شكاعا** حار في الدرجة الاولى ه يابس في الثانيه وهو ينفع من ضعف المعده والكبد ومن الحميات المتقادمة والاورام الحارة الحادثه في المقعده **شاهترج** حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وهو ينفع من الجرب والحكه اذا شرب من مايه نيا معتصرا غير مطبوخ في كل يوم اربع اواق فانه يصفي الدم ويسهل الصفرا المحترقة برفق ويدر البول ويفتح سدد الكبد والطحال **شاهبلوط** حار في وسط الدرجة الاولى يابس في الثانيه وعلى سبيل الدواء له افعال محموده لانه يقطع الغثيان والقي وينفع المعا الصايم واذا اكثر منه اخرج الدود وحب القرع من الجوف ه واذا سحق وخلط بشي من ملح وبصل وعجن بعسل وحمل على عضة الكلب وعضة الانسان نفع من ذلك واذا عمل منه فرزجه واحتملته المراة قطع الطمث واذا ضمد به الثديان الوارمان مع دقيق الشعير قواهما وحلل اورامهما ه واذا ضمد به موضع الوثي مع الشراب قوى الموضع وسكن الوجع ه واما قشوره فانه اذا احرق وسحق وعجن بطلا وحمل على روس الصبيان حسن شعورهم وانبتها ونفع من دا الثعلب ه وقشوره الرقاق التي تحت القشر الغليظ اشد قبضا من الشاهبلوط ولذلك ينفع من الاسهال

شوكة عربية وهي الباذاورد بالحقيقة ويسمى بالعجمية العذ ذيوانه وهي تبرد في الدرجة الاولى وتقبض وتجفف تجفيفا معتدلا ولذلك تنفع من استطلاق البطن ونفث الدم ه واذا عمل منه ضماد قوى الاعضا على دفع المواد المنصبه اليها وبرد الاورام الرخوة ه واذا تمضمض بمايه نفع من وجع الاسنان وقوى اللثة وينفع من استرخا اللهاة واسترخا المقعدة ه واما بزر هذه الشوكة فنافع لاصحاب التشنج والكزاز واصحاب الحميات المتقادمة المتولده عن الرطوبة ه

شونيز حارة يابسه في الدرجة الثالثة اذا شمت نفعت من الزكام العارض من البرودة والرطوبة واذا اكتحل بها مع العسل نفعت من الما الكاين في العين **شيشا** هو حجر اسود يكون في البحر يسمى الحجر ومنفعته منفعة زبد البحر يجلو بياض العين من الانسان ومن غير الانسان جلا قويا

ذكر ما في الدرجة الثانية من حرف الشين

شاذنة وهو الشاذنج وهو حجر الطور وقوته الاسخان اليسير ملطفه يجلو الاثار التي في العين ه واذا خلط بلبن امراة نفع من الرمد والحرق الذي يعرض في العين والعين المزمنه وقد يشرب بما الرمان لنفث الدم **شيح** حار في الدرجة الثانيه يابس في الثالثه مضر بالمعدة وهو لطيف يحلل ويقطع ويدر البول والطمث ويفتح سدة الارحام ويخرج المشيمه والجنين اذا تدخنت به المراة طرحت الولد ومن خاصته قتل الدود وحب القرع المتولدة في البطن اذا شرب بالعسل او باللبن ه واذا عمل منه ضمادا على البطن فعل قريبا من ذلك ه واذا طبخ بشراب نفع من السموم القاتلة واذا عمل منه ضماد على لسعة العقرب نفع من سمها ه واذا احرق واخذ رماده وعجن بالزيت العتيق وطلي به دا الثعلب انبت الشعر فيه **الشيح الارمني** اسخن واقوى فعلا في جميع المنافع التي ذكرنا **شبث** حار يابس في الدرجة الثانية والرطب منه اقل حرارة لزيادة رطوبته وطبع جملة هذا النبات وبزره اذا شرب ادر البول وسكن المغص والنفخ ويقطعان القي ويسكنان الفواق العارض من الامتلاء واذا ادمن شرب الشبث اضعف البصر وقطع المني ه واذا اجلس النسا في طبيخه انتفعن به من اوجاع الرحم ه واذا احرق بزره وتضمد به على البواسير النابتة قلعها وان وضع ضمادا على القروح الرخوة صلبها ه ولا سيما القروح العارضة في الخصيتين وفي طرف الذكر ه وقد يصنع منه دهن وله منافع كثيرة وقد ذكرتها في مقالة الادهان **شجرة الكرم** اذا شربت نفعت من قروح المعا والذين ينفثون الدم والذين يشتكون معدهم والحوامل من النسا وخوط الكرم الرقاق اذا نقعت في الما وشربت فعلت مثل ذلك ه وقلوب الكرم الرخصة اذا عصرت وشرب ماوها نفعت من القي المري والاسهال ه واذا دق ورق الكرم وخيوطه وعمل منها ضماد نفع من الصداع الصفراوي وصمغة الكرم الموجودة على قضبان الكرم الجامد اذا شرب مع شراب اخرجت الحصاة ه واذا مسح بها منابت الشعر مع الزيت دايما حلقت الشعر ومنعت من نباته ه واذا لطخت على الثاليل اذهبتها ورماد قضبان الكرم

ورماد حب العنب اذا عمل منه ضماد مع الخل نفع المقعدة التي قلع منها البواسير النابته ومن البثور والتوا العصب وقد ينفع من نهش الافاعي ه واما زهرة الكرم فقد يصنع منها دهن يقوم مقام دهن الورد وقد ذكرت صناعته في مقالة الادهان

ذكر ما في الدرجة الثالثة من حرف الشين

شونيز حار يابس في الدرجة الثالثه يذهب بالنفخ ويحلل الرياح من المعدة ه والامعا ويجفف ما فيها من البلة والرطوبة ه واذا دق وعجن بالعسل وشرب بالما الحار اذاب الحصا الذي يكون في الكليتين والمثانة ويدر البول والحيضه ه وينفع من البرص والحمى والبلغمانيه ويخرج حب القرع من البطن فان سحق بالملح وطلي على بطون الصبيان اخرج حب القرع ه وان خلط بالحنظل كان فعله في اخراج حب القرع اقوى ه وان خلط بالشيح اخرج الحيات الطوال وحب القرع ه واذا دق وخلط ببول عتيق ووضع على الثاليل المسماريه قلعها ه واذا سحق ووضع في صرة واشتم نفع من الزكام ه وان قلي في الزيت وقطر منه في الانف ثلاث قطرات نفع من الزكام اذا كان معه عطاس كثير ه واذا احرق الشونيز وخلط بشحم مذاب بدهن شونيز او دهن حنا وطلي به الراس نفع من تناثر الشعر ه واذا قلي بالزيت ودق وعجن بدهن الورد وطلي به القروح التي تخرج في الساقين من بعد ان تغسل القروح بالخل نفعها وازالها ه واذا طبخ بخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان العارض من الرطوبات ه وان طلي مع دم الافاعي او دم الخطاطيف على البرص غيره ه وكذلك يفعل بالبهق الاسود والحزاز الغليظ نفعها وابراها ه واذا استعط بدهن الشونيز نفع من الفالج والكزاز ويقطع البلغم من الراس ه وقد ذكرت صناعة دهنه في مقالة الادهان **شيلم** هو الزوان الموجود بين القمح وهو حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانيه وله قوة تقرب من فعل الادوية الحارة الحريفيه ه ولذلك يهوس ويسكر اذا اكل ه واذا استخرج دهنه وطلي به على الثواليل كان فعله اقوى من فعل دهن الحنطة واذا طبخ بشراب وزبل حمام وبزر كتان حلل الاورام والخنازير

ذكر ما في الدرجة الرابعه من حرف الشين

شيطرج حار في الدرجة الرابعه ملطف للاخلاط الغليظة جلا غسال واذا دق اخضر وضمد به عرق النسا وصبر عليه قدر اربع ساعات فعل فعل النار واذهب الوجع ه واذا دق اليابس منه بالخل فعل مثل ذلك ه وكذلك اذا ضمد به الطحال اذبله وله اذا لطخ بالخل على الجرب المتقرح قلعه ه وان لطخ معجونا بالخل ايضا على البرص والبهق الابيض نفعه ولا يترك عليه الاساعة **شبرم** هو نوع من اليتوعات وهو حار يابس وخاصته اسهال المرة السودا والكيموسات الغليظه والما الاصفر والبلغم الا انه مكرب متعب والاكثار منه يقتل او يسحج الامعا ويقرح المثانة والحلق والرية **شب** اصناف الشب كثيرة والوانه مختلفة وقوة اصنافه على الجملة حارة في الدرجة الرابعة قابضه تجلو غشاوة البصر ويذهب باللحم الزايد من الجفون ومن ساير الاعضا ويمنع القروح الخبيثه ان تسعى وتنتشر ويقطع نزف الدم ويشد اللثة ه واذا خلط احد اصنافها بالخل

ليل

ح

والعسل امساك الاسنان المتحركه ونفع من القلاع واذا صنع منه شنون وحده او مع
سائر الادويه نفع من ورم اللثه واللهاه والبثور في الفم ٥ واذا صنع منه فرزجه في
الرحم قطعت الطمث والدم وتمنع الحمل وقد يخرج الجنين ٥ واذا خلط الشب بدردي الخل
مع جزء متساوي من العفص نفع من الاكله **ذكر ما في الدرجة**
الاولى من حرف الها **هليلج اصفر** بارد في الدرجة الاولى
يابس في الثانيه وخاصته اسهال المرة الصفرا وتقوية المعدة ودبغها وينفع من الحكه
والجرب والقروح الحريفه **هليلج هندي** بارد يابس في الدرجة الاولى
خاصته اسهال المرة السودا المتولده عن احتراق الصفرا ويسهل المرتين ويقوي المعده
ويدبغها وينفع من البواسير **هليلج كابلي** هو افضل الهليلجات وطبعه البرد
واليبس في الدرجة الاولى ٥ وخاصته اسهال المرة السودا واخراج الاخلاط الرديه
وينفع المقعدة من البواسير ٥ واما الهليلج المربا بالعسل فانه يقوي المعدة وينشف
الرطوبة التي فيها ويهضم الطعام ويلين الطبيعه وينفع من البواسير واكثر منافعه لاصحاب
المرة السودا وكذلك الاملج المربا **همقاف** موجب كالقطن يكون في جماجم
كالخشخاش الا انه صلب ذو شعبه يقلى ويوكل فيعين على الجماع **ذكر ما في**
الدرجة الثانيه من حرف الها **هزارجشان**
ويسمى عنب الحيه وقيل انه العسرا وهو الكرمه البيضا ولم يصح ذلك ويسمى بالعجميه
رابطه علشكه اي الحبل الخليفي وقد رايته وهو شبيه بالحبله الى البياض وهو حار يابس
لطيف يدر البول والطمث وينقي الكبد والعروق وينفع من وجع الوركين والسموم
وفيه جلا قوي ٥ ولذلك يستعمل في جلا الوجه والبدن **هيوفاريقون**
هي حشيشه لها ورق نحو من شبر ونصف الى شبرين وورقها يشبه ورق السذاب
فيه خشونه لونها الى الحمرة ولها زهر الى البياض ٥ ولها حب يشبه حب البلسان
في خلقه الصنوبر ورايحة الحشيشه تشبه رايحة الصنوبر والراتينج ٥ ولذلك
تسمى بالعجميه ايضا فرسيما له اي شبيهة بالقلب وهي التي تدخل في الترياق وفي
المعاجين الكبار لنفعها للاعضا الرييسه وتقويتها لها ٥ ولها منافع كثيرة ٥
ذكر ما في الدرجة الاولى من حرف الواو **ورد** بارد في
الدرجة الاولى يابس في الثانية فيه قبض ولطافة مقوي للمعدة مفتح لسدد
الكبد التي تكون من الحرارة ٥ وشمه نافع لاصحاب المرة الصفرا مسكن للصداع
المتولد من حرارة الدم نافع للبخار الحار الحريف ٥ واما الورد المصعد فقابض نافع
بارد ينفع من حر المعده والكبد والتهاب المرة الصفرا ٥ واذا ادمن صبه على شعر
الراس اسرع الشيب ٥ واما بزره فانه اذا ذر بعد سحقه على اللثه التي ينصب
اليها الفضول كان صالحا ٥ واما اقماع الورد فانها اذا شربت قطعت الاسهال
ونفث الدم **وسمه** هي الخطر وهي مايلة الى الحرارة فيها قبض يسود اللحا والشعر
يوتى بها من الحجاز واليمن **ذكر ما في الدرجة الثانية**

من حرف الواو

من حرف الواو **وج** حار يابس في الدرجة الثانية وخاصته طرد الرياح النافخة
التي تكون في الطحال وتحليلها وتنقية المعدة وتقوية الكبد وتفتيح سددها وتدر
البول واذا سحق واكتحل به جلا ظلمة البصر ٥ واذا شرب ماوه المطبوخ فيه نفع
من اوجاع الجنب والصدر والظهر والكبد والمغس وسدد العضل ويحلل ورم الطحال
ورس حار يابس في الدرجة الثانيه وهو نبات ينبت في اليمن خاصة يوجد
في البساتين وهو شجر كالقطن وله حب فيه طعمه ٥ والورس شي يكون على الحب
يشبه الزعفران وهو ضربان اسود واصفر والاسود مرذول ٥ ويقال له الحبشي
والاصفر الجيد يصبغ به كما يصبغ بالزعفران ويقع في اخلاط الطيب ٥ وينفع اذا
شرب من البهق الابيض ٥ واذا لطخ منه عليه وينفع الحكه والبثور والامراض
الكاينه في سطح الجسم مثل النمش والكلف وله منافع كثيرة **ذكر ما في**
الدرجة الثالثة من حرف الواو **وشق** حار في الدرجة
الثالثة وقوته ملينه قوية التحليل نافع لعرق النسا والنقرس واوجاع المفاصل
والخاصرة والوركين المتولدة من البلغم اللزج وينفع من ورم الطحال والكبد اذا ضمد
به مع الخل وقد يقتل حب القرع في البطن ويدر الحيضة والبول ويحلل الرياح والاورام
الجاسيه حيث ما كانت والخنازير والعقد ونحوها **ذكر ما في الدرجة**
الثانيه من حرف البا **ينبوت** بارد في الدرجة الاولى
يابس في الثانيه يدر الطمث ويخرج الاجنه وينفع من اليرقان ويقتل الهوام
والبق ٥ واذا طبخ ورش بمايه البيت قتل البراغيث ٥
ويسمى عندنا بالعجميه بدره ويسمى الغاليه لها حب مدور يحصر في عناقيد اذا شرب
فتت الحصاة الكاينة في الكلى ٥ وعصارة ورقه اذا اكتحل بها نفعت من ظلمة
البصر واذا احرق من قضبانها وهي غضة وغمست في العسل واحتملته المراة
ادر الطمث ٥ واذا قطر من مايها في الاذن نفعت من وجعها **يتوعات**
اصنافها كثيرة وهي حارة في الدرجة الرابعة حاده محرقه تسهل بحده وعنف ٥
وان اكثر منها قتلت ومنها صنف له حمه ينبت في ايام الربيع وفيه لبنيه كثيرة
اذا جمع ذلك اللبن وجعل منه في خمس تينات واكلت اسهلت مجالس كثيرة ٥
واذا عجن ذلك اللبن بدقيق الكرسنه وصنع منه حب كحب الكرسنه وشرب
منه عشرة او نحوها اسهلت ما اصفر ونفعت المستسقين وان حمل من لبن هذا
النبات على الثاليل قلعها ٥ وكذلك تفعل في كل غدة ولحم يزيد استيصاله مثل
الاكل والاورام المعفنه والقوابي ونحوها ٥ وان خلط اللبن بالزيت وحمل على
الشعر حلقه وانقاه رقيقا ضعيفا ٥ ولا سيما ان كرر عليه وقد يوضع من هذا اللبن
على موضع السن المتاكل فاما ان يفتته واما ان يذهب بوجعه ان شا الله ٥
لم اجد من حرف اليا من العقاقير غير ما ذكرت وهذه اخر المقالة ٥
السابعة والعشرين بتمامها والله تعالى اعلم بالصواب ٥

والحمد لله وحده ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم

المقالة الثامنة والعشرون في اصلاح الادوية

لما جمعت هذا الكتاب العظيم الفايدة الذي سميته بكتاب التصريف في الادوية المركبه واكملت جميع مقالاته على حسب مرغوبي وجدت في كثير من نسخ ادويه مركبة ادويه ينبغي استعدادها قبل الحاجة اليها مثل عمل العصارات واحراق الادويه وغسلها وترتيبها ومعرفة الجيد منها والردي وما اشبه ذلك ورايت ان اجمع في هذه المقالة جميع ما يحتاج اليه من ذلك ورتبت المقالة على ثلاثة ابواب

الباب الاول في تدبير الاحجار المعدنية

خاصة من غسلها واحراقها وترتيبها كالمرقشيثا والزاج والقلقنت والقلقطار والشبوب والاملاح والرصاص والحديد والنحاس والاثمد والاقاقيا وغسل التوتيا والنوره وتصعيد الزيبق والزرنيخ وادوية العطر وعمل الماء الحاد وصناعة الزنجفر واتقان ذلك كله ووجه الحكمة فيه

الباب الثاني في تدبير العقاقير النباتيه وعمل عصاراتها

واستخراجات العصارات وتقشير الحبوب واستخراج اللبوب وغسل الزيت وتدبير درديه وتدبير الخل واخذ درديه وعمل خل العنصل وتقطير ماء به وشي بصله وتقطير الكافور وعمل النشاستج من الحنطة والشعير والكرسنة وقلي البزور واحراق المرجان والكهربا واصلاح الادويه المسهلة كالسقمونيا وشحم الحنظل والتربد والمازريون والبلادر والشبرم واضاسها ومعرفة اوقات جمع الحشايش الطبية للادخار واحكام ادخارها من الاصول والبزور والثمار والازهار وتصفية الادهان وكل ما اشبه ذلك

الباب الثالث في تدبير الادويه

الحيوانية كاحراق الاصداف والقرون والاظلاف والحوافر والعظام وقشور البيض واحراق الافاعي والحيات والارانب والعقارب والخطاطيف واخذ الدم من الحيوان وتبييض الشمع وتربية ابوال الصبيان وصناعة غراء الجلود واخذ المرارات وتجفيفها للاكحال ومعرفة الجيد من هذا كله والردي وغيره مما شابهه

الباب الاول صفة غسل المرداسنج

وهو المرتك واحراقه ومعرفة الجيد منه من الردي اجناس المرتك كثيرة لان منه ما يعمل من الرصاص ومنه ما يعمل من الفضه ومنه ما لونه اسود ومنه ما لونه لون الذهب وهذا الصنف هو المعروف عندنا بالذهبي وهو افضلها واذا عمل منه المراهم جاءت الى البياض في غاية الجودة واذا كان اوشي من الرصاص اتى المرهم اسود اللون قبيح المنظر فاذا اردت غسله وتبييضه فخذ الذهبي منه الجيد الثقيل الوزن النقي من الرصاص فرضه وصيره امثال الباقلا وخذ منه اسقفر بقس وصيره في قدر جديد وصب الماء عليه والق عليه من حنطة البر الابيض مقدار اسقفر بقس وخذ من الشعير حفنه وصيرهما في خرقة صوف جديدة رقيقة

واربطها في اذن القدر وعلقها في داخلها واحمل عليها الطبخ الى ان يتفلق الشعير ثم يرفع ما في القدر في اجانة واسعه وترمي البر وتصب على المرداسنج ماء ويغسل ويدلك شديدا ثم يجفف ثم يسحق في صلايه ويصب عليه ماء سخن ولا يزال يسحق الى ان يرق ويتحلل في الماء ثم يترك حتى يصفو الماء ثم يصب من عليه الماء ثم يسحق ايضا النهار كله فاذا كان العشاء صب عليه ماء اخر ويترك ساعة ثم يصفى عنه ويفعل ذلك ثلاث مرات في النهار سبعة ايام متواليه فاذا تمت الايام خلط بالمن من المرداسنج درهمان من الملح الدراني ثم يصب عليه ماء حار اخر فاذا ابيض صب عليه ماء حار ويفعل به كما فعلت به اولا حتى لا يبقى فيه شي من الملوحة ويرفع

صفة اخرى

تاخذ من المرداسنج منا تسحقه سحقا ناعما ثم يوخذ من الملح الدراني ثلاثة امنان فتخلطه به وتصيره في قدر جديد وتصب عليه من الماء ما يغمره ثم تحركه في كل يوم مرتين ويجدد بالماء في كل يوم قليلا قليلا من غير ان يصب عليه شي من الماء الاول ويفعل ذلك ثلاثين يوما ويحرك كما قلنا لئلا يجمد ويتحجر فاذا تم له ثلاثون يوما صب عنه ماء الملح صبا رفيقا ثم القه في صلايه ويسحق وبعد السحق يصير في اناء خزف ويصب ويحرك باليد تحريكا شديدا واترك الماء حتى يصفو ثم يصفى عنه ولا يزال يصب عليه ماء ويصفى عنه حتى لا يبقى فيه شي من الملوحة ثم يترك حتى يجف قليلا ويعمل منه اقراص ويجفف ويرفع في حق من رصاص

صفة اخرى

يوخذ من المرداسنج ويصير قطعا مثل الباقلا ثم يجعل في معدة خنزير ويطبخ في الماء حتى تنضج المعدة وتخرجه منها وتخلط به من الملح مقداره وتسحقه معه كما وصفنا

اخر

ومن الناس من ياخذ من المرداسنج رطلا ويخلط به من الملح مثله ويصب عليه ماء ويسحقه في الشمس ولا يزال يبدل ماءه حتى يبيض وقد يبيض ايضا على هذه الصفة يوخذ منه اي مقدار كان ويلف بصوف ابيض ويصير في قدر فخار جديد ويصب عليه ماء ويوخذ من الباقلا الحديث النقي حفنة ويطبخ فاذا تفقع الباقلا واسود الصوف اخرج ثم لف بصوف اخر ويصب عليه ماء صافي ويلقى عليه من الباقلا مثل ما القي عليه اولا ويطبخ ثانية ويفعل به ذلك ثلاث مرات او اكثر حتى لا ينصبغ الصوف ثم يوخذ ويصير في صلايه ويلقى على كل ثمانين درهما منه رطل من الملح الدراني ويسحق ويلقى عليه من النطرون الابيض الشديد البياض سبعه واربعون مثقالا ويسحق ايضا حتى يبيض ويشتد بياضه ويلقى في اناء من خزف واسع الفم ويصب عليه ماء كثير ويحرك ويترك الماء حتى يصفو ثم يصب عليه ولا يزال يفعل ذلك به حتى يصفو الماء ويعذب ولا يبقى فيه شي من الملوحة ويصفى الماء عنه ثم يصير في فخار جديد ويصير في الشمس اربعين يوما ويكون ذلك في الصيف فاذا تمت الاربعون يوما واستحكم جفافه استعمل في الاكحال وفي جلاء الاثار السمجه العارضه من القروح التي في الوجه مثل الكلف وما اشبهه

صفة اخرى

يوخذ من المرداسنج الجيد الذهبي جزء يسحق سحقا ناعما ثم يلقى عليه

من ملح العجين جزان و يصب عليه من الماقدر ما يغمره ويعلوه باربع اصابع ويترك فى
الانا سبعة ايام ويحرك باليد فى كل يوم مرتين ثم يحرك فى اليوم الرابع ويصب عليه ما غيره
ثم يعقد ما ره فى كل يوم حتى يتم له اربعون يوما فان ماوه يعذب ويحلو ويصير المرداسنج
ابيض كالاسفيداج ثم يعمل منه اقراص ويجفف فى الظل ويستعمل للطوخا لجميع القروح كما
قلنا **احراق المرداسنج** يرض المرداسنج حتى يصير فى عظم الجوزة كل قطعة
ويصير على جمر وينفخ عليه بمروحه الى ان يصير نار ثم يوخذ من على الجمر ويترك حتى يبرد
ثم ينقى من الوسخ الذى عليه ويرفع ومن الناس من اذا اخذه من على الجمر اطفاه بخل الخمر
حتى اعاده ايضا الى النار ثانية وثالثة ثم اطفاه بمثل ما اطفاه اولا ثم يرفعه ٥
صفة عمل الاسفيداج وغسله وتشويته ومعرفة الجيد منه
اما عمل الاسفيداج الذى يصنع عندنا فهو ان ياخذ خابيه او عدة من خوابى ويكون
فم الخابيه واسعا اوسع من اسفلها فيوضع فى بيت قد ملى بزبل الغنم ويوضع الخابيه
فى ذلك الزبل يحيط الزبل بها من كل جهه الى ثلث الخابيه ويكون البيت مظلما لا يدخله
الريح ضيق الباب ثم يوضع فى قاع الخابيه شى من خل قديم من ردييه ويلقى عليه العنب
الابيض خاصة ويجتنب الاسود من العنب لانه يفسد الاسفيداج ويكون العنب قد
تناهى نضجه ولا يملى الخابيه بل تكون الخابيه مثل نصفها او اقل قليلا ثم يصنع بوضعه
كالدايرة على قدر فم الخابيه من اكسيه وصوف محكمه ويثقب ثقبا كثيرة نحو الثلاثين
او العشرين على قدر احتمال الخابيه ويعلق من كل ثقب شريطه وفى كل شريطه صفيحة
رصاص تكون كل صفيحه ثلثى شبر وعرضها غليظ غلظ اصبع او نحو ذلك ثم يعلق على وجه
العنب ويكون بينه وبين العنب ثلاثة اصابع ثم يغطى الخابيه بغطا ثانى من لبد او كسا
ويستوثق منها بالغا لئلا يدخلها الهوا ويستر الباب سترا محكما ايضا من الريح ثم يتركه عشرة
ايام وعلى قدر الهوا فى حرها وبردها ثم يكشف غطا الخابيه ويرفع اللبو صنعه مع الصفايح
برفق ويحتفظ بخار الخابيه فانه موذى للدماغ فتجد الصفايح قد علاها اسفيداج
لكن الى السواد فيجرد جميع الصفايح برفق واحدة واحدة ثم يعيدها الى الهيئة بعينها
ويتركها ايضا تلك المدة ثم يخرجها ويجردها يفعل ذلك مرات الشتا كله ثم ياخذ
ما اجتمع وانت بعد فى وجه الربيع فتجعله فى قصريه ويلقى عليه الما ويجعل يغسله ويهرق
الما عنه كلما رسب يفعل ذلك حتى يذهب بالغسل سواده ويشتد بياضه ويذهب
جميع سواده ووسخه وكذا اورثه ثم تعرفه بيده كوزا وتضعه على اجره نقيه او
الواح نظيفه للشمس فى موضع لا يهب عليه ريح ولا يشبه غبار حتى يجف فاذا جف
رفعته الى وقت حاجتك **احراق الاسفيداج** يصير فى
طنجير عميق وهو مسحوق ويوضع الطنجير على الجمر ويوقد تحته الى ان يحترق ثم ينزل
على ويبرد واما ستيه فيوخذ ويصير فى قنوله فخار سحوقا ويجعل على النار ويحرك
تحريكا دايما فاذا تلون بلون الرماد نزل عن النار ويبرد ويرفع **غسل**
الاسفيداج يسحق بالما مرات ويهرق عنه الما ويغسله وغسل الاقاقيا

سوا واجود الاسفيداج ماكان شديد البياض مجتمع الاجزا ثقيلا براقا فاذا فركت منه
شيا باصبعك اصبت اجزاه رطبه لا خشونة فيها **صفة غسل الرصاص**
واحراقه تعمد الى صلايه من رصاص لها يد من رصاص ويصب فيها ما يسير
ويدلك بيدها الى ان يسود الما ويسخن ثم يصفى بخرقه كتان ويعمل ثانيه وثالثة ان
احتيج الى ذلك ثم يترك الصفو الى ان يرسب الرصاص ثم يصب الماعنه ويصب
عليه ما اخر ويغسل كما يغسل الاقليميا يفعل ذلك الى ان يظهر فى الما سواد ويعمل منه
اقراص ويرفع **اخر لغسله** ومن الناس من ياخذ رصاص نقيا فيبرده ويسحقه
على صلايه من حجر ويده ما من حجارة بالما وقد يصب عليه الما ويدلك على الصلايه باليد
ويجمع ما يخرج من السواد قليلا قليلا ويرمى ولا يكثر من دلكه ولكن بعد ذلك يسير
يصب عليه ما ويتركه حتى يرسب ثم يصب عليه الما ويعمل اقراص والسبب فى ترك الاكثار
من ذلك انه اذا اكثر الدلك كان الرصاص حينيذ شبيها بالاسفيداج **صفه**
غسل خبث الرصاص وذلك ان يوخذ الخبث بعد سحقه ناعما فيصب
عليه الما فى صلايه فيغسل ثم يصب الماعنه ويعاد ما اخر ولا يزال يفعل ذلك الى
ان يبقى الخبث ثم يترك فيرسب فى اسفل الما ثم يصب عليه الما ويعمل منه اقراص ويرفع
الى وقت الحاجه اليها **واما احراقه** فيوخذ صفايح رصاص من رصاص
ويصير فى قدر جديد ويذر على الصفايح شى من كبريت ثم يوضع صفايح اخرى
على ذلك الكبريت ويذر على ذلك الصفايح كبريت ولا يزال يفعل به ذلك وبالكبريت
حتى يمتلى القدر ثم يوقد تحت القدر نارا فاذا التهب الرصاص حركته بحديده الى
ان يصير رمادا ولا يظهر فيه شى من جوهر الرصاص فاذا صار الى هذه انزله عن النار
وينبغى للذى يعمله ان يغطى انفه فان رايحته ضارة جدا **اخرى فى احراقه**
يوخذ سحالة الرصاص ايضا ويخلط بكبريت ويصير فى قدر ويحرق على الصفة التى
ذكرنا **صفة اخرى** فى احراقه فى الكا يجد ان يبنى له فرن محكم
ويوضع فى وسطه قسواله من فخار قصيره الحاشيه يكون مقدار ارتفاعها غلظ اصبع
ويكون بينها وبين السمك قدر ثلاثة اصابع ومن خلف الفرن ثلاثة اصابع ثم يجعل
الرصاص فى الملة ويدخل النار من تحت القسواله ويكون باب الفرن الى الضيق ثم
يدخل النار فاذا اشتعل النار انعكس من خلف القسواله وضرب فى السمك ورجع راس
القسواله وانت تحرك الرصاص بحديدة الى ان يحترق عن اخره وانت تسحقه وترفعه ٥
صفه اخرى فى احراق الرصاص ومن الناس من يصير اسفيدا
الرصاص مكان الكبريت والذى نستعمله نحن فى احراقه هو ان ناخذ الرصاص فنصعد
فى بوط الصاغة وننفخ عليه فى الكير حتى يجرى ثم يذر عليه الكبريت قليلا قليلا الى ان
يحترق وناخذه ونجمعه ونرفعه وربما يجبسا عليه بالكير من غير كبريت الا انه شاق
ولا يحترق الا فى مدة طويله وعنايه تاخذه شبيها بلون المرداسنج **صفه**
احراق النحاس الاحمر المعروف بالروسختج ذكر ديسقوريدو

ى
ج
٥
س

برالمر

انه قد يتخذ النحاس المحرق من المسامير التى توخذ من بعض السفن وهو ان ياخذ
من الكبريت جزا ومن الملح مثله ويذر فى قدر مطين محكم ويوضع عليه طاقة من
المسامير ولا يفعل ذلك الى ان يكتفى به ويلزق على القدر غطا من الطين المحكم
ويصير فى اتون الفخار ويترك فيه حتى ينضج القدر ويخرج ويبرد وذكر ان من
النحاس من يذر فى القدر الشب مكان الكبريت ومنهم من يحرق النحاس من غير ان يذر
عليه كبريتا ولا ملحا ويدعه فى الاتون اياما كثيرة ومنهم من يستعمل الكبريت وحده الا
انه يكون اسود ومنهم من يلطخ المسامير بالشب اليمانى والكبريت والخل ونحوها وقدر
مطين غير مطبوخ محكم ومنهم من يصير المسامير فى قدر من نحاس ويرش عليه خلا ويحرقها
وبعد احراقها مرة يرش عليها الخل ثانيه ثم يحرقها ايضا ويفعل ذلك ثلاث مرات فاذا تم
حرقها رفعت وقد يحرق على هذه الصفة وهو صحيح **يوخذ** برادة النحاس
الاحمر ويلقى عليه مثل الثمن كبريت ثم يجعل فى صرة ويجعل عليها الطين ويترك حتى
تجف ويدفن فى نار زبل يومين فانه يخرج زنجفر عجيب اخبرنى به الثقة واجود
الحمرة القليل السواد **كيفية غسل النحاس** بان يسحق بالما
العذب كما يغسل الاقليميا ويبدل ماوه اربع مرات فى النهار اربع مرات الى ان لا يطفوا
على الماشى من وسخ وخبث النحاس ويغسل ايضا كما يغسل النحاس المحرق سوا وقوته مشبهة
لقوته الا انها اضعف من النحاس المحرق فاعلمه **صفة غسل توبال
النحاس** قال ديسقوريدوس يوخذ توبال النحاس فينقى منه نصف منا
ويلقى فى صلاية مجوفة ويصب عليها ماصافى ويحرك تحريكا شديدا الى ان يرسب السفل
ويخرج اوساخه ثم يعزل ما صفى ويهرق الما ويصب عليه ما اخذ من ما المطر مقدار قانوس
ويدلك على الصلاية بالراحة دلكا شديدا فاذا بدت يظهر فيه لزوجه فصب عليه من
الما قليلا حتى يطلع ويبلغ الى قوتوسات ويدلك دلكا شديدا ثم يعصر فى الما ويوخذ
ماوه فيصير فى حق من نحاس احمر فان هذا الما هو قلب التوبال ولطيفه وقوته والذى
يصلح ان يستعمل فى ادوية العين فاما باقيه فانه ضعيف القوة وينبغى ايضا
ان يوخذ فيغسل ثانيه ويدلك حتى لا يبقى فيه شى ويجفف ويصير فى حق ومن
الناس من يغسل التوبال كما يغسل الاقليميا ويرفعه واما توبال السامير فان قوته
شبيهة بقوة توبال النحاس وغسله مثل غسله وحرقه مثل حرقه الا انه فى اسهال
البطن اضعف من توبال النحاس **صفة احراق الاقليميا**
وغسلها ومعرفة الجيد منها يوخذ الاقليميا فيوضع على الجمر الحامى وتتركها الى ان
تحمى ويظهر منها نفاخات مثل ما يكون من خبث الحديد ثم تطفى فى الصيف فى الخمر
وان كان محتاج اليه فى ادويه العين فيطفى بالخل ومن الناس من ياخذ الاقليميا
على هذه الصفة يسحقها بالخمر ثم يصيرها فى قدر معموله من طين ثم
يحرقها ثانيه الى ان ينبعث مثل القشور ثم يوخذ ايضا يسحق ثالثه الى ان تصير
رمادا ولا يكون فيها شى خشن وتستعمل مكان التوتيا **صفة حرق**

الاقـ

الاقليميا من كتاب المنابر المستعمله فى الاكحال تاخذ من الاقليميا التى تجلب
من قبرس شيا فتكسر قطعا مثل السويق ثم تعجنه بعسل وتصيره فى كوز فخار ويسد فمه
وتطينه وتثقب فى وسط الغطا ثقبا للدخان ثم تصير الكوز جالسا مستويا فى وسط
جمر حامى فاذا اخذت الاقليميا فى الاحتراق فانظر الى الدخان المتصاعد فى الثقب التى
فى وسط الغطا فان رايته الى السواد فدعه يحترق حتى ترى الدخان الى البياض فاخرج
حينئذ الاقليميا من الكوز وصب عليه شرابا انطاكيا مقدار ما يطفى به حتى يبرد ثم اسحقه
واستعمل فيما ترشد **غسل الاقليميا** تسحق بالما الى ان يطفوا على الما
شى من الوسخ ثم يجمع باليد ويرفع وافضل اصناف الاقليميات المجلوبة من قبرس
وبعدها فى الجودة ما لون ظاهرها شبيها بلون السما ولون باطنها ابيض وفيه عروق
شبيه بالحجر الذى يسمى الطغوى وبا فى اصناف الاقليميا رديه لا تصلح الا للمراهم
صفة تدبير التوتيا وغسلها وترتيبها ومعرفة الجيد
منها من الردى القدميا هى التوتيا الصفاريه التى يصبغ بها النحاس الاحمر عندنا فيا
صفرا لانها توتيا بالقوة فاذا اصبغ بها النحاس ارتفع دخانها وتعلق فى حيطان الاتانين
تجمع فتكون حينئذ توتيا بالفعل على الحقيقة وهى التى ينبغى ان تغسل وتدبر والتوتيا
هى حجارة تخرج من معدن فى ناحية البيرة فى قريه تسمى بطرابه واجودها الرزينه
المايله الى الحمرة او الى الصفرة النقيه من حجارة المعدن وهى صنف من الاقليميا عند
ديسقوريدوس وكل جنس يكون من جسد تتطرق كالذهب والفضه والنحاس والرصاص
والحديد واحجار غيرها كثيرة كالمرقشيثا فانها كلها عندنا اقليميا والذى يصح بايدينا
نحن بالتجربة والعمل عندنا على مر الدهر **فى غسل هذه التوتيا**
وتدبيرها فى علاج العين **ه** يوخذ هذا الحجر كما يخرج من المعدن فيوخذ منه
المايل الى الحمرة كما قلنا النقى من حجارة المعدن فتكسره قطعا ثم تجعله فى اتون الحداد
وتضع عليه الفحم ثم تنفخ عليه الكير حتى تحمى الحجارة ويبدى الدخان يصعد عنها ثم
تاخذها وهى حاميه بالكلاليب فتطفيها فى ما المطر او فى ما عذب ان اردتها لجرب العين
او ان يكون للتبريد والقبض عليها اكثر طفيتها فى الخل او فى ما الرمانين او فى ما طبخ فيه
سماق وان اردت ان يكون اغوص والطف طفيتها فى الشراب او فى المطبوخ فهذه صفة
طبخها **واما غسلها** فهو ان تاخذها فتسحقها جريشه من غير عنف عليها بالسحق
لئلا ينسحق معها من الحجارة التى بينها ثم تصيرها فى صرة من خرقه صفيقة صلبه ثم تجعل
بين يديك اجانه فيها ما عذب ثم تعلق الصرة فى الما وتمرسها بيدك مرسا دايما حتى
يتحلل اللطيف فى الما ثم ترمى ما بقى فى الصرة من الحجارة ثم يحرك الما فى الاجانه مع التو
وتصب الما فى انية اخرى مع اللطيف الذى يتور ويطفوا على الما بالحركة فما بقى فى
اسفل الانا من الرمليه رميت به ثم تعيد العمل مرة ثانيه وثالثه ان شيت حتى
لا يبقى فيه من اللباب شى ثم ترمى فى كل مرة بالراسب الخشن الذى يبقى فى اسفل الانا
ثم ترفعه الى وقت الحاجة وقد يغسل على هذه الصفة ويجمع لبابه وزبده بصوفة

من على الما ويرمى بالثقل هذا الضرب من الغسل يسمى التصويل يفعل بذلك مرات
الى ان يستقصى جميع زبده ولطيفه ويغسل الصوفه بما فيها من التوتيا بما اخر فى كل مرة
حتى اذا تم الغسل جعل فى الشمس حتى يجف الما ويرفع الى وقت الحاجة **تربيه
التوتيا** واما تربيتها انما هو على قدر امراض العين وذلك ان اردت تربيتها
للتربيب وعلاج الرمد فتضع ماورد طيبا فى عصارة ثم تضع المغسوله فى خرقة وتغسلها
فى ما الورد حتى يخرج جميعها فى الصرة وتضعها للشمس وقد غطيتها بخرقة لئلا يقع فيها شي
من الغبار حتى يجف ثم يعد فتعجنها بما الورد وتفعل بها ذلك ثلاث مرات وتسحقها وتضعها
لكافور طيب وتستعملها فى امراض العين من الرمد الحار وغير ذلك فان اردتها ان تنفع من
السلاق والجرب فقويها بما الهليلج الاصفر كما فعلت بما الورد وترفع وتستعمل واما اذا اردتها
فى علاج امراض العين البارده فربيها فى الشراب العتيق مرتين اوثلاثة ثم اسقها ما المرزنجوش
الطيب الرايحه مرتين ثم تجففها ويطرح فيها شي من السنبل لغلظ الاشفار واسترخا الاجفان
وربما ربيت بما المرزنجوش لانه انزول الما فى العين وربما ربيت بما السماق ومن اراد الجلا
رباها بما الورج وما اشبه ذلك **واما شي التوتيا** فتسحق سحقا ناعما او يوخذ
المغسوله المصوله تعجن بما و يعمل منها اقراص وتوضع على فخار جديد و يوضع الفخار على
جمرات قليلة وتقلب الاقراص تقليبا دايما الى ان يجف ويحمى فبعد ذلك يرفع الى وقت الحاجة
صفه احراق التوتيا يوخذ من المغسولة كما وصفنا ويعجن
بالعسل على سحو العجين و يصير فى قدر فخار ضيق الفم ثم طينه وانقب غطاه من الوسط
وادخلها قرن الجير الى ان يحرق فاذا احترقت كلها ولم يخرج من الثقب دخان ارفعه عن
النار واطفى التوتيا بمطبوخ وصيرها فى صلاية واسحقها ويبسها وارفعها **صفه
غسل المرقشيثا** واحراقها ومعرفة الجيد منها من الردي المرقشيثا جنسان
ذهبية وفضيه واجودها وارزنها ما كانت شديدة اللمعان **واما احراقها**
فتوخذ وتغمس فى العسل وتوضع على جمر لين ويروح دايما عليها الى ان تحمر وتخرج **واما
غسلها** فتاخذ المرقشيثا الذهبية الجيدة فتسحق وتنخل ثم يصب عليها فى الهاون ما
المطر وتسحق وكلما جفت زدناها الى سبعة ايام ثم يطرح عليها شي من المسك ويكحل بها
العين فتنفع من الرطوبة التى فى العين ومن اثار القروح والبياض **واما غسل
الاثمد** واحراقه فيغسل كما يغسل المرقشيثا والاقليميا **واما احراقه**
فهو ان تاخذه وتضعه على الجمر وتنفخ عليه الى ان يلتهب ثم يوخذ من على الجمر لانه ان
احرق اكثر من هذا المقدار صار فى حد الرصاص **صفه عمل الزنجار**
واحراقه ومعرفة الجيد اما عمل الزنجار فيصنع على هذه الصفة وهو ان تاخذ خابيه
او عدة خوابى ويكون فم الخابيه اوسع من اسفلها فتوضع فى بيت فذملى بزبل الغنم
على الصفه الذى ذكرت فى عمل الاسفيداج بعينها الا ان الصفايح لعمل الزنجار تكون
من نحاس احمر غلظ كل صفيحه قدر نصف اصبع وطولها ثلثا شبر وعرضها وغلظها اقل
من نصف اصبع ولا تبال ان جعل فى الخابيه عنب اسود او ابيض او جعلت فيها خلا

ثم يسنر

ثم يسنر فم الخابيه و يفتقدها فى كل عشرة ايام ويجرد الصفايح من الزنجار ويرفق
ثم تعيدها اياما ثم تجردها تفعل ذلك حتى تنفى الصفايح وتبدل صفايح غيرها
وذكر يسقوريدوس انه يعمل على هذه الصفة تصب خل ثقيف فى خابيه او فى انا
اخر ويغطا الانا بغطا من نحاس ويكون الغطا مقببا فانه اصلح فان لم يتهيا ان يكون
مقببا فليكن متوسطا ولكن مجلوا ولا يكون فيه ثقب ولاشي يخرج منه البخار اصلا
وفى كل عشرة ايام يوخذ الغطا فيجرد عنه باطنه ما اجتمع عليه من الزنجار يجمع ويرفع
او يوخذ صفايح من نحاس فتعلق فى الانا الذى فيه الخل وتماس الخل كل عشرة ايام
ويخرج ويجرد ما اجتمع عليه من الزنجار وذكر انه يعمل على هذه الصفة سبيكة واحدة
من نحاس او عدة من السبايك فتحمى فى تجير عصير عنب وقد حمض وكلما اجتمع فى السبيكه من
الزنجار شي جرد ورفع وذكر ايضا انه يعمل من سحالة النحاس او من الصفايح المضروبه
الرقاق جدا اذا رش السحالة او الصفايح ثلاث مرات او اربع بخل فى اليوم وحركت
كل يوم مرة فلا يزال يفعل به ذلك الى ان يستحيل ويصير زنجارا ويصنع ايضا صنف
من الزنجار من بول صبي يسحق على صلايه مقتده من نحاس قبرسى ويدها منه ويحركها
حتى يصير لونه شبيها بهذا الزنجار وهذا الصنف يرقون الذهب وذكر يسقوريدوس
ايضا صنفا اخر يسمى الدودى يصنع على هذه الصفه **يوخذ صلايه من
نحاس قبرسى** ويدها من نحاس ايضا ويصب على الصلايه من الخل الثقيف
الابيض ويدلك الخل على الصلايه باليد الى ان يسحق ويلقى عليه خل خمر ومن الشب
المدور والملح الذى الى الصافى اللون او من الملح البحرى الشديد البياض او من النطرون
من كل واحد درهمان يسحق بالخل فى الشمس فى اخر الصيف حتى يصير لونه شبيها بلون
الزنجار ويسحق ثم يطبع على حلقه المرود وهذا الصنف من الزنجار يكون لونه حسنا
وفعله قويا ومن الناس من يعمله بالبول والخل **وهذه الصفة بعينها**
وهو ان ياخذ من الخل جزء ومن البول العتيق جزان ومن سابر الادويه على حسب ما ذكرنا
من المقادير ومن الناس من يغش هذا النوع من الزنجار بان ياخذ زنجارا محرقا ويخلطه
صمغ ويطبعه على شكل هذا الدود **صفة اخرى** لعمل الزنجار يوخذ
جزء ملح وجزء زيبق شعير مسحوقين يخلط بها جوف قدر نحاس ويترك القدر مغطى اياما
فانك تجد زنجارا جيدا تجرده وتستعمله **صفة حرق الزنجار**
يوخذ فيسحق ويصير فى مقلى من فخار ويصير على النار ويحرك الزنجار الى ان
يتغير لونه ويميل الى لون التوتيا ويترك حتى يبرد ويرفع ويستعمل والزنجار قد يتولد فى
المعادن التى بقبرس يظهر على بعض الاحجار التى فيها نحاس وبعضه يقطر فى الصيف
من معادنه الذى يظهر منه على الحجار يسير جدا والذى يظهر منه من المعادن كثير
حسن اللون ردي لكثرة ما يخالطه من الحجارة وقد يغش الزنجار باشيا كثيرة بحجارة
القيشور وبالرخام المسحوق ومن الناس من يخلطه فى القلقنت وقد يعرف
المغشوش بالقيشور وبالرخام بان يبل الابهام الايسر ويصير على شي من هذا الزنجار

ويدلك بالابهام الايمن فانه يعرض للزنجار حينئذ ان يذوب وقد يذاب في الاسنان
فيوجد خشونه للجربه فيه وقد يعرف المغشوش والسالم بالقلقنت بان يوضع منه شي
على صفيحة فان كان فيه شي من القلقنت اذا احترق صار احمر والسليم يبقى بحاله وافضل
الزنجار عندنا الشديد الخضرة القوى الرايحه الحريف الطعم القوي في الفعل
صفة تكليس الزرنيخ واحراقه واقلاب الاصفر
منه احمر اما احراقه فينبغي ان يصير في انا من خزف جديد ويوضع على جمر ويحرك
وينبغي ان يتعاهد حركته دايما حتى يحمى ويتغير لونه فيترك على النار ويترك حتى يبرد ويسحق
ويرفع وقوته تلذع لذعا شديدا ويقلع اللحم الزايد في القروح ويحلق الشعر واما صفة
تصعيده فيوخذ الاصفر الرطب منه الذى يشبه صفايح الذهب فيسحق مع ثلثه
ملح الطعام سحقا جيدا ثم يوضع بين ملتين ويطين بطين الحكمة ويجعل على النار ويوقد
تحتها وقود طبيخ اللحم في القدر والمدة المدة وتترك الملتين ويبرد ثم يجمع الاعلى مع الاسفل
ويسحق سحقا ناعما ثم يعاد الى النار فلا يزال يفعل لك على هذا المقدار والوزن الى ان يصعد
من الملة العليا ابيض كالاسفيداج ويرفع الى وقت الحاجة واما ان اردت
ان تصنع من الاصفر احمر فخذه واجعله قطعا متوسطة وضعه في قدر وحده وطين ثم
القدر وادخله فرن الجير واتركه فيه مثل خمس ساعات واخرجه فانك تجده احمر حسن
اللون صفة تكليس الزيبق يوخذ من الزيبق الجيد
الخالص من الرصاص فيسحق مع مثله زاجا طيبا ويرش بالخل ويجعل السحق عليه حتى يتمم
الزيبق اجمع ولا يظهر منه في الزاج شي ثم ينشف الزاج من نداوة الخل قليلا ثم يجعل بين ملتين
ويطين الوسط بطين الحكمة ثم يحمله على النار وتقعد عليه على قدر وقود لك لطبخ اللحم ثم تتركه
فاذا بردت الملك فتحتها فانك تجد الزيبق اجمع في الملة العليا وبعضه قد مات وبعضه
حي فتعيده وتحمل عليه السحق وتربيه بالخل ثم تعيده على النار وتفعل به مثل ذلك الى
تمام سبع مرات ان لم يتكلس فان تكلس في اقل من هذه المدة جمعته ورفعته الى وقت
الحاجة صفة دو والقطنة الذى يقال له بالفارسية الديك
برديك وتفسيره قدر على قدر ومود والقطنه يوخذ زرنيخ اصفر مسحوق ونوره
غير مطفاه وزنجار وزيبق ونقى من كل واحد نصف رطل ومن النوشادر ربع رطل يسحق
الجميع بالماء حتى يموت الزيبق ثم يجفف ويسحق ثانية ويصعد في الاثال صفة
الاثال يوخذ قدر اجد بدا وتاخذ ملة فخار وينفخ في الملة على القدر فم
القدر وتركب القدر على الثقب تركيبا محكما ويطين بطين الحكمة ثم يبني لها فرنا
وتترك الملة على ذلك القدر ويطين من كل جهة ثم يجعل الدوا في القدر ويكب
على الفم صفيحة ويطينها من كل جهة ثم يوقد النار تحت القدر ست ساعات فان
الدوا يصعد ويصير على الملة تحت الصفيحة فتجمعه بريشه وترفعه لحاجتك والذي
في اسفل القدر يصرفه ايضا في الاواكل والحفر فهو جيد ان اردته اقوى تعيد الاعلى
على الاسفل ثم تسحقه وتقعد عليه حتى يصعد فهو اقوى وان اعدته ثالثة فهو ابلغ

صفة عمل الزنجفر يوخذ من الزيبق جزو ومن الكبريت اقل فيجعل
في كوز مزجج صابر للنار ويكون الدوا الى الثلث ويبقى في الكوز الثلثان ثم يحكم تطيينه
بطين وشمع وشعر ثم يبنى له فرن مربع ويترك الكوز في وسطه باعتدال لتكون بينه
وبين الارض قدر ثلثي شبر ويكون الثلثان الفارغ من الكوز خارج الفرن ويحكم تطيينه
ثم يدخل النار تحته باعتدال اثنى عشر ساعة ثم يبرد ابتدا ويخرج الكوز وتكسره فانك
ترى فيه زنجفرا احمر صفة عمل الكلس وهو الجير وغسله فيعالج
به حرق النار والاورام الحارة وعمل النورة منه لحلق الشعر وكثيرا ما يصنع عندنا كلس الجير
من حجارة موجودة في الجبال معروفة في معادنها وقد يصنع من الرخام الابيض ومن كلس
البيض ومن اصداف الحيوان البحري وافضلها لعمل النورة التي يصنع من كلس البيض ثم بعدها
كلس الرخام واما تكلس قشور البيض فهو ان تاخذها وتجعلها في قدر جديد ويدخل فرن الفخار
من المدة التي تطبخ فيها فان رايته قد تكلس والا اعدها ثانية وثالثة حتى تبيض واذا لم
يمكنك فرن فخار فتقد عليها بين يديك في بوط وانفخ عليها بالكير حتى تبيض وكذلك يصنع
بالرخام والحجارة سواوانما الغرض في احراق الحجارة حتى تبيض ويصير كلسا مستحدا ويرفع
صفة غسل الجير يوخذ النقي الابيض من الكلس فتسحقه
وتنخله ثم تصيره في غضارة نظيفه ثم يصب عليه الماء العذب قدر ما يغمره ودعه ساعة
ثم حركه ثم اتركه يسكن ثم اهرق الماء عنه وارفعه الى وقت الحاجة فانه ينفع من الحمرة والنفط
وحرق النار اذا اذبته بالماء او دهن الورد صفة عمل نورة تحلق الشعر
من ساعتها يوخذ كلس الجير او كلس البيض او كلس الاصداف جزين ومن الزرنيخ الاصفر
جز تلتها في مهراس من رصاص ثم صب عليه ماء او ما كشك الشعير وتسحقها حتى تراها قد
اسودت فاذا اسودت فسخنها بالنار واطل بها في الحمام وهذه النورة تجعل البدن املس
والشعر ينبت رقيقا صفة النورة المعهوده يوخذ من الجير ثمانية
اجزا ومن الزرنيخ الاصفر جزا يسحق الجميع وينخله ويطبخ في قدر نحاس بما يغمره من الماء
حتى تدخل فيه ريشه فيمسطها ثم تستعملها صفة احراق الملح
يوخذ من الملح فيسحق ويصير في انا فخار ويغطا ويطين الوصل بطين الحكمة ويدفن في
جمرة ويترك حتى يحترق اخر ومن الناس من ياخذ الملح ويصيره في عجين
ويدفنه في جمرة حتى يحترق العجين اخر يوخذ الملح يغسل غسلة بالماء ثم يترك
حتى يجف ثم يصير في قدر ويغطى القدر ويوقد تحتها النار ويجعل حول القدر من الجمر ولا
يزال الملح يتحرك حتى يسكن فاذا اسكن علمت انه قد احترق واما انا فاني كنت اسحق الملح
سحقا جيدا واجعله في بوط وانفخ عليه بالكير حتى يحترق وارفعه صفة
احراق القلقطار والقلقنت والزاج يوخذ ويوضع على خزف جديد ويصير
الخزف على جمر ويكون مقدار الحرف اما اذا كان القلقطار كثير الرطوبة فالى ان يظهر
فيه نفاخات ويكون قد جف جفافا واما اذا لم يكن فيه الرطوبة كثيرة فالى ان يتغير
لونه ويخشن فاذا تغير لونه وصار شبيها بلون المغرة ينبغي ان يرفع على النار فينظف

وقد يشوى ايضا بان يوضع على الجمر وينفخ عليه حتى يميل الى الصفرة او يوضع على خزف
ويصير الخزف على الجمر ويحرك دايما حتى يحمى ويتغير **صفة احراق الشب**
ومعرفة الجيد منه اصناف الشب كثيرة واجود اصنافه المشقق الشديد البياض الحريف
القوى الحموضة والقبض الذى ليس فيه حجارة وبعد هذا الشب الرطب الصافى المتساوى
الاجزا اجزاوه كلها رطبة ليس فيها حجريه واحراقه كاحراق القلقطار الا انه لا يحمر لونه
صفة احراق المرجان تاخذ منه ما شيت فتدقه
وتضعه فى قدر فخار وتدخله الفرن فان اف احترق والا اعدته حتى يحترق وان شيت
اعدته جعلته فى بوط وتنفخ عليه ساعة فانه يحترق على قدر ما تريد من المبالغة فى احراقه
صفة احراق زبد البحر يوخذ فيصير فى قدر من طين وتغطيها
وتدخلها فى اتون الجير حتى يحترق ثم اخرجه وارفعه وقد يوخذ ويوضع على الجمر وينفخ
عليه حتى يحترق ثم يوخذ ويرفع واما غسله فمثل غسل الاقليميا سوا **صفة**
احراق الزجاج يوخذ الزجاج فيسحق ثم يوضع فى بوطه ثم ينفخ عليه حتى
يحمر ثم تخرجه فان ابلغ المحرق فيه ما تريد والا اعدته ثانية وثالثة **صفة**
احراق النطرون والبورق احراقهم كاحراق الملح سوا وهو ان تضعه فى انا
فخار على جمر وتتركه الى ان يحمى ويحترق وترفعه **صفة احراق الطين**
الارمنى والانجبار والطفل والمغره وساير الاحجار يوخذ فتكسر قطعا كالباقلا ثم توضع
على خزف او مغرفة حديد بدوام تحريكها الى ان تبلغ منها ما تريد من احراقها ومن شيهها ه
صفة عمل زعفران الحديد تاخذ من برادة الحديد ما شيت ثم تجعلها
فى مغرفة وتلقيها فى هاون حديد وتسحقها وهى حامية سحقا جيدا او تعيدها فى المغرفة الى النار
وتنفخ عليها حتى تحمى ثم تسحقها ثم تعيدها تفعل ذلك عشر مرات وان كان اكثر فهو اجود حتى
ياتى فى لون الزعفران فانه اذا القى فى هذه الصفة لا يلصق بشى الا ويلزق فيه اثره لا ينقلع
البتة ومنفعته انه اذا انتف الشعر الزايد من شعر العين ثم لصق عليه من هذا الحديد
المدبر مرات منع الشعر ان ينبت فيه وقد يستعمل فى المراهم الذى يراد بها التجفيف القوى
وقد يستعمل وحده اذا ذر على القروح الرطبة التى عسر اندمالها جففها بسرعة ه
صفة تعفين برادة الحديد التى يلقى فى الاطريفلات تاخذ
من برادة الحديد ما شيت التى لا يخالطها غير الحديد البتة فانه ان خالطها شى من ساير المعادن
كالنحاس او الرصاص او الزجاج او شى اخر تلفت وتوضع على اجانه نظيفه ويرش بشى
من خل ويوضع تحت حصير نظيف عليه وطا ويترك فيه ثلاثين يوما او الى سبعة ايام
ثم يخرجها وقد تزنجرت فتجففها وتسحقها فان شيت غسلتها بالما العذب من الخل وتهرق
الما عنها مرات وان شيت استعملتها كما هى ومن الناس من ياخذها كما هى فيشدها
فى خرقة ويتركها تحت الحصير الى ان تعفن ثم يغسلها ويرفعها الى وقت الحاجة وخاصتها
انها تنفع من صفرة الوجه وتسمن البدن **صفة شى خبث**
الحديد ينبغى ان يغسل قبل ان يشوى كما يغسل الاقاقيا والمرقشيتا سوا

صفة اتخاذ برادة الذهب والذهب المستعمل الان فى ادوية
القلب من المثلثات ودوا المسك تاخذ من الذهب المعدنى او من التبر الخالص فتحكه فى
عصارة مملوة من ما عذب على حجر صلب لا يتحلل من جسمه شى فلا تزال تحكه فى جوف
الما الذى فى العصارة حتى يرسب منه فى اسفل الما ما تريد فتتركه ساعة وتهرق
الما عنه وتغسله مرتين او ثلاث ثم تجففه وترفعه الى وقت حاجتك اليه وهكذا
تصنع بالفضه ايضا وان شيت بردته بمبرد من فولاذ رقيق الحد جدا برفق حتى تبرد
منه حاجتك وهذا المعهود وتعلمه وترفعه **القول فى تدبير العقاقير**
النباتيه وغسل الصبر الصبر عصارة نبات ينبت فى جزيرة سقطرى على ما بلغنا وهو ان
تدق تلك الحشيشه وتعصر وتنعقد ثم توضع فى الرقاق وترفع حتى تجف واجود الصبر
السقطرى الكمد اللون السريع الانفراك الطيب الرايحة فغسل الصبر ليرفع به ضرره ه
وحدته يوخذ من الصبر السقطرى الجيد السريع التفتت الكبد اللون الطيب الرايحه رطل
فيسحق ناعما وينخل ويوخذ من السليخه والسنبل والاسارون وفقاح الاذخر وحب بلسان
ودارصينى وقصب الذريره وزعفران ولك ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم ترض
الادويه وتطبخ فى ستة ارطال ما حتى يبقى منها ثلاثة ارطال ثم تمرس وتصفى وتصير
فى انا زجاج ويسقى من ذلك الما للصبر على صلايه رخام او زجاج ويسحق فى الشمس سحقا
ناعما ثم يترك ويصير فى عصارة نظيفه ويغطى بخرقة صفيقه ويترك حتى يجف فاذا
جف ذلك الما عن الصبر يسحق ثانيه ثم يسقى من ذلك الما على حسب سقيك الاول
تفعل ذلك به كلما جف الصبر سقيته حتى ينفد الما ثم يسحق بعد فراغ الما سحقا جيدا ويرفع
فى انا زجاج ويستعمل وحده بان يشرب منه مثقال ويتخذ فى ادوية الايارجات والحبوب
والمعجونات **صفة غسل الصبر** على وجه اخر وهو لمن اراد ان يستعمله
فى المالنخوليا وازال السودا يوخذ من الزعفران والسنبل والدارصينى والسليخه وحب
البلسان وعوده واسارون من كل واحد عشرة دراهم كيلا ومن فقاح الاذخر والاسطوخودس
من كل واحد خمسة عشر درهما كيلا يجمع ذلك ويطبخ فى عشرين رطل من ما العيون على نار لينه
حتى يصير الى الثلث ثم يصفى وهو حار بعد مرس العقاقير فى منخل صفيق ثم يوخذ من
الصبر الجيد السقطرى منا فيدق ويحل ولا تزال تدبره بالسحق والتنشيف حتى يقبل
الصبر جميع الما ثم يسحق اخيرا ويرفع ويحفظ فى انا نظيف ضيق الفم لئلا تذهب قوته
الى وقت الحاجة ان شا الله تعالى وقد يزاد من الافاويه فى غسل الصبر وينقص على
حسب ما يوجد وعلى حسب الامراض وما يوجبه **صفة احراق**
الصبر تاخذه وتضعه فى قدر وتحمله على الجمر حتى يحترق كما يجب **صفة**
نقيع الايارج فيقوا وهو ما ينبغى ان يكون معدا الى وقت الحاجة اليه اذ هو
شفيق هذا الباب فى الصفة يوخذ من الاسطوخودس والحاشا والفودنج من كل
واحد خمسة دراهم ومن حب الافتيمون الاقريطشى وزن عشرين درهما ومن الانيسون
وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وبزر الشبث من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الدارصينى

وزن عشرة دراهم تجمع العقاقير مرضوضة وتنقع في عشرة ارطال ماء حار وتترك في اناء ضيق الفم مغطى في شمس حادة سبعة ايام بلياليها ثم تخرج وتصفى ويطرح انقال العقاقير ويرد الماء الى الاناء ويلقى فيه الايارج المعهود وزن ما يجيء درهم ويترك في الشمس منقعا اربعة عشر يوما بعد ان يطين الاناء بطين حصين ثم يرفع ويسقى منه في علل الماليخوليا وامراض الدماغ كل يوم بعد ان يحرك الاناء مثل ربع رطل مع وزن درهم دهن خروع طري يلزمه ذلك سبعة ايام متواليه فانه بالغ نافع ان شاء الله تعالى فقد ذكرت صناعته ايضا في مقالة الايارجات في اخرها فاعلم ذلك

صفة استخراج لبن السقمونيا

اصل هذا النبات الذي يوخذ منه السقمونيا غليظ مثل الحبله عبر القشر ابيض الداخل ثقيل الرائحة ملآن من الرطوبة فاذا كان في اخر شهر اذار وهو شهر مارس اتي الى الشجر فحفر حولها على الاستدارة ثم قطع من عرقها قدر اصبعين مع الفروع فاذا فرغ ذلك ثم يجعل حول الاصل في الموضع المقطع محارتين او ثلاثة فربما يخرج لبنها فيصير في المحار ويترك الى غدوه حتى يجمد ذلك اللبن فذلك هو السقمونيا وذكر ديسقوريدس ان من الناس من يحفر حول الاصل على استدارة ويوخذ ورق الجوز ويدعو هناك حتى يجف ثم يرفعونها واجود ما يكون من السقمونيا ما كان منه صافيا خفيفا متخلخلا شبيها في لونه بالغرا المتخذ من جلود البقر اذا افتت الفات اسرع التفرق وما عظم منه فهو اجود واعظم وافضل السقمونيا عندنا ما جلب من انطاكيه وكانت زرقا وقد يغش بالعنزروت ولبن اليتوع وعلامة الجيد منها ان لا يوجد بحذو اللسان حذوا شديدا لان ذلك انما يعرض اذا اخلط بها لبن اليتوع واردا اصنافها ما كان من الشام وفلسطين فان هذين الصنفين هما رزينان حشكان ثقلان لانهما يغشان بلبن اليتوع ودقيق الكرسنه على ما بلغنا

صفة شي في السقمونيا

واصلاحها ودفع ضررها زعم ابن الجزار عن بعض الاطبا انه يوخذ التفاح الخراسانيين فيغرس في قاع قدر وان شيت يدق ويفرش في قاع قدر يكون قدر غلظ اصبع ويجعل عليه من السقمونيا طاقه رقيقه مثل غلظ الاصبع ثم يجعل قدر اخرى مثل الاولى فيها مثل الاول ثم يعقدها على فم الاولى ثم يجعل ثالثه ورابعه كذلك ثم تطبق العليا بغطا محكم ثم يترك وسط تنور بعد ان يسجر التنور ويخرج تلك القدور وتخرج السقمونيا وقد يبس او احترق ما تحتها من التفاح فحينيذ يستعمل لا قبل ذلك وقد امر بعض الاطبا ان تخرج بالانيسون او بزر الكرفس او الدوقوا وتلت بدهن اللوز الحلو وتشوى في تفاحة مقوره او سفرجله ثم تستعمل فان هذا التدبير يذهب بالكرب والغم والتهوع الذي يعرض لشاربها

صفة استخراج لبن اليتوعات

اليتوعات كثيرة واستخراج لبنها على هذه الصفه يعمد الى شجرة فيقطع روس قضبانها في نيسان وهو شهر ابريل ثم يجلب القضب في اناء او يميل روس القضبان اذا قطعت في الاناء فيقطر فيه ما يخرج من اللبن ثم تتبع كذلك القضبان كلها حتى يجمع منه ما تريد ثم يرفع حتى يجف ويستعمل في اسهال البلغم والمرة وتهييج القي وقد يوخذ اللبن وحده ويعجن

على صلايه حتى يجمد ويغلظ ويرفع ولا ينبغي ان يستخرج في وقت هبوب الرياح وينبغي لمن يستخرجه الا يقربه الى عينه ويقدم في مسح يديه بشحم مذاب او بزيت مع شمع او دهن ورد وخاصة الوجه والانثيين والرقبة وقد يوخذ اللبن فيعجن به دقيق الكرسنه ويحبب امثال حب الكرسنه ويرفع ومن الناس من يقطر منه على تينة ثلاث قطرات ويجفف وما جف منه يرفع فاذا اراد الاسهال اخذ منه ثلث تينات فيسهله اسهالا قويا واذا شرب احرق الحلق وخشنه ولذلك ينبغي لشاربه ان يجتنبه وان يطلى الحب بالموم او بالعسل منزوع الرغوة

ب

صفة استخراج عصارة الثافسيا

الثافسيا هو نبات ينبت في العدوه في ناحية فاس وسلجماسه يشبه نباته بنبات الكلخ تسميه البربر بالبربريه ادريس واستخراج دمعة اصل هذا النبات بان يحفر حول الاصل ويكشف من التراب ويكشف قشره ويحفر فيه حفرة مستديرة وتغطى الحفرة الى اليوم الثاني فانه يجتمع فيها دمعة صافية نقيه فتجمع وترفع حتى تجف فتلك الدمعه المنعقدة تسمى الثافسيا واما استخراج عصارة اصل الثافسيا فيحفر ويخرج ويدق ويعصر بخشبه او بلولب ويجفف في الشمس في اناء خزف يجفف ويرفع ومن الناس من يدق الورق مع الاصل وهذه العصارة ضعيفة القوى قد خالطها عصارة الورق والفرق بينهما ان عصارة الاصل ارشد زهومة وانها تبقى نديه واما العصارة التي قد خالطها عصارة الورق فانها تجف وتتقشر لما يعرض عليها من التاكل وينبغي لمن اراد استخراج الدمعه ان لا يفعل ذلك في يوم ريح ويكون في يوم ند ويتحفظ من رايحته وان لمس شيا من الاعضا او الوجه فانه يتورم ورما شديدا ويقطع ما كان من البدن مكشوفا لحدة البخار فينبغي ان يتقدم في لطخ المواضع المكشوفه بقيروطي رطب سيال او بدهن ورد وقوة قشر الاصل وعصارته ودمعته مسهلة ولقد اخبرني بخبري البربر اذا ارادوا في موضع من البدن او قطع شي زايد منه حملوا عليه هذا النبات مدقوقا فانه يحرق كما يحرق النار وينفع مما ينفع منه الكي

صفة استخراج عصارة قثا الحمار

وهو ان تاخذ القثا وهو طري عند تناهي نضجه ويترك ليلة واحدة ثم يوخذ اجانه ويقلب عليها منخل وينصب على المنخل سكين حاد ويكون السكين على المنخل وجانبها الحاد الى فوق وتاخذ واحدة من القثا وتتركها على السكين حتى تنقطع نصفين ونعصر ما فيها وتاخذ الرطوبة على المنخل حتى تسيل الى الاجانة فاذا تم قطع من لحم القثا على المنخل عصر جيدا مع النقل ثم يلقى على ما اجتمع من النقل ما عذب ومن الناس من يجعل ماء البحر ويغسل به جيد ويعصر ويصفى بمنخل على الماء الاول المستخرج من القثا ويحرك الجميع حتى يختلط ثم يغطى بثوب حتى يرسب غليظه وثقله ويعوم رقيقه وما يسنه ثم تنحي ما بيته عنه فان بقي فيه شي يعوم على وجهها شغته بصوفه نقيه او سفنجه ثم يلقي غليظه وثقله في صلايه ويسحق عليه كل يوم دايما حتى يتمكن من تقريصه ويقرص ويجفف في الظل وان خلط فيه شي من الصمغ الموافق او الكثيرا انت الاقراص مكتنزة الاجزا زجاجيه الجرم ويكون احفظ لها

صفة اخرى في عمل العصارات

على نحو ديسقوريدوس قال بعض الناس يعمدون الى رماد مغربل فيفرشونه على الارض
ويعمقون في وسطه ويأخذون ثوبا فيطوونه ثلاث طيات ويضعونه على الرماد ويصبون
العصارة بما فيها من الماء على الثوب ويفعلون ذلك ليمص الرماد ما فيها من المائية سريعا
فاذا امعن سحقوا العصارة في صلاية كما قلنا في الصفة الاولى وما كان من العصارة كراسيا
وزنجاريا وكان له كيفية وخشونة ويزانة كان رديا مذموما غير محمود واجوده
ما كان قليل الخضرة مائلا الى البياض قليلا شبيها بلون العشر ويكون مع ذلك املس
خفيفا مفرط الحرارة فاذا ادني من السراج كان سهل الاحتراق وما عتق منها وجاوز
السنتين الى العشر كان اقوى واوفق لمن اراد استعماله للقئ والاسهال والشربة
التامة منه ثلاث قراريط ونصف فيكون ربع درهم **وخاصة هذه
العصارة** بان يخلطها بعصارة القثاء البستاني وربما خلط معها ايضا نشاستج الحنطة
تشبه المغشوش بالخالص في البياض والخفة **صفة استخراج عصارة
الافسنتين** يؤخذ الافسنتين عند تناهي طيبه فيدق وينبغي ان يكون
دقه بالغداة قبل طلوع الشمس فان العصارة تخرج في ذلك الوقت اكثر واسرع ثم
يعصر في معصرة بلولب او يجعل في منديل صلب صفيق في خشبة بمفتل عود كما يعصر
الصباغون العصفر ثم يترك حتى يرسب العصارة او يطفو الماء الرقيق ويهرق برفق
ثم يترك الثفل للشمس حتى يهم ان يجف ثم يقرص ويرفع ويستعمل وقد يؤخذ العصارة وتحمل
على النار وتطبخ حتى تنعقد وينبغي ان يلقى فيها شيء من الصمغ العربي محلولا بالماء ليجمع
اجزاءها ويصلب ويمنعها من الفساد ويقرص ويرفع وقد يغش هذا الصنف بعكر الزيت
فلا ينبغي ان يؤخذ الا من نقيه والخالص منها ما كانت قوية الرائحة شديدة المرارة
وفعل العصارة اقوى من فعل الافسنتين وعلى هذه الصفة تصنع عصارة الشاهترج
سوا الا ان مائية الشاهترج اكثر فينبغي ان يستقصى بالطبخ او بالتنشيف في الشمس
وفي اخربونه يستخرج عصارة الافسنتين **صفة استخراج عصارة
الغافت** هذه الحشيشة ينبغي ان يستخرج عصارتها في شهر برماه يجمع وهي
غضة الماء في موضع الخصب فان مائيتها ابدا قليلة لاسيما اذا كان نباتها في المواضع الجذبة
فينبغي ان يجمع في وجه السحر ويؤخذ من اطرافها الغضة وينبغي ان يمسها الريح او
الشمس ثم تدق بالغداة قبل طلوع الشمس ثم تعصر وتطبخ بشيء من الصمغ العربي
حتى تنعقد فان تمكنت من التقريص قرصت والا رفعت في اناء الى وقت الحاجة
اليها وقد يغش بغيرها من العصارات فينبغي ان لا يؤخذ الا من ثقة وقد يصنع
بان يشمس العصارة حتى يمكن تقريصها **صفة استخراج عصارة
اسكوفج** وهو الجيد يستخرج على حسب استخراج عصارة الغافت سوا ٥
صفة استخراج الفربيون وهو التاكوت في ارض سجلماسة
وفارس وصفة استخراجه ان يعمد القوم الذين يستخرجونها الى كروش الغنم
يغسلونها ويشدونها على ساق الشجرة ويطعنونها من البعد فينصب منه في الكروش

صمغ كثير

صمغ كثير على المكان كانه ينصب من اناء وقد ينصب منها ايضا في الارض عند شدة
الحر والمختار منه ما كان صافيا عرقيا وتجربته بالمذاق عسر لحرارته **صفة
كيفية استخراج الافيون** هو لبن الخشخاش الاسود وذكر
ديسقوريدوس انه يستخرج على هذا المثال يؤتى الى الخشخاش الكامل في
الوقت الذي يجف عنه الندى الذي يسقط عليه بالاسحار فيشق راس الخشخاشة
شقا لا ينفذ الفشر فينقبه ويسيل اللبن الى داخل الخشخاشة ولا يمكن اخذه ثم
يشرط حول الخشخاشة من كل جانب شرطا يكون ابتداؤه من الشق الذي في راس
الخشخاشة وينتهي الى اسفلها على استقامة ولا يفرق الشرط فينفذ ويأخذ اللبن
بالاصبع ويجمع في صدفة فاذا اجتمع ما قد ظهر لك من اللبن فانتظر وقتا طويلا الى
ان يظهر شيئا اخر فيعاد جمعه يفعل ذلك في اليوم مرات ما دام يظهر لك فان ظهر
لك شيء في اليوم الثاني والثالث جمعته ثم تاخذ ما اجتمع من الكل وتصيره في
صلاية ويسحق دائما في اليوم مرات حتى يمكن تقريصه وتجففه في الظل وعند
ذلك تستعمله **صفة استخراج عصارة الخشخاش**
يؤخذ روس الخشخاش وورقه فيدق ويخرج عصارتها بلولب او بما يستخرج
به العصارات ويسحقها في صلاية وتصنع منها اقراص وهذا الصنف من الافيون
اضعف قوة من الافيون نفسه واجود الافيون ما كان كثيفا رزينا املس المكسر صافيا
صقيلا براقا الى الحمرة ما هو واذا وضع في الشمس ذاب واذا ادني من السراج اسرج ولم يكن
دخانه بالمظلم واذا اطفي كانت رائحته قوية ومن الناس من يغشه بعصارة الخس البري
فان فيه شبها يسيرا من قوة لبن الخشخاش الاسود الا انه اضعف فعلا منه كثيرا لما
بينهما من الاشتباه في الرائحة واللون اليسير من القوة وقد يغش ايضا بعصارة ماميثا
اذا ذيف في الماء كان في رائحته شبها برائحة الزعفران والذي يغش بالصمغ العربي يكون
صافيا براقا ضعيف القوة **صفة استخراج عصارة قشر
اصل اليبروح** يؤخذ قشر اصل اليبروح وهو طري فيدق ويعصر تحت
ثقيل ويجمع العصارة وتشمس نهارا حتى يغلظ ثم يخزن في اناء من خزف الى وقت الحاجة
وقد يستخرج عصارة التفاح كمثل ما يستخرج عصارة قشر اصل اليبروح الا ان عصارة
قشر التفاح تكون اضعف قوة وقد يؤخذ قشر الاصل ويشد بخيط ويعلق ويرفع
ومن الناس من يأخذ الاصول ويطبخها بشراب الى ان يذهب الثلث وتصفيه
وترفعه الى وقت الحاجة وقد تستخرج الدمعة منه بان تقور في الاصل تقويرات
مستديرة وان يجمع ما يسيل فيها من الرطوبة والعصارة اقوى من الدمعة وليس
في كل مكان يكون الاصل دمعة والدليل على ذلك من التجربة **صفة
استخراج عصارة البنج** يدق الصبر مع الورق والقضبان كلها
رطبة وتخرج عصارتها وتجفف في الشمس وانما تستعمل نحوا من سنة تنقط لسرعة
العفونة اليها وقد يدق البزر وهو يابس ويرش عليه الماء الحار وتخرج عصارته

ويوجد من عصارة الورق والرشد تسكينا الوجع وقد يدق هذا النبات ويخلط بد قيق الحنطة ويعمل منه اقراص ويجفف **صفة استخراج عصارة الماميثا** ذكر ديسقوريدوس ان الماميثا كثير الماوات لون مائه شبيه بالزعفران فيعصر ويرفع ذلك الما حتى يحترق ويصير كالطين ثم يعمل منه شيافات ماميثا على ما وصفنا ويستعمل في الاكحال والاطليه على الاورام في علل العين الحار وغيره واما انا فاخذت الماميثا ودققتها وعصرتها على ما حكى ديسقوريدوس فلم يخرج ماوها اصفر كما وصف وصنعت منها شيافات فاتت الشيافات شديدة الخضرة حتى غلبها السواد فسالت بعض المتجولين في الشرق فاطلعني على ذلك فقال لي انا توجد العصارة ويلقي بها نشاسيج القمح ويجفف ففعلت ذلك فاتت مائلة الى الصفرة الا انها تاتت كالجاوية والحبر في غيره انه يحرق الطفل بها ويجفف وهكذا اتانيها من المشرق ولا اعرف لذلك حقيقته **واما عصارة الماميثا** فهو على ما وصفه ابو القسم **صناعة الشياف من الماميثا** فهو يصنع من زهره وذلك ان ورده شديد الصفرة جد الطيف عجيب كثير لا يصلح ان يعمل منه الاشياف مع النشاسيج والصمغ الحجي المحلول ويصرف في جميع ما يصرف فيه الشياف من جميع الاكحال **صفة كيفية استخراج عصارة الاقاقيا** تعمل بمصر ويوجد الفرط يجمع هذا النبات مع ورقه ويجعل في انا ويصب عليه شي من الما وتترك فيه اياما ثم تطبخ حتى ينضج الورق والثمر ثم يغطى فيه الحسف ثم يعاد على النار ويطبخ حتى يتعقد ثم يصب في قوالب صغار شبيه الحجار ويترك حتى يجف فهو المستعمل وعصارة هذه الثمرة المعروفة بالاقاقيا اذا كانت من ثمرة قد استحكم طبخها وكمل نضجها وعند ذلك يكون لونها اشبه سواد او اكثر قبل ان لم تكن حابسة للبطن لان فيها عفوصة تمنعها من ذلك فان كانت من ثمرة غير كاملة النضج كان لونها ياقوتيا يميل الى الحمرة قليلا وكان حبسها للبطن اقوى والمختار من الاقاقيا ما كان كذلك وكان ما صار فيه الى غيره من الاقاقيا اطيب رايحة **صفة غسل الاقاقيا** وهو يسحق بالما العذب مرات ويصب الما الذي يصفو حتى يظهر الما نقيا ثم يعمل اقراصا ويرفع وقد يغسلها بعض الاطبا بما الورد اذا اراد بها الزيادة في التبريد والتسكين واما شي الاقاقيا فيوخذ ويوضع على جمر وينفخ عليها حتى يبلغ من شيها ما احببت ثم ترفعها **صفة عمل الحضض** الحضض منه ما يعمل من عروق الكركم وهذا الصنف يسمى كحل خولان ومنه الحضض اليماني يوتى به من بلاد اليمن وقد تخرج عصارة الحضض اذا دق الورق كما هو مع الشجرة او ينقع اياما كثيرة في الما ويطبخ ويخرج من الطبخ ويعاد ثانيه على النار حتى يثخن ويصير مثل العسل وقد يغش بعكر ويخلط فيه عند طبخه او بعصارة الافسنتين او بمرارة البقر والجيد من الحضض ما اذا التهب بالنار ثم اطفي ارغى عند ذلك رغوة لونها شبيه بلون الدم وكان خارجه اسود وداخله قريبا من لونه وطعمه لم يكن زهما وكان فيه قبض مع مرارة

ولكن لونه

وكان لونه مثل لون الزعفران مثل الحضض الهندي فانه على هذه الصفة وقد يصنع من عكر الزيت ما يقوم مقام الحضض وهو ان يوخذ الزيت القديم الذي ليس فيه تراب ولا رمل ولا يماس فيطبخ في انا من نحاس حتى يغلظ ويوضع في الرفاق كما يصنع بالحضض ويرفع ويستعمل في جميع ما فيه الحضض وقد يطبخ بالشراب وبشراب العسل حتى يغلظ ويجعل على الاسنان الوجعة فيسكن وجعها واذا طبخ بما الحصرم الى ان يصير كالعسل وحمل على الاسنان المكولة قلعها او سهل قلعها **صفة استخراج عصارة الطراثيث** يوخذ الطراثيث يدق ويعصر ويطبخ العصارة حتى تنعقد وتخثر وتترك حتى تنشف وان القي فيها شي من صمغ مما يجمع اجزاوها كان ذلك صوابا ويصنع اقراصا ويرفع ووقت استخراج عصارة الطراثيث في اخر ابانه **صفة استخراج عصارة الجلنار** يقول ديسقوريدوس ان الجلنار البري تخرج عصارته كما تخرج عصارة الطراثيث سواء وقوتها قابضة تصلح لكل ما يصلح له الطراثيث **صفة كيفية استخراج الافتة** يوخذ الاسقنارية البرية المنبت مع اغصانها ويلقي بغارشيها ثم يقطع صغارا مقدار اربع اصابع وهي غضة في تموز ثم يلقي في قدر نحاس ويصب عليها من الما اكثر ما يغمرها بكثير ثم تطبخ بالنار حتى تتفسخ تلك القضبان والخشب ويصب على الما المطبوخ مثل نصفه من صمغ البطم ثم يجمعان ويطبخان بنار لينه حتى يذهب الما ويبقى الصمغ ولا يخلط العقد في طبخه كله يرفع في الاوعيه ويستعمل فان جاءت هذه الافتة يابسة في وقت الطبخ زيد فيها شي من دهن الخروع او من دهن البطم وعلامة يبسها ان يوخذ منها شي اذا بلغت وهي على النار فيوضع على بلاطه فان اشتد زيد فيه هذا الدهن فان كانت رطبة لم ترد عليها شي وقد تغش براتينج منه فاحت رائحة الحشيشه **صفة استخراج رب السوس** يوخذ اصل السوس وهو غض في حزيران فيهم ويصب عليه من الما ما يغمره واكثر ويجعل في انا ويطبخ بنار لينه حتى يستخرج عصارته وغسله ويلقي خشبه ثم يعاد على النار فيطبخ حتى ينعقد ثم يجعل منه اقراصا ويجفف فذلك رب السوس **صفة استخراج عصارة الحصرم** تعمل هذه العصارة من العنب الحامض الخالص الحموضة ويعمل من العنب الذي قد خالطه شي من الحلاوة والاول اشد قبضا والثاني اقل بردا وقبضا وصواب تاخذ من العنب ويدق ويعصر ويجعل على النار في نحاس احمر ويطبخ حتى يهم ان ينعقد ثم يترك للشمس حتى يجف اذا امكنت الشمس الحارة ويرفعها وقد تجمع اجزا العصارة بشي من الصمغ ومفرده افضل فاخترمنها ما كان اصفر الى احمر سهل الانفراك ويقبض قبضا شديد او يلذع اللسان ومن الناس من يطبخ العصارة بالعسل او بالشراب فيستعمل حينيذ لاورام العضل الذي عن جنبتي الحلق والخناق واللهات والبثر والقلاع **صفة استخراج عصارة الكاكنج** توخذ الشجرة بورقها وثمرها وتدق وتعصر وتطبخ او تيبس حتى

تصعد وترفع **صفة استخراج عصارة الامبرباريس**
يوخذ حب الامبرباريس مما هو طيبه فيدق دقاً جيداً ثم يعصر باليد عصراً
جيداً ثم يصفى ويجعل على النار ويطبخ حتى ينعقد ويرفع ويستعمل **صفة استخراج عصارة العوسج**
يجمع الورق منها ما هو طيبه ويدق
كلها قبل طلوع الشمس وكذلك يصنع بالعصارات ويجعل للشمس حتى يجف او يطبخ
حتى ينعقد ويرفع وكذلك يصنع عصارة الفراسيون وعصارة لسان الحمل وعصارة
لسان الثور وعصارة عنب الثعلب وعصارة حي العالم وعصارة الخس وعصارة البقلة الحمقا
وعصارة الرازيانج وعصارة الكرفس وعصارة الجلاب وعصارة العليق وعصارة الهندبا
وجميع ما جانسه من كل ما يمكن ان يصنع منه عصارة **صفة شي الاسقيل**
وهو العنصلان وهو بصل الفار ينبغي ان يختار من الاسقيل ما كان
لونه مايلاً الى البياض ومقداره متوسطاً بين اللطافة والعظم ونباته في المواضع
الجافة الصلبة القليلة الرطوبة السليمة من العفونة وينبغي ان يجتنب منه الحبة الواحدة
المفردة النابتة في ارض وحدها ولا يستعمل منه الاماكن حوله بصل كثير من جنسه لان ما كان
لان المفردة ... يوخذ اصل من الصنف الذي ذكرنا ويقشر ما من قشرها اليابس
الاعلى الذي باشر التراب ويقطع من اطراف الورق الرطب ما قد جف ويقطع الاصل ويغلفه
ثم تلطخه بدقيق ... الشعير او طين احمر عذب او اسود ... العجين عليها او
الطين نحو الاصبع ويدخلها في فرن او تنور ... وقد يحمى من اول الليل الى الصبح
ويدعها حتى يستوي العجين ويكمل نضجه ويحمر لونه ثم تخرجها من النار وتدعها
حتى تبرد وتقشر العجين عنها وتنظر اليها فان رايتها قد نضجت وتفسخت واحكمت النار
فعله في باطنها والا فاطلها ثانية بالعجين وتردها الى الفرن وتتركها الى ان يستوي
شيها على ما ينبغي لانها اذا لم تنضج كانت فيها حدة مضرة بالمعدة والبطن مهيجة للقي
الكثير **صفة كيفية تجفيف الاسقيل** يوخذ البصل
كما هو مشوي فينزع طاقاتها ويقطع على النصف وتنظم في خيط كتان وتفرق بين القطعة
والقطعة كيلا يتصل بعضه ببعض ويعلق في الظل من مهب الرياح حتى يجف
وينبغي اذا قطعت ان يكون قطعها بسكين من خشب الصنوبر **صفة حفظ الاسقيل** ان لا ينبت المسالج يوخذ البصل ... تكويها بسفود حامي
في الاصل الذي يخرج منه العسلوج ويفعل ذلك قبل ان يبرز العسلوج من البصل فانه
اذا حرز ليس الا ان تقطعه وتحرق موضع القطع حرقاً جيداً بالنار فانه لا يكاد ينبت
صفة ترتيب الخل مع العنصلان يوخذ كلوب
بصل العنصل مع قشور الرطب النقيه من الكلوب فتقطع على النصف والثلث
وتنظم في خيط او ان تصنع لقطعها سكين من خشب ولا تمس بالحديد كان افضل ثم
تنظم في خيوط كتان ويوخذ اناء او قصرية من خزف مزفتة وتربط في وسطها
من خارج ... ويملا ثلثيها من خل الخمر وتوخذ الخيوط الذي فيها العنصلان منتظوما

تعلق

600

تعلق على وجه الخل وتربط اطراف الخيوط بالزنار الذي في وسط القصرية من خارج
طرف الخيط الواحد من جانب والطرف الاخر من جانبها الذي يحذاه حتى يبقى العنصل
كانه سقف مسطوح على وجه الخل من غير ان يماس الخل ثم يكب على وجه الاناء
غطا ... ثم يحفر في الارض حفرة ويوضع في تلك الحفرة قدر اخرى ثم ينزل
القدر المملوة بالعنصل عليها ويطين الوصل ثم يغطى القدر العليا ويترك على وجه
الارض ويجمع التراب حول القدر ليلا يصل الى القدر الاسفل من النار شي ثم
يوقد على القدر العليا نار السرقين ... الليل فاذا كان الغد فتحت القدر
فوجدت الماء قد قطر في القدر السفلى فضمه وارفعه واذا اردت قتل الفار فعجنت
به شي من الخبز والقيته في موضع الفار فانه يقتله قتلا وحيا وان مزجت في هذا الما
شيا من المرداسنج مسحوقا كالكحل كان ارجى في قتل الفار **صفة تبييض الخل لعمل السكنجبين**
يصنع فرن على مثال فرن تقطير الماورد ثم يملا
البطون المرجحة من الخل ويترك من البطن مثل الربع ليلا يغلي ويحترق ثم يدخل النار
من اسفل برفق من غير ان يشتد النار فانك ان شددت النار خرج الخل غير صافي البياض
ويرجى ان يكون الخل الذي تريد تبييضه من العنب الابيض ويكون صافيا غير كدر ويكون
من انقى خل فانه يقطر ابيض صافيا نقيا فيرفع الى وقت الحاجة وكذلك يقطر الشراب
من احب **صفة عمل ماء الكافور** يوخذ بطن من بطون
الماورد ويملا من خشب الصنوبر الكثير الودك الذي يعرف عندنا بالكفين ثم يوضع البطن
في رجل نحاس مملوا بالماء ويجعل على النار ويشد عليه النار حتى يبدا الماء يغلي فانه يقطر
دهن رقيق طيب الرائحة فهو الذي يسمى ماء الكافور ويقطر في فرن الماورد ويرفع ما
قطر منه الى وقت الحاجة **فصل في اصلاح الادوية**
اصلاح الحنظل خاصيته اسهال البلغم اللزج واخراج الخام وتنقية الدماغ لا يتم الا به
وهو يورث الانتفاخ والتقطيع والسحج في الامعاء والاضرار بها واصلاحه لدفع
بعض ضرره ان يدق دقا حسنا وينخل ويضاف اليه مثل ربعه او خمسه كثيرا او يعجن
ويجففه ويرفع وقد يجعل مكان الكثيرا الصمغ العربي وهما في دفع ضرره سواء الا ان
الصمغ به شي من القبض وفي الكثيرا اعانة على الاسهال واذا اردت خلط الكثيرا به
فانقعها وتنقعها في الماء حتى تنحل ثم نصفيها وحينئذ تعجن بها الحنظل وتدقها
في الهاون دقا حسنا حتى يصير شيا واحدا ويصنع منه اقراصا ويجفف كما وصفنا
وينبغي ان يجاد سحق الحنظل نعما ليلا يلصق في الامعا فيجرحها بخشونته ويكن
ما يختار منها اصفر قشره وكان سطحه شديد الملوسة لا خشونة فيه لان دليل
ذلك بلوغ نضجه على شجره وكان داخله ابيض ويضرب الى الصفرة خفيفا في وزنه
متخلخلا ولا يستعمل منه الا شحمه ويرمى حبه وقشره والشربة منه ما بين ثلاث
قراريط الى سبع والقيراط ثلاث حبات **صفة اصلاح التربد**
خاصيته اسهال البلغم الا انه يورث الغثي والمغص واصلاحه ان يوخذ

ص

ويسحق ويلت بدهن اللوز الحلو فانه يمنع من ضرره ويرفع ويستعمل فان عدم دهن اللوز
جعل مكانه دهن الشيرج وان عدم دهن الشيرج جعل مكانه السمن او الزيت
العذب واجود التربد ما كان شديد البياض املس الظاهر دقيق العود ليس ندى
شظايا غير متاكل ولا مصمخ الطرفين ويجعل الشربة الى درهمين هذا اذا كان حديثا فاما
ان كان قديما فيشرب منه فوق هذا ولا ينبغي لشاربه ان يشربه وحده وان يكسر
عليه بالحميه وياخذ بعده الامراق الدسمه والشحوم الرفيعه

صفه اصلاح الغاريقون

خاصته اسهال البلغم اللزج العارض في الوركين والظهر والامعا
الا انه يولد غما وكربا ويبسا واصلاحه ان يجاد سحقه ويخلط بالمقل الحمي الكور او
بزر السوس ونحوها فاويه كالسنبل والد ارصيني والسليخه وما اشبهه ونلته بدهن
د لنا جيد وليكن ما يختار منه ما كان صافيا حديثا اصفر اللون حاد الرايحه مر الطعم قد اتى
عليه من الوقت ما بين السنه الى ثلاث سنين والشربه ما بين قيراط الى اربع قراريط
القيراط ثلاث حبات

صفه اصلاح الخربق الابيض

خاصته
اخراج البلغم بالقي واصلاحه لمن اراد اخذه ان يتقدم قبل ذلك باكل طعام يسير
خفيف ثم ياخذه مع الحسو المتخذ من الحنطه والشعير بعد اجادة سحقه وليكن ما يختار منه
ما كان مصمتا مستطيلا ابيض سريع الانكسار واذا انكسر روي في جوفه شبه نسج العنكبوت
الرقيق في طعمه حرافه يحذي اللسان والشربة منه ما بين نصف درهم الى درهمين

صفه اصلاح الخربق الاسود

واما الخربق فخاصته اسهال
البلغم والسودا ولا يخرجهما قيا وفعله اضعف من فعل الخربق الابيض والمختار منه ما كان
قضبانه ممتليه دسمه رقيقه اذا كسرها الكاسر وجد في جوفها شبه نسج العنكبوت الرقيق
حريف الطعم وافضله ما كان نابتا في الارض الصلبه اليابسه المرتفعه والشربة منه ما بين
نصف قيراط الى درهمين وفي شهريونه يجمع الخربقان الابيض والاسود وفي ذلك الوقت
يتناهى طيبهما

صفه اصلاح البسفايج

خاصته اسهال
المرة السودا والبلغم من غير ان يعرض لشاربه مغص واذى واصلاحه لمن اراد اخذه
مفردا ان يتقدم فيطبخه بالشعير او بالسلق المطبوخ او بالعسل المطبوخ او بالخيار
المطبوخ ثم يشربه وان اراد اخذه في المطبوخات او في النقاخ لم يحتج الى اصلاحه بشي
اكثر من جوده دقه وخلطه بها وليكن ما يختار منه ما اصفر جوفه وقرب في طعمه من
العفوصة والحلاوة اليسيره وكان غليظا كالخنصر والشربة منه اذا كان منقوعا او
مطبوخا ما بين الدرهم الى الدرهمين الى خمسة دراهم وان كان غير مطبوخ ولا منقوع
فما بين الدرهم الى الدرهمين هذا العدد الذي ذكره يحيى وانما اراد به اذا كان يابسا
واما اذا كان طريا رطبا فالشربة منه مفردا ما بين اوقيه الى اوقيتين الى ثلاث وفي
المطبوخات اوقيه ويجمع البسفايج في الربيع

افضل صفه اصلاح حب النيل

وخاصته اسهال البلغم واصلاحه ان يجاد سحقه ثم يلت بدهن
اللوز الحلو وليكن ما يختار منه حديثا رزينا ليس بمنفش والشربة منه ما بين

اربعة قراريط الى ثمانيه قراريط ويجمع حب النيل في شهر يونه وفي اغشت

صفه اصلاح الافتيمون

وخاصته اسهال المرة السودا الا انه يولد غما وعطشا
ويبسا في الفم لكثرة يبسه واصلاحه ان يلت بدهن اللوز ولا يستقصى دقه ليخلص
له لبابه والمختار منه ما كان برا خالصا من شجرته وان البزر احمر حاد الرايحة وما
اتي به من اقريطش ومن بيت المقدس والشربة منه منقعا ما بين درهمين الى اربعة
دراهم وان كان غير منقع ما بين درهم الى درهمين

صفه اصلاح الغاريقون

وخاصته اضلاح البلغم ويضاد السموم واصلاحه ان يختار منه لبابه ويجاد سحقه
ويرش عليه المطبوخ اذا سحق ويختر منه الانثى الذي قد ابيض جوفه واذا فته انفت
اسرع التفرق والشربة منه درهم الى درهمين

صفه اصلاح المازريون

وخاصته اسهال الما الاصفر والمرة الصفرا والبلغم مفسد لمزاج الجوف واصلاحه
قبل ذلك بان يجعل فيه من الافسنتين مثلاه ثم تعجنه بالمطبوخ والما وقد يشرب بعد
ان يدبر بان يوخذ منه اوقيه فيصب عليها ثلاثة ارطال ما ثم يطبخ حتى يصير الى رطل
ثم يمرس ويصفى ويصب عليه اوقيه من دهن لوز حلو ثم يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
ثم يستعمل بما احب من الاشربه او تلت الادويه وان اختار الى شربه وحده كانت احمد
المقادير من ذلك ما بين وزن ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم ومن شربه فعل به ما وصفنا
من خلطه بمثليه من الافسنتين ويجعل المقدار منه ما بين ثلاثة قراريط الى ستة
قراريط وليكن ما يختار منه ما كان ورقه مثل ثقا يشبه ورق الزيتون الا انه الطف
منه حاد الطعم يورث خشونة الحلق

صفه اصلاح العلقم

وخاصته اسهال الما الاصفر من غير اضرار بالمعده ويسهل البلغم واصلاحه بان يستعمل
شاربه بالعسل المطبوخ او بعقيد العنب ويختار منه ما كان مستطيلا شبيها بصفار
القثا صادق المرارة والموجود في الارض الرطبه ويجتنب منه ما وجد في الارض اليابسه
المغربيه والجبليه فانه شديد القوة والشربة منه ما بين اربعة قراريط الى خمسة
قراريط

صفه اصلاح الشبرم

وخاصته اسهال الما
الاصفر وافساد مزاج الجوف وبالجملة ما وصفنا من خاصة المازريون واصلاحه
بان ينقع في اللبن يوم وليله ثم يجفف وقد ينقع في الخل يوما وليلة ويضاف اليه مثل
ربعه ورق الورد والكثيرا ويشرب بما العسل او عصير العنب او بطبيخ العدس او
بالبقله اليمانيه والشربه منه ما بين ثلاثة قراريط الى ستة قراريط والله اعلم

صفه اصلاح السوسن الاسمانجوني

وخاصته
اسهال الما الاصفر والخلط اللزج والمرة السودا ويفتح السدد العارضه في الكبد ويورث
غما الا انه اذا خلط بغيره من الادويه لتفتيحه السدد وتقويته الكبد قلت مضرته
واصلاحه ان يوخذ بالماء والعسل المطبوخ ويختار منه ما كثر ماوه واندمجت اجزاوه
وكان قصير الليف مستحصف قويا متلايم الاجزا يضرب في لونه من الصفرة طيب الرايحه
والشربة منه ما بين مثقالين الى ثلاثه او اربعه وان شرب مسحوقا فليجعل منه

وزن درهم الى درهمين بالعسل المطبوخ **صفة اصلاح الوج**
ونعله قريب من فعل السوسن واصلاحه كاصلاح السوسن والشربة كذلك المقدار نفسه
صفة اصلاح القنطريون وخاصته اسهال البلغم اللزج والمرة
الاصفر المنشبة بالمد ردي وما يوض في الوركين اذا شرب ماوه او احتقن به فان اراد مريد
شربه فليكن ما يختار منه الدقيق الموجود في الجبال الشديد به وما اشتدت مرارته
والموجود منه في المروج ضعيف الفعل والشربة منه قدر اوقيتين من مائه فان احتقن
به جعل ثلاث اواقي مع دهن الشيرج **صفة اصلاح الشاهترج**
وخاصته النفع للعده ومن الجرب والحكة والبثر باسهاله المرة الصفرا المحترقة وتصفية الدم
وادرار البول فان اراد مريد اخذه فليختر منه ما اخضر وكان شديد المرارة وكان حديثا
والشربة منه ان كان مطبوخا وزن اوقيه الى اوقيه ونصف وان كان غير مطبوخ فما بين ثلاثة
دراهم الى تسعة دراهم مع مثله من الهليلج الاصفر وان اراد شربه معتصرا فلا يطبخ ويجعل
قدر ما يوخذ منه ما بين اربع اواقي الى ثمان اواقي مع قدر ما بين ثلاثة دراهم الى سبعة دراهم
من الهليلج الاصفر وهذا القدر شربه تسهل مجالس ثم يجب وبياود ان دعت الحاجة اليه
صفة اصلاح الافسنتين وخاصته اسهال المرة الصفرا
بسهولة من المعدة والامعا وفتح السدد وادرار البول ويقوي الكبد وليس له فعل في ازالة
البلغم وان اراد مريد اخذه نقيع او مطبوخ فيشرب منه مقدار خمسة دراهم الى سبعة
وان اراد شربه غير نقيع ولا مطبوخ فما بين مثقال الى درهمين **صفة اصلاح
الكشوث** وخاصتها اسهال المرة الصفرا ودبغ المعده وتفتيح السدد العارضه
في العروق والنفع من الحميات وقوة فعله دون فعل الافسنتين فان اراد مريد اخذه
فليا خذ من مائه نصف رطل وان شربه غير مغلي فيلقي فيه وزن عشرة دراهم من سكر سليماني
صفة اصلاح الدفلى وخاصته اسهال الما الاصفر بسهولة
وبين رقلة موبه فان اراد مريد شربه شرب منه مقدار ثلث رطل الى ثلثين رطل غير
مغلي **صفة اصلاح البلابس** وخاصته اسهال المرة الصفرا
فان اراد مريد اخذه فلياخذ من مائه معصر غير مغلي ما بين الثلث رطل الى ثلثي رطل مع
وزن ثلاثة دراهم سكر سليماني او فانيذ **صفة اصلاح الترمسان**
وخاصته اسهال المرة الصفرا التي تعرض في المعده والامعا فان اراد مريد اخذ منه
ما بين ثلاث دراهم الى اربعة دراهم الى سبعة دراهم **صفة اصلاح
السنا الحرمي** وخاصته اسهال الفضول الغليظه والنفع من وجع الظهر
والوركين واصلاحه يكون بدهن اللوز الحلو او بالسمن الطيب والشربة ما بين اربعه
دراهم الى سبعة دراهم **صفة اصلاح السنا الاندلسي**
وهو المعروف عندنا بالسنا البانيه ويسمى في بعض البوادي بالصبون وخاصته خاصة
السنا الحرمي وانزال المرة السودا مع الاخلاط الغليظه فان اراد مريد اخذه فلياخذ
من الشرى الغض فياخذ منه قبضة ما يحمل الكف ويطبخها بالتين اليابس او بالتمر

التصفية

وتصفيه ويشرب منه ما بين اربعة دراهم الى سبعة دراهم **صفة اصلاح
حب النيل** وخاصته اصلاح الما الاصفر وخاصته خاصة الشبرم من افساد
مزاج الجوف ويسهل الما الاصفر بقوة فمن اراد اخذه فلياخذ منه من خمس حبات
الى سبعة عشر ويشربها بالما والعسل المطبوخ فانها تسهل اسهالا قويا **صفة
اصلاح حب القرطم** وخاصته اسهال البلغم وكذلك لبابه فان
اراد مريد اخذه فلياخذ من لبابه وزن عشرين درهما ويصب عليه نصف رطل ما حار
ثم تمرسه وتصفيه ويسير من الفانيذ الابيض فيه وزن عشرة دراهم ويشربه
صفة اصلاح لسان الثور وخاصته اسهال المرة الصفرا
والنفع من الخفقان العارض منها اذا اخذ من الطين الارمني وان اراد مريد اخذه فلياخذه وهو
يابس ما بين ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم مع السكر السليماني او مع الطين الارمني
صفة اخذ الهليلج الاصفر وخاصته اسهال المرة الصفرا ودبغ
المعده فان اراد مريد اخذه فليختر منه ما اصفر لونه وقرب في لونه من الخضره وكان
رزينا ممتليا ليس بنخر ولا متشنج فالذي يوخذ منه ان كان منقعا او مطبوخا ما بين عشرة دراهم
الى عشرين درهما وان كان غير منقع ولا مطبوخ فما بين ثلاثة دراهم الى سبعة دراهم
صفة اخذ الهليلج الاسود وخاصته لتقوية المعده واسهال
المرة السودا فان اراد مريد اخذه منقعا او مطبوخا اخذ منه ما بين خمسة دراهم الى عشرين
درهما وان كان غير منقع ولا مطبوخ فما بين وزن درهمين الى خمسة دراهم **صفة
اخذ الهليلج الكابلي** وخاصته اسهال المرة الصفرا اسهالا ضعيفا
وينفع المعده والبواسير فان اراد مريد اخذه فليختر منه ما قرب لونه الى الحمرة وكان
رزينا ممتليا ليس بنخر ويجعل قدر الشربة منه ان كان منقعا او مطبوخا ما بين خمسة
دراهم الى عشرين درهما وان كان غير منقع ولا مطبوخ فما بين درهمين الى خمسة دراهم
صفة اخذ البنفسج اليابس وخاصته اسهال المرة الصفرا
التي في المعدة والامعا والالتهاب الكاين فيهما ومن الصداع والخناق العارض للصبيان
اذا اخذ بالما الحار فان اراد مريد اخذه فليجعل الشربة منه ما بين ثلاثة دراهم الى
سبعة دراهم وان كان اخضر فيشرب منه مطبوخا وحده ومنقوعا عشر دراهم
صفة اخذ الاجاص والتمر هندي وخاصتهما اسهال
المرة الصفرا ومنع حدتها وقطع القي وتسكينه واذهاب الحكة فان اراد مريد اخذ
الاجاص فليختر منه ما كان حديثا صادق الحموضه والشربة من مائها بعد طبخها نصف
رطل الا ان التمر هندي اقوى اسهالا واشد حموضه فينبغي ان تكون الشربة منه
اقل **صفة اخذ الترنجبين** وخاصته انه يلين الطبيعه
والصدر تليينا يسيرا فان اراد مريد اخذه فليختر منه حديثه وما ابيض منه
ويجعل الشربة منه ما بين عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا **صفة
اخذ الخيار شنبر** وخاصته اسهال المرة المحترقة وتصفية الدم وادها

ب

الورم العارض منه فان اراد مريد اخذه فلياخذ مابين ثلاثة دراهم الى عشرين درهما
وان يختار منه ماكان في قصبه واسود جوفه وكان براقا رزينا دسما ليس بمنتن **صفة**
اخذ الرمان الحامض والحلو المعتصر بقشوره الداخل
وخاصته اسهال المرة الصفرا وتقويه المعده بعفوصته فان اراد مريد اخذه جعل
مقدارها يأخذ من ذلك نصف رطل مع وزن عشرة دراهم سكر سليماني **صفة**
اخذ الجلنار الحلو وخاصته اسهال المرة الصفرا وتقوية المعده التي تكون
في المعده والامعا وتطفيه حدتها وتليين الصدر فان اراد مريد اخذه فلياخذ منه
مابين ثلث رطل مع وزن عشرة دراهم سكر سليماني **صفة اخذ الونسق**
وخاصته انه ينفع من عرق النسا فان اراد مريد اخذه فليختر منه ماكان شبيها بالبان
وكانت شبيهه برايحه الجندباد ستر كثيفا شديد انضمام الاجزا نقيا من الطعم والشربة
منه مابين نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه في المطبوخ ويشربه مفردا ان احب
او يخلطه مع غيره من الادويه **صفة اخذ الجاوشير** وخاصته
النفع مما يقع منه الاثم في الاسهال فان اراد مريد شربه فليختر منه ماكان ظاهر لونه
اصفر وجوفه ابيض مر الطعم وسما سريع الانكسار ذكي الرايحه ويجتنب ما اسود منه
والشربه منه مابين نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه في المطبوخ على ما وصفنا
صفة اخذ الكور وهو المقل وخاصته منع الادويه الحاره من سحج
الامعا وحدتها والنفع من البواسير والورم الذي في داخل البدن اذا شرب له ومن الورم
الخارج اذا اضمد عليه بعد لطخه بالمطبوخ الحلو وان خلطه بالادويه الحاده المسهلة للبلغم
نفع من حدتها ومن سحج الامعا والاضرار بها فان اراد مريد اخذه فليختر منه ماكان مر
الطعم وصفا لونه وكان زجاجيا سريع الانكسار طيب الرايحه اذا القي على شيء رايحته
برايحة اظفار الطيب والشربة منه مابين درهم الى مثقال ان شرب وحده وان خلط
بغيره جعل مابين نصف درهم الى درهمين **صفة اخذ السكبينج**
وخاصته النفع لما يعرض من القولنج والرياح العارضه في الامعا والظهر والوركين
واسهال البلغم اللزج فان مريد شربه مفردا جعل الشربة منه مابين درهم الى مثقال
منقعا في المطبوخ او في الشراب او في دهن اللوز او في العسل او في الحلبه فان اراد خلطه
بالادويه نفعه على ما وصفنا وكان ما ياخذ منه مابين نصف درهم الى درهم ويختار منه
ما قرب لونه داخله الى الحمرة ولون خارجه الى البياض وكان صافيا شديد الرايحة
حديد الطعم **صفة اخذ العنزروت** وخاصته اسهال
البلغم اللزج وادمال الجراحات وجذب رطوباتها ودفع المادة الضارة بنزولها الى العينين
فان اراد مريد اخذه فليختر منه ماكان شبيها باللبان يقرب في لونه الى الصفرة وفي
طعمه مرارة واذا اخذه الفات اسرع التفرق ويجعل الشربه منه اذا خلط بغيره من
نصف درهم الى درهم بعد انقاعه في المطبوخ ولا يشربه مفردا الا ان يخلط بغيره
اذا اريد اخذ الصموغ المذكورة وهي الرا تينج والمقل والجاوشير والسكبينج غير

مبلوء

مبلوعه بل مشويه كالمطبوخ انقعها في الما المغلي حتى تنحل وتصفيها وتصب عليها دهن
اللوز الحلو وتشربها **صفة اخذ الاملاح والمياه المالحة**
هذه كلها مسهله للبلغم منقيه للمعده محلله للفضول الغليظه ومن خارج الملح اسراع
الانحدار للادويه المسهله من المعده وما يجبن من اللبن فيها اذا شرب بما العسل
وافضل الملح ماكان يتحجر من المعده فمن اراد شرب شي من الاملاح فليستعمل
افضلها وافضلها الملح الهندي فانه يسهل بلغما وسودا واخلاطا غليظه والشربة منه
مفردا درهمان الى اربعه دراهم وليشرب بعدها الما البارد وخاصته انه يسهل بلغما فان
توقف عليه الاسهال شرب ما باردا فانه يطلقه فان اخذ الما الحار عليه يقطع اسهاله
وينبغي ان يوخذ بعد انقطاع اسهاله مرق الدجاج السمين ليكسر حده ثلاثة ايام وتقطع
ويمنع من اضراره بعصب المعده والامعا واما ما البحر فيشرب لمثل ذلك وربما شرب
بالسكنجبين ممزوجا او بشراب ريحاني عذب ممزوجا او بشراب حلو ممزوجا ويشرب بعد
الاسهال امراق الدجاج والقبج والذي يشرب من ما البحر مفردا من ربع رطل الى نصف
رطل **صفة تصعيد الما الكدر** حتى يصفو تاخذ قدرا
كبيرا فتملاها من الما فتنصب فيها اعوادا معطلبه ويطرح عليها خرقة صوف نقيه وتدخل
النار تحت القدر برفق وكلما يجتمع في الصوف من البخار ما عصرته ورفعته حتى
تصعد منه حاجتك وان شئت قطرته كما يقطر ما الورد ورفعته وقد يروق بان يلقى
فيه شي من الشب والصبر فان انشا او الدقيق فانه ينزل بانقاله في قاع الانا
ويصفو الما **صفة عمل المري ومنافعه** المري مسهل
للبلغم اللزج والنفع من القولنج اذا خلط في الحقن مع الادويه الموصوفه لكلها يعرض
من وجع الوركين المتولد من البلغم ومما لطف من الملح والبورق ومنها السمك
المالح العتيق يفعل اقل من فعله وصناعة عمله تاخذ من دقيق الشعير جزين ومن
الملح جز فيعجن الجميع خبزا فطيرا ثم يدخل الفرن ويترك فيه حتى يحترق ظاهره وباطنه
ثم يخرج ويكسر ويجعل في قدر نظيف ويغمر الخبز بالما ويلقى معه من السمك نصفه
ثم يدخل في فرن الطعام من اول الليل الى الصبح وان شئت طبخته على النار الى
ان يذهب النصف ثم يخرج ويصفى ويلقى فيه من العسل قدر ما تريد من كسر
ملوحته وترفعه فخذا هو راس المري **واذا اردت ان تصنع** مريا ثانيا
دون الاول على باقي الخبز نصف الما الاول وادخلته الفرن حتى يذهب من الما الثلثان
ثم تصفيه وترفعه على انفراده او تمزجه مع الاول وترفعه الى وقت الحاجه اليه
في استعمال الحقن وتصرف في الطعام ومن المري ما له صناعات متطاوله غير
هذه النسخه تصلح للطعام تتخذه الملوك لا حاجة لنا الى ذكره في هذا الموضع وفي
هذه النسخة كفايه لمذهبنا في العلاج **صفة تعفيص الدهن**
ورفعه الى وقت الحاجة اليه على راي دسقوريدوس تعفيص الزيت لعمل دهن
الورد يوخذ من الاذخر خمسة ارطال وثماني اواق ومن الزيت عشرة ارطال

وخمس اواق بدق الاذخر ويغلى بما ثم يزاد فيه من الما ما يغمره ويطبخ بالزيت ويحركه
ثم صفه وارفعه لعمل دهن الورد وقد وصفت صناعة دهن الورد في صناعة الادهان

صفة تعفيص الزيت لعمل دهن الحلبا

تاخذ من الزيت خمسة ارطال ومن قصب الذريرة رطل ومن السعد رطلان
فانقعهما في الزيت سبعة ايام وحركه في كل يوم ثلاث مرات ثم اعصره وصفه وارفعه
الى وقت الحاجة **صفة تعفيص الزيت لعمل دهن السوسن** يوخذ من الزيت تسعة ارطال وخمسة اواق ومن قصب الذريرة
خمسة ارطال وعشر اواق ومن المر خمسة مثاقيل يدق قصب الذريرة والمر واعجنهما بخمر
طيب الرايحه واعجنهما بالزيت ثم صفه على ثلاثة ارطال ونصف قدر ما نا مدقوقا منقوعا
في ما المطر ودعه فيه بيتا ثم اعصره ثم ارفعه لعمل دهن السوسن **صفة تعفيص الزيت لعمل دهن النرجس** يوخذ من الزيت المغسول
تسعة ارطال وخمس اواق الدارشيشعان ستة ارطال واوقيتان وبله بما مقدار الزيت
وخذ من قصب الذريره خمسة ارطال وثمان اواق ومن المر الخليط قطعه قدقها واخلطها
فاذا طبخ الزيت ايضا معهما ايضا حتى يبرد ثم صفه وارفعه لعمل الدهن **صفة تعفيص الزيت لعمل دهن الحنا** يوخذ من زيت انفاق المغسول
جزو ومن ما الطرجز ومن الدارشيشعان خمسة ارطال ونصف ومن قصب الذريرة
ستة ارطال ونصف ومن المر رطلا واحدا ومن القرد ماما ثلاثة ارطال وتسع اواق
ومن الزيت تسعة ارطال وخمس اواق يدق الدارشيشعان ولته بما والقه على الزيت
واطبخه معه وخذ المدقوق في خمر عتيق طيب وخذ القصب فدقه والقه على المر واعجنه
واخرج الدارشيشعان من الزيت والق القصب المعجون بالمر واطبخه به فاذا اغلى فصفه
من القدر على القرد ماما مدقوقا معجونا في الما ولا تزل في تحريكه حتى يبرد ودعه وارفعه
الى وقت الحاجه في دهن الحنا **صفة تبييض الزيت لعمل الادهان** ويسمى الدهن الركابي وقد ذكرته في مقالتنا في صناعة الادهان
يوخذ الزيت الطيب الرايحة اللذيذ الطعم فيلقى في القصارى ويضرب بالما
السخن حتى يبيض وتتركه للشمس حتى يصفو فاذا صفى اخذ بالاصداف ورفع
فان ابيض من مرة والا اعد عليه الما واضرب به ثانيه حتى يبيض وقد يبيض على غير هذه
الصفه وذلك ان يوخذ كوز مزجج الداخل والخارج ضيق الفم ثم يثقب في اسفله
ثقبه صغيره على قدر ما يدخلها الميل ثم القي فيه الزيت والما السخن ثم ضع اصبعك
على الثقب وابهامك على الفم واضرب الزيت في الكوز ضربا جيدا ولا يكون مملوا بل
يكون مثل نصفه او ثلثه ثم اتركه بعد الضرب ساعة حتى يطفو الزيت على الما
فتنزع اصبعك عن الثقب حتى يخرج جميع الما ثم تعيد ما اخر مسخنا فلا تزال تفعل
ذلك حتى يبيض الزيت وينسلخ من لونه ورايحته وارفعه لحاجتك والله اعلم

صفة غسل الشيرج يصب عليه ما عذبا وتضربه ضربا

عمارم

جيدا

جيدا او تغلي عليه بنار لينه ثم تصفي وتصب عليه ما عذب بلا ملح ويضرب ايضا
ثم يصفى فتذهب زخامته ويستعمل فيما يحتاج اليه **صفة دهن ...**

[...] وقد وصفت منافعه في مقالة الادهان يوخذ من الزيت العتيق
قدر ما احببت وخذ من الاجر الاحمر الجيد الذي بينته فتكسره قطعا كل قطعة من
اوقيه واوقيتين ثم توقد عليه النار حتى يحمى ثم تاخذه واحدة واحدة وتطفيها في
الزيت حتى يفرغ الجميع ثم تدق دقا جريشا وتملا منها بطون البطين المزججه
الصابرة للنار بعد ان تجعل عليها طين الحكمه ثم تصنع فرنا تجعل عليه ثلاثة بطون
او اربعه او واحدة على قدر دهن الاجر وهو الطوب الاحمر ويسمى دهن المتقد والدهن
المبارك وله منافع كثيرة ذكرها الشيخ ما تريد ان تصنع منه ويكون الفرن على هيئة
فرن ما الورد الا ان البطون تكون معلقه في الفرن لا يكون بينها وبين النار حجاب ثم
تصب على البطون روسها وتطين اوصالها بطين الحكمه وتترك جميع الاطيان حتى تجف
ثم تدخل النار تحت البطون فتاخذ تلك الما قابله ثم ترفعها وتشد النار حتى ترى الدهن
يقطر شديد الحمرة وتحتفظ ليلا يذهب النار الى الدهن القاطر فانه يتعلق فيه
فلا تستطيع اطفايه ودفه لذلك تشد النار حتى لا يقطر شي من الدهن وتترك الفرن
حتى يبرد ثم تخرج الاتفال من البطون وتجعل غيرها فيها ان كانت سليمة البطون
من الكسر والا فتترك البطن المكسور وتجعل اخر صحيحا مطينا بطين الحكمه حتى تقطر
من الدهن حاجتك وترفعه في قارورة وتشد راسها بطين وشمع وشعر ليلا يخرج من
قرنه وتستعمله في جميع الامراض البارده مثل الفالج والصرع والارتعاش وثقل السمع
واوجاع المفاصل وقد ذكرت جميع منافعه في مقالة الادهان هذا من اسرار الطب المكنون
لا ينبغي ان تاخذه الا تقليدا **صفة دوا يقوم مقام التوتيا**
اذا اعوزت اعمد الى ورق الزيتون البري المعروف بالزنبوج فدعه في قدر فخار طاقة على
طاقة واستوثق من فم القدر بطين وشعر وادخله في فرن الفخار من اول طبخ الفخار
الى اخره واجعل القدر في موضع فيه النار قويه فاذا برد الفرن اخرج القدر وخذ
ما فيه من الرماد وربما وجدته قد تحجر قطعا فاسحقه واغسله بالما في الشمس الحارة
مرارا وجففه وصافيه وارفعه واستعمله في علاج العين فانه لا يعدله في المنفعة
شي من انواع التوتيا في قلع البياض وغيره وهذا من اسرار الطب المكنون **صفة نشا سيخ الحنطه** يوخذ البر النقي من التراب وساير الحبوب وتختار منه الاحمر
الرزين الشمعي اللون فيطحن جريشا ثم يوضع في اجانه او قصريه ويلقى عليه من الما
ما يغمره وزيادة اصبعين او ثلاثة ويترك ليلة فاذا اصبح مرس باليد حتى ينحل لبه
ثم يصفى ويرمى الثفل ثم يترك الما في القصريه حتى يرسب الجوهر ويرفع المايية الرقيقه
من فوق فيهرق ذلك الما برفق حتى لا يبقى فيه شي ويستنقصيه بصوفه او بقطنه حتى
ينضج جميعه ويكون ذلك في الصيف وتتركه للشمس حتى يجف بسرعة ليلا يحمض او يداخله
الفساد وليكن على وجه القصريه خرقه خفيفه تصونه عن الغبار فاذا جف جفا جيدا

هن

لانداوه فيه رفعته في اناضيق الغم الى وقت الحاجه وقد تعلق في الملاحف للشمس
لمن اراد استعماله وان عمله في الشتا فليتلطف به لئلا يحمض واسرع الحيلة في تجفيفه
سريعا الشمس او الريح او بقرب نار على هذه الصفة بعينها تصنع نشاستج الارز سواه

صفة عمل نشاستج الشعير تاخذ من الشعير طيبه وارزنه
الاملس الطاهر القريب العهد من حصاده فليصنع على حسب صناعة القمح سوا الا انه
ينبغي ان يصفى كشكه بمصفى ضيق لكثرة نخالته وخشونته

صفة عمل نشاستج الكرسنه يوخذ الكرسنه السمينه الحب القريبه العهد بالحصاد
السليمه من السوس فتطحن جريشا ثم تنقى من قشرها ويلقى عليها الما وتترك قدر ست ساعات
ثم يهرق ذلك الما عنها ثم تغسل ثلاث مرات او اربعه بالما حتى تصفو ويبقى الجوهر نقيا ليس
فيه شي من المرة والنخالة فحينيذ تترك منقوعه بما يغمرها ليله فاذا كان الغد مرست
مرسا جيدا حتى يخرج لبنها ثم تترك في الانيه حتى يعلوها الما الرقيق ويهرق برفق
ثم تترك للشمس حتى تجف وترفع وتستعمل

صفة عمل سويق الكرسنه كما قلنا ينقع في الما وقتا طويلا ثم تنحى ذلك الما عنها وتترك حتى يرسب ماوها من غير
ان يجف ثم يغلى حتى يتشقق القشور وتبرا من جرمها وتطحن وتنقى قشرها وتنعم
سحقها وترفع الى وقت الحاجه

صفة عمل الفانيذ من عسل
القصب ومن فاق السكر الطبرزد وافضله ما صنع من الطاحين السكر اليابس الابيض
اوان ياخذ منه رطلا او رطلان واكثر ذلك ثلاثة ارطال ولا يحتمل ان يصنع منه كثير
في مرة واحدة فيوضع في قدر نحاس او في قدر فخار مزجج الداخل واسعة الفم والقدر
افضل من النحاس ويلقى عليه من الما العذب ما يغمره ويحل فيه ويلقى فيه من عسل النحل
ان كان السكر صلبا للرطل منه قدر اوقيه على قدر ما يحتمل ويقطر عليه قطاره من دهن
اللوز الحلو ثم يوضع القدر على نار جمر لا دخان لها ويديم تحريكه باعتدال حتى اذا
قارب النار ينعقد جعلت تقبسه باصبعك فاذا رايته يتخبط بين اصبعيك وتديره
ولا يمسك باصبعك فبادر وابسطه على رخامه مدهونة بدهن لوز او شيرج ثم اجمعه
بيدك من كل جهة وهو سخن على قدر احتمالك ثم تمده بين يديك كما تمد الحلو سوا
حتى تراه قد صار غايه في البياض فتاخذه وتعرضه على الما رقيلا حتى يرطب قليلا
ثم تعيده الى المد في المسمار وتقطعه ان شيت قطعا وان شيت كعب الغزال
وذلك ان تاخذ من النشا الابيض وتسحقه وتضعه على رخامه وتمد عليه السكر
وتقطعه بالمقص وافعل ذلك بالعجله لئلا يبرد بين يديك وتضعه على غربال
القمح وتعرضه على نار جمر حاميه وتتركها فانه ينتفخ على المقام وترفعه واما ان
اردت صناعته من فاق السكر فليلق عليه الما كما وصفنا وتضعه عن كل ما خالط
السكر من الرمل وغيره وتضعه على ما تقدم

واما صناعته من القند تنظر فان كان القند جيدا منسفا صنعته على ما تقدم وان كان فيه بلل فالق على
الرطل منه ربعه سكرا ابيض يابسا واصنعه على ما تقدم وان كان العسل رقيقا

فالق من السكر الابيض النصف وربما القيت من العسل المثلث ومن السكر الثلثان
اذا كان العسل رديا وتضعه على ما تقدم وقد يصنع ضرب من الفانيذ بان يلقى فيه
عند طبخه ماورد وشيا من الكافور فتكون قوته معتدله

صفة عمل ماالورد وصناعته معروفه عند كثير من الناس وانما وجب ذكرى له في هذه
المقاله لوجهين الواحد انه يليق سمعا في هذه المقاله فيكمل واعيه جامعة كتابي
كما قد ضمنت والثانيه لمعرفه من جهله ويعلمه من احب اذا لم يجد له معلما وصناعته
على اربعة اوجه المعمول بالما وناره حطب والمعمول بالما وناره فحم والمعمول بيسير
ما وناره حطب والمعمول بغير ما وناره فحم فالمعمول بيسير ما وناره حطب اولى
من المعمول بالما وناره حطب هو الاكثر والاعم والذي يصنعه جمهور الناس ورايحته
اقل ذكا من الذي ناره فحم والمعمول بغير ما وناره فحم فهو اذكى رايحة من المعمول
بغير ما وناره حطب فتصف الصناعة التي تصنعها ملوك العراق وهو ان يصنع
صهريجا في بيت واسع وهو ان يكون اسفله وجوانبه من رصاص قد احكم الصانع لئلا
يخرج الما منه ثم يصنع له طبق من الواح محكمه ويفتح فيه ثقب ليكون للتقطير ان
كانت البطون خمسين او مائة او مائتين كل ذلك على قدر كبر الصهريج وصغره
وما تريد من العمل ثم توضع قدر من نحاس كبيرة من ورا الحايط على هيئة قدر الحمام
ويكون الصهريج تحته ارقه ليصل حر النار الى الصهريج من تحت القدر ويجعل
منافس الدخان من خارج البيت لئلا يضر الدخان بما الورد ثم يملا القدر بالما من
ساقيه تكون بالقرب ويدخل النار تحت القدر حتى يغلي الما فاذا اغلى جيدا اطلق الى
الصهريج الما الحار على قناه قد احكمت واخلف مكانه ما اخر باردا من الساقيه على رتبه
قدر الحمام ويصنع للصهريج قناة يخرج الما منها اذا امتلا الصهريج الى خارج البيت
ثم ينصب البطون صفوفا في تلك الثقب التي فتحت في غطا الصهريج ويستوثق
منها بخرق كتان محكمه وروسها كذلك ولتكن البطون من زجاج وروسها من خارج
فان لم يكن الزجاج فمن الفخار المطلي بالزجاج ويحكم نصب قوابلها الذي يقطر فيها
ما الورد فكلما فرغ التقطير اخرج ذلك الورد المحرق واعيد طريا الى ان يفرغ جميع
عملك

واعلم ان ما الورد البري النابت في غير سقي اكثر رايحه من
ما الورد الذي يكون بستانيا واما الذي يصنع في بلد ناحي فالعمل مختصر من هذا الذي
تقدم وهو ان تاخذ قدر نحاس كبير كقدر الصباغين ثم تنصبها من ورا حايط ويصنع
عليها طبقا محكما قد فتحت فيه ثقبا للبطون تنصبها فيه نصبا محكما ثم تملا القدر من الما
وتدخل النار تحت القدر من حطب الكرم اليابس حتى يبدا يغلي ويتوسط التقطير
فيسد فم الفرن ويترك ما الورد يقطر الى ان يفرغ ما تريد ان شيت جعلت مكان
الحطب فحما ياتي ما الورد زكي الرايحه واما صناعته بغير ما ونار فحم فيبنى له فرنا
مربعا او مدورا ويكون الطين الاعلى الذي يركب فيه البطون من فخار مزجج صابر للنار
فاذا حمي الفحم في الفرن وبدا ما الورد يقطر اغلقت الفرن وتركت له منافس للدخان

وتركته الى ان يفرغ التقطير ثم تعيد غيره الى ان يستوعب **صفة صنعة**
مختصرة سهلة لمن اراد ان يقطر ما الورد اليسير يوخذ مرجل من نحاس ويملا بالما
وتضعه بين يديك على كانون النار وتجعل على فيه طبقا قد ثقبت فيه لبطن واحد
او اثنين او ثلاثة على قدر ما يحمل القدر وتكون البطون من زجاج وتدخل النار
تحت المرجل او الفحم حتى يغلي الما فان ما الورد يقطر فتقطر حاجتك في مرة او مرتين
ان ما احببت **صفة صنعة ما الورد الثاني** يعمل من الحراقة
يوخذ ما يجتمع من حراقة الورد فيوضع في قصريه ويلقى عليه الما قدر ما يشتمل به ويترك
فيه ليلة ويترك يوما واحدا ثم يملى البطون منه ويقطر على حسب ما تقدم ويرفع ويستعمل
صفة صناعة ما ورد ممسك يوخذ من ما الورد الطيب
رطلان يلقى عليه المسك الطيب مسحوقا زنة مثقال وتضعه في بطون الزجاج وتقطره
برفق في رطل بين يديك حتى يقطر جميعه وترفعه في زجاجة ويشد راسها نعما فهو
مما يتطيب به الملوك ويخلط في اصباغ الثياب فيجي الثوب فيه ريح المسك
صفة ما زعفران تاخذ نصف اوقية من شعر الزعفران ورطلين
من ما الورد فينقع فيه الزعفران وتقطر على قدر ما تقدم وترفعه وهو يدخل في العلاج
في الطيوب **صفة ما الورد القرنفلي** تاخذ اوقية قرنفل ورطل
ونصف من ما الورد فينقع فيه يوما وليلة ويقطر على ما تقدم **صفة**
ما الكافور يوخذ وزن درهم كافور ينقع في رطل من ما الورد وتقطره على ما تقدم
ويستعمل في ساير الطيوب **وكذلك يقطر الصندل** وساير العطارات
كلها وقد يقطر بالما عوضا من الما ورد **صفة ما الورد** من الورد
اليابس يوخذ الورد اليابس فيغمر بالما على قدر ما يستتر فيه فلا تزيد بملانه البطون
وتقطره برفق وحكمة فياتي ما ورد يصلح في علاج الطب **واخبرني** من اثق
على رطل ورد يابس عشرة ارطال ما وقطره فاتى ما ورد طيبا غاية وانما يصنع هذا الما
ورد عند الضرورة وقد يجعل الما ما ورد فياتي في غاية الطيب **عمل الرامك**
يوخذ من الزبيب الاحمر الطيب ثلاثة ارطال فيلقى عليه من الما مثله وتجعله على النار
حتى ينطبخ الزبيب وتصفيه وترمي بالثفل ثم تاخذ رطل من عسل النحل وتخلطها مع
ما الزبيب وتصب رطل دهن شيرج او دهن زنبق وتغلي الجميع حتى يهم بالانعقاد
وتحفظ ان لا يحرق فان رايته يجف فتزيد فيه شيا من الما لئلا يحترق ثم تاخذ من عيدان
السليخة وورق الورد وقرفة القرنفل من جميعها رطلا فتدقها وتنخلها بمنخل ثم تاخذ
من العفص الطيب عشرة ارطال فتدقه وتنخله ثم تضع الجميع مع العسل وما
الزبيب في قدر وتجعله على نار لينة حتى ياتي كالعصيدة فتبسطه في حصير للشمس
وتتركه حتى يهم ان يجف وعلمت انه جيد للعمل فتضعه على بلاطة بشي من دهن
خيري او دهن زنبق وتمسح به يديك وتقرصه ان شيت فيكون رامكا او تسحق
ما شيت من المسك ولت العجين به ثم تعركه في البلاطة كما تعرك العجين ثم تقرصه

اقراص المسك ان شيت صغارا وتطبعها ثم تدعها حتى تجد الاقراص يومين او ثلاثة
ثم تثقبها وتنظمها في خيوط وتجعل كل خيط في عود لئلا يلتصق بعضها ببعض وتعلقه
في موضع لا يمسه ندا ولا شمس فان اتى عليه سنة فهو سك جيد وكلما بقي كان اجود له
والسك اربعة اضرب سك المسك وسك الاكراش وسك الجلود وسك الما فصنعة سك
المسك هو الذي تقدم ذكرها واما ان اخذ ما يكون من المسك ثم تاخذ الرامك وهي
الصناعة المتقدمة فيدق ويسحق ويغربل بغربال شعر ثم تدبر عليه المسك ويبورك
في صلاية عركا جيدا بشي من دهن خيري او زنبق ثم تقرصه وتثقبه وتنظمه في خيط
بعد ان يجف على غربال شعر ثلاثة ايام فهذا سك المسك **واما صناعة**
سك الاكراش فهو ان تاخذ الاكراش وتقطعها بالمقراض اصغر ما تقدر عليه
ثم تسحقها وتعمل بها كما فعلت بالسك ثم تدره على الرامك فهو الاكراش واما سك الجلود
فهو ان تاخذ نافجة المسك وتحلقها بالموسى حلقا بالغا ثم تجردها بسكين حادة او زجاجة
حتى تستقصي اصول الشعر ولا يبقى منه شي ثم تدقه في الهاون وتغربله بغربال شعر صفيق
وتعمل به كما عملت بالمسك والاكراش فهو سك الجلود **واما صناعة سك الما**
فهو ان تاخذ النوافج فتقطعها بشعرها ثم تصيرها في زجاجة وتصب فيها من الما على كل نافجة قدر
رطلين وتدعها للشمس قدر عشرين يوما ثم تصفيه ثم تسحق الرامك سحقا بليغا وتعجنه
بما النوافج وتقرصه كما قرصت سك المسك وتعلقه ولا تحركه سنة فانه يطيب ويذهب
نتنه ويعود طيبا ووقت عمل المسك عند الربيع ولا يعمل في الشتا لان البلة تبقى فيه فتفسد
ولا تاخذ رايحة الطيب ما لم يجف نعما فاعلمه **صفة احتراق اغصان**
الاشجار واصولها ولحاها واوراقها وقشورها وثمرها فمن ذلك احراق حطب
الكرم الذي قطع عن قرب وفيه بعض الرطوبة فتمسح الاعواد من التراب مسحا جيدا ثم تغسلها
بالما حتى لا يبقى فيها شي من التراب او من العفن البتة ثم تملا منها قدر فخار على قدر حاجتك
ثم تستوثق من الفم بالغطا المثقوب الوسط ليخرج البخار منه ثم يدخل فرن الطعام الى
الصباح ثم تخرج القدر فانك تجده قد صار فحما فيسحق سحقا جيدا ثم تعيد في قدر اخرى
اصغر من الاول وتعيده الى الفرن ولا تزال تفعل ذلك حتى ياتي رماد ابيض لين
المجسة ثم ترفعه الى وقت الحاجة **وعلى هذه الصفه** يحرق حطب التين
والبطم والزيتون واصول القصب والورق والجوز والاصول وقشور البندق والشاه بلوط
وقشور البلوط اذا اردت ان تصنعها رمدة فان اردت اقل من ذلك فحرقها فعلت
كيف شيت وما اشبه ذلك من جميع ما يحتاج في صناعة الطب **صفة**
قلي الاهليلجات والبليلج والاملج لاصحاب نفث الدم والبواسير ينبغي
ان يسقى بما السفرجل او بما الرمان الحامض او بما الحصرم او بعصارة حماض الاترج او بما
طبخ فيه الامير باريس او بما طبخ فيه العوسج او العليق ثم تنشفها ثم تلوثها بدهن الورد
او السوسن والمصطكا او السمن او الزيت ثم تصليها على طابق من حديد لطيف قد حمي
واحذر ان يحترق فيفسد ثم تستعملها فيما تريد **قلي البزور المتخذه**

لاصحاب الاسهال والمستعملة في سفوف المقليات مثل بزر الرجلة او بزر الخطمي او بزر
لسان الحمل او بزر المرو او بزر القطونا وحب الرشاد وحب الريحان والكراويا والانيسون
وحب الرمان وبزر الكتان وما اشبهها تاخذ مقلى حديد او طنجيرا او فخارا او من حجر واسع الفم
ويجعل على النار حتى يسخن نعما وتسير صالحة النار فيه فيترك من ساعته ويستعمل بطرح البزور
فيه وهي حامية وتحركها حتى يتبين القلي فيها فان لم يحتمل القلي فيها من مرة واحدة والا
فيعاد الطنجير دون البزور حتى يحمى ويعاد اليه البزور بعد انزاله ويفعل ذلك حتى يقلى
جميع ما تريد وتحتفظ حتى لئلا يحترق وينبغي ان لا يقلى البزور الا واحدا واحدا لا يجمع بينهما
فان من البزور ما هو صغير الحب وما هو كبير ومنه كثير اللزوجة ومنه ما يحتاج الى قلي
كثير مثل البزور قطونا والحرف ومنه ما يحتاج الى قلي لطيف مثل الكراويا والانيسون والكمون
كل ذلك على حسب ما البزور **صفة قلي الكثيرا والصمغ العربي**
والكهربا وجميع الصموغ اما الصمغ العربي ينبغي ان يكسر صغارا ثم يحمى الطابق وينزل عن
النار ويلقى فيه الصمغ ويحرك بلا فتور حتى تراه قد ابيض والا فيعاد وكذا قلي الكثيرا وصمغ
اللوز واما الكهربا فتكسر قطعا صغارا ثم تقلى مرتين مرتين او ثلاث وترفع واما حرقها فتحرق
على هذه الصفة وتوضع في قدر من طين ويطين عليها وتدخل الفرن ليله وتسحق واما
ان اردت استعماله في اسباغ الشعر فتكسر ارباعا واخماسا وتشربه بالزيت ثم اقله على حسب
قلي الهليلجات وتحتفظ منه لئلا يحترق فيفسد **وان اردت استعماله** فيما يكسر
من عفوصته شربته بالسمن او بدهن الشيرج وسحقته ورفعته من غير قلي **وان
اردت استعماله** في طريق القبض الشديد سقيته ماء السفرجل والمياه التي ذكرنا
والعصارات وترفعه **صفة احراق دردي الخمر الذي**
يكن له فيه الجبسين ولم يخالطه شي يجفف ويجعل في انا فخار جديد ويجعل على نار حامية
حتى يحترق ومن الناس من يجعله كبلا ويجعله على الجمر الحامي ويتركه حتى تصل النار الى جميع
اجزاه وينبغي ان تعلم ان علامة احراقه هي ان يستحيل لونه الى البياض ويلذع باللسان
ودردي الخل يحرق على هذه الصفة سوا وقوة الدردي المحرق قوة مجففة جدا
ولها جلاء يقلع اللحم الزائد في القروح ويقبض ويعفن تعفينا شديدا **صفة
ترتيب العنزروت باللبن** يوخذ العنزروت الابيض الجلال
فيسحق ويجعل في زجاجة واسعة الفم ثم يحلب عليه من لبن الاتان قدر ما لا يبخل به بل
يصير الى الجوف اميل ثم تنشفه للشمس فاذا انشف حلب عليه لبن اخر على تلك القدر
ويحتفظ ان لا يغمر باللبن فيحمض اللبن قد ران ينشف فيفسد يفعل هكذا اربع مرات
او خمسة ثم ييبسه وترفعه فان لم يكن لبن الاتان فلبن النسا افضل وقد يربب بلبن
الخيل ولبن الماعز وجميع الالبان الا لبن النسا افضل وبعده لبن الاتان **صفة
ترتيب الكراويا للاسهال باللبن** يوخذ الكراويا يوضع في انا
نظيف وتحمل الانية على النار بالكراويا حتى يحمى ان يسخن ثم يصب عليها لبن الماعز
قدر ما يغمرها ويترك فيه ثلاث ساعات ويخرج وينشف ويستعمل **صفة**

ترتيب الاملج باللبن وهو ان تاخذ الاملج الاخضر ويلقى عليه اللبن الحامض
ويترك فيه يوما وليلة واذا انشف ذلك اللبن اعد غيره حتى تبلغ به الحاجة **صفة
انقاع الكمون في الخل للجوارشنات** يوخذ الكمون الكرماني القروي
الابيض الحديث فينقى من عيدانه ويجمع اوساطه ثم يوضع في قدر مزججة ويغمر بالخل الحاذق
ويترك فيه يوما وليلة ويكون الخل على قدر ما يشرب به اجمع ولا يبقى من الخل شي ثم تبسطه على
حصير في الظل الى ان يهم ان يجف ثم تقليه في مقلى حديد على ما تقدم في قلي البزور وتستعمله
صفة تصفية الصمغ العربي والكثيرا للاكحال
يوخذ الصمغ فيسحق جريشا ولا يسحق رقيقا لئلا يسحق معه الاعواد الذي بينه ثم تقلبه في
قدر مزججة وتغمره بالماء او بماء الورد او ما احببت من المياه البارده وتتركه يوما وليلة فاذا كان
بالغداة فان احتاج الى زيادة ما زدته والا ادخلت فيه يدك وحركته تحريكا جيدا حتى ينحل
جميعه ثم تضعه على غربال شعر وتدور بيدك عليه ينزل جميعه من اسفل الغربال فتاخذه
فان شيت جففته ورفعته وان شيت استعملته **صفة تدبير الافيون**
المستعمل في الاكحال تاخذ صفيحة نحاس او كفة ميزان وتضعها على الجمر حتى تسخن ثم تعمد الى
الافيون فتسقيه وتصيره على تلك الصفيحة وقد انزلتها وهي حارة فاذا رايته قد انحل
وذاب فانزله قبل ان يجف ويتفرك واستعمله **واما الكثيرا** فان اردتها للاكحال
صنعت كما صنعت بالصمغ سوا وان اردتها في استعمال السعوطات فتنقعها في الماء والعسل يوما
وليلة ثم تخرجها وان احببت زيادة فزدها والا عركتها بيدك وصفيتها على ما فعلت في الصمغ
العربي واستعملها **صفة احراق الكندر** يوخذ حبه فتلف في
ذبالة سراج وتوضع في فخار نظيف حتى يحترق وينبغي ان يطفى قبل ان يصير الى ان يحترق بعد
احراقه فانه ان فعلت ذلك به لم يصر رمادا وان شيت غطيت راس الانا بغطا من نحاس
مقبب وخذ ما فيه من دخان الكندر **صفة اخذ دخان قشور
الكندر** المستعمل في الاكحال تاخذ من قشور اللبان حبة حبة في كلاليب وجففت وتوضع
لنار السراج حتى يلتهب ويطرح في انا فخار ويغطا بغطا من نحاس مقبب مجلو مستوي الجلا
على صفة الانا ولا تبدا باحراق حبه حتى تطفى اخرى ويسكن دخانها وينبغي ان تضع الغطا
على فم الانا وضعا يتبين لك ما يجتمع من الدخان وذلك ان تضع حجارة طولها اربع اصابع
من جنبتي القدر تنزل عليها الغطا ويتبين لك اجتماع الدخان ولانزال تمسح خارج الغطا
الذي من النحاس مسحا دايما باسفنجة فانك اذا فعلت ذلك لم يحم النحاس حميا شديدا
ويتراكب الدخان بعضه على بعض وان غفلت وحمي النحاس رجع الدخان الى اسفل واختلط
برماد الكندر ولم يجتمع فيه شي وقوة دخان الكندر مسكن لاوجاع العين واورامها الحارة
قاطع لسيلان الرطوبات منها منقيه لقروحها مسكنة للورم العارض فيها المسمى سرطانا
صفة دخان المر ودخان الاصطرك ودخان المقل وجميع
الصموغ يوخذ على حسب اخذ دخان الكندر سوا **صفة اخذ دخان
الزفت الرطب** يوخذ سراج الحديد فيصير فيه فتيله وشي من زفت وتوقد

الفتيل ويكب على السراج انا من فخار مزجج الباطن مثل شكل المتور ويكون اعلاها حدورا
ضيقا وفي اسفلها ثقب ودع السراج يتقد فاذا فني الزيت جعلت زيتا اخر ولا تزال تفعل
ذلك حتى يجتمع لك من الدخان ما تريد وتحفظ لئلا يحمى الانا فلا يلصق الدخان وذلك
بان تروحه ساعة بعد ساعة وقوة هذا الدخان حارة قابضة تستعمل في الاكحال
التي تحسن هدب العين ودمعها وقروحها **صفة اخذ دخان
الزيت** يوخذ على هذه الصفة التي ذكرنا في الزيت **صفة طبخ
القطران** المستعمل في السنونات من كتاب الساهر يوخذ قدح شامي فيطين
بطين ويشو ويجعل فيه قدر ثلثه قطران ويوضع على جمر حتى يذهب منه النصف
ويوخذ عود او مسله تنغمس فيه ويخرج الى الهوا فان جف علمت انه قد بلغ فينزل ويبرد
ويستعمل **صفة عمل حب الصندل** المستعمل في علاج
الاورام الحاره الصندل منه احمر وهو ابردها ومنه اصفر ومنه ابيض يحك الصندل الاحمر
لاستعماله في علاج النقرس والاورام الحارة ومواد تاخذ منه قطعه تملا الكف ثم يحك على
مسن من حجر صلب ولا يكون الحجر مما يتحلل من جسمه شي مع الصندل وقد راى بعضهم
ان مسن الحامين فانه يتحلل منه مع الصندل لكان مع الصندل زايد الى المنفعة والتبريد
لان طبع المسن البرد والجفوف ويقطر عليه عند الحك الما البارد قليلا قليلا او ما الورد او
احد عصارات الادويه البارده مثل عصارة الخس او لسان الحمل وما شابه هذه
العصارات البارده فاذا اجتمع في اسفل المعصارة من الصندل حاجتك كان الماكثيرا تتركه
حتى يرسب الصندل ويهرق اللطيف من الما ويستعمل فيما يجب من العلاج وحده او في
صمادات الاضمده الموصوفه في الطب فانه يبرد ويسكن الاوجاع الحارة **وكان
رجل من الحكما** عندنا يحك الصندل في شقف جديد صلبه ويستعمل في
الاورام وكان يقول ان في الشقف خاصيه تنفع الاورام الحارة وقد يحك في حجر مطاحن
الحدادين الذي يطحن فيه السكاكين وكذا نجده بمصر **واما الصندل الاصفر**
فقد يحك كما يحك بالاحمر سوا والابيض كذلك واما اذا اردت استعماله دق الصندل
فبرده بمبرد حديد فيه فته خشونه او حكه باسكلفاج النحاس فيخفى عليك مونته
لانه صعب الدق في الهاون **صفة استخراج لعابات
البزور** مثل البزر قطونا والحلبة وبزر الكتان وبزر المرو وبزر حب السفرجل وبزر
الخطمي واصوله وما اشبه ذلك تاخذ من بزر القطونا ما شيت ثم تلقيها في قدر وتلقي
عليها من الما السخن لكل رطل اربعة ارطال وقد يحتمل اكثر على حسب ما تريد من تخانة
اللعاب ورقته ثم تتركه ليله فاذا كان بالغداة سخنته قليلا ثم صفيته في خرقه
صلبه جديدة ثم تشده فيها لئلا يترل من بزر القطونا ثم تاخذ بيدك جريده
رقيقه وتضرب به من كل جهه وانت تدير بيدك وكلما نزل اللعاب سلته بالقضيب
حتى ينجنف اللعاب ثم تعيد الضرب حتى يخرج جميع اللعاب على ما امكن ان يكون
من هذا العمل لا رطوبة فيه وعلى هذا المثال يستخرج ساير اللعابات كلها ومن الناس

من يلقي عليها الما السخن ويضربها بيده ضربا جيدا ثم يضعها في منديل او غربال
شعر ويعصرها حتى يخرج جميع اللعابات والاول اسهل **صفة استخراج
عسل البلادر** يوخذ البلادر فينزع اقماعها ثم يطرح في قدر نظيفه
ويغلى ذلك الما حتى يصير قوته مثل العسل فتنزعه بحاره حتى لا يبقى فيه شي
قليلا قليلا ثم ترفعه الى وقت الحاجه وقد يدق جوز البلادر ويطبخ في العسل حتى
يتحلل عسليته ثم يصفى ويرفع **صفة استخراج اللبابات**
من جميع البزور مثل لباب القرطم ولباب بزر القرع والقثا والبطيخ وما اشبه ذلك يوخذ
حب القرطم فينقى من جميع اوساخه فان فيه نداوة فجففه في الشمس وان كان
جافا جعلته في الهاون ودققته برفق بلا عنف ثم تحركه بين يديك فان القشر ينتثر
عن لبه فتنخله فان اللباب ينزل ويبقى القشر وهكذا استخراج جميع الحبوب وقد
يقشر باليد واحدة واحدة ليخرج اللب بالجفت وهو شاق عسر لا يجتمع الا في مدة طويله
صفة تقشير الخروع اذا اجتني من ثمره كان في غلاف خشن
يعسر تبريه منه فاذا اردت تقشيره بلا مونه فابسطه في شمس حاره النهار كله وحركه
فان الشمس اذا اسقرت على الحب رايت القشر يتعلق ويطير ماه اخله الى كل جهة فاجمعه فان بقي
منه بقيه حككت بقدحك او بقطعة كسا على حصير حتى يجتمع الحب وان كررته للشمس انفلق
وخرج جميعه فان كان بك عجله فانصب طاجنا من الفخار على النار او مقلى جديد وقد
النار تحتها حتى يهم ان يسخن ثم تضع الحب فيه وتحركه جميعا فان جميع القشر يتعلق وينثر
الحب بسرعه واما سلخه عن قشره الثاني ففيه مشقه واكثر الناس يستعملونه بقشره
اذا اراد واستخراج دهنه واما من احب تقشير شي منه فليس الحيلة فيه اكثر من ان
يقشر جيدا او يوخذ فيدق برفق على ما ذكرنا في حب القرطم ويجل الا انه يحتاج
لكثرة رطوبته يحتاج الى رفق وهكذا يقشر حب الرند سوا الا انه قريب من شكله
صفة تقشير السمسم فينقى من كل حب غريب فيه ومن تراب ثم
يوضع في قصريه ويصب عليه الما البارد ويترك ليلة فاذا كان بالغداة صفيت عنه الما
وتتركه حتى يجف قليلا من رطوبة الما ثم يجعل في خريطه من صوف ويسد فمها ثم يدق السمسم
بعود وانت تدير الخريطه الى كل جهة حتى يتقشر جميع السمسم وتجعله في قصريه وتلقي
عليه الما وتحركه بيدك فكلما ارتفع القشر هرقت الما فلا تزال تفعل ذلك حتى يذهب جميع القشر
ثم تصفيه عن الما وتجففه وترفعه الى وقت حاجتك **صفة تقشير
البزور** والجوز والصنوبر هذه كلها يقشره الما الحار وهو معروف وقد يقشر الجوز
بان يلقى مع نخالة الحنطه على طابق برفق حتى ينقشر وان دفن اللوز حين يحس في تبن
الحنطه ثلاثة ايام تساقط قشره الاعلى **صفة تجفيف الورد
وادخاره** ينبغي ان يجمع الورد لمن اراد ان يجففه وقد توسط ظهوره في اخر نيسان
وينبغي ان يجمع في اقماعه ثم يبسط للشمس باقماعه اليوم الذي يجنى فيه فانه ان بقي
اكثر من يومه مجموعا ولا سيما ان جعل بعضه على بعض داخله الغبار ونقصت رايحته

هو بلغ

وذهبت حمرته ويحرك للشمس في النهار مرات حتى اذا هم بالذبول نقي من اقماعه حتى يجف واعلم انه ان خف من يومه كان افضل وابقى لحمرته وان لم يمكن تجفيفه من يومه جعل في الليل في موضع لا نداوة فيه ياخذه الريح ثم تخرجه يوما اخر للشمس حتى يجف واعلم ان تجفيفه في الظل افضل لولا انه يبطي اجفافه فتضعف حمرته الا ان يكون الهواء والزمان حارين فاذا تم جفافه فخزنته في الاخزف وسددت راسه فهو ابقى لرايحته واعلم انك اذا جففت عشرة ارطال من الورد غضا منقى من اقماعه وانما يحصل لك العشر وهو رطل واحد الا ان يكون الورد جبليا فربما تخلص منه اكثر من رطل والورد الجبلي اعظم من البستاني وما صنع منه كان ازكى رايحة وكذا من كل زهر وعقار فالبري اقوى في فعله ورايحته

صفة تجفيف نوار البنفسج يجمع ايضا في شهر ... وينبغي ان يلقط منه نواره وقد تناهى طيبه ثم يبسط من يومه للشمس على ما وصفنا في الورد سوا والبنفسج من تجفيفه ان يحفظ زرقته والجبلي من البنفسج افضل من البستاني والذي يحصل من البنفسج الرطب جافا فالعشر لا مزيد

صفة تجفيف جميع الاصول مثل اصول الرازيانج والكرفس والسوسن ولسان الحمل ولسان الثور والسيرم والحاصل التوت وما اشبهه ينبغي في النهار الذي يجمع فيه ان يغسل بالما غسلا مستقصى من التراب والطين ويقطع اوراقها ويرمى بها ويقشر لحاها بان يوخذ ويدق واحدة واحدة بمطرقة حديد صغيرة فانه اسرع لتقشيرها ثم تبسط للشمس من يومها لا تترك اكثر من يوم لا سيما ان كان الزمان شتا فانها تفسد وتحرك للشمس في النهار مرات وترفع بالليل للريح لا نداوة فيها ثم تخرج للشمس الى ان تجف ثم تخزن في المزاود الى وقت الحاجة فان تعذرت الشمس فتوخذ الاصول وتبسط على غربال مصنوع من الحلفا او السمار ويوضع في بيوت الكوانين التي يوقد فيها النيران ليرتفع اليها الدخان وحرارة النار ما عندها حتى تجف وان كانت بك عجلة الى تجفيفها فاخذ طاجنا من فخار او حديد وتوقد تحتها النار حتى تسخن باعتدال ثم تنزلها من على النار ثم تبسط فيها الاصول وما تريد تجفيفه وتحركها بيدك فاذا برد الطاجن نزعت ما عليه من الاصول وسخنته ثانية ثم انزله وبسط على الاصول فلا تزال تفعل ذلك حتى يجف وتتحفظ ان يحترق فتخزنها الى وقت حاجتك وهذا انما يصنع عند ضرورة او في ايام يكثر فيها الشتا والانوا والانداء

صفة تقشير الاترج والسفرجل والتفاح وتجفيفها ينبغي اذا اردت شيا من قشورها ان تستعملها في المعاجين ان تاخذ الاترجة غضة لم تقطف ولتكن من الاترج الحامض فهو اعظم في نفعها بمنديل نظيف ثم تقشرها بسكين وتتحفظ من لحم الاترجة لا تاخذ منه شي مع القشر وكذلك تفعل بالسفرجل والتفاح ثم تجففها وترفعها الى وقت الحاجة

الحيلة في دوف الحنظل لئلا يتهيا فيضر بالذي اكله ينبغي اذا وضعته في الهاون ان يقطر عليه شيا من دهن الورد او دهن لوز حلو او دهن شيرج او الزيت ايها حضر فان الدهن يمنعه ان يتهيا ويسرع دقه وعلى هذه الصفة يعمل بجميع ما يخاف عليه ان يتهيا من العقاقير الحسرة مثل الافسنتين والخربقين والمازريون والتربد وما اشبه ذلك

الحيلة في نخل العقاقير وغيرها اذا اردت ان لا يوذيك رايحتها وان لا يبدد ها عليك الريح حين نخلها ان تستعمل دايرة في هيئة الغربال وتكسوا اسفلها بجلد او ورق وتستوثق ان لا يكون

فيه تخلل وتاخذ المنخل الذي يخل فيه الادوية وتركبه عليه لتكون اذا ادخل فيه دخل بعض السده وتحرك بيدك بهما جميعا عند النخل فيتزك ما يخل في اسفل الغربال المكسو بالجلد ولا يطير منه شي الخارج حتى تستوعب ما تريد وتجتهد ان يلحق في المنخل حين نخل الادوية جوا مبسوطا يكون قدره ثلاث اواق بربع ما في المنخل فتنوجد حسنة لطيفة

صفة انقاع الوشق وجميع الصموغ المستعملة في الطب ينبغي ان تاخذ الوشق فتنقعه في الخل او الشراب على حسب ما تريد وتغمره بالخل وتتركه ليلة فاذا كان بالغد نظرت اليه فان اصبته قد تشرب الرطوبة كلها والازده في الخل قليلا وتتركه حتى يمكن ويسرع الانحلال فتصفيه على غربال شعر ثم تريد يدك فيه حتى ينزل جميعه من تحت الغربال وتنقي اوساخه وحشيشه من فوق فتاخذ وتستعمله لحاجتك على هذا المثال تدبر الصموغ كلها مثل السكبينج والجاوشير والحلتيت والمقل والعنزروت والاوفربيون وما اشبه ذلك

هذه صفة عمل القالب الذي يطبع فيه الاقراص تاخذ لوحا من بقس او ابنوس او حجر المسن او ما جانس اي عود شيت يكون صلبا املس يكون سمكه ثلاث اصابع وطوله شبر وعلظه شبر فتخرق تخريقا حسنا ثم ينشر على نصفين على طوله يكون غلظ كل لوح منهما اصبعا ثم ينبغي في الوجهين جميعا بالضابط دواير على قدر القرص وهيبته وما تريد من غلظه ويحفر في كل وجه قدر غلظ نصف القرص وينقش في نحر احد الجهتين اسم القرص الذي تريد ان تصنعه اما ورد او بنفسج او غيرها ويكون النقش مقلوب ليبان على طبع القرص مستقيما وان شيت ان لا تنقش في كل حفرة اسم القرص على انفراد في قالب واحد اجناسا كثيرة من الاقراص فاذا اردت الطبع فيه دهن الجهتين بدهن ورد او بنفسج وطبعت منه ما شيت في ساعته وان شيت صنعت قالبا اخر مختصرا على هذه الصفة يصنع من البقس او حجر المسن دايرتين مخروطتين محكمتين وينقر في كل دايرة قدر نصف القرص وينقش في الوجه الواحد ان اردت اسم القرص والا فاتركه املس ليطبع فيه اجناسا كثيرة من الاقراص وان شيت صنعت على هذه الصفة قوالبا كثيرة وتنقش في كل واحد اسم كل قرص بعينه وان اردت ان ياتي القرص في القالب على الوزن الذي تريد فاصنع قرصا واحدا طريا وزنه على ما تريد ثم افتح القالب على قدره فيانيك القدر الذي تريد

صفة تروبق المطبوخات ينبغي ان تتخذ لترويق مياه المطبوخات ثلاث مراوق احدها وهو الاول ان يكون اصغر من الثاني وخرقته الى الخفة والثاني اكبر من الاول وخرقته اقل خفة من الاول والثالث اكبر من الثاني وخرقته صفيقة جدا وينصبون نصبا يكون ما ينزل من الاول في الثاني وما ينزل من الثاني في الثالث وما ينزل من الثالث في الاناء فاذا اردت تروبق شي من المطبوخات لمطبوخ الاصول والزوفا والفراسيون والسكبينج واصناف الحوايج وساير المطبوخات اذا فرغت طبخها ومرسها صفيتها اولا بمنخل شعر ثم تدخل المراوق بعضها على بعض الاصغر في الاوسط والاوسط في الاكبر ويجعل في الاصغر من ليف الجمار منفوشا او شي من الحبل منفوشا مثل نصف الراوقه واجعل تحتها انا لطيف فيه ما يقطر ثم يصب

فى الراوق الاعلى الذى هو الاصفى الذى فيه الليف ما المطبوخ وتتركه مدة ما يترك من غيران
تمسه فانه يترك من الاول الى الثانى ومن الثانى الى الثالث فاذا انقذ احد المراوق بانفال
المطبوخ ولم يخرج منه شى فاخرج باقيه واغسله بالما من الانفال ثم رد المطبوخ ودعه
يتروق ولا تزال تفعل به ذلك وتصبر عليه الى ان ينزل المطبوخ اجمع ثم ترمى الانفال
واستعمل المطبوخ فيما تريد صافيا نقيا وان شيت منه شرابا اى فى غاية الرقة والصفا
وان شيت مطبوخا من غيران يصنع شرابا كان ابلغ فى المنفعة واسهل على شاربه

صفة ملح القلى المستعمل فى كثير من الطب يوخذ الحشيشة
التى تعرف بالحمض ويقال لها بالعجميه بسوقطنه سرراد ويقال لها ايضا بتماله ويحفر
فى الارض حفره كبيرة ثم تملا الارض من ذلك الحشيشه وهو اخضر وتوقده بالنار وكلما احترق
منه شى القى عليه غيره ولا تزال تفعل ذلك حتى ينفذ الحشيش كله ثم تترك النار تبرد وتكشف
عنه الرماد فيوجد ملح القلى قد تحجر قطعه واحدة اسفل الحفره فتكسرها وترفعها الى
وقت الحاجة **صفة تبييض ملح القلى** تاخذ من هذا الملح كما هو
بسواده فتدقه وتنخله ثم تغمره فى قصريه بالما بزيادة اصبعين ثم تتركه حتى تنزل
الانفال ويصفوا الما ويروق ثم تروقه وترويقه بان تاخذ قطعة لبد جديد يكون طوله
ثلاثة اشبار وعرضه اصبعان فتجعل الطرف الواحد فى الما والطرف الثانى خارج الما
وتنصب عصارة فيها يقطر الما ثم تتركه حتى يتروق جميع الما ثم تضعه فى قدر جديد
وتدخله فرن الطعام ليله فانه ياتى ملحا قد انعقد فى لون الكافور وان لم ينعقد من
ليلته والا اعدته الى الفرن وان شيت ان تجعل ذلك الما فى قنوله فخار جديده ثم تجعله
على النار وتوقد تحته برفق حتى ينعقد ويصير ملحا ابيضا فترفعه لحاجتك **صفة
اخرى فى تبييضه** تاخذ من القلى رطلا فتصب عليه ستة ارطال ما
وقال غيره اربعة ارطال وتدبره كما دبرت الاول ثم تروقه وتجعل مصافته فى مكان
لا يصيبه الشمس فى مكان ندى فانه ينبت مثل الملح وتجمع وترفع **صفة احراق
ملح القلى المبيض** تاخذه وتدقه وتحرقه فى الكاذنجان الذى وصفنا فى
حرق الرصاص على ما ذكرت فى الباب الاول **صفة تجفيف
اصول الرزاوند الطويل** واصول البرقان والعرطنيثا واصناف
الفوفات واصول الصلعتم واصول الهرازجسان واصول التوت وما جانسها من الاصول
فينبغى فى ذلك اليوم عند جمعها ان يغسلها من ترابها وطينها ثم تقطعها صغارا صغارا وتنظمها
فى خيوط وتفرق بين كل قطعة وتعلقها فى مواضع يهب عليها الريح وان كنت فى زمان الشتا
فعلقها فى المطابخ حيث توقد النيران حتى تجف باعتدال وترفعها الى وقت الحاجة

صفة جمع حشايش الطب جملة والازمنه
التى تصلح لجمعها والظروف التى تصلح لاختزانها ينبغى ان تجمع الحشايش والهوا صافى
ولا ينبغى ان تجمع منها ما الابنا هى طيبه ولا فى غير زمان جمعها ولا ما حدث بها ذبول من افة
وحلت عليها وما جمع منه فى الجبال والارض الصلبه كان اقوى لفعلها مما جمع فى التقاليع والارض

الخصبه

الخصبه والحسابين وينبغى ان تجمع الحشايش ما كان كثير الاغصان وبزره وافر مام فيه
مثل الاسطوخودس والكمادريوس والجعده والقيصوم والافسنتين والزوفا
وما اشبهها وينبغى ان تجمع الزهر قبل سقوطه مثل زهر الاقحوان والبابونج والبنفسج
والياسمين وينبغى ان تجمع من الاشجار كلها عند نضجها مثل العنب والتين والكمثرى
والاجاص وشبهها وينبغى ان تجمع الاصول والقشور عند ابتدا اطراحها الورق

صفة اخذ العصارات ينبغى ان نوخذ عصارات
الادويه النباتيه من اغصانها واوراقها وهى غضه مثل الماميثا والغافث وحى العالم
والطراثيث والافسنتين وما اشبه ذلك وينبغى ان يشرط النبات عند اخذ لبانها وهو
فى نباتها لا بعد قلعها مثل لبن الانيون والفربيون والثافسيا وشبهها **صفة
تجفيف الحشايش جملة** ينبغى ان تجفف جميع الحشايش جملة من الاصول
والفروع والاوراق والازهار من كل ذى قضبان من الادويه فى مكان دون الخشب بعد ان تغسل
بالمياه من الطين وتجفف فى مواضع يبست بنديه **صفة الحشايش**
ينبغى ان تخزن الازهار من كل ذى قضبان من الادويه فى صناديق الخشب وتشد البزور
فى القراطيس فهو نافع لبقايها هكذا ذكره ديسقوريدوس وينبغى ان تخزن الاشيا الرطبه
كلها مثل العصارات والاصباغ السايله والمعاجين وما اشبهها فى كل ظرف متخلخل الاجزا
كالزجاج والفضه والصينى والقرون وما الادويه الرطبة التى تعمل للعين فانها تصلح
لها من الاوانى ما عمل من النحاس واما الشحوم والمخاخ والادراك فينبغى ان تخزن
فى اوانى من حنتم ضيقة الفم وتسد بالشمع لئلا تتحلل قواها وينبغى ان تخزن الربوب مثل رب
العنب ورب السفرجل ورب التفاح ورب الاس فى اوانى فخار جرد لتجتذب الفخار بافى رطوبتها
الفضلية لتبقى ولا تفسد وينبغى ان تخزن الادهان فى الزجاج ويسد روسها لئلا تفسد وترنخ
وينبغى ان تخزن الغوالى وجميع الطيب فى اوانى الذهب والفضه او الزجاج الرفيع وينبغى
ان تخزن كل شى حامض اردت يبقى على حموضته فى اوانى من فضه او غضاره بالشمع وينبغى
ان تخزن كل شراب له قوام معتدل يومن عليه الفساد فى الزجاج فينبغى ان تخزن فى اوانى
الفخار لينشف الرطوبه الفضليه **كيفية جمع الحنظل وتجفيفه**
ينبغى ان تجمع الحنظل فى اخر ايلول وهو شهر عند نزول الشمس فيه يتناهى نضجه وطيبه
ولا يجمع منه الا ما قد مال الى الصفرة واخذت اوراقه فى الجفوف والذبول وتخرج الواحدة
المفرده التى لا تحمل الاصل غيرها فانها مذمومه فاما كيفية تجفيفه فينبغى اذا اجمع ان يعنى به
عناية بالغه فى تجفيفه لانه لا يجف الا فى مدة طويله بان يبسط للشمس فى كل يوم ويقلب
فى النهار مرارا ثم يرفع بالليل فى موضع الريح ولا يمسه نداوة الى ان يجف وان لم يمكنك
تجفيفه للشمس لحال اختلاف الهوى فانظمه فى الخيوط وعلقه فى البيوت التى يوقد
فيها النيران حتى يجف ثم تنقيه من حبه وقشره وارفع شحمه فى مزاوه جلود والله اعلم

**الباب الثالث فى تدبير الادويه
الحيوانيه** فمن ذلك احراق الصدف تاخذ الصدف تدقه وتجعله فى قدر

وتدخله في فرن الفخار ليلة ثم تخرجه فان وجدته قد احترق وصار رمادا ابيض والا فتعيده
ثانية في فرن الطعام وتتركه يوما وليلة واكثر وان احتجت حتى يبيض على ما ينبغي وان شيت
ان تاخذ الاصداف وتضعها على الجمر وتنفخ عليها حتى تبيض ثم تسحقها وتعيدها في شقف
على الجمر وتنفخ عليها حتى يشتد بياضها وتبلغ منها المراد **صفة احراق**
قشور البيض على هذا الوصف الذي تقدم ذكره في حرق الصدف **صفة**
احراق قرن الايل تاخذ القرن كما هو فتضعه على الجمر وتنفخ عليه حتى يحترق
ويبيض وتغسله وتستعمله فان لم يبيض على الجمر والا تضعه في قدر وتحرقه على حسب
احراق الصدف سوا **صفة غسله** تغسله كما يغسل الاقليميا وترفعه وتستعمله
في علاج العين الذي تسيل اليها المواد والقروح العارضة لها وخشونة الاشفار واذا استن
جلا وسخ الاسنان وعلى هذه الصفة تحرق الاظلاف والحوافر **صفة احراق**
العظام اما احراق العظام فعلى صفة احراق الاصداف وان شيت وضعتها على الجمر
ونفخت عليها حتى تحمى ثم تسحقها وتعيدها في شقف خزف او بوط وتنفخ عليها حتى تبيض وترفع
الى وقت الحاجة واما غسل الصدف المحرق وقشور البيض والقرون فتغسلها مثل غسل
الاقليميا سوا **صفة احراق الابريسم** الذي يقع في دوا المسك يوخذ
جوز الحرير الجديد من سنته فتفتح الجوز فتنقى منه الدود الذي داخله ميت ثم توضع في اسفل
قدر جديد ويجعل عليه مخرقة ثم تجعل القدر على النار ويوقد تحتها حتى يحترق الذي تريده ولا
تبالغ في حرقه الا على قدر ما ينسحق ويرفع ويستعمل **صفة احراق الصوف**
يوخذ فينشط بوسخه وتسقيه بالعسل ويغسل ويجعل في قدر من طين ويحرق مثل حرق
الابريسم ومن الناس من يشطه بوسخه ويسقيه بالعسل ويحرقه على الصفة التي ذكرنا
صفة غسل رماد الصوف المحرق يوخذ ويصير في غضارة
ويصب عليها ما يحرك ويفعل ذلك مرات حتى اذا ذيق باللسان لم يلذعه وكان فيه قبض
يسير فيرفع ويستعمل في ادوية العين **صفة احراق السرطانات**
لاصحاب عضة الكلب واصحاب السل ونفث الدم ينبغي ان يوخذ ويوضع في كوز خزف
وهي احيا وذلك بعد طلوع الشعرى اذا كانت الشمس في الاسد لثمان عشرة من الشهر
ويجعل في تنور او فرن الطعام حتى تحترق دون ان تصير رمادا ومن الاطبا من قال
يوقد لذلك التنور بحطب الكرم والمعوق واحد **صفة احراق العقارب**
النافعة لتفتيت الحصا يوخذ من العقارب الاحيا عشرة عددا فيوضع في قدر جديد
ويطين بطين ويسجر الفرن بحطب الكرم حتى يحمى ويوضع القدر فيه ويطين بابه ويترك
فيه ليلة ويخرج ويرفع ويستعمل عند الحاجة لوجع الكليتين فيراخان بشراب الحندقوقي
فانه يفتت الحصا وان شيت ادخلت القدر في فرن الطعام قدر خمس ساعات
واخرجتها وسحقتها ورفعتها **صفة حرق الافاعي** ينبغي
ان يوخذ افعى شنوية انثى حمرا مفرطحة الراس ولتكن قريبة العهد بوقت صيدها
ولتكن من مواضع فيها انهار واشجار فتوضع في كوز جديد ويطين بطين وشعر وتبيت

في فرن

في الفرن ليلة ويوخذ رمادها في الاكحال ويوخذ من ذلك الرماد فيسحق ويبل بزيت
ويضمد به الخنازير فانها تحللها وعلى هذه الصفة تحرق ساير الحيات الا ان الحيات ينبغي
ان تترك في الفرن اكثر مدة لعظمها وكثرة ودكها وفعلها في الخنازير كفعل الافاعي
صفة حرق روس الافاعي التي تستعمل في نسخ الاكحال
تاخذ روس الافاعي ساعة قطعها وتجعلها في قدر مزجج بغير ملح وتغطي القدر وتجعل
حوله عجينا وتضعه على نار فحم ولا تبلغ بها نهاية الحرق الى ان يصير فحما بل الى ان يبقى فيها من
رطوبتها شي وانما راس الامر فيها ان يبلغ مبلغ السحق والتحلل لا غير **كيفية احراق**
الارانب يوخذ ارنب فيذبح ويحرق بجلده في قدر جديد او في موضع نظيف حتى
يصير رمادا او يسحق ويشرب منه درهمان بما فاتر فانه عجيب في تفتيت الحصا
صفة احراق الضفادع والضفادع على هذه الصفة تحرق **كيفية**
احراق الخطاطيف النافعة من علل الحلق يوخذ افراخ الخطاطيف قبل ان ينبت
ريشها وقال جالينوس في موضع اخر تحرق بريشها وتذر عليه ملح وتصير في قدر جديد وتطين القدر
وتصير على جمر وتدخل فرن الطعام حتى تحترق وترفع وقال دسقوريدوس ان اخذ فراخ الخطاطيف
مع امهاتها حرقت في قدر واخذ رمادها وخلط بعسل واكتحل به احد البصر واذا تحنك برماده
نفع من الخناق وورم اللهات واذا ملحت وجففت وشربت بالما نفعت من ذلك ايضا
صفة جمع الذراريح ورفعها الى وقت حاجتها
ينبغي ان تصاد الذراريح اذا توسط الربيع ويتخير منها الالوان الكبار الاجسام الرطبة وتجتنب
منها السود الصلبة الاجسام ويكون بيد الذي يجمعها كلاليب من حديد او من خشب وتضعها
في كوز ضيق الفم ثم يلقى عليها الزيت العتيق وتعلقها الشمس اياما حتى تعفن في الزيت وتستعمل
وان حرقتها احرقتها على ما تقدم من حرق الخطاطيف وقال دسقوريدوس ان ما كان من
الذراريح متولدا من الحنطة فانه يصلح للخزن فينبغي ان يصير في انا غير مقير ويسد
بخرقة ويشد الانا ويصير الفم على بخار خل ثقيف مغلي ولا يزال يمسك على البخار
حتى تموت الذراريح ثم تشد في خيوط كتان وتخزن واقوى الذراريح ما كان منه مختلف
اللون في اجنحته صفر بالعرض واجسامها كبار طوال ممتليه وما كان منه لون واحد
لا اختلاف فيه فان فعله ضعيف وكذلك تخزن ساير اصناف الذراريح **صفة**
جمع خرو الكلب لعلاج امراض الحلق ينبغي ان يتخير من الخرو الابيض منه لانه
دليل على ان العظام كانت غذا الكلب ولا يوخذ منه الا القريب العهد من يوم او يومين وتجففه
تجفيفا حسنا وتستعمله على ما ذكرنا في الذبحة وعلل الحلق وقروح الامعا والجراحات
العتيقة فانه غاية **كيفية اخذ دم السلحفاه البحريه**
المستعمله في علاج السموم يوخذ السلحفاه فتصير في غضارة نظيفة وتقطع راسها
بسرعة وتتركه يجتمع الدم ويجمد فاذا جمد غطيت الغضارة بمنخل خفيف او خرقة
وصيرتها الشمس حتى تجف فاذا جفت رفعته والشربة للسعة الافعى ثلاثة دراهم
مع ثلاث اواق من الخل ويوخذ منه في اليوم الثالث اوقيه مع خمس اواق من الخل

نبو بروه صفة اخذ جميع الدما من الحيوان المتخذه
فى الادويه النافعه من السموم مثل دم الجدى و دم البط والاوز وما اشبهها يوخذ الدم
من الحيوان الصحة الجسم ويوضع فى زجاجه وتجفف للشمس وترفع وتستعمل صفه
اخذ ادمغه العصافير المستعملة فى ادوية الباه التى يوخذ ادمغتها فى
النواطيل التى تخرج عند فاق الدور والمساجد فينبغى ان تصاد فى الخريف او فى الربيع
وتذبح وتفرغ ادمغتها فى غضارة نظيفه ثم يلقى لكل عشرة ادمغه منها مح بيضه نيه
من دجاجه لها ديك ثم يضرب بها ضربا جيدا بعد ان تلقط العروق التى تحيط بالادمغه
ثم تجعل الجميع فى طاجن على نار لطيفة حتى ينعقد الجميع وتنشف المايه وتنزلها عن النار
وتجففها للشمس بعد ذلك وتكررها وقف حتى يجف من غير ان يحترق وترفعها وتستعملها
فى ادوية الباه وقد يجفف من غير ان يوافقها نحوص وقد تستعمل فى المعاجين طرية
ساعة تذبح نيه وتستعمل مطبوخه وقد يضاف الى الادمغه مع فصوص البيض عسل
منزوع الرغوة ويعقد به على نار ويرفع ويستعمل صفة اتخاذ دم التيس
المستعمل فى تفتيت الحصاه اذا ابتدا العنب يسود فخذ قدرا جديدا وصب فيها ماء واغله
على النار ثم اهرقه وجفف القدر واذبح تيسا له اربع سنين وخذ من الدم الاوسط
وضعه فى القدر واتركه حتى ينعقد ثم قطعه وضعه على اناء نظيفه واتركه للشمس بالنهار
وبالليل للقمر حتى يجف نعما واحذر ان يصيبه ماء ولا نداوة ثم اسحق معه شيئا من فلفل
وسنبل وارفعه لوقت الحاجة صفة اخذ مرارات جميع
الحيوان من الطيور ذوات الاربع وكيفية خزنها تاخذ مرارة طيره واربط
فاها وصيرها فى ماء مغلى ودعها بقدر ما يبدع الانسان ثلاث دعوات واخرجها من الماء
وجففها فى الظل فى غير ند واما المرارة التى تريد استعمالها فى ادوية العين فاربط
فاها بخيط كتان وضعها فى اناء زجاج وقد صيرت فيه عسلا واربط طرف الخيط بفم الاناء
وغطه واخزنه الى وقت الحاجه صفة اخذ الانفحات
من جميع الحيوانات ينبغى ان يوخذ انفحة الحيوان فى تلك الساعة بالليل الذى يذبح
الحيوان فيها فتملح وتعلق للشمس حتى تجف وترفع وتستعمل صفة استخراج
رطوبة الحلزون المستعمل فى اللصوقات يوخذ الحلزون حيا كما يصاد فيثقب
لحمه بحديده فانه اذا فعل ذلك خرج منه رطوبة كثيرة لزجة تصلح ان ترفع بها اغبار
العين وتستعمل فى اللصوقات التى تجعل على الجبين لقطع مواد العين التى تنصب اليها
صفة ترتيب ابوال الصبيان فى انا ابا ما كثيرة وكلما
رسب اثقال البول هرق لطيف من فوق يفعل به هكذا اياما حتى يجتمع منه ما تريد
فيستعمله رطبا كما هو ويجففه وترفعه وزد انه فى حدة النوشادر صفه
اختزان ماء البحر لئلا يفسد عن دبسقوريدس يوخذ ماء البحر ما لم يخالطه
شى من الماء العذب ويرفع فى اناء جديد فان زهومته تذهب وزعم ان من الناس
من يطبخه قبل ان يخزنه صفة الغرا المتخذ من جلود

البقر وجلود الغنم المستعملة فى ضماد الفتوق والادرة يوخذ اطراف جلود الغنم
والبقر فتغسل من اوساخها ثم تملا منها قدر ركيبى وتغمر الجلود بالماء وتدخل القدر فى فرن
الطعام من اول الليل الى الصبح ثم تخرجه وتصفيه فان جمد الماء والا اعدته الى الفرن
مرة اخرى حتى يخثر الماء ويجمد تتركه حتى يجف ويصير زجاجا وترفعه الى وقت الحاجه
صفة اخذ دخان الزبد المستعمل فى ادوية العين خذ سراجا
جديدا واجعل فيه زبدا واوقد فيه النار وغطه باناء اعلاه اضيق من اسفله وفى اسفله
ثقب فان السراج يتقد فاذا فنى ما جعلت فى السراج من الزبد فاجعل زبدا اخر ولا تزال
تفعل ذلك حتى يجتمع لك من الدخان ما تريد واجمعه بريشه واستعمله فى ادويه العين
فانه يجفف ويغيض رفيقا ويقطع سيلان المواد الى العين ويملا قروحها سريعا فانه
يدملها صفة تدبير الشحوم واختزانها عن ديسقوريدوس
خذ ما شيت من شحوم التيوس او شحوم الضان طريا كثير الدسم مثل شحم الكلى والثرب الغليظ
وصيره فى اناء وصب عليه من ماء المطر وليكن باردا وامرسه بيدك مرسا جيدا ونقيه من عروقه
حتى لا يبقى فيه شى منها ثم ابدل الماء واغسله مرات كثيرة حتى ينقى ويبيض نعما ثم صيره فى
قدر فخار يسع ضعف الشحم ثم صب عليه من الماء ما يغمره وضعه على جمر لين الحرارة وان
جعلته فى قدر فخار فى جوف قدر مملوء بالماء كان افضل وحركه فاذا ذاب فصبه فى اناء فيه
ماء بارد واغسله ونشف القدر واذبه ثانيه ثم صبه على ماء حار ودعه حتى يبرد افعل ذلك
ثلاث مرات وفى المرة الرابعه اذبه بخيرها وصبه فى اناء قد مسح بالماء ثم خذ ما صفى منه
وارم بالثفل ثم اخزنه لوقت حاجتك وعلى هذه الصفه تدبير شحم الخنزير وشحم الذيب
وجميع الشحوم صفة تدبير شحم الكلا الاناث من البقر
يوخذ وينقى من حجبه ويغسل بماء البحر ويصير فى هاون ويدق دقا ناعما ويرش عليه ماء البحر
ويوبدق يفعل به ثلاث مرات ثم يوضع فى قدر فخار ويصب عليه من ماء البحر ما يزيد عليه مقدار
شبر ويطبخ حتى تذهب رايحته الطبيعيه ثم الق على كل شى من الشحم ربعه دراهم من الموم
ثم اذبه فاذا برد خذ اعلاه وصيره فى قدر فخار واضعه كل يوم فى الشمس مغطا كى يبيض
ويذهب عنه نتنه وان شيت اخذته اقداحا كما يفعل بالشمع اذا اردت تبييضه واما
شحم الثور فتدبر هكذا تغسله بماء البحر وتعامله كما عملت بالشحم المتقدم ثم تطبخه بشراب
ريحانى مساوى له فى الكميه فاذا غلى غليتين فارفع القدر عن النار ودع الشحم فيها يوما وليلة
وبعد ذلك ان وجدت فيه شيا من نتن رايحته وزهومته فخذه وصيره فى قدر اخر
جديد وقد يذاب ايضا بغير ملح للامراض التى يضرها الملح والذى يعمل على هذه
الجهه لا يكون شديد البياض وعلى هذه الصفه يدبر جميع الشحوم صفه
تطييب رايحة الشحوم خذ الشحم الذى تريد تطييبه فانزع
حجبه واغسله على ما تقدم فى الصفة الاولى ثم اطبخها ايضا بشراب ريحانى لم يقع
فيه ملح ولا ماء البحر فاذا طبخ فى الشراب ارفع القدر عن النار ودع الشحم فيها ليلة فاذا
اردت ان تبدل الشراب مرات فافعل فهو افضل على ما حكاه ديسقوريدوس ثم كبه

فى قدر اخرى واطرح على كل رطل من الشحم ورطل من الما رطلين ما نقاح الاذخر وقشور البهرا وقصب الذريره من كل واحد وزن درهم ومن الدارشيشعان والسليخه والدارصينى والقرد ماما والناردين من كل واحد نصف درهم يدق هذه كلها جريشا ثم خذ شرابا ريحانيا ثم صب منه على قدر ما يغمر الشحم واحمله على نار جمر واغله غليا جيدا حتى تعلم ان الشحم قد اخذ قوة الافاويه ثم اتركه وصب الشحم وارفعه وان اردت تعقيده للطبخ بشراب اخر مرات فافعل فهو افضل وقد يطيب ايضا بمثل اوراق الاس والنمام البستانى والسعد وشبهها من الادويه على هذه الصفه تطييب جميع الشحوم والامخاخ من جميع الحيوان **صفة تدبير شحوم الاوز وشحم الدجاج** وساير شحوم الطير تاخذ ما شيت من هذه الشحوم طريا وتنقى من الحجب التى فيه وتصيره فى قدر جديد من فخار تسع ضعف الشحوم فتغطى القدر وضعها فى الشمس الحارة ثم صفى ما ذاب من الشحم وصيره فى انا اخر ولا تزال تصفى ما ذاب حتى لا يبقى شى خذ ما شيت واخزنه فى موضع بارد واستعمله وان اردت استعماله اذبته فى قدر رصاص عنه على هذه الصورة تضعه فى قدر جديد وتضع القدر فى جوف قدر اخر مملوه من الما وتحملها على النار فكلما ذاب الشحم هيئته على قدر اخر حتى يأتى على اخره ثم ترفعه فى موضع بارد الى وقت الحاجة اليه وقد يذر عليه شى من الملح عند رفعه فيوافق الاعيا او وقع فى اخلاط الادويه النافعه وما كان من غير ملح فانه يوافق اوجاع الارحام ويقع فى ضمادات العصب وينفع شقاق الشفتين ووجع الاذن وخشونة الوجه وتليين البثره وما اشبه ذلك **صفة تطييب رايحة الشحوم على ما تقدم** فى ساير الشحوم وتصفى وترفع فى موضع بارد وقد يخلط معها من الموم ما يحسن به وقد يبقى زمانا طويلا فاذا احببت ان تحفظ الشحم شحم الاوز والدجاج والافاعى وشبهها على وجه من غير ان تعالج بما وصفنا من العفن والفساد خذ من اى الشحوم ما احببت طريا واغسله واستقص غسله ثم ضعه فى الظل فوق منخل فاذا جف فضعه فى خرقة كتان واعصره عصرا شديدا ثم شده فى خيط كتان وعلقه فى الظل وبعد ايام ضعه فى قرطاس واخزنه فى موضع بارد وان شيت صيرت الشحوم فى جوف العسل وخزنتها بقيت زمنا طويلا **صفة تدبير الامخاخ وخزنها** تاخذ الامخاخ وهى طرية فتخرجها من عظامها وتمرسها بيدك وتلقى عليها الما البارد وتغسلها غسلا جيدا او تصفيها بخرقة كتان وترفع وقد تستعمل ايضا بان توضع الامخاخ فى قدر رصاص عنه وتحمل على النار حتى تحل وتصفى فى انا بارد حتى تجمد ثم تاخذ صفوها وتطرح عكرها وتخزن فى انا جديد من فخار واذا احببت ان تاخذه غير مدبر فافعل به كما فعلت فى شحم الدجاج وشحم الاوز **صفة عمل الزوفا الرطب** تاخذ الصوف الرطب فتغسله فى اجانه او غضارة حتى يجتمع من دسمه فى الما كثير فصفى عنه الصوف ثم تضع ذلك الدسم فى قدر نحاس وتلقى عليه الما وتقلبه بشاربنه ثم تاخذ ما صفى من الدسم وتضعه فى غضارة وتغسله بالما البارد **صفة غسله** ان تضرب به بيدك ضربا جيدا حتى تقوم

رغوته

رغوته ثم تاخذ شيا من ما البحر او ما ملحا فترش به تلك الرغوة حتى تسكن ثم تجمع الدسم نقيا ثم تعيد عليه ما اخر ثم تضربه ضربا جيدا حتى ترفع رغوته ثم ترشه بشى من ما البحر فاذا برات رغوته جمعت الدسم الصافى على الما ثم امرسه بيدك فان ظهر لك فيه شى من الوسخ والاقذار الى الغسل على المثال بعينه ثم صب ما اخر وحركه بيدك حتى يبيض وينقى ويكون فعلك ذلك فى شمس حاره ثم اخزنه فى انا من خزف وقد يصير فيه ما حار ويغطى الانا بخرقة كتان ويوضع للشمس الى ان يسخن الدسم سخنا صالحا ويبيض ثم يخزن واجود هذا الدسم ما لم يفح منه رايحة الصوف واذا اذيف فى صدفه بما بارد ابيض ولم يكن فيه شى جاسى ولا ينعقد كالذى يغش بالموم المذاب بالزيت وهذا الدسم قوته مسخنه ملينة للقروح الجاسيه وخاصة القروح العارضه فى المقعده والرحم ويقع فى كثير من المراهم والضمادات وقد يحرق هذا الدسم ايضا بان يوضع هذا فى قدر فخار جديد الى ان يصير رمادا وينقى دسمه ويجمع منه دخان يقع فى اخلاط العين

بعض ادوية دى

صفة اخذ رجيع الصبيان فى علاج اورام الفم على ما ذكر جالينوس فى كتاب الميامر عن بعض الاوايل كان ياخذ صبيا فيطعمه خبزا وترمسا ويجعل هذا اكثر غذاه ثم ياخذ رجيعه فيجففه ويرفعه ويستعمله فى علاج الاورام الخبيثة بان يطليه من خارج بالعسل فينفع نفعا عجيبا وذكر فى كتابه بعض الادويه البسيطه عن الرجل الذى كان به اورى بهذا الرجيع انه خزنه مرارا وانما كان يعزى الصبى هربا من رايحته وانه جرب بان اطعمه لحم الدجاج والحجل بالما والملح فوجده يفعل ذلك الفعل سوا وهو عجيب الفعل جدا وذكر ديسقوريدس عن جالينوس انه راى رجلا من الاطبا كان يعالج من الخناق بعلاج نافع عجيب جدا فانه لم يزل به حتى وقع على ذلك الدوا وهو انه كان يعمد الى الصبى فيغذيه بلحم طير وشراب رقيق وخبز لطيف اياما ثم ياخذ بعد ذلك من عذرته فيسحقها وينفخها فى حلق من به الخناق فيشفى ويعمل عملا عجيبا والله الشافى **صفة نزع رغوة العسل وتنقيته** يوخذ العسل فيوضع فى قدر فخار جديد مقصرة بالما العذب او فى قدر نحاس انكيه فتكون واسعة الفم ضيقة اسفلها ثم يوقد النار تحتها باعتدال ويكون معك مغرفه حديد مقصره الداخل والخارج مثقبه ويكون بالقرب منك اجانة مملوة ما باردا عذبا فاذا رايت العسل قد هم بالغليان حركته ورششته بشى من ذلك الما البارد ثم تتركه الى ان يحمل جميع القذى وترمى اوساخه كلها قد طفت على العسل ثم تغرفه بتلك المغرفه المثقبه وتحفظ بان تاخذ من العسل النقى وهو ان تجبى بيدك قليلا قليلا بالمغرفه الى ان ينزل العسل من ثقب المغرفه ثم تجعل الرغوة فى قدر اخر تفعل ذلك حتى لا يبقى من الرغوة على اعلا العسل شى واحذر ان تشتد النار فيغلى العسل ويفور فانك لا تمكنه على الفور فان عرض لك ذلك فبادر ورش على وجه العسل بالما العذب بتونك واخرج جميع النار من تحت القدر بسرعة حتى يسكن الغليان وانت تديم التحريك بالمغرفه فاذا هدا الغليان اعدته لما اعتدته له برفق وتحفظ ثم يعيد اخذ الرغوة بالمغرفة الى ان يصفو العسل فتنزله

وترفعه الى وقت حاجتك وان شيت اوفق من هذا العمل اذا اغلى العسل وارتفعت اوساخه
وتيره على وجه العسل واتخل جميعه انزلت القدر من على النار برفق ولا تحركها الى ان تبرد فانك
تاخذ جميع الرغوة والاوساخ من اعلا العسل وقد اجتمع وتكاثف فرسب به وبقى العسل
جوهرا نقيا كالذهب **صفه طبخ العسل بالما العذب**
لعمل الاشربه يوخذ من العسل ما كان شديد البياض وكان من الفواخ لسنته قليل
الحرافة شديد الحلاوة مالم تمسه نار فتوضع لهقدر جديدة قد قصرت بالما العذب
ايا ما ويكون القدر واسعة الفم تشبه القمقريه فيلقى لكل كيل من العسل عشرة من الما
العذب الصافي ثم تعلم علامة في جنب القدر حيث انتهى الما والعسل ثم تدخل النار المعتدله
تحت القدر فكلما غلى العسل تقذف اوساخه بالمغرفة المثقبه حتى ينظف ويبقى العسل
نقيا صافيا ثم لا تزال تديم الحركه على فتور اد خال النار المعتدل له وينبغي ان يحفظ من غليان
العسل ليلا يحترق فيفسد فاذا قارب العسل من العلامة الفنيت عليه خمسة اكيال من الما
ثم تديم الطبخ والتحريك بلا فتور حتى يبلغ العسل قريب العلامة باصبع ثم انزله وان
اردت تزيده ما قرده ونعيده للطبخ مثم صفيه وارفعه في القوارير الى وقت الحاجة
اليه وينبغي ان تتوخى طبخه كما قال جالينوس في يوم صافي الجو ساكن الريح ويكون في وسط
الدار لا يقترب من حايط ليلا يقع عليه الغبار والدخان الا تون فيفسد العسل ويحفظ جهدك
ليلا ينعكس عليه شي من دخان الحطب او الرماد فيفسده وينبغي ان يكون الحطب يابسا
مثل حطب الكرم او البلوط ثم ترفعه وتستعمله **صفه تبييض**
الشمع يوخذ من الشمع الماخوذ من فراخ النحل المايل الى البياض ان امكن والا فليختر
من الشمع اطيبه وانقاه ثم يلقى في قدر نظيفه ويرفع عليه من الما العذب مثل نصفه
في القدر ويجعل على النار حتى يتحلل الشمع ويذوب على اهلا الماء ثم ياخذ قدحا من زجاج
املس الاسفل او فياشه ملسا فتغمسها في الما البارد ثم تغمسها في الشمع المذاب وتخرج
بسرعة وقد اكتسى القدح بالشمع فتخرجه وتعاد القدح فلا تزال تفعل ذلك حتى تاخذ
جميع الشمع وقد صار اقداحا تجعل على حصير للشمس وتتركه اياما وانت تقلبها الى كل
جهه حتى تبيض الاقداح كالاسفيداج وقد يبيض في ثلاثة ايام اذا كانت الشمس
عليه الها دكلد وذكره ديسقوريدوس انه يبيض للشمس بان تطبخه في ما البحر حتى
يبيض وقد جربناه فاوجدناه كما قال **صفه اخرى في**
تبييض الشمع يوخذ الشمع فيطبخ في الما كلما اسود الما اهرقته وبدلت ما
اخر فلا تزال تفعل ذلك حتى يبيض الشمع فتجمعه وترفعه **صفه**
عمل صبغ البلاط تاخذ من الرخام ما شيت فتدقه جريشا ثم تاخذ غرى
جلود البقر والغنم فتعجنه به عجنا معتدلا ثم تضعه صفايح على بلاط وتتركه حتى يجف
وان شيت تاخذ الرخام المدقوق كما وصفنا وتعجنه بالراسخ المذاب على نار عجنا
معتدلا ثم تبسطه على بلاطه حتى يبرد وهذا صبغ البلاط الصناعي واما المخلوق فما
رايته ولا سمعت من راه من اهل بلدنا ومونا في اذاد على الجراحات بدم الحمها ومنم

ومرهم

ومرهم يصلح للقروح الرطبه **صفه عمل النوشادر** يصنع من الحجارة
الموجوده في ازقه الحمامات التي توقد بالزبول وهي حجارة سود يجتمع من قوة الاملاح التي
في الزبول فتوخذ تلك الحجارة وتسحق سحقا جيدا وتوضع في قدر واسعة الفم ويكب على
فم القدر صفيحة من تراب مرهجه وتثقب من اسفلها وتطين الصفيحه على فم القدر بطين
الحكمه ويصنع لها اذن محكم لتكون القدر معلقا في وسط الفرن ويكون القدر من تربه
يحمل النار المدبرة ويطين اسفلها بطين الحكمه ثم تدخل النار تحتها وتنظر الى الثقبه التي
صنعت من اسفل الصفيحه حتى تنعقد الرطوبه خارجه من الثقب تركتها كما هي مفتوحة
حتى تنعقد الرطوبه وترى بياض النوشادر يصعد وحينيذ يسد الثقب سدا جيدا ثم تشد
النار كله ثم تترك القدر يبرد فاذا بردت قلعت الصفيحه والفيت النوشادر وقد كسى
الصفيحة فتكسرها برفق وتاخذ النوشادر وترفعه الى وقت الحاجة
وان اردت ان تكون الصفيحه صحيحه فاطلها بشي من طين الصلصال
فانها تنبرا صحيحه من النوشادر مجربه ذلك معروف
والله تعالى اعلم بالصواب تمت المقاله
الثامنه والعشرون
والحمد لله وحده
كل حال
م

المقالة التاسعة والعشرون من كتاب التصريف لمن عجز عن التاليف

قال خلف بن عباس لما اكملت جميع هذا الكتاب العظيم الفايده الحاضر المنفعه وجدت
فيما نقلت فيه من نسخ الادويه اسما العقاقير باليونانيه والسريانيه والفارسيه والعجميه
تفسرت منها ما صح عندي وما وجدته مترجما عند تصنيف كتب الحكما وما اخذته مشافهة
من افواه العلما واختصرت ذلك وقربته على فهم اهل بلدنا مع قصدي لنفعهم من
الذين هم كانوا السبب لتاليف هذا الكتاب ثم اضفت الى تفسير الاسما بدل العقاقير
بعضها من بعض ۝ وذكرت اعمار العقاقير والادوية المركبه وتفسير الاكيال
والاوزان ۝ اذ ذلك بعضه من بعض يقرب جمعت ذلك في هذه المقالة
على حسب طاقتي ووسعي ۝ وقسمتها على خمسة ابواب [illegible] على حروف
المعجم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **الباب**
الاول في تسمية العقاقير باختلاف اللغات **الباب**
الثاني في تسمية الاسما الجاريه في كتبهم من غير العقاقير **الباب**
الثالث في بدل العقاقير بعضها من بعض اذا عدمت

الباب الرابع في اعمار العقاقير والادويه المركبه

الباب الخامس في تفسير الاكيال والاوزان الموجودة في
كتبهم باختلاف لغاتهم ورتبت ذلك على كلات حروف المعجم الف با تا ثا

الباب الاول في تسمية العقاقير

حرف الالف **اسج** هو الوشق واشق ووشج وبالعجميه القشه **اقاقيا** هو رب
القرظ بفتح القاف والراء الطا معجمه وشجرتها تنبت بمصر تسمى الشوكه المصريه وبها
تدبغ الجلود عندهم **اقارون** هو بالروميه ويقال له الوج بالفارسيه وبالعجميه
الاشبطاله **اصطرك** هو لبنى الرهبان **اثل** هو الكزمازك وقيل انه ايضا الجوماز
وهو نوع من الطرفا **ابرنج** هو حب صغير مرقط بسواد وبياض يشبه حب الجلبان
الصغير فيه شي من المرارة يخرج الحيات وحب القرع يوتى به من الصين وقد رايته
اسد الارض قيل انه المازريون وهو الخلاون وهو الهفت برج بالفارسيه
ويسمى عندنا بالخضره وهي حشيشه تسهل بحدة **اشقيل** هو العنصلان وهو
العنصلان وهو بصل الفار ويسمى بالعجميه اشكله وقيل الاشقيل هو بصل الفار المشوى
خاصة **املون** واميلون واميليون هو النشا شتج وهو النشا وهو تلبينة الشعير
اسقولوفندريون هو الثوم البرى **ابرسا** هو السوسن الاسمانجونى وهو
بالعجميه الملبه **اورسيا** قيل انه السوسن الابيض وهذا السوسن منه برى وبستانى
اسطوخودس هو سايع السح وهو بالعجميه الحا رد هو حطب شعرى ايا ه
كان يحرق في الافران عندنا بقرطبه له نوار اسمانجونى **اسفيوش** هو البزر
قطونا **ابهل** قيل هو الغرعبد الزكر وهو ضربان **افروحون** هو البقلة
اليهوديه **الحوان** هو غسوس بالعجميه عزبن جلجل وقيل هو البابونج وقال
بعض المفسرين هو نبات يشبه البابونج ويبس به ويقال له بالعجميه بسرقسطه
النبلنبره وحكى انه في رايحته ثقل وهذه الصفه تسمى بالعجميه بوطه سله
ماديقون قيل انه زهر الاقحوان الابيض **امارابطون** هو الاقحوان الاصفر
انجره هو الخربق وهو العربى وبالعجميه ارسمس وهو جنسان منه اسود دقيق
الورق ويسمى لوالة ماعربالعجميه ومنه جنس كثير الورق الى الصفره **ابا ريعون**
قيل انه ثمرة فائل اسه وهو المطونه بالعجميه وهو الحنا الاحمر **ابرة الراعي**
قيل انها الشكاعى ويقال ابرة الراهب ويقال لها الشوكة العربيه **افسنتين**
هو السانسه بالعجميه ويقال لها ايضا ابربه بطربه **انجدان اسود** هو ورق
شجر الحلتيت انفعل ذلك حتى يبينه **اسفيمار** هو في بعض التراجم حب الخروع
ارطيمنشيا والارطيماشيا ايضا هو البرنجاسف وهو البلجاسف وهو القيصوم
وقال بعضهم البرنجاسف جنس من القيصوم وقال بعضهم انه حبق السيوخ
العردبا هو البلاذر **اسفندار** قيل انه الخردل الابيض وقال انه الحرمل
ارنكل قيل انه السريس **اباغاليس** هو حشيشة العلق وهو بالعجميه

العرديا

القره بالله وبالعجميه ايضا السبله وهي ضربان احدهما لون زهره احمر والاخر لازوردى
ينبت في المروج وينبسط على الارض وورقه صغار الى الاستداره على قضبان مربعه وثمر
مستدير ودمج عندي عندى **الاهقان** قيل انه بزر الجرجير ولم يصح عندى **اغرسطس**
قيل انه النعم وهو النجيل **اصمط** قيل انه البندق الهندى **اقليما** قيل انه حب
كل جسمه ابيب **اذان الفار** قيل انه يشبه باكله الخطاطيف وقيل انه حشيشه
وهو اقرب الى الحق ورايت في بعض الكتب انه المرزنجوش **اسملانس** قيل انه
القنه **اشنه** هو سبب العجوز وهو الذى ينبت على شجر الجوز وشجر البلوط والصنوبر
والصخور في الجبال وهو عندى صحيح وقد جمعته **اكليل الملك** قيل انه شجرة الحب
وقيل انه العرطلنه بالعجميه وقال بعضهم هو العرط وليس بالعرطلنه لان بينهما فرق
لان اكليل العرطلنه حرش ملترقه وكليل العرط ملس **اصف** قيل انه الكبر وهو
الذى يقول له العامه الكبار **اسنوس واسرس واعرس** قيل انه النبطر
واليونانيون يسمونه لسترون وهو العصاب وبالعجميه ىلمسه **اثراز** ورايت **الطاص**
في موضع اخر وهو حب المشار وهو المشار ويقال له بالعجميه طربشكه **ارسافون**
باليونانيه قيل انه اللازورد **انبه افشرج** هو رب السفرجل **اردهانج** بالرا بتصحيح
اللغه هو الحريره التى تصنع من الدقيق والما وقيل تبق مطبوخ بلح وقيل حسو يتخذ من
حشيش الحنطه **اضطوبدوس** قيل انه الترياق المربع **اوماذا** قيل انه عصارة
قثا الحمار وقيل انه الاطرون **احريض** قيل انه العصفر **الدع** هو الشيان وهو دم
الاخوين وقيل دم الثعبان **اوطر** قيل انه المغره التى تستعملها النجارون وقيل هو الزاج
المحرق **اسك بردين** قيل انه العوسج **اشترغاز** قيل انه اصل الكاسه وقيل
انه عروق شجر الحلتيت **الينجوج والجوج والبح** كلها اسم العود الذى يتخر به
اسطرونيون قيل انه الكندس **اسريش** قيل انه غرا يصنع من نبات ينبت
في بعض البلدان ينقع في الما فيصنع منه الغرا **اطنى** قيل انه شجر يشبه شجر الدلب
وورقه يشبه ورق الكمثرا **اصل بروا** قيل انه اصل الجاوشير **اميربارس**
قيل انه الزرشك وقيل انه البربارس وعن ابى حنيفه انه اثوار وهو الاميرباريس **انفحه**
هي اللبن الذى يخرج من بطون الخرفان والجديان وغيرهما من الحيوان **افسوس** وهو
اكسس وهو شجرة الدب وهو يشبه الباذنجان **لحرك** قيل انه المرزنجوش وقيل
انه بزر الحمق **ابرراسون** قيل انه الذى يقال له بالعجميه بررطوره **اشنب**
قيل انه الزفت الرطب وقيل زفت البحر السايل وقيل انه كفر اليهود **اشبرطين** قيل انه
الاشلب وهو الحمر **اجاص شتوى** هو ثمرة شجرة الدب وهو الزعرور **الاجاص**
الرطب هو الياسمين السمين وهو عيون البقر صحيح عندى **الارز** قيل انه ذكر
الصنوبر الذى لا يحمل ثمر الكبر يستخرج منه الزفت **اصابع العذارى** قيل انه صنف
من العنب الاسود طوال كانه البلوط ويسمى في بعض السواحل العنب البقرى **اثراره**
عن ابى حنيفه انه الاميرباريس ويسمى بالفارسيه الزرشك **ارز** بفتح الالف وهو الذى

تقول له العامه الروز اسفيداج الحص قيل انه الحبيبين الاوسطى قيل انه
قاتل الذيب الاضراس قيل انه الحنثي اباذج قيل انها الزبيبات بالعسل من الورد والنعما
وغيره افشوج معناه رب من لبن فاكهة كانت اشنان قيل انه الحمص وقال ابو حنيفة
الحرض وقالت بعض اهل اللغة اشنان القصارين المشهور عند العرب هو الحرض وانما يقال
له اشنان القصارين لان القصارين يدقونه يابسا ويغسلون به الثياب وربما طحنوه
وغسلوا بها طبيخه الثياب ويقال له بالعجميه برباطه واذا احرق هذا النبات صار
منه ملح القلي اسرب هو الرصاص وقيل الرصاص الاسود ابروطي قيل هو
الابرطون وقيل هو القيصوم ابلباذون ابيض وابلباذون اسود
هو السيكران الابيض والاسود ارداقون قيل انه حجر اللازورد اراقه هو بالعجميه
وبالعربيه حب الرند وحب الغار اسوود هو السلطاناه ارعنه بالعجميه هو
الصعتر بالعربيه احاله بالعجميه هو العفص انكباه هو بزر الجرجير ارشتشله
هو الاسطوخودس ومعناه موقف الارواح اردنوبه قيل هو اصل طسا
احلبه هو القنطوريون الدقيق اوزم قيل هو حب المثنان ابريسم
هو الحرير اربيون قيل هو البوذرج ويسمى النار كبوا انيسون هو الانيسون
وهو الحبة الحلوه انزروت هو العنزروت وهو كحل فارس ازادرخت هو ورد
الزوان وقيل شجرة الخطمي ارابوس وارفلس عروق السوس اوباش هو قفاح
الكرم ارسطس قيل هي حشيشة لسان الحمل افحارون قيل هو نوع من السورنجان
قال هو اصل ممتلي رطوبه لزجه طويل فيه حلاوة وقيل انه الجوز ماثل صح ذلك عن
ابن جلجل اطريلال بالبربريه وهو بزر نبات ينبت في بلاد البربر يشبه حب الناكخاه
حار الطعم يستعمل في الادويه الملطفه اسربا هو السوسن الابيض رايته في بعض
التراجم اغارقيه هو الاغاريقون اسبرانله هو الطيعه السايله اشبط
قيل انه الحمر وهو زهر يخرج من البحيره المنتنه وهو المعروف بالموميا اططط
قيل انه الفوفل ادراص قيل هو صعاد النمل اسخيص قيل هو صنف من صنوف
التمر اشخص قيل انه الشجرة التي يصنع منها علك الصنوبر ابريق هو الاشق
المسي هو نافحة الثور ويقال لها بالعجميه اعل بواي ابا فيل هو البري ويقال
حما مقصور انوريا قيل هو السكوبج وهو الحسك انك هو الرصاص وهو القزدير
اندك هو الخيار شنبر املوك قيل هو الطارديون اسايون قيل هو العدس
اصطحان قيل هو احد صنوف الفودنج اسطوخوت قيل هو الكندس وهو
ايضا اسطرسوت ادرج قيل هو شجر الخزبق اسفنج هو رغوة الحجارة
ويسمى بالعجميه الاسنه اصابع صفر هو الماميران وهو بقله الخطاطيف
ازد هو الفسل اثله هو اسم عجمي وقيل انه الطرفاء بالعربيه وهو اصول
تجمع في السحر كانها البلوط الصغير ينفع من السموم القاتله اسرو هو الاسارون
ادومالي هو شراب العسل ارسغن هو البسباسه الانار هو الاسرب

وهو الرصا

وهو الرصاص وقيل انها لفظه سريانيه اسود سالخ حيه سود الرقم هو ذكر
الحيات الاهال هو مرق السكباج المروق وقيل انه نوع من الهلام يتخذ بالخل والزعفران
اقطي حشيشه هنديه وهي نوعان احدهما يقال له شل والاخر بل قال ابن جلجل
يقال لاحدهما بيدقه والاخر شبوقه وقيل انهما شجرتان وليستا بحشيشتين
اقرويطون قيل انه السنج اسقناريه هي الجوز ويقال لها اسطفلين
اصاص هو بالبربريه وبالعجميه المثنان وقيل ان المثنان غير هذا وانما المثنان
شجرة تكون بالمشرق وتسميها العرب الصنبر اسارون تسميه العجم ملماقال
بعضهم اسوه اذخر يسمى نواره فقاح الاذخر هو المعروف بسر مكه افيون
ويقال لعوبن بالنا بجه وهو المرقد اغاريقون هو عصر خفيف ملتف ابيض
ياتي من بلاد الروم ومنه ذكر ومنه انثى والاجود منه الانثى وقيل انه عقل شجرة
وقيل انه ينبت كما ينبت الفطر

حرف الباء

باداورد
قيل انه الصعتر البري وقال المسيح هو الشكاعا وهو خطا بورقد قيل انه عنب
الذيب بندق هندي هو الفوفل وذكر ابو حنيفه عن من راى شجرته قال
هي نخلة من نخلة النارجيل يحمل كبائس فيها الفوفل فمنه اسود ومنه احمر بقله
الخطاطيف يقال هي الماميران عن ابن الجزار بادرنجويه هو الحبق
المعروف بالترنجاني غير مشكوك فيه بودرج احمر قيل انه حشيش احمر
بطراسليون قيل انه بزر الكرفس الجبلي وهو عندنا حب اسود كثير منتن
الرائحه وقيل انه شبيه بالنانخاه غير انه اطيب رائحه واشد حرافه واعطر منه
بارزد هو القنه غير مشكوك فيه بطم قيل انه الصنوبر وقيل انه شجرة الحبة
الخضراء ويقال الثمر ايضا بطم عن ابي حنيفه ويقال بالعجميه ايضا بقله الانصار
قيل هي الكرنب بادروج قيل هو الحبق العريض الورق وقيل هو من بقول المائدة
بقله ذهبيه هي بقله الروم وهي القطف البقلة المباركه هي الرجله
وبالعجميه بلحافش بقلة يمانيه هي الجربوز بلحاسف قيل هو القيصوم
بهرامج قيل هو ياسمين البر وهو بزعفراذ اشم ويقال له بالعجميه سنه قوته وتفسيره
عشبة النار وقال ابو حنيفه بهرامج اسم فارسي وهو الدفلى وهو ضربان احدهما
اخضر والاخر احمر وكلاهما طيب الرائحه بطيخ شامي وفلسطيني
هو الدلاع وهو السندي غير مشكوك فيه برواق هو الخنثى وبالعجميه زابجه
غير مشكوك فيه بنج ابيض هو السكران وبالعجميه الملندر وتقول
له العامه البيعمون وهو صحيح عندي بنطافلن يقال له بالعجميه سب ابلول
وقيل انه الفنجنكشت ومعنى بنطافلن اسم يوناني لي خمس ورقات لان سطا خمس
وفلن ورقات وقد رايته ينبت في البساتين وبقرب المياه يمتد على الارض في كل قضيب
خمس ورقات كانها كف الانسان واما الفنجنكشت فغير هذا ساذكره في موضعه
بسباسج هي الملوده بالعجميه وتسمى بالعجميه بسبادن ومعنى البسباسج باقف

الحجر بسوس وبلشى وبلاسى قيل انه الحرمل برساوشان يقال له بالعجميه
العرسمله ويقال له بالعجميه ايضا ارحصل وهو كزبرة البيوت قيل انه شعر الغول وشعر
الخنازير وبرساوشان تفسيره بالسريانيه شعر كمار ويقال له شعر الارض بلبوس
قيل انه بصل لا طاقات له وهو بصل صغار يشبه بصل الزعفران وورقه يشبه ورق
الكراث ووردة يشبه البنفسج وقيل انه بصل البر وقال اليهودي انه بصل بسر
تسطه صغار يقال له بالعجميه طرفسه بسيله هي الترمس في كتاب ابي حنيفه
بلس هو العدس عن ابي حنيفه سمسه قال ابو حنيفه هو حب اكبر من الجلجلان احمر
يوكل مجبوزا ومطبوخا ويعتلفه ايضا البقر وهو بالشام كثير بر هو الحنطه وهو القوم
وهو القمح برش هو القطن بزر هو بزر الكتان عن ابي حنيفه بقم بسد القاف
هو عود احمر يجلب الينا يصبغ به الجلود والثياب بارج هو النارجيل وهو جوز الهند
بلح هو من البسر قال ابو حنيفه اذا اخضر البلح وهو الجوف طلعه النخل واستدار
فهو البلح وقال بعض اهل العلم ان البحل البلح في النخل بمنزلة الحصرم في الكرم بقله
خرسانيه هي الحماض وقيل هو الكرنب الحامض وهو كرنب الدود برغشت
هو اسم بالفارسيه وهو الهنابري بالسطيه ويقال له بالعربيه غيلون برسياردار
وهو عصا الراعي وهو السطاط برحشتك هو الحبق القرنفلي وقيل ليس به
بل هو من بقول المائدة فواح ويتخذ منه دهن بالشيرج بطراحون هو الكسلح
في بعض التفاسير بوزيدان بكسر الزاي وبالذال المعجمه قيل انه خصا الثعلب
وقيل انه عقير هندي وانا اقول انه من احد اصناف خصا الثعلب لان اصناف خصا
الثعلب كثيرة وقد رايت اكثرها بهمن وبهرمان جميعا هو العصفر عن ابي حنيفه
باذنجان هو اسم فارسي وهو بالعربيه المغد والحدق والوعد بنفسج معروف
وهو اسم عجمي باقلا مشدد وهو الفول ويقال باقلا غير مشدد بطيخ هو من
اليقطين الممتد على الارض وتقول له العرب الخصف وهو الخربز بالفارسيه
بنس بكسر البا وهو صنفان ويقال انه النبات الذي يقال له بالعجميه اشتال
احد صنفيه وهو قتال لكل حيوان بسومه وهو نبات ينبت في نفس شجر الدسون
وهو بارد قابض يجفف بجبر العظم وفيه شي من مرارة وقد رايته نابت في نفس
الدسون ويسمى في بعض البلدان الاحسار لحال جبره للعظام ويقال انه ينبت
في شجر الكمثري كثير بندق اسم فارسي وهو الجلوز بالعربيه بنك
هو عقير من طيب وهو عندي المعروف بالعجميه بالحسسه وهو عفن شجر الخروب
او زعترة من الشجر بسباسه قيل انه قشور جوز الطيب بسد هو الفورل
وهو المرجان بازهر قيل انه اسم بالفارسيه للادويه التي تقاوم السموم ويقال
ايضا انه حجر اصفر يضرب الى الخضره وهو عزيز الوجود يسحق بالما ويسقى للديغ
برسناد قيل انه السلجم باسلقون هو الكمون الكرماني وتفسيره
ملوكي باروق هو اسفيداج الرصاص وهو البيا من بورنطش

هو المرتشينا عنه ياسقورديدوس بومون هو الحاشا بادوبق هو البابونج وقيل
انه الاقحوان وهو حب كذا بورق الخبز قيل انه النطرون وبه ذلك ان
خبازين مصر يحلون به في الما ويمسحون به وجه الخبز قبل خبزه بالنار فيصير له لمع
وبريق وقيل هو ملح الى الحمره وكذلك يرن الخبز بولب الابل هي اقراص يوتى
بها من اليمن فتباع في الموسم بمكه يعالج بها الجراح الطريه بدمها فتلحمها واذا جعلت عليها
تلصق بها فلا تبرح حتى يبرا الجرح اخبرني بذلك من اثق به من الحجاج وسالت ما هي
وما اصلها فاخبرني ان اهل اليمن لهم ابل في السنه ترتعي فيه ابلهم حشيشا فياخذون
ابوالها عند ذلك الزمان ويجمعونه ويقرصونه وياتون به الى مكه ولا ينتهيا ذلك الا
باليمن خاصه بشام قيل انه شجر ذو ساق واغصان وورق صغار ولا ثمر له وقال
ابن جلجل ان الحب الذي يعرف بحب البلسان هو حب البشام اذ لا حب البلسان
واخبرني من اثق به ان شجرة البلسان بمصر بعين شمس لا حب لها وان هذا الحب
الذي ياتينا انما ياتي في جملة العقير وهو من غير عود البلسان بابلون قيل هو الملتم
بل قيل هو عقير هندي وقيل انه الدارشيشعان وهو حب اصفر طيب الرايحه قال
ابن جلجل البل والشل يقال لاحدهما بالعجميه بذقه والاخر بالعجميه بسوقه ينبت جميعا
على السواقي والمياه بريب قال ابو حنيفه هو حب الاراك اول ما يطلع فاذا طاب
ونضج فهو الكباث ويقال لشجره المسواك العباسي الذي يجلى به الاسنان بصل
الزير قيل انه العنصل بالعجميه وهو في شكل القسطل ينبت في الربيع في الكروم
وله ورق كورق البصل يجف سريعا بوبق قيل انها الحيطا بودرك قيل انه
الخشخاش الابيض ويقال بوذران بلوط الارض هو الكماه دبوس ويسمى بالعجميه
سر قسطه سرقه سر قسطه وقد رايتها واستعملتها وذلك عندي صحيح تبع
قيل انه شراب مسكر يصنع باليمن من العسل بقل الروم هو السرمق وهو القطف
بردى هو الخوص وهو الذي يفتل منه الحصر ينبت في المياه القايمه بعلموك
قيل هو المقل اليهودي بوهيمون قيل هو النعنع برداهون قيل هو الحرف
بسبون قيل انه المصطكى باروا قيل انه الجوشير بخج بالفارسيه مطبوخ
بصل الفار هو الاشكله بالعجميه وقيل هو بصل الخنزير بسبسه قيل هو السو يق
وهو الملاسه بالعجميه برباسله بالعجميه وهو السيكران بزر الرطبه وهو بزر
القضب بستاقه بالعجميه وهو البستناخ وقيل هو الخور وبزره الرود وذلك
عندي صحيح بدانو هو الاهل برم بالرا هو ثمر الطلح عن ابي عبيد بخور مريم
هو العرطنيثا بسبون هو الافتيمون بدلورد قيل هو الحنا الاحمر بزر
القصافص هو بزر الساقه بور هو الراشن وهو زنجبيل بستاني بلس
هو ضرب من العدس بالوس هو ضرب من ضروب الكافور بلاسفس
قيل هو جوف السطوح وهو الخزو الاحمر بوتحوس عنب الثعلب بقلس
حشيشة لسان الثور برسان دارو اد هو نوعان وهو عصا الراعي وقيل

انه العربواله بالعجميه **برد وسلام** قيل هو حشيشة لسان الحمل وبالعجميه بلساس
بلاذر هو عقير هندي **بسه القسطل** وه اخله عسليه ينفع من البستاني ويقال
له اهف ربوت فرربا وتفسيره البسته بالقلب **بسلولن** قيل هو الاسباخ وهو
الربوه به بالعجميه **بنت لبنه** بالعجميه هو كف الضبع **بلانه حربونه** هو
المسكط امسر وهو نوع من النوره نجات **برقوق** هو المشمش **بومونت** قيل
الحاشا وهي حشيشه الى الصفرة **برهليا** هو الرازيانج **بلخشكوك** قيل هو
الاسروبه بالعجميه وهو الطرخشقوق وهو الهند باالبرى **برادج** قيل هو الورس
بارخ وابارخ هو الدو المشروب المولف من سبعه عقاقير **بلسان** هذا
مطلق هو دهن البلسان ه

حرف التاء

تافسيا قيل انه صمغ السذاب وقيل انه الحلتان وقيل انها الحشيشه التي يصنع من
قشرها بمصر الارسان للدواب وقال ابن جلجل التافسيا نبات ينبت في بلاد البربر
ناحية فاس يسمى بالبربريه ادريس وهذا اقرب عندي وهو الحق يقول دياسقوريدوس
ان التافسيا حشيشة تشبه ورقها الرازيانج ولها اصل اذا قعر الاصل خرجت منه
دمعة حاره حريفه هي التافسيا **تفاح الجن** قيل هو اللقاح ويسمى اللعبه
وبالعجميه اح بلطه **تانغوت** هو اسم بالبربريه وهو الشبرم واصنافه
كثيرة **تاكوت** هو اسم بالبربريه وهو الترمس **تاغندست** هو اسم بالبربريه
وهو القرفحا **توث وحشي** قيل انه من العليق **توت عربي**
وهو الفرصاد بالعربيه **تنوب** قيل انه شجر الصنوبر الصغار ومنه يتخذ القطران
تناسف قيل انه صمغ البطم **ترنجان** هو البادرنجويه وهو البادرنكويه
ترنجابين هو الفيصوم من الطبرى **تراب القي** هو الكهربا وهو بالعجميه
الفارنه **ترمس** هو الجرجر المصري **تمتول** هي البقله التي يقال لها بانبطيه
الفارى وهي بالفارسيه برعست ويقال لها التملول **تبن مكه** هو الاذخر
وهو ضربان المكي والذى ياتي من بعض اعمال القيروان **تمتم** هو السماق **تقده**
هو الكزبره من اللغه باللسا **تودري الابيض** قيل هو بزر الخشخاش والتودري
الاحمر هو الخشخاش الاسود والذي ذكر فيه ابن جلجل هو الصحيح وهو المعروف
بالعجميه العجله وتفسيرها بالعربيه جوم وهي زريعه تشبه الحرف كان يبتغيها
الشجارون بقرطبه **توبال النحاس** هو قشور النحاس المتساقطه منه عند طرقه
تفاح ماهي هو الاترج **تفاح فارسي** هو الخوخ **تفاح ارمني**
هو البرقوق وهو المشمش **تساسرك** قيل هو الكشوث **تحسكروان**
قيل هو السنة العصافير **تلاسفي تلاسفي** قيل هو الحرف البابلي وقيل انه
حرف السطوح **تين احمر** هو الجميز وهو بمصر وليس عندنا **تنوم** هو شجر كانها
النمام يقال لها بالعجميه برنه طرنوسه **سكرونان** بالبربريه هو المسكطرامشير
تمر هبرون هو تمر صغير اسود شديد الحلاوة تكون بالعراق **تفاح الارض**

قيل هو البابونج

قيل هو البابونج وقيل هو المسماه بالعجميه **ترفاس** هو الكماه **تانغبت** بالبربريه
هو الشبرم **تمر الطرفا** قيل هو الكزمازج وهو الاثل

حرف الثاء

ثفا هو الحرف والواحد ثفاه **ثفروق ودمروق** هو قمع البسرة
ثوم الحيه هو ثوم برى في بعض التفاسير **ثيل** يقال هو النجم عن ابي حنيفه ه
ثلثه اخوه سود الفلفل والدارفلفل والفلفل الابيض **ثلاثة اخوه مدور
اسود** يراد به الهليلج الاسود والبليلج والاملج **ثلاثة اخوه طويل** يراد
به الدارفلفل والفلفل الابيض والزنجبيل **ثمره فارسيه** هو الخوخ على ما قيل
في بعض التراجم **ثمرة شجرة الطرفا** هو الكزمازك وقيل نوع من الطرفا كبير ه
ثعلبان هو عنب الثعلب في اللغه **ثجير العصفر** هو ما يرمى به عند تمام اخذ
الصبغ منه ه

حرف الجيم

جند بيد ستر هو خصيه البحر وهو خصية حيوان يعرف بالسمور **جوز بوا**
هو جوز الطيب وهو عقير هندي **جاركون** قيل هو البسباسه والبسباسه قشر
قشرة جوز الطيب **جوز الاترج** قيل انه جوز القي **جوز ماثل** بالشا قيل هو جوز
مرقد وقيل انه نوع من السورنجان القتال صح ذلك ابن جلجل **جوز سوداد** ه
بالفارسيه هو الخولنجان في بعض التفاسير **جولق** قيل انه الملاته بالعجميه وقيل
انه الدارشيشعان ولم يصح **جوز جندم** هو تربه الفسل وهو حب كالحمص ه
جعده قيل هو الحولون ودابتها وهي ثلاثة ضروب ضرب يسمى الجعده الجبليه
وهي حشيشه بيضا جعده الروس تسميها اهل سرقسطه بالعجميه جعيده بالتصغير
ومنها صنف يقال لها الجعده الحرانيه وهو نبات يعلو على الارض نحو ذراع له روس
فيها سوبك وزهرا صفر فيه حب صغير طيب الرايحه ومنه صنف يسمى مسك
الجن وهي حشيشة صغيره ذات اوراق صغار تنبت في المروج والمقابر وقيل
الجعده الجبليه هي بالعجميه برنه بلسره وقيل ان الجعده هي نبات العظلم عن
ابي حنيفه **جفت البلوط** هو القشره الرقيقه التي على البلوط التي تحت
القشر الاعلى **جراسيا وقراسيا** هو الذي يقال له عندنا حب الملوك وقيل
تمر نوع وليس به **جلجلان** قيل انه اسم بالهنديه وهو الكزبره وفي كتاب
العين تمرة الكزبره وفي كتب الطب السمسم **لخيري ودهن الخيري**
بالخا والراكل اينطق به عامة السوق والصواب على ما ذكره اليهودي بالجيم **جلنار**
هو ثمر الرمان وهو زهرة الرمان البرى **جنبذ الرمان** هو عقد الرمان في اول
طلوعه وكونه وهو الذى ينتثر من الشجرة عند هبوب الريح ويسمى اقماع الرمان ه
جفري هو قشر طلع النخل ويقال له الكفرا والكافور **جل** وهو الورد والواحده
جله وهو كلام فارسي **جمار النخل** هو قلب النخله ولبها الابيض الذي في جسمها
جاورس هندي رايته بالشين وبالسين وهي الذره والجاورس المطلق يقال
له بالعجميه الجاس وهو ضرب من الدخن الا انه جيد منه **جروار** قيل هو الدرسا د

وقيل هو غيره الا انه يشبهه جادر وقيل هو الزعفران جوز المرج قيل هو الكاكنج الجبلي
جمر الارض قيل هو العربسا جبن النمل هو الجار طحلم قيل هو العوسج الاسود
جوزمايون قيل هو من المرقدات جمجامات قيل انها شجرة تسميها العجم بزبه
للعنزه وتفسيره شجر البراغيث وقيل هو شبيه بالقيصوم جوزسياوشان
هو دم الاخوين وهو الشيان جلنجبين هو مربا الورد جريب هو السلباحه
جاهيلون هو البابونج في بعض التراجم جرجير يقال له بالعجميه اروميه
جلبانا هو الخباز جوز القي هو ربب العنب الغضي جلبوب بالفارسيه
قيل هو اللبلاب وهو العجاله جلجلان الحبشه قيل الخشخاش الابيض
جبس هو الجبس ويقال له الجبسين ايضا جناده قيل هو الحلتيت جلهنك
باسكان اللام وبالبا واسكان الها قيل انه جوز القي جحم قيل هو شجر قاتل ابنه
وهو الحبا الاحمر جرز الواحده جرزه ويكسر ويقال للبرى جراب وهي الاسماريه
وهي اصطفلين جرجر هو الباقلى وهو فارسي جادي هو الزعفران جلبان
يسمى بالفارسيه الخرو هو الخلر جلوز عزني وهو البندق والبندق فارسي
جنطاما هي السلسكه وهي التي تقع في ترياق الاربعه جوزجسرج
هي الدفلي جلعويه قيل هو صغير العدس جمره هو المقل اليهودي جمار
الروم هي بالعجميه برمش وهو خبز الاصول جابور وهو بالعجميه الفسطاله ينبت
بين الزرع جناح النسر هو الحرشف

حرف الحاء

حشيشه دوديه هو السمولوفندرون وذلك انها على خلقه
الدود حشيشه الزجاج هي البطرس بالعجميه سرسطه خندقوق
هي الطرسله بالعجميه وقال ابو حنيفه الخندقوق لغه نبطيه وهو باللغه العربيه
حسائي حسك هو السلوقج بالعجميه عالة حافة وتفسيره بالعربيه البربلك
الاعمى ويقال له الحمص الامير وبالعجميه ايضا نطنا لش حي العالم يقال له
بالعجميه اسله روحمه وبالعجميه نعرطبه اناله وطلماطه بردعنب الكشف
وفي بعض البوادي يقال له اور الاله حجاره مشويه هي حجارة الجير قبل
ان تمسها النار حجر اليهودي هو حجر يوتى به من الحجاز يشبه احاليل الصبيان
ومنه شي كانه البلوط مخطط ويقال له الحجر المشطب وقيل انه حجر بمنزله جوزه
مسطحه الشكل فيه اثار وخطوط وعلى الصفه الاولى رايته انا مع جلبه وهو
حجر نعت الحصاه حجر الشمس هو المها الذي فيه شبه بقوس قزح
حب الدفرار هو حب العرعر حجر الزبرجد هو حجر اخضر يوجد في معادن
النحاس فيه خطوط بيض رخاميه ويتصرف في علاج العين وقيل انه الزمرد
حبه سودا هو الشونيز والحبة السوداء هي ايضا حب اسود يوتا به من
بلاد السودان يقع في الاكحال حجر الطور هو الشاذنه حاشا هو جنس
من الصعتر وقيل انه ابومون وفي مواضع روس ابومون حبق الشيوخ

هو المرو

هو المرو وقيل انه المراشته بالعجميه وقال ابو حنيفه الماحوز وهو المرو العريض
الورق ويقال له لحى السوح لانه يقطع الشباب بيبوسته اي يجففهم والمرو اصناف
كثيرة وقد رايت بعضها حبق التمساح قيل هو الضومران وبالعجميه منتراشتره
حبق نهري قيل انه الضومران ايضا حبق بستاني هو النعناع وقال
ابو حنيفه انه حبق طيب الرائحه حديد الطعم مربع السوق وورقه نحو ورق الخلاف
ومنه سهلي ومنه جبلي وهو الفوذنج بالفارسيه حبق البقر هو البابونج
وبالعجميه مسالة حبق الما هو الفوذنج النهري حمحم هو لسان الثور وسمي
لعجلته حاحم هو الحبق العريض وهو الحبق النبطي حبق الفيل هو المرزنجوش
حباقي هو الحندقوق وهو لغة جزريه حرج قيل هو حمل الحنظل والبطيخ ما دام
صغارا خضرا حجر بحري هو القرول ويقال انه نبات ينبت في جوف البحر فاذا اخرج
من البحر ولقيه الهوا اشتد وصلب وهو المرجان حبن هو شجر الدفلى حالاون
قيل انه المازريون وهو اسد الارض وقد تقدم حلب روباس قيل هو ضرب من
المازريون حرشف قيل هو نبات اخضر مثل الحرشا غير انه احسن منها واعرض
وله زهر احمر وقيل انه اللبخ حبه حلوه هي الانيسون حب النيل هو حب
النحل حب الفقد هو بزر الفقلست البري وقد رايته حب السمنه
يقال انها شجرة تنبت في القفار على قدر الذراع وزهرها ابيض وليس بشديد البياض
تحمل حبا مثل الفلفل في القدر حرلث قيل هو البادروج وقيل انه الضومران
حراشا قيل هو حجر احمر يقال له حجر الحبس يعلق على المراه اذا عسر ولادها فيسهل
الولاده حواري هو الدقيق الدرمك وهو ما نزعت نخالته وبقي نقيه ولبابه
حلتيت ويقال ايضا بالشامي اللغه هو صمغ الانجدان وهو لبن الانجدان
حصا مقصور مهموز هو البردي حلم هو القراد وهو حيوان يلصق بالكلاب يشبه
حب الخروع حبه البحر هي التي يقال لها بالعجميه مرسه وهي تشبه السلباحه
في عنقها تعكس حرف بابلي منه احمر وابيض وهو عندي الاحمر وهو الثفا
حرف السطوح يقال انه الاحمر وقيل انه الابيض وهو الذي تعرفه العامة
بحب الكلاب وهو الحرف المائي حماط قيل انه ينبت باليمن يشبه شجر الجميز
والدفاع حسمك هو الحبة السودا التي تدخل في الاكحال تشبه حب عدس اسود
حب الصنب هو المويزج وهو حب الراس حب الثنا قيل هو التريبي
حماض الارنب قيل هو السكوت حمص الامير هو السلوقج وهو الحسك
حالق الشعر هو الفاشرا حبل المساكين قيل انه الذي يقال له بالعجميه
سكه وهي عندي صنف من اللبلاب الكبير الذي اذا قطعت منه شي خرج منه
اللبن حب الرند بالرا هو حب الخروع حماض هي بقله حامضه يقال بالعجميه
الباصه حضض هو كحل الخولان ويقال حضض وحظظ من اللغة حب
الشبيار هو حب الكبه المعروف عندنا صبر ثلاثة اجزا ومصطكى جزو

طوسنا هو الكثيرا حامسيا هو كوكب الارض حبه خضرا هو البطم وشجر لها صنف من الصرو حيح قيل هي الاحسه بالعجميه خجر الدهنج قيل هو ضرب من الرجانه يتخلق في معادن الصفر جاذود هو كلب الما الذي يكون منه الجندبادستر وهو المبره بالعجميه حجر فسقه قيل هي اقليميا الفضه حلبابه قيل انه الفنه حنله قيل ثمرة الغضا حرجود قيل هو البسباس حرمل نوع منه يسمى بالفارسيه الاسفند حنا هو السن من اللغه حصى هو اسم من اسما الورس حرض هو الاشنان حلفا هو الحلفه من كلام العامه حلبه وعرب الشام يسمونه العرنجه حمر هو التمر هندي ويسمى الحومر ويقال الثمره الضباد حرسا هو خردل البر حجر سوري قيل انه الشاذنه وهو حجر الدم وهو حجر الطور حب الملوك هو حب الصنوبر الكبار حب مقسم هو حب البان وهو الذي يعمل من دهنه البان حرزم بالفارسيه هو الدفلا حالوم هو ضرب من الادام المستعمله من اللبن حمان قيل هي السوكه بالعجميه حند قيل هو الزعفران حمصي قيل هو القاقلا وهو المسيله وهو حمص حجر الطلق هو المعروف بعدن العروسه وهو حجر براق يحد الطاقات صغار رقاق يعمل منه على مصاوي الحمامات فيقوم مقام الزجاج حسرار هو احسار وهو البسباج حماسي قيل هو البروج ولم ادر حماس بالحا ام بالجيم حديث هو التمك وهو الافيون بالعجميه حنيف رايته بالجيم ورايته بالحا وهو نوار الرمان البستاني حط قيل هو رمان البر حاماد ريوس هو البسكه بالعجميه حب اللهو هو الكاكنج حدوار قيل هو الدروح حوسا قيل هو النسار

حرف الخا

خلاف هو الصفصاف وبعض العرب تسميه السوحر خسل هو المقل الماكول خروب هندي هو الخيار شنبر خروب نبطي هو خروب مدور يعرف بالسوف وقال ابو حنيفه الخروب ضربان احدهما السويه وهي هذا الشوك الذي يستوقد له ذوابتان وحمل احمر خفيف كانه تفاح يشبع لا يوكل الا في القحوط وفيه حب صلب والاخر يقال له الخروب الشامي وهو حلو يوكل وله حب كحب السوت الا انه اكبر منه وثمره طويل كانه القثا الصغار الا انه عريض ويتخذ منه سويق ورب خرنوب هو الخروب نفسه على لغة اخرى خروب الشوك هو ثمرة شجرة القاقيا على ما وقع في بعض التفاسير خسف هو الجوز بلغة اهل الشحر خمالسي هو البابونج وتفسيره تفاح الارض خسسرم قال ابو حنيفة يشبه المرو وهو من رياحين البر خشخاش يسمى بذلك لتخشخشه خيسفوج هو حب القطن خصاف هو شجر المقل وهو الدوم خوخ هو ضربان منه ارغب يسمى الشعرا وضرب اخر فيه حمرة وهو املس ويسمى الخوخ الاقرع واهل الشام يسمون الخوخ الدراقن وهذه اللفظه عجميه والخوخ العرسل خربز البطيخ وهو اسم فارسي خطر

هو الوسمه

هو الوسمه وهو شبيه بالكتم خيري البر قيل هو الخزامي وهو نبات ينبت في الثغور طيب الرايحه له نوار احمر اللون ويسمى ايضا الامره خيري منه احمر ومنه اصفر والاصفر اطيبها ريحا هذا الخيري البستاني وقد رايت خيريا بريا وليس بالخزامى خنثي هو البروق ويقال له بالعجميه ابجه خالبد وسون قيل هو الماميران ويقال له بالعجميه جلد رنه بالجيم خيار باذروج هو الخيار الماكول وهو القثا خروع صيني هو الرسد الذي خلط الزعفران هو دواء مركب يكون حمره لمخلص الاكبر خرسفلا هو لزاق الذهب وقيل لحام الذهب وهو شي متخذ من ابوال الصبيان يستعملونه الصاغه وهو اسم يوناني خربق اسود يقال له بالعجميه ملماله اي الخباز الصغير وذلك ان ورقه يشبه ورق الخباز الصغير خطمي يقال له بالعجميه ماليه سكه خبز القرود قيل هو الخرطنيثا خلمطار هو الزاج العراقي خبز الواسه قيل هو الناغاه ويقال الناتخا السا خواسم العجره قيل هو الطين الرومي وخواسم المسه قد تسميها قوم مغره لسبه وهي خواسم العبره خالوساني هو الطين المختوم وفي الطين المختوم كلام ساذكره في موضعه خس الحمام هو الطحمون خصيه العر هو الجندبيدستر وفي القاحسه وهي المسطرديه خلبحان خلجلا كزبره وقيل الشهدانج خركوشي قيل هو لسان الحمل وفي موضع اخر خركوسي نساله خصيوه الثعلب هو الصند ريون خالعوشي هو النحاس المحرق وهو الروسختج صحيح خزف التنور هو شقف الفخار خروع هو بالعجميه رجنه ورهبه ايضا خردمايي قيل انه العنبر خام كل شي لم يقصر وهو ساذج خزامى الاسفله بالعجميه خندروس هو نوع من الحنطه وقيل هو شعير رومي وقال ابن جلجل انه الاسماك وقيل انه السلت ولم يصح ذلك والذي اعتقده انه صنف من الاسماله خشكاد هو خبز معمول من دقيق لم تنزع نخالته وهو خبز العامه خسه هو اسم فارسي قيل انه حب بزر يسمن الجواري به في المشرق وتاكل الرجال فيزيد في الباه واهل بغداد يسمونه الحبه الكرديه خيره بيضا قيل هو عقيد الحرسف خبزمه قيل هي شجرة السرو خمط قيل هو شجر الدفلا خبز رومي هو البسماط

حرف الدال

دلبك ثمر الورد يحمر حتى يلون كالبسر وينضج فيحلو فيوكل وله حب في داخله هو بزره واهل اليمن يقولون للورد الجبلي دلبك عجيب كانه البسر كبرا وحمره بهاه او ينبت عندهم عاصا دنه هو الزوان الذي يكون في القمح دهن السراج هو بزر الكتان ويقال له دهن البزر دخن هو الجاورس بالفارسيه داذي قيل هو القطران وقيل هو صافي القطران داربسه هو بالعربيه البسباسه وهو قشور شجرة الجوز بوا دارصوص قيل هو صنف من اصناف الدارصيني وهو لا مانس الرقاق الطوال دار بالفارسيه معناه شجر وقيل

معناه قشور دلب هو الصنار بالفارسية وقيل الجنار بالجيم وتخفيف النون وقال
ابن جلجل هو الخشب الاصفر الذي يصنع به المعروف بالصنفير وقال غيره الدلب عود ابيض
الى الحمرة وهو في الحجاز كثير ويبس بالصنفير دند قال بعض المفسرين هو ثلاثة
اصناف منه صيني كبير الحب اشبه شي بالفستق ومنه صنف يشبه الخروع الا انه
منقط بنقط سود صغار تجلب من سجستان وصنف ثالث متوسط القدر بينهما وهو
غير مضرب الى الصفرة يوتى به من الهند فالصيني اجودها واقواها في الاسهال
وعلى طريق الرمان لا يزال الذي في جوفه يصفر حتى يسعر وخاصته في غير بلده وقال
ابن جلجل الدند هو الطار طقه بالعجمية وقد رايته وصح عندي ديدار
قيل انه جنس من الابهل يشبه السرو دلاع هو البطيخ الشامي وهو السندي
دبا هو القرع واحده دباه دوص هو الماء الذي يطفى فيه الحديد المحمي حتى يختلط
ويسود دباحروف قيل هو رب التوث دادر رومي عن جبير هو البهوفار بقود
دجر هو اللوبيا عن ابي حنيفة دجمشت هو حب الغار وهو الارباقه بالعجمية
دقاق الكندر هو ما يقع تحت المنخل اذا انخل الكندر من قشوره وغيرها
دم الاخوين هو الشيان وهو دم الثعبان دم الغزال هو نبات يشبه الطرخون
يوكل وله حرافة وهو اخضر وله عرق احمر دوقوا هو بزر الجزر البري وقيل انه
بزر السماح والاول اصح ديك اعور هو الحسك وهو حمص الامير
دماغ الصنوبر هو كثيره الذي يدبغ به وهو رسكه بالعجمية دهن
الكلكلانج هو دهن جوز الهند دنا فروقد هو دواء الزعفران وهو السعه
العقاقير دهن الخل هو الشيرج عند الرازي وعند غيره دهن الخل السيرج
الذي لم يقشر سمسمه دهن العسل هو الاومال الذي يسيل من الشجر
الدمورية دهن البزر هو دهن بزر الكتان دسطيوس هو المسكطرامشير
وهو البلاية حربونه بالعجمية وقد رايته دهن الزفت هو الزفت المولف
من زبيب وزفت رطب دباسوس قيل هو العوسج دوساف هو عسل
التمر وقيل عسل تمر يعمل بمصر دباسقطوس قيل هو حوارس الكمون
ديفروجس قيل هو جنس من الطين معدني وهو ثلاثة اصناف صنف
منه معدني يكون بقبرس وهو جوهر من جنس الطين ومنه صنف اخر كانه عكر
النحاس الذي يصفى غليظه عند صبه من البواذق يوجد في اسفلها هذا الصنف
ومنه صنف اخر يعمل من الحجر الذي يقال له بوربطس وهو المرقشيثا
داقوساذج قيل هو تراب الخشخاش ديك برديك هو الدواء الحاد
عند الرازي وقيل انه اسم فارسي ومعناه قدر على قدر لان اسم القدر عندهم
ديك ومعنى بر على دارشيشعان هو اسم هذه الشجرة بالفارسية واسمه
بالرومية اسفالاتوس وبالسريانية فلسي باذوك وهذا العقير اختلفوا فيه
اختلافا كثيرا فمنهم من قال انه حب البان منه ومنهم من قال هو شجر السنبل

الهندي ومنهم من قال انه الخرنوب وهو بالعجمية ملاقه ومنهم من قال هو شجر الرمان الهندي
ولها حب اصفر صلب طيب الرايحة فيه عطرية ولها ثمرة يقال لها البل ومنهم من قال
انه عقير يوتى الى مصر خلف ذلك يانيني المشرق الا من وهو الذي كان الحراني يجعل في
الترياق وقال بعضهم انه شجرة ذات غلظ تدخل بخلطها فيما يسمى حشيشا فيها شوك
كثير ويستعملها العطارون في تعفيص الادهان والجيد منه ما كان رزينا واذا قشر
راى لونه الى لون الدم ما هو والى لون الفرفيرية كثيف طيب الرايحة وفي طعمه شي
من مرارة ومنه صنف اخر ابيض غليظ خشبي ليست له رايحة وهو دون الصنف
الاول وقال بعضهم ان الخرنوب صنف منه ثالث دلوق قيل انه النموس واما احسنه
جوانا فير النموس دمبا قيل هو السرطان البحري دوقر هو شجر الدفلى دفلى
تسمى الحبق ايضا درنودر قيل هو المقل اليماني داذى قيل هو نوار شجرة
لها نوار احمر يه يجعل الانبذة بالعراق دارشك قيل هو الحماض الجبلي دقل قيل
هو الدوم بالحجاز وهو ايضا من ضرب من التمر معروف درسوابن قيل هو عروق
الكركم دراقطون قيل هو اللوف وهو شجر الحنش دبق هو الغرا
درسريق قيل هو الكركم دروج هو جنس ان خراسان وهو اجوده وشامي وهو
دوا يقع في ادوية المسك وعلل القلب ويسمى جدوار دسد وردا بالسريانية
معناه الدواء ومنه فلد سد وردا او سد لكا وغيرهما دوغ هو مخيض البقر حامضا
او غير حامض وقيل هو الرايب وقيل هو اللبن الحامض المنزوع الزبد المتخذ من لبن البقر
درافن هو الخوخ وقال ابو حنيفة هو الخوخ بلغة الشام دبس هو عسل
الرطب دبوقا هو الصبر دارسيح هو العصفير وهو الدريه تعسه بالعجمية
دسبويه قيل هو اللفاح دازوج هو عصا الراعي

حرف الذال

ذرف هو الخندقو
من كتاب ابي حنيفة ذره هي التي يقال لها بالعجمية ... وقال ابو حنيفة هي
التي تسمى الجاورس الهندي ومنها ابيض ومنها اسود ذنب الخيل هو لحية
التيس وهو الطراثيث وهو العسالج ذكر هو الحديد الفولاذ وهو انيبوريان
ذراريح منها زرق ومنها حمر والزرق اردأها وهو حيوان يصاد بين الزروع في
ايام الربيع

حرف الراء

روسختج هو نحاس محرق وهو الحرقوس عند البربر رقون وربارت
هو الحسام من اللغة رزق هو عنب الثعلب وهو الذئاب وهو بمالته رمان
جبلي يقال له المظ من اللغة رجل الغراب هو الزرنب ويقال له
رجل الجراد رواسخ هو الجلاب في بعض التفاسير روباريج قيل هو
شجر الثعلب الرطب رانج هو جوز الهند وهو النارجيل راسن يقال
له بالعجمية اله وهو الزنجبيل البستاني رماد الحية هو الطباشير
ريباس يقال له بالعجمية احطاله وقيل هي نعله اخرا رجل الحمامة

هو البساخ ورجل الحامه حشيشه حمرا تلون بها الادهان فيجي واما البسباخ فما اظن بها
رجل الحمامه حمر الحاعرد فما زغب اعبر يعلوا على الارض شبرا وشبرين وازيد من
ذلك ودونه ولها اغصان كثيرة تتفرع بعضها من بعض دوح ولحاعرد فما احمر
وبها يلون دهن البان وكل دهن يراد تلوينه وما كان من جنس الادهان جميع الشحوم
والشمع والموم اعني وغير ذلك فانها لا برحى صبغها الا في الادهان بالخاصيه والله اعلم
وزهرها فان اللون خلاف ما وصفها الزهراوي وما اظن الا انه عنا بذكرها انها حشيشه
وذلك جميعه في تخريجه بخط الشيخ ابو البيان رحمه الله تعالى بحاشيه النسخه المنقول
منها ولم اعلم هل هو من الاصل ام لا فنقلته على سبيل الاحتراز وقد خرجت تخريجه لاول
الكلام المشار اليه رطبه قال ابو حنيفه هو اسم جامع القضب ما دام رطبا والقضب
الفصفصه وقال غيره الرطبه الفصفصه والقضب ضرب منها راز رباخ
رومي هو الانيسون رازيانج هو البسباس وهو ضربان منه البستاني العريض
ومنه البري رعي الابل قيل انه الشواك الجاسي رقا يقال انه بالعجميه
قلعه وقيل انه السرخس رقاع قيل انه جوز البحر وقال الرازي انه غيره
رعب قيل هو الجلنار وهو الرمان الذكر رارقي قيل انه الرسوق وقيل انه غيره
رند هو حب الغار وقيل له بالعجميه ارباته رقبا هو حب الغار وفي موضع اخر
دهن الغار رفقا هو الدفه بالعجميه رمان السعال قيل هو روس
الخشخاش راتينج هو صمغ الصنوبر الكبار راطينا هو صمغ الصنوبر ايضا
بعينه ويقال راتينا رق قيل هو السلحفاة البحريه وقيل هو شبيه التمساح
رتينا قيل هو الحيوان الذي يصاد باشبيليه يسمى التمرين رمثا قيل هو السرطان
البحري روسان هو الجراد المعروف بالعربدس ريحان وشراب
ريحاني هو كلما طاب ريحه من النبات وغيره رجله هي الفرفخ وهي البقله
الحمقا رب القرظ هو الاقاقيا راقوبا قيل انه النعنع روسبان
داروخ قيل هو عنب الثعلب رقوه باتيه قيل هو الراوند الهندي
ربوربوه هو الراوند الشامي راسله قيل هو الكشوت وقيل هي الدوله
وهي الطحه بالعجميه رخ قيل هو العرطسا رفط بيض الحيات وهو ايضا ذباب
اللحم الخضر راوند صيني هو الراوند الهندي رعاسل هو الزنجبيل
رفران قيل هو حب العرعر رجبين هو شي يعمل من اللبن رازيانق
هو الرازيانج رصاص قلعي هو القصدير رمث قيل انه الباصه

حرف الزاي

زاج قبرسي هو الزاج
الاخضر زاج اصفر هو زاج الاساكفه وهو القلقطار وهو الشحيره زاج
رومي هو القلقنت زاج ابيض هو الشب اليماني زهرة الملح
هو شي اصفر يجتمع على ما البحر والمياه المالحة زهرة النحاس قيل هو القلقند
وقال غيره هو ما جمد على النحاس اذا صب الما عليه عند ما يريد ولا ندبيره

زوان هو الشيلم وهو يسقط من القمح اذا غربل زعفران من اسمايه الكركم
والجادي والجساد والجسد والريهقان زعفر هو المرو زين الكتان زنجبيل شامي
هو الراسن ويقال له بالعجميه اله زرنب هو قلعه وقيل ضرب من الطيب
وقيل هو ارجل الجراد وسمي بذلك لشبهها زوفا رطب هو اسم الصوف
الوسخ وقد ذكرت صنعته في موضعه زراوند يقال له شجرة رستم وبالعجميه
مسمقران ومسمقوره والعجميه سرسطه فلحوله وتفسيره المدحرجه بالطويه
زوفا هو الزوفا الرطب زبيب الجبل هو حب الرامن وهو الميويزج
زيبق ابيض هو بزر الياسمين زفت العذاري وهو القلفوسه زجاج شامي
هو الذي يصنع منه المرايا زيت الطرطان هو المعروف بزيت السودان
زيت انفاق هو الذي يعمل من الزيتون الفض بالما وهو اسم يوناني زيت
ركابي قيل هو زيت الزيتون الابيض تقول اهل بغداد وتسميه اهل مصر الزيت
الفلسطيني وقيل انه الزيت المغسول بالما حتى ابيض وانسلخ من لونه ورايحته
ثم صرف في جميع الادهان فصار ركابه لها وهذا راي وقال ابن قتيبه قيل زيت
ركابي لانه يحمل على الابل وهي الركاب من الشام زريعة السرتين هي حب
الحرمل زلابيه هي الاسفنج المعموله من الدقيق المقلوه في الزيت زردك
هو بزر العصفر وقيل هو غيره زرشك بالزاي وفتحها وكسر الرا واسكان الشين
هو الحماض الجبلي وقيل انه الامبرباريس وقيل انه الاسبرباريس زوفرا قيل انه
الحنا وقيل انه الكاشم زبد البحر هو شبيه بالاسفنج فيه صلابه تعوم على
الما واصناف كثيره وهي تنفع من بياض العين وقد ظن قوم ان زبد البحر هو
الشيبيا وليس به لان الشيبيا جوف سمكه معروفه تؤكل وترمى بالشيبيا وهو
الحرف الابيض وقد ينفع ايضا السنبله من بياض العين زهره قيل هو الوج
وهو الافاريون زب رباح هو اصل هو قسطنداح ويقال له بالعجميه
العسال وتفسيره المعول وقيل له زب رباح لانه يشبه ذكر الرجل وقد رايته
على هذه الصفه زفت البحر قيل هو القطران وقيل انه جنس من الزفت
زفت يابس هو القار زيتون الما هو العفص الذي لا يعقد زيتا ولا دهنا
زعرور واحدته زعروره وهو ضربان اصفر واحمر والاصفر اعظم ويسمى بالعجميه
نشبو زنبوج هو زيتون بري ينبت في السماري يحمل زيتون صغير الحب يعمل
منه زيت ابيض رقيق زرنوند حب فاوقعنا هو الزراوند زهرج
هو المرارة من اي حيوان كان

حرف الطا

طرثوث هو عصاره هو فسطنداس طرثون قيل انه ينبت على طول
الذراع لا ورق له كانه من جنس الكماة وهذه الصفه الهند قسطنداس
بعينها طرخشقوق هو الهندبا البري وهو الاميرون بالعجميه
طالسفر هو السنه العصافير وقيل هو قشر شجره تجلب من الهند

طفشنا قيل هو سذاب بري **طرذالون** قيل هو نوع من السنتاليون ٥
طرحون قيل هو بقلة العاقرقرحا **طلع النخل** هو الذي يخرجه النخل عندما يعقد وهو قشر الكفرى **طبطاب** هي اكرانه البريه **طوط** هو القطن وقيل انه قطن البردى **طين قيموليا** هو الطفل عندي صحيح الا انه انواع في كل بلد منه نوع
طين اخضر هو الطين الخضرا وهو السلم **طين نيسابوري** هو طين ابيض يوكل نيا ومشويا **طين ساموس** هو الذي يسمى الكوكب **طين احمر** هو الارطين وهو مغرة النجارين عن قول بعضهم **طين حر** هو الطلك النقي الذي لا يسويه رمل ولا غير ذلك **طين مختوم** قيل انه طين مستخرج من مغارة تحت الارض في بلاد الروم وانه يعجن بدم المعز ويطبع بطابع ملك الموضع وقيل ان هذا الطين اذا احرق استحال مغرة وقالت جالينوس قد فحصت الى موضع الطين ولم اره يعجن بدم عنز ولا اخبرت بذلك انه يعجن به وذلك ان هذا الطين اذا احكم غسله وتصفيته من الرمل وعجن بالماء سمي عندهم مغره بامنيه وذكر ان هذا الطين بثلاثة اصناف احدها هذا الذي ذكر انه يصطبغ ويعجن ويطبع والثاني مغره تستعملها النجارون والثالث تراب ذلك الموضع الذي يستخرج منه يستعمله كثير ممن يغسل الكتان والثياب وهو الانحار وهو المعروف بالعجميه البوله اذا اخذ حده وعجن وصفي وصنع منه طوابع استعمل فيما يستعمل الطين المختوم قال ابن جلجل **طالبقون** هو نحاس مسموم بادريه يلقى عليه **طاريقه** بالعجميه هو حب الرند وقد ذكرناه **طين البحيره** خاتم البحيره وختم الملك وطين مختوم وطبا حيث وقع فهو الطين المختوم الذي ذكرناه **طوطو** شجرة الصدف على ما وقع في بعض التفاسير **طفشيل** هو كل طعام طبخ بالعطشه بالعدس او بالجلبان وما اشبه ذلك **طرنيله** بالعجميه هو الحندقوقا **طريفلن** قيل انه خصا الثعلب **طواره** اسم عجمي وهي حشيشه يجمع اصلها عند انتهاء طيبها فتعصر وتسقى فيل ميلا وحيا وهي في طعمها حلوه واخبر الثقه ان الاملة اذا اسقيت كانت دوالها لم تقتل ولم تعقب وتنعت من سمها

حرف الظاء

ظيان هو ياسمين البر وهو بالعجميه فوف فريده وهو البهرامج وهي حشيشه لها نوار ابيض فواح شكل ورقها ورق الياسمين تتعلق بكل ما قرب منه ولذلك ما يكون في الساحات **ظربفان** هو خصا الثعلب

حرف الكاف

كرمه بيضا هي الفشرا يقال لها بالعجميه السبراله اي المربعه ورق هذا النبات يشبه ورق القثا ويمتد على الارض ويتعلق في القضب وله حب يسمى عنب الحيه وله اصل كانه فربيعه ولذلك قيل له السبراله بالعجميه يدخل في المراهم النافعه من الجرب اذا انقع في الزيت **كرمه سودا** هي الفاشرستين بالسريانيه ويقال لها بالعجميه البوطاسه وهو نبات له ورق يشبه ورق

الندره غير انه اوسع منه قليلا ويتعلق بكل ما قرب منه وله حب عناقيد اذا طاب صار اخضر الى السواد وله اصل كبير تستعمله النساء في جلاء وجوههن وقد رايت هذه الاصول توكل في السنين المحله بان تقصر حتى تذهب حدتها ويصنع منها الخبز ويقال للكرمة البيضا والكرمه السودا باليونانيه اسالوس **كاكنج** هو عنب الثعلب البستاني ويقال له بالعجميه حبة حب اللهو ويسمى بالعجميه سرنسطه اوبه دسه ملحمه ٥ وتفسيره عنب الذيب الذكر ويقال له حور المرج **كمادريوس** هو بلوط الارض وقيل تفسيره كمادريوس بلوط الارض وهو بالعجميه سرنسطه سنرربعه لا سروه كما قال في صحفه وقد رايتها وهي شجره نحو الشبر دق يجتمع له ورق كورق البلوط مشرف صغير **كشوث رومي** هو الافسنتين الرومي في بعض التفاسير والكشوث المعهود هو نبات موجود بين الكتان متعلق بالكتان يسمى بالعجميه الطنه ومعنى الطنه المزوعه بالعربيه **كمافيطوس** هو حشيشه تفترش على الارض وتسمى بالعجميه عال درسه **كندروس** قيل هو الحندروس لبوه قيل هي احد اليتوعات لا يخلو منه المزارع والاحقال ل وهو احمر الساق مدور الورق ويخرج منه لبن كثير ويقرب فعله من فعل السقمونيا واحسنه الذي يسمى بالعجميه طوبره ويسمى ايضا اللحير واله اي اللسه **كاشم** قيل انه بزر الكلخ وانكر ذلك ابن جلجل فقال انه نبات يشبه الكلخ له ساق لا تشبث وجمته لحبته فيها بزر كالعدس ابيض حول البزر شيء مندف يتق من حواليه كالصفائح ثم ربما البزر يكون في قدر حرارت العضه التي تضرب بالقيروان اذا تطعمته ادى اليك حرافه وطيبه طعم يحشي ويطرد الرياح وله اصل ابيض يقال له بالفارسيه الاسرغات وينقع في الخل ويقدم بالمشرف على الموايد يفتق شهوة الطعام وهذا عندي هو الصحيح وقد رايته **كشوث** يقال له بالعجميه دوسكه وقال ابو حنيفه انه يجعل في الشراب فيسره والذي صح عندي انه الذي يجمع بزره من الحشيشه التي تتعلق بالكتان في منبته ويسمى بالعجميه بالطنه **كفرى وكافور** هما قشر الطلعه **كركم** قيل هو اسم من اسما الزعفران والكركم عندنا هو العروق الصفر **كوتل** هو الفلفل الاسود وهو ايضا الابيض ورايت كوكم بالميم **كزبرة البير** يقال لها السابقه وبالعجميه ارحتيل وايضا برنه سكه وقد ذكرنا من اسمايها في غير هذا الباب كثيرا **كحل السودان** هو الحبه السودا او هو الشونيز والحبة السودا الواقعه في الاكحال هي حب كثير يوتى به من بلاد السودان وقد ذكرنا ها داوها الشونيز فاحسبه **كحل فارس** هو الانزروت وهو العنزروت **كزبره بريه** قيل هو الشاهترج والكزبره البريه معروفه وقد رايتها غير الشاهترج ليس بينها وبين الكزبره البستاني الا فرق يسير والرايحه واحدة **كبست** هو الحنظل واذا قيل شحم الكبست فانما يراد به شحم الحنظل **كسبلا** قيل هي عيدان يعلوها سواد وتشبه عيدان القوه ٥ **كركمان** هو الزرق عند ابي حنيفه وهو الحندقوقا **كبابه** هو حب العروس ٥ **كسمه وكسماع** قيل هي بقله في بعض البلدان توكل طيبه رخصه وقيل انه الملاح وهي حامضه مثل الغلام والغلام هو الذي توكل مع اللبن وهو الذي يسميه اهل العراق القاقلي

ويسمى الملاح بالبصره **كنجر** قيل هو العاديه وقيل هو الحرشف **كنكرزد** هو تراب الصى
كف الضبع يقال له بالعجميه سد لسه **كف لخدما** قيل هو العلس وهو
شجرة الفليطه **كف مريم** هو حيوان بري يشبه الصليب له في كل فرع ارجل ٥
كوساد هو اصل الخطبانا وقيل هو السنبل الرومي **كركم** هو قصم قريش وهو الشربين
بالعجميه **كرمازك** قيل هو الطرفا والصواب هو صنف من الطرفا يقال له الاثل **كرفس**
وحشي هو المقدونس وهو ضرب من الكرفس **كتم** هو بالعجميه اطروشه وقيل هو من
شجر الجبال وهو ساب للحنا يجفف ورقه ويدق فيخلط بالحنا ويخضب به الشعر **كادي**
قال ابو حنيفه هو نبات ارض العرب بنواحي عمان وهو الذي يطيب به الدهن يقال له دهن الكادي
وصح ذلك بان قال انها نخلة ولها طلع فاذا اطلعت قطع ذلك الطلع قبل ان ينشف فالقي
في الدهن وترك وياخذ الدهن ريحه ويطيب والخراطون يجلسون اصنامهم ويصقلونها بخوص
الكادي **كور** هو المقل الازرق **كرب سعلا** قيل هو تراب الذهب والفضة ٥
كساسبيح هو المعجون الفارسي **كسح** هو البقل اليماني وهو المطس بالعجمية
كراث شامي هو الاندلسي **كراث نبطي** هو كرنب الاندلس **كراث**
رومي قيل هو الراسن **كمون اسود** هو الكمون الكرماني وقد رايته وهو كمون
صغير الحب اقرب الى السواد **كمون ابيض** هو الانيسون **كمون ارميني** هو الكرويا
كمون حبشي قيل انه النانخاه ويقال لها النسا **كسنا** هو الكرسنه ويقال لها
بالفارسيه كسر **كبريت رومي** قيل الفرسي الاحمر وهو ايضا الابيض **كلس**
هو النوره وهو الجير عندنا **كف الخادم** قيل هو السنبل الرومي **كاول** ابن
جلجل هو كراث الكمر ويسمى بالعجميه الاربله **كفرا ليهود** هو الحمر وقيل هو زفت البحر
وانكر ذلك ابن جلجل وقال هو شي يوجد في بحيرة زغر اسود اللون براق له رائحه زهمه
يسمونه اهل تلك الجهة الحمر يسحقونه ويبيعونه بالما ويكتبون به وهو من ادوية الترياق
كبر شامي هو العسط **كشمش** قيل هو الزبيب الصغير الذي لا نواة له ابن جلجل
قال هو زبيب الاهواز والطايف يوضع في الشمس وهو اخضر فيرسب حصرمه وهو زبيب
صغير لا نوى له عذب المذاق جدا حلو واهل المشرق الاعلى يعرفونه المعرفة التامه
كشك هو ضربان من الكماه صغيران يكونان ببغداد خاصة **كاودن**
هو الحجر الذي يكون في مرارة البقر **كمنزا** هو الذي يقال له عندنا الاجاص **كهربا** وهي العطر
وهي القهربا وقيل انه قرن البحر وقيل انه صمغ الجوز بالجا وقال ابن جلجل اظن الجوز الرومي
هو شجر معروف بالهند ولان فيه شبيها بالجوز وله صمغه دهنيه وقشره اذا وضع بعضه
على بعض مع عيدانه واضرم فيها النار ووضع لها في اسفلها قدر سال منها زيت لدن
طيب الرائحه عجيب واذا اضرم قشره بالنار والقي في الماء يكون بطفا وصار على الماء ولث
دهني يشبه الودك طيب الرائحة كدهن البلسان ويصرف قشره في العصى ويسمى
البور وشجره ازواج **كوكب الارض** قيل هي صخرة تضي في الليل وقيل هو الطلق
وقيل انه ملح سبخه يقال لها قمولياً وقيل انها شجرة تضي بالليل واظنه تصحيف

نا هو المصطكى **كركو** هو الماعنده سب **كشوثا** هي حمره تصبغ للشبلنا **كرمادح**
ثمر الطرفا وهو الاثل وانا اقول ان الكرمادح جنس من الطرفا **كحل خولان** هو الحضض
وقيل هو لعسلر هرج **كورمه** قيل هو المازريون **كرنافه** هي اصل السعفه من جرايد
النخل **كندر** هو اللوبانه **كعك شامي** هو البسماط **كبخك** قيل انه الكاكنج
كوثل قيل هو الفوفل **كزبون** قيل هو الكزبره بلغة ما **كبر** وهو الصواب والعامه تقول
الكبار وهو الاصف **كسبس** هو السكر **كرانيس** النبات الغليظ الخشب **كسب**
هو القسط **كرساد** هو الكرويا في بعض التفاسير **كحل الجلا** هو الكحل الاثمد **كماه** وهي
التي تسميها العوام الكماه من غير همز ٥

حرف اللام

لبلاب هو ضربان كبير وصغير فالصغير يسمى بالعجميه فرسر الداي سر له وهي التي تجمع
بين الزرع والضرب الثاني هو الذي يتعلق في السياجات وينبت بين الديس ويتعلق به ويسمى
حبل المساكين وهو كثير اللبن لا يوكل لانه قتال وفي بعض التفاسير يقال البلاب بالعجميه
السطي له وبالعجميه ايضا باطه مركسه **لحية التيس** قيل انه ذنب الخيل وقيل هو
القو قسطداس وهو رب رباح وهو الطراثيث تخريجه بحاشيه النسخة المنقول منها
ولم اجد لها تخريجا ولا علمت هل هي من اصل الكتاب ام لا فنقلتها لطولها في هذا الموضع وهي بخط
الشيخ ابو البيان وهذا عبارة المكتوب نصا ٥ كذا ذنب الخيل غير الطراثيث وذلك انها تشبه
في نباتها ذنب الخيل لانها اغصان جما في اصل واحد رقاق لا ورق لها ولا زهر ولا ثمرة وانما هي
اوصال صغار تتداخل بعضها في بعض كانها انعار ومن اجل ذلك تسمى بالعجميه قطناطش
وتنبت على المياه الدايمه الجري وهي بارده قابضه تنفع للاسهال اذا كان من الكبد ومن
الورم الحار وتقطع العطش وقد رايته واستعملته كثيرا والطراثيث غير هذا معلوم مشهور
لوف قيل انه شجرة الحنش ويقال له بالعجميه فلبر الداي خبيشه واللوف عندنا
هو المعروف بالصاره وهو ضروب كثيره وهذا اللوف الموصوف بشجرة الحنش يقال لها
بالعجميه عندنا بترطبه السيره والعرطنيا صنف من اصناف اللوف وانا احسب ان
شجرة الحنش هي العرطنيا **لعبه** يقال لها العروسه وهي اليبروج وهي تفاح الجن
وبالعجميه الاح سطه **لسان الحمل** يقال له برد وسلام ويقال له بالعجميه اللسان
اللفاح هو ثمر اليبروح وقيل هو ضرب من العرسطه ويسمى بالفارسيه الساسول اي
اللفاح الصغار وهو مثل الباذنجان الصغير الصغار بارده تخدر **لسفو** هو العلس
وهو العلعله وراس ليثوا بالنا **لسان العصافير** هو الدردار ويقال بالعجميه
فراشته **لبن العشر** هو لبن احد الشبام ويسمى بالعجميه لحب طريده ٥
لسان البحر هو السبيا وهي السبيا غير مجمه **لكا** هو اللك **لادنا** هو اللاذن
لبا هو الطين المختوم **لوز الهند** هو السفرجل **لبنى** هو بزر الكتان **لبنوسيل**
راتعويا باليونانيه تفسيره الحجر اليهودي **لازر** هو اللاذن **لباب القمح** هو الملون
بالروميه وهو النشاستج وهو اللبسه من القمح الذي يتخذ به الحلوا **اللبخ** هو الشجرة
الفارسيه وقيل ان هذه الشجرة كانت تعمل في بلاد الفرس فلما نقلت الى مصر صارت

نوكل ولا تضر **لاعيه** قيل هي شجرة تنبت في سفح الجبل لها ورق طيب الرايحه تقع على ورده
النحل ولها لبن غزير قيل ان قوته شبيهة بقوة الفراسيون **للبسطيقون** قيل هو
الكمون الملوكي وقيل هو الكاشم **لصف** هو الكبر وهو الكبار **لاذن اذهادنوم** قيل
انه الحجر الموجود في مرار البقر **لوقيون** هو الحضض **لبنى** هي الميعه وقيل هو ميعه سايله
وقيل ميعه يابسه وقال ابو حنيفه اللبنى الميعه سميت بذلك لانها عما **لولو الكحل** هو
الجوهر الدق الغير مثقوب **لحام الذهب** قيل هو التنكار وقيل هو لزاق الذهب
لوبا الرا هو شي يعمل من ما الجبن وذلك بان يطبخ ما الجبن مع اللبن الحليب حتى تبتدي الرغوة
ثم يجمع تلك الرغوة في المقادير حتى يجتمع منه شي كثير وهو طوه سم جد يوكل بالعسل اذا كان
رطبا او بالسمن **لوقسطيون** هو السند ولبون وهو الكاشم **لمص** هو العالود
لحية الحمار قيل انه كزبرة البير وهو البرشياوشان

حرف الميم

ملح نفطي هو ملح لازوردي
اللون براق تفوح منه رايحة النفط **ملح هندي** هو ملح ابيض لانه قطع الزجاج الواني
ملح الصاغة هو التنكار **ملح فارسي** يدخل مدخل الدراني **ملح وسخ**
هو الذي يوخذ من نفس الارض **ملح اندراني** هو الملح الطبرزد وهو من بريه يقال
لها اندرا بالشام وهذا في الذي يخرج من المعادن انه الاندراني وهو ملح ابيض شديد
البياض براق **ملح سبخي** هو ملح العجين وهو اجناس كثيرة وافضله ما لم يكن فيه حجريه
ملح الدباغة هو السودج من كتاب المنصوري **ملاح** قيل انه حمصه من القلام
وهو القاقلي اغصان بلا ورق **مريق** هو العصفر من كتاب النبات **مرو** هو اسم فارسي
وهو حق السوح واصنافه كثيرة **ماهو بدانه** هو الرند بدالي وقيل انه عنبره
مرط هو رمان جبلي سرو الواحده مرطه وله حطب صابر للنار **مورج** بالفارسيه
تاويله زبيب الجبل وهو حب الراس **مرماخون** قيل هو مرو ابيض **مخروت** هو
اصل الانجدان وقال ابي حنيفه وهو عوده **مرورنه** صنف من الحس له مرارة ويسيل
منه لبن وقيل هو الهندبا **ملوكيه** هي ملوخيه وهي الخبازى البستاني **معص** قيل هو
المازريون **مسلط اشنر** هو صنف من الفوذنج يقال له بالعجميه حرنونه
مرزنجوش تاويله حق الفار لانه السنوانيد كره كثيرا ويقال له مردقوش وتقول
العامه اللوك **مقدونس** هو الكرفس الرومي **ماش** هو حب صغير اصغر
من اللوبيا وله عين كعين اللوبيا **مازريون** هو الحصيرا ويقال له بالعجميه اللوره
ويقال له ايضا ابقسوالنه وورقه يشبه ورق الزيتون ومنه صنف اخر يشبه ورقه
ورق السنا وقد رايتهما جميعا **مقلاوس** وهو اللوز المر **مصاد** هو عروق شجر
الرمان البري وقال ابو حنيفه هو اصل الفلفل فاذا جف ودق واذيف بالما كان كالنور
فيضمد به الخلع ويسمى بالفارسيه الاشراس **مرواننوش** تفسيره الشوك الاسود
ملوسا بالفارسيه هو البطيخ الطويل **مساطن** هو لسان عنبر **مرجان**
هو البسد وهو العروق ومن اللغه هو اللولو الصغير وذكر ابو حنيفه نعله اسما

مرجان

مرجان قال هي بعله رسمه تربع **مسى الذراع** لها اغصان حمر كثيفة مدور
عريض حار رطب وهي ملسه ولا ترعاها الابل ولكن الغنم والبقر ولها نوار ضعيف
معلعاثا هو الحرف وقيل انه سفوف يسمى المعلعاثا **موردا سفرج** هو رب
الاس **مسحقونيا** قيل هو ما الزجاج او ما الجرار الخضر وقال ابن جلجل هي الشجيرة التي
هي ملح واحد الذي تسحر فيها الذهب اي يخلص الذهب من الفضه **مسوق المغره**
المدينيه **مقل اليهود** هو الازرق وقيل هي شجرة تنبت بحل عمان خاصه
دون شوك **مقل اخر** هو حمل الدوم وهو شجر كالنخل يوكل ويشبع منه سريعا
مرارة الصحرا هو الحنظل في بعض التفاسير **موم** بالفارسيه هو الشمع وقيل هو
الشمع الابيض من ذاته الطبيعي **مرداسنج** هو المرتك **مدروب الخصا**
هو الحجر اليهودي في بعض التفاسير **مسيط مسطوخ** هو العولو قوسا عن جالينوس
مداد المذكور في نسخ المراهم وفي علاج حرق النار هو الدخان المجتمع بعضه على بعض
من حطب الصنوبر وهو العلس بالعجميه **ماسوبح** قيل هو الهليون وقيل عوده
مضع هو ثمر العوسج وهو احمر ناصع ولذلك قيل في المثل اشد حمره من المضعه وهي
حبه نحو الحمصة حلوه طيبه توكل وفيها تطويل وفي جوفها حب مثلها في جوف عنب الثعلب
ملوخ هو القطف البحري **مخ ولبنه** ونسميها نوم حوام لمسه وهي حواسم
البحيره **ماماقولا** هو قاتل ابيه **موسابل** هو المعروف بزبيب السودان
ملكايا هو الزور الاصفر في بعض الكتب **مطبوخ** هو عقيد العنب **منجوسه**
هو السنبل الاقلطي **ما الكافور** قيل انه لبن شجره تجلب من الهند يستعمله الصباغ
واخبرني من اثق به ان ما الكافور هو عرق اعواد الصنوبر الدسم اذا قطر بالقرعه وقد
ذكرت صناعته في كتابي **مولوبدانا** قيل انه حجر متولد من الفضه والذهب
اذا صفيا وربما وجد في المعادن **مماقالون** هو الكنج **مو** قال ابن جلجل بعد ان
بحث عن امره انه السنبل الجبلي وهو ينبت في جبال مظلله بالشجر وله اصول مسحمه
الى البياض وساق مثل ساق الشبث واكليل مثل الكليله فيه بزر يشبه الكمون طعمه طعم
الفستق عطر الرايحه يدخل في الترياق ويسمى بالعجميه الاندلس بشروه وهو ينبت بسلوسا
جهه الشره وذكر انه راه هناك والمستعمل منه اصوله وبزره ايضا وفيه حرافه وعطريه
وقال اليهودي انه نبات يقال له بالعجميه موراته وانه راه في قلعه ايوب من عمل سرقسطه
في جبل منسوب الى هذا النبات فانهم يسمونه مس موره اي جبل موران وحكى انه
عرضه على الصفة التي وصفها بها ديسقوريدوس فوجدها مطابقه له **ملوسا**
قيل هو القثا **مرقد** هو الافيون ويقال الاسون وهو لبن الخشخاش البري
مردبان اكسرح هو رب الريحان **مصطكى نبطي** هو الاسود
مصوص هو لون يعمل من فراخ بان يحشى اجوافها بلوز وفستق وما اشبه ذلك
مقل اليهود وجدته في موضع اخر انه الدسم الاسود بحمره مشكوره
مشقوزة ومشقران اسمان اعجميان وهو الزراوند **مرد** هو ثمر

الاراك اذا كان فجا غير بالغ والبالغ هو الكباث مردنونه هو المرماحوز وهو حبق الشيوخ
مرداوه هو اصل الرمان البرى فيما وجدت فى بعض التراجم مرقد اللقاح هو
ضرب من اليبروح طيب الطعم والرايحه وهو الذى يسمونه مالى بالسريانيه هو ما العسل
مصل هو شى يتخذ من لبن الابل برقيق الشعير وهو شديد الحموضة ويصرف
فى الطعام مصباح الروم هو الكهربا مرياقلن فمعناه مايه ورقه وهى
حشيشة معروفه ملاسون سادج هندى منوفلون حب البلسان
مزبان حب الريحان وهو المرتين بالعجميه مسجد واك هو اكليل الملك
مسوت باعروت هو السداب البرى مائون هو الما الذى ينقع فيه الحوت
مسطرامسيع هو مسكطرامسير وهو ضرب من الفوذنج مشمشق هو النسب
اليمانى ماميران هى بقلة الخطاطيف وهى عروق دقاق صفر مشفاطر هو لبن
العشر والعشر هو ضرب من الشبرم مغاث هو المعاد ممد قيل هو اصل اللفاح
منسمنس هو البرقوق مثك هو الاترج مرق هو العصفر مخاطم تسميه
الفرس سبستان بالفارسية

حرف النون

ناردطاحس هو سنبل الطيب فى بعض التراجم ناردين اقليطى هو السنبل
الرومى وقيل انه الاسارون ويسمى القوبا ردين نادكيو قيل هو الخشخاش الابيض وقيل انه
الاسود نارجيل هو جوز الهند نارح هو اظفار الطيب ناعبست هو النار مشك
نقل هو الحندقوقى نلك هو شجر الزعرور عن ابى حنيفه نارسيك قيل هى شجرة
هنديه وتاويله مسك الزمان نيكوفر هو الورس نهسك هو جزر برى ليس هذا
الجزر الذى يوكل وقيل انه يستعمله النسا للسمنه نشاست هو صمغ البطم نبق هو ثمر
السدر المثمر نبك هو شجر الزعرور عن ابى حنيفه صاحب النبات نجم هو النجيل وهو
الذى تاكله الدواب الذى يخرج عند الحروث برسيان دار وهو عصا الراعى وادخله
الرازى فى باب النا ناعمه يقال لها بالعجميه السالسه نعده كزبره وفى اللغة يقال
بالثا نوريث ضرب من المازريون نشاستج هو لباب القمح وهو السالسه بالعجمية
نبع هو شجر تتخذ منه القسى يكون فى الجبل وما كان فى السهل فهو الشوحط نبراف
هو كامخ يصنع بمصر نهق هو جرجير البر ندغ هو صعتر البر كذا قاله ابو حنيفه نلط
هو شجر الزعرور ويقال لها شجرة الدب نسرين قيل هو الورد الصينى وقيل هو ورد برى
وشجرته تشبه شجرة الورد ونواره يشبه نوار الورد واكثرها يوجد مع الورد الابيض
نمام هو السيسنبر وهو بالروميه طلمسه وهو نوعان بستانى وبرى ويسمى باليونانيه رفلس
وهو اسم مشتق من الدبيب لان عروقه تدب وتسعى فى الارض واى شى ماس من الارض تعلق
به ورايحته عطريه وقال ابو حنيفه انما سمى نماما لفوح رايحته وشدة سطوعه وهى
التى تسميها نحن الخضره نعنع المسه وهى تزرع فى البساتين تكون قضبانها اذا تناهت
فى بلوغها على لون السما مجوفه خواره وله رايحة حارة وفى راس القضيب منه ثمله
ينفع الشتا والصيف وييبس ويعظم وانا اقول ان منها صنف برى يشبه احد الفوذنجات

احرش

احرش الورق وقد رايته وجمعته نقل قال ابو حنيفه هى ثمرة النخله وهى صلبه مطويه
بعضها على بعض اذا مددت امتدت واذا ارسلت عادت وفيها حب صلب نارسا هو
عقرب البحر

حرف الصاد

صاب هو العلقم وقال ابو حنيفه الصاب شجر اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن فربما قطر منه قطرة
ووقعت فى العين فكانها شهاب نار صبار قال ابو حنيفه هو التمر هندى ويقال
لشجره الحمر وهو كثير بارض المغرب ويطبخ به القدور فى موضع الخل صباره قيل انها
شجرة الصبر التى يتخذ منها صار هو شجر الدلب وهى فارسيه من كتاب النبات صعتر
حورى هو صعتر السوا صعتر فارسى هو المعروف بفلفل الصقالبه وهو الشطر
واما الصعتر الفارسى المجلوب الينا فليس بالشطويه وقد رايته انا وهو صعتر رقيق الورق
شديد الحده على غير الصفه الفارسى صعتر الحمير يقال له القيصوم وهو بالعجميه
المطماله صفصاف هو غرب فى بعض التفاسير صمغ الفلج قيل انه
الوشق صرر هو الصمغ من كتاب النبات صعتره قيل هى الاشتيمون
صابون الذى تامر به اهل الطب هو صابون يابس وقد ذكرت صفته فى مقالة تربية
الادويه واحراقها وغسلها صندريون هو خصيه الثعلب صمغ البلاط هو ما
يتخذ من الرخام الابيض وغبار البقرا والزرابنج وقد ذكرت صناعته فى مقالة احراق الادويه
وقيل ان صمغ البلاط الهندى صنف اخر يوتى به من الهند صحناه هو الصبر المطحون
وقال هو السميكات صباغ اللون هو دوا القطنه وهو بالفارسيه ديك برديك
صابربونا هو الفوذنج صمغ الصنوبر قيل هو الزفت الابيض وقيل هو الرشينه
بالعجميه صمغ القتاد هو الكثيرا صمغ القرظ قيل هو الصمغ العربى صعتر
النخل هو الصعتر الفارسى صعيتره هو الطماله بالعجميه

حرف الضاد

ضرو يقال له بالعجميه
لسكه وهو يشبه شجر المصطكا وصمغه كصمغه وقيل هو البطم البرى ضمران
هو الضومران وهو بالعجميه المترا سره اضراس الكلب هو البسبانج ضال
السدر البرى ضافر بوما هو حب السمنه ويعرف بالفارسيه باكسواله ضبج
هو البربوز صغا براكى هو كزبرة البير وهو شعر الغول

حرف العين

علك الانباط قيل هو صمغ
شجرة الفستق وقيل هو علك شجرة البطم وقيل علك نبطى هو صمغ شجرة البطم
عرق يابس هو القولوفونيا عسل اللبنا هو الميعه السايله عصا الراعى
البطباط وهو البرسيان دار وهو باليونانيه بابرس ويعرف بافرنصه بالحكحر
عنب هو الكاكنج وهو حب اللهو وهو حب احمر شديد الحمرة عصاب
هو الشبطرج وهو بالعجميه نلس وهو ضربان مجلوب وبلدى عطارد هو السنبل
الرومى عنب الحيه قيل هو الكبر وقيل هو هزار رخشا روهو الفسرا وهو الكرمه
البيضا عراز هو نبات البر وقال ابن جلجل انه الغافث عليق يقال له بالعجمية

ارجه عصير المند هو رب السوس وتسميه العجم مدبله وتفسيره سعى بله الصد
عمك الروم هو الابيض منه قيل هو المصطكى عذبه هو تمر الاثل عبوثران
قيل هو القيصوم وقيل العبوثران قريب الشبه من القيصوم وبزره مثل بزره ورايحه
طيبه جدا ابس من رايحه القيصوم فى شى عنب الثعلب عسى هلا هو عنب الثعلب عروق
صفر هو الماميران الكثير منه وقيل هو الكركم عدس الما هو الطحلب وقيل
هو شعر الغول وقيل البرشاوشان والاول اصح عندي عروس هو النيلوفر ويسمى
قاتل النحل عسل الفته هو الفته السايله عرعر الاهل وهو ضربان كبير
وصغير وحبه احمر مدور عنصل هو بصل الفار وقيل بصل البر وقيل بصل الخنزير
عرطنيثا هو الادريون وقال اليهودي الادريون نبات تعرفه العامه بالذهبى
وذكر انه راه وزهره على لون الذهب وفى وسطه رؤس اسود والشعر اقد ذكرت هذا
كثيرا وانا اقول انه السوفر الذى عندنا ساقه اخضر ونواره شديد الصفرة فى وسطه
حبة سودا وقد سماه بعضهم فستق الما عبقر هو المرزنجوش عروق دار هرم
هى عروق السوس ويقال لها بالعجميه مدبله عرمض هو حب الغار وقيل هو الرند وقيل
هو شجر من السدر وقيل انه ينبت فى الما كما ينبت الطحلب له ورق طويل يكون فى العيدان
على وجه الما عيدان باردنى قيل هو الدارشيشعان عظلم ابو حنيفة عن بعض
العرب هى شجرة النيلج وقيل انها الوسمه والناس على ان العظلم الوسمه عكوب قيل هو
اللبخ عين خضرا قيل هو السلح عقربان قيل هو السقولوقندريون عن ابن جلجل
عقيد العنب هو الذى يقال له المطبوخ فى كتاب جالينوس عود صرف
هو عود الطيب عود الابهوديا هو عسل البلادر عروق الارض هى نجمه الارض
ويقال لها بالعجميه طوطان عرم ابن جلجل هو السردين عقرب البحر قيل انه الرعاده
وهو الحوت الخدر وهذا خطا الرعاده يصيدونها اصحاب البحر ويسمونها الطوامله بالعجميه
وذلك انك اذا امسكتها بيدك وفيها الحياه اوقرب الحياه فان يدما سكها ترعد وترعش ركبه
حتى يرمى بها وقد فعلت انا ذلك بها فوجدتها بهذه الصفه واما عقرب البحر فرايته واخذته
ولسعنى فى يدى والمنى المًا شديدا الالم عقرب البر او اشد وهو حوت صغير اغبر اللون
الى الحمرة فى راسه شوكه بها يضرب وجسمه كثير الشوك راسه اكبر من جسده
عالحونيا هى الكثيرة الارجل عن بعض المفسرين عسل لم تمسه نار هو الشهد
بغير المعصور باليد عين اعلا هو ورد الحمير فى بعض التفاسير عسلث هو السرمس
وهو الامبرونى بالعجميه واظن الامبرونى هو ابوى عرعرا هو القنطوريون عسل الند
هو الترنجبين عطب هو القطن عرب قيل انها شجرة ابراهيم وقيل انه الصفصاف
عصفر البر هو الباداورد عود الرقد هو المحروث عمبرج قيل انه ضرب
من المازريون علجوم هو ذكر الضفادع عمن هو الصوف عروق الارض فى بعض
التفاسير هو السورنجان عد البق هو البردوس بالعجميه وهى شوكه لها عسا لج
رخصه حلوة تؤكل عشرق هو شوك يكون بالحجاز معروف عشر قيل هو ضرب من المازريون

وقال ابو حنيفه هو نبات له شوك يخرج من خصوص شعثه تجمع منه الناس شيا صالحا
وفى سكره شى من المرارة ونوار العصفر مثل نوار الد فلا عبير هو طيب يعمل بالزعفران
عفار هو الد فلا علس هو الاسفاناخ وقيل هو ضرب من الحنطة عدسه مره
هى الاماتكه بالعجميه وهو ضرب من الجلبان يوجد بين الزرع عندم قيل هو البقم من
اللغة عوسج قال ابو حنيفه تسمى العصفره واللين عود العوسج عيدان والواحده
عيدانه وهى النخله الطويله الباسقه عجد وعجز هو عجم الزبيب علقم
هو الحنظل عن ابى حنيفه عبقر هو المرزنجوش عفار هو الحنا الاحمر ويسمى بالعجمية المطرونيه

حرف الغين

غافت يقال له بالبربرية
الحرار وبالعجميه مسكنه اى دماسى من طريق انه يندبق باليد وسمعت فى بعض البوادى
يسمونه بالعجميه البارزه ويسمى بالبربريه ماكرامان والغافت اصنافه اربعه وقفت على
جميعها منها صنف كثير الورق وهو الى الخضره يندبق باليد له نوار اصفر واذا انطحنت ورقه
العض وجدت له حلاوة عروق السوس مع شى من قبض مع مرارة خفيه ومنه يصبغ
العصاره وقد صنعتها منه وعالجت بها مرارا ومنه صنف اخر سمعتهم يسمونه
فى بعض السواحل الغافت القسطنطينى وهو ينبت فى الصيف ثم يجف ويسود فوق الورق
نواره اصفر صغير ورايحته كرايحة الكبر وطعمه كطعمه وهو مما يستانف نباته فى كل
سنة واما الكبير فيبقا العام كله لاسيما فى المواضع الرطبه والمروج ومنه صنف ثالث
يرتفع على الارض نحو الذراعين اعواده قليلة الورق مايله الى السواد كورق الزيتون
فيه مرارة زايدة ومنه صنف رابع وهو الذى تعرفه العامه بشجرة البراغيث
ويقال له بالعجميه الدسره وهى معروفه وهى قوية الحرارة زهمة الرايحه وكل
الاصناف تستعمل ويقرب بعضها من بعض الا ان هذا الصنف الرابع لا يعمل منه
عصارة لانه جاف قليل الرطوبه من طبعه غسل هو الخطمى فى بعض التراجم
غاسول هو القلى وهو شب العصفر وقال اليهودى انما يجب ان يكون الغاسول
النبات الذى يتخذ منه القلى الذى يغسل به الروس والثياب وذلك النبات هو
الاشنان غبيرا بحث ابن جلجل عن الغبيرا فقال هى شجرة مشوكه ولا ارتفاع لها والماهى
واغصانها حمر وهى غليظة الاصل وورقها يشبه ورق الكمثرا البرى واذا انبتت فى الارض
افسدتها ولها حب مدور اغبر اللون ولذلك قيل لها الغبيرا من لونها تؤكل قابض
عقول للبطن ويعمل منه سويق كما يعمل من النبق ويشرب للاسهال وذكر ان هذا
النبات كثير بالذات فى بلاد البربر وناحيه القيروان وهو معروف ومشهور ويسمونه
الحودر غملول قال ابو حنيفه هى بقله تسمى بالسطيه القنابرى وبالفارسيه
البرغشت وهى بقله تكون فى اول الربيع وتاكلها الناس وتسمى بملولا غار هو شجر كثير
ورقه طيب الريح وهو الرند عندنا يقع فى العطر وله حب يسمى الدهمست وهو اسم
عجمى وتسميه بالعجميه عندنا اراقه غالجين هو العوسج فى بعض التفاسير
غابون هو نبات يعقد اللبن مثل الانفحة يسمى محب الناس غدا فرح

هو رب العنب الابيض المالح **غبيرا** هو اسفنج البحر وهو الاسفنه بالعجميه وهو رغوة الحجامين **غلاقطيطس** تفسيره اللبني وانما سمي بهذا الاسم لانه اذا حل حتى يصير منه عصارة صارت تلك العصاره شبيهة باللبن وهو حجر **غيلم** هو ذكر السلاحف وهو القلايق بالعجميه

حرف الفاء

فاوينا قيل انه ورد الحمير ولم يصح ذلك لانه امتحن فلم يوجد تلك الخاصية فيه في النفع للمصروعين **فلنجه** قيل انها الحشيشه التي تقع في الغاليه وقيل الفلنجه هي مثل حب الخردل واكبر ولها عبدان صغار مثل الصعتر واكبرها اجودها **فاغيه** نور الحنا يقال فغر وفاغيه من اللغة **فقاح** والواحد فقاحه وهي كل زهرة ونوار اي لون كانت يقال فقح النبت ونور **فقاح الورد** هو بزره **فرفوس** هو دهن الحنا المربب بالزيت **فوذنج** اصنافه ثلاثة احدها الذي يقال لها نعنع الغيرا وهي بالعجميه ثلاثه والاخر فوذنج وهو المعروف بالعجميه بالنابطه والثالث المسلط امشير وهو الثلاثة حربونه بالعجميه وقيل ان الضومران هو صنف رابع وقد رايت اصنافها كلها وجمعتها **فرنجمشك** هو الحبق القرنفلي **فاعسا الثعلب** **فرفير** هي البقله الحمقا هي الرجلة **فوليون** هو الجعده وقد ذكرناها وهي عندي ثلاثة اصناف **فصفصه** يقال لها بالعجميه تربه موله وتفسيره عسه العله ومن كتاب النبات الفصفصه رطب القت وتسمى الرطبه ما دامت رطبه فاذا جفت فهي القت وهي كلمة فارسيه **فنسج** هي الذره بالعجميه وهي البقطين **فولودريون** قيل هو البسايج **فاغره** قيل هو اصل السرو فرالهندي وقيل انه حبة تشبه الحمصه وفي داخلها حبه صغيرة مدحرجه تضرب الى السواد وظاهر القلب اصهب وهذه هي المستعملة فيما زعم من راها **فبشرا** هو هزارجسان وهو الكرمه البيضا **فاشرشين** وهو الكرمه السودا ويقال له بالعجميه بوطانه **فلفل ابيض** قيل انه الحرف وهي ثمرة بيضا مثلثه تاتي من بلاد السودان في طعمها مرارة والفلفل الابيض عند جالينوس ودياسقوريدوس الفلفل الفج الذي لم ينضج وذكروا انه الفلفل الموجود الاملس في الفلفل الاسود **فلنقويه** قيل انها اصل الدار فلفل **فلاميس** قيل انه شجرة مريم في بعض التفاسير **فيلزهرج** بالفارسيه مرارة الفيل **فيل زهرة** بالفارسيه حمص فارسي لا هندي **فرصاد** هو التوت **فالمرون** قيل انه الشبرم او صنف منه **فاحسه** هي خصيه البحر وهي الجند بادستر **فرسه** هو الخوخ من كتاب النبات **فو** قيل انه الجنت **فانطه** بالعجميه وهي التي استعملنا في الطب منها وقال ابن جلجل ليس به انما الفوحشيشه ذكرانها بطليطله وتسمى بالعجميه هنالك ششيره وذكر عن دياسقوريدوس انه حشيش له اصل في غلظ الخنصر ياقوتي اللون اذا كسرته وجدت داخله الى الصفرة تحذي اللسان اذا نطعمته وله رايحة عطريه وورقه شبيه بورق الكرفس الجبلي وله نوار كالجيري فرفيري اللون الى البياض **فوتنج** هو الفوذنج **فنح** هو حطب الاشنت ويقال له بالعجميه ترمس وتفسيره عصي **فرفخ** هو الرجله وهي البقله الحمقا **فسك وفنح** هو القيسور وهو حجر الخفاف

الذي يحك به

الذي يحك به الدوق **فنطافلن** معناه ذو خمس ورقات وهذه الحشيشه قد رايتها وجمعتها مرات وهي جنسين اما الفيطافلن فهي حشيشة تمتد على الارض ولها اغصان رقاق سود في كل جمة ورق مشرف يجتمع خمس ورقات في اصل واحد في الغصن وهي في المروج والسواقي كثيرة والاخر هو الفنجلشت وهو شجرة مريم وفيها حب يتولد يسمى حب الفقد ويسمى الفليفله وقد رايت هذه الشجرة تنبت في بطون الاودية ثم تقع نحو القامة حتى يغيب في جوفها الانسان ولها ورق الى السطاط املس واغصان فيها خمس ورقات على قدر ركف الانسان والسنه باصابعه وله اعواد الى الغبره خواره ويصير نوارا الى الغبره يجتمع ثم يعقد ويصير حبا فيسمى حب الفقد وقد رايت منها شجرا كثيرا قد زرع في البساتين ويسمى فلفل الصقاليه وليس في كل مكان يعقد الحب **فنسمه** قيل هو اقليميا وهي التوتيا وفي موضع اخر قدمنا **فقد** هو شجرة ابراهيم كما قلنا وهو حب الفنجنكشت وقال ابو حنيفه هو نبات يلقى في العسل فيشتده فيقال لذلك الشراب الفقد ويسمى بالفارسيه فنجنكشت هذا قول ابي حنيفه **فوفل** هو البندق الهندي وهو الاصبط وقال ابو حنيفه انها شجرة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل امثال التمر فمنه اسود واحمر وليس من نبات ارض العرب **فقاح النحاس** هو توبال النحاس **فسوربقون** قال جالينوس هذا الدوا اذا ما خلط مع المرتك المضعف من القلقطار وسحقا كلاهما بخل ثقيف والقيا بعد ذلك في قدر جديده ودفنت تلك القدر في الزبل اربعين يوما من ايام الصيف **فنطس** هو شجر الصنوبر الذي يثمر حبا صغارا **فربيون** هو السوكران **فانيد سجري** وقد تقدم ذكره **فراسيون** هو المروبيوم بالعجميه وهو الساد **فليفله** هي الهرنوه **فجاه** هي الدرقه وهي السلحفاه **فستق المال** قيل انه ثمر الصنوبر **فروقه** هي الزعفران **فلواسيه** بالروميه تاويلها ورق الهند وهو الساذج الهندي **فيمر** باليونانيه هو اللك **فرح الشونيز** **فلسني** فوذنج نهري **فنك** هو العود الذي يصنع منه السروج **فرسد** بالفارسيه هو الخوخ **فسال** السليخه قاله يحيى بن ماسويه **فلون** هو الطين الارميني **فلسس** قيل هو الفوذنج عن اهرن **فنطيون** بالروميه الجلنار **فليسون** هو الشبرم **فولوثوريون** هو عصا الراعي **فح اسلروان** هو السنه العصافير **فصفص** هو القيصوم الكبير **فقاح** هو الساكس الذي يعمل عند ناس العسل **فيص** قشر البيض الخارج **فولاد** هو الذكر **فسع** هو الدره في بعض التراجم **فرساوس** هو اصل الكرفس في التفاسير **فروفس** هو الزعفران وقد تقدم **فاباسى** هو الزوفا في بعض التراجم

حرف القاف

قلقديس هو ما قدم من الزاج حتى ابيض وقيل هو القلقنت وانه يستحيل على مر من الزمان الى القلقطار ثم الى الزاج **قلقطار** هو زاج رومي في بعض التفاسير **قيموليا** قيل انه طين ابيض وقيل هو القطع البيض التي تكون في الطين الحوري يشبه المرمر

وقال بن الجزار هو طين ابيض يشبه الطفل وانا اقول انه الطفل بنفسه غير مشكوك فيه الا انه
اجناس وافضله الابيض اللطيف **قلد قيون** هو اقراص الزراونج المحموله للعفص **ه**
قبروت هو حب القرطم **قنابى** هو الزنجفر يصنع من كبريت وزيبق وقد ذكرت
صناعته في مقالة تدبير الادويه ومنه مخلوق يسمى باليونانيه مسون **قنبيل**
هو تربه الى الحمرة ياتي من مدينه قبره يشرب مسحوقه للدود وحب القرع وهو صحيح عندي
قلب هو بزر هندي يشبه بزر الكتان الا انه اكبر منه يعلوه غبره وقيل هو ماش هندي
وذكر بن جلجل ان اسمه عند ديسقوريدوس لسس **قرمن** وهو نبات له ورق
يشبه ورق الزيتون الا انه اصغر منه والين ويعلو من الارض ذراعا وله اغصان كثيرة عودها
الى الحمرة وهو ذو وج وينبت في الخريف وله عند اصل كل ورقه بزرا ابيض صلب براق في شكل
اللولو الصغير وذكر ان منبته عندنا في جبل سلير بالبيره وذكر انه راه وجمعه وقال حنين
ان هذا الدواء ينفع من الحصا الكاينه في الكلى سيما اذا انقادمت العلة والذي يشرب منه
وزن درهمين مسحوقا ولا يشرب منه الا بزره بشراب ابيض واسمه بالعجميه شخشة
فراعه معناه بالعربيه كابس الحجر وقال بعضهم انما سمي القلب لبياضه لان القلب من كل شي
خالصه والقلب الفضه البيضا **قرطم هندي** هو حب النيل **قندس** هو الكندس
قلام في بعض التراجم بالعجميه افرنوتش وقال ابو حنيفه من الحمض القلام والناس يلحونه
وهو من اشد الحمض رطوبة واكبر وقيل القلام هو الذي تسميه الاساط القاقلي وكذا يقول
ابن جلجل في كتابه القاقلي من الحمض وهي القلام وبالعربيه وهي مالحة تنبت في السباخ وحكى انه
راها وان ورقها يشبه ورق الحرف **قلي** هو شب العصفر ويقال بالعجميه سرقسطه الساب
الذي يتخذ منه شربرا ويقال له بالعجميه ايضا سياله وقال ابو حنيفه القلي يتخذ من الحمض
واجود ما اتخذ من الحمض وهو قلي الصباغين وساير ذلك فلا دها حسن **قرطمانا** كراويا
فارسيه ويقال قردمانا كراويا روميه وقيل انها كراويا بريه وبزرها مستطيل كانه تبن مقطع
قسطورة هي خصية البحر **قملوط** هو الكراث الشامي **قصب فارسي**
هو قصبنا هذا الاندلسي من الجبلي وقيل انه قصب الذريره **قاقيا** هو رب القرظ والقرظ
هو الشوكة المصريه وهو شجر عظام له شوك كامثال شجر الجوز وخشب صلب وورقه اصغر
من ورق التفاح وله قرون كاللوبيا داخله حب يوضع في الموازين ويدبغ بورقه وثمره
كما يدبغ بالعفص **قصب الذريره** هو باليونانيه قلامس اروماطيقي ومعناه قصب
الذريره وهو قصب ينبت بارض فارس وبالهند ياقوتي اللون مصمت اذا كسرته رايته
داخله شبيه بنسج العنكبوت طيب الرايحه يدخل في الطيوب وهو بالاهواز كثير يطحن في
ارحا الما ويؤتى به الى بغداد والى البصرة وذكر بن جلجل انه ما راه احد من الاطبا بالاندلس
ولا من العطارين وهو بالمشرق مشهور معلوم وذكر انه كان تستعمله الاطبا قصبا ينبت على
الاوديه رقيقا غير مجوف يسمى بالعجميه العاله وذلك غلط وخطا وانما قصب الذريره
ما ذكرنا **قمحة** هي قصب الذريره التي ذكرنا ويقال لها ايضا القمحان في اللغة **قح**
وهو الاكليل الجبلي وحبه هو القمح وقيل القاقله الصغيرة **قريعى** هو الخربق وهو الكجره

كذا

قيصوم قيل انه السرين وذكر بن عبيد بن الطبري في كتابه الملقب بكتاب الفردوس ان
البرنجاسف هو ايضا القيصوم وهو الشيح الذي يلقى في الزيتون وهو الطماله بالعجميه وقال
ابن جلجل هو باليونانيه ابروطن وهو باللطينيه ابروطنه ولم يسر الا انه شوبين وذكر
عن صنعه السرين **قنطوريون** صنفان كبير وصغير ورايت انا منه جبلي وهو الصغير
المستعمل ويسمى بالعجميه الحسوريه ورايت الصنف الكبير ينبت في المروج الرطبه ضعيف
الفعل ويقال للكبير في بعض التراجم المكسه القرشيه **قاطل نفسه** هو قاتل نفسه وهو
ضرب من الاشنق سمي كذا قاتل اخيه هو خصا الثعلب **قاتل ابيه** هو الحي الاحمر وهو
المطرونيه بالعجميه **قاتل النحل** هو السوسن وذلك ان النحل ينزل على نواره فينطبق عليه
فيموت **قرة العين** هو كرفس الما وهو بالعجميه هاله ينبت في سواقي الما **قناجلي**
هو العلقم وهو السيسرالة بالعجميه وهو الصاب **قد البق** هو الذي يقال له بالعجميه
عالة ترسه العربوس **قرصعنه** هو الذي يقال له بالعجميه عالة درسه ومعنى ذلك اي
ذيل درسه درعه تشبه الحشيشه بذلك وقال بن جلجل القرصعنه هو الذي يقال له
بالعجميه الخنت **قابطه** ويقال للخنت قابطه بالعجميه فرداله فراطه وتفسيره الشوك
المفلفل ويقال له الرزفه **قربقان** هو الكراويا في بعض التراجم **قنه** هي البارزد وقد
ذكرناه **قلقل وقلقلان** وهو باليونانيه ارمس قال صاحب النبات القلقل هو حب
كاللوبيا تكون في علف اغبر اللون اذا اكل زاد في الما منعه وهو كثير بالحجاز واليمن يعرفونه اهل
البصرة ولم يدخل الاندلس ولا رايناه وقد قيل انه حب السمن وهو غير صحيح **قرفة الطعام**
هو الدارصيني في بعض التراجم **قند** هو ما يجمد من عصير القصب ثم يتخذ منه السكر
قلاوس هو قصب الذريره **قسطانيا** هو الشاه بلوط وهو القسطل عندنا وبالعجميه
قسطانس **قيشورا** هو القسط وقيل انه زبد البحر وقيل انه حجر البركان **قنلون**
هو الدردار **قاماروس** هو شجرة قاتل ابنه وهو الحسني الاحمر وقد ذكرناه **قسوس**
هو اللبلاب العريض الورق **قثا هندي** هو الخيار شنبر **قراصي** هو البابونج وفي
الادب الاقحوان هو البابونج **قرط** بضم القاف واسكان الرا وبالطا غير المعجمه هو شبيه
الرطبه وهو اعلى منها واعظم ورقا وهو الذي يسمى بالفارسيه السار **قرطمان** هو حب
العصفر **قوليون** هو زبل الكلب في موضع اخر قوليفون **قطرا** هو الكهربا والكهربا وقد
ذكرناه **قلنقا** هو الزوفا الرطب **قلب الارض** هو السورنجان **قمر اليهود**
هو الحجر وقد ذكرناه **قير** هو زفت رطب **قار** هو زفت يابس **قصب** هو رطب القت
قت هو خفيف القصب والقت هو الفصفصه **قلنسي** هو الفودنج **قرديانا**
بالروميه هو البلادر ويقال العرد با **قلطاجانس** هو العنصل وهو بصل الفار **فا**
قرنيون هو السعد وهو المرجان **قرقورمعا** هو خلط الزعفران وهو حمره لبعض
المعجونات الكبار **قصب** هو المالغه بالعجميه **قنب** هو التراليابس لا بيض وقالوا
العفص **قلب** هو طائر ابيض كالاوز في الاجام **قطلب** هو الخا الاحمر وهو المطرونه
بالعجميه **قيمومرين** هو الزيتون **قوطاري** هو الخلخطار **قسط بحري**

هو الابيض المر قسط هندي هو الاسود قوبافل بالروميه هو القرنفل قوسطاريون
هو رعي الحمام قيداو وهو البلوط المر قنبع هو اليقطين وهو البندره بالعجميه وهي الغاليه
قطف هو بقل الروم وهو السرمق وهو ارمو الس بالعجميه قرمارق هو ثمرة الطرفا وهو
الكرمازق وقد تقدم ذكره قلت هو الاميرون بالعجميه وهو الهند بالبري قاقلي
هو من الحمص وقد تقدم قلفونيا وقولوفونيا زعم انه الراتينج وهو عند ابن جلجل
حطالاى القلفونيا هو شجرة التوت ضرب من الارز ما سنه لكالك يقال له سسمه ده
ويقال له باليونانيه فوفى ومعناه بالعربيه البخور الذى يتبخر في الهياكل والكنايس شبهوا
رايحة تلك الشجرة برايحة البخور الطيب وهو ضرب من الارز وصمغها هو القلفونيا واما
الراتينج فهو صمغ الصنوبر الذى يثمر الصنوبر الكبار قسوريتون تفسيره دو الجرب
قودول هو ما العسل قاح هو اسم واقع على جميع السعوفات قراسيا قيل هو حب
الملوك الذى عندنا وقال ابن جلجل القراسيا تكون بالشام وهو حب كحبوب البقر الصغير
صلب اللحم فيه حموضة يسيرة وله صمغ يعرف بصمغ القراسيا وليس ببلدنا وحب الملوك
نوع منه وليس ذلك بعينه قنج بالفارسيه هو الحجل وقيل في اللغه القنج ذكر الحجل ٥
قمور هو الكافور والقافور من كتاب النبات ينبت نبت نزعاه القطا قرميا قيل انها اقليميا
الصفر وقيل انها اقليميا الفضه وقيل انها التوتيا وكذا القول انها التوتيا اصح عندي
قرطاس هو ورق مصنوع يصنع بمصر من ورق الموز ويلصق بعصير عبار جبطات الطواحين
والارحا

حرف السين

سنبل الطيب هو الهندي سنبل قبطى هو الرومي ويعرف بالمعروسه ساريقون هو الشيح في بعض
التراجم سفيا قيل انه السوفر سابقه هو كزبرة البير سليا هو السالسه بالعجميه ٥
سد انزعا هو الفراسيون وهو السادم وهو المرويه ساسالي هو بزر الكرفس وهو
الانجدان الرومي سيكران هو البنج وهو المعد وقيل السيكران غير هذا وهو مما تدوم
خضرته القيظ سيسنبر هو النمام وقد تقدم ذكره في باب النون سنديان هو البلوط
وقيل انه البلوط الذى يوجد في العرعر سوسن الالوري هو الاسمانجونى وقيل
السلسله بالعجميه ويسمى بالبربريه ماورون سندار هو الصفصاف سساليوس
هو كاشم رومي وفي موضع اخر انجدان رومي ويقال له بالعجميه طماره وقيل هو الشبث
البرى سرمق هو القطف وهو بقل الروم سداب جبلي قيل هو الشا دسا ولم
يصح وهو السون وفي موضع اخر سذاب برى وقد قيل في الحرمل انه يسمونه سدابا
بريا سمسم هو حب الحل في اللغه ومن كتاب الحلاف سكر العشر هو من
يقع على نبات يسمى العشر فيجمع فيه شي من مرارة سقولوقندريون هو المعوار
ويسمى باليونانيه اسقلنتس وهو نبات ينبت في الجبال في الصخور يشبه الدود وورق
السراخس وقد رايته وهذا الدوا اذا شرب بالخل اربعين يوما اضمر الطحال الجاسيه
وهو نافع من تقطير البول وتفتت الحصاة التى في الكلا وينفع من اليرقان والفواق ويسمى
سقولوقندريون لان معناه اربعة واربعين رجلا شبهوا ورقها بالدودة التى

يقال لها

يقال لها المقربات وهي التى يعرفها بالحمحيا بسه بالعجميه سمار هو الرازيانج البستاني
وهو العريض سمار هو الدبس ايضا سبستان بالفارسيه هو المخاطه بالعربيه من
اللغه واكثر الاطبا يقولون هذا فبكتبون ويقولون مخيطا بالانف وهو خطا سطوريون
هو القنطوريون في بعض التراجم سنونيا هي الخطاطيف ساليت هو صمغ البطم وقيل
ساسب بالسين الاخرى سرطان هندى هو حجر يجلب من الهند يدخل في الاكحا ل
سورنجان يقال له بالعجميه قشمسواله الصغيره سكبينج يقال له بالعجميه سله
باسه اى يخرج الريح سعد يقال له بالعجميه بجه ثلما سبط هو كالا فيطوس سقر
بستانى هو السطريه التى تنزل في الدور وفي السطوح سمن عدنه هو سمن العنز
سبستى هو الزراوند الطويل عن سابور سيسل هو السروح سكوك هو الرنك
قيل انه شجر الورس وقيل انه الحماض الجبلى سماقل هو السماق سبال قيل هو العفص
سودان هو الصفصاف ساوردان قيل هو حجر الشاذنه سلقطون
هو حجر اليهود ساعى باليونانيه هو السكبينج وهو السك ما بيه بالعجميه سوع
شجرة اللبان سمساون هو ضرب من الكبريت سمرلوليون هو الاقاقيا
سرقين والسرجين روث الدواب سادوران عصارة سودا تمسي بها المسك ويكثر
لها الغوالى وقيل انه عروبه اصول شجر الضرو الكبير سبع الارض كزبرة البير ٥
سرخس قيل هو الانجدان الابيض سمسق هو المرزنجوش من اللغه وهو العبقر
سنوت هو الكمون سفر هو عسل الرطب وهو الدبس سحلاط هو الياسمين
سسوبه هي النانخاه وهي انسا

حرف الشين

شب رطب هو الشب اليماني وقيل انه ما يتحدر من جبل فيجمد شب مدور
هو شب مصري وقال ابن جلجل يجلب الينا من طرابلس وهو ابيض مدور شب
الاساكفه هو شب العصفر شب احمر هو الشب اليماني عن ابن جلجل وهو شب
مكلك جاسى ثقيل الوزن مورد اللون يجلب من ناحيه سلجماسه وبه تشب الجلود
التى تصبغ بالبقم شب مصوف هو شب يوتى به ايضا من سلجماسه عن ابن
جلجل وهو المقصب ايضا وهو ما يشبه بيض اذا كسر به سطايا براقه فيما بينها شي
شند ان الارض هو الفراسيون شرفلن هو الاتزروت وهو العنزروت
شلق برى هو الحماض شليقن هو الجماجم وقد تقدم ذكره شاطوريون
هو خصا الثعلب شابرك هو اللقاح بالفارسيه ومعناه اللقاح الصغار ٥
شلجم هو اللفت شلمون هو الخروب وهو عود الانجدان شقوليون
هو دارشيشعان وهو اصل السنبل الهندى في بعض التراجم شرحس يقال
له بالعجميه ملحه وهو العسه التى يتعلق بها سلال العنب بقرطبه بعد سقوط
ورق الكرم لانها في الكرم تنبت مشرفه الورق شوكا هو شب العصفر شرعون
هو الاسرنج وهو الرهون وقيل سرعون وكمر شرعنب هو البخور هو رسكه
بالعجميه شابرقان هو الذكر وقيل هو الحديد القلب جدا شمبه هو الحشيش

وهو الدسيس وهو ما نزعب نخالته وبقي جوهره **شادابرص** هو الوزغ **شربا** هو المر
شرافا هي الميعه اليابسه ايضا **شكينا** هو المصطكى **شيف الغراب** هو السنجار
وهو الدورجولي بالعجميه **شذاب برى** هو الحرمل **شونيت** هو الفراسيون الذي
يبول عليه الكلاب وهو المرويه **شنباذج** هو السنباذج الذي تنقش به الفصوص
شادناج هو حب الرمان البرى **شذ** هو الخل واذا قيل سكباج شذ هو الخل وباج هو
اللحم **شلوهاد** هو الفنجنكشت **شاشد** هو المعاد **شجالة السنه** برادة اللطون ه
شنوبه هو الشاه **شنبره** هو الفرعاد **شوسلو** هو الارطماسيا **شرو** وهو شجر
الارز **شطرسلو** هو الصنوبر الكبير الحب **شبط** هو شجر القرظ وهو الشوكة المصرية ومنه
يعمل الاقاقيا كالصوف ولذلك قيل انه المصوف فشبب به الحرير **شب رطب**
قال بن جلجل هو شب رطب سيال هباع ابيض اللون كانه الاسفيداج قد عجن بالما وذكر
انه وجده في قرية من قرى قرطبه يسمى العروس في مغاره **شبه خالص** هو خالص الصفر
الذي يشبه الذهب **شكاعا** هي الشوكة البرانيه ويقال لها بعجميه قرطبه قرد اله وقيل
انها الشوكة العربيه وهي حشيشة رقيقة العيدان ضعيفة الورق خضرا **شوالجوك**
يقال له بالعجميه الارجغيل وهو كزبرة البير وقيل انه سرخس **شوكة شهبا** هي البنبوب **شجرة
ابراهيم** هي الفنجنكشت وهي السطالنن الكبير **شجرة رستم** هي الزراوند عن بن الجزار وقيل
هي الزراوند الطويل وقيل انها الماميران **شجرة نارده** هي اللبلاب **شوكه مصريه**
هي ام غيلان وقيل انها القرظ وهي السبط **شوكه الجمال** هو الحسك وهو السلوهج **شوكه
سودا** هي الشوكة اليهوديه **شوكه بيضا** هي الباداورد وهو العصفر البرى وقال قوم
من الاطبا انها الشوكة التي يقال لها بالعجميه بسطرده وقيل انها اشبينه اله بالعجميه وتفسير ه
الشوكة البيضا **شجرة اسه** هذه شجرة هنديه من نوع الابهل تعرف بهذا الاسم **شجرة
الطلق** هي حشيشه ذوح متنشج يجتمع اذا القي في الما امتد واذا جف تشنج كما كان ويسقى
من ذلك الما للمراة التي في الطلق فتنفس على المقام **شجرة الارض** يقال لها بالعجميه طرطانه
شوكه عربيه قيل انها الباداورد وقيل انها السكاعا **شنار** هو الفراسيون وهو المسرست
وهو المرويه بالعجميه **شنيب** هو السسار وهو الفراسيون **شهدانج** هو القنب ه
شيطرج هو العصير وبعجميه طلطله نسله عن بن جلجل ومن غيره مسه **شاهترج**
معناه رس البقول ويقال له بالعجميه حاله ومعناه الرماديه وبعجميه سرقسطه ه
فلسبرالهلى كربره وانا اقول ان الشاهترج ضربين الضرب الواحد النابت بين الزرع
المستعلي غير منبسط على الارض نواره الى السواد مع بياض وهو الذي يسمى بالعجميه
حبساله والضرب الاخر الذي ينبت في البساتين والمواضع الظليله والتلال وهو يمتد
على الارض كثيرا يتفرع من اصل واحد اغصان كثيرة وهو الشاهترج عندي بالحقيقه
وهو المستعمل وله نوار اصفر من حب الكزبره **شاه اشبرم** هو الحبق الصغير الورق
الذي له رسايع بنفسجيه ويقال له بقرطبه الحبق الصغيرى ومعنا شاه اشبرم ريحا ن
الملك **شاهسفرم** هو اكليل الملك **شجرة البق** هو الدردار وقيل انه شجرة

الشم

الشم **شمشار** هو النفس وقيل انه النطار بالعربيه وهو ضرب من الخشب اصفر اللون
كشبه النفس **شاهجيني** هو التين الصغير الفج الذي لم ينضج **شرى** هو شجر الحنظل من
اللغة **شندر** بالفارسيه هو القرط وهو شبيه بالرطبه **شقاقل** هو عروق بيض
يجتمع في الربيع يستعمل للباه ويقال له بالعجميه السحاله **شقى رعلا** هو اسباخ وهو
البرمد منه ويقال شكى بالكاف وبالجيم **شجى سرع** هو شجم البان عن ابي حنيفه ه
شمشير هو الهال هيل بوا **شابسلك** وفي موضع اخر ساسرك هو اللفاح وقيل قشور
عروق اللفاح **شيار** هو حب المصطكى والصبر من الصبر ارباع ومن المصطكى الربع
شوكران قيل هو البنج وقيل هو الزرسكه بالعجميه **شيرم** يقال له بالعجميه بحرواله
ومعناه اللسه ويقال له بالبربريه اللا بعوب **شهدانج البر** هو حب السمنه وقيل هو
القنب **شمس والشمنز والشمشر** هو الحبه السودا وهي الشونيز ويقال لها
بالعجميه شمنه مورس وتفسيره الدريعه السودا **شجرة الخنازير وشراجن**
هو كزبرة البير وهو البرشاوشان **شبرق** هو الحسوريه **شريش** هو الهندبا ويقال
بالسين غير معجمه **شقر** هو شقايق النعمان **شلوهج** هو الحسك وبالعجميه عاله حاقه وهو
حمص الامير **شلجم** يقال بالشين وبالسين وهو اللفت **شيرج التين** هو لبن التين
والشير بالفارسيه هو اللبن **شيراملج** هو الاملج المربا باللبن لان الشير اللبن وقيل اللبن
الحامض **شاهلوك** عيون البقر وقيل هو الاجاص الابيض **شب** هو دوا هندي على خلقه
الزنجبيل **شجرة الدب** هي الزعرور وقيل عليق الكلب **شطاط** وقد يقال بالسين
هو عصا الراعي **شجرنانا** ويقال سكرنانا بالكاف ومعناه الكثير الاكل **شقورين**
نوم مطلق **شيرج** هو دهن الجلجلان **شقلورا** هو السبوط **شعور** هو الزرور
الاسود وقيل انه النقره التي هي فوق الزرور في العظم وتسمى بالعجميه سعه **شهد** هو العسل
كما يخرج من جبحه قبل ان يعصر **شاذنه** هو حجر الدم وهو حجر الطور ويقال له شاورد ان
شجرة الحب هو اكليل الدرس وهو ورق شجر لا يثمر **شجر الغار** هو شجر الرند وهو
الاربافه بالعجميه **شالبيه** هي الناعمه **شنشيره** هي بالعجميه يقال لها الفود وقد
ذكرناه **شيب العجوز** هي الاشنه وتجمع على حطب البلوط والصخور في الجبل
شوحط ما كان منه في السهل سمى شوحط والجبلي يسمى نبع **شاهبلوط** هو القسطل
شهورى هو السساليوس **شيح ارمني** قيل انه الابروطن والشيح نوعان شيح
يوتى به من خراسان وهو الجيد وشيح يوتى به من الشام وهو دون الخراساني
شرسك هو الاميرباريس **شبم** هو مذكور انفا قد **شفانين** هي اليمام

حرف الهاء

هزارخشان قال بن جلجل
هو اصل كالنجله يسمى بالعجميه رانبه علسكه نخله روهبيه وقد رايتها وقال بعضهم
هو اصل العسرا **هيوفاريقون** يقال له بالعجميه برنه هرعله اى عشبة القلب
ويقال له بالعجميه ايضا ابناله اى الصنوبره الصغيره وهي حشيشه حمرا لها نوار اصفر
دقيق وفي رايحتها شي من رايحة الصنوبر ولها غلف فيه اخلا النوار يشبه شكلها

شكل الصنوبر الصغير وارتفاعها على الارض نحو الذراع وهو ذو ورق مجتمع هيوفسطيذا هو عصارة لحية التيس وقيل هو الطراثيث هبيد هو حب الحنظل هيل بوا هي القاقلة الصغيره وقيل بوا اقاقله هال فاقلة صغيره وقيل هال جوز بوا هربوه تسميها اهل الاندلس البعلعله وهي في شكل الفلفل فلونها الى الصفرة ورايحتها عطره

هرسوا هو الهليلج وهو اسم هندى هرتك هو الهليلج ايضا هندبا هو الطرخشقوق وهو ضربان برى وبستانى والبستانى معروف والبرى يشبه البستانى الا ان طعمه الى المرارة ويسمى الاميرون بالعجميه وقال اليهودى ان البرى منه هو السرانه بالعجميه وليس ذا عندى صحيح همقان قيل انه حب يشبه حب القطن يكون في جماعه من الخشخاش الا انها صلبه ذات شعب تقلى وتوكل الجماع همسرج هو المازريون وهو اسد الارض وقد تقدم ذكره هبرون هو ضرب من التمر معروف هليون هو الاسفاراج وبالعجميه اسبارغس هلام هو ما اكل من الطعام باردا مثل الفريص ونحوه هداك هو الاراك هرتما فل هبوروفي هو النعناع هدما قيل هو العوذنج وقال شابور هارادما هو العوذنج

حرف الواو

وشق هو الاشج وهو العلك بالعجميه وج ويقال الذى عندنا اسطالس بالعجميه وسمه هى الخطر وهى العظلم من اللخه ورس يزرع باليمن زرعا ولا يكون منه شى برى ونباته مثل نبات السمسم يزرع سنه فيجلس عشرة سنين اى يقيم في الارض ينبت وهر ومنه حبشى ياتى من بلاد الحبشه ورد الحمير هو الذى يسمى بهار وهى اصول الى الحمرة ورد البابونج هى روشه ودقل هى شجرة المقل وهو الدوم وهو المأكول ورد برى وصينى هو النسرين ودع هو محار ورد يكون في البحر وهى التى يلبسها اصحاب الشواشى ورشان ضرب من الحمام ورل هو التمساح وقيل انه الحردون الكبير ورخس العسى هو خصا الثعلب وسوليطوس هو المعجون المعروف بالكمونى وسخ كوابر النحل هو العكر عن ابن جلجل ولبنو هو بزر الكتان ورطورى هو الفراسيون وهو اللسان وهو المرويه بالعجميه ورق قمر هو الزعفران وخشيرق هو دو وابوتى به من خراسان بغداد الى الموسم يخرج الدود وحب القرع الذى يكون في البطن وهو قوى الفعل في ذلك واخبرنى بعض الحاج انه يشبه الشيح الارمينى ولم يصح خبره

حرف لام الف

لاذن وهو لادنا وهو طل يقع من السما على الحشيش الارمينى ترعاه التيوس فيتعلق بلحاها واذنابها فيجتمع ويكمل ويرفع ويستعمل لادرين هو اسم اللادن ايضا وهو للادنون لازورد هو ارسانون وهو حجر يوجد في معادن النحاس

حرف الباء

بقطين هو بالعجميه الدره وبالعجميه ايضا سكه يبروح هو اللعبه وبالعجميه ارحلنطه ويسمى تفاح الجن وقد ذكرناه بعصيف هو بقله مره ولها زهرة صفرا تاكلها الابل والغنم ولها لبن لزج وليس في العشب امر من البعصيف

قال ابو حنيفه

قال ابو حنيفة صاحب النبات بربا هو الحنا عن ابي حنيفه براع الواحدة وهو القصب والمزمار صاحب القصب بادقه هو اسم عجمى ولقال له افطى وقال ابن جلجل ان العقير الذى يعرف بالسل وهو عقير هندى يعنى به هذا البادقه واظنه هو بعينه

بنبوت تسميه العجم الجبنه وهى شوكه بيضا ونوارها اصفر لا يظهر نواره الا اذا بدا العنب يسود وقال ابو حنيفه ضربان احدهما هو الشوك الصغار الذى للخروب النبطى له ثمرة كانها تفاحه فيها حب احمر وهى تعقل البطن والضرب الاخر شجر عظام مثل شجر التفاح وورقه اصغر من ورق التفاح وله ثمر اصغر من الزعرور سود اشديدة السواد شديده الحلاوة ولها عجمه توضع في الموازين قال المولف لم ارها بين الصنفين اللتين ذكرهما البتة وانما رايت الشوك الذى ذكرنا وقيل البنبوت هو الخشخاش الاسود الجبلى

بلنجوج هو عود البخور وللعود اسما كثيرة قد ذكرناها بنبون هو الاقاقيا وقد ذكرت ما صح عندى في الماقيا براميع هو الاسفيداج بتوع هو الشبرم واصنافه كثيرة براطه هو اسم عجمى وهو الحس فاسطه ومعناه بالعجميه الحانه راس بريه فرحلمه هو الهيوفاريقون وهى الصنوبره ومعناه عشبة القلب يسون قيل هو السداب

الباب الثاني في تفسير الاسما الجاريه

في كتب الطب من غير العقاقير على حروف المعجم واولها ما اوله حرف الالف

انبيق هو الراس الذى يجعل على راس البطن الذى يقطر منه الماورد ويسمى المجمه اتون هو القرب من الفخار وغيره الاخدعان هى مواضع المحاجم من العنق ابليمسيا هو الصرع وقيل ايضا غضب الله على عبده رماه بهذا السقم ايلاوس تفسيره رب ارحم وقيل المستعاد منه اعفاح هى الامعا احليل هو مخرج البول من الفروج اتباه البدن هى افواه العروق ابهر هو العرق النابض الاعظم النابت من القلب ادريس هو علة الاستسقا ابريه هى شى يشبه النخالة يتولد في الراس وقيل قروح في الراس اندمل الجرح هو اذا انختم وافاق انبثاق الدم هو انفجاره انتشار في العين هو اتساع الحدقه عن الامر الطبيعى اسنان انقار يقال لتشقق الاظفار انتفاخ هو الورم المتولد عن البلغم الرقيق وانواعه كثيرة الاكحل هو العرق الذى تسميه العامه عرق البطن وهو عرق الانسى الاعيا هو حال يحدث للبدن اما من حركة متعبه مفرطه ونسميها نحن الفشل اويبتدى من حركة الاخلاط من داخل البدن وهو اربعه اصناف الانتصاب هو ضيق النفس الذى لا يمكن التنفس معه الا بانتصاب القامه

الامراض الطاريه اى الخارجه عن البدن التى تحدث منها الامراض كحر الشمس وبرد الثلج والسموم وما اشبه ذلك الامراض الوافده هى الامراض العامه كامراض الوبا وشبهه الالم هو ما لم يبلغ صاحبه الى الحمى الاسيلم هو العرق الذى بين الخنصر والبنصر اترن هو حوض الحمام

وقيل هي القصاري مملوه ما اوذيما هو الورم الرخو اورسطالوس هو الورم الصوآو
اكسيرين هو اسم جامع للسعاد والبلاغ والسفا اوغل في اللحم بمعنى امعن اثخنته
بمعنى اضعفته تقول اثخن الجرح اذا اثخنوا تقلق انهله المرض اى اضعفه
احمر قاني هو احمر الى السواد لشدة حمرته احمر ناصع هو الاحمر المشرق اسفيدباج
معناه لون ابيض لان الاسفيد ابيض وباج لحم اصطماخيقون معناه دواء المعده
اردهالج هي البلباط وهي الجريره اباذج سفنج البحر هو رغوة الحجامين وهي
الاشبه بالعجميه اجانه هي القصريه اسحاب هي المرتبات افسرج رب
اذلاع اللسان هو خروجه عن الفم وتعلقه اثزل امراكذا اى صنع امراكذا
ابتضاع اى قصد جبل ابيد اصلين هو اصل البسباس والكرفس انضج الشى
اذا انشب ولم يخرج الاهال هو مرق السكباج المروق وقيل انه لون يتخذ بزعفران
وخل فقط اربيناد اصل الخزين انبهر بمعنى انقطاع من ضيق النفس ومنه البهر
اسطقس هو اصل الشى الاسباب البادية
هي الاسباب التي من خارج المحدثة للامراض الاسباب السابقة
هي الاسباب المتحركة من داخل البدن اصيلا يقول بكرة واصيلا اى غدوة وعشيه
ابرسام الحسين هو انضمامهما او كانهما بصطامع الوجه ويكون ذلك من تشنج
يابس انعظ الرجل اذا انتشر ذكره للجماع انحلال الفرد هو تفرق الاتصال
مثل الجراحة والقطع والكسر او القرحه الازعاج ازعج اى اشتكا احتمل
الشى في صوفه اى استدخل اما في الدبر او في القبل اوراد البدن هي
العروق التي تخرج من الكبد التي لا تنبض اعسل الرجل هو ماخوذ من العسله
وهي الفراوه التي تخرج الى الغدد ارتبك الشى هو بمعنى احتبس واحتقن
ارجوان هو الصوف الاحمر انشوطه هي خيط مشى جرى في عقدة يقال له لاح حافه
بالعجميه اسحاون هي الجلدة التي تحيط بالخصا من خارج وتسمى الصفن ايضا
اروطروبدس هو صفاق تحت جلدة الخصا الخارجه يجمع ما فيها الاعتدال
المذكور في كتبهم هو اجتماع الحرارة والبروده والرطوبة واليبوسه في جسم من الاجسام على قدر
واحد من غير ان يزيد بعضها على بعض بشي البته اهتاج المرض بمعنى زاد الازكان
هو العلم زكيت الشى اى علمته ام الدم حركة البدن اناخ ساك ارتبك الشى
اى اختلط الاهتياج الخليان اهتاج المرض اذا اغلا الاستحالة هي تغيير
يقع في الشى والعنب واحده كالخمر يصير خلا والحصرم يصير عنبا وما اشبه ذلك والكون
استحالة الشى بكليته كالانثى يصير انسانا اذا اكل واغتدى به وكالخبز وما اشبه ذلك
انبعث الشى من اصله اذا انقطع اطريفل اسم يوناني ومعناه دواء المعجون
بالهليلجات ابليسيما احدى الحواس

حرف الباء

بسنوقه هي حرة خضرا وقيل ان البسنوقه زبر صغير وهو العوارب عندي
برام القدور الحجارة التي تعمل بمكة يطبخ فيها الطعام وغير ذلك باطية

٤ صفح

هي صحفه كبيرة بهضت المعدة اى ثقل ما عليها بهر اى ضاقت نفسه ومنه
البهر بواري حصر معموله من قصب واحد هاباري وباريا بركار بالراغبر المنقوطه
هو الطابط وقيل البرجار براز بفتح الباء هو الغائط بندق يصنع منه بنادقا اي تدور ها
برنجى البول هي مجاري البول من الكليتين الى المثانة وانما استعير اسمه من المراحض
المعلقه من الغرف معموله بالقواديس لان واحد القواديس يسمى بربخ بوليموس هو العسى
وتفسيره الجوع بحران اذا كانت المصارعه بين الطبيعه والمرض فان كانت الغلبة والقهر
للطبيعه وضعت ذلك المرض اما باسهال او بقى او بعرق او برعاف او بغير ذلك فكان بذلك
سلامة العليل من العطب وسمي ذلك بحرانا جيدا وان كانت الغلبه والقهر للمرض تلف
العليل بنات الليل هو الشرا بنات اللبن هو المطا الصابم وهي ايضا الدواره
بنات الاسطقسات هي الستة الضروريه العامه المشتركه للصحة والمرض
بنات الكبد هو العرق النابت من قعر الكبد بلغم ابيض هو الاستسقا اللحمى
بشتمازف هو لحم الصلب للخفيف بادزهر هو اسم عام لجميع الادويه السموميه
بتره اى قطعه بلحو اى انقطعوا بزرقه هو الدفع والازلاق واصله التوصيل بنادق
البساسوسون هي بنادق البزور بوريطون وهو دوا مركب يتخذ من القلقديس والمردا
سنج
يعقان بخل ويجعلان في كوز ويدفن الكوز في الزبل في الصيف اربعين يوما بطه هي
البركه نسميها نحن بشاشه هي الخفه والحركه بسيط البسيط هو غير المركب باسور
جمعه بواسير وهو ورم تدفعه الطبيعه الى كل موضع رطب نحو المقعده وافواه العين
والشفتين والانف والاذنين والفرج وراس الاحليل والناصور انما يكون في المقعده خاصة
وهذا الفرق بين الباسور والناصور وقد حد الباسور بانه انتفاخ افواه العروق
التي في المقعده حتى يجري منها الدم باه الباه هي لذه الجماع خاصة

حرف التاء

تبوغ هو الحركه الى القي وقيل هو القي بلا كلفة ترهل اى استرخا تشيط
اذا احترق الشى او هم تحرط السعر اذا انساقط تهبج الوجه هو انتفاخه تقدمة
المعرفه هو الاخبار بما يكون بالدليل تنطر الجلد بمعنى صار طريا ترفه بمعنى تنعم
ومنه قيل فلان في رفاهيه من العيش تقلص بمعنى نقبض تقصقص الاسنان
هو ترعرعها وتحركها تخلب الشى اذا انصب تراكمت بمعنى صارت شيا على شى
تثاب الرجل اذا فتح فاه من الكسل ترقوه الرجل هي الترقاه بعينها تراتب الترائب
هي عظام الصدر تبرعشى هو السرسام البارد تفرق الاتصال يقال لكل قرحه
وجراحه وكسر عظم تفرق اتصال ويقال له ايضا انحلال الفرد تفاقم الامر
اذا عظم وزاد تمطا تمدد تاريب اذا قيل على التاريب انما يراد على التخريب لا على
الاستقامة تجحب هو التقدير تكميد التكميد اسخان شى ووضعه على موضع الالم
تفشا اى ذهب وتهيا

حرف الثاء

ثرب هو ما انبسط على البطن من الشحم وهو المشح ثجير الشى هو ثقله الثنه بين السرة
والعانه وهو مراق البطن

حرف الجيم

جمره هو الجدري في بعض الكتب جردابل هو ما شوي على الجمر جام هو القدح جسا خشونة
الاجفان وغلظها جونة الدماغ هو بطن الدماغ جمارزبك جابر هي شطايا من خشب
رقيق او قصب يشد بها الكسر الحادث في الساق او في الزراع جرادف جهار اربعه وريك
اربعة بالفارسيه وهي العروق التي في الشفه التي تعصب لعلل اللثات جرادف
هو جبن يعمل بعصر واحد ها جرداقه جحوظ العين نتوه جناجن هي اطراف الاضلاع
جوهر يريد به الاطباء الاجسام كلها المحسوسه كالحديد والخشب والحجارة والارض
والما وزيد وعمرو يراد به ايضا قوا الاشيا وطبايعها مثل حرارة الفلفل والزنجبيل وبرد الافيون
والخشخاش وما اشبه ذلك جوارشن اسم فارسي ومعناه الهاضم ه

حرف الحاء

حرارة غريزيه هي حرارة الانسان
الاصليه التي بها بقاء حياته وبدوام صحته حرارة غريبه هي الحرارة التي تولد
الامراض كالحمى والاعيا والصداع والبرسام وشبهها من الامراض حصف هي
بثور صغار تتولد في بدن الانسان في زمن الحر من العرق حبن ابيض هو المدا اللحمي
حبن رطب هو المدا الزقي حبن يابس هو المدا الطبلي حزاز هي الابريه حب
القرع هو الدود العريض المتولد في المعا القولون يشبه حب القرع في الصفه ه
حنجره هي قصبة الريه حدقه هي البقيه التي في الطبقة العنبيه حدبة
الكبد هي اعلاه حقنه هي ادوية تطبخ وياخذ ماها فتجمع في زق في طرفه انبوب يزرق
في المقعده حبل الذراع هو العرق الذي على الزند الاعلى حالبان هما مجريا البول
بين الكلى والمثانه حشنشا هي العروق التي خلف الاذنين التي تقطع في علل العين
حجم الشي قدره حمبون هو جنس من رغوة الحجامين حمالق هي اجفان العين
خشنبرم هو موضع الزنابير حشرج هو الزق لكما حجل اذ اوثب على رجل واحده
يحجل يثب حمر هو ضرب من العصافير حسمت المادة اي قطعتها حسيف
الشي مرة الاعلى حار بالقوه يراد به مثل حرارة الفلفل والناعند سب وما اشبه ذلك
حار بالفعل هو ما كان لمسه حارا حار بالاضافه قد يكون من الادويه والاغذيه
جواز على الانفراد فاذا اضيف الى ما هو احر منها كانت باضافتها بارده مثل ان يضيف
الفلفل وهو حار الى النار فتقول حينيذ ان الفلفل بارد من طريق الاضافه الى النار لان
الفلفل لا يحرق حرق النار وكذلك ان اضيف العسل الى الفلفل على ان العسل حار
قلت فيه حينيذ بارد وكذلك تقول في السكر اذا اضفته الى العسل انه بارد وهما
جميعا حاران وهكذا يجتنى جميع الاضافات ه

حرف الخاء

خشكناج خشك معناه يابس ناج خبز بالفارسيه خيش
وجمعه خيوش هي منازل الثلج عندنا المعمولة من المشاقه غلاظ وينسج الى الخفه
خبز رومي هو الكعك خطبه هو لون يصنع للمريض من الحبوب خرف
الشونيز هو سنف الشونيز خشم هو تعطل الشم خلفه الاسهال المتواتر شي
بعد شي خرم بمعنى خلط خفاش هو حيوان يطير بالليل لا ريش له يسمى الوطواط

ويسمى عندنا

ويسمى عندنا بالحميه المرجعل خراق الصدر هو الحجاب المعروف بديافرغما
خنازير هي لحم غددي فيه حسا يتولد في العنق وتحت الاذنين خدر العضو
اي ذهب حسه خمار الخمار حاد يعرض لشارب الشراب نسبيه تحت الثمل خراطة
جرادة الامعا

حرف الدال

دستور هو
القانون دغدغه هو القلق الذي يحسه الانسان اذا مس تحت ابطه وياخذ منه
الضحك دسبخ هو بيد الهراس دستجه هي القنينه واصله بالفارسيه دستيه
دكسبينه هي الفياشه الكبيره دوالي هي عروق غلاظ ملتويه في الساق ه
دورا الاضراس خياطتها مع عظم الضرس في اخره داحس هو ورم في اصل
الظفر وربما نتا منه الظفر وربما نتا منه اللحم دوغباج بالفارسيه هو لون من الطعام
يتخذ بمخيض البقر دوره هي السباقه المستطيله الرقيقه التي تتخذ من المراهم وتدس
في الباسور دكنداان هي الانا في دمعه هي ذهاب لحمة الماق الاكبر مما في العين
دا البيضه هو الصداع المشتمل على جملة الراس دارعسه هي عين الركبه دسلير
هو رعا من نحاس او فضه او حديد دردي الخل والخمر هو العكار وان كان في الزيت
سمي نقلا ديابيطا هو استطلاق البول وهي علة تتولد من حرارة الكلا ديافرغما
هو حجاب الصدر الذي يفصل بينه وبين المعدة وغيرها مما هو اسفل درز هو ان
يكون لكل واحد من العظمين زوايد نابته وشبه بالشعب فيدخل كل زايده من كل واحد
منهما في الشعب من الاخر على التساوي دبيد هو اسم فارسي ومعناه المعجون ه

حرف الذال

ذرب البول هو سرعة
خروجه وقيل فساد امره وهي العله المسمى سطاس ويقال دياسطابلاسين ه
ذفر بمعنى نتن ذبول الذبول في الاجسام هو السل ذات الجنب هو ورم
يحدث في الجنب في العضل واللحم خاصة وهذا الفرق بينه وبين الشوصه لان
الشوصه في الحجاب

حرف الراء

رباطات
هي جسم عصبي لا حس لها ولا حركة ومنبتها من العظام لا من الدماغ رحى هي عين
الركبه راس الذباب هو نتو الطبقة العنبيه رسبالي معناه حار رطو
ريقي هي صناعة البلاغه رمص العين هو الرطوبة اللزجه البيضا التي تصير في
الاماق ولا سيما في الرمد اذا نضج رخو تقول رجل رخو اي ضعيف لين ركا
هو الكزاز ربو ضيق النفس رحا هي علة تعرض للمراة تخال معها انها حامل رق هي سلحفاة
بحريه وقيل شبه التمساح رفايد هي خرق يثنى على اربع طاقات او اكثر يوضع على الجراحات
او كسر العظام او على نزف الدم من عرق رويدا رويدا قليلا قليلا اي مهلا مهلا
ربه الربه الموضوعة في علل الراس هي بثور يخرج منها شي يشبه الرب لان الربه ماخوذ
من الرب رض الرض هو اقوى قليلا من الوثي رياح الافرسه هي رياح الحدبه

حرف الزاي

زحير سحج في المعا ومن اللغه تقطيع
في النفس يسمى دما زكام هو انحدار الفضل الى المنخرين وكذلك يقال للجرح الذي

الذى تسيل منه المواد الدائمة زكام زيق الركبه هو ما حول الركبه نقرة المفصل وجمعه زيقات زبن يقال للقدر الذي يجعل فيها المعاجين وجمعها ازبان زيرباجه معناه لون اصفر وقيل هو لون معمول بالزبيب والسكر وقيل ان معناه لون اسم الكمون بالفارسية زيره زلابيه هي الاسفنج وقيل هو من الحلوا يصنع من عجين ويقلى ويلقى في العسل زلق الامعا هو خروج ما يوكل ويشرب بسرعه ولم يتغير زعاره هي شراسه الاخلاق زرنبخ هو اسم بالفارسيه وهو بالعربيه الفلفل

حرف الطاء

طباهجات هي القلايا التى تطبخ من المرق والتى تقلى حتى تجف طنجير هو قدر نحاس مدوره طفر الدم هو وثبه وانبعاثه بقوة ومنه طفر الرجل اى وثب طارى اذا قيل المرض الطاري انما يريد ما يطرا على البدن من خارج من الامراض مثل حر الشمس وبرد الهوا والجراحات وما اشبه ذلك طفا ارتفع طرش هو الصمم في الاذن طبيعه الطبيعه التى تاتى في الكتب انما يعنون بها الاطبا هذه القوة المدبرة التى تدبر بدن الانسان التى بها يكون هضم الطعام في المعده وخروج ما يخرج من البدن من الثفل والبول والعرق وهي التى تقسم الدم في العروق وتصيره حولا في جميع البدن وهي التى تنضج الامراض وتشفى الاسقام وتدوم حفظ الابدان على صحتها ويقال ايضا الطبيعه للبراز الذى يبرزه الانسان على استعارة لا على الحقيقه

حرف الظاء

ظير هي دايه الصبى وهي المرضعه ظلف وجمعه اظلاف وهي الاخفاف التى تقلع من الاكارع من الضان والمعز وغيرها ظرف هو كل ما حمل شيا في جوفه واحاط به من نواحيه

حرف الكاف

كمنه هو قيح يجتمع في العين كثير الارجل هو لحم نابت في المنخرين خارج عن الطبيعة وقيل الباسور كلب كلب اى كلب مسعور كيس المرارة هو الوعا وهو الظرف الملاصق بالكبد كردناك معناه مشوي على النار وقيل ان معنى الكردناك بالفارسيه المدور كيموس وجمعه كيامس وهي الاخلاط الاربعه المرتين والبلغم والدم وقال جالينوس الكيموس هو الكيفيه المذكورة ويدركه بالمذاق كماد هو ان تضع الادويه على الموضع العليل وترفعه باليد حينا بعد حين وقيل ان تضع اليد ولا ترفع غير مرة كرباسه هي صحفه كيس المرارة هو نعت رحمها كماش هو الحق والكيس كد ابي جد وتعب كمنته اى رفعته ورمته كراسي النحل هي الجام كز هو الشديد غير الظريف كرابيس هي المراحيض كيلوس قال جالينوس الكيلوس هي الرطوبه التى في الحيوان وفي النبات قد خالطها اليبس فغلظت بعض العصارة مثل ما الشعير اذا طبخ وغلظ وسمي كيلوس كيفيه هي التى يشار بها الى الالوان والطعوم والحرارة والبروده والرطوبه واليبوسه وحركات الاجسام فهذه كلها تسمى كيفيات يحملها الاجسام ويشار الى تلك الاجسام ايضا بالكميه كون هو ان يستحيل الشي كليته حتى يصير شيا اخر كالمني الذى يبعد انه الانسان فيصير انسانا وقد كان منيا والاستحالة هو انقلاب ما من غير ان يفسد ذلك الشي كالحصرم يصير عنبا والخمر يصير خلا كمرة الانسان هي راس الاحليل

حرف اللام

لحا الشي هو قشره لبق في المعده اى لحج فيها لحت بمعنى التصقت لذع الدواء بالدال المنقوطه والعين غير منقوطه اذا احس الانسان بحدته وحرارته وحرافته لدغ العقرب بالدال غير المنقوطه والعين المنقوطة وهي اللسعه يقول لسعه العقرب ولدغه لون هو شي يعمل من ما الجبن وهو ان يطبخ وتنزع رغوته ويلقى في المقادير ويعمل كالجبن وهو حلو وسم يوكل بالعسل اذا كان رطبا ويجب ويابس ويانف طعم غير طعم الجبن لذوع اللذوع هو لبن حامض يشبه الذائب لث غير مغسول يريد اى لم يدخله صناعه الغسل فيستعمل كما هو لهازيم اللهازم بمعنى اللحيين اسفل الحلق وقيل هو حول الفكين من الاذن الى الاذن لزاق اللزاق هو الصاق عظمين على خط مستقيم بمنزلة تركيب زندى الساعد وقصبتى الساق لطيه اذا قالوا الهية الشي انما يريد استلهام الشي لهاكان لون خلوقي احمر زعفراني لخلخه لخلخته بها حركته وضربته

حرف الميم

مسله هي الابره وجمعها مسال مشاقه هي اسقاط الكتان ماساريقا هي العروق المتوسطه بين المعده والكبد مبل هو المرود مرابض هي العروق الاول التى في الكبد مسام البدن هي الثقب الصغار التى في الجلد الذى يرشح منها العرق ويخرج البخار ماريسيقون هو الدبول وهو السل موسرج ما الطبقه العنبيه اذا انخرقت القرنيه وهذ الحدق اذا كان صغيرا فهو موسرج واذا كان كبيرا فهو مسمار ملعقه هو فم المعدة مالاغماطا هي الاضمده الملينه مسامير هي الثاليل المنكوسه وقيل هي الصلابات المتحجره التى من جنس الثاليل وقال حنين هي الاورام بمعنى الداحس محاد هو ما احتمل النار من الجسم وغيره مغص المغص وجع يعرض في المعا مرس الشي امرسه اذا عركته باليد مرخت البدن بالدهن اذا مسحته عليه وعركته مقدار الشي هو مساحته وهو نوع من انواع الكميه مري هو مسلك الطعام الى المعدة منهج هو الطريق مدعك هو المهراس مدلك هو يد الصلايا معلاق هو الوطف الذى يرمى به العصر مترهه هو مجلس مصنف كالمجمه السفلانيه في النواشي مراق البطن هي العضلات الممتده عليه مغيض الشي عوده ومستقره مهلوس اى مهزول او مسلول ومنه الهلس والهلاس وهو السل مصابه الاخلاط اى عصاله وهي الماسه التى تتميز في الكبد وتمر الى الكلا فاذا اخرجت من البدن سميت بولا مزور اللون المزور انما يراد به لون بلا لحم يكون من بقل او غيره محفه محمل يحمل فيه المرضى مغسوله مصوله اى ما اخذ لبابها على الماعن الاحجار المعدنيه وهو ان يوخذ الحجر فيسحق ويحرك في الما حتى يصير اللطيف على وجه الما فيوخذ حينا بعد حين ثم يرمى بالثفل الراسب وينشف ذلك الما جمع على الما ورفع فيسمى مصول مغسول محض هو الخالص محجمة النار هي محجمه من نحاس او زجاج او حديد او جسم في جنبها ثقبه صغيرة فاذا اردت وضعها على العضو سددت تلك الثقبه وجعلت في اسفل المحجمه فتيلا موقودا بالنار من خرقة او مشاقة او برم تضعها على العضو والفتيلة موقده فانها تنطفي وتحدث

المحجمه لحمر العضو والجلد فاذا اقضيت ما تريد من العلاج فحب سب المحجمه فانها تنحل
عن العضو على المقام ان شا الله **مستحصف** اى ضيق المقام **مكتنز**
مجتمع الاجزا **مسناد** المسبار هو المشبه بالمرود من نحاس او غيره يقاس به عمق الجرح
عن عظم يكون فيه او غيره اى جوهره كله مملوز صلب **متكاثف** هو المستحصف
مرابض الركبه هو منشاها **مخاس** هو المهراس **مرهم** اصله فارسى ٥
واعرب وانما كان مرلم ومعناه دوا يداوى به الجرح **ميبه** هو شراب سفرجل مطبوخ
بخمر **متخع** هو خمر مطبوخ وهو الرب وسمه الخمر وكع هو فهو مركب من خمر ومطبوخ وهو
فارسى **مضض** هو الوجع اليسير **مدوف** ولا يقال مداف وهو من قولك قد دف
الشى بغيره اذا وفه

حرف النون

نهشة الحية
اى عضته بجميع اسنانها ونهسه بالسين اى غير منقوطة اى عضته بطرف اسنانها القد امية
عضا خفيفا **نطلت الرجل** اى صبيت عليه الدهن او الما المطبوخ فيه الادويه
نمكسود بلاما بعد النون وبالسين غير المنقوطة وبالذال منقوطه هو اللحم المملح
لان نمك بالفارسيه ملح وسود هو السحق فكان هذا اللحم قد سحق بالملح اى عرك
به والفرق بينه وبين القديد هو ان المكسود يستعمل فى اللبس صحيحا او مقسوما بنصفين
كما فى اللحم الطرى ولا يقطع كما يقطع القديد **نبرباجه** معناه لون برمان **نزله**
يقال للعله نزله اذا انحدرت الفضله الى الفم فان انحدرت الى المنخرين قيل لها زكام
ناصور وجمعه نواصير والناصور ورم يتولد فى المقعده خاصة وينفتح ويجرى
منه الدم والقيح دايما وتولده عن ارواح باطنه وقيل هو الورم المتولد فى اما فى العين
خاصة **ندره** وقع كذا فى الندره والنادر اى فى الغب من الزمان لشى كثير منه
العجب **نقرس** النقرس هو الاوجاع المتولده فى مفاصل الرجل خاصة **نفر**
الرحم هى افواه العروق الضوارب وغير الضوارب التى تجلب الدم الى الرحم
نيمبرشت قيل انه البيض الذى ياتى اذا طبخ احدها بحسا وهو الذى يطبخ فى
الما مقعوصا حتى يسخن ويهم ان ينعقد وقيل نيمبرشت اى نصف طبخه لان نيم
بالفارسيه نصف وبرشت طبخه فكانه قال طبخ نصف طبخه **نخاع** هو المخ الذى فى
جوف فقار الصلب **نموذج** هو ذوق الشى **نخيرها** هو صوت حلقها **نخارات**
الراس هو سوو هنا والشوون الخياطة التى بين العظام التى تجمع بعضها الى بعض ٥
نهوضها نجا حتها **ناهض المعز** هى القريبة من الولاده والنشو ٥

حرف الصاد

صافن هو العرق الذى
فى باطن الساق واكثرها يفصد فى باطن الرجل فوق الابهام **صنان** هو نتن الابطين
صدر العرق بمعنى برزه خارجا واظهره **صولة المرض** هو من صال
يصول اى ياتى بقوة وعنف **صفن** كذا

حرف العين

عنبه هو ورم يعرض فى اللهاه يشبه حبة العنب فى تورمها ٥
عرق النسا هو العرق الذى فى ظاهر الساق وانما نقول نسا فقط ٥

عروق شعرية هى العروق الرقاق المنبوثه فى اللحم الذى لا يرى مخارجه منه لحمر
خاصى الممتزجه **عروق نوابض** هى التى تخرج من القلب واذا قيل عروق على الاطلاق
انما يراد به عروق القلب خاصة واذا قيل اورداه انما يراد بها عروق الكبد خاصة ٥
عروق سواكن هى التى تخرج من الكبد خاصة **علق الدم** هو الدم الجامد
قبل ان يجف **عمود** تعرف به اللهاه **عصعص** هو عجز الذنب وهو اخر عظام الصلب
ويسمى العجب الذنيبه تصغير ذنب وهو معروف **عجمه** اى مضغه ولاكه **عصوط**
هو الذى ينسلخ بالليل دون رايه عند الجماع وفى النوم المستغرق **عضابه** هى
حبس صغير تعرفه تحت خشن اللحيه **عميق** هو العرق النابت من حدبة الكبد **غطم**
زورقى هو الملاصق للكعب من قدام **عقيم** العقيم من الرجال والعقيمه من النسا
التى لا يكون لها اولاد **عرض** الاعراض كثيرة كالالوان فى الاجسام ومثل البياض والسواد
والخضره والحمرة والطعوم والارايح والحرارة والبروده والرطوبه واليبوسه والحركات
التى فى الاجسام فهذه كلها يقال لها اعراض وهى كثيرة وكذلك الامراض فى الاجسام وبالجملة
يقال لكل ما فارق الجسم وبقى بحاله لم يتغير عرض **عريكه** تقول لين العريكه اى اسلس
عضل العضل هو اطراف العصب ينقسم الى كل جهه وهى مركبه من لحم وعصب ٥
عجه لون معمول من بيض وعسل وزيت **علل سابقه** هى العلل المتقدمة **علل**
باديه هى الطاريه على خارج البدن **عفج** وجمعه اعفاج هى المعا **تجحر منه** التحجر
اذا صار الموضع من اجسام الجند وبين اورجوهم وارمة ناسه يقال له قد تحجر وجهه

حرف الغين

غرب هو باسور يعرض فى الماق
الاكبر من العين **غرس** وجمعه اغراس هو الاسهال الذى يخرج منه الامعا فيخرج
منه شبيه بالقشور وفى اللغه الغرس واحد الاغراس وهى جلدة رقيقة تخرج على الولد
اذا خرج من بطن امه **غور الفرج** هو رب الحصرم **غشى** بمعنى ادخل **غثى**
هو تقلب المعده للقى والتهوع بعده ثم ياتى القى **غريزه** الغريزة الشى الطبيعى
غمرة وجمعها غمر هو ما يلطخ به الوجه خاصة من الاطليه والادويه **غرغره** هو من
اللغة غرغرته بالسكين اذا طعنته به وحركته **غشى** هو بالقول المطلق ضعف القلب
فان افرط هذا الضعف انحل الروح الحيوانى ومات الانسان **غرقى البيض** او
القصب هو من السمه اللباس الرقيق الذى على الرطوبه وتحت القشرة من القصب
الشى الابيض الذى بين العقد

حرف الفا

فم الرحم هو الفم الداخل الذى عنده ينتهى الرحم ومنه يبتدى رقبة الرحم واما طرف
رقبه الرحم المتصل بفرج المراة فانما يجب ان يسمى فم رقبة الرحم **فنطاسيا**
هى القوة القابله التى فى مقدم الدماغ التى تسل عن البصر والسمع والرايحه وقيل ان
الفنطاسيا هى الحس الروحانى المعروف بالمصور البصرى هذا معنى قول الاسرايلى
فيها **فرانيس** هو الحجاب المعروف بذا بادرعما وانما سمى فرانيس لانهم كانوا يرون انه اذا
عرض فيه عرض من ورم او حرارة اختلط لذلك الرجل وهاج به الهذيان فظنوا انه

موضع الذهن فاناجالينوس فرزجه هي بلوطه وتسمى دساسه واصلها فرزجه بالفا
وعرب وهو اسم فارسي فؤاد قيل هو فم المعده فلاو فرداه هو لحم نابت تحت
الاذن فرازيد هي الامراض الرقاق جدا فقار الظهر هي حرز الظهر فنشه
يعني برده فرانطس البقر يعني شفاهها فج هو الذي لم ينضج وهو النى فزر الفزر
انقطاع في العصب قال حنين الفزر هو قطع العرق غير الضارب خاصة فهوس اصله
بالفارسيه المنحوس وعرب ومعنا اصله بالفارسيه حسا خمس مرات فيج هو راجل يمضي بالكتب
من بلد الى بلد وجمعه فيوج

حرف القاف

قاثاطير هي الالة التي يبول بها من احتبس بوله وهو اسم يوناني قوار برشاميه
وفرعونيه انما يراد بها الزجاج الابيض العتيق قوبا هي قروح تعرض في سطح البدن
والراس فيها خشونة وتسمى بالعجميه اسطرس فلغموني كذا ذكره الرازي في باب
القاف وقال فيه الورم الدموي وفي جمله البروانه ورم يحدث من الدم الجيد المعتدل
قرحة مصريه هي القلاع الاسود وهو مما يعرض لاهل مصر كثير وهي بثور في الفم
قروح العين اذا كان الرجل لا ينظر من كثرة البكا والبره قرانيطس هو الحجاب
المسمى بقشرة العقل قطن هذا الموضع العريض من الشيخ وهو ما بين الوركين من اللغه
وقال الرازي هو الموضع الذي يقع عليها حجره السراويل مما يلي الصلب قاريطوبادي
هو الصفاق الممتد على البطن قص هو المكان المعروره فيه الشراسيف وهي اطراف الاضلاع
في وسط الصدر قنقله هي وسيعه في اعلا الاسطوخودس الذي فيها النوار وكذلك
يقال للذي في الشيطرج والفوذنجات وغيرها قملة النسر هي دويبه صغيره سعر
للسعتها الجسد تعبيرا صحا ويقال لها بالفارسيه سلوسا قيفال هو العرق الذي
يسموه العامة عرق الراس وموضعه من الذراع الجهة التي للخارج والعرق الباسليق من الذراع
الى داخل والاكحل في الوسط قرعة القطير هو البطن الذي يقطر فيه الماورد يصنع
من تراب ويرجح وقد يصنع من زجاج وتسمى راسه انبيق قيله هي الادره قلاع
بثور في الفم قطوب هو العبوس ومنه تقطب الرجل اي عبس قوسوس هي
الحمى المحرقه قيظ هو الصيف قحل هو الحار وقيل اليابس قنط اي سحق قماح هي الجرس
من الثمر

حرف السين

سنبوسك هي الكلار عندنا سهك هو المنتن سلافة اللبن هي ماؤه وقيل لبنه
سلافة العنب هي المائيه التي تجري من العنب قبل ان يعتصر وقيل هو الصفا
بعينه سقروتا هو اسفنه ساف على ساف كما يقال طاق على طاق سج هو
ان يلاقا الجلد الانسان فيعرض فيها تقشر وسلخ وكذلك سج الامعا هو من هذا النوع
من السلخ سعفه يقال لها بالعجميه سافر وقيل بثور صغار تكون في الراس وتكون
رطبه كالعسل سناسن هي حروف فقار الظهر العليا سلعه ورم شحمي يعرض في
بعض الجسد يكون كالجوزه ويعظم كالبطيخه سمسمانيه هي العظام الصغار التي
حشي بها خلل المفاصل سلاميات هي العظام التي فيها الاصابع مركبه التي ما بين

موم

كذا

عقدة وعقدة سقيروس هو الورم الصلب سنداى اسم الماء الاعور وهو
معا قيل له اعور لانه ليس له الا فم واحد منه يدخل الثفل ومنه يخرج سوفسطائيون
معناه المتحكمون بالاباطيل سوبوحس معناه المضطرب سلاق العين
هي حمرة في الاجفان مع غلظ وخشونه سدر معناه تحير سطها بمعنى حركها
سرقين هو زبل الدواب سبار هو المقياس سبرت الشي اسبره اي اقيسه
سوبق الشي هو دقيقه

حرف الشين

شكل الشي
هو صورته الواقعه تحت الحس وهو نوع من انواع الكيفية شرسام هو الورم الذي يحدث
في الدماغ اما حارا واما باردا وقيل الشرسام لا يكون الا من الحار وهو الاختلاط العارض مع الحمى
عند ما يحدث في الدماغ ورم شبكره هي الا تبصر الانسان من قرب الليل شرناق
هي شحمة منسجنه في جفن العين الاعلى ويشق عليها وتخرج شيافات هي الدساسات
التي تستعمل في اسفل لاعتقال الطبيعه ومعناه في اللغة شيافة الشي اصله يشبه بعرق نبات
في الارض شراب ريحاني اي طيب الرائحه شراب كثير المزاج يريد بالمزاج الما
وكذلك ان قال قليل المزاج شهاورا هو الشرط بالحديد شك معناه خاط وانفذ
شرج الشي هو طريقه ومنه شرج الانسان اذا اعنى به الدبر شهوة كلبيه صاحب
الشهوه الكلبيه هو الذي النهم الجزور الذي لا يشبع شراسيف عظام الاضلاع القصار
شاهفير هو التين الصغير الفج شوابيب المرارة الصفرا اختلاطها مع غيرها
شهرباذان هو اسم رجل تنسب الجوارش اليه شوصه هو الورم في الحجاب المفاصل
للامعا خاصة شاله رفعه

حرف الهاء

هازبا قيل هو حوت يكون مقداره من شبر الى فتر وقيل هو الحوت النهري الصغير
هاون هو المهراس هيضه هي حركة المرة الصفرا بالقي وقيل هي القي والاسهال
معا هلس وهلاس هو السل والدبول هش الرجل الى امركذا اذا تحرك اليه
بسرعة وشهوة هيله الهيله هو استفهام عن شي هل هو كما تقول هل من كذا او كذا
هيك الهيك اقوى من المرض

حرف الواو

ورشكين هو طبايع بنفسجيه اللون تعرض في سطح البدن ويقال لها باوردات وهو
نوع من الشرا وردينج قيل انه انتفاخ في العين والجفن حتى يصير كانه ورده والورد
عندي لحم احمر ينبت في داخل جفن العين الاعلى حتى يلتصق بالملتحم فان كثر انقلب الجفن
الى خارج ورايته يشبه الورد لحم احمر ينبت بعضه على بعض وتين هو العرق النابت
في حدبة الكبد وبروا وتار هي اطراف العضل حيث تغير اللحم ويبقى العصب
فقط وريد واوراد هي العروق التي لا تنبض وتخرج من الكبد وحم الوحم
العارض للنسا الحبالى هو شهوة اكل الطين والطفل والفحم وقر هو الصمم المستحكم
والج اي من داخل يأتي هاتين اللفظتين معا من خارج ومن داخل يريد من خارج البدن
ومن داخل وجز الابر اي وجع غرزها والمها وثي توجع العصب عن ضربه
وصب هو المرض

حرف الياء

ينج

أى يموج ويخلط يحجل الرجل يعنى يمشى على رجل واحدة بالتقافز يسل اى يخرج
يضرب حتى يستوى اى يخلط بعضه ببعض ينبوع الشى مواصله المنبعث منه

الباب الثالث فى بدل

الادوية بعضها من بعض اذا اعدمت على حروف المعجم اسارون بدل له وزنه
ونصف من الوج وسدس وزنه من الحماما افيون بدل له بزر البنج او قشر عروق السروح
او عصارته او قشر عرق البنج اى ذلك امكن اذخر بدل له فوطانا اقاقيا بدل له اذا عدم
وزنه رامك وقال اخر بدل له وزنه من الصندل ووزنه من العدس المقشر افسنتين
بدل له شيح ارمنى وقال اخر بدل له اللوز المر وهو ايضا بدل من اللوز وقال بناد وق
بدل له وزنه ونصف وزنه جعده وقال غيره بدل له وزنه اسارون ونصف وزنه
هليلج اسود وقال اسحاق بدل وزن درهم افسنتين وزن درهم ونصف كشوثا
افتيمون بدل له حاشا انيسون بدل له كراويا ابوبخ بدل له وزنه ترمس حر
وثلث وزنه قنبيل اغاريقون بدل له فرسون وقال غيره بدل له تربد وثلث
وزنه افتيمون وغير وزنه خربق ابيض وقال بولس ان له قوة قريبة من قوة شحم
الحنظل اسقولوقندريون بدل له كمادريوس انجدان بدل له شبث
اسقنقور بدل له خصا الثعلب وبدل خصا الثعلب اسقنقور ابهل بدل له
وزنه سليخه ومثله ايضا جوز السرو وقيل بدل له ورق الارز اكليل الملك بدل له
وزنه بابونج ونصف وزنه ورق شجر التين املج بدل له بليلج اصطرك بدل له
وزنه جند بيدستر اشج بدل له وشج كوابر النحل وقيل بدل له خردل ابيض اثمد
بدل له وزنه توتيا ووزنه لولو غير مثقوب اسرنج بدل له مرداسنج اسفيداج
بدل له وزنه من خبث الرصاص اقليميا الذهب بدل لها اقليميا الفضه الا ان نفعها
اقل من نفع اقليميا الذهب اقاوينا بدل له قشور الرمان وفروا سمو وعظام النزلان
فان هذه الثلاثه اذا اجتمعت وفعلت ما يفعل بادنا وبنا وذب عن خاصته اثل
بدل له شجر الطرفا

حرف البا

بلاذر بدل له خمس مرات
بندق وربع وزنه دهن بلسان وسدس وزنه نفط ابيض وقال بعض اطبا
بلدنا ان اكل الجوز الكثير يقوم مقام البلاذر وكذلك دهن الجوز يقوم مقامه بزر
قطونا بدل له حب السفرجل او بزر البقله الحمقا بنج بدل له افيون بورق
بدل له وزنه ملح الجبلى ونصف وزنه من الملح بوذريج بدل له وزنه من البهمن
بنفسج بدل له وزنه اصل السوس وقيل بدل له حشيشة لسان الثور بزرقطونا
بدل له بزر الخيار وبدل الخبازى بزرقطونا بارزد بدل له سكبينج وقيل بدل له صمغ الجوشير
وهو بدل من الجاوشير بهمن ابيض بدل له مثل وزنه زرساوند باذروج بدل له
املج برباريس بدل له وزنه من بزر الورد وثلثى وزنه صندل بسبند بدل له
سان برشياوشان داروا وهو عصا الراعى بدل له عنب الثعلب بلل هو عقير
هندى وبدل له شجيره وتسمى عندنا شبوقه وقد قيل انه نفسه والله تعالى اعلم

حرف التا

حرف التاء

تربد بدل له قشر عرق التوت
تاغندست بدل له حب الراس تانوثات بدل له اذا اعدم شي منها وزنه ثلاث
مرات من الابرسا وثلثى وزنه من المقل المسمى اللوز تمر هندى بدل له فى احدار الصفرا
وحدة الدم الاجاص الذى فيه حموضه توتيا زعم دياسقوريدوس ان مما يقوم مقام
التوتيا اذا اعدمت ان يوخذ من ورق الاس مع زهره وثمرة عصافها مواوى ومن اطراف الزيتون
البرى فيصير فى قدر من طين ويلزق على الفقد ويغطا فيه ثقب كثيره ويصير فى اتون
الفخار ويبيت فيه ليلة ثم يخرج ويوما يوخذ فيه ويغسل كما تغسل الاحجار ويستعمل
فى بدل التوتيا فانه يقوم مقامها وقيل بدل التوتيا وزنه من الشاذنه ونصف
وزنه توبال النحاس

حرف الثاء

ثفا وهو
الحرف بدل له ثلثى وزنه خردل ثوم برى بدل له مره ونصف ثوم بستانى

حرف الجيم

جاوشير بدل له لبن شجرة التوت
او ورقه جندبيدستر بدل له الحروت وهو بدل من الحروت جنطيانا
بدل له اسارون جعده بدل لها مثل وزنها من قشور عيدان الرمان الرطب ونصف
وزنها من قشور عيدان السليخه جوز شجرة القطران بدل له اللادن
جفت البلوط بدل له وزنه من الاس ونصف وزنه قشور رمان ونصف وزنه
ورد باقاعه

حرف الحاء

حب سفرجل
بدل له بزرقطونا حب الراس بدل له عاقرقرحا وقد قيل بدل له فلفل اسود
حب النيل بدل له وزن نصفه شحم حنظل حنظل بدل له قثا الحمار الا انه يوخذ
اكثر من ثلث وزنات بوزن شحم الحنظل وقال بولس ان الاغاريقون له قوة قريبة
من شحم الحنظل الا ان فعله ابطى وقال جالينوس ان بدل الحنظل حب الخروع
حب الخروع وقد قيل ان اخذ اصل البسبايج يابسا وسحق وذر على شراب
العسل كان فعله فعل الحنظل وقيل ان اخذ من الزراوند الطويل وزن درهم
ونصف مع شراب العسل اخلف كما يخلف الحنظل وقام مقامه حى العالم
بدل له من عصارة ورق الخس او ما به او ما عنب الثعلب حاشى بدل له باسوامى
الصعتر الجبلى وقيل بدل له افتيمون اقريطى حماما بدل له وزنه كمون ابيض ووج
وقال غيره بدل وزن درهم حماما زنة درهم اقارون وان شئت اسارون وان شئت
اعواد قرنفل حلتيت بدل وزن درهم من الحلتيت المنتن وزنة درهم ونصف
سكبينج وبدل وزنه درهم من حلتيت طيب وزنة درهم من الحروت ونصف درهم صمغ
السذاب حضض قال دياسقوريدس ان قوما يستخرجون عصارة
القنطوريون ويستعملونها مكان الحضض وقيل ان السماق اذا طبخ فى الماء الى ان يصير
طبخه مثل العسل فى الثخن استعمل فيما يستعمل فيه الحضض وكذلك يفعل ثمرة
السماق ما يفعله الورق سوا حب بلسان بدل له مرة ونصف من عود البلسان
حب الزلم بدل له شقاقل

حرف الخاء

خيارشنبر بدله مثل وزنه ترنجبين ونصف وزنه زبيبا منزوع العجم وقال
اسحاق بدله سكر سليماني خطمي بدله اصل البردى وبدل صمغ الخطمي مثل وزنه
صمغ عربي وثلثي وزنه طباشير خصي الثعلب بدله ورق الجرجير وقال اخر
بدله وزنه شقاقل خبث الرصاص بدله الزفت الذي يقلع من السفن
خردل بدله وزنه بزر سلجم وقال بولس بدله بزر الجرف خردل ابيض
بدله وزنه اشج خربق اسود بدله اصل الانجره يابس وقيل بدله نصف
وزنه مازريون وثلثي وزنه اغاريقون وقال غيره بدله مثل وزنه شيطرج هندى
وان شيت مثل وزنه مرو نصف خربق ابيض خربق ابيض بدله وزنه تربد
ونصف وزنه اغاريقون وربع وزنات ونك زبيب منزوع العجم خولنجان
بدله وزنه دارصيني ونصف وزنه حب الانجره

حرف الدال

دار فلفل بدله زنجبيل وقيل بدله وزنه من الفلفل الابيض دارصيني
بدله قشر سليخه هذا قول جالينوس وقال غيره بدله درهم منه ودرهمين نجا به
وقال غيره بدله وزنه خولنجان دوقو بدله انيسون دارشيشعان
بدله ثمرة السوسن وقال غيره بدله زراوند واسارون ودرونج من كل واحد
مثل نصف وزنه درونج بدله وزنه زرنباد وثلثي وزنه قرنفل دهن
الورد يقوم مقامه دهن الجفرا وهي شجرة الكرم وقد ذكرنا صناعة هذه
الادهان في مقالة الادهان من هذا الكتاب دهن بنفسج بدله دهن النيلوفر
ودهن حب القرع دهن بلسان بدله درهم منه درهم ما الكافور وقد
ذكرت صناعة ما الكافور في مقالة تدبير العقاقير واحراقها وقال جالينوس بدل
دهن البلسان المر السايل وقال غيره بدله وزنه كاربا ونصف وزنه من النارجيل
وربع وزنه زيت عتيق در الجوهر بدله درهم منه وزن درهم ونصف صدف صافي
دلب بدله ورق الدلب اذا عدم ورق التين دهن النيلوفر بدله دهن بنفسج

حرف الذال

ذهب بدله في علل القلب
اللولو وقيل بدله درهم فضة وثلاث حبات كبريت مسحوقين

حرف الرا

راوند صيني بدله مرة ونصف
راوند شامي وقيل بدله خمس مرات من السنبل الهندى ووزنه ونصف ورد احمر
رازيانج عريض بدله انيسون رامك البلح بدله راملا العفص
راسن بدله اصل السوسن

حرف الزاي

زنجبيل
بدله فلفل ابيض ودار فلفل زوفا بدله درهم من الزوفا الرطب وزنه درهم
ونصف من المرزنجوش الرطب وقال يحيى في كتابه بدله سليخه زرنباذ
بدله مثل وزنه ونصف درونج وثلثي وزنه طرخشقوف زرنيخ احمر
بدله مرداسنج زرنب بدله سليخه وان شيت كتابه اي ذلك تهيا
زراوند مدحرج بدله مرة ونصف زراوند طويل زراوند

يقوم

طويل

طويل بدله خشب الكرم اليابس وقال غيره بدله زرنبا ذو نصف وزنه انزروت
زبد البحر بدله الشيبيا زبل الذيب بدله زبل الكلب زهرة النحاس
يقوم مقامه قشور النحاس زهرة الملح بدله الملح المحلول المعقود

حرف الطا

طلق بدله زبد القمر طرفا بدلها شجرة
الاثل طرابيث بدله عصارة الجلنار البرى طين مختوم بدله الطين الارميني
مغسول مصفى طاليسفر بدله وزنه كور ونصف وزنه اهليلج طباشير بدله
صندل اصفر

حرف الكاف

كندر بدله
قشور الكندر كفر اليهود بدله وزنه ونصف من علك الانباط كاورن بدله وزنه
ونصف من مرارة الثور كبر بدله وزنه ونصف من اصل السوس او اصل الطرفا
كهربا بدله سندروس كبريت اصفر مثل وزنه من الزرنيخ الاحمر كمون
كرماني بدله كمون ابيض كثيرا بدله وزنه من لب حب القرع والكثيرا اشبه
بالصمغ العربي لذلك جعل كل واحد منهما بدلا من صاحبه كاشم بري بدله
بزر الجزر والكمون الابيض كاشم بستاني وهو السساليوس بدله بزر السداب
اليابس كرمه بدلها الكرينه السود او تبدل بعضها ببعض كندس بدله خربق
اسود وان شيت نصف وزنه فلفل ونصف وزنه فودنج كمافيطوس بدله
نصف وزنه سساليوس وربع وزنه سليخه كمادريوس بدله مره ونصف
مرة ونصف من ورق الحنظل وقال غيره بدله اسقولوقندريون وهذا ايضا بدل
منه كزبرة البير بدله وزنه ورق البنفسج ووزنتين من اصل السوس
كاكنج بدله عنب الثعلب كشمش بدله الزبيب الرقيق الذي بلا نوا

حرف اللام

لب حب القرع بدله كثيرا
لولو غير مثقوب بدله مره ونصف صدف صافي لسان العصافير
بدله وزنه جوز ممقشر من قشوره ووزنتين من دردى الخمر ونصف وزنه بهمن
احمر لوز مر بدله افسنتين

حرف الميم

مصطكى بدله اذخر وقال اخر بدله وزنه من صمغ الصنوبر وثلثا وزنه
افسنتين وذكر دياسقوريدوس ان صمغ شجرة المصطكى وصمغ شجرة الحبة الخضرا
وصمغ الصنوبر وصمغ الارز وصمغ السرو وكل واحد من هذه يستعمل في كل ما
يستعمل فيه الاخر اذا عدم ملح هندى بدله ملح نفطي والنفطي بدل منه
وبالجملة تبدل الاملاح بعضها من بعض مرقشيثا بدله الحجر الذى يقدح
النار ميويزج بدله وزنه عاقرقرحا مر بدله قصب الذريره وقيل بدله
صمغ اللوز وقيل بدله القسط المر وقيل بدله دهن الاذخر ماميثا بدله
نصف وزنه عدس مقشر ماميران بدله العروق الصفر مسك
نصف وزنه جندبيدستر وان شيت بالسويه اغنا عنه وقام مقامه وقال
السوسي بدله عنبر موميا بدله وزن درهم ونصف من الزفت الرطب

فير

حرف النون

مسحقونيا بد له الشجيره التي يشعرها الذهب وهو الاسلب نمام بد له وزنه من ورق الغار نار مشك بد له وزنه كمون كرماني وثلث وزنه قسط بحري نيلج بد له من دقيق الشعير وثلثي وزنه ماحيثا نفط بد له ثلثي وزنه دهن البلسان وثلثي وزنه من حب الصنوبر

حرف الصاد

صبر بد له عصارة ورق الكبر وقال اخر بد له حضض صمغ عربي بد له حب الاس وقيل بد له كثيرا صمغ الزيتون بد له الطراثيث صمغ السداب بد له وزنه ونصف سكبينج صمغ الاس بد له مثل وزنه من صمغ الصوت صمغ الكنجر بد له دار شيشعان صعتر فارسي بد له وزنه ونصف صعتر جبلي صندل احمر بد له مره ونصف صندل اصفر وان شيت بد له طين ارميني معجون بالماورد

حرف العين

علك الانباط بد له وزنه رب السوس وان شيت وزنه بازرد وقال اخر بد له صمغ الصنوبر وان شيت دورنه صمغ البطم وان شيت نصف وزنه مصطكي عسل بد له مسحح عرطنيثا بد له بالسوية كذا عنبر بد له وزنه بالسوا اصطرك وقيل بد له قرطمانا والعنبر ويستعمل فيما لا يستعمل القرطمانا عنزروت بد له صمغ البسباس عفص بد له قشور الرمان الحامض عنب الثعلب عصا الراعي

حرف الغين

غافت بد له اسارون ووزنه ونصف افسنتين غبيرا وهي ثمره شجرة تشبه العيون بقر الصغار يصنع منها سويق وبد لها سويق النبق او سويق الزعرور

حرف الفاء

فربيون بد له وزنه وثلث وزنه مازريون فلفل ابيض بد له اقل من وزنه فلفل اسود فوفل بد له وزنه صندل احمر ونصف وزنه من ورق الكزبره فلقلمونه بد له وزنه من النارمشك وثلثي وزنه سورنجان وثلث وزنه قرطم مقشر فيلزهرج قد جعل عوضه الحضض وكحل الخولان

حرف القاف

قرفة القرنفل بد لها اعواد قرنفل بوزنها سوا قرنفل بد له قرفة القرنفل وقيل بد له ورق الحوق القرنفلي مجفف ثلاثة اوزان بوزنه قرطمانا بد لها سعد وقيل بد لها وزنها حرف ونصف وزنها شيطرج هندي قاقله كبيره بد لها الهرنوه قاقله صغيره بد لها الكبيره قنه بد لها وزنها سكبينج وقيل صمغ الجوشير وهي بدل من الجوشير قسط بد له مثل وزنه من جوز شجرة القطران قرطاس محرق بد له البردي المحرق قصب الزريره بد له نصف وزنه سليخه

حرف السين

سقمونيا بد له من اليتوعات سبج بد له اربع مرات زبد البحر سنبل هندي بد له اذخر وان شيت ساذج سنبل رومي بد له سنبل هندي وان شيت قشر عروق

الكبر

الكبر ساذج بد له سنبل رومي وقال اخر بد له قشر سليخه سكبينج بد له صمغ الارز وقال اخر بد له صمغ شجرة الصنوبر الذكر وقال اخر بد له وزنه جاوشير ونصف وزنه راتينج سل بد له شجرة البدقه التي عندنا وقد قيل انه هو سماق بد له اصل الحماض وقد يجفف التوت الرطب الغض ويستعمل بدلا من السماق سنا مكي بد له السنا البلدي الذي عندنا الذي نسميه نحن السرناسة بالعجميه ويسمى العسون سورنجان بد له وزنه من الحنا ونصف وزنه كورا زرق سوسن بد له وزنه من الراسن الطيب عرق السوس بد له وزنه كثيرا ونصف وزنه لوز الصنوبر سندروس بد له ثلثا وزنه كهربا هذا وبدل السندر الرومي السندروس السوداوي المعروف بصمغ المهرجان سرو بد له نصف وزنه قشور الرمان ووزنه انزروت احمر سوسن اسمانجوني بد له زهره لترتيب الدهن خاصة وهو السوسن الابيض والابيض بدلا منه سليخه بد له الدارصيني ضعف وزنها

حرف الشين

شاهترج بد له نصف وزنه سنا وثلثا وزنه هليلج اصفر شاذنه بد له نصف وزنه صفر محرق وثلثي وزنه توتيا شحم الثعلب بد له شحم الدب شحم الضبعه العرجا بد له شحم الثعلب شحم الاوز بد له شحم التمساح شحم الكلب النهري بد له شحم الكلب النهري شجرة المصطكي بد له عصا الراعي شيح ارمني بد له ورق الفودنج الجبلي وقال غيره بد له شيح بري وقال غيره بد له وزنه افسنتين ونصف وزنه فسل شيطرج هندي بد له قرطمانا وقال غيره بد له ورق التين وقال جالينوس بد له فوه شيان بد له اذا عدم حشيشه تسمى سورنه وهي شجيرة تنبت في نفس الزيتون شب انواع الشبوب كثيره وبعضها ينوب عن بعض في العلاج

حرف الهاء

هيوفاريقو بد له مثل نصف وزنه شبث ومثل نصف وزنه انيسون هليلج هندي بد له هليلج كابلي وبدل الكابلي هندي هندبا بستاني بد له هندبا بري

حرف الواو

ورد بد له ورق البنج يابس وج بد له وزنه كمون كرماني وثلث وزنه راوند صيني وقال غيره اعواد القرنفل ورق التين بد له ورق شجرة التوت وخشيرف بد له شيح ارمني حبث

حرف اليا

ينبوت مرند السوت الذي يثمر الخروب بد له عفص غير مثقوب والله تعالى اعلم

الباب الرابع في اعمار العقاقير المفرده والادويه المركبه وما اشبه ذلك

الادويه المفرده ثلاثة اجناس معدنيه وحيوانيه ونباتيه فالمعدنيه تختلف اعمارها بحسب شرفها كالياقوت والذهب وحجر الماس والزمرد فهذه تبقى ولا تفسد في الماتين من السنين والالوف واما الفضه والنحاس

والحديد فيستحيل ويفسد في المدة اليسيرة من الزمان لاسيما ما ماس منها التراب والماء
وما كان منها مصانا لا يمسه تراب ولا ما فانها تبقى السنين الكثيرة الا ان بقاها اقل من بقا
الذهب والياقوت كثيرا **واما الاملاح** فانها منعقدة من الما المالح في البحيرات
فانها اقل بقا من المحتفره من المعادن تحت الارض وقد بقي عندي ملح معدني
السنين الكثيرة نحو الخمس عشر سنه ولم ار فيه تغيرا البته **فاما الشبوب**
فيختلف في اعمارها لاختلافها في اجناسها واكثر بقاها الشب المصوف فقد تبقى العشرين
سنه والثلاثين سنه ولا يفسد **فاما الكباريت** فاكثرها بقا من الشبوب
والاملاح كثيرا فقد راينا من بقي عنده الكبريت العشرين سنه والاكثر فلم يحدث
فيه تغير البته **واما الزرانيخ** فتبقى فوق الخمسين سنه والاكثر لا تتغير ولا
تفسد وقد راينا من بقي في مخزنه نحو هذه العدة لم تتغير **واما الزنجار**
فتنقص قوته من اقل من عام وقد جربته **والاسفيداج** يبقى ثلاثة اعوام
وخمسة ثم يستحيل الى الترابيه **المرتك** يبقى السنون الكثيرة وقد بقي عندي
اكثر من عشرين سنه ولم يحدث فيه حادث ولست اشك انه يبقى اكثر
الرصاص يبقى السنون الكثيرة حتى انهم قالوا يبقى كبقا الذهب **الاقليميا والمرقشيثا**
والشاذنه والتوتيا ونحو هذه الاحجار فقد بقيت عندي السنون الكثيرة فما تبين لي
فيها من التغير البته **واما الادوية النباتيه** فمنها اصماغ وعصارة
والبان وادهان وبزور واصول وقشور وقفاح وازهار **فاما الاصماغ**
فبقاؤها اكثر من جميع البزور والاصول كثيرا وقد بقيت عندي اصماغ مثل الكهربا
والصمغ العربي وصمغ اللوز والكثيرا وشبهها نحو الثلاثين سنه فما رايتها تغيرت عن
حالها الا ما مس منها نداوة او ماء او تراب **واما العصارات** فبقاؤها اقل
من بقا الاصماغ كثيرا لان اكثرها يسرع اليها السوس واكثرها بقيت عندي عصارة
عشرة اعوام وقد داخلها السوس وذكر لي الذي اشتريتها منه انها كانت عنده زمانا
منذ اشتراها من الذي جلبها وقطعتها يوما فوجدت فيها اكثر قوتها على انها قد تسوست
واما الالبان كالسقمونيا والفربيون وشبههما فيبقى لا يستحيل اكثر من
عشرين سنه لان السقمونيا اكثر بقا من الفربيون والافيون لان الافيون تضعف
قوته في ثلاثة اعوام وقد رايت سقمونيا بقيت نحو العشرين سنه ولم تنقص قوتها
شي البته **واما الادهان** فتريح وتفسد في اقل من عامين الا القليل منها
وما استعمل منها بعد عامين او ثلاثه فلا خير فيه ولاسيما مثل دهن اللوز ودهن
البنفسج **والادهان البارده** فانها تفنق وتجف **واما البزور** فمختلفة
في البقا لان ما كان منها كثير الدهن مثل السمسم واللوز والجوز وبزر القثا والقرع
ونحوها فانه يسرع اليها الفساد واكثر بقاها نحو العام ثم لا ينبغي ان تستعمل
واما البزور مثل الحلبا والحرف والخردل والشونيز والدارماج والكراويا
ونحوها تبقى السنتين والثلاثه والاكثر على حسب صيانتها ولا ينقص قواها

فقد جربت من هذه البزور كثيرة تبقا عندي سنون كثيره فما تغير بعضها وبعضها
همت بالتغير **واما الاصول والقشور** فتختلف على بقاها على حسب جواهرها
كالقسط والرزاوند والوج والبهمن والدرونج فانها تبقى العشر سنين والاكثر وقد بقي
عندي بهمن احمر وابيض نحو من العشر سنين ولم تذهب قوته شي ولست اشك
الا انها تبقى اكثر من هذه المدة **واما الزنجبيل والزرنباذ** هذه التي فيها
رطوبة فتسرع اليها السوس من عامها او من عامين **واما اللحا** فان منها مسهلة
وغير مسهله فاما المسهلة كالتربد والشبرم وشبههما فرايتها تنقص قوتها من بعد ثلاثة
اعوام نقصانا بينا واما غير المسهلة مثل الدارصيني والقرفة والسليخه وشبهها فان
جالينوس ذكر عن بعض الاوايل ان الدارصيني لا يهرم ابدا وقال انني استعملت دارصيني
كان في بعض خزاين ملك زمانه قد كان اتى عليه نحو من ثلاثين سنه فذكر انه وجد
قوته قد نقصت الا انه احده للترياق لما لم يجد غيره واما انا فبقي عندي قرفة قرنفليه
ازيد من عشرة اعوام وقطعتها فوجدت قوتها باقية فيها **واما القفاح والازهار**
فهي اقل من بقا الاصول والحشيش وقد بقي عندي نوار البنفسج فحدث تنقص قوته
بعد عام نقصانا بينا والورد كذلك وقفاح الاذخر كذلك والافسنتين كذلك
والاسطوخودس والسعتات والسعاتر وشبهها فانها كلها تنقص قوتها بعد عام
واما الترياق وساير المعاجين والاقراص فالترياق يبقى من
ستة اشهر الى ثلاثين سنه ثم ياخذ في نقصانه فوقته الى ستين سنه ثم ينتقل
فعله **واللوغاذيا وايارج اركاغانيس وايارج جالينوس**
والمثروديطوس هذه كلها تبقى من ستة اشهر الى خمسة اعوام
اناثاسيا تبقى من ستة اشهر الى سنتين **سبلتا** يبقى من ستة اشهر الى سبع
سنين **دخمرتا** تبقى من شهرين الى سنتين **معجون ارسطون** يبقى من ستة
اشهر الى ثلاث سنين **فلوسافارسيه مثله** وقال جالينوس في الفلوسا
انه اذا اخذ بعد سنتين او ثلاث او اربع فهو انفع وتنفع ايضا فيما بعد ذلك
الى عشر سنين وبعد ذلك تنقص رايحته ويصير كذا ويضعف فعله
معجون دباد وطيقي يبقى من ستة اشهر الى سنتين **معجون الكبريت**
يبقى من ستة اشهر الى سنتين **دواء الملك** يبقى من ستة اشهر الى ثلاث سنين
دواء الكركم يبقى من شهرين الى سنة ونصف **امبروسيا** يبقى من شهرين
الى سنتين **اسطماخيقون** يبقى من ثلاثة اشهر الى ثلاث سنين **قوقايا** تبقى
من ستة اشهر الى سنة **المعجون البلاذري** يبقى من ستة اشهر الى ثلاثة
سنين **دواء المسك** يبقى من شهرين الى سنتين **ساير المعاجين**
التي تدر البول تبقى من ستة اشهر الى ثلاث سنين **فنجوش** يبقى من شهرين
الى ثلاث سنين **اقراص الملك واقراص الاشقيل** تبقى من شهرين
الى سنين **السفوفات** التي توجد بالما البارد والحار تحمل من وقتها الى شهرين

وبعد ذلك الى ستة اشهر سفوف المقلياثا وسفوف حب الرمان يفعل من وقتها الى شهرين فعلا قويا والى سنه يضعف الاقراص النافعة في الحميات كلها من يومها الى ستة اشهر اقراص الكوكب واقراص السوسد وس تفعل من شهرين الى سنتين اطريفل الاكبر واطريفل الاصغر والعدادعون والجوارشنات والادهان كلها تفعل حتى تدخ فاذا ابتدات بريح لم تصلح لشي دهن البلسان وما الكافور كلما تعتق كان فعله اقوى وكذلك دهن الاذخر الضمادات والمراهم كلها تفعل من وقتها الى سنة وانا اقول ان ليس كل المراهم يبطل فعلها لان هذا المرهم العلى فقد حبسته ازيد من عام ونصف فما تغير عن حاله وقد بقي اكثر من ذلك المرهم الاسود فقد بقي عندي اكثر من هذه المدة مما استحال الاشربة كلها تبقى من وقتها الى سنتين وانا اقول انها قد تبقى اكثر من هذه المدة ولاسيما ان تحفظ با دخارها وحفظت عن الهوا الحار وبرد اوان المواضع فانها تبقى السنين الكثيرة من خمس الى اكثر والربوبات تبقى اكثر من الاشربه وقد ذكر جالينوس انه بقي عنده رب السفرجل سبع سنين من غير ان ينقص من قوته ولا طعمه الاكحال والشيافات الشيافات ابقى من الذرورات ولاسيما التي يوافقها الاصباغ وقد بقيت عندي السنون الكثيرة فما تغيرت ولا ضعفت واما الذرورات مثل كحل الباسليقون وشبهه التي يوافقه العقاقير النباتيه فانها تضعف من بعد عام ضعفا بينا واما التي يوافقها الاحجار المعدنيه مثل التوتيا والاثمد والاقليميا وشبهها فانها تبقى السنون الكثيرة من غير ان تفسد ه واما الادوية الحيوانية كالشحوم والمرارات والانفحات والبعر والزبول والحوافر والاظلاف والدما اما الشحوم فان اختزنت على ما ينبغي وملحت فيبقى السنه والاكثر ينتفع بها في العلاج واما المرارات فتبقى اكثر من الشحوم اذا جففت واختزنت في ظرف لا يمسها الهوا فانها تبقى السنون الكثيرة وقد جربتها واما الزبول والبعر فيبقى نحو العام كخزو الذيب وخرو الكلب وزبل الحمام وبعر الماعز ثم تنقص قوتها واما الدما فيبقى اذا اختزنت وحفظ بها نحو العام واما القرون والحوافر والاصداف فتبقى السنون الكثيرة وقد بقيت عندي وجربتها فوجدتها لم تستحيل واما الجند بادستر فيبقى عندي السنين الكثيرة نحو الخمس عشرة سنه لم يبد الي منه استحالة ولست اشك ان بقاه اكثر ه

الباب الخامس في تفسير الاكيال والاوزان على حروف المعجم

اعلم ان الاشيا الاشيا له الرطبة تختلف واكيالها بحسب وزنها وذلك ان الاختلاف فيما بين الزيت والشراب والعسل كثير جدا لان العسل اثقل من الشراب بمثل ثلثي وزنه والعسل اثقل من الزيت بمثل وزنه واقل قليلا بحسب اختلاف اصناف العسل والشراب اثقل من الزيت بتسع وزنه والشراب والخل والما متساويه الوزن او متقاربة

على حسب اختلافها ايضا وكذلك الادهان والسمن ومثال ذلك على ما ذكره القدما ان الزيت يملا الجره الانطاكيه اثنان وسبعون رطلا ويكون وزنها من الشراب ثمانون رطلا ومن العسل مائة رطلا وسته وثلاثين رطلا واكثر قليلا بحسب اختلاف اصناف العسل على ما ذكرنا وعلى هذا القياس الربع الذي عندنا هو كيل يملاه من القمح او غيره من الحبوب عشرة امداد ونصف مد بمد النبي عليه الصلاة والسلام ويملاه من الزيت ستة عشر رطلا كل رطل منها فيه اثنا عشر اوقيه والاوقيه ثمانيه مثاقيل ويملاه من الشراب ثمانيه عشر رطلا ويملاه من العسل ثلاثون رطلا او اقل قليلا او اكثر قليلا بحسب اختلاف اصنافه وهذا جدول فيه بيان ذلك الاكيال والاوزان التي اولها حرف الالف استار قيل فيه سته دراهم ودانقان وقيل اربعة مثاقيل وقيل ستة دراهم وثلثا درهم كيل وخمسة دراهم وقيل ستة دراهم كيل والذي اتفق عليه حذاق الاطبا وعلماوهم وصح عندي ان الاستار اربعة مثاقيل ابريق قيل هو ستة ارطال وقيل ما بين سبع عشرة اوقيه الى عشرين اوقيه ابولوس قيل هو دانق ونصف وقيل سدس مثقال وهو ثلاثة قراريط وقيل اربعة قراريط وقيل عشر حبات انقوس فيه ثمانيه واربعون رطلا واربعة وعشرون قسطا اربا هو مثل انقوس اغرام هو مثل انقوس وارباسوا اوقية هي احد عشر اوقيه كيلا وهي ثمانيه مثاقيل الفضه وبمثاقيل الذهب سبعه مثاقيل ونصف لان المثقال هو درهم ونصف كيلا يكون ذلك درهمين ودخل وثلث حبات وهي بالكيل تسع مثاقيل ابان العسل عنان ابان الدهن منا ونصف اسوبافن ورايته في بعض الكتب ه انسابا فوس بالواو ويكون كيلا ويكون وربا سوا ركيله ثمانيه عشر درهما اي مثقلا ووزنه ثمانيه عشر قيراطا ويقال ثلاثة عشر درهما وقيل انه اثني عشر درهما كيلا ويقال كيلة قوانوس واحد ونصف والقوانوس الواحد اوقيه ونصف اوكسوفر هو درهمان ونصف اساريون هو مثقال مثل الدرخمي والارلمي سوا ه اسطرك ورايته في بعض الكتب اسطراغالوت وهو نصف قسط اوت اوقيه ابق هو خمسة عشر مدبا اوليفي ورايته اولسي وهو وزن مثقال مثل الدرخمي سوا وهو ست ابولوسات اردب وهو ثلاث احداد والمدى مائة مد واثنان وتسعون مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم ويقال ثلاثة امنا وهو بمصر ست ويبات والويبة اربعة ارباع الان منه كبير ومنه صغير فالكبير منه ثمنية عشر قسطا والصغير تسعه اقساط اثنبه هو ما اخذت بالسبابة والابهام اطريين يقال لثلاثا اراقي وتسع اراقي ايضا ونصف قسط اسوبعس هو قفيز وهو اربعة ارطال وزنا

حرف البا

بافلاه باليونانيه ثلث مثقال وهو سته قراريط ويقال ابولوس بافلي مصريه ثلثا مثقال وهو اثنا عشر قيراطا بافلاه اسكندريه نصف

مثقال وهو تسعه قراريط تانوسعه هو درهمان سدقه هي زنة مثقال مثل الدرهمي
سوا بوميس هو قيراطان بوقي هو قسطان بابل الكبير هو ماية وخمسون قسطا والصغير
اربعه وعشرون قسطا بماد طموت الاطالنقى وهو جرة تسع ثمانيه واربعون
قسطا بساطن الاكبر ثمانية اقساط بساطن الاصغر مدى وثلث الاكيال
والاوزان التي اولها

حرف التاء

ثمرة تكون
مثقال ونصف تامسفطا هي ثلاث مثاقيل تابق هو ست درهمات اي
ستة مثاقيل ثلاثة اصابع تكون ما بين ثلاثة مثاقيل الى نصف مثقال ويقال
مثقالين اذا قبضت ثلاثة اصابع تامة

حرف الجيم

جوزه الجوزة المطلقه هي سبعه مثاقيل وجوزة الملك ستة مثاقيل جباطة هي زنة
عشرة مثاقيل جرة الجرة الانطاكيه فيها ثمنيه واربعون قسطا ويقال يملاها من
الزيت اثنان وسبعون رطلا الى ماية واربعون رطلا جلفوش هو نصف سدس
مثقال ويقال ثلاثة اثمان قيراط وهو نصف ابولوس ويقال ربع قيراط وثمن قيراط
جوس ويقال جوابس فيه ثمانيه اقساط والاطنبى ستة اقساط ويقال سبعة ارطال
والتسعة ارطال اصح

حرف الحا

حزمه هي قبضة
ملا الكف حبة الفضه من حبة الذهب مثلها ومثل ثلاثة اسباعها حلقوت
هو درهمي الاكيال والاوزان التي اولها خا خروبه هي وزن
اربع حبات ويقال ثلاث حبات ونصف خسيما الكبير فيه رطل ونصف
ويقال ثلث اواقي والصغير سته مثاقيل ونصفان الخسيما الكبير ثلث اواقي خالثولي
هو ثلاثة اقساط بالقسط الرومي خروش هو ستة اقساط خوسنا هو ثلاثة ارطال

حرف الدال

درهمي هو زنة مثقال واذا قيل
ثلاث درهميات فهو ثلاث مثاقيل ويقال درهم كيل ودانق ويقال ثمنيه عشر قيراطا
والمثقال اعم واصح فيه ثلث غراما كذا وقيل هو الدرهم بالروميه وهو خمس عشر
خروبه والدرهمي يقال ايضا درهمين الاثلث بدرهم الاندلس دانق هو سدس
درهم كيل وهو بحساب اليونانيون ربع درهم دخل درهم هو خمس عشر خروبه وهو
ثمانيه عشر قيراطا يكون درهم ونصف والصحيح درهم دخل واربعة اعشار ويقال
فيه ستون حبه بحبة الفضه دورق قيل الدورق الانطاكي ثمان خروش والخروش
ستة اقساط روميه وقيل ان الدورق عند الروم ثلاثة ارطال ويقال رطل والصغير
نصف رطل رطلان مثل القسط سوا ويقال ايضا الدورق هو قوطولي دنج هو مثقال
وثلث ويقال اربعة وعشرون قيراطا وهو اربعة غرامي دسيعه هي قبضة ملا
الكف وهي حزمة دقاسا سبعة مثاقيل الاكيال والاوزان التي
اولها ذال دارا يكون ذلك بالهند عشرة ارطال كل رطل من اثني عشر
اوقيه ذرخانه يكون ذلك قسطا ونصف

حرف الرا

رطل هو اثني عشر اوقيه وهو نصف قسط ورطل الروم احدى عشر اوقيه وربع

وقيل

وقيل تسع اواقي رطل بغدادي ماية وثمانيه وعشرون درهما كيلا واربعة اسباع
وهو عشرون استارا رطل مصري ماية درهم كيلا رطل الشام ستماية درهم كيلا وهو
خمسة ارطال غير ربع رطل حراني ثلثماية درهم كيلا يكون رطل وثلث رطل حلبي
اربعماية خمسة وثمانون درهما وهي اربعة ارطال غير ربع رطل الطب ماية وعشرون
درهما الاكيال والاوزان التي اولها زاي زدف كيل يكون
فيه قفيز وثلث التي اولها طا طابيطون هو مثل القنطار ماية رطل
ويقال ماية وخمسة عشر رطلا طسوج هو وزن حبتين ونصف طروبليون
الكبير ثلثه من المسطور والطرابليون الهودي نصف قسط طلطاطمورنو
ن هو زنة مثقال مثل الدرهمي سوا طراد هو كاس قدرها وزن ثلاثين درهما كيلا
التي اولها ظا ظلمي هو مثل الكيلجه وهي مثل الصاع اربعة امداد
التي اولها كاف كف ه ست درخمايين كون هو ستة اقساط
ويقال ستة ارطال ويقال قوطولاس كوانوس وراتيه قوانوس هو اوقيه ونصف
كرنوبيون هو ثلث اواقي كوسنون هو عشرة درخمايين كر الكبير ثلاثون مديا
وهو خمسة الاف وسبع ماية وستون مد ابمد النبي عليه الصلاة والسلام والصغير
خمسة امداد والكر ببغداد ستون قفيزا يكون ثمانيه مكاكيل كيلجه هي مثل
الصاع اربعة امداد ويقال رطل ونصف والكيلجه قيل ايضا خمسة ارطال وهي ثلث
مكوك وهي اربعه اقداح وهي رطل وثلث كسونا زعم قوم انه زنة ثمانيه عشر قيراطا
وزعم قوم انه اثنا عشر درهما كسانوس يحمل من الزيت سبعة وعشرين درهما
ومن الشراب ثلاثين درهما ومن العسل اربعه وخمسين درهما ونصف الكرمه
الصغيره ثلاثة اواق والكرمه الكبيره تسع اواق لابن سينا لما تكلم في الحطل في
القانون قال الكرمه ستة قراريط وذلك تخريجه ليست من اصل هذا الكتاب
التي اولها لام لوريعي يكون ذلك تسع اواقي التي اولها ميم
مثقال هو درهم ونصف كيل ودرهمين دخل وثلاث حبات وهو خمسة وعشرون
قيراطا مكوك هو اثنا عشر مدا وفيه ثلاث كيلجات ويقال اربعه ارطال ونصف
وهو بالوزن خمسة عشر رطلا ويقال اربعة ارطال في مكوك ويقال له رص لي العشر
وقيل ربع الربع وهو بالوزن اربعة ارطال من الكبير اربعة ارطال والصغير رطلان
بالكيل وهو عند الروم عشرون اوقيه وثمان عشر اوقيه وست عشر اوقيه بالكيل
وهو عند جالينوس بالاسكندريه ثلاثون اوقيه ويقال عشرون اوقيه وعند
العطارين احد وعشرون اوقيه والمن الاردسلي تسعة ارطال وقيل المن رطلين
والرطل اثني عشر اوقيه وذلك ماية وعشرون درهما بدراهم الكيل وقيل المن
اربعون استارا مصطرون وراتيه مسطرون بالسين والرا وقد ذكرته في
الجدول فالكبير منه ثلاث اواقي والصغير منه ستة مثاقيل وهي ست درخميات
ملعقه هي مثقال ويقال درهمين كيلا اي درخمي ويقال سلسلم كيلا ويقال

الكبيرة نصف اوقيه والصغيرة اربعة دراهم كيلا وقال بعضهم الملعقة اربعة مثاقيل
من عسل ومثقالان من دواء منيه يقال انه ظرف يسع مناهدي مائة واثنان
وتسعون مدا بمد النبي عليه الصلاة والسلام هاوس فيه عشرون قسطا ه
التي اولها نون ه نواه هي ثلثا مثقال ويقال ستة قراريط ويقال
خمسة دراهم كيلا ويقال ثلثا درهم ويقال نصف درهم كيلا نبطل ويقال ناطل
قيل فيه اثنا عشر مثقالا وهو اوقيه ونصف وقيه سبعة عشر درهما كيلا الاثلث وقيل
استاران نشناط الكبير هو خمسون قسطا والصغير خمسة وعشرون قسطا بالعدد
التي اولها صاد ه صاع عند الروم عشرة اقساط وعند العرب اربعة امداد
بمد النبي عليه الصلاة والسلام وزنها خمسة ارطال وقيل ثلاثة ارطال بغداديه ه
صدفه كبيرة اربعة عشر سامونا والصغيرة ست سامين التي اولها
ضاد ضاوند هو اثنى عشر قسطا ونصف ضرس هو مثقالين
التي اولها عين عرموا الكبير خمسة عشر مديا والصغير سبعه اقساط
ونصف قسط التي اولها غين غرامي ورايت في مواضع اخر غرما وهو
ست قراريط مثل النواه سوا وهو ثلث مثقال ويقال ثلاثة قراريط وفي الغرامي
دانقين وقيل غرما وهو ثلث درهم كيل وسدس الثلث وقيل ربع درهم كيل او دانقين
ورايت غرمي بهذه الصورة نصف درهم التي اولها فا فنجي فيه عشر
درخميات اي عشرة مثاقيل فالج بالجيم هو ثمن قفيز بالبغدادي فيجبون هو
مثقالان ونصف مثقال وهو اثنان وثلاثون حلفوسا والحلفوس نصف سدس مثقال
فنسافس فيه اثنى عشر قسطا فلنحاريات هو خمسة دراهم ونصف كيل ه
التي اولها قاف قسط هو ثلاثة ارطال من حساب الدراهم وقد
جعله بعضهم اربعه ارطال وبعضهم رطلين قسط رومي بالكيل رطلين وبالوزن
رطل وثلثان وفي الاشيا اليابسه عند الروم سته اواق ويقال القسط الكبير اربعة
ارطال بالعراقي ويقال ثلاثة ارطال والصغير قوطوان رطل بالكيلان وبالوزن
رطل وثلثان والقسط الانطاكي رطل وبالوزن ثمانيه عشر اوقيه وعند
العطارين اربعه وعشرون اوقيه واما القسط في كيل الرطوبات فقسط الزيت ثمان
عشرة اوقيه والشراب عشرون اوقيه والعسل ست وثلاثون اوقيه وقد تقدم
ذكره في الجدول قوطولي هو بالكيل رطل وبالوزن عشر اواقي وفي بعض مدن الروم
بالكيل تسع اواقي وبالوزن سبع اواقي ونصف وهو ست قوانوس والقوطولي قد
ذكرته في الجدول في كيل الرطوبات قنطار فيه مائة رطل مثل طاليون والقنطار
العلائي سبعون منا وهو مائة واربعون رطلا والقنطار الليثي مائة وستة وخمسون
رطلا والمطلي ماتان واثنا عشر رطلا قوطولاس هو اربعه وخمسون اوقيه كيلا
قاروس فيه ثمانيه اقساط قوانوس هو كيل فيه اوقية ونصف قيراط هو
ثلث ثمن مثقال وهو ثلاث حبات وتصير منه في الدرهم الدخل اثنى عشر قيراطا وقيل

القيراط

القيراط خروبه ويقال جزء من اربعة وعشرين جزءا من المثقال قعب هو ما قدره مثل
السكرجه الكبرى ويقال انه مثل القسط قعبون فيه عشرة ارطال فلقس
هو ثلاث قراريط وهو ثمانيه حلفوس وايضا هو سدس مثقال مثل الاملوس سوا
قرطقك هو بالانطاكيه ثمانية واربعون قسطا وفيه ثمانيه من الخوس قدح
هو رطل وربع قفيز الكبير هو اربعة وعشرون صاعا وهو اربعه وعشرون كيلجه
وهو ثمانيه مكاكيل يكون ذلك سته وتسعين مدا بمد النبي عليه الصلاة والسلام
وبالوزن رطلان والقفيز الكبير بالوزن اربعه ارطال قب فيه ربع مدى ه
قونوبيون فيه ثلاث اواق مثل المسطرون الكبير سوا قلبات الكبير
وزنه خمسة مثاقيل والاوسط اربعه مثاقيل والصغير نصف مثقال فخماذش
هو درخمي ونصف اي مثقال وربع ه التي اولها سين سونمس
هو ثلاثة ارطال وثلاثة ارباع سليفوس فيه نصف اوقيه ويقال عشرون
اتولوس يكون ذلك ثلاثة مثاقيل وثلث ساموا وزنه غرما ونصف ساد فيه
مدى ونصف سكرجه كبرى هي ست اواق والصغير ثلاث اواق ويقال اربعه
مثاقيل ويقال ما بين ثلثي اوقيه الى اوقيه ساسينا فيه اثنان وعشرون قسطا ه
سطوح وقد رايته طسوح بتقدم الطا وقد اثبته في باب الطا وهو في مواضع عندي
وهو حبتان ونصف سطبوس فيه اربعة اقساط سطاطين هو اربعه دراخمنا
سبي كبير هو ست اواق سبي صغير ثلاث اواق صغار وهو عشرون اوكوس ه
التي اولها شين ه شعشاله هو من الشراب والخل رطل وتسع اواق
ومن الزيت رطل ونصف ومن العسل ثلاثة ارطال التي اولها هاء همش
هو ست قراريط همنان هو خمسة وعشرون استارا التي اولها واو ه ويبه
فيها اربعة ارباع ويقال مكوكان وزنه ثلاثون رطلا وهو اربعه وعشرون قدحا والقدح
رطل وربع والاطنيقي هو ستة اقساط وسبعون فيه درخمين ونصف اي مثقالين
ونصف التي اولها يا يمسا فيه ثلاثة ارباع الاوقيه ويقال مسطور صغير

كملت المقالة التاسعه والعشرون من كتاب التصريف
لمن عجز عن التاليف تاليف الزهراوي ويتلوها المقالة
الثلاثون وهي خاتمة الكتاب والله الموفق
للصواب ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم
والحمد لله
وحده

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم

الحمد لله حمداً يفوق وصف الواصفين • ويفضل حمد الحامدين كفضله على جميع مخلوقاته • وبديع مخترعاته • حمداً كما حمد نفسه على خلقه • عدد ما احاط به علمه واحصاه حفظه • وصلى الله على خير خلقه محمد نبيه ونجيه ووليه • صلاة تفضل الصلوات عليه كفضيلته على جميع انبيايه واهل طاعته • واصفيايه من الانبيا والمرسلين واصحاب الشرايع المتقدمين • وعلى آله الاكرمين • وسلم تسليماً كثيراً دايماً

المقالة الثلاثون في العمل باليد من كتاب التصريف

قال واضع هذا الكتاب لما كملت لكم يا بني هذا الكتاب الذي هو جزء من العلم في الطب بكماله وبلغت الغاية فيه من وضوحه وبيانه • فرايت ان اكمله لكم بهذه المقالة التي هي جزء العمل باليد لان العمل باليد محسنه في بلدنا وزمننا قليل معدوم البتة • حتى كاد ان يندرس علمه وينقطع اثره • وانما بقي منه رسوم كثيرة في كتب الاوايل قد صحفته الايدي وواقعه الخطا والتشويش حتى استغلقت معانيه وبعدت فايدته • فرايت ان احييه واولف فيه هذه المقالة على طريق الشرح والبيان والاختصار • وان اتي بصور حدايد الكي وساير آلات العمل اذ هو من زيادات البيان ومن وكيد ما يحتاج اليه والسبب الذي لا يوجد صانع يحسن بيده في زماننا هذا الان صناعة الطب طويله • وينبغي لصاحبها ان يرتاض قبل ذلك في علم التشريح الذي وصفه جالينوس حتى يقف على منافع الاعضا وهياتها ومزاجاتها واتصالها وانفصالها ومعرفة العظام والاعصاب وعدد العضلات ومخارجها والعروق النوابض والسواكن ومواضع مخارجها • ولذلك قال بقراط ان الاطبا بالاسم كثير وبالفعل قليل • ولا سيما في صناعة اليد • وقد ذكرنا نحن من ذلك طرفاً في المدخل من هذا الكتاب لانه من لم يكن عالماً بما ذكرنا من التشريح لم يخل ان يقع في خطا يقتل الناس به كما قد شاهدت كثيراً ممن تصور في هذا العلم وادعاه بغير علم ولا دربه • وذلك اني رايت طبيباً جاهلاً قد شق على ورم خنزيري في عنق امراة فغرى بعض شريانات العنق فنزف دم المراة حتى سقطت بين يديه ميته • ورايت طبيباً آخر قد تقدم في اخراج حصاة لرجل قد طعن في السن وكانت الحصاة كبيرة فنشور عليها واخرجها بقطعة من جرم المثانه فمات الرجل الى نحو ثلاثة ايام • وكنت قد دعيت الى اخراجها • فرايت من عظم الحصاة وحال العليل ما قدرت عليه ذلك • ورايت طبيباً آخر كان يرتزق عند قوادنا على الطب فحدث لصقلبي اسود كان عنده كسر في ساقه بقرب العقب مع جرح فاسرع الطبيب بجهله فشد الكسر على الجرح بالرفايد والجباير شداً وثيقاً ولم يترك للجرح تنفساً ثم اطلقه على شهواته ثم تركه اياماً • وامره ان لا يحل الرباط حتى تورم ساقه وقدمه واشرف على الهلاك • فدعيت اليه فاسرعت في حل الرباط فنال الراحة واستقل من اوجاعه الا ان الفساد قد كان استحكم في العضو ولم استطع رده فلم يزل الفساد يسعى في العضو حتى هلك • ورايت طبيباً آخر بط ورماً سرطانياً فتقرح بعد ايام حتى

عظمت

عظمت بليه صاحبه • وذلك ان السرطان اذا كان محضاً من خلط سوداوي فانه لا ينبغي ان يتعرض له بالحديد البته الا ان يكون في عضو يحتمل ان يستاصل جميعه • ولذلك يا بني ينبغي لكم ان تعلموا ان العمل باليد ينقسم قسمين عمل تصحبه السلامة وعمل يكون معه العطب في اكثر الحالات • وقد نبهت في هذا الكتاب على كل مكان ياتي فيه العمل الذي فيه الغرر والخوف • وينبغي لكم ان تحذروه وترفضوه ليلا يجد الجاهل السبيل الى القول والطعن • فخذوا لانفسكم بالحزم والحياطة ولمرضاكم بالرفق والتثبت واستعملوا الطريق الافضل المودي الى السلامة والعافيه المحموده وتنكبوا الامراض الخطره العسرة البرء • وتنزهوا انفسكم عما تخافون ان يدخل عليكم الشبهه في دينكم ودنياكم فهو ابقى لجاهكم وارفع في الدنيا والاخرة لاقداركم • فقد قال جالينوس في بعض وصاياه لا تداووا امراض سو فتكونوا اطبا سو • وقد قسمت هذه المقالة على ثلاثة ابواب

الباب الاول في الكي بالنار والكي بالدوا الحاد

مبوب مرتب من الفرق الى القدم وصور الالات وحدايد الكي وكل ما يحتاج الى العمل به

عدد فصوله نو

كمل الباب الاول بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه

الباب الثاني في الشق والبط والفصد والحجامه والجراحات واخراج السهام ونحو ذلك مرتب مبوب وصور الالات كلها عدد فصوله مائة وفصلا

الفصل في اخراج

الفصل صج في الشق على المرض الذي يعرف بالنافر
الفصل صد في اخراج السهام
الفصل صه في فصد العروق
الفصل صو في كيفية الفصد وعوارضه وما ينبغي في اصلاحه
الفصل صز في الحجامة وكيفية استعمالها
الفصل صح فيما ينبغي ان يستعمل من الادهان
الفصل صط في المحاجم التي تكون بلا شرط
الفصل ق في تعليق العلق
كمل الباب الثاني بحمد الله وعونه عدد فصوله ق

الباب الثالث في الجبر والخلع وعلاج الوثي

ونحوه لذلك كله مرتب من القرق الى القدم وصور الالات عدد فصوله له

الفصل ا في جمل وجوامع من امر كسر العظام يجب تقديمها
الفصل ب في الكسر العارض في الراس
الفصل ج في جبر الانف
الفصل د في جبر اللحي الاسفل اذا انكسر
الفصل ه في جبر الترقوه اذا انكسرت
الفصل و في جبر كسر الكتف
الفصل ز في جبر كسر الصدر
الفصل ح في جبر الاضلاع اذا انكسرت
الفصل ط في جبر خرز الظهر والعنق
الفصل ي في جبر كسر الورك
الفصل يا في جبر كسر العضد
الفصل يب في جبر كسر الذراع
الفصل يج في جبر كسر طرف اليد والاصابع
الفصل يد في جبر كسر الفخذ
الفصل يه في جبر كسر فلكة الركبه
الفصل يو في جبر كسر الساق
الفصل يز في جبر كسر عظام الرجل والاصابع
الفصل يح في كسر فرج المراة وعظم العانه وذكر الرجل
الفصل يط في جبر كسر العظام اذا كانت مع جرح
الفصل ك في علاج التعقد الذي يعرض في بعض اثر الكسر
الفصل كا في علاج الكسر اذا انجبر وبقي العضو رقيقا بعد ذلك
الفصل كب في علاج العظام المكسوره اذا انجبرت معوجه

الفصل كج في القول في الفك
الفصل كد في علاج فك اللحي الاسفل
الفصل كه في رد فك الترقوه وطرف المنكب
الفصل كو في رد فك المنكب
الفصل كز في علاج فك المرفق
الفصل كح في علاج فك المعصم
الفصل كط في علاج فك الاصابع
الفصل ل في علاج فك خرز الظهر
الفصل لا في علاج الورك المفكوك
الفصل لب في علاج فك الركبه
الفصل لج في علاج فك الكعب
الفصل لد في علاج فك اصابع الرجل
الفصل له في انواع الفك الذي يكون مع جرح او مع كسر او معهما جميعا
كمل الباب الثالث بحمد الله سبحانه وتعالى وعونه

الباب الاول في الكي

وقبل ان نذكر العمل فيه فينبغي ان نذكر كيفية منافعه ومضاره وفي اي مزاج يستعمل فاقول ان الكلام في كيفيه منفعه الكي ومضاره كلاما طويلا وعلما فيقا وسرا خفيا وقد تكلم فيه جماعة من الحكما واختلفوا فيه وقد اختصرت من كلامهم اليسير مخافة التطويل فاقول ان الكي ينفع بالجملة لكل مزاج يكون مع مادة وبغير مادة حاشى مزاجين وهما المزاج الحار بغير مادة ۰ فاما المزاج الحار اليابس مع مادة فقد اختلفوا فيه فقال بعضهم ان الكي نافع فيه ۰ وقال اخرون بضد ذلك ان الكي لا يصلح في مرض يكون من الحرارة واليبوسه لان طبع النار الحرارة واليبوسه ومن المحال ان يستشفى من مرض حار يابس بدوا حار يابس ۰ وقال الذي يقول بضد ذلك ان الكي قد ينتفع به في كل مرض حار يابس يحدث في ابدان الناس لانك متى اضفت بدن الانسان ورطوباته الى مزاج النار اصبت بدن الانسان باردا ۰ وانا اقول بقوله لان التجربه قد كشفت لي ذلك مرات الا انه لا ينبغي ان يتصور فيه ذلك الا من قد ارتاض ودرب في باب الكي دربة بالغه ووقف على اختلاف مزاجات الناس وحال الامراض في انفسها واسبابها واعراضها ومدة زمانها ۰ واما ساير الامزجه فلا خوف علينا منها ۰ ولا سيما الامراض البارده الرطبه فقد اتفق جميع الاطبا عليها ولم يختلفوا في النفع بالكي منها ۰ واعلموا يا بني ان من سر العلاج بالكي بالنار وفضله على الكي بالدوا المحرق لان جوهر النار جوهر مفرد لا يتعدى فعله العضو الذي كوي ولا يضر عضوا اخر متصل به الا ضررا يسيرا والكي بالدوا المحرق قد يتعدى فعله الى ما بعد من الاعضا وربما احدث في العضو مرضا يعسر برؤه وربما قتل والنار لشرفها وكرم جوهرها لا تفعل ذلك الا اذا افرطت وقد

الفصل في القول

اتضح لنا ذلك بالتجربة لطول الخدمة والعناية بالصناعة والوقوف على حقايق الامور
ولذا استغنيت عن طول الكلام فيه ولولا انه لا يليق بكتابي هذا لاوردت عليكم سر الكي النار
غامضا وكيفية فعلها في الاجسام ونفيها الامراض بكلام فلسفي برهاني يدق عن افهامكم
واعلموا يا بني انه قد اختلفوا في الزمان الذي يصلح فيه الكي وجعلوا افضل الزمان الربيع
وانا اقول ان الكي قد يصلح في كل زمان من اجل ان الضرر الواقع من قبل الزمان يستغرق
في المنفعة التي تستجلب بالكي ولاسيما ان كان الكي من اوجاع ضرورية قوية مخوفة محذرة
لا يحتمل التاخير لما يخاف منها ان تعقب بلية هي اعظم من يسير الضرر الداخل من قبل
الزمان ولا يقع ببالكم يا بني ما تتوهمه العامة وجهال الاطباء ان الكي الذي يكون يبرئ
من مرض لا يكون لذلك المرض عودة ابدا ويجعلونه لزاما وليس الامر كما ظنوا من قبل ان الكي
انما هو بمنزلة الدوا الذي يحيل المزاج ويجفف الرطوبات التي هي سبب حدوث الاوجاع
الا ان الكي يفضل الدوا بسرعة نجحه وقوة فعله وشدة سلطانه وقد يمكن ان يعود
المرض وقتا ما من الزمان على حسب مزاج العليل وتمكن مرضه وقوته وما يتهيا في جسمه
من اجتماع الفضول فيه واهمال نفسه في اكتسابها من الاغذية ونحو ذلك من الاسباب
اللهم الا ان يكون المرض الذي يستعمل فيه الكي مرضا لطيفا في عضو قليل الفضول
والرطوبات مثل كي الضرس من الوجع ونحوه فقد يمكن الا يعود فيه ذلك الوجع وخلط
يكون في الاقل واما قول العامة ايضا ان الكي اخر الطب فهو قول صواب
لا الى ما يذهبون هم في ذلك لانهم يعتقدون ان لا علاج ينفع بدوا ولا بغيره بعد وقوع الكي
والامر بخلاف ذلك وانما معنى ان الكي اخر الطب انما هو متى استعملنا ضروب العلاج في مرض
من الامراض ولم ينجح تلك الادوية ثم استعملنا اخر شي الكي فينجح فمن هاهنا وقع ان الكي
اخر الطب لا على المعنى الذي ذهبت اليه العامة وكثير من جهال الاطبا وقد ذكر الاوايل ان
الكي بالذهب افضل من الكي بالحديد وانما قالوا ذلك لاعتدال الذهب وشرف جوهره
وقالوا انه لا يتقيح موضع الكي وليس ذلك على الاطلاق لاني قد جربت ذلك فوجدته انما
يفعل ذلك في بعض الابدان دون بعض والكي به حسن وافضل من الحديد كما قالوا الا انك
اذا احميت المكواة في النار من الذهب لم يتبين لك متى تحمى القدر الذي تريد لحمرة الذهب
لانه يسرع اليه وان زدت عليه من الحمى ذاب في النار وانبسط فيقع الصانع من ذلك في شغل
ولذلك صار الكي عندنا بالحديد اسرع واقرب من الصواب للعمل ان شا الله تعالى وقد
رتبت هذا الباب في الكي على فصول نظمتها من الراس الى القدم ليسهل على الطالب ما يريد منه

الباب الاول في كي الروس كية واحدة

تنفع هذه الكية من غلبة البرودة والرطوبة على الدماغ اللذين هما سبب الصداع وكثرة
النزلات من الراس الى ناحية العينين والاذنين وكثرة النوم ووجع الاسنان واوجاع الحلق
وبالجملة لكل مرض يعرض من البرودة كالفالج والصرع والسكات ونحوها من الامراض
وصورة هذه الكية ان تامر العليل اولا بالاستفراغ مما يجب الاستفراغ منه والاستفراغ
بالدوا المسهل المنقي للراس ثلاث ليال او اربع على حسب ما توجب قوة العليل وهيئته

وعادته

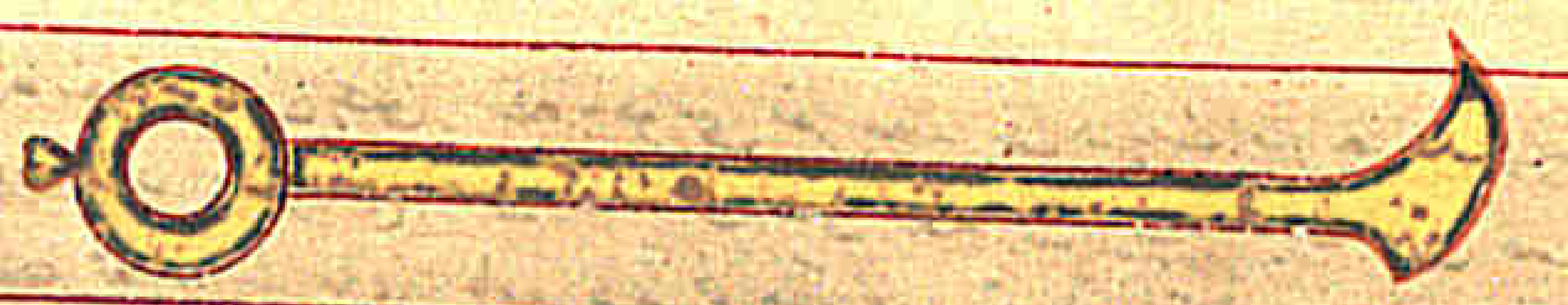
وعادته ثم تامره ان يحلق راسه بالموسى ثم يقعد بين يديك متربعا قد وضع
يديه على صدره ثم تضع اصل كفك على اصل انفه بين عينيه فحيث انتهى اصبعك
الاوسط فعلم ذلك الموضع بالمداد ثم احم المكواة الزيتونية التي هذه صورتها



ثم انزلها على الموضع المعلم بالمداد نزله تغض بها يدك قليلا قليلا وانت تديرها على
الموضع المعلم ثم ارفع يدك مسرعا وانت تنظر الموضع فان رايت قد انكشف العظم من
الموضع قدر راس الخلال او قد رحبه الكرسنة فارفع يدك والا فاعد يدك بالحديدة نفسها
او بغيرها ان بردت حتى ترى من العظم ما ذكرت لك ثم خذ شيا من ملح تحله في الما وشرب
فيه قطنة وضعها على الموضع واتركه ثلاثة ايام ثم احمل عليه قطنة مشربة في السمن
واتركها عليه حتى تذهب الخشكريشة من النار ثم عالجه بالمرهم الرباعي الى ان يبرا ان
شا الله ۵ وقد قالوا ان الجرح كلما بقي مفتوحا يمد القيح فهو افضل وانفع ۵ وذكر
بعضهم ان يكون الجلد الى العظم ويمسك المكوى حتى يحترق بعض العظم ثم يجرد بعد ذلك
ما احترق منه ثم يعالج ۵ وقال اخرون ينبغي ان يبالغ بالكي حتى يوثر في العظم تاثيرا
قويا حتى ينكشف من العظم كهيئة القيراط والفلكة الصغيرة ۵ وزعموا انه يتنفس من
ذلك الموضع ابخرة الراس ويترك الجرح مفتوحا زمانا طويلا ثم يعالج حتى يندمل ولست
ارى هذين النوعين من الكي البتة الا في بعض الناس وعلى طريق الغرر وتركه عندي
افضل ومع السلامة اذ كانت فان الراس تضعف متى تفرق اتصاله الطبيعي كما قد
شاهدناه في ساير الاعضا ۵ ولاسيما متى كان راس العليل ضعيفا بالطبع والنوع الاول
من الكي اسلم وافضل عندي واياه استعمل فاعمل به والله تعالى اعلم ۵

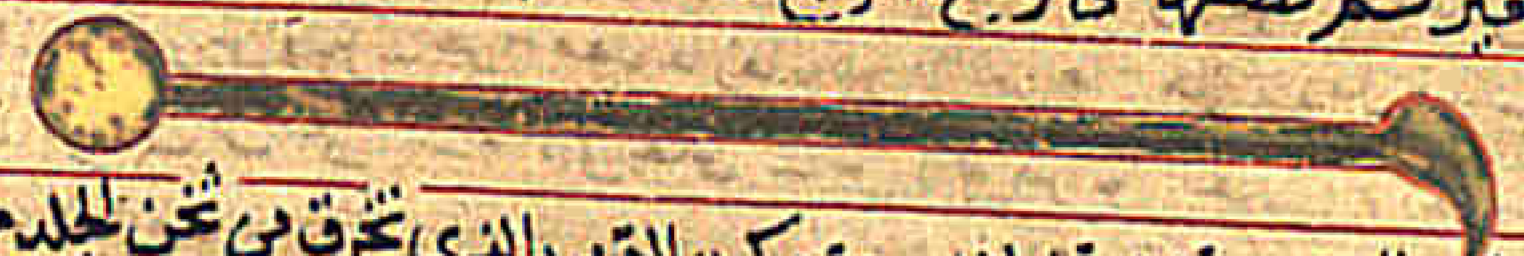
الفصل الثاني في كي الراس ايضا

اذا احدث في جملة الراس وجع مزمن وطال ذلك بالعليل واستعمل الادوية والايارجات
والغوقايات والسعوطات والادهان والضمادات ۵ ولاسيما ان كان قد قوي الكية
الواحدة التي وصفنا فلم ينفعه شي من ذلك فانظر فان كان راس العليل قوي البنية
بالطبع ولم يكن ضعيفا وكان يجد بردا شديدا فاكوه كية اخرى فوق تلك قليلا ثم
اكوه على كل قرن من راسه حتى يذهب ثخن الجلد وينكشف من العظم القدر الذي
وصفنا واكوه كية واحدة في موخر راسه في الموضع الذي يعرف بالقاس وهو موضع
المحجمة وخفف يدك في هذه ولا تكشف العظم فان العليل سيجد لها الما شديدا
خلاف الم ساير كيات الراس ۵ وساذكر هذه الكية في موضعها ان شا الله
تعالى ۵ وينبغي ان تكون المكواة التي يكوى بها قرنا الراس وموخره الطف
من المكواة التي يكون بها وسط الراس ۵ وهذه صورتها كما يأتي في
الصفحة الاتية ان شا الله تعالى ۵ ۵ ۵



الفصل الثالث فى كى الشقيقة غير المزمنه

اذا حدث فى شق الراس وجع مع صداع وامتد الوجع الى العين فاستفرغ العليل بالادويه المنقيه للراس واستعمل ساير العلاج الذى ذكرت فى تقاسيم الامراض فان لم ينجع ذلك كله فالكى فيها على وجهين اما الكى بالدواء الحاد المحرق واما بالحدايد ۞ فاما الكى بالدواء الحاد المحرق فهو ان تاخذ شيا واحدا من الثوم فتقشره وتقطع اطرافه من الجهتين ثم تشق موضع الوجع من الصدغ بمبضع عريض حتى يصير فيه موضعا تحت الجلد تسع فيه السن فتدخله تحت الجلد حتى يغيب ثم تشد عليه برفايد شدا محكما وتتركه قدر خمس عشرة ساعة ثم حله واخرج الثوم ثم اترك الجرح يومين او ثلاثة ثم احمل عليه قطنة مغموسة فى السمن حتى يتقيح الموضع ثم تعالجه بالمرهم الى ان يبرا ان شا الله تعالى ۞ وان شيت فعلت ذلك ببعض الادهان المحرقه التى اثبتت فى المقالة الثانية عشر فى الادويه المحرقه ۞ واما كيها بالحديد فعلى هذه الصفه تحمى المكواه التى هذه صورتها وتسمى المكواه المسماريه ۞ لان راسها كهيية المسمار فيها بعض التقبيب وفى وسطها نتو صغير ثم تضعها على موضع الوجع وتمسك يدك وهذه الصورة كما ترى



وانت تدير الحديده قليلا قليلا بسرعة ويكون القدر الذى تحرق من ثخن الجلد مثل نصفه وترفع يدك ليلا تحرق الشريان الذى فى اسفل فيحدث النزف ثم تشرب قطنه فى ما الملح وتضعها على الموضع وتتركه ثلاثة ايام ثم تحمل القطنه بالسمن ثم تعالج بالمرهم الى ان تبرا ان شا الله تعالى ۞ وان شيت كويت هذه الشقيقه بالطرف الثانى السكينى من المكواه وتحفظ من قطع شريان فى هذه الشقيقه غير المزمنه خاصة

الفصل الرابع فى كى الشقيقة المزمنه

اذا عالجت الشقيقة المزمنه بما ذكرنا من العلاج المتقدم وما ذكرناه فى تقاسيم الامراض فلم ينجع العلاج ورايت من العله ما لا يقوم بها ما ذكرنا من الكى الاول بالدوا والكى بالنار ۞ فينبغى ان تحمى المكواه السكينية حتى تبيض من بعد ان تعلم على موضع الوجع بخط يكون طوله نصف اصبع او نحوه وتنزل يدك مرة واحدة وانت تتاهد تشدها حتى يقطع الشريان وتبلغ نحو العظم الا انه ينبغى لك ان تتحفظ من انصال الفك الذى يتحرك عند المضغ فيحرق العضلة او العصب المحرك له فيحدث التشنج وكن على حذر ورقبه من نزف دم الشريان الذى قطعت فان فى قطعه الغرر ۞ لا سيما لمن لم يدر ما يصنع ولم يكن دربا مجربا وترك العمل اولا ۞ وسناتى بذكر تدبير النزف العارض من الشريان على وجهه وفى موضعه من هذا الكتاب ان شا الله تعالى

فان رايت

فان رايت من العلة ما لا تقوم به هذه الكيه ورايت جسم العليل محتملا فاكوه كيه فى وسط الراس كما ذكرنا وعالج الجرح حتى يبرا ۞ وان شيت استعملت الكى الذى ذكرنا فى باب سل الشريان بالمكواة ذات السكينين فانه كى افضل من هذا وانجا ان شا الله تعالى

الفصل الخامس فى كى اوجاع الاذنين

اذا حدث فى الاذن وجع من برد وعولج بالمسهلات وساير العلاج الذى ذكرنا فى التقسيم ولم يذهب الوجع فاحم المكواة وهى التى تسمى بالنقطه التى هذه صورتها ثم تنقط بها بعد حميها حول

الاذن كلها



كما تدور حولها جميعا ان كان الوجع فيهما وتبعد الكى من اصل الاذن قليلا بعد ان تعلم الموضع بالمداد ويكون الكى قدر عشر نقط فى كل اذن او نحوها ثم يعالج الموضع حتى يبرا

الفصل السادس فى كى اللقوه ۞

اللقوة التى تعالج بالكى انما تكون من النوع الحادث من البلغم على ما ذكرته فى تقاسيم الامراض وتجنب كى النوع الذى يحدث من جفوف وتشنج العصب متى عالجت هذا النوع من اللقوه بالايارجات والسعوطات والغراغر فلم ينجع علاجك فينبغى ان تكوى العليل ثلاث كيات واحدة عند اصل الاذن وثانيه اسفل قليلا من صدغه وثالثه عند مجمع الشفتين واجعل كيك من ضد الجهه المريضه لان الاسترخا انما حدث فى الجهه التى تظهر صحيحه وصورة الكى ان تكويه كيه بازا طرف الاذن الاعلى تحت قرن الراس قليلا واخرى فى الصدغ ويكون طولها على قدر طول الابهام تنزل بالكى يدك حتى تحترق قدر نصف ثخن الجلد وهذه صورة المكواه وهى نوع من السكينيه التى تقدمت صورتها الا انها الطف منها قليلا كما ترى



وينبغى ان يكون السكين فيه فضل غلظ قليلا ثم تعالج الموضع بما تقدم حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل السابع فى كى السكتة المزمنه

اذا زمنت السكته وعالجتها بما ذكرنا ولم ينجع علاجك ولم يكن بالعليل حمى فاكوه اربع كيات على كل قرن من راسه كيه وكيه فى وسط راسه كما ذكرنا وكيه فى موخر الراس على ما تقدم وصفة المكاوى على ما تقدم وقد تكوى ايضا كيه على فم المعده فيكون ابلغ ثم تعالج بما تقدم

الفصل الثامن فى كى النسيان الذى يكون من البلغم

ينبغى ان يسقى العليل اولا الايارجات الكبار والحبوب المنقيه للدماغ ثم تحلق راس العليل كله وتجعل على موخره ضماد الخردل المكتوب فى مقالة الاضمده فانه ضرب من الكى وافعل ذلك على الرتبه بعينها التى ذكرت هنالك فانه يبرى بذلك وكثيرا ما يبرا عنه العلة بهذا العلاج والا فاكوه ثلاث كيات فى موخر راسه تكون مصطفه من اعلى الراس الى اسفل العنق واجعل بين كل كيه وكيه غلظ اصبع ثم عالج الكى بما تقدم فان اردت الزيادة وكان العليل محتملا لذلك فاكوه الكيه الوسطى فان اردت الزيادة

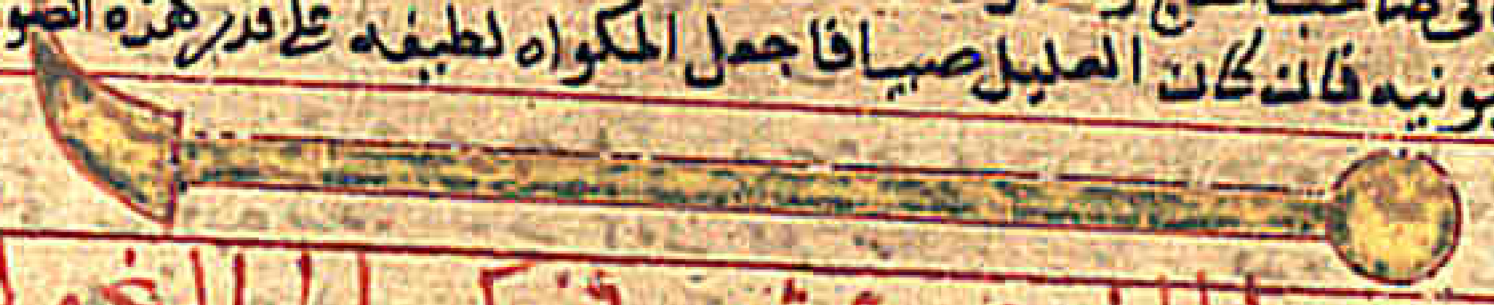
فاكوه على القرنين ثم تعالجه حتى يبرا وتكون المكواه زيتونيه على الصورة التى تقدمت

الفصل التاسع فى كى الفالج واسترخا جميع البدن

ينبغى ان يتقدم فى تنقية الراس بالايارجات وبما ذكرنا ثم تحلق راس العليل واكوه كية فى وسط الراس وكية على كل قرن من الراس وكية على موخره وثلاث على فقارات العنق فان احتجت فى علة استرخا البدن الى اكثر من ذلك وكان العليل محتملا لذلك والمرض قويا مستحكما فاكوه اربع كيات على فقارات ظهره وابلغ بالكى حتى تحرق من الجلد اكثره وترفع يدك ثم تعالجه على ما تقدم حتى يبرا وتكون مكواتها زيتونيه والله تعالى اعلم

الفصل العاشر فى الصرع

انما يكون المصروع الذى صرعه من قبل البلغم فينبغى ان تنقى دماغه اولا بالايارجات الكبار وسائر العلاج الذى ذكرنا فى التقسيم اذا كان العليل كبيرا وكان محتملا لاخذ الادويه فاما ان كان صبيا لا يحتمل الادويه فليستعمل الغراغر والمضاغ المنقيه للدماغ قبل ذلك بايام كثيرة مع تحسين اغذيته ثم تحلق الراس ثم تكويه الكيه الواحدة فى وسط الراس على ما تقدم فى الصفه وكيه اخرى فى موخره وعلى كل قرن من راسه كيه فان كان المريض قويا وكان محتملا فاكوه الكيات التى ذكرنا فى صاحب الفالج واسترخا البدن على فقارات العنق وفقارات الظهر وتكون المكواه زيتونيه فان كان العليل صبيا فاجعل المكواه لطيفه على قدر هذه الصورة بكيتين



الفصل الحادى عشر فى كى المالنخوليا

اذا كان سبب المالنخوليا رطوبات فاسدة وبلغم غليظ فاكوه الكيات التى ذكرنا فى صاحب الفالج وان كان سبب المالنخوليا فضل مايل الى السود اوكان جسم العليل لدنا رطبا فاسقه ما ينقى دماغه على ما تقدم فى التقسيم ثم احلق راس العليل ثم اصنع كعكه محكمه من كتان كالدايرة واتركها على وسط راسه والعليل قاعد متربع يمسك من كل جهة ثم خذ رطلا واحدا من سمن الغنم العتيق ثم سخنه على النار سخونه معتدله قدر ما يحتمل الاصبع اذا ادخل فيه ثم تفرغه وسط راسه فى الدايرة وتتركه حتى يبرد تفعل ذلك بالعليل كل اسبوع مرة مع سائر التدبير الجيد حتى يبرا ان شا الله تعالى وان شيت كويته تنقيطا صغارا كثيرة من غير ان تزيد فى المكواه بل يكون تسميما كيات كثيرة فان هذا النوع من الكى يرطب الدماغ باعتدال ثم تحمل عليه قطنه مشربة فى السمن او فى الشحم من الدجاج

الفصل الثانى عشر فى كى الما النازل فى العين

اذا تبين لك ابتدا الما النازل فى العين بالعلامات التى ذكرت فى التقسيم فبادر فاسق العليل ما ينقى راسه واحمه من جميع الرطوبات وعرقه فى الحمام على الريق اياما ثم مره تحلق راسه واكوه كيه فى وسط الراس ثم اكوه كيتين فى وسط الصدغين ان كان ابتدا نزول الما فى العينين جميعا او فى الجانب الواحد ان كان ابتدا الما فى العين الواحدة فاقطع بالمكواه جميع الاورده والشريانات التى

تحت الجلد

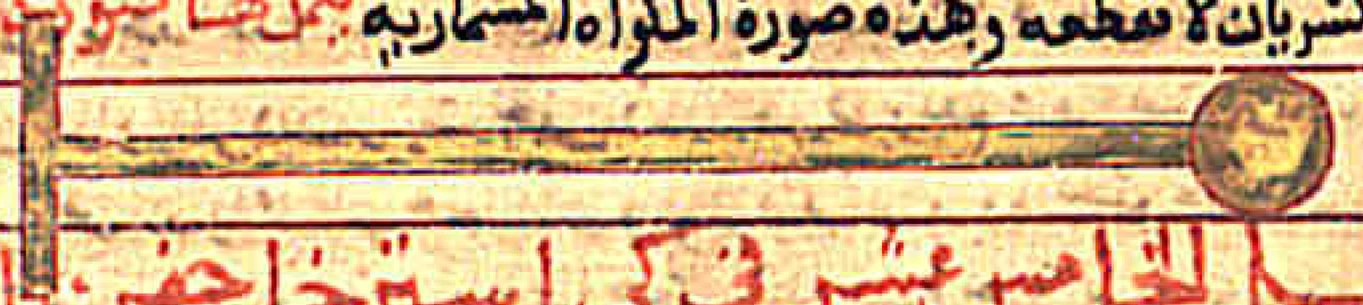
تحت الجلد ولتكن الكيات فيها طولا فى عرض الصدغين وتحفظ من نزف الدم فان رايت شيا منه فاقطعه على المقام باى علاج امكنك وسناتى بالحكمه فى سل الشريانات وقطعها والتحفظ من النزف وقد يكون فى القفا تحت العظمين كيتين بليغتين ان شا الله

الفصل الثالث عشر فى كى الدموع المزمنه

اذا كانت دموع العين المزمنه دايمه وكانت من قبل الاورده والشريانات التى فى ظاهر الراس من خارج الراس وتيقنت ان ذلك من فضول بارده بلغمانيه فاكوه الكى الذى وصفت بعينه فى ابتدا الما النازل كيه فى وسط الراس وكيتين على الصدغين وكيتين على القفا تحت العظمين وان احتجت الى زياده فاكوه كيه فى كل جانب من ذنب العين الى طرف الحاجب بمكواه صغيره

الفصل الرابع عشر فى كى نتن الانف

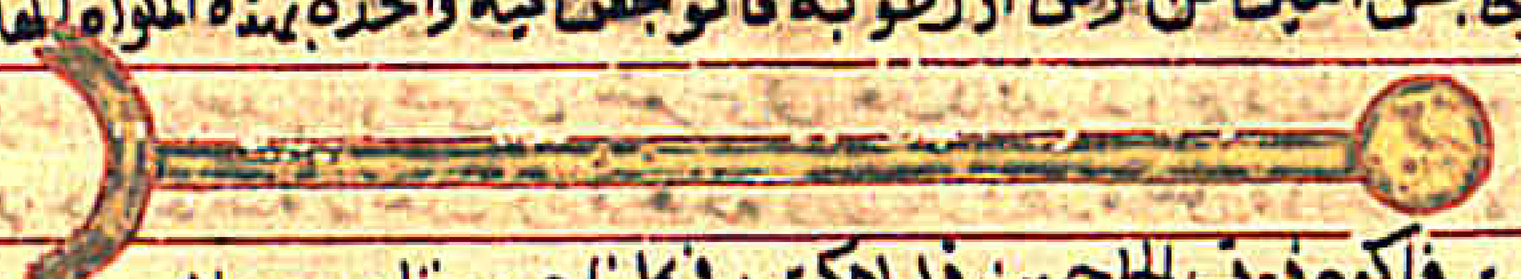
اذا عالجته بما ذكرنا فى باب التقسيم ولم ينجع العلاج فبادر فاسق العليل القوقايا ثلاث ليالى ثم احلق راس العليل واكوه الكيه الوسطى بالمكواه الزيتونيه ثم اكوه بالمكواه المسماريه كيتين فوق الحاجبين تحت الشعر قليلا وتحفظ من الشريان لا تقطعه وهذه صورة المكواه المسماريه بعمل هنا صورة المكواه



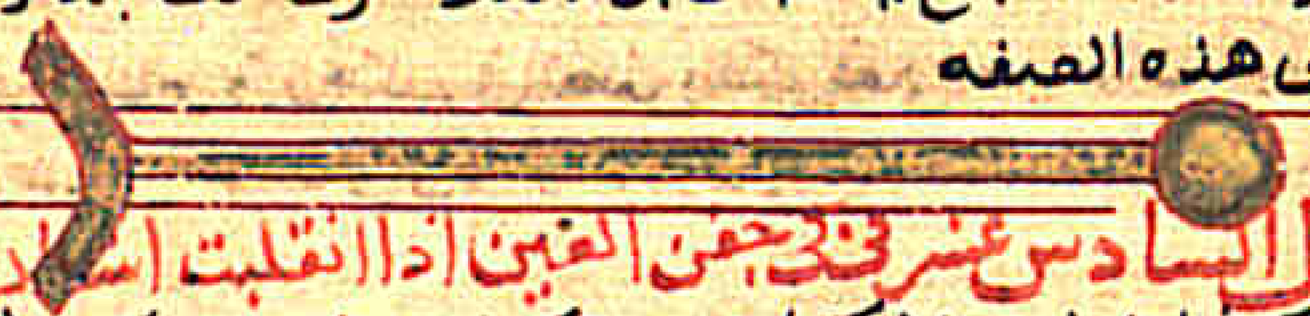
الفصل الخامس عشر فى كى استرخا جفن العين

اذا استرخا جفن العين عن مرض او رطوبة فاكو الجفن كية واحدة بهذه المكواه الهلاليه و

هذه صورتها

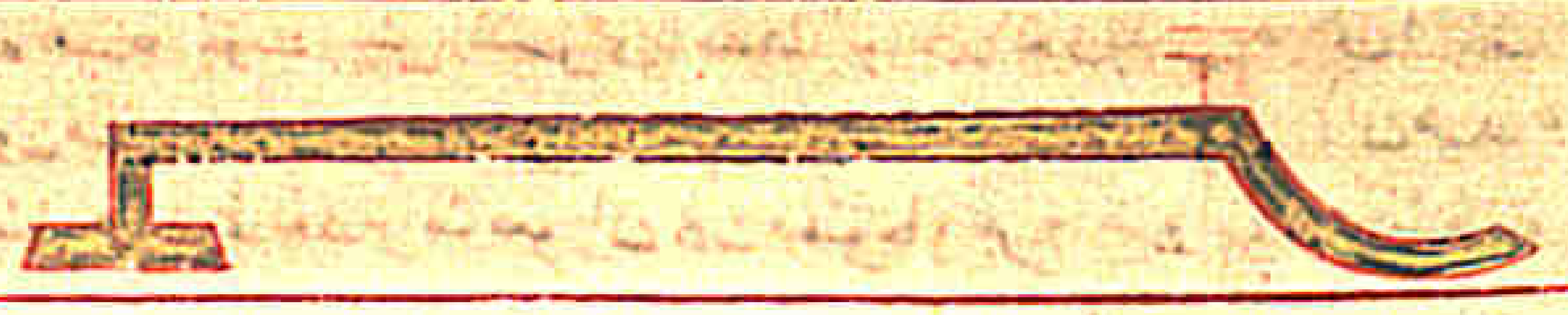


وان شيت فاكوه فوق الحاجبين قليلا كيتين فى كل ناحيه وتباعد من الصدغين ويكون طول كل كيه على طول الحاجب ولا تبالغ بيدك بالكى بل على قدر ما تحرق ثلث الجلد وتكون صورة المكواه على هذه الصفه



الفصل السادس عشر فى كى جفن العين اذا انقلبت اشفارها الى داخل العين

تنحست العين الكى فيها على نوعين اما الكى بالنار واما الكى بالدوا المحرق فاما كيها بالنار فتامر العليل قبل ذلك ان يترك اشفاره ان كان ممن ينتفها حتى تطول وتستوى فاذا احسنته عند نباتها فتشد على عينيه بعصابة ليلا يتحرك حتى تنبت فاذا انبتت واستوت فضع راس العليل فى حجرك ثم تعلم على جفن عينه بالمداد علامة على شكل ورقة اس ويكون ابتدا العلامة بالقرب من الاشفار ثم تضع قطنه مشربه فى بياض البيض او فى لعاب البزر قطونا على العين ثم تحمى مكواه هذه صورتها



تكوى على الشكل الذى عملت قليلا قليلا مرات كثيرة حتى تحرق سطح الجلد الذي هو شكل
ورقة الاس كبه ظاهرة خاصة وعلامة صحة عملك ان ترى جفن العين قد تشمر والشعر
قد ارتفع عن حدقة العين فارفع يدك حينيذ واتركه ثلاثة ايام ثم احمل عليه قطنة بالسمن
حتى تنقلع الخشكريشة ثم عالجه بالمرهم حتى يبرا ان شا الله تعالى فان عاد شى من الشعر
بعد وقت واسترخا الجفن فاعد الكى على ذلك الموضع كما فعلت اولا فان كان الشعر فى الجفن
الاسفل فاكوه حتى يرجع الى موضعه الطبيعى ويستوى ولا ينخس الشعر العين واما الكى
بالدوا المحرق فهو ان تامر العليل ان يترك الاشفار حتى تطول وتستوى ثم تصنع من الكاغد
صورة ورقة اسه ثم تاخذ من الصابون المعهود ومن الجير غير مطفى من كل واحد وزن درهم
او نحوه فتسحقها جميعا سحقا جيدا وتفعل ذلك بالعجلة ليلا يبرد ثم تبسط منه على الكاغد
التى صنعت كهيئة ورقة الاسة وتضعه على جفن العين الواحدة او الاثنين وتضع تحت
العين قطنه مشربه فى بياض البيض وراس العليل فى حجرك وتضع اصبعك السبابه
فوق الدوا وترمه قليلا قليلا وانت تحركه كلما احس العليل بلدغ الدوا فانه يجد له لدغا
كلدغ النار فما دام يجد اللدغ فاترك الدوا وحركه باصبعك فاذا اسكن اللدغ فانزع الدوا
واغسل العين بالما وانظر فان رايت الجفن قد ارتفع كما يرتفع عند التشمير بالنار او بالقطع
والا فاعد عليه من الدوا على الموضع الذى لم يوثر فيه الدوا ولم يستو حتى يستوى عملك
وتتشمر العين ثم تضع عليه القطن بالسمن حتى ينقلع جلدة المحرق ثم تعالجه بالمرهم النخلى
حتى يبرا وينبغى لك عند العمل ان تتحفظ غاية التحفظ ان لا يسقط فى العين من الدوا شى
فان استرخا الجفن بعد ايام وتحس من الشعر شى فى العين فاعد الدوا على ذلك الموضع الذي
استرخا من الجفن خاصة كما فعلت اولا ثم تعالجه الى ان يبرا وهذه صورة ورقة الاس



واعلم ان اعين الناس قد تختلف فى الصغر والكبر فعلى حسب ذلك فليكن تشميرك
وليس يخفى طريق الصواب على من كانت له دربة بهذه الصناعة ان شا الله تعالى

الفصل السابع عشر فى كى الناصور الذى يعرض فى ماق العين

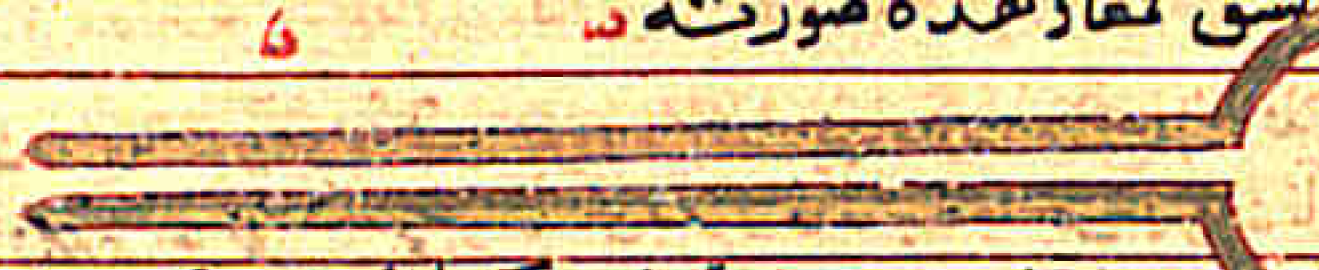
اذا عالجت الناصور بالادويه بما ذكرنا فى تقاسيم الامراض ولم ينجع علاجك
فينبغى ان تكويه على هذه الصفة تامر العليل ان يضع راسه فى حجرك ويمسك راسه خادم
بين يديك امساكا لا يتحرك ولا يضطرب براسه ثم تضع قطنه مبلولة فى بياض
البيض او فى لعاب البزرقطونا على عينه ثم تحمى المكواه التى هذه صفتها



تكون مجوفه كهيئة انبوب ريش النسر من الطرف الواحد الذى يكون به الكى وان
شيت ان تكون مصمتة كالمرود الا ان هذه
شيت ان تكون منفرده الى الطرف الاخر وان شيت كانت مصمته كالمرود الا ان هذه
المجوفه افضل لعملك ثم تقصد الناصور ان كان مفتوحا وتخرج منه المدة وتنشفه

وان كان

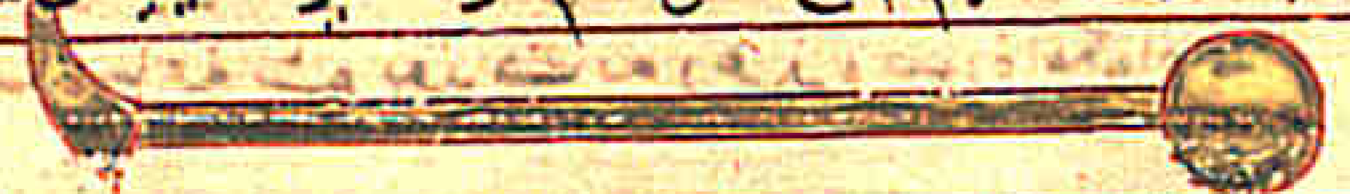
وان كان غير مفتوح فتفتحه وتستخرج قيحه ثم تضع عليه حينيذ المكواه وهى حامية جدا
فتمسك بها يدك حتى تصل الى العظم وابعد يدك قليلا عند الكى من العين الى ناحية الانف
ليلا تخطى يدك او يقلق العليل فتقع المكواه فى شحمة العين فتفسدها وان وصلت فى اول
كيك الى العظم والا فاعد المكواه مرة ثانيه ان احتجت الى ذلك واتركه ثلاثة ايام ثم احمل عليه
قطنه مشربة بالسمن وعالجه بالمرهم المجفف حتى يبرا فان مضى له اربعون يوما ولم يبرا
فاحمل عليه الدوا الحاد الاكال حتى ينكشف العظم واجرده على ما سياتى فى بابه ان شا الله
ومن كى الناصور ذكر بعض الاوايل بعمد الى موضع الناصور فيشقه
ثم تضع فى نفس الشق قمعا وهذه صورته



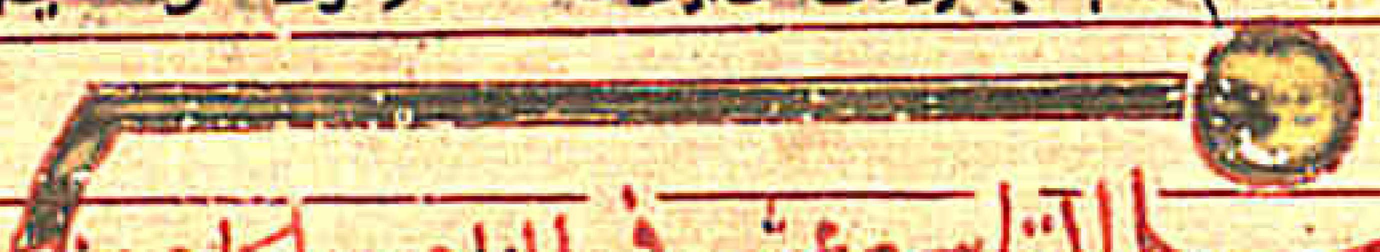
وتصب فيه قدر زنة درهم من رصاص مذاب وتمسك يدك بالقمع امساكا جيدا ومرهوما
ولا يتحرك العليل البته ليلا يميل الرصاص المذاب الى عينه وينبغى ان تضع على عين العليل
قطنه مغموسه فى بياض البيض او فى الما لان الرصاص يحرق موضع الناصور ويبريه برا عجيبا
ان شا الله تعالى فان برى الناصور بما ذكرنا من الكى والعلاج فحسن والا فلا بد من
استعمال ثقب الانف ورد الناصور الى مجرى الانف على ما سياتى فى موضعه الاخص به

الفصل الثامن عشر فى كى شقاق الشفه

كثير ما يحدث فى الشفه شقاق يسمى الشعيره ولا سيما فى شفاه الصبيان واذا عالجت
هذه الشقاق بما ذكرنا فى التقسيم ولم ينجع العلاج فاحم مكواة صغيرة سكينيه على هذه الصفه



ويكون حرفها على رقة السكين ثم تضعها حاميه بالعجله فى نفس الشقاق حتى يصل الكى
الى عمق الشقاق ثم تعالجه بالقيروطى حتى يبرا ان شا الله وتكون المكواه لطيفه على هذه الصورة



الفصل التاسع عشر فى الناصور الكاين فى الفم

اذا حدث فى اصل اللثات او فى الحنك او اصول الاضراس ورم ثم قاح وانفجر وازمن
جرى القيح منه وصار ناصورا ثم عالجته ولم ينجع فيه العلاج البته فينبغى ان تحمى مكواة
على قدر ما يسع فى الناصور ثم تدخلها حاميه فى ثقب الناصور وتمسك يدك حتى
تصل الحديده محميه الى غوره واخره وتفعل ذلك مرة او مرتين ثم تعالجه بعد ذلك
بما ذكرنا من العلاج حتى يبرا ان شا الله تعالى فان انقطعت المادة وبرى والا فلا بد
من الكشف على المكان وتنزع العظم الفاسد على حسب ما ياتى فى بابه ان شا الله تعالى

الفصل الموفى عشرون فى كى الاضراس واللثات المسترخيه

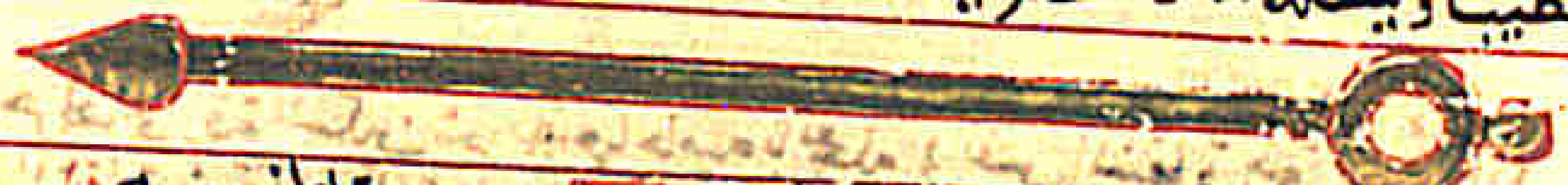
اذا استرخت اللثات من قبل الرطوبه وتحركت الاضراس وعالجتها بالادويه ولم تنجع

نضع راس العليل فى حجرك ثم ادخل المكواه التى تاتى صورتها بعد هذا بان تضع الانبوبه على الضرس
وتدخل فيه المكواه حاميه بالعجلة وتمسك يدك قليلا حتى يحس العليل بحرارة النار قد وصلت
الى اصل الضرس ثم ترفع يدك ثم تعيد المكواه مرات على حسب ما تريد ثم يملا العليل
فمه من ماء الملح ثم يمسكه ساعة ويقذف به فان الضرس المتحركة تثبت واللثة المسترخيه
تشتد وتجف الرطوبه الفاسدة وهذه صورة الحديدة ه ه

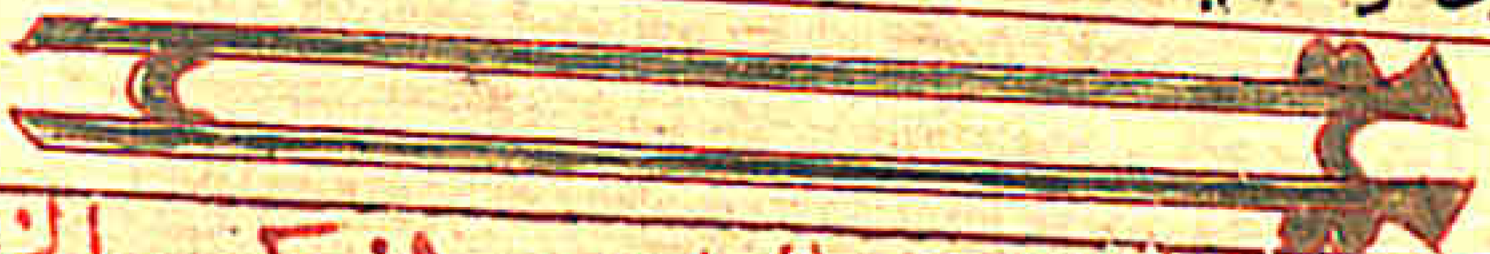


الفصل الحادي والعشرون فى كى وجع الضرس

اذا كان وجع الضرس من قبل البرودة او كان فيها دود ولم ينجع فيها علاج بالادويه فالكى
فيها على وجهين اما الكى بالسمن واما الكى بالنار فاما كيه بالسمن فهو ان تاخذ السمن البقري
فتغليه فى مغرفه حديدا او فى صدفه ثم تاخذ قطنه فتلفها على طرف المرود ثم تغمسها
فى السمن المغلى وتضعها على السن الوجعه بالعجلة وتمسكها حتى تبرد ثم تعيدها مرات
حتى تصل قوة النار الى اصل الضرس ه وان شيت ان تغمس صوفه او قطنه فى السمن
البارد وتضعها على السن الوجعه وتضع فوقها الحديده المحميه حتى يصل النار الى قعر
السن ه واما كيها بالنار فهو ان تعمد الى انبوبه نحاس او انبوبه حديد ويكون فى جرمها
بعض الغلظ لئلا يصل حر النار الى فم العليل ثم احم المكواه التى تاتى صورتها وضعها
على نفس السن وتحبس يدك حتى تبرد المكواه تفعل ذلك مرات فان الوجع يذهب
اما ذلك اليوم واما يوما اخر ه وينبغي فى اثر ذلك الكى ان يملا العليل فمه بالسمن
الطيب ويمسكه ساعة ثم يقذف به وهذه صورة المكواه ه ه

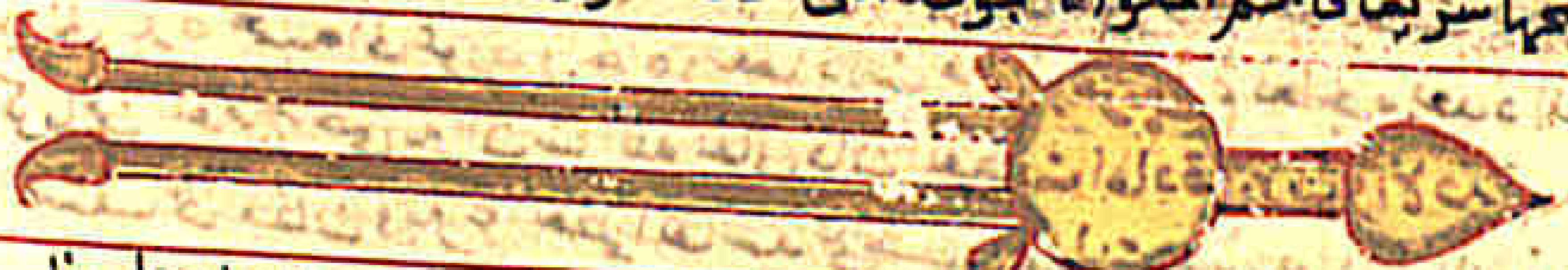


تكوى باى طرف شيت وعلى الحسب الذى يمكن وهذه صورة الانبوبه ه ه



الفصل الثانى والعشرون فى كى الخنازير

اذا كانت الخنازير عن البلغم والرطوبه البارده ولم تكن تنقاد للنضج بالادوية واردت
نضجها سريعا فاحم المكواة المجوفه التى هذه صورتها ه ه



منفوذه الطرفين ليخرج الدخان عند الكى على الطرف الاخر وضعها محماة على نفس
الورم مرة وثانيه ان احتجت الى ذلك حتى يصل الى عمق الورم فان كان الورم

صغيرا

صغيرا اجعل المكواة على قدر الورم ثم اتركه ثلاثة ايام ثم احمل عليه قطنة مغموسة فى
السمن حتى يذهب ما احرق النار ثم عالجه بالمرهم والفتايل حتى يبرا ان شا الله تعالى ت

الفصل الثالث والعشرون فى الكى من بحوحة الصوت وضيق النفس

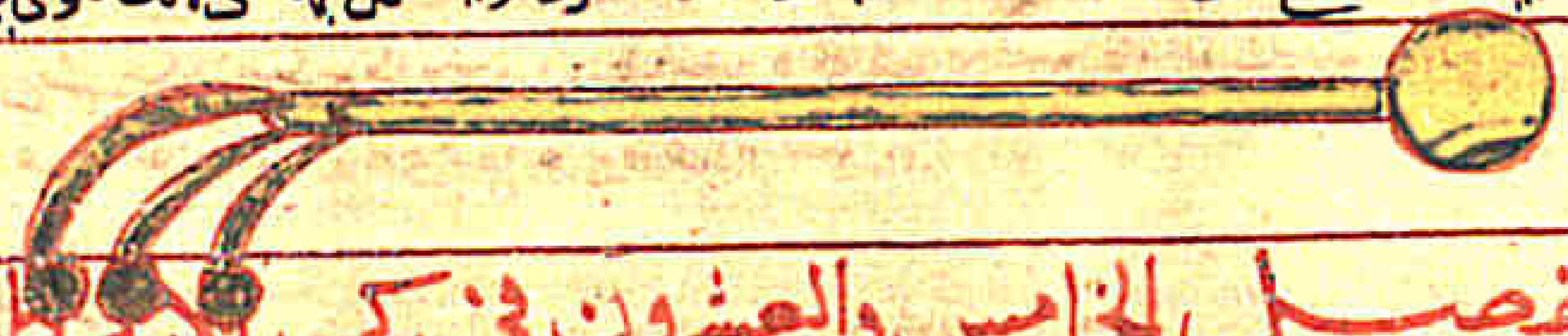
اذا غلبت الرطوبات على قصبة الريه ولاسيما اذا كان ذلك من
برودة المزاج فينبغى ان يستفرغ العليل بالادويه المسهلة ثم اكوه كيه فى نقره النحر
عند اصل الحلقوم فى الموضع المنخفض واحذر ان تصل بالكى الى الحلقوم ولا تحرق من
الجلد الا بعضه ثم اكوه كية اخري عند مفصل العنق فى اخر خرزة منه بليغة وتكون
المكواه مسماريه على الصفه التى تقدمت وعالجه بما تقدم حتى يبرا وهذه صورة المكواه



الفصل الرابع والعشرون فى كى مرض الريه والسعال

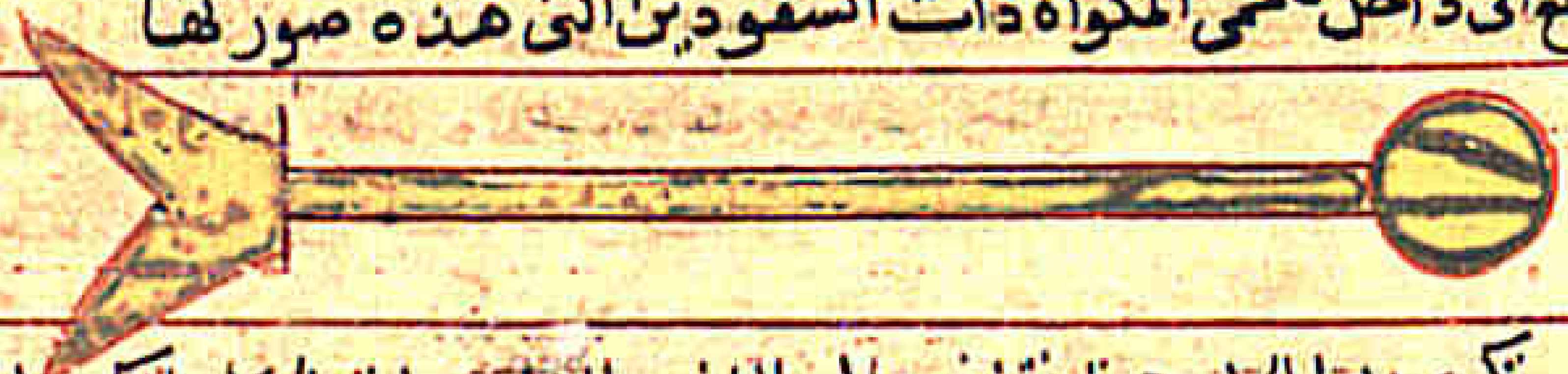
اذا كان السعال ومرض الريه عن رطوبات بارده ولم يكن بالعليل حمى ولا سل وكان
المرض مزمنا فاكوه كيتين فوق الترقوتين فى المواضع المنخفضه اللينة الفارغه وكيه
اخرى فى وسط الصدر بين الثديين وتكون المكواه مسماريه على الصورة التى تقدمت
وان شيت فلتكن كيك تنقيطا بالمكواه التى تسمى النقطه التى تقدمت صورتها
فى تنقيط وجع الاذنين وتكون النقط من ثلاثين نقطة الى نحوها ثم تعالجه بما تقدم
حتى يبرا وقد تصنع مكواه ذات ثلاث شعب على هذه الصورة ويستعمل بها الكى لانك تكوى بها

مرة واحدة ثلاث كيات



الفصل الخامس والعشرون فى كى الابط

اذا انخلع راس العضد بسبب رطوبات مزلقه ولم يثبت فى حين رده عند خلعه حتى
يصير ذلك له عادة ترده ثم ينخلع عند ادنى حركة تعرض كما قد شاهدناه ه
فينبغى ان ترد الفك اولا ثم تستلقى العليل على ظهره او على الجانب الصحيح ثم ترفع
الجلد الذى فى داخل الابط الى فوق باصبعا من يدك اليسرى ه فان كان المفصل
انخلع الى داخل فتحمى المكواه ذات السفودين التى هذه صورتها ه



ثم تكوى بها الجلد حتى تنفذه الى الجانب الاخر وياتى شكل الكى اربع
كيات ه وقد تكون مكواه ذات الثلاث سفافيد فيكون شكل الكى
حينيذ ست كيات ه وتكون السفافيد على رقة المرود وهذه صورتها
اعنى الثلاث اتية فى الصفحة الاتية ان شا الله تعالى ه ه



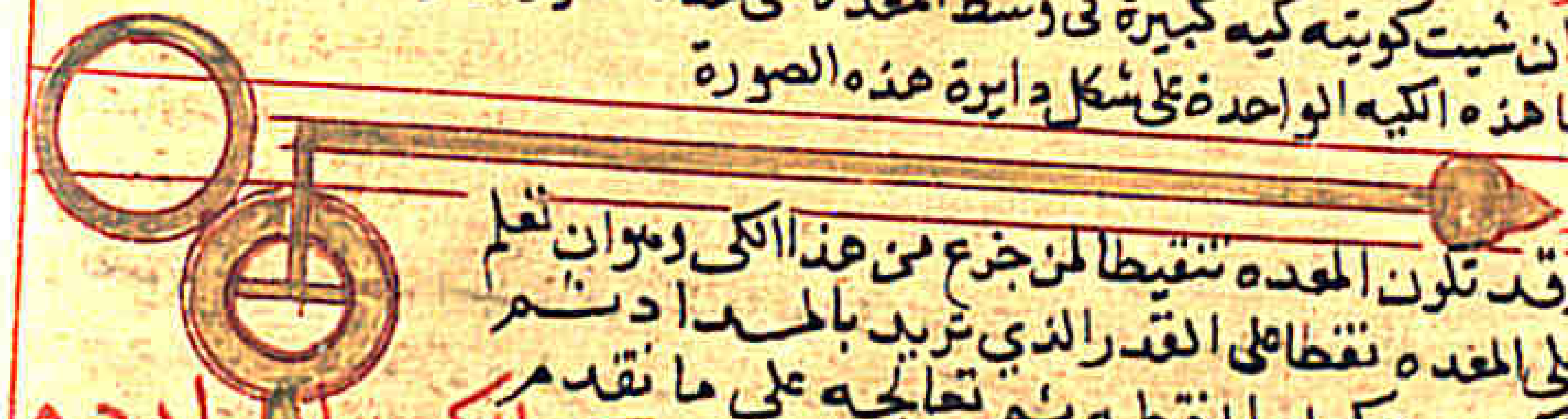
وقد يزاد ايضا على هذا العدد واحدة فتكون ثمانيه كيات ثم تحمل على الكي الكوات المرقوف
مع الملح ويلزم العليل الدعه ولا يحرك العضو زمانا حتى يقوى وان كان الخلع الى فوق دخل
ما يكون ذلك فاكوه فوق المنكب كيه واحدة مسماريه جيده او كيات كثيرة تنقيطا
فان المفصل يشتد وتذهب الرطوبه ويبرا العليل ان شا الله تعالى

الفصل السادس والعشرون في كي المعدة

اذا احدث في المعده برد ورطوبة كثيره حتى اخرجها عن مزاجها وكثرت النزلات
اليها وعولجت بصنوف العلاج فلم ينجع فينبغي ان يستلقي العليل على ظهره ويمد ساقيه
ويديه ثم تكوه ثلاث كيات كيه تحت منعقد الصدر بقدر اصبع بمكواه مسماريه
وكيتين اسفل من جنبي الكيه الواحدة حتى ياتي شكل الكيات مثلثا وابعد بينهما
لئلا تجتمع اذا تقيحت ويكون عمق الكي قدر ثلثي ثخن الجلد ويكون شكل الكيات
على صور المثلث على هذه الصورة لا مزيد



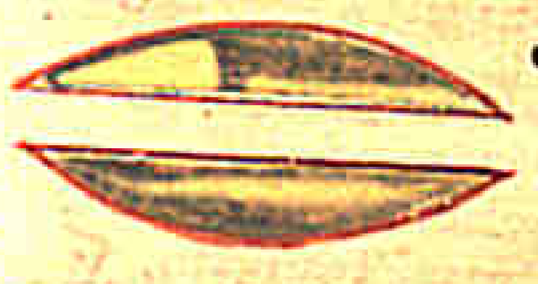
وان شيت كويته كيه كبيرة في وسط المعده على هذه الصورة وتكون المكواه التي تكون
بها هذه الكيه الواحدة على شكل دايرة هذه الصورة



وقد تكون المعده تنقيطا لمن جزع من هذا الكي ومن اراد ان تعلم
على المعده نقطا على القدر الذي تريد بالمداد ثم
تكويه بمكواه النقطه ثم تعالجه على ما تقدم

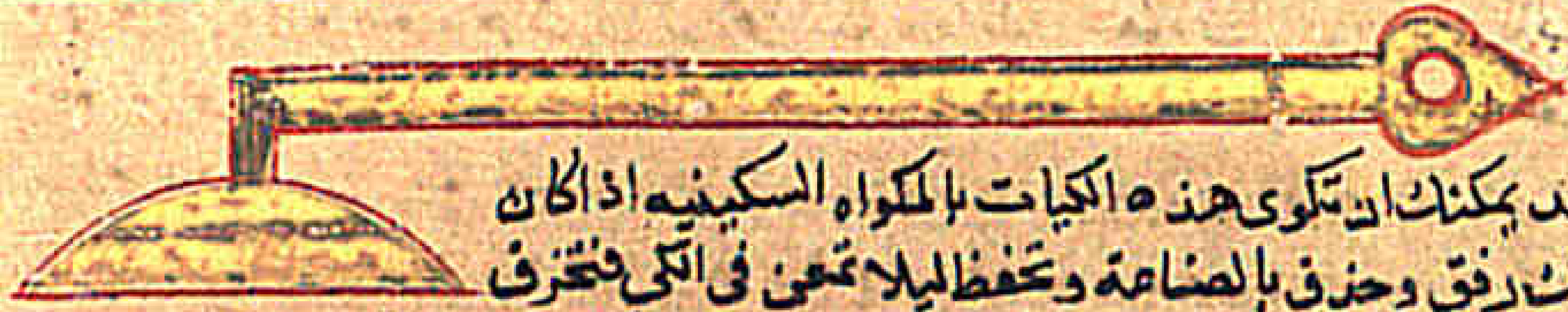
الفصل السابع والعشرون في كي الكبد البارده

اذا اعرض في الكبد وجع من بروده ورطوبه وريح غليظه حتى خرجت من مزاجها الطبيعي
خروجا مفرطا وعولج العليل بما ذكرنا في التقسيم فلم ينجع ذلك فينبغي ان يستلقي
العليل على قفاه وتعلم بالمداد ثلاث كيات على هذا الشكل
وهذا المقدار بعينه على الكبد اسفل من الشراسيف



حيث ينتهي مرفق الانسان ويكون بعد ما بين كل كيه
على غلظ الاصبع ويكون الكي على طول البدن مستقيما
ولا تثر مريدك بالمكواة نعما ولكن قدر ما تخرق من ثخن الجلد قدر نصفه
لا مزيد ان شا الله تعالى ويكون العليل قايما على قدميه فان لم يكن
قايما فليكن مضطجعا قد قدمنا فيه وهذه صورة المكواة الاتيه

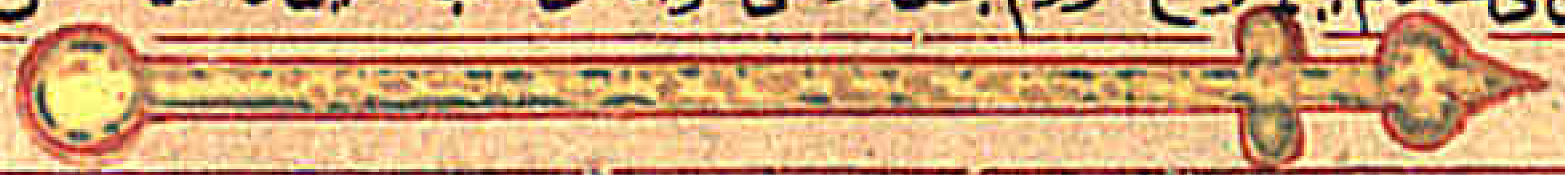
وقد يمكن



وقد يمكنك ان تكوي هذه الكيات بالمكواه السكينيه اذا كان
معك رفق وحذق بالصناعة وتحفظ لئلا تمعن في الكي فتخرق
ثخن الجلد كله وتصل الى المعا لان الجلد هنالك رقيق فاعلمه ان شا الله تعالى

الفصل الثامن والعشرون في بط الكي بالكي

اذا اعرض في الكبد خراج فان اردت ان تعلم ان ذلك الورم في لحم الكبد او في صفاقه
فانه ان كان في لحم الكبد فانه يجد العليل ثقلا ووجعا بغير حدة وان كان في صفاق
الكبد كان مع الوجع حدة شديدة فان رايت انه قد اعيا الاطبا علاجه فينبغي ان تستلقي
العليل على قفاه ثم تعلم موضع الورم بالمداد وتحمي المكواه التي تشبه الميل وهذه صورتها



وتكويه بها كيه واحدة حتى يحترق الجلد كله وتنتهي بالكي الى الصفاق حتى تخرج المدة كلها ثم
تعالجه بعلاج الجراحات حتى يبرا ان شا الله تعالى وهذا النوع من الكي لا ينبغي ان يستعمله
الا من طالت دربته في صناعة الطب وجرت على يديه هذه الامور والامراض بالتجربه
مرات فحينيذ يقدم على مثل هذا العمل كله وتركه عندي افضل والله تعالى اعلم

الفصل التاسع والعشرون في كي الشوصه

ذكرت الاوايل الكي باصول الزراوند للشوصة البارده على هذه الصفه وهو ان تاخذ
من اصول الزراوند اليابس الطويل اصلا واحدا اصول ما تجد منه ويكون كغلظ الاصبع
ثم تغمسه في الزيت وتوقده في النار ثم تكويه كيه واحدة فيما بين اتصال الترقوه بالعنق
وكيتين صغيرتين دون الاوداج قليلا مايله الى الناحيه التي تحت اللحيه وكيتين ايضا
عظيمتين فوق الثديين فيما بين الضلع الثالث والرابع وكيتين ايضا فيما بين الضلع الخامس
والسادس مايله الى خلف قليلا وكيه اخرى وسط الصدر واخرى فوق المعده وثلاث
كيات من خلف واحدة فيما بين الكتفين واثنتين عن جنبي الصلب اسفل من الكي الذي
يكون بين الكتفين ولا ينبغي ان تعمق يدك بالكي بل تكون في ظاهر الجلد تشميطا وقد ذكر
بعض الاوايل ان من الناس من كان يستعمل مكواه من حديد شبه الميل فتحميها ويدخلها
فيما بين الاضلاع حتى ينتهي بها الى نفس الورم وتخرج المدة كما ذكرنا في ورم الكبد
وفي هذا البط بالكي من الغرر اما ان يموت العليل من ساعته واما ان يعتري في الموضع
ناصور لا يبرا له

الفصل الموفي ثلاثون في كي الطحال

ان عالجت مرض الطحال بما ذكرنا من العلاج في التقسيم ولم ينجع علاجك فالكي فيها على ثلاثة
اوجه كلها صواب احدها ان تكوي ثلاث كيات او اربعه مصطفه على طول الطحال على شكل
كيات الكبد التي تقدم شكلها ويكون بين كل كيه وكيه قدر غلظ الاصبع او اكثر قليلا وتكون
صفة المكواه الصفة التي ذكرنا في كي الكبد سوا ولا تعمق يدك بالكي وصورة العليل

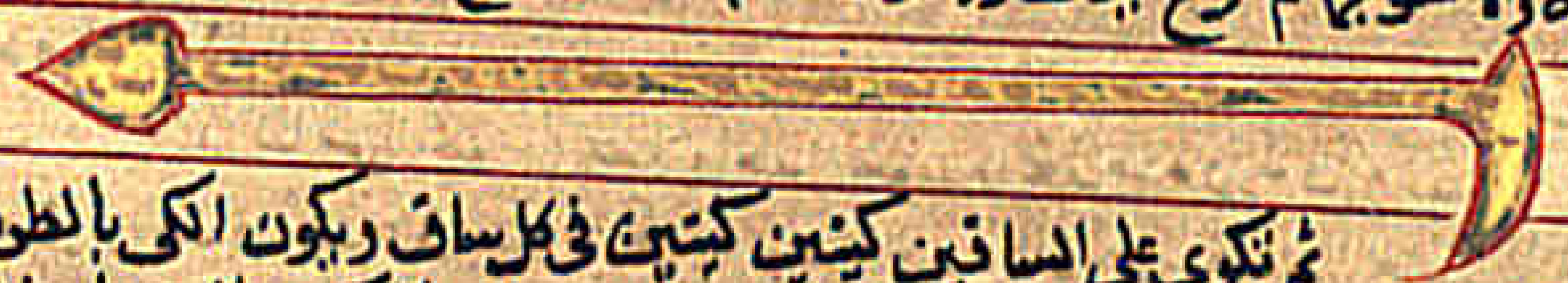
ملقى على ظهره والوجه الاخر فى الكى ان تحمى المكواه ذات السفودين التى ذكرنا فى باب كى
خلع المرفق وترفع الجلدة التى قبالة الطحال حتى ينتهى مرفق العليل اليسرى ويكون رفعك
الجلد على عرض البدن لتقع الكيات على طول البدن ثم تدخل السفودين محميه جدا حتى ينفذ
بهما الجلد من الناحيه الاخرى ثم تخرج المكواه فتكون الكيات اربعه وان شيت ان تكوى
بالمكواه الاخرى ذات الثلاث سفافيد ثم تعالج موضع الكى بعد ان تتركه يمد القيح اياما
كثيرة فهو انجع من ساير ما تقدم من العلاج ان شا الله تعالى والله تعالى اعلم

الفصل الاحد والثلاثون فى كى الاستسقا

الكى انما ينجع فى الاستسقا الذى خاصة اذا عالجت المستسقى بضروب العلاج التى
ذكرنا فى التقسيم فلم ينجع علاجك فينبغى ان تكويه اربع كيات حول السرة وكيه واحدة على المعده
وكيه اخرى على الكبد وكيه على الطحال وكيتين وراظهره بين الخرزات وواحدة قبالة صدره
واخرى قبالة معدته ويكون قدر عمق الكى قريبا من ثخن الجلد ثم يترك الكى مفتوحا يمد القيح
زمانا طويلا ولا تخل العليل من العلاج بعد الكى بما ينبغى لتجمع له المنفعتين فيسرع اليه البرء
ان شا الله تعالى وصورة المكواه التى تكون بها البطن مسماريه على ما تقدم صورتها والتى يكوى
بها الظهر تكون زيتونيه ان شا الله تعالى

الفصل الثانى والثلاثون فى كى القدمين والساقين اذا تورمتا فى الاستسقا وامتلاتا ماء اصفر

ينبغى ان يكوى على ظهر القدم فى النقرة التى بين الخنصر والبنصر واقم يدك
بالمكواه ولا تعوجها ثم ارفع يدك ولا تعدها البته فانه يرشح الما الاصفر وتكون المكواه على



صفة الصورة

ثم تكوى على الساقين كيتين كيتين فى كل ساق ويكون الكى بالطرف
السكينى من المكواه ويكون الكى على طول الساق واحدة تحت الركبه واخرى اسفل منها
نحو وسط الساق وعلى كل فخذ كيتين واترك الكى مفتوحا بغير علاج زمانا طويلا يرشح منه
الما ثم عالجه بساير ما ذكرنا ان شا الله تعالى

الفصل الثالث والثلاثون فى كى الاسهال

اذا كان الاسهال من برد ورطوبات حتى اضعف
القوى الماسكه والهاضمه التى فى المعده والمعا وعولج ذلك بضروب العلاج ولم يبرى
ورايت العليل محتملا للكى وافر القوه فاكوه كيه كبيرة على معدته على ما تقدم من
كى المعده بمكواه الدايرة واربع كيات حول السرة لطاف بالمكواه المسماريه الطبيعيه
وكيه على القطن فوق العصعص كبيرة او كيتين فان رايت الرطوبات وافره والعليل
محتمل لذلك فاكوه كيه على العانه وكيه على كل خاصرة وربما زدت كيتين صغيرتين
على المعدة بقرب الكبيرة فانه علاج منجح لا يخطى نفعه ان شا الله تعالى والله اعلم

الفصل الرابع والثلاثون فى كى بواسير المقعده

اذا كان فى المقعده بواسير مزمنه كثيرة او واحدة وكانت من اخلاط غليظه بارده
او من رطوبات فاسدة وعولجت بما ذكرنا فى التقسيم فلم ينجع العلاج فاكو العليل

ثلاث كيات

ثلاث كيات على اسفل خرز الظهر تحت المايده قليلا مثلثه وكيه تحت السرة بمثل اصبعين
وان قدرت ان معدته قد بردت وطعامه لا ينهضم ورايت وجهه متورما فاكوه على المعده
كيه كبيرة على ما تقدم وكيه على كبده واخرى على طحاله بمكواه مسماريه واترك الكى مفتوحا
زمانا اياما ثم تعالجه حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الخامس والثلاثون فى كى الثاليل بعد قطعها

اذا انقطعت الثولول فاحم
المكواه التى تشبه الميل ثم ادخلها حاميه فى نفس الثولول المقطوع وامعن يدك
حتى تصل المكواه الى فم العرق الذى يسيل منه الدم تفعل ذلك مرة او مرتين فان كانت
الثاليل كثيرة فاكو كل واحدة كيه على ما وصفنا ثم عالجها بما يوافقها من المراهم حتى تبرا
وان كويته ايضا كيه كبيرة على القطن كان ابلغ فى النفع ان شا الله تعالى

الفصل السادس والثلاثون فى كى الناصور فى المقعده ونواحيها

اذا لم يجب العليل الى الشق والعمل الذى ذكرناه فى موضعه
وحس عن ذلك فربما برى بالكى واذا احدث باحد ناصور وادمن جرى القيح منه والرطوبات
الفاسدة فاول ما ينبغى لك ان تفتشه بمسبار رقيق تعرف به قدر غوره بالمسبار
ثم احكم المكواه التى تشبه الميل ثم ادخلها حاميه فى نفس الناصور على استقامة غور
الناصور والقدر الذى دخل فيه المسبار واعد عليه الكى حتى تحترق تلك الاجسام
الفاسدة كلها مرة او مرتين او ثلاثة على قدر حاجتك وتحفظ من حرق عصب ان كان
هناك او عرق عظيم وان كان الناصور يفضى الى جرم المثانة او الى جرم المعا فتحفظ
من هذه المواضع كلها وانما تفعل ذلك ان كان الناصور فى موضع لحمى وقدرت انه غير
منفود ثم عالج الموضع ان شا الله تعالى فان التحم الموضع وانقطعت عنه المواد وبقى
كذلك زمانا فاعلم انه قد برى على الكمال وان لم ينقطع عنه المواد فاعلم انه منفود او فى
غوره عظم فاسد او نحو ذلك مما ياتى ذكره فى موضعه ان شا الله تعالى والله اعلم

الفصل السابع والثلاثون فى كى الكلى

اذا احدث
فى الكلى وجع من ريح غليظه او برد ونقص لذلك جماع العليل فينبغى ان تكويه على
المتنين على نفس الكلى كيه على كل كليه بالمكواه المسماريه التى تقدم ذكرها وربما كويناه
ثلاثة على نفس المايده فتاتى ثلاث كيات مصطفه فيكون ابلغ فى النفع ان شا الله تعالى

الفصل الثامن والثلاثون فى كى المثانه

اذا احدث فى المثانه ضعف واسترخا من برد ورطوبات حتى لا يمسك العليل البول
فاكوه كيه فى اسفل السرة على المثانه حيث يبتدى شعر العانه وكيه عن يمين السرة
واخرى عن شمالها ويكون بعد الكى من كل جانب على قدر عقد الابهام وتكويه كيه فى اسفل
الظهر او كيتين ان احتجت الى ذلك وتكون المكواه مسماريه على ما تقدم والله اعلم

الفصل التاسع والثلاثون فى كى الرحم

اذا احدث فى رحم المراة برد ورطوبات فامتنعت من ذلك عن الحمل وفسد طمثها
وتغير دروره او حدث بها عند مجيه وجع فينبغى ان يكوى ثلاث كيات حول السرة

كما ذكرنا في كي المثانة وكية على القطن اسفل الظهر او كيتين وتكون المكواة مسمارية

الفصل الموفي اربعين في كي خلع الورك

قد تنصب رطوبات مخاطية الى حق الورك فيكون سببا لخروجه عن موضعه وعلامته ان يطول الساق على الاخرى اذا قست احدهما بالاخر وتجد موضع الخلع فيه فراغ فينبغي ان تكوي العليل على حق الورك نفسه كية شبه الدايرة وتكون المكواة التي تقدمت صورتها في كي المعدة بعد ان تعلم بالمداد حول الحق كالدايرة وتضع نفس الحق في وسط الدايرة فان لم تحضر هذه المكواة فاكوه ثلاث كيات بالمكواة الزيتونية الكبيرة وصير الكي عميقا على قدر ثخن الجلد كله ثم تعالجه حتى يبرا ان شا الله تعالى والله اعلم

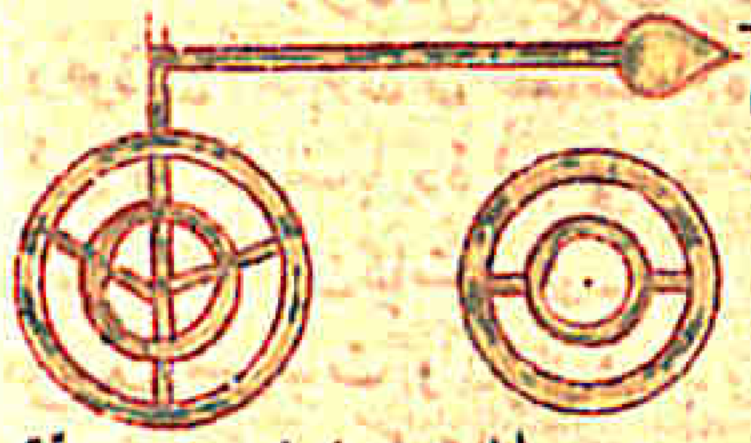
الفصل الحادي والاربعون في كي عرق النسا

اذا حدث وجع في حق الورك وكان سبب ذلك من برد ورطوبات وعالجت العليل بما ذكرنا في التقسيم ولم ينجع العليل لعلاج وازمن ذلك فينبغي ان يسهل العليل من الاخلاط الغليظة بحب المنتن او حب الصبار ثم اكوه ووجه الكي فيه على ضربين اما كي بالادوية المحرقة واما كي بالنار والكي بالنار يكون على وجوه كثيرة احدها ان يكوى على حق الورك نفسه ثلاث كيات مثلثات على هذه الصورة التي هذه صفتها



ومن الناس من يكوي في موضع المفصل بعمق الكي تعميقا صالحا لتجفيف الرطوبة التي هنالك ومن الناس من يكوي ثلاث كيات كية من خلف على عمق انتفاخه وكية اخرى فوق الركبة على ظاهرها وكية اخرى فوق رجوع الكعب من خارج على الموضع اللحمي ويصير لها عمقا صالحا ويكون ما بعدها بين كل كية وكية قدر غلظ الاصبع وتكون المكواة زيتونية وقد تكون كية في الوسط على راس الورك نفسه فتكون اربع كيات وان شيت فاكوه بالدايرة التي تقدمت صورتها في كي خلع الورك كية واحدة لتكون الدايرة تحوط بجميع الورك كله وتحرق ثخن الجلد كله وهذه صفة الكي في عرق النسا اذا كان الوجع ملازما للورك نفسه ولم يكن يمتد الى الفخذ والساق فان امتد الى الفخذ والساق فاكوه كيتين على الفخذ على الموضع الذي يشير عليك العليل بالوجع وكية فوق العرقوب باربع اصابع الى الجهة الوحشية قليلا وتكون المكواة سكينية ويكون عمق الكية على ثخن الجلد فقط وان اشار عليك العليل ان الوجع يمتد الى نحو اصابع الرجل فاكوه حيث اشار بمكواة النقطة ثلاثا او اربعا او اكثر ان احتاج الى ذلك وان اشار بالوجع تحت الركبة نحو الساق فاكوه هنالك كية واحدة وتحفظ في جميع كياتك من ان تبلغ بالكي الى ان تحرق عصبا او شريانا عظيما فيحدث بذلك على العليل افة ردية او زمانة وقد شاهدنا واحدا او ثانيا ممن كوى فوق العرقوب وبلغ في الكي فتورم الساق حتى بلغ الورم القدم وتثقب كله وفسدت الرجل ثم حدث الاسهال والموت بعد ذلك فان كان الوجع من الجهتين جميعا كويناهما

على هذه الصفة نفسها ان شا الله تعالى وقد ذكر بعض الحكما في كي الورك كيا هذه صفته يصنع شبه القدح من حديد يكون قدر نصف شبر ويكون عند فمه على غلظ نواة التمرة واقل قليلا وفي داخل ذلك القدح قدح اخر وقدح ثالث ويكون بعد ما بين كل قدح بقدر عقد الابهام وتكون الاقداح مفتوحة من الجهتين ويكون ارتفاعها نحو عقد او عقدين وتتخذ له مقبضا من حديد قد احكم في الاقداح ثم يحمى بالنار حتى تحمر وترمي الشرار ثم يوضع على حق الورك والعليل متكي على الجانب الصحيح فتكويه ثلاث كيات مستديرة في مرة واحدة ثم تتركه ثلاثة ايام ثم تضمده بالسمن وتترك الجرح مفتوحا اياما كثيرة ثم تعالجه بالمرهم حتى يبرا ان شا الله تعالى قال واضع الكتاب هذا النوع من الكي قلما استعملناه لشناعته وهول منظره وقلة من نجد ممن يصبر عليه الا انه من جيد الكي لمن صبر عليه واصيب به موضعه واما الكي بالادوية المحرقة فهو ان تصنع قدحين شبه الحلق الذي تنزل فيها زجاج الباب من نحاس او من حديد يكون ارتفاعها قدر عقدين ويكون بعد ما بينهما قدر غلظ الاصبع وتكون مفتوحة الاسفل مفتوحة الاعلى ويكون قد مسكت بعضها ببعض على هذه الصورة كما ترى



ثم تنزلهما على حق الورك والعليل مضطجع على جنبه وتلزم بيدك نعما ثم تصب بين الدايرتين من الما وهو مغلي بالنار قليلا وتمسكه قدر ساعة زمانية ويصبر العليل على لذعه وحرقته فانه يجد لذعا كالنار حتى تهدى اللذع ثم ترفع يدك بالاله وتمسح الما الحاد على الورك كله بالما العذب ثم تتركه ثلاثة ايام وتحمل عليه السمن حتى يذهب سواد الحرق وتتركه اياما يجري منه القيح فانه ابلغ في النفع ثم تعالجه بالمراهم حتى يبرا فان امتد الوجع الى الفخذ والساق صنعت له قالبا فيما يمسك الما على حسب ما صنعت بالورك نفسه سوا وهذه صفة الما الحاد وقد اثبته في مقالة اصلاح الادوية تاخذ من القلي ومن الجير غير مطفي او من رماد الصنوبر ومن رماد الكرم من كل واحد جزء ثم تسحقهما وتضعهما في قدر جديدة قد تقب في اسفلها ثقبة واحدة صغيرة على قدر ما يدخلها المرود وتضع تحت قاع القدر قدرا اخرى مزججه وتلقي على القلي والجير من الما العذب ما يغمرها باصبع بعد ان تزمها بيدك زما جيدا وتترك القدر حتى ينزل الما الحاد في اسفل القدر المزججه ثم تجمع ذلك الما كله ثم تلقيه على جير اخر وقلي اخر جديدين ايضا وتتركه حتى ينزل الما ثم تلقيه على جير اخر وقلي اخر جديدين ايضا فانه يكون حينيذ قوي الحدة جدا يتصرف في كثير من الطب وفي كي ساير الاعضا لانه يعمل فعل النار بعينها ومن الادوية ما يكوى بها الورك ايضا مثل النافسيا وعسل البلاذر والجير مع الصابون ممزوجين وزعم جالينوس حكاية عن رجل من القدما انه عالج لوجع الورك وعرق النسا وعظم امره جدا وزعم انه لا يحتاج الى غيره من العلاج وانه يبرا من مرة واحدة حتى انه ربما دخل الحمام محمولا وخرج منه قد برى وهو ان يوخذ من الشيطرج الاخضر وان لم يوجد

الاخضر فاليابس الحديث يوخذ فيسحق ويعجن مع شي من شحم وتوضع على الورك حيث الوجع او في الساق او في الفخذ ويشد ويترك قدر ثلاث ساعات او بقدر ما يحس العليل بسكون الحرقة ثم ادخله الحمام فاذا اندى بدنه ادخلته الحوض فان الوجع يذهب ويبرا ان شا الله فان لم يبرا فاعد عليه الضماد بعد عشرة ايام مرة اخرى فانه يبرا ان شا الله تعالى
واعلم انه لا ينبغي ان يستعمل احد الكي بهذه الادويه الا بعد استفراغ البدن وقد ذكر دياسقوريدوس ان بعر المعزا اذا كوي به عرق النسا نفع منه ويكون الكي على هذه الصفه يوخذ صوف منفوش فيشرب في الزيت العتيق ويوضع على المكان العميق الذي فيما بين الابهام من الرجل وفيما بين الزند وموالي الزند اقرب ثم خذ بعر ماعز جاف فالهبه بالنار حتى يصير جمره ثم ضعه على الصوف واتركه حتى يطفي ثم خذ غيره فلا تزال تفعل ذلك الى ان يصل الحس بتوسط العصب الى الورك ويسكن الوجع باذن الله تعالى وهذا الضرب من الكي يسمى البربري

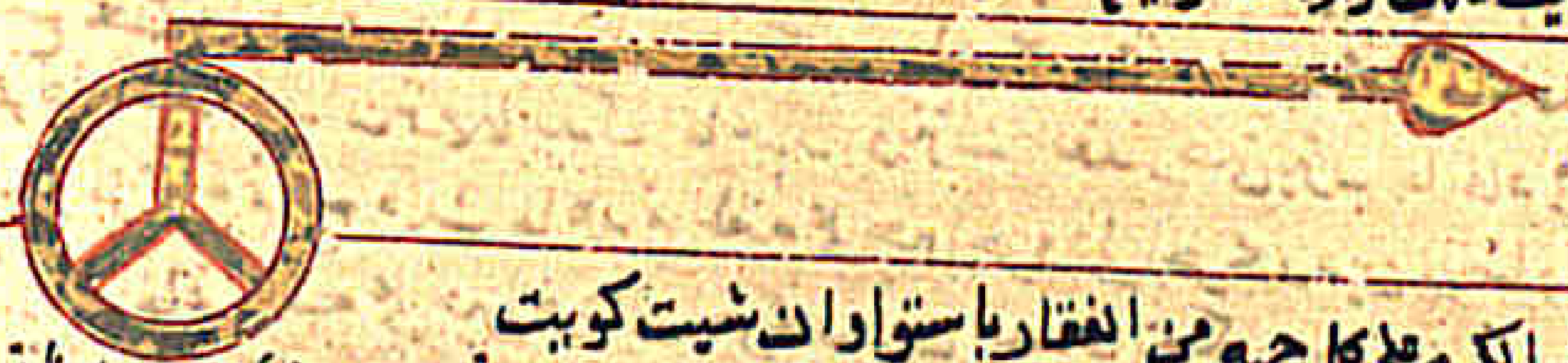
الفصل الثاني والاربعون في كي وجع الظهر

قد يعرض وجع الظهر من اسباب كثيرة اما من سقطة او ضربة او استفراغ مفرط او نحو ذلك وقد يكون من انصباب مادة باردة رطبة والكي انما يقع في هذا الصنف وحده الذي يكون من انصباب باردة فينبغي بعد استفراغ العليل بحب المنتن ونحوه ان يكون على ظهره حيث الوجع ثلاث كيات صفوف على عرض الظهر نفسها بعد ان تعلم على الموضع بالمداد في كل صف خمس كيات او اكثر على قدر ما ترى من احتمال العليل وقوته ويكون الكي بمكواة النقطة وان شيت كويته بمكواة ثلاث كيات او اربعة بمكواة مسمارية متوسطة على هذه الصورة



الفصل الثالث والاربعون في كي ابتدا الحدبة

كثيرا ما تحدث هذه العلة للاطفال الصغار وعلامة ابتدايها في الطفل ان يحدث عليه ضيق النفس عند القيام والحركة ويجد في اخر فقارات ظهره خرزة قد بدت تنتو على ساير الخرزات فاذا رايت ذلك واردت توقيفها فاكوه بمكواة تكون دايرة على هذه الصورة

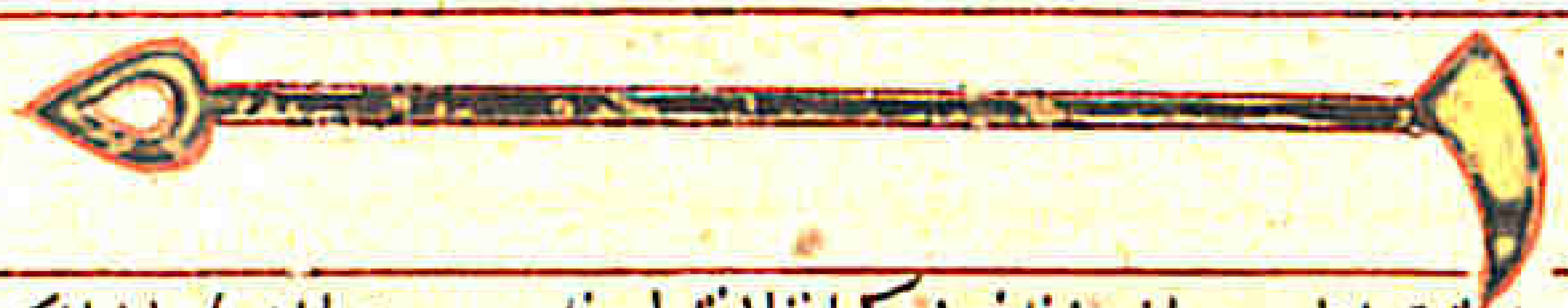


لتاخذ الكيه على كل جهة من الفقار باستوا وان شيت كويت حول الفقاره بمكواة النقطه صفين او ثلاثة ولتكن النقطة قريبة بعضها من بعض ثم تعالج الموضع حتى يبرا بما ذكرنا وتحفظ ان تستعمل الكي في الحدبة التي تكون من تشنج العصب

الفصل الرابع والاربعون في كي النقرس واوجاع المفاصل

اذا كانت اوجاع المفاصل من رطوبات باردة تنصب الى اي عضو كان من الجسم فاذا حدثت الاوجاع في الرجلين فمن عادة الاطبا ان يسموا ذلك نقرسا خاصة فاذا عولج النقرس

البارد السبب بضروب العلاج ولم يذهب فان الكي يذهب به وهو ان يكويه بعد الاستفراغ حول مفصل الرجلين كيات كثيرة وتكون المكواة زيتونية متوسطة وهذه صورتها

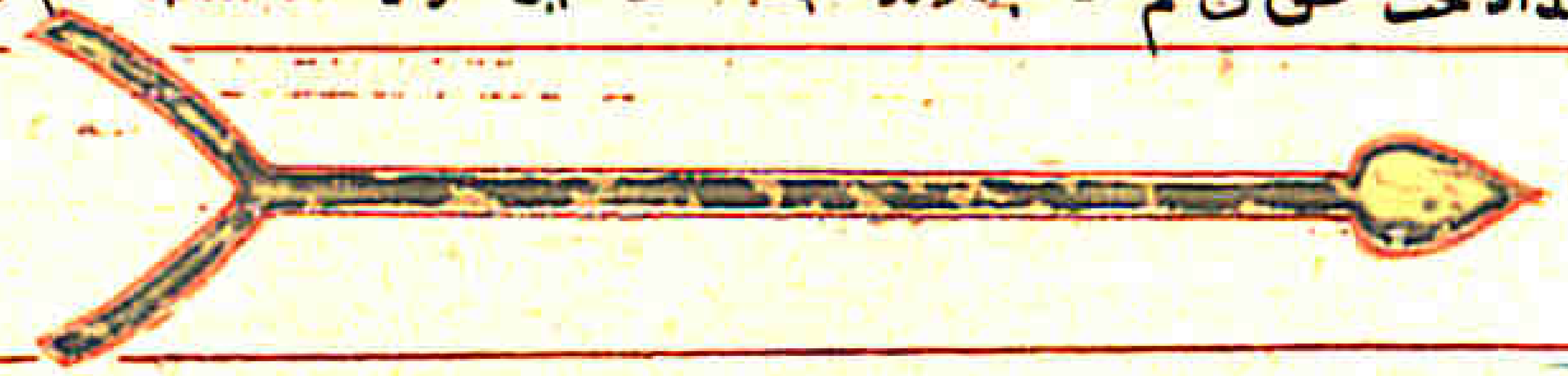


وان احتجت ان تنقط على وجه الرجل فافعل بمكواة النقطة فان صعدت الاوجاع الى الركبتين او الى ساير المفاصل وكثيرا ما يعرض ذلك فاكوه على كل ركبة ثلاث كيات او اربعة من كل جهة بهذه المكواة الزيتونية بعينها فان احوجت الى اكثر من هذا الكي فاكوه ولا تعمق يدك بالكي بل يكون نحو ثخن الجلد فقط فان صعدت الاوجاع الى الوركين والظهر استعمل ما ذكرناه من الكي في بابه فاذا كانت الاوجاع في اليدين فقط فنقط حول الزندين كما تدور صفين فان بقيت من الاوجاع في الاصابع فنقطها على كل عقدة نقطة وعلى مشط اليد فان صعدت الاوجاع بعد ايام الى المرفقين او الى المنكبين فاكوهما من كل جهة ولا تخل العليل من التدبير الجيد واخذ الادوية فانه ان احسن التدبير واستفرغ العظم فانه يبرا مع هذا العلاج ان شا الله تعالى

الفصل الخامس والاربعون في كي الفتوق

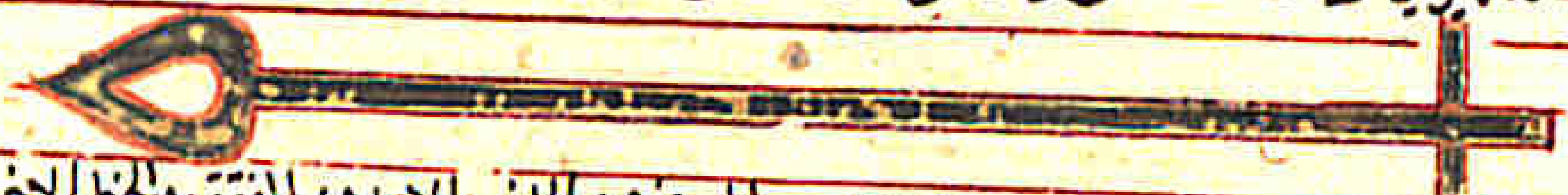
اذا حدث فتق في الاربية وانحدر بعض المعا والثرب الى الخصية وكان ذلك مبتديا قريبا فينبغي ان تامر العليل بترك الاكل عند نومه وان يستعمل من الملينات ما ينحدر به البراز عن جوفه ثم يضطجع بين يديك وتامره ان يحبس نفسه حتى يبرز الثرب او المعا ثم ترده باصبعك وتعلم بالمداد تحت الفتق على عظم العانة بعلامة تشبه نصف دايرة اطرافها الى اعلا البدن ثم تحمي مكواة

هذه صورتها



حتى تاتي بيضا ترمي الشرر ثم ترد المعا والثرب بيدك الى جوفه ثم يضع الخادم يده على الموضع لئلا يبرز المعا والثرب وقد فرجت بين ساقي العليل ووضعت تحته وسادة وخادم اخر يقعد على ساقيه واخر على صدره يمسك يديه ثم تنزل المكواة على العلامة نفسها ويدك بالمكواة واقفة مستقيمة وتمسكها حتى تبلغ بها للعظم وتعيد مرة اخرى ان لم تبلغ بها في الاولى الى العظم وتحفظ جهدك من بروز المعا في حين كيك لئلا تخرقه فتحدث بذلك على العليل اما الموت واما بلية عظيمة **واعلم** انك متى لم تبلغ بالكي العظم لم ينجح عملك وينبغي ان تكون مكواة الصبيان لطيفة على اقدارهم والكبار على اقدارهم ثم تعالج موضع الكي بعد ثلاثة ايام بالسمن حتى تذهب خشكريشة النار ثم تعالجه بساير المراهم حتى يبرا وليكن العليل مضطجعا على ظهره اربعين يوما حتى يلتحم الجرح وينبغي ان تجعل غذاه مدة علاجه ما يلين بطنه لئلا يبرز المعا عند التبرز وعند النبرز ثم اذا اراد القيام بعد اربعين يوما فيستعمل رباطا محكما يمسكه اربعين يوما اخر ويقل من التعب والامتلا من الطعام والشراب والصياح الشديد فانه اذا

استعمل هذا التدبير هكذا ابرى برانا ما ان شا الله تعالى وساذكر علاج الفتوق بالشق فى بابه ان شا الله تعالى واما الفتوق التى تحدث فى ساير البطن وكان مبتديا واردت ان لا يزيد فاكو الفتق منه كيه مستديرة على قدره وليكن ما تحرق من الجلد قدر ثلثيه ثم عالجه بما ذكرنا فانه لا يزيد ان شا الله تعالى وقد ذكر بعض الاوايل ان يكوى الفتق بمكواه مثلثه على هذه الصورة



بعد ان تعلم على الفتق بمداد وتصير الخط الذى بالعرض من الجانب الاعلى من الفتق والخط الاخر الى اسفل وتنزل الكية المسماريه فى الوسط والكى الاول اسهل وافضل ان شا الله تعالى

الفصل السادس والاربعون فى كى ~~الجذام~~ الوثى

اذا احدث فى بعض الاعضا عن سقطه او ضربه وجع ودام ذلك الوجع زمانا طويلا ولم ينجع فيه العلاج بالادويه فينبغى ان يكوى بمكواه النقطه ويكون كى كل عضو على قدر صغره وكبره وضعفه وقوته وتمكن الوثى والوجع منه فان برى من الكى الاول والا تعيد عليه الكى لان من عادة هذه الاوجاع ان ينتقل من العضو الى ما قرب منه فينبغى ان تتبعها بالكى حتى يبرا العليل ان شا الله تعالى

الفصل السابع والاربعون فى كى الجذام

اما المجذومون فقد ينتفعون بالكى نفعا عظيما ولا سيما صنف الجذام الذى يكون من قبل تعفن البلغم والسودا فاذا اردت كيه نظرت فان كان الجذام مبتديا وعالجته بما ذكرنا فى التقسيم ولم يتوقف وخفت على العليل ان يستولى الفساد على جميع مزاجه فاكوه على الراس خمس كيات واحدة فى وسط الراس المعهوده والثانيه اسفل منها والثالثه اسفل منها نحو الجبهه عند نهايه الشعر واثنتين على القرنين والواحدة من خلف على نقرة القفا وامعن يدك بالكى قليلا حتى تؤثر فى العظم تاثيرا يسيرا وينقلع منه قشور ليسهل تنفس البخارات الغليظة منها وتكويه كية اخرى على نفس الطحال على ما تقدم واما ان كان الجذام قد اشتهر على العليل وظهر ظهورا بينا فينبغى ان تكويه هذه الكيات التى ذكرنا فى الراس وكيه على طرف الانف وكيتين على الوجنتين وكيتين على فقارات العنق وست كيات على فقارات الظهر وواحدة كبيره على العصعص عند عجب الذنب واخرى فوقها فى نفس المايده واثنتين على الاوراك على كل ورك واحدة واثنتين على الركبتين واحدة على كل ركبه واثنتين على المنكبين واثنتين على المرفقين واثنتين على تراقى الصدر وتكويه على كل مفصل من مفاصل اصابع يديه ورجليه كيه وعلى كل كعب من رجليه وزندى يديه كيه وتحفظ من العصب الذى على موخر الكعبين لئلا تحرقهما وقد يكوى كيه على عظم العانه واخرى على فم المعده واخرى على الكبد **واعلم** ان كلما زدت كيا كان انفع **واعلم** ان العليل لا يجد للكى وجعا كما يجده الصحيح من اجل ان بدنه قد خدر وينبغى ان تكون المكاوى من الصغر والكبر على قدر الاعضا والمفاصل على ما تقدم من صفات الحديد ثم عالج الكى بدقيق الكرسنه مع العسل وساير العلاج حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الثامن والاربعون فى كى الخدر

متى حدر

متى حدر عضو من الاعضا وعولج بالادويه والادهان والضمادات ولم يبرا فاكو نفس العضو الخدر بكيات على حسب ما يستحق عظم العضو او صغره واغل فى ثخن الجلد قليلا ثم تعالجه بالمرهم حتى يبرا ان شا الله تعالى وقد يكون لبعض الخدر الذى يعرض لليد والرجل فى فقارات الظهر عند مخرج العصب الذى يحرك ذلك العضو فيذهب الخدر ولا يقدم على ذلك الا من كان بصيرا بتشريح الاعضا ومخارج الاعصاب المحركه للبدن

الفصل التاسع والاربعون فى كى البرص

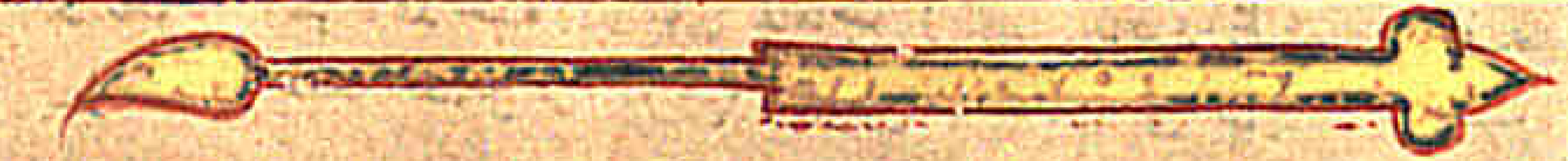
اذا تقادم البرص ولم ينجع فيه حيله من الحيل فتكوى عليه كيا فيه عمقا قليلا على قدر ثخن الجلد حتى يذهب البياض ويتغير لونه ثم تعالجه بدقيق الحدس مع ورق الورد وورق لسان الحمل ودم الحمام ودم الخطاطيف من كل واحد جزء يخلط الجميع ويطلى على خرقه ويلزم الموضع

الفصل الموفى خمسين فى كى السرطان

اذا كان السرطان مبتديا واردت توقيفه فاكوه بمكواة الدايره حواليه كما تدور وقد ذكر بعض الحكما ان يكوى كيه بليغه فى وسطه ولست ارى انا ذلك لانى اتوقع ان ينفتح وقد شاهدت ذلك مرات والصواب ان يكوى حواليه بدايرة كما قلنا او بكيات كثيره

الفصل الاحد والخمسون فى كى الدبيلة

اذا احدث باحد دبيله وقد ابطات فى النضج اما من قبل العضد الفاعل لها واما من قبل سن العليل اذا كان شيخا قليل الدم واما من قبل الزمان واردت ان تسرع فى نضج الدبيله فاكو حواليها بكيات صغار كثيره تنقيطا ثم اتركها فانها تسرع النضج اليها فان اردت بطها بالكى فاحم المكواه التى هذه صورتها



واتركها فى وسط الدبيله حتى ينفذ الجلد ولتكن الكيه مما يلى الاسفل ليسهل جرى القيح ثم تعالجها بما ينبغى حتى تبرا ان شا الله تعالى

الفصل الثانى والخمسون فى كى الاكله

الاكله انما هو فساد يسعى فى العضو فياكله كما تاكل النار الحطب فان رايت الاكله فى موضع يحتمل الكى بالنار فاحم مكواه مسماريه صغارا وكبارا على حسب ما يصلح لذلك الموضع الذى فيه الاكله ثم اكوها من كل جهة حتى يستاصل الفساد كله ولا يبقى منه شى البته ثم تتركه ثلاثة ايام ثم تحمل على المواضع المكويه بالكبريت المسحوق مع الزيت حتى يقلع الخشكريشه كلها وجميع الفساد ثم تعالجه بالمراهم المنبته للحم فان رايت بعد ثلاثة ايام ان اللحم ينبت نباتا صحيحا لا فساد فيه والا فاعد الكى على ما بقى من المواضع الفاسدة وقد تعالج الاكله بالدوا الحاد فانه يقوم مقام الكى الا ان الكى بالنار اسرع نفعا وقد ذكرت علاجها فى التقاسيم بالدوا الحاد

الفصل الثالث والخمسون فى كى المسامير المعكوسه وغير المعكوسه

كثيرا ما يحدث فى اسافل القدمين

هذه العلة وهو شي خشن متلبد يولم الرجل والكي فيها على وجهين اما الكي بالنار واما الكي بالدوا
الحاد فاما الكي بالنار فهو ان تحمى المكواه المجوفه الشبيهه بريش النسر تصنع من حديد على قدر
ما يحيط بالمسمار من كل جهة وتكون رقيقة الحاشيه ثم تنزلها حاميه على المسمار ثم تدير بيدك
بالمكواه حول المسمار حتى تصل المكواه الى عمق المسمار وتتركه ثلاثة ايام حتى تهم بالتقيح ثم تضمها
بالخبازى المدقوقه البريه بالملح وتترك الضماد عليها ليلة فانها تنقلع من اصولها ثم تعالج موضع
الجرح بالمرهم المنبت اللحم حتى يبرا ان شا الله تعالى فان كانت المسامير غير معكوسه وكثيرا ما تحدث
في سطح البدن ولاسيما في الايدي والارجل فينبغي ان تاخذ انبوبه نحاس او حديد او من ريش نسر
وتنزلها على راس المسمار والثولول ثم تلقي في الانبوبه من الما الحاد قدرا يسيرا وتمسك يدك وانت
تديرها مع عصر يدك قليلا لكي تؤثر حاشية الانبوبه في اصل المسمار ويجد الما الحاد السبيل
الى الغوص الى اصل المسمار ويصبر العليل قليلا قليلا على اللذع ساعة ثم يترك فان المسمار ينقلع
باصوله هكذا تفعل بها واحدة واحدة حتى تاتي على جميع ما منها في الجسم ثم تعالج مواضعها بعد
ان تنقلع بما ينبت اللحم من المراهم ان شا الله تعالى

الفصل الرابع والخمسون في كي النافض

اذا احدث نافض من برد في عصب او حمى ربع او غير ذلك فينبغي ان تكويه اربع كيات او خمسا على خرز الظهر بين كل خرزة كيه وفي صدره كيه وعلى معدته كيه بالمكواه الزيتونيه فان النافض يسكن ويسرع بنضج المرض البارد ان شا الله

الفصل الخامس والخمسون في كي البثر الحادث في البدن

قد يندفع من البدن بثور قبيحة تكون عن مواد باردة غليظة فاسدة فينبغي
اول ظهورها ان تكوى على راس كل بثرة كيه لطيفه بعود اس قد اوقد طرفه بالنار او باصل
الزراوند الطويل او بمكواه عدسيه وقد تكوى الدماميل في اول ابتدائها على هذه الصفه
فلا تزيد ويبتدد الفضل الذي عليها ويبرا منها العليل الا انه لا ينبغي ان يكون ذلك
الا بعد استفراغ العليل بالفصد

الفصل السادس والخمسون في كي النزف الحادث عند قطع الشريان

كثيرا ما يحدث نزف دم من شريان قد انقطع عند جرح يعرض له من خارج او عند
شق ورم او كي عضو ونحو ذلك فيعسر قطعه فاذا احدث لاحد ذلك فاسرع بيدك
الى فم الشريان وضع عليه اصبعك السبابه وشده نعما حتى يحصر الدم تحت اصبعك
ولا يخرج منه شي ثم ضع في النار مكاوي زيتونيه صغارا وكبارا عدة وتنفخ عليها حتى تصير
حاميه جدا ثم تاخذ منها واحدة اما صغيرة واما كبيرة على حسب الجرح والموضع الذي
انفتق فيه الشريان وتنزل المكواه على نفس العرق بعد ان تنزع اصبعك بعجلة
وتمسك المكواه حتى ينقطع الدم فان اندفع الدم عند رفعك الاصبع من فم الشريان
واطفا المكواه فخذ مكواة اخرى بالعجلة من المكاوي التي في النار المعدة فلا تزال
تفعل ذلك بواحدة واحدة حتى ينقطع وتحفظ لا تحرق عصبا يكون هناك فتحدث على
العليل بليه اخرى **واعلم** ان الشريان اذا نزف منه الدم فانه لا يستطاع
قطعه ولاسيما اذا كان الشريان عظيما الا باحد اربعة اوجه اما بالكي كما قلنا واما ببتره

اذالم يكن

اذا لم يكن قد انبتر فانه اذا انبتر تقلصت طرفاه وانقطع الدم واما ان يربط بالخيوط
ربطا وثيقا واما ان توضع عليه الادويه التي من شانها قطع الدم والشد بالرفايد شدا
محكما واما من حاول قطعه برباط او بشد بالخرق او وضع الاشيا المحرقه ونحو ذلك فانه
لا ينتفع بذلك البته الا في الندرة فان عرض لاحد ذلك ولم يحضره طبيب ولا دوا فليبادر
بوضع الاصبع السبابه على فم العرق نفسه كما وصفنا وتشده حتى ينحصر الدم ويبطل
من فوق الجرح وعلى الشريان والاصبع لا يزول من عليه بالما البارد الشديد البرده ابدا حتى يجمد
الدم ويغلظ وينقطع وفي خلال ذلك ينظر فيما يحتاج اليه من كي او دوا ان شا الله تعالى

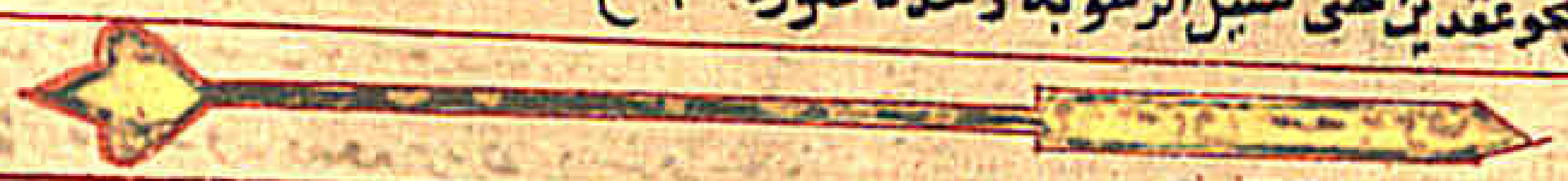
الباب الثاني في الشق والبط والفصد والجراحات

قال ابو القاسم خلف بن عباس الزهراوي قد ذكرنا
في الباب الاول كل مرض يصلح فيه الكي بالنار والدوا المحرق وعلله واسبابه والالاته وصورة الالات
وجعلت ذلك فصولا من القرن الى القدم وانا اسلك في هذا الباب ذلك المسلك بعينه ليسهل
على الطالب مطلوبه وقبل ان ابدا بذلك فينبغي ان تعلموا يا بني ان هذا الباب فيه من الغرر
فوق ما في الباب الاول في الكي ومن اجل ذلك ينبغي ان يكون التحذير فيه اشد لان العمل في
هذا الباب كثيرا ما يقع فيه الاستفراغ من الدم الذي يقوم به الحياة عند فتح عرق او شق على
ورم او بط خراج او علاج جراحة او اخراج سهم او شق على حصاة او نحو ذلك مما يصحب عليه
الغرر والخوف وقد يقع في اكثرها الموت واني اوصيكم عن الوقوع فيما فيه الشبهه عليكم فانه
قد يقع عليكم في هذه الصناعة صنوف من الناس بضروب من الاسقام فمنهم من قد
ضجر بمرضه وهان عليه الموت لشدة ما يجد من سقمه وطول بليته وبالمرض من الغرر ما يدل
على الموت ومنهم من يبذل لك ماله ويغنيك به رجا في الصحة ومرضه قتال فلا ينبغي لكم
ان تساعدوا من اتاكم ممن هذه صفته البته وليكن حذركم اشد من رغبتكم وحرصكم ولا تقدموا
على شي من ذلك الا بعد علم يقين يصح عندكم بما تصير اليه العاقبة المحمودة واستعملوا في جميع
علاج مرضاكم تقدمة المعرفه والانذار بما يؤول اليه من السلامة فان لكم في ذلك عونا
على اكتساب الثنا والمجد والذكر الهمكم الله يا بني رشدكم ولا حرمكم الصواب والتوفيق ان
ذلك بيده لا اله الا هو وقد رتبت هذا الباب فصولا على ما تقدم في باب الكي من القرن
الى القدم ليخف عليكم مطلب ما تريدون منه ان شا الله تعالى

الفصل الاول من هذا الباب في علاج الما الذي يجتمع في روس الصبيان

ان هذا القسم كثيرا ما يعرض للصبيان عند الولادة اذا اضغطت
القابلة راس الصبي بغير رفق وقد يعرض ايضا من علة خفيه لا تعرف ولم ار هذه العلة في
غير الصبيان وجميع من رايت منهم اسرع اليه الموت فلذلك رايت ترك العمل به ولقد
رايت منهم صبيا قد امتلا راسه ما والراس تعظم في كل يوم حتى لم يطق يقعد على نفسه
لعظم راسه والرطوبة تتزايد حتى هلك وهذه الرطوبه اما ان تجتمع بين الجلد والعظم
واما ان تجتمع تحت العظم على الصفاق والعمل في ذلك ان كانت الرطوبة فيما بين الجلد والعظم
وكان الورم صغيرا فينبغي ان يشق في وسط الراس شقا واحدا بالعرض ويكون طول

الشق نحو عقدين حتى تسيل الرطوبه وهذه صورة المبضع



فان كانت الرطوبة ازيد والورم اعظم فاجعلها شقين متقاطعين على هذه الصفة وان كانت الرطوبة تحت العظم وعلامته ان ترى خياطات الراس مفتوحه من كل جهه والما ينخفض اذا عصرته بيدك الى داخل وليس يخفى ذلك عليك فينبغي ان يشق على وسط الراس ثلاث شقوق على هذه الصورة وبعد الشق تخرج الرطوبة كلها ثم تشد الشقوق بالخرق والرفايد ثم تبله من فوق بالشراب والزيت الى اليوم الخامس ثم تحل الرباط وتعالج الجرح بالفتل والمراهم ولا تترك شد الراس باعتدال ويغتذى العليل الاغذاء ف قليل الرطوبة الى ان يقوى العضو ويبرا ان شا الله تعالى

وصفة اخرى من الشق

ينظر حيث يظهر عظم الورم واجتماع الما لانه يكون من مؤخر الراس اكثر او في مقدمته او في اليمين او في الشمال فيقصد في الشق حيث ظهر لك الورم وامتلا الما فتشقه على ما يمكنك وتحفظ ان تقطع شريانا فيحدث نزفا فيموت العليل من ذلك النزف مع استفراغ الرطوبة

الفصل الثاني في قطع الشريانين اللذين خلف الاذنين المعروفين بالحششا

متى عرض لاحد نزلات حادة الى العينين او الى الصدر ولازمن ذلك ولم ينجع في ذلك علاج الادويه فابلغ العلاج في ذلك قطع هذين الشريانين فينبغي اذا اردت قطعهما ان تحلق راس العليل وتحك الموضع بخرقة خشنه ليظهر الشريان ثم تشد رقبة العليل بفضل ثوبه ثم ينظر حيث ينبض العرق وموضعهما هما الموضعان المنخفضان اللذان خلف الاذنين وقلما يخفى الا في بعض الناس ثم يعلم عليهما بالمداد ثم تقطعهما بالمبضع المشل قطعا الى العظم ويكون ذلك بعرض الراس وان شيت ادخلت المبضع من تحت الشريان وتشقه الى فوق بالقطع ويكون طول القطع نحو اصبعين مضمومين فان العرق اذا انقطع خرج الدم خروجا منصبا يثب الى قدام وثبا شديدا فان لم يظهر الشريان للحس فينبغي ان يعد من الاذن قدر ثلاث اصابع وتعلم بالمداد وتشق العظم والذي ينبغي ان يرسل من الدم ست اواق الى التوسط وربما ارسلت منه اكثر او اقل كل ذلك على قدر ما يظهر اليك من قوة العليل وامتلا شرايانه ثم تنظر الى الجرح فان بقي على العظم من الصفاق شي فاقطعه ليلا يعرض ورم حار ثم سد الجرح بفتيلة من خرق كتان ثم عالجه بالمرهم حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الثالث في سل الشريانين اللذين في الاصداغ

اذا احدث بانسان شقيقه مزمنه او نزلات حادة من قبل رطوبات حريفة وحرارات في عضلات الاصداغ او صداع مزمن شديد او نحو ذلك وعولج بضروب علاج الطب فلم ينجع ذلك وقد جربنا في ذلك سل الشريانات من الاصداغ او كيها كما وصفنا ووجه العمل في سلها ان يحلق العليل الشعر الذي في الاصداغ وتقصد الى الشريان الظاهر في الصدغ فانه يتبين لك من نبضه وقلما يخفى

ذلك

ذلك الا في الفرد من الناس او عند شدة البرد فان خفي عليك فليشد العليل رقبته بفضل ثوبه ثم تحك انت الموضع بخرقة خشنة او تكمد الموضع بما حار حتى يظهر لك الشريان ظهورا واضحا ثم تاخذ المبضع الذي هذه صورته



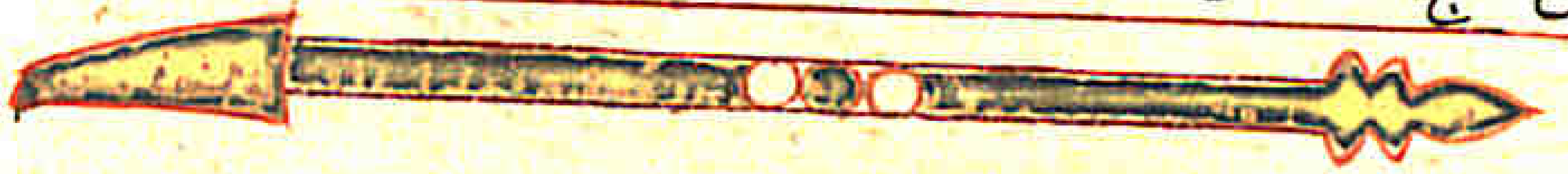
ثم تسلخ الجلد به برفق حتى تصل الى الشريان ثم تلقي فيه صنارة وتجذبه الى فوق حتى تخرجه من الجلد وتخلصه من الصفاقات التي تحته من كل جهة فان كان الشريان رقيقا فتلويه بطرف الصنارة ثم تقطع منه جزا على قدر ما يتباعد طرفاه وينقبض ولا يحدث منه نزفا فانه لم يبتر ولم يقطع لم يرق الدم اصلا ثم استفرغ من الدم من ست اواق الى ثلاث وان كان الشريان عظيما فينبغي ان تربطه في موضعين بخيط متين قوي وليكن الخيط اما من ابريسم واما من اوتار العود ليلا يسرع اليه العفن قبل التحام الجرح فيحدث النزف ثم يقطع فضل ما بين الرباطين ويفعل ذلك في تلك الساعه وبعد وقت اخر ان شيت ان تكويه كيه الى العظم بمكواه سكينيه حتى يبتر اطرفه فيقوم مقام هذا العمل بعينه او افضل كما قلنا الا ان كان العليل به حمى او كان محرور المزاج فالكي مما يعين على افنا الرطوبات فيكون اوكد في المنفعة ان شا الله تعالى وينبغي بعد سل الشريانين ان يحشى الموضع بالقطن البالي وتوضع عليه الرفايد المحكمه وبعد الحل يعالج بالادويه اليابسه التي تنبت اللحم وبالفتل حتى يبرا ان شا الله تعالى فان حدث في خلال عملك نزف من الشريان فبادر الى قطعه اما بالكي واما ان تملا الموضع بالزاج وتشد يدك حتى ينقطع الدم كان لم يحضرك من ذلك شي فضع عليه اصبعك حتى يجمد الدم وليبلل الموضع بالما الشديد البرد حتى تسكن الحده وتشد عليه ما ينبغي ان شا الله تعالى ومما هو اخف واسهل من سل الشريان ان يكوي العرق بهذه المكواه ذات السكينتين بعد ان تعلم الموضعين بالمداد وتمكن لها حاميه جدا حتى تبلغ الى العظم وينقطع العرق في موضعين لكي يتباعد ما بين طرفيه فانه لا يلتحم بهذا الكي البته وهذه صورة المكواه وتكون حادة السكينتين تشبه المعدس الصغيرتين الا انها تكون اقل حدة



من السكينتين كثيرا لانها ان كانت حادتين كالسكينين اسرع اليها البرد ولم تقطع اللحم بسرعة فان كان فيهما بعض الغلظ امتسك فيهما حد النار وقطعت اللحم بسرعة وهذا العمل افضل من كل عمل واخف واسهل ان شا الله تعالى وليكن بعد ما بين السكينتين قدر غلظ الاصبع بعد ان تعلم الموضع بالمداد وتتركها حاميه جدا حتى تبلغ الى العظم وتقطع العرق في موضعين لكي يتباعد ما بين طرفيه فانه لا يلتحم هذا الكي البتة

الفصل الرابع في علاج سيلان الدموع الحارة الدايمة الى العينين

اذا كانت الدموع دايمه وكان سيلانها من العروق التي على خف الراس من خارج ولم يكن ينتفع فيها بشي من علاج الطب بالادويه ورايت وجه العليل قد احمر ويحس في جبينه دبيبا كدبيب النمل وعيناه مهزولتان رطبتان وقد تاكلت اشفارهما وبسطت اجفانهما من حدة الدموع فاضطرت الاوايل في علاجه الى هذا العمل ويسمونه العلاج بالسيف وهو ان تامر العليل بحلق راسه والشعر الذي في جبهته ثم تشق في الجبهة ثلاث شقوق متواريه على طول الجبهه ويكون طول الشق نحو اصبعين الشق الواحد موازٍ لطول الانف في وسط الجبهه والثاني على البعد قليلا من حركة العضل الذي في الصدغ والثالث من الجبهه الاخرى وتحفظ من قطع الشريانين اللذين في الجانبين وابعد يدك من اتصال الكفين ويكون بعد كل شق بقدر ثلاثة اصابع مضمومة وليكن معك قطع اسفنج معده او خرق ناشفة كثيرة بما ينشف الدم ثم تدخل المبضع الحاد الطرفين الذي هذه صورته



في الشق الذي يلي الصدغ الى الشق الاوسط وتسلخ به جميع الجلد الذي فيما بين الشقين مع الصفاق الذي على العظم ثم تفعل ذلك ايضا من الشق الاوسط الى الشق الثاني ثم تخرج هذا المبضع وتدخل في الشق الاول ايضا الة اخرى تسمى سكينيه حادة من الجهة الواحدة وملسا غير حاده من الجهه الاخرى وهذه صورتها



وتصير جانبها الحاد الى فوق نحو اللحم اللاصق بالجلد وجنبها الاملس نحو العظم وتدفعها حتى تنتهي الى الشق الاوسط وتقطع بها جميع الاوعيه التي تنزل من الراس الى العينين من غير ان يصل القطع الى ظاهر الجلد ثم تفعل ذلك في الشق الاوسط الى الشق الاخر وبعد ان يسيل من الدم المقدار المعتدل تعصر المواضع من قطع الدم الجامد ثم تصير في كل شق فتيله من قطن بالي وتضع عليها رفاده قد بلت بشراب وزيت او خل وزيت ليلا يحدث ورم حار وفي اليوم الثالث تحل الرباط وتستعمل التنطيل الكثير بالماء الفاتر ثم تعالجه بمرهم الباسليقون بدهن الورد وساير ما يعالج به الجراحات الى ان يبرا ان شا الله

الفصل الخامس في علاج الدموع والنزلات الى العين من باطن الراس

متى حدثت لاحد نزلات كثيره حادة حريفه دايمه وترى العينين منهما مهزولتين صغيرتين وقد ضعف نظرهما والاجفان منقرحه وتساقط الاشفار منهما ويكون في عمق الراس وجع حاد مولم وعطاس متتابع فاعلم من هذه الاعراض ان تلك المواد والنزلات انما تجي من عروق كثيرة عتيقه وافضل

العلاج فيها

العلاج فيها هذا العلاج وهو ان تامر العليل بحلق جبهته ثم تشق شقا واحدا في وسط الجبهه او ارفع قليلا بالعرض وتبتدي بالشق من الصدغ الايسر الى الصدغ الايمن ويكون الشق الى العظم وابعد يدك عن عضل الصدغين المتحركين عند المضغ حتى اذا انكشف العظم وتنشفت جميع الدم بالاسفنج فرق بين شفتي الشق واحشه بالقطن البالي او بفتل من الكتان ثم تشد من فوق بالرفايد وتشرب الرفايد بالشراب والزيت ليلا يحدث ورم حار ومتى حللتها ورايت ان الورم الحار قد نقص فينبغي ان تحك العظم حتى يبدا انبات اللحم ثم تعالجه بالتدبير المجفف الذي ينبت اللحم مثل ان يوخذ من دقيق الحنطة جزان ومن القلقونيا اربعة اجزاء ويجعل منهما مرهما ويستعمل في انبات اللحم في مثل هذه الجراحات ان شا الله تعالى

الفصل السادس في علاج ما يسقط في الاذن

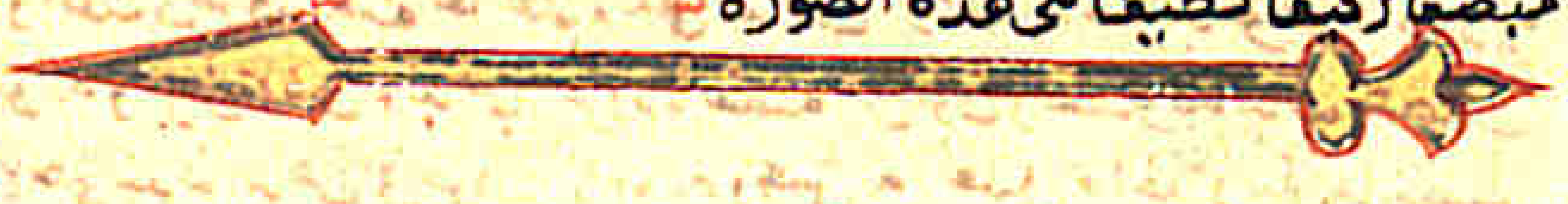
جميع ما يسقط في الاذن احد اربعة انواع اما حجر معدني او شبه الحجر كالحديد والزجاج واما نباتي كالحمص والنواه واما شي سيال مثل الماء والخل ونحوه واما حيوان فمتى سقط في الاذن حصاة او شبهه مما لا يربو ولا ينقص ولا يربو في الاذن فاستقبل الاذن للشمس فان رايت الحصاة فقطر فيها شيا من دهن البنفسج والشيرج ثم حاول اخراجها بنفض الراس والتعطيس بالكندس وسد المنخرين عند مجي العطاس بعد ان توضع حول الاذن طوقا من خرق الصوف وتمد الاذن الى فوق وكثيرا ما يخرج بهذا العلاج فان لم يخرج والا فحاول اخراجه بالجفت اللطيف الذي هذه صورته



فان خرجت بالجفت والا فحاول اخراجها بصنارة عميا لطيفه قليله الانثنا فان لم تخرج بذلك فاصنع انبوبه من نحاس وادخل طرف الانبوبه في ثقب الاذن ثم تمدد حول الانبوبه بالقير المكين بالدهن ليلا يكون للريح طريق غير الانبوبه في ثقب الاذن ثم اجذبها بريحك جذبا قويا فكثيرا ما تخرج بذلك فان لم تخرج بما وصفنا فخذ من غلظ الانباط او من العلك المدبر الذي يوخذ به الطير شيا يسيرا فضعه في طرف المرود بعد ان تلف عليه قطنة محكمة ثم ادخله في ثقب الاذن برفق بعد ان تنشف الاذن من الرطوبه فان لم تخرج بشي مما ذكرنا فبادر الى الشق قبل ان يحدث الورم الحار او التشنج

وصفة الشق

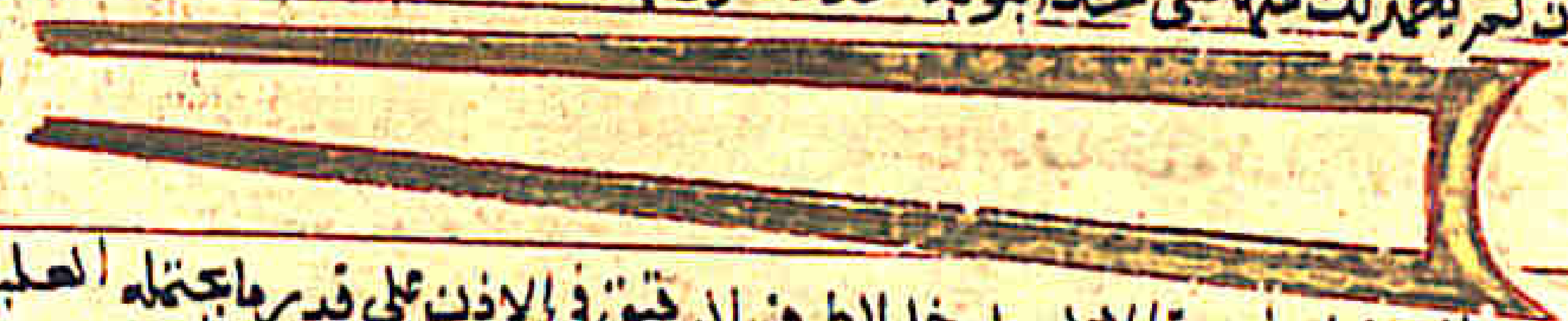
ان تفصد العليل في القيفال اولا وتخرج له من الدم على قدر قوته ثم تجلس العليل بين يديك وتقلب اذنه الى فوق وتشق شقا صغيرا في اصل الاذن عند شحمته في الموضع المنخفض منها ويكون الشق هلالي الشكل حتى يصل الى الحصاة ثم تنزعها بما امكنك من الالات ثم تخيط الشق من حينك بسرعه وتعالجه حتى يبرا واما ان كان الشي الساقط في الاذن من احد الحبوب التي تربو وتنتفخ فحاول اخراجه بما ذكرنا فان لم يجبك الى الخروج فخذ مبضعا رقيقا لطيفا على هذه الصورة



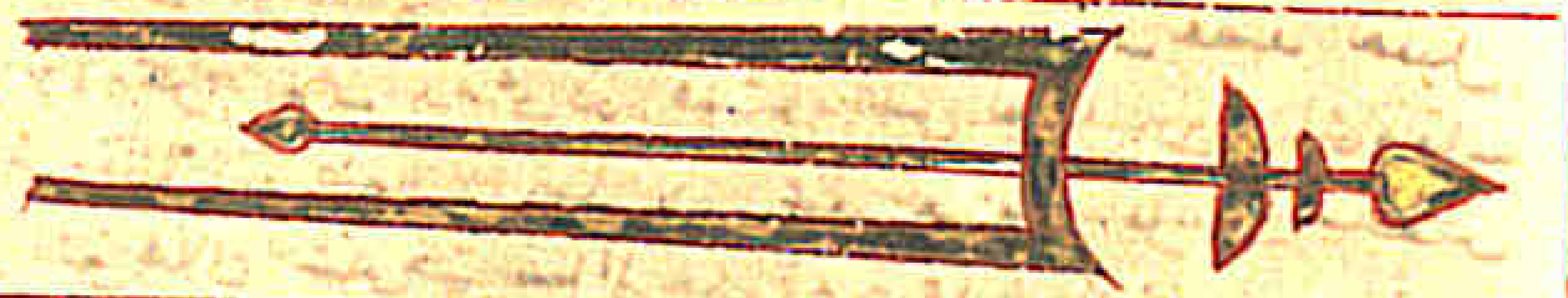
وحاول به قطع ذلك النوع من الحبوب الساقطه في الاذن وانما تفعل ذلك اذا تيقنت
ان تلك الحبه قد ترطبت ببخار الاذن حتى تصيرها قطعا صغارا كثيرة ثم تخرجها بالصنارة
لطيفا او بجفت لطيف او بالمحص كما ذكرناه فاما الما الداخل في الاذن فينبغي ان يستعمل العليل
العطاس بالكندس اولا ويملا الاذن بشي من القطن البالي وهو مضطجع على تلك الاذن
التي فيها الما فان خرج بذلك والا فخذ حصيات كثيرة على طول الاصابع وفاقا ملسا
فدفيها بالنار قليلا ويدخل العليل منها واحده في ثقب اذنه ويحجل على رجله الواحدة في
تلك الجهه ويضرب بحجر اخر على الحجر الذي في الاذن فلا يزال يفعل ذلك بحصاة بعد اخرى
حتى يخرج جميع الما وقد يخرج الما بان يوخذ من البردي او من الريش واحده فيدخل طرفها
الواحد في الاذن ويوقد الطرف الاخر بالنار حتى يحترق اكثره ثم يعيد ريشة اخرى
تفعل ذلك مرات حتى يخرج جميع الما ان شا الله او تجذبه بالانبوبه على ما تقدم في الحصاة

فاما اخراج الحيوان الداخل فيها فانظر فان كان الحيوان صغير الجثة كالبرغوث
ونحوه فعالجه بما ذكرنا في التقسيم واما ان كانت جثته كبيره تظهر للحس فحاول اخراجه بالجفت
والصناره وامره اسهل من جميع ما ينشب في الاذن

واما اخراج الدود المتولد في الاذن اذا عالجتها بما ذكرنا في التقسيم وفي مقالة القطورات ولم ينجع علاجك فينبغي
ان تنظر الى الاذن في الشمس فان ظهر لك شي من الدود فاخرجه بالجفت او بالصناره اللطيفه
فان لم يظهر لك منها شي فخذ انبوبه هذه صورتها



ضيقه الاسفل واسعة الاعلى وادخل الطرف الرقيق في الاذن على قدر ما يحتمله العليل
ثم مصه مصا قويا تفعل ذلك مرات حتى تخرج جميع الدود فان لم يجبك الى الخروج فشد
حول الانبوبه بالشمع كما ذكرت لك في الحصاه فان لم يخرج بما ذكرنا فاستعمل القطورات
التي قد جربها الاوايل في قتل الدود وتجد ذلك في مقاله القطورات ويكون صبك
الادهان والادويه في الاذن بهذه الالة وهذه صورتها كما ترى



تصنعها من فضه او نحاس محكمه الصنعه ضيقه الاسفل فيها ثقب صغير واسعة الاعلى
وان شيت ان يكون المدفع الذي يكون في جوف الانبوبه من نحاس محكم وان شيت اخذت
مرودا ولففت في طرفه قطنه لفا محكما ثم تلقى الدهن او عصارة ما تريد من هذه الادويه
في الانبوبه وهي في الاذن ثم تدخل المرود بالقطنه من فوق وتعصر به بيدك عصرا
معتدلا حتى يندفع الدهن في جوف الانبوبه ويحس به العليل داخلا ولكن ما ينصب

في الاذن قد دفي بالنار قليلا واحذر ان يكون الشي الذي يقطر فيه باردا جدا او حارا جدا فان
الاذن لا تحتمل ذلك

الفصل السابع في علاج السد العارض للاذن

قد يخرج بعض الاطفال من بطون امهاتهم ومسامع اذانهم غير مثقوبه وقد يعرض
ايضا لبعض الناس سد في مجرى الاذن من جرح او لحم نابت فيها وهذا السد قد يكون في عمق
ثقب الاذن لا يدركه البصر وقد يعرض الى خارج الثقب قليلا ويدركه البصر فالذي يعرض
في عمق الاذن ولا يدركه البصر يكون في اكثر الاحوال عسر البرء والذي يدركه البصر ينبغي ان
تضع اذن العليل في الشمس وتنظر منها فان رايت السد ظاهرا فافتحه بمبضع لطيف تكون هذه
صورته



يكون طرفه فيه بعض العرض قليلا محدود بعضه وسائر المبضع املس الجانبين لئلا يوذي الاذن
فان كان السد على لحم قد نبت في مجرى الاذن فامسكه بصنارة لطيفه واقطعه برفق شديد
حتى تنزع جميع اللحم فان كان السد في عمق الاذن فخذ ميلا لطيفا املس تدفيه في النار
قليلا ثم دسه في مجرى الاذن فان احسست بان السد باق مع ما يجد العليل من ثقل السمع
فدم بطنه برفق وتحفظ ان تخرق عصبة الاذن ثم صير في الاذن فتيله على قدر سعة الثقب
ثم لتها بالمرهم المصري تفعل ذلك اياما حتى تامن من التيام الجرح او خذ فتيله فبلها في الما وذر
عليها زاجا مسحوقا واستعملها فان رايت الاذن قد تورمت ورما حادا فينبغي ان تخرج الفتيله
وتبدل مكانها فتيله بقيروطي فان حدث نزف دم فاغمس اسفنجه او خرقه في ما بارد وضعها
على الاذن واستعمل ساير العلاج الذي يقطع النزف المذكور في مقالة القطورات ان شا الله

الفصل الثامن في علاج الثاليل التي تعرض في الاجفان

هذه الثاليل التي تعرض في جفن العين قد تكون رطبه وتكون يابسه
فينبغي ان تمسكها بمقانس او بصنارة وتقطعها بالمبضع من اصولها ثم تحمل على الموضع زاجا
مسحوقا فان نزف منها دم فاكوها بمكواة عدسيه لطيفه والكي افضل بعد القطع وكثيرا
ما يعود اذا بقي من اصولها شي واذا كويت بالنار احترقت تلك الاصول ولم تعد ان شا الله

الفصل التاسع في علاج البرد العارض في اجفان العينين

كثيرا ما يعرض في الاجفان شي يشبه البرد في شدته وصلابته ولذلك
سميت البرده وهو اجتماع رطوبه غليظه في الجفن الاعلى والجفن الاسفل والعمل فيها ان
تنظر فان كانت البرده بارزه في ظاهر الجفن تتحرك الى كل ناحيه فامرها سهل فشق عليها
شقا بالعرض ثم اسلخها من كل جهة برفق ثم تتخلص ثم علقها بالصناره واقطعها فان لم
يتهيا لك قطعها الا بعد ان تنفذ الجفن بالقطع فلا يضر العليل ذلك شيا فان كان
الشق كبيرا فاجمعه بالخياطة وعالجه حتى يبرا ان شا الله تعالى وان كان صغيرا فلا باس
عليك منه فان المرهم يجبره ويلحمه وان كانت البرده مايله الى داخل الجفن نحو السطح الداخل
فاقلب الجفن وعلق البرده بصنارة من غير ان يحتاج الى شق واجزها من كل جهة فان

انقذت الجفن بالقطع لم يضر ذلك شيا ثم اغسل العين بعد قطع البردة بالما المالح وعالج الموضع بما يلحم حتى يبرا العليل ان شا الله تعالى

الفصل العاشر في علاج الشرناق الذي يعرض في جفن العين الاعلى

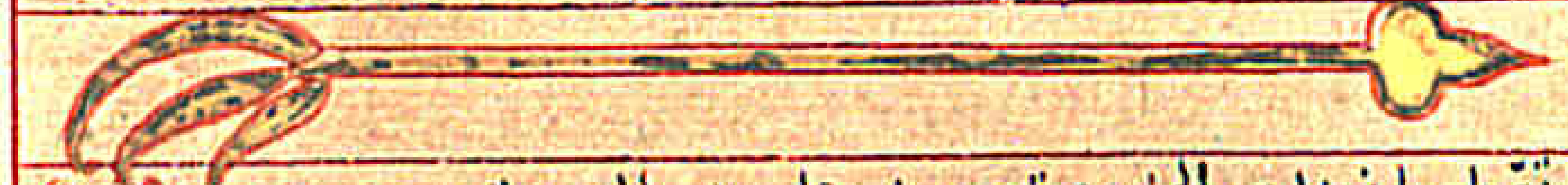
الشرناق يعرض من شحمة تكون في طبقات الجفن الاعلى واكثر ما يعرض ذلك للصبيان وهي تثقل اعينهم وتعرض لهم النزلات في الاسحار ولا يقدروا على النظر الى ضو الشمس من اجل ان الدمع يسرع اليهم ولذلك تراهم يكبون على وجوههم دايما وعليها ينامون وتكون اجفانهم تحت الحواجب رطبة قد علاها نفخ ونتو الشرناق ظاهر للعين ومتى كبست الموضع باصبعك احسست بالشرناق بينهما **ووجه العمل** ان يضع العليل راسه في حجرك ثم تاخذ خرقه كتان فتهيي منها فتيله وتضع من تلك الفتيله دايرة على قدر ما تحيط بالشرناق من كل جهة ثم تضعها عليه وتكبس باصابعك من كل جهة ليجتمع الشرناق في وسط الدايره ثم تشق في وسط الدايره ثم تشق في وسط تلك الرطوبه بالمبضع شقا بالعرض ولا يكون الشق اكبر من الشق الذي يكون في الفصد واما في العمق فينبغي ان تشق الجلد كله حتى تبلغ الى الشرناق في اكثر الحالات يبرز الشرناق من الشق على هيئة قطعه شحمة بيضا فتجذبها بخرقة قد لففتها بين اصابعك الى خارج وانت تدير يدك يمينا وشمالا حتى تنها واحذر ان تزيد في الشق لئلا تصل بالمبضع الى العين فتوذيها فان لم يظهر لك الشرناق في اول الشق فينبغي ان تزيد في الشق قليلا برفق حتى يبرز الشرناق ثم تجذبه كما قلنا ان شا الله تعالى ثم تغمس خرقا في الخل والما وتضعها على الموضع وتشد برفاده ومن الناس من يسحق ملحا ويضعه في جوف الشق ليذوب ما بقي من تلك الرطوبه ثم تعالجه حتى يبرا وان حدث في الموضع ورم حار فعالجه بالاضمده المسكنه

الفصل الحادي عشر في ضروب تشمير العين

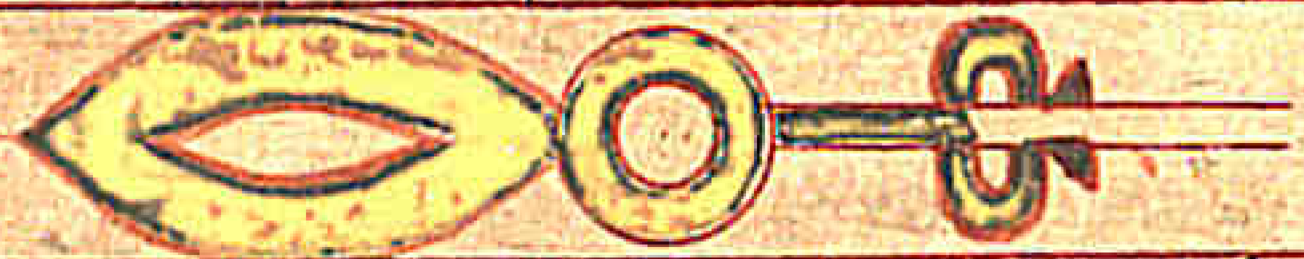
اذا نبتت في جفن العين اشفار زايده على غير المجرى الطبيعي تحت الاشفار الطبيعيه فازمنت فانها تضر بالعين وتحدث ضروبا من الامراض كالدمع الدايم واسترخا الاجفان والبياض والغلظ حتى يكون ذلك سببا لبطلان العين **وتشمير العين** على اربعة اوجه اما بالكي بالنار واما بالدوا الحاد على ما تقدم في باب الكي واما ان يكون التشمير بالقطع والخياطه او بالقصب على ما انا ذاكره فينبغي ان تجعل راس العليل في حجرك ثم تقلب جفن العين بيدك اليسرى فان انقلب والا ادخل ابره فيها خيط في اسفل الجفن وتنفذ الابره بالخيط من فوق ويكون ذلك بقرب الشعر نفسه وتجذب الخيط الى فوق بالجفن وتقلبه بمرود ثم تشق في باطن الجفن دون الشعر الزايد بالمبضع الشق من الاماق الاكبر الى الاماق الاصغر ثم تسل الخيط وتضع تحت الجفن رفاده صغيره من قطن او خرقه ثم تعلم الجفن بالمداد مثل شكل ورق الاس الا انه ينبغي ان يكون الشكل على قدر ما تريد من رفع الجفن لانه قد يختلف ذلك في الناس فمنهم من يحتاج الى ان يقطع من الجفن قد راصالحا على قدر ما استرخا الجفن ومنهم من يحتاج الى قطع اقل كل ذلك على قدر استرخا الجفن ثم تشق بالمبضع على الخيطين اللذين عملت وتبدا من

الاماق

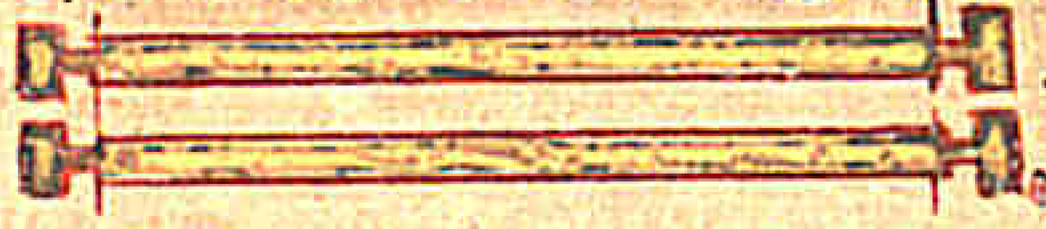
الاماق الاكبر الى الاماق الاصغر ويكون الشق الواحد بالقرب من الشعر الطبيعي بمثل غلظ المرود ثم تدخل الصناره في احدى زاويتي الجلد ثم تسلخه كله ثم تجمع بالخياطه الشفتين بابره وخيط صوف رقيق وامسح الدم وتلصق ما فضل من الخيط على الحاجبين ببعض الاشيا المدبقه ان شيت ان تفعل ذلك والا فما تبالي ثم تبقي الخياطه والخيوط الى نحو ثلاثه ايام او اربعه ثم تعالجه وان شيت تركت الجرح من غير خياطة وتعا لجه بما يجفف ويقبض فان الجفن يرتفع عند ختم الجرح واجتماعه والخياطة افضل وهذا الوجه من التشمير الذي ذكرته الاوايل الا ان فيه مونه على العليل وهو من جيد العمل ولا خطر فيه **ووجه اخر** في التشمير ايضا وهو ان تعلم على الجفن شكلا كشكل ورقة الاس كما وصفنا ثم ترفع الجفن بثلاث صنانير مفترقه او مجموعه على هذه الصورة



ثم تقطع ما فضل من الجفن بمقص صغير على هذه الصورة



فان لم يمكنك حبس الصنانير ولا استوا لك فخذ ابره فيها خيط وادخلها في وسط الشكل وادخل خيطا اخر قرب الاماق الاكبر وخيطا ثالثا قرب الاماق الاصغر واجمع بين اصابعك الخيوط باعتدال ثم ارفع بها بيدك رفعا معتدلا واقطع الجلده المعلم عليها كلها كما وصفنا ثم اجمع شفتي الجرح بالخياطه وعالجه حتى يبرا ان شا الله تعالى فان عرض ورم حاد عند قطعك او شقك فسكن ذلك الورم بالقيروطي ونحوه من المراهم المسكنات وقد يعرض للجفن الاسفل ايضا ان تنقلب اشفاره فينبغي ان يستعمل فيه ما ذكرنا من القطع والخياطه والتشمير بالنار وبالدوا الحاد افضل واخف على العليل من القطع والخياطة فيها اجمع **التشمير بالقصب** والتشمير بالقصب يكون على هذه الصفه وهو ان يقلب الجفن ويشق الجفن الذي من داخل على ما وصفت ثم تضع قصبتين او خشبتين رقيقتين طولهما طول الجفن وعرضهما اقل من عرض مبضع وقد فرضت في اطرافهما من كلتي الجهتين حيث تمسك الخيوط ثم تجمعهما بلطف على ما فضل من جفن العين وتشد القصبتين من كلتي الجهتين شدا وثيقا وتتركه اياما فان الجلدة المشدوده تموت وتسود وتعفن حتى تسقط من ذاتها فان ابطات فاقرضها بالمقراض ثم تعالجه حتى يبرا فاذا التحم ارتفع الجفن ولم تنخس الاشفار وهذه صورة القصبتين تصنعهما على هذا الشكل وهذا المقدار



الفصل الثاني عشر في رفع الشعر الناخس

للعين بالابره اذا كانت شعرة واحدة او شعرتين العمل في ذلك ان تاخذ ابرة رقيقة

تدخل فيها خيطا من حرير دقيق املس ثم تجمع طرفيه وتعقدهما عقدة لطيفة جدا
وليكن طول الخيط نحو شبر ثم يركب في الانشوطة خيطا اخر دقيقا دونه في القصر واعقد
طرفيه ان شيت ثم يضع العليل راسه في حجرك وليكن بقرب الشمس ليستبين العمل
فانه عمل دقيق ثم تدخل الابرة بالانشوطه في اصل الشعره الزايدة وتنفذها في الجفن
بالعجلة ثم تخرجها من فوق الشعر الطبيعي ثم تجذب الخيط الى قرب الانشوطة وتدخل
في الانشوطة تلك الشعره ان كانت واحدة او اثنتين او ثلاثة او اكثر ثم تجذب به
بها حتى تخرج بالشعرة مع الانشوطه في الجفن مع الشعر الطبيعي فان حدثت الانشوطه
ولم يخرج الشعره معها حدثت الانشوطه الى اسفل بالخيط الذي كنت ركبت فيها حتى
تخرج الانشوطه من الثقب الاعلى ثم تعيد الشعرة فيها وتجذبها تفعل ذلك حتى ترتفع
وتخرج في الثقب الاعلى وتراها راي العين فحينيذ تسل الانشوطه والخيط واخرجهما وشد
العين واتركها مشدودة يومين او ثلاثة حتى يلزم الشعرة مكانها وينبت عليها اللحم
فان كانت الشعرة قصيرة فاما ان تضيف اليها شعرة طويلة من الشعر الطبيعي تضيفها
معها فترفع معها واما ان تتركها تطول بعد مدة فحينيذ ترفعها ان شا الله تعالى

الفصل الثالث عشر في علاج الشترة

التي تحدث في الجفن الاعلى من العين التي يحدث لها هذه الشتره اما طبيعيه واما عرضيه فالعرضيه
تكون من اندمال جرح او شق او كي او نحو ذلك **ووجه العمل فيها** ان تشق
ذلك الاندمال وان تفرق بين شفتيه وتصير بينهما فتيله من كتان وتربطها حتى تبرا
ولا ينبغي ان تستعمل في علاجها الاشيا التي تجفف وتقبض فانك ان فعلت ذلك وخفت
الشتره باشد مما كانت بل استعمل فيها الاشيا التي ترخي مثل الحلبه والتضميد بما ان طبخ
فيه خطمي وبزر الكتان ومرهم الدياخيلون قد دوب مع شي من الادهان ولطخت به
الفتيل وعالج به وملاك علاجك ان تروم بكل حيلة ان لا يلتحم على الهيئة التي كانت اولا وهذا
العمل الذي ذكرنا انما هو بعض اصلاح الشتره لا ان ترجع هيئة المكان على حسب ما كانت
البته

الفصل الرابع عشر في علاج الشترة

التي تكون في الجفن الاسفل هذه الشتره التي تكون من اسفل هي التي تسمى بالحقيقة شترة
وتكون طبيعيه وتكون عرضيه والعرضيه تكون من جرح او شق او كي او نحو ذلك
وطريق العمل فيه ان تاخذ ابره فيها خيط مثنى وتغرزها في اللحم وتنفذها
من الماق الايسر الى الماق الايمن حتى يصير الخيط في طرفي اللحم ثم تمد اللحم الى فوق بالابرة
وتقطعه بمبضع عريض فان رجع شكل الجفن على ما ينبغي والا فخذ مرودا فضعه على
موضع الشق وتقلب به الجفن وتشق شقتين في الجانب الداخل من الجفن ويكون اطراف
الشقتين من زاويتي القطع الذي قطعت حتى يلتقي فيكون منهما شفا وزاويه حتى اذا
اجتمعت يكون شكلها شبيها بهذا الشكل وهو حرف اللام اليوناني ثم ذلك
اللحم بقدر ما يكون الجانب الحاد منه مما يلي الجفن ثم تجمع الاجزا المتفرقة
بخياطتين تخيطه بخيط صوف ثم تعالجه بما ذكرنا من الادويه المرخيه والفتل حتى يبرا

والكاين الشترة

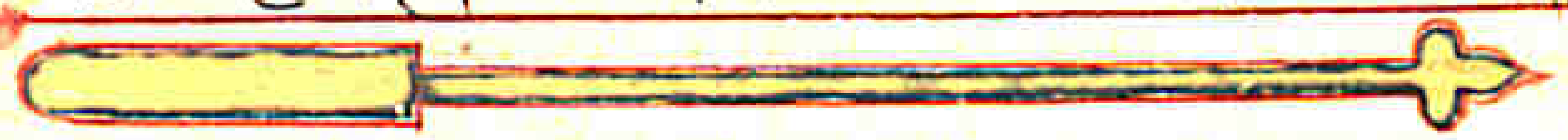
وان كانت الشترة عرضت من شق خياطة او كي فينبغي ان تشق شقا بسيطا من
دون شعر الاشفار ايضا على ما تقدم ثم يفرق بين الشفتين بفتيل على ما ذكرنا **وجملة
القول** في علاج الشتره اذا كانت من فوق او من اسفل ان يجري فيها العمل على حسب
ما يتهيا لك من هيئة الشترة فانها قد تكون كثيرة الاختلاف في الصور والصانع
المدرب يدبر الحيله باي وجه امكنه حتى يرد الشكل على هيئته الطبيعيه او يقاربها
ونفس المرض يدلك على ما يصلح به من العمل والالة في اكثر الاحوال ان شا الله تعالى

الفصل الخامس عشر في التصاق جفن العين

بالملتحم او بالقرنيه قد يعرض هذا الالتحام لكثير من الناس بان يلتحم الجفن الاعلى ببياض
العين فيمنعها من سهولة الحركه ويعوقها عن افعالها الطبيعيه فينبغي ان تدخل طرف
مرود تحت الجفن وترفعه الى فوق او تمدها بصنارة ثم تقطع الالتصاق بمبضع لطيف
لا يكون بحدة قطع المباضع بل يكون دونها في القطع قليلا لئلا يقلق العليل عند العمل فيفلت
المبضع فيؤذي الجفن بحدته ويكون قطعك كانك تسلخ ذلك الالتصاق برفق حتى اذا رجع
الجفن على هيئته الطبيعيه ويبرى الالتصاق كله فتصب حينئذ في العين ما قد تغسلها به
وتقطر فيها من الشياف الزنجاري محلولا بالما ثم تفرق بين الجفن والعين بفتيلة كتان وتضع
من فوق العين صوفه مبلوله ببياض البيض وبعد اليوم الثالث تستعمل الشيافات المدملة
حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل السادس عشر في قطع الظفره وتسليخ الاماق

اعلم ان الظفره تكون على ضربين
اما ان تكون عصبيه وهي ان تشبه صفاقا طباريا فيتا واما ان تكون غير عصبيه تشبه رطوبة
جامدة بيضا اذا امسها الحديد ورمت اخذها بالصناره تقطعت ولم تثبت فيها صنارة وكلا
الصنفين انما يبتدي من الماق الاكبر الى ان يدب قليلا قليلا حتى يغطي الناظر ويمنع الضو
وحركة العين **ووجه العمل** في قطعها ان يضع العليل راسه في حجرك ثم تفتح عينيه
وترفع الجفن بيدك ثم تلقط الظفره بصناره قليلة الانثنا وتمدها الى فوق ثم تاخذ ابرة
وتدخل فيها شعرة من شعر الخيل او البقر او خيطا قويا وتثني طرف الابره قليلا وتغرزها
في وسط الظفره وتنفذها بالابره وتربط بالخيط الظفره وتمدها الى فوق وتسلخ بالشعره
جانب الظفره التي تلي الحدقه كانما تنشرها بالشعره الى اخرها ثم تقطع الباقي في اصل الماق
بمبضع لطيف او بمقص صغير وتدع لحم الاماق الطبيعي لئلا يعرض من قطعه سيلان الدمع
الدايم وقد تمد الظفره بالصنارة وحدها او بالخيط كما قلنا ثم تسلخ بالمبضع الاملس الطرف
الذي هذه صورته



وتتحفظ من ان يمس المبضع الغشا القرني فيحدث فيها فتقا فتنتو الحدقه ثم بعد القطع تلقي
في العين شيا من ملح مسحوق او من الشياف الزنجاري وتتركها الى يوم اخر تعالجها بما ينبغي
الى ان تبرا فان كانت الظفره غير عصبيه ولم تستطع ان تدخل فيها ابره ولا تثبت فيها صناره
فكثيرا ما يعالج هذا النوع من الظفره بالادويه فتبرا كما وصفت في التقسيم فان اردت

قطعها فافتح عين العليل وخذ مبضعا لطيفا املس ضعيف الحد على هذه الصورة



واجرد الظفره من فوق جردا بلطف فاذا رايت انها تخللت وتفتت واثرفيها الجرد فقطره من ساعتك فى العين من الشياف الزنجارى او الشياف الاحمرا وملحا مسحوقا وتشد العين الى اخر ثم اعد عليها العمل حتى يذهب جميعها الا ان عرضك فى العين ورم حار فاتركه وعالج الورم الحار حتى يبرا ثم اعد العمل عليها بالجرد حتى يبرا ان شا الله تعالى

واما نتو الاماق

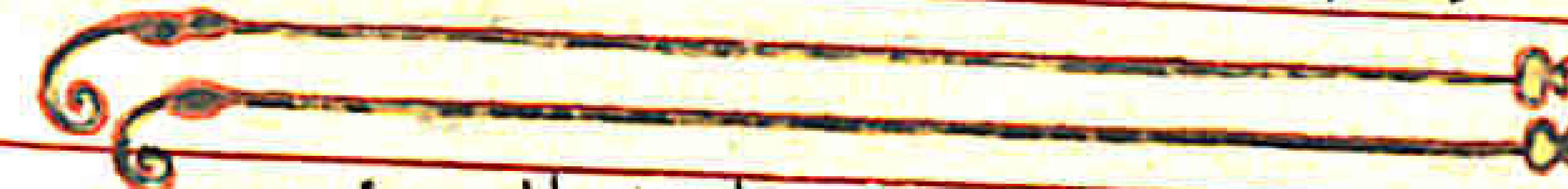
فانه ان كان النتو يوذى العين اذا كان فاحشا فعلق ذلك النتو بالصناره واقطع منه بعضه ولا تمعن فى القطع ليلا تحدث سيلان الدمع ثم قطر فى الاماق الشياف الاحمرا والزنجارى حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل السابع عشر فى قطع الوردبيج وما ينبت من اللحم الزايد فى العين

قد ينبت فى اعين الناس لحم زايد احمر متراكب حتى يغطى الناظر او يقارب ان يفيض على الاجفان وربما انقلبت الاجفان الى الخارج فيشبه ورد الجلنار والعمل فيه ان يضع العليل راسه فى حجرك ثم تفتح عينيه وتلتقط ذلك اللحم حتى يفنى جميعه بالقطع الاحمر كله بالصناره الموافقه لذلك او يمسكه بمنقاش او جفت ثم تقطع اللحم الاول فالاول حتى يفنى جميعه بالقطع وتحفظ من العين ليلا يوذيها عند العمل ويكون قطعك له اما بالمبضع الذى وصفنا فى قطع الظفره او بمقص صغير كالذى يلقط به السبل على ما ياتى صورته بعد هذا الباب فاذا تم قطعك وذهب جميع الوردبيج فاملا العين من الملح المدقوق او قطرفيها ذرور الاحمر ونحوه من الادويه الاكاله واحمل على العين من خارج قطنه ببياض البيض لئلا من الورم الحار فان بقى من الوردبيج شى وغلبك الدم وخشيت الورم الحار فاترك العين وعالجها بما يسكن الورم ثم اعد عليها العمل حتى تبرا ان شا الله تعالى وكذلك يصنع باللحم الزايد الذى يعرض فى العين من هذا النوع الا انه ينبغى لك ان تجتنب علاج كل عين ضعيفه من طريق الطبع او من طريق العرض بالعمل بالحديد ولا تدخل يدك فى شى من هذه الاعمال حتى ترى ان العضو يحتمل لذلك العمل ان شا الله تعالى

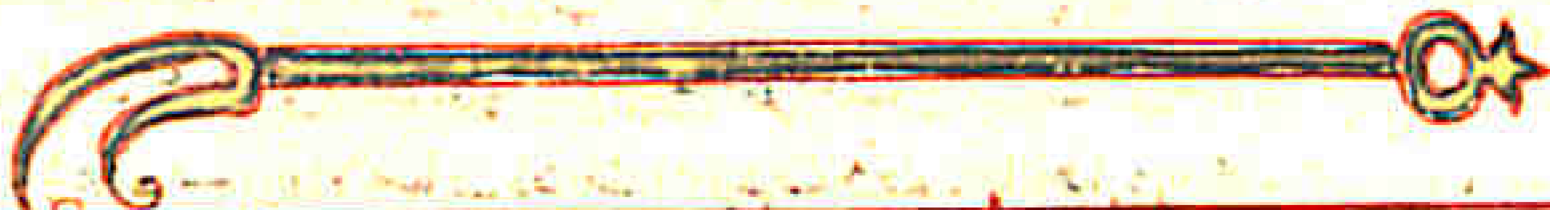
الفصل الثامن عشر فى لقط السبل من العين

السبل عروق حمر تنسج على العين فيمنع البصر من فعله وتضعف العين مع طول الايام فينبغى لك اولا ان تنظر فان كانت العين التى فيها السبل قويه ولم يكن فيها مرض اخر غير السبل فحينيذ فالقط سبلها وهو ان تامر العليل ان يضع راسه فى حجرك ثم تعلق تلك العروق بصناره واحدة او باثنين على حسب حذقك وتكون الصنانير لطيفه الا ان نا على هذه الصورة



او تكون صنارتين مزوجتين فى جسم واحد على هذه الصورة

ثم تلفظ بمقص لطيف تلك العروق بلطف وتمسح الدم حينا بعد حين حتى ترى العين قد ذهبت تلك العروق وانخلت بالدم وتحفظ ليلا توذيها باطراف المقص وليكن عملك نصف النهار بازا الشمس وتثبت فى عملك جدا ليلا تقطع غير تلك العروق فعند فراغك تقطر فى العين الشياف الاخضر والاحمر ليا كل بحدته ما بقى من السبل فان لم يمكنك لقطه كله فى تلك الساعة فضمد العين بما يسكن الم العين واتركه اياما حتى يسكن المها ويامن الورم الحار ثم اعد عليها العمل على الصفه بعينها حتى يبرا وهذه صورة المقص التى تقدم ذكرها

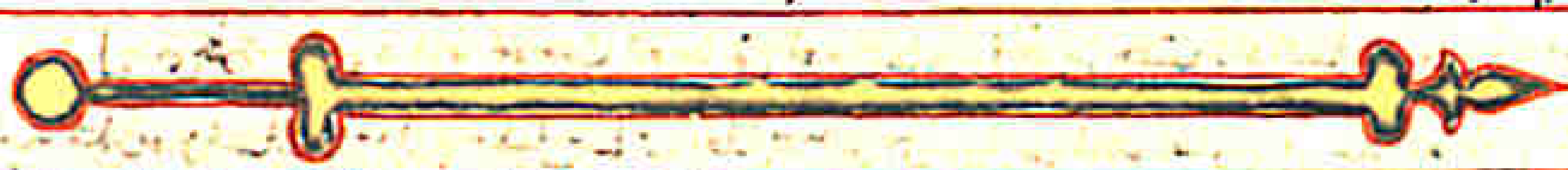


الفصل التاسع عشر فى رد الربيشة الى الانف

تسمى الاطبا الربيشه ناصورا اذا عالجتها بالكى او بالدوا الحار المحرق على ما تقدم وصفه ولم تبرا فليس الحيله فيه الا ان تشق على الورم عند نضجه وتستخرج جميع ما فيه من الرطوبه والقيح حتى ينكشف العظم فان رايت فيه فسادا او سوادا فاجرده بالة هذه صورتها



وتسمى الحشنه الراس تصنع من الحديد الهندى ويكون راسها مدورا كالبندق قد نقشت نقش المبرد او الاسكلفاج فتضعها على موضع الفساد من العظم ثم تديرها بين اصابعك وانت تدم بيدك قليلا حتى تعلم ان ذلك الفساد قد انجرد وتفعل ذلك مرات ثم تجبر العليل بالادويه المجففه القابضه فان التحم الموضع ونبت فيه اللحم وانقطع جرى المدة وبقى اربعين يوما ولم يتجدد عليه ولم يرم ولم يحدث فيه حادث فاعلم انه قد برى والا فليس فيه حيلة الا رد الناصور الى ثقب الانف على هذه الصفه وهو ان تكشف على العظم ثانيه بالحديد او بالدوا الحاد فاذا انكشف العظم فخذ مثقبا على هذه الصورة



يكون طرف الحديده مثلثا وعودها مخروطا يخلو بالى الطرف كما ترى ثم تضعه على العظم نفسه ويكون ذلك قرب الاماق وابعد يدك من العين قليلا ثم ادر يدك بالمثعب حتى ينفذ العظم ويحس به العليل انه يجد الريح يخرج منه اذا امسك يده على انفه فحينيذ اجبر الموضع بالادويه القابضه المجففه كما اعلمتك فاذا انبت اللحم وصلب المكان فان المادة التى كانت تنصب الى خارج ترجع الى الانف فيكون ذلك اخف على العليل ان شا الله تعالى

الفصل الموفى عشرون فى رد نتو العين

اذا انتت العين بجملتها ولم يحدث فى البصر افه ولا نقصان فينبغى ان تسهل العليل ثم تفصد فى القيفال ثم تضع محجمه على القفا من غير شرط وتمص مصا ثم تضع على العين لطوخ قد صنع من اقاقيا وصبر ولوبان وعنزروت ثم تشد العين

ثم تلفظ

وصفة الرفايد ان تاخذ خرقا كثيره فيثنى كل خرقه منها على اربع طيات تصنع منها كثيره ثم تضع منها واحدة على اخرى على قدر ما تحتاج اليه العين ثم تشد عليها بخرقه صلبه شدا قويا و تقيد المحجمه بالمص من غير شرط ثم تنزع المحجمه وتترك العين مشدوده يوما وليله فان استرخا في خلال ذلك فينبغي ان تشد نعما ثم انزع الرفاده بعد يوم وليلة كما قلنا فان رايت العين قد رجعت والا فاعد الضماد والرفايد والشد والمحجمه حتى ترجع ان شا الله تعا

الفصل الاحد والعشرون في نتو العنبيه

اذا احدث في الفتق في الطبقه العنبيه ثم نتت وبرزت الى خارج من الاجفان كحبة العنبه وتحت صورة الانسان لذلك واردت قطعها فاعمل فيها على ما اصف وهو ان تدخل ابره في اصل العنبيه من اسفل الى فوق ثم تدخل ابره اخرى فيها خيط مثنى من ناحية الماق فتنفذها وتدع الابره الاولى على حالها ثم تقطع من موضع الخيط المثنى وتربط به بعض العنبه حول الابره وتشدها نعما ثم تخرج الابره وتضع على العين صوفا مبلولا ببياض البيض وتدعها حتى تسقط الخيوط مع العنبه ثم تعالج العين بما يقويها حتى يبرا الجرح وقد تشد العين العنبه من كل جهة بدايرة من خرقه حتى يزداد العين نتوا نعما ثم تربط بمبضع رفيق يصل الى غور العين فتسيل الرطوبه البيضيه وتنزل العين وتدخل على المغاص ثم تشدها حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الثاني والعشرون في علاج الكمنة

هذه العلة التي تسمى الكمنه انما هي مدة تجتمع في العين تشبه الما النازل وليس به ووجه العمل في ذلك ان تقعد العليل على كرسي منتصبا ثم تاخذ راسه بيدك من الجهتين وتحركه حتى ترى المدة تصير الى اسفل بعينك ثم تثبت ولا تزول وينطلق النور ويبصر العليل ويرى الاشيا كما كان يراها فان لم يترل الى اسفل علمنا انه الما فان لم يتهيا نزول المادة بما ذكرنا والا فاجلس العليل بين يديك ثم خذ مبضعا دقيقا وشق به فوق الخشا القرني قليلا عند اتصال الملتحمه بالغشي القرني في الاكليل حتى تخرج المادة فاذا خرجت فقطر في العين ماحارا قد مزجت به عسلا او ما قد اغليت فيه حلبه وعسلا ثم تعالج العليل بسائر العلاج حتى يبرا ان شا الله تعالى والله تعالى اعلم

الفصل الثالث والعشرون في قدح الما النازل في العين

قد ذكرنا انواع الما في التقسيم واينا يصلح للقدح بكلام مشروح مفسر فاخذه من هناك على الصحة فحينيذ ينبغي ان تجلس العليل بين يديك متربعا قبالة الضو قرب الشمس وتربط على الصحيحه وتشدها جدا ثم ترفع جفن عينه بيدك اليسرى ان كانت العين التي فيها الما العين اليسرى او بيدك اليمنى ان كانت العين اليمنى ثم تاخذ المقدح بيدك اليمنى ثم تضع طرف المقدح قرب الاكليل بغلظ مرود في نفس بياض العين من جهة الماق الاصغر ثم تدفع المقدح بقوة وانت تديرها بيدك حتى تنفذ في نفس بياض العين وتحس بالمقدح انه قد وصل الى شي فارغ وينبغي ان يصير قدر ذهاب المقدح الى العمق قدر البعد الذي يكون من الصبى الى اخر السواد

وهو العليل العين فان النحاس تراه في نفس الناظر راى العين لصفا الغشي القرني ثم تصير المقدح الى فوق الى الموضع الذي فيه الما ثم تكبسه الى اسفل مرة بعد مرة فان نزل الما من ساعته فان العليل يرى ما فتح عليه بصره من ساعته والمقدح في عينه ثم يسكن قليلا فان صعد الما فانزله ثانيه من غير ان تخرج المقدح فاذا استقر ولم يصعد فاخرج المقدح برفق وانت تقلبه بيدك قليلا قليلا ثم تذوب في الماشي من ملح صاف ذراني وتغسل به العين من داخل ثم تضع من خارج العين كلها نشافه او صوفا مبلولا بدهن ورد وبياض بيض وتربط معها العين الصحيحه واما نحن واهل زماننا فنضع عليها الكمون المدقوق مع بياض البيض فان لم يجبك المقدح للدخول في العين لصلابتها لان من الناس من تكون عينه صلبه جدا فينبغي ان تاخذ المبضع الذي يسمى البد بد الذي هذه صورته



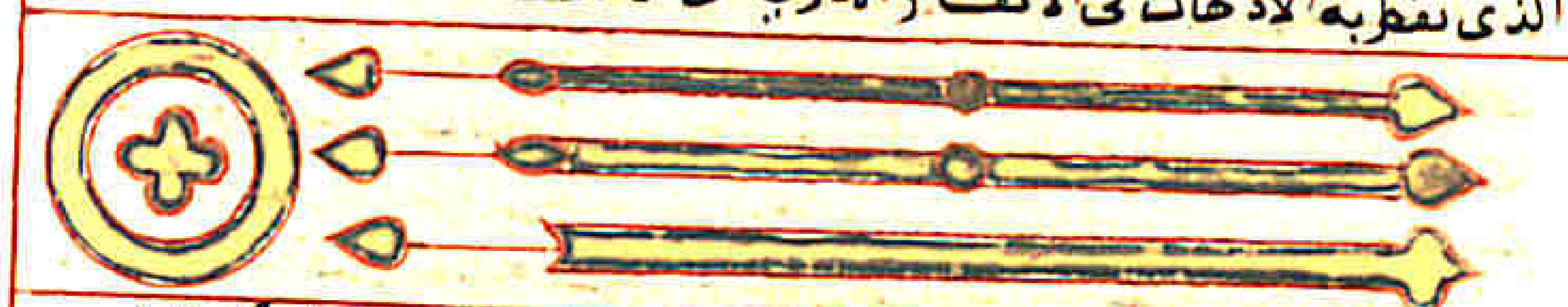
فيثقب به نفس الملتحم فقط ولا تمعن في الثقب وانما هو ان تطرق للمقدح موضعا لطيفا ثم تدخل المقدح على ما ذكرنا وعند كمال عملك تهئ العليل مضطجعا محكما عظيما ينام فيه على ظهره في بيت مظلم ويمتنع من جميع الحركات ومن السعال ويجعل طعامه ما يلين به طبيعته ولا يحرك راسه يمينا ولا شمالا البته ويكون الرباط على حاله الى اليوم الثالث ثم تحله في ذلك البيت المظلم وتجرب بصره وتريه اشيا ثم ترد الرفايد الى اليوم السابع ولا ينبغي ان تفعل ذلك في وقت العلاج او بعد القدح من ساعتك بل ينبغي ان تجتنب ذلك من قبل ان الما يصعد سريعا بالنظر الشديد فان عرض ورم حار فينبغي ان تحل العين قبل السابع وتصلح ذلك بما يسكن الورم حتى اذا سكن فحينيذ تطلق بصره وتضع على وجهه خمارا ايدرب بصره من تحته اياما وهو في ذلك البيت المظلم ثم يخرج من البيت بتدريج ويتصرف في اسبابه ان شا الله واعلم ان القدح لا يستغني فيه المتعلم عن المشاهدة مرات فحينيذ يقدم على العمل وقد بلغني عن بعض العراقيين انه ذكر انه يصنع بالعراق مقدحا منفودا يمص به الما ولم ار احدا في بلدنا صنع ذلك ولا رايته في كتاب من كتب الاوايل وقد يمكن ان يكون ذلك محدثا وهذه صورة انواع من المقادح ليقف عليها من جهلها تصنع من النحاس خاصة ويكون طرفها الحاد الدقيق مثلثة الطرف حادة



الفصل الرابع والعشرون في علاج اللحم النابت في الانف

قد ينبت في الانف لحوم مختلفه زايدة منها شي يشبه العقربان الكثير الارجل ومنه ما يكون لحما سرطانيا متحجرا كمد اللون ومنه ما يكون لحما لينا غير كمد اللون فما كان من هذه اللحوم لينا ليست بخبيثة ولا سرطانيه فينبغي ان تجلس العليل

بين يديك مستقبل الشمس وتفتح منخريه وتلقى الصنارة فى تلك اللحوم ثم تجذبها الى خارج
ثم تقطع ما ادركت منها بمبضع لطيف حاد من جهة واحدة حتى تعلم ان اللحم كله قد
ذهب فان بقى منه شى لم تستطع قطعه فاجرده باحد الالات اللطاف برفق حتى لا يبقى
منه شى فان غلبك الدم وعرض ورم حار فقابله بما ينبغى او كان من الاورام الخبيثة
فبادر واكوه حتى ينقطع الدم ويذهب جميع اللحم ثم يلقى فى الانف بعد القطع خلا وماء
او شرابا فان انفتح الانف وسلكت منه الرطوبة الى الحلق فاعلم انه قد برى فان لم تنفذ
الرطوبة على ما ينبغى فاعلم ان داخله لحم نابت فى اعلا العظام المتخلخلة ولم تصل الالة بالقطع
اليها فحينئذ ينبغى ان تاخذ خيطا من كتان له بعض الغلظ وتعقد فيه عقد اكثيرة وتجعل
بين كل عقدة قدر اصبع او اقل ويتحيل العليل بدس طرف الخيط الواحد فى انفه بمرود
او بما امكنه بعد ان يضمه مثل الدرو ويجذب ريحه حتى يصل الى الخيشوم ويخرج على
حلقه وكثيرا ما يفعل مثل هذا الفعل الصبيان فى الكتاب وهو امر يسهل على من اراده ثم يجمع
طرفى الخيط الطرف الواحد الذى خرج على الانف والاخر على الفم ثم تستعمل نشر اللحم بالعقد
التى فى الخيط تفعل ذلك حتى تعلم ان اللحوم قد انقطعت بعقد الخيط ثم تخرج الخيط وتصير
فى الانف بعد مسح الدم فتيله قد شربتها فى المرهم المصرى تفعل ذلك ثلاثة ايام او اكثر
حتى ياكل المرهم جميع ما بقى من اللحوم ثم تصير اخرا فى الانف انبوبة رصاص ايام حتى يبرا
فان احتاج الى علاج يجفف استعملت ذلك ان شاء الله تعالى وهذه صورة المسعط
الذى تقطر به الادهان فى الانف والادوية فى الانف



يصنع من فضة او نحاس شبه القنديل الصغير مفتوحة كالمدهن ومجراها كذلك
وان شئت صنعت الانبوبة مغلوقة كالقصبة وحدهن المسعط مسطح مكشوف له
مقبض فى اخره كما ترى بما تمسكه اذا سخنت فيه الدهن او ما شئت من العصارات والاشيا
السيالة ان شاء الله تعالى

الفصل الخامس والعشرون فى الثاليل النابتة فى طرف الانف

كثيرا ما ينبت فى طرف الانف
ثولول فيعظم ويزيد مع الايام حتى يقبح منظره ولذلك ينبغى ان تقطعه فى اول ظهوره
وتستاصل جميعه ثم تحمل على الكى الموضع اما بالكى او بالدواء الحاد المحرق الذى يقوم مقام الكى
فان فات قطعه حتى تعظم فانظر فان كان متحجرا صلبا كمد اللون قليل الحس فلا تعرض له
بالحديد فانه ورم سرطانى فكثيرا ما رايت من قطع مثل هذا الورم فعاد منه بلية عظيمة
على صاحبه وان كان الورم لين المجسة غير كمد اللون ورايت ان القطع فى جميعه يمكن
فاستفرغ العليل واقطعه بلا حذر ولا توق وعالج الموضع بما يجفف ويقبض حتى يبرا

الفصل السادس والعشرون فى خياطة الانف

الذى هو

والشوه

والشفة والاذن اذا تفرق اتصالها عن جرح او نحو ذلك اعلم انه متى عرض تفرق اتصال
فى احد هذه الغضاريف فقلما ينجع فيها العمل الا فى بعض الناس فينبغى متى عرض لاحد
شى من ذلك فانظره فان كان الجرح طريا بدمه فاجمع شفتى الجرح بالخياطة ثم تعالجها
حتى تبرا وان كان تفرق الاتصال قد افترقت شفتاه وصار كل شق صحيحا فينبغى ان تسلخ كل
شق عن جلده الظاهر حتى يدمى ثم تجمع الشفتين بالخياطة وتشدها وتذر عليها الشيا ف
واللبان مسحوقين وتضع من فوق الذرور لصقة من المرهم النخلى او غيره من المراهم الملحمة
وتتركه مشدودا يومين او ثلاثة ثم تحله وتبدل الدواء وتتركه حتى تسقط الخيوط من ذاتها
ثم تعالجه بالمراهم حتى يبرا **وصفة الخياطة** ان تجمع تفرق الاتصال
اما بالابر كما وصفنا فى خياطة البطن واما ان تجمع التفرق بالخيط كما عرفتك هناك ان شاء الله

الفصل السابع والعشرون فى اخراج العقد

التى تعرض فى الشفتين قد تعرض لكثير من الناس فى داخل شفاههم اورام صغار صلبة بشبه
بعضها حب الكرسنة وبعضها اصغر واكبر فينبغى ان تقلب الشفة وتشق كل عقدة وتعلقها
بالصنارة وتقطعها من كل جهة ثم تحشى الموضع بعد القطع بزاج مسحوق حتى ينقطع الدم ثم
يتمضمض بالخل والملح ويعالج الموضع بما فيه قبض الى ان تبرا الجراحات ان شاء الله تعالى

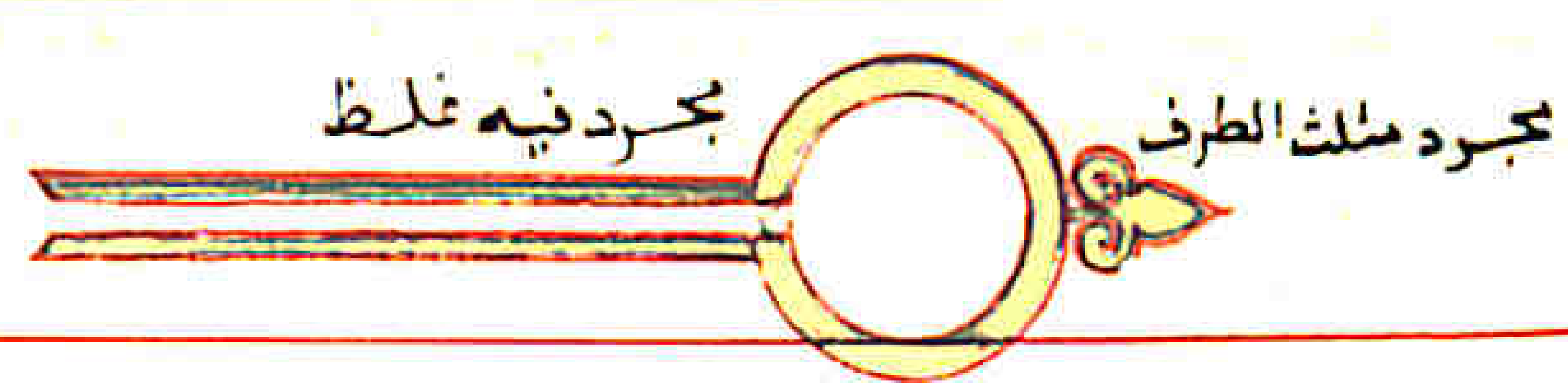
الفصل الثامن والعشرون فى قطع اللحم الزايد فى اللثة

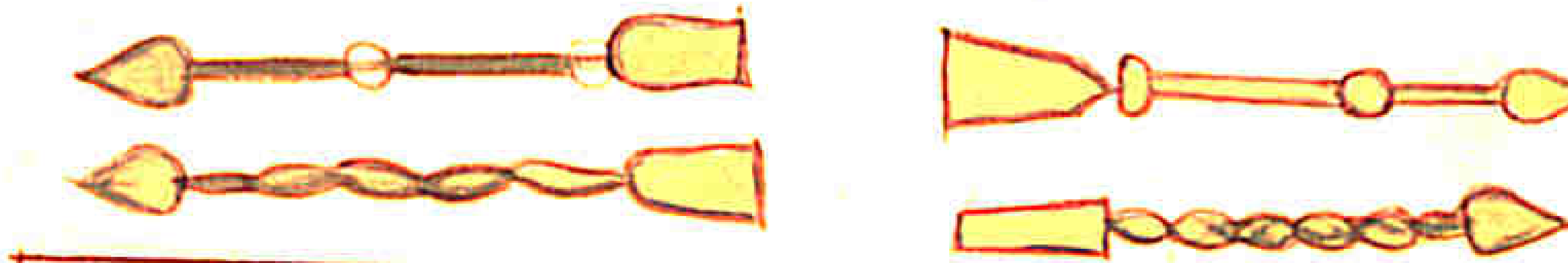
كثيرا ما يعرض فى اللثة لحم زايد تسميه الاوايل ابلوس فينبغى ان تعلقه
بصنارة او تمسكه بمنقاش وتقطعه عن اصله وتترك المدة تسيل او الدم ثم تضع على الموضع
زاجا مسحوقا او احد الذرورات القابضة المجففة فان عاد ذلك اللحم بعد العلاج وكثيرا
ما يعود فاقطعه ثانية واكوه فانه لا يعود بعد الكى ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم

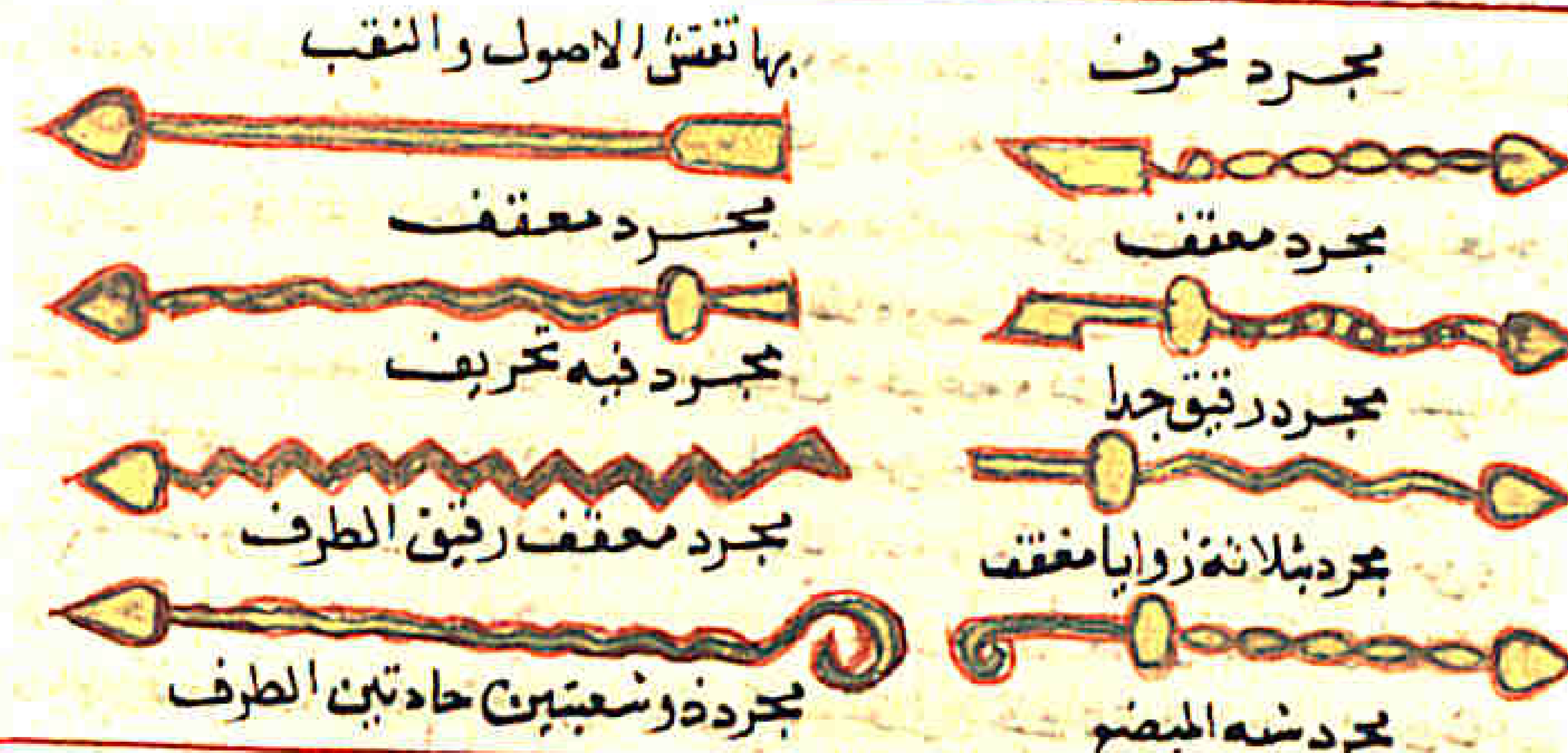
الفصل التاسع والعشرون فى جرد الاسنان بالحديد

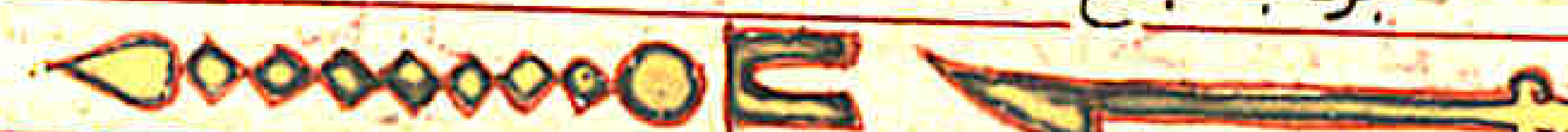
قد يجتمع فى سطوح الاسنان من داخل ومن خارج وبين اللثات قشور
خشنة قبيحة وقد تسود وتصفر وتخضر حتى يصل من ذلك فساد الى اللثة وتقبح الاسنان
لذلك فينبغى ان تجلس العليل بين يديك وراسه فى حجرك وتجرد الضرس والسن الذى تظهر
لك فيه القشور والشى الشبيه بالرمل حتى لا يبقى منه شى وكذلك تفعل بالسواد والخضرة
والصفرة وغير ذلك حتى لا يبقى فيها شى فان ذهب ما فيها من اول الجرد والا فاعد عليها الجرد
يوما اخر وثانيا وثالثا حتى تبلغ الغاية فيما تريد ان شاء الله تعالى **واعلم**
ان الضرس يحتاج الى مجارد مختلفة الاشكال على حسب ما يتهيا لعملك من اجل ان المجرد الذى
يجرد به الضرس من داخل غير المجرد الذى يجرد به من خارج والذى يجرد به بين الاضراس
على صورة اخرى وهذه عدة صور مجارد تكون كلها عندك معدة ان شاء الله تعالى

مجرد عريض　　مجرد لطيف







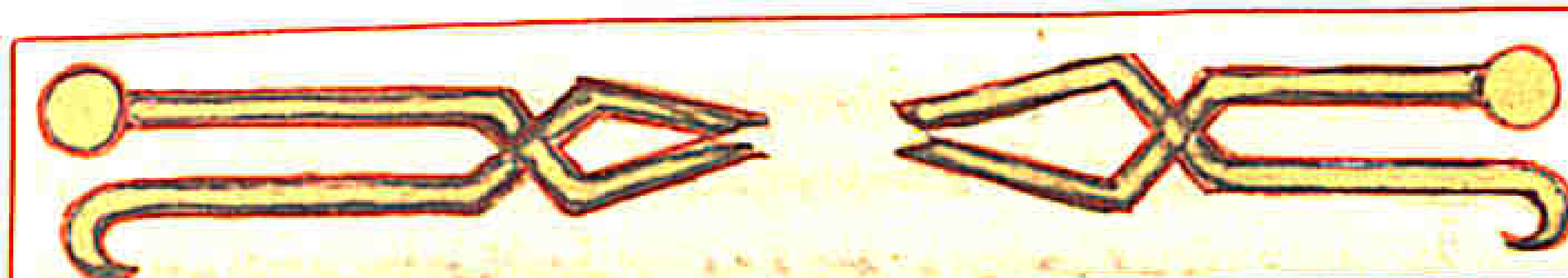


الفصل الثلاثون في قلع الاسنان

ينبغي ان يعالج الضرس من وجعه بكل حيله ويتوانى عن قلعه فليس منه خلف اذا انقلع لانه
جوهر شريف حتى اذا لم يكن بد من قلعه فينبغي اذا اعزم العليل على قلعه ان يتثبت حتى يصح
عندك الضرس الوجع بعينه فكثيرا ما يخدع العليل الوجع ويظن انه في الضرس الصحيحة
فيقلعها ثم لا يذهب المرض حتى يذهب الضرس المريضه فقد راينا ذلك من فعل الحجامين
مرارا واذا صح عندك الضرس الوجعه بعينها فحينيذ ينبغي ان تشرط حول الضرس ه
الوجعه نفسها بمبضع فيه بعض القوة حتى تحل اللثه من كل جهه ثم تحركه باصابعك او
بالكلاليب اللطاف اولا قليلا قليلا حتى تزعزعه ثم تمكن حينيذ الكلبتين الكبار تمكينا جيدا
وراس العليل بين ركبتيك قد ثقفته لا تحرك ثم تجذب الضرس على استقامة ليلا ينكسر
فان لم يخرج والا فخذ احد تلك الالات وادخل تحته من كل جهه برفق ورم تحريكه كما فعلت
اولا فان كان الضرس منقوبا او متاكلا فينبغي ان تملا ذلك النقب بخرقه وتشدها شدا جيدا
بطرف مرود رقيق ليلا يتفتت في حين شدك عليه بالكلاليب وينبغي ان يستقصى بالشرط حول
اللثه من كل جهة نعما وتحفظ جهدك ليلا ينكسر فيبقى بعضه فيعود على العليل منه بليه
هي اعظم من وجعه الاول واياك ان تصنع ما تصنع جهال الحجامين في جسرهم واقدامهم
على قلعه من غير ان يستعملوا ما وصفنا فكثيرا ما يحدثون على الناس بلايا عظيمه ايسرها
ان تنكسر وتبقى اصوله كلها او بعضها واما ان يقلعه ببعض عظام الفك كما قد شاهدناه
مرارا ثم يتمضمض بعد قلعه بشراب او بخل وملح فان حدث نزف دم من المواضع وكثيرا
ما يحدث فاسحق حينيذ شيا من الزاج واحش به الموضع والا فاكوه ان لم ينفعك الزاج

وهذه صورة الكلاليب اللطاف

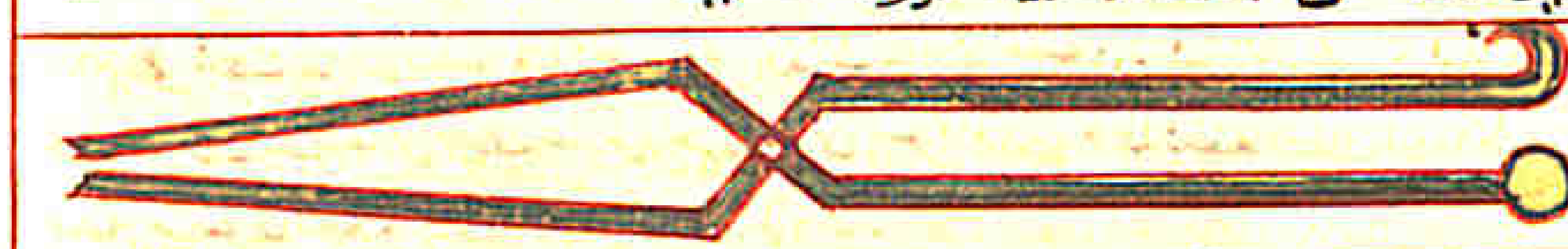
التي تحرك بها الضرس اولا تكون طويلة الاطراف قصيرة المقبض غليظة ليلا
ينثني عند قبضك بها على الضرس وهذه صورتها كما ياتي في الصفحه الاتيه
المقابلة ان شا الله تعالى



تكون غليظه المقابض حتى اذا قبضت عليها لا تنثني وتكون قصيرة الاطراف ولتكن
من حديد هندي او من فولاد محكمه مسننة الاطراف وفي طرفها اضراس يدخل بعضها
في بعض فتقبض قبضا محكما وثيقا وقد تصنع الاطراف كهيئة المبرد فتكون ايضا
قوية الضبط ان شا الله تعالى

الفصل الاحد والثلاثون في قلع اصول الاضراس واخراج عظام الفكوك

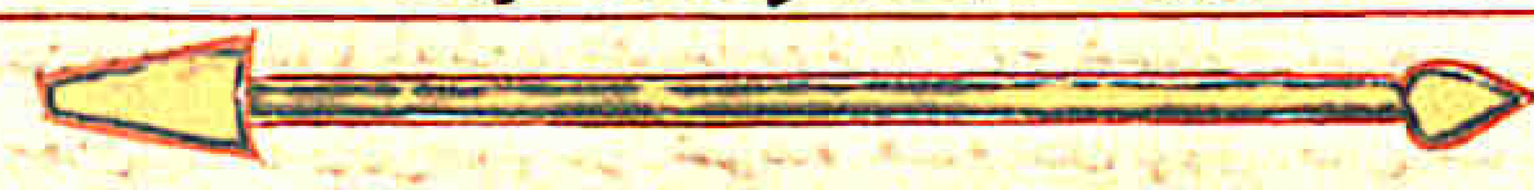
المكسورة اذا بقي عند قلع الضرس اصل قد انكسر فينبغي ان توضع قطنه على الموضع بسمن
يوما او يومين حتى يسترخي الموضع ثم تدخل اليه الجفت او الكلاليب التي تشبه اطرافها فم
الطاير الذي تسمى المبلوحه وهذه صورة الكلاليب



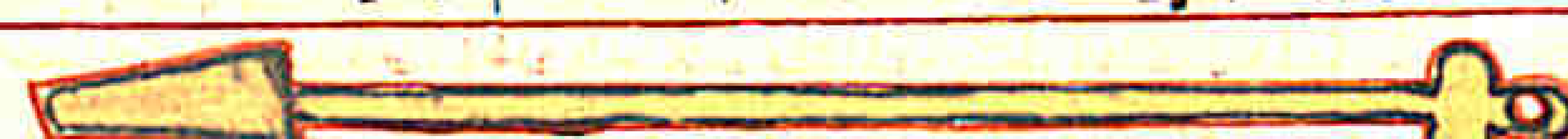
تكون اطرافها قد صنعت كالمبرد من داخل او كالاسكلفاج فان لم تجبك الى الخروج ه
بهذه الكلاليب فينبغي ان تحفر على الاصل وتكشف اللحم كله بالمبضع ثم تدخل الالة
التي تشبه عتله صغيره التي هذه صورتها



تكون قصيرة الطرف غليظة قليلا ولا تكون مسقيه ليلا تنكسر فان خرج الاصل
بذلك والا فاستعن بهذه الالات الاخر التي هذه صورها



مثلثه الطرف فيها بعض الغلظ وقد يستعين ايضا بهذه الاله ذات الشعبتين ايضا
التي هذه صورتها وبغيرها من الالات والحدايد التي تقدم في جرد الاضراس

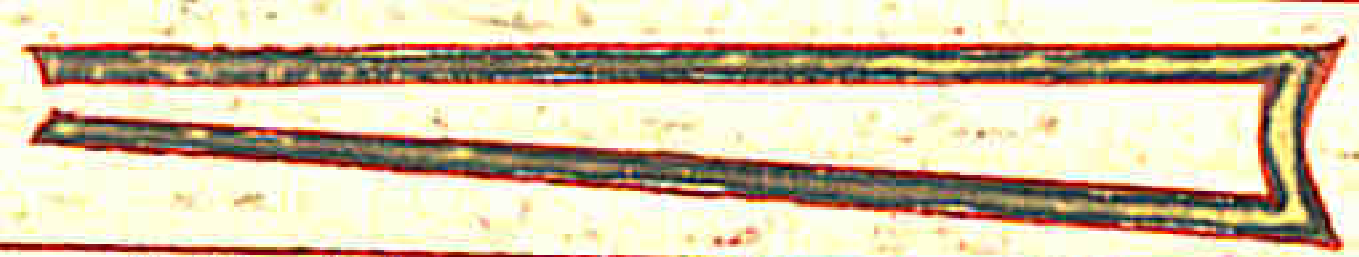


وقد يستعين ايضا بهذه الالة الاخرى التي صورتها تشبه الصنارة نكتب هذه صورة
الة نسبت الكبيره التي هذه صورتها



مثلثة الطرف المعوج فيها بعض الغلظ قليلا ليلا تنكسر وتكون غير مسقيه واعلم
ان الات الاضراس كثيرة وكذلك ساير الالات لا تكاد ان تحصى والصانع الدرب الحاذق

بصناعته قد يخترع لنفسه الالات على حسب ما يبد له عليه العمل والامراض انفسها لان من الامراض مالم تذكرها الاوايل الات لاختلاف انواعها فان انكسر عظم من الفك او من احد عظام الفم او تعفن تفتش عليه في موضعه بما يصلح له من احد هذه الالات والكلاليب التي ذكرت في اخراج الاصول وتستعين بجفت هذه صورته



يكون فيه بعض الغلظ قليلا ليضبط العظم فلا يفلت حتى يخرج العظم ويجبر الموضع بالادويه الموافقه لذلك فان كان العظم فيه عفن يسير فاجرده من عفنه وسواده حتى ينقى ثم عالجه حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الثاني والثلاثون في نشر الاضراس النابته على غير مجراها

الاضراس اذا نبتت على غير مجراها الطبيعي فيقبح لذلك الصورة ولاسيما اذا حدث ذلك للنسا والرقيق فينبغي ان تنظر فان كان الضرس قد نبت من خلف ضرس اخر ولم يتمكن نشره ولا برده فاقلعه وان كان ملصقا بضرس اخر فاقطعه بهذه الالة التي هذه صورتها



وهي تشبه المنقار الصغير ولتكن من حديد هندي حادة الطرف جدا ويكون قطعك له في ايام كثيرة لصلابة الضرس ولئلا تزعزع غيرها من الاضراس فاما اذا كان نابتا ممكنا لبرده فابرده بمبرد هندي ويكون هذه صورته



ويكون كله من هند ونصابه منه رقيق النقش جدا يكون كالمبرد الذي يصنع به الابر يبرد به الضرس قليلا قليلا في ايام كثيرة برفق لئلا يتزعزع الضرس فيسقط ثم تملسه اخرى او تجرده ببعض المجارد فان كان ضرس قد انكسر منه بعضه فكان يوذي اللسان عند الكلام فينبغي ايضا ان تبرده حتى تذهب خشونة ذلك الكسر ويستوي ويملاس ولا يوذي اللسان ولا يغير الكلام

الفصل الثالث والثلاثون في تشبيك الاضراس المتحركه بخيوط الفضه او بخيوط الذهب

اذا عرض للاسنان المقدامية تزعزع وتحرك عرض عن ضربة او سقطة ولا يستطيع العليل العض على شي يوكل لئلا تسقط وعالجتها بالادويه القابضه فلم تنجع فيها العلاج فالحيلة فيها ان تشد بخيط من ذهب او فضه والذهب افضل من الفضه لان الفضه تتزنجر وتعفن بعد ايام والذهب باق على حاله ابدا لا يعرض له ذلك ويكون الخيط متوسطا في الرقة والغلظ على قدر ما يسع بين الاضراس

وصورة التشبيك ان تاخذ الخيط وتدخل انثناه بين الضرسين الصحيحين ثم تنسج بطرفي الخيط بين الاضراس المتحركه واحدة كانت او اكثر حتى تصل بالنسج الى الضرس الصحيحه من الجهة الاخرى ثم تعيد النسج

على الجهة التي بدات منها وتشد يدك برفق وحكمة حتى لا تتحرك البته ويكون شدك الخيط عند اصول الاضراس لئلا يفلت ثم تقطع طرفي الخيط الفاضل بالمقص وتجمعهما وتفتلهما بالجفت وتخفيهما بين الضرس الصحيحه والضرس المتحركه لئلا توذي اللسان ثم تترك هكذا مشدودة ما بقيت فان انحلت او انقطعت شددتها بخيط اخر فيستمتع بها هكذا الدهر كله وهذه صورة الاضراس وهيئة التشبيك ضرسين صحيحين وضرسين متحركين كما ترى



وقد ترد الضرس الواحد والاثنان بعد سقوطهما في موضعهما وتشد كما وصفنا وتبقى وانما يفعل ذلك صانع درب رفيق

وقد ينحت عظم من عظام البقر فيصنع منه كهيئة الضرس ويجعل في الموضع الذي ذهب منه الضرس ويشد كما وصفنا فتبقى ويستمتع بها ان شا الله تعالى والله تعالى اعلم

الفصل الرابع والثلاثون في قطع الرباط الذي يعرض تحت اللسان

فيمنع الكلام قد يكون هذا الرباط الذي تحت اللسان اما طبيعيا يولد به الانسان واما ان يكون عرضيا من جرح قد اندمل والعمل فيه ان تفتح فم العليل وراسه في حجرك وترفع لسانه ثم تقطع ذلك الرباط العصبي بالعرض حتى ينطلق اللسان عن امساكه فان كان فيه بعض الصلابه والتعقد وكان ذلك من اندمال جرح فالق فيه صناره وشقه شقا بالعرض حتى ينبترا الرباط وتنحل العقد واحذر ان يكون الشق في عمق اللحم فيقطع شريانا هنالك فيعرض النزف ثم يتمضمض في اثر القطع بما الورد او بالخل او بالما البارد ثم ضع تحت اللسان فتيله من كتان يمسكها العليل في كل ليله لئلا يلتحم ثانية فان حدث نزف دم فضع على المكان زاجا مسحوقا فان غلبك الدم فاكو الموضع بمكواه عدسيه تصلح لذلك ثم عالجه بساير العلاج

الفصل الخامس والثلاثون في اخراج الضفدع المتولد تحت اللسان

قد يحدث تحت اللسان ورم يشبه الضفدع الصغير يمنع اللسان عن فعله الطبيعي وربما عظم حتى يملا الفم والعمل فيه ان تفتح فم العليل بازا الشمس وتنظر في الورم فان رايته كمد اللون او اسود صلبا لا يجد له العليل حسا فلا تتعرض له فانه سرطان وان كان مايلا الى البياض فيه رطوبه فالق فيه الصناره وشقه بمبضع لطيف وخلصه من كل جهه فان غلبك الدم في حين عملك فضع عليه زاجا مسحوقا حتى ينقطع الدم ثم عد الى عملك حتى تخرجه بكماله ثم يتمضمض بالخل والملح ثم تعالجه بساير العلاج الموافق لذلك حتى يبرا

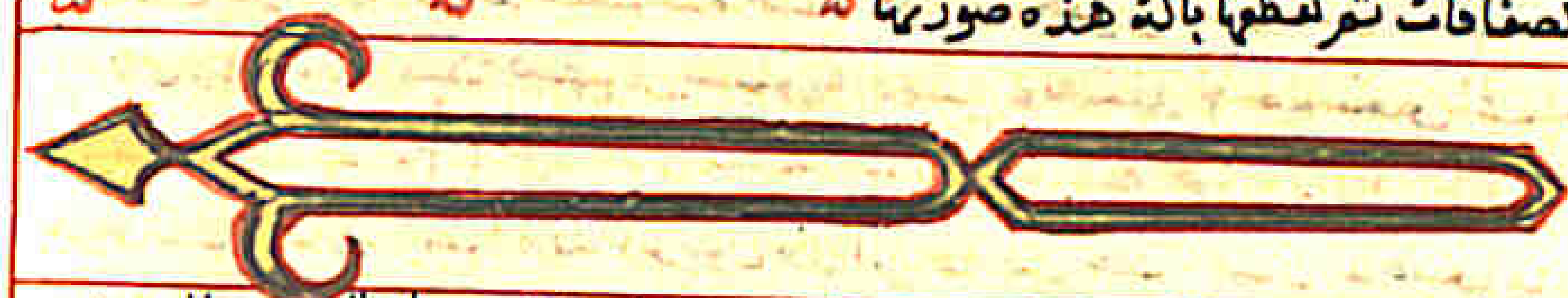
الفصل السادس والثلاثون في علاج ورم اللوزتين

وما ينبت في الحلق من ساير الاورام قد يعرض في داخل الحلق غدد تشبه الغدد التي تعرض من خارج تسمى اللوزتين فاذا عالجتها بما ذكرت في التقسيم فلم تبرا فانظر فان كان الورم صلبا كمد اللون قليل الحس فلا تتعرض له ايضا بالحديد وان كان احمر اللون واصله غليظ فلا تتعرض له ايضا بالحديد خوف نزف الدم بل اتركه حتى ينضج فاما ان تبطه واما ان ينفجر من ذاته وان كان ابيض اللون مستديرا وكان اصله رقيقا فهذا الذي ينبغي ان يقطع والعمل فيه ان تنظر قبل العمل ان كان قد سكن ورمه الحار سكونا تاما او نقص بعض النقصان

لحنيذ فاجلس العليل بحذا الشمس وراسه فى حجرك وتفتح فمه وتاخذ خادم بين يديك فيعكس لسانه بالة هذه صورتها



تصنع من فضه او نحاس رقيقه كالسكين فاذا كبست بها اللسان وتبين لك الورم ود فع بصرك عليه فخذ صناره واغرزها فى اللوزة وتجذبها الى خارج ما امكن من غير ان تجذب معها شيا من الصفاقات ثم تقطعها بالة هذه صورتها



تشبه المقص الا ان طرفيها منعقفان ثم كل واحد منهما بحذا الاخر حادتين جدا وتصنع من الحديد الهندي او الفولاذ به مسقيا فان لم تحضر هذه الالة والا فاقطعه بمبضع هذه صورته



حادة من جهة واحدة وغير حادة من الجهة الاخرى فبعد ان تقطع اللوزة الواحدة تقطع الاخرى على هذا النوع من القطع بعينه ثم بعد القطع تغرغروا العليل بما بارد او بخل وما فان عرض له نزف دم تغرغر بما قد اغلى فيه قشور الرمان او ورق الاس ونحو ذلك من القوابض حتى ينقطع الدم ثم تعالجه حتى يبرا ان شا الله تعالى وقد ينبت فى الحلق اورام اخر غير اللوزتين فتقطعها على ما ذكرت من قطع اللوزتين سوا وقد عالجت امراة من ورم قد كان نبت داخل حلقها يضرب الى الكموده قليلا قد كاد ان يسد الحلق وكانت المراة تتنفس على مجرا ضيق وكان قد منعها الاكل وشرب الما وكانت قد اشرفت على الموت لو بقيت يوما او يومين والورم قد ارتفع منه فرعان قد خرجا على ثقب الانف فبدرت بالعجله فاغرزت فى احدهما صنارة ثم جذبته فانجذب منه قطعه صالحة ثم قطعتها حيث ادركت من ثقب الانف ثم فعلت ذلك بما برز من ثقب الانف الاخر ثم فتحت فمها وكبست لسانها ثم اغرزت الصنارة فى نفس الورم ثم قطعت منه بعضه ولم يسل منه الدم يسير فانطلق حلق المراة وبادرت من ساعتها الى شرب الما ثم نالت من الغدا فلم ازل اقطع من ذلك الورم مرارا زمانا طويلا والورم يخلف بدلا مما يقطع منه حتى طال ذلك بها فتحيلت وكويت الورم داخل الحلق عليه فتوقف عن الزيادة ثم سافرت عن الجهة ولم اعلم ما فعل الله بها بعدى والله تعالى اعلم

الفصل السابع والثلاثون فى قطع ورم اللهاة

الذى تسمى عنبيه اذا انحدرت نزلة الى اللهاة وتورمت وكانت مستطيله فانها تسمى عمودا وان كانت غليظة الاسفل مستديره فانها تسمى عنبه اذا اعولجت بما ذكرنا فى التقسيم

فلم ينجع

فلم ينجع العلاج ورايت الورم الحار قد سكن وكانت رقيقه فينبغى ان تقطعها وما كان منها مجتمعا مستديرا ولم يكن لها طول وكانت دميه او كمدة اللون او سودا ولا حس لها فينبغى ان تجتنب قطعها ففيه غرر على العليل فينبغى اذا رايتها على الصفه التى ذكرت من بياضها وطولها ان تجلس العليل بحذا الشمس وتكبس لسانه بالالة التى تقدم وصفها ثم تغرز الصناره فى العنبه وتجذبها الى اسفل وتقطعها باحد الالتين اللتين ذكرتهما فى قطع اللوزتين وينبغى ان لا تقطع منها الا الذى زاد على الامر الطبيعى بلا مزيد لانك اذا قطعت منها اكثر اضررت بالصوت والكلام ثم بعد القطع تستعمل ما وصفنا فى قطع اللوزتين وتعالجها حتى يبرا ان شا الله تعالى فان جبن العليل على قطعها فتستعمل الحيله فى كيها من غير خوف ولا حذر

ووجه الكى فيها انما هو بالدوا الحاد وهو ان تضع راس العليل فى حجرك ثم تكبس لسانه بالالة التى ذكرناها ثم تاخذ من الما الحاد الذى ذكرت لك فى باب الكى وتعجن به جيرا غير مطفى وتجعله لا ثخينا ولا رقيقا وتملا منه تقعير هذه الالة وهذه صورتها



يكون طرفها الذى يوضع فيه الدوا له تقعير كتقعير الملعقه من المرود وتضع الالة بالدوا على اللهاة نفسها والعليل مضطجع على جنبه يسيل اللعاب من فيه من داخل لئلا ينزل منه شى الى حلقه فيوذيه ثم تمسك يدك بالدوا وانت تعصرها على اللهاة قدر نصف ساعة حتى تراها قد اسودت وسكن لذع الدوا وان شيت ان تاخذ قطنه فتلفها على طرف مرود وتبل القطنه على اللهاة تفعل ذلك مرارا حتى تبلغ ما تريد من كى العنبه ثم تتركها فانها تذبل وتسقط بعد ثلاثة ايام او اربعه فان احتجت ان تعيد الدوا اعدته وبعد الكى تمسح حول العنبه بقطنه مشربه فى سمن وتنشف ما حولها من الدوا ثم يتمضمض بالما البارد وتعالج من خارج بالنطولات ومن داخل بالغراغر حتى تبرا فهذا النوع من العلاج اسلم من القطع المخوف ان شا الله تعالى وقد تعالج اللهاة ايضا بما هو الطف من الكى والقطع تعالج بالبخور على هذه الصفه يوخذ فوذنج وزوفا وصعتر وسذاب وشيح وبابونج وقيصوم ونحوها من الحشايش فتجمع كلها او بعضها فى قدر ويغمر بالخل ويغلى والقدر مطينه بطين الحكمه ويكون فى وسط القدر ثقبة تركب عليها الالة المجوفه على هذه الصورة

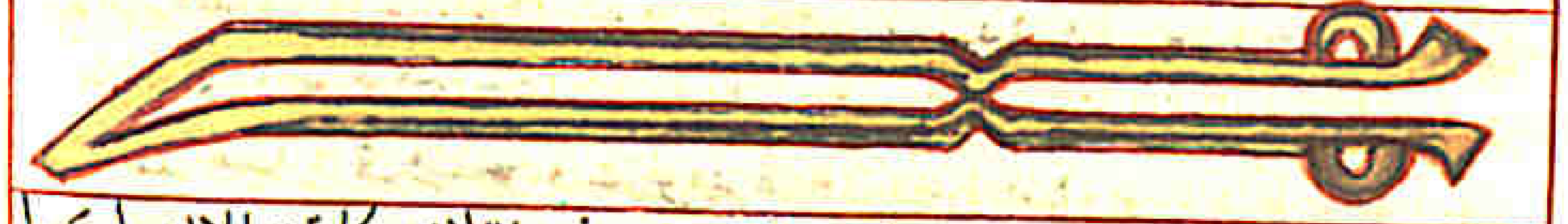


تصنع من فضه او نحاس ويدخل الطرف الذى فيه الرمانه فى فم العليل حتى يصعد البخار الى اللهاة على الانبوبه حتى تنكمد اللهاة نعما ثم تعيد عليها مرات حتى تذبل واياك ان تصنع هذا العلاج فى اول حدوث الورم فانه كثيرا ما يزيد فى الورم وانما ينبغى ان يفعل ذلك عند انحطاط ورمها الحار فان لم تحضرك هذه الالة فخذ قصبه فركب

في طرفها قشرة بيضه لئلا يحترق فم العليل لان قشرة البيضه تمنع حر البخار ان يحرق
الفم وهذا من جيد العلاج مع سلامته ان شاء الله تعالى **الفصل الثامن**
والثلاثون في اخراج الشوك وما ينشب في الحلق من
غير ذلك كثيرا ما ينشب في الحلق عظم او شوك سمك او غير ذلك فينبغي ان يخرج ما كان
منها ظاهرا يقع عليه البصر بعد ان يكبس اللسان بالالة عند الشمس ليتبين لك ما في الحلق وما لم
يظهر لك وتوارى في الحلق فينبغي ان يتقيا العليل قبل ان ينهضم طعامه في معدته فربما خرج
الشي الناشب بالقي او يبلع العليل قطعة لفت او اصل خسه او يبتلع لقمه من خبز يابس
او ياخذ قطعه من الاسفنج البحري اليابس اللين فيربطها في خيط ثم يبلعها فاذا وصلت الى الموضع
الشوكه جذب الخيط بسرعة يفعل ذلك مرات فكثيرا ما يلصق الشوك والعظم فيها ويخرج
فان لم تخرج بما ذكرنا فاستعمل له من رصاص على هذه الصورة



تكون اغلظ من المرود قليلا وفي طرفها تعقيب يدخلها العليل في حلقه برفق وهو رافع راسه الى فوق
ويتحفظ من مس حجرته لئلا يحدث به سعال ويدفع به الشوكة والعظم او يدخلها الطبيب بيده
وادخال العليل لها احسن لعلمه موضع الشي الناشب ويرفع الى اسفل ويجذب بيده بالالة
الى فوق كل ذلك على قدر ما يتهيا له حتى يخرجها ان شاء الله تعالى **الفصل**
التاسع والثلاثون في اخراج العلق الناشب في الحلق
اذا عالجت العلقه بما ذكرنا في التقسيم من العلاج بالادويه ولم ينجع فانظر حينئذ في
حلق العليل عند الشمس بعد ان يكبس لسانه بالالة التي وصفت لك فان وقع بصرك
على العلقه فاجذبها بصنارة صغيرة او بجفت لطيف محكم فان لم يتمكن بها والا فخذ انبوبه
مجوفه فادخلها في حلق العليل الى قرب العلقه ثم ادخل في جوف الانبوبه حديده محميه
بالنار تفعل ذلك مرات وتصبر العليل عن الما يومه كله ثم تاخذ اجانه من ما بارد تفتح فمه فيه
ويتمضمض به ولا يبلع منه نقطه ويحرك الما حينا بعد حين بيده فان العلقه تسقط على المقام
اذا احست بالما فان لم تخرج بما وصفنا فيبخر الحلق بالبق او بالحلتيت بالالة التي وصفت في بخور
اللهاة تفعل ذلك مرات فانها تسقط **ووجه العمل** في البخور ان تاخذ قدرا فيها جمر
حي بالنار والقد رمغطاه بغطا في وسطه ثقبه فتركب في تلك الثقبه طرف الالة ثم
تلقي البخور ويضع العليل فمه في طرف الانبوبه ويغلق فمه لئلا يخرج البخور حتى يعلم ان
البخور قد وصل الى حلقه فان العلقه تسقط على المقام فان لم تسقط والا فيعاد البخور
مرات ويصبر العليل للعطش ويأكل المالح والثوم ولا يشرب ما فلا بد ان تخرج بهذا التدبير
ان شاء الله تعالى وهذه صورة الالة



التي تجذب بها العلقه من الحلق اذا وقع عليها البصر هي شبه الكلاليب كما ترى الان لها

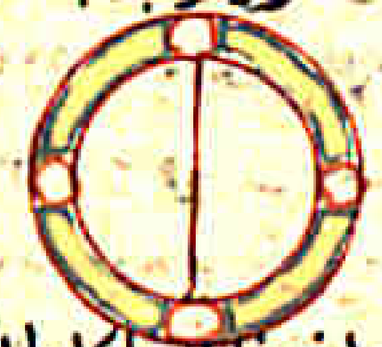
هذا التعقيب

هذا التعقيب الذي يدخل في الحلق وطرفها يشبه رقم الطاير فيها خشونة المبرد اذا قبضت على
شي لم يتركه **الفصل الموفي اربعين فيه جمل من الكلام**
في بط الاورام وشقها الاورام انواعها كثيرة مختلفة على ما ياتي ذكرها واحدا واحدا
من هذا الكتاب وهي تختلف في بطها وشقها من جهتين احدهما من نوع الورم نفسه وما يحوي
من الرطوبات والنوع الثاني من قبل المواضع الذي يحدث فيها من البدن لان الورم الحادث
في الراس غير الورم الحادث في المقعده والورم الحادث في موضع لحمي غير الورم الحادث في مفصل
ولكل واحد منها حكمه من العمل ومن الاورام ما لا ينبغي ان يبط الا بعد نضج القيح فيها وكماله
ومنها ما ينبغي ان يبط وهي نيه ولم تنضج على التمام مثل الاورام التي تكون قريبه من المفاصل
لان الورم اذا احدث بقرب مفصل وطال امره حتى يتعفن ما حوله ربما افسد رطوبات
او عصاب ذلك الموضع فيكون سببا لزمانة ذلك العضو او يكون الورم بقرب عضو ريس
لانك اذا اخرت بطه حتى ينضج اضررت بذلك العضو الريس او يكون بقرب المقعده
فتبطه نيا وانما اوجب ان تبط الورم نيا غير كامل النضج اذا كان بقرب المقعدة لئلا يعفن
الغور وينفذ المد الى داخل المقعده فيصير ناصورا او يصير في حد ما لا يبرا وينبغي ان يعلم وقت
بط الورم الذي قد نضج على التمام وهو عند سكون وجع الورم وذهاب الحمى ونقصان الحمرة والضربان
وتحدد راس الورم وساير العلامات وينبغي ان توقع البط في اسفل موضع من الورم ان
امكن ذلك ليكون اسهل لسيلان المدة الى اسفل او في ارق موضع من الجسد الورم واشد
نتوا وليكن البط ذاهبا في طول البدن ان كانت الاورام في نحو اليدين والرجلين ومواضع
العضلات والاوتار والعصب والشريانات وبالجمله في جميع المواضع المستويه التي لا انثنا
لها واما التي تنثني فيذهب بالبط على حسب ذلك الموضع واما اذا كان الورم في المواضع اللحميه
فالاجود ان يترك بطه حتى يستحكم نضجه كما قلنا على التمام فانك ان بططته قبل ذلك طال
سيلان الصديد منه وكان كثير الوضر والوسخ وربما صلبت شفتاه وغوره وبعض الاورام
تبط على عرض البدن عند الضرورة وعلى حسب ما يحتاج اليه العضو وينبغي ان يستعمل
في الاورام الصغار بطا واحدا وفي الاورام الكبار بطا واسعا وشقوقا كثيره على قدر عظم
الورم وقد يكون من الاورام ما ينبغي ان يقور الجلد ويقطع اذا كان قد صار كالخرقه وصار
في حد ما قد مات مثل ما يعرض في كثير من الدبيلات والخنازير ومنها ما يشق شقا ذا ثلاث
زوايا ومنها ما يقطع منه شكل ورقة الاس كورم الاربيه ومنها ما يستعمل فيه الشق المستدير
والشق الهلالي ونحوها من الشقوق وما لم يكن له راس مثل الاورام الملس المسطحه فينبغي
ان تبط بطا بسيطا فقط وينبغي اذا كان الورم عظيما وجمع مدة كثيره وبططته الا تبادر
فتخرج القيح كله في ذلك الوقت بل اخرج منه بعضه ثم سد الورم الى يوم اخر ثم اخرج بعض
القيح ايضا تفعل ذلك مرارا على تدريج حتى يخرج جميعه ولا سيما ان كان العليل ضعيف القوه
او امراة حامل او طفل صغير او شيخ هرم فان الروح الحيواني كثيرا ما يخرج مع خروج القيح دفعة
وربما مات العليل وانت لا تشعر فاحذر هذا الباب حذرا عظيما وبعد بطك لهذه الاورام
ينبغي ان تنظف الجرح وتنظر فان كان جرح الورم صغيرا وكان الشق واحدا بسيطا فاستعمل

الفتيل من الكتان او القطن البالى وان كان الورم عظيما وكانت شقوق البط كثيره فينبغى ان
تدخل فى كل شق فتيله حتى يتصل بعضها الى بعض وان كان الورم قد قطعت من الجلد بعضه
او قورته فينبغى ان تحشوه بالقطن البالى وبهدب الكتان من غير رطوبة وتشده الى اليوم
الثالث ثم تنزعه ثم تعالجه بما ينبغى من المراهم حتى يبرا ان شا الله تعالى وان عرض نزف دم
فى حين عملك فاستعمل الما البارد والخل بعد ان تشرب فيه خرقه وتجعلها على الموضع حسن
النزف مرات فان دام النزف فينبغى ان تستعمل التدبير والعلاج والذرورات التى وصفنا
فى مواضع كثيرة من كتابنا هذا او من التقسيم فان كان فى زمن الشتا وكان موضع الورم
كثير العصب فينبغى ان تبل الرفايد بشراب وزيت وتضعها على الموضع وان كان فى الصيف
وكانت المواضع لحميه فينبغى ان تجعل الرفايد مضروبة بما وزيت او بشراب وزيت كلها لحب
بارد حتى اذا كان اليوم الثالث كما قلنا فينبغى ان تحل الورم وتمسحه وتستعمل فى علاجه
ما شاكله حتى يبرا ان شا الله تعالى فهذه جملة ما يحتاج اليه من معرفة علاج الاورام بالجملة
واما على طريق التفصيل فقد ذكرت كل ورم كيف السبيل الى علاجه مبوبا ملخصا ان شا الله

الفصل الاحد والاربعون فى الشق على الاورام

التى تعرض فى جلده الراس ان شا الله تعالى بعرض فى جلدة الراس اورام صغار
وهى من انواع الصلع تحويها صفاقات هى لها ظروف كانها حوصلة الدجاجة وانواعها كثيرة
فمنها شحميه ومنها ما تحوى رطوبه تشبه الحماه ومنها ما تحوى رطوبه تشبه الخشبش والحميا
ونحو ذلك ومنها ما هى متحجره صلبه وكلها لا خطر فى شقها واخراجها ما لم يعرضك عند شقها
شريان والعمل فى شقها ان تسبرها اولا بالالة التى تاتى صورتها بعد هذا التى تسمى
المدس حتى تعلم ما تحوى فان كان التى تحوى رطوبه تشقها شقا على الطول بسيطا
على هذه الصورة وابدا بالشق من خط با الى خط جيم فاذا تفرغت الرطوبة فاسلخ الكيس الذى



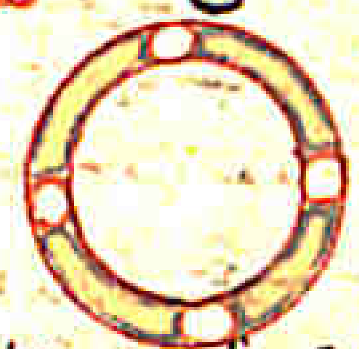
كان يحوى تلك الرطوبة واقطع جميعه ولا تترك منه شيا البته
فكثيرا ما يعود ان بقى منه شى ثم اغمس قطنه فى المرهم
المصرى ان حضر والا فى ما وملح واملا به الجرح واتركه
الى يوم اخر فانه ياكل ما بقى من الكلس ثم اعد عليه القطنه بالمصرى ثانيه وثالثه ان
احتجت حتى ترى انه لم يبق من الكلس شى فحينيذ عالج الجرح بالمرهم حتى يبرا ان
شا الله تعالى فان كان الورم يحوى سلعة شحميه تشقها على هذه الصورة
شقا مصلبا والق الصنانير فى شقى الجرح واسلخه من كل



جهه ورم جهدك فى اخراج الصفاق الذى يحويها فان
اعترضك شريان فاصنع ما وصفت لك قبل وكذلك
فاصنع ان كان الورم متحجرا من الشق والعلاج بعينه على ما ذكرت والشق على الورم المتحجر
اسهل لانه قليل الدم والرطوبه وقد يكون بعض هذه الاورام التى فى الراس فى بعض
الناس لا رطوبة معها البته وذلك انى شققت على ورم فى راس امراة عجوز
فالقيت الورم كالحجر الصلب خشنا ابيض لا يستطاع على كسره ولو رمى احد به لشجه

وما كان من ساير الاورام الحادثة فى الراس غير هذه كالاورام التى تعرض فى روس الصبيان
وعند اصول الاذان فشقها كلها شقا بسيطا واجعل بطها ابدا من اسفلها ليسهل جرى
المادة الى اسفل ثم عالجها بما يوافقها من العلاج حتى تبرا ان شا الله تعالى

الفصل الثانى والاربعون



فى الشق على الخنازير التى تحدث فى العنق كثيرا ما تعرض هذه
الاورام فى العنق وتحت الابطين فى الاربيتين وقد تعرض
فى ساير الجسم ويكون الذى تعرض فى العنق منها واحدة وتكون فى داخل كثيرة ويتولد بعضها
من بعض وكل خنزيره منها تكون فى داخل صفاق خاص لها كما تكون فى السلع واورام الراس كما
وصفنا وانواع هذه الخنازير كثيرة منها متحجرة ومنها ما تحوى رطوبات ومنها خبيثة لا تجيب
الى العلاج فما رايت منها حسنه الحال فى اللمس وكان ظاهرها قريبا من لون الجلد يتحرك
الى كل جهه ولم تكن ملتزقه بعصب العنق ولا بودج ولا بشريان ولا كانت غايرة فينبغى
ان تشقها شقا بسيطا من فوق الى اسفل البدن من خط جيم الى خط با وتسلخها من كل
جهه وتمد شفتى الجلد بصنارتين او بصنانير كثيره ان احتجت الى ذلك كما قلنا فى اورام
الراس وتخرجها قليلا قليلا وتكون على رقبه لا تقطع عرقا ولا عصبا وليكن المبضع ليس بحاد
جدا لئلا يزيد يدك فتقطع او تعلق العليل فيقطع ما لا يحتاج اليه فان قطعت عرقا
او شريانا او عاقك من العمل فضع فى الجرح زاجا مسحوقا او بعض الذرورات التى تقطع
الدم وشده واتركه حتى تسكن حدة الدم ويسترخى الجرح ويهم بالتعفين فان الدم ينقطع
حينيذ فارجع الى عملك حتى تفرغ ثم تفتش باصبعك السبابه ان كان بقى خنازير اخر
صغار فتقطعها وتنقيها فان كان فى اصل الخنزيره عرق عظيم فينبغى ان لا تقطع تلك
الخنزيره من اصلها بل ينبغى ان تربطها بخيط مثنى وثيق وتتركها حتى تسقط من ذاتها من غير
مضره ثم تحشو الجرح بالقطن البالى وقد غمسته فى المرهم المصرى ثم تعالجه وان قطعت
الخنزيره كلها فينبغى ان تجمع شفتى الجرح وتخيطه من ساعته بعد ان تعلم انه لم يبق فضله
البته وان رايت انه قد بقيت فضله لعظم الخنزيره فينبغى ان تقصد بالقطع لاصلها
واسفلها وتستعمل الخياطة وما ذكرناه ان شا الله تعالى وما كان من الخنازير تحوى رطوبات
فتبطها بطا بسيطا حيث يظهر لك موضع نضجها واجعل البط مما يلى اسفل البدن كما قلنا ثم
تستعمل بعد البط الفتل بالمرهم المصرى ونحوه ليأكل ما بقى من الفساد حتى اذا رايت الجرح
قد نقى فعالجه بالمراهم المنبتة اللحم حتى تبرا ان شا الله تعالى والله تعالى اعلم

الفصل الثالث والاربعون فى شق الحنجرة

عن ورم يحدث فى داخل الحلق ذكرت الاوايل هذا الشق فى الحنجره ولم اجد فى بلدنا من صنعه
وهذا نسق كلامهم اما اصحاب الذبحه فينبغى ان يجتنب فيهم شق الحنجرة اذ لا ينتفعون
بذلك من اجل ان جميع الاوراد والريه تكون سقيمه واما الذين بهم ورم حار فى الفم او الحلق او اللوزتين
اذا لم تكن علة فى القصبه يجب استعمال شق الحنجرة للهرب من العطب الذى يكون من
اجل الاختناق فينبغى اذا اردنا ذلك ان نشق الحنجره تحت ثلاثه او اربع من دواير القصبة

اواربعا شقا صغيرا بالعرض فيما بين دايرتين بقدر ما يكون الشق في الصفاق لا في الغضروف
وهذا الموضع موافق للشق لانه عديم اللحم واوعية الدم منه بعيده فان كان المعالج جبانا
فينبغي ان تمد جلدة الحلق بصنارة ثم تشق الجلد حتى اذا صار الى القصبه جنب اوعيه الدم ان
راي منها شيا ثم تشق الصفاق الذي وصفنا ويستدل على شق القصبه من البلغم الذي
يخرج منها مع ما تخنس من انقطاع الصوت ويترك الجرح مفتوحا زمانا فاذا زال الوقت
الذي كان يتخوف فيه الاختناق جمعت شفتي الجرح من الجلد وخطته وحده من غير الغضروف
ثم تستعمل الادويه التي تنبت اللحم الى ان يبرا ان شا الله تعالى قال واضع هذا الكتاب
تفسير جملة هذا الكلام الذي حكيناه انما هو اذا راوا العليل قد سد حلقه احد هذه الاورام
التي ذكروا واشرف العليل على الموت وهم نفسه ان ينقطع ذهبوا الى شق الحنجره ليتنفس
العليل على موضع الجرح بعض التنفس ويسلم من الموت ولذا امروا بترك الجرح مفتوحا حتى تنقضي
سورة المرض وتكون سورته ثلاثة ايام او نحوها فحينيذ امروا بخياطة الجرح وعلاجه حتى يبرا
والذي شاهدته بنفسي ان خادما اخذت سكينا فارسلته على حلقها فقطعت به بعض قصبة
الريه فدعيت الى علاجها فوجدتها تخور كما يخور المذبوح فكشفت عن الجرح فوجدت الدم الذي
خرج من الجرح يسيرا فايقنت انها لم تقطع عرقا ولا ودجا والريح يخرج من الجرح فبادرت فخطت
الجرح وعالجته حتى برى ولم يعرض للخادم شي الا بحه في الصوت لا مزيد وعادت بعد ايام الى
افضل احوالها فمن هنا اقول ان شق الحنجره لا خطر فيه

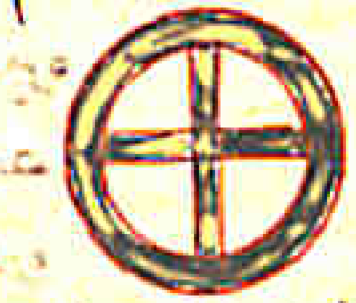
الفصل الرابع والاربعون في شق الورم الذي يعرض في الحلقوم من خارج

ويسمى قيلة الحلقوم هذا النوع الذي يسمى قيلة الحلقوم يكون ورما عظيما على لون البدن
وهو في النسا اكثر وهو على نوعين اما ان يكون طبيعيا واما ان يكون عرضيا فاما الطبيعي فلا
حيلة فيه واما العرضي فيكون على ضربين احدهما شبيه بالسلع الشحميه والاخر الاخر شبيه
بالورم الذي يكون من تعقد الشريان وفيه خطر فلا ينبغي ان تعرض له بالحديد البتة
الا ما كان منها صغيرا وسبرتها وفتشتها بالمدس فوجدتها تشبه السلعه الشحميه ولم تكن
متعلقة بشي من العروق فتشقها كما تشق على السلع واخرجها بما يحويها من الكيس ان كانت
في كيس والا فاستقص جميعها ثم عالج الموضع بما ينبغي حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الخامس والاربعون في الشق على انواع السلع

السلع انواع كثيرة وقد ذكرت جميع انواعها في التقسيم وينبغي
ان تخبر بالفرق بين السلعه والخراج انه مشكل فاقول ان الخراج يكون معه
حرارة وحمى واوجاع محرقه حتى يهدا غليان الفضل ويكمل العفن فحينيذ تسكن الحمى
والعفن والحدة والسلعه لا يكون معها حرارة ولا حمى ولا اوجاع ويحويها كيس صفاق هو
لها طرف خاص ويكون على لون البدن ويكون ابتداوها كالحمصه وتصير كالبطيخه
واكبر واصغر وهي على نوعين اما شحميه واما تحوي رطوبه والوان الرطوبه تكون
كثيرة على ما ذكرت في التقسيم فينبغي اذا حضرت الى العلاج السلعة ان تسبرها وتفتشها
اولا بالالة التي تسمى المدس على ما ياتي صورتها في الباب الذي بعد هذا وصنعة تفتيش

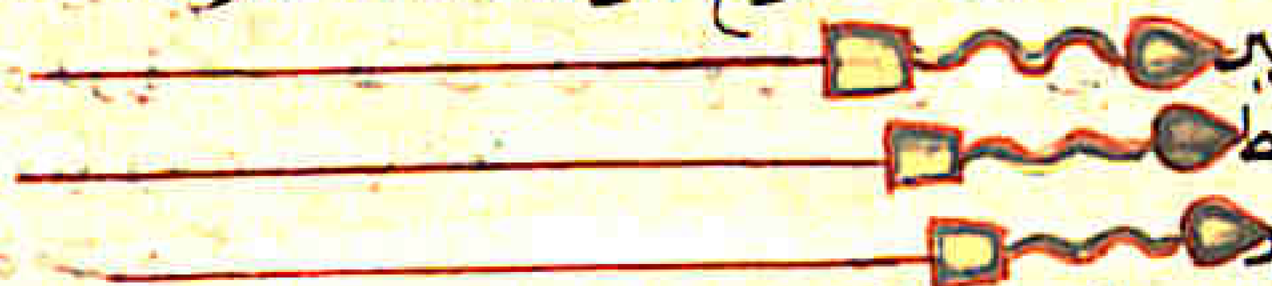
السلع والاورام كلها ان تاخذ هذه الالة وتدخلها في ارطب مكان تجده في الورم وانت تدير
اصبعك بها قليلا حتى تعلم ان الالة قد نفذت الجلد ثم امعن بيدك على قدر عظم الورم ثم اخرج
المدس وانظر الى ما يخرج في اثره فان خرجت رطوبه سياله اي لون كانت فشق شقا بسيطا
على ما ذكرت في ساير الاورام وان لم يخرج في اثر المدس رطوبة فاعلم انها شحميه فتشق عليها
شقا مصلبا كما اعلمتك على هذه الصورة



وعلقها بالصنانير واسلخ الجلد من كل جهة برفق وتحفظ من الكيس ان استطعت ان تخرجه صحيحا مع السلعه فان انخرق الكيس عند العمل ولم تستطع
اخراجه صحيحا فكثيرا ما يعرض ذلك فاخرجه قطعا حتى لا يبقى منه شي فانه ان بقي منه
شي قل او كثر عادت السلعه على الامر الاكثر فان غلبك وبقي منه اليسير فاحش الجرح عند
فراغك ببعض الذرورات الاكالة الحادة وشد الجرح وضع من فوقه ما يسكن الورم الحاد
وعالجه بساير العلاج حتى يبرا فان كانت السلعه كبيرة فخط شفتيها وعالجها بما يلحم ان شا الله
فان اعترضك عرق ضارب او غير ضارب وعرض نزف الدم فبادر فاحش الموضع بالزاج
المسحوق واتركه مشدودا يومين او ثلاثة حتى يتعفن الجرح ويسكن غليان الدم ثم ترجع الى قطع
ما بقي من السلعه ان شا الله تعالى

الفصل السادس والاربعون في صور الالات التي تتصرف في الشق

والبط منها صور المدسات وهي ثلاثة انواع كبار واوساط وصغار

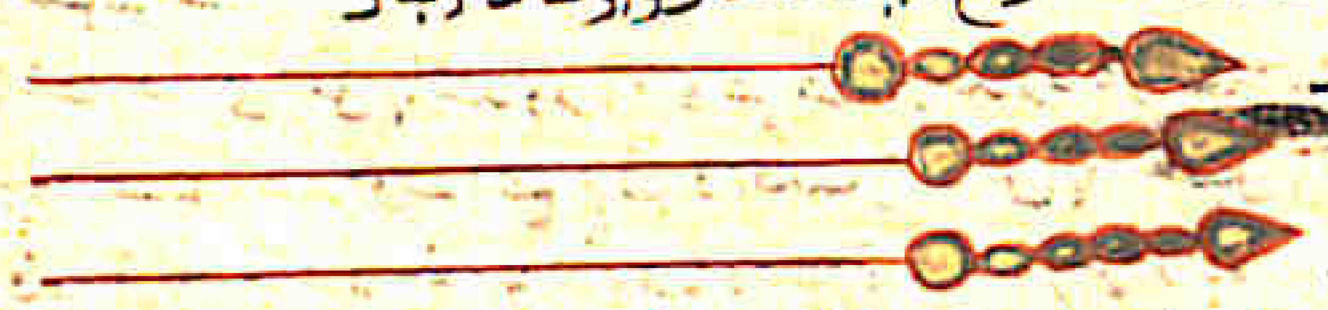


صورة مدس كبير

صورة مدس وسط

صورة مدس صغير

تصنع من الحديد الفولاذ مربعه الاطراف محكمه لتسرع الدخول في الاورام وهذه صورة
المسابير وتسمى البرد وهي ثلاثة انواع ايضا صغار واوساط وكبار

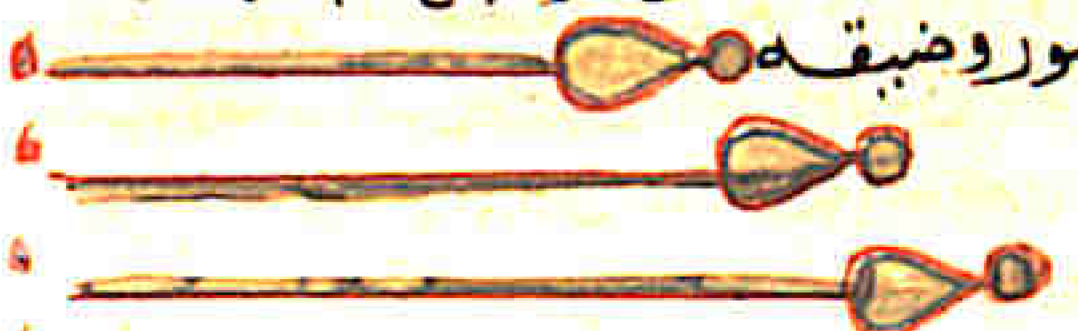


صورة مسبار كبير

صورة مسبار وسط

صورة مسبار صغير

تصلح لتفتيش الاورام والجراحات والبواسير والمخابي وما في داخلها من العظام وغير ذلك وتصنع مـ
مدورة مصقولة ملسا كالمسلات من نحاس صيني او من اسادرية او من نحاس او من حديد
او من فضه وافضلها ما صنع من اسادريه وقد يصنع مسابير من الرصاص الاسود
لتسبر بها البواسير التي تكون في غورها تعريج لينعطف بلينها مع ذلك التعريج وهي ايضا
ثلاثة انواع لان منها طوال ومنها اوساط ومنها قصار على قدر ما يحتاج اليه غورها كما اصور
ويجعل في غلظها على قدر سعة الناصور وضيقه

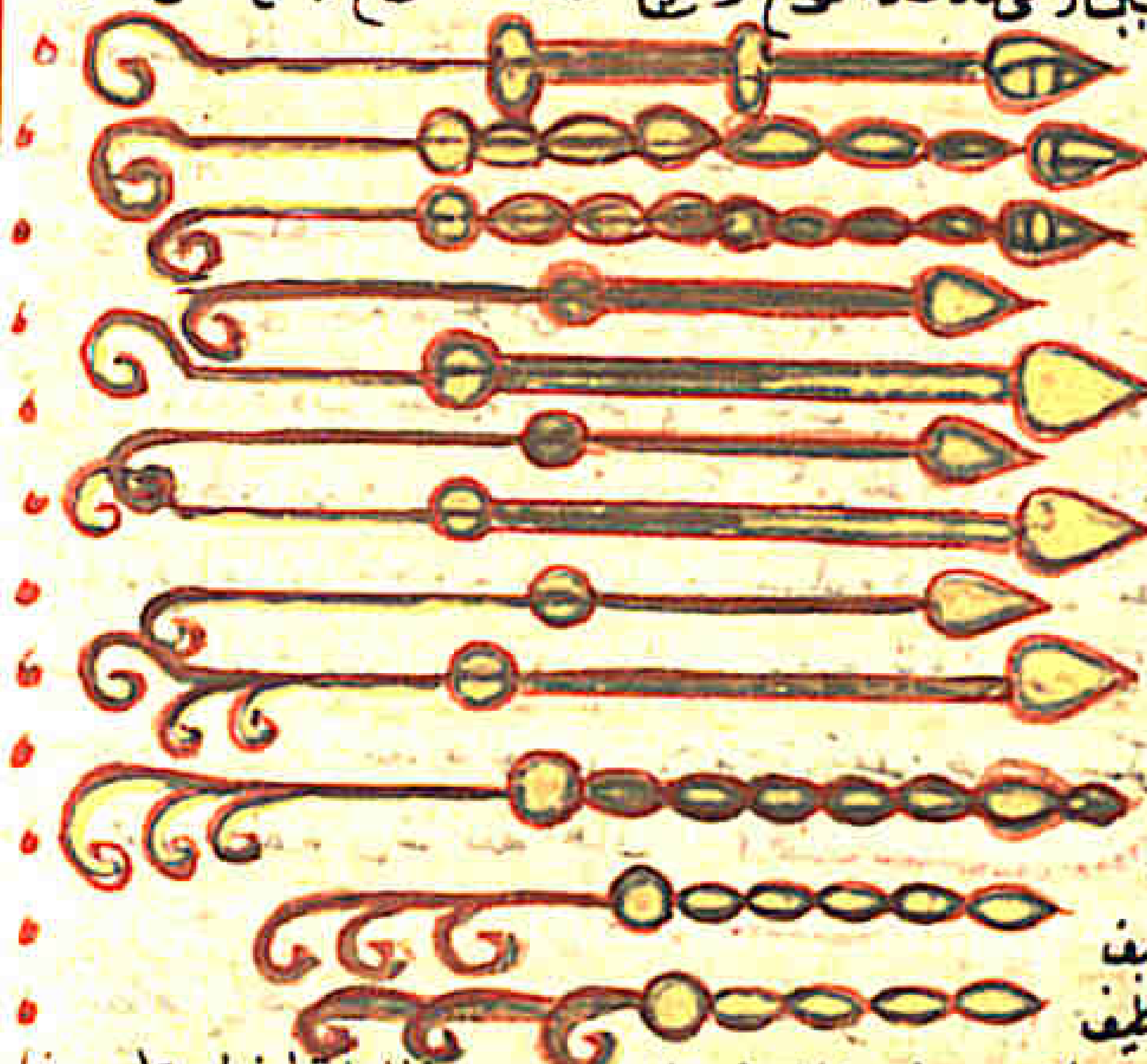


صورة مسبار من رصاص كبير

صورة مسبار من رصاص وسط

صورة مسبار من رصاص صغير

صورة الصنانير وهي انواع كثيرة لان منها بسيط اعني التي لها مخطف واحد وهي ثلاثة انواع
كما ترى كبار واوساط وصغار ومنها الصنانير العميان وهي ثلاثة انواع ومنها الصنانير ذات
المخطفين وهي ثلاثة انواع ومنها الصنانير ذات الثلث مخاطيف وهي ثلاثة انواع ومنها
الصنانير المعوجه ذات المخطفين وهي ثلاثة انواع وجميع هذه الانواع يحتاج لكل واحده منها



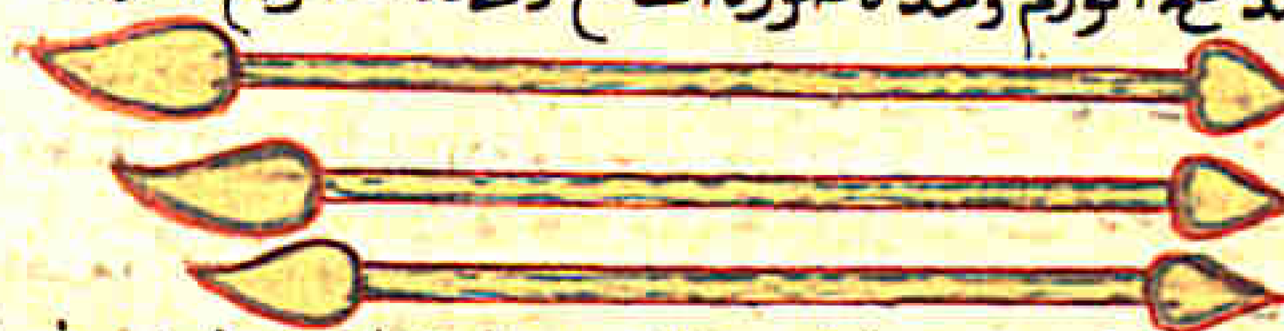
صورة صنارة بسيطه كبيره
صورة صنارة بسيطه وسط
صورة صنارة بسيطه صغيره
صورة صنارة عميا كبيره
صورة صناره عميا وسط
صورة صنارة صغيرة
صورة صنارة ذات المخطفين كبيره
صورة صناره ذات المخطفين وسط
صورة صنارة ذات المخطفين صغيرة
صورة صنارة كبيرة ذات الثلاث مخاطيف
صورة صنارة وسط ذات الثلاث مخاطيف
صورة صناره صغيره ذات الثلاث مخاطيف

وهذه صورة المشاريط التي يشق ويسلخ بها السلع والاورام وهي ثلاثة انواع لان منها
كبار ومنها اوساط ومنها صغار



صورة مشرط كبير
صورة مشرط وسط
صورة مشرط صغير

يكون اشفارها التي يشق بها محدودة والاطراف غير محدودة وانما جعلت كذلك ليستعان
بها في سلخ السلعه عند خوف قطع عرق او عصب وليتانس بها العليل ويجد راحة قليلا
من الحرقة التي يجدها عند سلخ الورم وهذه صورة المخادع وهي ثلاثة انواع كبار واوساط وصغار



صورة مخدع كبير
صورة مخدع وسط
صورة مخدع صغير

يصنع من نحاس شبه المرود الذي يكتحل به وفي الطرف العريض شفرة المبضع يجعليه فيه تجرد
الى داخل والى خارج متى احببت كما ترى وهذه صورة المباضع التي يستتر بين الاصابع عند بط
الاورام لئلا يشعر بها المرضى وهي ثلاثة انواع منها كبار واوساط وصغار وهذه صورتها



صورة المحاجم التي يقطع بها نزف الدم وهي ثلاثة انواع لان منها كبار واوساط وصغار وهذه صورتها

بياض من الاصل

تصنع من نحاس او من صيني مدورة الى الطول قليلا وتكون الى الرقة ينبغي ان تكون هذه
الانواع من المحاجم عندك كبارا وصغارا واوساطا ليقطع بها الدم بسرعة عند الضرورة
وعند ما لا يحضرك دوا ولكن لا يستعمل في قطع الدم في كل موضع من البدن وانما يستعمل
في المواضع اللحميه مثل عضل الساق والفخذ وعضل الذراع والثدي والبطن والاربيه
ونحوها من الاعضا اللحميه الرطبه وقد يصنع منها ايضا الات اخر صغار تشبه قشور الفستق
على هذه الصورة  يقطع بها الدم اذا انزف من موضع الفصد او عند قطع
عرق او شريان وقد يصنع منها مدورة على هذه الصورة  ان شا الله

الفصل السابع والاربعون في علاج ثدي الرجل

الذي يشبه ثدي المراة قد ينتفخ ثدي بعض الناس عند مبلغ الحلم
حتى يشبه ثدي النسا ويبقى وارما قبيحا فمن كره ذلك فينبغي ان يشق على الثدي شقا
هلاليا على هذا الشكل  من خط ب الى خط جيم ثم اسلخ الشحم كله
ثم املا الجرح من الدوا الملحم ثم اجمع شفتي الجرح بالخياطه وعالجه
حتى يبرا ان شا الله تعالى فان مال الثدي الى اسفل واسترخا
لعظمه كما يعرض للنسا فينبغي ان تشق من جانبيه الاعلى شقين يشبهان شكلا هلاليا يتصل
كل واحد منهما بالاخر عند نهايتهما حتى يكون الخط الاكبر محيطا بالاصغر على هذه الصورة

من خط ب الى خط جيم ثم تسلخ الجلد الذي فيما بين الشفتين وتنزع
الشحم وتستعمل ما ذكرنا من الخياطه والذرورات وما يحتاج اليه
من العلاجات حتى يبرا فان لم تستوعب قطع ما ينبغي لك قطعه
من اجل قلق العليل او من قبل نزف الدم فينبغي ان تحشو الجرح بالقطن المغموس في المرهم
الاكال وتتركه حتى ياكل ما بقي من الشحم ثم تعالجه حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الثامن والاربعون في بط الاورام

التي تعرض تحت الابط هذه الاورام التي تحت الاباط هي من نوع الخنازير صلبه يحويها
كيس ومنها ما يحويها رطوبات فما كان منها يحوي رطوبات فينبغي ان تشق شقا هلاليا
على هذا الشكل من خط ب الى خط جيم فاذا استفرغت جميع ما في

الورم من المدة فاحشه بالقطن البالي واتركه الى يوم اخر
ثم انزع القطن وعالجه بالمراهم الموافق لذلك حتى يبرا
وان كان الورم من نوع عقد الخنازير فشق عليه كما ذكرنا في الشق على الخنازير سوا فان تمادى
الجرح في ان يمد القيح فاستعمل فيه الكي على ما ذكرنا فيما تقدم ان شا الله تعالى

الفصل التاسع والاربعون في شق الورم

الذى يعرض من قبل الشريان او الوريد اذا انخرق الشريان والتحم الجلد الذى فوقه فكثيرا ما
يحدث من ذلك ورم وكذلك يعرض ايضا للوريد ان يعرض فيه نفخ وورم والعلامات
التى يعرف بها ان كان الورم والنفخ من قبل الشريان او من قبل الوريد فالورم اذا كان من
قبل الشريان يكون مستطيلا مجتمعا فى عمق الجسد واذا رفعت الورم باصابعك تحس
له ضربان والذى يكون من قبل الوريد يكون الورم مستديرا فى ظاهر الجسد والشق
على هذه الاورام خطر ولا سيما اذا كان فى الابط والاربيه وفى العنق وفى مواضع كثيرة
من الجسد وكانت عظيمة جدا فينبغى ان تجتنب علاجها بالحديد وما كان منها ايضا فى
الاطراف او فى الراس فينبغى ان يجتنب فما كان منها من انتفاخ فم الشريان فشق عليه فى
الجلد شقا فى الطول ثم تفتح الشق بصنانير ثم اسلخ الشريان وخلصه من الصفاقات حتى
ينكشف ثم تدخل تحته ابره وتنفذها الى الجانب الاخر وتشد الشريان بخيط مثنى فى موضعين
على ما عرفتك فى سل الشريانين اللذين فى الاصداغ ثم تتخس بمبضع الموضع الذى بين الرباطين
حتى يخرج الدم الذى فيه كله وينحل الورم ثم تستعمل العلاج الذى يولد القيح حتى يسقط
الرباط ثم تعالجه بالمراهم الموافقة لذلك حتى يبرا ان شا الله تعالى فان كان الورم من شق
الوريد فينبغى ان تمسك بيدك ما امكن من الورم مع الجلد حتى تدخل ابره اسفل من الموضع
الذى امسكت بيدك وتنفذها وفيها خيط مثنى حتى تخرجها من الجانب الاخر ثم تربط به الورم
ربطا جيدا على حسب ما ذكرت لك فى ربط العنبه من الجهتين بطرفى الخيط فان خشيت ان
تنسل الخيوط فادخل ابره اخرى بخيط اخر تحت الورم كله عند تقاطع الابره الاولى وشد خيوطك
فى اربع مواضع ثم شق الورم فى وسطه حتى اذا اخرج ما فيه فاقطع فضلة الجلد واترك ما كان
منه مربوطا ثم ضع عليه رفاده قد غمستها فى شراب وزيت ثم تستعمل العلاج الذى يكون
بالفتل والمرهم حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الموفى خمسين في الورم الذي يعرض من التوا العصب كما يعرض الورم

فى الشريان والوريد كذلك يعرض الورم فى العصب اذا حدث فيه ضربه او حدث
عن تعب مفرط ونحوه ويكون اكثر ذلك فى مواضع المعصمين او العقب او فى كل موضع يتحرك
فيه المفاصل وهو ورم جاسى يشبه لونه ساير الجسد ويكون فى اكثر الاحوال من غير وجع
واذا اضغط بشده احس فيه العليل شبه الخدر ولا يكون الورم مجتمعا فى عمق الجسد
بل يكون فى الجلد وهو يتحرك الى كل جهه وليس يذهب الى قدام ولا الى خلف فما كان منها
فى المفاصل فلا ينبغى ان يعرض له بالحديد فانه ربما احدث زمانة وما كان منها فى الراس
او فى الجبهه فتشق الجلد بمبضع فان كان الورم صغيرا فامسكه بمنقاش واقطعه من الاصل
وان كان كبيرا فعلقه بصناره واسلخه ثم انزعه واجمع الجرح بالخياطه وعالجه حتى يبرا

الفصل الاحد والخمسون فى قطع التاليل

التى تعرض فى البطن قد تعرض لبعض الناس فى بطونهم وفى ساير اجسادهم تاليل تسمى
الفطريه لشبهها بالفطر اصلها دقيق وراسها غليظ قد تحولت شفتاها ويكون منها صغار
ويكون منها ما يعظم جدا ولقد شاهدت رجلا فى بطنه ثولولتان كانتا اشبه الاشيا بالفطر

لا فرق بينهما بيضا دقيقة الاصل قد تحولت شفتاها وتشققت والرطوبه تسيل منهما ابدا
فقطعتهما فالفيت فى وزن الواحدة ثمان عشرة اوقيه وفى الاخرى نحو ست اواق والعمل فى
قطعها ان تنظر فان كان العليل مرطوبا وكان لون الثولول ابيض رطبا رقيق الاصل فاقطعه
بمبضع عريض وليكن بحضرتك المكاوى فى النار فكثيرا ما يندفع عند قطعها دم كثير فبادر
ان غلبك الدم فاكوها فان رايت العليل يفزع من القطع بالحديد فخذ خيطا من رصاص محكم
وشد به الثولول التى هذه صفته واتركه يومين ثم زد فى شد الرصاص فلا تزال تشد الرصاص
كلما اثر فى الثولول حتى ينقطع ويسقط من ذاته من غير مؤونه فان كان الثولول غليظ الاصل
ففى قطعه بعض الخوف والغرر ولا سيما ما كان فى البطن ولكن قد يمكن ان يقطع نصفه
او بعضه ثم يكويه لئلا يعود ثم تعالجه حتى يبرا ان شا الله تعالى واحذر ان يعرض لقطع
ثولول يكون كمد اللون قليل الحس سمج المنظر فانه ورم سرطانى وسياتى ذكر السرطان بعد هذا

الفصل الثانى والخمسون فى علاج نتو السره

نتو السرة يكون من اسباب كثيره اما من انشقاق الصفاق الذى على البطن فيخرج منه
الثرب او المعا على ما يعرض فى ساير الفتوق واما من دم ينبعث من وريد او شريان على ما تقدم
واما من ريح يحتقن فيه فان كان من قبل انشقاق الصفاق وخروج الثرب فانه يكون لون
الورم شبيها بلون الجسد ويكون لينا من غير وجع ويظهر مختلف الوضع فان كان من قبل خروج
المعا فيكون وضعه على ما وصفنا اشد اختلافا فاذا اكبسته باصبعك يغيب ثم يرجع وربما كان
معه قرقره ويعظم كثيرا عند دخول الحمام والتعب الشديد وان كان من قبل الرطوبه فانه يكون لينا
لا يغيب اذا اكبسته بيدك ولا ينقص ولا يزيد فانه ان كان من قبل الدم فانه مع هذه العلامات
يظهر الورم الى السواد فان كان من قبل لحم نابت فيكون الورم جاسيا صلبا ويثبت على
قدر واحد وان كان من قبل الريح فان لمسه يكون لينا فالعمل فى ذلك ان تنظر فان كان
نتو السره من قبل الدم او الشريان او الوريد او الريح فينبغى ان يمتنع من علاجه فان فى ذلك
خوف وغرر كما اعلمتك فى الباب الذى ذكرت فيه الاورام التى تحدث من قبل الشريان
والوريد فان كان نتو السرة من قبل المعا والثرب فينبغى ان تامر العليل بان يمسك نفسه
ويقف واقفا ممتدا ثم يعلم بالمداد حول السره على الموضع الذى علمت بالمداد ثم تمر وسط
الورم الى فوق بصناره كبيرة ثم تربط موضع الحز بخيط قوى او بوتر حديد ربطا وثيقا ويكون
عقد الرباط الشوطه ثم تفتح وسط الورم الممدود فوق الرباط فادخل الاصبع فان وجدت
المعا اليه اخل البطن وان وجدت ثربا فخذه بصناره واقطع فضلته فان اعترضك شريان
او وريد فاحزمهما ثم ارجع الى عملك وخذ ابره فادخل فيها خيطين قويين وتدخل الابرتين
فى الحز الذى صنعت حول الورم مصلبتين قد انفذتهما ثم تشد الورم فى اربع مواضع على الابر
وان شئت نزعت الابر وتركت الموضع حتى يعفن اللحم المشدود ويسقط من ذاته او تقطعه
اذا رق وعفن ثم تعالجه بما ينبغى من المراهم حتى يبرا فان كان نتو السرة من لحم نابت فيها او رطوبه
فينبغى ان تقور الورم كما قلنا وتخرج الدم او الرطوبه التى تجد فيه ثم تعالجه بما يلحم الموضع

الفصل الثالث والخمسون فى علاج السرطان

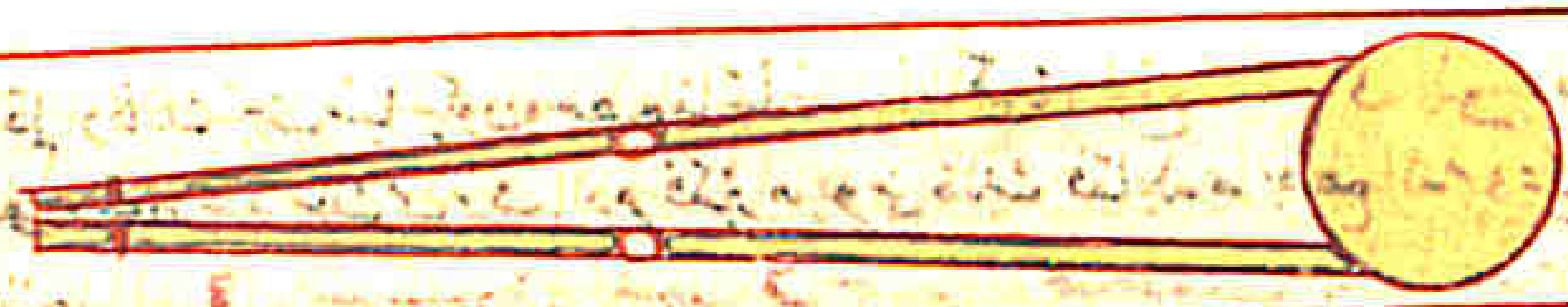
قد ذكرنا في التقسيم انواع السرطان وكيف المنبيل الى علاجها بالادويه والتحذير من علاجها
بالحديد ليلا ينفرخ وذكرنا السرطان المتولد في الرحم والتحذير من علاجه ليلا ينفرخ وذكرت
الاوايل انه متى كان السرطان في موضع يوجب استيصاله كله كالسرطان الذى يكون في
الثدي او في الفخذ ونحوها من الاعضا المتمكنه لاخراجه بجملته ولاسيما اذا كان مبتديا صغيرا
واما متى قدم وكان عظيما فلا ينبغي ان تقربه فاني ما استطعت ان ابري منه احدا ولا
رايت غيري وصل الى ذلك والعمل فيه اذا كان متمكنا كما قلنا ان يتقدم فيسهل العليل
مرات من السودا ثم تفصده ان كان في العروق امتلا بين ثم ينصب العليل نصبه يتمكن فيها
بالعمل ثم يلقي في السرطان الصنانير التي تصلح له ثم تقوره من كل جهة مع الجلد على استقصا
حتى لا يبقى شي من اصوله واترك الدم يجري ولا تقطعه سريعا الا اعصر المواضع وسيل
الدم الغليظ كله بيدك او بما امكنك من الالات فان اعترضك في العمل نزف دم عظيم من
قطع شريان او وريد فاكو العرق حتى ينقطع الدم ثم عالجه بساير العلاج والله اعلم

الفصل الرابع والخمسون في علاج الحبن فقد

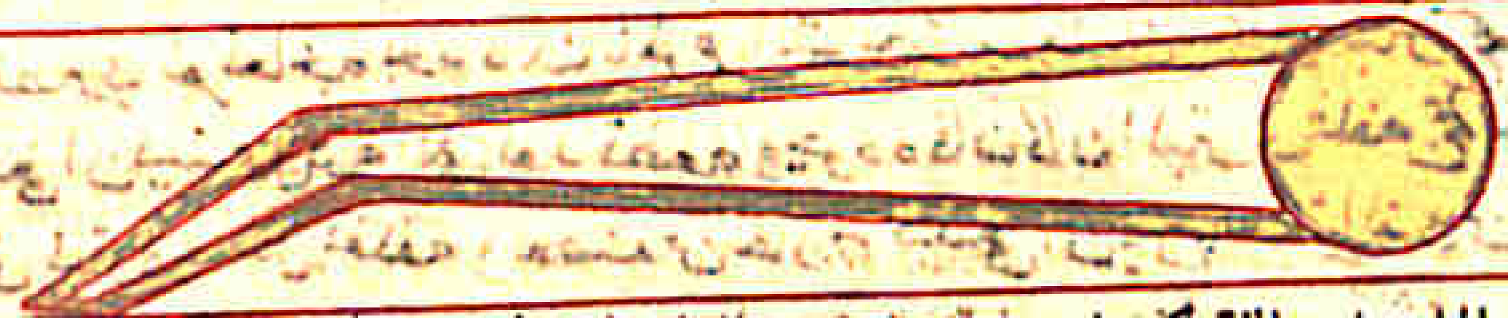
اخبرنا في التقسيم بانواع الاستسقى وكيف يكون اجتماع الملا وعلاجات كل نوع منه
وعلاجه بالادويه والذى يعالج بالحديد انما هو النوع الزقي وحده ولا يقرب بالحديد النوع
الطبلي ولا النوع اللحمي فانه قتال فاذا كنت قد عالجت هذا النوع من الحبن الزقي بالادويه ولم ينجع
علاجك فانظر فان كان العليل قد بالغ فيه الضعف او كان به مرض غير الحبن مثل ان يكون
به سعال او اسهال او نحو ذلك فاياك ان تعالجه بالحديد فانه غرر فان رايت العليل
وافر القوة ليس به مرض من غير الحبن وحده ولم يكن صبيا ولا شيخا فوجه العمل فيه ان
تقيم العليل واقفا بين يديك وخادم خلفه يعصر بطنه بيديه ويدفع الما الى اسفل الى
ناحيه العانه وتاخذ مبضعا شوكيا على هذه الصفه محدد ذو الجهتين طويلا محدد
الطرف كالمبضع الا ان فيه بعض القصر قليلا



ليلا تجوز به عند العمل الى المعا فتوذيه ثم تنظر فان كان تولد الحبن من ناحية الامعا
فينبغي ان تبعد بالشق من السره قدر ثلاثة اصابع الى اسفل بحذايها الى فوق العانه
فان كان تولد الحبن من قبل الكبد فليكن شقك يسرة من السرة بثلاثة اصابع فان كان
تولد الحبن من قبل مرض الطحال فليكن الشق من الجانب الايمن بقدر ثلاثة اصابع ولا
ينبغي ايضا ان يكون الشق من الجانب الذى يريد العليل ان يضطجع عليه ليلا تنسيل
الفضول الى ذلك الموضع الضعيف ثم يثقب بالالة الجلد كله ثم تدخل الالة في ذلك
الشق وترفع يدك ٢ الصفاق كانك تسلخه ويكون القدر الذى يسلخ
قدر ٢ ونحوه ثم تثقب الصفاق حتى يصير المبضع الى موضع فارغ وهو موضع
الما ثم تخرجه وتدخل في الثقب الالة التي هذه صورتها وهي شبه انبوبه من فضه
رقيقه كما ياتي في الصفحه الاتيه



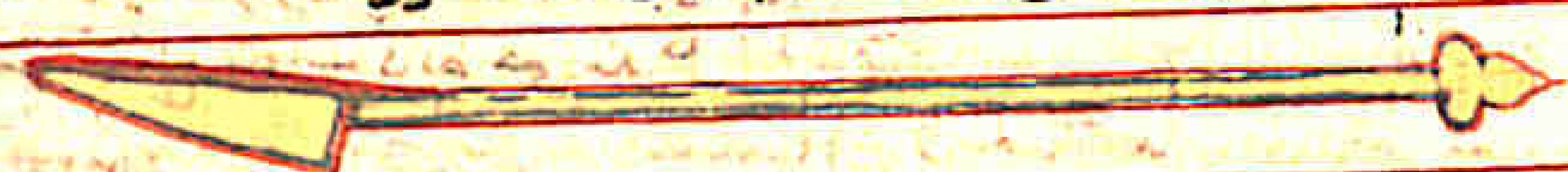
تصنع من فضه او نحاس او اسباذريه ملسا مصقوله لها في اسفلها ثقب صغير وفي
جوانبها ثلاث ثقب الاثنين من جهة واحدة والواحدة من جهة كما ترى وقد يصنع طرفها
مبريك على هيئة برية القلم على هذه الصورة



في طرفها الاعلى حلقة فان الالة اذا وصلت الى الما فانه ينزل من ساعته على الالة
فيستفرغ من الما في الوقت قدرا متوسطا لانك ان استفرغت منه كثيرا فوق ما ينبغي
في الوقت ربما مات العليل بانحلال روحه الحيواني ويعرض له غشي يقرب من الموت
ولكن استفرغ منه على قدر قوته وما يدلك عليه احوال العليل من قوة نبضه وحسن
لونه ثم تخرج الالة وتحبس الما وذلك انه يحتبس من ساعته بسبب الجلد الذى يمسك
الثقب الذى على الصفاق الذى اخبرت ان تبطه على هذه الصفه ثم تعيد الالة يوما
اخر ان رايت العليل محتملا لذلك وتخرج ايضا من الما المقدار اليسير تفعل ذلك اياما
وانت على رقبه وتحفظ من الخطا حتى لا يبقى من الما الا اليسير فان خفت على العليل
وتركت من الما شيا كثيرا فعالجه بالدفن في الرمل الحار والتعرق الكثير في الحمام والشمس
وصبره على العطش وعالجه بالادويه المجففه حتى يبرا ويكون على المعده والكبد والطحال
بعد اخراج الما عليها وصفت فيما تقدم ان شا الله تعالى

الفصل الخامس والخمسون في علاج الاطفال الذين يولدون

وهو اضع البول منهم غير مثقوبه او يكون الثقب ضيقا او في غير موضعه فينبغي ان تبادر
بثقبه من ساعة يولد بمبضع رقيق حاد جدا على هذه الصورة



ثم تضع في الثقب مسمارا رقيقا من رصاص وتربطه وتمسكه ثلاثة ايام او اربعة فمتى اراد
البول نحاه وبال ثم رده فان لم تجعل الرصاص فقد يمكن البول الذى يسيل على الموضع الا
يتركه يتعلق والذى يكون ثقبه ضيقا فيعالج بالرصاص كما قلنا اياما كثيرة حتى ينفتح
والذين يكون منهم الثقب في غير موضعه وذلك ان منهم من يولد والثقب عند نهايه
الكمره فلا يقدر ان يبول الى قدام حتى يرفع الاحليل بيده الى فوق ولا يولد له من
قبل ان المني لا يقدر على الوصول الى الرحم على استقامة وهي علة قبيحه جدا
ووجه العمل في ذلك ان يستلقى العليل على ظهره ثم تمد كمرته بيدك
اليسرى مدا شديدا ويبرى راس الكمره من موضع الاحليل بشفره او بمبضع حاد

كبرية القلم او كانك تبرى شيا ليكون وسطه ناتيا شبيها بالكمرة وليقع الثقب فى الوسط
على ما ينبغى وتحفظ عند عملك من نزف الدم فكثيرا ما يعرض ذلك فقابله بما يقطع الدم وعالج
الجرح حتى يبرا

الفصل السادس والخمسون فى البثر

الذى يعرض فى الغلفة والكمرة والسواد والفساد والتصاق الغلفة بالكمرة كثيرا ما يعرض
هذا البثر فى الاحليل وهو نبات لحم سمجى ويكون منه خبيث وغير خبيث فالغير خبيث
ينبغى ان تعلقه بصنارة لطيفة وتقطعه حتى تنقيه كله ثم تجعل عليه قطنة مغموسة
فى المرهم المصرى ثم تعالجه بعد ذلك بالمرهم النخلى حتى يبرا واما ان كان البثر سمج اللون
خبيثا فينبغى ان يستعمل فيه الكى بعد قطعه وجرده فان كان البثر فى غلفة لم يختن
وكان بعض البثر فى داخل الغلفة وبعضه من خارج فينبغى ان تنزع البثر الذى من داخل
اولا حتى اذا اندمل فحينئذ عالجه من خارج لانك متى عالجتهما معا لم تامن ان تنثقب الغلفة
وقد يعرض ايضا فى الانثيين وفى الغلفة سواد وفساد فينبغى ان تقور جميع ما قد
اسود وعفن ثم تطلى عليه بعد ذلك العسل مع قشور الرمان المدقوق
المنخول والكرسنة ثم تعالجه بسائر العلاج حتى يبرا ان شا الله تعالى وان عرض
نزف دم فاستعمل الكى بمكواة هلالية على هذه الصورة



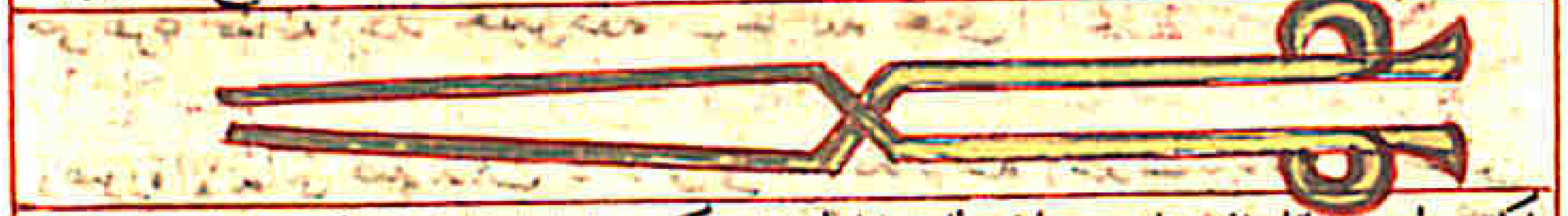
فان الكى نافع للحالتين جميعا اعنى نزف الدم والجرح اذا انفسد فان تاكلت الكمرة وذهبت
باسرها فى وقت ما فينبغى ان تدخل فى مجرى الذكر انبوبا من الرصاص ليبول العليل
عليه واما التصاق الغلفة بالكمرة وهذا الالتصاق انما يحدث لمن كانت غلفته صحيحة
ولم يجب عليه اختتان وقد يعرض التصاقها من قبل جرح او ورم فينبغى ان تسلخها
بمبضع افطس حتى تحل الرباط وتتخلص الكمرة من كل جهة فان عسر بروها على الاستقصا
فينبغى ان تسلخ شيا من الكمرة ومن الغلفة وذلك ان الغلفة رقيقة فربما انثقبت
لرقتها سريعا ثم فرق بين الغلفة والكمرة بخرقة كتان رقيقة قد بلت فى ما بارد لئلا
تلتصق ثم تعالج بشراب قابض حتى تندمل

الفصل السابع والخمسون فى تطهير الصبيان وعلاج ما يعرض لهم

من الخطا الاختتان ليس هو شى غير تفرق الاتصال كسائر الجراحات الا انه لما كان
من فعلنا بارادتنا واستعماله فى الصبيان خاصة وجب ان نرسم فيه العمل الافضل
والطريق الاسهل المودى الى السلامة **فاقول** ان الاوايل لم تذكر الاختتان
فى شى من كتبها لكنه لما لم يكن يستعمل فى شرايعهم وانما هو ما اكتسبناه بالتجربة وذلك
انى وجدت الجمهور من الصناع والحجامين يستعملون التطهير بالموسى وبالمقص
ويستعملون الفلكة والرباط بالخيط والقطع بالظفر وقد جربت جميع هذه الوجوه
فلم اجد افضل من التطهير بالمقص والرباط بالخيط لان التطهير بالموسى كثيرا ما تلوذ له
الجلدة لان جلدة الغلفة طبقتان فربما قطعت الجلدة العليا وبقيت الطبقة السفلى

فنضطر

فنضطر الى قطع اخر والم مستانف واما التطهير بالفلكة لا يومن معها قطع طرف الاحليل
لانه ربما دخل فى ثقبها واما التطهير بالظفر فربما طفرت الجلدة وفسد عملك او كانت جلدة
الصبى قصيرة بالطبع فكثيرا ما يولدون كذلك ولا يحتاجون الى تطهير وقد رايت ذلك
واما التطهير بالمقص والرباط بالخيط فالتجربة كشفت لى فضله لان المقص متناسب القطع
من اجل ان الشفرة التى من فوق كالشفرة التى من اسفل فمتى عصرت يدك تناسبت الشفرتان
فقطعت على قياس واحد وفى وقت واحد فيصير زمام الخيط شكله ضابط للجلدة من الاحليل
من كل موضع لا يقع فيه خطا البتة **ووجه العمل اولا** ان توهم الصبى ولا سيما
ان كان ممن يفهم قليلا انك انما تربط الخيط فى احليله فقط وتدعه الى يوم اخر ثم تفرحه وتسره
بكل وجه يمكنك ذلك منه وما يمكنه بعقله ثم توقفه بين يديك منتصب القامة ولا يكون
جالسا واخف المقص فى كمك او تحت قدمك لا يقع عين الصبى عليه البتة ولا على شى من الالات
ثم تدخل يدك الى احليله وتنفخ فى الجلدة وتشيلها الى فوق حتى تخرج راس الاحليل ثم تنقيه
مما يجتمع فيه من الوسخ ثم اربط الموضع المعلم بخيط مثنى ثم اربط اسفل منه قليلا ثم تمسك
بابهامك والسبابة موضع الرباط الاسفل امساكا جيدا وتقطع بين الرباطين ثم ارفع
الجلدة الى فوق بسرعة ثم اخرج راس الاحليل ثم اترك الدم يجرى قليلا فهو افضل واقل
للورم فى الاحليل ثم تنشفه بخرقة رطبة ثم ذر عليه من رماد القرع اليابس المحرق فهو
افضل ما جربته او رقيق الجوارى فهو ايضا فاضل ويجعل الذرور من فوق فى خرقة فيها
ايضا فص بيضة مطبوخة فيها الورد مضروبة بدهن الورد الطرى الطيب وتتركه عليه
الى يوم اخر ثم تعالجه بسائر العلاجات حتى يبرا وهذه صورة المقص الذى يصلح للتطهير



تكون فسطا قاطعة لا عوج فيها منسعة المسمار ويكون طول الشفرتين كطول المقبضين
سوا واما الخطا الواقع فى التطهير فربما قلبت الجلدة الداخلة كلها او بعضها عند القطع فينبغى ان تمدها
من ساعتك بظفرك قبل ان يتورم الموضع وتقطعها على استوا فان لم تستطع على امساكها
بظفرك فاجذبها بصنارة واقطعها فان مضى لك ثلاثة ايام وبقى ما تحت راس الاحليل منتفخا
وارما فاتركه حتى يسكن الورم الحار واسلخه برفق واقطعه على حسب ما يتهيا لك وتحفظ
من راس الاحليل فان قطع شى منه فانه لا يضره ذلك فعالجه بما يلحم الجرح من الذرورات
التى وصفنا فى مقالة الذرورات وان قطع من الجلدة فوق المقدار وتقلصت الى فوق
فلا يضره ذلك ايضا كبير مضرة فعالجه بما ذكرنا حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الثامن والخمسون فى علاج البول المحتبس

فى المثانة البول المحتبس فى المثانة يكون عن سدة من حصاة او دم جامد او قيح او لحم
نابت او نحو ذلك فاذا عالجت بما ذكرنا من ضروب العلاج الموصوف فى التقسيم ولم
ينطلق البول ورايت ان احتباسه من قبل حصاة قد صارت فى عنق المثانة فينبغى

ان تصير العليل على ركبتيه جاثيا ثم يركبه رجل على ظهره ويمد بطنه الى ظهره ويمسك العليل نفسه ما امكنه فتضطر حينئذ عنق المثانة الى دفع الحصاة الى خلف فينطلق البول فان لم ينطلق بما ذكرنا واشتد الامر على العليل فينبغي ان يستعمل اخراجه بالالة التي تسمى قاثاطير التي هذه صورتها



تصنع من فضه ونكون رقيقه جدا مجوفه كانبوب ريش الطير في رقة الميل طويلة في نحو شبر ونصف لها قمع لطيف في راسها ووجه جذب البول بها ان تاخذ خيطا مثنيا وتربط في طرفه صوفه او قطنه ربطا جيدا وتدخل طرف الخيط في اسفل القاثاطير وتقرضه بالمقراض ان فضل شي من الصوفه لكي تدخل في الانبوبه بشدة كالزر ثم تدهن القاثاطير بزيت او زبد او بياض البيض وتجلس العليل على كرسي وينطل مثانته واحليله بالالها الرطبه او الزيت والما الفاتر ثم تدخل القاثاطير في الاحليل برفق حتى يصل الى اصل الاحليل ثم تثني الاحليل الى فوق والى ناحيه راس السرة ثم تدفع القاثاطير الى داخل حتى اذا وصل قريبا من المقعدة تميل الذكر الى اسفل والقاثاطير في داخله ثم ترفعه حتى يصل الى المثانة ويحس به العليل قد وصل الى شي فارغ وانما يصنع هذا على هذه الرتبه لان المجرى الذي يسلك فيه معوج ثم تسل الخيط بالصوفه قليلا فان البول يتبع الصوفه ثم تخرجها ويريق البول وتعيد القاثاطير فلا تزال تفعل ذلك حتى تتفرغ المثانة ويجد العليل خفة ان شا الله تعالى

الفصل التاسع والخمسون في كيفية حقن المثانه بالزراقه

وصورة الالة التي تصلح لذلك اذا عرض في المثانه قرحه او حدث فيها دم او احتقن فيها قيح واردت ان تقطر فيها المياه والادويه فيكون ذلك بالالة التي تسمى الزراقه وهذه صورتها



تصنع من فضه او عاج مجوفه لها انبوبه طويله على رقه الميل مجوفه كلها الا الطرف فانه مصمت فيه ثلاث ثقب اثنتان من جهه واحدة وواحده من جهه اخرى كما ترى والموضع الاجوف الذي فيه المدفع يكون على قدر ما يسده لا مزيد حتى اذا جذبت به شيا من الرطوبه انجذبت واذا دفعت به اندفعت الى بعد على ما تصنع النضاحة التي يرمى بها النفط في حروب البحر فاذا اردت تطرح الرطوبات في المثانه ادخلت طرف الزراقه في الرطوبه وجذبت بالمدفع الى فوق فان الرطوبة تنجذب في جوف الزراقه ثم تدخل طرفها في الاحليل على حسب ما وصفنا في القاثاطير ثم تدفع الرطوبه بالمدفع فان تلك الرطوبه تصل الى المثانه على المقام حتى يحس بها العليل وهذه صورة محقن لطيف ايضا تحقن به المثانة

يصنع من فضه

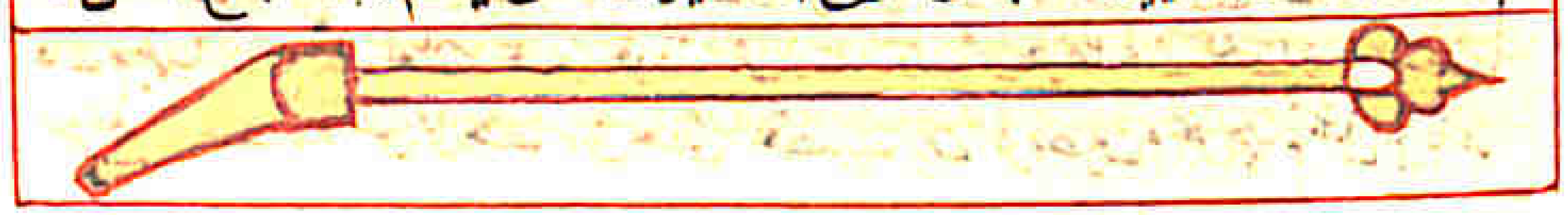


يصنع من فضه او اسباذربه راسها الاعلى تشبه القمع الصغير وتحته حز يقع فيه الرباط ثم تاخذ مثانه جمل وتضع فيها الرطوبة التي تريد ان يحقن به المثانه ثم تربطها بين الحزين ربطا وثيقا بخيط مثنى وتد في تلك الرطوبة قليلا على النار ثم تدخل طرف المحقن في الاحليل ثم تشد يدك على المثانة بالرطوبة شدا محكما حتى يحس العليل ان تلك الرطوبه قد وصلت الى المثانه فان لم تحضرك مثانة جمل فخذ قطعه رق فاصنع منها دايرة واثقبها من جميع دورها ثم ادخل خيطا وثيقا في تلك الثقب كما تدور ثم اجمع الدايرة كما تجمع الصفره بعد ان تضع فيها ما تريد من الرطوبات والادهان والمياه ثم اربط في الالة واصنع كما صنعت بالمثانه من عصر يدك حتى تصل الرطوبه الى المثانه ان شا الله تعالى

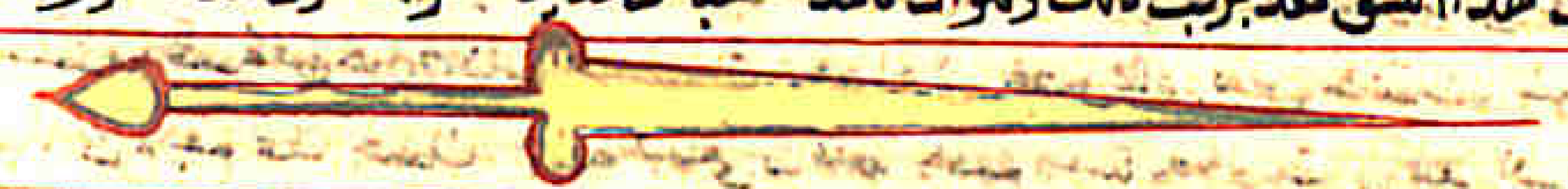
الفصل الموفي ستين في اخراج الحصاة من المثانة

قد ذكرنا في التقسيم انواع الحصاة وعلاجها بالادويه وذكرت الفرق بين الحصاة المتولد في المثانة والحصاة المتولده في الكلى وعلامات ذلك كله وذكرت الحصاة التي يقع فيها العمل باليد والشق وهي الحصاة المتولده في المثانه خاصة والذي ينشب في الاحليل وانا واصف ذلك بشرح بين واختصار ان شا الله تعالى **فاقول** ان الحصاة المتولده في المثانه اكثر ما تعرض للصبيان ومن علامتها ان البول يخرج من المثانه شبيه بالماء في رقته ويظهر فيه الرمل ويحك العليل ذكره ويعبث به وكثيرا ما يبول وينتشر وتبرز معه المقعدة في كثير منهم ويسهل برء الصبيان منها الى ان يبلغوا اربع عشرة سنه ويعسر ذلك في الشيوخ واما الشبان فمتوسط فيما بين ذلك والذي تكون حصاته اعظم يكون علاجه اسهل والصغيرة بضد ذلك فاذا صرنا الى العلاج فينبغي اولا ان تحقن العليل بحقنه تخرج جميع الزبل الذي في معاه فانه قد يمنع وجود الحصاة عند التفتيش ثم يتخذ العليل بيديه فينفض ويطفر الى اسفل لينزل الحصاه الى عنق المثانه او يثب من موضع مرتفع مرات ثم يجلس بين يديك منتصبا ويداه تحت فخذيه لتصير المثانه كلها مايله الى اسفل ثم تفتشه وتجسه من خارج فان احسست بالحصاة في الفضا فبادر من ساعتك بالشق عليها وان لم يقع تحت جسك البته فينبغي ان تمسح الاصبع السبابه بالزيت من اليد اليسرى ان كان العليل صبيا او الاصبع الاوسط ان كان غلاما تاما فتدخلها في مقعدته وتفتش على الحصاه حتى اذا وقعت تحت اصبعك نقلتها قليلا قليلا الى عنق المثانه ثم تكبسها باصبعك وتدفعها الى الخارج نحو المكان الذي تريد شقه وتامر خادما اخر ان يعصر المثانه بيده وتامر خادما اخر ان يمد بيده اليمنى الانثيين ويشيلهما الى فوق وبيده الاخرى يمد الجلد الذي تحت الانثيين ناحية عن الموضع الذي يكون الشق فيه ثم تاخذ المبضع النشل الذي

هذه صورته



وتشق ما بين المقعدة والانثيين لا في الوسط بل الى الجانب الايسر ويكون الشق على نفس الحصاة واصبعك في المقعدة ثم تضغطها الى الخارج ويصير الشق موربا لئلا يكون الشق من خارج واسعا ومن داخل ضيقا على قدر ما يمكن خروج الحصاة منه لا اكثر فربما ضغطت الاصبع الذي في المقعدة للحصاة عند الشق فتخرج من غير عسر واعلم انه قد يكون من الحصاة ما له زوايا وحروف فيعسر خروجها لذلك ومنها ملسا كشبه البلوط ومدحرجة فيسهل خروجها فما كان منها له زوايا وحروف فزيد في الشق قليلا فان لم تخرج هكذا فينبغي ان تحتال عليها اما ان تقبض عليها بالجفت المحكم يكون طرفه كالمبرد ليضبط على الحصاة فلا يفلت منه واما ان يدخل من تحتها آلة لطيفة معقفة الطرف فان لم تستطع عليها فتوسع الشق قليلا فان غلبك شيء من الدم فاقطعه بالزاج فان كانت الحصاة اكثر من واحدة فادفع اولا الكبيرة الى فم المثانة ثم شق عليها ثم ادفع الصغيرة بعد ذلك وكذلك تفعل ان كانت اكثر من اثنتين فان كانت عظيمة جدا فانه جهل ان يشق عليها شقا عظيما لانه يعرض للعليل احد امرين اما الموت واما ان يحدث له تقطير البول دايما من اجل انه لا يلتحم الموضع البتة ولكن حاول دفعها حتى تخرج او تحتال في كسرها بالكلاليب حتى تخرجها قطعا فاذا فرغت من عملك فاحش الجرح بكندر وصبر ودم الاخوين وشده وضع فوقه خرقة مبلولة بزيت وشراب او بدهن ورد وماء ليسكن الورم الحار ثم تستلقي العليل على قفاه ولا تحل الرباط الى اليوم الثالث فاذا احللته فانطل الموضع بماء وزيت كثير ثم تعالجه بالمرهم الدياخليون والمرهم الباسليقون حتى يبرا فان عرض في الجرح ورم حار زايد والكال ونحو ذلك مثل ان يجمد دم في المثانة ويمتنع منه البول وتعرف ذلك من خروج الدم مع البول فادخل اصبعك في الجرح واخرج ذلك الدم فانه ان بقي دعا الى فساد المثانة وعفونتها ثم اغسل الجرح بالخل والماء والملح وقابل كل نوع بما يشاكله من العلاج الى ان يبرا وينبغي في اوقات العلاج كلها ان تربط الفخذين وتجمعها لتثبت الادوية التي توضع على الموضع فان كانت الحصاة صغيرة وصارت في مجرى القضيب ونشبت فيه وامتنع البول للخروج فعالجها بما انا واصفه قبل ان تصل الى الشق فكثيرا ما استغنيت بهذا العلاج عن هذا الشق فقد جربت ذلك وهو ان تاخذ مثقبا من حديد الفولاذ تكون هذه صورته



مثلث الاطراف حاد ايكون مغروزا في عود ثم تاخذ خيطا وتربط به القضيب تحت الحصاة لئلا ترجع الى المثانة ثم تدخل حديد المثقب في الاحليل برفق حتى يصل المثقب الى نفس الحصاة وتدير المثقب بيدك في نفس الحصاة قليلا قليلا وانت تروم ثقبها حتى تنفذها من الجهة الاخرى فان البول ينطلق من ساعته ثم تمر يدك على ما بقي من الحصاة من خارج القضيب فانها تتفتت وتخرج مع البول ويبرا العليل ان شاء الله تعالى فان لم يتهيا لك هذا العلاج لعايق يعوقك عن ذلك فاربط خيطا تحت الحصاة وخيطا اخر فوق الحصاة ثم شق على الحصاة في بعض القضيب بين الرباطين ثم تخرجها ثم تحل الرباط

ويبقى الدم الجامد الذي صار في الجرح وانما وجب ربط الخيط تحت الحصاة لئلا ترجع الى المثانة والربط الاخر من فوق لكيما اذا حل الرباط بعد خروج الحصاة يرجع الجلد الى مكانه فيغطي الجرح ولذلك ينبغي لك اذا ربطت الخيط الاعلى ان ترفع الجلد الى فوق ليرجع عند فراغك ويغطي الجرح

الفصل الاحد والستون في اخراج الحصاة للنسا

قليلا ما يتولد الحصاة في النسا فان عرض لاحد منهن حصاة فانه يعسر علاجها ويمتنع لوجوه كثيرة احدها ان المراة ربما كانت بكرا والثانية انك لا تجد امراة تحسن هذه الصناعة ولا سيما العمل باليد والثالثة انك لا تجد امراة تبيح نفسها للطبيب اذا كانت عفيفة او من ذوي المحارم والرابعة ان موضع الشق على الحصاة من النسا بعيد من موضع الحصاة فيحتاج الى شق غاير وفي ذلك خطر فينبغي اذا دعت الضرورة الى ذلك ان تتخذ امراة طبيبة محسنة وقليلا ما توجد فان عدمتها فاطلب طبيبا عفيفا رفيقا وتحضره امراة قابلة محسنة في امر النسا او امراة تشير في هذه الصناعة بعض الاشارة فتحضرها وتامرها ان تصنع جميع ما تامرها به من التفتيش على الحصاة اولا وذلك ان تنظر ان كانت المراة بكرا فينبغي ان تدخل الاصبع في مقعدتها وتفتش الحصاة فان وجدتها وضعتها تحت اصبعها فحينيذ تامرها بالشق عليها فان لم تكن بكرا وكانت ثيبا فامر القابلة ان تدخل اصبعها في فرج العليلة وتفتش على الحصاة بعد ان تضع يدها اليسرى على المثانة وتعصرها عصرا جيدا فان وجدتها فينبغي ان تدرجها عن فم المثانة الى اسفل ما تبلغ طاقتها حتى تنتهي بها الى اصل الفخذ ثم تشق عليها عند قبالة نصف الفرج عند اصل الفخذين من اي جهة تيا لها واحست بالحصاة من تلك الناحية واصبعها لا يزول من الحصاة مضغطة لها وليكن الشق صغيرا اولا ثم تدخل المرود على ذلك الشق الصغير فان احسست بالحصاة فتزيد في الشق على قدر ما تعلم ان الحصاة تخرج منه واعلم ان انواع الحصاة كثيرة منها صغار وكبار وملس وخرش وطوال ومدورة وذات شعب فاعرف اصنافها لتستدل بذلك على ما تريد فان غلبك الدم فذر على الموضع الزاج المسحوق وامسكه ساعة حتى ينقطع الدم ثم ارجع الى عملك حتى تخرج الحصاة واعمل ان تعد مع نفسك من الالات التي ذكرت في اخراج الحصاة للرجال لتستعين بذلك في عملك فان غلبك نزف الدم وعلمت ان نجى الدم انه شرياني انقطع فضع الذرورات على الموضع وشده بالرفايد شدا محكما واتركه ولا تعاوده واترك الحصاة ولا تخرجها فربما هلكت العليلة ثم عالج الجرح فاذا سكنت حدة الورم وتعفن الموضع فعالجه بعد ايام وارجع الى عملك حتى تخرج الحصاة ان شا الله تعالى

الفصل الثاني والستون في الشق على الادرة المايية

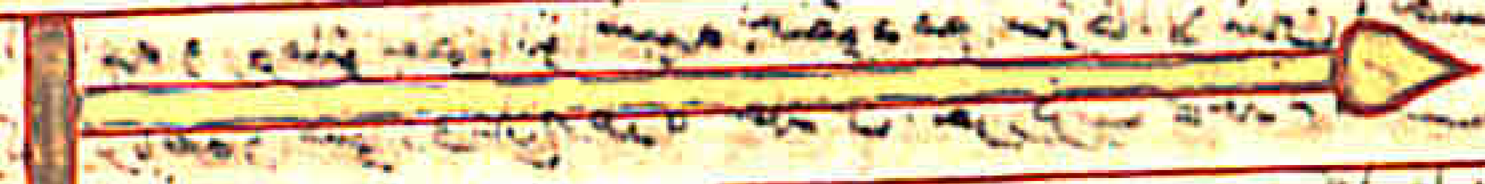
الادرة المايية انما هي اجتماع الرطوبة في الصفاق الابيض الذي يكون تحت جلد الخصا المحيطة بالبيضة وتسمى الصفن وقد تكون في غشا خاص لها هيئة الطبيعة في جهة من البيضة حتى تظن انها بيضة اخرى وتكون بين جلدة الخصا وبين الصفاق الابيض الذي قلنا ولا يكون ذلك الا في الندرة وتولد هذه الادرة من ضعف يعرض في

الانثيين فتنصب اليها هذه المادة وقد تعرض من ضربه على الانثيين وهذه الرطوبة
تكون ذات الوان كثيره اما ان يكون لونها الى الصفرة واما ان تكون ذهبيه حمرا واما ان
تكون دردبه سودا واما ان تكون مائية بيضا وهى اكثرها تكون والعلامات التى
تعرف بها حيث اجتماع الما فانه ان كان فى الصفاق الابيض الذى قلنا فالورم يكون
مستديرا الى الطول قليلا كشكلة بيضه ولا تظهر الخصيه لان الرطوبه تحيط بها من
جميع النواحى وان كانت الرطوبة فى غشا خاص لها فان الورم يكون مستديرا بجهة
من البيضه ولهذا يتوهم الانسان انها بيضة اخرى فان كانت الرطوبة
الصفاق الابيض فانه يقع تحت الحس واما اذا اردت معرفة موضع لون
الرطوبه فاسبر الورم بالمدس المربع الذى تقدمت صورته فما خرج فى اثر المدس
حكمت عليه بما داخله فاذا صرنا الى العلاج بالحديد فينبغى ان تامر العليل بالفصد ان
امكنه ذلك ورايت جسمه ممتليا ثم يستلقى على ظهره على شى عالى قليلا وتضع تحته خرقا كثيره
ثم تجلس انت على يساره وتامر خادما بالجلوس عن يمينه يمد ذكره الى احد جانبى جلدة
الخصى والى ناحية من مراق البطن ثم تاخذ مبضعا عريضا وتشق جلدة الخصا من الوسط
بالطول الى قريب من العانه وتصير الشق على استقامة موازيا للخط الذى تقسم جلدة
الخصا بنصفين حتى يصل الى الصفاق الابيض الحاوى فتسلخه وتحفظ من ان تشقه
ويكون سلخك له من الجهه التى تلصق بالبيضه اكثر ويستقصى السلخ على قدر ما يمكنك
ثم تبط الصفاق المملوما بطا واسعا وتخرج جميع الما ثم تفرق بين شفتى الشق
بصنارات ثم تمد الصفاق الى فوق ولا تمس جلدة الخصا الحاويه وتقطع الصفاق
كيف ما امكنك قطعه اما بجملته واما قطعا قطعا ولا سيما جانبه الرقيق فانك ان لم
تستقص قطعه لم نامن من الما ان يعود فان ابرزت البيضه الخارج عن جلدها
فى حين عملك فاذا فرغت من قطع الصفاق فردها ثم اجمع شفتى جلدة الخصا
بالخياطة ثم عالج بعلاج سائر العلاجات حتى يبرا ان شا الله تعالى بمنه وكرمه
فاذا اصبت البيضه قد فسدت من مرض اخر فينبغى ان تربط الاوعيه التى هى
المعاليق خوف النزف ثم تقطع الخصيه مع المعلاق ثم تخرج البيضه ثم تعالج
بما ذكرنا فان كان الما مجتمعا فى الجهتين جميعا فاعلم انهما ادرتان فتشق
الجهة الاخرى على ما فعلت فى الاولى سوا وان استوى لك ان يكون العمل واحدا
فافعل ثم تمسح الدم وتدخل فى الشقوق صوفا قد غمسته فى الزيت
او فى دهن الورد وتصير من خارج صوفا اخر قد غمسته فى شراب
وزيت وتبسطه على الخصيتين ومراق البطن وتضع من فوق خرقا مطويه وهى
الرفايد وتربطها من فوق الرباط الذى هو وسته اطراف على هذه الصورة
كما ياتى فى الصحيفه الاتيه المقابلة لها ان شا الله تعالى



ثم توخذ خرقتان تخاطه وتحشى من الصوف
المنقوش على هذا المثال وتصنع الاطراف
التى تربط بها من قطن او صوف رطب
وتجمع بالشد فى حزام السراويل واحد
من الاطراف تاخذ على المقعد الى الظهر
والثانى ياخذ نحو العانه والطرفين على الفخذين يمنى اسفل والطرفين الباقيين
على الاربيتين وتجمع الشد كله فى حزام السراويل وقد تصنع هذه الادره ايضا بالكى بدلا من
الشق بالحديد وهو ان تاخذ مكواه سكينيه لطيفه فتشق بها جلدة الخصا وهو حاميه على ما وصفنا
حتى اذا ما انكشف الصفاق الابيض الحاوى للما فخذ مكواه اخرى على هذه الصورة وهى تشبه العين

البونان



ثم بط بها الصفاق وهى حاميه حتى تخرج الرطوبه كلها ثم ترفع الصفاق ايضا بالصنانير
وتسلخ بالمكواه اللطيفه الحاويه وتقطعها على حسب ما امكنك حتى تستاصل جميعها وتحفظ من
البيضه ان يمسها النار واعلم ان هذا العمل اسلم وابعد من النزف للدم وافضل من العمل بالشق
فان اعترضك فى حين الشق او فى حين الكى او فى حين العمل دم ظاهر او نزف دم او شى اخر
فينبغى ان تعالج كلما اعترضك من ذلك بالعلاج الذى يصلح له على ما تقدم ان شا الله تعالى
فان كان العليل جبانا ولم يصبر على هذا العمل لبشاعته فلتستعمل البط على ما انا واصفه
وهذا اصح عندك بما قدمنا من الادله ان الادره مائيه فينبغى ان تجلس العليل على
كرسى مرتفع ثم تبط الورم فى اسفله بمبضع عريض واجعل البط على طول البدن ويكون البط
واسعا حتى يسيل الما كله ثم ضع على الموضع قطنه واربطها واتركها يتحصل باقى الما ثم تعالجه
حتى يبرا الجرح فان تعذر خروج الما فى حين بطك له وانما يكون سببه ان الغشا الابيض
يعترض فى فم الجرح فيمنع خروج الما فينبغى ان تدخل فى الجرح ريشه اونا والاله
التى يستخرج بها الما المجبوبين التى تقدمت صورتها او زد فى فتح الجرح قليلا واعلم ان الما
قد يعود ويجتمع بعد ستة اشهر او نحوها فاذا اجتمع فبطه على الصفة نفسها وقد اخرج
العليل ايامه

الفصل الثالث والستون صح
فى الشق على الادرة اللحميه وعلاجها

اعلم ان الشق على هذه الادرة من
الغرر المودى الى الهلاك فى اكثر الاحوال فلذلك نرى تركها السلامة منها وانا ذاكر العمل
فيها وانواع الورم **فاقول** انه قد يحدث اورام كثيره فى الاجسام التى
تكون منها تركيب الانثيين ويكون ذلك من اسباب كثيره اما من فضله حريفه تنصب
الى الانثيين واما من ضربه وتكون لون الورم على لون الجسد ولا يوجد له الم ويكون
الورم جاسيا وربما كان الورم متحجرا لونه كمد ولا حس له وقد يكون من تعقد الشريانات
وانتفاخها كما قد تقدم ذكره او من انتفاخ الاورده فما كان من انتفاخ الشريانات
فيعرف ذلك بتبديد الورم اذا كبسته باصبعك ولا ينبغى ان تعرض له البته واما

ثم توخذ

الذي يكون من انفتاق الاورده فانه لا يتبدد منه شي عند الكبس بالاصبع وهذا النوع
قد يمكن ان يشق عليه وعلى ساير اللحوم ومواتٍ يشق جلدة الخصا ثم تخرج البيضه الى فوق وتخرجها
من الصفاق الابيض وتخلي المعلاق من الاوعيه وتربط الاوعيه وتقطع المعلاق بعد ان
تخلصه من كل جهه من جهات البيضه فان كانت البيضه قد التحمت بتلك اللحوم المنابتة
فينبغي ان تخرج البيضه وتقطعها وان كان الالتحام بين شي من الصفاقات او فيما بين الاوعيه فينبغي
ان تخلي جميع ذلك الالتحام وتقطعه قطعا مستديره فان كان نبات اللحم في موضع الالتصاق
الذي يكون من خلف فينبغي ان تقطع جميعه وتخرج البيضه كما قلنا فاذا تم عملك فاحش الجرح
بالصوف المبلول فيه من الورد والشراب ثم تعالجه بساير العلاج حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الرابع والستون صح في علاج الادرة التي مع داليه

الداليه ورم ملتو بعض التواشيبه بعنقود مع استرخا الانثيين ويعسر على العليل الحركه والرياضه والمشي وفي علاج هذه العلة من الغرر قريب مما تقدم ذكره ولكن ينبغي ان نذكر العمل فيه على ما فعلت الاوايل **فاقول** انه ينبغي ان تجلس العليل على كرسي مرتفع ثم يرفع معلاق الانثيين الى اسفل ثم تمسك جلدة الخصى باصبعك مع الاوعيه التي هي قريبة من القضيب ويمسكها خادم غيرك وتمد هامد اشد مد ثم تشق بمبضع عريض حاد شقا موربا عند الاوعيه حتى تنكشف الاوعيه ثم تسلخ من كل جهة كما ذكرت لك في سل الشريانات التي في الاصداغ ثم تغرز فيها ابرة فيها خيط مثنى وتربطها في اول المواضع التي عرضت لها الداليه وتربطها ايضا في اخرها ثم تشقها في الوسط شقا قايما على طول البدن وتخرج ما اجتمع فيها من الرطوبات العكره الفاسدة ثم تعالج الجرح بعلاج ساير الجراحات التي تريد ان تولد فيها مدة لتسقط الاوعيه التي تغر واحدى الانثيين فلا باس بذلك فان عرضت الداليه بجميع الاوعيه فينبغي ان تخرج احدى الانثيين مع الاوعيه ليلا تعدم البيضه الغذا من قبل قطع الاوعيه فتذبل ولا ينتفع بها

الفصل الخامس والستون صح في علاج الادرة المعانيه

حدوث هذه الادره من شق يعرض في الصفاق الممتد على البطن في نحو الاربيتين من مراق البطن فتنصب المعا من ذلك الفتق الى احد الاربيتين وهذا الفتق يكون اما من الصفاق او من امتداده ويحدث هذان النوعان من اسباب كثيرة اما من ضربه او وثبه او صيحه او رفع شي ثقيل او نحو ذلك وعلامته اذا كان من امتداد الصفاق ان يحدث قليلا قليلا في زمن طويل ولا يحدث بغتة ويكون الورم متكونا الى نحو العمق من قبل ان الصفاق يعصر المعا وعلامته اذا كان من شق الصفاق انه يحدث من اوله وجع عظيم دفعة ويكون الورم مختلفا ظاهرا تحت الجلد بالقرب وذلك بخروج المعا ومصيره الى خارج من الصفاق وقد يخرج من المعا الثرب فتسمى هذه الادره معانيه وثربيه وقد تكون مع ريح وقد يجرد في المعا الزبل ويحتبس هناك فيكون معه هلاك العليل لانه يحدث وجاصه وقرقرة ولا سيما اذا عصر وعلاج انواع هذه العلة بالحديد خطر وغرر فينبغي

ان يجد الوقوع منه وصفة العمل ان تامر العليل ان يرد المعا بيده الى داخل جوفه ان تاتا للرجوع ثم يستلقي على قفاه بين يديك وترفع ساقيه ثم تمد الجلد الذي يلي الاربيه الى فوق وتشق بجلدة الخصى كلها بالطول ثم تغرز في منفتحي الشق صنارات على قدر ما يحتاج لفتح الشق بها ويكون الشق على قدر ما يمكن ان يخرج منه البيضه ثم تسلخ الصفاقات التي تحت جلدة الخصى حتى اذا انكشف الصفاق الابيض الصلب من كل ناحية تخيفه فادخل اصبعك السبابه فيما يلي البيضه فيما بين الصفاق الابيض الذي تحت جلدة البيضه وبين الصفاق الثاني وتطلق به الالتصاق الذي من خلف البيضه ثم تثني باليد اليمنى الى داخل جلدة الخصا ومع هذا تمد الصفاق الابيض الى فوق باليد اليسرى وترفع البيضه مع الصفاق الى ناحيه الشق وتامر الخادم بمد البيضه الى فوق وتطلق انت الالتصاق الذي من خلف اطلاقا تاما وتفتش باصبعك لئلا يكون هناك شي من المعا الملتوي في الصفاق الابيض الصلب فان اصبت منه شيا فادفعه الى البطن ثم تاخذ ابرة فيها خيط غليظ قد فتل من عشرة خيوط وتدخلها عند اخر الصفاق الذي تحت جلدة الخصى الذي يلي الشق ثم تقطع اطراف اثنا الخيط حتى يكون اربعة اطراف ثم تركب بعضها على بعض بشكل مصلب وتربط بها الصفاق الذي قلنا انه تحت جلدة الخصى ربطا شديدا من ناحيتين ثم تلف ايضا اطراف الخيوط وتربطها ربطا شديدا حتى لا ينفذ شي من الاوعيه التي تغذوها على ان يصل اليها شي ليلا يعرض من ذلك ورم حار وتصير ايضا رباطا ثانيا خارجا من الرباط الاول بعيدا منه اقل من اصبعين وبعد هذين الرباطين تدع من الصفاق الذي تحت جلدة الخصى قدر عظم الاصبع وتقطع الباقي كله على استداره وينزع منه البيضه ثم تشق اسفل جلدة الخصا شقا يسيل منه الدم والمدة كما وصفنا فيما تقدم وتستعمل الصوف المغموس في الزيت وتضعه في الجرح وتستعمل الرباط الذي وصفنا وقد يكون الصفاق الابيض الذي قلنا بعد قطعه حذرا من نزف الدم فكثيرا ما يعرض من ذلك وتترك الرباط حتى يسقط من ذاته فان ابطا سقوطه فلينطل بالما الحار ويحمل عليه ما نذكره حتى يسقط ثم يعالج الجرح بساير علاجات الجراح حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل السادس والستون صح في علاج الادرة الريحيه

هذه الادره الريحيه ما رايت احدا اجترا على علاجها بالحديد وقد ذكرت الاوايل ان تصنع كما وصفنا في الادرة التي مع الداليه وذلك ان تربط الاوعيه بعد الشق عليها برفق اسهل ثم تشق في الوسط وتعالج الورم بما ينضجه حتى تسقط الاوعيه ويعالج الجرح بما ذكرنا حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل السابع والستون صح في الفتق الذي يكون في الاربيه

قد يعرض الفتق في الاربيه كما قلنا فينتو على الموضع ولا ينحدر الى الانثيين شي من المعا فان انحدر كان ذلك يسيرا ويرجع في كل الاوقات ولكن ان طال به الزمان زاد الشق في الصفاق حتى تنحدر المعا والثرب في الصفاق ويعرض ذلك من امتداد الصفاق الذي يكون في الاربيه كما قلنا وذلك انه يمتد الصفاق ويسترخي ويرم الموضع وينتو وعلاجه بالكي كما قدمنا وصفه وقد يعالج بالحديد على هذه الصفه ومواتٍ يضجع العليل على ظهره

قات

بين يديك ثم تشق موضع الفتق اللوازم الثاني شقا بالعرض على قدر ثلاث اصابع ثم يضغط الصفا
التي تحت الجلد حتى اذا انكشف الصفاق الابيض الذي تحت الجلد الذي يليه فتاخذ مرودا ثم
فتضعه على الموضع الثاني من الصفاق وتكبسه الى عمق البطن ثم تخيط الموضعين الناتئين
على طرف المرود من الصفاق وتلصق بالخيط احدهما بالاخر ثم تسل طرف المرود ولا تقطع الصفا ف
البته ولا تمس البيضة ولا غير ذلك كما اعلمتك في علاج الادرة المعاينة ثم تعالجه بعلاج الجراحات
فاذا انقطعت الخيوط من ذاتها فعالج الجرح حتى يندمل فان الصفاق ينقبض ولا يتزيد نتو الفتق
ان شا الله تعالى والكي اجود في هذا الموضع واقرب الى السلامة

الفصل الثامن والستون في استرخا جلدة الخصا

صح ثه

كثيرا ما تسترخي جلدة الخصا في بعض الناس من غير ان تسترخي اللحوم التي في داخلها ويقبح منظرها
فينبغي لمن رغب في علاجها ان ينوم العليل على ظهره وينقطع جميع الجلد الذي استرخا على الجلد
الطبيعي ثم تجمع الشفتين بالخياطة وان شيت ان تخيط اولا فضلة الجلد المسترخي بثلاث
خياطات او اربع وتستوثق من الخياطة ثم تقطع ما بين الخياطات ثم تعالجه بعلاج ساير الجراحات
الى ان يبرا وتسقط الخيوط ان شا الله تعالى

الفصل التاسع والستون في الاخصا

صط

الاخصا في شريعتنا محرم ولهذا كان ينبغي
لي ان لا اذكره في كتابي هذا وانما وجب ذكري له لوجهين احدهما ليكون ذلك في علم الطبيب
اذا سيل عنه وليعلم علاج من اعتراه ذلك والوجه الاخر انا كثيرا ما نحتاج الى اخصاء
بعض الحيوان لمنافعها بذلك كالحملان والتيوس والقطط ونحو ذلك من الحيوان فاقول
ان الاخصا يكون على ضربين اما بالرض واما بالشق والقطع فالذي يكون بالرض فطريق
عمله ان تجلس الحيوان في ما حار حتى يسترخي ويلين ويتدلى ثم ترضها بيدك حتى يتحللا
ولا يبينا عند اللمس واما الاخصا بالشق والقطع فينبغي ان تمسك الحيوان وتعصر جلدة
خصيتيه باليد اليسرى ثم تربط بالمعاليق ثم تشق على كل بيضة شقا واحدا حتى اذا برزت البيضتان
فاقطعهما بعد ان تسلخهما ولا تترك عليهما من الصفاقات شيا غير الصفاق الرقيق
الذي يكون على الاوعية وهذا الضرب من الاخصا خير من الذي بالرض لان الرض ربما بقي
من الانثيين شي فاشتهى الحيوان الجماع ثم يعالج الجراح حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الموفي سبعين في علاج الخنثى

ع

الخنثى من الرجال على نوعين احدهما انه يظهر مما يلي العجان او في جلدة الخصا فيما بين الانثيين
شكل كانه فرج امراة فيه شعر وقد يسيل البول من الذي يكون في جلدة الخصا واما في
النسا فنوع واحد وقد يكون فوق الفرج على العانة كمد اكبر الرجل صغيرا والبته
نابتة الى خارج احدهما كانه قضيب الرجل والاثنيان كالانثيين وعلاج الثلاثة
الانواع اعني النوعين من الرجال والنوع الواحد من النسا ينبغي ان تقطع تلك
اللحوم الزايدة حتى يخفى اثرها ثم يعالج بعلاج الجراحات حتى يبرا ان شا الله تعالى
واما النوع الثاني من الرجال الذي يخرج منه البول الذي يكون في جلدة الخصا فليس فيه
عمل ولا منه برو البتة

الفصل الاحد والسبعون

عا

في قطع البظر

في قطع البظر واللحم النابت من فروج النسا

البظر ربما زاد في القدر على الامر الطبيعي حتى تسمج ويقبح منظره وقد يعظم في بعض النسا حتى ينتشر مثل ما ينتشر
الرجل ويصير الى الجماع فينبغي ان تمسك فضل البظر بيدك او بصنارة وتقطعه ولا تعمق
في القطع ولا سيما في عمق الاصل ليلا يعرض نزف دم ثم تعالجه بعلاج الجراحات حتى يبرا
ان شا الله تعالى واما اللحم النابت فهو لحم ينبت في فم الرحم حتى يملاه وربما خرج الى خارج
مثال الذنب ولذلك تسميه بعض الاوايل المرض الذنبي فينبغي ان تقطعه كما يقطع البظر
سوا وتعالجه حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الثاني والسبعون في علاج الرتقا

عب

الرتقا هو ان يكون فرج المراة غير
مثقوب او يكون الثقب صغيرا ويكون اما طبيعيا تولد به واما عرضيا والعرضي يكون من
علة قد تقدمت وهو يكون اما من لحم نابت زايد وصفاق رقيق او كثيف ويكون اما في عمق
الرحم واما في جوانبه واما في اعلاه واما في اسفله ويمنع من الجماع والحبل ومن الولادة وربما
منع الطمث ومعرفة ذلك يكون بالنظر من القابلة ان كان السد ظاهرا قريبا وان لم
يكن ظاهرا فتفتشه باصابعها او بمرود فان كان السد من صفاق رقيق وكان
قريبا من الشفرين فلتخرقه وهو ان تجعل على الشفرين شبه المراود وضع ابهاميك
من اليدين جميعا والمراة على ظهرها منفرجة ساقيها ثم تمد الشفرين بقوة حتى يتخرق
الصفاق الرقيق وينفتح السد ثم تاخذ صوفا وتشربه في الزيت وتضعه على الموضع
ويجامع المراة في كل يوم ليلا يلتحم مرة اخرى فان كان الصفاق غليظا كثيفا فينبغي
ان تشقه بمبضع غليظ عريض يشبه ورقة الاس وان كان السد من لحم نابت فعلقه
بالصنانير واقطعه وليكن معك ادوية تسكن النزف من غير لذع مثل الاقاقيا والشيان
واللبان ونحوه مجموعة ببياض البيض ثم تستعمل انبوبة من رصاص واسعة ليلا يلتحم الجرح
سريعا تمسكه ايضا وتستعمل فتلا من كتان يابس ثم تعالج بساير العلاج حتى تبرا وقد يعرض
في الرحم نبات لحوم اخر فينبغي ان تقطع على هذه الصفة ما لم يكن ورم سرطاني فان الورم
السرطاني الذي يكون في الرحم لا يتعرض له بحديدة البتة

الفصل الثالث والسبعون في علاج البواسير والثاليل والبثور

عج

التي تعرض في فروج النسا اما البواسير فهو انتفاخ العروق حتى يسيل منها الدم كثيرا اذا ما
فاذا تقادمت البواسير صارت ثاليل وقد ذكرت في التقسيم انواعها وعلاماتها وعلاجاتها
ونذكرها هنا منها ما يقبل العلاج وما لا يقبل **فاقول** ان البواسير والثاليل
اذا كانت في عمق الرحم ولم تظهر للحس فليس فيها علاج بحديد وما كان منها في فم الرحم يقع
عليه الحس فهو الذي يقبل العلاج فينبغي ان تدخل المراة في بيت بارد ثم تمد الثاليل بمنقاش
او بخرقة خشنة ثم تقطعها من اصولها ثم تذر عليها عند نزف الدم من احد الذرورات القاطعة
للدم من غير تلذيع مثل الاقاقيا والشيان واللبان ونحوها ثم ترفع رجليها الى الحايط ساعة
ثم تنزلهما في ما بارد فان دام النزف فاجلسها في طبيخ السماق وقشور الرمان والعفص ونحوها
ثم خذ دقيق الشعير فاعجنه بعسل وخل واضمد به على ظهرها فان انقطع الدم والا فالزم الصلب

المحاجم والتدبين من غير شرط ثم خذ صوفه واغمسها في عصارة الطراثيث او عصارة لسان
الحمل او عصارة اغصان العليق مع شراب عفص ويلزم الموضع فاذا سكن الدم فعالج الموضع
بالمرهم حتى يبرا ان شا الله تعالى واما البثر الاحمر فهو يشبه روس الحاش خشن المنظر فينبغي
ان يقطع ما ظهر منه على حسب ما ذكرت في الثاليل سوا او تعالجه حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الرابع والسبعون عد في بط الخراج

الذي يعرض في الرحم قد يعرض في الرحم انواع كثيرة من الاورام كالسرطان والورم المتحجر
والقروح والدبيله والاكله والنواصير والبواسير والشقاق والثاليل والورم الحار وقد
ذكرت هذه الامراض وانواعها وعلاجاتها في التقسيم فينبغي ان نذكر في هذه المقاله الورم
الحار الذي يكون في الرحم اذا كان من الاورام التي تجمع المدة وكيف يكون بطه بالحديد
فينبغي ان تنظر فان كان وجع الورم في اول ابتدايه حارا مع ضربان والتهاب وحمى
ورايته احمر ووقع عليه الحس فلا تعجل ببطه وعالجه بما يعين على النضج حتى اذا سكنت
هذه الاعراض فحينيذ ينبغي ان تجلس المراة على كرسي له مقعدان وتستلقي على ظهرها
وتجمع رجليها الى ناحية اسفل البطن ويكون فخذاها متفرجين وتصير ذراعيها تحت
ركبتيها وتربطهما برباط يصلح لذلك ثم تجلس القابله من الجانب الايمن وتستعمل الالة
التي تفتح بها فم الرحم التي صور رفقانها بعد وينبغي اذا اردت استعمال هذه الالة
ان تقدر بعود عمق رحم المراة ليلا يكون الذي يدخل من الالة اكثر من عمق الرحم
فتوذي العليلة فان كانت الالة اكبر من العمق فينبغي ان توضع رفايد على شفه فم الرحم
ليمتنع دخول الالة كلها في عمق الرحم وينبغي ان تصير اللولب الذي يجري في الالة
من الجانب الاعلى وان تمسك الالة ويدير الخادم اللولب حتى ينفتح عنق الرحم فاذا ظهر
الخراج ولمس باليد وكان لينا دقيقا فينبغي ان تشقه عند راسه بمبضع عريض فاذا
استفرغت المادة كلها فينبغي ان تصير في الجرح فتيله لينه مغموسه في دهن الورد او
زيت اخضر فيه بعض القبض ويكون في الفتيله بعض الطول لكي يبقى طرفها خارج
الفرج وتصير الفتيلة خارجا من الشق في عنق الرحم ويصير من خارج على الرحم وعلى
العانه صوف نقي مغموس في ما قد غلي فيه خبازي ثم تعالج بعد يومين بالمرهم الذي
يصلح لذلك حتى يبرا ان شا الله تعالى وقد تغسل الرحم والجرح بان يحقن بالما والعسل
ثم بما قد غلي فيه اصل السوسن وزراوند طويل ثم يعود الى المراهم فان كان الجرح
متواريا داخلا في الرحم فينبغي ان يمتنع من علاجه بالحديد بل يعالج بما ذكرنا في التقسيم

الفصل الخامس والسبعون عه في تعليم

القوابل يعالجن الاجنه الاحيا اذا خرجوا على غير الشكل الطبيعي ان شا الله تعالى
ينبغي للقابله ان تعرف اولا شكل الولادة الطبيعيه فمن علاماته اذا رايت المراة
تترجا الى اسفل وتشتاق الى ان تتنسم الهوا ويهون عليها ما هي عليه من النفاس ويسرع
خروج الجنين فاعلم ان هذه الولادة تكون على الشكل الطبيعي ويكون خروجه على
راسه والمشيمه معه او معلقه من سرته فاذا رايت هذه العلامات فينبغي

ان تعصر

ان تعصر بطنها لكيما ينحدر الجنين بسرعة فانه اذا نزل على راسه نزلت المشيمة معه
وينظف من تلك الفضول تنظيفا حسنا وما عدى هذه الولادة فغير طبيعيه مذمومة
لانه قد يخرج الجنين على رجليه وتخرج يده قبل راسه ورجلاه ويده الواحده او رجله
الواحدة او تخرج راسه ويده او يخرج منطويا وربما انقلب على قفاه ونحو ذلك من
الاشكال المذمومة فينبغي للقابلة ان تكون حاذقه لطيفه بهذه الاشيا كلها وتحذر
الزلل والخطا وانا مبين كل شكل منها وكيف الحيله لتستدل بذلك وتقف عليه ان
شا الله تعالى اذا خرج الجنين على راسه الخروج الطبيعي واشتد على المراة ذلك وعسر
عليها الطلق ورايت قوتها قد ضعفت فاجلسها على كرسي وامر النسا بضبطها وتكمد
رحمها بالحلبة المطبوخة بالادهان الرطبه ثم تدخل القابله بين اصابعها مبضعا صغيرا
فتشق به المشيمه او تشقها بظفرها حتى يسيل ما فيها من الرطوبه وتعصر بطن المراة
حتى ينزل الجنين فان لم ينزل فينبغي ان تحقن المراة بلعاب الحلبه مع دهن الشيرج ثم
تامرها بعد الحقنه ان تزحر وتسعطها بالكندس وتمسك فمها وانفها ساعة فان الجنين
يخرج من ساعته ان شا الله تعالى فان خرجت يد الجنين اولا فينبغي ان تردها برفق
قليلا قليلا فان لم يتات الدخول فضع المراة على منبر وترفع رجليها الى فوق ثم تهز المنبر
على الارض والمراة تمسك كيلا يقع عند الهز فان لم تدخل اليد ان ومات الجنين فاقطعها
واجذب باقي الجنين واربط يديه بخرقه واجذبها باعتدال فانه يخرج ان شا الله تعالى

في خروج الجنين على رجليه

اذا خرج الجنين على رجليه فينبغي ان
تدفعهما الى فوق ثم تحول الجنين قليلا قليلا ثم تسويه ثم تاخذ احدى رجليه فتمدها
قليلا قليلا فاذا خرج الفخذان فامرها ان تزحر وتعطسها بالكندس فانه يخرج ان
شا الله تعالى فان لم يخرج بما وصفنا والا فرد الجنين قليلا قليلا حتى تصيره على الشكل
الطبيعي فانه يخرج حينيذ خروجا سهلا ان شا الله تعالى فان امتنع بما وصفنا كله فخذ
من لعاب الخطمي ولعاب الحلبا ودهن شيرج وشمعا محلولا واضرب الجميع في الهاون
ضربا جيدا ثم اطلي به فرج المراة واسفل بطنها ثم اجلسها في ما فاتر حتى تبلغ الشراسيف
فاذا رايت انه قد لان اسفلها فاصنع لها شيافه من مر وتتحمله فاذا امسكت الشيافه
ساعة فاجلسها على الكرسي ثم عطسها وسد فمها وانفها واعصر اسفل بطنها عصرا رفيقا
فان الجنين يخرج من ساعته ان شا الله تعالى

في خروج الجنين على ركبتيه ويديه

اذا خرج على هذه الصفه فاحتل في ادخال يديه قليلا قليلا ثم
تستلقي المراة على قفاها وتدلي رجليها الى اسفل وهي مضطجعه على سرير وتضم يديها ثم
تعصر بطنها قليلا قليلا ثم اخرج ما تحت رجليها من الوسايد حتى تكون منصوبه الى اسفل
فان لم يخرج الجنين فخذ رجليها جميعا فحركهما حركه شديده ثم اعصر ما فوق الشراسيف
قليلا قليلا حتى يصعد الجنين الى فوق ثم تدخل القابله يدها وتسوي الجنين وامر المراة
ان تزحر حتى يخرج الجنين ان شا الله تعالى

في خروج الجنين معترضا

مدليا لاحدى يديه احتل في رد يديه فان لم تقدر على ردها

فاقم المراة واجعلها تمشي فان لم تقدر على المشي فتضطجع على سرير وتهز ساقيها هزا شديدا
ثم استعمل العطوخ التي ذكرت من اللعاب فان اخذها الطلق فاجلسها على الكرسي ثم عالج
في رد اليدين وتسوية الجنين على الشكل الطبيعي وعطس المراة وامرها ان تتزحر حتى يخرج

في خروج الجنين على قفاه باسطا يديه ويكون

وجهه الى ظهر امه ينبغي ان تمسك القابلة يد الجنين ثم تحوله قليلا قليلا وتسويه برفق
فاذا استوى فاحمل على قبلها ما وصفنا من الدهن واللعابات ثم مرها ان تتحرك قليلا فاذا
فعلت ذلك فاجلسها على الكرسي ومرها ان تميل الى الجانب الايمن ثم مرها ان تتزحر وتسعط
بالكندس فانه يخرج ان شاء الله تعالى

في خروج الجنين منتصبا على جنبه

اذا نزل فم الرحم على هذه الصورة مع المشيمة فشق المشيمة بظفرك
حتى تتفرغ من الرطوبة فان تعلقت على وجه الجنين وعنقه فاقطعها بسرعة لئلا يختنق فيموت
ثم ارفع الجنين الى داخل حتى تصيره على ما ينبغي وامر المراة ان تتزحر مرات فانه يخرج خروجا
سهلا ان شاء الله تعالى

في خروج التوءمين او اجنة كثيرة

اعلم ان التوءمين كثيرا ما يولد وقد يولد ثلاثة واربعة ويعيشون الا ان ذلك في
الندرة واما الخمسة فانه شي خارج عن الطبيعة لا يعيشون البته وتحيط بهم وان كثروا
مشيمة واحدة ويفترقون بصفاق حاجز بينهم مربوط في السرة كل واحد منهم وقد
يخرجون كما يخرج الجنين الواحد خروجا طبيعيا سهلا ويخرجون خروجا مذموما كما وصفنا
فان عسر بعضهم عند الولادة وصار الى ما قلنا من الاشكال غير الطبيعية فعالجه كما
وصفنا ولتكن القابلة لطيفة وتفعل ما تفعله برفق وتوأد وتحتال على كل شكل بما يتهيا
لها من الحيلة المودية الى السلامة ان شاء الله تعالى

ذكر ما يتصور في الارحام من الاجنة ويسقطون

قد يتصور في الرحم واحد
واثنان وثلاثة واربعة وخمسة وستة وسبعة واكثر من ذلك وقد صح عندي ان امراة
استسقطت سبعة واخرى خمسة عشر كلهم مصورون ذلك تقدير العزيز العليم فهذا
كله ينبغي ان يكون في علم القابلة فربما وقع للنسا مثل ذلك يوما فتقابله بما ينبغي ان شاء الله

الفصل السادس والسبعون في اخراج الجنين الميت

اذا عالجته بما ذكرته في التقسيم فلم يخرج واضطرك الحال
الى بد فينبغي ان تنظر فان كانت المراة صحيحة القوة وليس بها شي من الاعراض التي
يخاف عليها منها التلف فينبغي ان تستلقي المراة على سرير على ظهرها وتكون راسها مائلا
الى اسفل وساقاها مرتفعتان وخادم يضبطها من كلا الجهتين او تربط الى السرير
لئلا ينجذب جسدها عند مد الجنين ثم تربط فم رحمها بادهان الرطبة مع لعاب
الخطمي والحلبة وبزر الكتان ثم تدهن القابلة يدها بهذه الادهان واللعابات ثم تدخله
في الرحم برفق ثم تطلب بها مكانا تغرز فيه الصنارات من الجنين والمواضع الموافقة
لذلك ثم انظر فان كان الجنين متاتيا ان ينزل على راسه فيغرز الصنارات في عينيه
او في قفاه او في فمه او في حنكه او تحت لحييه او في ترقوته او في المواضع القريبة

من الاضلاع

من الاضلاع او تحت الشراسيف فاما ان كان نزوله على رجليه ففي العانة والاضلاع الوسطى
وينبغي ان تمسك الصنارة باليد اليمنى ويصير عطفها فيما بين اصابع اليد اليسرى وتدخل
مع اليدين برفق وتغرز صنارة في بعض تلك المواضع التي ذكرنا حتى يصل الى شي فارغ
ثم تغرز قبالها صنارة اخرى او ثالثة ان احتجت ليكون الجذب متساويا ولا تميل الى جهة
ثم تمد مدا باستواء ولا يكون المد على استواء فقط بل يحرك الى كل جهة ليسهل خروجه كما يصنع
بالضرس عند قلعه وينبغي فيما بين ذلك ان ترخي اليد بالمد فان احتبس منه جهة فينبغي
ان تدهن القابلة يدها بالدهن وتدخلها من جهته لتخلص بها ما احتبس فان خرج الجنين
فتنقل الصنارة الى موضع اخر مما ارتفع وتفعل ذلك حتى يخرج الجنين كله فان خرجت يد قبل
غيرها ولم يكن ردها لانضغاطها فينبغي ان تلف عليها خرقة ثم تجذبها حتى اذا اخرجت
كلها قطعتها اما في مفصل الكتف او في المرفق وهكذا ينبغي ان تعمل في اليد الاخرى وفي الرجل فان
كان راس الجنين كبيرا وعرض له ضغط في الخروج او كان في راسه ما مجتمع فينبغي ان تدخل فيما بين
الاصابع مبضعا شوكيا وتشق بها الراس فيخرج منه الما وتشدخه بالالة التي تسمى المشداخ التي
ياتي صورتها مع ساير الالات في الباب الذي بعد هذا وكذلك يفعل ان كان الجنين عظيم الراس
فينبغي ان تشق الجمجمة وترضها بالمشداخ كما قلنا ثم تخرج العظام بالكلاليب فان خرج الراس
فانضغط عند الخروج فلتشق حتى تخرج الرطوبة التي في الصدر فانه ينضم الصدر فان لم ينضم
ولم يتات الخروج فاقطع الراس قطعا على ما يمكنك فان كان اسفل البطن وارما وكان له حبن
فينبغي ان تبطه حتى تخرج الرطوبة منه فان كان الجنين على رجليه فان جذبه سهل وتسويته
الى فم الرحم هين فان انضغط عند البطن او الصدر فينبغي ان تجذبه بخرقة قد لففتها على
يدك وتشق البطن او الصدر حتى يسيل ما فيهما فان انتزعت ساير الاعضا وارتجع الراس واحتبس
فلتدخل القابلة اليد اليسرى فان كان فم الرحم مفتوحا فتدخل اليد في عنق الرحم وتطلب بها
الراس وتجذبه بها فان كان فم الرحم قد انضم لورم حار عرض له فلا ينبغي ان تعنف عليه بل
ينبغي حينئذ استعمال صب الاشيا الرطبة الدسمة وتستعمل الاضمدة وتجلس في المياه
التي ترخي وترطب فان كان الجنين على جنبه فان امكن ان يسوى فليستعمل ما ذكرنا في الجنين
الحي فان لم يمكن ذلك فليقطع قطعا ويخرج وينبغي ان لا يترك شيا من المشيمة داخلا البتة
فاذا فرغت من علاجك فاستعمل ما ذكرنا من العلاج في الاورام الحارة التي تعرض في الارحام
فان عرض نزف دم فلتنزل في المياه القابضة وتستعمل ساير العلاج ولقد شاهدت امراة
كانت قد حملت فمات الجنين في جوفها ثم حملت عليه مرة اخرى ثم مات الجنين الاخر
ايضا فعرض لها بعد زمان طويل ورم في سرتها وانتفخ حتى انفتح وجعل يبدي القيح فدعيت
الى علاجها فعالجتها زمانا طويلا فلم يلتحم الجرح فوضعت عليه من بعض المراهم القوية
الجذب فخرج من الموضع عظم ثم مضى لها ايام فخرج عظم اخر فعجبت من ذلك اذ البطن
موضع لا عظم فيه فقدرت انها من عظام الجنين الميت ففتشت الجرح فاخرجت منه اعظاما
كثيرة من عظام راس الجنين فلم ازل اتبع ذلك حتى اخرجت منها اعظاما كثيرة والمراة في افضل
احوالها ولقد عاشت كذلك زمانا بعد من الموضع قيح يسير وانما اتيت بهذه النادرة

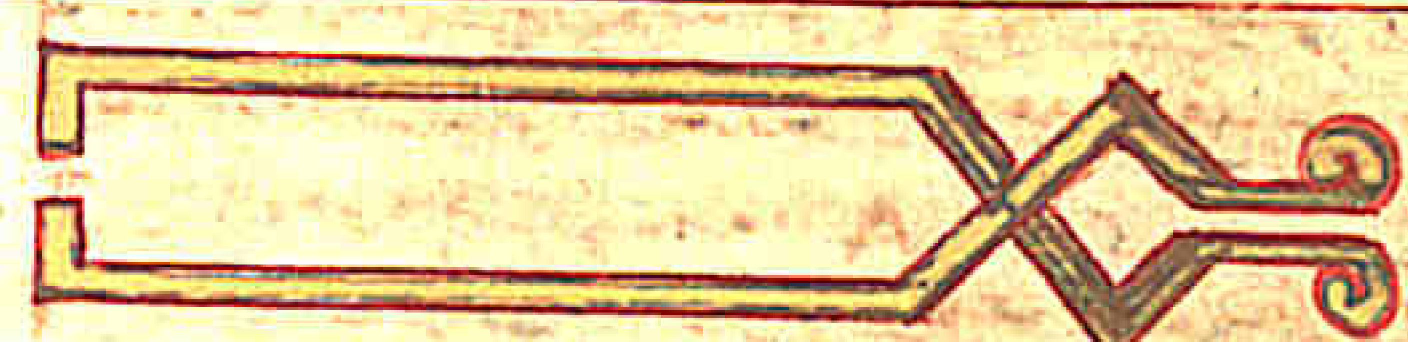
ها هذا الان فيها علما ومعونة لما يحاوله الطبيب الصانع بيده من العلاج ان شا الله تعالى

الفصل السابع والسبعون في صور الالات التي يحتاج اليها في اخراج الجنين

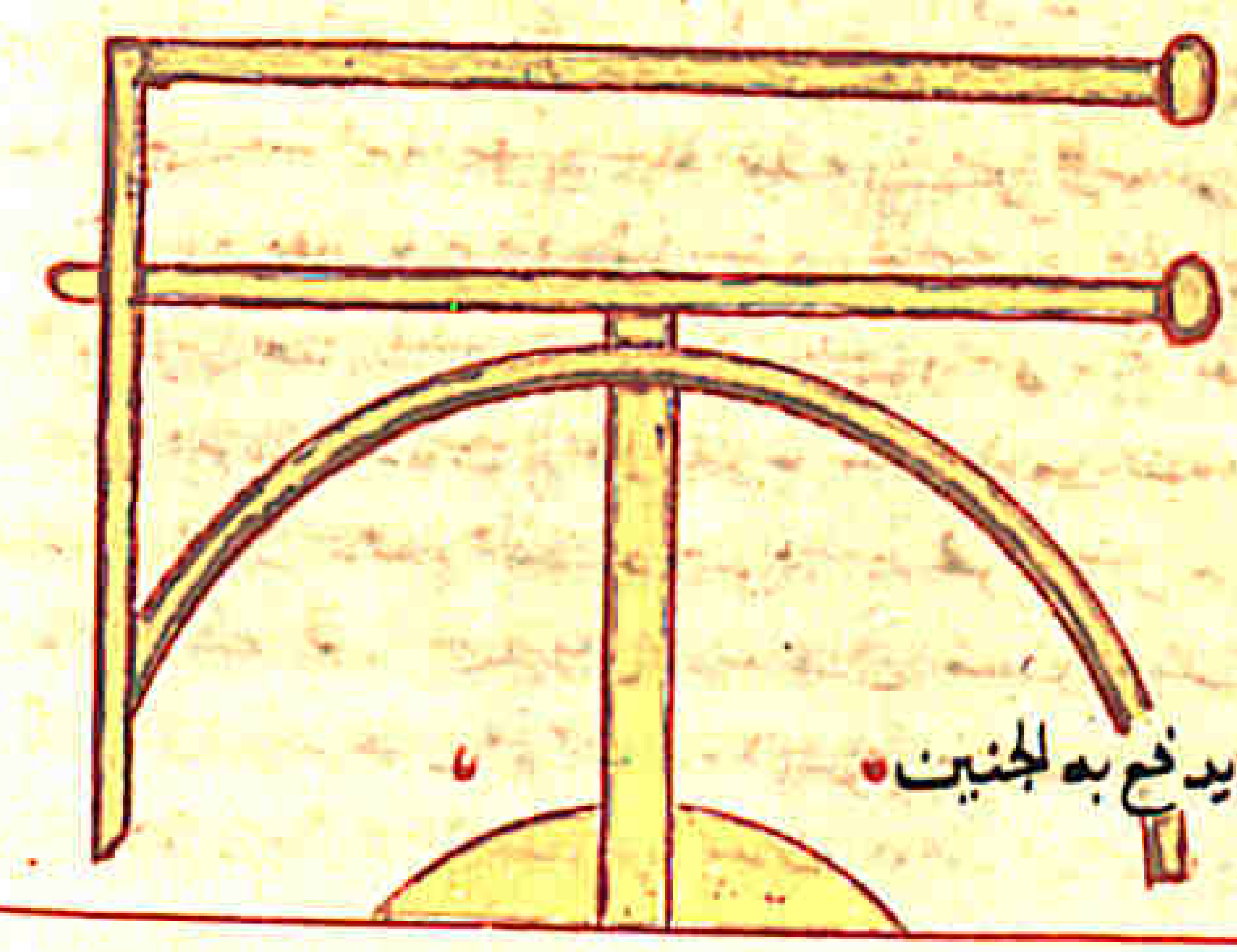
صورة لولب يفتح به الرحم



وهو صورة الملزم الذي تسوى به الكتب سوا ان لولبان في طرفي الخشبتين الا ان هذا اللولب ينبغي ان يكون الطف من الملزم الذي تسوى به الكتب وان يكون اما من ابنوس واما من خشب البقس ويكون عرض كل خشبة من نحو اصبعين وسمكها نحو اصبع وطولها شبر ونصف وفي وسط الخشبتين زايدتين من جنس الخشبة نفسها قد اوثقتا فيهما يكون طولهما نصف شبر واكثر قليلا وعرضهما نحو اصبعين او اكثر قليلا وهاتان الزايدتان هما اللتان تدخلان في فم الرحم لينفتح بهما عند ادارتك اللولبين صورة اخرى لمثله لك الطف واخف



تصنع من خشب الابنوس والبقس على شكل الكلاليب الا ان في طرفيها زايدتان كما ترى طول كل واحدة منهما نحو شبر وعرضها اصبعين فاذا اردت فتح الرحم فاجلسها على سرير مدلاة رجليها منفرجة ما بين ساقيها ثم ادخل هذه الزايدتين مضمومتين في الرحم وانت ماسك طرف الالة اسفل من فخذيها ثم افتح يدك بالالة كما تفعل بالكلاليب سوا على قدر ما تريد من فتح الرحم حتى تصنع القابلة ما تريد ان شا الله تعالى صورة لولب اخر ذكرته الاوايل

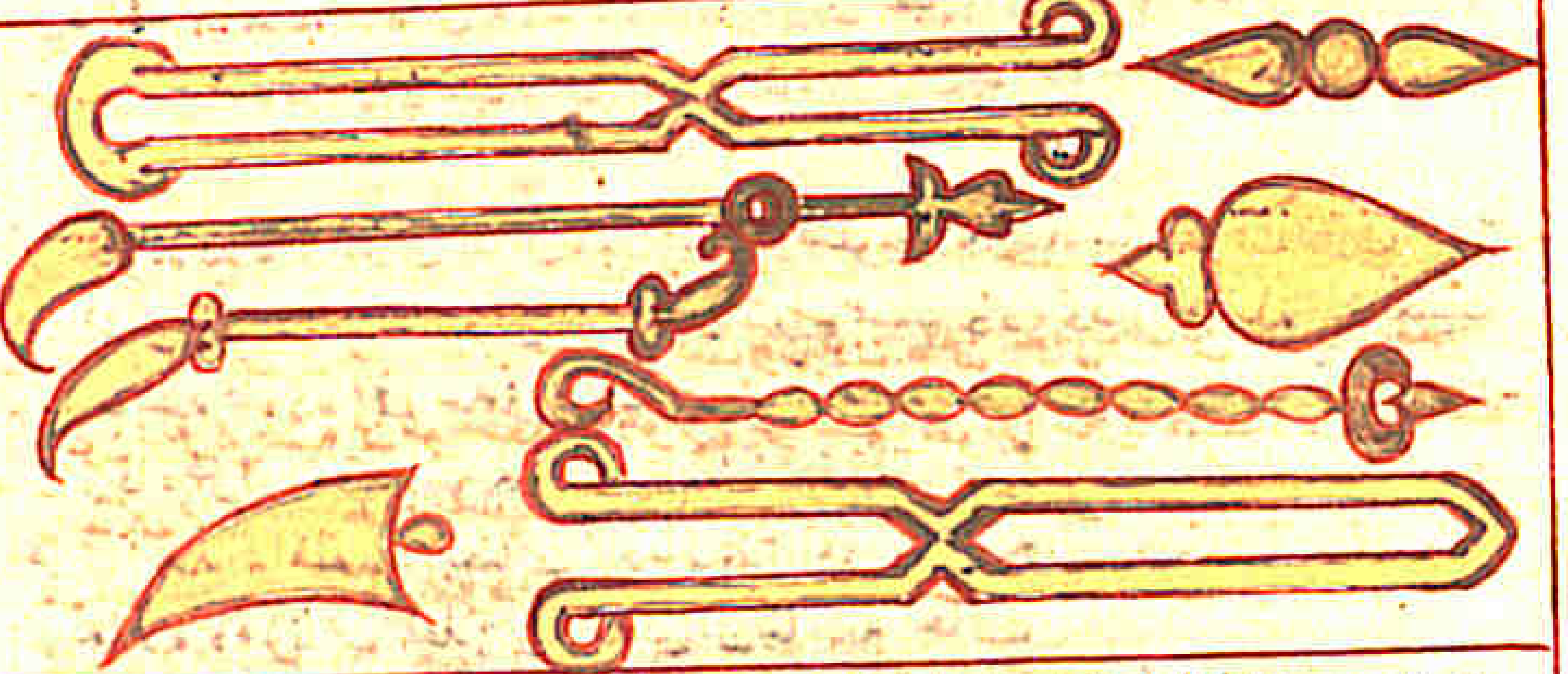


وهذه صورة المدفع الذي يدفع به الجنين

صورة المشداخ الذي يشدخ به راس الجنين يشبه المقص له اسنان في الطرف كما ترى



وقد تصنع مستطيلا كالكلاليب على هذه الصورة له اسنان كاسنان المنشار يقطع بها ويرض

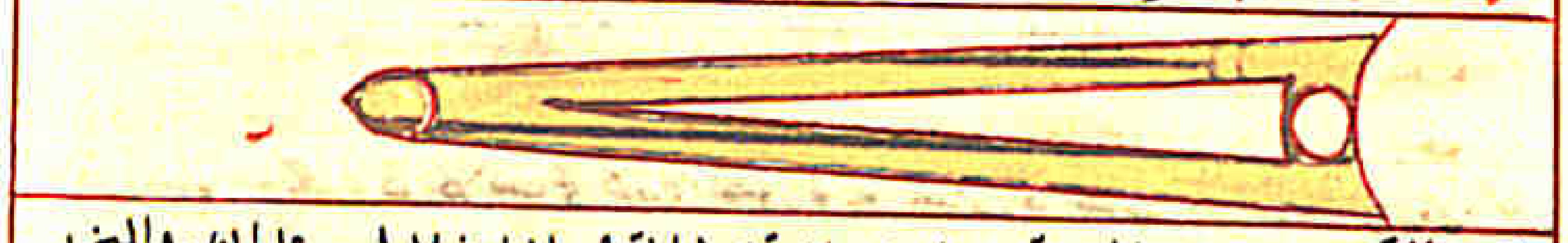


هذه الالات كلما كثرت انواعها وكانت معدة عند الصانع كان اسرع لعمله وارفع عند الناس لقدره ولا تحقرن منها الة ان يكون عندك معدة فقد تدعو الحاجة اليها

الفصل الثامن والسبعون في اخراج المشيمه

اذا احتبست المشيمة بعد النفاس فينبغي ان تامر العليلة بان تمسك نفسها ثم تعطس بالكندس وتشد يدك على فمها ومنخريها فان خرجت بهذه الحيلة والا فخذ قدرا وانقب في الغطا ثقبه وضع فيها الحشايش المفتحة لفم الرحم مثل الفودنج والسذاب والشبث والبابونج والشيح والسليخه والقنطوريون فكل هذه الادويه او بعضها واغمرها بالما واعصر باليد واحملها على النار ثم ضع انبوب قصبه على ثقب غطا القدر والطرف الاخر في فم الرحم وتمسكه حتى يصل البخار الى فم المعده الرحم ثم تعطس كما قلنا فان المشيمة تخرج بسرعة ان شا الله تعالى فان بقيت بعد هذا العلاج ولم تخرج فامر القابلة ان تغمس يدها اليسرى في دهن شيرج او لعاب الخطمي ثم تدخلها في القبل وتفتش بها المشيمه فاذا اصابتها قبضت عليها ومدتها قليلا قليلا حتى تخرجها فان كانت ملتصقه في عمق الرحم فادخل اليد على ما وصفنا حتى اذا وجدت المشيمه فاجذبها قليلا قليلا على الاستقامة لئلا يسقط الرحم عند الجذب الشديد بل ينبغي ان تنقل برفق الى الجوانب يمنة ويسرة ثم يزاد في كميه الجذب فانها تجيب حينيذ وتتخلص من الالتصاق فان كان فم الرحم منضما فقد وصفنا العلاج بالتعطيس وبعلاج القدر بالحشايش فان لم تخرج بجميع ما وصفنا فاياك والعنف عليها في اعادة الجذب ولكن ينبغي ان تربط ما خرج منها الى فم الرحم الى فخذ المراة ثم احقنها بالمرهم الرباعي فانه يعفنها بعد ايام وتنحل وتخرج الا انها اذا تعفنت فانها تترقى منها رايحه رديه الى المعدة والراس فتوذي ذلك العليلة فينبغي ان تستعمل الدخن الموا

لذلك وقد جرب بعض الاوايل دخينة للخرف والتين اليابس ان شا الله تعالى **صورة الالة** التي تبخر بها المراة عند احتباس الطمث والمشيمه ونحو ذلك تصنع من زجاج



تشبه القمع او تصنع من نحاس توضع الطرف الرقيق في القبل والطرف الواسع على النار والبخور محمول على الجمر وتمسك حتى يذهب ذلك البخور وتعيد غيره ان شا الله تعالى والله تعالى اعلم

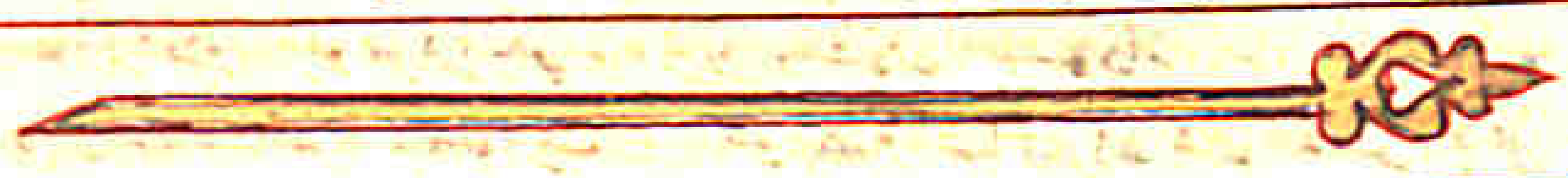
الفصل التاسع والسبعون في علاج المقعدة غير المثقوبة

قد يولد كثير من الناس ومقاعدهم غير مثقوبة وقد سدها صفاق رقيق فينبغي للقابلة ان تثقب ذلك الصفاق باصبعها او تبطه بمبضع حاد وتحذر العضلة لا تمسها ثم تضع عليه صوفة مغموسة في شراب وزيت ثم تعالجه بالمرهم حتى يبرا فان خشيت ان تنسد فادخل في الثقب انبوبة رصاص اياما كثيرة وتنزع متى اراد الطفل البراز وقد يعرض انسداد المقعدة ايضا من اندمال جرح او ورم فينبغي ان يشق ذلك الاندمال ثم تعالجه بما ذكرنا من العلاج والرصاص ان شا الله تعالى

الفصل الموفي ثمانين في علاج النواصير التي تحدث في الاسفل

النواصير التي تحدث في الاسفل هو تعقد وغلظ يحدث بقرب المقعدة من خارج او في الفضا من احد الجوانب ويكون الناصور واحدا او اكثر فاذا ازمن ذلك التعقد انفتح وحدثت فيه رطوبة مائية بيضا او قيح رقيق وقد يكون من هذه النواصير منفوذة الى المعا وقد يكون غير منفوذ فالمنفوذة تعرف بما يخرج منها من البراز والريح عند استعمال العليل التبرز وبما خرج منها الدود وقد يكون منها نواصير اذا كانت في الفضا منفوذة الى المثانة والى مجرى القضيب وقد يكون منها منفوذة الى مفصل الفخذ والى عجب الذنب ومما يعرف به الناصور المنفوذ الى المقعدة من غير المنفوذ ان تدخل اصبعك السبابة في المقعدة وتدخل مسبارا رقيقا في الناصور من نحاس او حديد اذا لم يكن في الناصور تعريج فادخل فيه مسبارا من رصاص او شعرة من شعرات الخيل حتى تحس بالمسبار او الشعرة في اصبعك فان لم تحس به البتة ولم يبرز من الثقب شي من البراز ولا ريح ولا دود كما قلنا فاعلم انه غير منفوذ فبادر الى العلاج وان كان الناصور منفوذ الى المثانة او الى مجرى البول فدليله خروج البول منه وامتناعه من ان يلتحم الموضع بالادوية واما ان كان منفوذا الى مفصل الفخذ او الى عجب الذنب فعلامته وصول المسبار الى هناك ان لم يكن فيه تعريج الى العظم ووجود الوجع في الجهة وخروج القيح منه دايما ولا علاج ينجع فيه ولا يلتحم بمرهم وهذه النواصير المنفوذة ليس منها برو البتة وعلاجها عنا وباطل لمن تصور عليها من جهال الاطبا واما التي هي غير منفوذة وغير مزمنة فيرجى لها البرو بالحديد على ما انا واصفه لك وقد جربته وهو ان يضجع العليل بين يديك على ظهره ويشيل ساقيه الى فوق وفخذاه مايلة الى بطنه ثم تدخل مسبار النحاس او الرصاص ان كان في الناصور تعريج حتى تعلم

حيث ينتهي المسبار فان احس به العليل نحو المقعدة فينبغي ان تدخل اصبعك السبابة في المقعدة فان احسست في اصبعك المسبار قد نفذ بنفسه مكشوفا من غير ان تحس بين اصبعك وبينه بصفاق او بلحم ثخينة فاعلم يقينا انه منفوذ فلا تتعب فيه فليس منه برو كما قلنا وقد قالوا انه قد يبرا في بعض الناس في الندرة ومن العلاج الذي يرجى به النفع ان تحمي مكواة رقيقة على شبه الناصور كما تقدم وتدخلها حامية في الناصور حتى تبلغ نحو المقعدة ثم تعيدها مرتين او ثلاثة حتى تعلم انه قد احترق جميع تلك اللحوم الزايدة المتلبدة التي تشبه انبوبة ريش الطاير ثم تعالجه بفتل مبلولة بالسمن حتى تخرج جميع تلك اللحوم التي احترقت ثم تعالجه بالمراهم الملحمة فان برى والا فليس به مصنع وليس يبرا بغيره من العلاج واما ان ادخلت المسبار فلم ينفذ الى اصبعك التي في المقعدة وكان بينه وبين المسبار حجاب كثيف من لحم او صفاق ورايت الناصور فيما يلي سطح الجلد فشق حينيذ الجلد من اول الناصور وانت تمر بالشق مع المسبار وهو في الناصور حتى تبلغ بالشق حيث ينتهي طرف المسبار ويتخلص المسبار ويسقط ثم تنقي تلك اللحوم المتلبدة حتى تشبه انبوبة ريش الطاير ولا يبقى منها شي ثم تعالجه بالمراهم الملحمة حتى يبرا فان غلبك الدم وكان بينك وبين عملك تقطعك تلك اللحوم المتلبدة فافضل ما تصنع واسرع منفعة كيها بالنار او بدوا حاد لان الكي بالنار يجمع حالتين حسنتين حرق تلك اللحوم الزايدة وقطع الدم وتنشف الرطوبة ثم تعالجه بالفتل الملوثة في السمن والكبريت المسحوق بالزيت حتى يتقيح الموضع وتخرج تلك اللحوم المحترقة في القيح ثم تعالج حينيذ الجرح بالمراهم الملحمة المنبتة اللحم الصلب وهي الادوية التي فيها قبض وتنشيف فانه اذا انجبر فقد برى ولا يخشى منه العودة ان شا الله تعالى فان كان الناصور قد انتهى الى عمق المقعدة وبعد عن سطح البدن فادخل اصبعك في المقعدة وفتش به فان احسست بالمسبار وبينك وبينه حجاب من صفاق او لحم وكان قريبا من النفوذ فليس العمل فيه الا على طريق الطمع والرجا وذلك ان تستعمل فيه احد ثلاثة اوجه اما ان تكويه كما قلنا واما ان تشقه حتى تبلغ قعره لتتمكن بادخال الفتل والعلاج من قرب ولا يتمادى بالشق لئلا تقطع العضلة المحيطة بالمقعدة فيحدث على العليل خروج البراز من غير ارادة ثم تعالجه بما ذكرنا فربما برى كما قلنا ان شا الله تعالى واما ان ينفذ ذلك الحجاب بعد ان تنقيه وتشقه الى قرب المقعدة كما قلنا وتنقيه اما بالمسبار واما بالة اخرى حادة الطرف ثم تنقي تلك اللحوم المتلبدة التي في الشق كلها الى حيث استطعت باستقصا ثم تروم جبر الجرح كله مع الشق والفم الاعلى حتى يلتحم ويبقى الناصور مفتوحا من داخل المقعدة فيكون اخف على العليل ان شا الله تعالى وقد يخزم الناصور على هذه الصفة وهو اذا ادخلت المسبار في الناصور وكان في جانب من المقعدة نحو سطح البدن مع الجلد وطوق المقعدة فخذ حينيذ مسبارا منقوب الطرف كابرة الاسكاف على هذه الصورة



وادخل فيها خيطا مفتولا من خمسة اخياط او نحوها ثم ادخل المسبار بالخيط في الناصور حتى تبلغ

فوه فان كان منفوذا الى حاشية المقعده من داخل بالقرب فاخرج الخيط من ذلك الثقب بان تدخل اصبعك فى المقعده واخرج طرف الخيط واجمع الطرفين جميعا وشدهما واتركه يوما واحدا او يومين وكلما قطع الخيط فى اللحم شددته شدا جيدا حتى تنقطع تلك اللحوم التى بين طرفى الخيط وتسقط حتى ثم تعالج الجرح حتى يندمل ويبرا ان شا الله تعالى فان لم يكن فم الناصور منفوذا فانفذه كيف ما يمكن لك الا ان يكون فى العمق كثيرا فليس لك ان تفعل ذلك من اجل العضله ليلا تقطعها ثم اصنع به ما ذكرت حتى يبرا ان شا الله تعالى صورة المبضع التى يشق به النواصير ويكون التخفيف منه حادا جدا والجهة الاخرى غير حاده ليلا يقطع ما لا يحتاج اليه كما ترى



الفصل الاحد والثمانون فى خزم البواسير التى يسيل منها الدم وقطعها وعلاجها وعلاج الشقاق

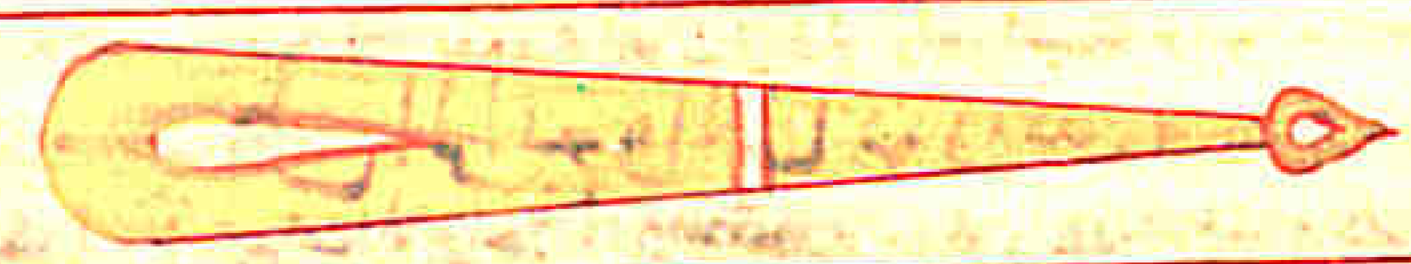
تكون البواسير على ضربين اما ان تكون فى داخل المقعده وتشبه نفاخات حمر وكانها حب العنب ويكون منها صغار وكبار والدم يسيل منها دايما ويكون منها واحدة وتكون كبيرة وتكون خارج المقعده وفى اطرافها الا ان هذه التى تكون من خارج المقعده تكون فى اكثر الامر قليلة الرطوبه يسيل منها ما اصفر او قليل دم سيلانا دايما وتكون على لون البدن وعلاج التى تكون من داخل المقعده ان تامر العليل ان يتبرز ويتزحر حتى تخرج المقعده ويظهر اليك الثاليل فتعلقها بالصنانير او تمسكها بظفرك ثم تقطعها عند اصلها فان لم تختبس فيها الصنانير لرطوبتها واسترخايها فخذها بخرقه خشنه او بقطعة من جبة صوف او اجذبها باصابعك واقطعها ثم ذر عليها بعد القطع بعض الذرورات الحاده لكى تقوم لها مقام الكى او اكوها بما تقدم فى باب الكى ثم عالجها بساير العلاجات حتى تبرا ان شا الله تعالى فان لم تجبك المقعده الى الخروج فاحقن العليل بحقنه فيها لدغ قليل لتغسل بها ما فى المقعده وتنقاد للخروج بسرعة عندما يتزحر العليل فاما الثاليل الخارجه من المقعده فامرها هين سهل وهو ان تاخذها بظفرك او تعلقها بصنارة وتقطعها ثم تعالجها بما ذكرنا حتى تبرا ومن كره القطع بالحديد فينبغى ان يستعمل خزمها على هذه الصورة تاخذ خيطا مفتولا وتدخله فى ابره ثم تجذب الثولول الى فوق وتنفذه بالابره فى اصله من الجهة الاخرى وتلف طرفى الخيط اسفل الابره وهى معترضه فى الثولول وتشد الثولول شدا وثيقا ثم تعقد الخيط وتخرج الابره تفعل ذلك بجميع الثاليل وتترك منها واحدة لا تخزمها ليسيل منها فضلة الدم ثم تضع على المقعده خرقا مغموسه فى دهن ورد او قيروطى وتضعه على المقعده وتامر العليل بالسكون ثم تتركها حتى تسقط فاذا سقطت الثاليل فعالجها بالمراهم وساير العلاج حتى تبرا واما علاج الشقاق فكثيرا ما يعرض من جفوف الزبل واعتقال الطبع فاذا ازمن ولم ينجع فيه دوا فينبغى ان تجرده بشفرة المبضع او بظفرك حتى يصير رطبا ويزول عنه القشر الاعلى الذى يمنعه من الالتحام وتعالجه حتى يندمل على ما ينبغى وان لم يندمل فعاوده بجرد

اشد من الاول

اشد من الاول حتى يدما ويسلخ ثم عالجه فانه يبرا ان شا الله تعالى والله تعالى اعلم

الفصل الثانى والثمانون فى علاج المسامير المعكوسه وغير المعكوسه والثاليل اليابسة والنمله

ان المسامير انما هى عقدة مستديره على لون البدن تشبه راس المسمار تكون فى جميع الجسد لا سيما فى اسافل القدمين والاصابع ويعرض منها وجع عند المشى فينبغى ان تشق ما حول المسمار وتمسك بمنقاش او بصنارة وتقلع من اصله ثم تعالجه وان شيت كويته على ما تقدم فى بابه واما الثاليل اليابسه فالواحدة منها هو بثر صغير خشن متلبد مستدير فوق سطح البدن وكثيرا ما يعرض فى ايدى الصبيان وعلاجه ان تمد الثولول وتقطعه او تخرمه بخيط حرير او بشعرة حتى تسقط وان شيت كويته على ما تقدم بالنار او بالدوا الحاد وقد تقطع الثاليل المعكوسه وغير المعكوسة بالالة التى انا ذاكرها فى علاج النمله اما النمله فهو بثر صغير متلبد غليظ على سطح البدن ذاهب فى العمق جدا فاذا اصابها البرد احس فيها بلدغ شبيه بلدغ النمل ويكون فى الجسد كله واكثره يكون فى الايدى وعلاجه ان يوخذ انبوبه من ريش اوز او ريش نسر قويه ويصير ذلك الانبوب على النمله حتى تحيط دايرة الانبوبة من نواحيه ثم تدير يدك بالانبوبه حتى تشق ما حول النمله وتصيره فى عمق اللحم وتقلع النملة من اصلها وان شيت فعلت ذلك بانبوب من نحاس او حديد على هذه الصورة

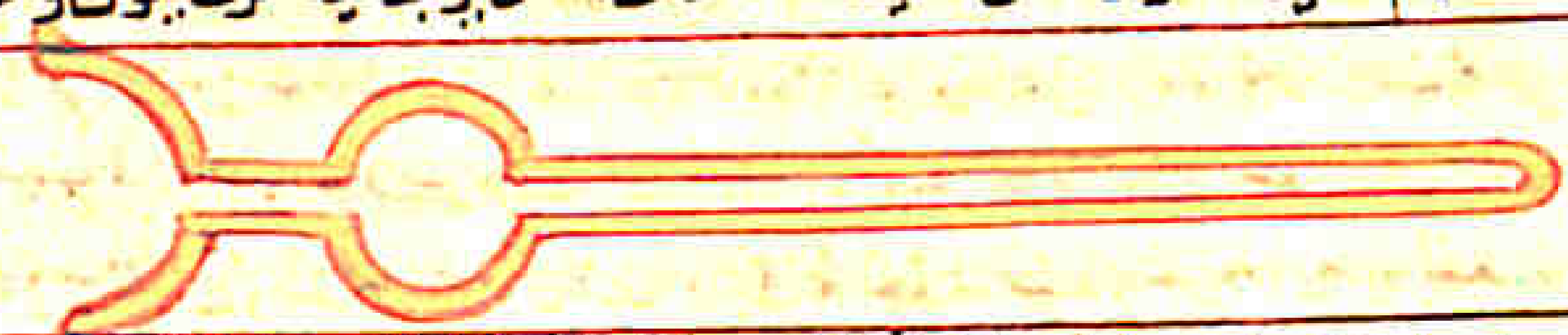


يكون اعلى الانبوب الى الرقه مصمت مفتول يسهل على الاصابع ضبطه وفتله وان شيت كويت النملة على ما تقدم من كى الثاليل فى باب الكى ان شا الله تعالى

الفصل الثالث والثمانون فى صور الالات التى يستعمل بها للحقن فى علل المقعدة والاسهال والقولنج

قد تصنع المحقن من فضه او من صينى او من نحاس مفروغ او مضروب وقد تصنع من هذه الالات صغار وكبار على حسب المستعملين لها فيكون التى يستعمل فى علاج الصبيان الصغار صغارا والذين مقاعدهم ضعيفه او مقروحه تكون مخانقهم لطيفه صورة محقن لطيف فمه الاعلى الذى يربط فيه الزق يكون واسعا على

هذه الصغر

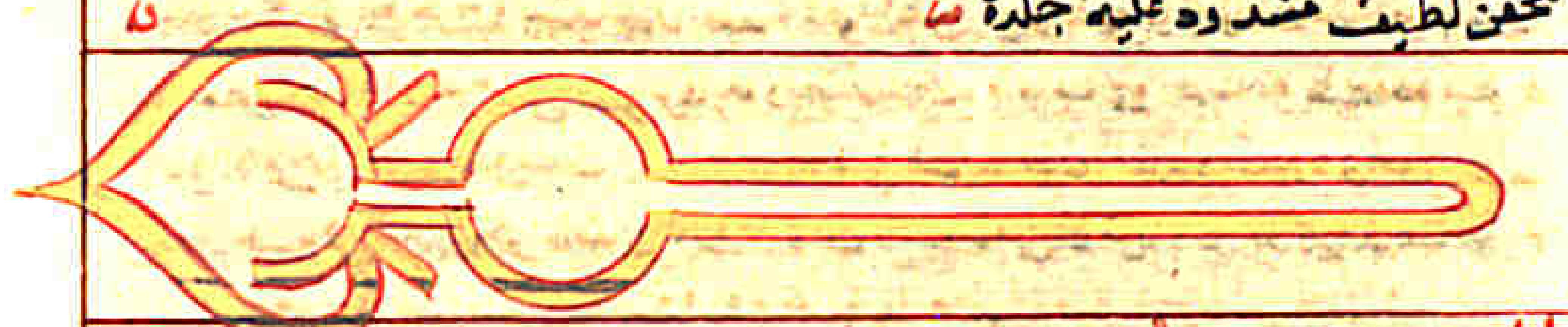


يكون له حاجز يجبث يربط فيه الزق كما ترى وطرفه الاسفل الذى فى المقعدة مصمتا املس الى الرقه فى احد جانبيه ثقبتان وفى الجانب الاخر ثقبة واحدة يكون سعة الثقب على غلظ المرود او اغلظ قليلا ويكون الزق الذى يجعل فيه الادويه من مثانة حيوان او من زق ضان تعمل على هيئة الصفرة الصغيره يكون قدره شبرا ويثقب ثقبا كثيرة كما تدور ويكون بعدها بين كل ثقبة غلظ الاصبع ثم تدخل فى تلك الثقب خيطا وثيقا من غزل نحو من عشرة اخياط ونحوها ويجمع به الزق كالصفرة فاذا وضع فيه الدوا شد فى راس

المحقن بين الحجرين شد او ثيقا ثم تحقن به وهذه صورة دايرة الزق والثقب كما ترى



وكيفية الاحتقان به ان تملا الزق او المثانة بالدوا وهو معد فاعلى قدر احتمال العليل واحذر ان يكون حارا جدا او باردا جدا ثم تستلقي العليل على ظهره ويشيل قدميه الى فوق ويوضع تحته نطعا او ملحفة او نحوها ثم يدهن طرف المحقن بدهن او ببياض البيض او بلعاب الحلبه او نحوها ثم تدخله في المقعده برفق ثم ياخذ خادم الزق بيديه معا وتعصره بشدة حتى يتفرغ جميع ما فيه اعنى المحقن في الامعا ثم يخرج المحقن ويشيل العليل ساقيه الى الحايط كان حقنة الدوا ويجرح فليمسك ما استطاع فان نام به الليل كله كان ابلغ في المنفعة فاحقن به في علل الاسهال واستعجل خروجه وليعد الحقنه حتى يبرا ان شا الله تعالى فان كان في المقعدة بواسير وارادم مولمه فليكن المحقن جدا املس من الحاقن التي يحقن بها الصبيان وهذه صورة محقن لطيف مشدود عليه جلدة



الفصل الرابع والثمانون في علاج الجراحات

قد ذكرت في التقسيم من علاج الجراح ما شاكل الكتاب وانا ذاكر هاهنا علاجها باليد وبالادويه على الكمال ان شا الله تعالى **فاقول** ان الجراحات تختلف بحسب الشي الذي به تكون الجراحة وبحسب الموضع الذي يقع عليه الجرح فالاشيا التي تكون بها الجراحات كثيرة كصكة حجر او قطع سيف او سكين او طعنه برمح او عود او سهم يكون ذلك من اشيا كثيرة واما الجراحات التي بحسب الموضع من الجسم فكل جرح يقع على الراس او العنق او الصدر او البطن او الكبد ونحوها من الاعضا وانا واصف علاج بعض الجراحات لتجعله قياسا وقانونا على ساير الجراحات وانا ابتدى بجراحات الراس البسيطه خاصة لان المركبه سياتى ذكرها في اول الباب الثالث من هذا الكتاب **فاقول** انه متى حدث في الراس جرح بسيط ولم يكن كسر عظم تفرق فان كان من صكة حجر او نحوه وكان قد شدخ الجلد فقط وكان الجرح كبيرا او خشيت على العليل حدوث الورم الحار فبادر فافصد العليل في القيفال على المقام ولا تؤخر ذلك واخرج له من الدم على قدر قوته ان لم يمنع من الفصد مانع ولا سيما ان كان الدم الذي خرج من الجرح يسيرا وليكن الفصد من ضد الجهة المجروحه وحذر العليل الامتلا والشراب والاطعمه الغليظه فان منع من فصده مانع فليقلل الطعام ولا يقرب اللحوم ولا الاشربه ويحمل على الجرح ان حدث به مرض وورم حار قطنه مغموسه في دهن ورد وخل او مع شراب فيه قبض واما ان امنت الورم الحار فاحمل على الجرح ان كان طريا بدمه ولم يغيره الهوا الذرور الذي انا واصفه لك بعد قليل واما ان كان قد غيره الهوا فاحمل عليه بعض المراهم حتى يجد القيح ثم عالجه حتى يبرا فان كان الجرح كبيرا او كان

من قطع سيف او نحوه ولم يجتمع شفتاه بالرفايد فاجمعه بالخياطة على ما انا واصفه في خياطة جراح البطن فان كان الجلد قد انكشف عن العظم وتعلق ولم يكن امساكه الا في معلاق يسير فاقطعه ثم عالج الجرح بادوية يجر فيه لحما صلبا عوض الجلد وامر العليل ان يتغذى باغذيه فيها حنانه مثل الروس والهوابيس ونحوها فان وجدت في الجلد عفنا ولم يلصق بالعظم فاقطع العفن كله وادم به ثم عالجه وان كان في هذه الجراحات شريان او عرق ينزف منه الدم ولم ينقطع بالادويه ففتش على الشريان فان اصبته لم ينبتر فابتره بالمبضع او اربطه فان دعت الضرورة الى كيه اذ لم ينفع ما ذكرنا فاكوه حتى ينقطع الدم وان كانت هذه الجراحات صغارا بسايط فامرها سهل هين يكتفى في علاجها بان يذر عليها هذا الذرور وهي بدمها قبل ان يغيرها الهوا

وصفة الذرور

ان يوخذ من اللوبان جزو ومن الشيان جزان ومن الجير المطفى او غير المطفى ثلاثة اجزا يسحق الجميع وينخل ويحشى به الجرح ويشد شدا جيدا حتى يلصق عليه لصوقا محكما ان شا الله تعالى وينعقد بالدم ثم يشد من فوق بالرفايد وتتركه لا تحله ما دام لا يتورم فانه لا ينقلع عنه الدوا حتى يبرا وقد يفعل ذلك الجير وحده اذا لم يحضر اللبان والشيان وقد يفعل هذا الفعل بعينه في كثير من الجراحات الكبار اذا انعق وضعه عليها وشد وكانت الجراحات طريه بدمها لم يغيرها الهوا واما ان كانت قد غيرها الهوا بعض التغيير لا سيما ان كان في زمن الصيف فليس لوضع هذا الذرور معنى فعالجه بما ذكرنا بان تحمل عليه بعض المراهم المنضجه او تحمل عليها عصيده منه دقيق الشعير مصنوعه بالما والعسل حتى تمد القيح ثم تعالجها بساير العلاج حتى تبرا فان حدث مع الجرح كسر في العظم وكان يسيرا فاجذبه بالجفت وقد ذكرت علاج كسور الراس فيما استانف ان شا الله تعالى

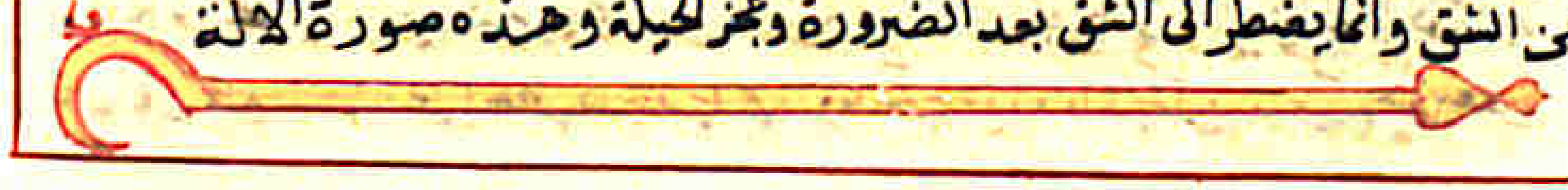
في جراحة العنق

فان حدث في العنق جراحه فليس بينه فرق في العلاج وبين جرح الراس اذا كان بسيطا واما اذا كان قد قطع عصبا من العنق او شريانا فان كان عصبا فليس فيه حيلة غير ان يجتنب علاجه بما يقبض قبضا شديدا كالزنجار والزاج ونحوها لانه يوذى العصب ويشنجه ولا يوضع على الجرح شي بارد البته لان جوهر العصب بارد واتصاله بالدماغ الذي هو اشرف الاعضا ويكون ما يعالجه من الادويه اللينه مثل النوره المغسوله بالما العذب مرات ملتوته بالزيت او بدهن الورد والتوتيا اذا غسلت ايضا بالما العذب وساير الاحجار المعدنيه على هذه الصفه والمراهم الرطبه واما ان كان الجرح كبيرا فاستعمل الخياطة واضمم شفتيه بالرفايد ثم تعالجه حتى يبرا واما ان كان للجرح غور وحدث فيها مخبا في اسفله قد اجتمع فيه القيح فبطه في اخفض مكان فيه وان كان قد انقطع في الجرح شريان وادركت ه منه ينزف فابتره او اربطه او اكوه ان دعت الضرورة الى ذلك فان كان الجرح قد قطع خرزات الحلقوم او كله وسلمت الاوداج فاجمع شق الجلد بالخياطة على قصبة الحلقوم ولا تمس الحلقوم بل سوه ورده على شكله الطبيعي ثم شده شدا محكما واتركه اياما كثيرة ثم عالجه بالمراهم التي فيها قبض وتجفيف حتى يبرا فان كان الجرح قد اثر في العظم ففتشه فان كان فيه شظايا من العظم فاجذبها كلها او ما يمكن منها وما لم يتمكن فاتركه حتى يتعفن

الجرح ويتبرا ويسهل اخراجه فان كان الجرح طريا فذر عليه الذرور الذى وصفنا فان تعفن
فى الجرح عظم وصار ناصورا فعالجه بما يأتى ذكره فى بابه ان شاء الله تعالى **فى جراحة
الصدر وما بين الكتفين** ان كانت طعنة رمح او سكين ورايت لها غورا
فانظر فان خرج منها الريح اذا تنفس العليل فاعلم انه جرح قتال فان كان لها غورا وكانت
طريه بدمها فلا تجعل فيها من اول وهلة الذرور ولا تشد ها لئلا يحتبس الدم فى غورها فيرتدع
الى القلب فيقتل العليل ولكن اجعل مرهما جذابا وحله بالنهار مرتين فان لم يحضرك مرهم
جذاب فاجعل فى فم الجرح قطنة باليه لتمص ما يخرج منها من الرطوبه واجعل نوم العليل على
الجرح ليسهل خروج ما يجتمع فيه فان كان قد مضى للجرح ثلاثة ايام او اكثر ولم يحدث للعليل
تشنج ولا خفقان ولا ضيق فى النفس ورايت ساير احواله صالحه فاعلم ان الجرح سالم فعالجه
بالفتل وساير العلاج حتى يبرا فان تعذر برؤه وبقى الفيح داييما فاعلم انه قد صار ناصورا فعالجه
من بابه ان شاء الله تعالى فان كان الجرح من قطع سيف او سكين وكان بسيطا فى سطح الصدر
او الظهر فعالجه بما تقدم من الخياطة ان كان كبيرا او بالذرور ان كان صغيرا فان كان قد
اثر فى العظم وقطع شظايا ففتش الجرح وبادر باخراج تلك الشظايا ان كانت متبريه
وان لم تكن متبريه فاتركها حتى يتعفن الجرح فانه يسهل اخراجها ان شاء الله تعالى واما
ساير الجراحات الحادثة فى ساير الاعضا فحكمها فى العلاج حكم ما ذكرنا ان شاء الله تعالى

الفصل الخامس والثمانون فى جراح

البطن وخروج المعا وخياطتها الخرق الذى يعرض للبطن قد يكون صغيرا او يكون كبيرا
او وسطا فالكبير قد يخرج منه معا او عدة امعا فيكون ادخالها وخياطتها اشد واعسر والجرح
الصغير ايضا قد يعسر من وجه اخر فيلزم ان يكون ردها اعسر والمعا ان لم يبادر بادخاله
الى موضعه من ساعته انتفخ وغلظ فعسر ادخاله فلهذا صار افضل الخروق الخرق المتوسط
لانه لا يعسر معه رد المعا كما يعسر فى هذين النوعين واعلم ان خياطة البطن على اربع
وجوه الخياطتان الاثنتان عاميتان تصلح فى خياطة البطن وفى خياطة ساير البدن
والخياطتان الاخريان خاصيتان تعم ساير الجراحات الا انهما اخص بخياطة البطن وانا
واصفها لك واحدة واحدة بشرح وبيان **فاقول** انه اذا كان الجرح
صغيرا وخرج منه شى من المعا وعسر رده فذلك لاحد وجهين اما لصغر الخرق كما قلنا
واما لان المعا عرض له نفخ من قبل برد الهوى فاذا كان كذلك فينبغى ان تسخنه بان
تغمس اسفنجة او خرقة رطبة فى الما الفاتر وحده او فى ماء قد طبخ فيه اذخر وسعد وسنبل
وتنطل به المعا حتى يحل النفخ وقد يفعل ذلك الشراب الذى فيه قبض وهو افضل من
الما وحده فى تحليل النفخ فان رايت ان النفخ قد انحل فبل المعا بما قد طبخ فيه خطمى او خبازى
فانه يسلس بذلك دخوله باليسر شى فان تعذر رجوعه بعد هذا العلاج فشق
فى الخرق قليلا بهذه الالة التى يشق بها النواصير والعلاج الاول اذا امكن افضل
من الشق وانما يضطر الى الشق بعد الضرورة وعجز الحيلة وهذه صورة الالة



يكون جهتها الواحدة المعوجة محدودة وجهتها الاخرى غير محدودة والطرف الاخر الرقيق
لا يكون برقة المبضع بل يكون افطس قليلا وهى التى تشبه الصولج الصغير فاذا اتسع الجرح
ودخل المعا فينبغى ان يكون رده على شكله الطبيعى ومكانه الخاص به ان استطعت على ذلك
فهو افضل واما اذا كان الخرق واسعا وكان فى اسفل البطن فينبغى ان يضطجع العليل على
ظهره ويجعل ساقيه ارفع من راسه فان كان فى اعلى البطن فيجعل راسه وصدره ارفع من
اسفله وكذلك ان كان الخرق فى احدى الجهتين من ناحية البطن فاجعل قصدك وغرضك
داييما الناحيه التى فيها الجراحه ارفع من الناحية الاخرى وهكذا ينبغى ان يستعمل فى الجراحات
العظيمه وفى الجراحات الوسيطه واما فى الجراحات الصغار فتضعه على حسب ما يتمكن لك
ثم تستحضر بين يديك خادما رفيقا يمسك الجرح كله بيده ويجمع شفتيه ثم يكشف منه للمتولى
للخياطة شيا بعد شى **وهذه صورة الخياطة** العاميه الواحدة وهو
ان تاخذ ابرة او عدة ابر على قدر سعة الجرح ثم تترك من طرف الخرق قدر غلظ الخنصر وتغرز
ابرة واحدة من غير ان تدخل فيها خيطا فى حافتى الجلد مع حافتى الصفاق الذى تحت الجلد من
داخل حتى تنفذها من تلك الناحيه وقد جمعت حاشيتى الجلد وحاشيتى الصفاق وصارت
اربع طبقات ثم تشد بخيط مثنى حول الابرة مرات من الجهتين جميعا حتى يجتمع شفتا الجرح
اجتماعا محكما ثم تترك قدر غلظ الاصبع ايضا وتغرز ابرة اخرى وتشبكها بالخيط كما فعلت
بالابرة الاولى فلا تزال تفعل ذلك بما تحتاج اليه من الابر حتى تفرغ تضم الجرح كله
ولتكن الابرة متوسطه بين الغلظ والرقه لان الابر الرقاق جدا سريعا ما تقطع اللحم
والغلاظ ايضا عسرة الدخول فى الجلد فلذلك ينبغى ان تكون متوسطه فى الرقه والغلظ
ولا ينبغى ان تغرز الابر فى حافة الجلد نعما بالقرب لئلا ينقطع اللحم مسرعا وينفتح الجرح
قبل التحامه ولا يبعد ايضا بالخياطه لئلا يمتنع الجرح من الالتحام ثم تقطع اطراف الابر
لئلا يوذى العليل عند نومه وتجعل لها رفايد من خرق من كل جهة تمسك اطراف الابر
وتتركها حتى تعلم ان الجرح قد التحم وهذا النوع من الخياطة بالابر واحدة او اثنين
او نحوها **واما صفة الخياطة** الثانية العاميه فهو ان تجمع بالخياطة
الحواشى الاربع اعنى حاشيتى الجلد وحاشيتى الصفاق فى مرة واحدة بابرة فيها خيط
مفتول معتدل فى الرقه والغلظ ثم اذا انفذت بالابرة هذه الحواشى الاربع رددت
الابرة من الجهة التى ابتدات بها نفسها ليقع الخيط مشبكا من الجرح لتكون الخياطة على
خياطة الاكيسه التى يشد بها المتاع وتجعل بين كل خياطة وخياطة قدر غلظ الاصبع
الصغير وهذه الخياطة يعرفها جميع الناس وبهذه الخياطة كنت قد خطت جراحة
عرضت لرجل فى بطنه كان قد جرح بسكين وكان خرق الخياطة ازيد من شبر وكان
قد خرج من معاه نحو شبرين من المعا الاوسط وكان الخرق فى وسط البطن فرددته
بعد ان اقام معاه خارجا من الجرح اربع وعشرين ساعة فالتحم الجرح فى نحو خمسة عشر
يوما وعالجته حتى برى وعاش بعد ذلك سنين كثيرة يتصرف فى جميع احواله وكان
الاطبا يحكمون عليه انه لا يبرا البته **ومن العجب** انى لم اعالجه بمرهم

لانى كنت فى موضع لايوجد فيه شى من الادويه فكنت اضع على الجرح القطن البالى مرتين فى
النهار وافتقد غسله بما العسل حتى برى

واما النوعان من الخياطة الخاصيه

فانى اذكرها على نص كلام جالينوس وهوان يبتدى بالخياطه من الجلد ويدخل الابره من خارج
الى داخل فاذا انفذت الابرة فى الجلد وفى العضله الذاهبه على الاستقامة من طول البطن كله تركت
الحافه من الصفاق فى الجانب الذى ادخلت فيه الابرة وانفذت الابرة فى حافته الاخرى
من داخل الى الخارج من الحافة الاخرى من المراق فاذا انفذته فانفذها ثانية فى هذه الحافة
نفسها من المراق من خارج الى داخل ودع حافة الصفاق الذى فى هذا الجانب وانفذ الابرة
فى حافته الاخرى من داخل الى الخارج وانفذ مع انفاذك لها فى الصفاق فى حافة المراق الذى
من ناحيته حتى ينفذ فيهما كليهما ثم ابتدى ايضا من هذا الجانب بعينه وخطه مع الحافه التى مع
الصفاق فى الجانب الاخر واخرج الابرة من الجلد الذى نفذ به ثم ردها فى تلك الجلدة وخط حافة
الصفاق التى فى الجانب الاخر مع هذه الحافه من المراق واخرجها من الجلدة التى فى ناحيته وافعل
ذلك مرة واخرى وافعله مرة بعد مرة الى ان تخيط الجراحة كلها على ذلك المثال وجملة هذه
الخياطة ان تخيط خياطه القرابين للقرابات تخيط الصفاق من جهة واحدة من حافة الجلدة
وان تتركه مرة من الجهة الاخرى حتى يفرغ

واما النوع الثانى من الخياطة

الخاصية التى ذكرها ايضا جالينوس وهذا كلامه نصا وهوان تخيطها على مثال ما خيطها
قوم من المعالجين بان يجمعوا كل جزء الى نظيره المشاكل له بالطبع فيضمون حافة الصفاق
الى حافته الاخرى وحافة المراق الى حافته الاخرى وذلك يكون على ما اصف لك ينبغى
ان تغرز الابرة فى حاشيه المراق القريبة منك من خارج وتنفذها الى داخل فيها وحده
ودع حاشيه الصفاق ثم ترد الابره وتنفذها من خارج الى داخل فى حاشيه الصفاق
ثم ترد الابرة وتنفذها من داخل الى الخارج فى حاشيتى المراق والصفاق الاخرى التى من
الجانب المقابل وهذا الضرب من الخياطة افضل من الخياطه العاميه السهلة وهى الخياطه
التى تقدم ذكرها هذا كلام جالينوس نصا وقد قال بعضهم قد تستقيم خياطة
البطن بابرتين وذلك ان تدخل فيهما خيطا واحدا وتبدا بادخال الابرة من عندك وتنفذها
الى الجانب الاخر على حسب خياطة الاساكفه سوا واعلم ان الخرق اذا كان فى وسط البطن
كان خياطته اعسر من ساير مواضع البطن واما مداواة الجرح فحكمه فى مداواته حكم ساير
الجراح وذلك انك اذا ادركت الجرح طريا بدمه قبل ان يغيره الهوا ورددت المعا وخطته
واحكمته فاحمل عليه الذرور الاحمر فان كان الجرح قد غيره الهوا فاحمل عليه بعض المراهم
التى تحضرك حتى يقيح وتسقط الخيوط ويلتحم الصفاق بالمراهم والمراق ثم تعالجه كعلاجك
ساير الجراحات حتى يبرا فان لم يحضرك ادويه فاحمل عليه منذ بديه ابالقطن البالى
وبدله مرتين فى النهار كما اعلمتك حتى يبرا ان شا الله تعالى فانه لا يحتاج الى علاج اخر
فى اكثر الاحوال اذا كانت الجراحه بسيطه فان خشيت ان يشارك الجرح الاعضا
الربيسه فى الالم فينبغى ان تغمس صوفا لينا فى الزيت المعتدل الحرارة او دهن الورد
وتضعه حول المواضع التى فيما بين الاربيه والابط فان احس بوجع او عفن فى معاه

وكثيرا ما يعرض ذلك فاحقنه بشراب قابض اسود خاثر ولاسيما ان كان العفن
قد بلغ فى المعا وصار جرحا فذا الى جوفه واعلم ان ما كان من المعا غليظا فهو اسهل برا
وما كان منها دقيقا فهو اعسر برا واما المعا المعروف بالصايم فانه لا يقبل البرء البته
من جراحه تقع به بتة لكثرة ما فيه من العروق ولعظمها ولرقة جرمها وقربه
من طبيعه العصب واما ان كان الذى برد من الجرح الثرب وادركته طريا فرده
على حسب ردك المعا سوا فان مضى له مدة وقد اخضر واسود فينبغى ان تشده بخيط
فوق الموضع الذى اسود منه لئلا يعرض نزف دم ان كان فى الثرب عروقا وشريانات
ثم يقطع ما حول ذلك الرباطات وتجعل طرفى الخيط متعلقين من اسفل الجراحات خارجا
منها ليسهل عليك سله واخراجه من بعد سقوط الثرب وتفتح الجراحة ان شا الله تعالى

ذكر الجرح الذى يعرض فى المعا

فاما اذا عرض خرق فى المعا
وكان صغيرا فقد يمكن ان يجبر فى بعض الناس من اجل انى رايت انسانا كان
قد جرح بطنه برمح وكان الجرح عن يمين المعده فازمن الجرح وصار ناصورا يخرج منه
البراز والريح فجعلت اعالجه حتى انى لم اطمع فى برئه ولم ازل الاطفه حتى برئ والتحم
الموضع فلما رايت الموضع قد التحم خشيت على العليل ان يحدث عليه حادث سو فى
جوفه فلم يعرض له من ذلك حادث سو البته وبقى فى افضل احواله صحيحا ياكل
ويشرب ويجامع ويدخل الحمام ويرتاض فى خدمته وقد ذكر بعض اهل التجربه انه
متى عرض فى المعا جرح وكان صغيرا فينبغى ان يخاط على هذه الصفه وهو ان يوخذ
النمل الكبار الروس ويجمع شفتا الجرح وتوضع نملة منها وهى مفتوحه الفم على شفتى
الجرح فاذا اقبضت عليه وشدت فمها قطع راسها فانه يلصق ولا ينحل ثم توضع نملة
اخرى بقرب الاولى ولا تزال تفعل ذلك بعدة نمل على قدر الجرح ثم ترده وتخيطه
فان تلك الروس تبقى لاصقة بالمعى حتى يبرى المعا ويبرا ولا يحدث بالعليل افة
البته وقد يمكن ان يخاط المعا ايضا بالخيط الرقيق الذى يسل من مصران الحيوان
اللاصق به بعد ان يدخل فى ابره وهو ان يوخذ طرف هذا الخيط من المصران
فيسلت نعما ثم تربط فى طرفه خيط كتان رقيق مفتول ثم يدخل ذلك الخيط فى الابرة
ويخاط به المصران ويرد فى الخرق وهذا الضرب من الخياطه بالنمل والمصران انما
هو على طريق الطمع والرجا فاما ان كان الخرق كبيرا واسعا ولاسيما ان كان فى احد
الامعا الرقاق فليس فيه حيلة ولا منه برء البته والله اعلم

الفصل السادس والثمانون فى علاج الزكام والنواصير

اعلم ان كل جرح او ورم اذا ازمن وتقادم وصار قرحه ولم يلتحم وكان يمد القيح
دايما لا ينقطع فيسمى على الجملة ناصورا فى اى عضو كان ونحن نسميه زكاما واما
الناصور فهو على الحقيقه نعقد متلبد صلب ابيض لا وجع فيه له تجويف كتجويف
ريش الطاير ولذلك تسميه بعضهم ريشه ويكون فى بعض الاوقات رطبا يمد
دايما القيح وربما انقطعت الرطوبه فى بعض الاوقات وقد تكون هذه الرطوبه كثيرة

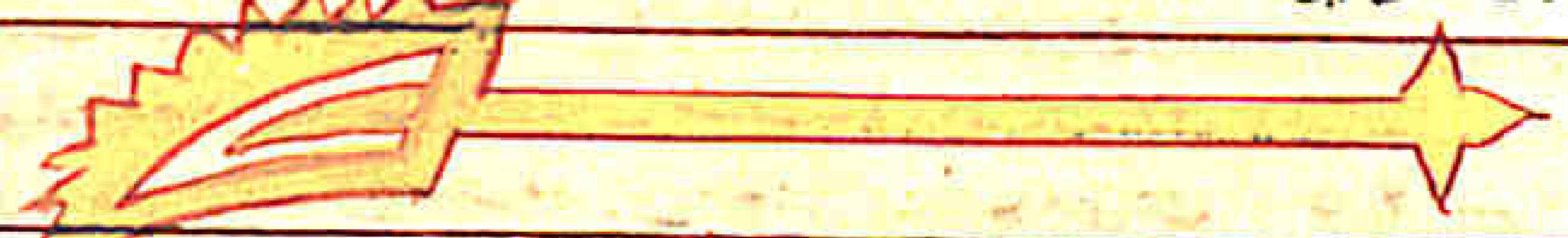
وتكون قليلة وتكون غليظه وتكون رقيقه وقد قدمت فى التقسيم عند ذكرى الجراحات
ان كل قرحة لا يبرا ولا ينبت فيها لحم فان ذلك لاحد تسعة اسباب احدها اما لقلة الدم
فى البدن واما لردائه واما لان فى ه اطها وعلى شفتيها لحم رطب يمنع نبات اللحم الجيد واما
لانها كثيرة الوضر والوسخ واما لان القرحه فى نفسها عفنه والمادة التى تمد ها ردية الكيفيه
واما لان الدوا غير موافق فى علاجها واما لفساد وقع فى البلدة من جنس الوبا واما لخاصة
فى البلدة كما يعرض فى مدينه سرقسطه التى يعسر فيها نضج الامراض ويبطى فيها برؤ
الاورام بالطبع واما لان فيها عظم واحد او عدة عظام وقد بينت جميع هذه الاسباب
وعلاماتها وعلاجها بالادويه فى التقسيم وقد ينبغى لى ههنا ان اعرفك بعلاج الناصور
والزلام الذى يكون بطريق العمل باليد اعلم ان الناصور قد يحدث فى جميع اعضا الجسم
فمنها نواصير تنتهى الى اوراد عظيمه وشريانات او الى عصب او الى صفاق او الى امعا او
الى مثانه او الى ضلع من الاضلاع او الى فقارة من فقار الظهر او الى مفصل من المفاصل
المركبه تركيبا كثيرا مثل اليد والرجل ومنها ما يفضى الى قرب عضو رئيس ونحو ذلك فما
كان من هذه النواصير على هذه الصفه فهى من الامراض العسرة البرء التى لا تقبل العلاج
والاشتغال بها عنا وجهل فان كان من النواصير ما لم يصل غوره الى هذه المواضع التى
ذكرت ورجوت وطمعت فى علاجها فان اردت ان تصل الى معرفة ذلك فخذ مسبارا
من نحاس او حديد ان كان الناصور على استقامة ففتشه به فان كان فى الناصور تعريج
ففتشه بمسبار من رصاص رقيق لان الرصاص بلين جسمه ينسلس عند الدخول وينعطف
نحو التعريج فان كان الناصور ذو افواه كثيرة لا يمكنك ان تستدل عليها بالمسبار فاحقن
منها فما واحدا من افواهها فان الرطوبات التى تحقنها به تسيل نحو الافواه الاخر وتسيل منها
ثم استقص التفتيش على اى وجه امكنك لتعرف ان كان هناك عظم او عصب او كان
الناصور قعره قريبا او بعيدا او كان ناصورا واحدا له افواه كثيرة وقف على جميع ذلك
بمبلغ طاقتك مع استخبارك العليل ووجود الالم عند تحريك على الموضع ونحو ذلك
من الدلايل والاسباب الحادثة للورم فاذا وقفت على جميع ذلك ووقوف حقيقه فحينيذ
فصر الى العلاج على ثقه وهو ان تنظر فان كان الناصور ظاهرا قريبا او فى موضع سالم بعيد
من مفصل او عصب او شريان او وريد او احد المواضع التى ذكرت لك فشق على الناصور على ما
تقدم من وصفى واخرج ما فيه من التليد واللحوم الفاسدة واللحوم الزايده وما نبت
فى فمه من لحم او ثولول او نحو ذلك وعالجه حتى يبرا فان كان الناصور بعيد القعر
وكان على استقامة فينبغى ان تشقه فى العمق قدر ما يمكنك ثم تنقيه من نحو جميع لحومه
الفاسدة ثم استعمل الفتل الملتوته فى الادويه الحاده ودسها الى قعر الناصور الذى
تدركه بالحديد افعل به ذلك مرات حتى ياكل الدوا الحاد جميع ما بقى فى قعر الناصور
من الفساد ثم اجبره بالمراهم التى تنبت لحما صحيحا حتى يبرا فان لم يبرا بذلك فاكوه على
ما وصفنا فان كان سبب الناصور عظما وصح ذلك عندك ففتشه وقسه على ما اخرتك
ان لم يمنعك مانع من عرق او عصب او عضو رئيس كما قلنا فان انكشف اليك العظم وكان

فيه بعض الفسا

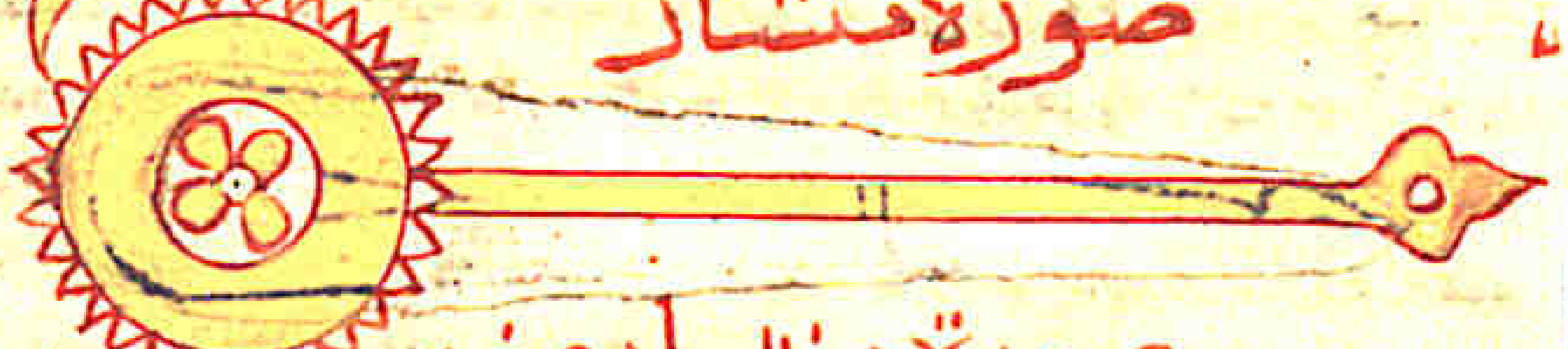
فيه بعض الفساد والسواد فاجرده حتى يذهب فساده كله ثم تعالجه بما يلحمه حتى يبرا فان لم
يبرا ومد القيح كما كان يفعل فاعلم انك لم تصل الى جميع استيصال الفساد فاكشف جميع ما عليه
ثانيه واستقص جرده وتنقيته بابلغ جهدك ثم اجبره فان برى والا فاعلم ان ذلك الفساد
فى غور بعيد من الجسم لا تدركه فليس لك فيه حيله الا اسلامه الى الطبيعه فان كان العظم
الفاسد عظما صغيرا او امكنك جذبه فاجذبه بالكلاليب التى تصلح لذلك فان كانت عظام
كثيرة فاستقص جذبها كلها ولا تترك منها شيا جهدك فان اعترضك شى من الرباطات دونها
ولم يكن فى قطعها خطر فاقطع تلك الرطوبات واللحوم ان كانت هناك وخلص العظام فان لم
يتات لك اخراج العظام من وقتك فاحمل على الجرح ما يعفنه واتركه ايام حتى يعفن ما حول
تلك العظام من اللحوم والرباطات واحفظ الجرح ليلا يلتحم ويضيق الشق الذى كنت قد
شققته فى خلال عملك بل ضع عليه قطنه مغموسه فى الكبريت المسحوق بالزيت او قطنه
مغموسه فى المرهم المصرى او احد المراهم الخضر فانها اذا عفنت تلك الرطوبات وبرزت
العظام سهل انتزاعها وجذبها فان كان عظما واحدا كبيرا مثل عظم الساق او عظم الفخذ او
نحوه وكان الذى فسد منه وجهه فقط فاجرده جردا بليغا حتى يذهب ذلك السواد
والفساد ثم اجبر الجرح فان كان الذى فسد منه جز كبير وكان الفساد قد بلغ مخ العظم
فلا بد من نشره وقطعه كله الى حيث ينتهى الفساد وحينيذ فعالجه حتى يلتحم وانا اخبرك
بزكام كان قد عرض لرجل فى ساقه لتجعله مثالا وعونا على علاجك كان هذا الرجل حدث
السن له نحو الثلاثين عاما فعرض له وجع فى ساقه عن سبب تحرك عليه من داخل البدن
حتى انصلت المواد الى الساق وتورم ورما عظيما ولم يكن له سبب من خارج وتمادى به
الزمان مع خطا الاطبا عليه حتى انفتح الورم وجرت منه مواد كثيرة وانسى فى علاجه
حتى تركم الساق وصارت فيه افواه كثيره كلها تمد القيح ورطوبات البدن فعالجه
جماعة من الاطبا نحو عامين فلم يكن فيهم حاذق بصناعة اليد حتى قصد فرايت ساقه والمواد
تسيل من تلك الافواه سيلانا عظيما والرجل قد نحل جسمه واصفر لونه فادخلت المسبار
فى احد تلك الافواه فافضى المسبار الى العظم ثم فتشت الافواه كلها فوجدتها تفضى بعضها
الى بعض من جميع جهات الساق فبادرت فشققت على احد تلك الافواه حتى كشفت
عن بعض العظم فوجدته فاسدا قد تاكل وتعفن وثقب حتى نفذت الى المخ فنشرت
ما انكشف لى وتمكن من العظم الفاسد وانا اظن انه ليس فى العظم غير ذلك الفساد الذى
قطعت ونشرت وانا قد استاصلته ثم جعلت اجبر الجرح بالادويه الملحمه مدة طويله
فلم يلتحم ثم عدت فكشفت عن العظم ثانيه فوق الكشف الاول فوجدت الفساد متصلا
بالعظم فنشرت ما ظهر لى ايضا من ذلك الفساد ثم رمت جبره فلم ينجبر ولا التحم
ثم كشفت عليه ايضا فلم ازل اقطع العظم جزا جزا واروم جبره فلا ينجبر حتى قطعت من العظم
نحو شبر واخرجته بمخه ثم جبرته بالادويه والتحم سريعا وبرى وانما وجب هذا التكرار
فى عمله وشقه لحالة ضعف العليل وقلة احتماله وخوفى عليه الموت لانه كان يحدث
له فى كل الاوقات من افراط الاستفراغ غشى ردى فبرى برا تاما ونبت فى موضع العظم

لحم صلب وصلحت حاله فى جسمه وتراجعت قوته وتصرفه فى احواله ولم يعترضه فى المشى
آفة تضربه البتة فان كان عظم ناتى فى موضع من الجسم قد انكسر فينبغى ان تنشره على هذه
الصفه وهو ان تاخذ رباطا فتشده فى طرف العظم الناتى وتامر من يمده الى فوق وتصير
رباطا اخر من صوف اغلظ من الرباط الاول ثم تربطه على اللحم الذى تحت العظم وتمد
طرفه ليجذب اللحم الى اسفل وانت تكشف اللحم عن الموضع الذى تريد نشره لئلا يوذى
المنشار اللحم وتضع خشبه او لوحا تحت العظم من اسفل محكما لانك اذا فعلت ذلك لم يمتنع
المنشار من قطع العظم الفاسد ويكون النشر فوق موضع الفساد قليلا لئلا يكون فى تجويف
العظم فساد فلا يظهر فى ظاهره للحس فيضطر الى نشره مرة اخرى فان كان العظم فاسدا ولم
يكن ناتيا بل يتصل بعضه ببعض والفساد فى وسطه او فى بعضه فانكشف اللحم من جميع
جهاته كلها ثم يضع الخشبه من اسفل ثم تنشره من الجهة الاولى حيث الفساد فاذا فرغت
من نشره فانشره من الجهة الاخرى ويبقى النشر على بعد من الفساد قليلا على ما قلنا قبل فان
كان الفساد فى مفصل قطعت المفصل الفاسد كما قلنا بنفسه ونشرت العظم حيث لا يتصل
من الجهة الاخرى فان كان الفساد فى اتصال مفصلين فليس فيه حيلة غير الجرد وان كان
الفساد فى وسط اليد او وسط الرجل فالامر فى علاجه عسر جدا ولكن ينبغى ان تفتش الفساد
فكيف ما ظهر لك وتجرده وتنقيه على اى حال يمكنك وباى حيلة تستقيم لك متى لم يعترضك
عرق او عصب واعلم ان المقاطع والمناشر لهذه العظام كثيرة على حسب وسع العظام وضيقها
ورقتها وغلظها وكبرها وصغرها وصلابتها وتخلخلها فلذلك ينبغى ان تعد لكل نوع من
العمل آلة مشاكلة لذلك العمل واعلم ان الاعمال نفسها قد تدلك على نوع الآلة التى
تحتاج اليها اذا كان معك دربة طويلة ومعرفة بفنون هذه الصناعة لان من مهر فى
الصناعة وشاهد ضروبا من الامراض فقد يستنبط لنفسه ما يشاكله من الآلات لكل
مرض وانا مصور لك فى اخر هذا الباب عدة آلات تجعلها امثلة تحتذى عليها وقياسا
تقيس به على غيرها ان شا الله تعالى

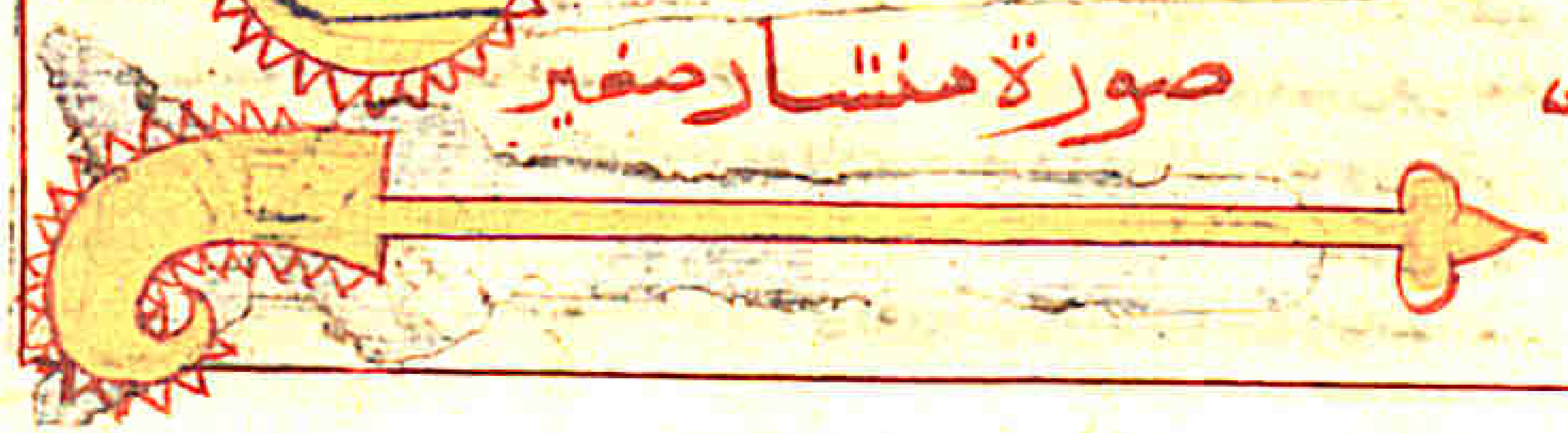
صورة منشار



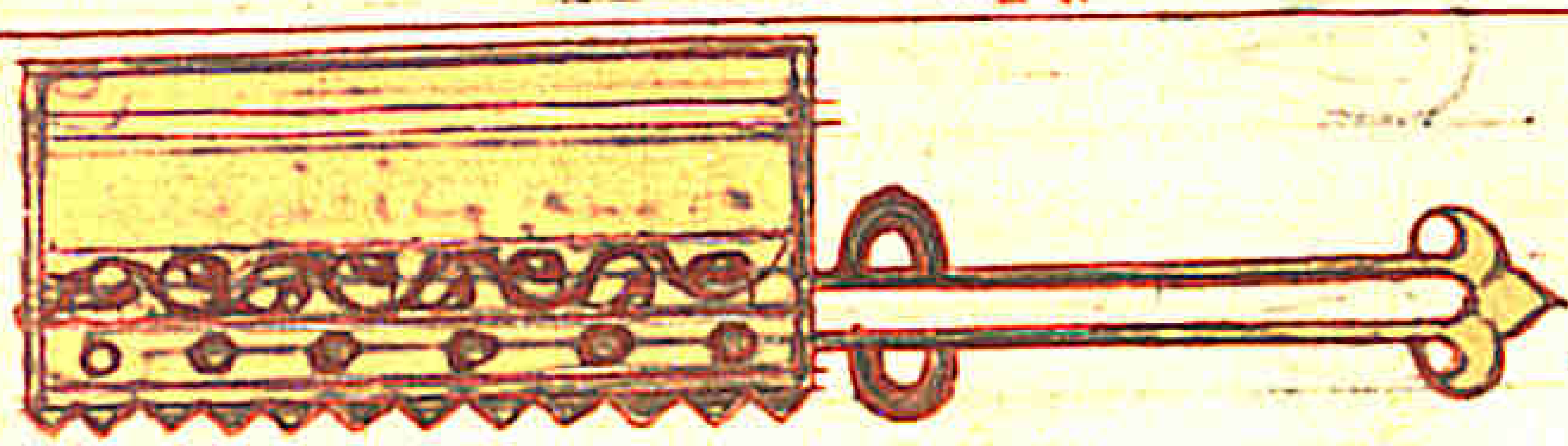
صورة منشار



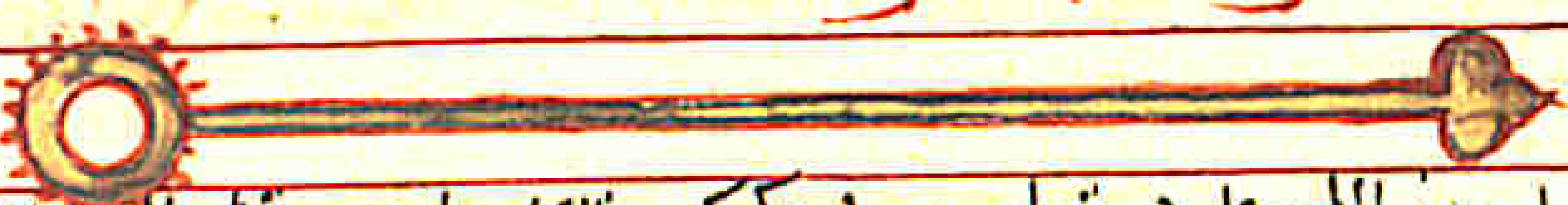
صورة منشار صغير



صورة منشار اخر كبير

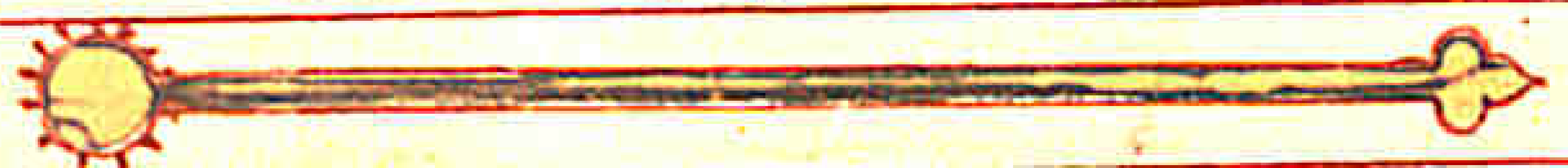


صورة مجرد



يكون راس هذا المجرد على هيئة راس مسمار مكوكب وتنقشه على هيئة نقش الاسكلفاج
وانما يصلح ان تحك به روس المفاصل اذا فسدت او عظم واسع كبير

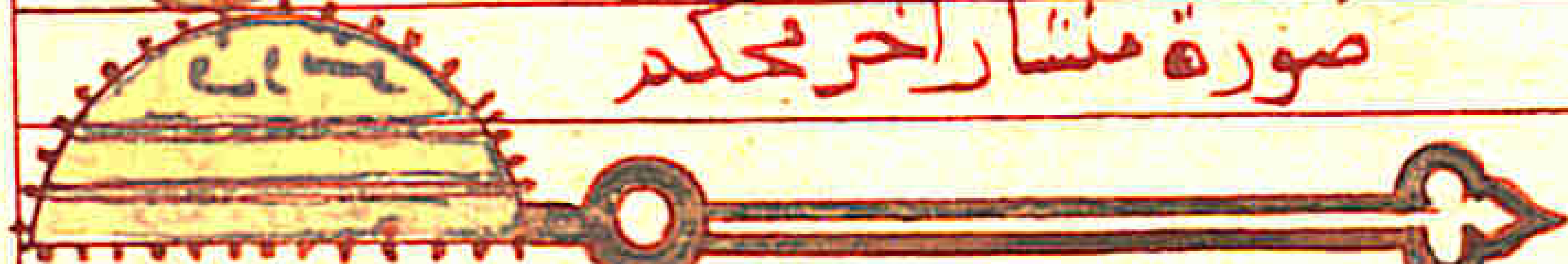
صورة مجرد اخر صغير ايضا مدور



صورة مجرد عريض



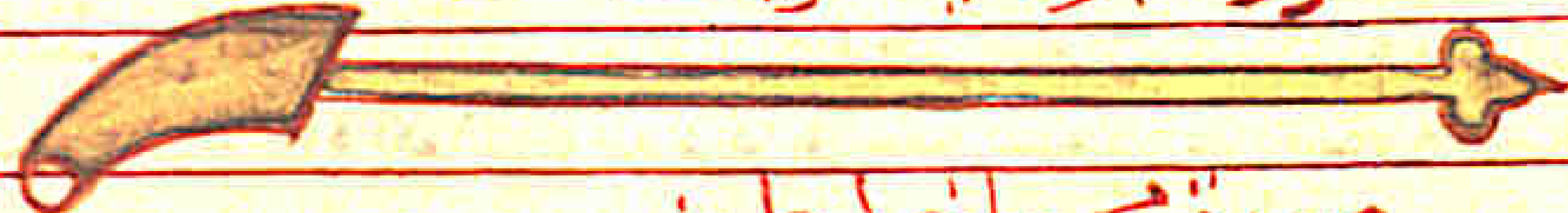
صورة منشار اخر محكم



يصنع قوسه الاعلى وشفرته من حديد ونصابه من عود من بقس مخروط محكم



صورة مجرد فيه تحريف



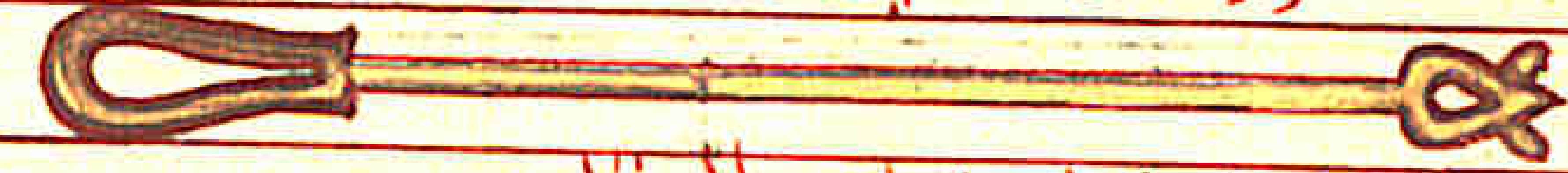
صورة مجرد اخر لطيف



صورة مجرد اخر معقف الطرف



صورة مجرد صغير يشبه المسمار



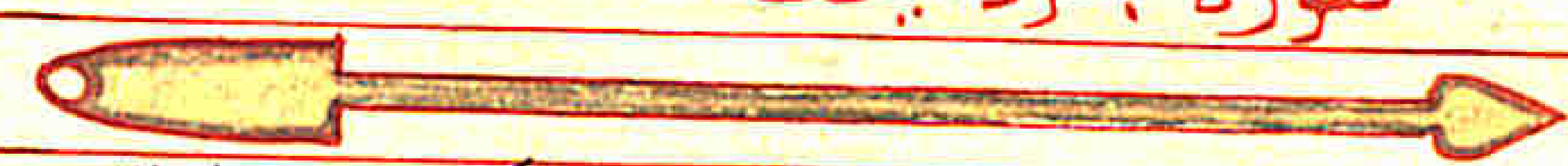
صورة مقطع يقطع به العظام



صورة مقطع اخر صغير

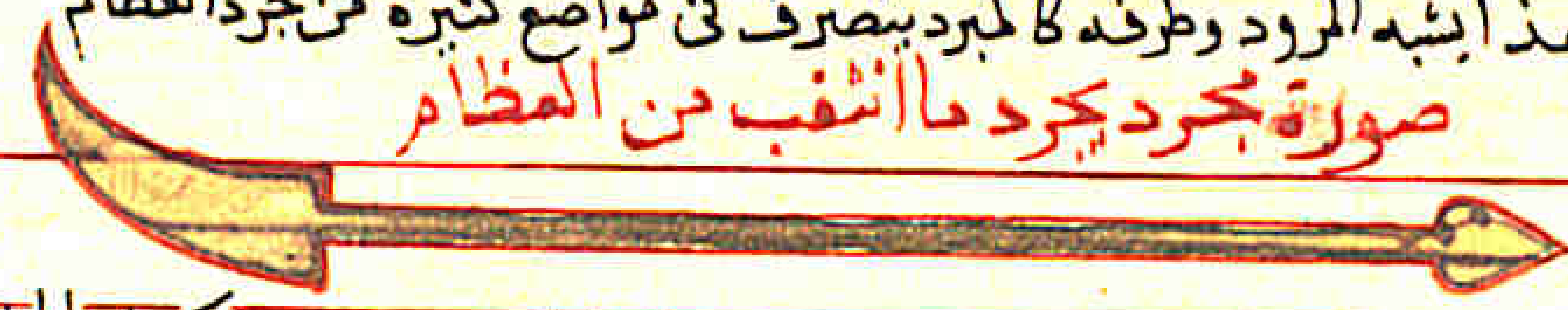


صورة مجرد ايضا



هذا يشبه المرود وطرفه كالمبرد يتصرف فى مواضع كثيرة من جرد العظام

صورة مجرد يجرد ما انثقب من العظام



صورة مثلث حاد الحواشي يصنع من هند ولذلك ينبغى ان يصنع جميع ما ذكرنا من المجارد والمقاطع ان شاء الله تعالى

الفصل السابع والثمانون فى قطع الاطراف ونشر العظام

قد تعفن الاطراف اما من خارج واما من سبب من داخل فاذا عالجت ذلك الفساد بعلاج الادويه ولم ينجع العلاج ورايت الفساد يسعى فى العضو لا يردعه شى فينبغى ان يقطع ذلك العضو الى حيث بلغ الفساد لينجو العليل من الموت بذلك او من بلا عظيم هو اعظم من فقد العضو وعلامة من عرض له ذلك ان يسود العضو حتى يظن ان النار احرقته او تعفن بعفن السواد حتى يسعى ذلك العفن الى ما يلى ذلك العضو وياخذ فى جملة البدن فبادر الى قطعه وكذلك ان كان سبب الفساد عن لسع بعض الهوام كعقرب البحر والافعى والرتيلا ونحو ذلك فان كان الفساد واللسعة فى طرف الاصبع فاقطع الاصبع ولا تمهل الفساد ان يسعى فى اليد وكذلك ان كان اخذ فى اليد فاقطعها من اصل الزند ولا تمهل الفساد ان يسعى حتى ياخذ فى زند الذراع وكذلك ان سعى فى الذراع فاقطع الذراع عند المرفق فى المفصل نفسه فان جاز الفساد ورايته اخذ الى نحو المنكب فلا تقطع المنكب فان فى ذلك موت العليل فاستعمل غير ذلك من العلاج على قدر الطاقه وكذلك تفعل بالرجل اذا اخذ الفساد فى الاصبع فاقطعها عند احد السلاميات وان اخذ فى مشط الرجل فاقطع الرجل باسرها فان صعد الى الركبة فاقطع الساق عند مفصل الركبة فان كان الفساد قد بلغ فوق الركبة فليس فيه حيلة الا تركه واسلام العليل للموت

صفة قطع العضو او نشره

ان تشد

ان تشد رباطا فى اسفل الموضع الذى تريد قطعه وتشد رباطا اخر فوق الموضع الذى تريد قطعه ويمد خادم الرباط الواحد الى اسفل ويمد خادم اخر الرباط الاعلى الى فوق وتاخذ انت اللحم بين الرباطين بمبضع عريض حتى ينكشف اللحم كله او تقطع او تنشر وينبغى ان تضع من جميع الجهات خرق الكتان لئلا يمس المنشار الموضع الصحيح فيعرض للعليل الم زايد وورم حار فان حدث نزف دم فى خلال عملك فاكو الموضع بسرعة او احمل عليه بعض الذرورات القاطعه للدم ثم عد الى علاجك حتى تفرغ ثم اربط العضو المجروح برباط يصلح له وعالجه حتى يبرا ان شاء الله تعالى وانا اخبرك بمثال عرض لرجل فى رجله مثل هذا العارض بعينه الذى اصف لك وذلك انه حدث فى رجله سواد مع حرقة تشبه حرقة النار وكان ذلك الفساد اول ما حدث حدث فى اصبعه حتى اخذ الرجل كلها فبادر الرجل من ذاته لما راى الفساد والسواد يسعى فى العضو مع شدة ما كان يجد فى الوجع والحرقة فقطعه عند المفصل فبرئ فلما مضى له زمن طويل عرض له ذلك الفساد بعينه فى اصبع يده لسبب به فقصد لى فرمت ردع ذلك الفضل كما حملت على اليدين من الادويه بعد تنقيتى لبدنه فلم يرتدع الفضل وجعل يسعى فى الاصبع الاخرى حتى اخذ الفساد فى اليد فدعانى الى قطع يده فابيت عليه رجا منى فى ردع ذلك الفضل وخشيت ايضا عليه عند قطعه اليد الموت لان قوة الرجل كانت على السقوط فلما ييس منى انصرف الى بلده فبلغنى انه قطع يده باسرها فبرئ وانما جلبت هذه الحكايه ليكون عونا على ما يقع من جنس هذا المرض ويكون دليلا يستدل به ويعمل عليه ان شاء الله تعالى والله اعلم

الفصل الثامن والثمانون فى علاج المخابى

وكيفية حقنها بالادويه اذا حدث ورم فى بعض الاعضا اللحميه وطالت مدة الورم حتى جمع مدة ثم انفجر او بط وخرج جميع ما كان فيه من المدة وبقى الموضع فارغا كانه وعا والجلد الذى عليه كالخرقه قد رق ولم يكن بلغ فساده ان اثر فى العظم ولا فى العصب ولا فى الرباط فمن هذا الشق اسم مخبا ولم يسم ناصورا الا ان تطول مدته حتى يوثر الفساد فى شى من هذه الاعضا فحينيذ يسمى ناصورا او نزكا ما وعلاجه ان تقطع ذلك الجلد كله كما يدور ولا سيما اذا كان قد رق وصار كالخرقه وتيقنت انه لا يلصق بالموضع لفساده فان رجوت ان يلصق الجلد ولم يكن بلغ منه الفساد ذلك المبلغ وكان فى الجلد ثخن من اللحم فعالجه بالحقنه وهو ان تنظر المخبا فان كان كبيرا والقيح الذى يمد منه منتن الرايحه فاحقنه بالدوا المصرى الذى هو خل وزيت وعسل وزنجار اجزا سوا تجمع فى انا وتطبخ على النار حتى يختر الدوا وياتى فى ثخن العسل ثم تاخذ منه حاجتك وترفعه بالما والعسل وتحقن به المخبا وتشد فمه وتترك فيه الدوا قدر ساعتين ثم تخرجه بالعصر تفعل ذلك اياما حتى ينتفى المخبا ويذهب النتن وقد يحقن بما الرماد اذا لم يحضرك هذا الدوا وهو ان تاخذ رماد حطب الكرم او رماد حطب البلوط وتلقى عليه الما ثم تصفيه وتحقن به حتى تتيقن ان المخبا قد انغسل فان لم يكن بالعليل احتمال للدوا المصري ولا لما الرماد فاحقنه بما وعسل قد خلط فيه شى من زنجار مسحوق

ط

او تحقنه بالعسل والشراب ممزوجين لان من شان العسل ان يغسل وينقى والشراب
يلزق الخبا ولاسيما ان كان الشراب فيه فضل قبض ويبس فاذا فعلت ذلك مرات وتيقنت
ان الخبا قد ذهب فساده فاحقنه بما ينبت اللحم مثل ان تاخذ المرهم النخلى وتحله بدهن
ورد وشراب قابض او تحقنه ببعض الادويه والمراهم الاخر التى اثبتنا صفاتها فى مقالة
المراهم فان كان فم الخبا ضيقا لا يسع فيه فم انبوب المحقن فوسعه بالحديد قليلا وضع فيه
فتيلا ملوثا فى المرهم المصرى او مرهم السريقون حتى يتسع وكذلك ان كان الفم ايضا واسعا
فاجمع شفتيه بالخياطة واترك منه على قدر ما يدخل فيه المحقن بلا مزيد وكذلك ان كان
فم الذى يسيل منه القيح مرتفعا الى فوق فشقه فى اخفض ما يكون منه ليسيل منه القيح
الى اسفل لان القيح اذا احتقن فى غور الخبا منع اللحم ان ينبت فيه فان لم يمكنك شق
الخبا من اسفله على ما تريد فرم ان تنصب العضو نصبه يسيل القيح منه بسهولة على
حسب ما يتهيا لك ورم الا يحتبس فيه شى من القيح البته واما الادويه الملحمه التى توضع
على الخبا من خارج وكيفيه وضعها عليه فهو ان تاخذ من احد المراهم الملحمة المشاكله لما تريد
وتمده على خرقة كتان ولتكن الخرقه على قدر الخبا كله ثم تقرض بالمقص قبالة فم الخبا ثقبه
اوسع من فم الخبا قليلا ثم تمد من المراهم اللينه على خرقة اخرى على قدر الثقب وتضعه
عليه وضعا متباعدا عن فم الخبا ليسهل خروج القيح منه ولا تزيل الخرقه الكبيرة الا بعد
ثلاثة ايام مرة واما التى على فم الخبا فهى التى تزيلها فى كل وقت ليخرج ما اجتمع فيه من القيح
وتتعرف ما يسيل منه من الصديد ان كان قليلا او كثيرا او نضيجا او غير نضيج ومع
هذا يفتقد موضع الخبا نفسه هل يحس صاحبه بوجع او ليس فيه وجع وهل فيه ورم
او ليس فيه ورم فان تمادى علاجك هكذا ورايت المادة التى تخرج يسيره على فم الخبا فاعلم
ان الخبا قد التصق او قارب الالتصاق فحينيذ تحله من غد او فى اليوم الثالث ومتى حللت
الجرح فابدل الخرق بغيرها وجدد المرهم فان خرج من الخبا بعد مدة طويله صديد
رقيق فلا تياس من التزاقه فبرؤه قريب لان من الناس من يبطى نبات اللحم فى جراحاته
ومنهم من بضد ذلك فان خرج من الخبا بعد ايام كثيرة قيح غير نضيج فاعلم ان الخبا لم
يلتزق فان ابطا التزاق الخبا وطال امره فزد فى تجفيف الادويه ولتكن الادويه فى قوامها
رطبه وفى قوتها يابسه مثل المرهم النخلى اذا كان قد زيد فيه فضل زيادة من القلقطار
ومن ابلغ ما يعالج به ان يوخذ المرهم النخلي ويحل فى دهن ورد ويرش عليه الشراب
العتيق المعتدل فى قوامه ثم تحقنه به وتستعمله وقد تفعل مثل هذا الفعل اذا لم
يحضرك المرهم النخلى والعسل اذا طبخته حتى يغلظ واستعملته او تاخذ من المر والصبر
والكندر وتسحق الجميع و[illegible] على العسل وهو على النار وتطليه على خرقة وتشده على
الخبا او يطلى بالعسل الذى طبخت حتى غلظ وتذر عليه العقاقير وتضع عليه الخرق
وتشده وقد تستعمل فى مثل ذلك ايضا الزراوند الطويل واصل السوسن الاسمانجونى
ودقيق الكرسنه والقنطوريون مفرده استعملتها او مركبه تسحقها وتنخلها وتذرها
على العسل الذى وصفت وتستعمله فان طال امر الخبا ولم يبرا بهذا العلاج فاعلم

ان فى غوره فسادا او قد اثر فى العظام او فى ساير الاعصاب الصلبه او الرباطات فعالجه
علاج الناصور على ما تقدم ان شا الله عز وجل

الفصل التاسع والثمانون فى علاج الداحس والظفر المرضوض

فط

وقطع الاصبع الزايد وشق التحام الاصابع الداحس ورم كثير ينبت تحت ظفر ابهام
اليد والرجل وربما نبت فى ساير الاصابع فاذا طال امره واهمل علاجه فورم ورما حارا او
فسد وقاح حتى اكل اصل الظفر وربما افسده كله وربما بلغ الفساد الى العظم حتى يكون له
رايحه منتنه ويصير طرف الاصبع عريضا ويكون لونه كمد فاذا عالجته بما ذكرنا فى
التقسيم ولم ينجع علاجك فينبغى ان يقطع بالحديد جميع الفضله التى بقيت من الظفر
ثم يكون الجرح بعد ذلك فان الكى فى هذا نافع جدا واما ان كان العظم صحيحا وكان الظفر ايضا
صحيحا وكانت الزوايد الحاويه من الظفر قد زحمت اللحم الى داخل وحصلت تحته وتوذيه
فينبغى ان تضع مرودا رقيقا تحت زايد الظفر الذى ينخس اللحم وترفعه الى فوق وتقطع
ذلك اللحم برفق وتضع على ما بقى من اللحم الادويه المحرقه الاكاله حتى يذهب جميعه
ثم تعالجه بالمرهم حتى يبرا ان شا الله تعالى واما ان كان الفساد قد اثر فى العظم فينبغى
ان تقطع ذلك العظم وتخرجه فانه لا يبرا ما دام فيه عظم فاسد البته فان رايت
ان التاكل والفساد يسعى فى الموضع فاقطعها فى احد السلاميات على ما تقدم ذكره ثم عالجه
حتى يبرا ان شا الله تعالى فان اصاب الظفر ضربة او رض وحدث فيه وجع شديد
فينبغى ان تفصد العليل اولا ثم تشق الظفر بمبضع حاد شقا منحرفا من فوق الى اسفل وتحفظ
من ان تبلغ بالشق الى اللحم الذى تحت الظفر فانك تحدث به على العليل وجعا شديدا او يكون
سببا لنبات لحم زايد فى الموضع ثم عالج الموضع بما يسكن الاوجاع فاما الاصبع الزايدة
التى تتولد فى ايدى الناس فربما كانت لحمية كلها وربما كان فى بعضها عظام وربما كان فيها
اظفار ويكون نباتها بعضها فى اصل بعض الاصابع او يكون نباتها فى بعض سلاميات الاصابع
لا تتحرك والتى تنبت عند مفصل الاصابع ربما تحركت فما كان منها لحميا فقطعه يسهل عليه
وذلك ان تقطعه عند اصله بمبضع عريض واما التى نباتها فى اصل المفصل فعلاجها عسر
فتنكب عن قطعها واما التى تنبت فى الاصبع عند احد السلاميات فينبغى ان تقطع اولا لحمها
قطعا مستديرا الى العظم ثم تنشر العظم باحد المناشر الموافقه لذلك ثم عالجه حتى يبرا
فاما الالتحام التى يعرض للاصابع بعضها ببعض فكثيرا ما يعرض ذلك ويكون ذلك مما
يولد به الانسان او يكون عند اندمال جرح او حرق نار ونحوه فينبغى ان يشق ذلك
الالتحام حتى ترجع الاصابع على هيئاتها الطبيعيه ثم تضع بينها فتلا او خرقا مشربة فى
دهن الورد ليلا يلتحم سريعا وتفرق بينها او تجعل بينها صفيحه رصاص رقيقه حتى يندمل
الموضع على ما ينبغى وكذلك ان عرض الالتحام لبعض الاصابع بالكف فشق ذلك الالتحام
على حسب ما يتهيا ويصلح به شكل العضو ان شا الله تعالى

الفصل الموفى تسعين فى قطع الدوالى

ص

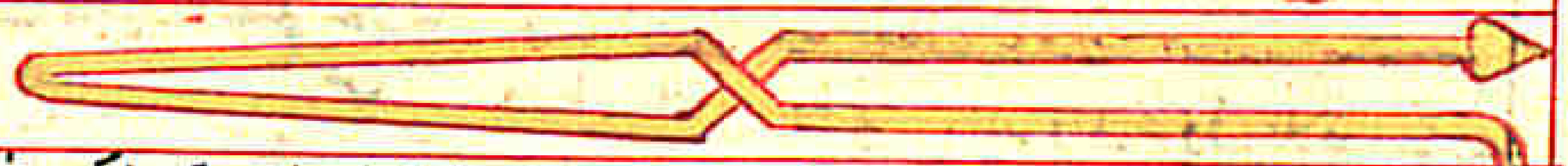
الدوالى عروق غلاظ ملتويه
مملوه فضولا سوداويه تحدث فى اكثر اعضا الجسم واكثر حدوثها فى الساقين ولا سيما

فى سوق الشيوخ والاكادين والحمالين فينبغى اولا ان تستعمل نفض الجسم من المرة السودا مرات نفضا قويا وا فصدها جميعا الباسليق واما علاجها بالحديد فيكون على ضربين احدهما ان تشق وتخرج الدم الاسود والوجه الاخر ان يسل العرق وتخرجه باسره فاما شقه فعلى هذه الصفه ينطل الساق اولا بالما الحار نطلا حتى يتحلل الدم الغليظ العكر ثم تشد ساق العليل من فوق فخذه الى اسفل ركبته بعمامه ثم تشق العرق فى موضع واحد او فى موضعين او ثلاثة شقا واحدا ثم تسلت الدم الاسود بيدك من اسفل الساق الى فوق ومن فوق الى اسفل حتى يخرج من الدم القدر الذى تراه كافيا او ما تحمل قوة العليل ثم تربطه وتامره باجتناب الاغذيه المولده للمرة السودا وتعاود الاستفراغ والفصد متى امتلات العروق واضر ذلك بالعليل واما سله فيكون على هذه الصفه يحلق ساق العليل ان كان شعره كثيرا ثم تدخله الحمام او تنطل ساقه بالما الحار حتى يحمر ويدر العرق او برتاض رياضه قويه ان لم يحضره حمام حتى يسخن العضو ثم تشق الجلد قبالة العرق شقا بالطول اما فى اخره عند الركبه واما فى اسفله عند العقب ثم تفتح الجلد بالصنانير وتسلخ العرق من كل ناحيه حتى يظهر للحس وهو عند ظهوره تراه احمر قانيا فاذا خلص من الجلد تراه ابيض كانه الوتر ثم تدخل تحته مرودا حتى اذا ارتفع وخرج عن الجلد علقه بصناره عميا ملسا ثم شق شقا اخر يقرب من ذلك الشق بثلاثة اصابع ثم اسلخ الجلد من على العرق حتى يظهر ثم ارفعه بالمرود كما فعلت وعلقه بصنارة اخرى كما فعلت اولا ثم شق شقا اخر او شقوقا كثيره الى ان احتجت الى ذلك ثم سله واقطعه فى اخر الشق عند العقب ثم اجذ به وسله حتى يخرج من الشق ثم اجذبه الى الشق الذى فوقه وافعل ذلك حتى تجذبه من الشق الثالث اعلى الشقوق كلها حتى اذا خرج جميعه فاقطعه فان لم يجبك للجذب والسل فادخل ابره بخيط قوى مثنى واربطه واجذبه وادخل تحته المرود وافتل يدك به الى كل جهه حتى يخرج وتحفظ ان لا ينقطع فانه ان انقطع عسر عليك سله جدا او تدخل على العليل منه مضره فاذا استللته كله فضع على موضع الجراحات صوفا مغموسا فى شراب ودهن ورد او زيت وعالجه حتى يبرا ان شا الله تعالى فان كانت الداليه متشعبه ذات تعاريج لها التوا الى جهات ولم تكن على استقامة كما قلنا فينبغى ان تشق عليها عند كل جهه من تعاريجها او موضع التوايها ثم تعلقها بالصنانير حتى تسلها باجمعها وتحفظ عند شقك عليها ان تقطع العرق او تجرحه فانه يعسر عليك سله فتحفظ جهدك

صورة النشل الذى يشق به الداليه



وهذه صورة الصنارة العميا



ما يكون لها تعقيف كساير الصنانير ولا تكون حادة الطرف لئلا تجرح العرق وتكون غليظه

الانثنا

الانثنا ملسا لانها اذا كانت رقيقه قطعت العرق برقتها بل يكون لها فضل غلظ كما قلنا

الفصل الاحد والتسعون فى سل العرق المدنى

هذا العرق متولد فى البلدان الحارة كالحجاز وبلدان العرب وفى الابدان الحاده القضيفه القليلة الخصب وربما تولد فى مواضع اخر من البدن غير الساقين وتولده عن عفونه تحدث تحت الجلد كما يحدث فى داخل الابدان الحيات والدود وحب القرع والدود المتولد بين الجلد واللحم وعلامة ابتدا حدوث هذا العرق ان يحدث فى الساق تلهب شديد ثم ينتفط الموضع ثم يبتدى العرق يخرج من موضع ذلك التنفط كانه اصل نبات او حيوان فاذا ظهر منه طرفه فينبغى ان تلف عليه قطعه صغيرة من رصاص تكون زنتها من درهم كيلا الى درهمين وتعقده ويترك الرصاص معلقا من الساق فكلما خرج منه شى الى الخارج لففته فى الرصاص وعقدت فان طال كثيرا فاقطع بعضه ولف الباقى ولا تقطع اصله قبل ان يخرج كله لانك ان قطعته تقلص ودخل فى اللحم فاحدث ورما وعفنا فى الموضع وقرحة رديه فلذلك ينبغى ان يدارى ويجر قليلا قليلا حتى يخرج عن اخره ولا يبقى منه شى فى البدن وقد يخرج من هذا العرق فى بعض الناس ما يكون طوله خمسة اشبار وعشرة وقد بلغنى انه خرج لرجل من عشرين شبرا فان انقطع لك فى حين علاجك له فادخل مرودا فى ثقبه وبطه بطا طويلا مع البدن حتى يتفرغ كلما فيه من مادة وحاول تعفين الموضع بالادويه اياما ثم عالجه بعلاج الاورام وقد يكون هذا العرق ذا شعب كثيرة ولا سيما اذا ظهر فى مفصل الرجل او فى الرجل نفسها فتحدث له افواه كثيره ويخرج من كل فم شعبه فعالجه كما ذكرنا فى التقسيم وبما ذكرنا فيما تقدم ان شا الله تعالى

الفصل الثانى والتسعون فى الشق على الدود المتولده تحت الجلد وتسمى علة البقر

هذا المرض يسمى عندنا فى بعض البلدان علة البقر من اجل انها كثيرا ما تعرض للبقر وهى دود صغيره واحدة تتولد بين الجلد واللحم وتدب فى الجسم كله صاعدة وهابطه تتبين للحس عند دبيبها من عضو الى عضو حتى تخرق حيث ما خرقت فى الجلد موضعا وتخرج وتكونها من عفونة بعض الاخلاط كما يعرض الدود والحيات وحب القرع فى البطن وانما يتوقع من اذيتها انها اذا دبت فى الجسم وارتفعت الى الراس وبلغت الى العين ربما فتحت فيه وخرجت فابطلت العين ويعرض من ذلك كثيرا فاذا اردت علاجها واخراجها فانما يكون ذلك عند دبيبها وظهورها للحس فينبغى ان يشد ما فوقها وتحتها برباط شدا محكما ثم شق عليها واخرجها فان غاصت فى اللحم ولم تجدها فاحمل على الموضع الكى بالنار حتى تحرقها واعظم ما يتوقع افسادها للعين كما قلنا فان رايتها قد صارت فى الراس قرب العين فشد تحتها على الجبين شدا جيدا ثم شق عليها واخرجها وينبغى ان يتعاهد العليل تنقية جسمه بالادويه المسهلة للاخلاط العفنه الرديه والتحفظ من الاغذيه المولده للعفونه

الفصل الثالث والتسعون فى الشق على المرض الذى يعرف بالنافر

وهو وجع يعرض فى بعض الاعضاء ثم ينتقل من عضو الى عضو وقد رايته على ما اصفه لك دعيت الى امراة عليله فى بعض البوادى فكشفت عن ذراعها فرايت نفخا يسيرا فى عرق

جل الذراع فلما بقيت ساعة رايت ذلك النفخ يدب مع الزند كما تدب الدوده صاعدة الى منكبها باسرع ما يكون كالزيبق اذا سال من موضع الى موضع فزال الوجع من ذلك المكان وثبت في المنكب ثم قعدت ساعة فجرى في ساير الجسم حتى صار في الذراع الاخرى ثم حكت لي انه يدور في جسمها كله على ما شاهدت فتعجبت من سرعة انتقاله من عضو الى عضو ولم اكن قبل رايت هذا المرض بعيني هكذا على هذه الصفة الا اني رايت جماعة يجدون الوجع يتبدل من عضو الى عضو ولم اره بعيني كما رايته في هذه المراة ولم اقدر ذلك الا ان يكون من اجل ان المراة كانت من اهل البادية يابسة البدن مكشوفة العروق فمن هنا ظهر للحس ذلك الريح المتنقل ووجب ان لا يظهر على هذا القياس في اهل الرفاهيه والابدان الرطبه الخفية العروق فاذا اردت علاجه واحس صاحبه بالوجع فان ظهر اليك بالعيان كما ذكرنا فشد فوقه وتحته بالعجلة وشق عليه حتى يخرج ذلك الريح المحتقن واكو المكان فان لم تره بعينك والمراة صالحة الجسم فامرها بنفض البدن بما ينقي الرياح ويفشها مثل حب المنتن وحب السكبينج ونحوهما من الادوية ان شا الله تعالى هند

الفصل الرابع والتسعون في اخراج السهام

السهام قد تختلف بحسب انواعها ومواضعها فان منها كبارا وصغارا وزجاج مجوفه وازجاج مصمته ومنها ماله ثلاث زوايا واربع زوايا ومنها ماله السنه ومنها ماله شظايا واما التي تكون بحسب الاعضا التي تقع فيها فتكون على ضربين اما ان تكون الاعضا من اعضا رييسه مجوفه مثل الدماغ والقلب والكبد والريه والكليتين والمعا والمثانه ونحوها فمتى وقع سهم في واحد من هذه الاعضا وظهرت لك علامات الموت التي انا واصفها لك بعد فينبغي ان تجتنب اخراج تلك السهام منها فان الموت يلحق صاحبها في اكثر الاحوال ومتى لم تظهر لك هذه العلامات الرديه ولم يكن السهم توارى في غور العضو فاخرجه وعالج الجرح ومن علامات الدماغ اذا وقع سهم فيه ونفذ العظم وخرق الصفاق الذي على الدماغ فانه يعرض من ذلك صداع شديد وسدر ودوار وحمره في العينين والتهاب وحمرة اللسان وتشنج واختلاط عقل وقذف مرة وربما خرج الدم من المنخرين والاذنين وربما انقطع الكلام وذهب الصوت وخرج من موضع الجرح رطوبه بيضا تشبه العصيده ويخرج منها مثل مايه اللحم فان ظهرت هذه العلامات فامسك عن علاج العليل واخرج السهم ان كان لم يخرج واما علامات السهم اذا وقع في القلب وكان قريبا من الثدي الايسر وحس به كانه قد انغرز في شي صلب لا في شي فارغ وربما كانت للسهم حركة تشبه حركة النبض ويسيل من الجرح دم اسود ويتبع ذلك برد الاطراف وعرق بارد وغشي فاعلم ان الموت نازل لا محالة وعلامة السهم اذا جرح الريه خروج دم زبدي من الجرح والاوعيه التي تلي العنق تتورم ويتغير لون العليل ويتنفس تنفسا عاليا ويطلب استنشاق الهوا البارد فان وقع السهم الحجاب الذي في الصدر فانه يكون قريبا من الاضلاع الصغار ويكون النفس عظيما مع وجع شديد وتهيج وتتحرك جميع اعضا المنكبين وان وقع السهم الكبد اتبع ذلك وجع شديد وخرج من الجرح دم يشبه دم الكبد في حمرته وان وقع السهم المعده فربما خرج من الجرح من الغذا شي غير منهضم وامره ظاهر وان وقع السهم البطن

ونشب فيه وخرج شي من البراز من الجرح او الثرب او معاقد الخرق فلا تطمع في علاجه ولا في اخراج السهم فان كان السهم واقع المثانه وخرج البول وبرز منها شي الى خارج واشتد الالم على العليل فاعلم انه هالك واما ساير الاعضا كالوجه والعين والعنق والحلق والكتف والعضد وفقار الظهر والترقوه والفخذ والساق ونحوها من الاعضا فقد يسلم على الامر الاكثر متى لم يصادف السهم شريانا او عصبا ولم يكن السهم مسموما وانا اخبرك ببعض ما شاهدت من امر هذه السهام لتستدل به على علاجك وذلك ان سهما كان واقع رجلا في ماق عينه في اصل الانف فاخرجته له من الجهة الاخرى من تحت شحمة اذنه وبري ولم يحدث في عينه مكروه واخرجت سهما اخر ليهودي كان قد واقعه في شحمة عينه تحت الجفن الاسفل وكان السهم قد توارى ولم الحق منه الا طرفه الصغير الذي يلصق بالخشبه وكان سهما كبيرا من سهام القسي التركيه مربع الحديد املس لم يكن فيه اذنان فبري اليهودي ولم يحدث في عينه حادث سو واخرجت سهما اخر من حلق نصراني وكان السهم عربيا وهو الذي له اذنان فشققت عليه بين الودجين وكان قد غار في حلقه فلطفت به حتى اخرجته فسلم النصراني وبري واخرجت سهما اخر لرجل كان قد واقعه في بطنه وقدرت انه سيموت فلما بقي مدة ثلاثين يوما ونحوها ولم يتغير عليه شي من احواله شققت على السهم وتحيلت عليه واخرجته وبري ولم يعرض له حادث سو

ورايت رجلا واقعه سهم في ظهره والتحم الجرح عليه فلما كان بعد سبعة اعوام خرج السهم في اصل فخذه **ورايت امراة** واقعها في بطنها سهم والتحم وبقي السهم ولم يتغير من احوالها شي ولا كان يجد لها ضررا في شي من افعالها الطبيعيه **ورايت رجلا اخر** واقعه سهم في جوفه والتحم الجرح وبقي لا يجد له كبير الم ومثل هذا كثير

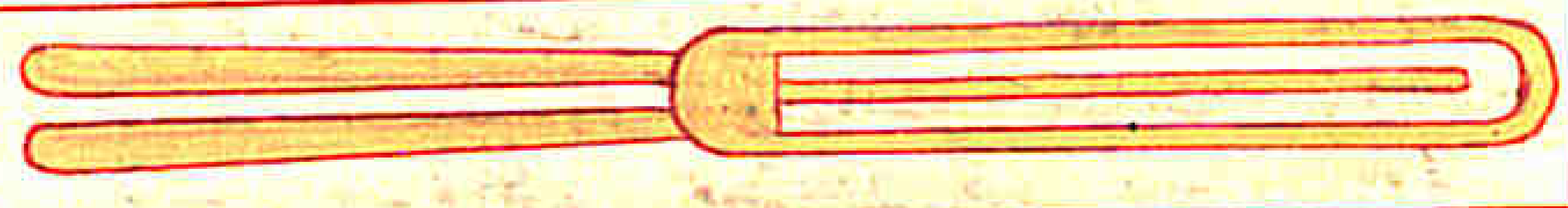
واخرجت سهما لرجل من قواد السلطان كان قد واقعه في وسط انفه مايلا الى الجانب الايمن قليلا وغاب السهم كله فدعيت الى علاجه بعد وقوع السهم الى ثلاثة ايام فوجدت جرح السهم ضيقا ففتشته بمسبار رقيق فلم احس به وكان يجد وجعا ونخسا تحت اذنه من الشق الايمن فرجوت ان يكون ذلك النخس من طرف السهم فضمدت الموضع بضماد فيه قوة جذب وتنضيج طمعا مني في ان يتورم الموضع وتظهر لي علامة السهم لاشق عليه فلم يحدث في الموضع حادث يدل على ان السهم بلغ الموضع فتماديت بالضماد عليه اياما كثيرة فلم يحدث حادث والتحم الجرح في خلال ذلك وبقي العليل موئسا من اخراجه مدة ايام حتى احس بالسهم يوما في داخل انفه واخبرني الخبر فوضعت على الجرح الدوا الحاد الاكال اياما كثيرة حتى انفتح وسبرته فاحسست بطرف السهم الرقيق الذي يلصق بالخشبه ثم زدت في فتح الجرح بذلك الدوا الحاد حتى ظهر الينا بالعيان طرف السهم ومضى لي معه مدة من الزمان نحو اربعة اشهر ثم لما توسع الجرح وتمكن لي ادخال الكلاليب فيه جذبته وحركته فلم يستجب للخروج فلم ازل الاطفه واتحيل عليه بضروب من الالات حتى قبضت عليه يوما بكلاليب محكمه على ما ياتي صورتها في اخر الباب حتى اخرجته ثم جبرت الجرح وكان الاطبا يحكمون على ان غضروف انفه لا ينجبر فجبرته والتحم الجرح

ويرى العليل برءًا تاما لا يؤذيه شي وانا اخبرك بكيفية اخراج بعض السهام لتجعل ذلك قياسا
ودليلا على ما لم اذكره لان اجزاء هذه الصناعة وتفصيلها لا يدرك بالوصف ولا يحويه كتاب
وانما الصانع الدرب الحاذق يقيس بالقليل على الكثير وبما حضر على ما غاب ويستنبط عملا
جديدا والة جديدة عند النوازل الغريبة اذا نزلت من هذه الصناعة **فاقول**
ان السهام انما تخرج من الاعضا التي ينشب فيها على وجهين اما بالجذب من المواضع التي دخلت
منها واما من ضد الجهة الاخرى والتي تخرج من حيث دخلت اما ان يكون السهم باردا في موضع
لحمي فينجذب ويخرج فان لم يجب للخروج من وقته الذي وقع فيه فينبغي ان يترك اياما حتى
يعفن اللحم الذي حوله فيسهل جذبه واخراجه وكذلك ان نشب في عظم ولم يجبك للخروج
فاتركه ايضا اياما وعاوده بالجذب والتحريك كل يوم فانه يخرج فان لم يجبك بعد ايام فينبغي
ان تثقب حول السهم في نفس العظم من كل جهة بمثقب لطيف حتى توسع السهم وتجذبه وتخرجه
فان كان السهم ناشبا في عظم الراس وقد امعن في احد بطون الدماغ وظهرت من العليل
بعض تلك الاعراض التي ذكرت لك فامسك عن جذب السهم واتركه حتى يستوي في امره بعد
ايام فانه ان كان السهم قد وصل الصفاق فان المنيه لا تمطله وان كان السهم انما هو
ناشب في جرم العظم فقط ولم يتعد الى الصفاق وبقي العليل اياما لم يحدث له من تلك
الاعراض شي فاحتل في جذب السهم واخرجه فان كان ناشبا جدا ولم يجبك للجذب فاستعمل
المثاقب حول السهم كما وصفت لك ثم عالج الموضع حتى يبرا واما ان كان السهم قد توارى
في موضع من الجسم وقد غاب وتوارى عن الحس فتفتشه بمسبار فان احسست به فاجذبه
ببعض الالات التي تصلح لجذبه فان لم تستطع عليه لضيق الجرح ولبعد السهم في الغور ولم
يكن هناك عظم ولا عصب ولا عرق فشق عليه حتى توسع الجرح ثم تتمكن من السهم وتخرجه
فان كان له اذنان تمسك بهما فخلص اللحم الناشب فيهما من كل جهة بكل حيلة يمكنك ذلك
واحتل فان لم تقدر على تخليص اللحم فاكسر الاذنين وقلها حتى تتخلص فاذا حاولت اخراج
السهم في اي موضع كان فاستعمل فتل يدك بالكلاليب بكل حيله تمكنك الى الجهات كلها حتى
تخلصه وارفق غاية الرفق لئلا تكسر السهم فيصعب عليك جذبه واخراجه فان لم تستطع
عليه من وقتك فاتركه اياما حتى تعفن تلك اللحوم حواليه ثم تعاوده فانه يسهل حينئذ
فان اعترضك نزف دم فاستعمل ما ذكرنا من العلاج في بابه ان شا الله تعالى وتحفظ
جهدك من قطع عرق او عصب او وتر واستعمل الحيلة بكل وجه يمكنك تخليص السهم به وليكن
برفق وتاني وتثبت كما وصفت لك وينبغي لك ان تستعمل في جذبك السهم ان تصير
العليل على الشكل الذي كان عليه عند وقوع السهم فهو اوفق فان لم يمكنك فاستعمل ما امكنك
من الاشكال واما السهم الذي يخرج من الجهة الاخرى اما ان يكون قد برز منه شي الى
خارج واما ان تجد طرف السهم بالحس من اعلى الجلد قريبا وتراه نابتا فشق عليه وليكن
الشق على قدر ما تتسع فيه الكلاليب ثم اجذبه فانه يسهل للخروج فان احتبس في عظم
فاقبل بيدك على استقامة حتى تؤثر السهم في العظم وتوسع لنفسه ثم اجذبه والا فاتركه
اياما ثم عاوده حتى يخرج ان شا الله تعالى فان كان ذعود السهم فيه فادفعه به فان سقط

العود

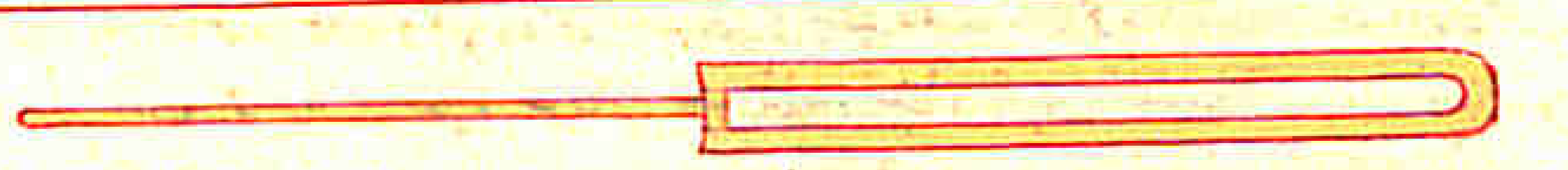
العود واردت استعمال الدفع فادخل اليه الالة المجوفة ليدخل تجويفها في ذنب السهم ثم تدفعه
بها فان كان السهم مجوفا فادفعه بالة تدخل في ذلك التجويف فان السهم يسهل خروجه بذلك
فان كان السهم مسموما فينبغي ان تقور اللحم الذي قد صار فيه السهم كله ان امكنك ذلك
ثم عالجه بما يصلح لذلك ان شا الله تعالى فان كان السهم الواقع في الصدر او في البطن
او في المثانة او في الجنب وكان قريبا مما تحسه بالمسبار وامكنك الشق عليه فشق وتحفظ
من قطع عرق او عصب واخرجه ثم خط الجرح ان احتاج الى الخياطة وعالجه حتى يبرا

صورة الكلاليب التي تجذب بها السهام



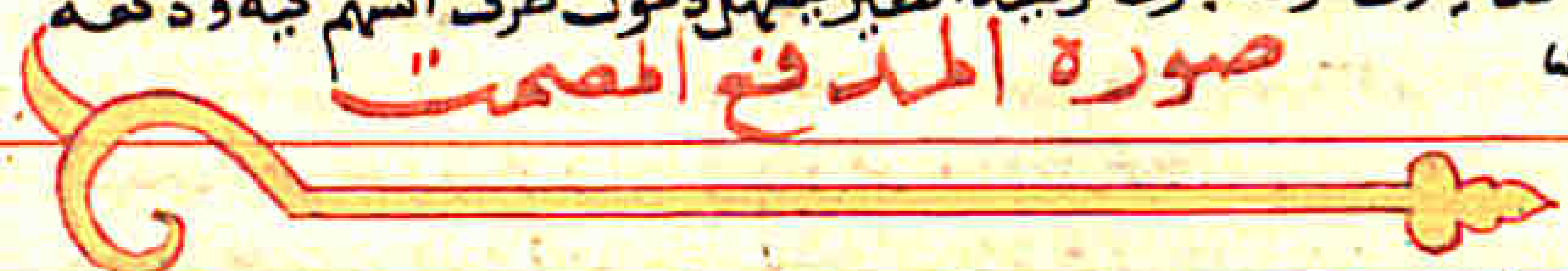
يكون اطرافها تشبه منقار الطاير قد صنعت كانها المبرد اذا قبضت على السهم او على شي لم تتركه
وقد يصنع منها انواع كثيرة كبار وصغار ومتوسطة كل ذلك على قدر صغر السهم وعظمه
وسعة الجرح وضيقه

صورة المدفع المجوف



هذا يكون طرفه مجوفا كريشة الطير ليسهل دخول طرف السهم فيه ودفعه

صورة المدفع المصمت



هذا مصمت الطرف كالمرود ليسهل دخوله في السهم المجوف ودفعه ان شا الله تعالى

الفصل الخامس والتسعون في فصد العروق

صح

العروق التي جرت العادة بفصدها في البدن هي ثلاثون عرقا منها في الراس ستة
عشر عرقا العرقان النابضان اللذان خلف الاذن المعروفين بالخششاوين والشريانات
اللذين في الصدغين الظاهران والعرقان اللذان في ماق العينين المعروفين بالناظرين
والعرق المنتصب وسط الجبهه والعرق الذي في طرف الانف والودجان اللذان في
في العنق والعرقان اللذان في الشفة العليا من الفم والعرقان اللذان في الشفه
السفلى وهذه العروق المعروفه بالجهارك والعرقان اللذان تحت اللسان واما
العروق التي تفصد في الذراع واليد فهي خمسة عروق احدها القيفال وهو من الجانب
الوحشي وتسميه العامة عرق الراس والاكحل وهو العرق الاوسط وهو مركب من شعبه
من الباسليق وشعبه من القيفال وتسميه العامة عرق البدن والباسليق وهو الموضوع
في الجانب الايسر ويسمى ايضا الابطي وتسميه العامه عرق البطن وحبل الذراع وهو
الموضوع على الزند وهو الذي يفتصد فيه وهو الذي يظهر فوق الابهام ظهورا بينا

والاسيلم وهو العرق الذي بين الخنصر والبنصر له شعبتان و في الساق والرجل ثلاث عروق احدها الذى تحت مابض الركبه من الجانب الوحشي والثانى الصافن ومكانه عند الكعب من الجانب الانسى وعرق النسا ومكانه عند الكعب من الجانب الوحشي و في الساق الاخرى ثلاث عروق مثلها واما العرقان اللذان تحت الاذنين فمنفعه فصدهما للنزلات المزمنه والشقيقه والسعفه وقروح الراس المزمنه الرديه وكيفيه فصدهما على ما اصفه لك وهو ان تحلق راس العليل وتحك موخره في موضع العرقين بخرقة خشنه حكا جيدا ثم يخنق العليل عنقه بعمامة حتى يظهر العرقان وموضعهما خلف الاذنين في الموضعين المنخفضين من الراس فتجسهما باصبعك وحيث احسست نبضهما تحت اصبعك فهنالك فعلم بالمداد ثم تاخذ مبضعا سكينيه وهي التي تعرف بالنشل ثم تدخلها تحت العرق في الجلده حتى يصل المبضع الى العظم ثم ترفع يدك بالعرق والجلد الى فوق و تقطع العرق مع الجلد قطعا مبتورا ويكون طول القطع قدر اصبعين مضمومتين وترسل من الدم القدر الذى تريد ثم تشدهما نعما برفايد وتتركهما حتى يبرا وقد تقدم في الكتاب قطعهما وكيهما واما الشريانات اللذان في الصدغين فمنفعه فصدهما الشقيقه المزمنه والصداع الصعب والرمد الدايم وسيلان الفضول المنصبه لحرارة الى العينين وكيفيه فصدهما على ما اصفه لك تشد من العليل رقبته بعمامة حتى تظهر العرقان تحس ظهورا بينا ويتبين نبضهما تحت اصبعك فحينيذ تعلم بالمداد ثم ترفع الجلد من اصل العرق الى فوق باصبعك السبابه وتدخل المبضع النشل من اسفل وترفع العرق الى فوق وتبتره كما صنعت في العرقين الاخرين وترسل من الدم بقدر حاجتك ثم تحل خناق العليل وتضع اصبعك على العرق ساعة ثم تضع عليه قطنه ورفاده وتشد من فوق شدا وثيقا وتتركه حتى يبرا وقد تقدم ذكرهما وقطعهما وسلهما في اول الكتاب واما فصد عرق الجبهه فمنفعته بعد فصد القيفال لعلل الوجه المزمنه والسعفة والقروح والحمره السمجه وكيفية فصده على ما اصفه لك تخنق من العليل رقبته بعمامه حتى يظهر العرق ثم تاخذ الالة التي تسمى الفاس **وهذه صورتها**



تضع الشوكه الناتيه التي في راس الفاس على نفس العرق وتضرب من فوق بمشط او بشى اخر في نحوه وتترك الدم يجرى على القدر الذى تريد ثم تحل خناق العليل وتشد حتى يبرا وقد يفتح بمبضع عريض الا انه لا ينبغي ان يكون المبضع حاد الطرف كسائر المباضع بل يكون عريض الطرف قليلا وتفصده على التحريف لان العظم قريب فربما انكسر فيه المبضع اذا كان رقيقا واما العرقان اللذان في ماق العين فمنفعتهما لعلل العين مثل الجرب والحمرة والسبل وامراض الوجه **واما كيفية فصدهما** فهو ان يشد العليل رقبته بعمامة ثم تفصدهما وانت واقف على راسه وليكن الفصد على التحريف الى الطول قليلا بمبضع صغير عريض قليلا فان الموضع لا لحم فيه فان كان المبضع رقيق الطرف ربما

انكسر

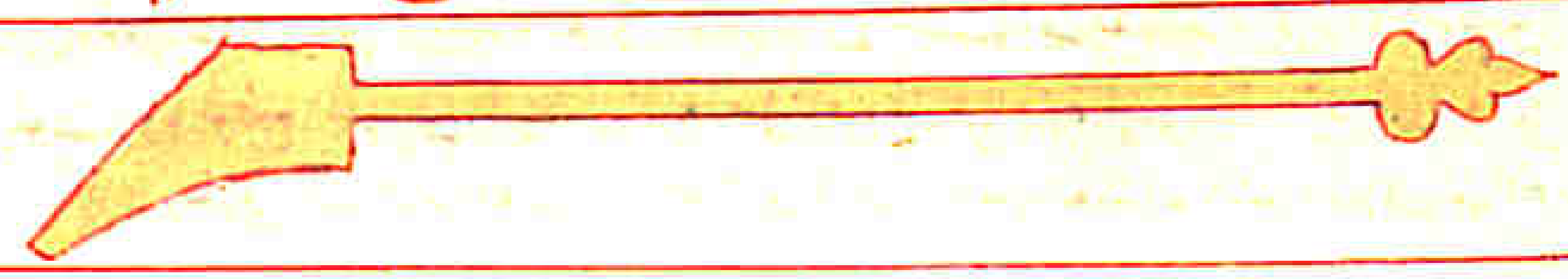
انكسر ثم ترسل من الدم حاجتك وتضع عليها قطنه وتشدها ليلة واحدة ثم تحلها واما فصد عرق الانف فنافع من الحمى الحادة والصداع الشديد ومن امراض الوجه كالسعفة الحمرا التي تعرض في الانف ولا سيما اذا كانت مزمنه **وكيفية فصده** ان يشد العليل رقبته ثم تمسك انفه بيدك اليسرى وتاخذ مبضعا دقيقا طويلا وتغرزه في وسط الارنبه نفسها بين جحز الانف على الاستقامة لان العرق لا يظهر للحس هناك فان الدم يبرز من ساعته وينبغي ان تمعن بيدك بالمبضع قليلا وترسل من الدم حاجتك ثم تربطه ليلة فانه ينجبر سريعا واما الودجان فمنفعة فصدهما لضيق النفس وابتدا الجذام وللامراض السودا التي تعرض في سطح البدن مثل البهق الاسود والقوبا والقروح الرديه والاواكل في الانف **وكيفية فصدهما** ان يشد العليل تحتهما في عنقه برباط ويقف الصانع على راس العليل والعليل قاعد على كرسي ثم تفصد العرق الى الطول فصدا واسعا قليلا ثم اخرج من الدم القدر المعتدل او على حسب ما تراه من الحاجة الى ذلك ثم تفعل كذلك بالعرق الاخر ثم تحل الرباط وتشد العرقين شدا متوسطا لئلا يختنق العليل وتتركه الى الغد فانه يبرا ان شا الله واما عروق الجهارك فمنفعة فصدها بعد فصد القيفال انها تنفع من القلاع في الفم وفساد اللثه والقروح الرديه وشقاق الشفتين والقروح الرديه التي تكون في الانف والوجه **وكيفيته فصدها** ان تقعد العليل امامك وتشد رقبته بعمامة ثم تحول شفتيه وتنظر الى العرقين اللذين ترى احدهما عن يمين الشفة والثاني عن يسارها وتستبين منها بسوادهما وذلك ايضا ان حواليهما عروقا سود ارقاقا فتقطعهما قطعا مبتورا فان اشكل عليك ولم تدرايهما هي فاقصد الى قطع اكبرهما وابينهما وكذلك فافعل في العرقين اللذين في الشفة العليا واكثر ما جرت به العادة فقطع العرقين اللذين في الشفه السفلى واما العرقان تحت اللسان فمنفعة فصدهما بعد القيفال للخوانيق التي تكون في الحلق وورم اللهاة وامراض الفم **وكيفية فصدهما** ان تجلس العليل بين يديك بحذا الشمس وترفع لسانه وتنظر تحت اللسان عن جانبه الواحد عرقا وعن جانبه الاخر عرقا اخر ولونهما الى السواد فتفصدهما وتحفظ لا تعمق في بطنهما فان تحتهما شريانات وربما عرض نزف دم من تلك الشريانات واما العروق الثلاثة التي تفصد في المرفق فهي التي جرت العادة بفصدها في الناس اجمع وفصدها يكون على وجهين اما غرزا بمبضع ريحاني عريض او زيتوني الى الرقه او شقا بمبضع سكينيه وهي النشل **وهذه صورها**

صورة المبضع العريض الريحاني



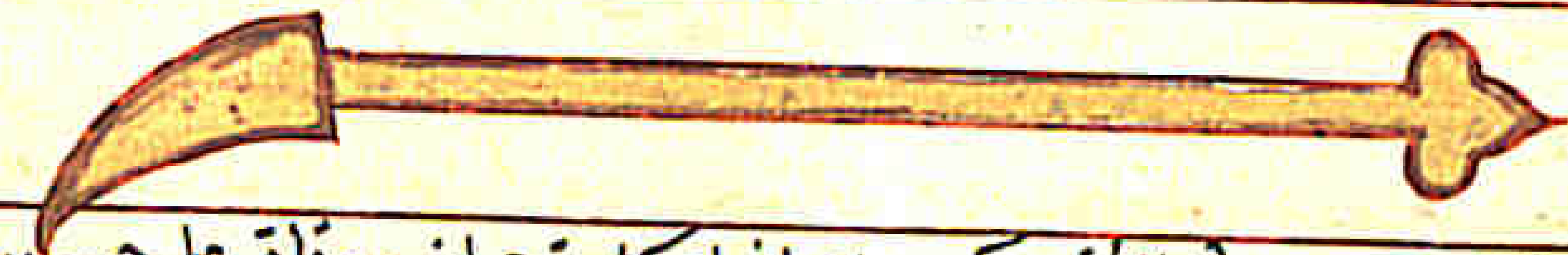
يكون عريضا كما ترى ليصلح لفتح العروق المجوفه الممتلية البارزه الظاهرة الغلاظ والتي تحوى دما غليظا كدرا رديا

وهذه صورة المبضع الزيتوني



وهذا المبضع اقل عرضا وارق طرفا يصلح لفصد العروق الرقاق التي تحوى دما رقيقا صفراويا

وهذه صورة المبضع النشل



هذا النشل الذى يصلح للشق ويكون منه انواع كثيرة عراض ورقاق على حسب سعة العروق ايضا وضيقها وقد يستدل بها على غيرها وهو عند الصناع مشهور فاما الباسليق الذى هو احد هذه الثلاثة العروق فمنفعة فصده انه يجذب الدم من العلل التى تكون تحت الحلق والعنق مما يلى الصدر والبطن **وينبغى للفاصد** عند فصده ان يحذره ويكون على رقبه منه فان تحته شريانا فان اخطا وزاد فى غرز المبضع قطع ذلك الشريان فحدث نزف دم فلذلك لا ينبغى ان يكون فصده بمبضع الغرز بل يكون فصده شقا بالنشل فان لم يظهر الباسليق ظهورا بينا ينبغى ان تجتنبه وتعدل الى غيره او تطلب شعبه من شعبه او تقصد مكانه حبل الذراع فانه بين وتشقه بالمبضع النشل كما قلنا **فان اردت فصده** بعينه فينبغى قبل شد الذراع ان تجس الموضع حتى تعرف موضع النبض ثم تعلم عليه بالمداد ثم تربط الذراع وتشق العرق شقا محرفا بالمبضع النشل كما قلنا ويجب ان تقع الضربه بالبعد عن موضع الشريان ومتى رايت عند شدك الرباط نتوا فى الموضع الذى كنت علمت عليه بالمداد فان ذلك النتو انتفاخ الشريان فجنبه فان رايت الدم عند الفصد يثب كما يثب بول الصبى وكان الدم رقيقا احمرا فاعلم انه من دم الشريان فحينئذ بادر فضع اصبعك عليه ساعة طويله ثم انزع اصبعك فان انقطع الدم فكثيرا ما ينقطع فشد الذراع واتركه وحذر العليل من اهماله وليكن على رقبه منه ولا تحركه اياما حتى يبرا ان شا الله تعالى فان لم ينقطع الدم وغلبك ولم يحضرك فى حينك دوا فابتر الشريان ان ظهر اليك فان طرفيه يتقلص وينقطع الدم او خذ قشره فستقه فشقها وخذ النصف الواحد وشده على موضع العرق شدا محكما بالرباط والرفايد الى يوم اخر فان انقطع الدم والا فعالجه بما تقدم ذكره من وضع الذرورات القاطعه لنزف الدم وقطع دمه ليس بالصعب فى اكثر الاحوال لمكان صغر الجرح وتمكن الرباط من الذراع **واما الاكحل** فمنفعة فصده ان يجذب الدم من اعلى الراس واسفل البدن لمكان انه مركب من شعبة من الباسليق وشعبه فى القيفال كما قلنا **وينبغى للفاصد** له ان يكون على رقبه من فصده فان تحته عصبا فان زاد فى غرز المبضع واصاب العصبه حدث فيها خدر يصعب برؤه وربما لم يبرا اصلا وهذه العصبه كثيرا ما تظهر للحس فان خفيت فى بعض الناس وكانت رقيقه لا تتبين فينبغى ان تجعل فصدك اياها شقا بالنشل وتجنب العصبه جهدك **فمنفعة فصده** انه يجلب الدم من الراس وينفع من امراض العينين وينبغى فى هذا العرق خاصة ان شيت ان تفصده غرزا بالمبضع الزيتونى او بالمبضع العريض الريحانى لانه اسلم العروق كلها لانه ليس تحته شريان ولا عصب الا انه ينبغى لك عند الفصد ان تجتنب بالمبضع راس العضله فقط وتطلب الموضع

اللين وليس يضره ان لم تصبه بالضربه الاولى ان يعاد عليها بالفصد مرات الا انه ربما تورم فى بعض الناس اذا لم يفصده فى الضربه الاولى ولكن لا يضره ذلك الورم شيا

الفصل السادس والتسعون فى كيفية الفصد وعوارضه

وما ينبغى ان يتقدم فى اصلاحه فاول ذلك ينبغى ان يعلم ان الفصد انما يستعمل فى حفظ الصحة فقط واما ان يستعمل فى الامراض فالذى يستعمل فى حفظ الصحة واستدامتها والتحرز من حدوث الامراض ان يكون الفصد فى احد العروق الثلاثة التى فى المرفق اعنى القيفال او الاكحل او الباسليق وان يكون الفصد فى اول الربيع اذا ظهرت دلايل الامتلا ويكون الفصد فى يوم الاحد او فى يوم الثلاثا بعد ان يمضى من النهار ثلاث ساعات **واما الفصد** الذى يستعمل فى الامراض فليس له وقت محدود ولكن متى دعت الحاجة والضرورة اليه من ليل او نهار وفى كل ساعة وفى كل زمان **ولا ينبغى** ان تفصد الصبيان حتى ياتى عليهم اربع عشرة سنة ولا تفصد الشيوخ الذين قد جاوزوا الستين فان ازمع احد على الفصد لاى وجه كان فينبغى ان ينقى معاه قبل الفصد بحقنه لينه ان كان فيه زبل كثير محتبس ليلا تجتذب العروق عند الفصد من المعا فضولا عفنه تضر بالاعضا الرييسه ولا تفصد المتخوم ولا السكران ولا الممتلى حتى يزول ذلك عنهم وليتحذر الفصد ايضا بعقب الهيضه والقى والخلفة والاكثار من الجماع والتعب والرياضه والسهر والصيام وكل ما يحلل القوة من امر جسمانى او نفسانى ثم ينظر فى ترقيق اخلاطه قبل ذلك ان كان الدم غليظا بالاطعمه والاشربه والادويه ان امكنك ثم يدخل الحمام ان لم يمنعه مانع او يرتاض بعض الرياضه لكى يرق الدم ويجعل فصده فى صدر النهار كما قلنا ويروم ان يخلى صدره ذلك النهار من جميع العوارض النفسانيه الرديه مثل الهموم والغضب والخوف وجميع العوارض الجسمانيه كالتعب المفرط والجماع ونحو ذلك ويحضر مجلسه الاشيا التى قد جرت عليها عادات الناس باستعمالها من ضروب الطيب والرياحين والملاهى ونحو ذلك كل انسان على قدر ما يمكنه ثم يقعد الفاصد على وسادة تكون ارفع من الوساده الذى يقعد عليه المفصود ثم يخرج ذراعه ويحكه الفاصد بيديه مرتين او ثلاثة ثم تشد الرباط بالشركه وتلويها مرتين وليكن الشد معتدلا لان الشد اذا كان غير معتدل وكان افراطه فى الشدة منع جرى الدم وان كان مسترخيا منع ايضا جرى الدم ثم بعد الشد ينبغى ان يحك المفصود يديه جميعا احداهما بالاخرى حتى تنتفخ العروق وتتبين للحس ثم يمسح الفاصد المبضع بيسير من الزيت العتيق خاصة ثم ضع اصبعك السبابه من اليد اليسرى على نفس العرق وتحت الموضع الذى تريد فصده ولئلا يلوذ العرق فتخيب الضربه لان من العروق ما تجدها كالوتر تلوذ عند الفصد ومنها ما هى مملوة ريحا فمتى وضعت المبضع عليها انخفضت تحت المبضع وخدعت الفاصد ولم يفتح المبضع العرق وان فتحه فانما يكون فتحه ضيقا فلذلك ينبغى ان يتثبت الفاصد ويتوانا فى هذه الامور كلها ثم تنزل المبضع فان فتح العرق من مرة والا فيعاود مرة اخرى تحت ذلك الموضع قليلا

او فوقه بالجلد ان لم يتورم الموضع فان تورم او جزع العليل فاتركه يوما او يومين ولا تشد
الرباط فانه ربما جلب ورما حارا ولا يدخل الحمام ثم يعاود الفصد ان احب فان غرز المبضع
وكان الفتح صغيرا وكان جرى الدم رقيقا وخشيت ان لا يخرج من الدم القدر الذى تريد
فاعد المبضع فى الثقب نفسه على استقامة وزد فى الفتح قليلا وافعل ذلك بالعجلة قبل ان
يتورم الموضع فان كثيرا من الناس قد يتورم الموضع عند الفتح الصغير فان رايته قد
تورم فلا تعد عليه البتة فانه لا يعينك شيا وضع عليه شيا من عكر الزيت فانه يسهل جرى
الدم وهو افضل فى هذا الموضع من الزيت نفسه ومن ساير الادهان ولذلك فاستعمل
عكر الزيت فى جميع فصدك للعروق عند تعذر جرية الدم وقد يفعل ذلك الترياق الفاروق
والشجرنايا اذا وضع من احدهما على الموضع لان الدم يرق ويجعل اذا كان غليظا فان حدث
فى موضع الفصد ورم كبير وكثيرا ما يحدث ولا سيما لمن لم يفصد الا تلك المرة او كان فتح
العروق صغيرا فبادر وضع على الموضع اسفنجة مغموسة فى ما وملح مد فا قليلا وشده ساعة
فانه يتحلل **وينبغى** ان تفعل ذلك بعد خروج الدم من العرق نفسه بكماله او من عرق
اخر فان بقى فى الموضع بعد ايام شى من السواد او خضرة فانه لا يضره ذلك فان احببت فاحمل
عليه شيا من الصبر او المر الحلولين او شيا من عصارة الفوذنج او نحوه وكثيرا ما يحدث ورم وتو
عند فصد الباسليق فضع عليه يدك فان وجدته سلطا عند غمزك عليه فان ذلك تو سو
فاحذر ان تجعل عليه شيا مما ذكرنا فانه ربما ترف منه دم شريان ولكن ضمده بما فيه قبض
ليصلب الموضع ثم عالجه بساير العلاج حتى يبرا ان شا الله تعالى **وينبغى** ان تخرج
لكل انسان من الدم على قدر قوته وما يظهر من اللون الغالب على الدم فانه ان كان الدم
اسود فدعه حتى يخرج احمر وكذلك ان رايته غليظا فارسله حتى يرق وكذلك ان كان
حادا فارسله حتى تذهب حدته **وينبغى** لمن كان ممتليا قويا واحتاج الى اخراج الدم
دفعة واحدة ان توسع فتح العرق ويكون المبضع عريضا ومن كان رقيقا ضعيفا فالضد
من ذلك **وينبغى** ان تخرجه فى مرات وان يكون الثقب ضيقا وافضل ما يستعمل فى
فصد العرق ان يكون محرفا موربا شقا لا غرزا وهذا الضرب من الفصد سليم من الترف
ومن قطع عصب وهو احمد واسلم من الفصد بالعرض والطول ومن كان يعتاده عند
الفصد الغشى فينبغى ان يطعم قبل الفصد شيا من خبز منقع فى ما الرمان المز او السكنجبين
ان كان محرورا واخرج له من الدم فى ثلاث مرات او اربع فان كان مبرود المزاج فلياخذ
قبل الفصد خبزا منقعا فى شراب المبيه او شراب العسل المطيب بالافاويه او فى الشراب
المطيب الريحانى وان حدث الغشى عند الفصد وكان لسبب خروج الدم الكثير
فينبغى ان يسقيها اللحم او الشراب الريحانى ويستعمل التطييب بالغاليه وتلطخ
صدره بها ويستعمل ساير ما ذكرنا فى التقسيم فى باب الغشى الذى يكون من الاستفراغ
واما من اراد تزويج ذراعه وتسريح دمه ثانيه **فينبغى** ان كان فصده لاستفراغ
كثير وقوته ضعيفه ان يسرح الدم قليلا قليلا بقدر القوة فى ايام متواليه **واما
من كان** يريد تزويج ذراعه وتسريح دمه ثانيه وكانت قوته قويه فليفعل

ذلك على سبع

ذلك على سبع ساعات او تسعا من فصده الاول **واما من اراد** اجتذاب الدم
من بدنه الى ضد الجهه التى مال اليها **فينبغى** ان يروح له فى اليوم الثانى او الثالث
واما من كان فى بدنه الدم كثيرا قد سخن واحتد واحدث حمى **فينبغى**
ان يخرج من الدم فى دفعه واحدة ويخرج منه المقدار الكثير ويوسع الفتح الى ان
يعرض الغشى بعد ان يكون متفقدا بجميع شروط الفصد وان تضع يدك على نبضه
عند سيلان الدم ليلا يحدث الموت مكان الغشى فكثيرا ما يعرض ذلك اذا جهل الفاسد
ووقعت الغفلة **ولا ينبغى** اذا اردت حل الذراع وتسريح الدم ثانيه وقد التصق
فم العرق وعسر خروج الدم ان تعصر عليه بشده وتلوى بقوه فان ذلك ردى جدا
بل اما ان تتركه حتى تفصده ثانيه واما ان تنحى بشفرة المبضع ما قد جمد من الدم فى فم
العرق او تحمل عليه شى من الملح فتدخل فى الما او تجعل عليه شى من الترياق الفاروق
او الشجرنايا وتمره عمرا رفيقا حتى يخرج الدم **فان كان** قد تورم العرق فاتركه
ولا تمسه حتى يسكن الورم فان دعت الضرورة الى تسريح الدم ثانيه ولا بد فاما ان
تفصده فوق ذلك الموضع واما ان تفصده فى الذراع الاخرى او فى العرق الاخر
واما فصد حبل الذراع فيفصد عوضا من الاكحل اذا لم يوجد الاكحل
والباسليق او كانا خفيين لانه مركب منهما **وكيفية فصده** ان يدخل العليل
يده فى الما الحار حتى تحمر الزند ويظهر العرق ظهورا بينا ثم تشد فوقه بالرباط قليلا شدا
متوسطا ثم تفصد العرق على تحريف قليلا لا عرضا ولا طولا وليكن الفتح واسعا قليلا
ويكون فصدك له فوق مفصل اليد قليلا فان تعذر خروج الدم فاعد اليد فى الانا
بالما الحار ودع الدم يجرى فى الما حتى تبلغ حاجتك فان كنت فى الصيف فقد تستغنى
عن اعادة اليد فى الما الحار واكثر ما يجعل جرى الما الحار فى زمن الشتا **وفصد هذا
العرق** اسلم من جميع العروق لانه ليس تحته عرق ضارب ولا عصب واما فصد
الاسيلم من اليد اليمنى فهو نافع من علل الكبد **وكيفية فصده** ان تشد
معصم اليد بالرباط او بيدك بعد ان تدخله فى الما الحار حتى ينتفخ ويتبين للحس جدا
وتفصده على تحريف قليلا وان بترته بالكل لم يضر ذلك شيا وتحفظ الا تمعن بدك
بالمبضع فان تحته عصب الاصابع والموضع معرى من اللحم ثم تعيد اليد الى الما الحار
وتتركه يجرى الدم فيه فانك ان لم تعدها فى الما الحار جمد الدم فى فم العرق وامتنع من الجرى
فاذا اخرجت من الدم قدر الحاجة فضع على العرق دهنا وملحا ليلا يلتحم سريعا ولذلك
ينبغى ان تفعل بكل شعبه ضيقه **واما منفعة فصده** من اليد اليسرى
فانه نافع لعلل الطحال ولذلك تفعل فى فصده كما فعلت فى الثانى المتقدم سوا
واما فصد الصافن فمنفعته للامراض التى فى اسفل البدن مثل علل
الارحام واحتباس الطمث وامراض الكلى وقروح الفخذين والساقين المزمنه ونحوها
من الامراض **وكيفية فصده** ان يدخل العليل رجله فى الما الحار ويجعل عليه
الدلك حتى تدر العروق ثم تشد فوق مفصل الرجل بالشوكة والعرق موضعه عند

الدم في صر

الكعب ظاهرا نحو الابهام وينشعب منه في وجه الرجل شعب كثيرة فافصده في اوسع شعبه
منه او عند الكعب عند مجتمعه فهو افضل واسلم فان فصدته في وجه الرجل فتحفظ من
الاعصاب التي تحت وجه الرجل واجعل فصدك له تحريفا كانك تريد بتره ويكون المبضع
نشلا فان تعذر خروج الدم فليضع رجله في الماء الحار واترك الدم يجري فيه حتى يفرغ
وان اخطا الفاصد العرق بالفصد في اول مرة فليعد بالفصد فوقه قليلا فان الموضع
سالم لا يخشى فيه غائله اذا تحفظت من العصب كما قلنا ولذلك نفعل بالصافن من الرجل
الاخرى سوا **واما فصد عرق النسا** فانه كما قلنا عند العقب من الجانب
الوحشي ومنفعة فصده لوجع الورك اذا كان ذلك من قبل الدم الحار **وكيفية
فصده** ان يدخل العليل الحمام ويسرع ويشد ساقه من لدن الورك الى فوق الكعب
باربع اصابع بعمامة رقيقه طويله فانه لا يظهر الا بذلك فاذا ظهر فافصده على اي حالة
امكنك اما على تحريف وهو افضل واما ان تبتره بترا او تشقه شقا فان موضعه سالم وهو في
اكثر الامر خفي جدا فان لم تجده ولم يظهر للحس البته فافصد بعض شعبه وهو الذي يظهر
في ظهر القدم نحو الخنصر والبنصر وتحفظ من الاعصاب وارسل من الدم القدر الذي تريد ثم حل
الشد وضع على موضع الفصد قطنه وشد الموضع فانه يبرا سريعا ان شا الله تعالى

الفصل السابع والتسعون في الحجامة وكيفية استعمالها

المحاجم قد تكون من القرون ومن الخشب ومن النحاس ومن الزجاج
والحجامة تكون على وجهين احدهما الحجامة بالشرط واخراج الدم والاخر بلا شرط وهذه الحجامة
التي تكون بلا شرط على وجهين اما ان تكون بنار واما ان تكون بغير نار والمحاجم التي تستعمل
بالشرط واخراج الدم لها اربعة عشر موضعا من الجسم احدها محاجم النقرة وهو موخر
الراس والكاهل وهو وسط القفا ومحاجم الاخدعين وهما صفحتا العنق من الجهتين
جميعا ومحاجم الذقن وهو تحت الفك الاسفل من الفم ومحاجم الكتفين ومحاجم العصعص
على عجب الذنب ومحاجم الزندين وهما وسط الذراعين ومحاجم الساقين ومحاجم
العرقوبين والحجامة انما تجتذب الدم من العروق الرقاق المبثوثة في اللحم ومن اجل
ذلك لا تسقط القوة اسقاط الفصد **ولا ينبغي** ان تستعمل الحجامة بنار
كانت او بغير نار في احد الامراض التي تكون من الامتلا حتى يستفرغ البدن كله فان دعت
الحاجة الى الحجامة من مرض او من قبل العادة استعملناها في كل وقت في اول الشهر او في اخره
او في وسطه او في اي زمان كان وذلك ان من الناس من اذا كثر فيه الدم حتى يحتاج
الى اخراجه بالحجامة يجد في راسه ثقلا وصداعا ومنهم من يجد امتلا وحمرة في وجهه
وراسه ورقبته ومنهم من يجد حكاكا في وجهه وجبينه وظلمة وكلالا في عينيه ومنهم
من يحك موضع محاجمه ومنهم من يكثر ضحكه ومنهم من يجد طعم الدم في فمه ويرم لسانه
والحمرة ويرعف الدم ومنهم من يكثر نومه ومنهم من يرى في نومه الدم والحمرة والقتلى
والجراحات وما اشبه ذلك فمتى راينا شيا من ذلك وبخاصة اذا كان في الثلث الاوسط
من الشهر امرنا عند ذلك بالحجامة بعد ما يمضي من النهار ساعتان او ثلاث ساعات

واما منفعه الحجام

واما منفعة الحجامة في النقرة فانها تنفع من الثقل في الراس وما ينصب
الى العينين ولكن ينبغي ان يكون ذلك بعد استفراغ جملة البدن وهذه المحجمه قد تكون
عوضا من فصد القيفال وتخدرات نستعملها من كان بارد الدماغ او كان به نزلة فانها
تضره ضررا عظيما ولذلك لا ينبغي ان يستعملها الشيوخ ومن في راسه امراض بارده ومن ادمن
عليها ولدت عليه النسيان وكسرت الوجه وتسرع بنبات الشيب ونتن الفم ولذلك ينبغي
ان نامر الحجام ان ينزل يده بالمحجمه الى اسفل قليلا خوفا من تولد النسيان **واما حجامة
الكاهل** فهي عوض من فصد الاكحل وفصد الباسليق ولذلك ينفع من الربو وضيق
النفس وانصداع الة التنفس والسعال والامتلا وينبغي ان ترفع حجامة الكاهل قليلا لانها
ان صيرت الى اسفل ولدت ضعفا في القلب والمعدة **واما حجامة الاخدعين** فينفع
بها من الاوجاع الحادثه في الراس والرمد والشقيقه والخناق والوجع في اصل الاسنان وهي
عوض من فصد الباسليق وينبغي للحجام ان لا يعمق يده بالشرط لئلا يقطع شريانا فيحدث النزف
واما الحجامة التي تحت الذقن فتنفع من القلاع في الفم وفساد اللثة ونحوها
من الامراض التي في الفم وقد تقوم مقام فصد الجهارك التي في الشفتين **واما حجامة
الكتفين** فتنفع بها من الخفقان الذي يكون من الامتلا والحرارة **واما حجامة
بطن الزندين** فتنفع من فصد العروق الثلاثة الباسليق والاكحل والقيفال
لانها تجذب الدم من جميع تلك العروق الرقاق التي في اللحم وتجذب تلك العروق الرقاق
من عروق اخر اغلظ منها حتى يبلغ الجذب الى العروق الثلاثة الغلاظ وينبغي ان يومر
الحجام ان لا يمعن في الشرط لان الموضع معرى من اللحم وتحته اعصاب وشريانات
واما المحجمة الواحدة التي تحجم على العصعص فانها تنفع من بواسير المقعده
وقروح الاسفل وينبغي ان تكون المحجمه كبيرة وان تكون من نحاس لان الموضع يحتاج
الى مص قوي وربما انكسرت محجمة الزجاج لشدة المص وتشرط شرطا كثيرا **واما
محاجم الساقين** فتنقص الامتلا نقصا بينا لانها تجذب الدم من جميع الجسم
وتنفع من الاوجاع المزمنه في الكلى والارحام والمثانه وتدر الطمث وتنفع من البثور
والدماميل وتقوم مقام فصد الصافنين والعرقوبين الا انها تنهك البدن كثيرا
وتحدث الغشي في اكثر الناس **ومحاجم العرقوبين** منفعتها قريبه من منفعه
حجامة الساقين **واما كيفيه** وضع المحاجم فهو ان تضع المحجمه اولا فارغة وتمص
مصا معتدلا ولا تطيل وضع المحاجم لكنك تضعها سريعا وتنزعها سريعا لتقبل الاخلاط
الى المواضع اقبالا مستويا ولا تزال تكرر ذلك وتواليه حتى ترى الموضع قد احمر
وانتفخ وظهرت حمرة الدم فحينئذ تشرط وتعاود المص رويدا رويدا ثم تنظر في حال
البدن فمن كان من الناس رخص اللحم متخلخل المسام فينبغي ان تشرطه واحدة
لا غير لئلا يتفرح الموضع وتامر الحجام ان يوسع الشرط ويعمق قليلا ويعدل المص
في رفق وتحريك لطيف فان كان في الدم غلظ فينبغي ان تشرط مرتين اما في المرة
الاولى فلتفتح طريقا للطيف الدم وما يبينه واما في الثانيه فلاستقصا اخراج الدم

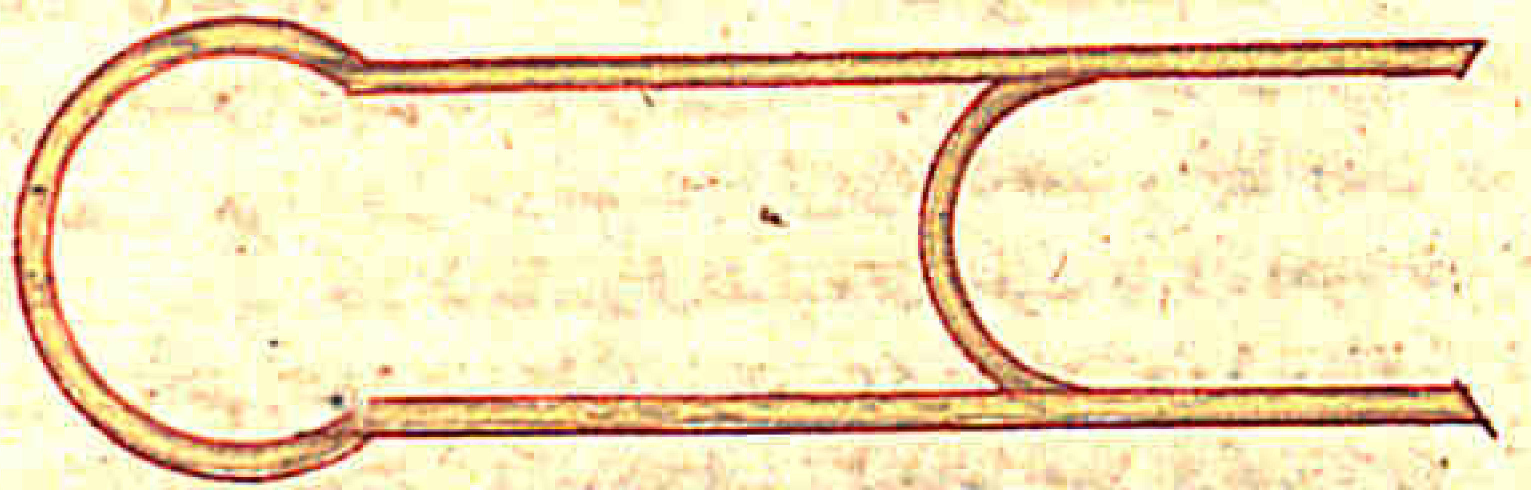
الغليظ فان كان الدم عكرا جدا فتكرر الشرط مرة ثالثه لتبلغ الغايه وبالجمله انا اذا اردنا ان
تخرج دما قليلا اكتفينا بشرطة مرة واحدة وان اردنا ان نخرج دما كثيرا شرطنا شرطا
اكثر وان قدرنا ان الدم غليظا فينبغي ان نشرط شرطا عميقا والحد المعتدل في الشرط
عمق الجلد فقط **الفصل الثامن والتسعون** ضح **فيما**
ينبغي ان يستعمل من الادهان عند وضع المحاجم ومن المياه ما يجدره
المحتجم اما من كان جلده غليظا صلبا الخلا ومسامه ضيقه فينبغي ان تدهن مواضع الحجامة
بادهان مفتحه ملينه محلله مثل دهن الخيري في الصيف ودهن البنفسج او دهن اللوز الحلو
او دهن حب القرع واما ان كان في الشتا فمثل دهن النرجس ودهن السوسن او دهن
البابونج او الزنبق ونحوه فان كانت الفضله غليظه بارده فليكن دهن المرزنجوش او دهن
النمام او دهن البان او دهن الشبث ونحوها فان كان المحتجم واسع المسام غض اللحم فينبغي
ان يمتنع من الدهن وهولا ينبغي ان يغسلوا محاجمهم بعد الحجامه بما الورد او بما بارد او بما
عنب الثعلب او بما القرع او بما الرجله ونحوها واما من كان دمه كثير الرطوبة فيغسل محاجمه
بالخل او بما الاس او بما السماق ونحوها واما من كانت فضوله غليظه فيغسل محاجمه بالشراب
العتيق او بما المرزنجوش وطبيخ الشبث او البابونج ونحوها **وينبغي** ان يحذر الحجامة في
الحمام او في اثر الحمام بل ينبغي ان يستعمل من بعد خروجه من الحمام بساعة او ساعتين ولا
ينبغي ان ينام بعد الحجامة **ما ينبغي ان يدبر به المحتجم والمفتصد** قبل
الحجامة وبعدها فلينظر فان كان المحتجم والمفتصد صفراويا والغالب على دمه الحدة والالتهاب
فينبغي ان تاخذ المبردات كالرمان والهندبا والخل والخس والسكنجبين والجلاب ونحوها
ويجعل طعامه الفراريج ولحوم الضان السكباجات وحصرميات ونحوها ومن كان
مزاجه باردا فينبغي ان يسقى شراب العسل وشراب المبيه والسكنجبين البزوري
ويتناول النبيذ العطري المتوسط بين القديم والحديث ويوم بقلة الغذا ويجعل غداه
الفراريج والقنابير والعصافير وفراخ الحمام اسفيذباجات وينبغي ان يكون الشراب
يوم الحجامه والفصد اكثر من الطعام وقد ينبغي ان يسقى في بعض الاوقات لبعض
الناس من الترياق الفاروق او دوا المسك او الشيلثا قبل الحجامة وقبل الفصد او بعده
لتقوى الاعضا الرييسه ويرقق الدم ولا ينبغي ان يسقاه المحرورون والله اعلم
الفصل التاسع والتسعون ضط **في وضع**
المحاجم التي تكون بلا شرط وهي المحاجم التي توضع على الكبد والطحال والثديين
وعلى البطن والسرة ومواضع الكلى وحق الورك الا ان هذه الاعضا لا تحتمل الشرط عليها
وانما يراد بها اما جذب الدم من عضو الى عضو كوضعنا المحجمه على الثديين في علة الرعاف
او تستعملها لتحليل عن العضو ريحا بارده قد تحجرت في العضو كوضعنا المحجمه على البطن والسرة
فانها تحلل العضو وتسخنه وتذهب بالوجع لتحليلها ذلك الريح وقد توضع على الكلى
اذا عرض فيها سدة او ريح او حصاة فتقوة جذبها بما فتحت السده وقلعت الحصاة
من موضعها وكذلك تفعل اذا وضعت على الكبد والطحال عند ريح ترتبك فيها وهذه

المحاجم

المحاجم قد تستعمل فارغه بالمص فقط وقد تستعمل بالنار وقد تستعمل مملوة بالما الفاتر
في علل الشوصه وذلك ان تملا المحجمه ولتكن كبيرة بالما الحار وحده او بما قد طبخ فيه بعض
الحشايش التي تصلح لذلك ثم توضع مملوه على الموضع وتمسك وتزال وتعاد مرات
على قدر الحاجة ان شا الله تعالى **وهذه صورة المحجمه التي تستعمل بالنار**



يكون سعة فمها اصبعين مفتوحين على ما صورنا فوق هذا او قدرها في العمق نصف شبر
ويكون في جنبها نحو النصف منه ثقب صغير على قدر ما تدخله الابرة تصنعه من النحاس
الصيني او النحاس الاصفر غليظة الحاشية ملسا مستويه مجلوه ليلا تؤذي العضو عند
وضعها عليه ويكون في وسطها قضيب معترض من نحاس او حديد حيث توضع الشمعة بالنار
وقد توضع هذه المحجمة كبيرة اكبر مما وصفنا وصغيرة على حسب الامراض والسن مستعملها
فان محاجم الصبيان والضعفا غير محاجم الرجال ولعبل الاجسام **واما كيفيه**
وضع هذه المحجمه بالنار على العضو فهو ان تعقد فتيله بالنار من كتان محكمه او شمعة صغيره
من قير وتضعها على وسط القضيب المصلب الذي في وسط المحجمة ليكون صعود النار الى
فوق نحو اسفل المحجمه ليلا يحترق بدن العليل ثم يوضع على العضو والاصبع على الثقب الذي ذكرنا
حتى اذا امسكنا المحجمه ها حينا نزعت الاصبع وخرج الدخان على ذلك الثقب وتخلت المحجمة
على المقام ثم تعقد الفتيله على الصفة وتعيدها ان احتجت الى ذلك فاما المحجمه التي تستعمل
في علل الشوصه بالما فليس فيها قضيب مصلب ولا ثقب وانما تستعمل بان تملا بالما وتوضع على
العضو فقط **وهذه صورتها**



وهذه المحجمه كلما كانت كبيرة لتسع ما كثيرا كانت افضل والله اعلم **الفصل**
الموفي مابة في تعليق العلق العلق انما يستعمل في اكثر الاحوال
في الاعضا التي لا يمكن فيها وضع المحاجم اما لصغرها كالشفه واللثه ونحوها واما لان العضو
معرا من اللحم كالاصبع والانف ونحوها **وكيفية استعمالها** ان تقصد من العلق

العلق التي تكون في المياه المعذبه المنقيه من العفونات ثم تترك يوما وليلة في الما العذب حتى تجوع ولا يبقى في جوفها شي ثم يستفرغ البدن اولا اما بالفصد او بالحجامة ثم تمسح العضو العليل حتى يحمر ثم توضع عليه فاذا امتلات وسقطت وامكن مص الموضع بالمحجمة فهو ابلغ في المنفعه والا فاغسل الموضع بخل ممزوج بما كثير وبعصر فان تمادى جرى الدم بعد سقوط العلق وكان ذلك دسمًا فلتبل خرقة من الكتان في الما البارد وتضعها من فوق حتى ينقطع الرشح فان كثر الدم فذر عليه زاجا مسحوقا او عفصا او نحوها من القوابض حتى ينقطع الدم او توضع على الموضع انصاف الباقلي المقشر ويترك حتى يلصق الباقلي في الموضع فان الموضع ينقطع وينبغي ان احتيج الى اعادة العلق فلا تعلق ذلك العلق ان امكن غيره فان امتنعت العلق عن التعلق فليمسح الموضع بدم طري او بغرز ابرة في الموضع حتى يخرج شي من الدم ثم توضع فانها اذا احست بشي من الدم لصقت على المقام فاذا اردت ان تسقط فذر عليها شيا من الصبر مسحوقا او الملح او الرماد فانها تسقط على المقام ان شا الله تعالى

الدم مر

الباب الثالث في الجبر

هذا الباب ايضا كثير ما يحتاج اليه في صناعة الطب وهو جبر الكسر والفك الحادثين في العظام اعلموا يا بني انه قد يدعي هذا الباب الجهال من الاطبا والعوام ومن لم يتصفح قط فيه للاوايل كتابا ولا قرا منه حرفا ولهذه العلة صار هذا الفن من العلوم في بلدنا معدوما واني لم الق فيه قط محسنا البته وانما استفدت ما استفدت منه بطول قراتي لكتب الاوايل وحرصي على فهمها حتى استفدت منها واستخرجت علم ذلك ثم لزمت التجربة والدربه طول عمري وقد رسمت لكم من ذلك في هذا الباب جميع ما احاط به علمي ومضت عليه تجربتي بعد ان قربته لكم وخلصته من شغب التطويل واختصرته غاية الاختصار وبينته غاية البيان وصورت لكم فيه صورا كثيرة من صور الالات التي تستعمل فيه مما هو من زيادة البيان كما فعلت في البابين المتقدمين ولا قوة الا بالله

الفصل الاول فيه جمل وجوامع في امر كسر العظام وجب تقديمها

وقبل ان نبتدي بذكر الاعضا المكسوره والمختلعه واحدا واحدا فينبغي ان نذكر في صدر هذا الكتاب جملا من القول وفصولا تضطركم اولا الى فهمها والوقوف على حقيقتها انتم ومن كان حريصا ليعلم هذه الصناعة الشريفة غيركم فاقول انه متى حدث باحد كسر او فك او وثي او سقطه فينبغي ان يسرع اولا الى فصده او اسهاله او هما جميعا ان لم يمنع من ذلك مانع مثل ضعف القوة او كان الذي حدث به شي من ذلك صبيا او شيخا او كان الزمان شديد الحر او شديد البرد جدا ثم يقتصر في غذايه على البقول البارده ولحوم الطير والجدا ويمنع الشراب واللحوم الغليظه والتملي من الطعام وكل غذا يملا العروق دما حتى اذا امنت الورم ولم تتوقع انصباب مادة الى الموضع فحينيذ فليرجع العليل الى تدبيره الاول الذي جرت به عادته فاذا اخذ العظم المكسور في الانجبار فينبغي ان يتغذى العليل باغذيه تغذو غذا كثيرا غليظا متينا يكون فيه لزوجه مثل الهرايس والارز والاكارع وكروش البقر والبيض والسمك الطري والشراب الغليظ ونحو ذلك فان بهذا التدبير يكون انعقاد الكسر اسرع واجود ان شا الله تعالى واعلم ان العظام المكسورة اذا كانت في الرجال

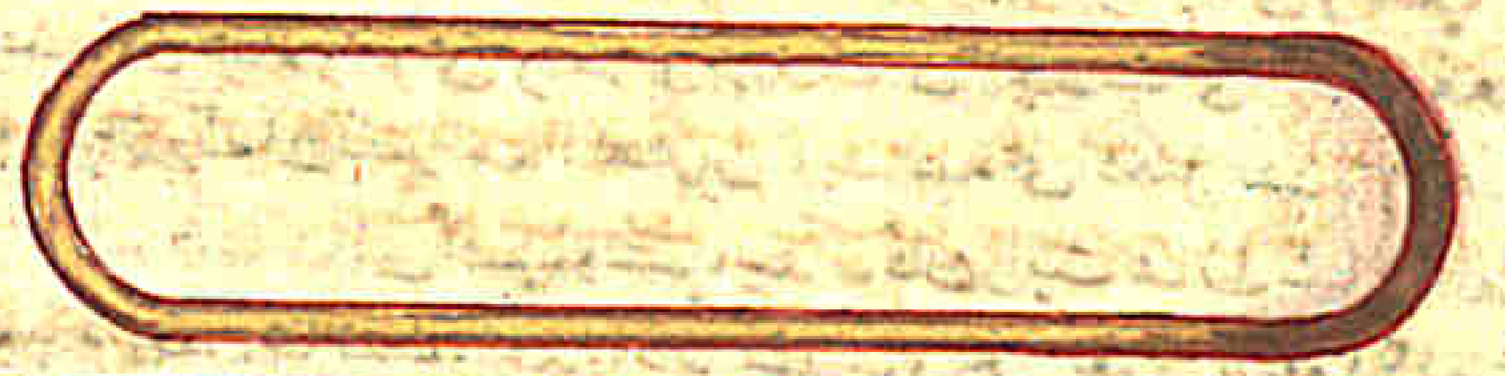
المسنين

المسنين والشيوخ فليس يمكن ان تتصل وتلتحم على طبيعتها الاولى ابدا لجفوف عظامهم وصلابتها وقد يلتحم ويتصل ما كان من العظام في غاية اللين بمنزلة عظام الصبيان الصغار ولكن الطبيعه تنبت على العظم المكسور من جميع جهاته شيا تشبه الغراضيف غلظا يلتصق به ويشتد حتى يلتصق بعضه ببعض ويربط بعضه بعضا حتى ياتي في غاية القوه والوثاقه كما كان اولا حتى لا يعوق شي من افعاله ولهذا السبب وجب ان يجعل غذا المريض الاغذية التي فيها متانه ولزوجه وغلظ كما قلنا واعلم ان الكسر قد تختلف انواعه بحسب اختلاف الاعضا لان كسر عظم الساق مخالف لكسر عظم الراس وكسر عظم الصدر مخالف لكسر عظم الظهر وكذلك ساير الاعضا كلها بعضها مخالف لبعض وسناتي بذكر كل نوع من الكسر مشروحا في بابه مفصلا من غيره ان شا الله تعالى وقد يختلف نوع كسر العظم ايضا في نفسه لانه قد يكون كسره منقصفا من غير ان تحدث فيه شظايا وقد يكون كسره على طول العظم ويكون كسره شظايا وزوايد منبريه وغير منبريه ويكون الكسر مع جرح وخرق في الجلد ويكون الكسر صدعا يسيرا ولكل نوع حيله خاصيه في جبره على ما سياتي ذكره مفصلا في مواضعه ومما يتعرف به كسر العظم اعوجاجه ونتوه وظهوره للحس وتخشخشه وظهوره عند غمزك اياه بيدك فمتى لم يكن في الموضع اعوجاج ظاهر ولا تخشخش عند جسك العظم يضطرب ولا يجد العليل كبير وجع فليس هناك كسر بل يمكن ان يكون وثيا او كسرا هينا او صدعا يسيرا فلا ينبغي ان تحركه بالمد والغمز البته بل احمل عليه من الادويه التي ياتي ذكرها بعد حين ما يوافق الموضع ثم تشده شدا لطيفا واعلم ان العظم اذا انقصف وانفك باثنين من غير ان يحدث فيه شظايا الا انه قد زال كل جزء عن صاحبه فينبغي لك ان تبادر من حينك الى تقويمه وتسويته قبل ان يحدث له ورم حار فان حدث له ورم حار فاتركه اياما حتى يسكن الورم الحار ثم سوه باي وجه تقدر عليه من الرفق والحيلة واعلم ان جبره وتسويته اسهل من العظم الذي قد حدث فيه شظايا فلا بد من مد العضو المكسور من الناحيتين يداكان او رجلا اما بيديك ان كان العضو صغيرا واما بحبلين واما مع الحبل واليد وليكن وضعك العضو على موضع مستوي على شكله الطبيعي حتى اذا امتد جزا العظم المكسور فحينيذ فرد تلك الزوايد في مواضعها بكل وجه تقدر عليه من الحيله والرفق واحرص جهدك ان لا يحدث على العليل بفعلك وجعا ولا المااو رم وجهدك ان تضم احد العظمين الى صاحبه على افضل الهيئه وينبغي في ذلك الوقت ان تلمسها وتجسها بيدك فان رايت هناك شيا مخالفا فاصلحه وسويته بقدر طاقتك واحذر المد الشديد والغمز القوي كما يفعل كثير من الجهال وكثيرا ما يحدثوا بفعلهم ذلك ورما حارا او زمانه في العضو كما قد شاهدت ذلك من فعلهم مرارا ثم الزم بعد التسويه والاتقان والشد لذلك العضو السكون والدعه وحذر العليل ان يحركه في وقت يقظته او نومه وعند تحوله واضطرابه وعند برازه وعند حركاته غاية وسعه وان يتحرى ان يكون نصبه للعضو نصبا لا من معه الوجع وذلك انه متى احس في حال نصبه العضو بوجع والم ان ينقله

فه

الى غير ذلك النصبه التى لا يحس معها وجع ويتحرى مع ذلك ان يكون نصبته تلك مستويه مستقيمه لئلا يحدث فى العضو اعوجاج اذا انجبر **واما كيفية شد العضو المكسور** فهو على ما انا واصفه لك اعلم ان الاعضا المكسورة تختلف فى صغرها وكبرها وهيئاتها فما كان منها صغيرا مثل الذراع والاصبع والزند ونحوها فينبغى ان تكون لفايف الخرق رطبه لطافا وما كان منها غلاظا كالفخذ والظهر والصدر فينبغى ان تكون اللفايف عراضا صلبه لان الرباط العريض يلزم العضو الكبير ويشده من كل جانب شدا بينا متساويا لا يدخله خلل ثم تبتدا بعد فراغك من التسويه ان تحمل الطلا الموافق لذلك فى مشاقه لينه على موضع الكسر نفسه ثم تبتدا بلف الرباط على موضع الكسر نفسه ثلاث لفات او اربع على حسب ما يستحق العضو وتشد يدك قليلا بالرباط ثم تذهب به الى الناحيه العليا من موضع الكسر بشد اقل من شد ذلك الموضع المكسور ثم تتباعد باللف عن موضع الكسر قليلا وترخى الشد قليلا حتى تاخذ من الموضع الصحيح شيا صالحا ثم تاخذ عصابة اخرى فتلفها ايضا على الموضع المكسور لفات ثم تذهب باللف الى الناحيه السفلى من الكسر **وليكن فعلك فى شد اللف ورخاوته** على ما ذكرنا فى لف الاول الاعلى ثم تضع على اللفات من المشاقه اللينه او الخرق ما يستوى به اعوجاج الكسر ان كان فيه اعوجاج والا فلا تجعل فيه شيا ثم تلف عليه عصابة اخرى ثم تسوى على هذه اللفات الجباير المحكمه من ساعتك ان لم يكن فى العضو نفخ ولا ورم حار فان كان فى العضو نفخ او ورم حار فاحمل عليه ما يسكن ذلك الورم ويذهب النفخ ثم اتركه اياما ثم تشد عليه حينيذ الجباير **ولتكن الجباير** من انصاف القصب الغلاظ العريض المنحوتة المهيا محكمه او تكون الجباير من خشب الغرابيل التى تصنع من الصنوبر او جرايد النخل او خلنج او نحوهما مما حضر من ذلك **ولتكن سعة كل جبيرة** على هذه الصورة وهذا الشكل بعينه الا انه ينبغى ان تكون الجبيرة التى توضع على الكسر نفسه اعرض قليلا واعرض من ساير الجباير واما طول الجبيرة فتصنع على حسب ما يليق بالعضو المكسور من كبره وصغره

صورة الجبيرة



ثم تشد على الجباير بعصابة اخرى على حسب شدك الاول بعينه ثم تربط من فوق بالخيوط المحكمه على حسب ما ذكرنا فى الشد وهو ان يكون شدك على موضع الكسر اكثر وكلما بعد من الكسر كان الشد اقل **وينبغى** ان تكون الخيوط متوسطه فى الغلظ والرقه ولتكن من الكتان الرطب لان الخيوط ان كانت غلاظا مثل ما شاهدت من فعل الجهال الذين يجعلون خيوطهم من شرايط الكتان المفتولة وهو خطا عظيم لانه يقع بها الشد

خارجا عن الاعتدال والخيوط الرقاق ايضا لا تصلح لانك لا تبلغ بها ما تريد من الشد ولا ينبغى ان يكون ما بين الجبيرة والجبيرة اقل من اصبع فان تاذى العليل باطراف الجباير بعد الشد فى المواضع الصحيحه فاجعل تحتها من المشاقة اللينه او الصوف المنفوش حتى لا يوذيه من ذلك شى واما اذا كان الكسر مع جرح وحدث خرق فى الجلد فسناتى بذكره فى بابه على حدة ان شا الله تعالى **اعلم ان ليس كل عضو** مكسور ينبغى ان يشد بالجباير من اول يوم وذلك ان العضو اذا كان كبيرا فلا ينبغى ان يوضع عليه الجباير الا بعد خمسة ايام او سبعه او اقل او اكثر على حسب امنك من حدوث الورم الحار **وهذه صفة الضمادات التى** جبر بها الاوايل التى توضع على الكسر والفك والوثى **صفة ضماد** عامى مختصر يجبر الكسر يصلح لاكثر الامزجه ولا سيما الصبيان والنسا لانه مما لا يغلب عليه حر ولا برد وهو ان تاخذ من غبار الرحا وهو لباب الدقيق الذى يتعلق بحيطان الرحا عند حركة المطحنه فتعجنه كما هو من غير ان تغربله ببياض البيض وتجعل عجنه لا ثخينا ولا رقيقا وتستعمله **صفة ضماد** يجبر الكسر والخلع والوثى يوخذ من الماش واللاذن والاقاقيا والراسن والمغاث والسك من كل واحد عشرة دراهم ومر وصبر من كل واحد خمسة دراهم ومن الاثل عشرون درهما ومن الطين الارمنى او الرومى عشرون درهما يدق الجميع وينخل ويعجن بالاثل او ببياض البيض ان كان مزاج العليل محرورا ثم يستعمل هذا الضماد فانه حسن التاليف يجبر العظام المكسوره سريعا ويصلح لاكثر الناس لاعتداله **صفة ضماد اخر** ينفع ايضا للكسر والوثى يوخذ مغاث ورماثى وخطمى ابيض من كل واحد عشرة دراهم ومر وصبر من كل واحد خمسة دراهم اقاقيا ستة دراهم طين ارمنى عشرون درهما يدق الجميع دقا ناعما وينخل ويعجن بالما او ببياض البيض ويستعمل **صفة ضماد للمفاصل** والعظام الزايله عن مواضعها يسكن الاوجاع العارضة لها ولانصداع العظم والكسر يوخذ الصوف الموذح فيغمس فى الخل والزيت المطبوخ ويوضع على الموضع وهذا الضماد ليس فيه قوة جبر لكن هو فاضل فى تسكين الورم الحار ودفع الاوجاع خاصة **صفة ضماد اخر** يجبر العظام المكسورة يوخذ ورق التين الاخضر وورق الخشخاش البرى ويدقان جميعا ويضمد بهما رطبان **صفة ضماد اخر مختصر** يستعمل عند انجبار كسر العظم وانت تريد تحليل بقية الورم تاخذ من اصل الخطمى وبابونج ونوار بنفسج ودقيق الكرسنه من كل واحد جز يدق الجميع وتعجنه بالطلا ان لم يكن العضو مستحرا فان كان مستحرا فاعجنه بما الكزبره الرطبة او بالما واستعمله **صفة ضماد اخر** قوى التحليل اقوى من الاول يستعمل عندما يحدث ورم صلب عند انجبار العظم يوخذ من اصل الخطمى وبزر الكتان واكليل الملك وحلبا ومرزنجوش ونوار بنفسج وبابونج من كل واحد جز يدق الجميع ويعجن بما الصنصاف او بالما العذب والطلا كل ذلك على حسب حرارة العضو وسكون حره

واما ابقراط فلم يذكر في كتابه ان يوضع على العضو المكسور عند جبره الا القيروطي المعمول من الشمع لا غير مع الزيت وذكر ان يكون متوسطا بين الرقة والغلظ **واما جالينوس** فراى ان يوضع على الموضع المكسور عند جبره الاشيا التي فيها جفوف مع شي من حرارة مثل المر والصبر والبان ونحوها ذكرنا **صفة ضماد** ينفع الوهن والوجع يوخذ عفاث وحمص وشعر انسان مقروض او ريش طاير وخطمي وملح اجزا سوا يدق وينخل ويعجن ويضمد به ان شا الله تعالى **واما مقدار ما ينبغي** ان يبقى الرباط ثم يحل فهو ان تنظر فان لم يحدث بالعليل وجع ولا حكاك ولا تحرك العظم المكسور عن موضعه فلا تحله اياما كثيرة فان حدث به في الموضع حكاك كثير شديد او وجع مقلق او نخس فبادر بحله في الوقت ونح الضماد عنه ثم خذ خرقة لينه او اسفنجة بحريه رطبه فاغمسها في الما الفاتر واغسل بها الموضع حتى تسكن الحكة ويسكن الوجع ثم تترك العضو يستريح ساعة ثم يجعل عليه الصوف الموذج المغموس في الخل والزيت او دهن الورد وتربطه عليه ليلة حتى يامن الورم الحار ويسكن نخز العضو ويذهب وجعه ثم تعيده الى الشد اللطيف والضماد اليسير ولا تشده شدك الاول والطف به حتى يبرا ان شا الله تعالى فان رايت ان الوجع والحمرة والورم والنخز وجميع الاعراض قد ذهبت اصلا واحتجت الى الضماد والشد فاعده كما فعلت اولا سوا فان لم يحدث في العضو شي مما ذكرنا فلا تحله الا بعد ثلاثة ايام او خمسة او سبعه وقد يترك عشرين يوما كل ذلك على حسب ما يظهر اليك من حال العضو كما قلنا حتى اذا الورم انكسر وقارب انعقاد اللحم عليه فرد ايضا حينيذ من الشد اكثر من شدك الاول كله وزد ايضا في تغليظ غذا العليل على ما تقدم ذكره **فان رايت موضع الكسر** قد جف وهزل اكثر مما ينبغي فاعلم ان الغذا ممتنع من الوصول اليه فانطله بالما الفاتر عند كل مرة تحله وليكن ذلك في كل ثلاثة ايام وخفف الشد قليلا فان بهذا الفعل يجري الى العضو الغذا ويبرا سريعا ان شا الله تعالى **واما ما يصنعه الجهال** من الجابرين من كسر العضو مرة واحدة اذا لم يجبر او لا على ما ينبغي والجبر على عوج فهو خطا من فعلهم وغرر عظيم ولو كان صوابا لذكرته الاوايل في كتبها وعملت به وما رايت لاحد منهم اثرا في ذلك البته والصواب ان لا يعمل به

الفصل الثاني

في الكسر العارض في الراس انواع الكسر العارض في الراس كثيرة واشكاله مختلفه واسبابه متعدده فمن الكسر ما يكون عن ضربة سيف ويكون اما ان يبري العظم الى ان ينتهي الى الصفاق الذي تحت العظم كما يفعل القدوم في الخشب ولذلك سمي هذا النوع من الكسر قدومي واما ان يكون قطع السيف بعض العظم ويبري وجهه فقط ولم ينفذ القطع الى اخره ويسمى هذا النوع قلعا مطلقا ويكون جرح هذين الكسرين اما كبيرا واما صغيرا ومن الكسر ما يكون هشما ورضا ويكون سببه ضربة بحجر او سقطه على حجر او نحوه وهذا الكسر يكون اما نافذا اذا قارب الغشي الذي تحت العظم واما ان يكون في وجه العظم ويكون جرح هذين الكسرين ايضا اما صغيرا او كبيرا

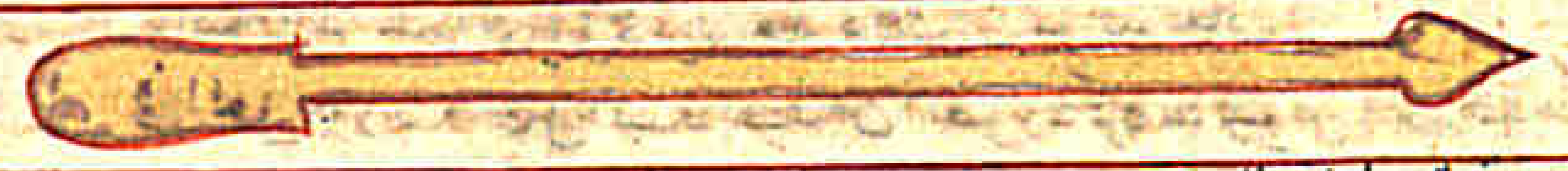
ومن الكسر

ومن الكسر ما يكون خفيا في العظم في رقة الشعره وهذا انصداع يسير ويسمى هذا النوع من الكسر شعري ومنه كسر يكون عن سقطه او صكة حجر ونحوه يدخل صفيحة العظم الى داخل ويصير الموضع تقعر كما يعرض لقدر النحاس اذا اصابها ضربة فيدخل جزمنها الى داخل واكثر ما يكون ذلك في الراس الرطب كروس الصبيان ويكون جميع هذا النوع من الكسر شظايا متبريه وغير متبريه وسنا تي بذكر علاج ذلك كله في موضعه ان شا الله وتعرف جميع هذه الانواع من الكسر بالكشف عليها وفتشها بالمسابير وانتزاع اللحوم الفاسدة من عليها **واما النوع الشعري** فيعرف بان يكشف عن العظم ويمسح ويلطخ بالمداد فان الكسر يظهر اسود **واما علاج الكسر** فينظر اولا الى اعراض العليل فان رايت من اعراضه ما يدل دلالة بينه على الخوف مثل في المرار وذهاب العقل والامتداد وانقطاع الصوت والغشي والحمى الحادة وجحوظ العينين وحمرتها ونحوها من الاعراض فلا تقرب العليل ولا تعالجه فان الموت واقع مع هذه الاعراض في اكثر الاحوال لا محالة وان رايت اعراضا لا تهولك ورجوت السلامة فخذ في علاجه حينيذ وذلك ان اتاك المجروح في اول ما جرح وكان ذلك في ايام الشتا فينبغي ان تجتهد في نزع العظم قبل اليوم الرابع عشر على كل حال وان كان في ايام الصيف فينبغي ان تسرع بنزع العظم قبل اليوم السابع من قبل ان يفسد ما تحت العظم من الغشا فتعرض تلك الاعراض التي وصفنا فان كان كسر العظم قد بلغ الى الغشي المغشي على الدماغ وكان مع هشم ورض فينبغي ان تقطع الجز المهشم المرضوض على ما انا واصفه لك وهو ان تحلق راس العليل المجروح وتكشف عن العظم على اي وجه تمكن لك وعلى حسب شكل الجرح وما يخف على العليل فان عرض لك عند الكشف عن العظم نزف دم او ورم حار فقابل ذلك بما ينبغي وهو ان تحشو الجرح بخرق مغموسة في شراب ودهن ورد وتنق الجرح حتى يسكن وتامن عليه النزف ثم تاخذ في تقوير العظم وانتزاعه وذلك يكون على احد وجهين من العمل ان شا الله تعالى **اما الوجه الواحد** فهو ان تقطع العظم اولا بمقطع لطيف ضيق الشفرة **وهذه صورته**

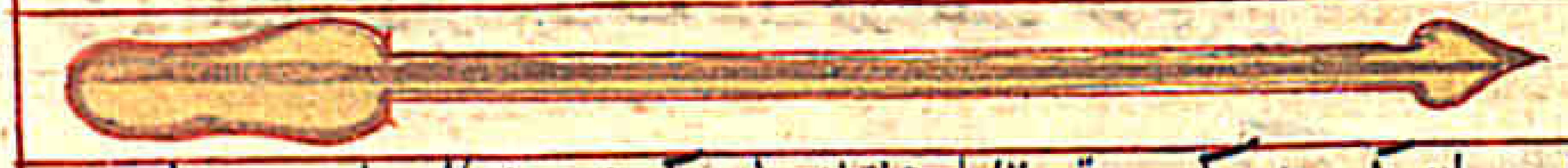


ثم تستعمل مقطعا اخر بعد هذا المقطع يكون اعرض من هذا قليلا

وهذه صورته



ثم تستعمل ايضا مقطعا اخر اعرض ايضا من الثاني **وهذه صورته**



والوجه ان يكون عندك عدة مقاطع مختلفه ان يكون بعضها اعرض من بعض وبعضها اقصر من بعض وتكون في غايه من حدة اطرافها ولتكن من حديد هندي

اوفولاذ جيد واستعمل الرفق فى الضرب على المقطع لبلا تزعزع الراس فتوذبه وان كان العظم قويا صلبا فينبغى ان تثقب حواليه قبل استعمالك المقطع بالمثاقب التى سموها مثاقبا غير غايصه وانما سموها مثاقبا غير غايصه لانها لا تجاوز حد عظم القحف الى ماوراه من اجل ان للمثقب حرفا مستديرا على ما دون راسه ايجاد شبها بالطوق اوالدايرة الصغيرة تمنعه من ان يغوص او يجاوز ثخن العظم وينبغى لك ان تتخذ من هذه المثاقب عدة كثيرة يصلح كل واحد منها لمقدار ثخن ذلك العظم حتى يحضر لكل قحف مثقب مقدار طرفه الحاد فى الطول والقصر على مقدار ثخن ذلك القحف وهذه ثلاثة انواع من المثاقب

صورة الكبير



صورة المتوسط



صورة الصغير



واما كيفيه الثقب به حول العظم المكسور فهو ان تجعل المثقب على العظم وتديره باصبعك حتى تعلم ان العظم قد انثقب ثم تنقل المثقب الى موضع اخر وتجعل بعد ما بين كل ثقب على قدر غلظ المرود اونحوه ثم تقطع بالمقاطع ما بين كل ثقب من العظم وتعمل مثل ذلك بغايه ما تستطيع عليه من الرفق كما قلنا حتى يقلع العظم اما بيدك واما بشى اخر من بعض الالات التى اعددت لذلك مثل الجفت والكلاليب اللطاف وينبغى ان تحذر كل الحذر ان يمس المثقب او المقطع شيا من ساير الصفاق فاذا قورت العظم ونزعت من الصفاق ان كان ملصقا به واخرجته فينبغى ان تجرده وتسوى خشونة ما بقى من العظم بالة اخرى تشبه المقطع الا انه ينبغى ان يكون ارق والطف من ساير المقاطع وان بقى شى من العظام الصغار والشظايا فاخذها برفق بما عندك من الالات ثم تعالج الجرح بعد ذلك بالفتل والمراهم التى ياتى ذكرها بعد ذلك ان شا الله تعالى والوجه الاخر فى العمل موجه سهل البته بعيد من الغرر ذكره جالينوس ومدحه مدحا عظيما ينبغى لك اولا ان تبدا بكشف جز العظم من الموضع الذى الكسر فيه اشد واشهر حتى اذا كشفت ذلك الجز صيرت تحته طرف هذا المقطع العدسى الذى هذه صورته



يكون الجز العدسى منه املس لا يقطع شيا والحرف الحاد منه فى جوانبه الذاهبه فى الطول كما ترى فيكون الحرف العدسى مستندا الى الصفاق ووجه المقطع الحاد فى العظم ثم تضرب على المقطع من جهة واحدة بمطرقة صغيره حتى تقطع جميع العظم برفق كما يدور وانت في امن من الغشا لا يحدث فيه حادث مخافة البته ولو ان المعالج اجهل الناس واجبنهم نعم وان كان ناعسا وان بقى شى لازم للعظم من الغشا فى بعض مواضع من العظم فقشطه عنه بطرف المقطع العدسى نفسه وتخلصه عنه برفق فانه يخلص عنه بلا اذا ولا خوف فاما ان كان كسر العظم لم ينفذ الى الغشا فكان الذى انقطع من العظم وجهه وبقيت فيه خشونة وشظايا لطاف فينبغى ان تجرد تلك الخشونة وتقلع تلك الشظايا بالمجارد اللطاف قد اتخذت منها عدة مختلفه المقادير ليمكنك ان تستعمل منها فى كل موضع اوفقها واصلحها على حسب ما يقود لك اليه العمل وتقيس لعظم المكسور وشكله وينبغى ان تستعمل منها فى جردك اولا للعظم اعرض تلك المجارد ثم استعمل بعده ارق منه ولا تزال تفعل ذلك على الولا حتى تصير الى استعمال اوفقها وارقها كلها واما ساير الشقاق الصغار الشعريه والكسر اللطيف فينبغى ان تستعمل فى كل واحد علاجا على حسب ما يودى الى صلاحه وهو شى لا يخفى على من له فى هذه الصناعة ادنى دربه ووقف على ما كتبنا وبينا فى الكسور الكبار فان بقى الغشا مكشوفا عند قلعك العظم فينبغى ان تاخذ خرقة كتان على قدر الجرح وتغمسها فى شراب ودهن ورد وتضعها على فم الجرح ثم تاخذ خرقة اخرى مثنيه او مثلثه وتغمسها فى شراب ودهن ورد وتضعها على الخرقة الاولى وتضع ذلك باخف ما تقدر عليه لبلا يثقل الصفاق ثم تستعمل من فوق رباطا عريضا ولا تشده الا بمقدار ما يمسك الجرح فقط وتدعه بهذا العلاج يوما او يومين حتى تامن الورم الحار ثم تحله وتستعمل بعد ذلك الادويه التى معها فضل يبس مثل اصول السوسن ودقيق الكرسنه ودقاق الكندر والزراوند الطويل ونحوها ومهما تصنع من هذه الادويه ذرورا وتذر على الجرح كما هى يابسه وبالجملة فاستعمل ذلك فى كل دوا من شانه ان يجلو ولا يلذع وتحرى جهدك ان يكون فى حين علاجك للجرح نظيفا ولا يكون فيه وضر الدهن ولا وسخ ولا تترك الصديد يجتمع فيه البته لان الصديد اذا اجتمع على غشا الدماغ افسده وعفنه فحدث من ذلك على العليل بلية عظيمة وقد يعرض فى صفاق الراس عند ما ينكشف عنه العظم لا سيما اذا اغفل عن علاجه وصار سواد فى سطحه نظرت فان عرض للعليل الاعراض التى ذكرنا فاعلم انه هالك لا محاله وان كان السواد انما حدث عن دوا وضع عليه وكان فى قوة ذلك الدوا ان يفعل ذلك السواد ينبغى ان تاخذ من العسل جزا ومن دهن الورد ثلاثة اجزا وتضربها ضربا جيدا وتلطخ بها خرقة ثم تضعها على الصفاق ثم تعالجه بانواع العلاج التى ينبغى حتى يبرا

الفصل الثالث فى جبر الانف اذا انكسر

اعلم انه لا ينكسر من الانف الا الشقاه الاعلى جميعا او احدهما من اجل انهما عظمان لان الاسفل منه غضروفى لا ينكسر وانما يعرض له الرض والعوج والغطسه فان انكسر احد شقيه فينبغى ان تدخل الاصبع الصغير فى ثقب الانف وتسود لك

الكسر من داخل باصبعك السبابة والابهام من خارج حتى ترد الانف على شكله الطبيعي
وليكن ذلك منك برفق وتحرى الا يحدث بفعلك ذلك على العليل وجع فان كان الكسر في اعلى
الانف ولم يلحق اليه الاصبع **فينبغي** ان يسوى بطرف مرود فيه غلظ قليلا فان
كان الكسر في الجهتين فافعل مثل ذلك ولتبادر بجبره في اليوم الاول من الكسر ان امكن
ذلك والا فبعد السابع او العاشر عند سكون الورم الحار ثم تدخل في ثقب الانف
فتيلة من خرق الكتان ان كان الكسر من الجهتين وليكن الفتل فيها غلظ على قدر ما يملا

ثقب الانف **وذكر بعض المجبرين من الاوائل** ان تملا الفتل بالسمن
وتبدل في كل يوم ولست ارى انا ذلك بل ينبغي ان تبل الفتل في بياض البيض معجونا بغبار
الرحا ثم تترك الفتل حتى يثبت العظم ويصلب الغضروف وقد يدخل في الانف موضع الفتل
انابيب ريش الاوز بعد ان تلف عليها خرق لينه فتكون حبسها لكسر الانف اشد وليلا يمتنع
العليل من التنفس وليس هذا شي ضروري ان شئت صنعته وان شئت صنعت الفتائل
فان عرض للانف في حال علاجك ورم حار فضمد الانف بالقيروطي او بقطنه مغموسه في خل
ودهن ورد او شي من مرهم الدياخيلون فان لم يعرض ورم حار فينبغي ان تضمده من غبار رحى
بدقيق السميد ودقاق الكندر قد عجنا ببياض البيض ثم ضع عليه مشاقة لينه ولا تربط
الانف بتة البته فان انكسرت عظام الانف كسرا صغارا او تفتتت فينبغي ان تشق
عليها وتخرجها بالالة التي تصلح لها ثم تخيط الشق وتعالجه بما يلحم ويدمل من المراهم
الموافقه لذلك ان شا الله تعالى فان حدث في داخل الانف جرح فينبغي ان تعالجه بالفتل
ويستعمل لها انابيب الرصاص حتى تبرا ان شا الله تعالى

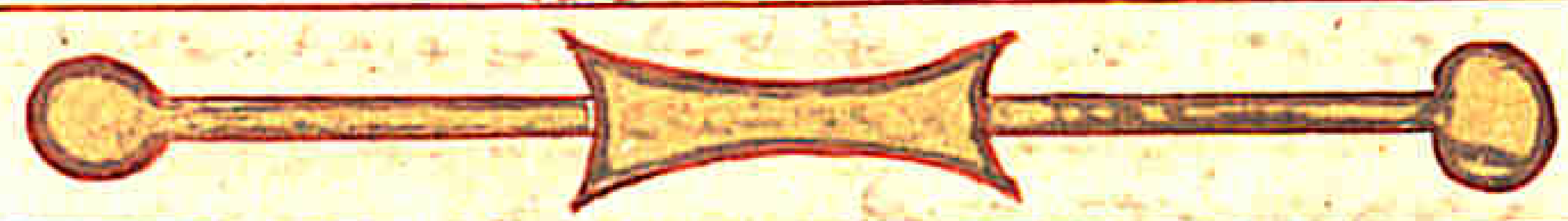
الفصل الرابع في جبر اللحي الاسفل اذا انكسر

اذا انكسر اللحي الاسفل ولم يكن كسره
مع جرح تطرف فان كان كسره من خارج فقط ولم ينكسر باثنين وتقعر الى داخل
فان معرفته تسهل فينبغي ان كان الكسر في الشق الايمن ان تدخل الاصبع السبابة من
اليد اليسرى في فم العليل وكذلك ان كان الكسر في اللحي الاسفل فتدخل السبابة من
اليد اليمنى وترفع بها حدبة الكسر من داخل برفق الى الخارج ويدك الاخرى من خارج العظم
تحكم بها تسويته فان كان كسر الفك قد انقصف باثنين فينبغي ان تستعمل المد من الناحيتين
على استقامة حتى تتمكن بتسويته فان كان قد حدث في الاسنان تزعزع او تفرق فشد
ما طمعت منها ان تبقى بخيط ذهب او فضة او ابريسم ثم ضع على اللحي المكسور القيروطي
ثم ضع عليه خرقة مثنيه وتضع على الخرقه جبيره كبيره او قطعة جلد نعل مساو لطول
اللحي ثم تربطه من فوق على حسب ما تهيا لك ربطه ربطا وثيقا وضمه حتى لا ينقبض وتامر
العليل بالهدو والسكون وتجعل غذاه الاحسا اللينه فان ظننت انه قد تغير شي من
الشكل بوجه من الوجوه فبادر بحله في اليوم الثالث ثم تصلح ما تغير منه وتضمده بغبار
الرحا مع بياض البيض او بدقيق السميد بعد ترعك القيروطي عنه وتضع على الضماد
مشاقة لينه فما دام يلزق ذلك الضماد عليه ولم يتغير العظم عن حاله فاتركه لا تحله حتى يبرا
ويشتد به الكسر فكثيرا ما يشتد هذا الكسر في ثلاثة اسابيع فان عرض في خلال ذلك

ورم حار فاستعمل ما ذكرنا مرارا في تسكينه حتى يذهب ذلك الورم واما ان كان الكسر مع
جرح تطرف فان كان قد تبرات من العظم شظيه او شظايا فتلطف في نزع تلك الشظايا
بما يتفق لك نزعها من الالة فان كان فم الجرح ضيقا فوسعه بالمبضع على قدر حاجتك
ثم اذا انتزعت تلك الشظايا ولم يبق منها شي فخط فم الجرح ان كان واسعا والا فاحمل عليه
احد المراهم التي تصلح لذلك وتلحم الجرح ان شا الله تعالى والله اعلم

الفصل الخامس في جبر الترقوه اذا انكسرت

اكثر ما تتكسر الترقوه
من قدام من نهايه المنكب وكسرها يكون على احد ثلاثة وجوه اما ان تتكسر وتنقصف
باثنين من غير ان يحدث فيها شظايا وهو اسهل لجبرها واما ان يحدث في الكسر شظايا وهو
اصعب لجبرها واما ان يكون الكسر مع جرح والعمل فيها ان كان الكسر من غير جرح ان تحضر
خادمين يضبط احدهما العضد الذي يلي الترقوه المكسوره والاخر يمد العنق نحو الجهة الاخرى
ثم تسوي الكسر باصابعك حتى يصير شكله على ما ينبغي ولا يكون فيه نتو ولا تقعر فان احتجت
الى مد اكثر فينبغي ان تضع تحت ابط العليل كرة خرق او صوف بعد ان تزيد راعه الى وراه
ويكون عظم الكوره على قدر حاجتك وتمد وترفع الترقوه وتضغط الكره بيدك حتى يستوي الكسر
على ما ينبغي فان لم تقدر ان تجذب طرف الترقوه الى الخارج من اجل انها صارت الى العمق فينبغي
ان يستلقي العليل على قفاه وتوضع تحت منكبه مخده متوسطه في العظم ويكبس الخادم منكبه الى
اسفل حتى يرتفع عظم الترقوة الذي في العمق الى فوق فحينيذ فاصلح الكسر وسوه باصابعك
فان احسست انه قد انكسرت شظيه من الترقوه وصارت تحرك فينبغي ان يشق عليها
وتخرج تلك الشظيه برفق فان كانت الشظيه محتبسه في العظم فحيل في قطعها باحد
المقاطع التي اعددت لذلك بعد ان تصير تحت الترقوه الالة التي تحفظ الصفاق وهي الة
من خشب او من حديد **وهذه صورتها**



تشبه ملعقة لا تقعير لها ويكون عرضها على حسب ما يحتاج اليه من كبر العظم وصغره واما
طولها فعلى حسب ايضا ما يمكنك العمل ولتكن ذات طرفين كما ترى الطرف الواحد واسع والاخر
ضيق فان كان خرق الجرح الذي شققت عند اخراجك الشظية واسعا وامنت الورم الحار
فاجمع شفتي الجرح بالخياطة وان كان الجرح يسيرا وخشيت الورم الحار فاحش الجرح بالخرق
والرفايد على قدر رشق الجرح فان عرض ورم حار فبل الخرق في دهن الورد او الخل او الشراب
واحمل عليه واما شد العظم اذا كان من غير جرح ولا شق فهو ان تحمل على العظم الضماد المتخذ
من غبار الرحا مع بياض البيض وتضع المشاقه اللينه عليه ثم تضع الكره تحت ابطه ان احتاج
الى ذلك ثم تاخذ عمامة تكون طويلة جدا ويكون عرضها شبرا او نحو ذلك ثم احمل رفادة
مثنيه على المشاقه والضماد ثم خذ جبيرة من لوح رقيق يكون عرضها ثلاثة اصابع وفي
الطول كذلك ثم ادرجها في خرقه ثم ادرج تلك الخرقه مع الجبيرة في الموضع من العمامة التي

تقع على موضع الكسر ثم تشد العمامة على الكسر كما تدور والو ها على عنقه وتحت ابطه الصحيح وتحت ابطه المريض وردها مرات على كل جهة وكيف رايت ان الشد يضبط الكسر ضبطا محكما وهو ما لا يخفى عليك ومدارك كله الا تزول الجبيرة من العظم المكسور وكذلك ينبغي ان تتفقد العليل في كل يوم وكلما استرخا الربط ورايت الجبيرة قد زالت فاصلح ذلك وشد الرباط ثم اجعل نوم العليل على ظهره واجعل تحت ابطه عند نومه بالليل مخده صغيره لترتفع بها عضده عن جنبه فيرتفع كسر الترقوه بارتفاع المنكب او تربط ذراعه الى عنقه ولا تحل الرباط ان لم يحدث في الموضع حادث من حكة او ورم الى اثنى عشر يوما ثم جدد الضماد ان رايت لذلك وجها وزد في الشد واتركه حتى تجبر وينعقد وكسر الترقوه تشتد وتقوى اكثر من ذلك في الثمانية وعشرين يوما وقد يكون في بعض الناس في اقل من ذلك

الفصل السادس في جبر كسر الكتف

قل ما ينكسر الكتف في الموضع العريض منها وانما تنكسر منها حروفها فمتى ما انكسر منها موضع او انكسرت في وسطها وانما يعرف ذلك باللمس فعلى حسب ما يكون شكل الكسر فرم تسويته ورده على شكله الطبيعي بكل وجه من الحيلة يمكنك ثم احمل على الموضع غبار الرحا مع بياض البيض والمشاقه اللينه وضع على الموضع رفادة من خرقة مثنية ثم ضع عليه جبيرة عريضة من لوح رقيق على قدر الكتف كلها او اوسع منها قليلا فان كان تحت الجبيرة تقعير في موضع من مواضع الكتف فسو ذلك التقعير بمشاقة لينة حتى تنزل الجبيرة على استواء ثم تشد من فوق بعمامة طويلة شدا محكما واستوثق من الجبيرة حتى لا تزول عن موضعها وتتفقد الرباط في كل يوم فكلما استرخا شددته وسويت الجبيرة ان زالت عن موضعها وليكن اضجاع العليل على جنبه الصحيح والكتف فينجبر في عشرين يوما او خمسة وعشرين يوما فاذا انقضت هذه العده فحل الرباط وانت في امن فانها من العظام التي لا يتخوف هشمها ولا انتقاضها فان برز من العظم شظيه وصارت تنخس تحت الجلد فشق عليها وانزعها واصنع ما ذكرته في كسر الترقوة من تسكين الورم الحار ان حدث شيء من ذلك

الفصل السابع في جبر كسر الصدر ومن اعراضه

قد ينكسر الصدر في وسطه وقليلا ما يعرض ذلك اما اطرافه فكثيرا ما ينكسر وينفتت اذا انكسر وسطه ان يميل الى اسفل ويعرض له وجع شديد وعسر في النفس وسعال وربما بصق دما ويتبين التقعير في العظم المكسور ولا يخفى للحس وجبره ان يستلقي العليل على ظهره ويصير بين كتفيه مخدة ثم يكبس منكباه ويجمع الاضلاع بالايدي من الجانبين وتلطف في تسويته على كل وجه امكن ذلك وارفق حتى يرجع شكل العظم على ما ينبغي ثم احمل عليه الضماد والمشاقة وضع من فوقه جبيرة من لوح رقيق من صفصاف او خلنج او نحوه في الخفة بعد ان تلفها في خرقة ثم تلطف في ربطها على العظم المكسور لئلا يزول ومر بالرباط على استدارة الى الظهر مرات وشده شدا محكما ثم تتعهد الرباط في كل وقت فكلما استرخى شددته وان دعت الضرورة الى حله عند ما كان يعرض في الموضع او وجع او ورم فبادر بحله واقلع الضماد واصلح ما عرض من ذلك بوجه علاجه ثم رد الضماد ان رايت لذلك

وجعا والزمه الشد حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الثامن في جبر الاضلاع اذا انكسرت

اعلم ان الاضلاع اذا انكسرت انما يقع لها الكسر في المواضع الغلاظ منها التي تلي الظهر واطرافها من قدام انما يعرض لها الرض من اجل انها غضروفية ومعرفة ذلك لا تخفى للحس عند التفتيش بالاصابع وجبرها ان تسوي الكسر بالاصابع على الوجه الممكن حتى يستوي الشكل على ما ينبغي ثم تضمده وتشد العظم المكسور بجبيرة ان احتاج الى ذلك فان كان كسر الاضلاع مائلا الى داخل فانه يعرض للعليل الوجع الشديد ونخس كالنخس الذي يعرض لمن به شوصة من اجل ان العظم ينخس الحجاب ويعرض له ايضا عسر النفس وسعال وقذف دم كثير وهذا اعسر العلاج وقد تحيلت الاوايل فيه بحيل كثيرة فمنهم من قال ينبغي ان يجعل اغذية العليل ما يولد النفخ والرياح لينتفخ البطن ويتمدد ويندفع الكسر الى خارج ونحن نكره هذا لئلا يكون توكيدا لحدوث الورم الحار ان كان لم يحدث فان كان قد حدث فانه يزيد فيه ويوكده وقال بعضهم يوضع على المواضع محجمة ثم تمص بقوة وهو اشبه في القياس الا انه يتخوف ان تجذب المحجمة فضولا الى المواضع لحال ضعفه وقال بعضهم ينبغي ان تغطى المواضع بصوف قد غمس في زيت حار وتصير رفادة فيما بين الاضلاع حتى تمتلي ليكون الرباط مستويا اذا لففته على استدارة ثم تعالج العليل بعلاج الشوصة من الغذا والدوا فان كان زحق العليل امر شديد لا يصبر عليه وكان العظم ينخس الحجاب نخسا موذيا وتخوفنا على العليل فينبغي ان تشق على الموضع وتكشف عن الضلع المكسورة ثم تصير تحتها الالة التي تحفظ الصفاق التي تقدم وصفها وتقطع العظم برفق وتخرجه ثم تجمع شفتي الجرح بالخياطة ان كان كبيرا وتعالجه بالمرهم حتى يبرا ان شا الله فان عرض في خلال ذلك ورم حار فبادر وبل رفايد في دهن ورد وضع على الموضع وعالج العليل بما يسكن الورم من داخل ايضا ويستلقي العليل على الجانب الذي يخف عليه النوم حتى يبرا ان شا الله

الفصل التاسع في جبر خرز العنق والظهر

اما عظام العنق اذا اصابها كسر وقل ما يعرض ذلك لها واكثر ما يعرض لها الرض وكذلك فقارات الظهر ايضا فاذا عرض لذلك لاحد واردت ان تعرف هل يبرا او ليس يبرا فانظر فان رايت يديه قد استرخا وخدرتا وماتتا ولم تقدر على حركتها ولا بسطها ولا قبضها واذا قرصتها او نخستها بابرة لم يحس ذلك ولم تجد فيها الما فاعلم انه لا يبرا في اكثر الاحوال وهو ميت فان كان يحركهما ويحس فيهما القرص والنخس فاعلم ان نخاع الكسر لعظم قد سلم وان العليل يبرا بالعلاج ان شا الله تعالى وان اصاب خرز الظهر مثل ذلك واردت ان تعلم هل يبرا ايضا او لا يبرا فانظر الى رجليه فان رايت انهما قد استرخا وحدث فيهما ما حدث في اليدين ثم اذا اضطجع على ظهره خرج الريح والبراز من غير ارادة واذا استلقى على بطنه خرج البول من غير ارادة واذا استلقى على ظهره واراد البول ولم يستطع على ذلك فاعلم انه هالك لا محالة فلا تعنا بعلاجه فان لم يعرض له شي من ذلك كان الامر اخف وعلاج ما حدث من ذلك ان تروم تسكين الورم الحار بان تضع على الفقارة المرضوضة دهن الورد وحده او مع فصوص البيض مشوية تضع عليها مرات في النهار حتى اذا سكن الورم فاحمل على الموضع

احد الضمادات المقوية المنشفة ونشد عليها الرباط وامر العليل بالسكون والوقار وان
ينام الا على الجهة التى لا يجد معها وجعا حتى يبرا ان شا الله تعالى فان كان قد حدث فى العظم
عند الرض شظيه او شى قد تبرا منه فينبغى ان يشق على الجلد وينزع ذلك العظم ثم تجمع شفتى
الجرح ان كان كبيرا بالخياطة ثم تعالجه بالمرهم الملحم حتى يبرا ان شا الله تعالى فان انكسر
اخر عظم العصعص وهو عجب الذنب فينبغى ان تدخل الابهام من اليد اليسرى فى المقعده
وتسوى العظم المكسور باليد الاخرى على حسب ما يمكن وتاتى التسويه ثم تحمل عليه الضماد
والجبيرة ان احتجت الى ذلك ثم تشده فان احسست بشظيه مكسورة فيه تشق عليه
وانزعها وعالج الجرح بعلاج ما تقدم حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل العاشر فى جبر كسر الورك

قل ما ينكسر عظام الاوراك فان انكسرت
فانما يكون كسرها ان تتفتت فى اطرافها وتنشق فى الطول او تميل الى داخل ويعرض للعليل
زجع فى الموضع وخز وتحس ويخدر الساق الذى انكسر من جهتها وجبره ان تمر يدك عليه
حتى تقف على الكسر كيف هو شكله فان كان الكسر فى اطرافه فقط فسو ذلك الكسر على حسب
ما يتهيا لك من التسويه حتى يشبه شكله الطبيعى فان كان الكسر فى الطول وقد مال الى
داخل فاضجع العليل على بطنه حتى يتهيا لك جبر ذلك الكسر فاذا سويته وحملت عليه الضماد
ثم تضع عليه جبيرة من خشب او من جلد وشده شد الاتحاف عليه انفتال الكسر ولان دال
الجبيرة وتسوى التقعير من الخواصر بما يملاه حتى ياخذ الشد على استوا وتامر العليل ان ينام
على ظهره او على جنبه الصحيح فان عرض له ورم حار فكف عن مده وجبره حتى يسكن الورم الحار
واحمل عليه ما يسكنه على ما تقدم ثم ارجع الى جبره وشده كما ينبغى فان عرض فى العظم شظايا
او تفتت من اطرافه شى فلا ينبغى ان ينزع ولا تمس بل تسوى من خارج كما قلنا ويترك بشده
حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الحادى عشر فى جبر كسر العضد

العضد هو ما بين المرفق الى راس الكتف فان انكسر
فجبره على احد وجهين احدهما ان يوخذ عود مقوس املس متوسط الغلظ على هذه الصورة



وتربط فى طرفيه رباطين ثم يعلق من موضع مرتفع ويجلس العليل
على كرسى ويلقى ذراعه المكسورة على العود حتى يصير ابطه ملتزقا
فى وسط انحنا العود ثم تعلق من فوقه شى ثقيل او يمده خادم
الى اسفل ثم يسوى به الطبيب الكسر بيديه معا حتى يرده
على ما ينبغى والوجه الاخر ان يستلقى العليل على قفاه ويعلق يده من عنقه برباط ثم تامر
خادمين ان يضبط احدهما ما فوق الكسر بيديه والاخر ان يضبط اسفله ويمد كل واحد
منهما الى جهته فان اردت ان يكون المد اقوى فشد تحت الكسر برباط وفوقه برباط
اخر ويمد بهما كل واحد من الخادمين الى جهته فان كان الكسر قريبا من طرف المنكب فينبغى
ان يصير وسط الرباط تحت الابط والاخر تحت الكسر نحو المرفق وكذلك ان كان الكسر
قريبا من المرفق فينبغى ان يصير الرباط على ذلك الموضع وعلى المرفق نفسه ثم تسوى الكسر
برفق من غير عنف حتى اذا استوى الكسر على ما ينبغى وايتلف ايتلافا حسنا فشده ان لم

بعرض ورم حار

بعرض ورم حار فان عرض ورم حار فاترك شده الى اليوم السابع وضع عليه صوفه مو ذخر
مشربه فى الخل ودهن الورد حتى اذا اسكن الورم فحينيذه فشده

وصفة شده

ان تحمل الضماد على الكسر ثم تحمل لفائه من خرقة جديده على الضماد ثم تجمع الذراع على العضد
نفسه وتضع يده مفتوحه على منكبه وتحمل الخرق والشد على العضد والذراع ليكون الذراع
يقوم مقام الجباير ان لم يمنعك من ذلك مانع ولم يتغير عليك من العظم المكسور شى فان خفت
ان يتغير عليك من ذلك شى فاستعمل الجباير وهو ان تضع على الكسر نفسه جبيرة تكون اعرض
واقوى من ساير الجباير ولتجعل بين كل جبيرة عرض اصبع وليكن طول الجباير على حسب الكسر
بزيادة ثلاثة اصابع من كل جهة ثم تشد الجباير الشد الذى ذكرته فى اول الباب وهو ان
يكون اشدك على موضع الكسر اشد وكلما بعد الكسر كان الشد اقل فان رايت وضع الجباير
والشد كما قلنا فحين جبرك العضو من ساعتك فافعل فان خشيت الورم الحار فاترك الشد
والجباير الى اليوم السابع كما قلنا ثم تتفقد الرفاد فى كل ثلاثة ايام ليلا يحدث فى الموضع حكة
او نخز او يمنع الغذا من الوصول الى العضو لحال افراط الشد فتصلح ذلك كله على ما ذكرنا
فان كنت على ثقه ان لا يحدث شى من ذلك فلا تحل الرباط بعد ايام كثيرة ويكون اضطجاع
العليل على ظهره ويده على معدته وتضع تحت العضد مرفقه مملوه من الصوف معتدله
وتتفقد فى كل وقت من ليل او نهار ليلا ينتقض شكل العضو المكسور او يسترخى الرباط
واصلح ذلك كله بجهدك واجعل غذا العليل على الرتبة التى قدمنا بان يكون الغذا لطيفا
اولا حتى اذا هم العظم ان يشتد فينبغى ان تغلظ غذاه فان عادة العضد والساق ان
يشتد فى اربعين يوما فحينيذ ينبغى ان يحل ويستعمل الحمام ويعالج بالمرهم الذى يصلح
لذلك ان شا الله تعالى وان كان الكسر فاحشا مترضضا فلا تحل عنه الرباط والجباير الى خمسين
يوما او الى شهرين ان شا الله تعالى

الفصل الثانى عشر فى جبر كسر الذراع

الذراع مركب من عظمين يسميا الزندين احدهما
صغير وهو الذى يلى الابهام والاخر كبير وهو الموضوع تحت الصغير من اسفل فربما
انكسر الزند الاعظم وحده او الصغير وحده وربما انكسرت معا فمتى انكسر الزند الصغير
الاعلى فان جبره يسهل وبروه يكون اسرع ومتى انكسر الزند الاسفل كان كسره رديا
وبروه عسرا واردا ها اذا انكسرا جميعا فان كان العظم الذى انكسر الزند الصغير الاعلى
فينبغى للطبيب عند جبره ان يجعل مده يسيرا برفق حتى يسويه فان كان الزند الكبير
هو المكسور فينبغى ان يجعل الشد اقوى مده اشد وان كان الزند ان جميعا هما المكسوران
فينبغى ان تجعل الشد اقوى جدا وينبغى ان تجعل شكل اليد عند جبره ومده ممدودا على
وساده ويكون ابهام اليد الى فوق ارفع من جميع الاصابع ويكون الخنصر اسفل من ساير
الاصابع والعليل قاعد متربع على نفسه ولتكن الوساده بازايه فى الارتفاع ليلا يتكلف
العليل مشقه ثم يمد خادم الذراع من اسفل اما بيده واما بالرباط وخادم اخر يمد من فوق
كذلك ثم يسوى الطبيب العظم حتى يرده على افضل شكل يمكنه وان كان فى كسر العظم
شظايا فتروم رد كل شظيه فى موضعها جهدك فان ظهرت فيه شظيه متبريه وكانت

تخس الجلد ولا طمع لك في جبرها فشق عليها وانتزعها على الصفة التي ذكرنا فيما تقدم وان كان الكسر مع جرح فقد افردت له بابا فتاخذ علاج ذلك من هناك فان عرض في اول جبرك ورم حار فالطخ خرقه بالقيروطي المعمول بدهن الورد والشمع الابيض وليكن متوسطا بين الثخن والرقه وشد الخرق عليها شدا لطيفا فاذا سكن الورم فانزع القيروطي وضع الضماد المهيا من غبار الرحا مع بياض البيض ثم احمل الجباير ولتكن الجبيرة التي توضع على الكسر نفسه اعرض قليلا واقوى

واعلم ان عدد جباير الذراع ست في اكثر الاحوال

كان الكسر في الزند الواحد او الزندين معا ثم اجعل شدك على موضع الكسر اقوى واشد وكلما زدت بالشد الى فوق الكسر او الى اسفل جعلت الشدة ارخى قليلا على ما تقدم ذكره في اول الباب ولتكن الخرق التي تلف على الكسر خرقا لينه رطبه ولا تكون صلبه جدا وليكن الخيط الذي به تشد من كتان خاصة متوسطه بين الرقه والغلظ كما وصفنا وتفقد العضو والرباط بعد ايام فان حدث شي يجب اصلاحه مثل حكة تعرض في العضو فينبغي ان تبطل العضو بالما الدفي حتى تسكن تلك الحكة وتترك العضو غير مشدود ليلة حتى يستريح ثم يعاد الشد فان كان الشد قد استرخى والعظم قد زال ونحو ذلك فاصلح ذلك كله جهدك وانظر ايضا فان كان الغذا يمتنع ان يصل الى العضو لافراط الشد فينبغي ان ترخيه قليلا وتتركه اياما حتى يجري اليه الغذا ثم تشده فان لم يعرض للعليل شي مما ذكرنا فلا ينبغي ان يحل الا بعد عشرين يوما ونحوها ثم علق يد العليل الى عنقه وليكن ذراعه معتدلا وتحفظ جهدك من الحركات المضطربه وتجعل نومه على ظهره

واعلم انه يجبر

هذا الكسر من الذراع في ثلاثين يوما او في اثنين وثلاثين يوما وربما انجبر في ثمانيه وعشرين يوما كل ذلك على حسب حالات الامزجه وحالات القوة

الفصل الثالث عشر في جبر كسر طرف اليد والاصابع

ان مشط الكف وسلاميات الاصابع قلما يعرض لها الكسر وانما يعرض لها الرض كثيرا فمتى عرض للكف كسر او رض فينبغي ان يجلس العليل متربعا على استوا امامه كرسي ثم يضع يده عليه ممدودة ثم يمد خادم العظام المكسورة ويسويها الطبيب حتى ياتلف ايتلافا حسنا فحينيذ ينبغي ان يحمل الضماد والمشاقه ان لم يحدث ورم حار ثم تحمل جبيرة من فوق على قدر الموضع وقد ادرجها في خرقة لينه وان كان الكسر الى اسفل نحو باطن الكف فاصنع شبيه الكره من خرقه وامر العليل ان يقبض عليها بكفه المكسورة ثم شده بخرقة طويله ولتكن الجبيرة من جلد فيه لين ليلتحم الجلد مع الاصابع الكف وتشدها على ما ينبغي فان كان الكسر الى الخارج فينبغي ان تحمل الجبيرة من فوق وجبيرة اخرى من اسفل الى الكف لتكون اليد مفتوحة قايمه ثم تحمل الشد كما تدور اليد وتشبك الاصابع بالرباط فان عرض الكسر لاحد سلاميات الاصابع فان كان الابهام فليسوى على ما ينبغي ثم يشد مع الكف فان احببت ان تجعل له جبيرة صغيرة قايمه لتعم الكسر ولا تتحرك فافعل فان كان الكسر لساير الاصابع مثل الوسطى والسبابه والخنصر او البنصر فيسوى ويربط مع الاصابع التي يليها الصحيحه او يربط كلها على الولا فهو اجود او تضع عليه جبيرة قايمة صغيرة كما قلنا في الابهام وتفقد حين جبرك وبعده

عن الورم الحار فان حدث فقابله بما ينبغي على ما تقدم وصفه ان شا الله تعالى

الفصل الرابع عشر في جبر كسر الفخذ

كثيرا ما ينكسر عظم الفخذ ويتبين للحس لانه ينقلب الى قدام والى خلف وجبره يكون بان يشد برباط فوق الكسر ورباط اخر تحت الكسر والعليل مستلقي على وجهه ثم يمد كل رباط الى جهته على اعتدال هذا اذا كان الكسر في وسط العظم فاما اذا كان قريبا من اصل الفخذ فينبغي ان يشد رباطا لينا اما من صوف او نحوه عند اصل الفخذ الى نحو العانه ليقع المد الى فوق والرباط الاخر تحت الكسر وكذلك ان كان الكسر قرب الركبه فليكن الرباط قرب الركبه ليقع المد الى اسفل ثم يسوى الطبيب العظم بكلتي يديه حتى يرده على مثال الشكل الطبيعي ويا تلف العظم تاليفا حسنا فحينيذ ينبغي ان تحمل الضماد والشد ان لم يحدث للعضو ورم حار فان حدث فيه ورم فاتركه اياما حتى يسكن الورم الحار وارجع الى علاجك واما شده فينبغي ان يلوى على الكسر عمامة صلبه واسعه مرتين او ثلاثة ويبقى منها ما فضل ثم تلوى الساق حتى يصير الكعب عند اصل الاليه وتدخل خيطا طويلا فيما بين الفخذ والساق قرب الركبة من اسفل ويصير اطراف الخيط من فوق الجهتين ثم تدير على الساق والفخذ ما فضل من العمامة ثم تحمل على الفخذ في موضع الكسر نفسه الجباير وتجعل منها جبيرة واحدة على عظم الساق ثم احشي الخلل الذي بين الساق والفخذ بالخرق اللينه ليستوي الشد ثم ابتدا بالشد القوي من الوسط على موضع الكسر ثلاث لفات او اربع وكلما بعدت بالرباط من موضع الكسر فليكن شدك اقل واللين وارخا ثم اعمد الى طرفي الخيط الذي كنت ادخلته بين الفخذ والساق فاربط بها ثلاثة من الجباير التي من فوق ثم مر بطرفي الخيط الى اسفل حتى ينتهي الى عرقوب الرجل فشد بها ايضا اطراف الجباير من الجهة الاخرى ليلا يزول الرباط من موضعه ثم يترك الشد عليه ما دام لا يحدث للعضو حكاك ولا ورم ولا نفخ ونحو ذلك فان حدث شي من ذلك فبادر بحله واصلح ما حدث من ذلك كله على ما ذكرنا مرارا فان كان في الكسر شظية من العظم تخس فينبغي ان تسوي ذلك ان امكنك والا فشق عليها واخرجها وعالج الجرح بما تقدم ذكره حتى يبرا ان شا الله تعالى وقد يشد هذا الكسر من الفخذ من غير ان يضاف اليه الساق بالجباير على ما ذكرنا في العضد والذراع الا ان جبره هذا ليس يعرض منه للعليل عرج فان جبرت وحدها من غير ان يضم اليها الساق الاخر فلا بد ان يعرج صاحبها ابدا واعلم ان الفخذ تشتد في خمسين يوما او تزيد قليلا او تنقص قليلا كل ذلك بحسب اختلاف الامزجه وساير الحالات

الفصل الخامس عشر في جبر كسر فلكة الركبة

ان فلكة الركبة قل ما يعرض لها الكسر وقد يعرض لها الرض كثيرا فان عرض لها كسر فانما يكون اما شقا واما تفتيتا في اجزايها ويكون ذلك مع جرح ومن غير جرح وتقف على ذلك كله بالحس وجبرها يكون بان يسوي ما تفرق من اجزايها بالاصابع حتى تجتمع وتاتلف على حسب ما يمكن من التسويه والرفق والاتقان ثم تحمل الضماد ويحمل عليه جبيرة مدورة ان احتجت الى ذلك وشد من فوق الشد الموافق كذلك ثم تتعاهد جميع الاحوال التي وصفنا في ساير الكسر مثل الورم الحار ونحوه بان يقابل كل عارض بما يصلح له ان شا الله تعالى

الفصل السادس عشر

في جبر كسر الساق الساق عظمان احدهما غليظ ويسمى باسم الساق والاخر رقيق
ويسمى زند ويعرض لهما من انواع الكسر ما يعرض لعظمي الذراع ولذلك صار جبره كجبر الذراع
سوا والعمل واحد فان انكسرت العظمان جميعا انقلبت الساق الى جميع الحالات وان انكسر
العظم الارق انقلبت الساق الى قدام وان انكسر العظم الاغلظ وحدث ذلك من اسفل
فهو مما لا يخفى عليك ثم استعمل المد والتسويه وربط الجباير على حسب العادة الا انه ينبغي
ان كان كسر الساق كبيرا فاحشا واشظايا كثيرة فينبغي ان يكون المد اقل واخف وترفق
جهدك بجبره وفي الساق من العمل شي زايد على الذراع وهو انك اذا سويت الجباير وفرغت
من جميع عملك تخذ فسقيتين من عود الصنوبر الذي يستعمل في بنا الغرف التي توضع تحت
الالواح او تكون من جرايد النخل او نحوها واخترمنها ما لها غلظ قليلا ولا يكون من الرقاق
ولتكن طويلة على طول الساق من الركبة الى اسفل ثم لف على كل واحدة لفتين بخرقة على طولها
وضع الواحدة على جهة الساق من الجهة الواحدة والاخرى من الجهة الاخرى ولتكن من الركبة
الى اسفل القدم ثم اربط الفسقيتين في ثلاث مواضع من الطرفين والوسط فان بهذا الزمام
يمتنع الساق ان يميل يمينا وشمالا ويتثقف تثقيفا عجيبا وقد يستعمل ميزاب من خشب على طول
الساق ويوضع فيه الساق يحفظه من الحركة واكثر ما ينبغي ان تفعل ذلك في الكسر اذا كان
معه جرح خاصة ثم تفتقد الساق في كل يوم وتعتني به عنايه بالغة عن الورم او النفخ او ساير
ذلك فمتى حدث شي من ذلك فقابله بما ينبغي ان شا الله وعظم الساق يجبر في ثلاثين يوما او
نحوها

الفصل السابع عشر في جبر كسر عظام الرجل والاصابع

اما الكعب فلا يعرض له كسر البته واما عظام الرجل فقد يعرض لها الكسر
والاصابع ايضا قلما يعرض لها الكسر وانما يعرض لها الرض في اكثر الاحوال فان عرض لعظام
الرجل كسور ورايت تلك العظام قد اشرفت بعضها على بعض فليضع العليل قدمه على
الارض منتصبه كالماشي ثم قم انت وضع قدمك على ما ارتفع من تلك العظام ثم طاها وسوها
حتى ترجع الى مواضعها ثم احمل الضماد والمشاقة من فوق وضع تحت باطن القدم لوحا صغيرا
يكون له راسان مسطحة ثم تشدها بالقدم شدا محكما بعد لفك لها بالخرق وساير ما يحتاج
اليه فاذا مرت له ثلاثة ايام او اربعه فاطلق الرباط فانك تجد العظام مستويه كانت
مكسورة او كانت مفكوكه فالعمل فيها كما ترى فاما ان انكسر بعض الاصابع فاجبرها وسوها
على حسب ما وصفت لك في جبر اصابع اليد ثم اجعل للاصابع المكسوره جبيرة على طول
الاصابع ولتكن اعرض منها قليلا ثم اجعل تحت القدم هذا اللوح الذي وصفت لك وشده
شدا محكما فان كان الذي انكسر من العظام اثنين او ثلاثة او اكثر فاجعل على كل اصبع جبيرة
من قدره مدرجة في خرقة لينه وشد اللوح في اسفل القدم وليكن منكبا كل راس من راس
اللوح خارجا من بطن القدم ليضبط ضبطا حسنا وينبغي لك ان لا تنسى ان تتعاهد
جميع ما ذكرته لك في ساير الكسر من الاعراض التي ذكرناها وقابل كل عارض بما ينبغي

الفصل الثامن عشر في جبر كسر فرج المراة

وعظم العانه وذكر الرجل متى انكسر فرج المراة فاقعدها متربعه ثم احنها الي جهة

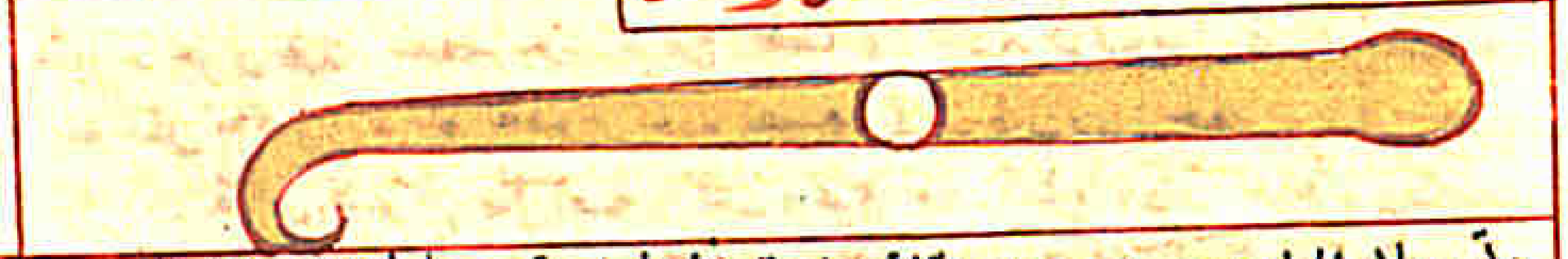
ظهرها

ظهرها قليلا وتمسك من خلف ثم تحشو القابله فرجها بالقطن حتى تملاه ويصير في فرجها
كالكره ثم تقفز المراة وترفع ظهرها قليلا قليلا فان ذلك القطن يخرج حتى يصير عند باب
فرجها كالكره فان عظم الكسر يرجع ثم تجعل رفادة على ظهرها فمتى ارادت ان تبول نزعت
القطن برفق حتى تبول وترده على النحو الذي ادخلته اولا ثم ترجع الى رفادتها الاولى تفعل ذلك
سبعة ايام او نحوها فانه يجبر وان شيت ان تاخذ مثانة شاه تشد على ثقبها انبوب قصبة
وتدخل المثانة كلها في فرجها ثم تنفخ في الانبوب بقوة كثيرة حتى تنتفخ المثانة في داخل الفرج فان
الكسر يرجع ثم احشه بالقطن وتقيم اياما على ما وصفنا حتى يبرا واما متى انكسر عظم العانه من
الرجل او المراة فيستعمل في جبره وتسويته ما وصفنا في عظم الورك وليس يخفى عليك الصواب
في هذه الكسور الغريبه التي قل ما تقع ولا سيما من كانت له بعض الدربه ويفهم كتابي هذا
نعم لان الكسر نفسه يدلك في اكثر الاحوال على طريق الصواب في جبره وشده فافهم واما
ذكر الرجل اذا انكسر تخذ حلقوم اوزه فتدخل الذكر فيه ثم توضع عليه لفافه من خرقة
وتعصب وتترك ثلاثة ايام او نحوها حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل التاسع عشر في جبر كسر العظام اذا كانت مع جرح

ينبغي لمن عرض له كسر مع جرح ولا سيما ان كان العظم كبيرا مثل عظم الفخذ او العضد
او نحوها ان تبادر فتفصده من وقته ان ساعدتك شروط الفصد كما قدمنا فان كان
الجرح ينزف دما فينبغي ان تبادر الى قطعه بان تذر عليه زاجا مسحوقا ان لم يحضرك غير ذلك
ثم خذ في جبر الكسر في ذلك اليوم بعينه ولا تؤخره ان لم يحدث ورم حار فان حدث ورم حار
فاترك جبره الى اليوم التاسع حتى يسكن الورم الحار ولا تقربه في اليوم الثالث والرابع
البته فانه يعرض له اعراض رديه وان كان العظم المكسور ناتيا على الجلد مكشوفا فينبغي ان
تروم رده وتسويه بيدك برفق ومد يسير فان لم يتاتى لك رده وتسويته بيدك فرده
بهذه الالة التي تصنع من حديد طولها قدر سبع اصابع او ثمان وعرضها على قدر الجرح وكذلك
ينبغي للطبيب ان يتخذ منها ثلاثا او اربعا على قدر ما يحتاج اليه من العلاج في كل نوع من الكسر
ولتكن مدوره وليكن فيها غلظ قليلا قليلا لئلا تنثني عند الغمز عليها في وقت العمل ويكون
حادة الطرف لها عطف في اطرافها ويكون اعلاها الى الغلظ ومن نصفها الى اسفل ارق جدا

وهذه صورتها



وتسمى باليونانيه سوم بريد ون عتلة صغيرة فينبغي ان تصير طرفها الحاد المعقف
على طرف العظم الناتي وترفعه للعامرة بعد مرة حتى اذا رجع العظم واستوى بعض
الاستوى فرم تسوية اطراف الكسر بعضها على بعض فان كان طرف المكسور رقيقا
لم تاخذه الالة اخذا جيدا فينبغي ان تقطع طرف ذلك العظم حتى تتمكن الالة منه
فان لم تقدر على رد العظم بما وصفنا البته فاقطعه بما شاكله من المقاطع التي ذكرنا

اوانشره باحد المناشير كيف ما امكن لك ثم اجرد ما بقى في العظم من الخشونة والقشور الرقاق
فاذا رددت العظم ووجد العليل بعد رده وجعا شديدا اجوف فاعلم ان العظم لم يرجع الى
موضعه الطبيعي فان استعطت على رده الى موضعه الطبيعي فافعل فان ذلك تنفع العليل
منفعة عظيمة واذا لم تحرك العظم فاغمس خرقا في شراب قابض اسود وخاصة ان كنت
في الصيف ولا تضع على الجرح قيروطا ولا شيا فيه دهن لئلا يحدث فيه عفن وفساد ثم استعمل
الجبائر فحين فراغك من جبر العظم دانزل الجرح مكشوفا ثالثا تعرض بالمقص في اللفائف
ثقبا على قدر الجرح واحذر كل الحذر ان تشد الجرح مع الكسر فكثيرا ما صنع ذلك جهال
الاطبا فاحدث لواعل موتا اما الموت واما الكلة او الزمانة ولكن شدك لينا مرخيا مخالفا لشد
سائر الكسور فاما ان كان الجرح رديا او كان جرحا كبيرا وخشيت عليه بعض الافات الرديه
التي وصفنا وكان يجد وجعا في الموضع فلا ينبغي ان تضع عليه الجبائر واصنع له لفائف
من خرق صلبه في موضع الجبائر وشده بها فان كان بعد يوم او يومين ورايت الجرح قد
بدا يتولد فيه القيح فانزع الخرقه التي وضعت عليه بالشواب ثم استعمل الفتل والمراهم
التي من عادتنا ان نداوي بها الجراح مثل المرهم الرباعي ونحوه **وينبغي لك**
ان تحل الرباط وتتفقد الجرح في كل يوم مسا وصباحا حتى يندمل الجرح ويبرا ان شا الله تعالى
وينبغي ان ينصب الجرح نفسه ليسيل منه القيح الى اسفل بسهولة فان مضى للجرح ايام
كثيرة ولم يلتحم ولا انقطع القيح منه فاعلم ان هناك شظايا من العظام صغارا فينبغي ان
تفتش الجرح بالمسبار فما كان من تلك الشظايا متبريه فانتزعها واخرجها وما كان غير متبريه
وكانت تنخس العضو وتحدث الوجع فرم في قطعها وانتزاعها باي وجه امكنك فان
عرض للجرح زكام او اكله او نوع اخر من الفساد او العفونة فينبغي ان تقابل كل عارض منه
بما شاكله من العلاج الذي تقدم ذكره في بابه ان شا الله تعالى **ومما ينبغي**
ان تقف عند قولي وتحضره ذهنك اذا انكسر عظم كبير وناتى العضو مثل عظم الفخذ
والعضد ونحوها من الاعضا الكبار فلا تعرض لجذبه ولا اخراجه فكثيرا ما يعرض من ذلك
الموت بل اتركه حتى يعفن فربما سقط من ذاته بعد عشرين يوما او ثلاثين فحينئذ فعالج
الجرح ان رايت فيه مكانا للعلاج والا فاتركه

الفصل الموفي عشرين في علاج التعقيد الذي يعرض في اثر بعض الكسر

كثيرا ما يعرض هذا التعقد بعد اثر برء الكسر ولاسيما ما قرب من المفاصل فيقبح
منه شكل العضو وربما منع العضو عن فعله الطبيعي نظرت فان كان التعقد طريا فاستعمل
فيه الادوية التي تقبض مثل الصبر واللبان والمر والعنزروت والاقاقيا ونحوها بان تاخذ
من هذه بعضها او كلها وتعجنها بشراب قابض او ببياض البيض او بالخل وتحملها على التعقد
في مشاقه وتشدها عليها شدا جيدا وتترك الشد لا تحله اياما كثيرة ثم تحله وتعاد غيره
حتى يذهب التعقد ان شا الله او تشد عليه صفيحة من رصاص محكمة فان الرصاص خاصة
يذهب بكل ما ينتو من الاعضا فان كان التعقد قد تحجر واشتدت وحضرت الضرورة الى
نزعه فشق عليه من اعلاه واقطع الفضلة الناتيه واجردها ببعض المجارد حتى تذهب

وتعالج الجرح حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الاحد والعشرون في علاج انكسار انجبر

ويبقى العضو بعد ذلك رقيقا على غير طبعه الاول اذا
انجبر كسر العظم وبقي العضو بعد ذلك رقيقا ضعيفا فانما يكون ذلك لاسباب كثيرة احدها
اما لكثرة حل الرباطات وربطها على غير ما ينبغي واما لافراط شد الرباطات حتى امتنع الغذا
ان يجري الى العضو واما لكثرة التطيل المفرط واما الحركات مفرطة في غير وقتها واما لقلة الدم
في جسد العليل وضعفه وعلاج ذلك تغذيه العليل وتخصيب بدنه حتى يكثر الدم فيه
واستعمال الحمام وادخال السرور عليه والفرح ونحو ذلك ثم تحمل الزيت على العضو ليجذب الزيت
اليه غذا كثيرا وتداوم تنطيله بالما الفاتر حتى يجري الغذا فيه ويعود الى شكله ان شا الله

الفصل الثاني والعشرون في علاج العظام

المكسورة اذا انجبرت معوجه ومنعت فعلها على ما ينبغي متى عرض للعضو تجبر بعد برئه
اعوجاج ونتو للعظم المكسور او تعقد وقبحت لذلك الصورة الا ان العضو لم يمتنع من فعله الطبيعي
فليس ينبغي ان تقبل قول من يزعم ان يكسر العضو من راس وقد كان كثير من جهال الاطبا والمجبرين
يفعلون ذلك في بلدنا وهذا الفعل مذموم جدا او يودي الى غرر عظيم ايسره العطب لكن اذا كان
العوج والتعقد طريا فينبغي ان ينطل بالما الذي قد طبخت فيه الحشايش المرخيه مثل ورق الخطمي
واصله واكليل الملك ونحو ذلك وتضمد بالاضمدة المرخيه من المراهم كالدياخيلون المحكم الصنعة
ويوخذ من لعاب اصل الخطمي ويضرب مع شحم الدجاج ودهن الشيرج ويضمد به او يوخذ
التين الدسم ويدق مع زبل الحمام ونحوه من الادويه التي تسمى نافضة الاندمال وقد ينحل
التعقد بالدلك الدائم الرقيق الذي يكون بالايدي وتستعمل حركة العضو الى كل جهة في الاوقات
كلها فان كان الاعوجاج قد تقدم واشتد وتحجر ودعت الضرورة الى علاجه بالحديد فينبغي
ان يشق اعلاه ويطلق اتصال العظم وتقطع ما فضل من التعقد او العظم بالمقاطع اللطاف
ويستعمل الرفق في ذلك بجهد وعناية ثم تعالج الجرح بما تقدم ذكره حتى يبرا ان شا الله عز وجل

الفصل الثالث والعشرون في القول

في الفك الفك هو خروج مفصل من المفاصل عن موضعه فيعوق عن الحركة ويقبح شكل العضو
ويحدث على العليل اوجاع والام شديده فمتى عرض لاحد فك فينبغي ان يبادر من حينه
الى رده لا يوخر البته فانه ان اخر تورم الموضع وربما عسر معه رد الفك فلذلك لا ينبغي
ان يوخر ولا يحرك ولا يمد في حين تورمه لانه كثيرا ما يحدث على العليل تشنج واوجاع موذيه
ولكن اذا عرض ذلك فينبغي ان يبادر الى الفصد ثم يترك حتى يسكن الورم قليلا ثم ينطل
العضو بالما الحار والدهن ثم يرد برفق ويعالج كل عضو بما ياتي ذكره في موضعه ان شا الله
وقد رتبت فصول الفك ايضا على حسب ما تقدم في الكسر من اعلى البدن الى اسفله

الفصل الرابع والعشرون في علاج فك اللحى الاسفل

قلما ينخلع الفكان الا في الندرة وخلعهما يكون على احد وجهين
اما ان يزولا عن موضعهما زوالا يسيرا فيسترخي قليلا واما ان ينخلعا خلعا تاما كاملا حتى يسترخي
الى نحو الصدر حتى يسيل لعاب العليل ولا يستطيع امساكه ولا يطيق ان يطبق فكه ويتلجلج

لسانه بالكلام فاما اذا كان تخلعه يسيرا فهو يرجع في اكثر الاحوال من ذاته بايسر شي واما ان
كان انخلع تاما كاملا فينبغي ان يستعمل رده بسرعة ولا يوخر ابنه ومو ان يمسك خادم راس
العليل ويدخل الطبيب ابهام يده الواحده في اصل الفك من داخل فمه ان كان الفك من الجهة
الواحدة او يدخل ابهاميه جميعا ان كان الفك من الجهتين وساير اصابع يديه من خارج يسوي
بهما ويامر العليل ان يرخي فكيه ويطلقها للذهاب الى كل ناحيه والطبيب يسوي الفك ويرفع
حتى يرجع الى موضعه فان عسر رده ولا سيما ان كانت الفكان جميعا فاستعمل الكماد بالما الحار
والدهن حتى يسهل ردهما ولا تؤخر ردهما البته كما قلنا فاذا رجعا واستويا وانطبق فم العليل
ولم يسترخ فحينئذ تضع عليهما رفايد الخرق مع القيروطي قد صنع من شمع ودهن ورد ثم
يربط برفق برباط مسترخي ويكون نوم العليل على راسه ظهره وراسه مثقف بين وسادتين
ليلا يتحرك يمينا وشمالا ولا يتكلف مضغ شي بل يجعل غداه حسوا لينا حتى اذا ذهب الالم وانعقد
الفك فيأكل ما بدا له ويستعمل ذلك برفق ولا يتحامل على فتح فمه عند الاكل والشرب والتثاوب
حتى ينعقد الفك ويبرا فان عسر رد الفكين اذا انفكت في وقتها ولم تنصرف الى مواضعها فانه
كثيرا ما يحدث من ذلك حميات وصداع دايم وربما انطلق بطن العليل وربما تقيا مرارا محضا
فان رايت ذلك فاعلم انه تالف وكثيرا ما يموت من عرض له ذلك في عشرة ايام او نحوها

الفصل الخامس والعشرون في رد فك الترقوة

وطرف المنكب اما الترقوه فانها لا تنفك من داخل لاتصالها بالصدر وقد تنفك الى خارج
ويتبين ذلك بالجس وجبرها ان يضطجع العليل على ظهره ويمد ذراعيه ثم تضغط الموضع
بكفك ضغطا بقوة فانها ترجع ثم تضع عليها الضماد والرفايد وتشدها واما طرفها الذي
يلي المنكب ويتصل به فليس ينخلع الا في الندرة فان انخلع يوما فانه ينبغي ان يرد ويسوى
على ما ذكرنا وكيف تهيا لك ثم تضع عليها الضماد والرفايد والشد وتامر العليل بلزوم
الدعه والسكون حتى يبرا وهذا العلاج بعينه يرد طرف المنكب اذا زال ايضا عن موضعه

الفصل السادس والعشرون في رد فك المنكب

اذا زال ايضا عن موضعه ان شا الله تعالى اعلم ان المنكب انما ينفك على ثلاثة اوجه
احدها ان ينفك الى الجهة الابط الى اسفل والثاني ان ينفك الى نحو الصدر وربما انفك
الى فوق المنكب وذلك يكون في الندرة ولا ينفك الى الخلف لمكان الكتف ولا ينفك الى
قدام لمكان العصب واكثر ما ينفك ويخرج الى اسفل نحو الابط ولا سيما الذين في
لحومهم قليلة لانه يخرج فيهم سريعا ويدخل فيهم سريعا واما الذين لحومهم كثيرة فبخلاف
ذلك اعني انه يدخل بعسر ويخرج بعسر وربما عرض لبعض الناس ضربة او سقطه
فيرم المنكب ورما حارا فيظن انه قد انفك فينبغي ان يحقق ذلك حتى تقف على صحته
وحينئذ تقدم على علاجه وتعرف الفك اذا كان الى اسفل نحو الابط ان تقرن بين
المنكب المفكوك والمنكب الصحيح فانك تجد بينهما خلافا ظاهرا وتجد راس المنكب
فيه تقعير وتحت الابط عند اللمس راس المنكب كانه بيضه ولا يقدر العليل ان يرفع
يده الى اذنه ولا يحركها الى جميع الجهات وكذلك ان انفك نحو الصدر او الى فوق

فانك تجد ذلك ظاهرا للحس لا يخفى وهذا الفك قد يسهل رده اذا كان طريا او
كان العليل صبيا ورده ان يرفع خادم يده الى فوق ثم تجعل انت ابهاميك يديك
تحت ابطه وترفع المفصل بقوة الى فوق الى موضعه والخادم يرفع يده ويمدها الى فوق
ثم يحطها الى اسفل فانه يرجع بسرعة ان شا الله تعالى فان لم يرجع بما ذكرنا وكان
الفك منذ حدث اياما كثيرة فينبغي ان يستحم العليل في الما الحار ويستعمل
النطول الذي يرخي ويلين مثل ان يطبخ اصل الخطمي والحلبا واكليل الملك في الما ويستعمل
ثم يستلقي العليل على ظهره وتضع تحت ابطه كرة من صوف تكون معتدلة بين اللين
والشدة ثم يجعل الطبيب كعبه على الكره ويرفع راس المنكب بقوة ويد العليل يجذبها الى
اسفل وخادم اخر يمسك راس العليل ليلا يتحرك الى اسفل فانه يرجع على المقام وان شيت
رده على هذا الوجه وهو ان تحضر رجلا اطول من العليل وتوقفه من ناحية الجنب ويكون
منكبه تحت ابط العليل ويرفع ابطه الى فوق حتى يكون العليل معلقا من الهوا وخادم
اخر يجذب يد العليل الى اسفل بطنه فان كان العليل خفيفا فينبغي ان يعلق به شي
اخر يثقله فانه يرجع الفك بسرعة وقد يرد ايضا على وجه اخر وهو ان تركز خشبة
طويلة يكون راسها مستديرا بشكل كقعر الهاون ليس بغليظ ولا برقيق ثم توضع تحت
ابط العليل بعد ان توضع على راس الخشبة خرق لينه والعليل واقف على طول الخشبة
ثم يمد يده الى اسفل من الناحيه الاخرى ويمد جسده ايضا من الجهة الثانيه بقوة فان
المفصل يرجع الى موضعه بسرعة فان عسر رده بجميع ما ذكرنا فاستعمل هذا العلاج
وهو ان تاخذ خشبه طولها نحو ذراعين وعرضها قدر اربع اصابع وغلظها قدر اصبعين
يكون لها راس مستدير ليسهل دخولها في عمق الابط على هذه الصورة



ثم تربط على الراس المستدير خرقا لينه ليلا تؤذي الخشبه العليل ثم يصير تحت الابط وتمد
اليد كلها والذراع على الخشبه الى اسفل وتربط الخشبه على العضد والساعد وطرف اليد
ثم يوضع على الذراع على عارضة سلم بالعرض وتمد اليد الى اسفل ويترك ساير الجسد معلقا من
الناحيه الاخرى فان المفصل يدخل من ساعته ان شا الله تعالى فاذا تم دخوله على اي وجه
امكن فينبغي ان يوضع تحت الابط كرة معتدلة القدر من صوف ثم يجعل الضماد المهيا
من غبار الرحا مع اللبان وبياض البيض على المنكب كله كما يدور من فوق وتشد الكرة
من تحت الابط شدا محكما ويدار الرباط على الضماد من فوق وتعلق يده الى عنقه وتترك
لا تحرك يده سبعة ايام وينبغي ان يجعل غذا العليل قليلا حتى يقوى العضو
فهو اسرع لبرئه ثم يحل بعد سبعة ايام او خمسة ويدرب بالحركة فان ثبت ولم يسترخ
فقد برئ فان كان المفصل ينخلع مرارا كثيرة لرطوبة تعرض له فيه او لعلة اخرى
فينبغي ان تستعمل فيه الكي بالثلاث سفافيد على ما تقدم في باب الكي فان صنعت

هز الله وحلت الرباط بعد سبعة ايام ولم يثبت المفصل ورددت الضماد والشد عليه
مرات ولم يثبت وسقط واسترخا ولم يستطع رده الى فوق فاعلم ان عصبها التي في راس المنكب
قد انقطعت او اشتدت او استرخت فاعلم حينيذ ان المفصل لا يثبت في موضعه ابدا واما
الفك الذي يكون نحو الصدر او الثدى او الى الخلف فرده يكون بالرفع والمد بالايدي حتى يرجع
ويستعمل فيه ساير العلاج والشد حتى يبرا ان شا الله تعالى فان عرض بعده البرجسا في
العضو وابطا في الحركة فليستعمل العليل الحمام مرارا كثيرة حتى يلين ذلك الجسا ويعود الى
طبيعته الاولى ان شا الله تعالى

الفصل السابع والعشرون في علاج فك المرفق

ان مفصل المرفق قد ينفك بعسر وكذلك يرجع
بعسر ايضا وهو ينفك الى جميع الجهات ولاسيما الى قدام او الى الخلف وفكه لا يخفى عليك لانه واقع
تحت البصر وتحت الجس على اى شكل انفك فاذا قرنت المرفق الصحيح بالمفكوك تبين لك ذلك
بيانا ظاهرا بتقعر المفصل ولا يستطيع ان يثني الذراع ولا يمس به منكبه **وينبغي**
ان يبادر ويرد الفك من ساعته قبل ان يعرض له ورم حار فانه ان عرض له ورم حار عسر
رده وربما لم يبرا البته ولاسيما اذا كان الفك الى الخلف فانه اردى ما يكون من جميع انواع فكه واشدها
وجعا وكثيرا ما ينزل به الموت وجبره اذا كان مما يمكن ان يرجع ان يمد خادم ايده بكلتي يديه وذراعه
مبسوطه ويرى الطبيب من فوق المرفق ومن تحته وهو يدفع المفصل بابهامي يديه جميعا او باصل
كفه حتى يرجع الى موضعه واما ان كان الفك الى قدام فقد يرجع بان يثني اليد بمرة حتى يضرب
باصل كفها المنكب الذي بحذايه فان لم يجب الفك الى الرجوع فاستعمل له المد الشديد القوى
جدا وهو ان يمد الذراع خادمان ويمسك خادمان ايضا ليلا يزول لشدة المد ثم يدار الذراع
على كل جهة بعد ان تلف على يديه ثوبا مطويا مستطيلا او قماطا عريضا وان يباشر بيده الطبيب
المفصل ويمسحها بدهن ليكون يعين على الازلاق للمفصل بسهولة ثم يدفع المفصل دفعا شديدا
حتى يرجع وبعد رجوعه ينبغي ان تحمل عليه ايضا الضماد الذي فيه قبض وتخفيف مع بياض
البيض ويشد شدا محكما ويعلق العليل من عنق العليل ويترك اياما ثم يحل فان ثبت المفصل
في موضعه فحل الرباط عنه واتركه وان رايته لم يشتد فاعد الرباط عليه والضماد واتركه
ايضا اياما حتى يشتد ثم تحله فان حدث له بعد رجوع المفصل دخله عسر في الحركة فليستعمل
الترطيب في الحمام والدلك اللطيف والغمر حتى يلين ثم احمل على المفصل اليه كبشي سمين ثم اربطها
واتركها عليه يوما وليلة ثم انزعها وادخله الحمام فاذا عرق فاعرك المفصل عركا معتدلا ثم اعد
عليه الاليه مرة ثانية وثالثة مع دخول الحمام حتى يلين ان شا الله تعالى فان شيت
ان تحمل عليه خثا البقر رطبا مسخنا مع السمن وشده عليه وافعل ذلك مرات فانه يلين
ويرجع الى حاله ان شا الله تعالى

الفصل الثامن والعشرون في علاج فك المعصم

معصم اليد كثيرا ما ينفك ورد فكه سهل
بخلاف ساير المفاصل الا انه ينبغي ان يسرع برد فكه الساعة التي ينفك قبل ان يرم
الموضع او يعرض فيه ورم حار ورد فكه هو ان تضع معصم العليل على لوح ويمد خادم
يده ويضع الطبيب كفه على نتو المفصل ويدفعه حتى يرجع الا انه ينبغي ان تنظر

ان كان الفك قد زال الى باطن اليد فليضع العليل ظاهر يده على اللوح عند الرد والمد
وان كان الفك بارزا الى ظاهر اليد فليكن وضع يده ابباطنه على اللوح لتقع يد الطبيب على نفس
نتو المفصل فان رجع من حينه والا فشده بضماد يسكن الورم واتركه لا تعاوده فانه لا يحتمل
ولا تستطيع على رده بعد ان تمضي له ايام الا ان المفصل يبقى على عوجه ولا يضر العليل شي
من ذلك الا ان استرخت اليد ولا يستطيع على قبض شي فحينيذ تعلم ان العصب قد انقطع
وترضض فلا حيلة فيه الا ان يشد بالكي فربما نفع وربما لم ينفع ذلك شيا فاذا تم رد المعصم
فاحمل عليه الضماد الذي وصفنا ثم يشد ويترك خمسة ايام ثم يحل ويدرب اليد فان تعذرت
حركتها وعرض فيها شي من الجسا فلينها بالما المسخن والدلك مرات حتى تلين ان شا الله تعالى

الفصل التاسع والعشرون في علاج فك الاصابع

قد تنفك الاصابع الى كل جهة فمتى انفك منها اصبع الى ظاهر الفك او باطنها
فمد الاصبع وادفع الفك بابهامك حتى ترجع ثم اربط راس الاصبع وعلقها نحو الجهة التي
انفك اليها واتركها يومين ثم اطلقها ومدها حتى تعتد لقايمه يومها ذلك فان كان بالليل
ربطتها على الوصف نفسه ولا تزال تحلها بالنهار وتدربها بالحركة وتربطها بالليل تفعل ذلك
اياما كثيرة حتى تشتد وكذلك تفعل بها اذا انفكت الى باطن اليد فتربطها الى نحو الجهة
نفسها وافعل بها فعالك الاول حتى تبرا وكذلك افعل بها اذا انفكت الى ساير الجهات

الفصل الموفي ثلاثين في علاج فك خرز الظهر

متى حدث فك بخرزة من خرزات الظهر او العنق الفك التام او زالت خرزات
كثيرة عن مواضعها فلا علاج فيها لان الموت يسرع الى العليل وعلامة ذلك ان براز العليل
يخرج من غير ارادة لا يستطيع امساكه وكثيرا ما يسترخي منه بعض اعضايه اما ساقاه
واما ذراعاه او واحد منهما واما ان زالت خرزة واحدة عن موضعها فكثيرا ما يزول وكثيرا
ما يكون زوالها الى اربع جهات فالتي تزول الى الخلف تسمى حدبة واما علاجها فهو ان تنظر
فان كانت الحدبة قد حدثت في الصبا فلا علاج فيها ولا برء منها البته واما التي حدثت
من سقطة او ضربة او نحو ذلك فقد ذكرتها الاوايل بضروب من العلاج بكلام طويل
لا يعود اكثره بفايده وقد ذكرت من ذلك ما يغني قليله عن كثيره ما توابه مع تقريبي للمعنى
وشرحي له وصورت الالة خلاف ما بينوه وشرحوه **فاقول** ان الحدبه
التي تحدث من قدام في الصدر لا حيلة فيها ولا برء منها وكذلك التي الى الجهتين جميعا وانما
نعالج منها التي تحدث في الظهر خاصة بما انا واصفه وهو ان يمد العليل على وجهه على دكان
مستوى بقرب حايط وتبسط تحته وطا رطب ليلا يوذي صدره ثم تغرز خشبه قايمه مغروسة
في حفرة في الارض في طرف الدكان نحو راسه وخشبة اخرى نحو رجليه في الطرف الاخر من الدكان
وخادم يمسك الخشبة ولتكن غير موثقه في الحفرة وخادم اخر يمسك الاخرى على تلك الهيئة
ثم تلف على صدر العليل وتحت ابطه بقماط لين رقيق ويمد طرف القماط الى الخشبة التي
عند راسه وتربط فيها ثم يشد بقماط اخر فوق وركيه وفوق ركبتيه وعند عرقوبيه
ثم تجمع الرباطات كلها وتربطها في الخشبة الاخرى التي عند رجليه ثم يمد كل خادم الى جهته الخشبة

بالرباط ولا تزول الخشبتان من موضعهما المركوزتين فيهما الا انهما غير موثوقتين والطبيب
يضع كفيه على الخرزة بقوة حتى ترجع او يضع عليها لوحا ثم يتكئ على اللوح برجليه حتى
ترجع فان لم ترجع بهذا العلاج فتاخذ لوحا يكون طوله نحو ثلاثة اذرع وتحفر في الحايط
الذي قلنا ان يكون بقرب العليل مكانا يدخل فيه طرف اللوح ثم تضع وسط اللوح
على الحدبة ويضع الطبيب رجليه على الطرف الاخر ويشد شدا جيدا حتى تضغط الخرزة
وترجع الى مكانها ان شاء الله تعالى وان شيت ان تضغطه باللولب الذي يفتل باليد فهو ان
تغرز في الارض عند راس العليل في اخر الدكان خشبتين يكون طولهما ذراعا وعند رجليه
في اخر الدكان ايضا خشبتين وليكن بعد ما بين كل خشبتين شبرا وقد يصنع في كل خشبة
ثقبة فيها يجري اللولب ويوثق الخشب كلها في الارض نعما لئلا يتحرك البتة وتدخل عودا
مدورا وهو اللولب الذي يلوى فيه الرباط في ثقبتي الخشبتين وفي طرفه ثقب قد اوثق
فيه عود طوله قدر طول الشبر ثم يلوى في الخشبتين الاخريين مثل ذلك ثم تشد
الرباطات التي شددت في نواحي صدر العليل في اللولب الذي عند راسه والرباطات
التي شددت في ساقيه في اللولب الذي عند رجليه ثم يقف عند كل لولب خادم يفتل بيده
بالمفتل الذي يلي فيه اللولب والطبيب يسوي الحدبة على ما قلنا ان شاء الله تعالى

وهذه صورة اللولب والدكان والعليل



ثم بعد ان ترجع الفقارة وتسوى الموضع فينبغي ان يحمل الضماد المجفف ببياض البيض ثم
المشافة ثم تضع من فوق الضماد جبيرة من لوح يكون عرضها ثلاثة اصابع او نحوها
ويكون طولها بقدر ما ياخذ موضع الحدبة وعلى بعض الخرز الصحيح ثم تربط الرباط الذي
ينبغي ويستعمل العليل الغذاء اللطيف حتى يبرا وان بقي بعض النتو في الموضع في اخر
البرء فينبغي ان تستعمل الادوية التي ترخي وتلين مع استعمال اللوح الذي وصفنا
زمانا طويلا وقد يستعمل في ذلك صفيحة رصاص وقد يعرض نتو في اخر خرزات الظهر فيظن
به تخلع ويكون ذلك عظم قد نتى فلا ينبغي ان يعرض له بهذا العلاج فربما احدث الموت

الفصل الاحد والثلاثون في علاج الورك

المفكوك اعلم ان مفصل الورك ومفصل المنكب انما يعرض لهما الفك فقط ولا يعرض
لهما ما يعرض لساير المفاصل من الزوال اليسير والنتوء ومفصل الورك ينفك على اربعة اوجه
وذلك انه ينفك الى داخل والى خارج والى قدام والى خلف واكثر ما ينفك الى داخل وقلما
ينفك الى قدام او الى خلف وعلامة فكه الى داخل انك اذا قرنت ساق العليل الصحيحة
بالمريضة تكون المريضة اطول وتكون الركبة اكثر نتوا من الصحيحة ولا يقدر العليل
ان يثني رجله عند الاربية ويكون الموضع الذي يلي الاربية وارما وربما بينا من قبل راس
الفخذ قد صار الى هناك **وعلامة الذي يعرض له الفك** الى خارج يكون
اعراضه ضد هذه الاعراض وعلامة الذي يعرض له الفك الى قدام ان يبسط ساقه
على التمام الا انه لا يثنيها من غير الم يكون في الركبة فان رام المشي الى قدام لم يقدر عليه الى
قدام ويحتبس بوله وترم اربيته وعند المشي يكون وطئه على العقب **وعلامة
الذي يعرض له الفك الى خلف** ان لا يبسط الركبة ولا يقدر ان يثنيها
قبل ان يثني الاربية ويكون ساقه ايضا اقصر من الاخرى والاربية مسترخية ويكون
راس الفخذ عند موضع الخاصرة بينا **واما رد انواع هذا الفك** فهو ان
تنظر فان كان الفك قديما قد ازمن بصاحبه لم يحاول رده وبقي على حالته فليس فيه علاج
البتة فلا ينبغي ان يعرض له **واما الذي فكه حديث** وكان من اي نوع
من الاربعة اوجه من الفك فبادر الى ان تلوي المفصل وترده الى داخل والى خارج وتحركه
يمنة ويسرة فربما رجع ولم يحتج الى غيره من العلاج فان لم يرجع هكذا فينبغي ان تعمد خادما
ايدا قويا فيمد ساقه من اسفل اما بيديه واما بقماط يربط على ساقه فوق الركبة وخادما
اخر يمد يده من فوق بان يدخل يديه تحت ابطه ثم يشد بقماط لين على اصل الفخذ ويمسك
بطرف القماط خادم اخر ثالث ويكون مده اما من قدام من ناحية الاربية الى ناحية
الترقوة واما من خلف الى ناحية الظهر ويكون مدهم كلهم واحدا معا حتى يرتفع العليل
بجسمه من الارض ويبقى معلقا فان هذا النوع من المد نوع مشترك بالانواع الاربعة
فان رجع الفك بما قلنا والا فلا بد لكل نوع مما اذكره من العلاج الخاص اما رده الخاص
اذا كان الفك الى داخل فينبغي ان يستلقي العليل على جنبه الصحيح ثم يصير قماطا على اصل
الفخذ فيما بين راس الفخذ والموضع الذي تحت الاربية ثم يمد الرباط الى فوق من ناحية
الاربية الى اعلا البدن الى ناحية الترقوة ثم ياخذ خادم اخر قوي ايد بذراعيه ويحتضن
الموضع الثخين من الفخذ العليلة ويمده الى خارج مدا شديدا فانه يرجع الى موضعه ان شاء الله
وهذا النوع اسهل من ساير انواع العلاج الذي يكون به رد هذا العضو
فان تعذر رجوعه ولم يجب الى الدخول بهذا النوع من العلاج البتة فينبغي ان تربط رجل
العليل جميعا برباط قوي لين على الكعبين وعلى الركبتين ويكون بعد كل واحد من صاحبه
قدر اربع اصابع ويكون الساق العليلة ممدودة اكثر مدا من الاخرى قدر اصبعين ثم
يعلق العليل على الراس من خشبة تكون في البيت يكون بعده عن الارض قدر ذراعين
ثم تامر غلاما قويا ان يحبس راس الفخذ ويتعلق بالعليل غلام اخر ويدفع الغلام الاخر الحضن

للفخذ بقوة فان المفصل يرجع الى موضعه ان شا الله **واما ورده الخامس** اذا كان الفك
الى خارج فينبغي ان يضطجع العليل على الدكان على حسب ما وصفنا في صاحب الحدبة ويشد الرباط
على ساقه العليل خاصة وعلى صدره ثم يوضع الخشبتان الواحدة عند رجليه والاخرى عند راسه
ثم يوضع خشبة زايدة في وسط الدكان موثقة جدا قد لف عليها خرق لينة لئلا تؤذي العليل
لتكون الخشبة بين فخذيه لئلا تنجذب الى اسفل عند المد ثم يمد كل خادم الى جهة والطبيب
يسوي الورك بيديه فان اجاب الى الرجوع والا ضع عليه اللوح وكبسه على ما ذكرناه في
الحدبة سوا الا انه ينبغي ان يكون اضطجاع العليل على جنبه الصحيح واذا كان الخلع الى قدام
فينبغي ان يمد ساق العليل بمرة وهو على هذا الوصف بعينه على الدكان ويضع الطبيب
كف يده اليمنى على الاربية العليلة ثم يضغطها باليد الاخرى ومع ذلك يصيره الضغط
مع المد الى اسفل ناحية الركبة واذا كان الخلع الى خلف فليس ينبغي ان يمد العليل الى اسفل
وهو مرتفع على الارض بل ينبغي ان يكون موضوعا على شي صلب كما ينبغي ان يكون ايضا اذا انفك
وركه الى خارج على حسب ما ذكرناه من اضطجاعه على الدكان وهو على وجهه والرباطات
مشدودة على ما قلنا انفا **وينبغي ان يستعمل الكبس** باللوح ايضا على الموضع
الذي خرج المفصل اليه فاذا كمل رجوع مفصل الورك على ما ينبغي وعلامة رجوعه لا تخفى
عليك وهو ان تمد ساقي العليل فاذا رايتهما مستويين والعليل يقبض الساق ويبسطها من غير
تعذر فاعلم انه قد رجع العضو على ما ينبغي فاقرن الفخذين واحمل الضماد وشده
بعصابة شدا لا يتحرك الورك الى جهة من الجهات وتلزم العليل السكون ثلاثة ايام او اربعة
ثم حل الرباط والضماد وقس الساق بالاخرى فان رايتهما سوا في القد فاعلم ان الفك
قد ثبت فاطلق العليل للمشي فان رايت فيه شيا من الاسترخا فارجع فضمده وشده على حسب
شدك الاول ايضا واتركه ثلاثة ايام ثم حله ويبسط بالمشي عليها اياما حتى يقوى نعما ان شا الله

الفصل الثاني والثلاثون في علاج فك الركبة

الركبة تنفك على ثلاثة اوجه تنفك الى داخل والى خارج والى اسفل اعني الى
خلف ولا تنفك الى قدام البتة وعلامة فكها ان تامر العليل ان يضم ساقه الى فخذه فان
لم يلصق بالفخذ فاعلم ان الركبة منفكة وجبر جميع وجوهها وجوه فكها ان يجلس العليل
قاعدا او قد مد ساقيه ان قوي على ذلك ويجلس خادم خلفه يمسك وسطه ويلويه الى خلف
قليلا ثم تجلس انت على فخذيه وتلصق وجه ظهرك الى وجهه وتجعل رجليه بين رجليك
ثم تلزم ركبتيه بكفيك وتشبكها بين اصابعك على ركبته ثم تضم بكفك جانبي ركبتيه
بقوة وخادم اخر يمد رجله حتى ترجع الركبة الى موضعها **وعلامة رجوعها**
ان تلصق بالفخذ في لين غير مكروهة ثم تضمدها والصق الساق بالفخذ واربطهما جميعا
بعصابة ثلاثة ايام او اربعة ثم اطلقها ولا يستعمل المشي العليل اياما حتى يقوى ان شا الله
فان تعذر عليك رجوعها كما وصفنا والا يستعمل المد القوي بالرباطات التي تقدم وصفها
في علاج الورك حتى يبرا ان شا الله تعالى

الفصل الثالث والثلاثون في علاج فك الكعب

الكعب قد يزول زوالا يسيرا

الساقم

وقد ينفك

وقد ينفك على الكمال وفكه يكون اما الى داخل واما الى خارج وعلامة فكه ان ترى الكعب
منتفخا بارزا الى الجهة التي انفك اليها فاما علاج زواله فيسهل رده وهو ان يمد برفق باليد
ويسوى حتى يرجع واما علاجه اذا انفك على الكمال فينبغي ان يجلس العليل قاعدا ويمسكه
خادم قوي اليد من خلف ظهره في وسطه ثم تمسك انت بيدك اليمنى قدمه من اعلاه
وبيدك اليسرى من اسفل قدمه في موضع العرقوب ثم جر القدم اليك بيدك اليمنى ثم
اليسرى من اسفل قدمه في موضع الكعب ثم جر القدم اليك بيدك اليمنى ثم باليسرى مرتين
ثم مد باليسرى وادفع صدر القدم باليمنى نحو الساق من غير عنف تصنع ذلك مرتين كما
وصفنا ثم ادفع صدر القدم الى الساق في المرة الثالثة وانت تجر بالعرقوب فان رجعت في مرة
او مرتين على هذه الصفة ورايت القدم مستويه والا فاعد العمل عليها فانها ترجع ان شا الله
فان امتنع لك رجوعه بما وصفنا والا فاضجع العليل على ظهره على الارض واغرز وتدا في الارض
موثقا جدا ليقع بين فخذيه وقد لففت عليه خرقا لئلا تؤذي العليل ثم يربط خادم فخذه
ثم يمد خادم اخر الرجل اما بيديه واما برباط يربطه على عنق الرجل ثم يمد كل خادم خلاف مد
صاحبه والوتد قايم بين فخذي العليل يمسكه لئلا ينجذب جسمه الى اسفل عند المد ثم
يسوي الطبيب الفك بيديه وخادم اخر يمسك الساق الصحيحة الى اسفل فان الفك
يرجع بسرعة ان شا الله تعالى فان رجع الفك وتبين لك صحة رجوعه فاحمل الضماد والشافة
وشده برباط وثيق واعقل القدم بالرباط الى الساق **وينبغي ان تتقي من العصب**
الذي يكون فوق الكعب من خلف لئلا يكون الرباط عليه شديدا
فيؤذيه ثم تتركه يومين او ثلاثة فان استرخى الرباط فشده ثم اطلقه في اليوم الثالث
او الرابع ويمتنع العليل من المشي اربعين يوما فان رام المشي قبل هذه المدة لم يومن
ان ينتقض عليك الفك ويفسد ولا يقبل العلاج بعد ذلك فان عرض له ورم حار
فينبغي ان يستعمل تسكينه ان شا الله تعالى بما تقدم وصفنا في غير موضع من العلاج
والتطبيل حتى يذهب ان شا الله تعالى

الفصل الرابع والثلاثون في علاج فك اصابع الرجل

ينبغي ان يسوى ما انفك منها بمد يسير
من غير عنف وذلك غير عسر وان كان الفك في بعض فصوص ظهر القدم فينبغي ان يجلس
العليل قدمه على موضع مستوى من الارض او على لوح وهو واقف كانه ماش ثم قم انت
وضع قدمك على ما نتى من تلك المفاصل ثم طاها بقدمك بقوة حتى ترجع وتراها قد
استوت ولم يظهر في الموضع نتو ثم ضع تحت باطن قدمه لوحا ياخذ القدم كله يكون
له راسان ثم تشده شدا محكما وثيقا ثلاثة ايام ثم تحله وتصونه عن المشي اياما كثيرة
حتى يشتد ويامن العودة ان شا الله تعالى

الفصل الخامس والثلاثون في انواع الفك

الذي يكون مع جرح او مع كسر
او معهما جميعا متى حدث شي من ذلك ورمت علاجه او جبره وكثيرا ما يعقب بالموت
وكذلك لا ينبغي ان يقدم على علاج مثل ذلك الا من كان حاذقا بالصناعة طويل الدربة
رفيقا شفيقا متانيا غير متهور ولا جسور وان يستعمل في الابتدا الادوية التي تسكن

737

الاورام الحارة فقط ويسلم العليل الى القدر اللهم الاحتى رجوت له السلامة من العطب
مع خفة المرض وظهر لك فيه بعض الرجا فرم رده من ساعته فى اول الامر قبل ان يحدث
الورم الحار فان رجع العضو الى ما اردت فاستعمل التدبير الذى يسكن الاورام الحادة وعالج
الجرح بما يصلح له من المراهم المجففه فان كان الفك مع الكسر وحدث فى العظم شظايا
متبريه فرم انتزاعها واستقل فى ذلك ما ذكرنا فى الامراض البسيطه مما تقدم فى موا[ضعها]
وتحرجدك وتره نفسك عن الدخول فى طرف الغرر على حسب ما تقدمت وصيتى لك
فى ذلك ابقى لجاهك واسلم لعرضك جعلنا الله واياك من العاملين بما يرضاه وتقرب منه
تمت المقالة الموفيه ثلاثين من كتاب الزاهري وبتمامها تم جميع الديوان
المبارك وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين وعلى اله وعترته
الطيبين وعلى صحابته الاكرمين وسلم تسليما كثيرا دايما الى يوم الدين
وكان الفراغ من تتميم هذه النسخة المباركه يوم الخميس
المبارك على يد افقر العباد واحوجهم اليه الغفير عبيده
تحريرا فى ثامن عشر شعبان المعظم قدره
من شهور سنة الف وماية وخمسة
عشر ولا حول ولا قوة الا
بالله العلى العظيم
والحمد لله
وحده

م